**+GUION FINAL: Aguas revueltas, responsabilidad del Estado en la avalancha de Salgar**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Guion** | **Texto** | **Voz en off** | **Archivo** | **Minutos** | **Suma tiempo** |
| Pantallazo de plan de desarrollo territorial 2012-2015, que vaya apareciendo como si se escribiera en máquina de escribir.  Entran las letras en un fondo negro, la palabra reubicación ponerla en mayúscula. | “el sector se encuentra en proceso de consolidación urbana, el asentamiento de las viviendas en el sector de confluencia de La Liboriana y  el río las expone a los efectos de una inundación o avenida  torrencial durante un evento fuerte de lluvias que se produzca en las partes altas de las cuencas; por lo tanto, se recomienda su reubicación”  Plan de desarrollo territorial salgar 2012-2015 |  | <https://documen.site/download/descargar-el-plan-plan-de-desarrollo-2012-2015tipo-de_pdf>  Pag. 82 | 25 segundos | 25 segundos |
| Entran pequeños fragmentos de noticias de la tragedia. |  |  | 1. <https://www.youtube.com/watch?v=soNU2_tu8nQ> 2. <https://www.youtube.com/watch?v=NR9k72AvLQE> 3. <https://noticias.caracoltv.com/colombia/tragedia-por-desbordamiento-de-quebrada-en-salgar-antioquia> 4. <https://www.youtube.com/watch?v=IhlWKznBSRk> | 30 segundos  (10 segundos de cada archivo) | 55 segundos |
| Se van borrando las letras, entra el titulo sobre toma de flores marchitas y de nuevo transición a negro.  Sonido ambiente del rio | - Salgar, Antioquia 8 años de una tragedia anunciada.  - Despertar en la devastación: la avalancha de Salgar  - Aguas revueltas: la responsabilidad del estado en la avalancha de Salgar  - Entre la desolación y la recuperación: Salgar tras la avalancha |  | DSC\_0031 | 10 segundos | 1 minuto y 5 segundos |
| -Voz en off.  -Video de entrada de letrero Salgar. |  | Salgar, es un municipio ubicado al suroeste de Antioquia. A dos horas de Medellín. El 18 de mayo del 2015, después de encontrarse muchas familias reunidas celebrando el día de las madres, los salgareños vivieron una tragedia que les dejaría una huella imborrable. | -Salgar 1 | 20 segundos | 1 minuto y 25 segundos |
| Canción dedicada a la tragedia de salgar |  |  | <https://www.youtube.com/watch?v=oRnsHCjMVJQ>  (00:20 a 00:30) | 10 segundos | 1 minuto y 35 segundos |
| 1.Toma rayos, lluvia.    2. Toma avalancha desde el aire |  | Era el sábado 16 de mayo del 2015. Y en Salgar, llovió en dos horas lo que debía de llover en un mes. Esto causó que en la madrugada del lunes 18 de mayo el municipio fuera golpeado por una tragedia devastadora. Debido a las intensas lluvias, la quebrada La Liboriana experimentó un represamiento y desbordamiento. Lo que provocó una avalancha que arrasó con gran parte del municipio. | 1. Lluvia  2. <https://www.google.com/search?q=avalancha+en+salgar+antioquia&sxsrf=APwXEdckNbJGWaCaNwjQB00bbkE_c2f59Q:1682462167813&source=lnms&tbm=vid&sa=X&ved=2ahUKEwjO7vD-i8b-AhWvtYQIHWp6DVoQ_AUoAnoECAIQBA&biw=1366&bih=657&dpr=1#fpstate=ive&vld=cid:af112818,vid:rZELZ70prws>  (minuto 2:19) | 25 segundos | 2 minutos |
| Imagen de un trueno, sonido duro del trueno |  | Pero no fue casualidad, la quebrada ya daba señales de que algo así podía pasar. | Nubes | 5 segundos | 2 minutos y 5 segundos |
