



**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA  
ESCUELA INTERAMERICANA DE BIBLIOTECOLOGÍA  
FICHA PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE PRÁCTICA  
ACADÉMICA INTEGRADA I Y II Y TRABAJO DE GRADO**

<b>Nombre completo:</b> Dayana Barake Vallejo
<b>Documento de identidad:</b> 55308220
<b>Práctica académica</b> I ____ II <input checked="" type="checkbox"/> ____ <b>(Solo para Versión III)</b>
<b>Trabajo de grado, (Versiones IV y V):</b> Práctica académica ____ Investigación o trabajo monográfico ____ Emprendimiento ____
<b>Agencia de práctica:</b> Biblioteca pública Santa Elena
<b>Asesor externo (Persona encargada de la práctica en la Agencia):</b> Bibliotecóloga y promotora de lectura Diana Carolina Valencia

## INFORMACIÓN DEL PROYECTO

### INTRODUCCIÓN

Como producto de la práctica profesional se presenta el diseño de un programa de promoción de lectura para las familias gestantes implementado desde la biblioteca, ya que el proceso de crianza, enseñanza y aprendizaje del bebe , es sinónimo de acompañar e instruir, estimulando y respaldando todas las etapas de su desarrollo, por lo que el acompañamiento sutil y afectuoso brindado por el adulto responsable de éste deberá necesariamente ser dirigido a la ampliación y potenciación de sus capacidades humanas, esto es, de su desarrollo individual. Además, hay que agregar que según el psiquiatra chileno Jorge Barudy, (2010) “todos los niños y niñas desde la concepción misma deben recibir los cuidados necesarios a fin de asegurarles la vida, el bienestar y un desarrollo armonioso al mismo tiempo que sus derechos sociales, económicos, cívicos y políticos son respetados, permitiéndoles el desarrollo de sus potencialidades para que todos tengan las mismas posibilidades de vivir, ser libres y felices.”(pág.12)

Por consiguiente, se puede afirmar que los bebes aprenden a leer antes de sostener los libros con las manos, incluso antes de ver bien. Porque al principio, leer es escuchar. Cuando aún están en el vientre, los bebés reconocen las voces amorosas de su papá y mamá, esas voces que les dan seguridad son el hilo que siguen para descubrir el mundo cuando nacen, momento en el que sus sentidos más desarrollados son el oído y el tacto. Por ende, las palabras de los primeros libros deben dirigirse a esos sentidos para poder potenciar los otros. Así como lo expone Evelio Cabrejo Parra en su artículo, La lectura comienza antes de los textos escritos “estos son los factores principales que alimentan el cúmulo de información básica, necesaria para afrontar el seguimiento de las etapas de la vida. Toda la información acumulada más la que se genera a diario, permiten elaborar un “mapa” evolutivo del cuerpo y la condición psíquica que tiene mucha importancia para establecer un diagnóstico del estado general del niño o el adulto.”

## JUSTIFICACIÓN

De la a A a la Z, el sentir de las palabras, es un programa de promoción de lectura para familias gestantes, que se diseña y planifica para propiciar, acompañar y gozar el acto de lectura a temprana edad desde la biblioteca para proyectarse luego en el núcleo familiar. Propiciando de forma global la enseñanza de una comunicación asertiva entre los padres y el bebé.

La Licenciada, Ivett del R. Martínez Martínez desde sus artículos: Enseña a tu bebé desde el vientre con estimulación prenatal nos habla desde la Técnica SIVERIG, basada en el desarrollo y maduración del sistema nervioso central y en particular el cerebro, el cual está constituido por millones de células llamadas neuronas. Las neuronas se interrelacionan o se comunican entre sí formando lo que llamamos sinapsis (unión entre una neurona con otra), la función de ésta es recibir información del medio permite integrar cada una de las neuronas a un sistema nervioso. Permitiéndole a través de la estimulación prenatal madurar al cerebro del feto para que este sea capaz de “procesar información de diversos estímulos y existe una relación entre el desarrollo del cerebro y los órganos de los sentidos del bebé dentro del útero. Los estudios en ondas cerebrales de prematuros revelan que el cerebro del bebé puede responder a estímulos visuales, táctiles y sonoros alrededor del quinto mes de embarazo, es decir puede percibir información y procesarla.” A través de sus sentidos, él feto obtiene información de su entorno intra y extrauterino y de permitirle, a través de su sistema nervioso y muscular, aprender y responder a variados estímulos.”

