



**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
ESCUELA INTERAMERICANA DE BIBLIOTECOLOGÍA
PRÁCTICA ACADÉMICA**

**PROYECTO
LECTURA SALUDABLE PARA ADULTOS MAYORES EN LA IPS UNIVERSITARIA
SEDE CLÍNICA LEÓN XIII**

ESTHEFANIA AGUDELO ALVAREZ

**ASESOR INTERNO
MAURICIO ANDRES MISAS RUIZ**

**ASESOR EXTERNO
MARIA CRISTINA VILLAMIZAR RESTREPO**

INTRODUCCIÓN

Este trabajo tiene como finalidad la continuación del proyecto “Lectura Saludable” para adultos mayores hospitalizados en la IPS Universitaria Sede Clínica León XIII, diseñado en el primer semestre del presente año. Para el segundo semestre se tendrá en cuenta la aplicación de medidas que contribuyan al mejoramiento del proyecto, una de ellas es la documentación del proceso para que se pueda seguir realizando y posteriormente ponerlo en práctica.

El programa de “Lectura Saludable” se enmarca dentro del proceso de Acreditación Nacional (estándar 28), el cual busca promover la lectura en los pacientes hospitalizados y sus acompañantes, siendo la lectura en voz alta realizada por el promotor de lectura o silenciosa realizada por el usuario, un medio que favorece la atención integral del usuario durante su periodo de convalecencia.

Este proyecto se convierte en una estrategia terapéutica que contribuye a que los pacientes salgan de su rutina, aprovechando el tiempo de su hospitalización en actividades que podrían ser de su gusto, descubriendo quizá en la lectura un medio favorable para su recuperación física y emocional.

Para la realización de las actividades de promoción de lectura se contará con el apoyo de un grupo de voluntarios externos, el practicante de bibliotecología, los asesores tanto internos como externos y personal asistencial de la clínica.

JUSTIFICACIÓN

“La lectura es un proceso cognitivo y comunicativo, que pone en juego actividades intelectuales, afectivas, operaciones de la memoria y tareas del pensamiento”. DEBERTI (2012). La lectura contribuye a la salud de las personas de forma significativa, a disminuir el aislamiento de los pacientes que se encuentran internos en los hospitales y que no pueden desplazarse fácilmente debido a que tienen limitada su autonomía. Por último, previene los estados de ansiedad y depresión, derivados del proceso de hospitalización.

Se puede decir entonces que la lectura ayuda a disminuir la angustia, dejar de lado temores, expresar sentimientos y despertar sensaciones como la alegría, la tranquilidad, el asombro, la intriga, el suspenso, la reflexión, entre otras. Además es importante ver la literatura como una estrategia importante para educar.

Hay que tener presente que en este proyecto también es importante fomentar el sentido de la escucha, ya que es un medio capaz de transportarnos al pasado, a las historias vividas, a los recuerdos, son formas de expresión del ser humano, una manera de desahogarnos sacando a flote nuestras sensaciones, de volver a escuchar a quienes nos dejaron, de ver el mundo como quisiéramos imaginarlo y un modo de crear y difundir conocimiento.

En conclusión, el propósito final de implementar este proyecto es fomentar la lectura en los pacientes, mediante estrategias que favorezcan el mejoramiento de la calidad de vida de los mismos y de sus acompañantes, además de hacer de su estancia hospitalaria menos tediosa y de esta manera reducir el estrés y la ansiedad que origina la hospitalización por medio de los libros. También es importante contribuir al desarrollo del gusto por la literatura en pacientes que no tienen estas prácticas de lectura activas, de tal modo que puedan ver la lectura como una forma de descubrirse a sí mismos y al mundo que los rodea.

OBJETIVO GENERAL

Brindar espacios de recreación y lúdica por medio de la lectura para los adultos mayores hospitalizados en la IPS Universitaria, mediante estrategias que incidan en el mejoramiento de la calidad de vida de ellos y de sus acompañantes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Despertar el interés y el gusto por la lectura en los usuarios hospitalizados en la clínica León XIII de la IPS Universitaria.
- Realizar actividades recreativas con los usuarios hospitalizados y sus familias por medio de una lectura reparadora y participativa.

METODOLOGÍA

Enfoque: cualitativo

Los autores Blasco y Pérez (2007:25), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.

Utilizan una variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes. Esto debido a que se interactúa directamente con los pacientes.

Para la realización del proyecto se realizará una guía de procedimientos para llevar a cabo las actividades correctamente y dejar la debida documentación del proceso. También se contará con el apoyo del grupo de promotores de lectura (voluntariado El Buen Samaritano), el practicante, los asesores tanto internos como externos y el equipo de empleados de la clínica.

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

Leer

El diccionario de la real academia de la lengua española define que leer es:

1. tr. Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados.
2. tr. Comprender el sentido de cualquier tipo de representación gráfica. Leer la hora, una partitura, un plano.
3. tr. Entender o interpretar un texto de determinado modo.

