



FLORES
DE
BACH

KARLA JAZMÍN ARANGO

EDICIÓN 01



Flores de Bach
Karla Jazmín Arango

Edición 01

© 2024, Karla Jazmín Arango

- © Asesoría editorial y académica: Selnich Vivas Hurtado
- © Ilustraciones y diseño de portada: Leidy Maritza Vélez
- © Diagramación: Alejandro Vega Carvajal

Todos los derechos reservados.
Este libro no puede ser reproducido por ningún medio,
ni en todo, ni en parte, sin permiso previo por escrito del
autor o la editorial.

Flores de Bach

Karla Jazmín Arango



Flores de Bach

Todos somos energía
lo dice la biología celular
y el escalofrío del instinto
ante el aroma del arbusto nocturno.

Hay cosas que exceden la teoría
realidades no susceptibles al método científico,
espasmos de lo invisible
como el bulbo bajo tierra
cimentando la experiencia sensorial llamada trébol.

Todo aquello que no vemos
sustenta indefectiblemente lo que vemos.

¡Cuánto de nosotros depende
de los diálogos etéreos
cifrados entre la vibración de las cosas!

La gota de rocío
condensada sobre una superficie vegetal,
el arrullo cataplasmático del poema,
el remedio escondido
en la memoria del agua.



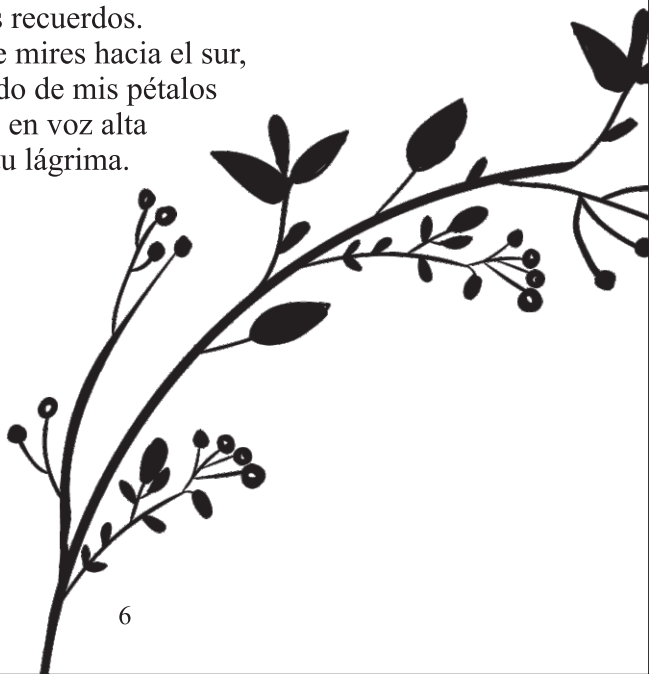
1

Agrimonia

Tras esa máscara de flor
guardas las coordenadas del miedo
el vacío azabache que oculta el sol
desde mucho antes de decir: "Soy amarillo"

¿Cómo pueden defenderte
el puñal que vistes de arrebol
el aullido camuflado por el chiste
el reguero de esquirlas tras el tótem de vidrio
la reja de tus alas mal pintadas?

Deja de poner hojas sobre tu cabeza
para borrar los recuerdos.
Te invito a que mires hacia el sur,
sopla un puñado de mis pétalos
mientras dices en voz alta
el nombre de tu lágrima.



2

Aspen

Del lado gris

"Algo malo va a suceder"
lo que no entiendo grita
a más de cien latidos por minuto.

Vagos temores desconocidos
saludan a Pan que hace sonar las hojas
con el mismo tono de voz de los presagios funestos.

Sé qué hacer con el miedo,
pero no con la tristeza.

En el centro del inconsciente
hay un árbol que tiembla.

Del lado verde

Bajo la sombra del álamo
las lágrimas de las Helíades son estrellas
lmparillas que asustan el sinsentido,
para convertir la incertidumbre en don.

El miedo sin objeto se desgrana
frente a la flor de la visión.

3

Beech

Del miedo a lo distinto, la agonía
del crítico implacable, el temor
del pánico al encuentro, el desamor
del culto a lo correcto, tiranía.

Para qué la voraz soberanía
si tengo como premio mal humor,
no hay búnker que proteja del dolor
de negar la palabra cercanía.

La identidad es tierra movediza
una idea fugaz que simpatiza
con serpientes, volcanes, robles, potros.

La existencia es plural, transfronteriza,
transitar lo diverso me armoniza
sólo puedo ser yo si están los otros.



4

Centaury

Reposo en los cabellos de una diosa,
el misterio del color azul brota de mi areola
para enfrentar las espinas
del complacer sin placer.

A lo mejor soy hija de Quirón,
la sanadora lacerada que se pierde en la entrega,
a lo mejor, prefiero dessaviarme
con tal de no extraviar mi cualidad de buena.

Mi talón de Aquiles es un abismo de dos letras
no puedo pronunciarlo
y se me agota el deseo
en esta inclinación de fuente siempre abierta.

