

HERRAMIENTAS PARA EL DESARROLLO DE COLECCIONES EN LAS SALAS
MI BARRIO DE LOS PARQUES BIBLIOTECA DE MEDELLÍN

DIEGO ALEJANDRO LÓPEZ ALZATE

FORMACIÓN Y DESARROLLO DE COLECCIONES

JOHANA ANDREA GÓMEZ LÓPEZ

JUAN FERNANDO SOSA

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
ESCUELA INTERAMERICANA DE BIBLIOTECOLOGÍA
PREGRADO EN BIBLIOTECOLOGÍA
MEDELLÍN

2011

Agradezco infinitamente al Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, por sus deseos de incluirme en este proyecto.

TABLA DE CONTENIDO

1. Resumen	4
2. Presentación	5
3. Marcos	6
3.1. Marco Conceptual	6
3.2. Marco Teórico	8
3.3. Marco de Referencia	11
3.4. Marco Contextual	13
4. Metodología	14
5. Resultados	15
6. Conclusiones	17
7. Recomendaciones	17
8. Bibliografía	18
9. Anexos	29

1. RESUMEN

Este trabajo de práctica, responde a la necesidad del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín en cuanto a la formación y desarrollo de las colecciones de las Salas Mi Barrio de los Parques Biblioteca del Municipio de Medellín.

En este se muestra un diagnóstico hecho a las cinco Salas Mi Barrio, en el cual se plasma el material bibliográfico y realia que tiene cada Sala, el estado en que se encuentra y los usuarios que las visitan. También se muestra una política para el tratamiento y posterior catalogación de estas colecciones.

Todo esto se llevo a cabo durante cuatro meses, un trabajo arduo, pero queda la confianza de que nada quedo en el aire y que se aplicara tal y como se planteo desde un principio.

Palabras Claves: Colección especial; Salas Mi Barrio; Desarrollo de Colecciones; Biblioteca Pública; Parques Biblioteca.

SUMMARY

This practical work, answers the need for Public Library System of Medellin in the formation and development of collections of Chambers My Neighborhood Parks Library Municipality of Medellin.

This shows a diagnosis made at five Salas my neighborhood, which is reflected in the bibliographic material and realia that each Chamber, the state is and that users visit. Also shown is a policy for the treatment and subsequent cataloging of these collections.

All this was carried out for four months hard work, but is confident that nothing is in the air and was applied as was raised from the beginning.

Keywords: Special Series, Rooms Mi Barrio, Collection Development, Public Library, Parks Library.

2. PRESENTACIÓN

Como se mostro en el resumen del presente trabajo, este es el resultado de la suma de dos fuerzas, que desde un principio mostraron gusto por la actividad que se realizaría durante cuatro meses.

Este trabajo de práctica, presenta unas bases teóricas y prácticas, las cuales explican el trabajo realizado en las Salas Mi Barrio de los Parques Bibliotecas. Estas se plasman para que existan suficientes luces en la sociedad bibliotecológica, referente a este tema, y se pueda utilizar como material de apoyo para otras colecciones especiales en cualquiera de las tipologías bibliotecarias.

Como anexos, acompañan dos archivos: el primero es el diagnostico llevado a cabo en las Salas Mi Barrio, en el cual se muestra que material bibliotecológico y realia posee cada Sala, como lo tiene organizado, como los usuarios pueden acceder a ellos y qué tipo de usuarios visitan dichas salas; además se mostrara un borrador de la política que se utilizara para organizar estas colecciones en el Software Bibliográfico Janium.

Por último se presentaran conclusiones y recomendaciones con respecto a la labor pendiente, ya que el trabajo de práctica solo llega hasta la catalogación de una parte de la colección de las Salas.

3. MARCOS

3.1 MARCO CONCEPTUAL

Este marco, ayuda a contextualizar los términos que se exponen en todo el documento, de manera tal que cualquier persona pueda entender el tema que se está tratando en este.

Clasificación bibliográfica: Es la aplicación de lenguajes documentales controlados para distinguir un documento de otro, mediante la asignación de una signatura que lo ubique en una de las áreas del conocimiento humano para su posterior recuperación.

Catalogación Bibliográfica: Es el proceso por el cual se extraen datos de un documento para trasladarlos a una ficha catalográfica, mediante la utilización de ciertas reglas que controlan la asignación de puntos de acceso, o sea puntos por los cuales se puede llegar al mismo documento, sin importar el camino y los encabezamientos, o sea las materias de que trata este. Todo este proceso es para crear catálogos que den cuenta del material existente en una biblioteca.

Colección Especial o Especializada: Son todos los materiales bibliográficos y no bibliográficos que se encuentran en cualquier tipología Bibliotecaria, siempre y cuando cumpla las siguientes características: Unicidad, antigüedad, temática, rareza, entre otras. Su tratamiento debe ser distinto al dado a las demás colecciones, ya que necesita más cuidados preventivos y de conservación, como también de máquetin, de manera tal que los usuarios las conozcan y se apropien de ellas, así o más de lo que accede a los materiales de las colecciones generales.

Material Bibliográfico: Es todo aquel material, que se encuentra en formato libro. Su soporte, casi siempre se encuentra en papel, aunque existen otros tipos de soportes. Estos tipos de materiales, también se disponen para ser catalogados y clasificados por personal idóneo, para posterior uso.

Parques Biblioteca: Son edificaciones creadas en lugares estratégicos de la ciudad de Medellín, con el fin de integrar servicios al ciudadano, tales como: Biblioteca, fomento de lectura y oferta educativa, social y cultural; para los habitantes de todas y cada una de las zonas influenciadas por dichas estructuras. Su fin último es fomentar el libre desarrollo de la personalidad y el encuentro social.

Realia: Es todo aquel material no bibliográfico, susceptible de ser catalogado y clasificado, para ser aprovechado por los usuarios que interactúan con esta tipo de

material. Lo componen los siguientes elementos: fotografías, mapas, pinturas, esculturas, videos, entre otros.