Lectura

[...]La lectura es la palabra usada para referirse a una interacción por la cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales, se transforma en sentido en la mente del lector. La interacción siempre incluye tres facetas: material legible, conocimientos por parte del lector y actividades fisiológicas e intelectuales.... Gepart (1979)

Animación a la lectura

“Animación a la lectura son aquellas actividades participativas que tienen como objetivo animar el texto y dotar de vida a los libros. Es una forma de promoción de la lectura que utiliza algunas estrategias con carácter lúdico que acercan al niño y al libro de manera activa y gratificante. En ellas la interacción resulta imprescindible y todo el proceso se estructura con una metodología abierta y flexible que permite su adaptación a las personas para las que se ha proyectado, incluidos los adultos”.¹

Importancia de Animar a la lectura

“La animación a la lectura es un proceso de aprendizaje intencionalmente formativo, cuyo objetivo final es acercar el sujeto al libro. Supone el paso de una lectura fundamentalmente pasiva y decodificadora, a una lectura activa y viva que permite profundizar en su contenido para obtener respuestas a sus interrogantes, divertirse, soñar, aprender, recrearse y tener conocimiento sobre los más variados temas. Este tipo de actividad utiliza diferentes estrategias que combinan acciones creativas para lograr que los lectores sientan motivación e interés por la lectura y desarrollen la capacidad lectora y el cultivo de la inteligencia”.²

Promoción de lectura

“La promoción de la lectura es una práctica social dirigida a transformar positivamente las maneras de percibir, sentir, valorar, imaginar, usar, compartir y concebir la lectura como construcción sociocultural. Desde esta perspectiva, la promoción de la lectura relaciona al hombre con la lectura. Esta no siempre es consciente e intencionada, pero sí voluntaria, comprometida, militante y de convicción.”³

¹ Definición tomada de <http://animacionalalecturaturiseinformatica.blogspot.com.co/>

² Definición tomada de <http://animacionalalecturaturiseinformatica.blogspot.com.co/>

³ Definición tomada de: Consideraciones_pedagogicas_promocion_lectura_escuela.pdf

Promotor de lectura

El promotor de la lectura es quien siembra y abona en el otro la necesidad y el interés de leer, activa, a través de la oralidad, los saberes cotidianos que sirven de bien para la lectura”. Jiménez (1999). Es una persona que ama los libros, alguien que puede recomendar libros. De un modo informal, añade esta autora, un promotor de lectura “...puede ser alguien cercano que ha tenido acceso a la lectura, puede ser de otro medio social que uno conoce por la vía de relación o por la militancia. Puede ser algunas veces un docente... O puede ser un bibliotecario o un trabajador social... Petit (2001).

Actividades de animación a la lectura

Serie de actividades prácticas que sirven de complemento para el aprendizaje de la lectoescritura. Pueden resultar muy útiles ya que no son ejercicios de lectura directa de textos, sino que son actividades lúdicas que llevan implícitas el trabajo de lectura y escritura.⁴

Técnicas de lectura

“Las técnicas de lectura sirven para adaptar la manera de leer al propósito del lector. Dos objetivos comunes son la maximización de la velocidad de lectura y la maximización de la comprensión del texto. Por regla general estos objetivos son contradictorios por lo que debe establecerse un compromiso entre ambos. Se distinguen varias técnicas convencionales como la *lectura secuencial*, la *lectura intensiva* y la *lectura puntual* que afectan a la elección y la elaboración de textos de técnicas para mejorar la velocidad de la lectura como *lectura diagonal*, *Scanning*, *SpeedReading* y *PhotoReading* que afectan el proceso perceptual en sí mismo.”⁵

⁴ Definición tomada de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_35/VIRGINIA_ARAGON_1.pdf

⁵ Definición tomada de https://docs.google.com/document/d/1XKt7gP1B7mYkGxI_M3FEmgVL7gvXbORv0Jzf5WkHgnk/edit?pli=1#

MARCO CONTEXTUAL

IPS Universitaria

Como se evidencia en la página de Internet La IPS UNIVERSITARIA, como es conocida comercialmente, es una institución prestadora de servicios de salud perteneciente a la Universidad de Antioquia. Opera como una corporación mixta sin ánimo de lucro, conformada por la misma universidad y la Fundación de Apoyo hacia esta misma.

Ofrece servicios de alta calidad humana, técnica y científica, cualidades que la han destacado durante su recorrido comercial, posicionándola en el sector de la salud por su calidad y buen servicio, de la mano de valores como honestidad, coherencia y responsabilidad. La IPS UNIVERSITARIA trabaja en pro de la calidad a través de su sistema de gestión, en el que se tiene al usuario como ente principal de todo proceso.

Actualmente cuenta con siete sedes distribuidas en el territorio colombiano. La Clínica León XIII es una de las más reconocidas, está ubicada en la ciudad de Medellín y desde el año 2007 emprendió una nueva era en la prestación de servicios médicos y hospitalarios bajo la administración de esta institución. También en la capital antioqueña se encuentra la Sede Prado, antiguamente conocida como Sede Ambulatoria. Es una moderna instalación de dos bloques (A y B) adaptados completamente para las necesidades de los usuarios y la prestación de los diferentes servicios.