Por ende, se invita a tener la lectura como parte de esa estimulación entre él bebé y su familia, iniciándola desde el vientre materno, permitiendo que todas estas acciones preparen al bebé para su futuro entorno, por otro lado, se afianza un proceso lector en el núcleo familiar.

Por eso se dice que el 50%<sup>1</sup> del aprendizaje intelectual y afectivo de un ser humano se da entre el período de gestación y los primeros cuatro años de vida, por ello, el programa “De la A a la Z” lo podemos ubicar como parte de las técnicas de estimulación y por medio de éste, el bebé afianza las bases de los futuros aprendizajes.

El programa “De la A a la Z” adopta lineamientos de la técnica SIVERIG<sup>2</sup> esta introduce a la Estimulación Prenatal, los ejercicios de relajación, respiración y estimulación multi-sensorial (táctil, auditiva, visual, gustativa y olfativa), integrando a los futuros padres en las actividades propias de la “espera” del bebé. Permitiéndole a su vez a la madre mantener su bienestar emocional, mental y físico con un acompañamiento.

Además, desde un nivel social, la lectura es una herramienta que abre las puertas del conocimiento, es un instrumento indispensable para tener acceso a las diversas ramas del saber y un camino de promoción social. De ahí, la importancia que tiene programas de animación y promoción a la lectura para el proceso de aprendizaje lector desde edades tempranas.

Como dice Doman, G (1978) "el descubrimiento del lenguaje escrito debe ser una aventura feliz para el niño pequeño"(pág 20), por lo tanto, es una enorme responsabilidad en estas primeras etapas del desarrollo integral del bebé donde el hábito de la lectura no es algo innato.”

Si miramos la esencia del programa desde un marco legal nos encontramos que desde la misma política pública de lectura y escritura Colombiana se busca especial énfasis en la formación de los niños y los jóvenes como lectores plenos donde como lo expone Emilia Ferreiro. En su artículo Leer y escribir en un mundo

---

<sup>1</sup> Dato tomado desde Consejo Distrital de Lectura. Formulación de una política pública de lectura y escritura. Documento de Trabajo, 2005.

<sup>2</sup> Es una técnica creada para desarrollar el máximo de las capacidades del bebé aún desde el vientre, permitiendo la interacción, padre, madre, hijo/a por Licda. Ivett del R. Martínez V. Especialista en Estimulación Prenatal, Temprana y Orientación Familiar, Énfasis en Psicomotricidad y Neonatología

cambiante “La alfabetización no es un lujo ni una obligación: es un derecho. Un derecho de niños y niñas que serán hombres y mujeres libres (al menos eso es lo que desea), ciudadanos y ciudadanas de un mundo donde las diferencias lingüísticas y culturales sean consideradas como una riqueza y no como un defecto”.

Y es precisamente aquí donde el rol de las bibliotecas y los programas de promoción a la lectura aportan a la garantía de que los derechos del ciudadano se cumplan desde un nivel político, sociocultural siendo un punto de encuentro ciudadano.

### **OBJETIVO GENERAL**

Diseño y ejecución de un programa de promoción a la lectura para familias gestantes desde la biblioteca con el fin de fortalecer la relación afectiva entre el bebé y su familia a partir del vínculo generado con los libros, esperando con ello contribuir al desarrollo integral de niños y niñas.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- ❖ Acompañar desde la familia las prácticas de lectura desde edad temprana.
- ❖ Propiciar el acercamiento a la lectura desde el goce partiendo del núcleo familiar.
- ❖ Reconocer la historia de vida de los y las participantes del programa para hacer de esta referencia un punto de partida en la implementación de las sesiones de lectura con familias gestantes.
- ❖ Sensibilizar a las familias en torno a la importancia del acceso a la lectura como herramienta de comunicación y generadora de espacios de diálogo.
- ❖ Propiciar la lectura en el hogar y en la biblioteca como una forma de estrechar los lazos afectivos entre los adultos y el niño.