Salas Mi Barrio y Mi Corregimiento: Son espacios, dentro de los Parques Biblioteca, en los cuales se llevan a cabo diferentes actividades culturales y sociales que coadyuvan al conocimiento y reconocimiento de los habitantes que sitian cerca de los Parques Bibliotecas. Estas salas contienen materiales bibliográficos y no bibliográficos (Realia), los cuales ayudan en el proceso que se lleva a cabo en dichos espacios y son estos materiales los que suscitaron esta práctica aquí plasmada.

3.2 MARCO TEORICO

El término de Colección Especial o especializada, es tan antiguo como lo puede ser el de Biblioteca. Como ya se vio en el marco conceptual, la colección especial es todo aquel acervo bibliográfico y no bibliográfico, que por cumplimiento de algunos requisitos, merece ser llamada de esta manera.

No se puede confundir con la tipología bibliotecaria Especializada, ya que tienen características distintas, aunque en la primera pueda existir dicha colección, como en cualquiera de las restantes organizaciones bibliotecarias, a saber: escolar, pública, universitaria y nacional; Centro de documentación y archivo.

Estas colecciones deben cumplir con ciertas condiciones, para ser nombrada especializada. Se pueden citar los siguientes:

Unicidad: esta se refiere a que el material o su contenido sea único e irrepetible, o sea, que no se encuentre publicado en otros materiales o que sea tan antiguo que ya no se edite más dicho contenido.

Antigüedad: es todo aquel material editado en épocas pasadas y como ya se dijo, su contenido no se edite más. Esta también acompaña al tipo de formato: incunable, raro, entre otros.

Temática: Es aquella susceptible de ser “almacenada” durante mucho tiempo, por ser antigua, porque como se viene diciendo, no se edita más o porque trata un tema tan especializado, que exponerlo, es complicado para la disciplina que lo plantea.

Formato: es el tamaño que tiene el material. De este se conocen: folio, cuarto, octavo y dieciseisavo.

Además de estas, también existe una, muy especial, los usuarios. Este tipo de colecciones, está dirigido a un tipo de usuarios tan especializado, que no cualquier persona puede manejar los términos que allí se tratan y aunque el tema y los usuarios que acceden a ella, no sean especializados y entiéndase por especializados, personas con títulos en formación de postgrado, el mero hecho de tratar sobre un tema poco tratado, o que solo lo frecuente un segmento de la población total que visita el espacio bibliotecario en el cual se encuentra dicha colección, ya la convierte en especializada.

Salas Mi Barrio y Mi Corregimiento

Son espacios creados dentro de los Parques Biblioteca, para satisfacer la necesidad de la comunidad de encontrarse, charlar, tertuliar y recordar.

Estas Salas, tienen material bibliográfico y no bibliográfico que responden a estas necesidades, ya que la información allí encontrada, es suministrada por la misma comunidad en que se encuentra el Parque Biblioteca o por otras comunidades, pero que tratan sobre temas de ciudad, de reconciliación, de procesos de reinserción, de políticas públicas y otros temas de la misma línea.

Ya se ha ido mostrando una de las características que tiene esta colección, que la hace especializada, sin embargo, a continuación se esbozan las siguientes: Son materiales de poco tiraje editorial, son temas de ciudad para la ciudad, los usuarios son amas de casa, estudiantes y líderes sociales y culturales necesitados de conocer su historia, para construir el futuro.

El propósito que buscan estas salas es el de difundir estos materiales, de manera que sociedad en general, conozca y participe de los procesos que genera el conocer la historia de cada uno de los espacios en que están inmersas dichas salas.

La práctica desarrollada en estas salas, dejara como producto una política de desarrollo de colecciones, que busca que la colección sea integrada al Software Catalográfico Janium, para que puedan ser visualizadas por los usuarios que consultan dicho Opac. También se busca que los materiales bibliográficos y no bibliográfico, tengan las siguientes características, para que puedan ser parte de esta colección, a saber: Debe ser escrito por habitantes o por organizaciones domiciliados dentro del barrio o el corregimiento en que está inmerso dicha sala. Si no es escrito por un habitante o por una organización de la comunidad en la que está inmersa la sala, debe hablar del barrio en que se encuentra dicha sala. El último requisito, si no cumple con los anteriores, debe tratar sobre la sala mi barrio o mi corregimiento.

Haciendo entonces un paralelo entre la teoría y la práctica, podemos decir que en las Salas mi Barrio y Mi Corregimiento, debe llevarse a cabo las siguientes acciones:

- Debe existir personal idóneo que maneje las Salas, propenda por el buen acceso de los usuarios a estas y a las colecciones.
- Las salas no deben convertirse en la “bodega” para los materiales bibliográficos que hacen parte de la Biblioteca.

- Debe respetarse los términos referenciados en la Política de desarrollo de colecciones descrita en este documento.
- Generar más difusión de los materiales que se tiene en ellas.
- Compartir experiencias tenidas con las colecciones con otras salas, o con otras bibliotecas que tengan colecciones especializadas.
- Buscar capacitaciones en preservación y conservación de material, capacitaciones en Patrimonio documental, de manera que exista mas proactividad por parte del personal para con las colecciones.
- Y las demás acciones que el coordinador de programa crea necesario para que estas salas se conviertan en referentes bibliotecológicos para otras bibliotecas.

Es necesario pues, que la práctica converse con la teoría, de manera tal que la primera refleje lo que la segunda expone con referencia a la organización y puesta en marcha de colecciones especializadas.

3.3 MARCO DE REFERENCIA

Como es de conocimiento para todos, las Salas Mi Barrio y Mi Corregimiento, hacen parte de los Parques Biblioteca. Estas salas, fueron creadas para que las personas que habitan en la comunidad en donde se encuentra ubicado estas edificaciones se encontraran y reflexionaran las situaciones de la vida cotidiana.

Por mucho tiempo, estas salas estuvieron “desamparadas”, por el hecho de que era prioridad, posicionar los Parques Biblioteca y con ellos los servicios que ofrecen. Ahora, se dice desamparadas y entre comillas, porque no todas quedaron en ese trance, de las primeras cinco podemos rescatar la Sala Mi Barrio del Parque Biblioteca Belén, cuya administración es operada por la caja de compensación familiar Comfenalco, el cual, en los años que ha venido manejando los servicios bibliotecarios y con él, el sistema de información local, le han dado vasta experiencia en el campo, reflejada en el manejo de la Sala.