La Sede Universitaria se encuentra dentro de las instalaciones de la Universidad de Antioquia, allí se prestan todos los servicios médicos profesionales a la comunidad estudiantil y administrativa. Y la Sede SIU, ubicada en la Sede de Investigación Universitaria de la Alma Mater, es el espacio propicio para el aporte científico de la IPS UNIVERSITARIA a las áreas de la salud.

Las sedes Barranquilla y San Andrés cuentan desde el año 2012 con una red hospitalaria administrada por esta institución. Ambas ofrecen servicios con calidad, oportunidad y eficiencia a los habitantes de la capital del Atlántico y en la isla caribeña.

La sede Apartadó, en el Urabá Antioqueño, implementa las mejores prácticas en beneficio de la calidad de vida gracias a su equipo de trabajo integral que busca siempre la mejor atención en términos de oportunidad, continuidad y seguridad.

Brigada literaria:

Se le denominó así a la actividad de promoción de lectura hecha por el grupo de voluntariado del ministerio hospitalario “El buen Samaritano”. Este se conformó en abril de 1.995, se conformó un grupo de treinta voluntarios para visitar y ayudar a las personas en tiempo de enfermedad, brindándoles acompañamiento emocional y espiritual, como también asistencia social a los más necesitados. Fue entonces, como nació el Ministerio Hospitalario El Buen Samaritano, bajo la dirección de los esposos Jorge Alzate y Gloria Ríos. En la actualidad la entidad desarrolla varios programas de carácter pastoral, social y humanitario.

El Ministerio Hospitalario El Buen Samaritano es una organización de ayuda pastoral, humanitaria y social, que vela por el bienestar de las personas en estado de enfermedad y por los niños en riesgo al igual que sus familias, a nivel físico, emocional y espiritual. Su campo de trabajo se basa específicamente en hospitales, hogares, centros de ancianos y barrios marginados. Dentro de los valores que los caracterizan se encuentran amor, integridad, respeto, honestidad, responsabilidad, seguridad, servicio, pertenencia y compromiso.⁶

Fotografía tomada para el periódico de la IPS Universitaria Clínica León XIII

⁶ Información tomada de <http://www.bsamaritano.org/>

¡Juntos vamos por el camino hacia la excelencia!

12



GUIA DE PROCEDIMIENTOS PARA REALIZAR EL PROGRAMA DE LECTURA SALUDABLE

Debido a que este proyecto es la continuación de la propuesta presentada en el primer semestre del presente año por la estudiante Lorena Atehortua , se tomó parte de esta propuesta para no hacer redundancia en la guía para la realización de las actividades de promoción de lectura, ya que ella toca varios puntos importantes que se deben mencionar en este proyecto para darle coherencia y continuidad a los elementos que se evidenciará más adelante en el presente texto.

ANTES DE COMENZAR LA ACTIVIDAD DE PROMOCIÓN DE LECTURA SE DEBE TENER EL CUENTA:

- Incluir el programa al proceso de Acreditación Nacional, (Estándar 28)
- Identificar quién va a realizar el trabajo de promotor de la lectura (bibliotecólogo, voluntariado, trabajador social, otros. (los alfabetizadores pueden ayudar como personal de apoyo).
- Mantener convenio con la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia para que los estudiantes realicen sus prácticas académicas en la IPS Universitaria y sigan fortaleciendo y apoyando el programa de “Lectura Saludable” y los proyectos afines. Del mismo modo establecer un convenio con la Universidad de Antioquia y las facultades de ciencias

sociales y humanas, puesto que los practicantes pueden desde su objeto estudio apoyar y complementar las actividades y programas socio-culturales que trabajan alrededor de la lectura.

- Quien coordine la actividad deberá cumplir con los requisitos de bioseguridad que requiere la IPS Universitaria Sede Clínica León XIII. Entre ellos, realizar los módulos virtuales con las recomendaciones y precauciones que exige la IPS Universitaria para el ingreso. Aplicarse las vacunas del Tétano y la Hepatitis B, Usar una bata de laboratorio con el logo distintivo de la institución a la que pertenece.
- El promotor de lectura debe recibir una inducción al ingresar a la clínica, y conocer el personal que la conforma.
- El promotor debe entablar relaciones con el personal de la IPS Universitaria. Principalmente con el personal que apoya y atiende las necesidades, sugerencias y logros relacionados con el programa, como son los trabajadores sociales.
- Deben quedar claros los compromisos entre el promotor de lectura y la Clínica, de las fechas, y horarios en que el promotor va asistir para cumplir con las actividades del programa.
- La IPS Universitaria Sede Clínica León XIII puede realizar convenios con otras instituciones, como bibliotecas para recibir el servicio de cajas viajeras; este servicio bibliotecario, consiste en prestar una colección de materiales de lectura, en cualquier soporte, a diferentes instituciones que no tienen fácil acceso a las bibliotecas. El préstamo de la colección se hace por un periodo de tiempo y con un acuerdo entre la institución y la biblioteca pública. Incluso la IPS Universitaria puede recibir donaciones de acuerdo a los parámetros establecidos por el programa.
- El programa de lectura debe divulgarse en los diferentes espacios de la clínica, en carteleras, boletines, plegables donde se informe el propósito y la importancia de realizar el programa en la IPS Universitaria Sede Clínica León XIII. De este modo lograr sensibilizar al personal de la clínica y a sus usuarios.
- El promotor de lectura de no ser un bibliotecólogo deberá cumplir con el perfil de promotor que se mencionó anteriormente.
- Se debe preparar las actividades con antelación, entre una y dos horas.
- El material bibliográfico debe estar ingresado en una base de datos, por ejemplo Excel. Donde se registre el título y el autor de todos los materiales con que cuenta la IPS Universitaria, para

