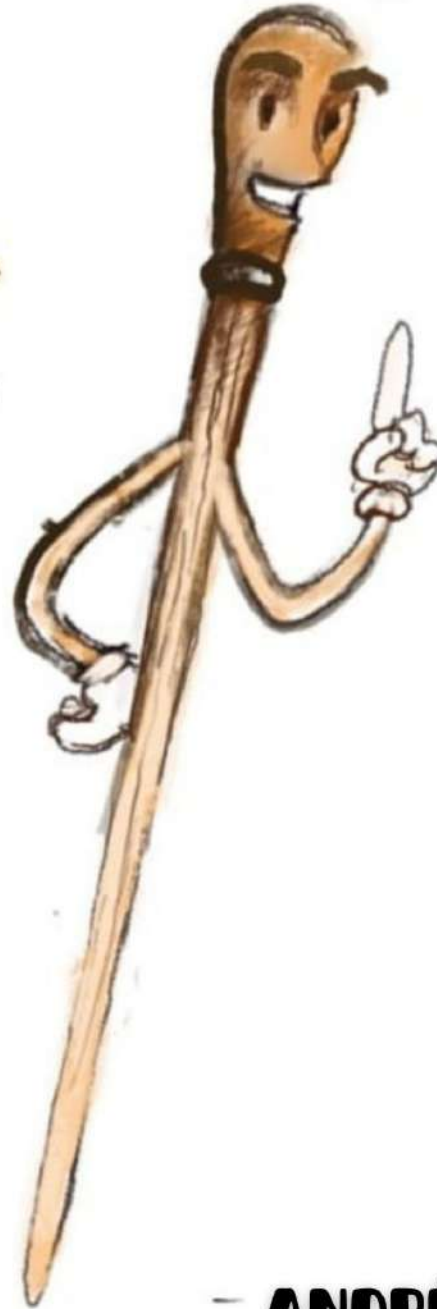


MUSICANIANDO VAMOS



**VEN!!! BATU Y PIPE TE
¡INVITAN
A CONOCER UN POCO DE
LOS CONCEPTOS DE LA
MÚSICA**

**POR:
- ANDRÉS FELIPE PÉREZ MONTOYA**



INTRODUCCIÓN

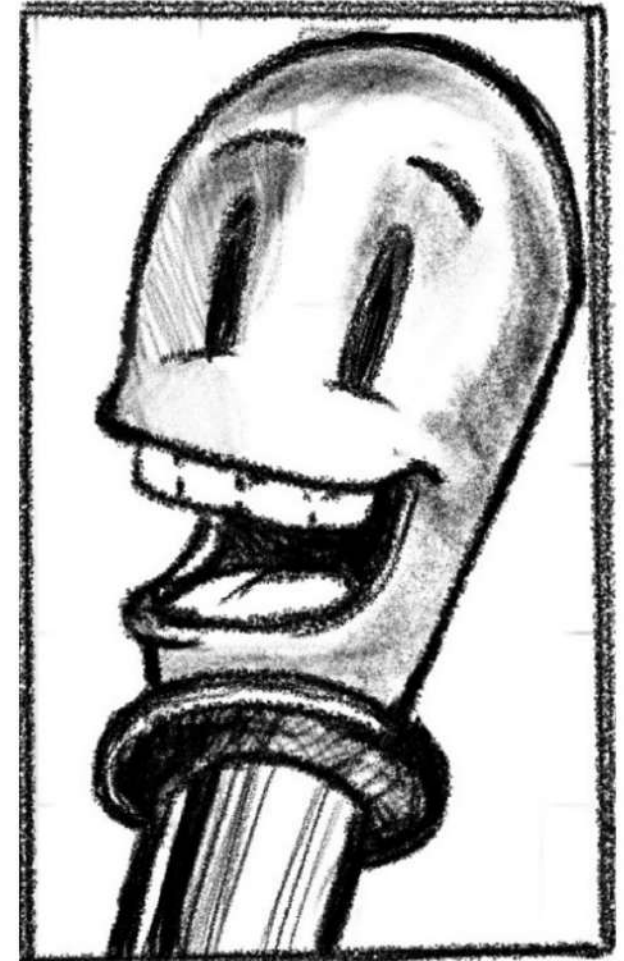
CON MUSICANIANDO VAMOS, SE PLANTEA CAPTAR EL INTERÉS DE LOS ESTUDIANTES, IMPLEMENTANDO DIVERSAS ACTIVIDADES METODOLOGÍAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SEAN SIGNIFICATIVOS Y GENEREN UN APRENDIZAJE DEL LENGUAJE MUSICAL ESTIMULANDO HABILIDADES PARA LA EJECUCIÓN, LA CREACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LAS PRÁCTICAS MUSICALES.

CADA UNA DE ESTAS EXPERIENCIAS TIENE UNA RAZÓN DE SER Y DE CÓMO SE PUEDE REALIZAR ESTAS EN EL AULA, POR OTRA PARTE, SE BUSCA BRINDAR HERRAMIENTAS DE TRABAJO A LOS DOCENTES DEL ÁREA DE ARTÍSTICA COMO GUÍA DONDE SE LE PROPORCIONEN AYUDA AL ARTICULAR EL TRABAJO DE LAS DIFERENTES DIMENSIONES DEL DESARROLLO EN LOS NIÑOS.

OBJETIVOS

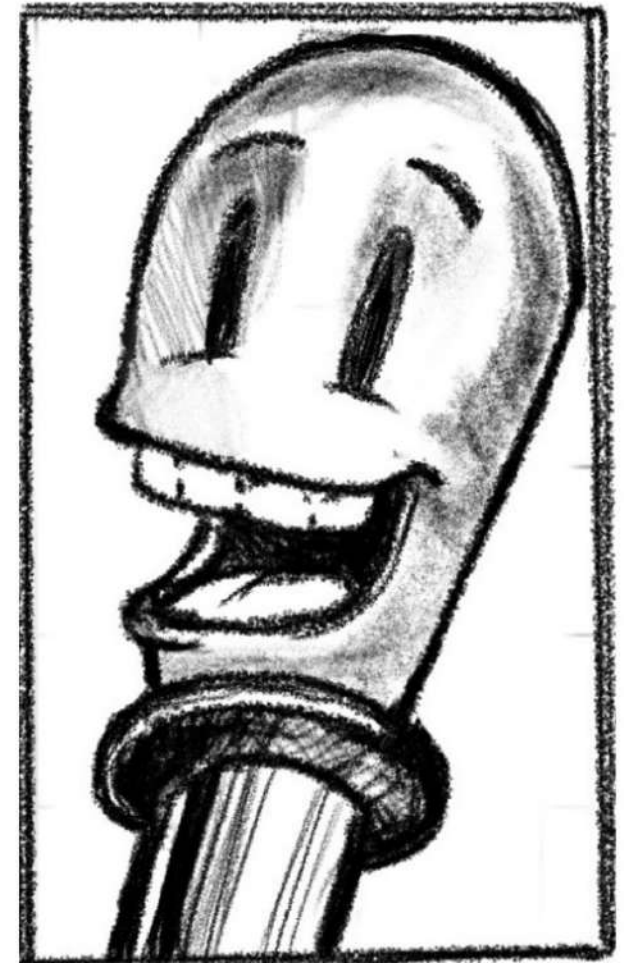
OBJETIVO GENERAL

- BRINDAR HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS PARA CONSTRUIR EXPERIENCIAS DESDE LA INICIACIÓN MUSICAL, QUE PERMITAN POTENCIALIZAR EL APRENDIZAJE Y LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS DENTRO DEL AULA DE CLASE.



OBJETIVOS ESPECIFICOS

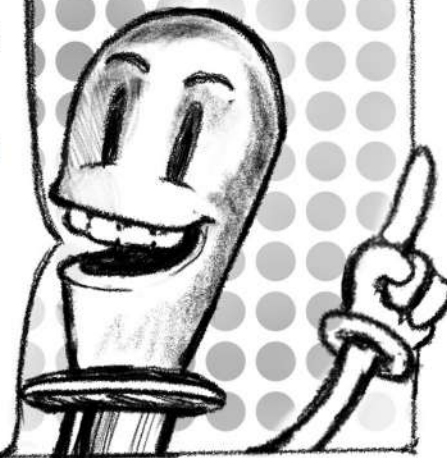
- OFRECER A LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS TERCEROS LOS CONCEPTOS BÁSICOS DE LA MÚSICA MEDIANTE JUEGOS, CANCIONES, RONDAS, ONOMATOPEYAS Y ACTIVIDADES LÚDICAS.
- DESARROLLAR HABILIDADES MUSICALES EN LOS NIÑOS, QUE LES PERMITA EXPRESARSE Y EXPLORAR POR MEDIO DEL CUERPO SONORO.




Breve Historia de la MÚSICA




Sabías que los orígenes de la música se desconocen, ya que al inicio no se utilizaban instrumentos musicales para interpretarla, sino la voz humana, o la percusión corporal, que no dejan huella en el registro arqueológico. Se podría pensar que la música se descubrió en un momento similar a la aparición del lenguaje muy parecido a lo que tú estás haciendo. ¿Genial no?



