

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA  
SEDE MEDELLIN  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
ESCUELA DE HABITAT – CEHAP  
MAESTRIA EN HABITAT**

**TRABAJO DE TESIS**

**TITULO**

**HABITAT, REDES LOCALES Y LOS LUGARES PARA EL HABITAR URBANO.  
EL BARRIO TRAS LOS LUGARES URBANOS PARA HABITAR Y VIVIR LA  
CIUDAD. CASO DEL BARRIO DOCE DE OCTUBRE EN LA CIUDAD DE  
MEDELLIN.**

**POR**

**JESÚS MARÍA HIDALGO MONTOYA  
SOCIOLOGO U. DE A.**

**DIRECTORA DE TESIS  
PROFESORA  
MARIA CECILIA MUNERA**

**MEDELLIN, JULIO DE 2004**

Jurado calificador

Socióloga

MARÍA EUMELIA GALEANO MARÍN

Profesora Titular Universidad de Antioquia

Arquitecto

LUIS FERNANDO DAPENA

Profesor Asociado Universidad Nacional

**A mis amigos de barriada y militantes de ciudad**

<b>TABLA DE CONTENIDO</b>	<b>Pg</b>
Introducción	7
Capitulo I.	
Marco teórico	11
1. Hábitat Humano: Una ruta compleja para la fundamentación de una noción en construcción.	11
1.2. Lo que va de la noción de hábitat	11
1.3. La ruta de la complejidad	13
1.4. Hábitat humano: Algunas aproximaciones a la noción desde La complejidad.	17
1.5. Hábitat y sociología ambiental, una aproximación a la noción desde las ciencias sociales.	15
2. Hábitat humano: Una aproximación a algunas categorías de análisis	24
2.1. Los lugares para el habitar y el vivir humano	25
2.2. Hábitos urbanos, entre lo global y lo local	28
2.3. La organización comunitaria del hábitat urbano y la Comunidad barrial	37
2.4. Las interacciones sociales en el territorio	44
2.5. Redes sociales locales.	47
3. Hábitat como objeto, una aproximación a su problematización	50
Capitulo II.	
Elementos metodológicos	
1. Hábitat, investigación para la intervención	52
2. Técnicas e instrumentos de investigación	60
2.1. El relato como técnica de investigación en ciencia Sociales	62
2.2. La entrevista como técnica	63
2.3. La observación como técnica de investigación	64
2.4. El Taller colectivo como técnica de investigación	65
Capitulo III.	
Marco contextual: Lugares y hábitos urbanos para habitar y vivir la Ciudad	67
1. La construcción del hábitat urbano en la ciudad de Medellín	67
2. La construcción del hábitat urbano en la zona Noroccidental de la ciudad de Medellín.	74
1. La construcción del hábitat urbano en el barrio Doce de Octubre	81

Capítulo IV.	
Percepción e imagen de barrio	87
1. Categorías de análisis en el escenario barrial del Doce de Octubre	87
2. Percepciones e imaginarios de barrios y otras nociones en construcción	98
2.1. Lugares de la cultura: Conflicto, lúdica y la fiesta popular ciudadana.	98
2.2. Lugares para el intercambio: Hábitat construido y referentes urbanos.	111
2.3. Lugares de la naturaleza: Ambiente y auto-eco-organización	119
2. Un relato de barrio que evoca imaginarios y percepciones de los lugares y hábitos urbanos para habitar y vivir la ciudad.	126
3. Hábitat para la acción y para la intervención	
3.1. Mi barrio consentido...de vida!!!	137
3.2. Lodoteca ambiental.	140

Bibliografía

Anexos

**BARRIO DOCE DE OCTUBRE**



## INTRODUCCION

Este ejercicio académico es realizado con el propósito de optar el título de Magister en Hábitat. La ruta explorada en este trabajo se configuró en la medida que se fue estructurando los interrogantes que de alguna manera sirvieron de guía para el desarrollo de la investigación.

Pero llegar a los anhelados interrogantes que dejara mas o menos satisfecho, tanto al aspirante al Magister como a la asesora del trabajo, se pasó por varios procesos de re-elaboración de las ideas iniciales que siempre giraron alrededor de dos ejes estructurantes, que se trabajan como categorías de análisis: El primero de ellos hacía referencia a la construcción comunitaria del hábitat y las redes locales y el segundo a los hábitos y los lugares para el habitar urbano.

El objetivo general del trabajo de tesis fue identificar percepciones, imaginarios y acontecimientos que de alguna manera contribuyen a la configuración de los lugares donde es posible cultivar hábitos para el habitar y el vivir juntos es decir consigo mismo, con los demás y con los entornos. En este orden de ideas se consignaron también los objetivos específicos.

Un primer objetivo específico hace relación a la identificación de imaginarios y percepciones sobre los lugares urbanos donde es posible habitar y vivir la ciudad.

Un segundo objetivo específico hace relación a la identificación de los acontecimientos, ambientes y vínculos de los lugares urbanos del barrio donde las redes locales interaccionan y convienen hábitos para el vivir juntos.

Un tercer objetivo específico hace relación a la identificación de algunos elementos metodológicos que permitan el diseño de propuestas que orienten procesos de intervención en el hábitat urbano.

El trabajo de tesis se realizó en el barrio Doce de Octubre de la Zona Noroccidental de la ciudad de Medellín, espacio urbano por excelencia y en el cual se desarrolló una experiencia investigativa que procuró seguir la pista a estos objetivos para explorar el hábitat humano desde la perspectiva de los lugares donde se re-simboliza la relación hombre – naturaleza y cultura – ambiente y sociedad; buscando recrear la utopía del juego de lo posible en el habitar urbano.

El estudio de caso se ubicó en el barrio Doce de Octubre por dos razones fundamentales, en primer lugar por interés personal y en segundo lugar por interés

profesional por parte del autor de este trabajo de grado. El interés personal está determinado por los vínculos sociales y por los afectos con este vecindario barrial urbano, que se constituyó en el lugar de residencia de quien realiza este trabajo de tesis desde que emigró del natal municipio de Anzá – Antioquia en 1978.

En segundo lugar el interés profesional, determinado por el acompañamiento que se ha realizado a procesos locales de desarrollo barrial en el barrio y en la Zona Noroccidental. Estos aspectos tienen un mayor desarrollo más adelante en la parte II o de memoria metodológica.

Este trabajo de tesis desarrolló un proceso de investigación y acción participante con el único propósito de construir de manera simultánea algunos elementos para la construcción del marco conceptual y metodológico para el acompañamiento de procesos de intervención en el hábitat urbano, que necesariamente debe plantear con gran énfasis en su objeto de trabajo la resignificación del barrio como el lugar donde se configuran hábitos urbanos para habitar y vivir la ciudad.

El trabajo investigativo buscó dar cuenta por un lado del hábitat como conocimiento, estructurando para ello la ruta compleja para la fundamentación de una noción en construcción. Por otro lado buscó dar cuenta del hábitat como objeto en la realidad; para ello se exploró sobre las percepciones e imaginarios que sobre hábitat y los lugares para el habitar urbano tienen los habitantes del barrio Doce de Octubre.

Se buscó entregar al barrio y a la ciudad elementos para seguir explorando el hábitat humano, no solo como lugar para vivir, para la reproducción y la supervivencia, sino como lugar donde el habitar y el vivir juntos adquiere sentido para la realización humana y en donde el sujeto experimenta el juego para re-crear y re-significar el hábitat como lugar para habitar y como lugar de los hábitos para la convivencia, entendida como el vivir con.

El trabajo que se plasma en este informe final consta de la siguiente estructura: Una primera parte recoge los planteamientos teóricos y desarrolla el marco conceptual que orientó este ejercicio académico; la ruta seguida en este trabajo es una entrada al hábitat desde la mirada disciplinar de las ciencias sociales y desde una perspectiva de la complejidad.

La segunda parte trata de manera sintética la construcción de la memoria metodológica del trabajo realizado.

La tercera parte se aborda el marco contextual que orientó la elaboración de este



trabajo de tesis en el ámbito de ciudad, zona y barrio.

En la cuarta parte se aborda el relato de barrio como una manera de síntesis y presentación de la sistematización de los talleres y entrevistas realizadas en el barrio. Esta parte del trabajo se estructuró a partir de las conclusiones arrojadas por el proceso de análisis de la información recolectada en el trabajo de campo.

Así mismo se plantean algunas consideraciones estratégicas para abordar procesos de intervención en el hábitat, entendido como la estructuración y redimensionamiento de los lugares y de los hábitos urbanos que hacen del barrio el lugar para habitar y vivir la ciudad. Estas consideraciones aquí expresadas hacen eco al énfasis expresado en la convocatoria a la Maestría en su primera cohorte, para la intervención en el hábitat. Finalmente se presenta un compendio de anexos de materiales e insumos importantes que sirven de respaldo de la investigación.

A manera de comentario final hago un reconocimiento a la Universidad Nacional, a la Facultad de Arquitectura y a la Escuela del Hábitat, pero de manera especial el reconocimiento es para el CEHAP y su cuerpo docente, que de manera atrevida, más que pensadores de ciudad, los defino como militantes de ciudad. En lo personal tengo que reconocer que en la búsqueda de mi ruta, de todos modos ésta tiene su origen en la barriada, pero hoy se siente una barriada eminentemente urbana y ciudadina, integrada al sistema de ciudad y al hábitat urbano.

Los dos años de claustro mostraron la ruta, que aunque al principio con el susto y el pavor de exponer un proyecto de investigación que desde un principio tenía la sensación de no saber a donde ir. Hoy al terminar y entregar a la sociedad un producto académico, se siente el mismo pavor y susto de la primera vez, pero con la satisfacción de cumplir con un propósito personal y profesional que espero tenga alguna significación académica y de proyección social.

A mis amigos de barriada y militantes de ciudad, a la directora de tesis, a mi familia, a Luz Elena mi esposa, mis hijos Adriana María y Carlos Alberto quien llegó a mi vida siendo yo estudiante de la Maestría. A todos entrego éste trabajo fruto de los desvelos y trasnocho. Es el fruto además de cortar y pegar, de hacer y deshacer el hábitat, las redes locales, los hábitos urbanos y los lugares para el habitar y vivir la ciudad.

# PLANO GENERAL BARRIO 12 DE OCTUBRE



## CAPITULO I

### MARCO TEORICO

#### 1. HABITAT HUMANO: UNA RUTA COMPLEJA PARA LA FUNDAMENTACION DE UNA NOCION EN CONSTRUCCION

##### 1.1. Lo que va de la noción de hábitat.

Hábitat, según el diccionario enciclopédico LAROUSSE, “es un conjunto de hechos geográficos relativos a la residencia del hombre: Hábitat rural, urbano”. Dice también que “es un territorio donde vive normalmente una especie animal o donde crece una especie vegetal.”

Según Alberto Saldarriaga Roa el término hábitat es de reciente aparición en el lenguaje del urbanismo y de la arquitectura, y aunque es un término prestado de la ecología, con él se hace referencia a todo aquello que tiene que ver con asentamiento humanos en la superficie terrestre. Plantea, que hábitat, en su sentido más amplio, es todo el territorio habitado por la humanidad.<sup>1</sup>

Hábitat, en ecología, se comprende como las condiciones requeridas para la existencia (supervivencia y reproducción) de una especie particular.<sup>2</sup> El concepto de hábitat se ha entendido entonces indistintamente como un asunto asociado con las imágenes del planeta, con el hábitat de la especie humana y como los hábitats de los animales y plantas.<sup>3</sup>

Desde la ecología la noción de hábitat hace relación a los ecosistemas, los cuales son un conjunto organizador que se efectúa a partir de las interacciones entre los

---

<sup>1</sup> Saldarriaga Roa Alberto, “Habitar como fundamento de la disciplina de la arquitectura” En documento presentado en el seminario teórico de la Maestría de Hábitat de la Universidad Nacional sede Medellín . Primera cohorte.

<sup>2</sup> Múnera López María Cecilia en “hábitat humano como proyecto” documento preparado para el seminario teórico III de la Maestría en Hábitat de la Universidad Nacional sede Medellín. Abril de 2002.

<sup>3</sup> Echeverría R María Clara y Edgar Arroyo, “Sentidos en la lectura del hábitat” Notas preparadas para el taller I de la maestría de Hábitat de la Universidad Nacional sede Medellín. Febrero de 2001.

seres vivos, unicelulares, vegetales, animales y las condiciones geofísicas de un lugar dado, de un biotipo, de un nicho ecológico.<sup>4</sup>

Pero en la ruta trazada para explorar la noción de hábitat en este trabajo, pareciera que las argumentaciones anteriores, aunque valideras, no son razones suficientes. Es por ello que se hacen necesario considerar otros elementos que permitan la delimitación conceptual en aras de contribuir a la construcción de la ruta que dote la reflexión sobre la noción de hábitat con elementos conceptuales y metodológicos que se requieren para fundamentar este trabajo, cuyo horizonte es el de trabajar el hábitat humano como objeto de estudio. Es en este sentido que se orienta la ruta tomando como punto de partida el reconocer que el “hábitat humano además de considerar los componentes bióticos del ser humano, incorpora los componentes culturales y particularmente su capacidad de representar, de imaginar, de conceptualizar, de idear, de valorar, de proyectar.”<sup>5</sup>

Hábitat se asume como “una espacialidad concreta que se desenvuelve en relación con la existencia humana, implicando energías y dinámicas tanto antrópicas como físicas y bióticas, en lo cual se logran realizar determinadas condiciones, que afectan directa y cotidianamente a sus habitantes en su desenvolvimiento cultural, político, productivo, de uso y consumo de bienes materiales y sociales y en su calidad de vida”<sup>6</sup>

Para Alberto Saldarriaga hábitat implica vivir en un lugar y el entorno implica un ámbito de circunstancias que hace parte de ese vivir, en donde habitar es estar “dentro de” y entorno es “lo de afuera”. Además dice que el hábitat humano son los lugares construidos y aptos para habitar y que según Heidegger, habitar es construir y construir es habitar y habitar no es una acción o un evento, pues ésta es la esencia del ser, es el “ser en el mundo”. Vivir y habitar son sinónimos en la existencia humana.<sup>7</sup>

La ruta se construye a partir de los elementos teóricos trabajados en la maestría y es el resultado de la reflexión que se ha venido cristalizando y concretando en el proceso de elaboración de la tesis.

---

<sup>4</sup> Morín, Edgar. “Epiestemología de la complejidad” en Dora Fried Schnitman “Nuevos Paradigmas, Cultura y Subjetividad. Paidós. Buenos Aires 1994

<sup>5</sup> Múnera López María Cecilia. Ibid.

<sup>6</sup> Echeverría R María Clara y Edgar Arroyo, “Sentidos en la lectura del hábitat” Notas preparadas para el taller I de la maestría de Hábitat de la Universidad Nacional sede Medellín. Febrero de 2001.

<sup>7</sup> Saldarriaga Roa Alberto. Ibid

## 1.2. La ruta de la complejidad

Lo epistemológico en el hábitat, parte de una consideración inicial como un objeto de conocimiento complejo con diferente marco de comprensión o paradigma.<sup>8</sup> En este sentido el hábitat como objeto de conocimiento nos plantea, por su naturaleza, un trabajo desde una perspectiva compleja. Pero de ¿qué estamos hablando cuando se hace referencia a una perspectiva compleja?

Con el ánimo de contextualizar algunos de los elementos conceptuales planteados en la ruta de análisis y sin la pretensión de realizar una gran construcción filosófica sobre el pensamiento complejo, recojo algunos elementos, cuya fuente de análisis proviene fundamentalmente de Edgar Morin, el gran pensador contemporáneo del paradigma de la complejidad.

Por lo general es muy común que cuando se dice que algo es muy complejo, no se está dando una explicación sino que se está señalando ciertas dificultades para explicar y comprender un determinado asunto desde un único paradigma de conocimiento. Pero dice Morin que si existe un pensamiento complejo, éste no será un pensamiento capaz de abrir todas las puertas, por ello será un pensamiento donde siempre estará presente la dificultad.

Según Morin no se trata de buscar el conocimiento general ni la teoría unitaria, sino de encontrar un método que detecte las ligazones, las articulaciones, las interacciones diversas, las realizaciones y autorrealizaciones.

La eco-organización es un elemento del paradigma de la complejidad que hace referencia a la capacidad que tienen los sistemas de generar y regenerar sus propias dinámicas desde sus elementos internos, pero también toma elementos del entorno para retroalimentarse, es decir consume su propia energía y la de los demás, se alimenta en el entorno y alimenta el entorno.

Es en éste sentido que se explora la ruta en este trabajo de tesis la cual se mueve en la perspectiva compleja y se trata de desarrollar a partir de la premisa planteada por Morin “Hay complejidad donde quiera se produzca un enmarañamiento de acciones, de interacciones, de retroacciones”<sup>9</sup>

Según Morin, y citando a Pascal, considera imposible conocer las partes si no se

---

<sup>8</sup> Mesa, Nora Elena. “Epistemología del hábitat en propuesta pedagógica para el seminario de investigación Uno. Maestría en hábitat. Primer cohorte.

<sup>9</sup> Morin, Edgar. Ibid.

conoce el todo, pero es imposible conocer el todo si no conozco las partes; es decir todo está en relación y nada está realmente aislado en el universo. Esta complejidad se expresa en el mundo contemporáneo, en el sentido que estamos en la denominada era planetaria, en donde todo lo que ocurre en un punto del planeta repercute en todos los otros puntos del globo. Pero el pensamiento complejo no es omnisciente, éste es un pensamiento que sabe que es local, ubicado en un tiempo, en un momento y en un espacio.

Se asiste a la disolución de los discursos homogeneizantes y totalizantes de la ciencia y la cultura. El paradigma de la complejidad niega la existencia de narraciones y discursos capaz de dar un trazado único, un horizonte de sentido unitario de la experiencia de la vida, la cultura, la ciencia o la subjetividad. “Hay historia, en plural; el mundo se ha vuelto inmensamente complejo y las repuestas no son directas ni estables”.<sup>10</sup>

Desde el paradigma de la complejidad se cuestiona las metanarrativas únicas pero no niega la existencia de procesos globales. Sé oxila entre lo local y lo global, abriendo espacios para procesos locales que, fuera del centro, generan mundos de sentidos.

Desde esta noción de la complejidad se reconoce que los seres humanos se encuentran en un proceso continuo de interacción e intercambio con su contexto, recibiendo, interpretando e interactuando sobre la información recibida. Este proceso crea nuevos hábitos y nuevos patrones de información que efectúa cambios significativos en las relaciones entre el individuo y el contexto, ya que son constantemente modificados. El individuo aparece como un elemento en un todo cambiante.

### **1.3. Hábitat humano: Algunas aproximaciones a la noción desde la complejidad.**

La ruta seguida fue mostrando y precisando el tema que se quería explorar y fue apareciendo el hábitat humano desde una mirada compleja en dos perspectivas complementarias: Una como el lugar para habitar y vivir con uno mismo, con los demás y con los entornos y la otra aparece como el lugar para resignificar el vínculo entre hombre, naturaleza, sociedad y cultura.

Este tema de hábitat en su complejidad, requiere de la confluencia de miradas disciplinares diversas. Pero por su alcance y connotación conceptual y

---

<sup>10</sup> Schnitman, F.D. Ibid.

metodológica de este trabajo de tesis, la ruta está direccionada en parte por una mirada con énfasis especial en los dominios de las ciencias sociales, cuyo propósito es posibilitar la fundamentación de las entradas para el análisis que ayuden a estructurar la noción de hábitat humano. Claro que de todos modos es una noción en construcción, que en sus múltiples interacciones, configura complejos procesos que reclama diversas miradas.

Son estos procesos complejos los que están configurando el objeto de conocimiento que reclama miradas interdisciplinarias para el análisis de las entradas que ayudan a estructurar la noción del objeto de estudio que denominamos hábitat. La entrada así considerada busca la ruta para el análisis de los hechos y acontecimientos humanos en función de configurar la ruta para la fundamentación de una noción en construcción.

La reflexión planteada desde la complejidad parte de considerar hábitat, a la manera de Morin, como un fenómeno de enmarañamiento de acciones, de interacciones, de retroacciones, las cuales se expresan en unos ámbitos determinados. En este sentido se hace énfasis en tres componentes fundamentales que determinan la configuración de hábitat humano como es el componente socio cultural, el físico construido y físico natural; es decir, en este trabajo no se aborda un concepto abstracto, pues se considera hábitat humano en tanto espacio construido en interacción directa con el medio socio cultural y natural geográfico.

Hábitat humano es un espacio semantizado y domesticado, es producto de la acción humana y de la interacción social. Hábitat como noción es un aporte importante para las ciencias sociales, pues durante años en los estudios sociológicos había la “sensación de que algo como el entorno físico no existía y parecía como si la vida social se desarrollara en el vacío sin referente espacial o ambiental alguno”<sup>11</sup>

Es pues un asunto importante que se constituye en elemento determinante ya que aparece en la ruta para la fundamentación de la noción y es la consideración del hábitat como lugares en donde se producen acciones que son dinamizadas por los sujetos en sus múltiples interacciones cotidianas; éstas se expresan en acontecimientos que confluyen en los lugares construidos, y es precisamente allí donde los sujetos visibilizan sus relaciones vinculantes, develan y fluyen las tensiones a partir de la identificación de intereses, necesidades y deseos. Es allí donde los acontecimientos cambian las cosas, transforman los objetos, dándoles

---

<sup>11</sup> Lemkow, Louis. “Sociología ambiental” Pensamiento socioambiental y ecología social del riesgo. Icaria – Antrazyt . Barcelona 2002. Pg. 11

nuevas características.

“La construcción del hábitat por las sociedades humanas en el decurso de la historia, tiene una estrecha solidaridad con el conocimiento de las disponibilidades materiales de su entorno y, el moldeamiento a partir de estos materiales, de unas técnicas polivalentes que terminan por envolver y determinar el mundo social y cultural, en primer término, de los grupos humanos y, en segundo término, de otros factores materiales y especies vivas comprometidas en las fronteras del accionar tecnológico.”<sup>12</sup>

En este orden de ideas, la ruta para la fundamentación de la noción de hábitat aquí trabajada tiene como componente importante la referencia al sujeto y su interacción con los entornos; estos en sus aconteceres y dinámicas configuran múltiples lugares donde fluyen y se develan, se construyen y deconstruyen las interacciones culturales, sociales, económicas, políticas, simbólicas y ambientales que de alguna manera determinan los lugares para el habitar humano.

“Hábitat humano podría comprenderse como el ámbito en donde se dan las condiciones requeridas para la existencia y realización de sujetos particulares (individuales y colectivas). Implica por lo tanto, por una parte, la semantización y domesticación del espacio y el establecimiento de formas y normas de relacionamiento y de organización social y política.”<sup>13</sup>

En este sentido, hábitat aparece como conjunto de lugares donde confluyen las interacciones humanas; configura espacios concretos y específico que se construye a partir de la acción social de sujetos individuales y / o colectivos, cuyo marco de actuación está determinado por la acción de las dinámicas cotidianas que en este trabajo se exploran desde los ámbitos socio cultural y físico especiales.

Desde esta perspectiva hábitat humano no es solo un sistema de asentamiento funcionalmente diversificados sino que en su esencia es una red de múltiples interacciones que aunque en este trabajo sólo se tenga en cuenta los componentes socioculturales, físico construidas y naturales, existen también otros componentes importantes como el económico y político, que definen también relaciones vinculantes entre los sujetos. Aquí las relaciones vinculantes se entienden como el proceso de construcción de redes locales.

Hábitat humano es un producto que se representa en tanto objeto y sujeto, como

---

<sup>12</sup> Zuleta Bethoven y otros. “La investigación etnográfica de una organización académica” Universidad Nacional de Colombia, Escuela de hábitat, CEHAP. Medellín 2001

<sup>13</sup> Múnnera López María Cecilia. Ibid



un espacio que se constituye en símbolo de una sociedad. Hábitat es producto de la creatividad y el ingenio humano y se constituye en un hecho físico y simbólico donde confluyen los objetos materiales y las vivencias espirituales que ordenan la vida humana.

Hábitat humano, en tanto configura lugares para vivir juntos, es también lugar de los desencuentros, de las transacciones, es decir, es lugar de las múltiples redes de interacción humana, que se expresan en un conjunto de diversas redes locales y globales.

Los lugares donde fluyen y confluyen acontecimientos e interacciones múltiples y complejas es producto además de las relaciones de interdependencia de un mundo que a pesar de estar globalizado fortalece los lugares más inmediatos a las personas, es decir a los lugares donde las dinámicas de la gente fluyen en los escenarios de la vida cotidiana, “son espacios comunicados por excelencia, en donde la totalidad se vuelve cotidianidad.”<sup>14</sup>

#### **1.4. Hábitat y sociología ambiental, una aproximación a la noción desde las ciencias sociales**

Hábitat como objeto de conocimiento, al parecer es una construcción que coincide con la aparición de la denominada ecologización de las ciencias sociales y de la politización de los discursos ecológicos. Es en este sentido que se estructuran procesos que conducen hacia una nueva construcción social del medio ambiente que incorpora como elemento de análisis la aparición de los denominados riesgos ambientales, como la contaminación, los riesgos nucleares y la concentración poblacional en las grandes urbes. Pareciera que el concepto y la problematización del hábitat como objeto de estudio esta coincidiendo entonces con la denominada sociedad del riesgo, cuya noción posibilita y requiere articular entorno físico, biótico y antrópico, para de esta manera intentar abordar la reflexión sobre el riesgo, la incertidumbre y la condición humana en la nueva modernidad.

Se va estructurando así desde las ciencias sociales y en particular desde la sociología la reflexión, que en parte es una aproximación a la noción de hábitat humano en sociedades contemporáneas, complejas y multiculturales que son producto de sociedades urbanas cuyos flujos comunicativos<sup>15</sup> están determinados

---

<sup>14</sup> Lugo Hector Manuel, “Razones para vivir en un barrio sostenible” en Planeación, Participación y Desarrollo. Corporación REGION. Medellín, 2001.

<sup>15</sup> Lugo Hector Manuel, “Razones para vivir en un barrio sostenible” en Planeación, Participación y Desarrollo. Corporación REGION. Medellín, 2001.

por dinámicas centralizadas y descentradas, que aunque aparentemente pareciera una relación dicotómica, nos plantean dinámicas de interdependencia.

Hoy la complejidad alcanzada por los múltiples objetos de estudio en una sociedad plural, multicultural y compleja hacen que las ciencias sociales se refundan y se abran paso a nuevas interpretaciones de nuevos y viejos fenómenos que buscan abordar los hechos sociales no de manera aislada sino en interacción directa hombre, naturaleza, sociedad; de alguna manera es la expresión de la denominada ecologización del mundo social, en donde la naturaleza ya no se considera como un objeto para explotar, sino que se la inscribe más y más en un proceso de asociación.

De alguna manera las ciencias sociales y en particular la sociología estudia los grupos humanos y las colectividades, que entre otras cosas, es desde donde parten los hechos sociales por excelencia. 'El hecho social es, ante todo un hecho colectivo, es decir un hecho común a varios individuos. Pero toda colectividad es un conjunto de relaciones entre individuos y, en definitiva, las acciones colectivas son pensadas y llevadas a cabo por unos hombres.'<sup>16</sup>

En este sentido la sociología proviene de una tradición de construcción de paradigmas con tendencias bipolares. Una tendencia hace énfasis en el carácter colectivo que considera a los grupos como realidades propias y distintas de los individuos que de ellos hacen parte. La segunda tendencia plantea que son los individuos los que piensan y actúan, reduciendo lo colectivo a lo interindividual.

Es una bipolaridad que refleja la tensión en la que se ha desarrollado la especie humana entre lo individual y lo colectivo. Esta tensión se ha venido desarrollando y matizando hasta llegar a las sociedades contemporáneas donde reaparecen los debates sobre la construcción del sujeto en la era de la globalización y los postulados colectivista, de minorías étnicas cuyo soporte filosófico son las corrientes comunitaristas. De alguna manera esta se expresa hoy en la tensión entre lo local y lo global.

Otra bipolaridad muy tradicional en las ciencias sociales y humanas es el ser y el deber ser, que de alguna manera se expresa en los procesos de construcción social. Esta bipolaridad es trabajada por Comte con su teoría positivista, estadio final o destino de la sociedad, el cual opone al estadio teológico y al metafísico (noción de valor: El bien y el mal). El estado positivo es el producto del desarrollo progresivo de la humanidad cuando alcanza la racionalidad científica (lo

---

<sup>16</sup> Duverger, Maurice. Métodos de las ciencias sociales. Pg. 36  
Ariel Sociología. Barcelona 1996.

cuantificable y demostrable) los hechos sociales deben ser tratados como hechos sociales escribe Durkheim en las reglas del método sociológico. Es decir la sociología en esta perspectiva no estudia ni analiza el problema de los valores y de las representaciones colectivas como hechos sociales.

Pero de todos modos queda presente la pregunta en qué o en quién creer que siempre acompañará a la especie humana, que hace que siempre configure sus lugares sagrados que dan alguna sensación de seguridad y certezas en las búsquedas del pasado, presente y futuro ya sea en la costumbre, los mitos, las religiones, la política, la ciencia, el dinero, etc.

Otra bipolaridad importante para referenciar en este trabajo y que de alguna manera es inherente a la modernidad y es la que hace relación a la sociedad rural y la sociedad urbana, polaridad que se mueve en la perspectiva de la modernidad entre el mundo tradicional (rural) y el mundo moderno (urbano), pero que son dos mundos interdependientes.

Las ciencias sociales son herederas de un cierto determinismo geográfico. Este es un pensamiento que se prolonga hasta mediados del siglo XIX, en donde se plantea que de alguna manera el entorno físico es un factor que influye en la configuración y modelamiento de la naturaleza humana, su actividad y organización social. Esta corriente plantea que la actividad de los seres humanos, su organización social, económica y política, la personalidad y características culturales de los pueblos parecen determinados por el entorno físico y biológico, en donde la humanidad es moldeada por su contexto ambiental.

De todos modos esta corriente genera un planteamiento que configura uno de los primeros paradigmas o marcos teóricos del pensamiento social occidental. Es un pensamiento cuyo gran valor es el de desarrollar una teoría que intenta explicar el origen de la diversidad cultural, así como la variabilidad y pluralidad de la conducta y organización social.<sup>17</sup>

En este sentido fue la geografía una de las primeras disciplinas que se ocupó del estudio sistemático de las relaciones entre sociedad y medio ambiente y como tal se consolida a mediados del siglo XIX. Esto coincide con el interés surgido en Europa por los nuevos entornos y la diversidad cultural, fenómeno propio de un mundo que vivía una experiencia de globalización del capital en su primera fase comercial, industrial y de urbanización, representada de alguna manera en la expansión de los imperios europeos. El gran aporte de este fenómeno fue el adquirir un cada vez mayor conocimiento de diversos referentes culturales, muy

---

<sup>17</sup> Lemcow, Louis. Ibid. Pg. 19

diferentes y hallados en ambientes muy distintos. Contexto en el que se configuran algunas de las principales disciplinas sociales como la sociología, la antropología, la etnografía, la ecología, etc.

Es en esta perspectiva que se explora en esta tesis la ruta de análisis desde la mirada de las ciencias sociales que de alguna manera se ha desarrollado a partir de la denominada geografía humana que estudia la influencia del factor geográfico y físico sobre la vida social; disciplina que ha configurado en el mundo contemporáneo la sociología ambiental. El determinismo de la geografía en la vida social es promovido por la escuela alemana del siglo XIX de la antropogeografía en cabeza de su fundador Frederic Ratzel quien plantea que “la aparente libertad del hombre parece como anulada por la acción de la tierra”<sup>18</sup>.

El planteamiento de Ratzel hace referencia a la distribución de las civilizaciones, las cuales están influenciadas de manera determinante por el clima, y cuya conclusión es que la mayor parte de las civilizaciones están en latitudes templadas. Este autor concluye además que la humanidad nace en el trópico, pero la civilización nace en las zonas templadas. Es un planteamiento que obedece de alguna manera a un cierto reduccionismo biológico y que recibe gran influencia del evolucionismo Darwiniano, del concepto de ecología de Haeckel y de la analogía que Hebert Spencer hace de la sociedad como organismo.

Dice Ratzel que “la tierra es para nosotros un organismo, no solo es una unión del mundo viviente con el suelo rígido, sino también por que dicha unión queda reforzada por el efecto reciproco del primero sobre el segundo, hasta el punto que ya no se pueden visualizar separadamente”. El concepto más conocido de Ratzel es del espacio vital, el cual expresa de la siguiente manera “así como la lucha por la existencia en el mundo animal y vegetal siempre es una cuestión de espacio, el conflicto entre naciones es en buena parte luchas por el territorio”.<sup>19</sup>

Desde la sociología algunos autores destacan, de todos modos, el aporte realizado al desarrollo de las ciencias sociales por parte de la escuela del determinismo geográfico, entre ellos Pitrim Sorokin, quien lo plantea de la siguiente manera “debe dar crédito a la escuela (geográfica) en muchas teorías, sugerentes e interesantes, y con correlaciones que son, al menos en parte, ciertas. Cualquier análisis de los fenómenos sociales que no tome en cuenta factores geográficos es incompleto. Estamos agradecidos a la escuela por esas valiosas contribuciones” (P. Sorokin, P. 219)<sup>20</sup>

---

<sup>18</sup> Ibid.

<sup>19</sup> Lemkow, Louis. Ibid, pg. 40

<sup>20</sup> Citado en Lemkow, Louis. Ibid. Pg. 50

La escuela Francesa contraponen al determinismo geográfico el “posibilismo” ambiental. La Blache la expresa así: “en todos sus grados, la naturaleza ofrece unas posibilidades; entre ellas el hombre escoge. La geografía proporciona el cañamazo sobre el cual el hombre borda un dibujo”<sup>21</sup>. Se plantea entonces que el propósito de la geografía no es solo la búsqueda de las influencias ambientales, sino las investigaciones de la manera en que las diferentes sociedades, por medio de tradiciones culturales e históricas, se sirven diferentemente del medio ambiente pues siempre existirán un amplio abanico de posibilidades u opciones de uso de la tierra, abierta a cualquier sociedad dada.

Pero más que de un posibilismo, Duverger<sup>22</sup> plantea que se debe de hablar es de una reciprocidad de influencia entre la naturaleza y el hombre, pues ambos en su interacción permanente se transforman. En esta transformación no solo es influenciada por la técnica, sino también por las ideas y por las representaciones.

Fue la escuela posibilista francesa de geografía humana, que a su vez contó con una gran influencia de la obra sociológica de Emilio Durkheim, la que orientó una posición crítica de la escuela determinista geográfica, pero también recoge alguna influencia de Hebert Spencer quien utiliza la metáfora del organismo biológico para explicar o describir tanto fenómenos naturales como sociales.

Dice Lemkow que “el análisis o estudio de la interacción entre sociedad y medio ambiente ha representado, hasta hace poco, una asignatura pendiente para la sociología”<sup>23</sup>. Es por ello que la interacción sociedad y entorno físico en que esta se inserta se ha constituido en una de las preocupaciones de las ciencias sociales contemporáneas y es por ello que hábitat como objeto de estudio adquiere sentido en las actuales circunstancias. La relación entre las características de una sociedad y el entorno físico en que se inserta es una de las preocupaciones analíticas importantes del pensamiento social que de alguna manera hoy vuelve a tener una gran vigencia (Lenkow).

Una variable importante incorporada por el concepto de hábitat aquí explorado, es el habitar y desde esta perspectiva de análisis tiene que ver con los hábitos urbanos para habitar y vivir la ciudad. Esta ruta nos acerca al dominio de las

---

<sup>21</sup> Duverger Maurice. “Metodos de las ciencias sociales. Pg. 60  
Editorial ARIEL. Barcelona 1996. Pg. 59.

<sup>22</sup> Duverger, Maurice. “Sociología de la política” elementos de ciencia política  
Editorial ARIEL. Barcelona 1983. Pg. 72

<sup>23</sup> Lenkow, Louis, ibid

disciplinas que tienen en el ambiente su objeto de estudio y en particular con la sociología ambiental, pues dichos hábitos no expresan más que un conjunto de acciones que crean los ambientes favorables donde la vida y la existencia humana son posibles. Y es un elemento fundamental para este trabajo de tesis en la medida que se quiere resignificar el vínculo entre hombre, naturaleza, sociedad y cultura.

