

Editorial

El campo de la cultura corporal es amplio y su recontextualización que es permanente, se alimenta de nuevos esfuerzos intelectuales que se revierten en pensamiento sobre la educación, la salud, el deporte y la recreación.

La cosecha de nuevos escritos, coloca en debate nuevas perspectivas que tienen relación con nuestro objeto de conocimiento. Las herramientas didácticas, los reposicionamientos investigativos, los test de valoración, la comunicación y la reflexión filosófica y pedagógica así como el análisis histórico, sociológico y antropológico sobre lo corporal perfilan una urdimbre de hilos que amplían la resignificación de nuestros discursos y nuestras prácticas. La posibilidad de avanzar, sobre nuestro reconocimiento, sobre la proyección intelectual y profesional, se favorecen desde estos aportes. La diversidad de escenarios donde nos corresponde actuar demanda de una apertura paradigmática. Los autores y las autoras presentan una mirada crítica desde su dinámica académico investigativa:

Henao invita a desmitificar la investigación educativa, ve en ella una posibilidad donde el sujeto investigativo se aproxima, antes que alejarse a la caza de supuestas objetividades, al sujeto y al objeto investigado. El investigador, presente en la enunciación de la pesquisa, dice el autor; debe hablar en primera persona.

Bores, desde una investigación que se desprende de su tesis doctoral, convoca a la valoración crítica del Cuaderno de Estudiante de Educación Física; ve en él una posibilidad mediante la cual enfrentar la instrumentalización didáctica que generan los «cuadernos de las casas editoriales» tan ampliamente recomendados por los expertos educativos. Este artículo, confronta al profesional que asume pasiva y acríticamente los apoyos didácticos.

Arboleda invita a reflexionar la relación cultura, cuerpo y comunicación; pensar el cuerpo como «objeto» de comunicación.

Barbero, desde una reflexión sociológica, invita a mirar al cuerpo en su despliegue en el deporte; llama la atención sobre el propósito de «creer» que la calidad de vida del sujeto puede estar determinada por la práctica deportiva que invita, generalmente, a hacer del cuerpo un objeto comercializado. Pone en debate la relación deporte y estilos de vida.

Gallo reflexiona sobre la necesidad de retomar los conceptos y teorías corporales; el pensamiento de John Locke define una forma de representar e intervenir formativamente el cuerpo. El cuerpo dócil y encausable tiene su lugar en la problematización que puede alcanzar este texto.

Finalmente, Ramón y Zapata, posando su interés en el análisis de una acción motriz deportiva profundiza en una matematización corporal que apunta a la mejora del rendimiento deportivo de competencia. Esperamos que la discusión y la reflexión académica se favorezcan con estos artículos que hoy ofrecemos desde nuestra publicación institucional; una vez más les invitamos a publicar en ella.

JUAN DAVID GÓMEZ VALENZUELA

DIRECTOR