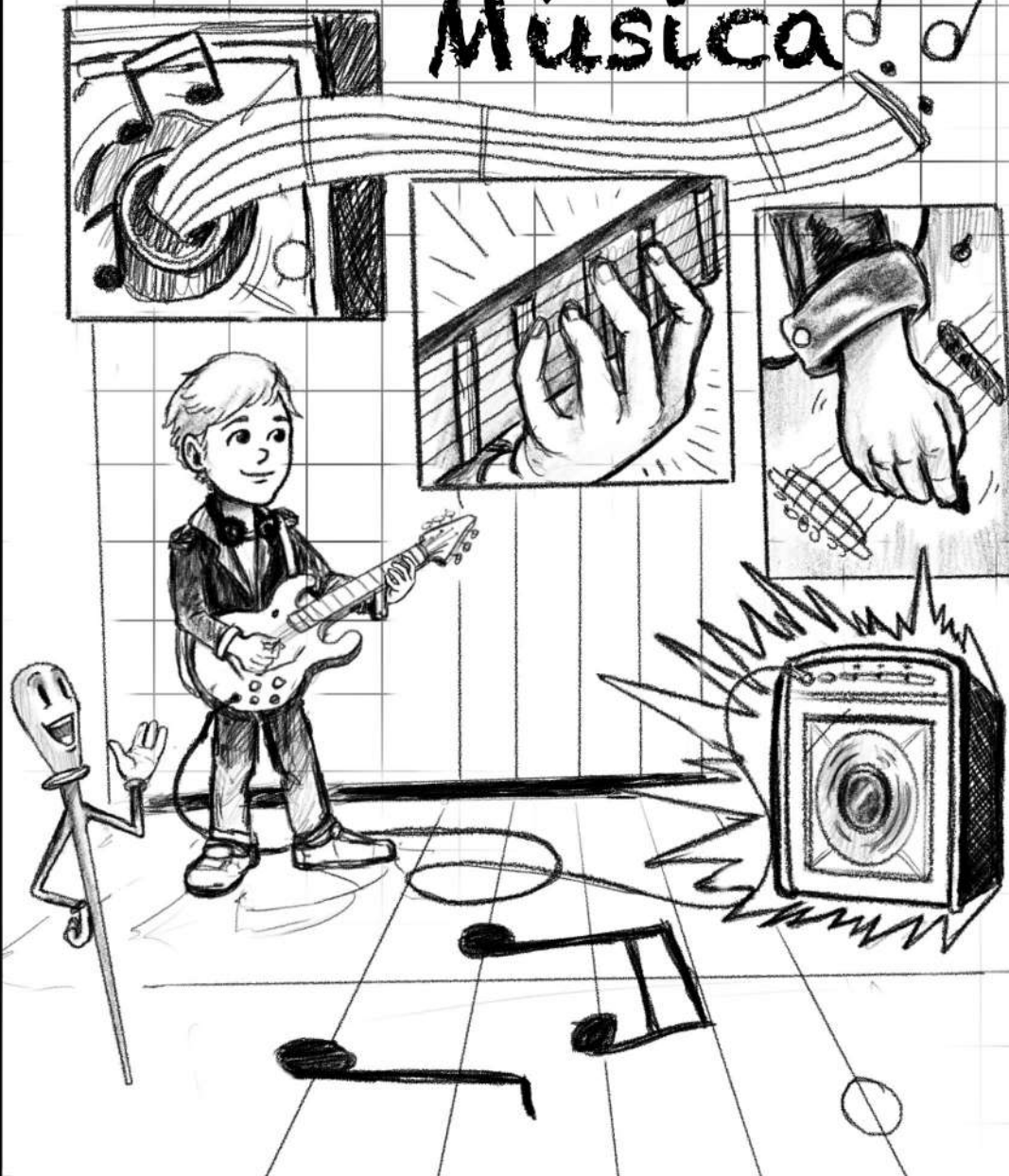


vamos!!! los invito a que
miren el siguiente video
para que conozcas más a
cerca del origen de la
música.



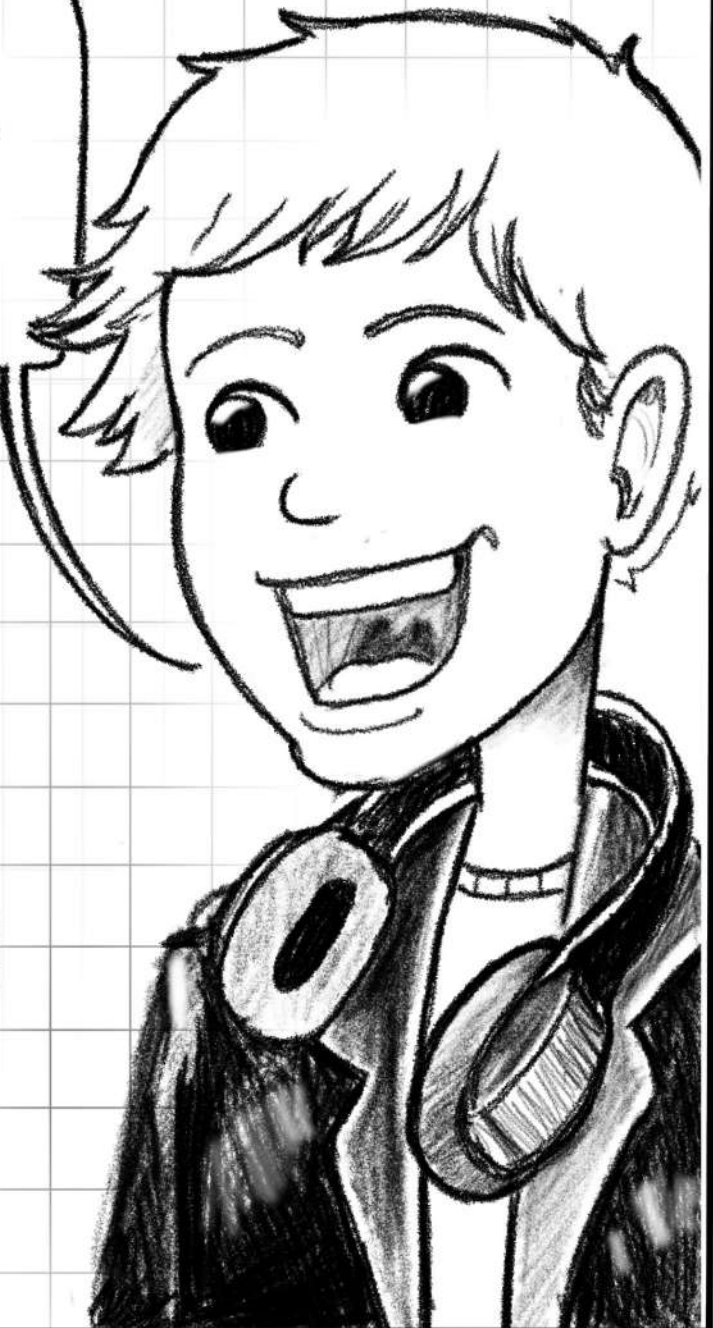
Wow !!!! Batu genial es interesante saber que
gracias a esto también se dio el origen del
lenguaje y como la música trae tantos
beneficios para todos nosotros
tanto físicos, cognitivos y motores. La música
aumenta nuestra capacidad de responder más
rápido ante diversos estímulos sensoriales.
Nos ayuda con nuestra memoria,
pensamientos, emociones, creatividad e
imaginación.

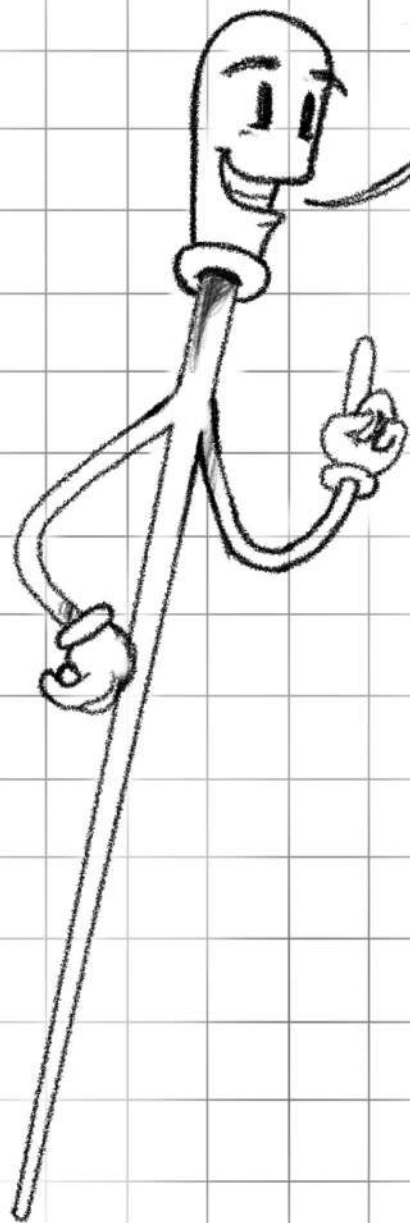
Elementos De La Música!