Aquí lo ambiental se entiende a la manera de Roberto Fernández “como el campo de la realidad en que se establecen y definen interacciones entre la esfera de la naturaleza y la sociedad”<sup>24</sup>. Según este concepto la preocupación por lo ambiental entonces hace referencia al desajuste entre lo natural y lo social o a la falta de racionalidad en la interacción entre ambas esferas. De alguna manera hábitat como objeto de conocimiento y como objeto de la realidad también se mueve en esta misma lógica.

En esta perspectiva el hábitat tiene en el espacio un componente significativo ya que presenta la interacción entre la oferta de un soporte natural (tierra, agua, luz, aire) y las demandas del grupo social para su existencia, tanto en su reproducción biológica, como social y cultural y que tiene que ver con las aplicaciones tecnológicas que permiten acondicionar el soporte natural en términos de asentamiento.<sup>25</sup>

Desde la sociología ambiental, aunque tiene su desarrollo a partir del estudio del fenómeno de los nuevos movimientos sociales que emergieron con una gran fuerza en las décadas del sesenta y setenta, (pacifistas, ecologistas, feministas, antinucleares),<sup>26</sup> es posible introducir elementos de análisis para soportar la ruta explorada en este trabajo de tesis para la maestría en hábitat.

Siguiendo esta pista se encuentra la sociología ambiental en relación directa con el nuevo ecologismo, el cual “se relaciona con movimientos o submovimientos sociales anteriores, desde el incipiente ambientalismo del movimiento obrero decimonónico hasta el movimiento prociudades jardín en los primeros años del siglo XX, desde el proteccionismo que luchaba ya en el XIX por la creación de parques nacionales hasta el naturalismo burgués o el anarquismo obrero que en los primeros decenios del XX intentaban nuevas formas de trabajar, producir y consumir”<sup>27</sup>

---

<sup>24</sup> Fernández, Roberto. “La ciudad verde” teoría de la gestión ambiental urbana  
Espacio editorial Buenos Aires. Año 2000

<sup>25</sup> Fernández, R. Ibid

<sup>26</sup> Fernández, R. Ibid

<sup>27</sup> Riechmann, Jorge y otros. Ibid.

La sociología ambiental aborda fundamentalmente el estudio de las interacciones entre el medio ambiente y la sociedad, pero no todas las áreas de investigación en sociología ambiental están ligadas a movimientos ecologistas. Existe un área que reclama la interacción con arquitectos, urbanistas, geógrafos, antropólogos y se ha centrado en el estudio del entorno construido por los seres humanos, en donde el énfasis es el examen del impacto en los imaginarios sociales y referentes culturales del entorno edificado y cómo se construyen mapas mentales.<sup>28</sup>

La sociología ambiental adquiere también gran importancia en la evaluación de impactos socioeconómicos y medioambientales de los programas industriales, de infraestructura y gubernamentales tales como autopistas, minería a cielo abierto, represas, vertederos de residuos sólidos e industriales, todos de un gran impacto en los hábitats humanos. Es en estas áreas y desde la perspectiva sociológica desde donde podemos ubicar el desarrollo del hábitat como objeto de conocimiento.

## **2. HABITAT HUMANO: APROXIMACION A ALGUNAS CATEGORIAS BASICAS DE ANALISIS.**

En éste trabajo de tesis la noción de hábitat humano se explora a partir de los lugares contiguos e inmediatos a los mundos de la cotidianidad de los sujetos, tanto los que se expresan de manera individuales como los que se expresan de manera colectiva. Se trabaja sobre una ruta compleja donde se recrean y fluye los mundos de los aconteceres biológicos, sociales, económicos, culturales, políticos, físicos y espaciales vividos y develados por los sujetos en tanto seres individuales y colectivos. La noción se construye sobre la base de considerar que los aconteceres y los hechos de hábitat se configuran en interacción directa entre hombre y naturaleza, entre sociedad, ambiente y cultura.

En esta perspectiva se aborda la aproximación a unas categorías básicas de análisis que buscan de alguna manera guiar el trabajo de tesis aquí expresado, pero recreando y fundamentando los componentes del hábitat humano explorados en este trabajo de tesis como son el físico espacial y el socio cultural. En términos de los componentes físico espaciales se planteo la fundamentación desde las categorías de análisis de los lugares para el habitar y el vivir humano, así como las interacciones en el territorio. En cuanto a los componentes socioculturales del hábitat se abordó la fundamentación desde las categorías de análisis de los hábitos urbanos, la organización comunitaria del hábitat y las redes sociales.

---

<sup>28</sup> Lenkow, louis. Ibid. P.g. 125

## 2.1. Los lugares para el habitar y el vivir humano.

“El lugar es el depositario final, obligatorio, del acontecimiento. Un acontecimiento es un instante del tiempo y un punto del espacio. En realidad se trata de un instante del tiempo que se da en un punto del espacio”. Pero, y ¿qué es el lugar? Acudiendo a la definición de diccionario de la lengua se dice que el lugar es la parte determinada del espacio. Al respecto dice que dos cuerpos no pueden ocupar el mismo lugar. Lugar es sinónimo de sitio, paraje, posición, puesto, acción. El lugar como sitio también puede ser paraje o pueblo, es el lugar geográfico, pues está asentado en un lugar de la tierra. El inicio de una de las obras literarias de la lengua castellana como el Quijote de la Mancha es ilustrativo al respecto: “En un lugar de la Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme.”

El lugar como posición está determinando un orden jerárquico. Pero el lugar como acción simbólica está determinando un sitio virtual y metafórico, pues también es el sitio no material, es colocarse en el lugar del otro.

Es decir el lugar como concepto va más allá del lugar geográfico y de la expresión física, existe el lugar común, el lugar de lo simbólico, el lugar virtual, el lugar de lo público, el lugar de lo privado, etc.

“Los acontecimientos sociales resultan de la acción humana, de la interacción entre los hombres, de sus efectos sobre los hechos naturales. Aquí es el movimiento de la sociedad el que rige, a través del uso diversificado del trabajo y de la información”<sup>29</sup>

El hábitat humano, en tanto espacio construido y en permanente transformación, se configura como lugar de hechos físicos y naturales, sociales y culturales. Se constituye en lugar que ata a la tierra, pero también es lugar de los acontecimientos vitales que da sentido a la vida humana, es lugar de la interacción, de lo simbólico y de las representaciones. De ésta manera el hábitat se configura como lugar de las redes y de los canales por donde circulan los flujos comunicacionales que movilizan y de muchas maneras dan sentido a la acción humana. Milton Santos, dice que “el espacio esta formado por un conjunto indisoluble, solidario y también contradictorio de sistemas de objetos y sistemas de acciones”.

Hábitat como lugar de los acontecimientos es donde sé re-significan y re-crean los

---

<sup>29</sup> M. Santos. Ibid.



hábitos que hacen posible el habitar humano; los acontecimientos tienen su expresión en la interacción directa entre los sujetos, es decir, en lo contiguo, en lo cercano y en lo inmediato. Es por esta vía por donde se configuran redes de flujo e intercambio que están condicionadas de alguna manera por las infraestructuras presentes, las relaciones de poder, por las lógicas del mercado territorialmente delimitadas y por las dinámicas de vida cultural establecidas localmente. “Los hechos humanos siempre han tenido, en primera instancia, una influencia local. La ampliación de su pertinencia se ha dado lentamente”. (M.Santos)

“Sólo la totalidad en movimiento crea nuevos acontecimientos. Pero la totalidad en movimiento también incluye las acciones hechas posibles en un lugar particular, a partir del cual acaban por influenciar otros lugares. Y las acciones no son indiferentes a la realidad del espacio, pues la propia localización de los acontecimientos está condicionada por la estructura del lugar”.<sup>30</sup>

Los acontecimientos en tanto confluencia de las acciones y las dinámicas humanas, ya sean en sus expresiones colectivas o individuales, configuran en los lugares canales reguladores y distribuidores; por éstos fluyen las tensiones, los conflictos, los acuerdos, los desacuerdos, que en últimas es lo que ayuda a configurar el lugar donde el habitar es posible y de los muchos mundos que se tejen en los diversos ámbitos de la vida cotidiana. Los canales distribuidores de los flujos configuran el entramado de redes regionales que interactúan con las redes locales que tejen los sujetos en sus dinámicas cotidianas y en sus lugares específicos, que los vincula con otros lugares cercanos y distantes.

Pero los canales distribuidores de flujos son algo más que distribución o logística, y aunque éstas son obviamente importantes, éstos son una forma de conexión que tiene como fin explorar nuevas oportunidades, así como nuevos y diversos mundos. El lugar se constituye en canal distribuidor con múltiples flujos y en tanto tal es un medio. El lugar en tanto canal es un medio que configura y posibilita interacciones directas entre los sujetos para buscar satisfactores adecuados para sus necesidades y dar sentido a la existencia humana y de alguna manera satisfacer los deseos y las pulsiones.

El hábitat humano en tanto lugar para habitar se configura a partir de la confluencia de interacciones cotidianas expresadas en dinámicas y hechos que producen múltiples acontecimientos y complejas acciones humanas en interacción directa con el entorno físico y natural. Es decir, la interacción directa entre hombre y naturaleza, entre sociedad, ambiente y cultura.

---

<sup>30</sup> M. Santos. Ibid. Pg. 135

La ruta seguida obedece a una construcción conceptual y metodológica que pretende incorporar el análisis del hábitat desde la perspectiva de los lugares donde los hábitos hacen que el habitar humano sea posible. Pero ¿qué es lo posible en términos del habitar humano?. Habrá que decir, que lo posible y el límite del habitar, está determinado por los hábitos que procuran garantizar la existencia humana, en el vivir consigo mismo, con los demás y con los entornos.

Los lugares para el habitar humano se configuran en la medida que las dinámicas cotidianas que se expresan en el lugar, habiliten canales distribuidores y redes locales, suficientes y necesarias, para que los hábitos fluyan y den sentido a la existencia humana. Para efectos de este trabajo el habitar humano es entendido como el conjunto de hábitos que, mediado por dispositivos tecnológicos, hacen posible la convivencia, entendida ésta como el vivir con.

Se hace referencia a las dinámicas cotidianas en la medida que se quiere resignificar el sentido de las interacciones establecidas por los sujetos en los lugares en donde el habitar, no sólo es posible, sino una necesidad para la reproducción y supervivencia de la especie. La vida cotidiana es la vida de todo ser humano. En gran medida la vida cotidiana es heterogénea, su significación y contenido es jerárquica pero no es eterna ni inmutable, sino que se modifica de modo específico según las diferentes estructuras económico sociales.

“La relevancia de estudiar lo cotidiano precisamente radica en que es allí donde se hace, se deshace y se vuelven a hacer el vínculo social, es decir, las relaciones entre los hombres....lo cotidiano es el lugar en donde se juega la sociabilidad de la alteridad.....lo cotidiano es el lugar en donde el individuo se enfrenta al otro, es el lugar en donde la alteridad es metabolizada.....Esa metabolización de lo ajeno en lo nuevo, lo desconocido y lo diferente es una forma de hacer que perdure el vínculo social”.<sup>31</sup>

El hombre nace ya inserto en su cotidianidad, su maduración significa que el individuo se hace con todas las habilidades imprescindibles para la vida cotidiana de la sociedad en la que le tocó vivir y con - vivir: consigo mismo, con los demás y con sus entornos.

“El hábitat humano, comprende el entorno construido, que sirve de base para estructurar distintos sistemas de organización y formalización cultural, institucional, económica, social, ecológica y política del habitar, (...) que todavía puede ser

---

<sup>31</sup> Lindon, Alicia “Del campo de la vida cotidiana y su espacio-temporalidad (una presentación)”. En “La vida Cotidiana y su espacio Temporalidad” Lindon, Alicia (Coordinadora) ANTROPOS. Barcelona. 2000. Pg. 9

aprehensible por los sujetos que lo habitan”<sup>32</sup>.

## **2.2. Hábitos urbanos, entre lo global y lo local**

Las reflexiones sobre hábitat se han configurado, además a partir de dinámicas globalizantes impuestas por los modelos de desarrollo contemporáneo. Una de la característica fundamental es la creciente urbanización del planeta y como consecuencia se presenta una alta concentración de población en los grandes centros urbanos. Los grandes retos presentados al modelo de desarrollo imperante en el mundo contemporáneo es la sostenibilidad de la vida humana en estos espacios de gran concentración poblacional; se presenta también un fenómeno de gran consumo de recursos y energías que lleva a algunos a poner en duda la permanencia de la vida en el planeta, nuestro hábitat natural.

Es un contexto en donde las distancias se reducen, la velocidad y volumen de la información se han impuesto sobre la velocidad de desplazamiento; esto ha posibilitado que las personas se replieguen hacia reductos y habitáculos aislados, que se puede anunciar como la reducción de la vida humana al ámbito de lo privado, en donde las personas pareciera que solo están conectados con el exterior y con el mundo de lo público, por la pantalla de televisión, o de la red en el ciberespacio, en donde se observan los últimos acontecimientos de conflicto armado en el Medio Oriente o en Colombia misma o presenciando los resultados de la última encuesta de favorabilidad electoral por los candidatos a cargos de representación popular o presenciando el debate político de estos, un partido de fútbol, un desfile de modas, el viaje de un transbordador espacial, etc.

“Mientras que las redes interactivas continúan su expansión, hay un divorcio creciente entre la proximidad espacial y las funciones de la vida diaria, tales como el trabajo, la recreación y la educación, entre otros. Las redes nutren un nuevo tipo de espacio, el espacio de los flujos (de capital, información, tecnología, imágenes, símbolos). Las ciudades devienen globalmente conectadas y localmente desconectadas tanto física y socialmente. Los flujos crean un nuevo tipo de realidad espacial que redefine los lugares”<sup>33</sup>.

Es importante observar las aparentes actuaciones contradictorias involucradas en

---

<sup>32</sup> Lindon, Alicia “Del campo de la vida cotidiana y su espacio-temporalidad (una presentación)”. En “La vida Cotidiana y su espacio Temporalidad” Lindon, Alicia (Coordinadora) ANTROPOS. Barcelona. 2000. Pg. 9

<sup>33</sup> Escobar Arturo. “El final del salvaje” Instituto Colombiano de Antropología y CEREC. Bogotá 1999. Pg. 357

cada paso. Pues en la época de la globalización se requiere mantener la conexión al lugar, a los actores locales y las dinámicas cotidianas de las proximidades. Uno de los asuntos problemáticos es que cuando no queda tiempo para compartir cara a cara debido al fenómeno de la aceleración, se reducen los espacios que tradicionalmente han formalizado la práctica de la democracia y se reduce el espacio y los lugares donde es posible la configuración de los hábitos para el vivir con.

Un elemento importante que está dinamizando la dialéctica entre lo local y lo global es el asunto del desarrollo económico y tecnológico; éstos en sus diferentes fases ha incidido y determinado en la configuración de un ámbito universal que es global y un ámbito singular que es local. Este es un asunto que es histórico, ya que las tendencias del desarrollo van determinando la preponderancia de un ámbito sobre otro o establecen una relación de interdependencia, como pareciera que es la tendencia hoy en el marco de la globalización en curso en el mundo contemporáneo.

Las tensiones generadas por las pretensiones hegemónicas de las redes globales, de alguna manera activaron el ascenso de los localismos. Los sujetos reales construyen y configuran sus hábitats específicos desde sus aspiraciones, necesidades, deseos y demandas colectivas. Los sujetos colectivos están en interacción directa con los cercanos y lejanos mundos que la globalización económica, tecnológicas, cultural y política que de todas maneras acerca e impone desde sus propias lógicas, y que se van configurando en referentes universales, que cada sociedad o grupo humano incorpora inevitablemente. Los efectos son matizados en la medida que el desarrollo se incorpora, no como una imposición sino como una construcción socio cultural compleja, a partir de interacciones de múltiples redes locales que también buscan articularse a redes globales.

“Por un lado, empezamos a entender que la globalización no es éste monstruo que todo lo hegemoniza, que avasalla, unifica, controla, margina todas las realidades en todos los rincones del mundo. Sin duda. Algo de eso está pasando y no se puede minimizar el impacto fatal de la globalización neoliberal. Pero también la globalización encierra muchos ordenes sociales y tradiciones culturales que conforman modernidades múltiples”.<sup>34</sup>

Es en este contexto donde aparecen tendencias de desarrollo que de muchas maneras impactan el habitar urbano que a partir de nuevas tecnologías, introducen cambios en lo físico espacial, en lo sociocultural y en los entornos. Aparecen así prácticas, hábitos y comportamientos que se imponen en el imaginario de los

---

<sup>34</sup> Escobar Arturo, Ibid.

sujetos.

Pero ¿qué son los hábitos? Según el diccionario enciclopédico LAROUSSE, el hábito es un traje, es el vestido que se lleva en cumplimiento de un voto. Para LAROUSSE junior el hábito es la costumbre, la práctica, la rutina y el uso. Pero el hábito es envoltura que nos identifica, es autoridad, es apariencia, es conducta y comportamiento, pero también es el acuerdo que posibilita el vivir juntos. Podemos decir que los hábitos contribuyen a organizar los vínculos de los miembros de una comunidad para que se produzca cooperación, y convivencia; los hábitos de alguna manera también garantizan que las acciones de los miembros de la comunidad remitan unas a otras y se articulen regularmente manteniendo a raya la contingencia que podría llevar al roce o al enfrentamiento.

El hábito es la acción humana que está determinada mutuamente en una cadena de secuencias cuyos protagonistas no están atrapados en una identidad subjetiva, sino que es esta la que emerge de sus relaciones con otros individuos y con sus entornos físicos y social, son pues esos cuerpos y superficies sobre las que viene a inscribirse otra realidad: “La de las personas, es decir, la de las definiciones de uno mismo y de los demás”.<sup>35</sup>

“La significación de las conductas es esencialmente expresiva, en el sentido de que se supone que estas son producidas y descifradas como expresando alguna cosa de quienes las protagonizan, es decir, su identidad subjetiva”.<sup>36</sup>

La identidad que se presupone y no se cuestiona y no es un dato existente a priori; esta es una entidad dada que se aloja en el fuero interno del actor y que está siempre ahí, aguardando el momento de aflorar. La identidad subjetiva es el resultado de la confrontación de definiciones de quién es uno mismo, que cada cual reivindica o que aquellos con quienes nos relacionamos nos asignan. Pero como la pregunta es sobre los hábitos urbanos para habitar y vivir la ciudad, también es pertinente la pregunta qué es la ciudad?

La ciudad es un lugar construido por la acción humana y es producto de sus interacciones cotidianas, es el lugar donde la política y lo social se configuran como el gran descubrimiento del hombre en su búsqueda permanente para mejorar su condición humana. La ciudad es un hecho social que efectivamente logra posibilitar niveles tolerables de convivencia y de gobernabilidad bajo el supuesto del reconocimiento de unas normas y unas reglas sin las cuales no sería

---

<sup>35</sup> Delgado Ruiz, Manuel. “Disoluciones Urbanas”. Editorial Universidad de Antioquia. Medellín, 2002.

<sup>36</sup> Idem

posible conservar y cultivar la condición de humanidad que nos diferencia de las demás criaturas vivas de la naturaleza.

La ciudad evoca y se configura como el lugar de lo cívico por excelencia y se constituye en uno de los hitos que marcan profundamente las transformaciones de los seres humanos, sus relaciones, sus acciones y sus representaciones simbólicas; las ciudades se configuran en los espacios territoriales donde los hombres y las mujeres cultivan ese difícil pero necesario arte de convivir en común unidad.

Lo urbano es lo de la ciudad y según el diccionario enciclopédico LAROUSSE, urbano significa cortés, bien educado, de buenos modos. La urbanidad se constituyó en una pauta de comportamiento social que marcó época en la definición de las convenciones de los hábitos humanos que caracterizan un modo de habitar y vivir en sociedad.

Lo urbano está definido también desde una perspectiva del deber ser, que se define de manera literal y gramaticalmente como lo amable, atento, cortés, delicado, sociable; estos son atributos del ser urbano, es decir del ciudadano que se asume como portador de una virtud que la asume por convicción, que hace parte de su vida y que brota de su vientre ya que es un ser que asume y reconoce el pacto como un acto fundacional de lo cívico.

En tanto que el hábito es construido a partir de las vivencias y del mutuo acuerdo es un acto fundacional que se realiza sobre la base de unos acuerdos mínimos, que aunque no están escritos necesariamente se proyectan como la posibilidad de hacer común unidad, en el sentido de hacer vida común en un ámbito territorial específico con un propósito y un fin y es el de no despedazarnos y agredirnos mutuamente. Sin estos atributos y virtudes las concentraciones y asentamientos humanos dentro de su límite y espacio territorial no sería ciudad, sino un campamento y sus miembros estarían en un estado casi natural de violencia generalizada, en una especie de guerra de todos contra todos, donde la ciudadanía aparecería como un proyecto inalcanzable.

Es evidente que cualquier reflexión sobre la vida urbana contemporánea que involucre lo ciudadano tiene que hacer referencia necesariamente a esos viejos y modernos problemas de virtud, moral, ética, libertad, justicia, equidad y de producción de los bienes y mercancías a los que habrá que incorporar los problemas planteados por la postmodernidad de convivencia, diversidad, participación, democracia, deterioro ambiental y del ecosistema.

El espíritu evocador del "ser urbano" debe ser un patrimonio cultural que es aprendible y aprehensible, es cultivable en tanto que configura en el ser humano prácticas, actitudes, discursos, y valores, que nos proyecta como seres individuales y como seres colectivos gregarios. La cultura urbana es un producto humano que se desarrolla, sé complejiza y paradójicamente se deshumaniza; aunque hablar de cultura urbana, puede aparecer como una falsa tautología, pues la ciudad y lo urbano se define por su naturaleza como lo culto, pues, es el territorio donde se cultiva la ciencia, el arte, la ética, la moral, la virtud, la política, la buena vida; se sacraliza lo humano y se humaniza lo divino, es el escenario de las virtudes públicas y ciudadanas por excelencia. Pero la ciudad también es el centro de los desenfrenos, las pasiones, las intrigas, las desigualdades, de la violencia, pues así como se mata a Dios también se mata al hombre, y no por ello deja de ser lo urbano sinónimo de cultura.

La ciudad se constituye en el centro donde emerge la máxima expresión de los conflictos de nuestras sociedades, que pueden ser económicos, sociales, culturales y políticos. Es el escenario donde es posible la emergencia del sujeto autónomo, libre y ético que desemboca en el individualismo más extremo y egoísta, donde el habitante como poblador y consumidor de ciudad busca realizar sus intereses particulares beneficiándose del bien colectivo que es la ciudad, por encima del interés general y/o generalizable, favorecido en este aspecto en el anonimato que ofrece la urbe pero también, es la ciudad moderna contemporánea, el escenario de la colectivización, de lo masivo, de la uniformidad, de la homogeneidad, es la cultura en serie que desfigura al sujeto en su autonomía, en su ética y que también genera desapego frente a lo público.

Pero es la paradoja del individualismo y la colectivización, la homogeneidad y la heterogeneidad lo que dinamiza la ciudad en su conflictividad y en su complejo y permanente desarrollo, es la paradoja del poblador y el ciudadano; la ciudad moderna y contemporánea es sometida a las reglas del mercado y de la competitividad llevando a su vasta población a la masificación en el mercado y en el consumo, a la integración con otras realidades al intercambiar sus mercancías, el mercado y la sociedad de consumo que homogeneiza, pero también posibilita la diversidad de productos, tanto en la calidad como en los usos. El sujeto también se realiza al llegar el mercado con criterios propios para la selección del producto que más y mejor le satisfaga sus necesidades (intereses), ya sea por su calidad, precio y uso o un producto menos contaminante, si tiene además un sentido de defensa del medio ambiente.

La ciudad es el lugar donde emerge el sujeto autónomo con capacidad de acción de pensarse asimismo, relacionarse con los demás y pensar su entorno, surge el

sujeto con capacidad de acción (práxis) y con capacidad de elaboración de discurso (lexis), que asuma su representación pública no a costa de otros actores, sino que busque configurar escenarios comunes de actuación donde se establezcan relaciones de interlocución, concertación y de respeto mutuo. Es el lugar donde emerge el sujeto autónomo, el sujeto ético, y tal como dice Fernando Savater en su obra ética para Amador "ya no se trata solamente de sobrevivir, como una fiera o como una alcachofa, perdido en la naturaleza; ahora tiene que comenzar a vivir humanamente, es decir con otros o contra otros hombres, pero entre hombres".

La comunidad urbana en su acontecer cotidiano genera una inmensa red, indeterminada y contradictoria de flujos que se mueven y se mezclan en todas direcciones, que dependen los unos de los otros, que configuran constelaciones sociales siempre inéditas e impredecibles en cuyo seno la perturbación es el estado más normal.

Estos espacios construidos por la acción humana se constituyen en un límite que evoca un acto fundacional, en tanto que direcciona la vida humana hacia fines y propósitos aceptados como propios por los miembros de la común unidad urbana que habita dichos lugares. La ciudad se constituye como un espacio en el que es posible habitar y cultivar hábitos, modos de ser y de estar. Es el lugar de la ética social basada en el consenso y en un contrato de ayuda mutua entre desconocidos.

La ciudad se configura en el centro del desarrollo de la cultura y de la civilización. La ciudad es el gran hito que marca profundamente el devenir de los seres humanos en su transformación cultural y en la configuración de sus virtudes. En este sentido es la cultura Griega la que de alguna manera desarrolla, en la polis, la posibilidad de la convivencia humana en una estructura orgánica superior de un carácter político representada en la ciudad Estado o polis. Para los Griegos tener ciudad es tener patria y dice Aristóteles "quien carece de ciudad está por debajo de lo que es un hombre: Sin clan, sin ley, sin hogar".

Son estos procesos complejos los que están configurando un objeto de conocimiento nuevo que reclama atención inmediata porque los hechos de hábitats urbano son cada vez más complejos, que hace que fluye en procura de garantizar un mejor vivir, muy a pesar de las contemporáneas "crisis de civilización" que puso a sonar las alarmas, pues las visiones más pesimistas consideran que está en peligro incluso la supervivencia de la especie, pero no por nuevo es extraño a los seres humanos ya que siempre hemos sido habitantes y moradores de algún lugar donde se ha construido ese difícil arte de cultivar hábitos que nos hacen cada vez



mas humanos. Aunque es claro que hábitat no es sólo espacio, este es un componente íntimamente ligado al hecho y a la noción de hábitat y es más evidente cuando de construir una noción de hábitat urbano se trata.

Observar y analizar los hechos y fenómenos estudiados siempre será necesario buscar las trayectorias históricas que permitan explicar dichos fenómenos, de dónde vienen y cómo se han formado, es la historia actuante que permite seguir la pista a algunas constantes o continuos que interconecta fenómenos que habrá que presupuestar cuando se trata de abordar procesos de investigación que buscan dar cuenta de procesos de construcción de hábitat en un espacios eminentemente urbanos.

En este sentido la noción de espacio construido en un contexto histórico determinado configura una expresión tangible del hábitat que se manifiesta en lugares físicos y simbólicos que buscan en lo fundamental brindar protección y seguridad a los habitantes pero también busca cultivar hábitos que hagan posible ciertas condiciones para desarrollar y proyectar los lugares para habitar y vivir la ciudad en espacios urbanos cercanos al habitante como es la casa, el barrio, el vecindario, la calle, el parque, la tienda de la esquina, la iglesia, etc.

En tanto lugares para habitar y vivir deben cumplir una serie de funciones y cualidades: Hogar, refugio, territorio, producción, intercambio, locomoción, reproducción, negociación, acuerdos, etc. Esto tiene su expresan en los ámbitos de lo público y de lo privado y encuentran expresiones particulares de acuerdo al contexto histórico en el que se proyectan. Son funciones y cualidades que se expresan de alguna manera en las redes y organizaciones tanto sociales, como políticas y religiosas en términos de protección, asistencia y promoción.

El ámbito de lo privado está representado de alguna manera por el hogar y el refugio los cuales configuran un elemento de primer orden en el espacio construido del hábitat humano, estos atributos configuran la esencia de la casa pues esta defiende del sol, el viento, la lluvia, el viento es decir de las inclemencias del clima, es el reposo que garantiza privacidad. De alguna manera es la defensa contra los depredadores y de los otros habitantes hostiles. Pero la casa también es la garantía de la reproducción biológica y cultural de la especie.

El hábitat urbano, en tanto espacio construido, configura territorios que derivan en territorialidades, donde éstas se configuran por la acción de los imaginarios y figuras simbólicas construidos por los habitantes que hacen parte de dicha territorialidad.

“...Se reconoce que existe una diversidad de actores y sujetos con memorias, imaginarios, intereses, capitales, poderes y posiciones distintos, desde los que se expresan y ejercen su territorialidad; los cuales, ubicados en los contextos y tendencias que los circunscriben y afectan, establecen relaciones y negociaciones entre sí en su afán por fijar los sentidos propios del mismo territorio.”<sup>37</sup>

Ya se ha planteado en un aparte de este trabajo que el hábitat, en tanto territorio, no es solo un sistema de asentamientos funcionalmente diversificados sino que en su esencia es una red de interacciones sociales, económicas, políticas, culturales, físicas, ambientales, que además están definiendo también relaciones vinculantes entre los sujetos.

La ciudad es la unidad socio espacial básica de soporte de la producción cultural, la innovación social y la actividad económica del mundo contemporáneo. Pero ° las ciudades son un conjunto de muchas cosas: memorias, deseos, signos de un mensaje; son lugares de trueques, como explican todos los libros de historia de la economía, pero estos trueques no lo son solo de mercancías, son también trueques de palabras, de deseos, de recuerdos ° (ciudades invisibles, Italo calvino).

Los hábitats urbanos son producto que se representa en términos de objetos y de sujetos, es un espacio, que se constituye en símbolo de una sociedad. La ciudad como producto de la creatividad y el ingenio humano es un hecho físico y simbólico donde confluyen los objetos materiales y las vivencias espirituales que ordenan la vida humana en el mundo contemporáneo: Edificios, palacios, casas, templos, avenidas, callejones, senderos, parques, cementerios, redes de servicios, representaciones simbólicas, redes sociales. Todo este universo es lo que configura las condiciones de habitabilidad que busca garantizar y posibilitar la vida humana gratificando su existencia.

Bien dice Jacobs que “las ciudades necesitan una más densa e intrincada diversidad de usos que se sostenga y apoyen unos a otros tanto económica como socialmente.”<sup>38</sup>

Pero la realidad nos dice que los espacios urbanos son un bien que se construye colectivamente pero cuya apropiación de los beneficios de la plusvalía urbana es privada, es aquí donde está el mayor drama de la ciudad contemporánea como las

---

Echevarría María Clara y Análida Rincón “Ciudad de territorialidades. Polémicas de Medellín. Universidad nacional – Colciencias. Medellín, 2000.

<sup>38</sup> Jacobs, Jane. “Muerte y vida de las grandes ciudades” Ediciones península Madrid. Segunda edición 1973

colombianas, que presenta cuadros de extrema pobreza al lado de las mejores y más lujosas expresiones arquitectónicas de la modernidad y de la postmodernidad que produce un hábitat segregados y excluyentes en donde el proyecto de construir ciudadanía, al parecer también está sometido a las dinámicas generadas por la “mano invisible” de la economía, que además pretende ser la ordenadora de las dinámicas sociales, culturales y territoriales, propias de la era de la globalización de la economía, hoy en curso. Cuando ya no queda tiempo para compartir cara a cara, tanto en el ámbito público privado como en el público estatal, debido al fenómeno de la aceleración se reduce el espacio para la práctica de la democracia y por tanto se reduce el espacio del ámbito de lo público público.

Lo global y lo local, aunque están en una permanente interacción y mutua interdependencia tienen sus tensiones en la medida que hay una pugna entre las culturas hegemónicas por la uniformación del sistema mundial y de otro lado están las respuestas locales a veces muy creativas y otras no, a esta uniformación, ya sea cultivando hábitos locales o incorporando elementos fundamentalmente tecnológicos que van configurando un hábitat local complejo y diverso pero conectado con el mundo, es lo que de alguna manera denomina el investigador Arturo Escobar como “glocalidades” o localidades y globalidades alternas, pues “ya no hay grupos subalternos estrictamente locales, todo grupo subalterno es local y es global”<sup>39</sup>

Es en este contexto donde aparecen tendencias de desarrollo urbano que de alguna manera impactan el hábitat construido e introducen cambios culturales y tecnológicos posibilitando así nuevas prácticas y comportamientos sociales y ciudadanos que se expresan en hechos y acontecimientos que se manifiestan en las dinámicas sociales, culturales, políticas, económicas y espaciales que estructuran redes locales que buscan la adecuación de condiciones de habitabilidad urbana, buscando, además, superar las adversidades de los hábitat segregados y marginales frente a los centros hegemónicos y dominantes.

Estas tendencias han generado vínculos y tensiones en dinámicas sociales, culturales, políticas, etc. que buscan adecuar los satisfactores y las necesidades que ayudan a configurar los lugares para habitar. Es la búsqueda de mejores condiciones de habitabilidad pero con una gran participación de los habitantes y moradores por superar el tradicional hábitat segregado y marginal, esto posibilitó la organización comunitaria del hábitat local urbano desde dinámicas organizativas propias de las comunidades locales, en interacción con agentes institucionales estatales y privados.

---

<sup>39</sup> Arturo Escobar. “Globalización, desarrollo y modernidad” En Planeación, participación y desarrollo. Corporación REGIÓN. Medellín, 2001

### **2.3. La organización comunitaria del hábitat urbano y la comunidad barrial**

La ruta seguida para la elaboración de este trabajo de tesis exploró percepciones e imaginarios que los habitantes de alguna manera han compartido y asumido a partir de las interacciones sociales, que han posibilitado la configuración de redes locales en los procesos de construcción comunitaria del hábitat urbano.

Lo comunitario se entiende en este trabajo como los procesos colectivos generados por grupos poblacionales territorialmente localizados para el mejoramiento de la calidad de vida, ya sea desde la construcción de obras de infraestructura (vivienda, vías, equipamientos colectivos, redes de servicios y saneamiento, etc.) o procesos organizativos para la promoción de la convivencia y el desarrollo humano, procesos productivos o simplemente para compartir el vecindario y el lugar donde se habita.

La organización comunitaria barrial urbana, hace referencia a los diferentes agrupamientos, formales e informales, conformados en el barrio para velar por su desarrollo y bienestar de los habitantes, procurando el mejoramiento de los lugares para habitar la ciudad y promover hábitos urbanos para la convivencia. Dichas organizaciones en su mayoría nacen por iniciativas e intereses particulares de personas que tienen algún carisma y reconocimiento en su vecindario pero que con sus acciones logran movilizar intereses colectivos de la comunidad barrial o de algunos sectores de la comunidad o del barrio.

En su esencia la organización comunitaria tiene su marco de acción muy ligado a la procura de protección y asistencia, es decir actúa en el marco de las necesidades humanas.

“Este fenómeno de agrupamientos formales e informales han generado un corporativismo barrial que aunque con liderazgos carismáticos y personalizados, de alguna manera han impactado la vida colectiva de la comunidad vecinal barrial a través de la búsqueda de soluciones a las necesidades, el uso del tiempo libre, el impulso de ayuda mutua y procesos organizativos para brindar protección, asistencia y promoción a las comunidades y pobladores de los barrios.”<sup>40</sup>

Así las cosas por organización comunitaria barrial urbana entiendo el agrupamiento de personas, sea formal e informal, que opera en redes de comunicación, intereses y apoyo mutuo, con el propósito de alcanzar determinados objetivos, satisfacer

---

<sup>6</sup> Hidalgo Montoya Jesús María, “Del planeamiento zonal participativo a las redes comunitarias locales. En Planeación, participación y desarrollo. Corporación REGION, Medellín, 2 001.

necesidades, resolver problemas o desempeñar funciones relevantes a nivel local.

Se entiende por organización también a la manera de Maurice Duverger como “los grupos constituidos por una disposición de roles (o una coordinación de procedimientos explícitos) en el interior de una colectividad mas amplia, de la cual constituyen su estructura”. Es decir una organización empieza a existir cuando se establecen procedimientos explícitos para coordinar las actividades de un grupo para alcanzar objetivos determinados.<sup>41</sup>

La comunidad barrial urbana es un hecho social, cultural y político que deja, de alguna manera, sus huellas y marcas en la organización y ordenamiento del hábitat local. El barrio es el lugar donde se expresa la red social de carne y hueso con sus múltiples interacciones.

