

**Proyecto**  
**CREACIÓN DE UN REPOSITORIO DIGITAL DE IMÁGENES DE**  
**ODONTOLOGÍA Y DERMATOLOGÍA Y DE UN REPOSITORIO DIGITAL DE**  
**DOCUMENTOS DE LA COLECCIÓN PATRIMONIAL DE LA UNIVERSIDAD**  
**CES**

**Informe Final**

**Por:**  
**ALEJANDRA COHA PINEDA**

**Asesora de práctica:**  
**NORA LEDIS QUIROZ**

**Lugar de ejecución de la práctica:**  
**BIBLIOTECA FUNDADORES**  
**UNIVERSIDAD CES**

**Duración de la práctica:**  
**6 MESES**

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA**  
**ESCUELA INTERAMERICANA DE BIBLIOTECOLOGÍA**  
**MEDELLÍN**  
**2010**

## **AGRADECIMIENTOS**

Al finalizar este trabajo, deseo agradecer y expresar mi reconocimiento a todas las personas que, de diferentes formas, han estado junto a mí y me han dado ánimos, ya sea en mis estudios, en mi práctica académica o en la realización de este trabajo. Mis más sentidos agradecimientos van a quienes me han acompañado durante la realización del mismo.

A mi asesora Nora Quiroz, por haberme hecho un acompañamiento sincero durante el desarrollo de mis prácticas académicas, con consejos y sugerencias que me han ayudado a emprender, cada vez, la decisión más apropiada. Igualmente, por haber depositado en mí un voto de confianza y un interés en mis ideas al haber ofrecido la posibilidad de desarrollar mis prácticas académicas en la Institución, que me acogió tan cálidamente.

Bibliotecóloga Amparo López Herrera va un agradecimiento especial por haber contribuido a mi formación y crecimiento en el campo profesional. No olvidaré la continua disponibilidad y paciencia que me ha dedicado durante mi estancia como practicante; permanentemente sus estímulos, consejos y al mismo tiempo, sus apreciaciones, han sido valiosísimas para mí.

De una manera especial, quiero agradecer al personal de la Biblioteca Fundadores, porque han permitido que éste sea un espacio donde he encontrado la serenidad necesaria durante mi estadía, gracias a su cordialidad y disponibilidad de quienes me han colaborado o simplemente, de aquellos a quienes he conocido.

Por último, agradezco, a mi familia y amigos que han estado cerca de mí en todos estos años como estudiante, y durante mis prácticas profesionales. Gracias sinceras por haberme hecho un acompañamiento durante todos estos años.

## TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN .....	4
PALABRAS CLAVES:.....	4
PRESENTACION .....	5
1. MARCO CONCEPTUAL .....	6
2. MARCO TEÓRICO .....	9
2.1 BIBLIOTECA DIGITAL.....	9
Adquisición de contenidos y Desarrollo de las colecciones digitales.....	10
Derechos de propiedad Intelectual .....	11
<b>Transferencia de derechos de autor</b> .....	13
2.2 REPOSITORIO INSTITUCIONAL.....	14
Software .....	15
DSpace.....	16
Metadatos: Dublín Core.....	16
3. MARCO DE REFERENCIA: .....	18
4. MARCO CONTEXTUAL.....	21
4.1 UNIVERSIDAD CES .....	21
4.2 BIBLIOTECA FUNDADORES.....	23
5. METODOLOGIA.....	32
<b>5.1 HERRAMIENTAS UTILIZADAS</b> .....	32
<b>5.2 ACTIVIDADES REALIZADAS</b> .....	33
6. RESULTADOS .....	35
CONCLUSIONES.....	37
RECOMENDACIONES .....	38
BIBLIOGRAFÍA .....	39
ANEXOS.....	43
Anexo 1: Registros con metadatos .....	43
Anexo 2: Lista de registros trabajados.....	53
Bitstreams.....	53
Anexo 3: Acuses recibido DSpace.....	60
Anexo 4: Carta enviada a la Dirección Nacional de Derechos de Autor .....	62
Anexo 5: Listado obras colección patrimonial.....	63
Anexo 6: Respuesta recibida de la Dirección Nacional de Derechos de Autor .....	64
Anexo 7: Plantilla Acta Comité Biblioteca .....	66

## RESUMEN

Este informe presenta el proceso y los resultados de las actividades realizadas en la Práctica Académica Integrada I y II, la cual tuvo como objetivo apoyar la creación de un repositorio digital con imágenes de Odontología y Dermatología y un repositorio digital con los documentos más relevantes de la colección patrimonial con miras a aplicar al “Programa de Bibliotecas y Archivos de Latinoamérica” de la Universidad Harvard.

En primer lugar, se desarrolla una aproximación teórico conceptual que responde a la temática de las bibliotecas digitales; posteriormente, se continúa con la propuesta metodológica esbozada y, finalmente, se dan a conocer los hallazgos, los resultados, las recomendaciones y las conclusiones elaboradas a partir de la ejecución de esta práctica.

**PALABRAS CLAVES:** Universidad CES, Biblioteca Fundadores, Biblioteca digital, Repositorios Institucionales, DSpace, Repositorios digitales.

## **PRESENTACION**

La presente práctica, creación de un repositorio digital de imágenes de odontología y dermatología y de un repositorio digital de documentos de la colección patrimonial, surge con el fin de poner a disposición de la comunidad académica de la Universidad CES, a través de colecciones digitales, una serie de materiales bibliográficos en formato impreso, como diapositivas y documentos patrimoniales que permitan favorecer el acceso libre a la producción intelectual y al patrimonio cultural, permitiendo una mayor visibilidad y recuperabilidad de sus recursos.

Estas colecciones formarán parte de la biblioteca digital de la Biblioteca Fundadores de la Universidad CES, que viene desarrollando proyectos enfocados dentro del entorno digital con el fin de responder a las nuevas exigencias de la sociedad del conocimiento.

La información utilizada para el desarrollo de esta práctica se fundamenta en los conocimientos adquiridos durante mi formación académica como bibliotecóloga y la investigación de diversa bibliografía donde se aborda el tema de las bibliotecas digitales y los repositorios institucionales.

Este trabajo, se compone de una parte teórica, una metodológica y finalmente se presentan los resultados obtenidos en el desarrollo de la práctica.

## 1. MARCO CONCEPTUAL

- Base de datos: colección de información organizada e interrelacionada que describe un conjunto de objetos, los cuales son llamados entidades, a las cuales, les corresponde un asiento en la base de datos, denominados registros. Las bases de datos se pueden clasificar según su estructura o el contenido de la información. <sup>1</sup>
- Biblioteca Digital: Espacio donde la información es almacenada en formato digital, son: "Organizaciones que proveen los recursos, incluyendo personal especializado, para seleccionar, estructurar, distribuir, controlar el acceso, conservar la integridad y asegurar la persistencia a través del tiempo de colecciones de trabajos digitales que estén fácil y económicamente disponibles para usarse por una comunidad definida o para un conjunto de comunidades." <sup>2</sup>
- DSpace: es un software de código abierto útil para gestionar repositorios de ficheros (textuales, audio, vídeo, etc.), facilitando su depósito, organizándolos en comunidades, asignándoles metadatos y permitiendo su difusión a recolectores o agregadores. <sup>3</sup>
- Dublín Core: Es un estándar de metadatos formado por un conjunto de elementos útiles para describir una amplia gama de recursos en red.  
Se caracteriza por:
  - Simplicidad en la creación de contenidos y mantenimiento, ya que el conjunto de elementos que lo conforman se ha mantenido tan pequeño y simple como sea posible para permitir que una persona que no sea especialista pueda crear fácilmente registros descriptivos de forma sencilla.

---

<sup>1</sup> LÓPEZ YÉPEZ, José. Diccionario enciclopédico de ciencias de la documentación. España: Síntesis, 2004

<sup>2</sup> LÓPEZ GÚZMAN, Clara. Modelo para el Desarrollo de Bibliotecas Digitales Especializadas. [Documento electrónico]. En: <http://www.cyta.com.ar/ta0101/biblio.htm>. (Consultado el 20 noviembre 2010)

<sup>3</sup> RODRIGUEZ GAIRIN, Josep Manuel; SULE DUESA, Andreu. DSpace: un manual específico para gestores de la información y la documentación. [Documento electrónico]. En: <http://www.ub.edu/bid/20rodri2.htm> (Consultado el 22 noviembre 2010)

-Semántica: usa una semántica universalmente comprensible, evitando la obstaculización en la búsqueda a causa de las diferencias en la terminología y descripción de un campo del conocimiento en particular.

Comprende 15 elementos, clasificados de la siguiente manera:

- ✓ Contenido: Título, materia, descripción, tipo, fuente, relación y cobertura.
  - ✓ Propiedad intelectual: Creador, editor, contribuidor, y derechos de propiedad intelectual.
  - ✓ Ejecución: Fecha, formato del documento, identificador, y lenguaje.<sup>4</sup>
- Metadato: Datos sobre o otros datos, es decir la información descriptiva sobre recursos de la Web. “Dato que proporciona información sobre otros datos con el fin de facilitar su almacenamiento, mantenimiento, recuperación y uso”<sup>5</sup>
  - Open Access: Disponibilidad gratuita en la Internet pública, para que cualquier usuario la pueda leer, descargar, copiar, distribuir y/o imprimir, con la posibilidad de buscar o enlazar todos los textos de estos artículos, recorrerlos para indexación exhaustiva, usarlos como datos para software, o utilizarlos para cualquier otro propósito legal, sin barreras financieras, legales o técnicas, distintas de la fundamental de ganar acceso a la propia Internet.<sup>6</sup>
  - Repositorio Institucional: “Archivo electrónico de la producción científica de una institución almacenada en formato digital, en el que se permite la búsqueda y recuperación para su posterior uso”.<sup>7</sup> Los repositorios institucionales, surgen como apoyo a las bibliotecas universitarias para la gestión de contenidos ya que son “sistemas de información que reúnen, preservan, divulgan y dan acceso a la producción intelectual y académica de las comunidades universitarias”<sup>8</sup>. Los repositorios son una vía de comunicación y de apoyo de

---

<sup>4</sup> HILLMANN, Diana. Uso de Dublin core. [Documento electrónico]. En: <http://dublincore.org/documents/2003/08/26/usageguide/#whatis>. (Consultado el 14 octubre 2010)

<sup>5</sup> Ibídem

<sup>6</sup> Iniciativa de Budapest para el acceso abierto. [Documento electrónico]. En: <http://www.soros.org/openaccess/esp/read.shtml> (Consultado el 20 noviembre 2010)

<sup>7</sup> BUSTOS GONZÁLEZ, Atilio; FERNÁNDEZ PORCEL, Antonio. Directrices para la creación de repositorios institucionales en universidades y organizaciones de educación superior. Chile: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, 2007. [Documento electrónico]. En: [http://eprints.rclis.org/16746/1/Directrices\\_RI\\_Espa\\_ol.pdf](http://eprints.rclis.org/16746/1/Directrices_RI_Espa_ol.pdf)

<sup>8</sup> Ibídem.

las instituciones por que permiten e incentivan la investigación y la visibilidad institucional en la comunidad en general y contienen elementos para identificar almacenar, preservar y recuperar los elementos, los cuales, son descritos mediante metadatos que facilitan su recuperación.



## 2. MARCO TEÓRICO

### 2.1 BIBLIOTECA DIGITAL

Tradicionalmente las bibliotecas han sido definidas como instituciones al servicio de la sociedad que facilitan el acceso a la información para atender y satisfacer las necesidades de un grupo de usuarios.

La UNESCO define la biblioteca como “una colección organizada de libros, impresos y revistas, o de cualquier clase de materiales gráficos y audiovisuales y sus correspondientes servicios de personal para proveer y facilitar el uso de tales materiales según lo requieren las necesidades de información, investigación, educación y esparcimiento de los usuarios”<sup>9</sup>.

Ante el desarrollo tecnológico que acompaña al mundo de la información, la biblioteca ha iniciado una adaptación a los cambios que se han venido produciendo, incorporando nuevos soportes a sus colecciones y aplicando nuevas tecnologías a sus procesos de gestión y servicios (Orera Orera, 2000). Como resultado de este proceso, las bibliotecas actuales gozan de mayor desarrollo que en otras épocas, propiciándose la aparición de las bibliotecas digitales y los repositorios institucionales como respuesta de adaptación de la biblioteca tradicional a los nuevos entornos tecnológicos

El término biblioteca actualmente genera ambigüedad porque en ocasiones no se establece una clara diferencia con el concepto de biblioteca virtual. Se puede asegurar que la biblioteca digital, al igual que las unidades de información físicas, representa una organización social de servicios, que tiene como fin controlar y difundir la información, sólo que de manera digital.