Sin embargo,
con diez gotas de mí sobre tu lengua
te encontrarás
jugando entre los límites
que te negó la complacencia.



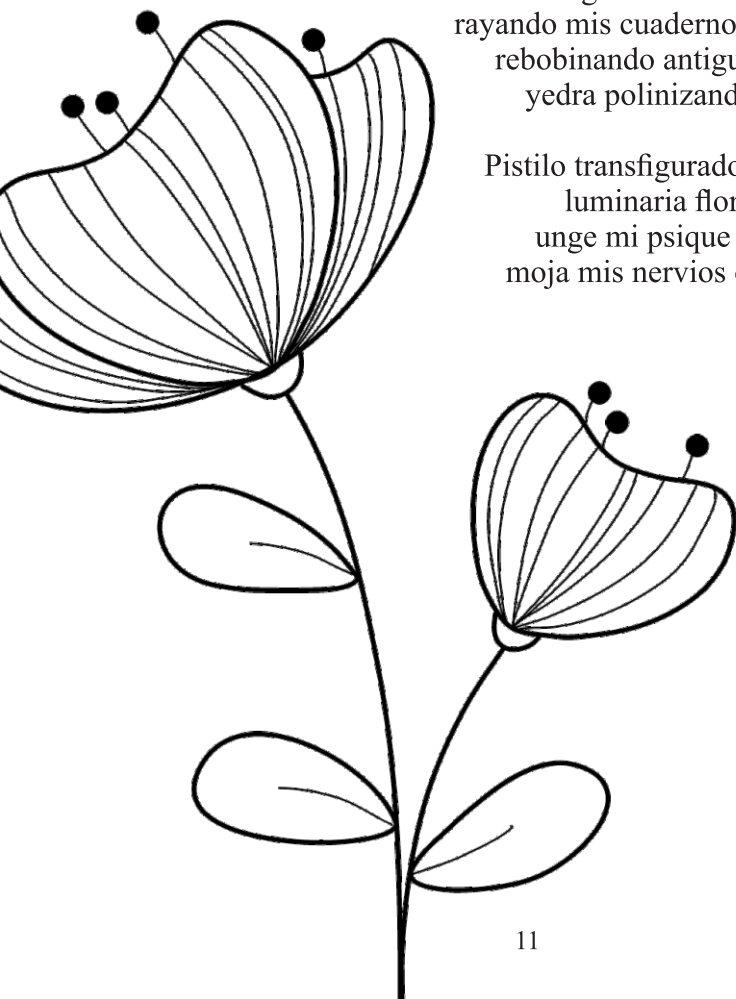
5
Cerato

Certeza de la flor
todas las estaciones viven
en su propia savia.

6 Cherry Plum

Cerbero vive en mi cerebro
horda de pensamientos liminales
estruendo desgarrado en la consciencia
rayando mis cuadernos con histeria
rebobinando antiguos laberintos
yedra polinizando mis abejas.

Pistilo transfigurado por el fuego
luminaria floral ¡Ven a mí!
unge mi psique con tu aroma
moja mis nervios con tu calma.



7

Chestnut Bud

Tropezar dos veces con la misma hiedra
caer en el ensueño de lo igual
debajo de varios perigonios pegajosos.

Soy yo, soy yo, soy yo...
samsara impertinente
que se repite para entenderse.
Leer y releer la misma página
adicta al carácter que adora lo completo
sin intuir siquiera la medicina del brote.

El bucle es la quietud
y la quietud es la muerte.

Lo idéntico es improbable,
me entrego al canto broncíneo
de este árbol de pan que me convoca
para que lo distinto despierte.

8 Chicory

En esa raíz amarga
de querer desde el apego
enarbolamos el ego
convirtiendo el dar en carga.
No sabemos que a la larga
equilibrar la balanza,
no es asunto de cobranza,
ni afecto condicional.
Para el amor fraternal
con la libertad alcanza.



9

Clematis

Si me dejas
treparé hasta las nubes para alcanzarte.
Te contaré que aquí en la tierra la fantasía tiene carne
y además de la guerra
existen las sonrisas de los recién nacidos.

¡Entrégate al desplome que voy a buscarte!
Mis raíces prefieren la sombra
y mi parte aérea conversa con el sol.

Recibirás de mi boca
el rugido satinado de la existencia,
sacudiré entre mis manos tu corazón de artista
para que tu mecanismo de defensa
sea la vida.



10

Crab Apple

Si Eva hubiese comido de mis flores, la suciedad del pecado se habría transformado en un manantial de gozo recorriendo el cuerpo inaugural. Pero por causas naturales, a mis cinco pétalos libres se les dio por convertirse en frutos para atravesar la historia. Los publicistas de la cultura dicen que dentro de mí habita el veneno que puede ayudarte a comprender tu propio veneno. Estuve en la boca de Venus para inventar la discordia —espacio especial para etimologías—. “Léase discordia como todo aquello que está separado del corazón”. En mis primeras épocas mi sabor es amargo-ácido, endulzo con mi madurez y si quisiera parecerme a un poema, diría que se me acusa de haber impactado en la cabeza de un hombre de ciencia para dar justo en la diana del concepto de gravedad. Por mí, madrastras han intentado matar a doncellas en nombre de la belleza y padres han arriesgado a sus hijos para probar su puntería. Cuentan los antiguos juglares, que en mi tono más dorado puedes encontrar la inmortalidad. Los magos dicen que me asocio al deseo, asunto cardinal para los psicoanalistas, miedo fundamental de los neuróticos, salpicadura beligerante sobre las estructuras del deber ser.