Con la comunidad barrial se hace referencia al conjunto de interacciones culturales, sociales, económicas, políticas, simbólicas, territoriales, ambientales que de alguna manera determinan las condiciones de un conglomerado humano que tiene su asiento en un espacio físico urbano que denominamos barrio. Estas interacciones están definiendo además vínculos, tensiones, resistencias, mediaciones, etc. en un espacio inmediato y contiguo que puede ser el barrio o porción de barrio.

La comunidad barrial configura diversos procesos que dinamizan la conformación de redes sociales funcionales dirigidas a la organización del hábitat que integran grupos y pequeñas comunidades de intereses según la acción que los convoca: Satisfacer necesidades físicas y psíquicas y motivaciones como la vecindad, la amistad, la compañía, militancia política o religiosa, grupo de pares, genero, edad, etc.

Las barriadas<sup>42</sup> y los vecindarios de la ciudad desarrollan sus condiciones para habitar y vivir el barrio y la ciudad y de alguna manera se integran al sistema urbano. Es un proceso dinamizado por la acción individual y colectiva que se expresa en las múltiples y cotidianas relaciones generadas entre los pobladores. En los procesos de organización y mejoramiento del hábitat local se configuran en la barriada y en la ciudad redes y circuitos que interactúan.

El barrio es un conjunto de lugares que se nombran y frecuentan porque tienen significado y sentido, se identifican algunos referentes comunes por su vecindad y

---

<sup>41</sup> Duverger, Maurice. Sociología de la política, elementos de ciencia política Editorial Ariel S.A.. Barcelona. 1983

<sup>42</sup> Jane Jacobs dice que en tanto concepto sentimental, “barriada” es sinónimo de algo perverso para el urbanismo. Como tal, impulsa a deformar la vida de una ciudad introduciendo imitaciones de la vida residencial de las afueras o de los pequeños ayuntamientos periféricos o provincianos.”

contigüidad y se dan algunas manifestaciones de prácticas de tipo comunitario que configuran la comunidad barrial, que entre otras cosas y de todos modos, aparece como una comunidad cuya cohesión es sumamente frágil y muy inestable, en la medida que el poblador urbano, a pesar que vive en un territorio no está ligado a él y siempre tendrá una posibilidad de vivir en otro lugar de la ciudad, el nivel de movilidad puede ser intenso y siempre habrá un nuevo vecino para integrar al vecindario.

Los modelos de intervención en la gestión del desarrollo social implementados en el barrio han propugnado por la configuración de procesos comunitarios que reclaman algún nivel de identidad que aparecen muy fuerte en algunas coyunturas especiales cuando son dinamizados por la identificación de carencias y demandas de servicios o de reconocimiento e inclusión, es decir se presenta un proceso de identidad y de construcción de comunidad a partir de la carencia y la exclusión.

Las identidades en la carencia son efímeras y explosivas y se expresan en movimientos sociales coyunturales y parciales que por lo general pueden dejar o no, alguna huella en la memoria de la comunidad representada en sus líderes experimentados, que aunque no trasciende en lo social más allá de la solución del problema, puede dejar huellas que se convierten en memoria colectiva en la medida que se tenga un anclaje en organizaciones fuertes y estables.

El barrio, en el proceso de organización comunitaria del hábitat, emerge como un centro nucleador de dinámicas socio culturales y económicas que demandan la integración a la ciudad, como una vía de regulación y asimilación, en donde los actores sociales allí presentes buscan acceder por distintas vías al disfrute de los beneficios del desarrollo y el confort urbano, es decir de la habitabilidad.

Sin embargo la existencia de algunos rasgos de identidad barrial como comunidad local homogénea es muy difusa y se hace mucho más difusa en la medida que el barrio se integra a la dinámica general de ciudad. Pero si es posible ubicar la existencia de algún nivel de cohesión a partir de la identificación de lazos vinculantes.

Desde esta perspectiva es necesario redescubrir y recrear en el vecindario y en el barrio la común unidad urbana y la cultura barrial. El poblador urbano en general construye su propia comunidad permanentemente y de manera simultánea puede construir y participar en varias comunidades, el ciudadano no nace en una comunidad, el ciudadano se da su propia comunidad. La común unidad en los intereses de los habitantes urbanos, ya sea considerados en su microterritorio barrial o en la globalidad del sistema de ciudad, es difusa y sumamente compleja.

La comunidad posible pareciera ser la gran comunidad Urbana, de la que si somos parte por el hecho de ser y de estar en ella.

El debate frente a estos asuntos de comunidad es complejo, por ello difícilmente se podrá estar en común acuerdo sobre la definición del concepto, aquí lo que sí pareciera posible decir es que para efecto de este trabajo, comunidad, significa no estar solo ni solitario, sino en contacto con otros, es decir estar juntos. Esto comúnmente se expresa en formas particulares de relacionarse unos con otros para buscarle solución a problemas y la comunidad estará entonces donde la gente se reúna para resolver problemas en común.<sup>43</sup>

En el barrio y en la ciudad existe un conjunto de organizaciones comunitarias que están estructurando un sistema en red, que se dota de medios para alcanzar unos fines, que no es otro que buscar resolver problemas y necesidades a las personas y a los miembros de la comunidad.

Los objetivos y los problemas a resolver aquí siempre harán relación a las personas y no a las cosas. Por tanto, el objetivo de la acción de los grupos y organizaciones comunitarias se orientan en la concepción del desarrollo a escala humana, en donde el centro de la acción son las personas, la comunidad y no los medios o las cosas.

El conjunto de medios utilizados para alcanzar los fines propuestos producen un efecto colateral que es garantizar un ordenamiento social básico, lograr la convivencia pacífica, que no es otra cosa que hábitos urbanos para habitar la ciudad. Es decir que desde la diversidad, la organización comunitaria en tanto red, tiene un fin fundamental y es el de hacer converger lo diverso en lugares comunes y estructurar la denominada cultura barrial.

En este sentido las organizaciones comunitarias con sus redes vinculantes, configuran agrupamientos humanos de supervivencia y emancipación, que busca perpetuar y proyectar la especie. Son agrupamientos que enredan (enamoran), atrapan (organizan), protegen (promueven).

Como agrupamiento humano, las organizaciones establecen relaciones de poder y estructuras jerárquicas, así como lazos vinculantes identitarios a través de sistemas orgánicos estructurantes, cuyos lazos vinculantes pueden ser formales e informales.

En tanto son agrupamientos con vínculos informales, tienen una característica de

---

<sup>43</sup> Mathews, David "Política para la gente" Biblioteca pública DIKE. Medellín 2000

grupos primarios y simples, cuya preocupación central es la supervivencia, la reproducción y una actuación un poco instintiva e intuitiva. Su relación con la realidad es directa y es parte de ella, pues es el mundo de la necesidad.

En tanto son agrupamiento con vínculos formales, tienen una característica de grupos complejos y especializados, cuya característica fundamental es la racionalidad estratégica, la norma estatutaria constitutiva y una gran capacidad autoreflexiva.<sup>44</sup>

La formalización por tanto no está determinada únicamente por el reconocimiento como persona jurídica, esta tiene un papel muy importante y funcional en la medida que legaliza el vínculo con la juridicidad para adquirir capacidad de representación contractual. El modelo formal tiene necesariamente relación con la realidad, puesto que se ha construido para intentar explicarla y actuar sobre ella.

Aquí los agrupamientos formales e informales no son necesariamente autoexcluyente, son parte integral del sistema de red social. Lo que si sucede es que al asumir cada uno su rol, se ignoren e incluso tienden a la confrontación, pero también pueden alcanzar procesos de acercamiento convergentes en determinados escenarios.

Los agrupamientos informales, pueden asumir comportamientos de conglomerados humanos de supervivencia. La población en estos conglomerados está conformada por grandes masas de productores o marginados del sistema formal. Y si bien aparecen como despojados de los excedentes económicos y de los medios técnicos, tienen la virtud de no haberse separado sin embargo de aquellas vivencias corporales y afectivas que han sido la causa del éxito de la especie: “La habilidad manual y tecnología ecológica, la supervivencia en las condiciones más adversas, la solidaridad grupal, los usos rituales del tiempo y el espacio, la experiencia vital de las naciones condensadas en danzas, relatos, consejas y refranes; la sabiduría para levantar amorosamente a sus niños en un mundo hostil.”<sup>45</sup>

Es el instinto, es la intuición, es lo que podemos llamar la añoranza de la supuesta comunidad perdida, a la cual siempre recurrimos cuando el peligro y las incertidumbres frente a la supervivencia de la especie nos agobia, es el sentido protector maternal que nos da cobijo y que permanece agazapado en el inconsciente por que lo tenemos incorporado en el espíritu colectivo y que el

---

<sup>44</sup> Riechmann, Jorge y Fernández Buey Francisco. “Redes que dan Libertad”

<sup>45</sup> Saldarriaga Velez, Oscar. Ciudad, territorio y memoria” en Pobladores Urbanos, ciudades y espacios. TM editores e Instituto Colombiano de Antropología, 1994



hombre moderno ha desechado como primitivo y arcaico.

Es el espíritu y el sentido de comunidad lo que da permanencia y es recurrente en los distintos estadios del desarrollo humano y que hoy en la ciudad emerge como un subsistema de la gran red urbana que es sociedad, cultura, economía, política, espacio, territorio que se estructura y desestructura a partir de individuos y conglomerados humanos que hoy deambulamos, unos como nómadas, otros muy sedentarios, pero que al fin y al cabo seguimos los patrones comportamentales propios de la tribu.

Es importante destacar que así las necesidades de las personas sean las mismas (subsistencia, protección, afecto, entendimiento, participación, ocio, creación, identidad y libertad etc.), el deseo y la demanda si son diferentes, por ello, para la organización comunitaria es básico la interacción y la diferenciación entre medios y fines.

La organización comunitaria barrial local ya sean entre pobladores, agentes externos a la comunidad, instituciones como la municipalidad, se construyen a partir de la confluencia de confianzas y capacidades. La organización se configuran a partir de necesidades de la población y por la movilización de recursos para buscar la satisfacción de las necesidades. Es un proceso que de alguna manera genera confianza aglutinando y movilizandoo capacidades de pensar, decir, decidir y actuar.

La construcción de capacidades hace referencia al encuentro con el otro en la red local para el intercambio de saberes y haceres, compartir ideas e información con los otros para reunir esas experiencias diversas y energías de los actores.

La confianza es la capacidad de creer en si mismo y en los demás, es decir tiene que ver con la identidad, la autonomía, la negociación, liderazgo, etc. Los tejidos de confianza definen en la red la calidad del vínculo.

Si bien la organización y el desarrollo de la comunidad aparecen como un hecho o una práctica social en las sociedades contemporáneas, se constituyó en una propuesta conceptual y metodológica del trabajo social que nace en los Estados Unidos a principios del siglo XX como una respuesta a las diferentes problemáticas y conflictos sociales (falta de integración cultural, desorganización social, discriminación de minorías nacionales, racismo, carencias de trabajo, cambios y rupturas de mundos tradicionales en la población que busca de todos modos la inserción en los nuevos contextos y entornos urbanos, etc.) surgidos en la sociedad norteamericana por tres factores fundamentales: La industrialización, el desarrollo

urbano y la masiva migración proveniente de los países europeos.

En consecuencia el método de trabajo social de organización de la comunidad plantea como objetivo atender problemas de adaptación y ajuste social, es decir, que es un “modo organizado de trabajar que tiende a resolver conflictos y crear posibilidades de un progreso consistente, ayudando al ajuste social de la comunidad conforme cambian las condiciones existentes”<sup>46</sup>. Es decir la organización y el desarrollo de la comunidad es la metodología mediante la cual se planifican los servicios de bienestar y de inserción social de las comunidades norteamericanas.

El concepto de desarrollo de la comunidad se adoptó además para hacer referencia a los esfuerzos para ayudar a las comunidades de los países menos desarrollados, es decir es un concepto aplicado en los países subdesarrollados a mediados del siglo XX, inicialmente en aldeas y comunidades rurales.

Es un concepto que circula también desde la Oficina de Colonias Británica<sup>47</sup> y se aplica inicialmente en Africa y Asia. Para el caso de la India y Pakistán, colonias Británicas, se implementa como la metodología para preparar al país y su población al proceso “emancipatorio” y la “descolonización”. Es decir es un concepto que nace con las teorías del desarrollo desde los países desarrollados y también es aplicado en los países subdesarrollados; es decir el concepto se proyecta como una relación de dominio y de poder, cuyo objeto era preparar las condiciones en los países del tercer mundo para la implementación del modelo de desarrollo de mercado de la posguerra.

El concepto es resignificado y asumido por las Naciones Unidas en el año de 1956 como un instrumento importante de progreso social, buscando promover el desarrollo sano y equilibrado mediante la acción local. El cual es definido como “un proceso destinado a crear condiciones de progreso económico y social para toda la comunidad, con la participación activa de esta, y la mayor confianza posible de su iniciativa”.<sup>48</sup>

En 1956 La ONU define el concepto de la siguiente manera “La expresión “desarrollo de la comunidad” se ha incorporado al uso internacional para designar aquellos procesos en cuya virtud los esfuerzos de una población se suman a los de su gobierno para mejorar las condiciones económicas, sociales y culturales de las comunidades, integrar esta a la vida del país y permitirles contribuir plenamente al

---

<sup>46</sup> Ander – Egg Ezequiel Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad. Ed. Lumen – Humanitas. Buenos Aires 1998. P.g. 50

<sup>47</sup> Idem P.g. 58

<sup>48</sup> Idem Pg. 61

progreso nacional”<sup>49</sup>

La organización comunitaria y el desarrollo de la comunidad son dos conceptos que se han instituido social y políticamente en nuestro medio, por un lado por la acción estatal, por la iniciativa propia de las comunidades, por acción de grupos políticos tradicionales o de izquierda, y/o de otro lado por la acción del voluntariado social y religioso en comunidades pobres y marginales ya sean rurales o urbanas, al punto que pareciera que tuviéramos una gran tradición en estos asuntos.

Para los años 1960 y 1970, las experiencias de participación de la comunidad han alcanzado un gran posicionamiento en los gobiernos pero mucho más en las comunidades rurales y urbanas, y en particular en Colombia es un proceso que se vive con gran intensidad durante estas décadas desde el ámbito institucional estatal y quedó en la memoria de las comunidades como una posibilidad de profundizar procesos de desarrollo integral del hábitat local. Procesos que aún perduran y se fortalecen desde las comunidades mismas y que además fue incorporado en la Carta Constitucional de 1991 en el artículo 103.

#### **2.4. Las interacciones sociales en el territorio.**

La interacción es el hecho sociológico por excelencia y es la cualidad fundamental de los seres humanos ya sea en su expresión individual o colectiva; es a través de la interacción como se construye lo humano de los seres humanos ya sea en lo físico y material o en lo espiritual y valorativo.

Los individuos actúan siempre en relación consigo mismo y con los otros, en donde toda acción allí ocurrida se comporta como una interacción y esta sólo ocurre si existe la presencia de al menos otra persona; la interacción implica la presencia del otro que es distinto a mí, que piensa distinto y se comporta distinto a mí, es la presencia de la diversidad. Una colectividad no se define pues como un conjunto de hombres y mujeres sino como un sistema de interacciones.

“La relación entre el sujeto y el objeto material modifica a ambos a la vez por asimilación de éste a aquél y adecuación de aquél a éste....Pero, si la interacción entre el sujeto y el objeto les modifica así a ambos, es a fortiori evidente que cada interacción entre sujetos individuales modificará a éstos, uno con relación a otro. Cada relación social constituye, por consiguiente, una totalidad en si misma, productora de caracteres nuevos y transformando al individuo en su estructura mental. Desde la misma interacción entre dos individuos a la totalidad constituida

---

<sup>49</sup> Idem P.g. 63

por el conjunto de relaciones entre los individuos de una misma sociedad, hay, pues, continuidad, y, en definitiva, la totalidad así concebida aparece formada, no por una suma de individuos, sino por un sistema de interacciones que modifica a estos últimos en su estructura misma.”<sup>50</sup>

Estos conjuntos sociales se expresan en territorios y éste corresponde a la zona o espacio geográfica donde se desarrolla la interacción, entendido el espacio geográfico a la manera de Raquel Pulgarín, “no como el simple escenario físico donde vive pasivamente el hombre subordinado a los fenómenos naturales, sino al espacio construido, lugar en el cual se desarrolla la acción humana.” El territorio es una representación colectiva, un fenómeno cultural, social y político.

Los autores clásicos de la sociología emplearon poco el término cultura; éste fue introducido a finales del siglo XIX por los antropólogos ingleses para designar los modos de pensar y de acción, las creencias, los sistemas de valores, los símbolos. La sociología incorporó el concepto de cultura para comprender mejor el mecanismo de los papeles y de los escenarios que orientan las interacciones.<sup>51</sup>

Las múltiples interacciones que se desarrollan en territorios específicos posibilitan la confluencia de culturas diversas que establecen sistemas de redes de intercambio y de comunicación que vienen configurando lo que Castell denomina como los flujos comunicativos característica fundamental de la era de la informática y del desarrollo de la tecnología. En el espacio existen algunos elementos fijos que establecen flujos comunicativos entre ellos y son precisamente los flujos de información los que están estructurando el territorio en el mundo contemporáneo.

“La conexión de la red intraorganizativa constituyen las conexiones definitorias de la nueva lógica espacial. El espacio de flujos entre unidades de la organización y entre diferentes unidades de la organización y entre diferentes unidades organizativas es el espacio más significativo para el funcionamiento, el rendimiento y, en último término, la existencia misma de una organización determinada. El espacio de organizaciones en la economía informacional es cada vez más un espacio de flujos.”<sup>52</sup>

El espacio de los flujos es la dimensión espacial fundamental de las organizaciones y empresas a gran escala basadas en el procesamiento de la información, esto quiere decir que la base de funcionamiento de estos complejos

---

<sup>50</sup> Jean Piaget. Etudes sociologiques. Ginebra, 1965. Citado en Duverger. Sociología de la ciencia política. Ed. Ariel Barcelona. 1975 – 1983.

<sup>51</sup> Dverger, Maurice. Sociología de la política. Ed. Ariel. Barcelona

<sup>52</sup> Castell. idem

de gran escala son las redes y los flujos entre los diferentes componentes de los sistemas, por ello tienen la capacidad de pasar por encima del contexto social que caracteriza su espacio de localización, pues mientras las organizaciones están localizadas en lugares y sus componentes son espacio dependientes, la lógica organizacional es aespacial pues estas dependen fundamentalmente del espacio de flujos que caracteriza las redes de información.

Dice Raquel Pulgarin que “las redes, movimientos y flujos en el espacio geográfico son temas relacionados con las interacciones y relaciones espaciales. Las redes son el soporte de los movimientos, estos dependen de la interacción entre los lugares y los flujos permiten medir los intercambios de bienes, personas e información.” El flujo comunicacional se entiende como la capacidad de la red social de mantener una permanente y fluida comunicación con el entorno.

En este trabajo se habla del hábitat como el ámbito en el cual interactúan múltiples actores, establecen sus relaciones vinculantes y donde fluyen las tensiones a partir de la identificación de intereses y necesidades sean individuales o colectivas, que de alguna manera determinan las condiciones para habitar de las personas asentadas en un territorio específico. Así las cosas para este trabajo de investigación el hábitat local hace referencia también a un territorio contiguo e inmediato que puede ser el barrio, el vecindario o la ciudad misma.

Los vínculos y sus tejidos de redes están de alguna manera atravesadas por dinámicas que están siendo determinadas por las cercanías, el aislamiento, la segregación, la gestión, el dominio, la dependencia, las necesidades, etc. Estas dinámicas de alguna manera están determinando el tipo de vínculo establecida entre los actores en los procesos de organización comunitaria del hábitat local urbano: solidaridad, cooperación, concertación, confrontación, convivencia, conveniencia, etc.

En este orden de ideas la noción de hábitat desde la sociología es un proceso en construcción que conjuga varios elementos: población, espacio, territorio, cultura, espacios de flujos comunicativos. La noción de hábitat en construcción incluye entonces la interacción de individuos y de grupos en un territorio que se asume como un referente y como una representación colectiva.

## **2.5. Redes sociales locales**

La red social<sup>53</sup> es un sistema complejo de múltiples interacciones y siempre se encuentra en un estado de permanente intercambio de información con el entorno. La teoría general de sistemas nos invita a ver la organización como un todo y no como la suma de partes. El sistema consiste en un conjunto de elementos que se interrelacionan en forma dinámica buscando un objetivo.<sup>54</sup> Para efectos de este trabajo entiendo por sistema a la manera de Maurice Duverger como un “conjunto estructurado y coordinado de interacciones sociales que actúan como una entidad”.

La red social es entonces un sistema orgánico del que hacemos parte los seres humanos, por ello se comparte la opinión del sociólogo Jesús Galindo, cuando dice que todos formamos parte de redes, no habrá otra posibilidad, es la ley de la vida. La red es el lugar que está en todas partes, el centro que no conoce ubicación, el sentido que emerge y luego desaparece, la red tejida con vínculos sólidos, es la que permanecerá cuando la catástrofe arrase lo evidente.

La red social es la expresión de las relaciones vinculantes de los sujetos sean estos individuales o colectivos pero su naturaleza y virtud es ser excluyentes en tanto que responde a intereses y necesidades diversas y particulares. Es decir es el reconocimiento del otro, del distinto y de la diversidad.

La construcción de red, hace parte de la evolución social de los seres humanos, y se constituye en una estrategia adaptativa de organización colectiva para la supervivencia y la emancipación,<sup>55</sup> pero la red social también genera en su seno estrategias de dominio que buscan conservar el estatus quo por ello, la red social en tanto sistema, no es un cuerpo homogéneo, su naturaleza son los conflictos y tensiones.

Los diversos intereses de los sujetos se expresan permanentemente en conjuntos de acciones que configuran fragmentos de intereses que pueden llegar a constituir una gran maraña de subredes y agrupamientos, que algunos denominan como subsistemas. Es decir la red social genera en su estructura tantas subredes y grupos como sujetos e intereses existan, por ello, se ha optado por delimitar el problema desde los conceptos de supervivencia y emancipación trabajados en el texto “Redes que dan Libertad” en donde se hace la caracterización de los nuevos movimientos sociales como movimientos de supervivencia y emancipación.

---

<sup>53</sup> Se incorporan los elementos trabajados sobre redes sociales elaborados como soporte conceptual del proceso de sistematización de experiencias de trabajo comunitario en red en la zona norte de la ciudad de Medellín en Hidalgo Montoya, Jesús María y Janet Restrepo. Redes comunitarias locales entre la emancipación y la supervivencia. Corporación Simón Bolívar, Convivamos, Fepi. Medellín 2001.

<sup>54</sup> Domínguez Giraldo Gerardo, Indicadores de Gestión. Biblioteca Jurídica Dike 1999

<sup>55</sup> Riechmann, Jorge y Fernández Buey Francisco. Redes que dan Libertad Paidós 1995

Son de supervivencia porque se orientan a la prevención de catástrofes y a la preservación de las bases naturales de la conservación de la vida del planeta. En este concepto se clasifican los movimientos pacifistas, ecologistas y antinucleares. Pero la supervivencia nos plantea además el problema de la reproducción biológica de los individuos y la sobrevivencia de la especie misma la cual hace referencia al mundo de las necesidades humanas.

Son de emancipación porque cuestionan el estatus quo y sus obligaciones y convencionalismos sociales, es decir hace referencia a la relación entre los seres humanos en condiciones de igualdad de oportunidades y de autonomía, en este concepto se clasifican los movimientos feministas, militantes pro derechos humanos, colectivos de solidaridad del tercer mundo, etc. La emancipación nos plantea el problema del desarrollo de la individualidad como el camino hacia la felicidad humana, es decir hace referencia al problema de la libertad, es el sujeto autónomo, que se autorregula y que va al encuentro consigo mismo, con los demás y con los entornos.

En este enfoque se ha ubicado la supervivencia y la emancipación como dos asuntos íntimamente ligados y tiene que ver por un lado, con el problema de la satisfacción de las necesidades, y por otro lado tiene que ver con la satisfacción de los deseos de libertad de los sujetos. Se busca entonces resolver necesidades, satisfacer deseos y garantizar la capacidad de demanda, pero asegurando los mecanismos que garanticen el acceso a éstos de manera satisfactoria y que tienen que ver con garantizar la protección, la asistencia y la promoción de la condición humana.

La red social, se construye en las actuaciones cotidianas, es estrategia adaptativa porque los seres humanos tenemos la virtud de adaptarnos a cualquier condición de vida, sea hostil o placentera, pero siempre busca transformar la situación hostil a su favor, y esto es lograble con más favorabilidad para los individuos si se hace por medio de la ayuda mutua y la colaboración.

Como organización colectiva para la supervivencia y la emancipación, se dota de unas funciones y unos objetivos para alcanzar algunos fines y propósitos que benefician a los miembros del grupo.

El objetivo del grupo es la búsqueda de la supervivencia y la emancipación, lo cual se logra si asume la función de proteger, asistir y promover a sus miembros en función de unos objetivos específicos comunes. Estos objetivos, no son otros que los de buscar resolver las necesidades, deseos y demandas de los asociados al

grupo.

La red social tiene entonces tres funciones básicas: proteger, asistir y promover a sus asociados. En correspondencia a estas funciones, tiene tres objetivos específicos: Solucionar las necesidades, satisfacer los deseos y garantizar la capacidad de demanda de sus asociados.

La protección es la garantía de preservar los intereses del grupo y de sus miembros, la protección se hace tanto de la agresión interna como externa, para ello se dota de unos medios como la norma interna, y una ley estatutaria que es disuasiva, persuasiva y coactiva.

La asistencia, busca garantizar la reproducción biológica de los miembros del grupo, y para ello, se dota de unos medios para proveer a sus miembros de alimento, cobijo y afecto.

La promoción, busca garantizar el desarrollo y crecimiento de los individuos como seres autónomos y libres, en sus relaciones vinculantes consigo mismo, con los demás y los entornos. Para ello, se dota de medios que promuevan el desarrollo social, la cultura, el intelecto, la lúdica, la integración, la cooperación, la solidaridad, la política. Las funciones en este enfoque se convierten en medios.

La necesidad, es la carencia de algo y que las personas requieren resolver para garantizar su existencia. Las necesidades pueden ser fisiológicas y psicológicas: alimentación, salud, educación, cobijo, reconocimiento social, afecto. Max Neef en su concepción de desarrollo a escala humana señala que el hombre tiene nueve necesidades existenciales: Subsistencia, protección, afecto, ocio, creación, libertad, entendimiento, identidad, participación y señala que tiene cuatro necesidades axiológicas: Ser, tener, hacer y estar.<sup>56</sup>

El deseo, conduce a identificar algún satisfactor con que las personas resuelven de manera concreta la necesidad detectada, el deseo es querer. El deseo es cultural y valorativo, es decir, es demográfico, psicográfico y geográfico. El deseo de cómo resolver la necesidad de alimentación, es distinto en un niño, un joven o un viejo, etc. “Lo que varía con el transcurrir del tiempo y de una cultura a otra, son los satisfactores de estas necesidades, que son todo objeto, servicio, actividades.”<sup>57</sup>

La demanda es la posibilidad de acceder al satisfactor deseado, es decir, es la capacidad de pago y de compra de productos o servicios. La demanda es la

---

<sup>56</sup> Cabalpo, Lucio. “El resignificado del desarrollo”

<sup>57</sup> Idem.



capacidad de adquirir, por tanto hace referencia al estrato socioeconómico y a la capacidad de consumo. “Si bien el desarrollo a escala humana contempla los aspectos materiales de la existencia humana, los mismos forman solo una parte no central ni mayoritaria, en un sistema de necesidades que incluye aspectos intangibles de tipo cultural, intelectual, afectivo o espiritual”.<sup>58</sup>

### **3. HÁBITAT COMO OBJETO: UNA APROXIMACIÓN A SU PROBLEMATIZACIÓN.**

Hábitat, entendido como el espacio que posibilita el vínculo indisoluble entre hombre y naturaleza, entre cultura, ambiente y sociedad es un gran detonante de procesos que buscan, en el mundo de hoy, re-descubrir y re-inventar ese vínculo que pareciera que en algún momento los seres humanos olvidamos y que hemos intentado desligarnos de manera artificiosa en nombre del progreso, la civilización, el desarrollo económico y de la historia universal. Hábitat como objeto de conocimiento interroga la interrelación hombre –naturaleza – ambiente - sociedad - cultura.

Desde este trabajo de tesis se explora esta interacción a partir de los tres componentes importantes del hábitat, abordados anteriormente, como es el componente socio cultural, el físico construido y natural. Lo cultural y lo social en el hábitat se explora a partir de las interacciones de los sujetos que se expresa en el vivir juntos consigo mismo, con los demás y con los entornos mediante la configuración de procesos de redes sociales y de la resignificación de los imaginarios y referentes simbólicos. Lo físico espacial se explora a partir de los lugares, ya sean espacios construidos o naturales y sus diversos ambientes, que de alguna manera configuran los entornos que determinan hábitos para la convivencia.

Dice Maffesoli que venimos de una tradición que reinó soberanamente a partir de la filosofía de las luces que concibe que la naturaleza solamente existe como soporte hueco y tiene por única vocación ser dominada. También, y en la misma orientación, la sociedad es construida, es el resultado de la acción más o menos racional, de los individuos asociados contractualmente”. Mafessoli lo plantea como “la episteme del dominio: Dominio de la naturaleza, de sí, la sociedad. La historia hacia un fin, la gran marcha real del progreso son la palabra maestra. Así todo se construye.”<sup>59</sup>

---

<sup>58</sup> Idem.

<sup>59</sup> Mafessoli. Michel. “Socialidad y naturalidad o la ecologización de lo social”. En Alicia London (coordinadora) “La vida cotidiana y su espacio-temporalidad” Anthropos Editorial Rubí (Barcelona)

¿En que momento el hombre separó el devenir humano de la naturaleza?. ¿En que momento los seres humanos en su infinita sabiduría rompieron ese vínculo hombre, naturaleza, ambiente, sociedad y cultura?. ¿Acaso fracasaron los proyectos de vida que se adoptaron siguiendo los modelos de desarrollo imperantes?. Pero ¿cuáles proyectos de vida y cuales modelos de desarrollo fracasaron? ¿Qué nos depara el destino, frente a la actual crisis de civilización por la que pasamos los seres humanos?. ¿Será que el destino es desandar el camino de siglos de experiencia y volver a comenzar?. ¿O más bien se trata de aprender de los errores (fracasos) y aprehender los modelos civilizatorios (exitosos) para generar procesos de desarrollo ambientalmente sustentables, económicamente sostenible y socialmente rentable?.

Hábitat como objeto en la realidad interroga las interacciones en los lugares donde el habitar humano es posible; en este sentido se explora como problemática de estudio el hábitat como un asunto que tiene que ver en lo fundamental con el habitar humano, entendido como el vivir con: Consigo mismo, con los demás y con los entornos. Esto tiene que ver con la pregunta ¿podemos vivir juntos?, título de un importante texto escrito por el sociólogo Alain Touraine, que reflexiona además sobre el destino del hombre en la aldea global.

Al respecto Maffesoli plantea que es común considerar que se comparte el mundo con otros, por ello es necesario que se tome en serio este mundo que es compartido. Al respecto Schnitman plantea que “devenir un ser humano consiste en participar en procesos sociales compartidos en los cuales emergen significados, sentidos, coordinaciones y conflictos”.<sup>60</sup>

Y aunque tengamos inclusive la ilusión de poseer por esta vía una identidad estable no podemos perder de vista que los seres humanos somos muy diferentes según los humores y pasiones, según que amemos o que odiamos y según el hecho de que todos tenemos una doble, una triple personalidad.<sup>61</sup>

En este orden de ideas, uno de los interrogantes planteados en este trabajo de

---

en coedición con El Colegio Mexiquense y el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias. Universidad Autónoma de Méjico.

<sup>60</sup> Schnitman Fried Dora y otros “Nuevos Paradigmas, Cultura y Subjetividad” PAIDOS. Buenos Aires. Barcelona. Méjico. 1994

<sup>61</sup> Morin, Edgar. “La noción de sujeto” en Schnitman Fried Dora y otros “Nuevos Paradigmas, Cultura y Subjetividad” PAIDOS. Buenos Aires. Barcelona. Méjico. 1994

tesis en parte tiene mucho que ver con la pregunta del texto de Tourine, sobre la utopía del vivir juntos; ¿es el hábitat humano el lugar para habitar y convenir hábitos para el vivir juntos, es decir consigo mismo, con los demás y con los entornos? este es un interrogante que responde de alguna manera a la lógica del objetivo general planteado para este trabajo de tesis de identificar las percepciones e imaginarios que están detrás de los lugares donde es posible cultivar hábitos para habitar y vivir, y que se precisa y especifica mucho más en su título: HABITAT, REDES LOCALES Y LOS LUGARES PARA EL HABITAR URBANO. EL BARRIO TRAS LOS LUGARES URBANOS PARA HABITAR Y VIVIR LA CIUDAD.

Para precisar el problema de estudio se plantearon los objetivos específicos que responden precisamente a algunos de los interrogantes planteados en este trabajo de tesis sobre el hábitat y el habitar urbano, objetivos que están orientado hacia la identificación de imaginarios y percepciones sobre los lugares donde es posible habitar y vivir la ciudad, buscando precisar y delimitar mucho más el problema en el barrio como el lugar donde es posible habitar y vivir la ciudad y en cuyas dinámicas sociales, culturales, físico espaciales y ambientales se configuran redes locales como dispositivos para transar y convenir hábitos urbanos para vivir juntos.

La investigación así planteada tiene como referente importante las reflexiones sobre el habitar humano en los hábitats urbano. Entre otras cosas este es una problemática que ha sido planteada en distintos escenarios desde la academia a través de la Maestría en Hábitat; pero el tema también es motivo de preocupación de las esferas de la política, tema liderado por las Naciones Unidas y cuya

preocupación se expresa en los encuentros internacionales de HABITAT convocados en distintas oportunidades.

Por ejemplo una de las muchas recomendaciones del encuentro de Vancouver es precisamente sobre el mejoramiento de los asentamientos humanos para lo cual plantea que “los asentamientos deben mejorarse continuamente. La renovación y rehabilitación de asentamientos existentes debe orientarse al mejoramiento de las condiciones de vida, las estructuras funcionales y calidades ambientales. El proceso debe respetar los derechos y aspiraciones de los habitantes, especialmente de los menos favorecidos y preservar los valores culturales y sociales de la estructura existente”<sup>62</sup> es decir es una respuesta institucional para interactuar en la sociedad del riesgo.

---

<sup>62</sup> Hábitat I – Vancouver. Síntesis de recomendaciones del programa (Extractadas del documento oficial por MCE, 26 de febrero de 2001)

En la misma línea se presenta la declaración de Estambul en el encuentro de HABITAT II, donde se destacaron siete prioridades como problemas:

- Pautas de consumo y producción no sostenibles, particularmente en los países industrializados.
- Cambios demográficos insostenibles.
- Las personas sin hogar.
- El desempleo.
- La falta de infraestructura y servicios básicos.
- La intensificación de la inseguridad y de la violencia.
- El aumento de la vulnerabilidad frente a los desastres.

Es indudable que hoy la vida en el barrio, en la ciudad, en el país y en el mundo aparece con algunos síntomas que configuran problemas reales derivados de la denominada sociedad del riesgo y que afecta todos los ámbitos de la vida humana, generando tensiones. En este sentido se configuran fenómenos y acontecimientos que ponen en riesgo la convivencia y la realización humana e incluso se pone hasta en riesgo la supervivencia de la especie misma.

Hay elementos de desequilibrio en los hábitats humanos, que expresa lo que se ha denominado en este trabajo de tesis como la tensión entre hombre, naturaleza, ambiente, sociedad y cultura; por un lado las emociones, sentimientos y acciones humanas expresan un cúmulo de frustraciones por la falta de oportunidades en un mundo lleno de tantas posibilidades; esto genera marginalidad, resentimientos, conflictos, drogadicción, prostitución, corrupción y violencias, que no hacen más que deteriorar el ambiente social.

Existen grandes desequilibrios en los sistemas naturales que ponen en riesgo las cadenas y ciclos de vida; estos se manifiestan en problemas tales como la contaminación de las aguas, la producción y el mal manejo de desechos sólidos, la contaminación del aire, el ruido, la deforestación y desaparición de especies de fauna y flora, que transforman de manera profunda el ambiente natural.