Sin embargo este manejo ha estado muy enfocado al servicio de información local, el cual, se basa en la promoción y difusión de los distintos servicios que ofrecen todas las organizaciones públicas y privadas al servicio del ciudadano en todo el departamento de Antioquia. Las otras cuatro, han tratado de seguir este modelo, pero se han quedado en propuestas, a pesar de que las personas que han estado al frente de estas, se han esforzado por posicionarlas.

Al consolidarse un Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, el cual vela por fortalecimiento del libre desarrollo a través de la ampliación del acceso a la cultura, la educación y las telecomunicaciones, volca sus esfuerzos a mejorar las colecciones que tienen las Salas Mi Barrio y Mi Corregimiento, mediante proyectos.

Este primer acercamiento se tuvo a partir del subcomité de las Salas Mi Barrio, en el cual se realizaba un cronograma de trabajo para estas durante el transcurso del año 2010. Este plan de trabajo consistía en presentar las líneas de trabajo de las Salas y que objetivos y estrategias se iba a tener durante ese año, dándole importancia a la información zonal y local.

Más tarde, existió otro proyecto liderado por el Bibliotecólogo Harrison Mauricio Jaramillo Gómez en el año 2010, el cual titulo el documento así: INFORME FINAL: ELABORACIÓN DIAGNÓSTICA Y PROPUESTA DE TRABAJO PARA LAS COLECCIONES DE LAS SALAS MI BARRIO DE LOS PARQUES BIBLIOTECA DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN. En él se muestra un diagnostico de las cinco Salas Mi Barrio, comprendiendo la triada bibliotecológica (colecciones, servicios y usuarios). Después recoge varios documentos, entre ellos: La Política de

Desarrollo de Colecciones de la Red de Bibliotecas, desglosando artículos que tienen que ver con las Salas Mi Barrio y Mi Corregimiento, bajándolos a esa realidad; terminando con algunas recomendaciones y sugerencias.

Por motivos no conocidos, este proyecto no se llevo a cabo, dejando simplemente el documento como un insumo, para que en un futuro, fuera el punto de inicio para el desarrollo practico del proyecto.

Ahora, este proyecto no es el único que no ha visto su propio nacimiento, ya que de la literatura consultada, todo se limitaba a propuestas, proposiciones, etcétera; y no se tiene conocimiento de que hayan pasado de lo escrito a la práctica.

3.3 MARCO CONTEXTUAL

La práctica en Desarrollo de Colecciones se está llevando a cabo con el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, más exactamente en las Salas Mi Barrio y Mi Corregimiento de los Parques Biblioteca de Medellín y sus corregimientos.

El Sistema de Bibliotecas es el resultado del acuerdo municipal número 48 del 2006, en el cual, la Biblioteca Pública Piloto, pasa de manos del Ministerio de Cultura, al Municipio de Medellín. Este sistema está constituido por 27 Unidades de Información, entre Biblioteca Pública Piloto y filiales, Parques Biblioteca, Bibliotecas de Proximidad y Centros de Documentación. El sistema propende el personal para cada una de estas organizaciones bibliotecarias.

Los Parques Biblioteca *“son Centros Culturales para el desarrollo social que fomentan el encuentro ciudadano, las actividades educativas y lúdicas, la construcción de colectivos, el acercamiento a los nuevos retos en cultura digital. Y también son espacios para la prestación de servicios culturales que permiten la creación cultural y el fortalecimiento de las organizaciones barriales existentes”*¹. Fueron creados bajo la administración de Sergio Fajardo Valderrama, entre los años 2006 y 2007, convirtiéndose en referentes arquitectónicos y bibliotecológicos a nivel local, regional, nacional e internacional.

Estas organizaciones bibliotecarias son públicas y los usuarios que frecuentan a estas son: Amas de casa, estudiantes, líderes culturales, sociales y políticos; los cuales satisfacen sus necesidades de información dentro de todos los espacios que ofrecen estos espacios: teatro, ludoteca, biblioteca, sala mi barrio, centro de recursos tecnológicos, entre otros.

A su vez las Salas Mi Barrio y Mi Corregimiento, atienden este mismo público, pero la información allí suministrada, es especializada, ya que trata temas de ciudad, de participación ciudadana, entre otros.

El autor de este documento, actualmente cursa el octavo semestre en el pregrado de Bibliotecología. Desde el tercer semestre, en el cual curso Descripción Bibliográfica, le intereso mucho el campo de la catalogación y clasificación de los materiales bibliográficos y no bibliográficos.

Aunado a esto, también le gusta facilitar las herramientas bibliotecológicas idóneas para que los usuarios puedan acceder a las colecciones de la unidad de información, entre estas están: crear borradores de políticas de desarrollo de colecciones que favorezcan mas el acercamiento al usuario con el material;

¹ Wikipedia. Parques Biblioteca. [archivo computador] – [Consulta : 06-12-2011]

también le gusta levantar manuales de uso, para que los usuarios, puedan convertirse en usuarios autónomos a la hora de buscar la información en la web o en Opacs.

Teniendo conocimiento de las limitaciones que se puede tener como estudiante y de las oportunidades de conocimiento que ofrecen las Prácticas, se aventuro en este viaje, que ha resultado muy alentador.

Los motivos que ha tenido para realizar esta práctica, además de los ya expuestos, son los siguientes:

- a. La información que se “almacena” en estas salas debe ser tratada con la misma importancia que se maneja el material bibliográfico de los Parques Bibliotecas, aun mas cuando se trata de la voz de la comunidad en la que están albergados estos.
- b. El hecho de pertenecer al Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, ya hace visibles a estas salas a una comunidad nacional e internacional y por ende no se puede hablar dos idiomas distintos bajo un mismo canal.
- c. Al existir una política pública de acceso a la información, al conocimiento y a la cultura, y por ser un punto de convergencia en los Parques Biblioteca, no se puede “esconder” y menos que dejar aumentar dichos materiales, sin hacerles el debido proceso de desarrollo de colección.
- d. La información contenida en estas salas y su organización debe convertirse en un referente para otras colecciones especiales de otras instituciones bibliotecarias nacionales e internacionales.