¿Por qué te cuento todo esto? Porque nunca imaginé el inmenso peligro de ser fruta, porque al igual que tú, he renegado del jugo impertinente burbujeando en mi carnosidad y del potencial explosivo de mis semillas de cianuro, porque quiero llegar a tu puerta con un manojo de “quieros”... Quiero borrar tu mancha con la alquimia de mi esencia contenida en una gota de rocío. Quiero que sea invierno para que tus hojas se desplomen y el frío resucite tu desnudez inmaculada. Quiero contarle a tu sistema nervioso que lo que se oculta detrás de la mancha imaginaria es tu ser negado por símbolos morales o... ¿mortales? Quiero que salgas de la escisión de poner el pecado en el lugar del alma. Quiero cantar mis bálsamos en el mapa de tu herida, y que vayamos juntas a darle un buen mordisco al árbol de la vida.

11 Elm

Desprende el peso
de entregarte sin bordes,
Flor de la expansión.



12

Gentian

Un estallido azul atraviesa todos los continentes
crece en suelos pedregosos
enraiza el rumor de su trompeta
en lo único que sucede y sucederá.

La duda frente al obstáculo
navega entre los linajes del desaliento
espejo aterciopelado
tarareando la injusticia entre los nervios de las rocas.

Solitaria o en inflorescencia
se mezcla con el juego de oposiciones de estar vivos.

—Salto al precipicio de la contradicción—

En simultánea
glándulas nectaríferas auscultan la miel sanadora
en el cáliz de todas las derrotas.

Una semilla vuela
se abre el tiempo y el espacio
eso que sientes hoy
no es una sentencia de cadena perpetua.

13

Gorse

“No existe remedio”
te arrastras desconsolada sobre los arañazos del azar,
contradices a la Caja de Pandora
pero la espina está en tu mirada.

Tu tierra es escepticismo
tu aire es el pesimismo
y tu afición a la daga
no te permite ver
tu espíritu en floración.

Dentro, muy dentro
el enigma seduce a la oportunidad,
te sitúas en el punto de inflexión
entre la desaparición
y la recuperación de un ecosistema
algo en ti susurra
que se puede meter el sol en una botella.

14

Heather

Para la soledad
cargo mi aljaba con palabras
pronombres, sustantivos, adverbios,
vocablos serios, pintorescos, inusuales
por si se le ocurre venir a la nada.

Tengo nombre de mujer
alma púrpura y rosada
y mi idioma es desbordarme
aunque lo que digo, no diga nada.

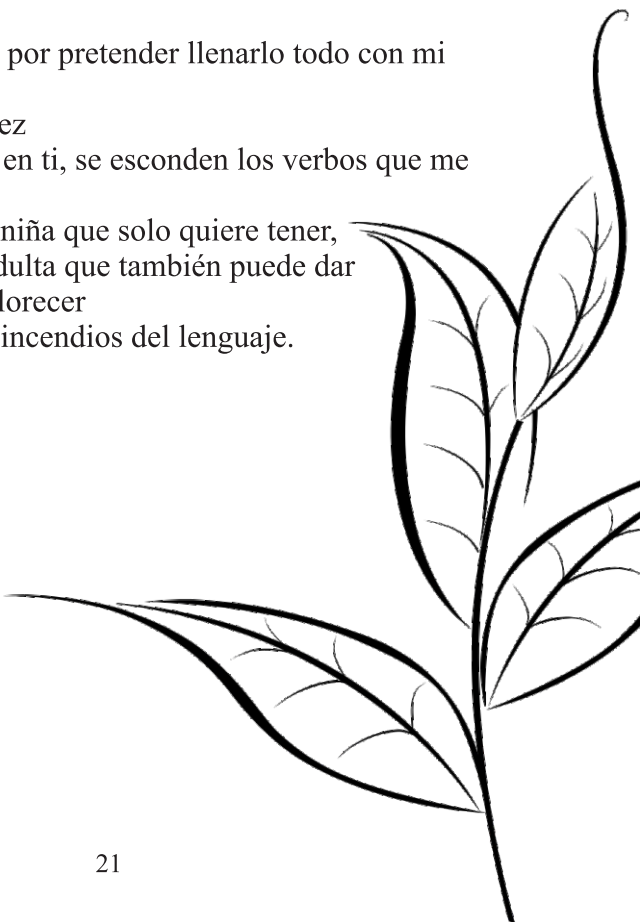
Ando sedienta de oídos,
no puedo dormir sin pantallas
y nada me da más miedo que la afasia.

Crezco en forma de espiga
el mundo se reduce a mí y a mi historia
locuacidad desbocada
logorrea cazadora
de antídotos contra el silencio.