que el promotor pueda elegir con qué material bibliográfico trabajar cada sesión. Además de ser posible, se pueden utilizar recursos electrónicos como el computador o una tablet para hacer otras lecturas que se encuentren en internet.

- Se deben identificar las necesidades de lectura de los usuarios con el apoyo del equipo de enfermería mediante unas pautas para la identificación de pacientes interesados por la lectura.
- Realización de entrevista a modo de conversatorio para conocer los gustos e intereses de los usuarios. Esta entrevista se realizará de manera continua durante todo el proceso. Se encuentra en el Anexo 3.
- Antes del promotor de lectura ir a las habitaciones debe ingresar a la aplicación web GHIPS (Gestión hospitalaria IPS) Para saber el piso y la habitación donde se va llevar a cabo la actividad. También para identificar las características del paciente. En primer lugar qué enfermedad padece, si es contagiosa si el paciente está aislado, si tienen dificultades auditivas, motrices, o psicológicas ya que como es una población fluctuante, no se realiza la sesión con las mismas personas.
- Es necesario aplicar las medidas de bioseguridad para el material bibliográfico para evitar propagar enfermedades. Es decir, desinfectar los libros con alcohol, identificar que no tengan hongos o estén deteriorados y utilizar un forro para los libros y Revistas.
- Es muy importante que antes de entrar a la habitación que se encuentra en aislamiento, el promotor tome las medidas de seguridad médicas necesarias que exige la Clínica según la enfermedad del paciente, como: lavado de manos, utilizar el equipo de protección personal (EPP). (Guantes, tapabocas, mascarillas, gafas, delantales, batas y cubiertas de zapatos.)
- Por último, preparar la habitación con media hora de anticipación, para organizar las sillas, para la movilidad de los pacientes y acompañantes. Preparar los recursos que se van a utilizar ya sean libros, papelería, grabadora, u otros.

DURANTE LAS ACTIVIDADES SE DEBE TENER EN CUENTA:

- Como la actividad se realiza por habitaciones, es importante llamar a la puerta del paciente, saludar y pedir la autorización de ellos para realizarles la actividad de lectura.

- Cuando se ingresa a la habitación es necesario saludar y llamar por el nombre al paciente como manifestación de respeto hacia ellos.
- El promotor de lectura debe hacer observación en los diferentes momentos de la actividad.
- Propiciar una conversación amable con el paciente para que se sienta a gusto y en confianza, y contarles en qué consiste la actividad.
- Proponer una oferta de lecturas y temas que puedan ser de su interés, para que ellos mismos elijan qué leer o qué quieren que les lean.
- Si el paciente quiere leer solo, las lecturas que se ofrecen deben ser cortas, de forma que el paciente alcance a terminar de leer antes de que finalice la sesión y se pueda hacer la actividad que va a exponer el promotor de lectura: como identificar personajes, intención del texto. Que comente acerca de lo que más le llamó la atención, que realice un dibujo de acuerdo a lo que le suscite el texto. O debatir sobre el tema. (entre otras actividades que puedan surgir esporádicamente en la sesión por parte del promotor o el paciente.)
- Si el paciente desea que le lean, comenzar la lectura en voz alta, dando pie a la participación, comentarios y opiniones de los (paciente o acompañantes) que surgen por la misma actividad.
- La lectura tiene una intención reparadora, por ello, si ésta suscita emociones en el paciente o acompañante, es importante incitar a que las compartan, escucharlos y lograr ver lo positivo y reanimador que es para las personas liberar las emociones que despierta la lectura. Y generar así un espacio donde se fortalecen los lazos afectivos.
- Al terminar la lectura en voz alta o la lectura silenciosa, es importante preguntar al paciente cómo se sintió con la actividad, que sugerencias tiene, si comprendió el texto. Entre otras observaciones.
- Es importante que el promotor de lectura sensibilice tanto al paciente como al acompañante sobre el papel reparador y saludable que tiene realizar lecturas, y que esta actividad se puede enriquecer desde el hogar, o visitando la biblioteca.
- Por último se debe informar a los pacientes sobre la próxima visita del promotor de lectura. Aunque como es una población fluctuante, y quizá no se repita una segunda sesión con los mismos es importante fomentar la lectura en el hogar, y sensibilizar a los usuarios de que la IPS Universitaria Sede Clínica León XIII quiere contribuir a la calidad de vida de sus usuarios y ofrecer servicios en beneficio de ellos como el programa de Lectura Saludable.