- ❖ Ofrecer ambientes placenteros, en la biblioteca, que propicien espacios para relacionarse con los libros y la lectura

## METODOLOGÍA

Para el inicio del programa se ejecutará un diagnóstico entorno familiar y su conducta comportamiento lector, para poder identificar el nivel de lectura y estructurar las temáticas para las sesiones.

La metodología que se empleara en el programa será un Trabajo Descriptivo de Roberto Hernández (1996): “consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. No solo se puede tabular, sino que se pueden recoger los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.”(pág. 211)

Se realizará en un estudio tipo encuesta de Lobaton, Elis (2007): “este se lleva a cabo cuando se desea encontrar la solución de los problemas que surgen en organizaciones educacionales, gubernamentales, industriales o políticas. Se efectúan minuciosas descripciones de los fenómenos a estudiar, a fin de justificar las disposiciones y prácticas vigentes o elaborar planes más inteligentes que permitan mejorarlas. Su objetivo no es sólo determinar el estado de los fenómenos o problemas analizados, sino también en comparar la situación existente con las pautas aceptadas. El alcance de estos estudios varía considerablemente; pueden circunscribirse a una nación, región, Estado, sistema escolar de una ciudad o alguna otra unidad. Los datos pueden extraerse a partir de toda la población o de una muestra cuidadosamente seleccionada. La información recogida puede referirse a un gran número de factores relacionados con el fenómeno o sólo a unos pocos aspectos recogidos. Su alcance y profundidad dependen de la naturaleza del problema”(pág.9-10)

**BIBLIOTECA PÚBLICA SANTA ELENA**

**ENCUESTA DIAGNOSTICO ENTORNO FAMILIAR**

Con el objetivo de conocer los hábitos lectores de las familias gestantes del programa de la A la z les solicitamos contestar la siguiente encuesta, siendo lo más sincero posible.

**1. CARACTERISTICAS SOCIODEMOGRAFICAS**

Nombres y Apellido \_\_\_\_\_

Edad \_\_\_\_\_ Sexo: F \_\_\_\_ M \_\_\_\_

Estrato Socioeconómico 1\_\_ 2\_\_ 3\_\_ 4\_\_ 5\_\_

Dirección actual: \_\_\_\_\_

Barrio: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

Lugar de Procedencia: \_\_\_\_\_

Ocupación: \_\_\_\_\_

**2. ENTORNO FAMILIAR Y SOCIOCULTURAL**

A. Número de hijos: \_\_\_\_\_ Cuantas personas conforman su hogar: \_\_\_\_\_

Cuáles son sus nombres y su parentesco:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Como se llama su pareja que va asistir con usted al programa

\_\_\_\_\_ ¿Qué edad tiene? \_\_\_\_\_

B. ¿Conoce algún grupo o institución Cultural, Deportivo o comunitarios de su barrio?

SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

¿Cuáles? \_\_\_\_\_

C. ¿Pertenece a algún grupo profiláctico o Comunitario de la Zona?

SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

¿Cuáles? \_\_\_\_\_

**3. GUSTOS E INTERES**

¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

Leer \_\_\_\_ Escuchar Música \_\_\_\_ Dormir \_\_\_\_ Ver TV. \_\_\_\_ Teatro \_\_\_\_  
Practicar Deporte \_\_\_\_ Otros \_\_\_\_\_

¿Qué temas le gustaría que se trabajara en el programa?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Qué es lo que más le gusta hacer en familia? \_\_\_\_\_

#### 4. *COMPORTAMIENTO LECTOR*

¿Le gusta leer? SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

¿Cuáles son sus temas de interés?

Terror \_\_\_\_ Aventura \_\_\_\_ Amor \_\_\_\_ Acción \_\_\_\_ Humor \_\_\_\_

Otros \_\_\_\_\_

¿Cuántos libros se leyó en el último año?

