

<p>Categoría Memoria histórica barrial</p>	<p>Subcategoría Historia de barrio N°</p>
<p>Referencia Bibliográfica (normas APA) Misas, R.C; Moreno M. E (2002), Los Morreños De La Cruz: Historias Del Barrio La Cruz, Personería de Medellín, SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA. Medellín.</p>	<p>Palabras Clave (entre 3 y 5) Historia barrial</p>
<p>El autor y su contexto¹ “En estas páginas que vienen, aparece una colección de relatos, casi una especie de anecdotario construido durante una intervención dirigida a los pobladores de 11 barrios de Medellín, que la Personería de Medellín y la Secretaría de Educación Municipal realizaron por intermedio de un equipo de profesionales en el campo de las ciencias sociales, durante el año 2001-2002. En los meses que duró esta experiencia, se ofreció un Diplomado en historia local, comunicación interbarrial y proyectos comunicacionales, al cual asistieron las personas de los barrios que se sintieron interesadas después de una convocatoria abierta que se hizo por diversos medios.” (Misas & Moreno, 2002:7)</p>	
<p>Resumen (200 y 300 palabras máx.)² “Reconstruir la historia es un proceso que pasa primero por el filtro del tiempo y luego por el de la memoria, para finalmente precipitarse al presente y quedar abierto para el futuro. Pero la historia no es una sola ni lo cuenta todo. En estas páginas que vienen, aparece una colección de relatos, casi una especie de anecdotario construido durante una intervención dirigida a los pobladores de 11 barrios de Medellín, que la Personería de Medellín y la Secretaría de Educación Municipal realizaron por intermedio de un equipo de profesionales en el campo de las ciencias sociales, durante el año 2001-2002. En los meses que duró esta experiencia, se ofreció un Diplomado en historia local, comunicación interbarrial y proyectos comunicacionales, al cual asistieron las personas de los barrios que se sintieron interesadas después de una convocatoria abierta que se hizo por diversos medios. Los primeros talleres de dicho Diplomado fueron definidos hacia el manejo de herramientas propias del Historiador, como lo son el manejo de fuentes, la existencia de subjetividades difíciles de erradicar, el uso de bibliografía, el diseño de entrevistas, el acceso a fuentes primarias y secundarias. En esta primera parte se buscaba que el grupo de pobladores se fuese revistiendo de su papel de investigadores populares para escribir la Historia del Barrio. El resultado es esta colección de relatos, repetido en otros 10 barrios. La comunidad entrevistó, recordó y averiguó múltiples datos de sus procesos de transformación barrial en diferentes campos:</p>	

¹ Tomado de la presentación del texto.

² Ibídem

el físico, el de equipamiento, el acercamiento institucional, la vida de sus organizaciones, el sentir religioso, la economía barrial, las relaciones de autoridad, entre otras.” (Misas & Moreno, 2002:7)

Ideas principales (indicando pg.)

“En el contexto de esta realidad, el barrio La Cruz es un asentamiento reciente, cuyo espacio físico tiene un aspecto rural dado por la distribución espaciada de las viviendas en el territorio y por su altura métrica frente a la ciudad, con el consecuente cambio climático; características éstas que se convierten en una ventaja comparativa frente a los demás barrios, puesto que aquí no existe hacinamiento de viviendas y los terrenos que rodean las casas pueden usarse para pequeños cultivos, dándole una especial armonía al paisaje como de hecho viene presentándose. Así entonces, La Cruz se ve como una especie de asentamiento veredal, cuya población carece de los recursos mínimos, y presenta una alta necesidad de intervención social que está dispuesta a acoger, al igual que toda iniciativa de progreso y desarrollo.” (Misas & Moreno, 2002:9)

El primer apartado hace alusión a la visita de reconocimiento del barrio la Cruz. En este capítulo del texto se encuentra la delimitación que hace Planeación Municipal y la que por la comunidad son consideradas sus fronteras; se acompaña de mapas y planos del terreno donde se encuentra asentado el barrio. La descripción de la forma de ingreso al barrio y las características geográficas de la misma también se encuentra en este escrito, además de enunciar algunas organizaciones no gubernamentales que hacen presencia en el territorio. La descripción de las casas, su contenido y distribución tienen un espacio dentro del escrito, además de hacer este mismo ejercicio con los servicios públicos domiciliarios.

