

CARACTERIZACIÓN DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL UNIVERSITARIA EN
ARCHIVÍSTICA, INDEPENDIENTE DE OTRAS DISCIPLINAS DE LAS CIENCIAS DE
LA INFORMACIÓN, EN AMÉRICA LATINA 2017

YADDY ANDREA RENDÓN CLAVIJO

Trabajo de investigación presentado como requisito parcial para optar al título de:
Magister en Ciencia de la Información, en modalidad de profundización

Asesora María Cristina Betancur Roldán
Historiadora, Magíster en Historia.

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
ESCUELA INTERAMERICANA DE BIBLIOTECOLOGÍA
MEDELLÍN

2018

Contenido

INTRODUCCIÓN	xvi
OBJETIVOS	xx
General.....	xx
Específicos	xx
Capítulo I	21
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA ARCHIVÍSTICA. DEL MÉTODO HISTÓRICO A LAS CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN	21
LA FORMACIÓN EN ARCHIVÍSTICA EN LATINOAMERICA	26
Primer Congreso Histórico Municipal Interamericano. La Habana 1942	27
Cuarta Asamblea General del Instituto Panamericano de Geografía E Historia. Caracas 1946	29
Primera Reunión de Consulta de la Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia. México 1947	30
Primera Reunión Interamericana del Comité de Archivo. La Habana 1950.....	30
Reunión técnica sobre el desarrollo de archivos. Washington 1961	32
Capítulo II	36
METODOLOGÍA.....	36
Estrategia metodológica	36
Capítulo III	43

LA FORMACIÓN PROFESIONAL UNIVERSITARIA EN ARCHIVÍSTICA COMO ⁱⁱⁱ DISCIPLINA INDEPENDIENTE EN LATINOAMÉRICA 43

Contexto histórico de los programas profesionales universitarios que imparten formación en archivística de manera independiente en Latinoamérica 45

El caso de Brasil 54

Unidades administrativas y académicas que gestionan la formación en archivística en Latinoamérica 59

 Facultades 60

 Centros 66

 Institutos 68

 Escuelas 70

 Departamentos 71

 Nombre del programa 71

 Títulos que se otorgan 74

 Duración 78

 Modalidad 81

 Carácter de la universidad 82

 Jornada 82

 Perfil profesional 83

 Competencias profesionales 87

 Crédito académico 90

 Requisitos de graduación 99

PLANES DE ESTUDIO 103

 Núcleo 1. Fundamentos teóricos y conceptuales de la disciplina archivística 106

 Núcleo 2: gestión documental 109

Núcleo 3: administración de archivos.....	iv 113
Núcleo 4: investigación	117
Núcleo 5: tecnologías de la información y la comunicación - TIC.....	120
Núcleo 6: disciplinas complementarias	123
Núcleo 7: memoria, patrimonio y archivo	126
Núcleo 8: opcionales	129
CONCLUSIONES	133
BIBLIOGRAFÍA	139

LISTA DE TABLAS

Tabla 1	Reuniones que propiciaron la emergencia de la archivística como ciencia independiente en el siglo XX	28
Tabla 2	Universidades con programas de formación profesional en archivística con una duración de ocho o más semestres, y que se ofrecen de manera presencial.	38
Tabla 3	Universidades con programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica 2017 .	44
Tabla 4	Fecha de creación de programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica exceptuando a Brasil	47
Tabla 5.	Fecha de creación de programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica en Brasil	56
Tabla 6	Unidades administrativas a las que está vinculada los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica	60
Tabla 7	Porcentaje de áreas del conocimiento que dan nombre a las facultades a las que están adscritos programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica	62

Tabla 8	Unidades académicas que imparten programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica dependientes de facultades	64
Tabla 9	Áreas del conocimiento que dan nombre a las unidades académicas dependientes de facultades a las que están adscritos a programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información	65
Tabla 10	Porcentaje de áreas del conocimiento que dan nombre a los centros a los que están adscritos los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica	67
Tabla 11	Áreas del conocimiento que dan nombre a los institutos a los que están adscritos los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica	69
Tabla 12	Unidades académicas a las que están adscritos los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica dependientes de institutos	70
Tabla 13	Nombre de los programas que imparten formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica	73
Tabla 14	Títulos que otorgan programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica	76