¿Oye, Batu
me puedes
explicar que
es Música y
como se
conforma?

Claro que si Pipe, se
puede decir que la
Música es toda
organización de los
sonidos que resultan
agradables al
escucharlos y sus 3
principales elementos
son: melodía, armonía
y ritmo. Estos a su
vez, se relacionan con
más elementos que
mencionaremos más
adelante.





Melodía

: Cuando creamos una sucesión de notas con diferente afinación. En términos generales, la melodía de una canción u obra es eso que podemos cantar, tararear o silbar.



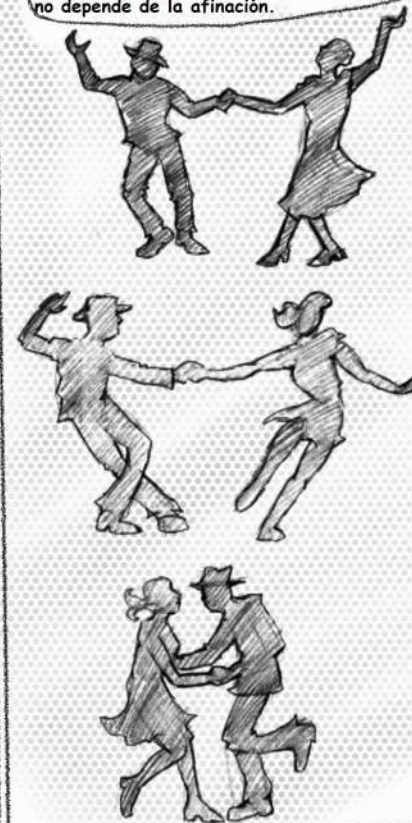
Armonía

Es la relación entre 2 o más notas, cuando varias notas suenan al mismo tiempo, ya estamos creando armonía. Probablemente es el elemento más complejo de analizar.

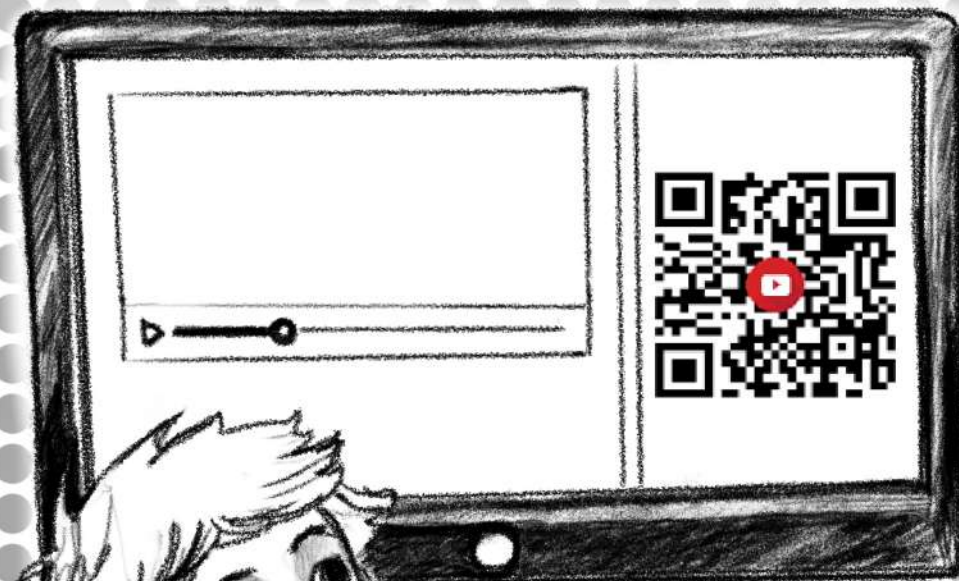
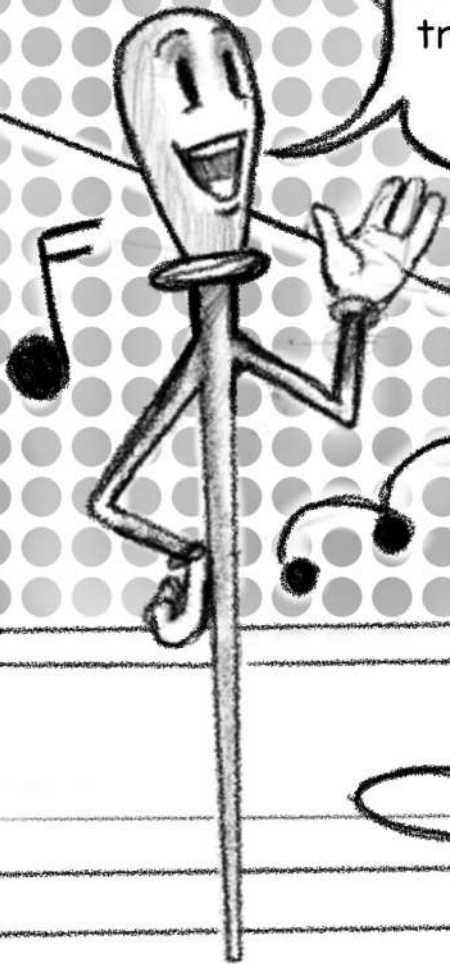


Ritmo

Es aquel elemento nos hace querer anticipar, querer escuchar lo que viene, aplaudir, mover los pies o incluso bailar. El ritmo es la sucesión de sonidos uno detrás del otro que eventualmente tiene un ciclo o un patrón. En el ritmo no tomamos en cuenta la armonía ni la melodía, porque no depende de la afinación.



Chicos los invito a que miren los siguientes videos para que conozcan más acerca de los tres elementos de la música y los demás elementos que estos trae.



