

Análisis cualitativo de los Bienes Muebles de Interés Cultural del Centro de Historia Marco A. Jaramillo.

El centro de Historia Marco A. Jaramillo del municipio de Jardín fue fundado en 1990 por el Doctor Rodrigo Díaz Serna, los objetivos principales de este lugar se enmarcan en la recolección de los datos e información relacionados con la recuperación y reconstrucción de la historia del municipio, y a su vez busca realizar un reconocimiento a personas y/o entidades que demuestren aportes valiosos y significativos desde lo cívico, lo social, lo cultural y lo religioso a la comunidad Jardineña.

En el ejercicio de la práctica profesional en Gestión Cultural se planteó como objetivo principal realizar la identificación de los bienes muebles de interés cultural del municipio de Jardín, en el marco de las declaratorias patrimoniales de orden nacional y municipal, es por este motivo que se incluyó el Centro de Historia Marco A. Jaramillo, ya que este lugar hace parte de la declaratoria patrimonial, por esto se propuso realizar recorridos etnográficos y entrevistas semiestructuradas a los custodios de estos elementos con el fin de levantar la información necesaria para dar cumplimiento al objetivo planteado. Sin embargo, en el transcurso del proceso y luego de entablar algunas conversaciones con las señoras Dora Valencia y Olivia Marulanda integrantes del Centro Histórico, me informaron que no tenían una lista preliminar de la cantidad de los bienes muebles que tiene el lugar y que se debía iniciar un proceso desde cero. Después de analizar la situación notificada con mi asesor de la práctica profesional, se tomó la decisión de realizar un análisis cualitativo de un aproximado de los bienes muebles que tiene el Centro Histórico y clasificarlos haciendo uso de la matriz de clasificación del Ministerio de Cultura, es necesario aclarar que se tomó esa decisión porque el tiempo de la práctica profesional es muy poco y no se podría realizar una lista preliminar de todos los bienes muebles que hay en el lugar, ya que ese proceso requeriría de mucho tiempo. Esta decisión fue notificada a la señora Dora Valencia, ella estuvo de acuerdo y a la vez se programó una visita etnográfica al lugar para realizar el respectivo análisis de estos elementos.

En el recorrido etnográfico que se realizó en el Centro Histórico se pudo conocer que existen aproximadamente 1500 bienes muebles de interés cultural del grupo de carácter documental del patrimonio material, los cuales están conformados en su mayoría por subgrupos de carácter monográfico, documentos históricos, archivos administrativos, seriado, audiovisual

y gráficos, estos bienes muebles también se encuentran clasificados por la historia local, la historia regional, la historia de Colombia, la historia de la patria, la historia universal, anexos de investigaciones, cintas y videos de entrevistas a personas del municipio, folletos, revistas, biografías , acuerdos y actas municipales. Por otro lado, el Centro histórico cuenta con una pinacoteca de aproximadamente (50-60) fotografías de personajes ilustres del municipio de Jardín, que han aportado bienestar a la comunidad desde lo social, lo político, lo cultural, lo religioso, lo económico, como lo son personas como médicos, maestros, artistas, sacerdotes, historiadores entre otros.

Los principales valores patrimoniales que se resaltan de los bienes muebles que posee este lugar es el gran valor histórico, ya que a través de todos los documentos y libros que hay la comunidad Jardineña puede tener acceso a gran parte de la historia del municipio, lo cual permite que puedan reconocer toda la memoria que ha sido fundamental en la configuración de la identidad cultural de los habitantes y del territorio de Jardín y de las dinámicas culturales, patrimoniales y artísticas que surgen en el municipio; por otro lado, se puede resaltar el valor estético que tiene la pinacoteca de los personajes ilustres, ya que son fotografías de gran calidad algunas a blanco y negro y otras a color.

Para finalizar este análisis, se da como principal recomendación realizar un inventario detallado de cada uno de los bienes muebles de interés cultural que tiene el Centro Histórico Marco A. Jaramillo, con el objetivo de que puedan identificar de manera exacta la cantidad de elementos que tienen y a su vez organizarlos a través de una clasificación como lo plantea el Ministerio de Cultura en una matriz de clasificación de los bienes muebles de interés cultural, es importante aclarar que la importancia de un inventario va más allá de sólo cuantificar elementos de un lugar, que sin duda alguna también es fundamental, pero su mayor importancia consiste en conocer los bienes muebles de interés cultural que tiene la corporación, con el fin de generar procesos y estrategias de preservación, conservación y divulgación con la comunidad Jardineña, para que los habitantes del municipio reconozcan y se apropien de su identidad cultural que se ha construido a través del tiempo y del legado patrimonial de generaciones antecesoras a las actuales, además esto permitía que la dinámica turística que vive el municipio de Jardín no afecte en la identidad cultural local de los habitantes del municipio y que por el contrario los visitantes puedan conocer la historia del municipio y los valores patrimoniales y culturales propios del territorio que han hecho que el

municipio de Jardín sea reconocido a nivel departamental y nacional como un pueblo patrimonial.

REGISTRO FOTOGRÁFICO