¿Quién seré si no me escuchas?
¿Quién me dirá qué soy si no estás?

He crecido en un suelo desértico y arenoso
en donde se engendró mi sensación de
desabastecimiento
ese vacío histórico que clama por ser agua
ese pulso ancestral porque me acojan.

No me juzgues por pretender llenarlo todo con mi
boca
algún día, tal vez
descubriré que en ti, se esconden los verbos que me
faltan
se dormirá esa niña que solo quiere tener,
despertará la adulta que también puede dar
y aprenderé a florecer
después de los incendios del lenguaje.





15 Holly

Lo sagrado siempre se esconde
en el lugar menos pensado.

El Rey Acebo gobierna en las horas más frías,
en los huecos donde es escasa la luz.
Celos, envidia, venganza, sospecha
fronda espesa con espíritu espinoso,
púas que labran la grieta por la que corre el destello.

Nadie puede subestimar la altura de la sombra,
del otro lado del temor, hay amor
del otro lado de la ira, hay ternura,
del otro lado de la separación, hay comprensión...
en este enredo de aristas duermen pájaros.

Lo sagrado siempre se esconde
en el lugar menos pensado.



16

Honeysuckle

Busco los versos por la ruta de la nostalgia
niños abandonados juegan
en el bosque de lo perdido.
¡Florece madre selva
para que Chloe y Dafnis puedan encontrarse!

Para los que viven demasiado en el pasado
mis pistilos son lenguas
hacen sonar las campanas
que dejan nacer la música
con la que bailan los colibríes.

No te apartes del sonido de esta infusión solar,
los recuerdos son plantas invasivas
si los confundes con corales.

Se puede ser memoria y expansión
mecer las ramas en el vaivén del oleaje del deseo
para encontrarnos en lo oculto,
es decir, en el lumínico erotismo del presente.

Cambio de posición
para mirar el rostro del poema.

17

Hornbeam

Un peso, una idea,
un letargo insoportable
que mantiene mi vuelo a ras del piso.

No me resisto,
¿de qué sirve tanto esfuerzo
si a la larga no puedo detener las estaciones
y se fuga el amor?

La cotidianidad es un fardo
que prefiero llevar en mi cabeza.
¿Por qué si estoy madura
mis frutos no se abren?

Entierro las manos en mi pecho
para tocar mi simiente.
Lo que le niego al día
me lo niego a mí misma.

Si la fuerza es fortuna,
la cura contra el tedio,
es la acción.

18

Impatiens

*Cuando te regalan un reloj
te regalan un pequeño infierno florido*
Julio Cortázar

En este corto circuito de rosas y violetas
de floración profusa
de vainas que explotan al contacto,
de dispersar mi germen sin porqué, sin dilación...

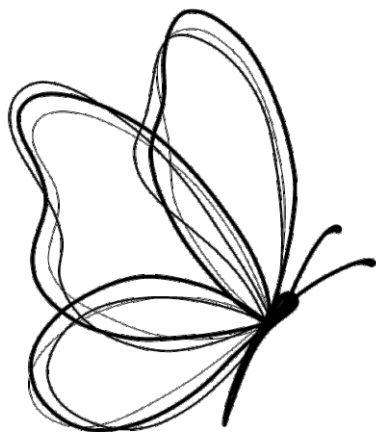
El vértigo es mi sangre
quiero nacer al borde de todos los caminos
hacer que la tortuga se enamore del halcón.
Cambio mis manecillas por ruletas
quiero ser todo, y quiero serlo ya.

En este asombro verde
que nombran alegría,
soportar la lentitud es el dolor.

No entiendo el ritmo ajeno,
el instante es un trueno,
y yo soy su relámpago.



En esta soledad de maratón
grito con todos mis sistemas:
¡Necesito alinearme con el tiempo!
Y el musgo me responde:
— Precisas desprenderte del reloj.



19

Larch

Estoy parado aquí
entre lagos y ríos.
Hablo desde las alturas
para aquellos que no se atreven
porque esperan el fracaso.
Escribo flores que se extienden
a más de 50 metros del suelo,
para quienes buscan su reflejo
más allá de sí mismos.

Entono mi sereno
para truequear tu insolvencia
por la aventura del riesgo.

Me abro como un fractal,
masculino y femenino,
hacemos el amor en el viento,
para desembocar en la fiesta cromática
que humedece los ojos de la tundra.



Empiezo siendo verde,
y los secretos de las aves
me vuelven amarillo,
luego escudriño entre mis raíces
para emular el marrón.
En mis destellos rojizos
pululan los mitos de la sangre,
finalmente me camuflé con el oro
antes de vaciar mis copas
¡Y todo vuelve a empezar!

Nací de un ramillete de especies
protegido por el velo de una novia
en medio de una ceremonia nupcial,
y me nombraron como al genio del fuego
para dinamitar oscuridades.

¡Ven! Acércate sin reparo,
mis acículas no hieren
y mi resina tiene el poder
de extraer las astillas de tu piel.

No te quedes con las ganas,
no escondas la caricia por pavor al desgarrar
emerge del estanque de ilusorias conjeturas,
que el único peligro, es el no ser.