| 1. Cenobia empieza a contar como transcurrió el día.  Ella se muestra un rato mientras empieza a contar.  2.Pasar a mostrar toma del rio, pero un fragmento pequeño.  3.Empatar con grabación desde otro plano de Cenobia. | “cuando bajaba yo vi el río demasiado seco y ahí donde era la casa era como si fuera una bóveda, tenía tanto árbol y rastrojo, que eso no se veía sino el mero paso. Y pensé yo en ese momento, el día menos pensado esto va a ser una tragedia porque está muy cubierto el curso del río, me bajé, hasta la casa de la otra hija donde hay una piedra, que hay una Virgen del Carmen que montaron.  Y cuando me devolví yo pensé, el día menos pensado, esto va a haber y la única que se va a salvar es mi hija, porque hay una piedra muy grande y me devolví para la casa y yo era como en un insociego, yo no me hallaba, venía donde la una y pegaba para la casa de la otra”. |  | 1. DSC\_004  (4:50 a 5:30)  2. DCS\_0017  3. 4 | 40 segundos | 2 minutos y 45 segundos |
| -Acompañar la voz en off con imágenes del rio y de la piedra donde estaba la casa de la hija de doña Cenobia. |  | Lastimosamente ese presagio que tenía Cenobia muñoz, más tarde se haría realidad. Y de las casas donde vivían sus dos hijas y 5 familiares más solo quedó la piedra. Esa que ella pensó que sería la salvación. | -Piedra 1  -Piedra 2 | 15 segundos | 3 minutos |
| Sube música, otro fragmento de la canción de la tragedia de salgar |  |  | <https://www.youtube.com/watch?v=oRnsHCjMVJQ>  (0:40 a 0:50) | 10 segundos | 3 minutos y 10 segundos |
| Bajar volumen progresivo y hacer transición y seguir el relato  -Luego imagen de yackeline caminando de espaldas. |  | Sin embargo, no fue la única persona que presentía que algo malo iba a pasar. | DSC\_042 | 5 segundos | 3 minutos y 15 segundos |
| 1. Yackeline entra a contar que la mamá un día antes decidió que quería que se reunieran todas.  2. imagen desde otro plano de yakeline  3. imagen de gente en el pueblo con bolsas de mercado. | “Bueno, ella nos dijo que ella quería estar ese sábado con nosotros.  Que para que fuéramos donde mi abuela y compartiéramos, nosotros normal fuimos, compartimos con ella, estuvimos toda la tarde allá.  Ya el domingo ella se fue para el pueblo a mercar porque es costumbre por acá en las veredas que mercan los domingos.  Y bajó a Mercar.  Y ya subió en la tarde y ya yo me fui para donde mi novio ya.  Hasta ahí ese fue el último momento que viví con ellos”. |  | 1. DSC\_014 (05:20 05:51)  2. 33  3. Mercado 1 | 30 segundos | 3 minutos y 45 segundos |
| -Voz en off.  Imagen del rio cerca, se pone un difuminado sobre el video para proceder a poner el texto con las cifras. |  | Esa premonición que se hizo realidad dejó como saldo 94 personas fallecidas, 535 casas desaparecieron, junto a vehículos, animales y familias enteras.  Una noche que cuando es narrada por los sobrevivientes, causa desconsuelo. | -DCS\_0041 | 20 segundos | 4 minutos y 5 segundos |
| 1. Doña Cenobia cuenta cómo vivió la tragedia.    2. Imagen de Cenobia en el reflejo de la ventana | “Yo vine a despertar a las 2:30 H de la mañana que el hijo que vivía ahí conmigo me llamaba entonces yo pensé que como tomaba mucho. Yo pensé que era una pelea. Entonces, cuando yo fui a salir a abrir, no había luz. Cuando yo bajé en el momento yo creí que eso era un terremoto, no estaba lloviendo, sino que era un ruido muy horrible. Entonces yo me abrí en Cruz, yo pensé que eso es un terremoto y se va a abrir la tierra cuando el hijo mío me abraza y me dice que mamá se fueron mis hermanas y no pude hacer nada”. |  | 1. DCS\_0004 (07:23 a 08:01)  2. 5 | 40 segundos | 4 minutos y 45 segundos |
