

PROGRAMA

Agosto 29

Dramaturgia Contemporánea

Lugar: Casa del Teatro
Cra. 43 N° 52-50
Hora: 7:30 P. M.

Actividad gratuita - Cupo limitado
Inscripciones: Teléfono 239 41 79

Agosto 30

Dramaturgia del actor

Auditorio Harold Martina
Facultad de Artes
Bloque 25-218
Universidad de Antioquia
Hora: 3:00 P. M.

Actividad gratuita - Cupo limitado
Inscripciones: Teléfono 210 58 87

ORGANIZAN

Corporación
Casa del Teatro de Medellín

Facultad de Artes
Universidad de Antioquia

Con el apoyo de
Vicerrectoría de Docencia
Universidad de Antioquia



JOSÉ
SANCHIS

VICTOR
VIVIESCAS Y
LUIS CARLOS
MEDINA
"EMIGRADOS"



GILBERTO
MARTINEZ
"LAS MONJAS"

15 años
Casa del Teatro

Colección "Escritores de Medellín"

SEMINARIOS

DRAMATURGIA CONTEMPORÁNEA Y DRAMATURGIA DEL ACTOR

Expositor

José Sanchis Sinisterra

INSTITUTO DE TEATRO DE BARCELONA

Medellín
29 y 30
de Agosto
de 2002



Escuela de Teatro



PRESENTACIÓN

En 1987, los maestros José Sanchis Sinisterra, Luis Carlos Medina Carreño, Víctor Viviescas, Gilberto Martínez Arango, José Gabriel Mesa, Eduardo Cárdenas y Gloria Tobón, unidos por la pasión hacia el teatro, decidieron fundar en Medellín un espacio para la creación y difusión de las artes escénicas. Nació así la **CORPORACIÓN CASA DEL TEATRO DE MEDELLÍN**, bajo la dirección de Gilberto Martínez A.

Los cuatro primeros, en destacados momentos de su carrera profesional en el teatro, han pertenecido al Programa de Teatro de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia, desarrollando procesos significativos de carácter pedagógico en el pregrado, la proyección y la formación continuada.

Precisamente, el vínculo académico, profesional y sobre todo afectivo, es el que hoy nos convoca nuevamente para celebrar los 15 años de la fundación de la Corporación Casa del Teatro de Medellín, con los dos seminarios que ofrecemos a la comunidad teatral.

OBJETIVO GENERAL

Reconocer diversos criterios que caracterizan la dramaturgia contemporánea, ubicando a los asistentes en una reflexión sobre el papel del autor en este campo.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Convocar al público del teatro a la reflexión y participación en torno a la dramaturgia contemporánea, desde los puntos de vista del autor y el actor en el marco de la celebración de los 15 años de la Corporación Casa del Teatro.

SEMINARIO I Dramaturgia contemporánea

Define el puesto que ocupa la dramaturgia vista desde diversas disciplinas y contextos que confluyen en el proceso creativo e inciden en la construcción de un sentido posible, susceptible de ser llevado a escena y reconocido como un verdadero acontecer. Lo anterior visto desde el papel que juega el autor con respecto a la obra de arte.

SEMINARIO II Dramaturgia del actor

Este seminario propone la dramaturgia escénica como el lugar donde el actor pone en evidencia una interacción espacio-temporal del acontecimiento escénico, bajo los parámetros de la «*Instalación*», «*Transgresión*» y «*Modulación*», momentos que constituyen el proceso creativo hacia la construcción de un orden escénico importante. Se sucede en dicha propuesta la confrontación entre la dramaturgia escrita y la dramaturgia escénica.

PÚBLICO

Los seminarios están dirigidos a dramaturgos, actores, directores de grupos de teatro, docentes y alumnos de diversas instituciones de formación teatral, especialistas en dramaturgia y críticos de Teatro.



EXPOSITOR José Sanchis Sinisterra

Nació en Valencia (España), en 1940

Entre 1957 y 1966 dirige grupos de teatro universitario e independiente en Valencia.

Licenciado en Filosofía y Letras (1962).

Profesor del Instituto de Teatro de Barcelona, desde 1971.

Fundador del Teatro Fronterizo y director de sede, la Sala Beckett.

Autor de más de una treintena de textos teatrales, entre originales y dramaturgias, parte de ellos estrenados principalmente, por El Teatro Fronterizo. Ha participado de diversos congresos internacionales de dramaturgia, publicado ensayos y artículos de teoría teatral y pedagogía en diversas revistas, llevado a escena obras de diversos autores y de su propia autoría.

Ha obtenido los siguientes premios: Premio de Teatro "Carlos Arniche" (1968). Premio de Poesía "Camp de l'Arpa" (1975). Premio Nacional de Teatro (1990). Premio Lorca (1991).

En 1987 cofundador de la Corporación Casa del Teatro de Medellín.

En 1993 director artístico de Teatro de Cádiz.

En 1999 director académico de la especialización en Dramaturgia, realizada en la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia. Ha desarrollado talleres de dramaturgia y ha sido uno de los impulsores de esta actividad en Colombia y especialmente en nuestra ciudad desde 1985.