De acuerdo con Gloria Ponjuán Dante la biblioteca digital es: “Una organización de recursos de información multivariados a disposición de usuarios reales y virtuales que se correspondan con los contenidos y servicios que en ella se accedan y que constituyen una extensión de las instituciones de información tradicionales como bibliotecas, archivos, museos y que potencia la actividad creativa, la actualización, la diseminación y el conocimiento de sus usuarios en

---

<sup>9</sup> LÓPEZ YÉPEZ, José. Diccionario enciclopédico de ciencias de la documentación. España: Síntesis, 2004

su actividad investigativa, productiva y formativa y en su propia actividad recreativa y social<sup>10</sup>. En la mayoría de casos las bibliotecas digitales son un servicio más de las bibliotecas tradicionales, que aprovechan la plataforma de las redes de comunicación para dar a los usuarios acceso remoto a los servicios.

## **Adquisición de contenidos y Desarrollo de las colecciones digitales**

En las bibliotecas digitales, existen diversas formas de selección y adquisición de contenidos, una es por medio de la creación de políticas de adquisición de contenidos propios y la otra por medio de búsquedas y consecución de recursos externos.

Cuando la institución cuenta con una colección propia de material, como libros, artículos, tesis, etc., estos documentos, en texto completo, se pueden poner a disposición de la comunidad de usuarios de manera gratuita. Abby Smith describe las actividades necesarias dentro del desarrollo de colecciones digitales de publicaciones para ofrecer a los usuarios mediante el acceso remoto:

- Decidir qué incluir de la producción institucional en la colección digital y para quién está destinada la colección.
- Mantenerse acorde con la misión y objetivos de la institución y la unidad de información al momento de elegir los contenidos de la colección digital.
- Elegir los contenidos más valiosos para la comunidad de usuarios que privilegia la unidad de información
- Definir una estrategia sustentable para la colección que asegure que cuenta con el financiamiento necesario para su desarrollo, actualización y mantenimiento. Uno de los ítems más caros es digitalizar publicaciones impresas que no tienen su versión digital

---

<sup>10</sup> PONJUÁN DANTE, Gloria. Biblioteca digital...Un nuevo paso en la evolución de las arquitecturas de la información. En: Ciencias de la Información. Vol. 33, No. 1 (Abril 2002).

- Evitar publicaciones de esfuerzos y no digitalizar publicaciones que ya están accesibles vía web, sino brindar un enlace a ese recurso externo.
- Promover un uso respetuoso de los derechos de autor
- Incorporar en las publicaciones digitales los metadatos que faciliten la recuperación y clasificación de las publicaciones
- Incorporar interfaces que permitan buscar por palabras claves y con operadores booleanos
- Incorporar mecanismos y tipos de archivos que permitan a los usuarios descargar los documentos, archivarlos, imprimirlos, etc.
- Trabajar con los especialistas temáticos para que la indización temática refleje lo mejor posible el cambiante vocabulario de la temática de nuestra biblioteca
- Ocuparse del mantenimiento y escalabilidad de la plataforma (tanto hardware como software) para que la biblioteca digital funcione siempre bien a medida que crece la colección.
- Asegurarse que el servidor donde está alojada la biblioteca digital soporte el volumen y la simultaneidad de consultas sobre los documentos y sobre las bases de datos.
- Evaluar la conveniencia de sumarse a plataformas de otras regiones o países ya existentes
- Como profesionales de la información, mantenerse actualizado en lo referente a los nuevos desarrollos para bibliotecas digitales.

### **Derechos de propiedad Intelectual**

Las restricciones de copyright en el ámbito digital tienden a seguir las mismas pautas que las publicaciones impresas: los derechos caducan, por lo general cincuenta o sesenta años después de la muerte del autor, razón por la cual, se hace necesario negociar con quienes gozan de los derechos de autor, en caso de que se quiera publicar una obra de la cual la institución no posea los derechos.

Por lo anterior, las bibliotecas digitales, con el fin de respetar y de brindarles autenticidad a los contenidos externos que obtengan, deben contar con los permisos respectivos de los autores de las obras. Para esto debe tener en cuenta los derechos de propiedad intelectual.

El derecho de propiedad intelectual, se entiende como un conjunto de normas creadas con el fin de proteger las creaciones de naturaleza intelectual, incluye las invenciones científicas, tecnológicas, literarias, artísticas, industriales y comerciales. Los derechos de propiedad intelectual, abarcan los derechos de autor, los derechos conexos, la propiedad industrial y los derechos de los obtenedores de variedades vegetales.

**2.1 Derecho de autor:** El derecho de autor, busca proteger las obras artísticas, científicas y literarias. Comprende:

- a) Derechos conexos:** están estrechamente relacionados con los derechos de autor, aunque en ocasiones más limitados y de más corta duración. Los beneficiarios de los derechos conexos son los artistas, intérpretes y ejecutantes (tienen derecho sobre sus interpretaciones y ejecuciones), los productores de grabaciones sonoras (tienen derecho sobre sus grabaciones en casetes, discos compactos, etc.) y los organismos de radiodifusión (tienen derecho sobre sus programas de radio y televisión) (OMPI, 2006)
- b) Derechos morales,** que son los derechos que surgen en el momento de creación de la obra y corresponden al autor de manera personal e irrenunciable.
- c) Derechos patrimoniales,** que se refieren a la potestad de disponer y sacar provecho económico de la obra, los derechos patrimoniales son renunciables, embargables y transmisibles. Contrario a lo que respecta frente a los derechos morales, este tipo de derechos se pueden transmitir o ceder en propiedad a cualquier persona y a cualquier título. Wilson Rios (2009, p. 62) presenta los derechos patrimoniales en cuatro grandes grupos. El primero y más tradicional, está representado por el denominado derecho de reproducción, el cual incluye entre otros el de edición, la reprografía, la inclusión en audiovisual o en fonograma o cualquier otra forma de fijación.

El segundo está representado por el derecho de comunicación pública, el cual se manifiesta de diferentes maneras, como la ejecución, la radiodifusión y la transmisión de las obras por satélite, cable, fibra óptica u otro procedimiento similar.

El tercer derecho patrimonial se conoce como el derecho de transformación y permite al autor autorizar modificaciones a su obra, bien sea mediante traducción, adaptaciones, arreglos y en general cualquier transmutación que se le haga a la obra.

Existe una cuarta manifestación de los derechos patrimoniales conocida como el derecho de distribución, y se manifiesta en derechos como alquiler, préstamo público e importación.

Actualmente, con la aparición de la internet, se tiene el denominado derecho de transmisión digital, que para otras personas es una nueva forma de disposición de las obras, cuando en realidad no es más que una manifestación del ya mencionado derecho de comunicación pública.

### **Transferencia de derechos de autor**

Como se ha mencionado anteriormente, los derechos morales son perpetuos, mientras que los derechos patrimoniales, tienen cierta duración en el tiempo, según la legislación aplicable a cada país. Para el caso de Colombia, la ley 23 de 1982 sobre derechos de autor contiene uno de los términos de protección más amplios del mundo, pues establece que el término de protección será en vida del autor y ochenta años más tarde.

Una de las maneras de ceder o transmitir los derechos de autor es mediante el libre acuerdo de voluntades, entre el autor o el (los) titulares de los derechos patrimoniales o conexos. Este tipo de derechos se pueden ceder total o parcialmente, ya sea a cambio de una remuneración o de manera gratuita y se debe hacer mediante escritura pública o documento privado reconocido ante notario (Arteaga, 1997)

**2.1 Propiedad industrial:** La propiedad industrial, busca proteger la producción del intelecto, susceptible de aplicación en la industria, como: los inventos de productos o procedimientos, los diseños industriales, los secretos empresariales, los signos distintivos, las marcas, los lemas comerciales, etc. <sup>11</sup>

## **2.2 REPOSITORIO INSTITUCIONAL**

En su documento “Directrices para la creación de repositorios institucionales en universidades y organizaciones de educación superior”, Atilio Bustos define un repositorio institucional como un archivo electrónico de la producción científica de una institución, almacenada en un formato digital, en el que se permite la búsqueda y la recuperación para su posterior uso nacional o internacional.

El principal propósito de los repositorios institucionales se basa no solo en un desarrollo social, sino además, en el desarrollo de un entorno pedagógico rico en información, fundamentado en un enfoque centrado en los usuarios de la información.

En el marco de los repositorios institucionales, el movimiento Open Access, representa una fuente de contenidos valiosos, al garantizar el acceso a la información científica y ser un elemento central en la estrategia de información de la biblioteca que propende por su desarrollo y la captura y explotación del conocimiento producido por la institución.

Para diseñar y gestionar un repositorio institucional se hace necesario tener en cuenta aspectos como:

- La elección del software, que incluya soluciones Open Source compatibles con protocolos internacionales
- Adquirir los contenidos y fijar los mecanismos de control de calidad
- Administrar los derechos de propiedad intelectual
- Adoptar estándares de metadatos e incorporar otras metodologías que le den visibilidad
- Adquirir un compromiso de gestión y mantenimiento de la información.

## Software

Las bibliotecas digitales, requieren escoger un software operativo que les permita flexibilidad para operar. Arias Ordóñez<sup>12</sup>, identifica las siguientes características y elementos principales que debe tener el software:

- Debe permitir la búsqueda, recuperación y disseminación selectiva de información mediante interfaces de usuario. Esto se identifica en el software cuando: permite desarrollar métodos algoritmos y módulos para descubrimiento, búsqueda, recuperación, manipulación y presentación de la información, contiene interfaces de usuarios inteligentes para procesos interactivos, contiene tecnologías y herramientas colaborativas y de flujo, permite el estudio de usuarios, permite usos educativos y desarrollo de destrezas para aprender, permite hacer un seguimiento al impacto e implicaciones sociales y económicas que la biblioteca genera.
- Debe permitir la creación de acervos, esto se observa cuando el software contiene módulos que facilitan el desarrollo estructural y la representación de conocimiento, contiene módulos o aplicaciones auxiliares de software que por medio de protocolos o secuencias de aplicación facilitan el desarrollo de contenidos estructurados, contiene módulos que facilitan la incorporación o desarrollo de instrumentos de organización de conocimiento como tablas, tesauros, etc.
- Finalmente es necesario considerar aspectos como, que el software opere en arquitecturas abierta de red, que posea escalabilidad de sistemas, extensibilidad, compatibilidad o facilidad de integración de agentes inteligentes, interoperabilidad, facilidad de actualización, facilidad de captura, representación y digitalización de información multimedia y que tenga la posibilidad de vinculación con sistemas de administración, instrucción y capacitación de administradores, instructores u operadores del sistema.

---

<sup>12</sup> ARIAS ORDOÑEZ, José. Análisis parara la creación, organización y desarrollo de la biblioteca digital Colombiana. 2008 p. 137 Tesis doctoral. Universidad de Murcia. Facultad de Ciencias de la documentación. Departamento de Información y documentación Trabajo de grado

En el mercado, existen diversas opciones de software para desarrollar un proyecto de biblioteca digital, los más conocidos de carácter público son: Greenstone, Fedora y Dspace.