Por lo anterior, esta ha sido una práctica trabajada, elaborada y pensada que ha dejado huella en la experiencia del estudiante.

4. METODOLOGÍA

Habiendo expuesto en el Marco teórico, la información encontrada en la literatura bibliotecológica, sobre las colecciones especiales o especializadas, a continuación se presenta la metodología utilizada durante el desarrollo de la práctica.

Dichas herramientas fueron de gran ayuda, para consolidar en este documento, la labor de casi cuatro meses.

1. Se realizó un inventario de los diagnósticos existentes sobre la información de las salas mi barrio, que han surgido en el marco de su desarrollo, esto es: las condiciones del material bibliográfico y no bibliográfico, forma de clasificación, archivo y disposición, Informes, propuestas y recomendaciones, manual de políticas de colecciones del sistema, entre otros.
2. Se hicieron unas series de visitas a las salas Mi Barrio de los Parques Biblioteca, aplicando el método de observación, para verificar la información existente y establecer el plan de trabajo para la aplicación de las recomendaciones y demás en relación con la adopción de la política de desarrollo de colecciones del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín para las colecciones existentes en las salas Mi Barrio de los Parques Biblioteca y el procedimiento de ingreso de esta información al software bibliográfico Janium.
3. Se propuso una implementación de la adaptación de esa colección a la política de desarrollo de colecciones existente, propuesta por el Sistema de Bibliotecas, con el procedimiento de catalogación bajo el sistema de clasificación recomendado (que puede incluir de acuerdo a los materiales existentes cierta mixtura en la forma de clasificación) facetado, archivo vertical (alfabético), Dewey.
4. Queda pendiente el trabajo de catalogación y preparación física de la colección, esto se da por las prioridades dadas a otros compromisos de mayor envergadura. Sin embargo, no será problema esto, ya que lo más apremiante, ya está sobre la mesa y es la Política de Desarrollo de Colecciones de las Salas Mi Barrio y Mi Corregimiento.

5. RESULTADOS

Los objetivos propuestos para este trabajo de práctica fueron los siguientes:

Objetivo General

Adoptar la política de desarrollo de colecciones del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín para las colecciones existentes en las salas Mi Barrio de los Parques Biblioteca de forma tal que se defina e implemente el procedimiento de ingreso de esta información al software bibliográfico Janium.

Objetivos Específicos

Diagnosticar el estado y la relevancia de la información bibliográfica contenida en las salas Mi barrio de los Parques Biblioteca.

Elegir un sistema de clasificación para esta información.

Catalogar la información existente de las salas Mi Barrio de los Parques Biblioteca.

De estos objetivos presentados, se puede decir lo siguiente:

Se realizó un diagnóstico, en el cual se presentaban las condiciones generales que tenía cada sala Mi Barrio, es decir, ubicación, usuarios, materiales y tipo de acceso por parte de los usuarios a estos.

Se propone una política de desarrollo de colecciones, en la cual, se expresan ciertos criterios a tener en cuenta en el momento de seleccionar, adquirir, conservar y evaluar el material bibliográfico y no bibliográfico de las Salas Mi Barrio y Mi Corregimiento.

Queda inconcluso el último objetivo, que correspondía a la catalogación, clasificación y preparación física del material bibliográfico y no bibliográfico de las Salas Mi Barrio, por causas ajenas al desarrollo de la práctica en la institución.

Como se expresó en la Metodología, este no se convertirá en un impedimento a la hora de realizar esta última función, ya que la persona que lo hará, cumplirá con todos los requerimientos expresados en la política de desarrollo de colecciones, además tendrá el acompañamiento de varios profesionales en Bibliotecología y no se sentirá solo (a) o perdido (a) en el momento de catalogar.

6. CONCLUSIONES

Fue muy importante el acompañamiento por parte del asesor externo, ya que fue su motivación, lo que promovió esta propuesta

El personal de las Salas Mi Barrio, fue causa de obstáculos en el desarrollo de la práctica, ya que su natural característica de proteger todo, entorpecía el trabajo hecho por el practicante.

Falta mucho bibliotecológicamente para posicionar dichas salas, debe convertirse en un compromiso de gestión por parte de los coordinadores de programa.

Las Salas deben trabajar en cooperación, no en competencia, por quien hace más o por quien lo hace mejor, comportarse como un sistema.

7. RECOMENDACIONES

- Debe aprobarse una política de desarrollo de colecciones para los materiales albergados en las Salas Mi Barrio, de manera tal que se integren más los servicios y las colecciones de estas con los presentados en los distintos Parques Biblioteca, de manera tal que el sistema se consolide cada día más.
- Los Bibliotecólogos coordinadores de los Parques Biblioteca, deben acompañar mas a los empleados de las Salas Mi Barrio y Mi Corregimiento, de manera tal que no se pierda el rumbo de estas con personal poco interesado en el funcionamiento de las mismas.
- Debe capacitarse a todo el personal de las Salas Mi Barrio y Mi Corregimiento, en temas como: prevención y conservación del material bibliográfico y no bibliográfico, además también de hacerlo en patrimonio documental y porque no en atención al usuario.
- La Biblioteca Pública Piloto, debe convertirse en un ente auditor, de tal manera que, el acompañamiento sea constante.
- La política de desarrollo de colecciones, debe convertirse en el mapa a seguir, debe ser realimentado y evaluado, por los cambios tecnológicos que se avecinan.
- También debe ser considerado como un documento importante a la hora de una certificación en el servicio que se presta a la comunidad.
- Tratar de parecer más lo práctico con lo teórico, así no se verán afectadas en un futuro las salas Mi Barrio y Mi Corregimiento, por no aplicar metodologías acordes a su tipo de colección, la especializada.