20

Mimulus

Encontrarse es dejar de esconderse
Luis Enrique Mejía D.

Es fácil perderse en lo inaudito de las cosas cotidianas.
Angustiarse frente a la inundación de la leche derramada,
correr ante el estruendo de los cristales rotos.

Es sencillo imitar la actitud de las cosas que tiemblan,
esconderte ante la lluvia sin paraguas
revisar constantemente los cerros.

Quizá parezca tentador
construir tu nido en las cavernas
como una planta protocarnívora
que se devora a sí misma
por no enfrentar la mosca.

Tal vez, abrir la puerta sea una opción más simple
dejar que todo te atravesara,
colaborar con lo que sin permiso sucede,
reconocerte en la sorpresa.



21

Mustard

Si tuvieras fe, dicen
si pudieras anclarte a la intuición numinosa
verías en el centro del granito
la palpitación de una arboleda.

Sin embargo,
hay días en los que sin explicación
te envuelve un nubarrón
y fecunda en tus huesos
los versos de la melancolía.

¡Qué cosa tan absurda es la tristeza!
te obliga a crecer a la vera del camino
exiliada del desfile de lo vivo
y de los transeúntes
con su tráfico constante de milagros.

¡Qué cosa tan disparatada es la alegría!
le quita los motivos a la pena,
y en su lugar siembra cancioncitas de mostaza,
sensaciones soleadas.

No todas las nubes grises tienen un porqué,
tampoco lo tiene la luz.

¿Con cuál te quedas?

22
Oak

La adversidad
sólo es la chispa
que seduce al sueño.



23

Olive

Paz

dónde estás

en qué intersticio te escondes de la mariposa

que desde hace ya tanto tiempo

aletea sin descanso dentro de mi cráneo.

Sus ondas se expanden en todas las direcciones

brisa de meteoritos epidérmica

impactando lo invisible.

Un poco más allá del sistema amortiguador de representaciones

dormito entre los restos de la tormenta

mientras Tánatos me observa.

Mi cuerpo habla con un lenguaje ignorado por la lógica occidental,

Eros se parece a un racimo de florecillas blancas sonriendo para mí,

a la divinidad en una gota de aceite

besando engranajes oxidados,

dinamizando mecanismos, quitando el moho de los diluvios,

avistando el vuelo de una paloma con una rama en el pico.

Vuelvo a la búsqueda del objeto perdido,

lanzo una nueva carta, desafío lo adverso,

me muevo

me estiro

conjuro

imagino

existo

sueño

pienso

siento

deseo

acciono

vivo.

24

Pine

Tú percibes
y en tu sensación conviertes la vacilación en minotauro.
Tú interpretas
y en tu conjetura haces del remordimiento un templo.

Recitas cada noche
el credo de las tulpas heredadas
y ellas te responden con un dedo acusador.

Sal de tu cabeza
quítale el látigo al pensamiento.

La realidad se abre
como el estróbilo en el bastón de Dionisio
y en sus infinitas capas,
todas las que eres,
celebran los diferentes matices
que deletrean tu naturaleza.

25

Red Chestnut

Algo que siempre está más allá
amenaza con venir
acunando la catástrofe entre sus brazos.

Lo que puede pasar
me arranca de lo que pasa
y me endilga un peso insoportable.

No hay control que pueda desterrar lo ineludible,
desarmo mi resistencia
para encontrar la sutura.

El futuro es el miedo más absurdo,
suelto el destino,
eso es lo que cura.

26

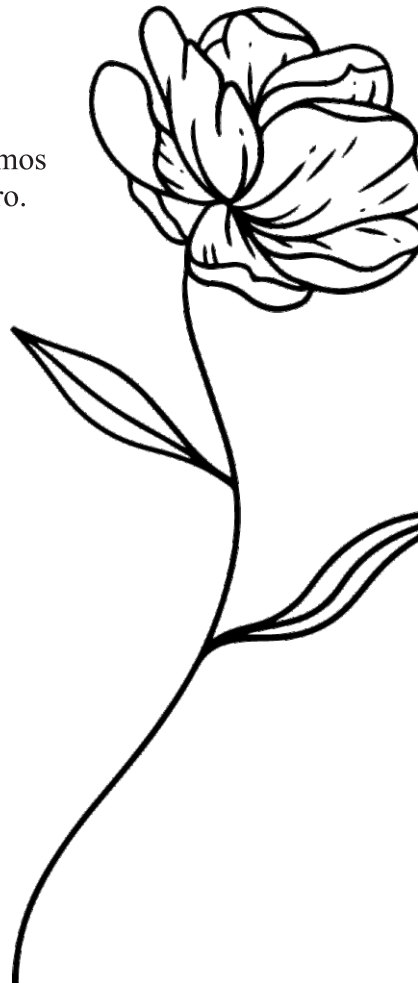
Rock Rose

Cuando lo inesperado llega
cuando el cuerpo se endurece
y peces enemistados
se enfrentan dentro de ti.

Cuando la angustia es alarma
cuando el dolor nos perfora
conviene recordar que lo que somos
trasciende al instante del desgarró.