## **DSpace**

DSpace, es un proyecto desarrollado por la biblioteca de Massachusetts Institute of Technology y Hewlett Packard, para facilitar la gestión de repositorios institucionales, es una plataforma de software de código abierto, que permite capturar, mantener y permitir el acceso fácil y abierto a todo tipo de contenidos digitales (texto, video, audio, imágenes y archivos de datos) de una institución, facilitando su depósito organizándolos en comunidades y asignándoles metadatos y permitiendo su difusión.<sup>13</sup>

Este Software, es una aplicación cliente / servidor, por lo tanto la mayoría de sus procesos se pueden llevar a cabo en un navegador estándar como Internet, Firefox u Opera, y se puede instalar en entorno Linux o Windows. También permite la adaptación del sistema a las necesidades específicas del usuario o gestor de la información, personalizando funciones como: idioma de presentación, creación de comunidades y colecciones, gestión de usuarios, representación de la información (metadatos), vocabularios controlados, publicación, flujo de trabajo, consulta, visualización de los resultados, difusión, preservación y estadísticas.<sup>14</sup>

## **Metadatos: Dublín Core**

El tipo de metadatos que utiliza Dspace para la recuperación de la información, es Dublín Core, que es un metadato de tipo descriptivo, ósea que, detalla e identifica los atributos del recurso de información para luego poder hacer su búsqueda y recuperación. Dublín Core, contiene quince elementos, los cuales se clasifican:

---

<sup>13</sup>RODRIGUEZ GAIRAN, José Manuel. SULÉ DUESA, Andreu. DSpace: manual específico para gestores de información y la documentación. [Documento electrónico]. En:

<http://www.corpocentro.cid.uc.edu.ve/bitstream/123456789/160/1/20rodri2.pdf> (Consultado el 22 noviembre 2010)

<sup>14</sup> Ibídem



## Contenido

- a) **Título:** Hace referencia al nombre dado al recurso, es decir, el nombre con que el recurso es reconocido.
- b) **Tema / Materia:** Hace referencia a los temas y palabras claves del recurso.
- c) **Descripción:** Hace referencia al contenido del recurso, puede incluir resumen, tabla de contenidos, referencia o una grafica del contenido.
- d) **Tipo:** Hace referencia a la naturaleza o el contenido del recurso, incluye la descripción de categorías generales, funciones, generos y niveles de agregación de contenidos
- e) **Fuente:** Hace referencia al recurso del cual se derivo el recurso presente.
- f) **Relación:** Hace referencia a un segundo recurso, el cual tiene relación con el recurso actual.
- g) **Cobertura:** Hace referencia al alcance o ámbito de aplicación del contenido del recurso, abarca la localización espacial, periodo temporal o jurisdicción.

## Propiedad intelectual

- h) **Creador:** Hace referencia a la persona u organización, responsable del contenido del recurso.
- i) **Editor:** Hace referencia a la entidad responsable de hacer que el recurso se encuentre disponible.
- j) **Contribuidor:** Hace referencia a personas o entidades, que hayan hecho contribuciones al contenido del recurso.
- k) **Derechos de propiedad intelectual:** Hace referencia acerca de los derechos, términos y condiciones de acceso del recurso.

## Ejecución

- l) **Fecha:** Hace referencia a la fecha de creación del recurso.
- m) **Formato del documento:** Hace referencia a la presentación física o digital del recurso.
- n) **Identificador:** Hace referencia a la identificación del recurso dentro de un contexto determinado, puede ser una URLS, ISBN, entre otros.
- o) **Idioma:** Hace referencia al lenguaje del contenido del recurso.<sup>15</sup>

---

<sup>15</sup> Ibídem.

### 3. MARCO DE REFERENCIA:

La Biblioteca Fundadores, teniendo en cuenta su visión para el año 2015, según la cual “será el referente para las bibliotecas universitarias del país por su capacidad de innovación en la prestación de servicios y el uso constante de las tecnologías, posicionándose como un eje de apoyo directo a las actividades académicas e investigativas, con una estructura flexible capaz de adaptarse a los retos del medio”<sup>16</sup> ha venido desarrollando diversos proyectos que apuntan al logro de este objetivo, implementando nuevos productos y servicios enfocados a las bibliotecas digitales:

La Estructura de la biblioteca digital de la Universidad CES es la siguiente: <sup>17</sup>

<b>Estructura Biblioteca Digital. Universidad CES</b>		
<b>BASES DE DATOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciencias Naturales y exactas</li> <li>• Ciencias de la salud</li> <li>• Ciencias sociales y humanas</li> <li>• Derecho y Ciencias jurídicas</li> <li>• Economía y administración</li> <li>• Educación</li> <li>• En demostración</li> <li>• Ingeniería y tecnología</li> <li>• Multidisciplinarias</li> <li>• Psicología</li> </ul>	
<b>LIBROS ELECTRÓNICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Free Medical Books</li> <li>• MDConsult Books</li> <li>• Ovid Books</li> </ul>	
<b>RECURSOS ELECTRÓNICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agricola</li> <li>• All Music</li> <li>• Biblioteca Virtual de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Freemedical Journals</li> <li>• Google Académico</li> <li>• Google Patents</li> </ul>

<sup>16</sup>

<sup>17</sup> Área de Gestión de la Información. Sistema de Bibliotecas. Universidad de Antioquia. Proyecto de digitalización. [Documento electrónico]. 24 junio de 2009

	<p>Antioquia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biomed Central</li> <li>• Citizendium</li> <li>• Clacso</li> <li>• DERMATLAS</li> <li>• Dermatologic Image Database</li> <li>• DOAJ: Directory of Open Acces Journal</li> <li>• Dspace</li> <li>• Enciclopedia Libre Universal en Español</li> <li>• Encyclopedia of Earth</li> <li>• Encyclopaedia of Mathematics</li> <li>• Esp@cenet (Patentes)</li> <li>• Find Articles</li> <li>• Find Health Articles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Highwire Press</li> <li>• Jurispedia</li> <li>• Medscape</li> <li>• OJS: Open Journal System</li> <li>• OPS</li> <li>• POPLINE</li> <li>• Portal de Revistas Colombianas</li> <li>• RefWorks</li> <li>• Scirus</li> <li>• The Literary Encyclopedia</li> <li>• The Original Catholic Encyclopedia</li> <li>• TOXNET</li> <li>• WikiDoc</li> </ul>
<p><b>BIBLIOTECAS DIGITALES DEL MUNDO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biblioteca Digital Andina</li> <li>• Biblioteca Digital de Colombiana</li> <li>• Biblioteca Digital Mundial</li> <li>• Biblioteca Virtual de Antioquia</li> <li>• Biblioteca Virtual Luis Ángel Arango</li> <li>• Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes</li> </ul>	

Las colecciones que se pretenden diseñar, hacen parte de los recursos electrónicos de la biblioteca digital y surgen con el fin de permitir el acceso a la producción y al patrimonio documental de la Universidad CES, apoyando

además las actividades docentes, investigativas, culturales y de extensión de la Universidad.

Así mismo, el proyecto respaldará las características de la Biblioteca Fundadores, al romper las barreras de acceso al conocimiento y ofrecer un servicio apoyado en los avances tecnológicos que contribuya a los procesos de aprendizaje de los usuarios por medio de otros formatos. Además apoyarán la conservación y difusión del acervo bibliográfico al ofrecer información organizada por diferentes medios

## **4. MARCO CONTEXTUAL**

La Universidad CES es una institución privada, de carácter nacional y autónoma, que ofrece servicios educativos en pre y postgrado en todas las áreas del conocimiento a nivel técnico-profesional, tecnológico y profesional.

“Los programas del CES están dirigidos a garantizar la construcción y el desarrollo permanente del proyecto educativo institucional con altos estándares de calidad y excelencia, con el fin de ofrecer a la sociedad un egresado ético, innovador, creativo, crítico y capaz de liderar la transformación de su entorno profesional y social.”<sup>18</sup>

### **4.1 UNIVERSIDAD CES**

#### **Historia**

La Institución fue fundada el 05 de julio de 1977; a partir de esta fecha, ha tenido siempre la excelencia como meta, reto permanente de su proyecto educativo que busca innovar en la formación del recurso humano, avanzar en la internacionalización de la institución y desarrollar el componente virtual de su propuesta educativa con el fin de que el ejercicio profesional de sus egresados sea reconocido no sólo en el ámbito nacional sino internacional.

A partir de su fundación y hasta nuestros días, el CES ha gozado del reconocimiento tanto de los académicos como de la sociedad en general, aspecto que se ha visto reflejado en la acreditación de los programas de Medicina y Odontología por parte del Ministerio de Educación Nacional, convirtiéndose en la primera institución de educación superior que acreditó sus programas en Colombia.

En el año 2007 el CES recibió del Ministerio de Educación de Colombia la resolución 1371 del 22 de marzo que la reconoce como universidad. El cambio de carácter académico de institución universitaria a universidad responde a un

---

<sup>18</sup> La Institución [Documento electrónico] En: [http://www.ces.edu.co/Nuevo\\_LaInstitucion.aspx](http://www.ces.edu.co/Nuevo_LaInstitucion.aspx) (Consultado el 29 noviembre 2010)

anhelo y una decisión de toda la comunidad académica, plasmado en el plan de desarrollo 2000-2010

Alcanzar este reconocimiento implicó un avance en todas las áreas de la institución, siguiendo los lineamientos de la Sala de Fundadores y el Consejo Superior y el derrotero trazado por el plan de desarrollo, siempre teniendo como eje central las tres funciones universitarias básicas: investigación, docencia y extensión.<sup>19</sup>

**Misión:** La Universidad CES es una institución de educación superior que, comprometida con la excelencia, adelanta acciones en docencia, investigación y extensión con el propósito de aportar al desarrollo de la sociedad y a la formación de seres humanos libres, autónomos, éticos, científicos y competentes en un mundo globalizado.<sup>20</sup>

**Visión:** La Universidad CES será una institución de educación superior que busca el desarrollo de la región y del país a través de una continua adaptación al entorno y del logro de altos estándares de calidad en sus funciones sustantivas.

Obtendrá mayor reconocimiento, como institución de excelencia académica, a través de la innovación educativa, la transferencia de conocimiento a la sociedad y el establecimiento de mayores vínculos con instituciones pares en el ámbito nacional e internacional.

Fomentará el desarrollo integral de su comunidad académica y administrativa reconociendo el talento humano como el recurso de mayor valor para el logro de sus objetivos.<sup>21</sup>

---

<sup>19</sup> Historia Universidad CES. [Documento electrónico]. En: [http://www.ces.edu.co/Nuevo\\_HistoriaCES.aspx](http://www.ces.edu.co/Nuevo_HistoriaCES.aspx) (Consultado el 29 noviembre 2010)

<sup>20</sup> Misión, Visión y Principios Generales de la Universidad CES. [Documento electrónico]. En: [http://www.ces.edu.co/Nuevo\\_Mision\\_Vision.aspx](http://www.ces.edu.co/Nuevo_Mision_Vision.aspx) (Consultado el 29 noviembre 2010)

<sup>21</sup> Ibidem

## 4.2 BIBLIOTECA FUNDADORES

### HISTORIA

La Biblioteca Fundadores fue creada en el año 1978 y surge como una dependencia de la Universidad CES..

Con el fin de fortalecer el que hacer de la biblioteca, en 1979 se vincula al Sistema de Computación que tiene Coltejer, y se propone a Clara de Guzmán como miembro Ad-Honorem del Comité de Biblioteca; igualmente, durante este año se reglamenta el Comité de Biblioteca como un ente formal de la universidad.

A partir de 1995 se instala Internet en la biblioteca, siendo éste el primer lugar de la institución con dicho servicio.

En marzo de 1998 y con el fin de dar a la biblioteca un norte claro que apunte al apoyo a las funciones sustantivas de la universidad, se aprueban por unanimidad por el Comité de Biblioteca las políticas de la Biblioteca CES están dirigidas a cumplir sus objetivos.

- Dotar a la Biblioteca de material principalmente para las ciencias de la salud.
- Garantizar la suscripción y actualización de bases de datos del área de la salud.
- Brindar acceso libre de los usuarios a las bases de datos disponibles.
- Proporcionar un excelente servicio a la comunidad del CES y prestarlo a otras entidades, siempre y cuando esto no implique deterioro en el servicio a los usuarios de nuestra Institución.
- Facilitar la consulta bibliográfica a través de redes internacionales de información (Internet).
- Prestar el servicio en un horario que se adapte para suplir las necesidades de los usuarios.
- Actualizar periódicamente aquellos textos guías en cada una de las áreas y asignaturas que se dictan en la Institución.
- Descartar todo material desactualizado.
- Sistematizar todos los procesos de la Biblioteca, para facilitar la consulta de los usuarios.

Buscando ser pioneros en tecnología, en el 2003 se decide implementar un sistema de administración de información propio y a la medida, motivo por el cual se diseña y crea el actual sistema FENIX.

En el 2004 se inician los estudios para la construcción de un nuevo edificio para la biblioteca, con el cual se busca cumplir con los estándares internacionales en cuanto a bibliotecas universitarias y mejorar el acceso a los servicios y colecciones.