Escritura Musical

Ut

RE

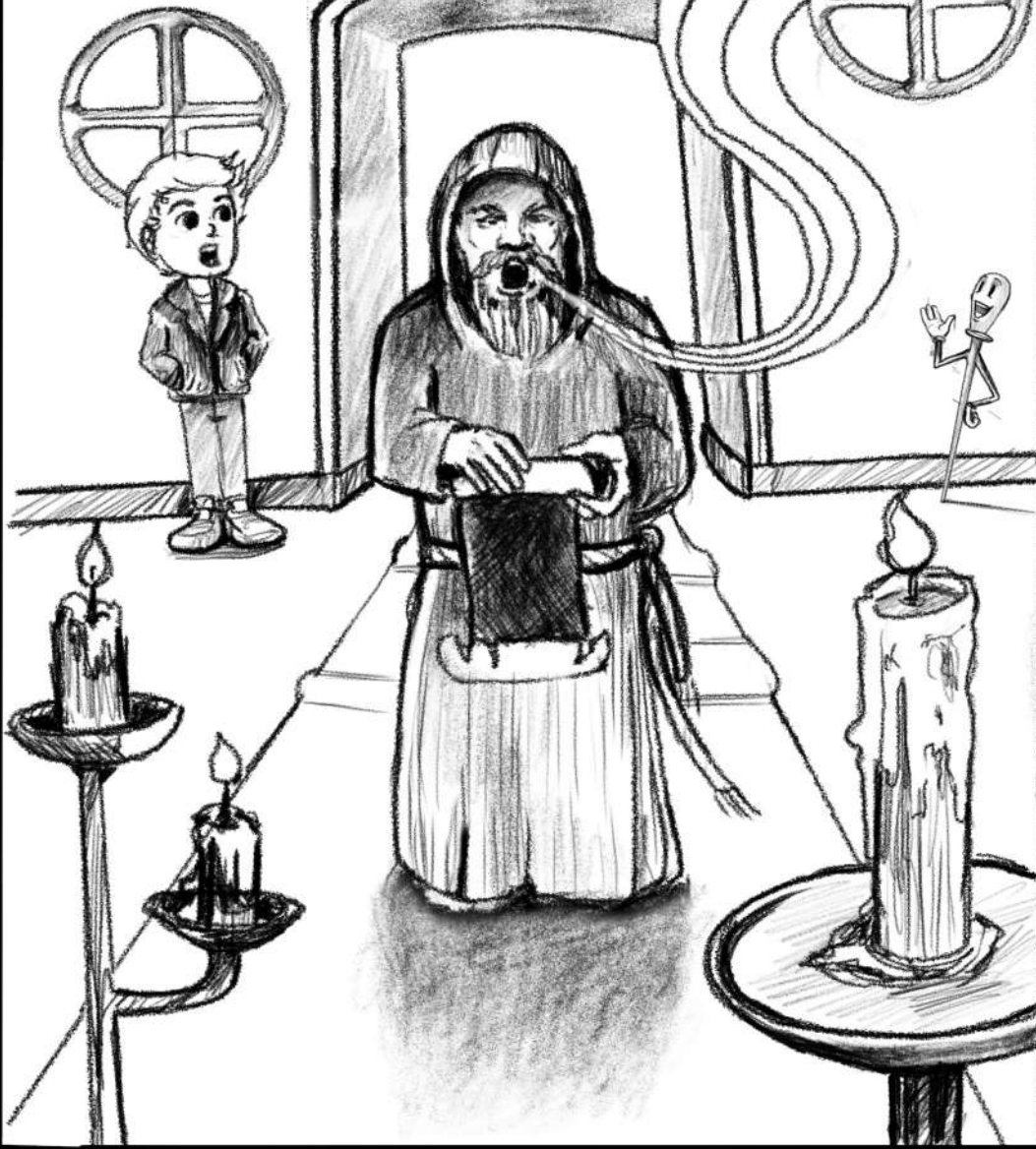
MI

FA

SOL

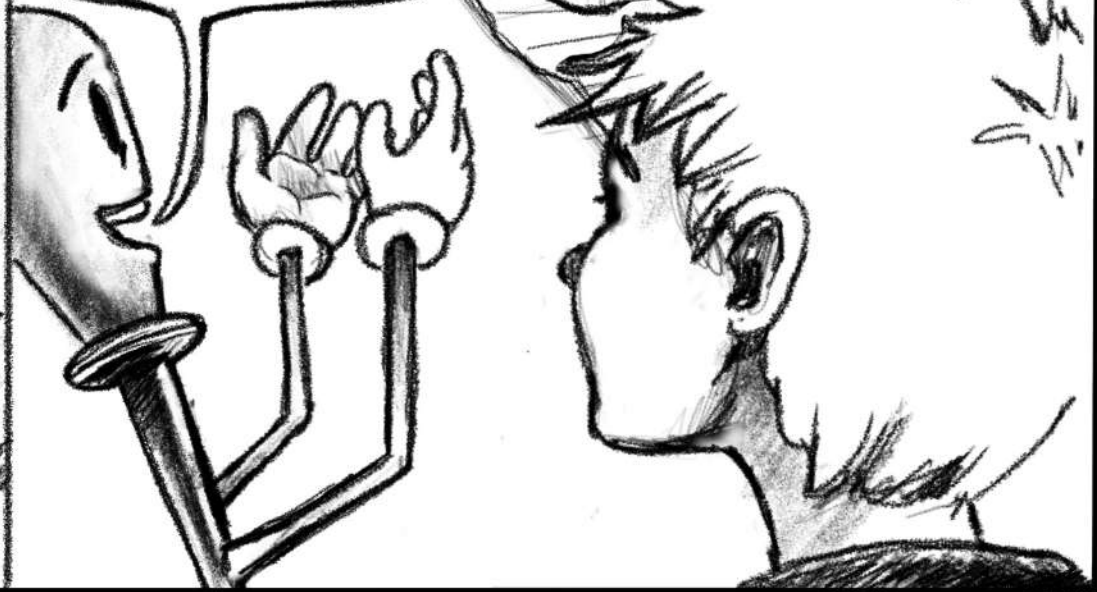
LA

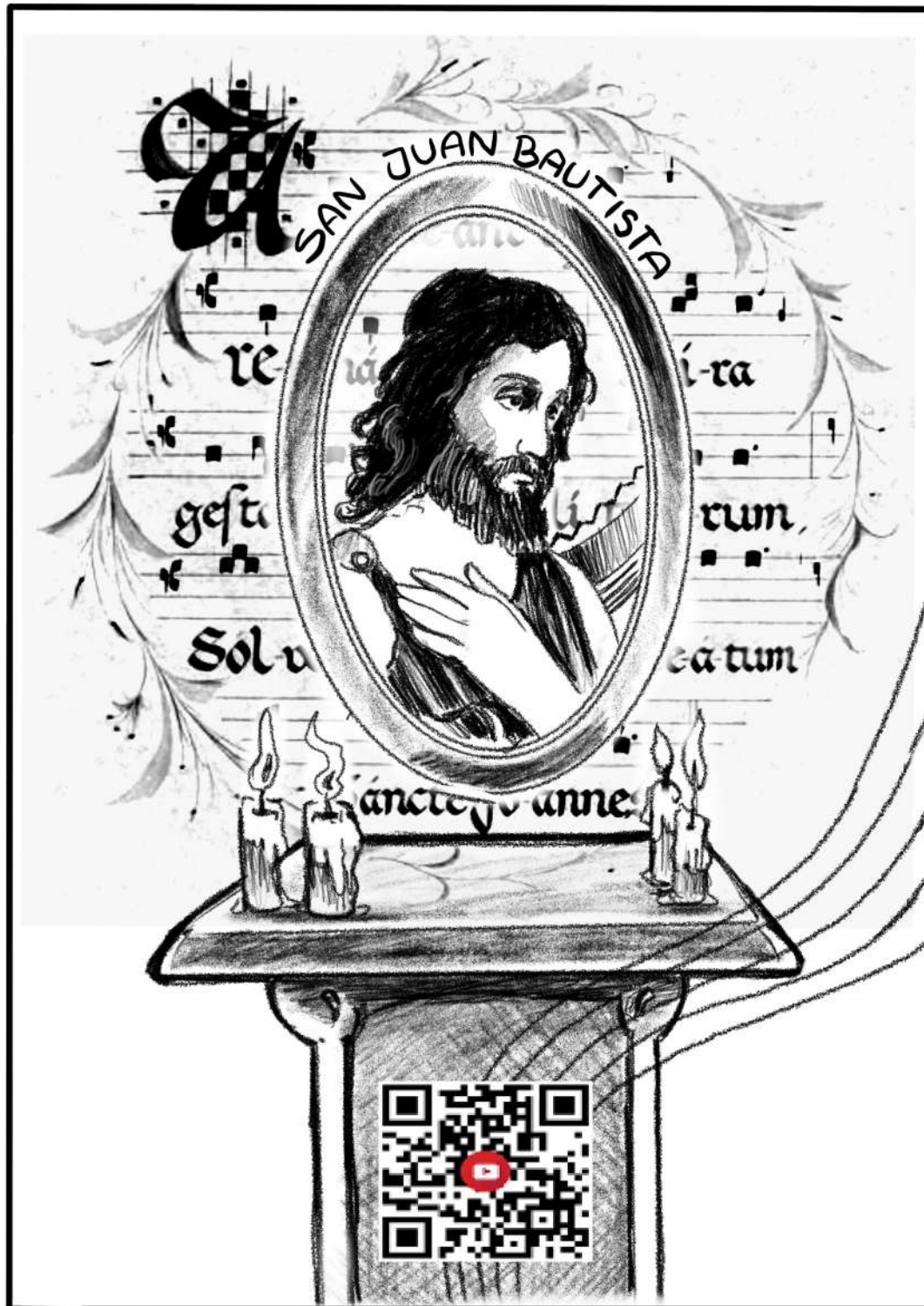
SI



Pipe él es Guido De Arezzo le dio forma y estructura a la música, gracias a el surgió el sistema de notación musical basado en un himno a san Juan Bautista y también fue el creador del tetragrama que es donde escribían la música anteriormente, siglos más tarde otro monje llamado Ugolino de Forli Perfecciono el tetragrama añadiendo una línea de mas creando así el pentagrama.

iiiOye!!! Batu ¿Quién es este monje tan misterioso?





CLAVES:

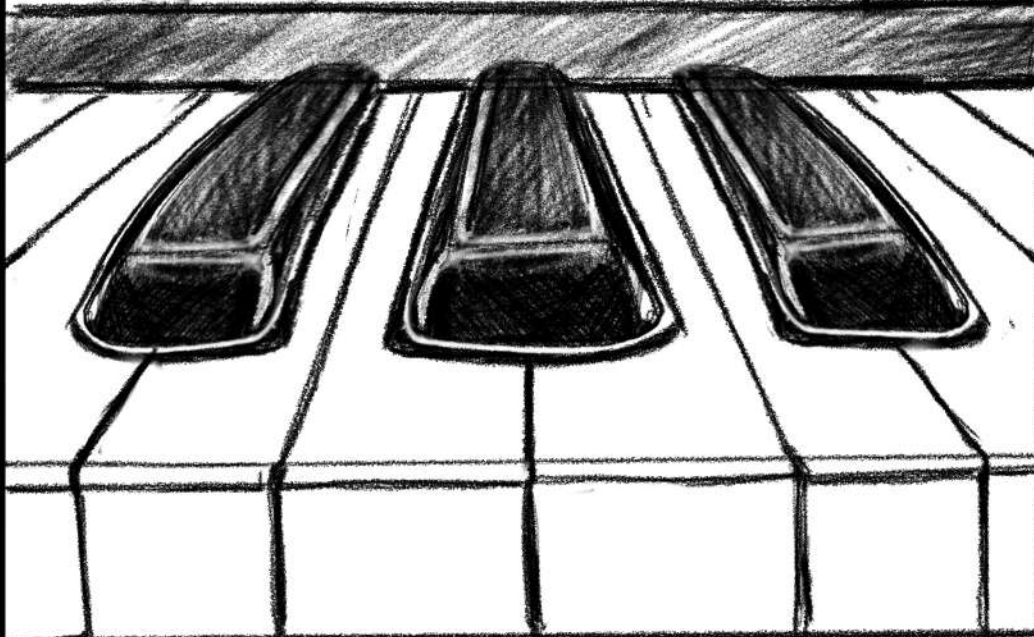
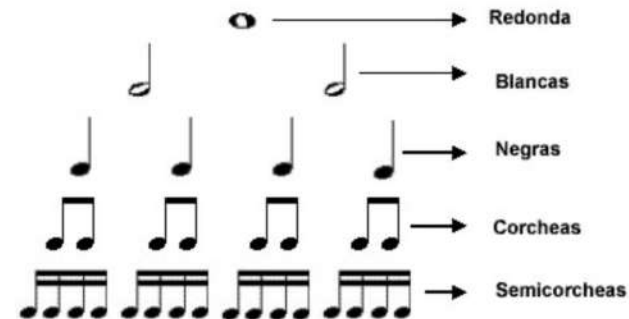


Pipe esos signos se llaman clave y su función es indicar la altura de la música, cada clave se escribe en una línea del pentagrama, que se toma como punto de referencia para establecer los nombres del resto de las notas.