DESPUÉS DE LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LECTURA:

- Tomar nota sobre las observaciones más significativas que se lograron identificar durante la actividad.
- Informar al personal que apoya el programa de lectura saludable cuando las sesiones terminen.
- Llevar el control de las actividades por medio del formato de registro de cada paciente visitado, donde se evidencie la actividad realizada, las personas que asistieron, duración de la actividad, fecha, hora, número de habitación y persona encargada de la realización de la actividad. Este se encuentra en el anexo 5.⁷

Perfil del promotor de lectura

La persona encargada de hacer la promoción de lectura deberá poseer ciertas cualidades específicas para que la realización del proceso se haga de manera eficaz.

Competencias

- Manejo básico del discurso oral y escrito.
- Aptitud para contagiar el placer que produce la lectura.
- Expresión del interés por la lectura y escritura en alguna de sus diferentes vertientes.
- Comprensión de textos y autores acordes al interés y perfil del proyecto.

Conocimientos

- Para identificar, organizar y valorar autores y obras que le permitan poner en marcha su proyecto, en función del grupo que atenderá.
- Tener dominio básico de géneros discursivos y textuales.

⁷ Esta guía de procedimientos se realizó tomando algunos elementos propuestos en el proyecto diseñado en el primer semestre de este año por la estudiante Lorena Castañeda López.

- Para el manejo de diversos recursos documentales.
- Para identificar la importancia de la lectura en un mundo globalizado y tecnologizado.
- Para reconocer problemas en relación con la lectura y la escritura y plantear e implementar posibles soluciones.
- Para identificar manifestaciones artísticas y culturales.
- Sobre los lineamientos básicos de la comunicación oral y escrita.

Habilidades

- Leer cotidianamente diversos tipos de textos.
- Para comunicarse de forma oral y escrita.
- Para la reflexión y análisis.
- Para el trabajo en equipo.
- Contagio del placer por la lectura.

Actitudes

- Ser proactivo y propositivo en el desarrollo de todas las actividades.
- Asumir un compromiso con el trabajo.
- Mostrar capacidad de motivación y superación.
- De compromiso social.

Valores:

- Tolerar formas distintas de pensamiento.
- Respetar las diversas formas de comportamiento y elección dentro del grupo.
- Perseverar en la realización de las tareas asignadas.

TÉCNICAS HACER LA PROMOCIÓN DE LECTURA

Lectura secuencial

La lectura secuencial es la forma común de leer un texto. El lector lee en su tiempo individual desde el principio al fin sin repeticiones u omisiones.

Lectura intensiva

El destino de la lectura intensiva es comprender el texto completo y analizar las intenciones del autor. No es un cambio de técnica solo de la actitud del lector: no se identifica con el texto o sus protagonistas pero analiza el contenido, la lengua y la forma de argumentación del autor neutralmente.

A partir del siglo XVIII, comienza la lectura intensiva, ésta era reservada solo para unos pocos (monjes y estudiantes de las universidades y academias). Esta modalidad se basa en leer una obra por completa, hasta que quedaran grabadas. El lector reconstruye el libro y el sentido.

Lectura puntual

Al leer un texto puntual el lector solamente lee los pasajes que le interesan. Esta técnica sirve para absorber mucha información en poco tiempo.

Lectura diagonal

En lectura diagonal el lector solamente lee los pasajes especiales de un texto, como títulos, la primera frase de un párrafo, las palabras acentuadas tipográficamente (negrita, cursiva), los párrafos importantes (resumen, conclusión) y el entorno de los términos importantes como fórmulas (« $2x+3=5$ »), listas («primer», «segundo», ...), conclusiones («por eso») y términos técnicos («costos fijos»). Se llama lectura diagonal porque la mirada se mueve rápidamente de la esquina de izquierda y arriba a la esquina de derecha y abajo. De ese modo es posible leer muy rápidamente un texto a expensas de la comprensión del estilo y los detalles. Esta técnica se usa especialmente para leer páginas web (hipertexto).

Scanning (exploración)

El Scanning es una técnica para buscar términos individuales en un texto. Se fundamenta en la teoría de que se identifican las palabras comparando sus imágenes. El lector se imagina la palabra en el estilo de fuente del texto y después mueve la mirada rápidamente sobre el texto. es una lectura rápida

PhotoReading (Lectura de fotos)

En el PhotoReading, inventado por Paul R. Scheele, el lector lee una página en total. Al principio gana una idea general del texto usando lectura diagonal para leer índice, títulos y párrafos especiales como el texto en el revés de un libro. Después mira las páginas una por una para unos segundos con mirada no enfocada, en un estado mental muy relajado. Después de leer una página así «activa» el contenido del texto cerrando los ojos y dando rienda suelta a los pensamientos. Se compara la técnica con la memoria eidética.