En el 2005 la Biblioteca CES, junto con las bibliotecas de la Universidad de Antioquia, Universidad Pontificia Bolivariana, Universidad EAFIT, Escuela de Ingeniería de Antioquia, Corporación Universitaria Lasallista, Universidad Nacional sede Medellín, Universidad de Medellín, conforman el grupo G8 Bibliotecas, un grupo de trabajo cooperativo cuya intención es ofrecer más y mejores servicios a la comunidad académica de la ciudad.

El 6 de julio de 2007 es inaugurado el nuevo edificio de la biblioteca con 2000 M2, capacidad para más de 400 puesto de trabajo y una colección de hasta 30.000 volúmenes, además cuenta con la más moderna infraestructura y tecnología de punta. En esta misma fecha y en honor a sus fundadores, la biblioteca CES, asume el nombre de Biblioteca Fundadores.

“En el año 2009, desde la Jefatura de Biblioteca, se toma la decisión de emprender el trabajo de documentación de procesos, como una base indispensable en el mejoramiento continuo de las instituciones y un soporte de calidad, en la medida que se definen las actividades y la forma de realizarlas, logrando con esto agregarles valor, e ir en pro de la calidad de los servicios, en la medida que se evita duplicidad de trabajo y se logran alinear las actividades en una sola dirección, a la vez que se soporta el saber hacer al interior de la biblioteca”<sup>22</sup>

---

<sup>22</sup> RUIZ BONILLA, Alejandro. Propuesta de manual de procesos para la Biblioteca Fundadores de la Universidad CES en Medellín. Medellín: Universidad de Antioquia. Pág. 18.



En base a lo anterior, la Biblioteca Fundadores, en la actualidad, apunta al mejoramiento continuo mediante la implementación de nuevos productos y servicios, enfocándose en sus principios de calidad basados en la retroalimentación, el aprendizaje y la mejora continua, con el fin de ofrecer productos y servicios de excelente calidad y convertirse en referentes para otras bibliotecas universitarias de la ciudad y del país

### **MISIÓN**

“La Biblioteca Fundadores inmersa en la filosofía de la Universidad CES, apoya las funciones académicas, investigativas y de extensión de ésta, mediante la gestión y difusión de recursos y servicios de información innovadores y de alta calidad, personal calificado e infraestructura física y tecnológica adecuada, incentivando la cultura de la información como un elemento generador de cambios individuales y sociales.”<sup>23</sup>

### **VISIÓN**

“La Biblioteca Fundadores será en el 2015 el referente para las bibliotecas universitarias del país por su capacidad de innovación en la prestación de servicios y el uso constante de las tecnologías. Posicionándose como un eje de apoyo directo a las actividades académicas e investigativas, con una estructura flexible capaz de adaptarse a los retos del medio.”<sup>24</sup>

---

<sup>23</sup> CADAVID CAICEDO, Juan Fernando. APOYAR EL ESTABLECIMIENTO DE INDICADORES DE LA BIBLIOTECA Y ELABORAR UNA PROPUESTA DE PLAN CULTURAL PARA LA UNIVERSIDAD CES. Medellín: Universidad de Antioquia, 2010

<sup>24</sup> Ibidem

## USUARIOS

Los usuarios de la Biblioteca Fundadores están constituidos por los “estudiantes de pregrado y postgrado, docentes, empleados, egresados, investigadores y asistentes a cursos de educación no formal, personas vinculadas a instituciones de educación superior con las cuales se tiene convenio de préstamo interbibliotecario, así como la comunidad que requiera sus servicios.”<sup>25</sup>

## PRINCIPIOS DE LA BIBLIOTECA FUNDADORES<sup>26</sup>

- **Una biblioteca de mente abierta:** que rompe las barreras de acceso al conocimiento y ofrece a sus usuarios productos y servicios innovadores.
- **Una biblioteca inteligente:** que se beneficie de los avances tecnológicos para generar un valor agregado a sus procesos y servicios.
- **Una biblioteca lúdica:** que facilite la interacción con los usuarios y contribuya a sus procesos de aprendizaje por medio de otros formatos.
- **Una biblioteca acogedora:** que invite a permanecer en ella y propicie espacios para la generación de conocimiento y el esparcimiento.
- **Una biblioteca de calidad:** que aprende, se retroalimenta y mejora constantemente con el fin de ofrecer excelentes productos y servicios y pretende ser referente para otras bibliotecas universitarias de la ciudad y del país.

---

<sup>25</sup> QUIROZ, Nora Ledis. Biblioteca Fundadores: una biblioteca de mente abierta.[Documento electrónico]. En: [http://www.imbiomed.com.mx/1/1/articulos.php?method=showDetail&id\\_articulo=49219&id\\_seccion=3155&id\\_ejemplar=4989&id\\_revista=188](http://www.imbiomed.com.mx/1/1/articulos.php?method=showDetail&id_articulo=49219&id_seccion=3155&id_ejemplar=4989&id_revista=188) (Consultado el 28 noviembre 2010)

<sup>26</sup> Biblioteca Fundadores: Información General. [Documento electrónico]. En: [http://www.ces.edu.co/Nuevo\\_Biblioteca\\_Informacion\\_General.aspx](http://www.ces.edu.co/Nuevo_Biblioteca_Informacion_General.aspx) (Consultado el 29 noviembre 2010)

## COLECCIONES<sup>27</sup>

**Colección General:** Conformada por material bibliográfico de carácter general y especializado en las diferentes áreas del conocimiento. Incluye monografías, tratados, ensayos, memorias de congresos, seminarios informes de investigación.

**Colección de Reserva:** Constituida por material bibliográfico, principalmente libros de texto recomendados por los profesores para las asignaturas, con una alta demanda en consulta, por lo cual su tiempo de préstamo es corto.

**Colección de Referencia:** Constituye material con información inmediata y elemental, como diccionarios, enciclopedias, entre otros. Estarán siempre disponibles en la Biblioteca, excluidos de préstamo, solo consulta interna.

**Colección Patrimonial:** Conformada por material bibliográfico que por su contenido, procedencia, formato, edición o antigüedad, adquieren valor histórico y merecen ser conservados como fuentes de investigación y registro de la memoria cultural de la humanidad.

**Hemeroteca:** Conformada por publicaciones seriadas, básicamente por revistas, periódicos anuarios, boletines, entre otros que aparecen indefinidamente.

**Tesis y trabajos de grado:** Integrada por las tesis y trabajos de grado elaborados por los estudiantes de pre y postgrado, como requisito para la obtención del título universitario.

---

<sup>27</sup> Biblioteca Fundadores: Colecciones. [Documento electrónico]. En: [http://www.ces.edu.co/Nuevo\\_Biblioteca\\_Colecciones.aspx](http://www.ces.edu.co/Nuevo_Biblioteca_Colecciones.aspx) (Consultado el 29 noviembre 2010)

**Audiovisuales:** Constituido por diapositivas, películas en VHS y DVD, audio libros, CD de música, mapas, casetes de audio y discos, entre otros materiales, con información de carácter académico y cinematográfico.

**Colección Medios Electrónicos:** Se compone principalmente de Bases de datos bibliográficas y textuales, libros, tesis y revistas, en CD-ROM, y en línea.

## SERVICIOS<sup>28</sup>

### BÁSICOS

**-Préstamo general de colecciones:** Los usuarios pueden retirar hasta por 15 días el material bibliográfico para ser consultado fuera de la Biblioteca

**-Préstamo interbibliotecario local:** Mediante este servicio las diferentes colecciones y materiales de las unidades de información se ponen a disposición de otras bibliotecas con las cuales previamente se ha firmado un contrato de cooperación bibliotecaria, con el fin de satisfacer las necesidades de información de los usuarios que no pueden ser atendidas dentro de cada unidad, para usar este servicio es necesario solicitar una carta en la Biblioteca.

**-Préstamo interbibliotecario sin carta:** Es un convenio de voluntades mediante el cual las bibliotecas ofrecen el servicio de préstamo interbibliotecario a las demás, sólo con la presentación del carné que acredite al usuario como miembro activo de la comunidad universitaria de cualquiera de las instituciones que hacen parte este convenio.

**-Orientación al usuario:** Servicio de asistencia personalizada a los usuarios en el uso del catálogo y demás herramientas para la búsqueda y selección de información así como para la utilización eficiente de los recursos y servicios de la biblioteca

---

<sup>28</sup> Información sobre los servicios disponible en: Biblioteca Fundadores: servicios. [Documento electrónico]. En: [http://www.ces.edu.co/Nuevo\\_Biblioteca\\_Servicios.aspx](http://www.ces.edu.co/Nuevo_Biblioteca_Servicios.aspx) (Consultado el 29 noviembre 2010)

**-Servicio de escáner:** Permite a los usuarios la transferencia de imágenes impresas a formatos electrónicos, lo cual constituye una valiosa herramienta de apoyo a las actividades académicas de los usuarios.

### **VIRTUALES Y EN LÍNEA**

**-Acceso a bases de datos e Internet:** Por medio de este servicio los usuarios pueden hacer uso de las bases de datos en línea suscritas por la Biblioteca, con acceso a información en forma referencial o texto completo. Además la Biblioteca pone a disposición de los usuarios equipos con acceso a Internet como apoyo y estímulo a la investigación y búsqueda de recursos bibliográficos electrónicos.

**-Boletín virtual CONEXIONES:** Es el órgano difusor de información, en él se publican temas de interés general acerca de la biblioteca, sus colecciones, servicios, novedades y últimas adquisiciones.

**-Consulta en línea a través del catálogo Fénix:** El catálogo en línea Fénix puede ser consultado en Internet desde la dirección <http://biblioteca.ces.edu.co> y verificar la existencia de los materiales bibliográficos en la Biblioteca Fundadores, así como la disponibilidad de préstamo.

**-Metabiblioteca:** Es una herramienta de búsqueda que integra los catálogos y el contenido digital de diversas instituciones educativas y culturales del país, con el fin de facilitar y multiplicar el acceso a los recursos bibliográficos.

**-Renovación y reserva en línea de materiales de la Biblioteca Fundadores:** Mediante este servicio los estudiantes del CES con clave de extranet pueden consultar el material bibliográfico disponible en la Biblioteca y renovar o reservar los materiales que tienen en préstamo, así como conocer sus multas o sanciones en caso de que las tengan.

**-Libros en su casa:** Mediante este servicio se puede solicitar préstamo de material bibliográfico a domicilio. El usuario debe proporcionar los datos necesarios para verificar su información personal y el lugar a donde se enviará el material, así como cancelar el costo del servicio al mensajero de la empresa al recibir el material. Si el usuario no se encuentra en el momento concertado para recibir el material, deberá igualmente cancelar el costo a la biblioteca, para evitarse la sanción correspondiente.

### **ESPECIALIZADOS**

**-Búsqueda especializada de información:** para los investigadores del CES, este servicio permite la localización y obtención de copias de artículos de revistas y otros materiales bibliográficos que no se encuentran en las colecciones de la Biblioteca CES. Se realiza por medio de correo postal o de modernas tecnologías de transferencia de archivos.

**-Conmutación bibliográfica:** Este servicio tiene como finalidad la obtención de artículos de revistas o copias de documentos en bibliotecas o instituciones a nivel nacional e internacional, por medio de transferencia de archivos electrónicos o correo.

**-Préstamo interbibliotecario trasnacional:** Actualmente la Biblioteca CES hace parte del servicio del programa de Préstamo Interbibliotecario Trasnacional PIT / ILL, cuyo propósito es fomentar la cooperación entre las instituciones a través de sus unidades de información o bibliotecas, para compartir recursos y apoyar la recuperación de documentos (artículos de revistas y capítulos de libros), a través del intercambio recíproco y de apoyo mutuo, en el ámbito nacional e internacional. Este programa es coordinado por la Universidad Anáhuac México Norte, en la Ciudad de México y promueve desde 1997 un importante trabajo de colaboración entre diversas Instituciones nacionales e internacionales.

**-Biblioteca Virtual de Biotecnología para las Américas:** Entre los servicios disponibles en este sitio el mas importante y singular es que la Biblioteca

Virtual suministra artículos gratuitos en formato electrónico escaneados de la extensa colección de la Biblioteca Marcel Roche del Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (IVIC) en Caracas, Venezuela, y de la biblioteca del Centro de Ciencias Genómicas/Instituto de Biotecnología de la UNAM.