¿Oye Batu que son esos signos tan raros?



Figuras Rítmicas



Pipe se llaman figuras rítmicas son símbolos que nos permiten leer y escribir patrones rítmicos. Una figura musical nos indica cuánto tiempo debe durar un sonido.



Familia de Instrumentos

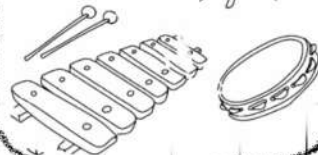


Producen sonido mediante la vibración de sus cuerdas. En esta familia entran la guitarra, el violín, la cítara y el piano, por ejemplo

Son aquellos instrumentos musicales cuyo sonido se produce por la vibración del mismo cuerpo del instrumento.



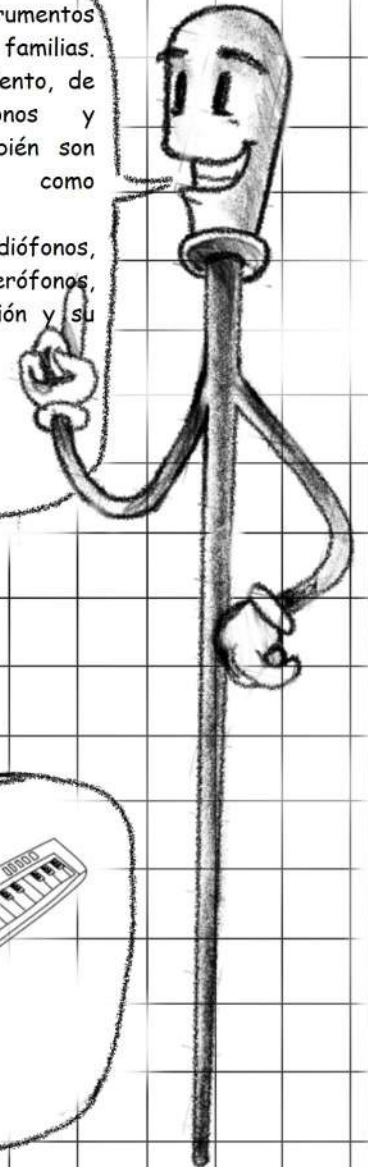
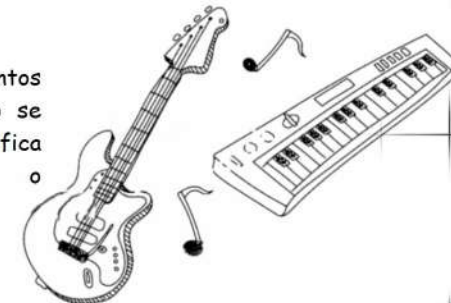
El sonido surge cuando se toca la membrana del instrumento, ya sea con baquetas, con escobillas, con la mano o con lo que sea. El tambor, el bombo y la batería entran en esta familia.



El sonido se produce debido a la vibración del aire contra el material del instrumento. Miembros famosos de este grupo son el saxofón, la flauta, la armónica, el clarinete y el acordeón

Sabían que los instrumentos se dividen en cinco familias. De cuerdas, de viento, de percusión, idiófonos y electrófonos; también son conocidos como membranófonos, cordófonos, idiófonos, electrófonos y aerófonos, según su fabricación y su cualidad.

Son aquellos instrumentos en los cuáles el sonido se genera o se modifica mediante corrientes o circuitos eléctricos.



| | | | |
|---|--|--|---|
| <p align="center">MODULO #1 ORIGEN Y ELEMENTOS DE LA MÚSICA.</p> | <p align="center">SEMANA 1</p> | <p align="center">DURACIÓN: 2 CLASES 4 HORAS.</p> | <p align="center">ACTIVIDADES</p> |
| <p align="center">META DE APRENDIZAJE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de la música a través de la historia. • Identifica y reconoce los elementos musicales, en que consiste y cuáles son sus características, con la habilidad de reconocerlos en nuestro entorno. | | <ul style="list-style-type: none"> • Sopa de letras conceptos musicales. • Cuestionario musical. |
| <p align="center">META DE APRENDIZAJE</p> | <p align="center">SEMANA 2</p> | <p align="center">DURACIÓN: 2 CLASES 4 HORAS.</p> | <p align="center">ACTIVIDADES</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el Cuerpo y la voz como un instrumento sonoro. • Relaciona las figuras rítmicas a través de pictogramas. • Identificar de forma auditiva los elementos de la música. | | <ul style="list-style-type: none"> • Asociación de figuras rítmicas con imágenes. • Fichas rítmicas. • Camino rítmico. • Identificación Sonora. |

Elementos de la música

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| L | M | E | M | B | R | A | N | O | F | O | N | O | L |
| C | L | A | V | E | D | E | S | O | L | N | Z | T | C |
| C | O | P | M | K | B | H | K | R | S | P | F | J | A |
| O | M | P | X | M | U | S | I | C | A | K | H | T | I |
| R | A | M | E | C | S | I | L | E | N | C | I | O | D |
| D | R | Q | U | H | X | R | B | C | V | S | T | M | E |
| O | M | R | P | E | N | T | A | G | R | A | M | A | O |
| F | O | M | J | F | R | E | D | O | N | D | A | Y | F |
| O | N | G | U | I | D | O | D | A | R | E | Z | Z | O |
| N | I | E | L | E | C | T | R | O | F | O | N | O | N |
| O | A | Q | A | E | R | O | F | O | N | O | P | X | O |
| V | A | H | M | E | L | O | D | I | A | D | W | E | W |
| X | U | E | C | O | R | C | H | E | A | K | P | E | Q |
| F | N | E | G | R | A | P | X | R | I | T | M | O | S |

educima.com

| | |
|-------------|--------------|
| Armonia | Clavedesol |
| Electrofono | GuidoDarezzo |
| Melodia | Negra |
| Pentagrama | Ritmo |
| Silencio | aerofono |
| corchea | cordofono |
| ideofono | membranofono |
| musica | redonda |



Cuestionario Musical
12 preguntas

NOMBRE : _____

CLASE : _____

FECHA : _____

1. Es un conjunto de sonidos concebido dentro de un ámbito sonoro particular que suenan sucesivamente uno después de otro.

A RITMO

B MÚSICA

C MELODÍA

D ARMÓNIA

2. El conjunto de 5 líneas y 4 espacios se llama...

A clave

B pentagrama

C compas

D negras

3. ¿QUÉ ES LA MELODÍA?

- A La melodía es la sucesión de sonidos o notas de diferentes alturas y duración que expresan una idea musical.
- B La melodía es la combinación de diferentes sonidos o notas que se emiten al mismo tiempo
- C La melodía es la repetición de figuras musicales que expresan una idea musical.

4. ¿Cuáles son los elementos de la música?

- A Ritmo, Melodia, Compas
- B Ritmo, Intensidad, Acento
- C Armonia, Melodia, Ritmo
- D Figura, Acento, Armonia, Ritmo

5. ¿Qué es el Ritmo?

- A Es el pulso de la música
- B Es el canto de la música
- C Es el acompañamiento de la música

6. Escoja 3 instrumentos que hacen exclusivamente ritmo

- A Claves
- B Guitarra
- C Batería
- D Tambor
- E Piano

7. Elija 3 Instrumentos que hacen melodía

A flauta

B bombo

C guitarra

D saxofón

E melódica

8. ¿Cuál de los siguientes aparatos marca el ritmo en nuestro cuerpo?

A reloj

B metrónomo

C corazón

9. ¿Qué elementos necesita una canción?

A Notas musicales

B Ninguna de las anteriores

C Ritmo, melodía y armonía

D Oraciones, sujeto y predicado

10. ¿Cuál de los siguientes elementos se usaban para la creación de la música en su origen?

A Ninguna de las anteriores

B Pieles-Troncos-Rocas

C piedras-palos-huesos.

D La Voz-Percusión corporal

11. ¿Según el texto de la historieta podemos decir que la música nació cuando surgió?

A El fuego

B Los animales

C El lenguaje

D Todas las anteriores

12. ¿Quien eleboro el sistema de notacion musical?