La fisura es herida
pero también orilla y horizonte.

El terror paraliza
y la aceptación libera,
las rosas de piedra
se abren al contacto con el sol.



27

Rock Water

Entre lo simbólico y lo imaginario
me balanceo para hacer girar la metáfora
y darle de beber a la sed de tu mirada.

Salgo de lo automático,
para encontrarme con la verdad.

Entre mi cuerpo de roca,
y mi alma de agua,
el deleite hace brotar una especie impensada,
transmutación alquímica en donde danza la
polaridad.

Lo imposible,
tan solo es un punto de vista.

En algún lugar del universo
el manantial que emana
del abrazo entre dos rocas
también es una flor.

28

Scleranthus

Atravesar la frontera

¿Para qué tantos caminos si tengo una sola brújula?

¿Por qué de entre membranas unidas
se amplían hojas opuestas?

¿Qué hace la medicina escondida
entre los suelos incultos?

¿Cuál es la meta del péndulo?

¿Cuánta sabiduría se encuentra en la mala hierba?

¿Qué sentido tiene la frontera?

¿Si tantos paisajes posibles me miran,
por qué tanta inmovilidad?

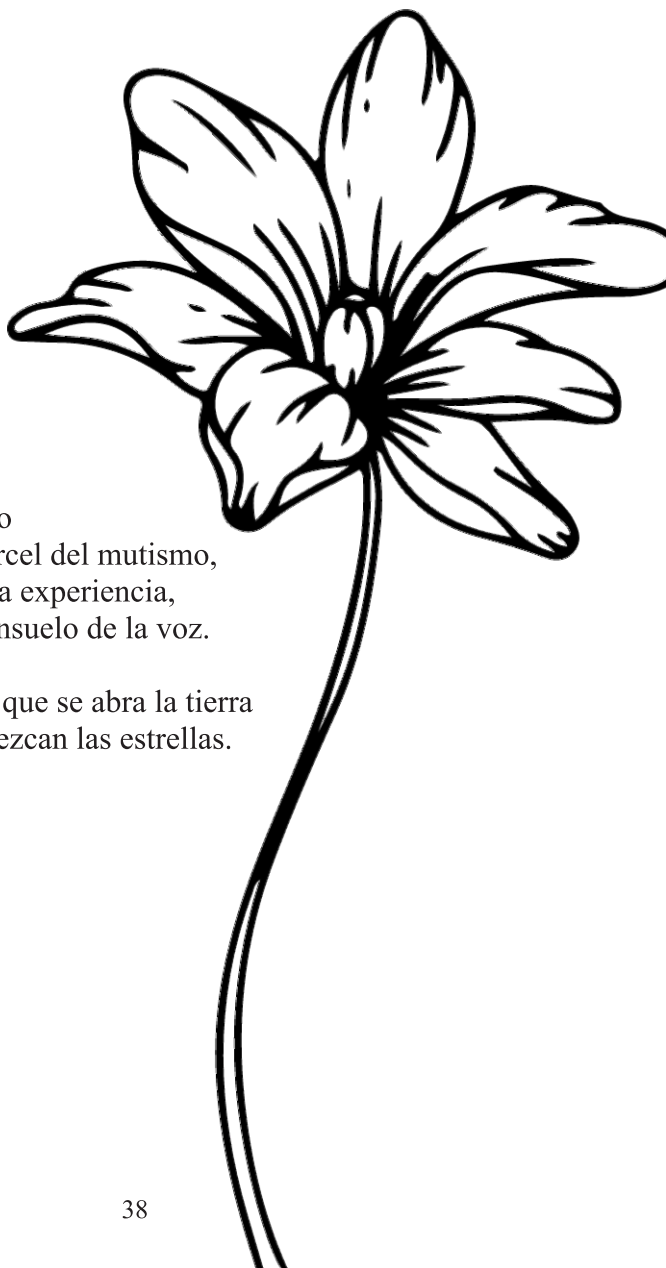
¿De qué sirve la certidumbre en un mundo incierto?

¿Del otro lado de la duda está la vida?

¿Será que dentro de la pregunta se esconde la respuesta?

29

Star of Bethlehem



Es imperativo
salir de la cárcel del mutismo,
exteriorizar la experiencia,
aceptar el consuelo de la voz.

Es necesario que se abra la tierra
para que florezcan las estrellas.

30

Sweet Chestnut

Al límite de la resistencia,
desolación.

Después del paso de las siete trompetas
las ruinas del silencio aturden la conciencia.

Nadie vuelve de la crisis
con los bolsillos llenos,
y sin embargo
al toparnos con la muerte,
encontramos la vida.

Aceptar el vacío
probar la liberación.