“La población del barrio La Cruz, hace parte del cinturón de pobreza que circunda el perímetro urbano de Medellín. Por su ubicación y la manera de acceder a los servicios públicos, la Empresas Públicas los tienen estratificados en nivel bajo y muy bajo.” (Misas & Moreno, 2002:15)

Este primer apartado pretende dar cuenta de las condiciones del barrio en el momento de la ejecución del proyecto con la Personería municipal, asimismo, de las condiciones de salubridad con las que contaban en aquel momento, de los espacios para la recreación y la cultura y de las vías de acceso al barrio.

EL segundo apartado hace referencia a la identidad y la procedencia.

“Dentro de la memoria cultural de los pobladores, el arraigo e identidad lo mantienen con respecto al barrio Manrique, inconscientemente dentro de su ubicación se consideran como parte del desarrollo de este barrio, y hacen la manera de ser reconocidos tanto como barrio sino también como un reducto de un barrio tradicional identificado y reconocido dentro de la historia de la ciudad.” (Misas & Moreno, 2002: 17)

En este apartado se encuentra el porqué del nombre La Cruz y los elementos que los caracterizan frente a los demás habitantes de la comuna, al respecto dice el escrito:

Una de las características que diferencian a la población de este sector frente a los demás barrios de ladera de la ciudad, es que sus vías son aún destapadas, lo que deja a la vista la tierra escueta, que en verano se presenta en fino particulado amarillo y en invierno es un completo lodazal; esto ha hecho que la comunidad del La Cruz sea reconocida desde el mismo momento en que llega el centro de la ciudad, característica que María Eugenia Moreno, participante del Diplomado “Historia Local, Comunicación y Proyectos Barriales”, comenta de manera jocosa esta situación:

Cuando en la terminal de transporte del bus la gente nos ve con los zapatos llenos de pantano o amarillos de polvo, entonces nos identifican y dicen ese es “morreño”.” (Misas & Moreno, 2002: 18)

El siguiente apartado hace alusión sobre los invasores fundadores que llegaron al barrio La Cruz y cuenta desde lo narrado por los mismos pobladores, cómo se dio el proceso de poblamiento de esta ladera. Las autoras hacen un análisis sociopolítico de las causas y consecuencias que llevaron a la invasión de la ladera nororiental de la ciudad, poniendo de manifiesto el problema de violencia que para el momento se vivía y se había vivido años antes.

Habiendo desarrollado algunas ideas sobre el poblamiento y la fundación del barrio, se hace una reconstrucción de la historia por medio de las líneas de tiempo que dan continuidad a los relatos encontrados en los anteriores apartados, haciendo énfasis en los años 80. Los problemas en torno a la urbanización y construcción de las casas, el loteo y tras formas de invadir terrenos que para la época era privados; un sinnúmero de dificultades sorteadas por los nuevos habitantes del barrio con ayuda de algunas instituciones que propendían por el bienestar de la comunidad.

“Al parecer, el aumento de población en poco tiempo, se da por las redes de solidaridad que se manejan dentro de la comunidad, siendo la más importante la familiar. Esta solidaridad es un legado que se trae desde el campo, puesto que en su mayoría son campesinos los que llegan y pretenden hacer de este espacio una réplica del terruño que dejaron, en el que se incluyen los parientes consanguíneos y los lazos de reciprocidad como lo son los del compadrazgo.” (Misas & Moreno, 2002:25)