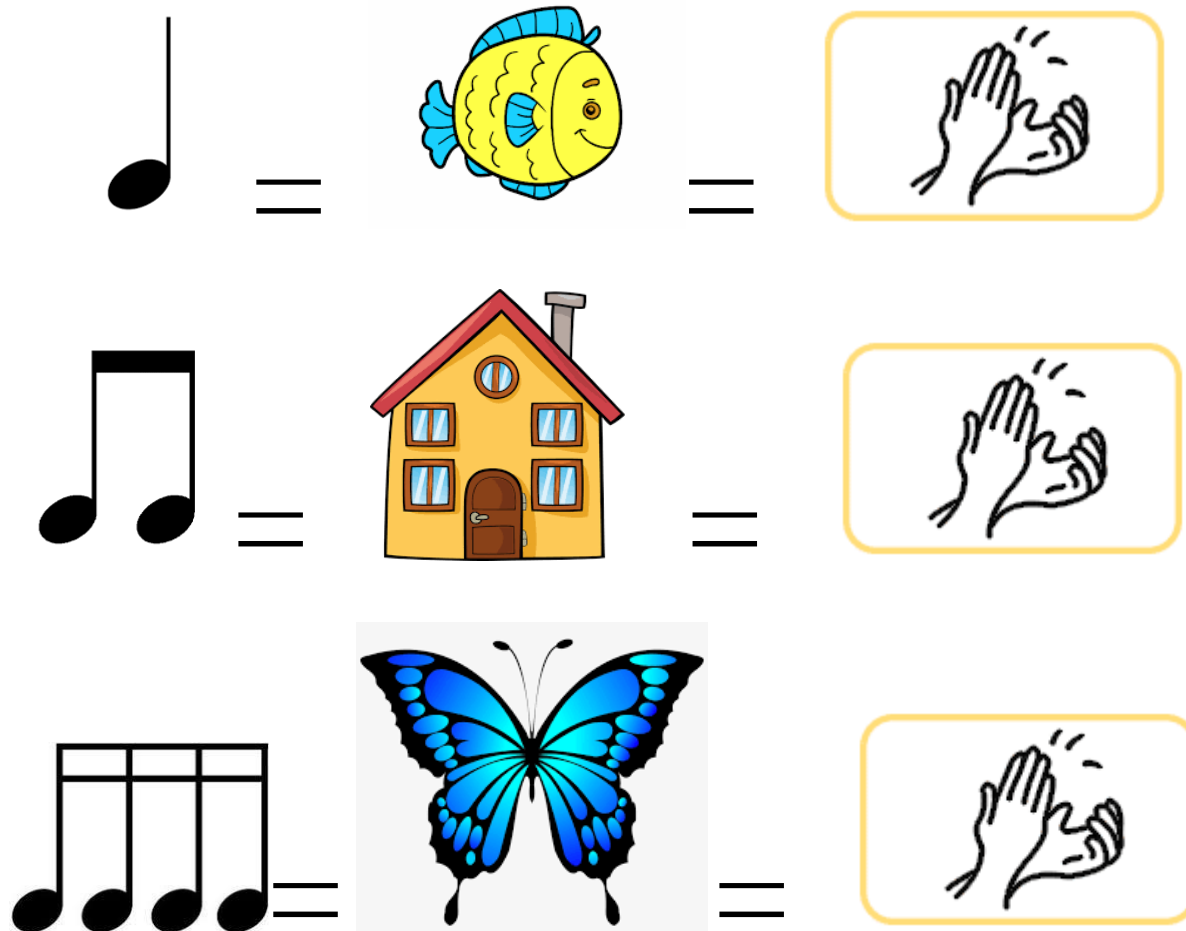
A Ninguno de los anteriores.

B Pitagoras

C Albert Einstein

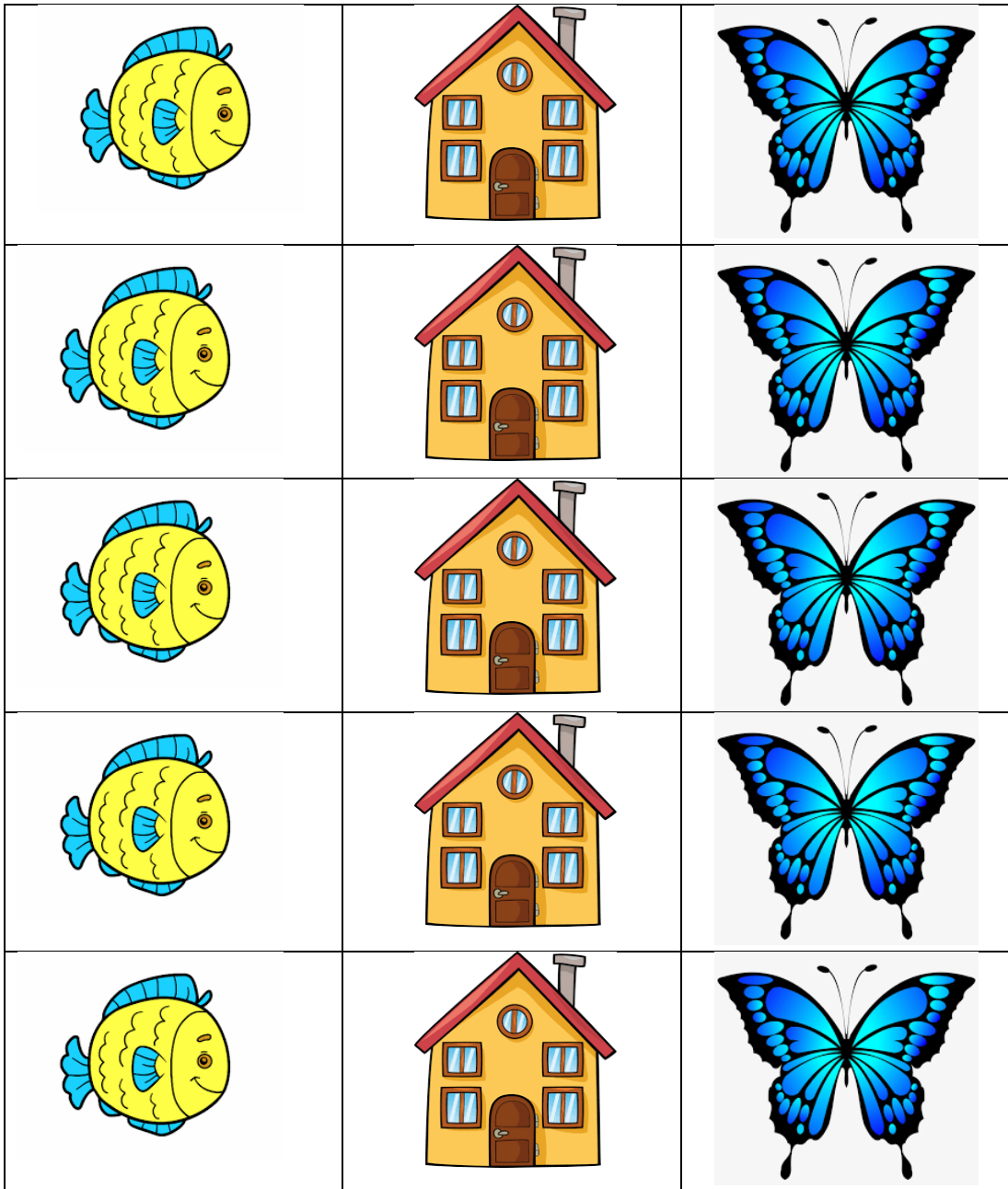
D Guido D'Arezzo

Asociación de figuras rítmicas



Actividad

A continuación tenemos tres figuras rítmicas las cuales asociaremos con imágenes la negra, las corcheas y las semicorcheas; cada figura rítmica será interpretada con el nombre al cual le pertenece a la imagen, de manera simultánea cuando digamos la palabra de cada imagen daremos un aplauso al cual lo definiremos como pulso **NOTA: (con cada aplauso o pulso deberá de haber la palabra correspondiente a la imagen)**

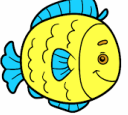
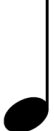



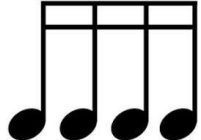


Actividad

Acontinuacion encontraremos unas fichas las cuales deben imprimir para asi poder construir con ellas diferentes patrones ritmicos.

Nota: Al reverso de cada imagen deben de dibujar la figura ritmica correspondiente.

Ejemplo:









| Frente | Reverso |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Actividad

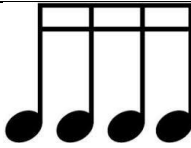

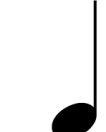





Acontinuacion encontraremos una serie de patrones ritmicos los cuales debemos interpretar con la voz y con percusion corporal;

El ultimo recuadro es para que crees un patron ritmico a tu gusto con las fichas que tienes previamente impresas.