0 – 2 \_\_\_\_ 3 – 5 \_\_\_\_ n 6 – 10 \_\_\_\_

¿Le ha leído libros a su bebé en el vientre? SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

¿De qué tipo? \_\_\_\_\_

¿Tiene libros en su casa? SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

¿De qué tipo? \_\_\_\_\_

MUCHAS GRACIAS!

SU ACTITUD TAMBIEN INFLUYE EN LA CALIDAD DEL SERVICIO DE ESTA BIBLIOTECA



## **DE LA A LA Z, EL SENTIR DE LAS PALABRAS, UN PROGRAMA DE PROMOCIÓN DE LECTURA PARA FAMILIAS GESTANTES**

Se explora el entorno con los sentidos: se lee con los oídos, con la piel, con los ojos, con la boca y la nariz. Aunque los bebés aún no hayan nacido y no puedan dimensionar o comprender lo que se les dice, si escuchan y ven cuando el adulto les habla, además tienen su particular forma de expresarse a través del movimiento.

Se darán a la tarea de buscar libros, DVD sobre aquello que le permita la identificación del bebé, teniendo como base que la voz del acompañante es primordial ya que esta le transmite seguridad y serenidad.

### **PRIMERA ETAPA**

En una primera etapa se implementará 2 técnicas basadas desde la Psicomotricidad y Neonatología de Ivett del R. Martínez:

**Auditiva y táctil**, “donde se iniciará la estimulación en esta área a partir de la sexta semana de gestación. Se debe hablar de forma suave y claramente, cantarle canciones, leerle cuentos y decirle constantemente que lo aman, acompañado las palabras con caricias para que así pueda sentir y reconocer la voz de los padres.”

Una actividad ejemplo, es mover un sonajero cerca del vientre materno balanceando el cuerpo al compás de la música, se utilizará música clásica para movimientos suaves y lentos y un ritmo más movido para los movimientos más acelerados.

Pedirle a la madre gestante dejar caer suavemente el agua tibia cuando se bañe y comparta su experiencia al grupo ya que desde la quinta semana él bebé comienza a sentir caricias y sensaciones externas.

**Musicoembrilogía**, “la música favorece el bienestar físico y mental del bebé que la escucha en su instancia intrauterina y el resto de su vida, la madre potencia sus

facultades por medio de la música y le transmite al bebe sus sentimientos. Así cuando nazca el recién nacido escucha la música y la asocia con el sentido placentero experimentado en vientre materno.”

Una actividad ejemplo, indicarle a la madre cada estilo de música con los movimientos, esto les ayudar a que asocie el sonido con vibraciones y ritmo diferentes. Y cada mama escogerá un estilo de música para cada momento del día, al bañarse, al comer, etc.

**- Objetivo primera de la etapa**

Fomentar hábitos de lectura en los padres a partir del desarrollo de su lenguaje, motricidad y creatividad con el fin de que tengan una mayor comprensión del mundo y logren ver la lectura como herramienta para leer texto escrito y para la transformación del contexto socio cultural en el que viven.

**SEGUNDA ETAPA**

En la segunda etapa se prestará especial atención a ese aumento de la curiosidad por el saber, a esos momentos cuando surgen los ¿por qué esto? ¿Por qué aquello? Por lo tanto, el trabajo que se realizará será el libro como objeto entra a formar parte de la vida de la familia mucho antes de que nazca, en realidad el placer de leer va precedido por el placer de escuchar, de tal manera que el mundo del libro en las gestantes marquen las pautas de lectura.

**- Objetivo segunda etapa**

Permitir un acercamiento a la lectura de manera más espontánea y sin represiones, para que se pueda mejorar tanto personal como intelectualmente, logrando hacer una lectura del mundo que les rodea de una forma más analítica, apoyando a la vez plan lector de la ciudad con el fin de contribuir a la transformación del contexto socio cultural en el que se vive.