| 1. Como ocurrió la tragedia  2. Imagen de apoyo desde otro plano de Yackline  3. Imagen de apoyo de la tragedia | “Y eso pasó a las 3 de la madrugada. Cuando nos llamaron yo me levanté normal, o sea, nunca pensé que era el río que bajaba a hacer estragos. Pensé que de pronto era un huracán y me levanté, y entonces cuando salimos al corredor  ya literal todo era lodo, pantano. Eran palos, piedras ahí en la casa de mi novio.  Salimos de allá que, porque se iba a llevar la casa, pero ya todo había pasado como lo más grande, ya bajaba como restos, pero sí bajaba muy crecida la quebrada.  Ya salimos, se fue la luz como cosa rara.  Entonces empecé a llamar a mi mamá.  Pero no.  No tenía señal.” |  | 1. DSC \_0014 (02:20 a 03:10)  2. 27  3. <https://www.youtube.com/watch?v=Q6o7TYzAVy4> | 50 segundos | 5 minutos y 45 segundos |
| 1.Imagen de cómo era el barrio las margaritas antes.  2.Luego paneo de cómo es ahora el barrio.  3. Cenobia mostrando fotografía de la margarita y diciendo que asì era antes la margarita |  | Desde ese día todo cambio para ambas familias, al igual que para muchos salgareños, Cenobia perdió a 7 familiares y Yackeline a 3. Nunca más volvieron a ver a algunos de sus familiares, amigos, vecinos o conocidos. Ni siquiera los barrios volvieron a ser los de antes. | 1.20 (0:10 a 00:30)  2. <https://www.google.com/maps/place/Corregimiento+La+Margarita/@5.9592713,-76.006234,3a,75y,167.4h,82.67t/data=!3m7!1e1!3m5!1s4_JJ9H_I96MAbJSV_mA9TQ!2e0!6shttps:%2F%2Fstreetviewpixels-pa.googleapis.com%2Fv1%2Fthumbnail%3Fpanoid%3D4_JJ9H_I96MAbJSV_mA9TQ%26cb_client%3Dmaps_sv.tactile.gps%26w%3D203%26h%3D100%26yaw%3D174.13583%26pitch%3D0%26thumbfov%3D100!7i13312!8i6656!4m10!1m2!2m1!1slas+margaritas+salgar+antioquia!3m6!1s0x8e466be59517e857:0x35667ea8a495e8db!8m2!3d5.9592355!4d-76.0062419!10e5!16s%2Fg%2F11h91jmpt3>  3. DSC\_0010 (01:00 a 01:05) | 20 segundos | 6 minutos y 10 segundos |
| Otro fragmento de la canción |  |  | <https://www.youtube.com/watch?v=oRnsHCjMVJQ>  (1:05 a 1:20) | 15 segundos | 6 minutos y 30 segundos |
| Voz en off haciendo transición a lo que ya se advertía por el terreno.  -video montañas de salgar |  | Y es que esta fue una tragedia anunciada, ya que Salgar se encuentra enmarcado dentro de dos cuentas hidrográficas bastante agrestes: la quebrada La Liboriana y el rio Barroso. Que junto al terreno montañoso e irregular hace de este municipio un territorio propenso a diversos desastres naturales. | -IMG\_1357 | 20 segundos | 6 minutos y 50 segundos |
| Liliana Suarez habla de la geografía  -Imágenes aéreas de las cuencas hidrográficas, adicional a esto mostrar google earth para enmarcar lo montañoso | “La geografía es bastante agreste. Estamos en una cuenca y en ambos lados son laderas bastante empinadas.  El material que rueda por estas laderas es muy bueno para este tipo de trabajo en las vías, pero es de una calidad malísima para soportar estructuras para vivienda” |  | -1.1 (01:15 a 02:00)  - <https://earth.google.com/web/search/Salgar,+Antioquia+2015/@5.96178861,-75.97365993,7534.85019163a,15710.6609324d,35y,7.00248405h,0t,0r/data=CloSMBIgNTQ0MGExNzMxYzI1MTFlYTk0NDM4YmI2ODk0NDUyOTciDG1haW5Ob1JhbmRvbSImCiQJqSm1r1n4F0ARhmicos-6F0AZRQvungj8UsAhSq7t1uv_UsA> | 35 segundos | 7 minutos y 25 segundos |