Otros elementos que de alguna manera generan desequilibrios en los hábitats humano, son los llamados modelos de desarrollo que han venido enfatizando en el crecimiento económico sin límites que ha consolidado un modelo universal urbano y citadino en oposición al mundo rural. Este fenómeno ha generado la formación de grandes megalópolis y con ello la transformación de los modelos de desarrollo económico, de los que éstas son producto, en un modelo globalizador, que además de generar rupturas en los paradigmas del desarrollo social, transforma significativamente el ambiente cultural en el mundo local.

Según Schnaiberg “lo que la sociedad produce en bienes se orienta hoy en día hacia el uso de producción de excedentes para crear un capital de energía intensiva que permitirá un mayor aumento de la producción. El modelo de crecimiento que se pone en marcha crea presiones y exigencias en el entorno biológico y físico (que es la fuente de la base material de la producción de la sociedad) y conduce a lo que este autor denomina desorganización de los ecosistemas.

De aquí los riesgos sociales involucrados en la desorganización del ecosistema y que se clasifican en dos categorías principales: Amenazas biológicas directas (carcinógenos, toxinas ambientales, ruptura de los eslabones alimentarios y cambio climático) y amenazas de la producción sociocultural (que podría constituir el desempleo, reducción de ingresos, rentabilidad disminuida y disponibilidad disminuida de servicios públicos, rupturas de identidades tradicionales”. Estas amenazas pueden erosionar la base material sobre la cual se mantienen la sociedad, con repercusiones incluso en cambios sociopolíticos.

Hoy la denominada “sociedad del riesgo” es una respuesta al riesgo, la incertidumbre y la condición humana en la nueva modernidad producidos por los cambios cuantificables en el deterioro del medio ambiente; la globalización de la crisis ecológica y obviamente su gran repercusión en la percepción pública de los riesgos ambientales y tecnológicos así como en los discursos y debates sociológicos. Las características fundamentales de la sociedad del riesgo según Beck es la producción de riesgos ambientales a través de la lógica de la sobreproducción del capitalismo avanzado y la define como una tensión entre la producción de los bienes de consumo y la proliferación de males ambientales. Existen pues grandes interrogantes en el mundo contemporáneo sobre éstos asunto que de alguna manera direccionan el hábitat como objeto de estudio y que en esta tesis, al respecto se interroga fundamentalmente los lugares para habitar y vivir la ciudad y los hábitos urbanos para la convivencia; así se configura el objeto de estudio que se expresa en las ciencias del hábitat, en donde la sociología ambiental y su marco de análisis de sociedad del riesgo hacen un aporte significativo.

El abordaje del hábitat como objeto de estudio es una reflexión que se ha venido posicionando como discurso universal para un mundo globalizado, pero que tiene sus expresiones y arraigos en lo local. Hoy se interroga el hábitat como objeto de conocimiento y como objeto en la realidad. Como objeto de conocimiento el hábitat y el habitar humano están en proceso de construcción. Como objeto en la realidad se construye a partir de procesos adaptativos, intencionados y/o dirigidos.

En este sentido se plantean los interrogantes que tratan de especificar el objeto de la investigación y hacen referencia a las redes locales y a los lugares para el habitar y vivir la ciudad: ¿es el barrio el lugar para habitar y vivir la ciudad?, ¿son las redes locales los dispositivos que contribuyen a la estructuración, organización y sostenibilidad del hábitat, en términos de garantizar protección, asistencia y promoción a los individuos y comunidades?, ¿Es el barrio el lugar para convenir hábitos urbanos para vivir juntos, es decir consigo mismo, con los demás y con los entornos?.

De acuerdo a lo anterior queda planteado un interrogante básico que orienta hacia la exploración instrumental para la intervención en el hábitat ¿Cómo construir un hábitat que permita configurar los lugares para habitar y vivir la ciudad y para convenir hábitos urbanos para la convivencia consigo mismo con los demás y con los entornos?.

Son estos y muchos otros los interrogantes que hoy se hacen los académicos, funcionarios gubernamentales y no gubernamentales, líderes sociales, ambientales y políticos. Indudablemente, son interrogantes que ameritan explicaciones y disertaciones filosóficas, pero por lo pronto desde éste trabajo se quiere, y que ya fue planteado como el objetivo del trabajo de tesis, identificar imaginarios, percepciones y acontecimientos que adoptan los sujetos sobre los lugares donde es posible habitar y vivir la ciudad, buscando determinar los lugares donde las redes locales transan y convienen hábitos urbanos para convivir consigo mismo, con los demás y con los entornos.



## CAPITULO II

### ELEMENTOS METODOLOGICOS

#### 1. HÁBITAT, INVESTIGACIÓN PARA LA INTERVENCION.

Este trabajo de tesis se desarrolló sobre la base de considerar algunos elementos básicos de una investigación acción participante (IAP). Estos elementos aquí incorporados, tanto en lo conceptual y metodológico se adoptan con el único propósito de construir de manera simultánea algunas ideas básicas para el acompañamiento de procesos de intervención en el hábitat. Este trabajo se realizó desde un enfoque de una investigación aplicada, de carácter cualitativo que incorpora elementos etnográficos.

Este trabajo es investigación en la medida que incorpora la construcción de un marco teórico que buscó dar cuenta por un lado del hábitat como conocimiento, estructurando para ello la ruta compleja para la fundamentación de una noción en construcción y en la estructuración de algunas de las categorías básicas de análisis necesarias para la fundamentación del objeto de estudio; el trabajo investigativo se realizó desde una mirada disciplinar de las ciencias sociales, y en particular se contextualiza con la denominada sociología ambiental. En este sentido se estructuran unos elementos conceptuales para ser aplicados en un realidad concreta.

Como investigación es una construcción conceptual que se elabora a partir de las experiencias vividas a través de los intercambios entre docentes y estudiantes y obviamente con el respectivo recorrido bibliográfico que acompañó este proceso. Es investigación por que se orientó hacia un proceso de estudio de la realidad o de aspectos determinados de ella con rigor científico en cuanto el planteamiento teórico y en cuanto al método aplicado.

Es acción en la medida que se busco dar cuenta del hábitat como objeto en la realidad, para lo cual se exploraron percepciones e imaginarios que sobre hábitat y los lugares para el habitar urbano se expresan en los escenarios de la vida cotidiana, y que de manera particular se exploró con el estudio de caso aplicado en el barrio Doce de Octubre de la ciudad de Medellín; es acción en la medida que se estructuró una propuesta de investigación aplicada a partir de la vivencia de los actores involucrados. Es acción por que además se adoptó como horizonte el responder al propósito del hábitat para la intervención, según el énfasis planteado para esta primera cohorte de la Maestría.



Según el enfoque de la IAP<sup>63</sup> la acción puede ser asistencialista, solidaria, de promoción o transformadora, la acción debe conducir al cambio social, el cual es el resultado de una reflexión continua sobre la realidad abordada y no solo para conocerla sino para transformarla. Desde la IAP se plantea que mientras halla mayor reflexión sobre la realidad, mayor calidad y eficacia transformadora se tendrá sobre ella. Pero no hay que esperar que la investigación termine para llegar a la acción, pues todo lo que se va realizando en el proceso es acción y a la vez va incidiendo en la realidad. En este enfoque la acción es realizada participativamente.

Es participante en la medida que la investigación no es solo realizada por el experto, sino que hay participación de la comunidad involucrada en algunas de las reflexiones sobre la acción y los acontecimientos cotidianos; además el propósito de la investigación es el de ayudar a resolver problemas, necesidades y ayudar a planificar la vida de la comunidad sujeto del estudio. La participación no es sólo una posibilidad que se da a la comunidad en general, sino que busca hacer realidad el derecho de todos, de ser sujetos de la historia, o sea ser sujetos de los procesos específicos que cada grupo va llevando a delante.<sup>64</sup>

El trabajo de tesis se realizó en el barrio Doce de Octubre de la Zona Noroccidental de la ciudad de Medellín, espacio urbano por excelencia y en donde se vivencia, como unidad de análisis, una experiencia investigativa, que procuró explorar el hábitat humano desde la perspectiva de los lugares donde se resimboliza la relación hombre – naturaleza y cultura – ambiente y sociedad; buscando recrear la utopía del juego de lo posible en el habitar urbano.

Los elementos investigativos de la tesis están representados entonces en la propuesta de trabajo etnográfico; la acción está determinada por las propuestas o proyectos elaborados para la intervención en el hábitat; la participación está determinada por el proceso generado con grupos de líderes del Centro de Integración del barrio Doce de Octubre para la elaboración y ejecución de los proyectos para la intervención en el hábitat.

Ya se planteó anteriormente que el estudio de caso se ubicó en el barrio Doce de Octubre por dos razones fundamentales, en primer lugar por interés personal y en segundo lugar por interés profesional por parte del autor de este trabajo de grado. El interés personal está determinado por los vínculos sociales y por los afectos con este vecindario barrial urbano, lugar de residencia durante más de dos

---

<sup>63</sup> Rojas, Raul José. SDB "Investigación Acción Participación. Consulta en Internet

<sup>64</sup> Rojas, R. Raúl. Idem

décadas de quien realizó este trabajo de tesis.

En cuanto al interés personal es también significativo el barrio Doce de Octubre para el autor de la tesis pues el barrio fue el lugar de residencia desde que en 1978 emigró con su familia del municipio de Anzá, con el único propósito de terminar el ciclo académico de la educación media. Es decir allí confluye un interesante laboratorio de adaptación e integración a la ciudad, tanto de nuevos pobladores recién emigrados en un barrio que recién nacía y que también buscaba su integración a la ciudad.

En segundo lugar el interés profesional, determinado por el acompañamiento que se ha realizado a procesos locales de desarrollo barrial en el barrio y en la Zona Noroccidental; dicho acompañamiento se expresa en la realización de algunos estudios como la monografía para optar el título de Sociólogo en la Universidad de Antioquia titulado “Prácticas Culturales Urbanas en agrupamientos juveniles del barrio Doce de Octubre” año 2004. En 1994 se realizó un estudio de Zona Noroccidental con la realización del trabajo monográfico para el programa FORHUM del CEHAP “la espacialidad y la territorialidad en la planeación participativa: Una aproximación conceptual y metodológica en la comuna Seis de la ciudad de Medellín.” En el año 2001 se realizó la sistematización de experiencias de redes de organizaciones comunitarias de la zona norte de la ciudad de Medellín, de la cual se publicó el texto denominado “Redes comunitarias locales entra la supervivencia y la emancipación”.

Es decir estos dos elementos, tanto el interés personal como el profesional, hacen que se opte por seguir profundizando en la Zona Noroccidental de Medellín algunos elementos de análisis sobre el desarrollo local y en particular sobre el tema que hoy es objeto de estudio en este trabajo de tesis. El barrio Doce de Octubre se escoge también por ser uno de los barrios más representativos de la ciudad y de la zona, tanto en su proceso de construcción inicial, así como en su posterior desarrollo e integración a la ciudad. Además configura un típico barrio de planificación y construcción estatal que a alcanzado procesos particulares de desarrollo, integración social, transformación físico espacial e integración a la ciudad.

Las reflexiones llevadas a cabo en el marco de este trabajo de tesis son el resultado de la información y de la reflexión realizada con los participantes de los talleres de sensibilización sobre hábitat humano para resignificar los lugares y los hábitos urbanos para habitar y vivir la ciudad, de las entrevistas, de la observación y de los relatos . Pero de todos modos de alguna manera la participación tiende a tener algunas restricciones y en este caso los participantes fueron líderes, integrantes y participantes de procesos de organizaciones comunitarias del barrio Doce de Octubre y en particular de los participantes del Centro de Integración

Barrial.

En este sentido el criterio de selección de los informantes fue el que tuvieran algún grado de incidencia en los procesos de desarrollo local en el barrio, por ello se trabajó fundamentalmente con el segmento de la población que de alguna manera participa de procesos de organización comunitaria, que en el barrio Doce de Octubre es liderado, en gran parte, por las organizaciones que tienen su confluencia en el Centro de Integración Barrial como la corporación CIBDO, Junta de Acción Comunal de la parte central, la corporación ASERCOMUN, la Biblioteca Popular, Escuela Popular del Deporte y participantes de los cursos y talleres que allí se dictan.

La Corporación CIBDO es una organización jurídica de segundo grado que aglutina una especie de junta colegiada integrada por las organizaciones comunitarias del barrio Doce de Octubre para administrar el Centro de Integración Barrial, esta corporación además coordina la realización de cursos y talleres en artes y oficios, así como talleres para el crecimiento del ser.

La Corporación ASERCOMUN es una entidad jurídica de primer grado o de base integrada por líderes comunitarios y profesionales que coordina un trabajo de voluntariado social, trabajo cultural y de desarrollo local y que funciona como una Asociación de Amigos para el Servicio Comunitario, coordina el curso operador de computadores dirigido a los habitantes del barrio con centro de navegación de internet, el cual también funciona en el Centro de Integración.

La Biblioteca Popular Tiro Brashma es fundada y administrada por la parroquia Santa María del Carmen desde allí se desarrolla trabajo educativo, cultural y pastoral para el barrio.

La Junta de Acción Comunal de la parte central se conoce como la junta madre, lidera procesos de desarrollo de la infraestructura física para el barrio ante la administración municipal. Su radio de acción se ha reducido a su influencia inmediata localizada en la denominada parte central del barrio. Tiene su sede en el Centro de Integración.

La Escuela Popular del Deporte es un proyecto de participación comunitaria para la formación deportiva y la convivencia humana que cuenta con la participación de 1.200 niños del barrio y es liderada por el INDER y cuenta con la asociación de padres de la escuela del deporte. Funciona en el Centro de Integración.

Aunque con el riesgo de excluir algunos procesos, se optó por focalizar el trabajo

de la tesis, como unidad aplicativa en las organizaciones que de alguna manera tienen confluencia en el Centro de Integración Barrial, esto con el único criterio de tener control y seguimiento de los procesos y con el posterior acompañamientos para la aplicación de las conclusiones arrojados por el trabajo de tesis.

A partir de la información registradas bajo las técnicas de talleres, entrevistas y de la observación frente a los lugares para habitar y vivir la ciudad sus percepciones e imaginarios, acontecimientos, ambientes y vínculos, los cuales se consignaron en los formatos aplicados en los talleres; con esta información se realizó un proceso manual de clasificación según la correspondencia con las categorías analizadas: Lugares para habitar, hábitos urbanos, organización comunitaria del hábitat, interacciones en el territorio, redes sociales locales y según los componentes del hábitat seleccionados para indagar en este trabajo de tesis: lo físico espacial y socio cultural.

Este proceso de clasificación de los resultados arrojados por los talleres, según las percepciones, acontecimientos, ambientes, vínculos, fue configurando un primer elemento de análisis que en este trabajo se ha denominado como lugares y hábitos urbanos para habitar y vivir la ciudad, así se estructuraron tres lugares básicos, a saber: El primer elemento de análisis surgen los denominados lugares de la cultura y la fiesta popular y tiene que ver en lo fundamental con la ocupación y disfrute del tiempo libre y de ocio; el segundo elemento de análisis surge los denominados lugares para el intercambio y que tienen que ver fundamentalmente con los espacios físicos para el encuentro y las redes sociales locales para la interacción y el tercer elemento son los denominados lugares de la naturaleza los cuales tienen que ver con espacios y referentes naturales.

## **2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

Este trabajo de tesis incorporó entonces técnicas desde el enfoque cualitativos aportados por la etnografía, consistentes en la observación, entrevistas, talleres participantes con informantes claves para la construcción de relatos sobre el hábitat urbano en el barrio Doce de Octubre de la zona Noroccidental de la ciudad de Medellín.

La investigación tiene un alto componente de método cualitativo ya que incorpora elementos que buscó priorizar la observación e interpretación de hechos, acontecimientos, referentes e imaginarios que los diversos actores sociales van incorporando en sus experiencias vitales en función de buscar configurar hábitos urbanos para habitar la ciudad. Por ello se buscó indagar sobre las percepciones e

imaginarios simbólicos, espaciales y las interacciones establecidas en los diversos escenarios de la vida cotidiana en los lugares donde el habitar no solo es posible sino una necesidad.

La ruta de trabajo incorpora la etnografía como parte de la estrategia metodológica. La etnografía según algunos autores tiene tres características básicas, a saber:

La etnografía es el registro del conocimiento cultural.

La etnografía es la investigación detallada de patrones de interacción social.

La etnografía es el análisis holístico de la sociedad.

Algunas veces la etnografía se define como esencialmente descriptiva, otras veces se define como una forma de registrar narraciones orales. La etnografía permite entender el sentido que da forma y contenido a los procesos sociales ya que guarda una estrecha semejanza con la manera como la gente otorga sentido a las cosas de la vida cotidiana.<sup>65</sup> Esto es así porque las acciones humanas están basadas e incorporadas por significados sociales: Intenciones, motivos, actitudes y creencias.

Desde el punto de vista de las interacciones, la gente interpreta estímulos, y esas interpretaciones, sujetas a una continua revisión conforme al acontecer de los eventos, moldean sus acciones. Por esta vía se reconoce el carácter reflexivo de la investigación social y esto significa, de alguna manera, reconocer que somos, incluido el investigador, parte del mundo social que estudiamos.

En este sentido es que se direcciona el trabajo de investigación aquí planteado, pues se parte de la concepción de construcción social del hábitat y de considerar que este se construye y deconstruye en las interacciones cotidianas de la gente que fluyen en los escenarios donde se transforman permanentemente los hábitos para el habitar y el vivir con los demás, consigo mismo y con los demás.

## **2. 1. El relato como técnica de investigación en ciencias sociales**

Los objetos de estudio de las ciencias sociales en realidad son sujetos que por sí mismos producen relatos de su mundo, estos relatos son producto de un conocimiento procedente del sentido común, que en últimas es lo que constituye la esencia del mundo social. Los relatos aquí producidos son importantes por lo que nos dicen sobre la gente que los producen. Podemos emplear los relatos que nos proporcionan los informantes como evidencias de las perspectivas de los grupos o

---

<sup>65</sup> Hammersley, Martyn. Etnografía. Métodos de investigación. Paidós 1994

de las categorías particulares de los actores.

El trabajo de la etnometodología enseña que los relatos no son solo simples representaciones del mundo; ellos son parte del mundo que describen y, por tanto, son formados por el contexto en el que ellos mismos ocurren.<sup>66</sup>

La etnometodología como modelo de análisis contribuye a calibrar la validez de la información proporcionada por determinado relato, pues cuanto más podamos comprender un relato y su contexto, es decir quién lo produce, para qué y por qué, mejor podremos anticipar los posibles sesgos a que haya lugar. El objetivo es descubrir la manera de valorar e interpretar cualquier tipo de información recogida de los informantes.

En este sentido es importante entender que todo comportamiento humano tiene una dimensión expresiva y que pueden ser adaptaciones en la vida del ser humano como por ejemplo las adaptaciones ecológicas, territoriales, geográficas, el vestido, los gestos, etc. Estos comportamientos generan mensajes que indican la posición, el rol, la personalidad, etc. Son mensajes que generan un lenguaje y es precisamente el poder expresivo del lenguaje el recurso más importante de los relatos.

## **2.2. La entrevista como técnica**

Para la técnica del relato, un instrumento fundamental es la entrevista, la cual se realizó con base en los temas definidos como materia de indagación. En este sentido se trabaja con entrevista semiestructurada, como todas las interacciones dialógicas entre seres humanos. El etnógrafo no se restringe a una sola manera de preguntar, pues en diferentes entrevista, o en momentos diferentes de una misma entrevista, la aproximación a los temas puede ser directa o indirecta, dependiendo de la función que persiga la entrevista.

La entrevista de investigación pretende llegar al conocimiento objetivo de un problema, aunque sea subjetivo, a través de la construcción del discurso; se trata de una de las operaciones de elaboración de un saber socialmente comunicable y discutible.<sup>67</sup> Es la entrevista entre dos personas, un entrevistador y un entrevistado, dirigida y registrada por el entrevistador, el cual tiene por objetivo favorecer la producción de un discurso sobre un tema definido.

---

<sup>66</sup> Hammersley, Martyn. Idem

<sup>67</sup> Blanchet y otros. Técnicas de investigación en ciencias sociales. NARCEA S.A. 1989

La pregunta, a quién entrevistar, es pertinente en tanto en la etapa del diseño como en la ejecución de la investigación. En esta investigación, la entrevista busca fundamentalmente recopilar información sobre hechos, acciones, acontecimientos, que han posibilitado la configuración de redes locales como un dispositivo fundamental en el proceso de construcción del hábitat urbano en los distintos momentos de construcción físico espacial y socio cultural del barrio Doce de Octubre. Pero también buscan indagar sobre los referentes socio cultural y socio espacial que configuran los lugares donde el habitar urbano es posible.

Los informantes fueron seleccionados para hacer entrevistas individuales con personajes claves de grupos, instituciones y habitantes del barrio estudiado. Las entrevistas y conversaciones con los líderes del Centro de Integración Barrial fueron dando algunas pistas importantes para el diseño de propuestas de intervención en el hábitat urbano, para procurar estructurar y resignificar los lugares para habitar para el habitar urbano en el barrio Doce de Octubre.

### **2.3. La observación como técnica de investigación.**

La observación es una trayectoria de elaboración de un saber, al servicio de finalidades múltiples que se insertan en un proyecto global del hombre para describir y comprender su entorno y los acontecimientos que allí se desarrollan. La observación conlleva al análisis reflexivo sobre la manera en que el hombre implicado en la vida social elabora su saber.<sup>68</sup>

Las anotaciones de campo es la herramienta fundamental del etnógrafo, la cual consiste en descripciones de procesos sociales y sus contextos. La finalidad es capturar los lugares donde se desatan acontecimientos sociales y culturales, resaltando sus diversas características y propiedades, siempre en función de cierto sentido común sobre lo que es relevante para la investigación.

Qué Observar, es la pregunta pertinente. Se observó los lugares y los acontecimientos que ayuda a configurar los hábitos urbanos para el vivir consigo mismo, con los demás y con los entornos en el barrio Doce de Octubre. Se desarrolló un proceso de observación participante en los distintos sectores del barrio, los lugares y acontecimientos en interacción directa con los habitantes, así como al interior de las organizaciones comunitarias del barrio.

Este primer acercamiento desde la observación permitió la identificación de percepciones, imaginarios e interacciones que ayudan a configura los lugares para

---

<sup>68</sup> Blanchet, A. Idem

el habitar urbano. Por esta vía se direccionó la ruta de la investigación y se produjeron los primeros insumos para el diseño y ejecución de los talleres sobre sensibilización sobre hábitat urbano en el barrio en estudio.

#### **2.4. El taller colectivo como técnica de investigación**

Como instrumento de recolección de información se diseñaron cuatro formatos de talleres de sensibilización sobre hábitat humano para resignificar los lugares y los hábitos para habitar y vivir la ciudad que se aplicaron en el marco de desarrollo de este trabajo de tesis (anexo 1). El diseño y aplicación de estos talleres se trabajaron también como un instrumento de intervención en el hábitat que se aplicaron como soporte conceptual y metodológico del proyecto de la ludoteca ambiental que se constituyó en el Centro de Integración Barrial del Doce de Octubre en coordinación con la Secretaria del Medio Ambiente del Municipio de Medellín y CORANTIOQUIA.

Los talleres de sensibilización sobre hábitat urbano se estructuran y diseñaron sobre la base de entender el hábitat humano como el lugar de las interacciones y como el lugar donde se resignifica el vínculo entre hombre, naturaleza, ambiente, sociedad, cultura y se generan acontecimientos que ayudan en la configuración de lugares y hábitos urbanos para el habitar y vivir la ciudad.

##### **Taller No. 1 :**

Percepciones de lugares: Tiene como objetivo Identificar las evocaciones, sentimientos e imágenes que los participantes tienen de los diferentes lugares y espacios que estructuran el hábitat urbano y con los que interactúa de manera cotidiana en el barrio y en la ciudad. Es una especie de provocación en los participantes para propiciar un primer acercamiento al asunto de los espacios vitales.

##### **Taller 2:**

Los lugares y sus ambientes: El objetivo es indagar sobre el ambiente que evoca los distintos lugares que estructuran el hábitat urbano en el barrio y la ciudad, buscando una escala valorativa de cuál es o son los ambientes percibidos en cada lugar y qué tanto favorecen o desfavorecen el habitar humano y la convivencia consigo mismo, con los demás y con los entornos.

##### **Taller 3:**

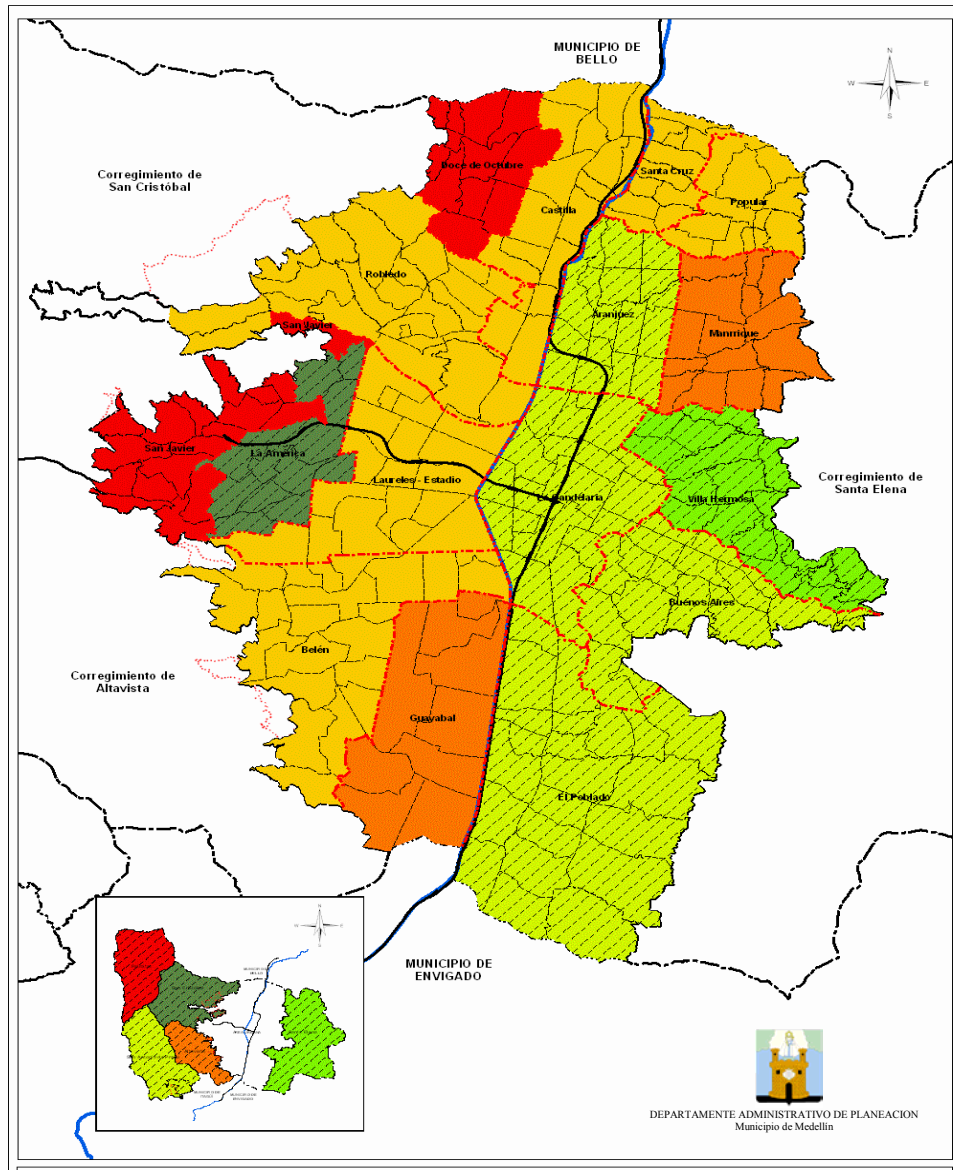


Los lugares y los vínculos: El objetivo es identificar algunos referentes que contribuyen a la estructuración del hábitat barrial en el Doce de Octubre, sus ambientes, acontecimientos y sus redes vinculantes.

**Taller 4:**

Los lugares y los acontecimientos: Tiene por objetivo identificar los acontecimientos y relacionarlos con los lugares en que estos ocurren tanto en el barrio y como en la ciudad, buscando su nivel de relacionamiento con el hábitat, las redes locales y los lugares para el habitar humano. El taller fue un encuentro colectivo con actores y líderes comunitarios del barrio. El taller buscó confrontar y/o convalidar la información recogida en las entrevistas y en los ejercicios de observación.

# PLANO GENERAL DE MEDELLIN



## CAPITULO III

### MARCO CONTEXTUAL: LUGARES Y HABITOS URBANOS PARA HABITAR Y VIVIR LA CIUDAD

#### 1. LA CONSTRUCCIÓN DEL HÁBITAT URBANO EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN

En los asentamientos humanos de la ciudad de Medellín, como es el caso del barrio en estudio, se han configurado dinámicas de actuación individuales y colectivas que han confluído en procesos de organización comunitaria que movilizan a algunos miembros y sectores de la comunidad barrial, que en sus lógicas de actuación establecen redes de acción y proyección entre sujetos ya sean colectivos o individuales, formales o informales, como: corporaciones, asociaciones de usuarios, de tercera edad, comités de vecinos, voluntariados sociales, Juntas de Acción Comunal, vigilancia, militancia política o religiosa, cuyo lugar común es el de procurar adecuar sus espacios vitales para un mejor habitar, es decir para un mejor vivir de las personas habitantes y moradores.

El presupuesto o marco referencial de partida está siendo determinado por un conjunto de hechos y acontecimientos que configuran dinámicas de actuación de la comunidad y de la municipalidad bajo unos supuestos de cooperación y de responsabilidad compartida; en este sentido el hábitat durante la década de los ochenta y noventa ha tenido significativas transformaciones en la ciudad.

Pero de todos modos no quiere decir que hallan desaparecido las condiciones socioeconómicas que de alguna manera han incidido en la configuración de hábitats segregados propios de una ciudad con grandes sectores poblacionales que viven en condiciones de subnormalidad y de pobreza, que conjugadas con la crisis económica y política vivida por el país nacional, configuran un escenario de conflictividad que es mucho más grave debido a la escalada de los conflictos armados interno, arraigado también en la ciudad.

Es decir que a pesar de las transformaciones y resignificaciones en el habitar urbano, perviven entonces algunas condiciones que están determinando y reconfigurando hábitos y lugares cuya manera de habitar la ciudad es la vía de la imposición y de prácticas autoritarias, propios de la sociedad del riesgo, en donde el proyecto de democracia, al parecer, tiende a desaparecer en el referente del común de los ciudadanos ya que su preocupación pareciera ser únicamente la

sobrevivencia.

En Colombia se implementa la política de desarrollo de la comunidad a finales de la década de 1950 a través de la creación de la Acción Comunal que a su vez es un componente importante de la Alianza para el Progreso impulsado por el Gobierno de los EE UU en la década de 1960 como un experimento de “cooperación” y “ayuda humanitaria” para los países subdesarrollados de América Latina, contra la amenaza comunista y en particular contrarrestar la influencia de la revolución cubana.

Esta estrategia de participación de la comunidad se implementa inicialmente en áreas rurales, pero ante el acelerado proceso de urbanización vivida por el país en esta época, se constituyó en el instrumento más importante para construir hábitat urbano con la participación directa de los recién llegados a la ciudad. La acción comunal se establece mediante la Ley 19 de 1958; en la ciudad de Medellín se implementan con el Acuerdo del Concejo Municipal No. 45 de 1960.

Pero en la ciudad de Medellín, estos procesos comunitarios iniciados por la acción comunal se pueden decir que hacen parte de la herencia que forjó la tradición organizativa expresada en los centros cívicos de los barrios impulsados hasta 1960 por la Sociedad de Mejoras Públicas, que de alguna manera expresaron la influencia de propuestas cívicas – culturales impulsadas por sectores de la elite local durante la primera mitad del siglo XX.<sup>69</sup>

En efecto, la Sociedad de Mejoras Públicas organizó campañas para implementar y desarrollar obras públicas y centros cívicos en los barrios populares.<sup>70</sup> En 1926 el Concejo Municipal institucionalizó la creación de las juntas de fomento urbano. En 1938 el alcalde de Medellín estableció por decreto los centros cívicos en cada barrio de la ciudad, sus funciones básicas eran estudiar las necesidades de los barrios y trabajar para remediarlas con ayuda del municipio.<sup>71</sup> Tenían como propósito estas formas de organización vecinal, de un lado fomentar el espíritu cívico y de otro lado controlar la construcción de barrios sin planeamiento, sin higiene y sin servicios públicos que el urbanismo y el más simple sentido común exigen.

Esta tradición organizativa y constructivista fueron continuadas entonces por la

---

<sup>69</sup> Bernal M, Jorge A. “mecanismos y posibilidades de la participación ciudadana en Medellín.” En Medellín: Alternativa de Futuro. Presidencia de la República. Consejería Presidencial para Medellín y el Area Metropolitana. 1992

<sup>70</sup> Botero Herrera, Fernando Botero. Medellín 1890-1950. Historia urbana y juego de intereses. Editorial U. De A. Medellín 1996.

<sup>71</sup> Idem

Acción Comunal, la cual configura un organismo social que establece interacción entre la comunidad y el Estado; se desarrolla un proceso por lo general mediado por los líderes de los partidos políticos tradicionales, proceso que coincide además con la implantación del Frente Nacional (1958-1974), que dio el monopolio absoluto del poder de Estado a los partidos tradicionales, y es por esta vía por donde inicialmente la Acción Comunal adquiere capacidad de representación ligada a las redes tejidas por los partidos políticos, pero casi de manera inmediata surgen otras formas organizativas alternas que también movilizan a las comunidades tanto rurales como urbanas.

Pero de todos modos hay que reconocer en las Juntas de Acción Comunal un dispositivo importante para construir y edificar ciudad y de configuración de redes sociales locales a partir de las interacciones cotidianas en el vecindario con los convites, mingas, así como con el acontecimiento comunitario de los domingos con las rifas (cantarillas), dedicatorias por altoparlantes y en la venta de empanadas y/o el encuentro en la misa dominical.

Pero más allá de los conceptos y políticas institucionales y de las experiencias urbanas con las juntas impulsadas por la Sociedad de Mejoras Públicas, los nuevos pobladores urbanos que se establecen en los asentamientos humanos surgidos en Medellín, como producto de la migración del campo a la ciudad a partir de la segunda mitad del siglo XX, incorporan también toda su experiencia y acervo cultural y social de origen pueblerino y rural bajo formas cooperadas y de ayuda mutua como los convites, mingas, bazares, etc. que hacen posible la construcción y consolidación de la gran urbe que hoy es Medellín o como dice F. B. Herrera “cuando Medellín se modernizó o se transformó de pueblo grande en ciudad”.

Al respecto es importante señalar que el crecimiento del Medellín de mediados del siglo XX fue producto del éxodo masivo de campesinos, de habitantes de otros municipios del departamento de Antioquia y departamentos vecinos; son migraciones que se producen atraídos por los horizontes de progreso que se abría en la ciudad con la modernización y el desarrollo industrial con la esperanza de mejorar las condiciones de vida.<sup>72</sup> Es un proceso que se acelera además en la década del 50 debido a la violencia política bipartidista.

Se vive un acelerado proceso de crecimiento urbano para lo que no estaban preparadas nuestras ciudades y éstas no logran satisfacer las necesidades y demandas de vivienda y servicios básicos y empleo a los nuevos pobladores y se presenta entonces un crecimiento informal hacia la periferia a través de las

---

<sup>72</sup> Jaramilli Arbelaez, Ana María y otros “En la encrucijada. Conflicto y cultura política en el Medellín de los noventa. Corporación REGIÓN. Medellín 1998

modalidades ya señaladas de invasión o construcción pirata o lotes con servicios por parte del ICT.

Los nuevos pobladores llegan a su nuevo hábitat urbano con toda su carga de relaciones sociales y culturales propias del medio rural y pueblerino de donde proceden. El nuevo hábitat aparece como un medio hostil y aunque posibilita de manera inmediata algunos beneficios de la vida de ciudad, el poblador no disfruta de manera inmediata los beneficios propios del ser urbano. La relación con la ciudad es de excluidos y subordinados; se vive en condiciones de informalidad, y la lucha en la ciudad se convierte en una lucha permanente por la tierra, la vivienda, las vías, el transporte, el trabajo, la salud, la educación, inclusión y reconocimiento.