Críticos dicen que esta técnica no funciona porque experimentos demostraron que lectores no extraen información de pasajes no enfocados. Sospechan que la información obtenido por PhotoReading viene de la lectura diagonal y de la imaginación del lector. Pero aunque fuera muy fácil verificar la técnica no existen experimentos haciéndolo.⁸

Programación Propuesta

Teniendo en cuenta el número de camas por piso que se encuentra evidenciado en el anexo 1 se hizo la distribución de los promotores de lectura por piso; inicialmente se le dará prioridad a los pisos 4, 5, 6 y 7 debido a que es donde se encuentra la mayor concentración de personas adultos mayores, teniendo en cuenta que este es nuestro público objetivo pero sin descartar los demás pisos, estos otros los trabajaremos por el momento a petición del servicio por parte de los

⁸ Las técnicas de lectura fueron tomadas de:

https://docs.google.com/document/d/1XKt7gP1B7mYkGxI_M3FEmgVL7gvXbORv0JZf5WkHgnk/edit?pli=1#

usuarios, esto teniendo en cuenta que se hará fomento de las actividades de promoción de lectura en todos los pisos antes de iniciar con la aplicación del proyecto. Esto se hará por medio de entregables de las actividades a realizar en todas las habitaciones que se encuentra evidenciado en la tabla que se presenta más adelante.

Actividades de promoción de lectura

- **Lectura en voz alta:** Se comparte en las habitaciones una lectura en voz alta que hace el promotor de lectura.
 - **Lectura silenciosa:** Se le prestan textos a pacientes acompañantes para que ellos mismos lean.
 - **Susurreros:** consiste en hacer la lectura al oído por medio de un tubo de cartón que logra en el usuario una sensación de intriga, también es una estrategia muy útil a la hora de captar la total atención de los mismos.
 - **Palabras que enamoran:** esta actividad busca generar un acercamiento entre pacientes y acompañantes por medio de cartas que el paciente va a hacer con ayuda de los promotores para compartirla con su ser querido e igualmente los acompañantes también deben realizar la misma actividad. el objetivo de esta actividad es fortalecer los vínculos afectivos en este tipo de espacios.
 - **Historias que sanan:** En esta actividad lo que se pretende es los pacientes puedan desahogarse contando o escribiendo su propia historia con ayuda de los promotores de lectura y sus acompañantes.
 - **Tardes del cuento:** en este espacio se busca que los participantes dialoguen a partir de una lectura realizada a modo de tertulia.
 - **Conversatorios:** Se genera una conversación a partir de temas propuestos por el paciente o los acompañantes. Esta actividad se puede realizar en salas de espera o habitaciones
 - **Cuentos múltiples**
 - **Ronda de poemas**
- Se debe hacer una rotación de género literarios de acuerdo al gusto de los participantes (cuentos, novelas, fábulas, poema, comedia, religión, etc.).

En la siguiente tabla se evidenciara la manera de realizar las actividades de promoción de lectura de acuerdo a su descripción, participantes, el lugar y la duración de cada actividad.

Lo anterior le servirá como insumo a las personas encargadas de hacer las actividades de promoción de lectura, teniendo en cuenta que este no necesariamente tiene que ser un practicante del programa de bibliotecología sino cualquier empleado, voluntario, practicante, etc. que cumpla con el perfil de promotor de lectura.

ACTIVIDADES DE LECTURA SALUDABLE

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PARTICIPANTES	LUGAR DE LA ACTIVIDAD
------------------	--------------------	----------------------	------------------------------

			Y TIEMPO DE DURACIÓN
Lectura en voz alta	Se comparte en las habitaciones una lectura en voz alta que hace el promotor de lectura, dándole pie a los participantes durante la actividad para que compartan sus opiniones, preguntas, observaciones, etc.	Con pacientes y acompañantes. Máximo 6 personas en la habitación	Lugar: habitaciones Duración: 15 minutos
Lectura silenciosa	Se le prestan textos a pacientes y acompañantes para que ellos mismos lean.	Con pacientes y acompañantes. Máximo 6 personas en la habitación	Lugar: habitaciones Duración: 15 minutos
Historias que sanan	En esta actividad lo que se pretende es los pacientes puedan desahogarse contando o escribiendo su propia historia con ayuda de los promotores de lectura y sus acompañantes.	Con pacientes y acompañantes. Máximo 6 personas en la habitación	Lugar: habitaciones Duración: 20 minutos
Susurreros	Consiste en hacer la lectura al oído por medio de un tubo de cartón que logra en el usuario una sensación de intriga, también es una estrategia muy útil a la hora de captar la total atención de los mismos.	Con Pacientes. Máximo 6 personas en la habitación	Lugar: habitaciones Duración: 15 minutos
Tarde del cuento	En este espacio se busca que los participantes dialoguen a partir de una lectura realizada a modo de tertulia.	Con acompañantes. Se permite la participación de cualquier persona que desee hacer parte de la actividad	Lugar: Salas de espera Duración: 30 minutos