1.

| | | | |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |



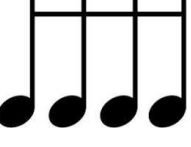





4.

| | | | |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |









2.

| | | | |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

5.

| | | | |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

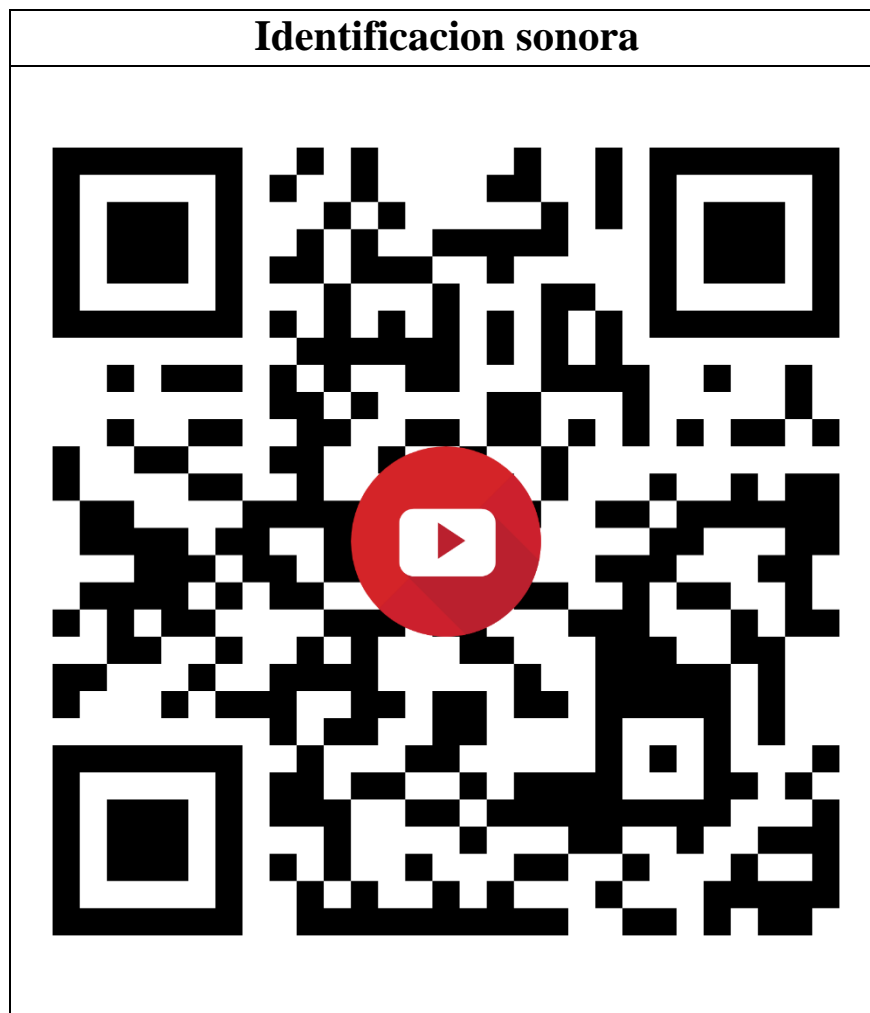
3.

| | | | |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |

Actividad: Acontinuacion escucharemos una serie de sonidos en donde deberas identificar a que elemento de la música corresponde.

- Escanea el siguiente codigo para dirigirte al ejercicio.

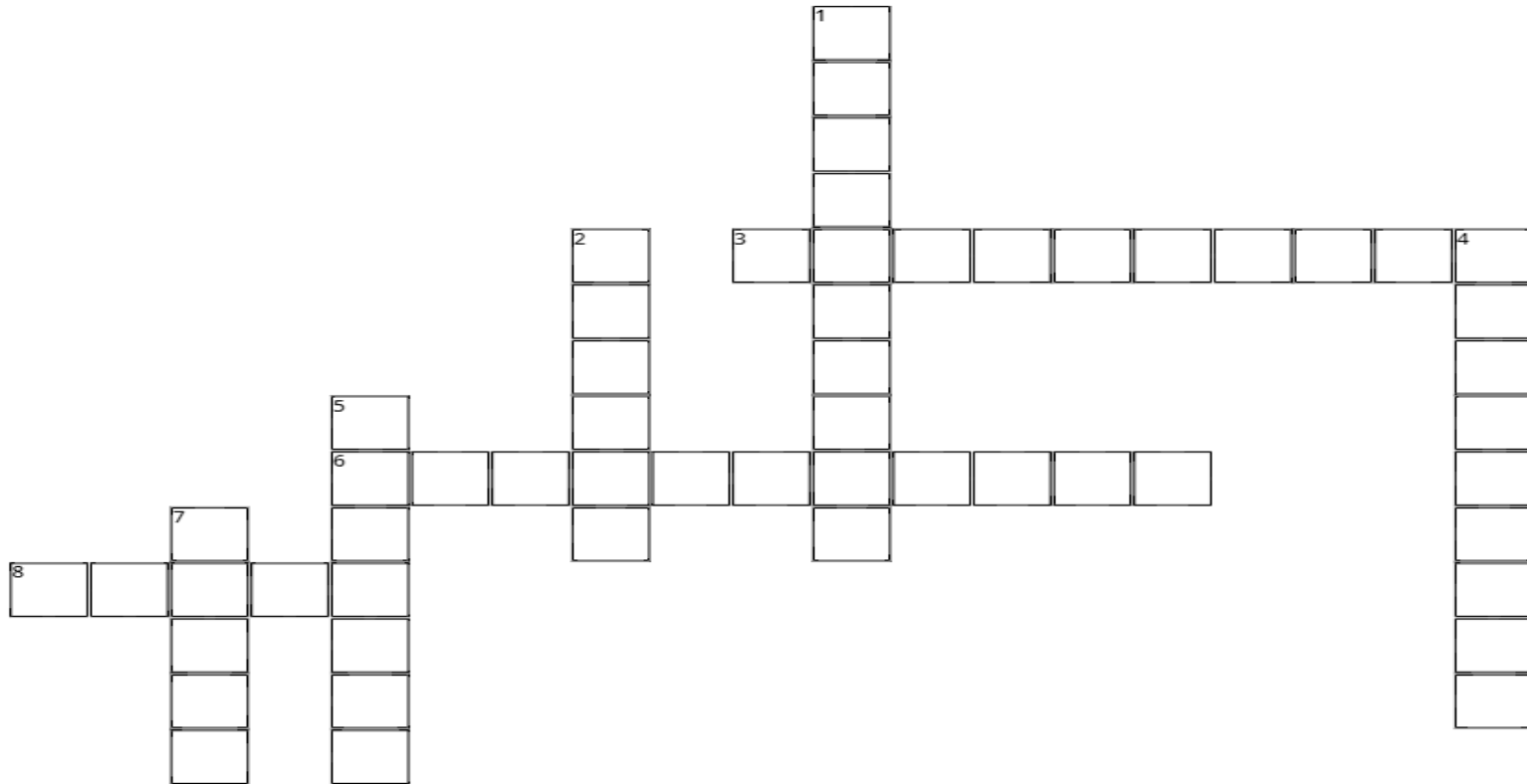


| | | | | |
|----|----|----|----|-----|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |
| 6. | 7. | 8. | 9. | 10. |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p align="center">MODULO #2 ESCRITURA MUSICAL PENTAGRAMA Y CLAVES</p> | <p align="center">SEMANA 3</p> | <p align="center">DURACIÓN: 2 CLASES 4 HORAS.</p> | <p align="center">ACTIVIDADES</p> |
| <p align="center">META DE APRENDIZAJE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer el origen y la evolución del lenguaje y escritura musical. | | <ul style="list-style-type: none"> • Crucigrama conceptos musicales. |
| <p align="center">META DE APRENDIZAJE</p> | <p align="center">SEMANA 4</p> | <p align="center">DURACIÓN: 2 CLASES 4 HORAS.</p> | <p align="center">ACTIVIDADES</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los diferentes símbolos donde se escribe la música. • Reconocer las líneas y los espacios del pentagrama. • Identificar los símbolos que representan cada una de las claves musicales como punto de referencia para reconocer el nombre de las notas. | | <ul style="list-style-type: none"> • Dibujando la clave de sol. • Reconociendo el pentagrama. |

Conceptos Musicales

Musicaniendo vamos



Horizontales

3. Conjunto de 5 líneas y 4 espacios.
6. Requiere de electricidad para sonar y producir música.
8. Primer nombre del creador del pentagrama.

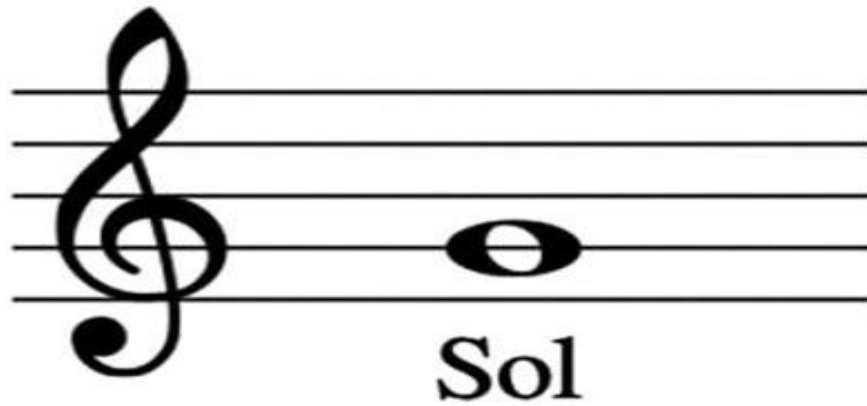
Verticales

1. Aparezco al inicio del pentagrama.
2. Arte de combinar los sonidos en el tiempo.
4. Familia de instrumentos que necesita aire para sonar.
5. Sucesión de nota con diferente afinación que podemos cantar, tararear o silbar.
7. Elemento de la música que nos hace querer anticipar, mover o incluso bailar.

