

MONOGRÁFICO

Cuerpo, ciudad y procesos de curricularización

Organizadores

William Moreno Gómez
Sandra Maryory Pulido Quintero

PRESENTACIÓN

Es evidente que hay una cinética político cultural y social que en forma permanente apuesta por procesos de acomodación conveniente en la compleja relación: Nación, ciudad, escuela, currículo y cuerpo. En este contexto, la escuela, bastión social que aguanta la crisis de las instituciones de la socialización y el acogimiento, se repite en su hegemonía integradora e intenta imponer su condición en los diversos espacios de una ciudad que de ser potencialmente educadora y educada puede incurrir en una ciudad escolarizada y escolar.

El monográfico *Cuerpo, ciudad y procesos de curricularización* a cargo del Grupo de Investigación Prácticas Corporales, Sociedad, Educación-Currículo (PES) de la Universidad de Antioquia (Col.) pone la mirada sobre lo escolar y allí, y por fuera de allí, en lo no-escolar, buscando en la ciudad y en sus amplios procesos de selección de la cultura enseñable (currículo) los espacio-tiempos de *otra formación posible* desde el campo de la educación física, el deporte, el ocio y la recreación.

En este acumulado académico (monográfico), diverso en cuanto a los tratamientos y a las explicaciones, a los arraigos geográficos y a las pertenencias disciplinares de sus autores, se descubre una vez más la centralidad del currículo en tanto estrategia de configuración y reconfiguración (de poder) de una sociedad que aún, a espaldas de los asistentes escolares, piensa y utiliza la educación como dispositivo privilegiado para la reproducción social conveniente: regeneración, desarrollo, progreso, fe, salud, higiene, vigor, paz, justicia, integración.

De la mano de académicos e investigadores colombianos, peruanos, chilenos, brasileños y argentinos, reaparece, en los contenidos de los ocho textos que componen el monográfico, el tratamiento de tensiones que están en primera línea del debate educativo sobre la conformación y disposición pedagógica de lo corporal: **el asunto** de la identidad en los escenarios de la conformación de lo global, lo nacional, lo urbano, lo juvenil por la acción de las culturas situadas; **la cuestión** de la reconfiguración espacial y temporal de los escenarios de la acción educativa y deportiva; allí los sentidos y alcances de las construcciones de escenarios y los reequipamientos de ciudad en las condiciones de una urbanización deshumanizante; **el problema** de la cons-

trucción de los planes de estudio y de los estatutos del oficio y la profesión de educador físico.

A través de la investigación histórica documental, los estudios microculturales, los tratamientos etnográficos, hermenéuticos y fenomenológicos, los investigadores e investigadoras participantes, definen una ruta comprensiva de objetos de estudio y asuntos investigativos claves para pensarnos como agentes informados, críticos y activos de intervención social desde nuestro campo.

Con el apoyo de colegas colombianos, argentinos y españoles, el monográfico se acompaña de **productos asociados a investigación** (programas de deporte y de evaluación escolar, y debate sobre teología y deporte), **ensayos** (sobre las prácticas en los currículos universitarios y sobre el asunto de la subjetividad), **experiencias emblemáticas** (documentaciones de ciudad), **reseñas bibliográficas** (sobre identidad de los hinchas de fútbol y sobre la enseñanza del tenis de campo), y finalmente la presentación de **una tesis doctoral** sobre el jugar en la educación física. Textos, los del monográfico y los de demanda permanente de la revista, que conforman un número que ponemos al servicio de la comunidad académica para su estudio y debate.

Los editores