“El crecimiento de la ciudad colombiana puede caracterizarse entonces como expansión desintegrada. Es una formación espacial que genera una feroz polarización y en donde la lucha desigual por el suelo y el mercado de la vivienda han provocado una urbanización signada por la exclusión social y la tragedia ecológica. A partir de estas premisas de génesis violenta, traumática y excluyente se siguen las demás características. Tras el problema del suelo y del techo, configuradores básicos del derecho a la ciudad, están los asociados al pan, el trabajo, la cultura, la libertad, demanda de inclusión social y política que han adquirido preponderancia en la ciudad”.<sup>73</sup>

De alguna manera la construcción del hábitat urbano de la nueva ciudad, también en construcción y surgida de este proceso de crecimiento acelerado, se da por la vía de la participación directa de sus habitantes y de sus nuevos pobladores con una participación muy importante de la iglesia católica y con alguna cooperación de la municipalidad. Es un proceso que genera diversas dinámicas urbanas a partir de las experiencias y prácticas organizativas de los pobladores que buscan resolver necesidades materiales inmediatas.

Son procesos que se dan por varias vías: unos a través de la movilización de recursos de beneficencia social con un carácter eminentemente asistencial; otros con prácticas que reivindican la cultura, la política y la participación con un carácter de promoción de sujetos políticos; otros por la adscripción a uno de los dos partidos políticos tradicionales a través de relaciones clientelistas de participación política electoral a cambio de favores.<sup>74</sup>

Se movilizan en torno a lo que podríamos llamar los derechos sociales o derechos

---

<sup>73</sup> Ibid. Pg 31

<sup>74</sup> Corporación Educativa y Cultural Simón Bolívar. “ 20 años construyendo alternativas de organización, educación y cultura popular. Sistematización 1980 – 2000. Medellín 2001 p.g.15

de segunda generación; han sido luchas por el derecho a la vida, por el derecho a la tierra, por la vivienda, por los medios de consumo colectivo (acueducto, alcantarillado), por la recreación, por la cultura, incluso por el medio ambiente, que es un derecho de tercera generación.”<sup>75</sup>

Para las décadas de 1970 y 1980 aparecen otras formas organizativas locales con un carácter cívico comunitario (popular) en municipios y barrios populares de la ciudad que disputan, desde ideologías y movimientos de izquierda o de la iglesia popular, la hegemonía social y política a los partidos tradicionales y reivindicando la solución de necesidades básicas y mejoras en las condiciones de vida en los lugares para habitar, la inclusión y el reconocimiento. Pero sobretodo es la expresión de la cultura barrial urbana.

“La configuración real de una tendencia cívico - comunitaria como tal, se presenta cuando se inicia la conformación de organizaciones de pobladores independientes de las juntas de acción comunal y de cualquier otra forma organizativa que tuviera algún nivel de institucionalización. (..) El distintivo de esta tendencia consiste en el control que alcanza la organización cívica y comunitaria sobre los intereses políticos que buscan usarla como instrumentos, ya sean los partidos tradicionales y/o movimientos de izquierda o de oposición.”<sup>76</sup>

La cultura barrial es un hecho importante en la construcción de ciudad. Pero la cultura barrial en la ciudad de Medellín, aunque ha estado ligada a sus transformaciones urbanas vividas en las últimas décadas, es un hecho que ha sido invisibilizado por la estigmatización social, cuyo eje central ha sido la satanización del conflicto social vivido fundamentalmente en los barrios y comunas populares. Son conflictos producidos por múltiples causas, entre otras por los desequilibrios económicos y ambientales, la falta de oportunidades, la exclusión, la segregación, así como por la emergencia de factores económicos y políticos que han estimulado el surgimiento de grupos armados ilegales. Todos estos factores tienen una gran incidencia en la agudización del conflicto social que de alguna manera ha afecta la convivencia social y comunitaria en la ciudad.

Pero el barrio se ha constituido en un hábitat urbano habitable a partir del compromiso de sus primeros pobladores que llegaron de pueblos y veredas del departamento a mediados del siglo XX a reivindicar el derecho de tener un lugar sobre la tierra en el cual vivir de manera digna y buscando beneficiarse del confort y del estilo de vida urbana, cuyo referente se mostraba como sinónimo de

---

<sup>75</sup> Uribe, María Teresa. “Gobernabilidad democrática” en ppor la concertación ciudadana: V encuentro de Medellín y su Area Metropolitana . Medellín, 1995.

<sup>76</sup> Bernal M, Jorge A. Ibid.

desarrollo y progreso. Son pobladores que demandan y reclaman el derecho a habitar y a vivir en la ciudad. Es la primera generación que busca hacer del barrio un lugar con sentido.

Para la década de 1990 y de manera paradójica en el marco de la más grande crisis social vivida por la ciudad de Medellín, nacen y se consolidan en los asentamientos urbanos de las zonas y comunas de la ciudad un nuevo tipo de organización comunitaria barrial urbana, que resignifica discursos, métodos y prácticas del desarrollo de la comunidad y se recrea el concepto con los nuevos discursos de la democracia participativa y la participación comunitaria en los procesos de desarrollo local. La perspectiva comunitaria se hace más fuerte y en cambio baja el perfil del concepto de lo popular.

En la intervención de las organizaciones comunitarias en el primer seminario Alternativas de Futuro,<sup>77</sup> manifiestan que la “conflictividad en que viven es el resultado de ciertos hechos y de actitudes negligentes acumuladas desde el momento en el cual empezó a configurarse una nueva ciudad, desarticulada y de magnitudes incalculables y en la cual los barrios periféricos, frutos del as migraciones campesinas, sirvieron de asiento a una subcultura que armonizaba con el Estado; pues este continuaba respondiéndole a la tradicional ciudad de la “eterna primavera” representada por unos grupos de población al margen de aquellos que componían el grueso poblacional de los barrios populares y subnormales. Esta situación determinó una forma de relación social en la cual las vías de hecho alcanzaron mayor legitimidad que las tímidas acciones emprendidas por el Estado dentro de marco legal y jurídico”.<sup>78</sup>

Los pobladores a través de sus líderes comunitarios hablan por primera vez en un escenario de deliberación pública sin más ataduras que el derecho constitucional

---

<sup>77</sup> Los Seminarios Alternativas de Futuro fue una metodología de trabajo implementada por la Consejería Presidencial Para Medellín y su Area Metropolitana en 1991 en donde por primera vez confluyeron las miradas y opiniones sobre los problemas, potencialidades y retos de la ciudad de los diversos sectores sociales; los empresarios y sus gremios, los pobladores de los barrios y sus organizaciones comunitarias, los académicos y ONGs, las entidades estatales incluida la fuerza pública, la Iglesia, etc. Fue un ejercicio importante de autoreflexión y autocrítica sobre el pasado, presente y futuro que tuvo un gran significado para la ciudad. Es la expresión de la denominada “modernización reflexiva” que no es más que la capacidad que adquirió la sociedad contemporánea, frente a los riesgos e incertidumbres y a la sensación de inseguridad, de volver sobre lo andado y hacer los replanteamientos pertinentes.

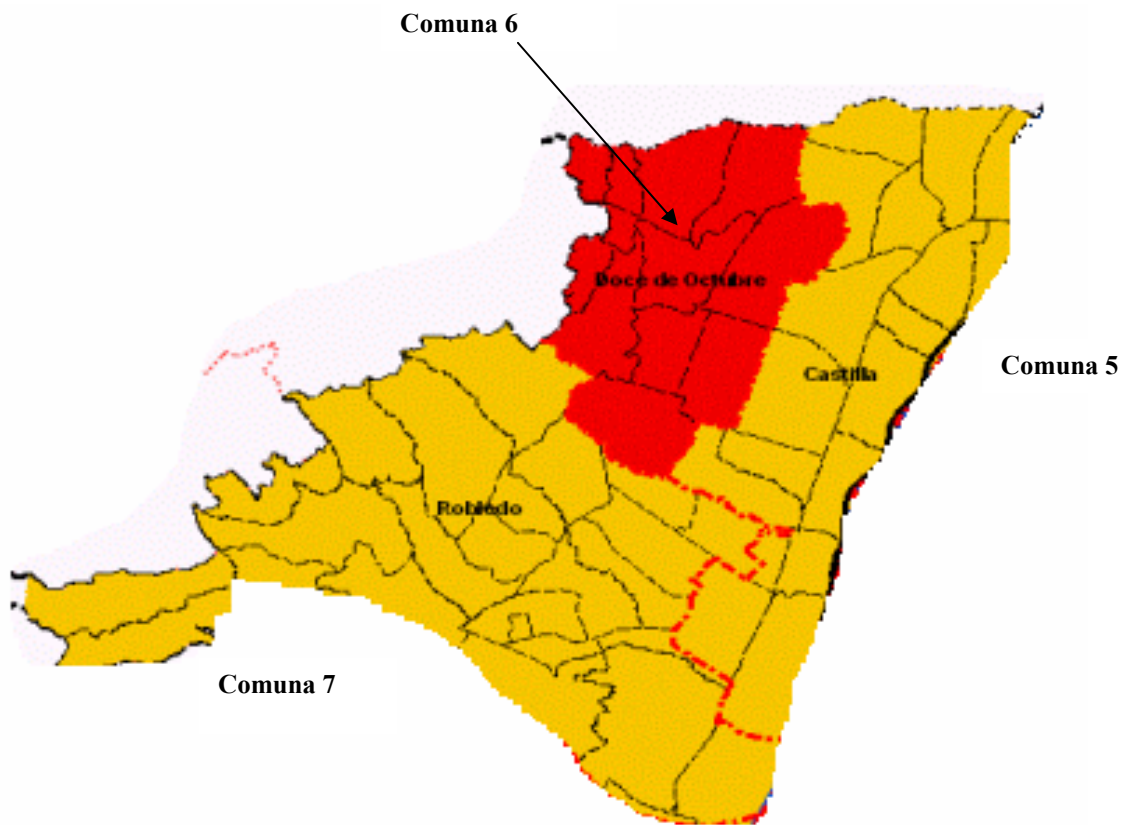
<sup>78</sup> “Medellín: Alternativas de Futuro” Propuestas de futuro para Medellín visión de sus pobladores. P.g. 88. Consejería Presidencial para Medellín y su Area Metropolitana. Medellín. 1992. Esta ponencia fue elaborada por los líderes comunitarios de los distintos barrios de la ciudad a partir de los encuentros o Foros Comunales realizados por la Consejería en todas las 16 comunas de la ciudad.



de la democracia participativa y de manera crítica expresan las opiniones y la visión que sobre la ciudad se tenía. Es importante señalar que también se hace una crítica fuerte al proceso de industrialización de la ciudad pues dicen que no solo ha afectado sus condiciones de vida social y económicas, sino que ha contribuido al deterioro de la salud por la contaminación de las aguas y el aire.

En la conclusión dicen que los Foros Comunales señalaron que la problemática social en Medellín es por la falta de unas metas precisas y concretas que deben ser formuladas por el estado en sus distintos niveles Municipio, Departamento y Nación y que recojan el interés y las necesidades de la comunidad.

## ZONA NOROCCIDENTAL DE MEDELLIN



## **2. LA CONSTRUCCIÓN DEL HÁBITAT URBANO EN LA ZONA NOROCCIDENTAL DE MEDELLÍN**

La zona Noroccidental de la ciudad de Medellín es una de las zonas más populosas de la ciudad, está conformada por aproximadamente 45 barrios y con una población aproximada de 450.000 habitantes. La mayoría de su población está clasificada en estrato 1 y 2, pero también cuenta con población en estratos 3 y 4, con densidades hasta de 600 habitantes por hectárea.

Estos barrios configuran asentamientos urbanos que tienen su origen en distintas modalidades de urbanización: Invasión, pirata, estatal, privado, autoconstrucción, lotes con servicios. El hábitat construido, en estos asentamientos, aparece como un proyecto a largo plazo en la medida que se van incorporando sus elementos y componentes de acuerdo a las necesidades y a la capacidad de pago y gestión de sus habitantes.

Lo particular en el proceso de urbanización de la Zona Noroccidental de Medellín es que tuvo un mayor peso el urbanizador pirata y el estatal, pero el proceso constructivo de los asentamientos siguió un parámetro similar, ya que la modalidad de barrio planeado y/o construido por entidades estatales, requería de la vinculación inmediata del adjudicatario para la terminación de su vivienda y de asociarse para la terminación y dotación de las respectivas redes de servicios en el barrio, como fue el caso del Doce de Octubre, objeto de indagación en este trabajo.

“En general, el ciclo de producción de la vivienda es bastante largo y se inicia con un proceso de autoconstrucción, de tal manera que el poblador puede actuar simultáneamente sobre dos elementos componentes del precio de su hábitat: El compra la tierra sin urbanizar, a bajo costo, y ahorra la mano de obra asalariada en la edificación, a pesar de todos los sacrificios que ello implica, y de los altos costos de localización originados en la falta de dotación del asentamiento.”<sup>79</sup>

Estos asentamientos populares se inician con el trazado de los lotes y vías (el pirata y el estatal) y/o la toma del lote (invasión). Luego se produce la construcción de la vivienda o al menos el “principio”, la conexión a las fuentes de agua, a los postes de energía y los desagües de las aguas residuales son llevado a las quebradas; es decir se busca obtener lo básico que les garantiza supervivencia, es un proceso social iniciado por los habitantes denominado por el derecho a la ciudad, es un proceso que necesariamente incorpora trabajo colectivo

---

<sup>79</sup> Coupé, Françoise. “las urbanizaciones piratas en Medellín” Investigaciones 19 . Universidad Nacional Sede Medellín. CEHAP 1993.

través del convite y la ayuda mutua, pues por lo general el asentamiento pirata incorpora un alto componente de autoconstrucción que involucra trabajo familiar y vecinal.

“Se identifican perspectivas de mejoramiento y/o dotación de la vivienda y del mismo barrio, aceptan las condiciones presentes, a pesar de sus limitaciones, pero preparan el futuro: amontonan ladrillos en el solar, compran ventanas de segunda, sueñan con la casita terminada, pintan la fachada, luchan por los servicios públicos, buscan ingresos adicionales, eventualmente al dividir el lote o venden la terraza, organizan el trabajo comunitario, sin escatimar esfuerzos.”<sup>80</sup>

Este proceso constructivo produce un hábitat urbano de manera progresivo y paulatinamente va incorporando servicios sociales y equipamiento comunitario y colectivo. Son asentamientos de periferia con progresivo desarrollo social, que también progresivamente se van integrando a la ciudad, a pesar de la exclusión en la ciudad, la cual vive un proceso de expansión y crecimiento acelerado incorporando cada vez más zonas rurales. Estos pobladores viven un proceso social de construcción de ciudad, que en últimas no es más que la expresión del denominado derecho a vivir en la ciudad.

Con la modalidad de la urbanización pirata “se configuraron áreas muy importantes de la ciudad actual. En este tipo de barrios, siguiendo más o menos los patrones de formación de la ciudad tradicional, el urbanizador pirata prolongó la malla urbana generando un hábitat bastante equilibrado que hoy es asiento de una parte importante de la población que habita Medellín. (..) Medellín logró atender con relativo acierto la demanda de servicios públicos a que condujo el crecimiento urbano de la periferia; tanto de los barrios piratas con trazos mucho más equilibrados, como la de los barrios de invasión, en donde las estructuras urbanas son más incompletas y de baja calidad espacial”<sup>81</sup>

“La urbanización pirata aparece entonces, no como un fenómeno al margen del desarrollo urbano o de las leyes de oferta y demanda, sino como un producto lógico del sistema político y social imperante, de la coyuntura histórica y del mercado de la tierra urbana, dando respuesta a la necesidad de los sectores populares de acceder a un lote y producir su vivienda”<sup>82</sup>

---

<sup>80</sup> Idem.

<sup>81</sup> Arango Escobae. Gilberto. “El hábitat en Medellín: Situación actual y perspectivas” en Medellín: Alternativas de Futuro. Presidencia de la República. Consejería Presidencial para Medellín y el Área Metropolitana. Medellín 1992

<sup>82</sup> Coupé, Françoise. La urbanización pirata en Medellín: El caso de la familia Cock. Universidad Nacional. Centro de Estudios del Hábitat Popular. Investigaciones 1993

En la zona Noroccidental, algunos barrios que hacen parte de la modalidad de asentamientos piratas nacen a mediados del siglo XX como es el caso del barrio Castilla, que aunque tiene sus inicios en los años 30 se consolida mucho más tarde conjuntamente con otros barrios como la Esperanza, San Martín, Kennedy, Miramar, Diamante, Aures. En la zona también aparecen expresiones de urbanización estatal tempranas impulsadas por el ICT como Pedregal, Alfonso López, Florencia. A finales de los 60 e inicios de los 70 aparecen las urbanizaciones estatales tardías del ICT como el Doce de octubre, Tricentenario y Altamira. Aparecen otras urbanizaciones como Boyacá las Brisas, Girardot, Francisco Antonio Zea. Aparecen también en los años 30 barrios obreros como Córdoba y Caribe.

“El barrio Castilla fue urbanizado por la familia Cock. Se desarrolló en el costado occidental de la ciudad y se inició alrededor de los años treinta, con diez casas; pero el proceso de poblamiento masivo se dio solo en la década del cincuenta, cuando se convirtió en refugio para los campesinos que huían de la violencia interpartidista que por esta época se generalizó en el medio rural”. Se inicia como un proceso nuevo en la zona noroccidental de Medellín; es producto de la expansión hacia este sector a partir de la construcción de los puentes sobre el río, a la vía hacia Bello y a la construcción del hospital la María.<sup>83</sup>

En la primera etapa de Castilla los servicios se suministran a medida que se consolida el proceso de urbanización al occidente del río Medellín y especialmente en el momento de la intervención del Instituto de Crédito Territorial. Castilla “la continuación” en la parte alta del sector (Esperanza, San Martín, Kennedy) los servicios públicos se obtienen a través de los contrabandos que se originan en la primera etapa de Castilla. En 1974 EE PP instala estos servicios, lo que la comunidad interpreta como parte del proceso de legalización del barrio. El alcantarillado es diseñado y construido por EE PP cuando el ICT construye el barrio Doce de Octubre.<sup>84</sup>

Para la década de 1970 estos asentamientos buscan afianzar sus lazos vinculantes con la ciudad y se hace fundamentalmente con la expansión de la red de servicios públicos extendidos por las EE PP y a través del establecimiento del servicio público de transporte que garantiza la conexión con la ciudad pero fundamentalmente con el centro de la ciudad y con los centros productivos; también buscan acceder a los servicios sociales como la salud, la educación y atención a la niñez.

---

<sup>83</sup> Coupé, Françoise. Idem.

<sup>84</sup> Idem.

La consolidación de estos asentamientos populares es una lucha constante de sus habitantes por la existencia; es una lucha por permanecer en la ciudad, así sea en la periferia, es decir es la lucha por el derecho a la ciudad.

En este largo periodo de construcción de los asentamientos y organización del hábitat, las redes de servicios, tanto domiciliarios como los sociales son sumamente precarias, pero las redes sociales y vecinales operan más o menos bien, suplen y resuelven de manera más o menos eficiente las carencias y precariedades a través de los lazos de solidaridad y ayuda mutua.

Esto se expresa de alguna manera en los procesos de autoconstrucción de los asentamientos bajo la figura de la construcción de las viviendas y buscando la dotación de servicios, proceso que es respaldado y liderado en mucha parte por la Acción Comunal, cuya forma comunitaria de trabajo a través de la ayuda mutua, el convite y con el apoyo de auxilios estatales mediados por el directorio político dotó dichos asentamientos de infraestructura básica: Vías, acueductos, alcantarillado, escuelas, centros de salud, etc. Son obras de infraestructura que suplen las necesidades iniciales, pero que debido en algunos casos a su precaria construcción y baja capacidad de cobertura colapsan cuando su uso se hace más intenso por el crecimiento poblacional.

Esta primera y precaria red de servicios y de equipamientos comunitarios colapsa en la década de 1980 ante el aumento de la demanda tanto en cantidad como en calidad, pues es evidente que para esta década, la población de la zona había crecido en número, pero también se había cualificado y empezaba a demandar servicios y beneficios propios del desarrollo urbano, es decir se reclamaba el derecho a vivir en la ciudad con los privilegios y el confort que ello implica.<sup>85</sup>

Contribuyeron a este proceso el crecimiento vegetativo y no vegetativo de la población, es decir, este fue uno de los factores que llevó al colapso, no solo de esa primera y precaria red de equipamiento colectivo, sino también el servicio público del transporte, el servicio de agua potable, la recolección de basuras y la contaminación de quebradas con las aguas residuales, la educación, la salud. Pero la red de servicios sociales básicos colapsó también por la baja atención del Estado a la comunidad de esta zona.

Así las cosas, el colapso de las redes de servicios activó los vínculos sociales de solidaridad y de ayuda mutua para la supervivencia, siempre latentes en la red social. Se genera en la zona procesos de organización y movilización que

---

<sup>85</sup> Hidalgo Montoya, Jesús María . "Redes comunitarias locales entre la supervivencia y la emancipación. Corporación Simón Bolívar, Convivamos, Fepi. Medellín 2001

reivindican la atención del Estado para la reconstrucción de las redes de servicios y la construcción de equipamientos comunitarios, ejemplo de ello es la organización y movilización de los padres de familia por cupos escolares y construcción de infraestructura nuevas y adecuada para bachillerato; en el barrio Doce de Octubre se conformó el Comité "Prolocal" para buscar la construcción de la planta física para el funcionamiento del Liceo Doce de Octubre, en Castilla se conformó el Comité de Educación de Castilla, en Kennedy se conformó el Comité Proliceo, en Alfonso López se conformó el Comité Procolegio; en este sentido es muy significativo que la organización y la movilización contra el mal servicio de transporte público tuvo su origen precisamente en el barrio Doce de Octubre con la conformación del Comité de Transporte en 1981.<sup>86</sup>

Para las décadas de 1980 y 1990 la zona se encuentra en un proceso de consolidación en sus estructuras urbanas, tanto en la parte físico espacial como en lo socio cultural. Se han dado pasos importantes para superar la informalidad y la exclusión, pero se viven síntomas propios de conflictos sociales no resueltos y se incrementa la violencia que vive de manera intensa la ciudad en este periodo, pero muy especialmente los asentamientos populares de esta zona.

En lo físico espacial se ha alcanzado la máxima capacidad expansiva en la urbanización del territorio y se cuenta con un paisaje eminentemente urbano, expresado en el trazado de la malla vial interna, en las redes de servicio público existentes, en la homogeneidad arquitectónica de las viviendas con estilo reticular, ladrillo y loza, con más de dos plantas de los asentamientos planificados, pero también hace parte del paisaje urbano los asentamientos de invasión con su traza laberíntica y sus viviendas construidas con materiales y sus respectivas marañas del cableado de la energía y mangueras de agua.

"Llama la atención el convencionalismo con el cual se aborda la producción de viviendas en las urbanizaciones piratas. La tendencia a utilizar diseños preestablecidos y materiales tradicionales es evidente y niega algunas posibilidades de adaptación a la disponibilidad de recursos, y a las condiciones de los terrenos y del entorno".<sup>87</sup>

La Zona Noroccidental presenta una gran carencia en la calidad y cantidad de espacio público, aunque en la mayoría de los barrios existen espacios o lotes residuales, por lo general son parte de los retiros de quebradas, con destinación específica para construir equipamiento comunitario y de uso colectivo, pero se han constituido en territorios de nadie y en focos de contaminación por basura e

---

<sup>86</sup> Hidalgo Mpntoya J.M. Idem

<sup>87</sup> Hidalgo Mpntoya J.M. Idem

inseguridad.

El equipamiento de uso colectivo es bastante precario y de baja cobertura. Y el urbanizador ha expresado claramente que “a medida que el tiempo pasa y se incrementa la violencia en Medellín se dejan menos espacios para los parques porque estos se convierten en sitios peligrosos donde se fortalecen la criminalidad y por consiguiente el malestar de los pobladores”.<sup>88</sup>

En lo socio cultural la población aunque de origen y arraigo pueblerino tiene ya una gran experiencia citadina, consume y genera cultura urbana y crece en los barrios populares una primera generación de jóvenes urbanos cuya preocupación pareciera ser el reconocimiento y la inclusión.

Los lazos viculantes e identitarios de la población, aún están mediados por elementos tradicionales propios de nuestra cultura pueblerina: Religiosidad, parentesco, vecindad, compadrazgo, caudillismo, ayuda mutua. Son elementos tradicionales que interactúan con lazos vinculantes propiamente urbanos y modernos: La educación, la secularización, la autonomía individual, el anonimato, el consumo, las redes de servicios, el clientelismo, la izquierda, el gremio, la marginalidad, la exclusión.

Esta amalgama sociocultural se expresa en múltiples conflictos actuales no resueltos, representados en las múltiples violencias y en los lazos vinculantes generados a través de variadas y diversas expresiones de redes sociales expresadas orgánicamente en grupos pastorales, comités populares, Acciones comunales, barras y galladas de muchachos de la barriada y de la organización comunitaria y de vecinos, partidos y grupos políticos tradicionales y de izquierda, guerrillas, milicias, autodefensas, bandas delictuales armadas urbanas.

### **3. LA CONSTRUCCIÓN DEL HÁBITAT URBANO EN EL BARRIO DOCE DE OCTUBRE**

El barrio Doce de Octubre esta localizado en la parte alta de la ladera del valle que forma el Río Medellín en su margen izquierda; se ubica el Doce al pie del cerro el Picacho uno de los cerros tutelares de la ciudad y símbolo de los asentamientos humanos de la Zona Noroccidental de Medellín.

---

<sup>88</sup> Hidalgo Mptoya J.M. Idem



Por su configuración topográfica el barrio presenta altas pendientes, lo que en parte ha determinado la configuración urbanística ya que el trazado y manzaneo, por ejemplo, se han diseñado para amortiguar los efectos de las altas pendientes, esto ha determinado en gran parte las formas de la configuración del espacio en el barrio, ejemplo de ello es el trazado de las vías, tanto las vehiculares como las peatonales.<sup>89</sup>

El diseño del barrio fue trazado para construir un conjunto de vías periféricas, es decir por fuera de las manzanas y/o cuadras, que constituyen las vías principales para el tránsito vehicular y un entramado de vías internas peatonales en escalas que conectan las viviendas con las vías principales.

El barrio Doce de octubre tiene su origen en las políticas estatales de vivienda de interés social implementadas por el gobierno colombiano en la década del 60 a través del desaparecido Instituto de Crédito Territorial ICT.

*“Cuando llegue al barrio en 1972. El barro parecía un pesebre, las casitas de techo de eternit rojo eran muy bonitas. El barrio ha progresado mucho, primero desaparecieron los techos rojos. Usted hoy se para en la parte baja del barrio, por escuela Contranal y usted no ve un solo techo rojo, ahora uno ve casas de dos, tres y cuatro pisos”. Testimonio habitante del barrio.*

El programa de vivienda de interés social del Doce de Octubre comprendía adjudicación de lotes con áreas de 72 metros cuadrados cuyas áreas construidas definían la tipología de la vivienda en A, B y C. La tipo A tenía un área construida de 20.26 metros, la tipo B tenía 35.30 metros de área construida y la de tipo C 50.10 metros, todas con cimientos para futuras ampliaciones y con capacidad para segundos pisos.

El barrio se empezó a construir en el año de 1969 y fue inaugurado oficialmente el día 12 de Octubre de 1973 con la presencia del entonces presidente de la República Dr. Misael Pastrana Borrero.<sup>90</sup>

El barrio fue construido por etapas, así: En la primera etapa se entregaron 1900 viviendas tipo A, B y C en el año 1972; en 1974 se entregó la segunda etapa con 1797 viviendas tipo A y B, predominando el tipo A; entre los años 1976 y 1977 se

---

⇒ <sup>89</sup> Hidalgo Montoya Jesús María, Estrada Sol Piedad, Restrepo Miguel. Trabajo monográfico “La espacialidad y al Territorialidad en la plantación local participativa: Una aproximación conceptual y metodológica en la comuna seis de Medellín” FORHUM-CEHAP 1994

<sup>90</sup> Ortiz Zapata, Henry. Barrio Doce de Octubre. Secretaria de desarrollo comunitario Medellín 1989

entregó la tercera etapa con 533 viviendas de tipo A. La cuarta etapa, ubicada en la parte alta o sector de la Iglesia Santa Teresa conformada por 1600 viviendas, fue entregada en 1976. En 1980 se entregaron 1098 lotes para soluciones de viviendas en el sector de los Lotes o sector de Santa Mariana. En la parte alta se adjudicaron otros lotes presionados por procesos e invasión.

*“Mirando un poco la historia de nuestro barrio, ubicado en las antiguas fincas del Pedregal, donde lagunas y gran número de quebradas sin cauces recorrían el terreno....El barrio Doce de Octubre constituido por gran número de casitas adjudicadas por el Instituto de Crédito Territorial (ICT) a personas de bajos recursos económicos, que en su mayoría no conocían la dicha de tener una casita propia” Periódico Raíz Obrera No. 26 oct. De 1984*

En su origen La urbanización Doce de Octubre era una modalidad de urbanización que respondía a una estrategia vigente para la época debido al acelerado y desordenado proceso de urbanización de las grandes ciudades del país. La estrategia consistía en construir ciudades dentro de la ciudad, eso significaba tener un control en la ocupación y la construcción desplanificada de las ciudades, por lo tanto significaba que la urbanización contemplaba todos los elementos necesarios para el buen funcionamiento de un asentamiento humano dentro de los cánones de los planes de las agencias internacionales.

El punto de partida de estas estrategias fue el primer Congreso Internacional de Arquitectura Moderna CIAM: Habitar, trabajar, recrearse, ocupación del suelo, la organización de la circulación y la legislación.<sup>91</sup> Esto significaba entonces que el barrio, en tanto ciudad, tendría un relativo nivel de autosuficiencia, por ello se proyecta la concentración de servicios colectivos en un área determinada que asimilaba en parte un cierta idea de centralidad, contemplando la posibilidad de tener algunos otros servicios complementarios o subcentros dispersos en los sectores del barrio, como escuelas, sitios de recreación y zonas verdes.

El barrio presenta una muy amplia zona o Area de Servicios Comunitarias, que la comunidad denomina parte central, que poco a poca a venido incorporando nuevos usos: Al momento de su inauguración el barrio contaba con la Unidad Deportiva, La piscina, El Supermercado atendido por el IDEMA, El Centro de Salud, el Templo Santa María del Carmen. Posteriormente se han adicionado nuevos servicios: la construcción del IDEM Doce de Octubre, El Hogar Infantil que funciona en el antiguo local del IDEMA, La Unidad Hospitalaria Luis Carlos Galán producto de la ampliación y transformación del centro de salud, los salones Parroquiales y al

---

<sup>91</sup>Ortiz Zapata, Henry. Barrio Doce de Octubre. Secretaria de desarrollo comunitario Medellín 1989

# Sector Santa Teresa Los Edificios

C B



El tipo de urbanización que representa el Doce de Octubre, además es un esfuerzo gubernamental por ordenar el incontenible proceso de urbanización producido por la migración campo ciudad y controlar las invasiones y las urbanizaciones piratas, es decir se busca entregar a los nuevos habitantes de la ciudad una vivienda construida en ladrillo con sus respectivas redes de servicios domiciliarios (agua, energía, alcantarillado, teléfono, etc.), y con sus redes de servicios de uso colectivo (educación, salud, recreación, transporte, consumo, centro administrativo, espacio publico, recreación, etc.).

Contemplaba también el proyecto la ubicación, en estos espacios urbanizados, de sectores sociales provenientes de distintos estratos, por ello se construye en el Doce de Octubre los bloques de apartamentos, conocido como sector de los edificios, para sectores medios de estratos 3 y 4, propósito que fracaso. Hoy el Doce se encuentra clasificado como estrato 1 y 2, siendo mayoritariamente estrato 2.

“Los edificios fueron promocionados a través de la prensa para profesionales pretendiéndose con ello la integración social. Ante el fracaso publicitario, se adjudicaron a familias más pudientes y las gentes las señalan como elementos externo ajenos a ellos. A pesar de ubicarse en la misma urbanización, constituyen una isla imaginaria que se acentúa gracias a las vías que los circundan: Las carreras 83<sup>a</sup> y 84<sup>a</sup>.”<sup>92</sup>

La ciudad dentro de la ciudad, como fue planeada la urbanización Doce de Octubre en su origen, no se logra cristalizar pues esta nace con muchas de las falencias que la ciudad en su conjunto posee, pero más sin embargo es el origen de una nueva posibilidad para ocupar el espacio urbano desde una perspectiva urbanística proyectada al futuro. El Doce de Octubre como experimento de una política estatal de construir solución de vivienda de interés social con la estrategia denominada “la ciudad dentro de la ciudad” fracaso en tanto crea un barrio inmenso sin ninguna capacidad integradora tanto en lo físico espacial como en lo socio cultural, constituyéndose hoy en el barrio popular más grande de la ciudad cuya población actual es aproximadamente de 65. 000 habitantes, los cuales se encuentran ubicados y divididos en varios sectores.

El barrio fue construido en tres etapas, organizado por manzanas, rodeadas y separas por zonas verdes y senderos, las cuales aparecen aisladas unas de otras

---

<sup>92</sup> Viviescas, Fernando. La calidad espacial urbana en los barrios para sectores de bajos ingresos en Medellín. CEHAP 1986

generando en sus habitantes un fuerte proceso de atomización, pues el barrio no contó con amplia red de comunicación y de circulación entre los distintos sectores en que el barrio quedó dividido, el barrio sufre un fuerte proceso de desestructuración y fraccionamiento, pues su crecimiento y expansión posterior reventó la propuesta original que además no fue concluida en su totalidad. El Doce de Octubre no es ni ciudad ni es una unidad barrial, es un conjunto de sectores que forman uno de los asentamientos populares más grande de la ciudad de Medellín.

Es importante destacar que en este fracaso también se manifiesta la calidad de la planeación y la construcción de la urbanización, pues se presentó un temprano deterioro de las viviendas lo que significó la reubicación de muchas familias debido a la demolición de 200 viviendas, problema que aun se vive en el barrio con la permanente filtración de aguas subterráneas.





## CAPITULO IV

### PERCEPCIONES E IMAGINARIOS DE BARRIO

#### 1. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS EN EL ESCENARIO BARRIAL DEL DOCE DE OCTUBRE.

“Mejorar y salir adelante en la vida” es la expresión más común escuchada en las personas entrevistadas y participantes de los talleres realizadas en el marco de este trabajo de tesis. Y es tal vez la expresión de los mayores anhelos de los habitantes del barrio, donde la iniciativa individual, el esfuerzo colectivo y la acción institucional de la municipalidad han sido muy significativos en la dinamización de las interacciones sociales y en la construcción de hábitos urbanos para habitar y vivir el barrio. Es tal vez por ello que es común ver a sus pobladores preocupados por lograr mejoras en las “condiciones de vida del barrio” asociando el “salir adelante” con la idea de progreso material y físico, pero también se realiza fácilmente el símil con la idea de valorización de la propiedad. Progreso que se manifiesta y se realiza tanto en el ámbito individual como en forma colectiva.

En lo individual y privado se expresa ese anhelo en la permanente lucha de las personas por “asegurar un mejor futuro” para sus familias, ya sea adecuando o mejorando la vivienda, brindando estudio a los hijos para que “sea alguien en la vida”, desempeñando o buscando algún empleo para mejorar el ingreso económico y claro está para mejorar la capacidad de compra de la familia y poder acceder a las oferta del consumo.

En lo colectivo se expresa ese anhelo de progreso en mejorar los servicios de uso colectivo (servicios domiciliarios, obras públicas, deporte, recreación, cultura, educación, salud, seguridad, etc.) Servicios que hacen por un lado el desarrollo de las personas en su individualidad y autonomía y de otro lado posibilitan el desarrollo de la comunidad humana en el barrio y en la ciudad.

