

- ARTES REPRESENTATIVAS
- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA  
ÉNFASIS ARTÍSTICO CULTURAL  
ARTES REPRESENTATIVAS



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1893  
Facultad de Artes  
Departamento de Teatro

Facultad de  
**ARTES**  
música  
danza  
teatro



OBRA DE TEATRO "ALIXIA".  
VIII Nivel de Actuación Sem. 2005-II  
Dirección: Luz Dary Alzate  
Fotografía: Sandra Zea

## DEPARTAMENTO DE TEATRO

El Departamento de Teatro como unidad académica de educación superior es un centro de estudios, investigación, producción, conservación y difusión de las Artes Escénicas. Forma profesionales de las Artes Escénicas, investigadores y educadores altamente calificados, con apertura a diversas corrientes escénicas, con claro sentido ético y humano, capaces de crear, reflexionar, transformar y aportar a nuestra realidad cultural, y social. Asimismo adelanta una amplia actividad de extensión y difusión de las artes escénicas mediante la proyección a la comunidad de sus productos artísticos. Administra los programas de pregrado en: Artes Representativas, Licenciatura en educación básica énfasis artístico cultural: Artes Representativas y la Licenciatura en Educación Básica en Danza. Administra igualmente la Especialización en dramaturgia y propicia la creación de posgrado y programas de educación continuada en las distintas disciplinas escénicas.

## PREPARATORIO DE TEATRO

El Preparatorio de Teatro es la prueba de selección y admisión de los aspirantes a los programas de pregrado de Teatro de la Universidad de Antioquia, tiene una duración de un semestre académico durante el cual se realizan los cursos de Actuación, Expresión Corporal, Técnica Vocal, Música y Rítmica, Introducción al Arte y Fundamentos de Español.

### OBJETIVOS DEL PREPARATORIO

- Propiciar la definición vocacional profesional de los aspirantes para adelantar estudios de Teatro.
- Ofrecer elementos de formación e información básicos sobre artes escénicas.
- Inducir en los estudiantes las conductas y la disciplina necesarias para emprender los estudios profesionales de Teatro.

### REQUISITOS PARA EL INGRESO AL PREPARATORIO DE TEATRO:

- Haber sido seleccionado en la "Prueba de Inducción"
- Haber sido declarado apto en el examen médico.
- Diligenciar la documentación pertinente y pagar los derechos de matrícula.

### PRUEBA DE INDUCCIÓN

En la Prueba de Inducción se valoran las aptitudes de los aspirantes para los estudios de teatro en las áreas de actuación, expresión corporal, expresión musical y rítmica, expresión vocal, comprensión lectora y conocimientos teóricos. Así mismo las actitudes del aspirante para el Teatro: Disposición para el trabajo en equipo y para el trabajo de autoconocimiento, disciplina, rigor, sensibilidad, interés por la cultura, el conocimiento, y el desarrollo intelectual y estético, etc.

Para ser seleccionado los aspirantes deben asistir a la totalidad de las sesiones programadas y aprobar todas las pruebas.

# PROGRAMA EN ARTES REPRESENTATIVAS

El programa de Artes Representativas aprobado por el Ministerio de Educación Nacional en la Resolución No. 000659 del 25 de marzo de 1988, código ICFES No. 120147900000500111100, como programa académico orientado a la formación de actores tiene por objeto formar profesionales integrales con los conocimientos teóricos y técnicos, las habilidades y destrezas para participar y desarrollar procesos de creación y de investigación teatral. Tiene una duración de 8 semestres académicos y otorga el título de Maestro (a) en Arte Dramático.

## Etapas I: FUNDAMENTACIÓN Ciclo Básico: Ser

### I NIVEL

Actuación I  
Expresión Corporal I  
Técnica Vocal I  
Música y Ritmica  
Historia del Teatro I  
Fundamentos de Español

### II NIVEL

Actuación II  
Expresión Corporal II  
Técnica Vocal II  
Danza Contemporánea I  
Historia del Teatro II  
Análisis Literario I

### III NIVEL

Actuación III  
Expresión Corporal III  
Técnica Vocal III  
Danza Contemporánea II  
Historia del Teatro III  
Análisis Literario II

## Ciclo Intermedio: Saber hacer

### IV NIVEL

Actuación IV  
Expresión Corporal IV  
Historia del Teatro IV  
Estética I  
Electiva I

### V NIVEL

Actuación V  
Expresión Corporal V  
Estética II  
Electiva II  
Seminario I

### VI NIVEL

Actuación VI  
Expresión Corporal VI  
Estética III  
Seminario II

## Ciclo Intermedio: Saber hacer

### VII NIVEL

Actuación VII  
Base de gestión cultural  
Práctica Profesional

### VIII NIVEL

Actuación VIII  
Proyecto Individual

**PROGRAMA CON ACREDITACIÓN DE CALIDAD  
POR 7 AÑOS OTORGADO POR EL CNA  
CONSEJO NACIONAL DE ACREDITACIÓN**

Informes:

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Facultad de Artes

Departamento de Teatro

Oficina 25-133 tel: 210 58 90

E-mail: teatro@artes.udea.edu.co

# LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA ÉNFASIS ARTÍSTICO CULTURAL ARTES REPRESENTATIVAS

La Licenciatura en Educación Básica Énfasis Artístico Cultural Artes Representativas aprobada por el Ministerio de Educación Nacional en la Resolución N° 249 del 14 de febrero de 2000, código ICFES N° 120143727000500111100, como programa académico con énfasis en la enseñanza de las artes representativas tiene por objeto formar profesionales integrales con los conocimientos teóricos y técnicos, las habilidades y destrezas para participar y desarrollar procesos de creación y de enseñanza del teatro. Tiene una duración de 10 semestres académicos y otorga el título de Licenciado (a) en Educación Básica énfasis Artístico cultural Artes Representativas.