**-Consortio ISTEAC (Ibero Americano Science and Technology Consortium)**

en la iniciativa Enlace de Bibliotecas / LIBLINK, la cual tiene entre sus objetivos "propiciar el intercambio gratuito de información". Entre sus miembros se encuentran las más importantes universidades de Colombia e Iberoamerica. .

**-Formación de usuarios:** Se ofrecen tres modalidades: (1) Introducción a la biblioteca: Orientada especialmente a los estudiantes de primer semestre y semilleros, en ella se dan a conocer los aspectos básicos de la biblioteca como las colecciones, servicios, horarios y demás. (2) Manejo de recursos bibliográficos I: Orientada a toda la comunidad académica, tiene como fin ofrecer elementos en el manejo de las bases de datos y (3) manejo de recursos bibliográficos II: Orientada a toda la comunidad académica, esta modalidad incluye bases para la búsqueda y recuperación de información en Internet.

## 5. METODOLOGIA

### 5.1 HERRAMIENTAS UTILIZADAS

- Decs: es una lista de descriptores en Ciencias de la que sirve como un lenguaje único en la indización de artículos de revistas científicas, libros, anales de congresos, informes técnicos, y otros tipos de materiales.
- Dsapce: es el software libre con el cual se gestionan los repositorios digitales de la Biblioteca Digital de la Institución
- “Atlas en color y sinopsis de Dermatología Clínica” y “Dermatology in general medicine”: son dos guías visuales útiles para confirmar diagnósticos dermatológicos, que ofrecen además gran cantidad de fotografías de cada trastorno, acompañadas también de los síntomas, tipología e información de pruebas de laboratorio.
- Plantilla acta comité: elaborada por el practicante anterior, Juan Fernando Cadavid, este formato de plantilla se utilizó cada vez que se iba a elaborar el Acta del Comité de Biblioteca.



## 5.2 ACTIVIDADES REALIZADAS

### 1. Clasificación y depuración de imágenes

Las imágenes dermatológicas que se reciben, se guardan en carpetas según la enfermedad a que corresponda, para que el ingreso a la plataforma del registro, sea menos dispendioso. Para ello, se debe aclarar, previamente, las dudas que se tenga al respecto, consultando bibliografía como el Decs, atlas impresos o información arrojada por motores de búsqueda.

Las imágenes que no han podido ser ingresadas, ya sea porque no especificaban el nombre de la enfermedad o porque éste era ambiguo, se guardan en carpetas independientes y se les adjunta un archivo en que se indica la razón por la cual no fue posible realizar el registro.

### 2. Elaboración de registros con metadatos.

Los registros elaborados fueron elaborados con metadatos en Dublín Core, se utilizaron los siguientes elementos.

- a) Autor (es). dc.creator:** La(s) o persona(s) y/o entidad(es) responsable(s) de la creación del recurso
- b) Descripción. dc.description:** Descripción genérica del contenido y de las características del recurso
- c) Formato. dc.format:** Tipo del formato
- d) Idioma. dc.lenguaje:** Idioma del contenido intelectual del recurso
- e) Derechos de Acceso. dc.rights.access:** Información respecto a restricciones
- f) Tema/ Palabras clave. dc.subject:** Palabras clave asociadas al contenido del recurso
- g) Departamento/Programa. dc.thesis.discipline:** Facultad relacionada con el trabajo
- h) Nivel de Estudio. dc.thesis.level:** Nivel de estudio relacionado con el trabajo
- i) Título. dc.title:** Nombre del ítem
- j) Tipo. dc.type:** Naturaleza, género o colección, y tipología documental

### **3. Análisis imágenes**

Teniendo en cuenta la información proporcionada por el nombre de la imagen, la herramienta Decs, los atlas dermatológicos y los motores de búsqueda, se procede a realizar el registro de acuerdo a los metadatos de Dublin Core.

### **4. Elaboración actas comité biblioteca**

Se realizaron en total 5 Actas del Comité, reunido mensualmente, comprendidas desde el 27 de julio hasta el 30 de noviembre. Para ello se usó la plantilla elaborada por el anterior practicante, a la cual, previamente se le habían realizado algunas modificaciones.

## 6. RESULTADOS

De las 2.440 imágenes iniciales que se recibieron, se depuraron y almacenaron en carpetas, aquellas que no lo estaban y se procedió a la elaboración y publicación del registro en DSpace.

En total se ingresaron, a la plataforma DSpace, el 91% de las imágenes recibidas, correspondientes a 2.225 imágenes de dermatología, entre registros nuevos y ediciones a los ya existentes.

El 9% de las imágenes, equivalentes a 215, no han sido ingresadas debido a falta de información necesaria para completar los metadatos como el Título y los Temas correspondientes a cada registro.

Con las imágenes de odontología no se empezó a trabajar, debido a que la depuración de la última tanda de imágenes de dermatología, requirió mucho tiempo dada la ambigüedad en el título y las materias.

El proyecto de digitalizar una lista de materiales de la colección patrimonial, no pudo ser llevado a cabo, ni siquiera en su fase de escaneo, ya que no fue posible gestionar los permisos correspondientes con los titulares de los derechos patrimoniales, pues la ubicación para el trámite se hizo dispendiosa ya que la mayoría de materiales fueron publicados hace más de 60 años.

Actividades		Importancia de la actividad	Porcentaje avanzado por actividad	Porcentaje avanzado por actividades integradas	Cumplimiento total Proyecto
Asesorías	Asesoría manejo DSpace	15%	100%	100%	40%
	Asesoría secretaría Comité Biblioteca	5%	100%		
Modificación plantilla acta comité		5%	100%	100%	
Contextualización con el tema		5%	100%	100%	
Elaboración de estrategias de búsqueda en Internet y fuentes impresas.		10%	100%	100%	
Repositorios Digitales	Análisis de las imágenes de dermatología	15%	100%	40%	
	Escaneo, análisis y sistematización de documentos de colección patrimonial	15%	0%		
	Análisis de las imágenes de odontología	15%	0%		
	Integración de todos los contenidos en la plataforma digital.	15%	40%		

## CONCLUSIONES

- El desarrollo de colecciones digitales ha dado lugar a la incorporación de nuevos criterios y parámetros para la selección y adquisición de recursos y ha evidenciado la necesidad de ampliar los conocimientos de los profesionales que laboran en las bibliotecas, al requerir comprender lo esencial acerca de la industria de la información y en particular de los costos de los recursos electrónicos comerciales y de los esquemas de venta existentes
- La Universidad CES, tiene un alto reconocimiento local en el campo de la ciencias, puesto que, ha sido pionera de múltiples proyectos que han actualidad son replicados o referenciados tanto local como internacionalmente, por su calidad y desarrollo vital, en pro de la sociedad. El desarrollo de proyectos de este tipo, repositorios institucionales, no sólo contribuyen a la mejora en la calidad de la educación que brinda, sino también, al aumento de su reconocimiento como institución de educación superior.
- En comparación con las bibliotecas tradicionales, las digitales proporcionan servicios eficientes y de calidad a través de la recolección, organización almacenamiento, difusión, recuperación y preservación de información. Sin embargo, las bibliotecas deben ser conscientes de las dificultades en la conservación de la información digital para las generaciones futuras debido a la obsolescencia de hardware y software, sin olvidar, además, que los usuarios buscan acceso a la información en cualquier parte, a cualquier hora y de manera rápida.
- Es importante señalar el aspecto legal en el manejo de la información electrónica, pues conviene subrayar, que primero que todo, se debe respetar el equilibrio entre los derechos de autor y la demanda de información cada vez mayor requerida por las instituciones y sus comunidades académicas, es decir, el hecho de que se demande gran volumen de información no justifica pasar por alto un derecho de autor.

## RECOMENDACIONES

- Gestionar los derechos de autor correspondientes a los materiales de la colección patrimonial que se pretenden digitalizar con el fin de aplicar a la beca ofrecida por la Universidad Harvard.
- Establecer políticas de desarrollo de colecciones digitales con el fin de especificar criterios para la selección de los recursos digitales, tales como: tipología, calidad, trascendencia y volumen de la información, legibilidad, y de la información, recuperabilidad, calidad de la edición, actualidad y actualización de los datos, funcionalidad de la recuperación por medio de operadores booleanos, entre otros.
- Es pertinente que este proyecto de repositorios, continúe siendo administrado por personas que poseen formación referente a gestión contenidos digitales, ya que el tener individuos capacitados e idóneos al frente, le da estatus, le aporta seriedad al proyecto y le garantiza calidad y seguridad con la información que se va publicar.

## BIBLIOGRAFÍA

1. ANTUNES, Gonçalo; BARATEIRO, José; BORBINHA, José; FREITAS, Filipe. Designing Digital Preservation Solutions: A Risk Management-Based Approach. En: The International Journal of Digital Curation, Tema 1, Vol. 5 (2010) [Documento electrónico]. En: <http://www.ijdc.net/index.php/ijdc/article/viewFile/143/205> (Consultado el 22 noviembre 2010)
2. ARIAS ORDOÑEZ, José. Análisis parara la creación, organización y desarrollo de la biblioteca digital Colombiana. 2008 p. 137 Tesis doctoral. Universidad de Murcia. Facultad de Ciencias de la documentación. Departamento de Información y documentación. Trabajo de grado
3. ARTEAGA DE GARCIA, Lucía; HUERTAS, María del Pilar; REGUERO, Teresa. El derecho de autor y los derechos conexos. Pág. 39-52. En: MAYORGA PINZON, Jaime (coordinador). Manual sobre la propiedad intelectual de productos derivados de la actividad académica en universidades y centros de investigación. Bogotá: Colciencias: Universidad Nacional, 1997. 450 p.
4. AYUSO GARCÍA, Maria Dolores. MARTÍNEZ NAVARRO, Victoria. Metodología de evaluación de recursos en bibliotecas digitales: parámetros e indicadores de calidad. En: Ciencias de la información. Vol. 37, No. 1 (Abr. 2006). Pág. 25-44.
5. BABINI, Dominique; FRAGA, Jorge. Bibliotecas virtuales para las ciencias sociales. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 2005. 128 p.`

6. Biblioteca Fundadores: Información General. [Documento electrónico]. En: [http://www.ces.edu.co/Nuevo\\_Biblioteca\\_Informacion\\_General.aspx](http://www.ces.edu.co/Nuevo_Biblioteca_Informacion_General.aspx) (Consultado el 29 noviembre 2010)
7. Biblioteca Fundadores: Colecciones. [Documento electrónico]. En: [http://www.ces.edu.co/Nuevo\\_Biblioteca\\_Colecciones.aspx](http://www.ces.edu.co/Nuevo_Biblioteca_Colecciones.aspx) (Consultado el 29 noviembre 2010)
8. BUSTOS GONZÁLEZ, Atilio; FERNÁNDEZ PORCEL, Antonio. Directrices para la creación de repositorios institucionales en universidades y organizaciones de educación superior. Chile: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, 2007. [Documento electrónico]. En: [http://eprints.rclis.org/16746/1/Directrices\\_RI\\_Espa\\_ol.pdf](http://eprints.rclis.org/16746/1/Directrices_RI_Espa_ol.pdf)
9. CADAVID CAICEDO, Juan Fernando. Apoyar el establecimiento de indicadores de la biblioteca y elaborar una propuesta de plan cultural para la UNIVERSIDAD CES. Medellín: Universidad de Antioquia, 2010
10. HILLMANN, Diana. Uso de Dublin Core. [Documento electrónico]. En: <http://dublincore.org/documents/2003/08/26/usageguide/#whatis>. (Consultado el 14 octubre 2010)
11. Historia Universidad CES. [Documento electrónico]. En: [http://www.ces.edu.co/Nuevo\\_HistoriaCES.aspx](http://www.ces.edu.co/Nuevo_HistoriaCES.aspx) (Consultado el 29 noviembre 2010)
12. Iniciativa de Budapest para el acceso abierto. [Documento electrónico]. En: <http://www.soros.org/openaccess/esp/read.shtml> (Consultado el 20 noviembre 2010)
13. La Institución [Documento electrónico] En: [http://www.ces.edu.co/Nuevo\\_LaInstitucion.aspx](http://www.ces.edu.co/Nuevo_LaInstitucion.aspx) (Consultado el 29 noviembre 2010)