**DISEÑO DE SESIONES**

Cada sesión tendrá tres momentos centrales y dentro de estos tendrá otros que dependerá de la actividad a llevar a cabo se realizara de la siguiente forma:

❖ Momento de la “A”

Se empieza la sesión con un saludo, se pregunta a las mamás gestantes como ha sido el transcurso de su semana, se habla de algunas novedades en cuanto al desarrollo de actividades en la casa; se procede a realizar la canción o saludo de bienvenida, la cual identifica el inicio de la actividad, se presenta a los nuevos visitantes.

❖ Momento de la “L”

Se ejecuta de la actividad de acuerdo a lo planeado, se inicia la lectura en voz alta y la socialización de la temática propuesta, se dialoga con los padres gestantes los cuales hacen sus aportes desde sus experiencias y cotidianidad en su proceso. Luego se realiza un juego, dinámica o taller que permita complementar lo aprendido o comentado en la actividad. Para finalizar se hace una lectura corta a modo de reflexión dirigida a los padres y se entrega los boletines con tips.

En cada sesión es muy importante la conversación los padres gestantes pues esto posibilita una mayor comunicación entre el facilitador con el resto del grupo.

❖ Momento de la “Z”

En este momento se socializa el producto de la actividad, llegando a una conclusión de lo aprendido. Se termina la sesión con una canción de cuna; no sin antes, informar las novedades en cuanto al programa y acompañar en la selección del material bibliográfico de la bolsa viajera para los padres gestantes, para que estos continúen la estimulación en el hogar con el proceso de formación

## SELECCIÓN DE MATERIALES PARA EL PROGRAMA

Hay que tener en cuenta que puede hacerse énfasis en un momento de desarrollo que esté viviendo la familia gestante y puede combinarse con material visual, táctil, conversación ya que esta selección va encaminada a crear vínculos afectivos, placenteros y de disfrute de la palabra escrita, narrada, ilustrada y cantada. Y así permitir calmar a la madre; permitiéndole encontrar respuestas a las palabras que le generen dudas, molestias y así poder aportar a la preparación de la llegada del bebé al nuevo mundo, creando sus primeros lazos afectivos, contándole de forma sencilla cómo es el mundo que habitará a través; de tradición oral: nanas, arrullos, rimas.

Como se ha mencionado desde el período de gestación el bebé empieza a leer la realidad exterior a través de sus seres más cercanos, esto le permite llegar a un mundo conocido. Donde se empieza a acoger desde la palabra y así la familia identifique el material para abordar a su bebé antes y después del nacimiento:

### Tipos de libros:

Por su formato	Por su propuesta
Para morder y abrazar	De imágenes
De Texturas	Documentales
Tipo álbum	Tradicción oral
Juguete	Nanas y rimas
Historietas	Afectivos
Troquelado	Libros juego
Acordeón	
Plástico	
Cartón	
Animados	

## EL USO DEL OTROS MATERIALES Y EL COMO

Los bebés reciben un **estímulo emocional** que proviene de la adrenalina que la mamá genera mientras realiza actividades por lo tanto hay varias maneras de hacer contacto con los bebés. Una de ellas, tiene que ver con sentido del tacto **el acariciar la panza**, le transmite seguridad, cariño, bienestar. Además de ser es un momento para ser compartido con el papá

**Hablarles**, es imprimirle una huella en su conformación psíquica y emocional. Ir contándole acerca de lo que está sintiendo, de cómo es la familia que lo espera, qué van hacer cuando salga de la panza. Por eso de aquí la importancia de **leerles** un cuento o una poesía, el ponerle **música**, jugar con **lucos** y **sombras** ya que él bebe puede percibirlos desde el vientre.

También existen una serie de técnicas básicas por Jordi Pons (2007), que se implementaran durante el programa como la **aromaterapia**, **musicoterapia**, **colorterapia**, que poseen una parcela especializada y específica para mujeres embarazadas, cuya finalidad es estimular al bebé en su desarrollo y crecimiento.

Lo importante es que la familia gestante aprenda a conectarte entre ellos, consigo mismo y con ese bebé que está por venir. Esto hará que logre transitar en un embarazo pleno, más sano, relajado y placentero. No olvidando que el bebé **capta perfectamente el estado de ánimo de su madre**. Una mujer que disfruta de su embarazo, se comunica más fácilmente con su hijo, lo estimula espontáneamente y espera con ilusión su nacimiento y todas estas emociones y sensaciones, el bebé también las recibe.