El apartado siguiente hace referencia los servicios públicos. Se inicia con el acueducto, en el escrito se hace un recuento de los acontecimientos y formas en las que accedían al agua en tiempos anteriores, cuando se estaba formando el barrio; al igual que todas las problemáticas que surgieron a raíz de ello, la organización comunitaria para el acceso al agua y el papel de la Junta de Acción Comunal en el logro de este propósito. Continúa el relato con la energía, la forma en la que fueron adecuados los terrenos para el acceso a este servicio, las crucetas o cruces que abastecían a los sectores altos desde la terminal de buses y la posterior llegada del servicio brindado por Empresas Públicas de Medellín. Prosigue con el alcantarillado, en donde se manifiesta que en los relatos no se hace alusión a este problema, sin embargo se deja en pila por ser un problema de salud pública.

En cuanto al paso de la trocha a la carretera, los autores manifiestan que:

“Buscando entonces la intervención estatal, la comunidad entiende que mientras no se tenga una vía de acceso adecuada que los integre con la malla urbana, no obtendrán el apoyo adecuado para el mejoramiento de la infraestructura física comunitaria, como la capilla, la escuela, parques infantiles y todo lo que tenga que ver con material de construcción para el mejoramiento barrial.” (Misas & Moreno, 2002:32)

La construcción de una vía de acceso al barrio fue fundamental para jalonar el progreso del barrio, a pesar de las múltiples trabas que tuvieron que enfrentar como lo fue la incidencia de bandas criminales y la administración de la empresa de buses Trasmayo; la construcción de la misma llevó a que el barrio estuviese más dotado para el acceso, tanto vehicular como peatonal.

En torno a la educación, la construcción de La Escuela Rural Integrada Altos de la Cruz fue un hito en la historia de la educación del barrio, en el texto se cuenta la manera como fueron adquiridos los terrenos para la construcción de la escuela, el aporte de varios personajes en el logro de este propósito tanto para su ejecución como obra civil, como en la impartición de conocimiento en los jóvenes y niños del sector.

Con la construcción de la vía principal también se propició la construcción de la capilla, que además servía como bailadero, salón de reuniones y sede de la Junta. La capilla propició que la cultura religiosa del barrio, con la que contaban ya sus habitantes se hiciera vívida; con ella conjugaron algunas otras expresiones religiosas del cristianismo protestante.

Las distintas organizaciones que tuvieron parte en la consolidación del barrio, son nombradas por los relatos de las personas fundadoras y viejos habitantes del barrio, entre ellas se resaltan: Los misioneros jesuitas, los comités barriales y la JAC. Otros grupos hicieron presencia en el territorio por mucho tiempo, entre ellos grupos armados e instituciones del gobierno. La participación de algunos personajes es puesta de manifiesto en el escrito en torno a la búsqueda de la pacificación del barrio ante los actos violentos que se daban en la época. De igual manera se expone que toda intervención del Estado se dio por gestión de la comunidad. Se resalta el papel de las organizaciones no gubernamentales que aportaron a la formación política de las juntas y habitantes del barrio.

Dentro del escrito, hay un apartado que muestra cómo eran la vida anteriormente y cómo se da en el momento de la publicación del escrito, en él se encuentran las formas de socializar, de recreación, de cultos religiosos y morales, los problemas de orden público y de violencias, la forma de conseguir los alimentos por medio del recorrido y la limosna, la tipología de las casas, los eventos naturales que configuran desastres.

Los eventos de violencia son parte de esta recopilación de historias, en ellas se hace manifiestas las organizaciones alzadas en armas como: Bandas, Milicias, EPL, las convivir, Las FARC,; así como actos de soborno, cobra de vacunas, asaltos, violaciones y asesinatos.