8. ANEXOS

Diagnostico de las Salas Mi Barrio

Sala Mi Barrio – Parque Biblioteca Belén

Este Parque Biblioteca se encuentra ubicado en la comuna 16 y se construyó en la antigua sede del F2, atiende las comunas 15 y 16 de la ciudad de Medellín y sus barrios de influencia son: Las Playas, Diego Echavarría, La Gloria, La Palma, Granada, San Bernardo, La Mota, Loma de Los Bernal, Altavista, Los Alpes, Nueva Villa de Aburrá, Miravalle, Las Violetas, El Rincón y todo el sector de Guayabal.

El Parque Biblioteca Belén, es operado por la caja de compensación familiar COMFENALCO, dicha institución en su Sistema de Bibliotecas, tiene un programa llamado Sistema de Información Local, el cual se encarga de difundir entre los usuarios la información que hace a estos mejores ciudadanos y la agenda cultural del mes que se ofrece en la ciudad. Este es el principal servicio ofrecido en la sala mi barrio del parque biblioteca, la cual existe mucho antes de la institución que la alberga, ya que se encontraba ubicada en la antigua Biblioteca Pública de Belén, situada cerca al parque de dicha localidad.

Los materiales que se encuentran en esta sala se dividen en dos: La información que se construye con los participantes que acceden a los servicios y la información adquirida por procesos de compra por parte de la caja de compensación familiar. Dicha información responde a unas líneas de conocimiento tales como: Información, Desarrollo de colecciones, Memoria local, Gestión y administración, Comunicación para el desarrollo, Suministro de información, Acceso a la participación ciudadana y Desarrollo local. Estas líneas de conocimiento son proporcionadas por el servicio de información local.

El material de la sala Mi Barrio, se encuentra analizado y dispuesto bajo un sistema de clasificación facetado, desarrollado por el sistema de Bibliotecas de Comfenalco especialmente para el servicio de información local. Tienen políticas de desarrollo de colecciones, las cuales se encuentran en proceso de revisión, para efectos de consolidación al Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín.

En la sala se manejan base de datos en el programa de Microsoft Excel, dichas bases de datos son: inventario de la cantidad y en que formato se encuentra la información, usuarios que acceden a la sala, líderes comunitarios, organizaciones culturales, sociales y políticas y las instituciones de salud, educación y de servicios de la zona en que está inmersa el Parque Biblioteca.

Los formatos encontrados en la SALA MI BARRIO son:

- Libros.
- CD VHS.
- Casetes.
- Plegables.
- Folletos.
- Revistas.
- Periódicos zonales.

Los periódicos zonales y de circulación local, cuando su información ha caducado, se sustrae aquella que tiene que ver con la zona, con La Sala Mi Barrio o con el Parque Biblioteca y se guarda en el archivo vertical de la sala para posterior consulta.

Los usuarios que asisten a La Sala Mi Barrio son: niños, adultos y adultos mayores; los jóvenes en su mayoría visitan es el espacio de la Biblioteca o los alrededores del Parque Biblioteca. Los productos más demandados en la sala Mi Barrio son talleres y la información que da cuenta de la manera en que se puede relacionar un individuo con la ciudad.

En Sala Mi Barrio, se llevan a cabo los siguientes procesos bibliotecológicos, sin necesidad de que en ellos participe personal que labore en la biblioteca, entre ellos son: catalogación y clasificación del material bibliográfico y no bibliográfico, disposición para el usuario en el sistema de clasificación facetado y el servicio de referencia. Todo a partir de políticas propias de la Sala y del Servicio de Información Local de la caja de compensación familiar.

Sala Mi Barrio - Parque Biblioteca Tomas Carrasquilla Naranjo – La Quintana

Este Parque Biblioteca se encuentra ubicado entre las carreras 80 y 76 y las calles 88A y 83, parte media del Parque Lineal de la Quebrada La Quintana, localizado en la zona Noroccidental de la ciudad; cuyos barrios de influencia son: Aures 1 y 2, El Diamante, Bello Horizonte, Villa Flora, Kennedy, López de Mesa, Alta Mira, La Esperanza, Picacho, San Martín de Porres, Alfonso López, Castilla, Bosques de San Pablo y Francisco Antonio Zea. Atendiendo a las comunas 5-6-7 de la

ciudad de Medellín. Este Parque Biblioteca es operado por la Caja de Compensación Familiar Comfama.

La Sala Mi Barrio es reconocida por parte de los usuarios y el personal que labora en ella, como intermediaria entre el Parque Biblioteca y la Comunidad por la variedad y cantidad de programas y actividades que ofrece. Entre estas están: Tertulias unidas al programa conversando con el abuelo, talleres para niños, De memoria en memoria (en la que se busca la construcción de la historia de los barrios) y el Buzón comunitario (en el que se distribuye información para siete instituciones domiciliadas en la zona).

Además de estos programas, provee los siguientes servicios: Búsqueda de información barrial y acceso a ella, Lectura de prensa, Servicio de préstamo del espacio para el personal y los programas de la alcaldía de Medellín, Realización de exhibiciones, Acceso y almacenamiento a los periódicos comunitarios, difusión de información variada, Consultas telefónicas, entre otros.

Esta Sala posee bases de datos en el programa de Microsoft Excel, las cuales guardan información acerca de: Portafolio de servicios de la Sala Mi Barrio, el archivo vertical y otras de uso administrativo.

En este espacio se puede encontrar información en los siguientes formatos: libros, revistas, mapas, y recortes de prensa; también en Cd y DVD. Esta información es utilizada por niños, jóvenes y adultos mayores; los cuales son los usuarios que mas visitan y usufructúan los servicios que ofrece la Sala Mi Barrio y el Parque Biblioteca.

Sala Mi Barrio - Parque Biblioteca León de Greiff – La Ladera

Este Parque Biblioteca se encuentra ubicado en la zona centro oriental de la ciudad de Medellín, el cual agrupa las comunas 8,9 y 10; está ubicada sobre la calle 59 A, con la carrera 36 contiguo al Parque Recreativo la Ladera de Metro Parques, lo anteriormente conocido como la cárcel de hombres la Ladera. Sus barrios de influencia son: Villa Hermosa, San Miguel, La Ladera, Enciso, Boston, Los Ángeles, Batallón Girardot, Sucre, Prado, Los Mangos, Portal de Enciso, La Mansión y Caicedo.