### **Antes de la actividad:**

**Observar**, leer sobre los momentos de desarrollo que este viviendo las familias gestantes para seleccionar los materiales adecuados.

**Preparar el espacio**, colchonetas, cojines, buena iluminado destinado para que las familias gestantes estén cómodas y disfruten de la sesión de lectura.

**Durante,**

Saludar a los familias, puede ser con una canción o un saludo especial sólo para la sesión de lectura...

Conversar con sobre la temática del cuento, de una forma placentera, que les permita expresarse hacer relaciones, asociaciones y sobre todo explorar con los órganos de los sentidos

Hacer un “Diario de campo” con las lecturas y las actividades realizadas y consignar allí los temas en las sesiones con las familias gestantes, sus reacciones, sus actitudes, gustos, e ir evaluándolo y haciéndole el seguimiento. Ello me permitirá ir cualificando las lecturas a realizar e ir siguiendo de cerca el proceso lector y el desarrollo integral del bebe durante la etapa de la gestación.

**Producto,** las familias gestantes realizaran también un diario de campo como un álbum de recuerdos de la etapa de gestación.

**Reflexión de la actividad:** qué hice, cómo lo hice, qué pasó, porque paso así. Como guía para consignar con las siguientes sesiones.

## RECURSOS

Para la ejecución del programa se necesitarán los siguientes recursos:

<b>Frecuencia</b>	<b>Población</b>	<b>Insumos</b>	<b>Meta</b>	<b>Verificación</b>
Trabajar 2 sesiones en el mes .  Quincenal	Familias gestantes	<p><b>Insumos</b></p> Material Bibliográfico, DVD, tapetes, puf, material didáctico. <p><b>Equipos</b></p> Video beam, portátil, grabadora. <p><b>Logística</b></p> gestor del proyecto	Trabajar con 12 familias gestantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Registros de asistencia</li> <li>❖ Registro fotográfico.</li> <li>❖ Directorio de beneficiarios del programa.</li> <li>❖ Bitácora de las sesiones diario de campo</li> </ul>





## **LOGROS OBTENIDOS CON EL PROGRAMA**

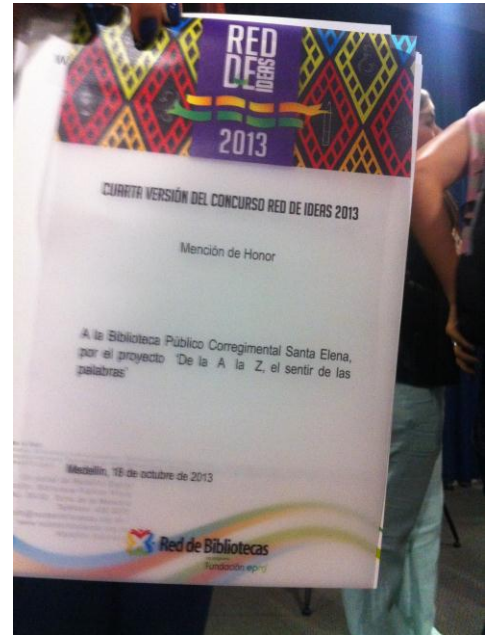
- La continuación de la practica 1, donde se inició a crear y diseñar el programa DE LA a A la Z, el sentir de las palabras y se obtuvo la continuidad en La Biblioteca De Santa Elena con la practica 2 en ejecutar el programa.
- Se trabajó articulados con Metro Salud de Santa Elena, con charlas informativas para las gestantes.
- Se logró beneficiar a 12 familias gestantes desde el mes de junio hasta principios del mes noviembre.
- Dos mamás de las 12 beneficiadas por el programa ya tienen los bebés y una de ellas ya trae a su hijo al programa de pasitos lectores de la biblioteca, que trabaja la estimulación de niños de 0 a 6 años.
- Se tienen 9 mamás registradas para iniciar proceso en el mes de noviembre
- Se beneficiaron las mamás gestantes de las veredas del el llano, el plan, san Ignacio, Barro Blanco y los barrios del 8 de marzo, buenos aires.
- A cada sesión siempre asiste de 4 a 3 mamás que son constantes.
- La Biblioteca de Santa Elena participo con el programa de la A la Z, el sentir de las palabras, en el Concurso Red de Ideas 2013, fue una invitación dirigida a las Bibliotecas que integran la Red, para motivar y premiar la creación, el desarrollo de un proyecto cultural y la educación en la biblioteca. Y el programa obtuvo una mención de honor por su excelente iniciativa y contenido.
- La biblioteca seguirá ejecutando el programa para el 2014.