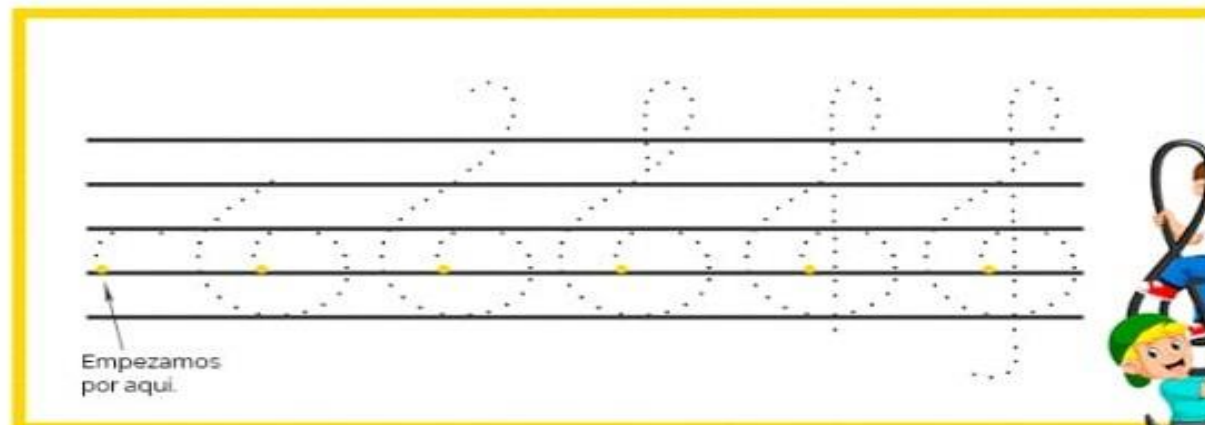
Clave de Sol

La Clave de Sol es un *signo musical* que nos indica que la nota que se escribe en la segunda línea del pentagrama se llama Sol. A partir de esta nota escribimos todas las demás.

La Clave de Sol se escribe al principio del pentagrama.



Cómo dibujar la Clave de Sol:



El pentagrama



1. Completa:

Es un conjunto de 5 y 4
Donde se escriben las musicales.

notas

espacios

líneas

2. Coloca los números en las LÍNEAS del pentagrama.

3. Coloca los ESPACIOS de colores dentro del pentagrama.

4. Coloca la clave de sol al principio del pentagrama.

5. Ordena las letras y forma una palabra.

E A T M A

P [] N [] [] G R [] [] A

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p align="center">MODULO #3 FIGURAS RÍTMICAS Y FAMILIA DE INSTRUMENTOS</p> | <p align="center">SEMANA 5</p> | <p align="center">DURACIÓN: 2 CLASES 4 HORAS.</p> | <p align="center">ACTIVIDADES</p> |
| <p align="center">META DE APRENDIZAJE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las figuras rítmicas y su duración. • Seguir la música con movimientos rítmicos corporales. • Identificar con claridad el pulso en una canción. | | <ul style="list-style-type: none"> • Figuras rítmicas y su duración. • Ejercicio rítmico corporal uptown funk. • Ejercicio rítmico corporal la pantera rosa. • Lectura rítmica. |
| <p align="center">META DE APRENDIZAJE</p> | <p align="center">SEMANA 5</p> | <p align="center">DURACIÓN: 2 CLASES 4 HORAS.</p> | <p align="center">ACTIVIDADES</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia los instrumentos musicales asociándolos a la familia de instrumentos a la cual pertenece. • Clasifica los instrumentos en la familia musical a la cual corresponde. | | <ul style="list-style-type: none"> • Relación de familias musicales. • Reconocimiento de instrumentos y a que familia pertenece. • Reconocimiento audiovisual de Instrumentos musicales. |



Actividad: Dibuja Y escribe sobre el recuadro la figura y la cantidad de tiempo que dura cada una.

| NOMBRE | FIGURA | TIEMPO |
|---------|--------|--------|
| REDONDA | | |
| BLANCA | | |
| NEGRA | | |
| CORCHEA | | |



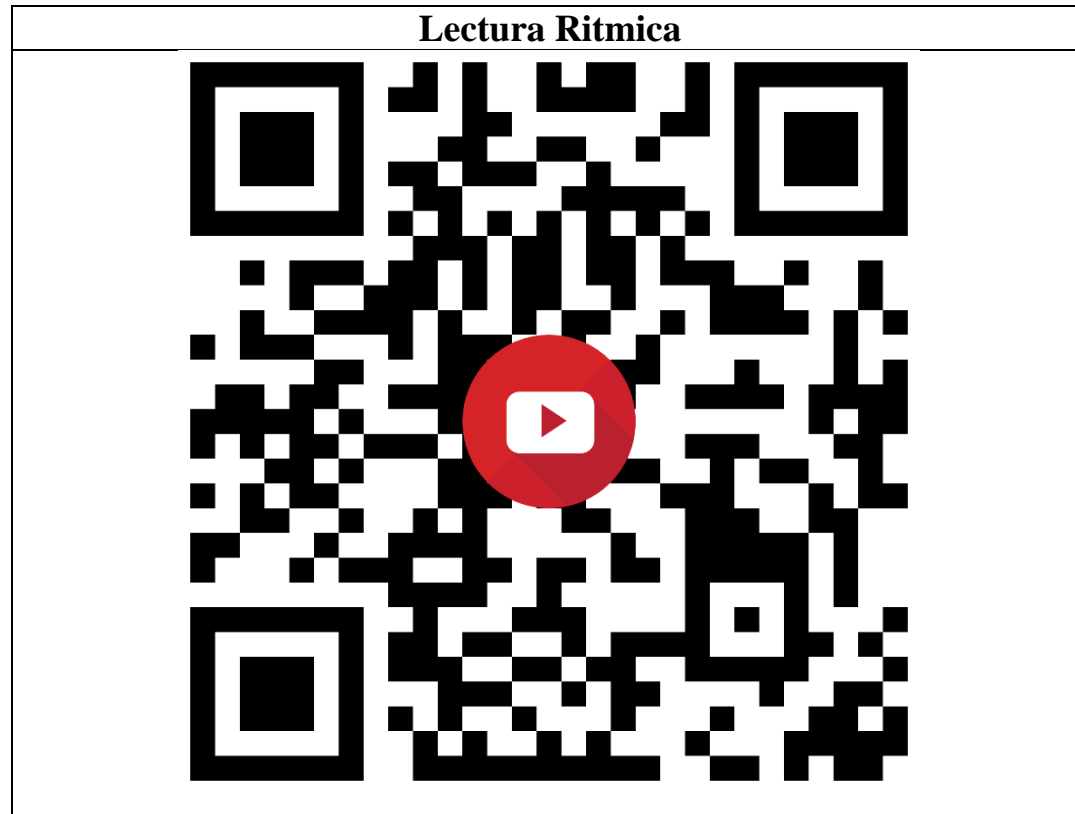
Actividad: Seguir la musica interpetandola con movimientos ritmicos-corporales siguiendo el pulso de las canciones.

- **Escanear los codigos para dirigirse al ejercicio.**

| Uptown Funk Percusión corporal | Pantera Rosa - (Percusión corporal |
|--|---|
|  A QR code with a red play button icon in the center, intended for scanning to access the Uptown Funk exercise. |  A QR code with a red play button icon in the center, intended for scanning to access the Pantera Rosa exercise. |

Actividad: Acontinuacion veremos un video donde realizaremos una serie de lecturas rítmicas con las siguientes figuras: negras, corcheas y silencios de negra.

- **Escanea el codigo para dirigirce al ejercicio.**



Familia de Instrumentos

Actividad: Relaciona cada instrumento con su familia



Aerofono



Electrofono



Membranofono








Cordofono



Ideofono



Actividad: Reconocimiento de instrumentos y Familia a la cual pertenece.

| | | | |
|---|--|--|--|
|  <p>Instrumento: Familia:</p> |  <p>Instrumento: Familia:</p> |  <p>Instrumento: Familia:</p> |  <p>Instrumento: Familia:</p> |
|  <p>Instrumento: Familia:</p> |  <p>Instrumento: Familia:</p> |  <p>Instrumento: Familia:</p> |  <p>Instrumento: Familia:</p> |
|  <p>Instrumento: Familia:</p> |  <p>Instrumento: Familia:</p> |  <p>Instrumento: Familia:</p> |  <p>Instrumento: Familia:</p> |

| Instrumentos |
|--------------------|
| Pandereta |
| Arpa |
| Saxofon |
| Guitarra Electrica |
| Tambor |
| Maracas |
| Organeta |
| Guitarra Acustica |
| Bateria |
| Trompeta |

| Familia |
|---------------|
| Aerofonos |
| Membranofonos |
| Ideofonos |
| Electrofonos |
| Cordofonos |