| -Seguir mostrando imágenes de google earth.  -Imágenes antes y después |  | Y es que adicional a lo difícil de su topografía, a Salgar lo afecta en gran medida el invierno. Ya que constantemente se presentan deslizamientos y otros desastres naturales.  Así quedó estipulado en el plan de desarrollo territorial antes de la tragedia. | - <https://prezi.com/etqcg6fghe3g/presentacion-avenida-torrencial-salgar-antioquia/> | 20 segundos | 7 minutos y 45 segundos |
| Pantallazo plan de desarrollo territorial 2012-2015 donde también se advierte del terreno |  | “Como consecuencia de las fuertes pendientes de las cuencas y de las corrientes mismas, son comunes eventos de avenidas torrenciales como los ocurridos recientemente en la cañada de La Perra y en la cuenca de la quebrada La Cosme, en su paso por el casco urbano”. | <https://documen.site/download/descargar-el-plan-plan-de-desarrollo-2012-2015tipo-de_pdf>  Pag 66. | 15 segundos | 8 minutos |
| Paso a Víctor Ríos.  Parte del video de la entrevista. |  | Esto dice al respecto del documento Víctor Ríos, secretario de planeación de Salgar en el año 2015, quien dirigió y ayudó a elaborarlo en el 2012. | -Víctor | 10 segundos | 8 minutos y 10 segundos |
| Víctor Ríos Vasco secretario de planeación y obras públicas de Salgar (2015) diciendo que el creo el plan de desarrollo, pero que por el simple hecho de crearlo no significaba que podía pasar. | “obviamente elaboramos un diagnóstico claro de todo lo que podía pasar en el municipio y no, no es que fuera a pasar o que hubiera un sustento técnico y esto pasaría, es porque donde hay un riesgo, donde hay personas expuestas, donde hay una vulnerabilidad, pues obviamente algo puede ocurrir, entonces esto fue lo que tratamos de plasmar tanto el plan de desarrollo como en el plan municipal de atención de desastres” |  | -Victor (4:28 a 4:50) | 25 segundos | 8 minutos y 35 segundos |
| Voz en off para dar paso alo que según el secretario s ehizo y según la comunidad no se hizo.  Imagen de apoyo de cómo están ahora algunas casas que aún tienen la huella de la avalancha. |  | Y aun teniendo en cuenta los terrenos, las advertencias y todas esas señales que avisaban lo que podía avecinarse. ¿Se tomaron las medidas pertinentes para evitar perder vidas humanas? | -43 | 15 segundos | 8 minutos y 50 segundos |
| Víctor Ríos, secretario de planeación. Indica que si se hicieron campañas | “Sí advertíamos y como secretario, pues obviamente frenaba la construcción y no daba licencias a estas viviendas o a estas personas que querían asentarse en las riberas o cerca a los cauces del rio o de las quebradas. Y se hacía obviamente campañas sobre prevención y atención de desastres, sobre atención de riesgo, sobre el manejo y la gestión del riesgo. Pero digámoslo así, que es un tema que se hace paulatinamente y que dura años y que, cuesta unos recursos muy importantes. Que en el municipio de Salgar ni la mayoría de los municipios a nivel nacional cuentan para hacer este tipo de labor. |  | - Víctor (6:30 a 7:10) | 40 segundos | 9 minutos y 40 segundos |
| Dar contraste con testimonio de Cenobia y yackeline  -Imagen rápida de ellas haciendo no. |  | Pero esto dicen Cenobia y Yakeline al respecto | 1. 11 (Cenobia 0:40 a 0:44)  2. 35 (Yakeline 0:05 a 0:07) | 10 segundos | 9 minutos y 55 segundos |
