

Entrevista #4: Fundación Amadeus

Entrevistadas: Karen Narváez-Integrante Amadeus actual

Fecha: mayo 10 de 2022

CATEGORIA	PREGUNTAS	RESPUESTAS
INCIDENCIA DE LA GESTIÓN CULTURAL EN LA MÚSICA	¿Qué aporta Amadeus a los músicos y al sector de la música en la ciudad, y en qué se diferencia de otras instituciones y empresas musicales?	Pues a nosotros nos enseñan muchas cosas y nos aporta mucho. Como tener responsabilidad, pasión, amor. No irnos por malos caminos, no coger vicios. Porque aquí tenemos la seguridad de que no estamos perdiendo el tiempo, con los días uno ve como uno mismo y la orquesta avanza y todo eso es también gracias a los esfuerzos de nosotros.

FORTALECIMIENTO DE POLÍTICAS CULTURALES PARA LA MÚSICA		

--	--	--

<p>Procesos de gestión cultural de la música</p> <ul style="list-style-type: none"> -Proceso de gestión para la formación -Proceso de gestión para la articulación -Proceso de gestión para el intercambio de saberes y experiencias -Proceso de gestión para la proyección 	<p>¿Cuál es el programa, programas o actividades de los cuáles te beneficias al pertenecer a Amadeus?</p>	<p>Nosotros antes estábamos en canto, ahora están haciendo el proyecto de luthería. Vamos los martes a clase de inglés y de lectura musical y a la última hora, que es la hora favorita vemos videos de música. Aquí hacemos un viaje alrededor del mundo visualmente, aprendemos mucho sobre música de muchas partes del mundo, vemos conciertos de orquestas, música barroca, música medieval, ballet, coros.</p> <p>Ahora tenemos clases grupales dentro de la orquesta y talleres por fila, por ejemplo, los primeros violines. Antes cada uno tenía clase individual, pero después de la pandemia las clases son grupales.</p> <p>Ahora mismo estamos planeando para tener una huerta propia, con el profe estamos buscando hacer eso y clases de cocina, para que no todo sean clases de música</p> <p>También los martes cada 15 días tenemos encuentros con Dani y con Juangui y hablamos de cómo nos sentimos, de soltar todos nuestros problemas, lo que nos gusta y lo que no. Y hacemos juegos de conexión y hablamos sobre si estamos triste o felices</p> <p>Me benefician, porque cada día me hacen una persona de bien. Por</p>

	<p>¿Cómo estos programas, proyectos y estrategias benefician a los músicos?</p> <p>¿Crees que las acciones, programas, y proyectos implementados por Amadeus son suficientes, o piensas se debió implementar algo más?</p>	<p>ejemplo, a mí me gusta mucho, porque me hace tener más responsabilidad y ocupar mi tiempo libre. Me enseña a tener disciplina en la música y en el colegio, me enseñan también sobre compromiso y respeto a los compañeros, profesores y en general a todas las personas. En Amadeus uno encuentra paz y amor, todos somos muy unidos, por ejemplo, a uno nunca le da pereza ir a las clases, todos siempre no vemos la hora de ir a ver las clases, porque es un espacio que nos gusta mucho.</p> <p>Me gustaría que volviéramos a tener clases de canto. Me gustaría mucho que en la fundación vuelva a haber un coro, porque sé que hay muchos compañeros que como yo nos gusta mucho cantar y además hay mucho talento.</p>
<p>ECOSISTEMA MUSICAL</p>	<p>¿Crees que las acciones, estrategias y programas implementados desde Iberacademy, podrían servir de modelo para otras instituciones/organizaciones/fundaciones musicales de la ciudad?</p>	<p>Sí, porque uno se divierte mucho en las clases, no es como en otras partes que las clases son aburridas, en Amadeus hay un toque especial que hacen que uno no se aburra.</p> <p>O sea, todo lo que hacemos en Amadeus y las personas que están a cargo hacen que disfrutemos mucho y yo creo que sería bueno que en otras partes las clases también fueran divertidas.</p>

	<p>¿Con cuáles organizaciones e instituciones musicales de la ciudad con que se articula la fundación para realizar acciones, procesos o proyectos?</p>	<p>Tuvimos un proyecto con una fundación de España y otra de Cali. Son unos videos que tuvimos que parar por la pandemia, pero que estamos ahora terminando. También hicimos un concierto con la banda Copacabana. Nosotros fuimos al concierto de la “Madre monte”, donde narraban la historia y fue con la Orquesta Filarmónica de Medellín. Y una vez nos visitaron en la fundación “El cuarteto primavera” (4 integrantes de la filarmónica) y nos dieron un concierto y nos dieron unas clases de instrumento muy chéveres. Antes también veíamos las clases de música en el ITM, y cuando teníamos el coro dábamos muchos conciertos en ese lugar y una vez nos juntamos con Prolírica y otras instituciones e hicimos óperas como Carmen, Luisa Fernanda, esto fue como en el 2018.</p>
	<p>¿En su concepto, cuál es el rol que cumple la fundación en el mejoramiento de la calidad de vida de los y las músicas que hacen o han hecho parte de sus programas?</p>	<p>Brinda estabilidad mental y estabilidad emocional. Por ejemplo, unos compañeros y yo que empezamos juntos en Amadeus, cuando empezamos, éramos muy irrespetuosos, groseros, y ahora nos veo como personas decentes, respetuosas. Nos han enseñado muchos valores. Y nosotros antes éramos unos niños muy desobedientes, y ahora con todo lo que ellos nos han enseñado nosotros somos unas personas de bien. Amadeus es paz, tranquilidad,</p>

		armonía y respeto, Amadeus es nuestro segundo hogar.
--	--	--