Los usuarios que acceden a los programas y servicios de esta Sala Mi Barrio, son la mayoría jóvenes, adultos y adultos mayores; aunque ultimadamente algunos usuarios potenciales como investigadores interesados en recuperar la memoria histórica de la comunidad han venido accediendo al espacio de la biblioteca y de la Sala Mi Barrio.

El material bibliográfico y realia que apoya la sala, pasan por ciertos filtros no documentados o parametrizados, hechos por el bibliotecólogo (a) y después de ello, el personal de la sala se encarga de realizar otro filtro con los siguientes criterios: actualidad, pertinencia o idoneidad con las temáticas trabajadas en la sala y que la información trate sobre la comunidad o sobre la memoria histórica de la zona en que está inmerso el Parque Biblioteca. Fuera de los temas ya expuestos, existe otro tema que se trabaja en esta sala y son los derechos humanos, ya que el tipo de población que compone la zona es desplazada y participantes en procesos de reinserción.

El tratamiento de esta información para ser accesible para los usuarios, es precaria, ya que el proceso físico, no es el mismo que se le da a los materiales existentes en la biblioteca. Los materiales de la Sala Mi Barrio cuentan con sellos institucionales y rótulos que los identifican de los demás, sin embargo no están ingresados al software bibliográfico Janium, lo cual imposibilita el acceso por parte de los usuarios sin ser mediado por algún empleado de la sala. Dicho material está ingresado en un archivo en Microsoft Excel, pero es de uso organizacional y no para el público. Además no poseen ninguna seguridad con respecto a cintillas de seguridad, lo que impide más que el usuario pueda llevárselo consigo a casa, por lo que deben consultarlo en sala.

Para la organización de los materiales, utilizan el siguiente esquema facetado:

	TEMÁTICAS	FACETAS
1	COMUNA 8	A
2	COMUNA 9	B
3	COMUNA 10	C
4	EDUCACIÓN	ED
5	CULTURA	CU
6	DESARROLLO SOCIAL Y URBANO	DSU
7	CORREGIMIENTOS	AN
8	FOTOS	F
9	COMFAMA	CO

10	PARQUE BIBLIOTECA	PARQUE BIBLIOTECA
----	-------------------	-------------------

El archivo de Excel en el cual está ingresado el material de la sala, cuenta con los siguientes encabezamientos: autor, título, ciudad, editorial, estado, fecha de ingreso e ingresado por y faceta.

En esta Sala Mi Barrio existen los siguientes servicios:

- Buzón comunitario.
- Bases de datos de la zona: instituciones, grupos culturales e información zonal.
- Préstamo de computadores (2) para los usuarios: se realiza sin restricciones de manejo pero con recomendaciones de uso, pues no existen sistemas de bloqueo de páginas.
- Consulta en sala y lectura de periódicos.

En general esta Sala Mi Barrio tiene potencial para ser tomado como ejemplo para esbozar una política de desarrollo de colecciones que albergue a todas las Salas Mi Barrio de los Parques Biblioteca.

Sala Mi Barrio - Parque Presbítero José Luis Arroyave – San Javier.

Este Parque Biblioteca se encuentra ubicado en la zona Centroccidental de la ciudad de Medellín, el cual agrupa las comunas 11,12 y 13, y está ubicado sobre la calle 44 San Juan y entre las carreras 95 y 96, contiguo a la Cárcel de Mujeres El Buen Pastor, la Institución Educativa Benedikta Zur Nieden y al cementerio de San Javier y sus barrios de influencia son: San Javier 1 y 2, 20 de Julio, El Danubio, Campo Alegre, Santa Mónica, Barrio Cristóbal, La América, La Floresta, Santa Lucía, Los Alcázares, La Pradera, El Socorro, Belencito y Las Independencias.

De por si el Parque Biblioteca Presbítero José Luis Arroyave, es uno de los más pequeños en construcción y la Sala Mi Barrio no es la excepción, ya que arquitectónicamente es pequeña. Los usuarios que frecuentan esta sala son jóvenes y adultos; sin embargo están clasificados de la siguiente manera: estudiantes, investigadores y líderes sociales y culturales.

La información esta almacenada en formatos tales como: libros, Cd ROM, folletos y revistas; a estas no existe una suscripción por parte de la sala, si no de la Biblioteca. La mayoría de ellas abordan temas como farándula, cultura y moda, que al final de cuentas no tienen que ver con la línea de formación que tiene o que debería tener la sala. Las personas que acceden a esta información, la mayoría son amas de casa.

Esta información está ingresada en una base de datos en un archivo de Excel, en el cual hay una existencia de 173 registros. El archivo tiene los siguientes encabezamientos: clasificación, nombre del libro, autor, ejemplares, tipo material. La clasificación que posee el material es un consecutivo que le ha asignado la persona que ingresa la información al archivo y que sirve para luego organizarlo en el estante; el encabezamiento Tipo de material, se refiere a si es libro, Cd ROM o folleto. También existe un catalogo en Excel que guarda registros de la prensa que llega a la sala de manera tal que los usuarios tengan acceso a las pasadas publicaciones periódicas.

El proceso físico que se lleva a cabo con el material que existe en la Sala Mi Barrio, es el siguiente: se ingresa en el archivo de Excel con un consecutivo de tres números, que más adelante se utilizara este mismo consecutivo para organizarse en el estante. Cuando ya se le ha asignado dicho consecutivo se le rotula con un estiquer en cual va consignado el consecutivo y la ubicación del material. Parte del material existente en la sala mi barrio, corresponde a la colección de la biblioteca, que por falta de espacio llego hasta la esta sala; este material se maneja como consulta interna, o sea que solo puede ser consultado en sala y no puede salir ni de La Sala Mi Barrio ni del parque Biblioteca.