En las interacciones sociales y en la configuración de hábitos urbanos para habitar y vivir la ciudad en el barrio Doce de Octubre se constata una gran presencia del ámbito institucional representada desde el diseño y planificación del barrio, como en el proceso de adjudicación y ocupación de las viviendas, así mismo se expresa posteriormente en la presencia de la acción de la municipalidad y de diversos liderazgo político que han generado un creciente desarrollo en el barrio que lo ha constituido como un punto de referencia importante de la comuna Seis, situación

que se acentúa y legitima desde el Plan de Ordenamiento Territorial con la propuesta de constituir el barrio Doce de Octubre como una subcentralidad zonal para la zona Noroccidental.<sup>93</sup>

Es en estos ámbitos, de lo individual - privado y de lo comunitario - colectivo, lo institucional - político en donde se ha expresado con más fuerza la interacción social y los hábitos urbanos en el barrio Doce de Octubre y que de alguna manera se expresan las experiencias de vida de los habitantes del barrio Doce de Octubre. Hábitos e interacciones que se expresan a través del desarrollo y la promoción del protagonismo comunitario y ciudadano que en el Doce gestionan líderes, organizaciones, grupos y la administración municipal, que de alguna manera participan en actividades culturales y comunitarias, pero de manera muy especial han desplegado un fuerte activismo de proyección para mejorar la infraestructura de las redes de servicio para el uso colectivo, apropiación del espacio público y en la promoción del desarrollo cultural y de la convivencia.

En la indagación realizada en el barrio se encontró al respecto, que para finales de la década de 1970 e inicio de la década de 1980 se presenta un proceso acelerado de transformación de las viviendas entregadas por el ICT, que consiste en la terminación de las casas ocupando en su totalidad el lote adjudicado.

Además empieza un crecimiento de la vivienda en forma vertical, pues muchas construcciones se les adiciono segundo, tercer y cuarto piso, unos para destinarlos al alquiler y obtener un ingreso adicional y otros para dar mayor amplitud y albergar cómodamente a sus numerosas familias. Otras viviendas, ubicadas en las vías principales, se han transformado en locales comerciales, talleres, pequeñas industrias, etc. esto significa un acelerado y temprano crecimiento poblacional del barrio, generando por consiguiente una mayor demanda de servicios de uso colectivo y domiciliario.

*“La gente fue evolucionando y terminaron de pagar las cuotas y fueron consiguiendo un modo y ya fueron tumbando el techo y le tiraban la plancha y guardaban las tajés y la madera y después más adelante si tenía con que sobre la plancha levantaban otro muro y esa misma teja y madera servía para techar otras dos piezas en un segundo piso. La primera plancha de mi casa la construí en cuatro etapas y ya tengo tres pisos”. Entrevista Integrante del grupo de la tercera edad.*

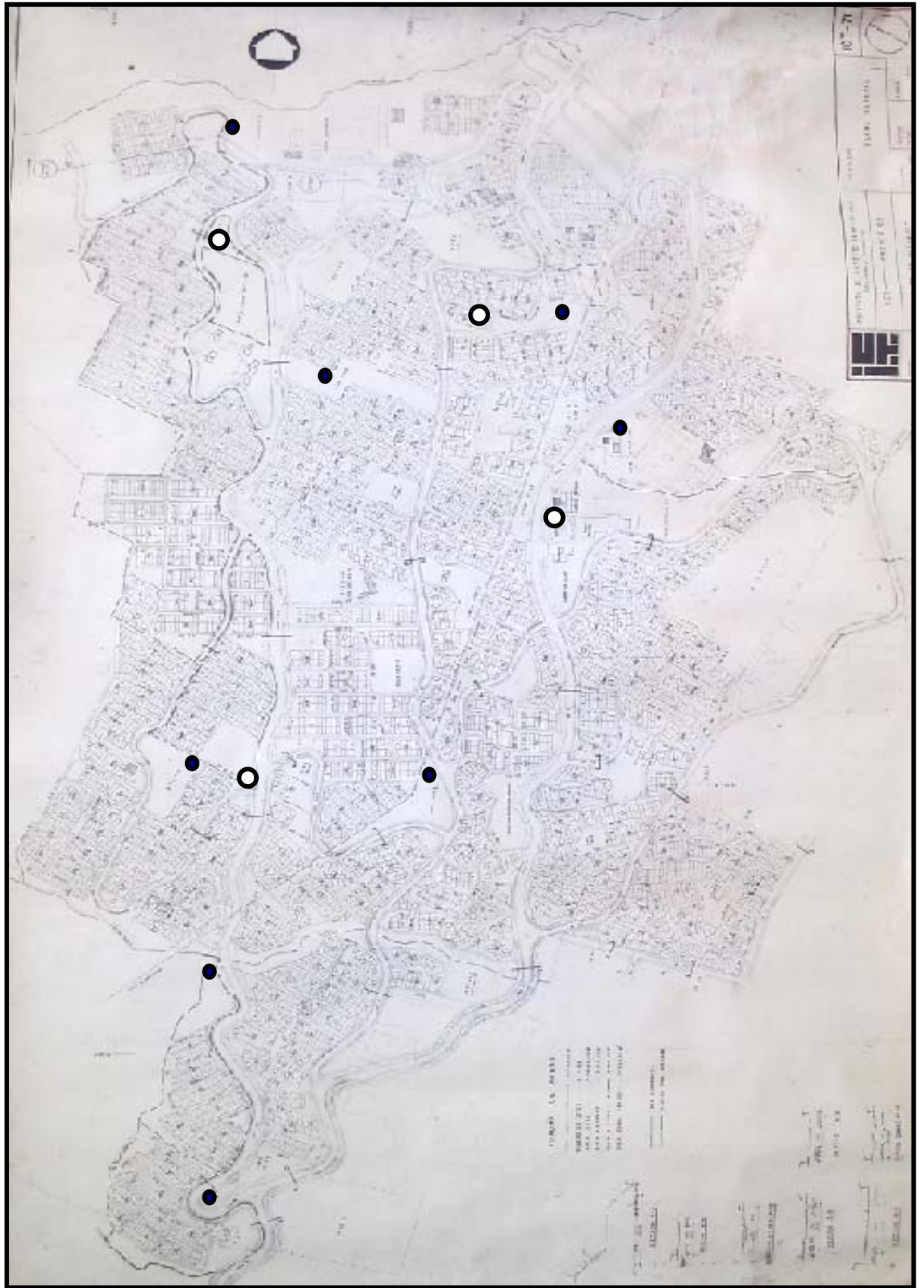
En segundo lugar y por iniciativa de los vecinos de cuadras, manzanas y con la participación de la Junta de Acción Comunal se inicia un proceso de transformación

---

<sup>93</sup> Acuerdo municipal No. 62 de 1999. por el cual se adopta el plan de ordenamiento territorial para el municipio de Medellín. Gaceta oficial No. 1158. Medellín diciembre 30 de 1999



# Paroquias y Sectores



de muchas de las vías internas de tipo peatonal que estaban construidas inicialmente en forma de escalas y se transforman en vías vehiculares, adecuándolas para transitar vehículos pequeños tipo taxis, ambulancias, vehículos particulares y el recolector de basuras.

*“Para formar las escalas en vías vehiculares empecé a formar comités en todas las calles y cuando hicimos una calle las demás se animaron, entonces formamos comités en todas, el comité tenía un presidente, un tesorero y un secretario, formamos un comité en cada cuadra y así logramos cambiar el barrio y se le ve una cara muy bonita”. Entrevista Líder de la Junta de Acción Comunal Parte Centra.*

|

*“A partir de 1987, comenzamos a impulsar el trabajo comunitario, las gentes de una calle se unían alrededor de la necesidad del arreglo y/o ampliación –adecuación de ésta, conformando comités de trabajo que son avalados por la junta de Acción Comunal quien consigue los materiales con la administración Municipal y coordina los grupos de personas que voluntariamente ejecutan las obras.”*

*“Aunque había oposición de algunos vecinos se cambiaron las vías, pues decían que había mayor tranquilidad. Pero había algunos otros vecinos con interés para el cambio de las escalas, ejemplo de ello era la facilidad para entrar los materiales para la construcción de las viviendas, sacar los enfermos, la basura, para la entrada de taxis, la patrulla de la policía, etc.” Entrevista vecino de una cuadra reformada.*

Paralelamente a este proceso de transformación y consolidación del barrio, se inicia un proceso de presión de familias carentes de vivienda que demanda solución de sus problemas y que presiona en primer lugar la rápida transformación de las viviendas unifamiliares en multifamiliares, presionando también los costos de los arriendos y por su puesto a la población inquilina de menores recursos.

Es por ello que durante toda la década de 1980 se vivió un gran proceso expansivo del barrio y se van poblando paulatinamente los terrenos y lotes aledaños al barrio, es así como el ICT entrega los lotes con servicios en los sectores de Picacho, Picachito, La Vegas, El progreso y los lotes, iniciando un gran proceso de autoconstrucción de vivienda popular. Dichas entregas de lotes fue presionado por intentos de invasión, que de todas formas se presentaron en otros terrenos aledaños, destinados como reserva forestal, como es el caso del Mirador del Doce, El Triunfo, Los Arrayanes y algunos sectores de Picachito.

La expansión territorial del barrio y de sus áreas de influencia, así como su correspondiente aumento poblacional trae consigo varias consecuencias, entre otras las siguientes:

En primer lugar se presiona sobre los servicios públicos domiciliarios y los servicios de uso colectivo, prestándose dichos servicios en forma deficiente, generando así nuevos procesos organizativos comunitarios, que conjuntamente con la Junta de Acción Comunal y la parroquia Santa María del Carmen convocan y movilizan a la población hacia la búsqueda de soluciones para resolver dichos problemas.

*“En el Doce se creó en 1981 el Comité de Transporte de la Comuna Dos CT2 que lideró proceso de movilización contra el mal servicio del transporte. También se constituyó en la misma época el Comité Prolocal conformado por Padres de familia que lideraban la organización y movilización por la construcción de la planta física del Liceo Doce de Octubre que funcionaba en una edificación en el barrio Pedregal. También se constituyó la Junta de Adjudicatarios para liderar el proceso de reclamo al ICT por el agrietamiento de las viviendas, de las cuales hubo que demoler 200 viviendas y reubicar a sus habitantes. Testimonio de un ex integrante del Comité Prolocal.*

*“Cuando empezaron tantas construcciones los transformadores se quemaban y empezaron a cambiar por transformadores más grandes y más potente, pensaron fue un barrio más pequeño, pero el desarrollo se hizo más rápido, con más población y más construcciones. Las Empresas tuvieron que hacer ensanches del acueducto y la energía, aunque el alcantarillado es el mismo viejo y esos son los problemas que tiene el barrio Doce de Octubre con aguas por ahí regadas ya que hay mucha parte del alcantarillado reventado” Testimonio de un líder del grupo de la tercera edad.*

En segundo lugar la expansión territorial presiona una mayor sectorización del barrio, pues este se dividió en varios sectores con problemas y necesidades específicas por resolver, que la Junta de Acción Comunal existente no alcanza a atender desde su radio de acción, surgiendo así las Juntas de Acciones Comunales en otros sectores del barrio: Sector La torre, 1986, Sector santa Teresa o Doce de Octubre Tercera Etapa en 1984, Sector los lotes 1983, Sector del Picachito 1990, Sector la Treinta 1995. Por ello la Junta de acción comunal existente desde el año 1974 reduce su radio de acción a los sectores de la parte central, se empieza a percibir así una imagen de unidad barrial fraccionada.

En tercer lugar, de la misma manera que la junta de acción comunal de la parte central, la parroquia Santa María del Carmen no logra atender la gran extensión

territorial alcanzada por el barrio, es por ello y por iniciativa de los habitantes de esos sectores, que se inicia la fundación y creación de las parroquias de Santa Teresa de Jesús en la parte alta del barrio o sector de los edificios.

En 1983 se funda la nueva parroquia de Santa Mariana de Jesús en el sector de los Lotes y la Torre en el año de 1983. El surgimiento de estas nuevas parroquias es un hecho importante que también marca el rumbo del barrio.

*“Los Padres Carmelitas estamos desde que el barrio nació y desde el principio estamos acompañando procesos comunitarios tanto en la formación de grupos humanos, vecinos, grupos juveniles, también de luchas reivindicativas buscando mejores condiciones de vida. Hoy la comunidad ha crecido y aprendió a caminar sola sin la tutoría de los sacerdotes.” Sacerdote Parroquia Santa María del Carmen.*

Así las cosas, la división territorial y eclesiástica del barrio Doce de octubre, hizo que durante la década del 80 los líderes, Acciones Comunales y demás organizaciones comunitarias y ciudadanas se preocuparan casi que exclusivamente por sus respectivos sectores, obviamente que la Junta de Acción Comunal de la Parte Central, como sector histórico del barrio marca la pauta, pues ya tenía resueltos, gracias a su capacidad de liderazgo, muchos de los problemas que los otros sectores recién conocían.

Este proceso de crecimiento y expansión del barrio con su consecuente crecimiento poblacional, fue generando algunos otros problemas sociales como la inseguridad que se manifestaba inicialmente, según los testimonios recogidos en las entrevistas, en atracos en las calles y robos en las residencias. Era un fenómeno que los vecinos del barrio asociaban con la presencia de personajes de barrios vecinos.

*“En el barío se empezó a vivir el problema de la inseguridad por allá a finales del 70 debido a que al barrio venía gente de Santander y de París. Algunos muchachos de estos barrios que por lo general eran de grupos de punkeros, vestidos de negro y así se fueron formando las primeras pandillas que azotaban a la gente del barrio” Testimonio de un líder de la Acción Comunal.*

Los testimonios recogidos en la indagación manifiestan que el problema de la inseguridad también generó, iniciada la década de 1980, procesos de organización social que se expresaba en la conformación de la denominada Defensa Civil, que funcionaba como una asociación de vecinos en red de vigilancia que contaba con la asesoría de la Policía Nacional, estos grupos realizaban rondas de vigilancia por

# SECTOR LA RAZA





las cuadras.

*“Un grupo de comerciantes azotados por la inseguridad decidió conformar un grupo de defensa; este grupo llegó a tener hasta una patrulla (vehículo) de vigilancia, pero fue un proceso fallido por los problemas de orden público existentes en la ciudad, por las arbitrariedades cometidas por los integrantes de estos grupos y además por que les resultaba muy costo sostener la patrulla” Testimonio de un expresidente de la Acción Comunal.*

En conclusión el problema de la inseguridad fue una constante durante toda la década de 1980 y entrada la década de 1990 el problema es más complejo, ya que para la época aparecen actores armados articulados al narcotráfico, gurrillas, milicias, autodefensas y delincuencia que hacen que la zona y en particular el barrio Doce de octubre y barrios aledaños como el Picacho, París y Santander se conviertan en epicentro de disputas territoriales por el control y el dominio de la zona.

Sin embargo y a pesar de los conflictos armados, entre 1987 a 1994, la Junta de Acción Comunal lideran procesos de desarrollo y bienestar comunitario como por ejemplo la construcción de la Unidad Hospitalaria Luis Carlos Galán, la ampliación de las aulas del IDEM Doce de Octubre, la construcción de placas polideportivas: La Ucrania, los Sauces, la León de Greiff, etc. el parque central; liderando además actividades cívico cultural, propósito para el cual surgen nuevos grupos en el barrio.

“Comenzó la construcción de la Unidad Hospitalaria en abril de 1991y con ella la comunidad se sentía dueña de cada ladrillo que se colocaba.”<sup>94</sup>

En la década del 90 se inician otras dinámicas organizativas en los sectores distintos a la parte central, que equilibra el protagonismo entre estos, pues cada cual configura su propia identidad, pero se genera un cierto nivel de rivalidades territoriales y disputas políticas entre los líderes, con algunos intentos de integración. Además el sector de la parte alta del barrio: Picacho, Picachito, El Mirador, El Progreso, Santa Teresa, Los Edificios, han configurado un núcleo barrial muy importante cuya dinámica genera su propia identidad como barrio con el nombre genérico del sector de Picacho o parte alta del Doce de Octubre.

---

<sup>94</sup> Rivera, Rivera Fabio Humberto. “Desde Nuestra Comuna” Secretaría de Desarrollo Comunitaria. Imprenta Municipal. 1992 pg 50

En este contexto el Doce de Octubre sigue su proceso de desarrollo con una dinámica tal que incorpora nuevos sectores del barrio, tanto geográficos como sociales y comunitarios: La Arboleda, El Montallantas o Polideportivo la Raza, La Minita, La Torre, Los Sauces, El Chispero, La Ucrania, La Zona Treinta, la La Ediluz, La 98, La León de Greif, El Porvenir, El Peladero, La Contranal, etc. En lo social y comunitario, aunque continua destacándose el liderazgo de las Juntas de Acción Comunal y de las Parroquia de la Iglesia Católica, existen dinámicas sociales y culturales generadas por instituciones y organizaciones nuevas que se vienen posicionando en los escenarios donde se generan dinámicas de desarrollo social y ciudadano.

Entre otros es importante destacar los Grupos y Clubes Juveniles, Los Clubes de la Tercera Edad, Las demás Iglesias cristianas, La Sociedad Mutual Doce de Octubre, los grupos y comités de vecinos de los sectores, los torneos de microfútbol y de fútbol en la placas polideportivas y en la unidad deportiva, la piscina escuela, Las escuelas y semilleros de fútbol, El club de Patinaje Aguilas del Doce, Los chicos del Tango, el Grupo de danzas, La Cooperativa COOPROGRESO, la Corporación ASERCOMUN, Los centros educativos de secundaria como el IDEM del Doce, la Concentración Educativa Santa Juana de Lestonac, Colegio Jesús María Valle, escuela el Triunfo, La León de Greif, La Contranal, Colegio Juvenil Nuevo Futuro y la Institución Educativa Jesús Amigo que con su trabajo y propuesta pedagógica realiza un destacado papel en la promoción y proyección social y cultural en los sectores de la Minita y la Torre.

La interacción social en el barío Doce de Octubre y los hábitos urbanos allí generados, se rastrean desde el proceso de construcción por parte del ICT y en su adjudicación de las viviendas, pues la modalidad de entrega de casa lote y lote con servicios, permitió que los nuevos y desconocidos habitantes establecieran niveles de interacción social con base en la ayuda mutua y la solidaridad a través de la construcción y terminación de las casas, trabajo que se realizaba en convites y reuniones de vecinos, proceso positivo en la medida que ayuda a establece unos fuertes lazos de buena vecindad en los habitantes del barrio. Pues además inicialmente se compartían los solares y patios, luego en el proceso de ampliación de la vivienda, era común el convite los fines de semana para realizar el vaciado de la loza y e arreglo de las vías.

*“Los solares eran unidos no había pues como divisiones; vivimos un época buena por que compartíamos más ya que las cocinas se veían la una con la otra y podíamos compartir hasta un alimento o cualquier cosa que hubiera, pues se compartía con el vecino y eso me parecía una experiencia maravillosa”.  
Vicepresidenta de la Junta de Acción Comunal Parte central.*

Las viviendas fueron entregadas con la dotación del equipo de servicios domiciliarios básicos, es decir agua, luz, alcantarillado, pero con deficiente servicio de acueducto y mal manejo de las aguas residuales, pues estas fueron descargadas en las quebradas convirtiendo estos afluentes hídricos en alcantarillas a cielo abierto.

La dotación de los servicios de uso colectivo no se entregaron terminados, es decir, se fueron construyendo en la medida que el barrio se fue expandiendo y poblando, generando algunos procesos de organización y movilización social.

La interacción social de sus habitantes se expresa en los procesos de participación comunitaria generada desde el momento mismo en que se inicia la ocupación del barrio, dinamizada por un lado por la Junta Prodesarrollo Doce de Octubre conformada por líderes y vecinos de los distintos sectores del barrio, organizados en un principio por manzanas bajo la iniciativa del ICT. Esta junta tenía por objetivo establecer procesos de interlocución con los habitantes, para promover su participación en la búsqueda de las mejoras físicas, así como en la búsqueda de salidas a los problemas de tipo social del barrio que recién nacía. Pero la participación y los lazos comunitarios se empiezan a tejer desde la construcción de las viviendas por parte de los nuevos propietarios.

Este proceso de participación fue el origen de una dinámica organizacional de tipo social, cultural y comunitario muy importante en el barrio Doce de Octubre, que se consolida con la creación de la Junta de Acción Comunal en el año de 1974 que se constituye desde entonces en una de las fuerzas comunitarias que lidera el desarrollo del barrio fundamentalmente en la parte física y de infraestructura, es decir vías, centros educativos, deportivos y de salud, etc. Este proceso es importante por que significa el transito de la condición inicial del adjudicatario cuyo vinculo fundamental era con el ICT a convertirse en poblador, vecino y sobre todo propietario, cuyo vinculo es la comunidad y la búsqueda del bienestar colectivo ante la administración municipal.

*“Tenemos esta casita gracias al Crédito Territorial. Se puede decir que este mi nido, mi corazón, mi alma; aquí mis hijos se han formado y yo también he sido parte de ese núcleo”. Entrevista líder del sector la Raza*

*“Para la década de 1980, el barrio Doce de Octubre entra en una etapa de consolidación urbanística, tanto en la parte físico espacial como en lo poblacional, es decir, la urbanización construida por el ICT esta totalmente terminada y totalmente poblada, incluso ya los pobladores han comenzado a transformar su*



*entorno físico espacial inmediato. Proceso de transformación que ha llevado a posibilitar y consolidar también algunos elementos nuevos de tipo cultural y social en muchos de los habitantes del barrio que demanda nuevos servicios propios de una generación y una comunidad urbana y citadina que se consolida en la década de 1990, con el desarrollo mismo de la ciudad, de la cual es producto” Entrevista integrante de la Corporación ASERCOMUN.*

Las interacciones sociales se han generado entonces a través del desarrollo y la promoción del protagonismo comunitario y ciudadano que en el Doce gestionan los habitantes, líderes, organizaciones, grupos y la administración municipal, y que de alguna manera participan en actividades, culturales y comunitarias, sociales, pero de manera muy especial han desplegado un fuerte activismo de proyección para mejorar la infraestructura de las redes de servicio para el uso colectivo y en la promoción del desarrollo cultural y humano.

La interacción social se percibe como un dinamizador de procesos de desarrollo tanto de la infraestructura física como del desarrollo humano, el cual se proyecta cualificando la calidad de vida y se manifiesta además en la posibilidad que han tenido muchas personas del barrio de acceder a una formación académica media, profesional y tecnológica que eventualmente ha generado algunas dinámicas nuevas en el barrio, como fue la creación en 1993 de la efímera corporación de universitarios del Doce de Octubre que convocó a un importante número de estudiantes universitarios del barrio. Las interacciones presentes y futuras vividas en el barrio se expresan en dos planos básicos:

Un primer plano es la búsqueda del compromiso de los habitantes, líderes, organizaciones comunitarias y sociales del barrio para consolidar y mejorar la dotación de servicios de uso comunitario tradicional ya existentes en el barrio, como salud, educación, aseo, seguridad, servicios domiciliarios, transporte, deporte, recreación, etc. Un segundo plano es la construcción y/o reconocimiento de nuevos espacios y escenarios para que la cultura citadina y urbana fluya en el barrio a través de la configuración y consolidación de nuevas redes locales de relaciones sociales, políticas, culturales, económicas, ambientales, generacionales que en lo fundamental buscan mejorar la calidad del hábitat local y de los lugares para habitar y vivir la ciudad.

Aparecen la reconstrucción, adecuación y dotación de espacios públicos para el uso y el disfrute colectivo, como un asunto bien importante para el futuro desarrollo del barrio y para su integración definitiva a la ciudad. En el barrio se observa una transformación y apropiación paulatina de los espacios públicos por parte de la comunidad. Pro el barrio aún requiere adecuar y dotar de obras de paisaje y

equipamiento urbano muchas áreas de servicio colectivo, pero fundamentalmente en las zonas verdes, las cuales se han venido ocupando con la construcción de placas polideportivas y parques.

*“Con estas infraestructuras se ha buscado integrar y proyectar las zonas verdes pero se requiere adecuar los espacios que integre los sectores con la parte central del barrio donde se concentra toda la oferta de servicios, como un gran núcleo de vida ciudadana. Pero se requiere proyectos de intervención del espacio público que integre una red de senderos de comunicación e integración que además de dar accesibilidad garanticen permanencia, por ello se plantea la idea de la construcción de un gran bulevar o parque lineal para unir física, cultural y socialmente los distintos sectores del barrio entre las cuencas de las quebradas la Minita y la Tinajita adecuando la vía peatonal de la Kra. 81 que atraviesa el barrio de manera transversal” Entrevista miembro de la Corporación ASERCOMUN.*

De otro lado por su gran complejidad y ubicación geográfica en zona de frontera, el barrio Doce de Octubre sigue siendo el centro de grandes tensiones que hoy se sigue expresando en conflictos de los grupos armados que buscan disputar territorios que por lo general son ocupados de manera transitoria por sucesivos grupos o bandas cuyo modo de operar es la extorsión y el asalto a objetivos económicos por lo general por fuera del barrio, en sus disputas territoriales armadas van configurando nuevos ordenamientos y nuevas lógicas que de alguna manera también están determinando la configuración de lugares para habitar la ciudad.

Es decir las interacciones, los hábitos urbanos y la configuración de los lugares para habitar y vivir la ciudad, requieren el pensar el barrio, el vecindario y la ciudad, que entre otras cosas es un compromiso que hoy tenemos los ciudadanos de esta ciudad y habitantes de uno de tantos barrios y vecindarios existentes en ella.



## ENCUENTRO CULTURAL PARQUE CENTRAL



## 2. PERCEPCIONES E IMAGINARIOS DE BARRIO Y OTRAS NOCIONES EN CONSTRUCCIÓN.

### 2.1. Lugares de la cultura: Conflicto, lúdica y fiesta popular citadina

En la indagación realizada en el barrio aparecen lugares peligrosos y no deseables, que de alguna manera tiene que ver con los lugares grises de los que habla Jane Jacobs. Estos lugares del barrio son relacionados con la droga, la inseguridad, o por la presencia de algún grupo armado, etc.

*“Los enfrentamientos armados entre los diferentes grupos hacen que uno se mantenga alerta, por el peligro que significa y de pronto una bala perdida. Pero además es que tampoco puedo bajar al sector de abajo por que allá existe el grupo con el que se están enfrentando y nos tienen prohibido circular por allá o también uno por precaución se va por otro lado.” Testimonio de un líder del Centro de Integración Barrial.*

Es decir aparece la denominada cultura de la violencia como un elemento muy constante en las dinámicas cotidianas del barrio, en donde lo más evidente es la marcada división territorial, que se expresa en la tácita o latente prohibición del tránsito y paso de las personas de un sector a otro o de una cuadra a otra, debido a los enfrentamientos armados.

“En seguridad no estamos tan contentos, nuestros jóvenes han inventado su propio estilo de justicia matándose entre ellos, malgastando lo más valioso de la comunidad, nuestra juventud. No compartimos eses sistema, como tampoco aceptamos que desconocidos apliquen su propia justicia dejando hogares sin hijos y sin esperanza, pero además , pero además creemos que en nuestras familias también hemos fallado, hemos permitido que nuestros hijos hagan lo que les venga en gana, sin orientación, sin guía, sin ejemplo, que es lo más importante.”<sup>95</sup>

El barrio y la ciudad configuran lugares que el imaginario de la gente señala como función principal la configuración de la denominada memoria cultural que esta atravesada por las dinámicas e interacciones cotidianas y que van desde los lugares donde se desatan los grandes y pequeños conflictos socio políticos, como los lugares donde se desarrollan actividades lúdicas, recreativas, de relajamiento y de fiesta popular urbana. Son todos estos lugares los que se constituyen en componentes importantes y significativos del desarrollo y sostenibilidad del hábitat urbano y que además tiene que ver con el impulso de dinámicas de intercambio

---

<sup>95</sup>Rivera, Rivera Fabio Humberto. Idem

socio cultural, y que de alguna manera inciden en los hábitos para resignificar el vivir juntos.

Se constata la importancia del componente socio cultural en la configuración del hábitat urbano y de los lugares para el habitar urbano, aunque pareciera que la denominada cultura de la violencia ha permeado la cotidianidad del barrio y de la ciudad, pero no solo es la violencia armada, sino también la violencia intrafamiliar, el abuso sexual y el maltrato a mujeres y niños.

Algunas cifras contextualizan de alguna manera este problema en la zona donde esta ubicado el Doce de Octubre. En la comuna Seis, según cifras de Planeación Municipal se registraron 125 homicidios en el año 2003. En el Plan de Desarrollo Municipal de Medellín, 2004-2007, se habla de 35 bandas armadas en la zona Noroccidental. En el 2003 la Inspección Municipal la inspección 6<sup>a</sup>. Con sede en el Doce de Octubre atendió 206 casos de violencia intrafamiliar y hasta el mes de agosto del presente año había atendido 250 casos.

Son las expresiones de la denominada sociedad del riesgo en el campo socio cultural, que crea hábitos, pero paralelamente se constata que en la cotidianidad del barrio Doce de Octubre emergen lugares de la cultura, de la lúdica y de la recreación, que le dan sentido a la vida del barrio y a los procesos comunitarios que allí se expresan, de manera particular en el Centro de integración Barrial.

Así se proyectan lugares para el ocio, entendido como la ocupación y uso creativo del tiempo libre, el cual se ha constituido en un componente importante en las dinámicas urbanas y que tienen que ver con los lugares para habitar la ciudad. Para el uso del tiempo libre en el barrio se han venido configurando espacios adecuados para desarrollar actividades que tienen que ver con la realización y desarrollo de potencialidades humanas y con el impulso de interacciones sociales y culturales que ayudan a la configuración de redes sociales locales.

“En el barrio en los últimos años parece que se viviera un ambiente diferente, se percibe como un cambio de actitud hacia opciones no violentas, en lo que tiene que ver con asesinatos y enfrentamientos armados, que favorece la convivencia. Hoy la vida tiene como otro sentido, hoy se vive un barrio con sentido de vida”  
Testimonio de un participante del Centro de Integración.

Así las cosas el ocio y la utilización creativa del tiempo libre se constituyen en acontecimientos muy importantes de los lugares para la cultura, la lúdica y la recreación; así se configuran los lugares de la cultura en el barrio para habitar y vivir la ciudad. En el barrio se observa que han venido surgiendo y apropiando

algunos escenarios para la ocupación del tiempo libre, lo cual se expresa en los diversos y variados espacio público que se ha venido generando, ya sea desde la intervención de la municipalidad recuperando y transformando algunos espacios (zonas verdes y parques), y ya sea por la apropiación que de los espacios realiza la población en sus dinámicas cotidianas o los espacios que se generan a partir de la iniciativa de particulares.

Los espacios públicos institucionales construidos a partir de las instituciones educativas y los parques como el de la media torta, el parque del Hospital, la media torta de la iglesia, el parque de los abuelos, la Casa de la Cultura en el sector de la Minita, la cancha y las placas polideportivas aunque son un componente importante del construir ciudad no está generando hábitos urbanos ya que debido a su intencionalidad y funcionalidad no van más allá de la dotación para la institución como en el caso de los colegios y de recuperación y ocupación de áreas residuales o de zonas verdes con infraestructuras estáticas y pasivas.

Otro elemento en la recuperación de espacios público, como son los denominados parques infantiles, que aunque importantes como dotación física, su función social es limitada en la medida que es una dotación precaria y en limitadas áreas residuales. No obstante se constituyen en lugares de encuentro sumamente importante que de todas maneras generan dinámicas de intercambio social y cultural, representado en las redes que allí se expresan.

“Para el desarrollo de las actividades culturales y lúdicas el barrio cuenta con muchos espacios adecuados como la unidad deportiva, la piscina; la infraestructura para la recreación y el deporte se complementa con las siguientes placas polideportivas: Carrera 80 con calle 100 (Ucrania), calle 101 con carrera 83 (León de Greiff), calle 99 (sobre la cobertura de la quebrada la Minita), cale 103 con carrera 81 (los Sauces) carrera 82 con 109-101 (parque recreativo nuestra Raza), calle 104 con carera 82 ff (zona 30), la placa de la Torre y del sector de la Ediluz, la pista de trote y patinaje. En cada placa se realizan torneos de microfútbol y en la unidad deportiva se realiza el torneo de fútbol”.<sup>96</sup>

Es decir la actividad cultural y lúdica se constituye en una acción que además de desarrollar y adecuar espacios físicos, dinamiza procesos sociales que configuran redes locales a través de la interacción cotidiana.

*“También existe en el barrio la escuela de fútbol y la escuela popular del deporte impulsado por el INDER, que da recreación dirigida y participación en iniciación deportiva a 900 niños del barrio.” Testimonio de un líder deportivo del barrio.*

---

<sup>96</sup> Rivera, Rivera Fabio Humberto. Idem





## ENCUENTRO CULTURAL FIESTAS DE LA RAZA



*“La escuela popular del deporte plantea como estrategia involucrar niños entre los seis y los 14 años para brindar alternativas de ocupación creativa del tiempo libre en jornada extra escolar para lo cual implementan un proceso de acompañamiento en la iniciación deportiva y en la formación psicosocial que pretende establecer el vínculo del niño con los demás y con el entorno familiar y social, para ello se tienen un importante componente de participación de los padres de familia con los cuales se realizan procesos de capacitación y sensibilización para la convivencia familiar y barrial.” Entrevista líder deportes*

Pero el ocio y la ocupación creativa del tiempo libre no solo requiere de espacios especializados, ya que la casa y vivienda también se constituye en el barrio Doce de Octubre en alternativa para ello, ya sea para fiestas familiares, encuentros de vecinos, ver la televisión, o disfrutar del paisaje urbano, etc.

*“El lugar que más me gusta es la terraza de mi casa por que desde allí puedo observar la panorámica del barrio, mirar las estrellas, el Picacho”. Testimonio de una estudiante del colegio Santa Juana.*

Pero sin duda alguna es la calle como vecindario el escenario ideal y preferencial para el desarrollo de las dinámicas culturales, ya que según la indagatoria realizada para esta investigación en los talleres, en la observación y entrevistas la calle se desataca como lugar preferencial de los acontecimientos significativos. La calle es lugar de fiestas, de juegos, chismes, peleas, disputas, encuentro, charla, de los vicios, de deportes, de la contaminación, etc.

Sin embargo se destaca un acontecimiento cultural y lúdico fundamental, pero que también es un lugar por ser un referente significativo en lo social y comunitario para la gente del barrio como son las Fiestas Comunitarias de la Raza que se celebran cada año en el marco de la celebración del aniversario de fundación del barrio y que tiene su escenario principal en la calle.

*“Desde el momento mismo de su fundación el barrio Doce de Octubre ha tenido tradición en el impulso de actividades culturales que se han desarrollado en el marco de procesos organizativos comunitarios y ciudadanos que han hecho del barrio un epicentro socio cultural importante en la comuna Seis y la zona Noroccidental de la ciudad.” Testimonio de un integrante del comité organizador de las fiestas de la Raza.*

Según los testimonios recogidos con la gente, son varios los procesos vividos en el barrio en distintas épocas y son varias las generaciones que han propiciado este



tipo de evento



## CICLOVIA FIESTAS DE LA RAZA



*“Iniciando la década de 1980 existió el grupo cultural PROYECCION que dinamizó un importante trabajo cultural en el barrio. También en ésta década fue importante la actividad social y cultural impulsada por la parroquia Santa María del Carmen, producto del cual hoy cuenta el barrio con la Biblioteca Popular Tito Brashma, los salones y el teatro parroquial”. Testimonio de un líder cultural del barrio.*

Siguiendo la pista en la indagatoria con los líderes del barrio se encuentra que en la década del 1990 fue el grupo AMANECER el que dinamizó algunos procesos importantes con el impulso de varias semanas culturales, actividades lúdicas y recreativas para niños, jóvenes y adultos; son actividades que se realizan contando con el apoyo de la Secretaría de Educación Municipal.

*“En 1993 se impulsa también la construcción del Centro de Integración Barrial, liderado por la Junta de Acción Comunal y con el apoyo de la secretaria de Desarrollo Comunitario, que dotó al barrio de un espacio importante para el crecimiento y el desarrollo social y cultural.” Testimonio de un líder comunitario del barrio.*

Otro hecho importante que se encuentra en esta indagatoria de los lugares del ocio en el barrio, es que en la década de 1990 se consolidan las fiestas comunitarias de la Raza del Doce, como el acontecimiento social y cultural más importante del barrio, acontecimiento que se observa además como un gran precedente en la Zona y en la ciudad.

En la indagatoria se encontró que durante muchos años los esfuerzos de los líderes y organizaciones comunitarias del barrio se han centrado hacia esta importante celebración anual.