| Testimonio Cenobia, lo que se escuchaba hablar  Imagen desde otro plano para acompañar | “No, nunca nos advirtieron de eso, pero la gente murmuraba y decían que eso estaba, que había un volcán para allá, pero nunca”  “Y eso es lo que se vino, pues que antes no hizo fue nada. Antes que dicen que donde eso se venga todo por acá, por este río, había desaparecido salgar, que no había habido quien contara el cuento” |  | -DCS\_0004  (11:40 a 11:50) y (12:03 a 12:16)  -7 | 20 segundos | 10 minutos y 15 segundos |
| Testimonio Yackline no se les advirtió nada, los cogió a todos de sorpresa.  Imagen desde otro plano para acompañar | “Pero entonces, si eso es lo más que han dicho cuando pasó, que no, que ya la alcaldesa le habían dicho que no sé qué, pero entonces, pues nunca como que hicieron nada... No, pues nunca hubo nada de eso, porque pues nadie pensó que esta a quebradita fuera a hacer tanta cosa, no, o sea, no estábamos como por decir como que advertidos, nada.  Cogió, así como de sorpresa a todo el mundo”. |  | -DCS\_0014 (07:05 a 07:13) y (07:29 a 07:46)  -35 | 30 segundos | 10 minutos y 45 segundos |
| Transición con música nostálgica y sonido del rio en fondo negro que se vaya desvaneciendo para dar paso a voz en off. |  |  |  | 5 segundos | 10 minutos y 50 segundos |
| Voz en off  - imagen del palacio municipal |  | Los entes gubernamentales ya sabían lo que podía pasar. Sostuvieron diferentes reuniones donde se debatieron entre otras cosas, como el municipio de Salgar se encontraba expuesto a un desastre natural y sin embargo no contaba con plan de mitigación. | -DCS\_0057 | 15 segundos | 11 minutos y 5 segundos |
| Victor Rios diciendo que, si se hicieron diferentes reuniones, pero eran especulaciones | “En cuanto a que hubo reuniones donde se advertía de esta tragedia, pues hubo varias. Pero eran especulaciones, o sea, no había ningún sustento técnico, tampoco era un evento que había llegado a pasar en el municipio, era algo que no sé, qué se desconocía”. |  | -Víctor  (02:57 a 03:17) | 20 segundos | 11 minutos y 25 segundos |
| 1. pantallazo acta en video donde dice el número, la fecha, los participantes.  2. Imagen de apoyo de uno de los concejos municipales llevados a cabo en el municipio. |  | Y estas especulaciones terminaron siendo ciertas. Un año antes, el 29 de mayo del 2014 se llevó a cabo una sesión ordinaria del concejo municipal. En el acta 186 quedo registrada la preocupación de algunos concejales. Al saber que la comunidad se encontraba expuesta a una posible tragedia y no se estaba haciendo lo suficiente por evitarla. | 1. Video acta  2. <https://www.facebook.com/asanpastv/videos/1305432809956786/> | 25 segundos | 11 minutos y 50 segundos |
| Imagen tomada de facebook de Jaime Andrés |  | Jaime Andrés González Romero, ex concejal del municipio sostuvo en la reunión que: | -Foto fb | 5 segundos | 11 minutos y 55 segundos |
| Pantallazos intervención, narrarlo en voz en off | “Ni la ESE ni la administración municipal sabe cómo es el mapa de riesgos del municipio y como se debe hacer una evacuación en el municipio de salgar en el momento de una catástrofe, nosotros no sabemos cuáles son las calles de emergencia, cuáles son los puntos de encuentro. Salgar no tiene establecida las cadenas de llamadas para las emergencias reales que sucede en caso ni la comunidad debe de saber en caso de que se venga una avalancha del cerro el plateado...” |  | Pag 18 | 30 segundos | 12 minutos y 25 segundos |
| Fotografía para acompañar. |  | El exconcejal Juan Alexander Gallego Cataño, también expresó que: |  | 5 segundos | 12 minutos y 30 segundos |