En cuanto a las características del barrio al momento de la publicación, expresan:

“En la historia del barrio (1998) y en los relatos de sus pobladores se presentan declaraciones de la problemática del barrio hoy. Allí se aprecia el positivismo y esperanza de la comunidad, se presentan los problemas que afrontan: ello deja evidenciar que una comunidad que reconozca sus problemas, puede encontrar soluciones a ellos. Así lo ha hecho en el pasado. Veamos el panorama de hoy.” (Misas & Moreno, 2002:58)

Con ello hacen referencia a los problemas con los que cuenta el barrio, tales como: el desempleo, falta de centros de recreación, la falta de oportunidades laborales, los jóvenes sin educación ni uso del tiempo libre, la distribución del agua, el costo de los servicios públicos, los cambios en la administración parroquial, la falta de sentido de pertenencia, entre otras. Se tiene un reconocimiento de los sectores del barrio, hay algunas organizaciones que intervienen en materia de salud. En el escrito también se hace alusión a la comunicación en el barrio, la familia, el problema con la droga, la vigilancia en el barrio, los hogares comunitarios, la forma de diversión, los hitos del barrio, entre otros.

También se encuentra un mapa histórico del barrio a manera de línea de tiempo con: organizaciones, construcciones públicas, desastres naturales, conflictos, eventos culturales, personajes y líderes.

Ruta teórica y Conceptos Clave

La ruta teórica seguida en este escrito hace referencia al seguimiento dado por los profesionales de las ciencias sociales que acompañaron el diplomado del cual salió como resultado este escrito.

A continuación se encuentran algunos conceptos y palabras usadas por los autores a manera aclaratoria.

Identidad: “La identidad de una comunidad se soporta en el modo de sentir el medio en que vive y percibe su territorio o terruño, complementado por la aceptación de la forma en que otros la ven y perciben. El hecho de una comunidad aceptar y compartir la forma de ser vista por personas externas a la comunidad, muestra el alto grado de identidad y de arraigo frente a su territorio, su historia y su procedencia.” (Misas & Moreno, 2002:17)

“**Capa rosa:** característica física de ciertas aguas enriquecidas con hierro, esto se da porque su paso se hace a través de rocas ricas en este material.” (Misas & Moreno, 2002: 22)

“**Trasmayo** hace referencia a la terminal de buses del barrio Manrique de la empresa Trasmayo.” (Misas & Moreno, 2002: 30)

“**Eternit** es una marca registra de productos de asbestocemento y la población en general reconoce las tejas de este material con este nombre.” (Misas & Moreno, 2002:53)

““**Vacuna**” es el término popular como se denomina el cobro obligatorio de cuotas de acuerdo con las condiciones económicas de las personas, hecho por grupos al margen de la Ley bajo excusa de

proteger o cuidar una zona. En otros caso se da a manera de extorsión, y si no se paga, no se permite la estadía o funcionamiento de un establecimiento en la comunidad.” (Misas & Moreno, 2002:55)

Ruta metodológica

La ruta metodológica usada en el texto es la recopilación de fuentes primarias por medio de entrevistas a pobladores y fundadores, además de la revisión documental de fuentes secundarias inéditas que apoyaran la construcción de testimonios de personas que llegaron al barrio en sus inicios.

El documento se escribe bajo la modalidad descriptiva y tiene apartados analíticos con lecturas e interpretaciones de los acontecimientos narrados.

Comentarios

Siendo la recopilación de la historia del barrio, Los Morreños de la Cruz es un escrito que permite identificar la configuración histórica del territorio de la ladera nororiental de la ciudad de Medellín. Este escrito da cuenta de las múltiples transformaciones que la ciudad tuvo en el transcurrir de los años anteriores a su publicación y la forma en la que los desplazamientos masivos del campo a la ciudad, trajo consigo un sinnúmero de consecuencias que impactaron la forma en la que eran comprendido el mundo social.

Es una recopilación de historias que cuentan las transformaciones del barrio, su proceso de fundación y sus alcances. Permite hacer lectura de ciudad en términos de comuna y de zona nororiental.

Tiene bastos datos que permiten hacer una reconstrucción de los acontecimientos históricos en la ciudad, especialmente en la comuna 3.

Elaborado por: Alejandro Úsuga Hoyos