## **DIFICULTADES EN LA EJECUCIÓN DEL PROGRAMA**

El desplazamiento de las mamás gestantes, ya que las veredas quedan muy lejanas a la biblioteca y por su estado es muy difícil su movilidad .

FOTOS DE LAS SESIONES





## BIBLIOGRAFÍA

STOPPARD, Miriam, Primeras habilidades del bebé: ayude a su bebé a aprender a través del juego creativo.; traducción Mercedes Guhl. 2 ed. Bogotá: Norma, 2009

INDURÁIN, Jordi Pons. Larousse:bebé. Barcelona, México: Larousse, 2007. 229 p

MARTÍNEZ, Vicente de Haro. El entrenador personal de la mujer en el embarazo y postparto. Grupo de Investigación Actividad Física, Educación y Salud, Universidad Autónoma de Madrid;. Madrid: pila teleña, c2009. 199 p

ASKEW S, Ross C. Los chicos no lloran. Barcelona, Paidós, 1991.

MATURANA H, Verden Zoller V. Amor y juego. 4a. ed., Santiago de Chile, Editorial Instituto de Terapia Cognitiva, 1995.

RESTREPO LC. La trampa de la razón. 3a. ed., Santafé de Bogotá, Arango Editores, 1995. Spitz R. El primer año de vida del niño. Santafé de Bogotá, Fondo de Cultura Económica, 1994.

MONTOYA, Ana Carolina. Leer desde el vientre: sesiones de lectura con familias gestantes. En: FUNDALECTURA. Memorias 9 Congreso Nacional de Lectura. Bogotá: FUNDALECTURA. p. 191-198.

ÁLVAREZ ZAPATA, Didier. La animación a la lectura: manual de acción y reflexión Medellín: Universidad de Antioquia, Escuela Interamericana de Bibliotecología, 2003

CABREJO PARRA, Evelio. La lectura comienza antes de los textos escritos. Recuperado de: [http:// www.leerenfamilia.com/bebes\\_articulo01\\_evelio.htm](http://www.leerenfamilia.com/bebes_articulo01_evelio.htm)

CABREJO PARRA, Evelio .La lectura comienza antes de los textos escritos. En “Nuevas Hojas de Lectura”, Bogotá, Fundalectura, 2003

BARUDY, Jorge. Los desafíos invisibles de ser madre o padre: manual de evaluación de las competencias y la resiliencia parental Barcelona: Gedisa , 2010

DOMAN, G. Cómo enseñar a leer a su bebé. Aguilar. Madrid. 1978

IVETT del R. Martínez. Enseña a tu bebé desde el vientre con estimulación prenatal. Recuperado de <http://www.tuguiadebebe.com/ensena-a-tu-bebe-desde-el-vientre-con-estimulacion-prenatal/>

FERREIRO Emilia. Leer y escribir en un mundo cambiante. Recuperado de <http://www.taringa.net/posts/info/861531/Dra-Emilia-Ferreiro-Leer-y-escribir-en-un-mundo-cambiante.html>

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto; FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos Dr.; BAPTISTA LUCIO, Pilar Dra. Metodología de la Investigación. México. McGraw-Hill Interamericana de México, S.A, de CV.1996, 505 pág.

LOBATON, Elis 2007.Descripcion y análisis de cargo de un programa de inducción para el personal de ventas .Recuperado de <http://biblioteca2.ucab.edu.ve/anexos/biblioteca/marc/texto/AAR0674.pdf>