| Pantallazo donde juan alexander indica que se debe crear un fondo de gestión de riesgo y hacerlo operativo | “...tenemos, no solamente que crear el fondo de gestión de riesgo, sino también hacerlo operativo, que funcione y que se vea realmente a donde tiene que ir...”. |  | Pag. 16 | 10 segundos | 12 minutos y 40 segundos |
| Voz en off para contrastar con lo que dice el exsecretario.  Imagen de campesino caminando. |  | ¿Y qué pasó? ¿Por qué no se le hizo caso ni al plan de desarrollo municipal ni a los diferentes debates que advertían el peligro? | -DSC\_0024 | 10 segundos | 12 minutos y 50 segundos |
| Victor Rios | “Nadie podía tener una certeza de que esto pasara. Puede que haya habido concejos realmente pues, en los municipios se especula porque si o porque no. pero realmente algo técnico que se dijera que un evento de esta magnitud pudiera pasar en el municipio después de que no hubiera un historial o un diagnóstico claro técnico de que esto ocurriera, no, No, no se tenía, no se contaba con nada de esto”. |  | 03:40 a 04:10 | 30 segundos | 13 minutos y 20 segundos |
| Voz en off hablando de la falta de recursos. |  | De las razones que dan del porque no se actuó a tiempo y como se debía, la que más resuena es el tema económico, los recursos con los que no contaba el municipio. | -Chiva | 15 segundos | 13 minutos y 35 segundos |
| Video personas caminando de fondo la iglesia. |  | Pero como explicar, que después de que ocurrió la tragedia si surgieron recursos para reubicar, reconstruir, apoyar a la comunidad y brindar ayudas.  Dicen que es mejor prevenir que lamentar y, sin embargo, hoy a Salgar le ha tocado reconstruirse y seguir adelante porque no se previno a tiempo. | -Personas caminando | 20 segundos | 13 minutos y 55 segundos |
| Fragmento de canción sobre la tragedia |  |  | <https://www.youtube.com/watch?v=oRnsHCjMVJQ> | 10 segundos | 14 minutos y 5 segundos |
| Dar paso en voz en off a la una breve explicación de lo que actualmente se ha hecho en el municipio.  Video personas caminando y conversando en el parque |  | 8 años después de la avalancha, Salgar renace. Actualmente, se han llevado a cabo diferentes proyectos para prevenir una nueva tragedia. | -Caminando | 10 segundos | 14 minutos y 15 segundos |
| Paso a Liliana secretaria de planeación, para hablar de lo que ahora se hace en el municipio.  Video de apoyo de dagran. | “A partir de la avenida torrencial del 2015 el municipio de Salgar ha Monitoreado sus cuentas hidrográficas, especialmente la quebrada, la Liboriana y el río Barroso. Hay sistemas de alerta temprana instalados, tenemos entre ellas sensores de nivel en estas dos fuentes hídricas y, adicionalmente, están las sirenas instaladas para avisarle a la Comunidad en caso de que haya una creciente de estas fuentes hídricas. En la Comunidad también se han entregado unos radios para que ellos estén constantemente monitoreando las fuentes hídricas y puedan avisarnos en tiempo real que está sucediendo dentro de las fuentes hídricas”. |  | -1.1 (2:35 a 3:20) | 45 segundos | 15 minutos |