Cuentan además con un archivo vertical con unas facetas proporcionadas por la caja de compensación familiar Comfama, este contiene los recortes de prensa de temas relacionados con las comunidades objeto de la zona de influencia, aunque todavía no se cuenta con criterios de permanencia de estos registros dentro del archivo en Excel en el que se guarda los registros existentes en sala. También cuentan con fotografías digitales e impresas; ninguno de los dos conjuntos tienen políticas de organización y recuperación, situación que termina que agravarse para las fotografías impresas, ya que las tienen guardadas en la bodega del Parque Biblioteca.

La organización del material físico y digital tiene dificultades, pero con la práctica que se está desarrollando se posibilitara correctivos si quiera para el material físico.

Sala Mi Barrio - Parque Biblioteca España – Santo Domingo Savio.

Este parque se encuentra ubicado entre las calles 107A y 107C, y sobre la carrera 33B, en la parte superior del Cerro Santo Domingo Savio y en cercanía a la última Estación de Metro Cable, Santo Domingo; sus barrios de influencia son: Santo Domingo 1 y 2, Granizal, La Avanzada, Popular 1 y 2, El Compromiso, La Esperanza 2, Carpinelo, San Pablo, Brizas de Oriente, Nuevo Horizonte y Villa del Socorro; atendiendo a las comunidades de las comunas 1, 2 y 3 de la zona nororiental de la ciudad de Medellín.

Los usuarios que visitan esta Sala Mi Barrio, son: jóvenes y adultos; tipificados de la siguiente manera: estudiantes de educación media, amas de casa, líderes sociales y culturales y turistas. En esta sala no se tiene una caracterización sobre los usuarios, es decir no saben quiénes son los usuarios reales y potenciales a los cuales deben dirigir sus servicios.

La información que se encuentra en esta Sala, esta soportada en los siguientes formatos: libros, Cd ROM, revistas, fotografías y se encuentran organizadas en estantes rodantes de archivo, bajo etiquetas con un número consecutivo. Esta información se registra en un archivo en Excel, cuya utilización es de uso institucional. Además tienen archivo vertical, en el cual se guarda, información de la zona o del parque biblioteca; estos recortes de periódico no tienen ningún criterio para ser almacenado y tampoco con respecto a los puntos de acceso para acceder a dicha información.

Además de la Información que guardan físicamente, poseen videos y datos en formato digital a los cuales no les han hecho el trabajo de soportarlos físicamente. Han existido intentos de realizarlo, pero se queda en intentos.

Cuando algún usuario quiere acceder a la información que se tiene en sala, debe acercarse a algún funcionario y este es el puente entre la información y el usuario, ya que es el que sabe donde puede encontrar el material. El usuario no logra ser autónomo en la búsqueda y encuentro con el material.

Un logro que se le debe anotar a la Sala Mi Barrio, es el servicio de buzón comunitario para las organizaciones sociales, culturales y políticas de la zona; el cual se basa en el principio de reciprocidad, ya que la información que se genera en el Parque Biblioteca va hacia estas instituciones y las que generan estas se comparten con el parque Biblioteca.

PROPUESTA DE POLÍTICA PARA EL DESARROLLO DE COLECCIONES DE LAS SALAS MÍ BARRIO Y SALAS MI CORREGIMIENTO DE LOS PARQUES BIBLIOTECA DEL SISTEMA DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE MEDELLÍN.

Por tratarse de una colección especializada, con unas características poco vistas en colecciones generales, esta propuesta no tendrá punto que aborde la evaluación y posterior descarte del material bibliográfico, a excepción de daño en el material por parte de hongos, trato, entre otros; que presentándose dicha anomalía, se realizara dicha actividad, pero acompañada de una acta, en la cual se exprese el porqué del descarte.

1. Se estudiara a fondo la dinámica que lleva consigo el Sistema de Información Local del Sistema de Bibliotecas de la Caja de Compensación Familiar Comfenalco, aplicado en la Sala Mi Barrio del Parque Biblioteca Belén, para adoptarlo y adaptarlo a las necesidades de cada Sala Mi Barrio y Sala Mi Corregimiento de los actuales y futuros Parques Biblioteca.
2. En las Colecciones de las Salas Mi Barrio y Salas Mi Corregimiento, estará el formato libro, solo si cumple los siguientes requisitos: escrito por habitantes u organizaciones de la comuna en la que está inmerso la Sala Mi Barrio del Parque Biblioteca; si se escribe sobre la comuna en que está situada la Sala Mi Barrio y si se escribe sobre la Sala Mi Barrio. Este material se catalogara en el sistema de clasificación decimal Dewey.
3. *“Se incluirán obras publicadas en cualquier lugar, pero que traten de la zona o escritas por personas del lugar. Se privilegian los periódicos zonales, locales, barriales y corregimentales”².*
4. Para el material audiovisual, se crearan canales en el sitio Web Youtube por cada Sala Mi Barrio y Sala Mi Corregimiento, de modo tal que los usuarios puedan acceder a ellos con toda libertad. Estos videos estarán en la web, siempre y cuando hayan sido grabados por el personal de la Sala. Si el audiovisual es de otro carácter, pasara a ser catalogado y clasificado por procesos técnicos del Parque Biblioteca.
5. En cuanto a las publicaciones seriadas, revistas y periódicos, se adquirirán los producidos por las organizaciones de la zona de influencia de la Sala Mi Barrio y/o corregimiento. Dichos materiales, estarán en exhibición para los usuarios, por el tiempo que se tenga estipulado. Si trae alguna información susceptible de ser analizada, se organizara en el archivo vertical, bajo

² Políticas de Desarrollo de Colecciones Red de Bibliotecas Públicas de Medellín. Mesa de Trabajo para la Selección de Materiales Bibliográficos para los Parques Biblioteca de Medellín. [archivo computador] – [Consulta : 08-10-2011].

descriptores idóneos. El resto de publicaciones seriadas estarán disponibles para los usuarios en la Biblioteca del Parque.