Palabras que enamoran	Busca generar un acercamiento entre pacientes y acompañantes por medio de cartas que el paciente va a hacer con ayuda de los promotores para compartirla con su ser querido o con quien desee, e igualmente los acompañantes también deben realizar la misma actividad. el objetivo de esta actividad es fortalecer los vínculos afectivos en este tipo de espacios	Con pacientes y acompañantes. Máximo 6 personas en la habitación	Lugar: habitaciones y salas de espera Duración: 20 minutos
Conversatorios	Se genera una conversación a partir de temas propuestos por el paciente, los acompañantes o el promotor.	Con pacientes y acompañantes.	Lugar: habitaciones y salas de espera Duración: 15 minutos
Ronda de poemas	Se realiza la lectura de varios poemas que comparte el promotor con los usuarios e igualmente estos también pueden traer poemas para compartir con los demás.	Con pacientes y acompañantes	Lugar: habitaciones y salas de espera Duración: 15 minutos
Adivinanzas	Se comparte con los usuarios de manera dinámica adivinanzas y la idea es que ellos traten de adivinarlas, con ayuda de pistas que brindan los promotores.	Con pacientes y acompañantes	Lugar: habitaciones y salas de espera Duración: 15 minutos

*Te invitamos a disfrutar de la programación de actividades de “Lectura Saludable” que se realizan en la IPS Universitaria. ¡No te las pierdas!
Anímate a hacer parte de un recorrido por el maravilloso mundo de la literatura.*

CORPUS LITERARIO RECOMENDADO PARA REALIZAR LAS ACTIVIDADES DE LECTURA SALUDABLE

Algunos textos recomendados para realizar las actividades de promoción de lectura. Se tuvieron en cuenta también los recomendados en el proyecto anterior, ya que es una construcción que se debe ir enriqueciendo con cada practicante de bibliotecología que vaya a estar a cargo del proyecto de Lectura Saludable, de esta forma se tendrá diversidad de material bibliográfico para que también cualquier otra persona pueda encargarse de realizar estas actividades de promoción de lectura.

- Chjeov, Anton. (Cuentos)
- Saki. La ventana abierta (cuento)
- Comfama. Los abuelos cuenta cuentos (Cuentos)
- de Maupassant, Guy. (Cuentos)
- O'Conor, Flannery. La buena gente del campo (Cuento)
- García Márquez, Gabriel. La idea que da vueltas. (Cuento)
- García Márquez, Gabriel. Un señor muy viejo con unas alas enormes. (Cuento)
- García Márquez, Gabriel. Un día de estos. (Cuento)
- Low, Amalia. (libros)
- Yutang, Lin. La importancia de vivir. (fragmentos)
- Coelho, Paulo, El alquimista. (fragmentos)
- Stephanie Matthews-Simonton. Familia contra enfermedad. Efectos sanadores del ambiente familiar (fragmentos)
- Erich Fromm: el amor a la vida. (fragmentos)
- Abad Faciolince, Héctor. El olvido que seremos (fragmentos)
- Lao Tsé EL TAO (Fragmentos)
- Sagan Carl, La sopa primigenia
- Arturo Eduardo Agüero Emociones que curan, Emociones que enferman. (fragmentos)
- Calvino Ítalo, La llamada del agua
- Wayne W. Dyer. Tus zonas erróneas. (fragmentos)

- Robbins, Anthony. Poder Sin Límites. (fragmentos)
- Robbins, Tony. Despertando el Gigante Interior. (fragmentos)
- Coelho, Paulo, Brida : el don que cada uno lleva dentro
- Rimpoche, Sogyal. Destellos de sabiduría : reflexiones sobre la vida y la muerte (Fragmentos)
- Kobayashi, Issa. Lo sagrado, lo cómico y el Zen: una mirada a la poesía. (Fragmentos)
- Poesía quechua nube (Fragmentos)
- Eliot, Giardinelli, Rubén Dario, Brodsky Maupassant. Poemas y cuentos de navidad (Selección)
- Nolan, Albert. Espiritualidad bíblica: espiritualidad de la justicia y el amor.(fragmentos)
- Guzmán Paniagua, Hernando. Espiritualidad, la mano de Dios que sana (fragmentos)
- Larrañaga Ignacio, Muéstrame tu rostro. (fragmentos)
- Larrañaga, Ignacio El Silencio de María (fragmentos)
- Larrañaga, Ignacio EL POBRE DE NAZARET (fragmentos)
- Mejía vallejo, Manuel. Aire de Tango (fragmentos)
- Lunar Cardedo, Lorenzo; Anoceto Vega, Edelmis. El lobo y la muerte. (Cuentos)
- Giraldo Bermúdez, Luz Mary. Cuentos y relatos de la literatura colombiana. (Cuentos)
- Kundera, Milán La insoportable levedad del ser. (fragmentos)
- Allan Poe, Edgar. El caso del señor Valdemar (cuento)
- Wilde, Oscar. El fantasma de Canterville (Fragmentos)
- Carpentier, Alejo. La consagración de la primavera (Fragmentos)
- Cortázar, Julio. El perseguidor (Fragmentos)
- García Lorca, Federico Sonetos de amor oscuro (Selección)
- Machado de Assis, J.M. cuentos (Selección)
- Lispector, Clarice. Antología de cuentos
- Marín, Consuelo (2006). “Leyendo con los abuelos”. En: Revista Nuevas Hojas de Lectura (11). Bogotá. Fundalectura
- Moragas Moragas, Ricardo (1991). Gerontología social: Envejecimiento y calidad de vida. España. Herder
- Bolaño, Roberto. Los Detectives Salvajes (Fragmentos)

RESULTADOS

La implementación de las actividades del programa de “Lectura saludable” comenzó el 15 de noviembre de 2016 inmediatamente después de la aprobación de convenio hecho entre la IPS Universitaria sede Clínica León XIII y el grupo de promotores de lectura del ministerio hospitalario “El buen Samaritano”.