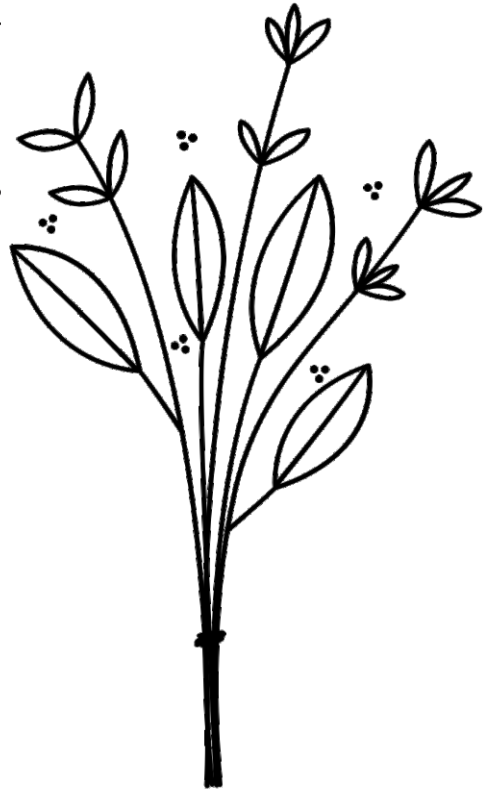
31

Verbain

Encallar en una idea
un solo punto de vista,
creer que una sola arista
es la figura completa.

La perfección nos abruma
nos ancla en un paradigma,
y nos envuelve la bruma
solo vemos nuestro rostro.

¿En dónde queda lo otro,
si queremos imponer,
nuestra manera de ver
cercenando el mar entero?



32

Vine

I

Emperador
la embriaguez del poder
es tierra árida,
destruye las semillas.

II

Flor de la vid,
sé parte de las grandes ceremonias
y de los pequeños detalles.
Contra la arrogancia de lo grande,
la generosidad de lo diminuto.

III

En el puente de la diversidad,
floreillas blancas dan paso a las grandes uvas.
Prueba el vino
de todas las flores,
consagra la primavera.

33

Walnut

De un lado dicen que soy la muerte,
del otro, afirman que soy la vida
sólo tendrá razón el que yo acepte,
o la revelación jupiteriana de mis nueces.

Nada sabe la espiga
sobre el periodo de latencia del nogal.



34

Water Violet

Caminar sobre las aguas para afirmar la utopía
dejar mis hojas sumergidas
para entender los naufragios
saber que independencia
no es negarse al intercambio de lo vivo
sentir que mi caparazón no impide que sea
el escondite predilecto de las libélulas
crecer en los estanques
para descubrir que no sólo se siembra sobre la tierra
soltar el peso de la soledad
para darle dinamismo a las corrientes lentas
permitir que los peces seduzcan mis raíces
inventarme una puerta, llamarla apertura
encontrar una parte de mí
en los pasos que se acercan.

35

White Chestnut

Mi mente se ha separado de mi cuerpo
y vivo en ella.
Daría este ciclón de pensamientos
por mirar la luna y sentir sus hilos en mis entrañas.

Mis ideas
son panículas piramidales que se elevan
excitando circuitos neuronales.
Mi cerebro es una cápsula con un envoltorio espinoso
repleto de razones
que ocultan mi cielo endosomático.

Agazapada en las trincheras de la rumiación
quiero recuperar la contundencia
de los saberes sin cabeza.

Quiero volver al cuerpo
apuesto el monotema lacerante
por la suavidad de unos dedos
dibujando ondas en el lago de mi consciencia.

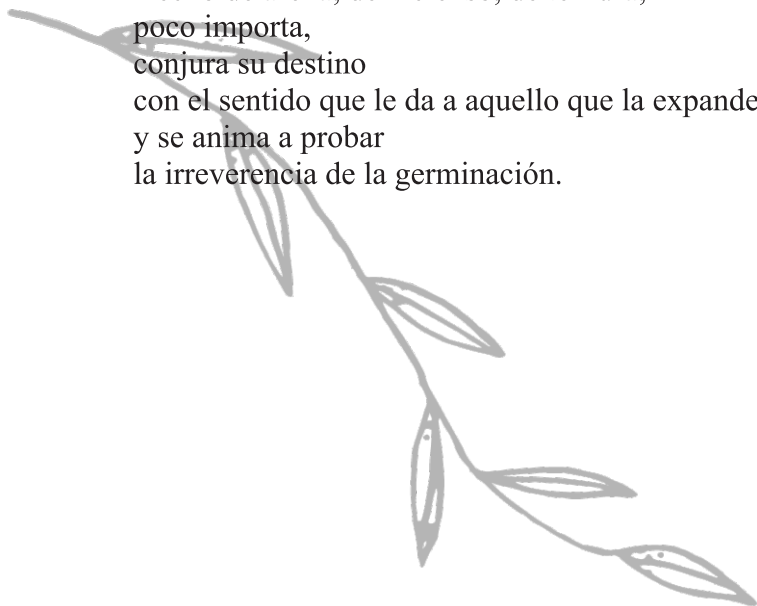


36

Wild Oat

Todo es incierto,
lo sabemos.
La chispa que engendra las cosas
goza de la virtud meliflua de lo transitorio.

Pero también sabemos
que hasta la avena fatua
camina cada día
buscando un suelo donde establecerse.
Hecho de arena, de incienso, de ternura,
poco importa,
conjura su destino
con el sentido que le da a aquello que la expande
y se anima a probar
la irreverencia de la germinación.

