

Ficha de valoración de documentos

<p>Nombre del documento</p> <p>Actas y relatorías del Centro Cultural de Castilla</p>	<p>Fecha</p> <p>Enero de 1977 a enero de 1978</p>		<p>Nombre del agente productor</p> <p>Centro Cultural de Castilla</p>
<p>Fondo</p> <p>Comuna 6</p>	<p>Sección</p> <p>Organizaciones Comunitarias</p>	<p>Serie</p> <p>Miscelánea temática</p>	<p>Nº de folios</p> <p>66</p>
<p>Estado de conservación</p> <p>Buen estado () Deteriorado () Incompleto (x)</p>	<p>Etapa del documentos</p> <p>Activa () Semiactiva () Inactiva (x)</p>		<p>Palabras clave</p> <p>Vida social y costumbres en el arte Barrio Castilla - Medellín (Antioquia, Colombia) - Aspectos sociales</p>
<p>Descripción de contenido</p> <p>El Centro Artístico y Cultural de Castilla –CAC- es un proceso organizativo compuesto de diversos comités y colectivos, el siguiente compilado hace parte de las actas, algunas dramaturgias y demás archivos que denotan el fuerte carácter de organizativo y de compromiso de quienes componían el CAC, el año estipulado de inicio de emisión de los documentos es 1977.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hacia una táctica de apoyo al centro artístico castilla 2. Marchemos, Corrijamos, Marchemos ¡Adelante con nuestros objetivos! <ul style="list-style-type: none"> • Nuestros Objetivos y la esencia del CAC • Algunos aspectos sobre nuestra situación actual • Nuestra situación organizativa • Nuestra situación artística • Respecto a estudio • Sobre la relación con otras organizaciones del barrio • Una salida concreta • Respecto a la línea organizativa • Sobre situación de trabajo artístico Sobre el estudio 			

- Sobre la relación con el colegio
- Sobre la difusión del trabajo del CAC o Discusiones y programaciones

Propuestas del centro artístico Castilla

- Principios
- Tareas a desarrollar

4. Objetivos

5. El CAC y sus relaciones artísticas

6. Introducción

- Sobre el método de trabajo en los grupos de estudio

7. Plan de trabajo para el comité de 1974 a 1977

- Guías para el trabajo del CAC
- Algunos aspectos que reglamentan la actividad del CAC
- Programa de trabajo del CAC para 1977
- Plan de trabajo para el comité en 1977

8. Acuerdos grupo de danzas

- Posición ante Marina
- Métodos de trabajo
- Programas de trabajo
- Trabajo, reuniones, repartición de tareas
- Coordinación de ensayos del grupo
- Grupo motor (grumor)
- Trabajo con Oscar
- Compañeros (entradas, salidas, animo, actitud, interés)
- Productos artísticos
- Aspectos técnicos
- Estudio
- Percusión e instrumentos
- Vestuarios
- Financiación
- Relación con la organización
- Relaciones con las masas
- Conclusiones

9. Bases fundamentales para centros artísticos en sectores populares

- Introducción
- Aspectos generales
- Funcionamiento de los centros artísticos

10. Racionalización de tareas llevadas por la comisión de propaganda durante el primer semestre de 1977

Sobre el estudio

- Materiales elaborados
- A nivel de la organización se ha colaborado en...
- Avance en nuestras formas de propaganda para las jornadas artísticas
- Tareas que aún no se han materializado
- Consolidación de la comisión
- Financiación
- Conclusiones

11. Racionalización grupo de danzas.

- Programa de trabajo
- Método de trabajo
- Coordinación del grupo
- Relaciones con las masas
- Relaciones del grupo con las organizaciones
- Integrantes
- Finanzas
- Notas generales

Valor histórico y cultural

El documento es muy pertinente para el estudio de la memoria histórica barrial debido a que marca un fuerte precedente de organización comunitaria a través de las artes y lo cultural. Además un compromiso social por el cambio que partía desde el relacionamiento de los integrantes. Estos documentos dan pie a entender la tradición organizativa que tiene la comuna 6 consigo.

Comentarios

Estos documentos son un ejercicio de sistematización que posibilitan conocer las diferentes formas organizativas y el trabajo desarrollado por los comités del centro artístico y cultural Castilla. Posibilitan generar prácticas de evaluación y proyección de procesos desarrollados actualmente en los territorios.