14. Licencias Creative Commons [Documento electrónico] En: <http://co.creativecommons.org/tipos-de-licencias/> (Consultado el 22 noviembre 2010)
15. LÓPEZ GÚZMAN, Clara. Modelo para el Desarrollo de Bibliotecas Digitales Especializadas. [Documento electrónico]. En: <http://www.cyta.com.ar/ta0101/biblio.htm>. (Consultado el 20 noviembre 2010)
16. LÓPEZ YÉPEZ, José. Diccionario enciclopédico de ciencias de la documentación. España: Síntesis, 2004
17. Misión, Visión y Principios Generales de la Universidad CES. [Documento electrónico]. En: [http://www.ces.edu.co/Nuevo\\_Mision\\_Vision.aspx](http://www.ces.edu.co/Nuevo_Mision_Vision.aspx) (Consultado el 29 noviembre 2010)
18. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL. ¿Qué es la propiedad intelectual?. S.e: s.l., 2006. 24 p.
19. ORERA ORERA, Luisa. Reflexiones sobre el concepto de biblioteca. [Documento electrónico]. En: <http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num10/paginas/pdfs/Lorera.pdf> (Consultado el 22 noviembre 2010)
20. PONJUÁN DANTE, Gloria. Biblioteca digital...Un nuevo paso en la evolución de las arquitecturas de la información. En: Ciencias de la Información. Vol. 33, No. 1 (Abril 2002). Pág. 55-63

21. QUIROZ, Nora Ledis. Biblioteca Fundadores: una biblioteca de mente abierta.[Documento electrónico]. En: [http://www.imbiomed.com.mx/1/1/articulos.php?method=showDetail&id\\_articulo=49219&id\\_seccion=3155&id\\_ejemplar=4989&id\\_revista=188](http://www.imbiomed.com.mx/1/1/articulos.php?method=showDetail&id_articulo=49219&id_seccion=3155&id_ejemplar=4989&id_revista=188) (Consultado el 28 noviembre 2010)
22. RIOS RUIZ, Wilson. La propiedad intelectual en la era de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC's). Bogotá: Temis, 2009. 712 p.
23. RODRIGUEZ GAIRAN, José Manuel. SULÉ DUESA, Andreu. DSpace: manual específico para gestores de información y la documentación. [Documento electrónico]. En: <http://www.corpocentro.cid.uc.edu.ve/bitstream/123456789/160/1/20rodri2.pdf> (Consultado el 22 noviembre 2010)
24. RUIZ BONILLA, Alejandro. Propuesta de manual de procesos para la Biblioteca Fundadores de la Universidad CES en Medellín. Medellín: Universidad de Antioquia
25. Información sobre los servicios disponible en: Biblioteca Fundadores: servicios. [Documento electrónico]. En: [http://www.ces.edu.co/Nuevo\\_Biblioteca\\_Servicios.aspx](http://www.ces.edu.co/Nuevo_Biblioteca_Servicios.aspx) (Consultado el 29 noviembre 2010)
26. SMITH, Abby. Strategies for building digitized collections. Washington: Digital Library Federation, 2001. [Documento electrónico]. En: <http://www.clir.org/pubs/reports/pub101/pub101.pdf> (Consultado el 22 noviembre 2010)
27. TORRES VARGAS, Georgina Araceli. Hacia un modelo de servicios en la biblioteca digital. En: Investigación Bibliotecológica, Vol. 17, No. 35 (Julio-Diciembre 2003) Pág. 32.-44

## ANEXOS

### Anexo 1: Registros con metadatos

Campo DC		Descripción
dc.creator	Autores	Universidad CES
dc.description	Descripción	Neoplasia maligna constituida por células epiteliales, que tiende a infiltrar los tejidos adyacentes y origina metástasis. Es un tipo histológico de neoplasia, pero es muy frecuente emplearlo equivocadamente como sinónimo del término cáncer.
dc.format	Formato	filmstrip
dc.lenguaje	Idioma	es
dc.rights.access	Derechos de Acceso	Open Access
dc.subject	Tema Palabras clave	EPITELIOMA NEOPLASIAS EPITELIALES MALIGNAS
dc.thesis.department	Departamento/ Programa	Facultad de Medicina
dc.thesis.level	Nivel de Estudio	Especialización
dc.title	Título	CARCINOMA
dc.type	Tipo	Diapositiva

<b>Campo DC</b>		<b>Descripción</b>
dc.creator	Autores	Universidad CES
dc.description	Descripción	Manifestaciones de los efectos adversos de medicamentos administrados terapéuticamente o en el curso de técnicas para diagnóstico. No incluye el envenenamiento accidental o intencional para los que se dispone de denominaciones específicas..
dc.format	Formato	filmstrip
dc.lenguaje	Idioma	es
dc.rights.accesses	Derechos de Acceso	Open Access
dc.subject	Tema Palabras clave	REACCION ADVERSA A DROGA TOXICIDAD DE MEDICAMENTOS ENVENENAMIENTO
dc.thesis.discipline	Departamento/ Programa	Facultad de Medicina
dc.thesis.level	Nivel de Estudio	Especialización
dc.title	Título	REACCION ADVERSA A LOS MEDICAMENTOS Y AGENTES TOPICOS
dc.type	Tipo	Diapositiva

Campo DC		Descripción
dc.creator	Autores	Universidad CES
dc.description	Descripción	Subtipo celular de melanoma maligno. Es una lesión pigmentada compuesta de melanocitos que se encuentran en la piel expuesta a las radiaciones solares, usualmente en cara y cuello
dc.format	Formato	filmstrip
dc.lenguaje	Idioma	es
dc.rights.accesses	Derechos de Acceso	Open Access
dc.subject	Tema Palabras clave	PECA MELANOTICA DE HUTCHINSON PECA MELANOTICA MELANOMA TUMORES NEUROENDOCRINOS NEOPLASIAS DE TIPO HISTOLOGICO
dc.thesis.discipline	Departamento/ Programa	Facultad de Medicina
dc.thesis.level	Nivel de Estudio	Especialización
dc.title	Título	LENTIGO MALIGNO
dc.type	Tipo	Diapositiva

Campo DC		Descripción
dc.creator	Autores	Universidad CES
dc.description	Descripción	Carcinoma intraductal de la mama que afecta al pezón y a la areola, caracterizado clínicamente por lesiones dérmicas inflamatorias similares a un eccema e histológicamente por la infiltración de la epidermis con células malignas
dc.format	Formato	filmstrip
dc.lenguaje	Idioma	es
dc.rights.access	Derechos de Acceso	Open Access
dc.subject	Tema Palabras clave	ADENOCARCINOMA CARCINOMA CARCINOMA DUCTAL CARCINOMA INTRADUCTAL NO INFILTRANTE NEOPLASIAS POR TIPO HISTOLOGICO CANCER DE MAMA
dc.thesis.discipline	Departamento/ Programa	Facultad de Medicina
dc.thesis.level	Nivel de Estudio	Especialización
dc.title	Título	ENFERMEDAD DE PAGET MAMARIA
dc.type	Tipo	Diapositiva

Campo DC		Descripción
dc.creator	Autores	Universidad CES
dc.description	Descripción	Linfoma maligno caracterizado por la presencia de inmunoblastos con núcleos de uniformemente redondos a ovals, uno o más nucleolos prominentes, y abundante citoplasma
dc.format	Formato	filmstrip
dc.lenguaje	Idioma	es
dc.rights.access	Derechos de Acceso	Open Access
dc.subject	Tema Palabras clave	LINFOMA INMUNOBLASTICO DE CELULAS GRANDES INMUNOBLASTOMA LINFOMA DE CELULAS GRANDES INMUNOBLASTICO ENFERMEDADES LINFATICAS LINFOMA NOO HODGKIN
dc.thesis.discipline	Departamento/ Programa	Facultad de Medicina
dc.thesis.level	Nivel de Estudio	Especialización
dc.title	Título	LINFOSARCOMA
dc.type	Tipo	Diapositiva

<b>Campo DC</b>		<b>Descripción</b>
dc.creator	Autores	Universidad CES
dc.description	Descripción	Enfermedad generada por varios tipos de meningococo, habitante frecuente de la nariz y la garganta de los individuos sanos. Por lo general hay sangrado dentro de la piel (petequias y púrpura) y el tejido de esas áreas puede morir (tornarse necrótico o gangrenoso)
dc.format	Formato	filmstrip
dc.lenguaje	Idioma	es
dc.rights.access	Derechos de Acceso	Open Access
dc.subject	Tema Palabras clave	INFECCIONES MENINGOCOCICAS INFECCIONES POR MENINGOCOCOS INFECCIONES POR NEISSERIA MENINGITIDIS INFECCIONES BACTERIANAS INFECCIONES POR NEISSERIAEAE
dc.thesis.discipline	Departamento/ Programa	Facultad de Medicina
dc.thesis.level	Nivel de Estudio	Especialización
dc.title	Título	MENINGOCOCCEMIA
dc.type	Tipo	Diapositiva



Campo DC		Descripción
dc.creator	Autores	Universidad CES
dc.description	Descripción	Es una enfermedad crónica y recurrente que se manifiesta, predominantemente, en adolescentes y adultos jóvenes. Se distingue por lesiones papulares verrugosas que se extienden en forma de placas reticuladas de color marrón y afectan, en la mayor parte de los casos, al tórax, cuello y la cara
dc.format	Formato	filmstrip
dc.languaje	Idioma	es
dc.rights.accesses	Derechos de Acceso	Open Access
dc.subject	Tema Palabras clave	DERMATOSIS Papilomatosis Confluente y Reticulada de Gougerot y Carteaud
dc.thesis.discipline	Departamento/ Programa	Facultad de Medicina
dc.thesis.level	Nivel de Estudio	Especialización
dc.title	Título	PAPILOMATOSIS CONFLUENTE
dc.type	Tipo	Diapositiva

Campo DC		Descripción
dc.creator	Autores	Universidad CES
dc.description	Descripción	La Sarna Noruega (SN) o sarna costrosa es una forma de presentación clínica severa y poco frecuente de la acarosis, causada por el <i>Sarcoptes scabiei var homini</i>
dc.format	Formato	filmstrip
dc.lenguaje	Idioma	es
dc.rights.access	Derechos de Acceso	Open Access
dc.subject	Tema Palabras clave	ACARIASIS SARNAS INFESTACIONES POR ACAROS
dc.thesis.discipline	Departamento/ Programa	Facultad de Medicina
dc.thesis.level	Nivel de Estudio	Especialización
dc.title	Título	SARNA NORUEGA
dc.type	Tipo	Diapositiva

<b>Campo DC</b>		<b>Descripción</b>
dc.creator	Autores	Universidad CES
dc.description	Descripción	VASCULITIS necrotizante de vasos pequeños y medianos, que se desarrollan como una complicación en pacientes con ARTRITIS REUMATOIDE.
dc.format	Formato	filmstrip
dc.lenguaje	Idioma	es
dc.rights.access	Derechos de Acceso	Open Access
dc.subject	Tema Palabras clave	ARTRITIS REUMATOIDE ENFERMEDADES REUMATICAS VASCULITIS SISTEMICA ENFERMEDADES AUTOINMUNES
dc.thesis.discipline	Departamento/ Programa	Facultad de Medicina
dc.thesis.level	Nivel de Estudio	Especialización
dc.title	Título	VASCULITIS REUMATOIDE
dc.type	Tipo	Diapositiva

<b>Campo DC</b>		<b>Descripción</b>
dc.creator	Autores	Universidad CES
dc.description	Descripción	Lesiones parecidas a tumor nodular o carne mucoide, apareciendo de las vainas de los tendones, ligamentos o cápsula de articulación, especialmente de las manos, muñecas o pies.
dc.format	Formato	filmstrip
dc.lenguaje	Idioma	es
dc.rights.access	Derechos de Acceso	Open Access
dc.subject	Tema Palabras clave	QUISTES DEL GANGLIO QUISTE MIXOIDE
dc.thesis.discipline	Departamento/ Programa	Facultad de Medicina
dc.thesis.level	Nivel de Estudio	Especialización
dc.title	Título	GANGLION
dc.type	Tipo	Diapositiva