*“Iniciada la década del 2000 un grupo de amigos integrantes del comité organizador de las Fiestas del Doce decidimos constituir la CORPORACION Amigos para el Servicio Comunitario ASERCOMUN con el ánimo de promover hábitos saludables para la convivencia barrial y ciudadana a través del impulso de una programación social y cultural sostenida y continua durante todo el año.” Testimonio de un integrante de ASERCOMUN.*

Esto se observa como importante por que de alguna manera permite proyectar y consolidar el acumulado que cada año se adquiere con las Fiestas Comunitarias de la Raza y es un intento por hacer un seguimiento más sistemático al impacto real de éstas en las gentes del barrio y que tanto incide en la resignificación de hábitos urbanos para la convivencia.



## ENCUENTRO CULTURAL FIESTAS DE LA RAZA



*“Con la constitución de ASERCOMUN se busca además el impulso de la red cultural barrial y consolidar una cultura ciudadana basada en los valores de la amistad, la confianza, la solidaridad; valores que para nosotros se constituyen en hábitos saludables para la convivencia humana.” Testimonio de un integrante de ASERCOMUN*

Siguiendo la indagación se encuentra que desde la inauguración oficial del barrio Doce de Octubre en 1973, con la presencia del entonces presidente, doctor Misael Pastrana Borrero, se inicia una celebración anual en la fecha clásica del barrio, pero es una fiesta cívica y patria que era liderada, en ese entonces únicamente por la Junta de Acción Comunal. En la década de los 90 se proyectan y se consolidan las fiestas Comunitarias de la Raza del Doce, como un acontecimiento social y cultural en el barrio, que marca además un gran precedente en la Zona y en la ciudad, pues según dicen los integrantes del Comité Organizador, es la fiesta más popular que barrio alguno realice con motivo de su aniversario de fundación.

“Para los días 15, 16 y 17 de octubre de 1988, el doctor Fabio R. Se anota un punto muy positivo con la celebración de las fiestas de la raza, las mejores orquestas y las más atractivas actividades deportivas y culturales, el encuentro de bandas marciales que cubrieron el barrio por sus cuatro costados constituyeron que las celebraciones fueran todo un espectáculo para la ciudad y unas fiestas nunca antes realizadas.”<sup>97</sup>

Las Fiestas del barrio se institucionalizan con el acuerdo No. 20 de 1990 del Concejo Municipal de Medellín, en cuyo artículo Primero dice que “con el propósito de fomentar y estimular la celebración de la fiesta patria, institucionalizase la fiesta de la raza en el barrio Doce de Octubre, cada año, con la presencia y participación de la Administración Municipal y los concejales de la ciudad”.

*“A partir de un comité pequeño que organizaba las fiestas del Doce de Octubre en 1986 y 1987 se empezaron a hacer las fiestas con un carácter más comunitario, antes también se hacían pero era la Acción Comunal encerrada, en ese momento se abrió y empezaron a llegar actores de los distintos sectores del barrio. El Comité de las Fiestas empezó a tener delegaciones de líderes de la Raza, de la Minita, líderes que tenían protagonismo en la parte de Santa Mariana, del Efe Gómez, del Chispero, de la zona 30. Ahí empezamos todos a conocernos a partir de cada uno pedir un tablado para su sector, un concierto, un partido de fútbol, una*

---

<sup>97</sup> Ortiz Zapata, Henry. “Barrio Doce de Octubre” Secretaría de Desarrollo Comunitario municipio de Medellín. Medellín 1989

*comparsa. Cada uno empezó a ser protagonista y cada uno empezó a ser líder en su sector. El comité logró integrar las fuerzas vivas del barrio y en ese orden de ideas cada sector empezó a ser impulsado por grupos conservadores, grupos liberales, independientes, por toda la clase de política de la ciudad; de esa manera hemos logrado un desarrollo que hoy es grande. Testimonio de un líder comunitario expresidente de la JAC.*

Se encuentra que las fiestas de la Raza se han venido consolidando a través de un proceso organizativo que se construye en la interacción de varios actores; por un lado la comunidad a través de sus líderes y organizaciones, de otro lado la municipalidad y la empresa privada; son tres actores construyendo redes de confianza y construyendo capacidades que deja una gran huella en el barrio, la Zona Noroccidental y la ciudad.

*“En 1992, en el marco de la celebración de los 500 años del descubrimiento de América, se da un vuelco a la organización y programación de las fiestas y se constituye el comité organizador de las fiestas, que aunque liderado por la Acción Comunal de la Parte Central abre espacio a todas las organizaciones e instituciones existentes en el barrio; se cuenta además con la participación de distintas dependencias de la administración municipal como el INDER, CULTURA CIUDADANA y DESARROLLO SOCIAL. Es importante destacar que las fiestas han contado año tras año con la vinculación de la empresa privada como POSTOBON, PILSEN y otras entidades estatales como el AREA METROPOLITANA, El IDEA, BENEDAN, la ASAMBLEA DEPARTAMENTAL.” Líder cultural e integrante del comité organizador de las fiestas.*

Al realizar un seguimiento a la programación de los últimos años se observa que existe una estructura que consolida una propuesta interesante de construcción de un programa cultural para el desarrollo social y comunitario del barrio y de la ciudad. Según la programación se observan algunos énfasis que le dan cuerpo a dicha propuesta: Arte y cultura, recreación y deporte, integración y salud, tablado popular.

En las fiestas se destacan algunos lugares por su proyección y por su interacción que consolida una propuesta y el proyecto de barrio cuyo eje central es la 80 desde el sector la Raza hasta la unidad deportiva del barrio. Es este el eje central de las fiestas y se destacan los lugares de la Raza, la Minita, la Ucrania, la Noventa y Ocho, la Unidad deportiva, el Centro de Integración y ahora el parque de la media torta. Cada lugar se destaca por el acontecimiento que allí ocurren a partir de la programación de las fiestas y los vínculos que genera entre los actores.



Las fiestas del Arte y la cultura: El programa Noches de sol o encuentro de poesía y cuento en el sector de la Minita vincula artistas y trabajadores de la cultura, la serenata al barrio, le concierto con la orquesta sinfónica, el desfile cultural y de comparsas por las calles del barrio, el encuentro de Hip Hop, la peña cultural, la alborada. Estas son expresiones y acontecimientos que dan proyección cultural y que genera vínculos de interacción en la medida que cada lugar donde ocurre implica el desplazamiento de la gente de diferentes sectores y además consolida y define públicos determinados según el evento.

*“Lo que más me llama la atención es la variedad de la programación y aunque existe los tablados que integran y divierten la gente, también existe la posibilidad de participar y disfrutar de eventos culturales mucho más formativos.” Habitante del barrio*

La recreación y el deporte: La recreación y el deporte también tienen lugar privilegiado en las fiestas, además son un componente importante ya que integra liderazgos que durante el año realizan los eventos y torneos deportivos en las distintas placas polideportivas del barrio. Son eventos que generan relaciones vinculantes entre los sectores y sus líderes y que posibilitan lazos de convivencia consigo mismo, con los demás y con los entornos. En este sentido aparecen eventos como los torneos de micro fútbol en las placas deportivas de los sectores del barrio, torneo de fútbol en la unidad deportiva, partidos de fútbol profesional de exhibición, caminata ecológica al Picacho, torneo de patinaje la raza, ciclovía recreativa.

*“La programación deportiva aunque tiene un cierto énfasis en la presencia de equipos de fútbol foráneos para la exhibición, de todos modos es una gran novedad poder ver los equipos profesionales de la ciudad, además es un evento que convoca mucha gente y es bueno ver la cancha del barrio colmada de gente compartiendo sanamente con la familia y los amigos, eso es muy bueno y saludable para el barrio.” Habitante del barrio*

La integración y la salud: La programación de las fiestas incluye el denominado carrusel de la salud organizado directamente por la Cooperativa CREARCOP que también se integra al Comité Organizador de las fiestas, es un evento importante que proyecta servicios educativos y preventivos de salud hacia la comunidad. El coctel de integración es un evento tradicional que tienen por objetivo sentar sobre la mesa protocolaria las entidades, empresas, organizaciones y líderes del barrio que tienen compromisos con la programación para refrendar las responsabilidades asumidas y realizar los ajustes que los eventos requieren.

El tablado popular: Las fiestas tienen en el tablado popular un componente importante y significa la integración y la diversión que por lo general se hace en familia y entre amigos, pues son lugares que la gente le “tiene gran confianza” y es común ver grupos familiares y de amigos compartiendo en los tablados. Obviamente que es el evento que más público convoca durante las fiestas. Es importante destacar la vinculación de la empresa privada con el patrocinio de este evento, como es el Caso de Pilsen Cervunió.

*“El tablado es un lugar para la sana diversión y es un acontecimiento donde uno se integra y se divierte con los amigos, además conoce uno mucha, hay un dicho y donde se conocieron, pues en las fiestas” Líder del barrio*

La fiesta como acontecimiento es un hecho que involucra e impacta gran parte de la población del barrio y la comuna seis debido a lo masivo de los eventos programados, involucra a las instituciones educativas y a las distintas secretarías de la municipalidad. Existe un indicador importante que está determinando de alguna manera la configuración de hábitos urbanos para la convivencia, corroborado tanto por la policía como por la Unidad Intermedia y es que durante los días en que transcurren las fiestas descienden de manera considerable las muertes violentas en el barrio.

Otro elemento que se destaca en la indagación y que de alguna manera incide en la resignificación de hábitos urbanos es que este acontecimiento dejó de ser un acto cívico con palabras alusivas al acto por parte de las autoridades civiles, eclesiásticas y de policía, para convertirse en una fiesta popular ciudadana donde se expresan distintas vivencias y expresiones culturales urbanas.

*“Durante las fiestas y los tablados se hacen los operativos de emergencia en el Hospital y los organismos de policía, pero afortunadamente nunca se requieren por que no pasa nada e incluso ni muertos hay, incluso en los días más duros de la violencia, cuando algunos dudaron en la realización de las fiestas, estas se realizan con éxito y en mucha paz. Es que todos quieren las fiestas y se respetan.” Líder del comité organizador de las fiestas.*

Por los testimonios recogidos, las fiestas comunitarias de la Raza es un acontecimiento que trascendió y se transformó en una fiesta popular con una gran capacidad de movilización de voluntades y de capacidades tanto de la comunidad, como de las entidades municipales y la empresa privada. Son todos estos encuentros y confluencias de fuerzas complementarias lo que ha permitido la transformación de una fiesta cívica patria tradicional, con palabras alusivas al acto, en una fiesta popular ciudadana y de encuentro comunitario, que promueve hábitos urbanos para la convivencia.

El comité organizador de las fiestas tiene una función operativa para la gestión, el montaje y realización de los eventos programados, propio de un grupo de personas que se juntan temporalmente para su realización, pero en la indagatoria se encuentran algunas situaciones que hacen débil esta organización, que además es temporal y con función específica y aunque existe como comité organizador, su funcionamiento está determinado por la dinámica de liderazgos individuales cuya fortaleza es su capacidad de gestión.

No existe pues una estructura que dé consistencia a este proceso organizativo y garantice mayor duración, propio de un dinámico proceso de planeación y ejecución como el que allí ocurre; tampoco existe una memoria organizada, solo existe la memoria individual y según sea su vivencia, lo que no permite hacer un seguimiento sistemático a un acontecimiento importante en la ciudad, que de alguna manera está demarcando indiscutiblemente uno de los lugares vitales para habitar y vivir la ciudad. Sobre todo considero que en esta experiencia, como parte de los lugares del ocio que deje huella, identidad y pertenencia es un aporte muy significativo en la resignificación de hábitos urbanos para habitar y vivir la ciudad.

Por ello desde la propuesta metodológica de Investigación, Acción, Participación se considera importante que las organizaciones del barrio se doten de una propuesta que les permita desarrollar un proceso de autoreflexión para la sistematización de esta experiencia de trabajo cultural alrededor de una fiesta popular citadina y de proyección comunitaria. Es importante tomar el pulso a este tipo de acontecimientos urbanos por que de alguna manera están incidiendo en la resignificación de los hábitos urbanos pero de lo cual no tienen reconocimiento las organizaciones participantes y esto hace que muchas acciones importantes y significativas para el habitar y vivir la ciudad no se alcance a identificar en su verdadera dimensión.

## **2.2. Lugares para el intercambio: Hábitat construido y referentes urbanos**

El barrio y la ciudad configuran en el espacio urbano construido lugares que el imaginario de la gente señala como función principal desarrollar actividades de intercambio donde los sujetos, ya sea en el ámbito individual y/o colectivo desarrollan sus potencialidades humanas; son lugares de encuentro para el intercambio: económico y social como la tienda, las charcuterías, los remates de mercancías de todo a mil, puestos de comidas rápidas.

*“A mí me gusta ir al centro comercial o al Exito más que todo es a distraerme por*



*que el mercado lo compro es en la tienda de la 100. Me gusta comprar en la tienda y salir con mi mercado al hombro en un costal para la casa". Habitante del barrio.*

También aparece en este sentido el intercambio cultural que impone nuevos hábitos de consumo y de vida urbana hacia nuevas socialidades que se constituyen en lugares de relax, disipación y de culto ya sea a lo humano y/o lo divino como los centros comerciales, las iglesias, las peluquerías, salas de juegos y apuestas, billares, tabernas, parques, calles, etc.

*"Los sitios interesantes del barrio a nivel cultural está la Iglesia. Uno no se siente totalmente lleno de los lugares que uno puede visitar en el barrio. En mi opinión no encuentro un lugar tranquilo como fuera de peligro, pues existe la cohibición de los padres que no nos permiten salir a sentarnos en un parque a charlar, tener la integración entre jóvenes con el peligro que existen en el barrio. El vandalismo y la droga son factores que perjudican al barrio." Alumna del colegio Santa Juana de Lestonac.*

De todos modos los lugares señalados como de intercambio se constituyen en lugares para el encuentro y son un componente importante y significativo del desarrollo y sostenibilidad del hábitat urbano ya que tienen que ver con una de las virtudes básicas de la ciudad como es el intercambio y la interacción, por ello son lugares que hacen referencia al impulso de dinámicas de intercambios económicos, sociales, culturales, así como en la configuración de redes de aprovisionamiento que además se constituyen en importantes puntos de encuentro y socialidades urbanas que generan polos de desarrollo local o centralidades que también promueve hábitos urbanos para habitar y vivir la ciudad y generan espacios para la convivencia con los demás y los entornos.

El vecindario es un lugar importante de encuentro que genera variadas dinámicas de intercambio social y cultural que también promueve hábitos urbanos para habitar y vivir la ciudad y generar espacios para la convivencia con los demás y los entornos. En cuanto a los lugares del vecindarios al respecta las percepciones señaladas en el taller hacen referencia a los amigos, a los paisanos, la convivencia, la integración, la unión, los vecinos, la comunidad. Los acontecimientos señalados son el conversar, la reunión, el ocio, la comunicación. Los lugares y los espacios señalados para el vecindario son: La tienda, la calle, el parque, la cuadra, la iglesia, la casa, la zona verde, la esquina, la cuadra.

El lugar de intercambio y de encuentro por excelencia en el barrio es el sector de la 98 y que denominan como la parte central, este es el sector histórico que adquiere una gran dinámica desde su inauguración tanto en su desarrollo físico como en lo

social, económico, cultural y de infraestructura. Pero el referente es de ciudad, esto quiere decir que es un cruce de vías arterias del barrio cuya peculiaridad es una esquina producida por el cruce de dos carreras como es la 80 con la 78 que conectan el barrio con la ciudad. El otro referente de ciudad es que se reconoce por que allí ha funcionado tradicionalmente el antiguo cuadradero de los buses de castilla la 98 y era el lugar obligado para ir a coger el bus para viajar hacia el centro de la ciudad.

Desde el desarrollo físico espacial se han venido configurando nuevos referentes propios que dan identidad urbana y que de alguna manera proporciona vínculos con la ciudad, en primer lugar se destaca la Carrera Ochenta que luego de su recorrido por los barrios de la zona occidental de Medellín, con sus dinámicas particulares de ser vía rápida que pasa por zonas residenciales y de una gran dinámica comercial, se prolonga hasta el barrio Doce de Octubre. La Ochenta en el Doce se ha constituido en un gran referente por ser el acceso principal para el barrio y por la dinámica comercial y social que ha venido ganando.

Desde el ingreso al barrio por la parte norte en la calle 96 en el sector que se denominaba el montallantas y que hoy adquiere una gran dinámica con el nombre de sector la Raza, pasando por el sector de la Minita por la calle 98 hasta la parte central en la calle 101 donde esta ubicado el hospital Luis Carlos Galán, sector conocido también como la 98 por ser allí la tradicional terminal de la ruta de buses de Castilla la 98. La ochenta se constituye en una centralidad que estructura el hábitat local, pero también contribuye a la generación de hábitos urbanos para habitar y vivir la ciudad.

Es este sector de la parte central del barrio, con todo su equipamiento y con sus variadas dinámicas propias de un sector integrado a la ciudad, donde se definió por el POT constituir la subcentralidad de zona.

Otro referente urbano es la presencia de la municipalidad con las redes institucionales de servicio social como escuelas, colegios, hospital, centro de Integración barrial, Unidad deportiva, piscina escuela de la liga de natación, estación de bomberos, Hogar Infantil del ICBF, zonas verdes y espacio publico, inspección municipal, comisaría de familia, parroquia, biblioteca. Toda esta oferta de servicios institucionales en su conjunto se constituyen también en una gran centralidad que estructura el hábitat local y los hábitos y lugares para habitar y vivir la ciudad.



HOGAR INFANTIL



El sector central se ha venido consolidando además con la aparición de la zona comercial, cuya característica principal es que se ha venido transformando paulatinamente las viviendas en locales comerciales como tiendas, billares, tabernas, charcuterías, variedades, farmacias, licoreras y puntos de comida rápida. En este sector de la ochenta se ha venido configurando una centralidad urbana en la medida que se construyen y consolidan los nuevos equipamientos colectivos y comunitarios.

La indagatoria seguida sobre el desarrollo físico espacial del barrio Doce de Octubre se percibe que en la década del 90 ocurre un fenómeno de territorialización propio de su dinámica de crecimiento y desarrollo; aparecen con alguna fuerza sectores del barrio con dinámicas propias que buscan interactuar, pero diferenciándose de la denominada parte central.

*“El barrio se creció tanto que ya no podemos llegar a todos los sectores del barrio por extenso, por eso nos vamos dividiendo por grupos o por sectores para hacer un trabajo más completo. La división siempre ha existido, ya que uno trabaja donde le queda más cerca, ejemplo si vivo en los Sauces me queda más fácil trabajar allí que en la zona 30 o si vivo en la piscina me queda más fácil trabajar aquí que en la Minita o en la Torre. El barrio ha cambiado mucho en infraestructura y la población ha aumentado mucho demográficamente, eso hace que el trabajo se nos salga de las manos y se marque mucho el territorio por que el barrio se sectoriza. Somos muy de sectores muy de territorios.” Testimonio de un líder comunitario integrante de ASERCOMUN.*

Se percibe que por lo general cada sector reclama su propia identidad como sector y reclama pertenencia al barrio. Lo que ha generado algunas tensiones en los liderazgos que se territorializan y politizan, y que de alguna manera son canalizados y mediados por la política, ya sea en el movimiento político o la municipalidad.

Siguiendo la trayectoria de los liderazgos en los sectores, por ejemplo en la parte central del barrio ha existido un liderazgo hegemónico por el Partido Liberal, otros sectores como la zona 30 y la Torre han tenido un liderazgo hegemónico por el Partido Conservador. De otro lado en el sector de la Raza y la Minita se fortaleció un liderazgo proveniente de los acuerdos de paz con el antiguo M 19 y en el sector de Santa Mariana se posicionó un liderazgo mucho más reciente proveniente de los acuerdos de paz con la Corriente de Renovación Socialista.

*“Se conformó la Corporación La RAZA para dinamizar el espacio construido. Esto*

*era un basurero y con el trabajo comunitario se recuperó el entorno y se impulsó una gran actividad social, cultural y recreativa”. Testimonio de un líder integrante de la Corporación La RAZA.*

Es un liderazgo surgido en cada sector pero en relación con los demás y cuya característica es que todos tienen una gran proyección comunitaria y de gestión del desarrollo local. Esto hace que el actuar social y político de los líderes tengan más coincidencias que divergencias, independientemente de la participación en el movimiento político que agencie. En este sentido son aliados y siempre ha existido la apuesta al desarrollo de barrio por encima de cualquier pasión política. Allí se agencia una interesante práctica de la tolerancia, de respeto al otro y por el amor al prójimo, manifestado en el trabajo mancomunado por el desarrollo del barrio su objetivo común e independientemente de quien esté en la alcaldía como gobernante es el barrio el que sale beneficiado.

*“Aquí convergemos un poco de sectores por que hay líderes, muchos líderes; cada cual ha querido hacer grande su sector y no nos ha chocado pues la unión hace la fuerza. Además los líderes le van dando como una identidad a su entorno barrial.”*  
*Líder comunitario del sector la Raza.*

Las dinámicas organizativas en los sectores distintos a la parte central, en lo fundamental lograron de alguna manera equilibrar el protagonismo entre los sectores y la parte central; cada sector ha procurado configurar su propia identidad a través de la conformación de organizaciones y agrupamientos en cada sector que es beneficioso para el barrio por que se inicia un proceso de protagonismo de nuevos liderazgo desde los sectores que inicialmente se proyectan al barrio y empiezan a encontrarse en los escenarios generados por las Fiestas Comunitarias de la Raza.

Pero de todos modos se genera un cierto nivel de rivalidades territoriales y disputas políticas entre los líderes comunitarios que en algunos momentos han buscado integración, con un relativo éxito en los últimos años durante la planeación y realización de las Fiestas de la Raza. Además el sector de la parte alta del barrio: Picacho, Picachito, El Mirador, El Progreso, Santa Teresa, los Edificios, han configurado un núcleo barrial muy importante cuya dinámica ha venido generando su propia identidad como barrio con el nombre genérico del sector de Picacho o parte alta del Doce de Octubre. El barrio se ha constituido en un polo de desarrollo con una gran dinámica social y cultural que proyecta una gran influencia en la zona, es un centro que atrae y es un territorio estratégico por la facilidad de conexión con barrios cercanos como Pedregal, Castilla, Robledo y París.





Es un barrio que constituye una subcentralidad de zona con oferta de servicio para la Comuna como es el caso del Hospital, los bomberos, el Hogar Infantil y la inspección y cuenta el barrio con vínculos cercanos con sectores de frontera como es el Picacho y París que constituyen zona limítrofe con el municipio de Bello. Estas condiciones particulares han venido dinamizando una serie de conflictos de grupos armados que buscan el dominio territorial en la zona por interés fundamentalmente económico, son conflictos que se han agudizado en zonas cercanas a las terminales de buses, pues la presión de los grupos armados esta dirigida fundamentalmente a los transportadores, pero también a los comerciantes de la zona.

Pero la concentración de la oferta de servicios no obedece a la planeación de una centralidad, ante todo esta aparece como producto de una ocupación funcional del espacio sin un criterio integrador y de conectividad de servicios. Toda la infraestructura física construida para la oferta de servicios está sobre la calle, todas le dan la espalda a la zona verde de la unidad deportiva, es un fenómeno que reduce la zona verde a áreas residuales y marginales, por ello se requiere incorporar un diseño urbanístico que proyecte una verdadera centralidad de zona, que integren servicios, usos mixtos comerciales y de recreación cuyas ofertas estimulen la permanencia de la gente en el lugar y que incorpore otros elementos que garanticen la permanencia de la gente, así como su circulación en los lugares agradables, cómodos y funcionales para ser y estar y por esta vía generar hábitos urbanos para la convivencia.

## **2. 3. Lugares de la naturaleza: Ambiente y auto-eco-organización**

El barrio y la ciudad configuran lugares que el imaginario de la gente señala como función principal buscar el equilibrio entre los seres vivos y el medio natural, aquí es importante retomar el concepto de auto-eco-organización, pero con relación a la capacidad que tienen los seres humanos de relacionarse consigo mismo, con los demás y con los entornos. En este sentido se perciben la lógica de las relaciones de la ciudad y del barrio, es decir del hábitat, que también expresa su particular forma de relacionarse consigo mismo y con los demás entornos. Se percibe en la indagación algunos lugares en el barrio que tienen que ver con el vínculo hombre, naturaleza y sociedad y que de alguna manera determinan lugares y hábitos urbanos para habitar la ciudad. En la investigación se encuentran algunas percepciones que tienen que ver con el asunto y aparecen lugares que se relacionan con la reflexión, el refugio, la pausa, el fuego, el aire, el suelo, el agua, las personas.



## ENCUENTRO CULTURAL PARQUE CENTRAL





*“Del barrio me agradan las zonas verdes que son un lugar ecológico que inspira tener una visión agradable del mundo donde se vive”. Testimonio de una alumna del colegio Santa Juana de Lestonac.*

Se percibe la existencia de una alta valoración de los elementos físico espaciales naturales como las zonas verdes y el cerro el Picacho y también manifiestan las personas participantes del proceso de investigación preocupación frente a los desequilibrios en los que se encuentran los elementos de la naturaleza como la contaminación de las quebradas, el ruido, la contaminación del aire, etc. Y la preocupación es evidente frente a la relación de los sujetos con los entornos. De alguna manera se señalan así lugares no aptos para habitar y vivir.

*“Existe en el barrio poca sensibilidad frente a los problemas ambientales existentes en el barrio Doce de Octubre, la Zona Noroccidental y en la ciudad. Vemos que ésta problemática se manifiesta en la falta de hábitos saludables para vivir un ambiente en equilibrio. Son problemáticas que afectan y ponen en riesgo incluso la convivencia humana, ya que los lugares que habitamos, están en un proceso de permanente deterioro debido a los desequilibrios en los ecosistemas: naturales, culturales y sociales que configuran nuestros diversos entornos urbanos y rurales.” Testimonio de un líder integrante de la corporación ASERCOMUN.*

Se puede decir que los desequilibrios son provocados en parte por la acción de la naturaleza misma y por las acciones de los seres humanos en su proceso de búsqueda de recursos para garantizar su subsistencia y su reproducción como especie sin medir las consecuencias de sus acciones, y que ponen en riesgo los recursos, que han demostrado que también tienen un límite en su existencia y en sus usos.

Se percibe en el barrio algunas situaciones en concreto que requieren intervenciones para la sostenibilidad del hábitat, para lo cual obviamente se requiere promover hábitos urbanos para habitar y vivir la ciudad. Existe la preocupación en la búsqueda de ambientes más equilibrados como es el caso del cuidado y aprovechamiento de las amplias zonas verdes existentes, el cuidado y embellecimiento de las cuencas aledañas como la Tinajita y la Minita, participar en los procesos educativos para el manejo de los desechos sólidos, saneamiento de las quebradas, el reordenamiento de los lugares donde funcionan las terminales de transporte urbano en el barrio, el cuidado y mantenimiento de las zonas verdes, etc. Éstas son situaciones manifiestas por que son vividas por las personas y que requieren ser recreadas y atendidas por la comunidad.



CAMINATA AL PICACHO FIESTAS DE LA RAZA



Pero también se percibe que aún falta un empoderamiento de estos asuntos en las personas para que sean incorporados como hábitos urbanos en su actuar cotidiano. Por ello es importante el impulso de espacios y lugares que permitan la reflexión y posibiliten la sensibilización para construir cultura y hábitos para habitar y vivir la ciudad.

“En el barrio Doce de Octubre, se han realizado toda clase de campañas de arborización, reforestación, de educación sobre el manejo de las basuras; algo se ha logrado pero mucho también ha sido en vano; entidades como la parroquia Junta de Acción Comunal, grupos Scouts, COIMFAMA, IDEM Doce de Octubre, el colegio Santa Juana de Lestonac, Crearcop, grupos ecológicos, etc. han intentado infructuosamente mejorar al menos el ambiente de nuestra comuna, sin lograr los resultados deseados, nos falta conciencia real del problema que afrontamos para poder apoyar las medidas que se tomen en bien de nuestra comunidad”.<sup>98</sup>

En el ejercicio de observación realizado en el barrio durante el trabajo de tesis se concluye que es un barrio verde ya que la mayoría de las manzanas en que se dividió el barrio están separadas por zonas verdes y antejardines. Se observa y se destaca la cercanía del cerro tutelar del picacho que se constituye en un referente físico y simbólico del barrio y de la comuna Seis. Se destaca también la presencia de otros elementos naturales como son las cuencas de las quebradas la Tinajita y la Minita.

Las zonas verdes fueron entregadas por el ICT al municipio de Medellín por escritura pública, según aparece el registro en un plano de lotes cedidos por el ICT. En la escritura pública No. 4.987 de agosto 23 de 1974 de la notaría 3ª se entregan 24 lotes con un área total de 140.566 Mt2. .

En la escritura pública No. 1.442 de abril de 17 de 1972 de la notaría 6ª el ICT cedió al municipio de Medellín 6 lotes para un área total de 39.910 Mt2. En la escritura pública No. 789 de junio 11 de 1975 el ICT cedió al municipio 17 lotes que suman un total de 50.638 Mt2. En total el ICT entregó 47 lotes cuyas área suman un total de 241.842 Mt2 que constituyen el espacio público disponible con destino a ser usadas como zonas verdes y eventualmente para construcción de equipamientos comunitarios. Para la población total aproximada del Doce de 65.000 habitantes se corresponden aproximadamente 4 Mt2 por habitante.

Así las cosas los habitantes del barrio se han visto en la imperiosa necesidad de generar una cultura para la gestión, cuidado y sostenibilidad de estas zonas verdes en el sentido de apropiarlos y dotarlos de algún equipamiento básico que permita

---

<sup>98</sup> Rivera, Rivera Fabio Humberto. Idem p.g. 80

su uso y apropiación como espacio público. Esto ha implicado superar la visión inicial de zonas residuales que se tenían de estos lotes ya que se habían convertido en áreas abandonadas e inseguras, un poco se habían convertido en zonas grises urbanas de acuerdo al concepto de Jane Jacobs.

*“Los líderes comunitarios del barrio Doce de Octubre hemos tenido una gran ventaja y es que el ICT dejó muchas áreas libres para ser aprovechadas para la construcción de equipamientos. Por ejemplo necesitamos una escuela o una cancha, pues estas se hacen por que existe el espacio, con la ventaja además que es propiedad del municipio” Líder comunitario de la JAC.*

Las zonas verdes se habían convertido en los lugares donde se depositaban basuras y escombros y por tanto se convirtieron en sitios no habitables para la gente o se tenían que compartir con ratas y algunas vacas del vecindario que pastaban en las zonas verdes. Además se encuentra la comunidad con el problema del mantenimiento de estas zonas que requieren de la poda de árboles y de la hierba de manera periódica. Esta situación se fue superando en la medida que la municipalidad mejoró el servicio de recolección de basuras en el barrio.

El barrio mejoró de manera significativa con algunas jornadas de limpieza y de recolección de basuras y escombros en convites comunitarios y con la recuperación de las cuencas de las quebradas la Tinajita y la Minita, lo cual fue posible por construcción de los colectores de aguas residuales por parte de las Empresas Públicas de Medellín y por la vinculación de los vecinos con la adopción de las cuencas y con los programas del desaparecido Instituto Mi Río.

*“El barrio se unió no solo para los espacios de vida familiar también se unió para participar en campañas de aseo bastante significativas, en marchas por mejorar el servicio de transporte construir y reparar las viviendas que se estaban deteriorando, para construir el colegio de bachillerato que no lo había. La iglesia estaba participando y estaba insertada”. Sacerdote Carmelita de la parroquia Santa María del Carmen.*

El barrio crece en lo físico espacial y sociocultural en la lógica de sus propias dinámicas internas pero en interacción con dinámicas externas. Es la auto-eco-organización del barrio y de la ciudad. En esta lógica es que el barrio generó los diversos sectores, con sus propias organizaciones y sus respectivos liderazgos que consolida el sector respectivo, pero articulados a las dinámicas barriales y de ciudad que se convierten necesariamente en referentes obligatorio.



CAMINATA AL PICACHO FIESTAS DE LA RAZA



Los lugares de la naturaleza se determinan en este trabajo de tesis como un asunto bastante sensible para el barrio Doce de Octubre y que tiene que ver mucho con los lugares para habitar y vivir la ciudad que requiere ser tenido en cuenta para cualquier estrategia de intervención en el hábitat urbano en la zona, pues el manejo, apropiación y equipamientos de los espacios públicos será la clave para el proyecto de desarrollo local “el barrio el lugar para habitar y vivir la ciudad.

En este sentido requiere el barrio una atención especial con la sensibilización, la capacitación y organización comunitaria frente a la cultura ambiental que debe buscar establecer las estrategias para gestionar los recursos naturales con los que se interactúa en el hábitat urbano y que en el barrio se expresan en las numerosas zonas verdes, cuencas hidrográficas y el cerro el Picacho.

Pero es muy importante trabajar para reducir los efectos que las acciones humanas han venido generando en el medio ambiente representado en la contaminación del aire, las aguas, rupturas de lazos sociales y familiares, cambios y transformaciones culturales. Esto es posible en la medida que se alcance la capacidad de gestionar las soluciones y las alternativas frente a las problemáticas ambientales que hoy se viven en el barrio, la zona y la ciudad. Es importante entender que ese vínculo hombre, naturaleza, sociedad y cultura es parte de la interacción cotidiana en el hábitat urbano.

### **3. UN RELATO DE BARRIO QUE EVOCA IMAGINARIOS Y PERCEPCIONES FRENTE A LUGARES URBANOS PARA HABITAR Y VIVIR LA CIUDAD.**

Descubrir e Identificar los lugares para resignificar el habitar urbano es el gran reto tanto para los académicos, como para las organizaciones públicas y comunitarias. Los lugares y los hábitos urbanos para habitar y vivir la ciudad se constituyen en un soporte importante para realizar lecturas que le tomen el pulso a los acontecimientos cotidianos, imaginarios y referentes del proyecto cultural y social vivido en el barrio Doce de Octubre.

De acuerdo con lo identificado en el barrio se referencia una serie de lugares donde transcurre la interacción cotidiana que los distintos actores establecen para la resignificación del vínculo entre hombre, naturaleza, sociedad y cultura. Es así como la correlación entre las categorías de análisis formuladas en el proyecto fueron mostrando un horizonte interpretativo y de acción para la intervención en el hábitat.





## ZONA VERDE UNIDAD DEPORTIVA



En el trabajo de tesis se encontraron lugares físicos contruidos y naturales, lugares culturales y simbólicos y es precisamente este conjunto, además de otros no explorados en este trabajo, lo que configura el barrio como el lugar para habitar y vivir la ciudad. Las características de estos lugares identificados son producto de la intervención de la comunidad entendida como la participación de procesos organizativos, ya sea en la construcción directa de los espacios físicos como la modificación de calles en escalinatas en vías vehiculares y/o culturales y simbólicos como las fiestas de la Raza o en la gestión realizada ante la Administración Municipal para lograr la construcción de alguna obra.

En este sentido se percibe una constante y es que el barrio aparece como un proceso inacabado y en permanente proceso de construcción y transformación y es esta la dinámica del hábitat urbano. Es decir pareciera que el hábitat no responde a procesos prediseñados de planeamiento, ya que al parecer este se construye y trasforma en las dinámicas cotidianas y en el diario transcurrir de los actores.

Al respecto se puede concluir que los diversos actores lo apropian y consumen de acuerdo a sus deseos, necesidades y a la capacidad de demanda; pero también actúan de acuerdo a unos propósitos básicos como son los de protección, asistencia y promoción, postulados trabajados en el concepto de las redes sociales locales. En términos conclutorios se puede decir que el proceso de construcción del hábitat es una máquina bastante eficiente en la construcción de redes sociales locales; además esta es la esencia de las acciones y retroacciones, propias de los cuerpos complejos.

En este sentido los lugares referenciados en la indagación del trabajo de tesis tienen características de acuerdo al uso y según sea su incidencia en la promoción de los hábitos para el habitar y el vivir juntos; por ejemplo los lugares de la cultura y de la lúdica señalados anteriormente tienen un papel destacado para el propósito de la promoción, ya señalada como una función básica de la red social local en la promoción del desarrollo de la cultura ciudadana para la convivencia. Otros lugares destacados al respecto son las organizaciones comunitarias y la red estatal de servicios sociales que cumplen un papel importante tanto en la asistencia, en la promoción y en la protección de la comunidad y sus entornos.