6. La literatura gris, folletos, informes, cartillas, etcétera; cuyo contenido sea de interés informativo y cultural para la comunidad y que aún su información no esté publicada en libros y el autor sea local, será adquirida, mediante el proceso de donación por la Sala Mi Barrio, para su posterior catalogación y clasificación.
7. Las fotografías físicas, serán entregadas a la Biblioteca Pública Piloto, en un contrato celebrado entre esta y la Sala Mi Barrio y / o Mi Corregimiento, para que ellos se encarguen de subirlas al repositorio digital, para un mejor acceso por parte de los usuarios. Las fotografías digitales, serán organizadas por actividades en carpetas y estas a su vez en una carpeta, que será llamada por año. Ejemplo: Mesa de concertación, Exposición Negritudes básicas, etcétera, en la carpeta 2007. Serán solo de uso institucional.
8. Para catalogar el material Bibliográfico y no bibliográfico se utilizara dos sistemas de catalogación. El sistema de clasificación decimal Dewey será utilizado para la información en formato libro y CD-ROM como lo estipula el manual de procesos Técnicos de la Red de Bibliotecas. El sistema de clasificación Facetado será utilizado para el siguiente material: archivo vertical. Y se manejaran las siguientes facetas:

FACETA	TEMA
Leyes, decretos, ordenanzas, acuerdos, mecanismos de participación ciudadana.	Formación ciudadana
Música, teatro, danza, arte, fotografía	Cultura y deporte
Centros de: salud, educativos, sociales y políticos; Organizaciones No Gubernamentales.	Servicios al ciudadano
Historia del barrio, de la comuna, de Medellín; personajes de la comuna.	Memoria Local
Planes de ordenamiento territorial, planes comunales, planes zonales, entre otros.	Desarrollo local
Procesos de Paz, reinserciones, pactos de no agresión, procesos pedagógicos, Pactos comunitarios de autorregulación ciudadana y convivencia.	Convivencia Ciudadana

En la ficha catalográfica de Janium la faceta aparecerá de la siguiente forma: si es una sola palabra, entonces se tomara las tres primeras letras acompañadas de un número consecutivo; si son dos o más palabras, entonces se construirá un acrónimo y también se le asignara un número consecutivo por cada Sala Mi Barrio.

Ej. 1: Cultura: Cul 1, Cul 2, MUS 1, TEA 1, etcétera.

Ej. 2: Desarrollo Local: Del 1, Del 2, etcétera.

Previa identificación en la base de datos para saber si otras bibliotecas utilizan dichas facetas.

Todo esta información será ingresada en Software Catalográfico Janium y será puesta al servicio del usuario, el cual en el pantallazo de búsqueda vera la signatura topográfica del documento, la ubicación (Parque Biblioteca Belén – Sala Mi Barrio), cantidad de ejemplares y en qué estado se encuentra (disponible, consulta interna, reserva, descartado, etcétera).

De ejemplo se presenta el pantallazo de la catalogación realizada por la Biblioteca de Planeación al Plan de Ordenamiento Territorial.

	compartir nuevo ítem duplicar despliegue etiquetas < ^ >
Clasificación local	O 0431
Autor Corporativo	Medellín . Alcaldía . Departamento Administrativo de Planeación
Título	Equipamientos : revisión POT 2006, municipio de Medellín / Departamento Administrativo de Planeación
Pie de imprenta	Medellín : Departamento Administrativo de Planeación , 2006
Descripción	140 p. : il., planos
Nota general	Producto del Contrato 4900000685 de 2005
Materia	Plan de ordenamiento territorial Ordenamiento territorial Equipamiento urbano Planificación urbana Servicios públicos Zonas urbanas Zonas rurales Cultura Educación Seguridad y convivencia Recreación y deportes Transporte

Crear nueva copia

Acervo							ordenar despliegue
<input checked="" type="checkbox"/>	Código de barras	Biblioteca	Clasificación	v. / Pte. / No. / T. / Ej.	Ubicación	Tipo	Estado
<input type="checkbox"/>	50000054648	PLANEACION MUNICIPAL	O 0431	Ej. 1	CENTRO DE DOCUMENTACION	LIBROS	Disponible
							ordenar despliegue

9. BIBLIOGRAFÍA

ÁLVAREZ ÁLVAREZ, María Cristina. Blog Parque Biblioteca España. [documento electrónico].

<<http://www.reddebibliotecas.org.co/sites/Bibliotecas/Blogs/Espana/Lists/Categorias/Category.aspx?Name=Sala%20mi%20barrio>> [Consulta: 18 Septiembre. 2011]

ÁLVAREZ ÁLVAREZ, María Cristina. Salas Mi Barrio. [archivo de computador]. Medellín: [s.n.], 2009.

ARROYAVE ALVAREZ, Carlos Mario. Propuesta para la creación de la sala de medios audiovisuales con aplicación de nuevas tecnologías en la Biblioteca Pública Piloto. Trabajo de grado para optar al título de Bibliotecólogo. Medellín : Universidad de Antioquia, 1997. 140 p.

Biblioteca Pública Piloto. Sistema de Bibliotecas Públicas. [documento electrónico].

<http://www.bibliotecapiloto.gov.co/index.php?option=com_content&view=article&id=282&Itemid=18> [Consulta: 17 Agosto. 2011]

EZCURDIA Y VERTIZ, Manuel de. Las Colecciones Especiales. Mexico : Dirección general de Bibliotecas, 1987. 113 p.

JARAMILLO GÓMEZ, Jarrison Mauricio. Informe final : Elaboración diagnóstica y Propuesta de trabajo para las colecciones de las Salas Mi Barrio de los Parques Biblioteca de la ciudad de Medellín. [archivo de computador]. Medellín: [s.n.], 2010.

MEDINA ISAZA, Martha Inés. Disponibilidad de las publicaciones oficiales en las Bibliotecas Públicas de Medellín y Propuesta para la creación de una colección especializada. Trabajo de grado para optar al título de Bibliotecóloga. Medellín : Universidad de Antioquia, 1988. 90 p.

Políticas de desarrollo de colecciones Red de Bibliotecas Públicas de Medellín. Mesa de trabajo para la selección de materiales bibliográficos para los Parques Biblioteca de Medellín. [archivo de computador]. Medellín: [s.n.], 2006.