## Anexo 2: Lista de registros trabajados

LISTA DE REGISTROS TRABAJADOS				
Titulo ítem	Tipo modificación	Fecha modificación o envío	Campo DC intervenido	Pagina del ítem
ACANTOSIS NIGRICANS	Edición	16-Sep-2010	Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/116">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/116</a>
ACNE	Edición	16-Sep-2010	Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/117">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/117</a>
ACTINOMICOSIS	Publicación	16-Sep-2010	Todos	
ADENOMA SEBACEO	Publicación	4-Oct-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/559">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/559</a>
ALOPECIA	Edición	16-Sep-2010	dc description dc subject Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/363">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/363</a>
AMILOIDOSIS	Edición	16-Sep-2010	Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/217">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/217</a>
ANETODERMIA	Edición	16-Sep-2010	Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/365">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/365</a>
BLASTOMICOSIS	Edición	16-Sep-2010	dc description dc subject Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/366">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/366</a>
CANDIDIASIS	Edición	17-Sep-2010	Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/129">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/129</a>
CARATE	Edición	16-Sep-2010	dc description dc subject Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/385">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/385</a>
CARCINOMA	Publicación	13-Oct-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/567">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/567</a>
CARCINOMA ESPINOCELULAR	Edición	16-Sep-2010	Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/128">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/128</a>
CHANCROIDE	Edición	17-Sep-2010	dc description Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/386">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/386</a>
CONTRACTURA DE DUPUYTREN	Edición	17-Sep-2010	dc description dc subject Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/387">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/387</a>
CRIOGLOBULINEMIA	Publicación	9-Nov-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/569">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/569</a>
CROMOMICOSIS	Edición	17-Sep-2010	dc description dc subject Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/389">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/389</a>
CUERNO CUTÁNEO	Edición	28-Sep-2010	Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/156">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/156</a>
DERMATITIS ATOPICA	Edición	17-Sep-2010	Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/159">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/159</a>
DERMATITIS DE BERLOQUE	Edición	17-Sep-2010	Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/126">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/126</a>

<b>Título ítem</b>	<b>Tipo modificación</b>	<b>Fecha modificación o envío</b>	<b>Elemento (s) modificado</b>	<b>Página del ítem</b>
DERMATITIS DELPAÑAL	Edición	27-Sep-2010	Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/170">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/170</a>
DERMATITIS FACTICIA	Publicación	6-Aug-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/427">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/427</a>
DERMATITIS FOTOTOXICA	Publicación	6-Aug-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/423">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/423</a>
DERMATITIS HERPETIFORME	Edición	20-Sep-2010	dc description dc subject Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/398">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/398</a>
DERMATITIS OCUPACIONAL	Edición	20-Sep-2010	dc description dc subject Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/399">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/399</a>
DERMATITIS PERIORAL	Edición	20-Sep-2010	Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/172">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/172</a>
DERMATITIS POR CONTACTO	Edición	20-Sep-2010	Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/161">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/161</a>
DERMATITIS REPENS	Edición	20-Sep-2010	dc description dc subject Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/407">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/407</a>
DERMATITIS SEBORREICA	Edición	27-Sep-2010	Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/173">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/173</a>
DERMATOMIOSITIS	Edición Edición	20-Sep-2010 9-Nov-2010	Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/171">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/171</a>
DERMATOSIS PURPURICAS PIGMENTADAS	Publicación	3-Sep-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/546">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/546</a>
DERMATOSIS PUSTULOSA SUBCORNEAL	Publicación	5-Aug-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/421">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/421</a>
ECCEMA DISHIDROTICO	Edición	20-Sep-2010	dc description dc subject Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/406">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/406</a>
ECCEMA MICROBIANO	Publicación	6-Aug-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/425">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/425</a>
ENFERMEDAD DE BOWEN	Edición	4-Oct-2010	dc description dc subject Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/400">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/400</a>
ENFERMEDAD DE PAGET MAMARIA	Edición	20-Sep-2010	dc description dc subject Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/402">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/402</a>
ENFERMEDAD DE RAYNAUD	Publicación	30-Nov.-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/581">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/581</a>
EPIDERMOLISIS AMPOLLOSA	Publicación	4-Aug-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/419">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/419</a>

Titulo ítem	Tipo modificación	Fecha modificación o envío	Elemento (s) modificado	Pagina del ítem
ERISPELA	Edición	20-Sep-2010	dc description dc subject Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/404">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/404</a>
ERITEMA ANULAR CENTRIFUGO	Publicación	5-Aug-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/420">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/420</a>
ERITEMA ELEVATUM DIUTINUM	Publicación	17-Nov-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/571">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/571</a>
ERITEMA FIGURADO	Publicación	5-Aug-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/422">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/422</a>
ERITEMA INFECCIOSO	Edición	21-Sep-2010	Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/184">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/184</a>
ERITEMA MULTIFORME	Edición	21-Sep-2010	Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/185">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/185</a>
ERITEMA NUDOSO	Publicación	6-Aug-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/426">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/426</a>
ERITEMA PIGMENTARIO FIJO	Publicación	9-Aug-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/429">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/429</a>
ERITEMA TOXICO	Edición	21-Sep-2010	Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/430">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/430</a>
ERITRASMA	Publicación	6-Aug-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/428">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/428</a>
ERITRODERMIA	Publicación	10-Aug-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/456">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/456</a>
ERUPCION POLIMORFA SOLAR	Publicación	11-Aug-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/458">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/458</a>
ESCABIOSIS	Edición	21-Sep-2010	Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/188">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/188</a>
ESCARLATINA	Publicación	9-Aug-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/431">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/431</a>
ESCLERODERMIA LOCALIZADA	Edición	19-Nov-2010	Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/255">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/255</a>
ESCLERODERMIA SISTEMICA	Edición	9-Nov-2010	Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/190">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/190</a>
ESCLEROSIS TUBEROSA	Edición	21-Sep-2010	dc subject Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/191">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/191</a>
ESCLERODERMATOMIOSITIS	Publicación	18-Nov-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/572">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/572</a>
ESCORBUTO	Publicación	9-Aug-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/434">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/434</a>
ESPOROTRICOSIS	Edición	21-Sep-2010	Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/192">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/192</a>
FIBROMA BLANDO	Publicación	10-Aug-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/444">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/444</a>
FIBROQUERATOMA	Edición	21-Sep-2010	Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/194">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/194</a>
FOTODERMATOSIS	Publicación	7-Sep-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/556">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/556</a>
GANGLION	Publicación	4-Oct-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/560">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/560</a>

Titulo ítem	Tipo modificación	Fecha modificación o envío	Elemento (s) modificado	Pagina del ítem
GANGRENA	Publicación	10-Aug-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/455">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/455</a>
GONORREA	Publicación	10-Aug-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/446">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/446</a>
GOTA	Publicación	9-Aug-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/436">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/436</a>
GRANULOMA	Edición	22-Sep-2010	Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/196">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/196</a>
GRANULOMA ANULAR	Edición	22-Sep-2010	Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/197">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/197</a>
GRANULOMA INGUINAL	Publicación	9-Aug-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/435">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/435</a>
GRANULOMA PIOGENO	Publicación	28-Sep-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/508">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/508</a>
HEMANGIOMA	Edición	4-Oct-2010	Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/200">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/200</a>
HERPES SIMPLE	Edición	22-Sep-2010	Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/202">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/202</a>
HERPES ZOSTER	Edición	22-Sep-2010	Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/203">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/203</a>
HIDROCISTOMA	Edición	23-Sep-2010	Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/204">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/204</a>
ICTIOSIS	Edición	23-Sep-2010	Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/282">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/282</a>
INCONTINENCIA PIGMENTARIA	Publicación	12-Aug-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/460">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/460</a>
LARVA MIGRANS	Publicación	17-Aug-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/466">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/466</a>
LIESHMANIASIS	Edición	27-Sep-2010	dc subject Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/211">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/211</a>
LENTIGO MALIGNO	Publicación	23-Aug-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/499">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/499</a>
LEPRA	Edición	23-Sep-2010	Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/199">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/199</a>
LINFANGIECTASIA	Publicación	5-Oct-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/561">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/561</a>
LINFANGIOMA	Publicación	17-Aug-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/473">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/473</a>
LINFEDEMA	Publicación	12-Aug-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/459">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/459</a>
LINFOGRANULOMA VENEREO	Publicación	24-Aug-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/503">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/503</a>
LINFOSARCOMA	Publicación	17-Aug-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/472">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/472</a>
LIPOMA	Publicación	5-Oct-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/562">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/562</a>
LIQUEN ESCLEROSO Y ATROFICO	Edición	23-Sep-2010	Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/216">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/216</a>
LIQUEN ESPINULOSO	Publicación	24-Aug-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/502">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/502</a>
LIQUEN PLANO	Edición	23-Sep-2010	Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/220">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/220</a>



<b>Título ítem</b>	<b>Tipo modificación</b>	<b>Fecha modificación o envío</b>	<b>Elemento (s) modificado</b>	<b>Página del ítem</b>
LUPUS ERITEMATOSO DISCOIDE	Edición Edición	23-Sep-2010 18-Nov-2010	Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/223">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/223</a>
LUPUS ERITEMATOSO SISTÉMICO	Edición	18-Nov-2010	Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/224">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/224</a>
MELANOMA	Edición	7-Oct-2010	Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/250">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/250</a>
MELANOSIS PUSTULAR TRANSITORIA	Publicación	2-Sep-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/113/browse-title?top=123456789%2F220">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/113/browse-title?top=123456789%2F220</a>
MENINGOCOCCEMIA	Edición	7-Oct-2010	dc subject Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/390">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/390</a>
MIASIS	Publicación	23-Aug-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/500">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/500</a>
MICOSIS FUNGOIDE	Publicación	17-Aug-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/471">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/471</a>
MOLUSCO CONTAGIOSO	Edición	23-Sep-2010	Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/254">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/254</a>
NECROLISIS EPIDERMICA TOXICA	Publicación	24-Aug-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/504">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/504</a>
NECROSIS GRASA	Publicación	12-Aug-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/463">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/463</a>
NEVO	Edición	13-Oct-2010	dc subject Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/258">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/258</a>
NEVO AZUL	Publicación	28-Sep-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/558">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/558</a>
NEVO CON HALO	Publicación	28-Sep-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/198">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/198</a>
NEVO DE LA UNION	Publicación	12-Oct-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/564">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/564</a>
NEVUS	Publicación	12-Aug-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/462">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/462</a>
NODULO DEL ORDEÑADOR	Publicación	18-Aug-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/488">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/488</a>
NODULO REUMATOIDE	Publicación Edición	12-Oct-2010 8-Nov-2010	Todos Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/565">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/565</a>
ONICOMICOSIS	Edición	23-Sep-2010	dc subject Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/297...">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/297...</a>
PAQUIONIQUIA CONGENITA	Publicación	24-Aug-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/506">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/506</a>
PARAPSORIASIS	Edición	23-Sep-2010	dc subject Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/261">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/261</a>
PARONIQUIA	Edición	23-Sep-2010	Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/262">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/262</a>
PECA MELANOTICA DE HUTCHINSON	Edición	28-Sep-2010	Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/213">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/213</a>
PEDICULOSIS CAPITIS	Publicación	24-Aug-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/507">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/507</a>

<b>Título ítem</b>	<b>Tipo modificación</b>	<b>Fecha modificación o envío</b>	<b>Elemento (s) modificado</b>	<b>Página del ítem</b>
PELAGRA	Edición	24-Sep-2010	dc subject Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/263">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/263</a>
PENFIGO FAMILIAR BENIGNO	Publicación	31-Aug-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/535">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/535</a>
PENFIGO SEBORREICO	Publicación	2-Sep-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/542">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/542</a>
PENFIGOIDE AMPOLLOSO	Edición	24-Sep-2010	Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/266">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/266</a>
PIEBALDISMO	Edición	24-Sep-2010	Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/267">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/267</a>
PILOMATRIXOMA	Publicación	30-Aug-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/529">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/529</a>
PIODERMA GANGRENOSO	Edición	24-Sep-2010	Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/269">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/269</a>
PIODERMITIS	Publicación	2-Sep-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/540">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/540</a>
PITIRIASIS	Edición	24-Sep-2010	Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/272">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/272</a>
PITIRIASIS ALBA	Publicación	31-Aug-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/531">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/531</a>
PITIRIASIS ROSADA	Publicación	26-Aug-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/511">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/511</a>
PITIRIASIS VERSICOLOR	Publicación	31-Aug-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/536">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/536</a>
POLIARTERITIS NUDOSA	Publicación	30-Nov-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/580">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/580</a>
PORFIRIA CUTANEATARDIA	Publicación	7-Sep-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/555">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/555</a>
POROCARCINOMA ECRINO	Edición	24-Sep-2010	Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/273">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/273</a>
POROMA ECRINO	Publicación	26-Aug-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/509">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/509</a>
PSEUDOXANTOMA ELASTICO	Publicación	27-Aug-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/512">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/512</a>
PSORIASIS	Edición	24-Sep-2010	Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/277">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/277</a>
QUEILITIS ACTINICA	Publicación	30-Aug-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/522">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/522</a>
QUELOIDE	Edición	7-Oct-2010	dc subject Bitstreams	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/279">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/279</a>
QUEMADURAS	Publicación	28-Nov-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/568">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/568</a>
QUERATOACANTOMA	Publicación	30-Aug-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/526">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/526</a>
QUERATOSIS ACTINICA	Publicación	26-Aug-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/510">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/510</a>
QUISTE MILLIUM	Publicación	1-Sep-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/539">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/539</a>