Los lugares de los intercambios y de la naturaleza, también referenciados en este trabajo, aunque igualmente responden a las mismas dinámicas tanto comunitarias como de las redes sociales, tienen una mayor incidencia en las interacciones territoriales y de los lugares para habitar y vivir. Estas categorías de análisis tiene que ver con los espacios físicos como los parques, zonas verdes, la calle, los andenes, las viviendas, cuya función básica es la de brindar protección y



promoción de la comunidad. “Se conviene generalmente en que los parques o espacios verdes vecinales son regalos hechos a las barriadas más desafortunadas de una población. Demos un giro a este pensamiento y convengamos en considerar que los parques urbanos son unos desafortunados lugares que necesitan el regalo de la vida”.<sup>99</sup>

La conclusión fundamental de este trabajo de tesis es el reconocimiento que del barrio se hace como el lugar para habitar y vivir la ciudad. Pero tal vez no se busque el mejor barrio en términos del urbanismo y la urbanidad tradicional, pero si lo que se quiere es hacer del barrio el lugar para habitar y vivir la ciudad es necesario que sea un buen barrio, entendido a la manera de Jane Jacobs cuando dice que una buena barriada es un lugar que sabe hacer frente a sus problemas de una manera concreta y no se deja desbordar y destruir por aquellos.

El trabajo de investigación recoge elementos que definen el barrio en sus dinámicas y proyección como una de las espacialidades urbanas por excelencia, ya que es éste el contenedor de los lugares de habitación de la mayoría de habitantes de nuestras ciudades.<sup>100</sup> La noción de hábitat se recrea entonces sobre la base de reconocer que el barrio configura una espacialidad urbana donde se resignifican los lugares donde el habitar es posible.

El barrio se configura como un territorio urbano de gran vitalidad en cuyas dinámicas sociales, culturales, económicas y políticas se construye la comunidad barrial urbana que deja de alguna manera sus huellas y marcas en la organización y ordenamiento del hábitat local. El barrio como la espacialidad urbana por excelencia establece y define sus lugares para habitar la ciudad y en donde se expresa las redes locales de carne y hueso con sus múltiples interacciones.

En consecuencia, el barrio se asume como los lugares donde el habitar urbano es posible y en donde el barrio es el hábitat urbano por excelencia y se asume como el lugar donde se habita, pero es un espacio que va mucho más allá de ser un simple lugar de habitación. Aquí el barrio hace referencia a un microterritorio que configura múltiples lugares donde fluyen y se develan, se construyen y deconstruyen las interacciones culturales, sociales, económicas, políticas, simbólicas, ambientales y territoriales que de alguna manera determinan las condiciones para habitar y vivir por parte de las personas asentadas en este microterritorio específico.

---

<sup>99</sup> Jane, Jacobs. Idem.

<sup>100</sup> Investigaciones 8 “La calidad espacial urbana de los barrios para sectores de bajos ingresos en Medellín. Universidad Nacional – CEHAP 1986.

Estas condiciones están definiendo además vínculos, tensiones, resistencias, mediaciones, confianza, capacidades, etc. en un espacio inmediato, que por su contigüidad configura una característica fundamental de la condición de un hábitat urbano habitable, como es la vecindad.

El vecindario urbano de alguna manera está dando sentido a las acciones de la comunidad barrial, que en sus dinámicas cotidianas y políticas configura diversos procesos de conformación de redes locales funcionales dirigidas a la organización del hábitat que integran grupos y pequeñas comunidades de intereses según la acción que los convoca: Satisfacer necesidades físicas y psíquicas y motivaciones como la vecindad, la amistad, la compañía, militancia política o religiosa, grupo de pares, género, edad, actividad económica y/o la acción institucional.

Las interacciones establecidas por los habitantes en su acción individual y/o colectiva a través de las redes locales, según sea su motivación, establece y especializa sus propios lugares de actuación frente a su vecindario y frente a la ciudad misma procurando desempeñar las tres funciones básicas señaladas en la red social local de asistencia, protección y promoción para el desarrollo y el bienestar de la comunidad.

De este modo la barriada y el vecindario urbano desarrollan sus condiciones donde el habitar y el vivir es posible, y de alguna manera se integran al sistema de ciudad. Es un proceso dinamizado por la acción individual y colectiva de los habitantes que se expresa en los múltiples hechos y acontecimientos cotidianos y en las relaciones generadas entre los habitantes.

El barrio es entonces ese conjunto de lugares que se nombran y frecuentan porque tienen significado y sentido. Se identifican algunos referentes comunes por su vecindad y contigüidad y se dan algunas manifestaciones de prácticas de tipo individual y colectivo que intenta integrar la comunidad barrial, que entre otras cosas aparece como una comunidad cuya cohesión es sumamente frágil y muy inestable, en la medida que el poblador urbano, a pesar que vive en un territorio no está ligado a él y siempre tendrá una posibilidad de vivir en otro lugar de la ciudad, por ello el nivel de movilidad puede ser intenso y siempre habrá un nuevo vecino para integrar al vecindario.



## ENCUENTRO CULTURAL FIESTAS DE LA RAZA



La construcción del barrio como lugar para habitar y vivir la ciudad es un proceso de construcción físico espacial, socio cultural, económico y político cuyas dinámicas cotidianas parecieran que actúan de manera contradictoria con la política institucional, en la medida que pareciera, que esta no logra descifrar sus dinámicas sociales, culturales, ambientales, físico espaciales, económica y políticas.

El barrio como resultado de la confluencia de diversas prácticas culturales en la formación del hábitat urbano, conlleva a la configuración de procesos colectivos de organización y movilización comunitarios que de alguna manera han venido configurando lugares para habitar y vivir la ciudad. Las dinámicas cotidianas propias de la vida urbana del barrio son legitimadoras de los lugares donde se transan y negocian hábitos urbanos para la convivencia consigo mismo, con los demás y con los entornos.

En consecuencia el barrio, como producto de complejos procesos de interacción humana, emerge como un centro nucleador de dinámicas sociales, culturales, económicas, ambientales y territoriales que demandan la integración a la ciudad, como una vía de regulación y asimilación, en donde los habitantes buscan acceder por distintas vías al disfrute de los beneficios del desarrollo y el confort urbano.

“Se trata de que la ciudad, en tanto que es receptáculo de pueblos de las más variadas procedencias y además, puede contener en su desarrollo histórico las transformaciones que una misma población ha de sufrir en su desarrollo integral, en esa misma medida tiende a constituirse en el espacio de representación de innumerables identidades e identificaciones que pretenden individualizar culturalmente a los sectores diversos de estos conglomerados.”<sup>101</sup>

El barrio es entonces el lugar en donde se producen las acciones que son dinamizadas por las múltiples interacciones cotidianas, que se expresan en acontecimientos que confluyen en los lugares que se van generando, y es precisamente allí donde los habitantes establecen sus relaciones vinculantes, develan y fluyen las tensiones a partir de la identificación de sus intereses, necesidades, posibilidades y oportunidades.

Las diversas dinámicas urbanas generadas desde el barrio se traducen en acciones y procesos dotados de propósitos que se constituyen en prácticas y actuaciones en relación con el hábitat, en donde la red social local dinamiza sus objetivos de satisfacer las necesidades, deseos y demandas de la comunidad. En este marco de actuación la acción es intencional, es decir, es movimiento

---

<sup>101</sup> Viviescas. Ibid.

consciente y voluntario. La acción como una experiencia vital en los sujetos, conduce hacia la modificación de las cosas y en tanto tal, también conduce a la modificación de sí mismo y de los entornos.

El barrio en tanto el lugar para habitar y vivir la ciudad configura un sistema complejo de múltiples interacciones y siempre se encuentra en un estado de permanente intercambio de información con el entorno urbano. Desde la perspectiva de la complejidad el barrio hay que mirarlo como un todo y no como la suma de partes. El barrio aparece como un conjunto estructurado y coordinado de interacciones sociales que actúan como una entidad, donde la actuación de los diferentes actores posibilitan la emergencia de lugares donde es posible habitar y vivir la ciudad, ya sean lugares reales y materiales o simbólicos o ya sean los identificados en este trabajo de tesis como los lugares culturales, de intercambio o de la naturaleza.

El barrio como el hábitat construido, es el espacio de múltiples redes de interacción humana que se construye en las actuaciones cotidianas, en las interacciones sociales, culturales, económicas y políticas. Las relaciones vinculantes se expresan en los lazos y tejidos de redes, formales y no formales, que los habitantes establecen entre sí y con el entorno en sus dinámicas cotidianas con el ánimo de configurar escenarios donde se develan los intereses, circulan y median las tensiones que estos producen.

Los vínculos y sus tejidos de redes están, de alguna manera, atravesadas por dinámicas que están siendo determinadas por las cercanías, el aislamiento, la segregación, el dominio, la dependencia, las necesidades, los deseos, etc. Estas dinámicas de alguna manera están determinando el tipo de vínculo establecida entre los habitantes en los procesos de redes locales: solidaridad, cooperación, concertación, confrontación, convivencia, conveniencia, compadrazgo, etc.

Con las reflexiones anteriores se concluye que los lugares para habitar la ciudad se configuran a partir de la confluencia de acontecimientos y hechos que se producen en las múltiples interacciones humanas. Al respecto es que se presentan las siguientes formulaciones, a manera de hipótesis de trabajo.

La construcción de los lugares para el habitar urbano en el barrio es un proceso físico espacial socio cultural, económico y político cuyas dinámicas cotidianas parecieran que actúan de manera contradictoria con los aconteceres de la política institucional, en la medida que pareciera, que esta no logra descifrar las dinámicas propias de unas culturas híbridas como las formadas en el contexto urbano nuestro.

Los lugares para el habitar urbano se configuran, en el barrio, a partir de la confluencia de las dinámicas cotidianas de los habitantes y que se expresan en términos de este trabajo como hábitos urbanos para habitar y vivir la ciudad.

El barrio, al configurar lugares para el habitar urbano como espacios donde suceden dinámicas y acontecimientos cotidianos y políticos, configuran espacios y centralidades en donde fluyen y confluyen las redes locales de los habitantes del lugar.

Las centralidades surgidas en los lugares para habitar en el barrio, son los espacios donde fluyen y confluyen las relaciones vinculantes representadas en las redes locales que movilizan referentes e imaginarios que llenan de sentido los hábitos que posibilitan el habitar urbano.

La problematización de estos asuntos tienen un énfasis específico en la identificación de las percepciones e imaginarios que desencadenan acontecimientos que se generan en el lugar y en particular en las acciones y dinámicas que confluyen en los lugares para determinar las relaciones vinculantes que posibilitan y/o dificultan el habitar y vivir la ciudad.

Las reflexiones sobre el habitar urbano, es pertinente en la ciudad, en el país y en el mundo, la pregunta es cómo superar y transformar los hábitats segregados propios de la ciudad latinoamericana y que hoy en Colombia es una situación crítica por la agudización del conflicto armado. Es pues la reflexión por el habitar ciudadano en hábitat segregados, es la pregunta sobre el hábitat para la convivencia humana, es decir la reflexión de como poder vivir juntos. Es decir es la pregunta de cómo se configuran los lugares para habitar y vivir la ciudad y que tipo de hábitos urbanos se están configurando y qué tanto propician la convivencia consigo mismo, con los demás y con los entornos.

Las condiciones para habitar y vivir la ciudad está en interacción directa con la satisfacción de las necesidades humanas y los deseos, y hacia la búsqueda de un mejor vivir entre humanos. El habitar el barrio y la ciudad se configura a partir de la búsqueda de los satisfactores para resolver las necesidades humanas.

En este sentido, las actuaciones de los habitantes del lugar desde sus relaciones vinculantes y lugares para habitar y vivir configuran lugares diversos donde el habitar es posible. Las redes locales como los dispositivos fundamentales para habitar el barrio y la ciudad, genera hábitos urbanos a partir de los tejidos de confianza, la identificación de intereses, competencias, y construcción de

capacidades cuyas funciones no son otras que procurar la protección, la asistencia y la promoción de las personas y comunidades. Es la manera de abordar la construcción social del hábitat, como una manera determinada de búsqueda de los satisfactores adecuados que les permita resolver necesidades, deseos y demandas de las personas y sus comunidades. Se configura en este proceso de construcción del hábitat urbano un conjunto de acciones que caracteriza una actuación colectiva de intervención, que denomino como la construcción comunitaria del hábitat.

Vivir e imaginar el barrio que nos toca habitar dentro de la ciudad nos sugiere una evocación que delimita espacios y tiempos, es una evocación de historias y vivencias que adquieren sentido en tanto son experiencias vitales, que dejan huellas profundas sobre las personas. Evocar significa traer a la memoria, llamar a un espíritu, es decir, significa re-construir y re-crear lo vivido. La evocación es una facultad del ser humano, es una posibilidad de re-fundación del sujeto. Evocar es imaginar, es soñar, es conocer, pero también significa vivir. La evocación da sentido cuando viene del vientre, es decir cuando se le mete cuerpo a la experiencia de vida.

Es un relato con un poco de todo eso, pues así como se vive el vecindario, así se sueña y así mismo se construye y configuran sus imaginarios, es pues ante todo, un punto de vista evocador de una idea de hábitat local urbano que se estructura sobre la base de un vecindario de ciudad que además procura buscar sentido a lo urbano y a lo cívico como proyecto para resignificar hábitos urbanos para habitar y vivir la ciudad.

Las reflexiones aquí planteadas posibilitaron la elaboración de una síntesis que permite enunciar algunas ideas iniciales que se considera en este trabajo de tesis que problematizan la ruta de entrada a la noción de hábitat, cuyos planteamientos esenciales son recogidos en los siguientes puntos:

En primer lugar es considerar la capacidad que tienen los seres humanos de construir y darse su propio hábitat, buscando siempre mejorar los lugares para habitar tratando de superar la adversidad.

En segundo lugar se trata de entender que hábitat humano responde a unas lógicas comportamentales o hábitos para la convivencia entendida como vivir con: Consigo mismo, los demás y los entornos.





ZONA VERDE LA TINAJITA





En tercer lugar hábitat humano como producto, configura ante todo, procesos que se desarrollan a partir de conjugar dos atributos fundamentales de los seres humanos como es la capacidad de acción (práxis) y la capacidad del discurso (lexis). La acción es la capacidad de los seres humanos para hacer y construir cosas (artefactos) para el disfrute, la defensa, la agresión y/o la transformación de sus condiciones de vida. El discurso es la capacidad de los seres humanos para decir cosas (lenguaje) para comunicar, poner en común, hacerse y deshacerse en él. Es decir como decía Aristóteles, en el hábitat el hombre hace cosas y dice cosas.

En cuarto lugar hábitat y los lugares de los flujos despliega las potencialidades humanas para la resignificación de los vínculos entre hombre, naturaleza, ambiente, sociedad y cultura, a partir de las interacciones cotidianas.

En cuanto a las propuestas para la intervención del hábitat en el barrio sujeto de la investigación se plantean dos propuestas básicas que tienen que ver con los componentes incluidos en el estudio como son el socio cultural y el físico natural, son propuestas que se plantean en su enfoque conceptual y metodológico de la IAP para ser desarrollado con las organizaciones comunitarias que confluyen en el Centro de Integración Barrial del Doce de Octubre.

#### **4. HÁBITAT PARA LA ACCIÓN Y PARA LA INTERVENCIÓN**

##### **4.1. Mi barrio Consentido... de vida !!!**

“Mi barrio consentido... de vida!!!” es un proyecto que se formuló con la Corporación ASERCOMUN en la perspectiva de la aplicación del trabajo de tesis en el barrio y hace parte del proyecto de cultura ciudadana “El barrio el lugar para habitar y vivir la ciudad” para la promoción de hábitos urbanos y habilidades sociales para vivir juntos es decir consigo mismo, con los demás y con los entornos.

El barrio con sentido de vida requiere transformar los hábitos de violencia en la ciudad y requiere que se interrogue los posibles desequilibrios generados en la vida urbana por las rupturas sociales y culturales, que entre otras cosas son las que en última instancia direccionan los imaginarios y referentes y que de alguna manera definen los hábitos urbanos y habilidades sociales para vivir juntos y que por supuesto están determinando los hábitos y habilidades sociales para habitar y

vivir la ciudad.

Se formula con el ánimo de proyectar experiencia y fortalecer espacios para la convivencia urbana en el barrio. Este proyecto se justifica en la medida que busca aportar en la creación y fortalecimiento de espacios colectivos en lo social y lúdico para el encuentro y la reflexión con sigo mismo, con los demás y con los entornos a través de la educación y la sensibilización para promover hábitos no violentos y la cultura de la convivencia barrial en el Doce de Octubre, en la Comuna Seis y la ciudad. También se formula este proyecto con el ánimo de generar un espacio permanente para el aprendizaje a través del intercambio cultural y social y en la interacción barrio, escuela y familia.

Es un proyecto educativo que le apuesta a la construcción de redes y tejidos de confianza entre la comunidad barrial y la municipalidad, para generar espacio que den confianza para poder seguir viviendo juntos. Pero vivir juntos significa por un lado la difícil tarea de los cambios de actitudes y comportamientos y de otro lado significa convenir y acordar reglas mínimas para vivir en este mundo que es compartido para construir un mundo mejor en donde se procure un equilibrio entre hombre, naturaleza, sociedad y cultura, propiciando con nuestras acciones hábitos y habilidades sociales que permitan la convivencia, que aquí significa aprender a vivir consigo mismo, con los demás y con los entornos.

Pero sobretodo esta propuesta se justifica porque quieres hacer eco y resonar en la vida pública de la ciudad un hecho importante que se vive y siente en el vecindario barrial del Doce de Octubre y es el denominado cambio de actitud hacia opciones pacíficas y de convivencia. La campaña “Mi barrio consentido... de vida!!!” busca tomarle el pulso a ese gran optimismo manifestado por los líderes barriales frente a la tranquilidad y la paz que se respira, y es en esta percepción de optimismo y confianzas donde se recrea el escenario de la campaña “Mi barrio consentido... de vida!!!”. Los objetivos específicos planteados son los siguientes.

Realizar talleres de memoria barrial “el barrio el lugar para habitar y vivir la ciudad” con niños y jóvenes para la construcción del cuento de “mi barrio consentido de vida”, buscando recrear la interacción barrio, escuela y familia.

Realizar un proceso de acompañamiento y de reflexión sobre hábitos y habilidades sociales a jóvenes y niños para habitar y vivir la ciudad a través de talleres “el proyecto de vida y la “proyección debida”

Realizar jornadas de reflexión con padres de familia sobre la convivencia familiar y comunitaria a través de talleres para la prevención de la violencia intrafamiliar, el

abuso sexual y el maltrato.

Dinamizar procesos de intercambio y de interacción entre la comunidad educativa y la comunidad barrial a través de encuentros lúdicos y culturales “Mi barrio consentido... de vida!!!” en las instituciones educativas y organizaciones comunitarias para construir capacidades y generar redes de confianza en el barrio y en la ciudad.

Diseñar e implementar un modelo de comunicación pública comunitaria para la promoción y divulgación de la campaña “Mi barrio consentido... de vida!!!” a través de un video, un periódico mural y un periódico escrito.

El trabajo se desarrollará a través de encuentros lúdicos reflexivos, la construcción de memoria barrial y de procesos comunicacionales. El barrio con sentido de vida tiene como propósito el de promover de una manera más sistemática la interacción escuela, barrio y familia en el Doce de Octubre y la Comuna Seis.

La memoria barrial se trabajará a partir de los talleres “el barrio el lugar para habitar y vivir la ciudad” los cuales desarrollarán un proceso de tertulias y relatos de los jóvenes y niños para la construcción de “el cuento de Mi barrio consentido... de vida!!!” buscando resignificar los tres ámbitos básicos donde transcurre su vida escuela, familia y barrio.

La redimensión de los hábitos y las habilidades sociales para la convivencia se desarrollarán a través de los talleres de “el proyecto de vida” y “la proyección debida”. También se realizarán talleres para la prevención de la violencia intrafamiliar, el abuso sexual y el maltrato con padres de familia. El trabajo se desarrollará con niños, jóvenes y padres de familias de los establecimientos educativos, organizaciones e instituciones participantes.

Otro componente importante del proyecto es el de los encuentros lúdicos culturales “Mi barrio consentido... de vida!!!”. Estos encuentros se realizarán como el resultado de los procesos de cada institución educativa y organización comunitaria vinculada al proceso en donde los participantes serán la población de los colegios y/o beneficiarios de los servicios de las instituciones y organizaciones comunitarias, incluso los eventos se realizarán en algunos de los establecimientos participantes en el cual confluirán los demás con el ánimo de generar el intercambio y la interacción directa para construir capacidades y generar redes de confianza, pilares fundamentales de “Mi barrio consentido... de vida!!!”.

Este trabajo de encuentros lúdicos y culturales se realizará a través de la

promoción de talentos artísticos del barrio y de las instituciones. La música que se proyectará será aquella que promueve cultura de la convivencia, identidades culturales y referentes nacionales y latinoamericanistas, por ello se realizarán tres conciertos con el grupo del música latinoamericana del barrio Doce de Octubre “Horizontes”, el cual alternará con grupos de chirimias o talentos artísticos de cada institución.

Otro componente importante del proyecto es el de los procesos comunicacionales como el periódico mural, el periódico escrito y un video de sistematización del trabajo ejecutado. Estos procesos comunicacionales se trabajarán con la participación de estudiantes, líderes comunitarios, padres de familia y profesores, los cuales se distribuirán y socializarán en cada aula y oficinas de las instituciones participantes y se llevará al vecindario barrial como la cuadra, la tienda, etc.

El trabajo se realizará con la población escolar y padres de familia de los colegios del barrio: Santa Juana de Lestonac, Liceo Doce de Octubre, Colegio Juvenil Nuevo Futuro, el colegio Jesús María Valle, colegio Progresar, Jesús Amigo, liceo Santander, el Centro de Integración Barrial Doce de Octubre, Hogar Infantil y Cooperativa Crearcop de Pedregal. Es un proyecto que está en ejecución en convenio con la Secretaría de Gobierno del Municipio de Medellín y la Corporación ASERCOMUN.

#### **4.2. Ludoteca ambiental**

En el trabajo de tesis se encontraron lugares físicos construidos y naturales, lugares culturales y simbólicos, es todo este conjunto lo que configura los lugares para habitar y vivir la ciudad. Pero hay otros lugares importantes que hay que crear y proyectar para la promoción de hábitos urbanos para vivir juntos consigo mismo, con los demás y con los entornos cuyo propósito es el de resignificar los vínculos hombre, naturaleza, sociedad y cultura.

En este sentido se concluyó que era importante trabajar hacia la configuración de un lugar específico que de alguna manera posibilitará acción y reflexión.. Para tal propósito se estructuró el proyecto de Ludoteca Ambiental que quedó funcionando en el Centro de Integración Barrial del Doce de Octubre, cuyo objetivo es explorar las percepciones que tienen los habitantes del barrio, sus líderes y sus organizaciones sobre su hábitat barrial urbano, pero buscando explorar hábitos urbanos para la convivencia humana, buscando también resignificar y recrear la interacción hombre- naturaleza – cultura – sociedad.

En este sentido la ludoteca ambiental se plantea como un espacio educativo y lúdico que pretende la promoción de hábitos urbanos para el vivir juntos, es decir con sigo mismo, con los demás y con los entornos. Desde esta perspectiva, el proyecto se constituye en un importante instrumento para seguir promoviendo actividades educativas que permitan sensibilizar la comunidad para el reconocimiento de sí mismo, de los demás y de sus entornos.

La problemática central que se quiere abordar desde este proyecto es la poca sensibilidad que aún tiene la comunidad frente al componente ambiental del hábitat y de los problemas ambientales existentes en el barrio Doce de Octubre, la Zona Noroccidental y en la ciudad, pero es importante reconocer que los participantes de los talleres tienen un acercamiento sentimental y afectuoso al tema, pero todavía no se manifiesta una voluntad y una decisión para asumirlo como un compromiso ciudadano y de proyección como tema de ciudad.

Hoy vemos que ésta problemática se manifiesta en la falta de hábitos urbanos para vivir un ambiente en equilibrio. Consideramos que esta problemática afecta y ponen en riesgo la convivencia humana, ya que los lugares que habitamos, están en un proceso de permanente deterioro debido a los desequilibrios en los ecosistemas: naturales, culturales y sociales que configuran nuestro hábitat y que de alguna manera son la expresión de la denominada sociedad del riesgo.

De acuerdo a la concepción tanto teórica como metodológica definida para la construcción de la ludoteca, esta se estructuró a partir de definir dos espacios básicos: el lugar o rincón para el proyecto de vida y el lugar o el rincón para proyectar la vida. El propósito de los rincones es seguir avanzando en la sensibilización y en la apropiación del hábitat y del ambiente como hábitos saludables para la convivencia consigo mismo, con los demás y con los entornos.

La ludoteca como lugar de encuentro se proyectará con la ejecución de talleres de sensibilización sobre hábitat humano: Resignificar los hábitos urbanos para habitar y vivir la ciudad. Estos talleres de sensibilización sobre hábitat humano: Vínculo hombre, naturaleza, ambiente, sociedad y cultura, se seguirán realizando como un componente educativo y pedagógico de la ludoteca.

El club amigo caminante es un componente importante de la ludoteca para el reconocimiento de los entornos físicos construidos y naturales del barrio y de la ciudad, el cual se proyectará desde el rincón para el proyecto de vida a través del impulso de caminatas ecológicas urbanas para el reconocimiento de los entornos (naturales, culturales, sociales) del barrio, de la zona y de la ciudad. La actividad central será la caminata ecológica al Picacho que se realiza anualmente en el

marco de las fiestas comunitarias de la raza del barrio. Se estarán realizando actividades complementarias para el acompañamiento y mantenimiento físico del cuerpo.

Se está estructurando un componente importante del proyecto como son los talleres creativos ambientales. Estos talleres se llevarán a cabo a través de la capacitación para el aprovechamiento creativo del material de desecho doméstico e industrial re-ciclado. El propósito es tener un taller creativo de artesanía que promueva hábitos saludables para la convivencia consigo mismo, con los demás y con los entornos. En lo posible buscará calidad en el producto elaborado y comercializarlo a través de la red de amigos del medio ambiente.

## BIBLIOGRAFIA

Ander – Egg, Ezequiel. Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad. 1 que es el desarrollo de la comunidad? Lumen/Humanitas. Buenos Aires 1998

Bachelar, Gaston. “La poética del espacio” Fondo de Cultura Económico. Bogotá 1993

Blanchet y otros. “Técnicas de investigación en ciencias sociales. NARCEA S.A. 1989

Botero Herrera, Fernando. “Medellín 1890 – 1950. Historias urbanas y juegos de intereses”. Editorial Universidad de Antioquia. Medellín 1996

Botero Gómez, Fabio. “Cien años de la vida de Medellín. 1890 - 1990” Editorial Universidad de Antioquia. Segunda edición. Medellín 1998

Castell, Manuel. “La ciudad informacional tecnología de la información, restructuración económica y el proceso urbano regional. Alianza editores. Madrid 1995.

Cadavid López, Jorge. “los planes de desarrollo municipal en la ley 9ª. De 1989. Edita Area Metropolitana del Valle del Aburrá. Medellín 1990.

Coupe, Françoise. “Investigaciones 19 Las urbanizaciones piratas en Medellín: El caso de la familia Cock.” Universidad Nacional de Colombia. CEHAP. 1993

Delgado Ruíz, Manuel. “Disoluciones Urbanas” Editorial Universidad de Antioquia Medellín 2002

Duverger, Maurice. “Métodos de las ciencias sociales.” Editorial ARIEL . Barcelona 1983.

Duverger. Maurice. Sociología de la política. Elementos de ciencia política. Editorial Ariel, S. A. Barcelona 1983.

Domínguez Giraldo , Gerardo. Indicadores de gestión. Biblioteca Jurídica Dike. Medellín 1999.

Echeverría, María Clara. Ciudad de territorialidades. Polemicas de Medellín.

Investigaciones 22 CEHAP. 2000

Escobar, Arturo. "El final del salvaje" Instituto Colombiano de Antropología y CEREC. Bogotá 1999.

Escoba, Arturo. "Globalización, desarrollo y modernidad". En planeación participativa y desarrollo. Corporación Región Medellín 2001.

Fernández, Roberto. "La ciudad verde" teoría de la gestión ambiental urbana. Espacio editorial Buenos Aires. Año 2000.

García Canclini, Nestor. Consumidores y ciudadanos. Grijalbo, Méjico 1995.

Gómez Buendiaz, Hernando. "pacto colectivo y gobernabilidad en la ciudad colombiana" en Revista Foro No. 25 dic. De 1994

Hammersley, Martyn. "Etnografía. Métodos de investigación". Paidós 1994

Heller, Agnes. Historia y Vida Cotidiana. Grijalbo, Méjico 1985.

Hidalgo Montoya, Jesús María; Estrada Sol Piedad; Restrepo Miguel. Trabajo monográfico "La espacialidad y la territorialidad en la planeación local participativa: Una aproximación conceptual y metodológica en al comuna seis de Medellín. FORHUM-CEHAP 1994.

Hidalgo Montoya, Jesús María y Janet Restrepo. Redes comunitaria locales entre la supervivencia y la emancipación. Sistematización de experiencias de redes de organizaciones comunitarias en la gestión del desarrollo de la zona norte de la ciudad de Medellín. Corporación Convivamos, corporación Simón Bolívar, Fundación fepi. Medellín 2001.

Hidalgo Montoya Jesús María y otros. "20 años construyendo alternativas de organización, educación y cultura popular". Corporación Educativa y Cultural Simón Bolívar. Sistematización 1980 – 2000. Medellín 2001

Hidalgo Montoya Jesús María. "Del planeamiento local participativo a las redes locales" En planeación participativa y desarrollo. Corporación Región Medellín 2001.

Jacobs, Jane. "Muerte y vida de las grandes ciudades" Ediciones península, Madrid. Segunda edición 1973



Jaramillo Arbelaez, Ana María. "En la encrucijada. Conflicto y cultura política en el Medellín de los noventa" Corporación Región. Medellín 1998.

Lemkow, Louis. "Sociología ambiental" Icarí – Antrazyt. Barcelona 2002.

London, Alicia (coordinadora) "La vida cotidiana y su espacio-temporalidad" Anthropos Editorial Rubí (Barcelona) en coedición con El Colegio Mexiquense y el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias. Universidad Autónoma de Méjico.

Mathews, David. "Política para la gente" Biblioteca Dike. Medellín 2000

Max Neef, Manfred y otros. Desarrollo a escala humana una opción para el futuro. Cepaur . fundación Dag Hammarskjold. Development Dialogue. Numero especial 1986.

Planeación, Participación y Desarrollo. Corporación REGION. Medellín, 2001.

Plan de Desarrollo Municipal de Medellín 2004- 2007 "Medellín Compromiso de toda la ciudadanía"

Presidencia de la República. "Medellín: Alternativas de Futuro" Consejería Presidencial para Medellín y su Area Metropolitana. Medellín 1992

Ritchman, Jorge y otros. "Redes que dan libertad" Introducción a los nuevos movimientos sociales. PAIDOS. Barcelona 1995.

River, Rivera Fabio Humberto y Ortiz, Zapata Henry. "Desde nuestra Comuna" Secretaría de Desarrollo Comunitario Municipio de Medellín. Imprenta Municipal 1992.

Schnitman, Dora Fried. "Nuevos Paradigmas, Cultura y Subjetividad. Paidos. Buenos Aires 1994.

Santos, Milton. La naturaleza del Espacio. Ariel. Barcelona 2000.

Saldarriaga Velez, Oscar. "Ciudad, Territorio y memoria" En territorio y espacio. TM editores e Instituto Colombiano de Antropología. 1994.

Touraine, Alain. ¿Podemos vivir juntos? La discusión pendiente el destino del hombre en la aldea global. Fondo de Cultura Económica. Santa Fe de Bogotá

2000.

Villasante, Tomas. Del desarrollo local a las redes para mejor vivir. Cuatro redes para mejor vivir 1. Ed. Lumen/Humanitas. Buenos aires 1998.

Viviescas, Fernando y otros. Investigaciones 8. La calidad espacial urbana de los barrios para sectores de bajos ingresos en Medellín. CEHAP 1986

Zuleta Bethoven y otros. “La investigación etnográfica de una organización académica” Universidad Nacional de Colombia, Escuela de hábitat, CEHAP. Medellín 2001.

Documentos presentados por los profesores en la Maestría:

Echeverría R. María Clara y Edgar Arroyo. “ Sentidos en las lecturas del Hábitat”.

Múnera López, María Cecilia. “hábitat humano como proyecto”

Saldarriaga Roa Alberto. “Habitar como fundamento de la disciplina de la arquitectura.

Mesa Nora Elena. “Epistemología del hábitat en propuesta pedagógica para el seminario de investigación uno.

## ANEXO 1

### TALLER No. 1 PERCEPCIONES E IMAGINARIOS

**Objetivo:** Identificar las evocaciones, sentimientos e imágenes que los participantes tienen de los diferentes lugares y espacios que estructuran el hábitat urbano y con los que interactúa de manera cotidiana en el barrio y en la ciudad.

**Indicaciones:** Conteste con la primera imagen, evocación o sentimiento que tenga sobre la pregunta ¿qué se le viene a la cabeza inmediatamente escucha éstos referentes?

Casa
Calle
Barrio
Esquina
Cerro
Parque
Ciudad
Iglesia
Escuela
Hospital
Colegio
Tienda
Farmacia
Hogar
Cancha
Cuadra
Taberna
Sala
Estación
Zona verde
Peluquería
Quebrada
Billar
Habitación
Cocina
Biblioteca
Restaurante
Taller
Fabrica
Supermercado
Terminal
Maquinitas

TALLER No. 2  
LOS LUGARES Y LOS AMBIENTES

**Objetivo:** Los participantes deberán indicar cuál es el ambiente que les evoca cada uno de los lugares que se les nombrará, buscando una escala valorativa de cuál es o son los ambientes percibidos en cada lugar y que tanto favorecen o desfavorecen el habitar urbano y la convivencia consigo mismo, con los demás y con los entornos.

LUGAR	AMBIENTE	VALORACION					
		FAVORABILIDAD			AMBITO		
Casa		A	M	B	M	D	E
Calle		A	M	B	M	D	E
Barrio		A	M	B	M	D	E
Esquina		A	M	B	M	D	E
Cerro		A	M	B	M	D	E
Parque		A	M	B	M	D	E
Ciudad		A	M	B	M	D	E
Iglesia		A	M	B	M	D	E
Escuela		A	M	B	M	D	E
Hospital		A	M	B	M	D	E
Colegio		A	M	B	M	D	E
Tienda		A	M	B	M	D	E
Farmacia		A	M	B	M	D	E
Hogar		A	M	B	M	D	E
Cancha		A	M	B	M	D	E
Cuadra		A	M	B	M	D	E
Taberna		A	M	B	M	D	E
Sala		A	M	B	M	D	E
Cuadradero		A	M	B	M	D	E
Zona Verde		A	M	B	M	D	E
Peluquería		A	M	B	M	D	E
Quebrada		A	M	B	M	D	E
Billar		A	M	B	M	D	E
Habitación		A	M	B	M	D	E
Cocina		A	M	B	M	D	E
Biblioteca		A	M	B	M	D	E
Restaurante		A	M	B	M	D	E
Fábrica		A	M	B	M	D	E
Taller		A	M	B	M	D	E
Supermercado		A	M	B	M	D	E
Terminal		A	M	B	M	D	E
Maquinistas		A	M	B	M	D	E

**Favorabilidad**

A: Alto  
M: Medio  
B: Bajo

**Ambito**

M: Con migo mismo  
D: Con los demás  
E: Con el entorno

**TALLER No. 3**  
**LOS LUGARES Y LOS ACONTECIMIENTOS**

**Objetivos:** Los participantes deben señalar, según sea su experiencia y vivencia, de una serie de acontecimientos que se les nombrará, los lugares donde estos ocurren en el barrio y en la ciudad, para buscar su nivel de relacionamiento con el hábitat urbano, las redes locales y los lugares para habitar la ciudad.

ACONTECIMIENTO	LUGAR	
	BARRIO	CIUDAD
Fiesta		
Contaminacion		
Pelea		
Encuentro		
Juego		
Deporte		
Chisme		
Baile		
Cultura		
Reflexion		
Meditacion		
Atraco		
Dialogo		
Habitar		
Droga-vicio		
Tomar		
Comer		
Peluquiada		
Educacion		
Charla		
Caminar		
Funeral		
Participacion		
Congestion		
Robo		
Recreacion		
Mercar		
Violencia		
Descanso		
Convivencia		
Trabajo		
Politica		
Enamorar		

