

<p>Categoría Lo subjetivo como agencia</p>	<p>Subcategoría Subjetividades</p>
<p>Referencia Bibliográfica Guzmán P. C. (2013) Etnografía, en torno a las experiencias y reflexividades, Sector La Honda. Medellín.</p>	<p>Palabras Clave Educación popular - Antioquia Etnografía Sistematización de experiencias Formación ciudadana Significados</p>
<p>El autor y su contexto El texto es producido en el marco del desarrollo de un seminario de investigación cualitativa del departamento de sociología de la Universidad de Antioquia, esta hace parte de un retorno de estudiantes de formación a las comunidades en la búsqueda de generar un dialogo academia comunidad. El barrio elegido para el proyecto es considerado para el momento como asentamiento de población desplazada, la estudiante dirige su mirada hacia la niñez y sus formas de expresión lúdica en medio de la carencia la cual les lleva a las formas más creativas de crear y de jugar.</p>	
<p>Resumen Este documento es el resultado de una experiencia de una estudiante en el barrio La Honda, la cual intenta hacer una etnografía de su vivencia en esta investigación, llevada a cabo por 4 meses; lo que intenta es: “Etnografiar mis vivencias en torno a mis visitas y participaciones en el sector La Honda, no están limitadas sólo a mi tema de investigación, sino que por el contrario es una recopilación de experiencias y reflexiones que pude captar en el sector, me lanzo a hacerlo porque no pude evitar preguntarme y reflexionar acerca de muchas cosas que observé en aquel lugar, aprovecho este espacio de “desahogo” para anotar, citar, reflexionar, reír, llorar e incluso nostalgia, acerca de este espacio que he visitado regularmente los sábados en la tarde durante 4 meses” (p.2).</p>	
<p>Ideas principales A través del colectivo hay una conexión importante no sólo con la ciudad sino también con la forma de subsistir, la manera de traer sus alimentos. Me pregunto: si los colectivos no subieran hasta aquí cómo sería, o mejor: ¿cuándo no subían cómo hacían? (p.7). “En este contexto se va generalizando la sobrevivencia y la subalimentación entre la población más pobre, buscando subsistir con empleos informales o como ellos lo nombran “el rebusque”, en el mejor de los casos, y en otros casos recurrir a formas de mendicidad como “EL RECORRIDO; este último es un trayecto que hace un grupo de personas por los barrios, plazas de mercado o el centro de la ciudad durante unas horas, en diferentes días de la semana, con la finalidad de conseguir gratuitamente alimentación y demás elementos necesarios para sobrevivir (p. 9).</p>	

“Muchas de estas costumbres en la ciudad se ven fracturadas y modificadas, en primera medida, porque la idea del campesino como cultivador de alimentos se pierde o se desconoce, pues el mercado se ha encargado de borrar la presencia directa del productor, y las representaciones comerciales crean la ilusión de que el producto se origina en cualquier lugar del mundo”.

“Sin embargo, cuando se observa “La Honda” desde una mirada panorámica, su estructura física tiene un orden, tiene forma; casas consecutivas, vías de acceso, “cuadras”, iglesias. Estas características físicas evidencian un alto potencial organizativo de los habitantes del sector; un montón de ideas novedosas y exóticas que los habitantes se han inventado para construir sus casas; no hay ingenieros civiles, no hay mucho cemento, hay una “ingeniería de lo imposible”, la imaginación y lo lúdico como alternativa para sobrevivir”.

Ruta teórica y Conceptos Clave

Teóricamente lo que hace la autora es ir desplegando una serie de citas de autores como Sandra Milena García, Gabriel Arturo Castro, y de un diagnóstico comunitario hecho por la Red de instituciones y organizaciones comunitarias de los barrios La Cruz y La Honda RIOCBACH, en el año 2010. Lo cual le sirve para ir ilustrando teóricamente lo que va contando en medio del informe de su etnografía.

Ruta metodológica

El documento inicia con una breve caracterización del barrio La Honda, con la intención de darle un marco de referencia a la etnografía. Posteriormente se narra la experiencia de investigación de forma ilustrativa, exponiendo algunos casos que pueden explicar cómo es el funcionamiento o cómo son las dinámicas del barrio.

Comentarios

El escrito narra la experiencia de 4 meses de investigación de una estudiante, mencionando asuntos relacionados con el diario vivir de los habitantes del barrio La Honda. Es una experiencia de interés para todo aquel que desee conocer cómo se lleva a cabo un trabajo de etnografía en los barrios de la ladera alta de la Comuna 3, y con lo que podría encontrarse en medio del trabajo de campo.

Elaborado por: Mateo Londoño

Lugar de consulta: Archivo Colectivo de memoria Histórica Raíces