## Etapa I: FUNDAMENTACIÓN Ciclo Básico: Ser

### I NIVEL

Actuación I  
Expresión Corporal I  
Técnica Vocal I  
Música y Rítmica  
Gramática Española  
Epist. e Historia de la Pedagog.

### II NIVEL

Actuación II  
Expresión Corporal II  
Técnica Vocal II  
Danza Contemporánea I  
Historia del Teatro I  
Análisis Literario I  
Sem. Pedagogía Teatral

### III NIVEL

Actuación III  
Expresión Corporal III  
Técnica Vocal III  
Danza Contemporánea II  
Historia del Teatro II  
Análisis Literario II  
Cor. Contemp. de la pedagogía  
Form. Ciudad. y Const.

## Ciclo Intermedio: Saber hacer

### IV NIVEL

Actuación IV  
Expresión Corporal IV  
Historia del Teatro IV  
Estética I  
Historia del teatro II  
Sujeto y Educación

### V NIVEL

Actuación V  
Expresión Corporal V  
Estética II  
Didáctica General y aplicada  
Desarrollo Cognitivo

### VI NIVEL

Actuación VI  
Expresión Corporal VI  
Estética III  
Nuev. Sociología Educ. Etnog.  
Escolar  
Epist. Pedagog. en la Hist. de  
las Artes

## Ciclo Intermedio: Saber hacer

### VII NIVEL

Actuación VII  
Didáctica del Teatro  
Historia del Teatro III  
Hist. Teoría y Gestión del  
Currículo

### VIII NIVEL

Actuación VIII  
Historia del Teatro IV  
Antropología Pedagógica y  
Formación Ciudadana

### IX NIVEL

Taller Técnico  
Sem. Dirección y Dramaturg.  
del Teatro Infantil  
Seminario Inv. Pedagogía  
Teatral  
Gestión Promoción Cultural  
Práctica Docente I

### X NIVEL

Práctica Docente II  
Seminario Interdisciplinario  
Proyecto Pedagógico de  
Grado  
Alternativas Pedagógicas  
Comunitarias

**PROGRAMA CON ACREDITACIÓN DE CALIDAD  
PREVIA DEL CNA  
CONSEJO NACIONAL DE ACREDITACIÓN**

# Programa Artes Representativas y Licenciatura en Educación Básica énfasis Artístico Cultural Artes Representativas.



## TEATRO

### REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN PARA EL SEMESTRE 2006 - I

- 1 En las fechas comprendidas ente el 15 de febrero y el 24 de marzo de 2006 consignar la suma de \$31.000 (treinta y un mil pesos) a nombre de la Universidad de Antioquia, en la cuenta No. 10537229522 de Conavi.
- 2 Hasta el 24 de marzo de 2006, reclamar con el recibo de contignación, el formulario de inscripción de las 9:00 a las 12:00 horas, y de las 14:00 horas a las 18:00 horas.
- 3 Hasta el 24 de marzo de 2006 devolver el formulario debidamente diligenciado a la oficina 25-133, 9:00 a las 12:00 horas, y de las 14:00 horas a las 18:00 horas.

#### ADJUNTAR AL FORMULARIO LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS:

- Fotocopia del acta de bachiller o del diploma
- Fotocopia de pruebas de ICFES, o de citación, quienes se estén culminando estudios de bachillerato.
- Fotocopia de la cedula o tarjeta de identidad
- Tres (3) fotografías recientes tamaño 3 X 4 . A color con fondo claro
- Registro civil actualizado
- Los hombres deben presentar fotocopia de la libreta militar (Si la tienen)

- 4 Los aspirantes, debidamente inscritos, deben presentarse el 3 de abril a las 9:00 horas en la oficina 25-133. La prueba de inducción se realizará del 3 al 7 de abril de 2006 y para ello deben traer ropa cómoda (sudadera, camiseta, trusa o maya). El horario se entregará el primer día de la prueba

- 5 Los aspirantes deberán presentar, como parte de los requisitos, una evaluación otorrinolaringológica. Los pasos a seguir son los siguientes:

- A cada aspirante se le entregará un formato para solicitud de citas en la IPS Universitaria.
- Llamar al teléfono : 263 01 71 y solicitar cita en el periodo comprendido entre el 27 de marzo y el 6 de abril con el especialista en otorrinolaringología. *Solo se recibirán evaluaciones médicas hasta el 7 de abril, motivo por el cual debe solicitar su cita antes de esta fecha.*
- Una vez se le asigne la cita deberá dirigirse en la fecha acordada con la IPS Universitaria a al siguiente dirección: Cr 51 No. 62 - 42, día en el cual usted deberá cancelar el valor de \$25.300 (veinticinco mil trescientos pesos) como valor de la revisión y evaluación del aparato vocal.

**Recuerde:** *Usted debe llegar 20 minutos antes de la cita para cancelar su valor y reclamar la orden de servicios en la taquilla de la IPS Universitaria (Piso 1)*

Los aspirantes no deben haber salido por bajo rendimiento ni sanción disciplinaria de ningún otro programa de la Universidad.

Los aspirantes deberán asistir a la totalidad de las sesiones programadas y aprobarlas.

En la prueba de inducción son seleccionados los estudiantes que ingresan al semestre Preparatorio de Teatro 2006-I.

Por ningún motivo la Universidad de Antioquia reingresa el valor de la inscripción.