Estos resultados son obtenidos a partir de las actividades hechas en los pisos 5 y 7 durante 5 días en cada piso respectivamente, se evidencia entonces a continuación los resultados obtenidos cuantitativa y cualitativamente, es decir, tanto del número de usuarios que participaron de las actividades de promoción de lectura como de las percepciones y comentarios de los mismos a partir de estas actividades.

- Número de usuarios visitados: 55
- A continuación se presentan textualmente algunas observaciones y comentarios de los usuarios después de participar en las actividades del programa de “Lectura Saludable”:
 - ❖ “Me gustó mucho, por favor sigan visitándome”
 - ❖ “Muy linda la labor que están haciendo porque uno acá vive estresado y es muy bueno que vengan a compartir con uno”.
 - ❖ “Me transporto a mi infancia, me trajo muchos recuerdos de cuando vivía en el campo”.
 - ❖ “Quedé muy contenta con la lectura y me gustó mucho”
 - ❖ “Excelente que vengan a hacer un acompañamiento no solo a los pacientes sino también a uno como acompañante”.
 - ❖ “Estoy feliz de tener con quien hablar”.
 - ❖ “Me gustó mucho, feliz con el programa”.
 - ❖ “Excelente, espero que mañana me acompañen nuevamente”.
 - ❖ “Que rico, por favor sigan viniendo todos los días”
 - ❖ “Me gustaría que traigan también, parques y dominó”

CONCLUSIONES:

Se evidenció claramente la acogida que tuvo el programa de “Lectura saludable” por parte de pacientes y acompañantes ya que como ellos mismos lo expresaron esto es una estrategia que contribuye positivamente a hacer de la estancia hospitalaria un tiempo en el que se puede disfrutar de la lectura y de otros espacios de lúdica y esparcimiento. Además sirve como guía para que otras clínicas y hospitales implementen proyectos de este tipo en donde se creen espacios recreativos para la distracción de sus usuarios durante la estancia hospitalaria.

Es necesario seguir con el acompañamiento hecho por parte de la Escuela Interamericana de Bibliotecología hacia el Programa de Lectura saludable debido a que es importante que se innoven constantemente las actividades, se sistematicen los resultados obtenidos y se haga cada semestre un informe sobre el impacto debido a la condición fluctuante de los usuarios.

ANEXOS

Anexo 1: Distribución de camas por piso.

NÚMERO DE CAMAS POR PISO		
PISO	CAMAS NORTE	CAMAS SUR
3	13	14
4	Pediatría - 27 (No aplica)	31
5	31	32
6	31	32
7	31	31
8	28	23
9	No se permite el ingreso	28
10	29	No hay
TOTAL	412 Camas	

Anexo 2: Protocolo de entrevista a los usuarios a modo de conversación para identificar los gustos lectores.

1. Indagar por sus gustos de lectura inicialmente
 - ¿Le gusta leer o que le lean?
 - ¿Que quisiera leer o que le leyeran?
 - ¿Quisiera hacer parte de las actividades que brinda el programa de lectura saludable?
2. A modo de cierre
 - ¿Que quisiera que le leyera la próxima vez?

Anexo 3: Fotografías del taller de promoción de lectura hecho por el asesor interno Mauricio Misas con el apoyo del profesor Andrés , con la participación del grupo de voluntariado del ministerio hospitalario “El buen Samaritano”, asesora externa Cristina Villamizar y Practicante de bibliotecología Esthefania Agudelo.

¡Juntos vamos por el camino hacia la excelencia!

12



Programa Lectura Saludable para adultos mayores





REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Hurtado de Barrera, Jacqueline. (2008). Metodología de la investigación. Una comprensión Holística. Caracas, Venezuela: Ediciones Quirón.
- Josefa Eugenia Blasco Mira, José Antonio Pérez Turpín. (2007). Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte. España: Editorial Club Universitario.
- <http://repository.javeriana.edu.co/bitstream/10554/11248/1/OcampoEchavarriaRosibel2012.pdf>
- Michele Pettit. (2009). lectura reparadora. España: Océano
- Gabriel Zaid. (2012). Leer. España: Océano Travesía
- Beatriz Helena Robledo. (2010). El arte de la mediación: espacios y estrategias para la promoción de lectura. Bogotá: Norma
- Beatriz Helena Robledo. (2011). La literatura como espacio de comunicación y convivencia. Beatriz Helena Robledo. Lugar editorial.
- http://archena.es/files/MANUAL%20DE%20ANIMACION%20A%20LA%20LECTURA_0.pdf
- <https://www.uv.mx/epl/general/perfiles-del-alumno/>