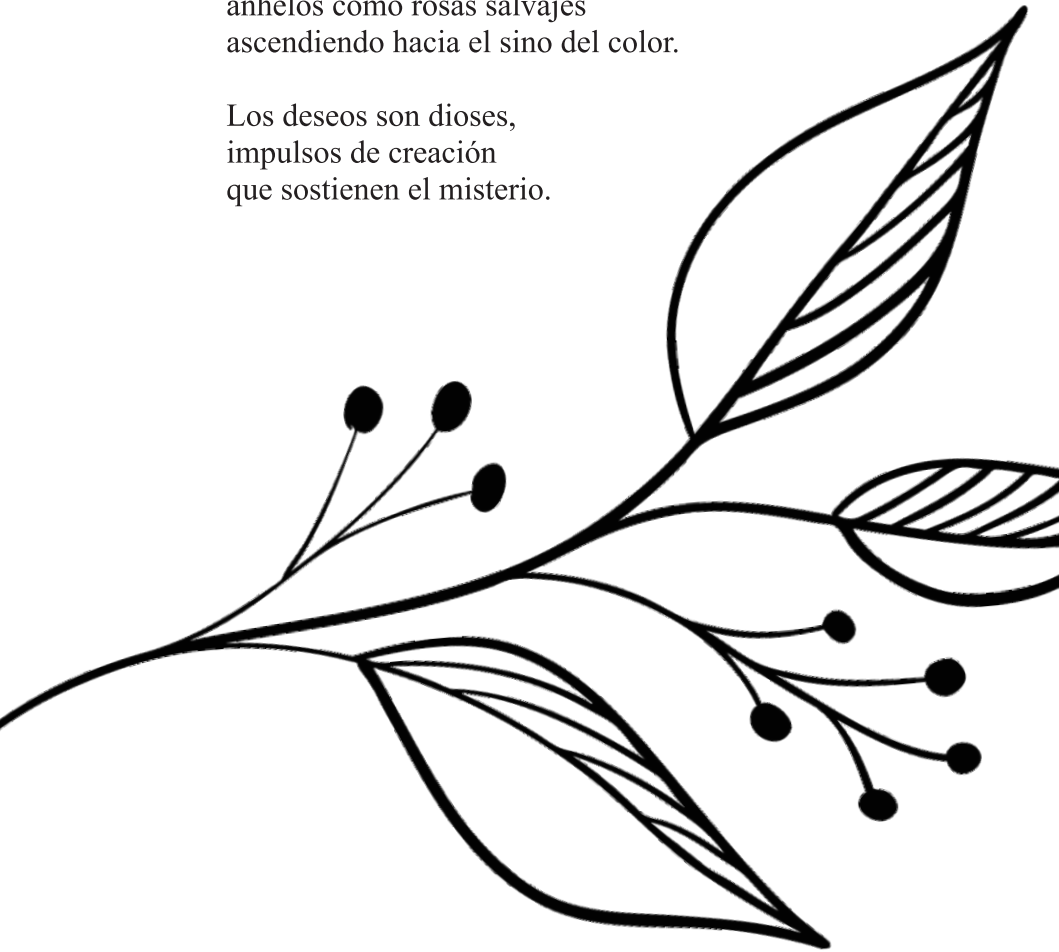


37

Wild Rose

En caso de apatía y resignación,
anhelos como rosas salvajes
ascendiendo hacia el sino del color.

Los deseos son dioses,
impulsos de creación
que sostienen el misterio.



38

Willow

A veces sólo se trata
de entregarse a los giros de la rueda
rendirse al no saber,
permitirse estar en la incertidumbre...

Recuperar la belleza
de lo que hay más allá de nuestro quiero
para que la flor dorada
que se aloja en nuestro cuarto centro
sea rayo que atraviesa
el perpetuo llanto de los sauces.

No imponer al jardín nuestra balanza
dejarse nacer entre lo inevitable.



Índice

Flores de Bach	5
1. Agrimonia	6
2. Aspen	7
3. Beech	8
4. Centaury	9
5. Cerato	10
6. Cherry Plum	11
7. Chestnut Bud	12
8. Chicory	13
9. Clematis	14
10. Crab Apple	15
11. Elm	17
12. Gentian	18
13. Gorse	19
14. Heather	20
15. Holly	22
16. Honeysuckle	23
17. Hornbeam	24
18. Impatiens	25
19. Larch	27
20. Mimulus	29
21. Mustard	30
22. Oak	31
23. Olive	32
24. Pine	33

25. Red Chestnut	34
26. Rock Rose	35
27. Rock water	36
28. Scleranthus	37
29. Star of Bethlehem	38
30. Sweet Chestnut	39
31. Verbain	40
32. Vine	41
33. Walnut	42
34. Water Violet	43
35. White Chestnut	44
36. Wild Oat	45
37. Wild Rose	46
38. Willow	47



"Flores de Bach son una vuelta
al jardín que hemos cultivado en
la esperanza y la tristeza de que
algún día podamos ser para
otras, con otras"

Selnich Vivas Hurtado