<b>Título ítem</b>	<b>Tipo modificación</b>	<b>Fecha modificación o envío</b>	<b>Elemento (s) modificado</b>	<b>Página del ítem</b>
REACCION ADVERSA A LOS MEDICAMENTOS Y AGENTES TOPICOS	Publicación	9-Sep-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/557">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/557</a>
SARCOMA DE KAPOSI	Publicación	12-Aug-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/461">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/461</a>
SARNA NORUEGA	Publicación	27-Sep-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/394">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/394</a>
SIFILIS CUTANEA	Publicación	26-Jul-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/395">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/395</a>
TOXICODERMIA	Publicación	6-Sep-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/551">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/551</a>
VASCULITIS REUMATOIDE	Publicación	9-Nov-2010	Todos	<a href="http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/570">http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/handle/123456789/570</a>

### Anexo 3: Acuses recibido DSpace

*You submitted: QUERATOSIS ARSENICAL*

*To collection: Dermatologia*

*Your submission has been accepted and archived in DSpace, and it has been assigned the following identifier:*

*<http://hdl.handle.net/123456789/566>*

*Please use this identifier when citing your submission.*

*Many thanks!*

*DSpace*

---

*You submitted: GANGLION*

*To collection: Dermatologia*

*Your submission has been accepted and archived in DSpace, and it has been assigned the following identifier:*

*<http://hdl.handle.net/123456789/560>*

*Please use this identifier when citing your submission.*

*Many thanks!*

*DSpace*

---

*You submitted: GANGLION*

*To collection: Dermatologia*

*Your submission has been accepted and archived in DSpace, and it has been assigned the following identifier:*

*<http://hdl.handle.net/123456789/560>*

*Please use this identifier when citing your submission.*

*Many thanks!*

*DSpace*

---

*You submitted: QUEMADURAS*

*To collection: Dermatologia*

*Your submission has been accepted and archived in DSpace, and it has been assigned the following identifier:*

*<http://hdl.handle.net/123456789/568>*

*Please use this identifier when citing your submission.*

*Many thanks!*

*DSpace*

---

You submitted: CRIOGLOBULINEMIA

To collection: Dermatologia

Your submission has been accepted and archived in DSpace, and it has been assigned the following identifier:

<http://hdl.handle.net/123456789/569>

Please use this identifier when citing your submission.

Many thanks!

DSpace

---

You submitted: VASCULITIS REUMATOIDE

To collection: Dermatologia

Your submission has been accepted and archived in DSpace, and it has been assigned the following identifier:

<http://hdl.handle.net/123456789/570>

Please use this identifier when citing your submission.

Many thanks!

DSpace

---

You submitted: POLIARTERITIS NUDOSA

To collection: Dermatologia

Your submission has been accepted and archived in DSpace, and it has been assigned the following identifier:

<http://hdl.handle.net/123456789/580>

Please use this identifier when citing your submission.

Many thanks!

DSpace

## **Anexo 4: Carta enviada a la Dirección Nacional de Derechos de Autor**

Medellín, agosto 23 de 2010

Señores  
**DIRECCION NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR**  
Bogotá D.C.

### **ASUNTO: Solicitud información de contacto de autores colombianos**

Actualmente la Biblioteca Fundadores de la Universidad CES está diseñando un proyecto el cual consiste en un repositorio digital conformado por libros de autores colombianos pertenecientes a la Colección Patrimonial. Con este proyecto se quiere optar por una beca que ofrece la Fundación Andrew W. Mellon, con la ayuda del Centro de Estudios de Latinoamérica David Rockefeller de la Universidad de Harvard, a través del “Programa para Bibliotecas y Archivos de Latinoamérica.

Para poder llevar a cabo dicho proyecto se requiere solicitar las autorizaciones correspondientes a cada obra literaria, ya sea directamente al autor (es) de las obras o a quienes actualmente gocen de los derechos.

Como es de saber, la Dirección Nacional de Derechos de Autor se encarga, entre otras, de llevar el registro nacional de las obras literarias y artísticas a nivel nacional. Con el fin de dar marcha a nuestro proyecto, deseáramos saber si está en sus manos proporcionarnos información para establecer un contacto con el autor o con quienes gocen sus derechos.

Les agradecemos enormemente su colaboración

Anexo: Listado obras colección patrimonial

Atentamente

NORA LEDIS QUIROZ  
Jefe Biblioteca  
Biblioteca Fundadores  
Universidad CES

Cualquier información les agradeceríamos la hiciera llegar a las siguientes direcciones de correo electrónico: [nquiroz@ces.edu.co](mailto:nquiroz@ces.edu.co)  
[pbiblioteca@ces.edu.co](mailto:pbiblioteca@ces.edu.co)

### Anexo 5: Listado obras colección patrimonial

LISTADO OBRAS COLECCIÓN PATRIMONIAL BIBLIOTECA FUNDADORES UNIVERSIDAD CES				
TÍTULO	AUTOR	AÑO	No. PÁGINAS	EDITORIAL
Cinco figuras medicas colombianas	Laboratorios Undra	Bogotá: 1973	32	Ediciones Sol y Luna
Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales	Academia Colombiana de Ciencias Exactas y Naturales	Vol. XIII No. 51 – 1969 (Bogotá)	411	Imprenta Nacional
Revista Colombiana de Obstetricia y Ginecología	Sociedad Colombiana de Obstetricia y Ginecología	Vol. V No. 5 - may-jun 1954 (Bogotá)	325	Litograficas Iris
Lecciones de clinica terapeutica	Restrepo, Jose Miguel	Medellín: 1952	492	Editorial Granamericana
Mi gente	Gomez, Efe	Medellín: 1949	348	Editorial Bedout
Diccionario de los medicamentos nuevos	Osorio, Nicolas; Garcia Medina, Pablo	Bogotá: 1890	227	Librería Colombiana Camacho Roldan y Tamayo
Historia y legislacion de la odontologia en colombia	Echeverri, Aquiles	Bs. Aires: 1952	268	Editorial Quetzal
Observaciones sobre la estructura, fisiología, anatomía y enfermedades de los dientes	Ver Valen, Joseph Watson	Bogotá: 1849	102	Imprenta de Jose A. Cualla
Compendio	Uribe Piedrahita, Cesar	Bogotá: 1951	134	A. Camargo
Cáncer de cuello uterino y su tratamiento entre nosotros. Datos estadísticos sobre el cáncer	Cock Quevedo, Jorge	Medellín: 1929	55	Papeleria Imprenta Editorial Nacional
Memorias para la historia de la medicina en Santa Fe	Ibañez, Pedro M.	Bogotá: 1968	172	Imprenta Nacional
Notas odontológicas y formulario dental	Lince, Ramon	Medellín: 1920	132	Tipografia del Externado
Trasplantes renales	Grupo de trasplantes renales Hospital Universitario San Vicente de Paul	Medellín: 1977	173	Editorial Bedout
Memorias	O'Leary, Daniel F.	Bogotá: 1952	366	Editorial Santafe
De Hipocrates a Pasteur: contribucion para la historia de la medicina colombiana	Martinez Briceño, Rafael; Hernandez de Alba, Guillermo	Bogotá: 1966	304	Ediciones Sol y Luna

## Anexo 6: Respuesta recibida de la Dirección Nacional de Derechos de Autor



**DIRECCIÓN NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR**  
**UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL**  
**MINISTERIO DEL INTERIOR Y DE JUSTICIA**



Bogotá, D.C.  
B-7

Señora  
**ALEJANDRA COHA PINEDA**  
Practicante Biblioteca  
Universidad CES

Apreciada señora Coha:

En atención a su solicitud, de fecha 26 de agosto de 2010, con la radicación No 38585 de manera atenta, le adjunto dos (2) certificados de registro de las obras tituladas MEMORIAS PARA LA HISTORIA DE LA MEDICINA EN SANTA FE del autor PEDRO IBAÑEZ y NOTAS ODONTOLÓGICAS Y FORMULARIO DENTAL del autor Ramón Lince

Así mismo, le informo que luego de realizar una búsqueda en nuestra base de datos, no se encontraron las inscripciones de los siguientes títulos:

- CINCO FIGURAS MEDICAS COLOMBIANAS
- REVISTA DE LA ACADEMIA COLOMBIANA DE CIENCIAS EXACTAS, FISICAS Y NATUALES
- REVISTA COLOMBIANA DE OBSTETRICIA Y GINECOLOGIA
- LECCIONES DE CLINICA TERAPEUTICA
- MI GENTE
- DICCIONARIO DE LOS MEDICAMENTOS NUEVOS
- HISTORIA Y LEGISLACION DE LA ODONTOLOGIA EN COLOMBIA
- OBSERVACIONES SOBRE LA ESTRUCTURA FISIOLOGIA, ANATOMIA Y ENFERMEDADES DE LOS DIENTES
- COMPENDIO
- CANCER DE CUELLO UTERINO Y SU TRATAMIENTO ENTRE NOSOTROS. DATOS ESTADISTICOS SOBRE EL CANCER
- TRANSPLANTES RENALES
- MEMORIAS
- DE HIPOCRATES A PATEUR: CONTRIBUCION PARA LA HISTORIA DE LA MEDICINA COLOMBIANA



Por otro lado, el registro que efectuamos de obras y demás producciones salvaguardadas por el derecho de autor y los derechos conexos, no es constitutivo de derechos ni obligatorio; en consecuencia, el hecho de no encontrarse una obra inscrita no quiere decir que no se encuentra protegida, ya que la omisión del registro no impide el goce y ejercicio de los derechos.

Por el contrario, los actos y contratos relacionados con el derecho de autor y los derechos conexos, es necesario inscribirlos en el Registro Nacional de Derecho de Autor como condición de oponibilidad y publicidad ante terceros (artículo 6 de la ley 44 de 1993).


Adicionalmente, sírvase tener presente que conforme al artículo 53 de la Decisión Andina 351 de 1993 del Acuerdo de Cartagena “El registro es declarativo y no constitutivo de derechos. Sin perjuicio de ello, la inscripción en el registro presume ciertos los hechos y actos que en ella consten, salvo prueba en contrario. Toda inscripción deja a salvo los derechos de terceros”.

En caso de requerir mayor información, no dude en comunicarse con nosotros llamando al número 341 81 77 de Bogotá D.C., en el horario de atención al público de 8:30 a.m. a 5:00 p.m. o en nuestra página [www.derechodeautor.gov.co](http://www.derechodeautor.gov.co) en donde encontrará toda la información relacionada con el derecho de autor y los derechos conexos en Colombia.

Cordialmente,

**OSCAR EDUARDO SALAZAR ROJAS**  
Jefe Oficina de Registro

## Anexo 7: Plantilla Acta Comité Biblioteca

	<b>COMITÉ INTERNO DE LA BIBLIOTECA FUNDADORES</b>			
	<b>UNIVERSIDAD CES</b>			
	<b>ACTA REUNIÓN ORDINARIA # 23</b>			
<b>INFORMACIÓN BÁSICA</b>				
<b>OBJETIVO DE LA REUNIÓN</b>		<b>FECHA</b>	.	
		<b>LUGAR</b>	.	
		<b>HORA DE INICIO</b>	.	
		<b>HORA DE FINALIZACIÓN</b>	.	
<b>ASISTENTES</b>				
<b>NOMBRE DEL CONVOCADO</b>		<b>CARGO</b>		
<b>ORDEN DEL DÍA</b>				
<b>DESARROLLO DE LA REUNIÓN</b>				
<b>PROXIMA REUNIÓN</b>				
<b>LUGAR</b>		<b>FECHA</b>		
<b>DOCUMENTOS REVISADOS</b>				
<b>ELABORADA POR</b>		<b>APROBADA POR</b>		