| Video mostrando casas entregadas. La imagen difuminada, poner datos en texto mientras se narra en voz en off.  También video del UNGR |  | Adicionalmente, se entregaron 278 viviendas, se construyó un estanque que permite contener los desechos o materiales solidos arrastrados por avenidas torrenciales y desde el 2020 se contrató a un geólogo permanente.  La comunidad ahora agradece por las ayudas y todo lo que se ha implementado, sin embargo, se lamentan porque si lo hubieran hecho antes, ahora no llorarían la ausencia de sus seres queridos. | <https://www.youtube.com/watch?v=6s-HEEqjvvI&t=1s> | 30 segundos | 15 minutos y 30 segundos. |
| Yackeline diciendo que hubiera sido mejor que todo eso lo hubieran hecho antes de que pasara. | “Si claro, porque es que digamos que se llevó a los que vivían a orillas del rio, entonces si eso hubiera estado se hubieran salvado muchas personas, pero bueno son las cosas de Dios”. |  | -DSC\_0054 (07:00 a 07:15) | 15 segundos | 15 minutos y 45 segundos |
| Música nostálgica para hacer transición |  |  |  |  |  |
| Voz en off.  Imagen de yackeline en el monumento. |  | En honor a las víctimas, en la vereda La Margarita se realizó un monumento en forma de cruz. Hay 94 piedras grabadas con el nombre de cada una de las personas fallecidas. Allí cada año se reúnen en conmemoración de esos seres queridos que ya no están. | -DSC\_0044 | 20 segundos | 16 minutos 5 minutos |
| Yakeline mostrando las fotos de sus familiares. |  |  | DSC\_005 (03:45 a 04:20) | 35 segundos | 16 minutos y 40 segundos |
| Cenobia mostrando a sus familiares. |  |  | DSC\_0009 (07:25 a 08:00) | 35 segundos | 17 minutos 15 segundos |
| Voz en off parte nostálgica para decir que a pesar de todo siguen adelante. |  | Cada salgareño tiene una historia ligada a la tragedia. Unos dan gracias al cielo por haber sobrevivido, otros lloran a sus muertos. Tantas preguntas sin resolver. El tiempo ha aliviado, no borró, pero sí unió a los pobladores de un municipio que hoy es ejemplo de superación ante la adversidad. | -DSC\_0026 | 15 segundos | 17 minutos y 30 segundos |
| Terminar con fragmento de Cenobia diciendo que será que se llevaron hasta la alegría. | “Pasaban los niños, la gente se venía a jugar a la cancha hasta las 10/11 de la noche, entonces era muy concurrido y la gente era como muy alegre los que faltaron sería también que se llevaron la alegría, eso no es para uno. Es muy duro” |  | -DCS\_0011  (03:09 a 03:22)  Audio 1 (32:07 a 32:23)  - 11 (1:04 a 1:06) Cenobia con mirada triste | 15 segundos | 17 segundos y 45 segundos |
| Imagen de baldosas y flores marchitas, para decir que estos suelos guardan el recuerdo de quienes las habitaron, allí sigue la huella inborrable que queda en el corazòn de cada salgareño. |  | Estas baldosas guardan el recuerdo de aquellos que alguna vez las habitaron. Sus huellas siguen imborrables, pero que sería de ellas si se hubiera dado una alerta temprana, se hubiera actuado a tiempo.  No queremos que existan más liborianas desbordadas. Es necesaria una buena gestión del riesgo, que los recursos sean usados de forma adecuada, para evitar nuevas tragedias. Y que no se tenga que esperar a que sea tarde para actuar. Porque como bien dice el dicho “es mejor prevenir que curar”. | DSC\_0035  DSC\_0033  DSC\_0030 | 30 segundos | 18 minutos y 25 segundos |
| Se va a fondo negro y música nostálgica para dar entrada al final. |  |  |  |  |  |
| Escribir con efecto de máquina de escribir los agradecimientos | En conmemoración de todas las víctimas de la avenida torrencial ocurrida el 18 de mayo del 2015 en Salgar, Antioquia. Mi más grande admiración a todos los salgareños que ahora renacen fuertes.  Agradecimientos |  |  | 20 segundos | 19 minutos |