Tabla 15	Títulos que otorgan las universidades en programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica	77
Tabla 16	Duración por años de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica	80
Tabla 17	Duración por años de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en las universidades Latinoamericanas	80
Tabla 18	Jornada en que se imparte la formación profesional en archivística en Latinoamérica	83
Tabla 19	Universidades que registraron el perfil profesional de los egresados de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica.....	85
Tabla 20	Universidades que registraron el perfil profesional de los egresados los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica.....	87
Tabla 21	Universidades que registran las competencias profesionales de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en archivística en Latinoamérica	90
Tabla 22	Número de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica que registran los créditos académicos	98

Tabla 23	Universidades con pregrados en los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica que registran los créditos y las horas académicas	99
Tabla 24	Requisitos de graduación: Trabajo teórico y otros requisitos adicionales en los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información	101
Tabla 25	Requisitos de graduación en programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información: trabajo teórico y práctica.....	102
Tabla 26	Requisitos de graduación de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información: únicamente trabajo teórico.....	103
Tabla 27	Requisitos de graduación de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información: únicamente prácticas	103
Tabla 28	Requisitos de graduación para obtener el título de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica	104
Tabla 29	Asignaturas relacionadas por núcleo de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica	105

Tabla 30	Grupos de asignaturas del núcleo Fundamentos teóricos y conceptuales de la disciplina archivística de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica	107
Tabla 31	Número de asignaturas ofrecidas en “Fundamentos teóricos y conceptuales de la disciplina archivística”, por los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica	109
Tabla 32	Grupos de asignaturas del núcleo Gestión documental de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica	111
Tabla 33	Número de asignaturas ofrecidas en “Gestión documental”, por los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica	113
Tabla 34	Grupos de asignaturas del núcleo Administración de archivos de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica	115
Tabla 35	Número de asignaturas ofrecidas en “Administración de archivos”, por los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica	117
Tabla 36	Grupos de asignaturas del núcleo Investigación de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica	118

Tabla 37	Número de asignaturas ofrecidas en “Investigación”, por los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica	120 ^x
Tabla 38	Grupos de asignaturas del núcleo TIC de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica	121
Tabla 39	Número de asignaturas ofrecidas en “TIC”, por los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica	123
Tabla 40	Grupos de asignaturas del núcleo Disciplinas complementarias de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica	124
Tabla 41	Número de asignaturas ofrecidas en “Disciplinas complementarias”, por los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica	126
Tabla 42	Grupos de asignaturas del núcleo Memoria, patrimonio y archivo de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica	127
Tabla 43	Número de asignaturas ofrecidas en “Memoria, patrimonio y archivo”, por los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica	129
Tabla 44	Porcentaje de grupos de asignaturas del núcleo Opcionales de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica	130

Tabla 45	Número de asignaturas ofrecidas en “Asignaturas opcionales”, por los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica	132
----------	---	-----

LISTA DE GRAFICAS

Gráfica ilustrativa 1 Porcentaje de países que ofrecen programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica 46

Gráfica ilustrativa 2 Porcentaje de unidades administrativas a las que está vinculada los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica..... 61

Gráfica ilustrativa 3 Porcentaje de Áreas del conocimiento que dan nombre a las facultades a las que están adscritos programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica 63

Gráfica ilustrativa 4 Porcentaje de unidades académicas adscritas a facultades de las que derivan los programas de formación profesional en archivística 64

Gráfica ilustrativa 5 Porcentaje de áreas del conocimiento que dan nombre a las unidades académicas a las que están adscritos programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica dependientes de facultades 66

Gráfica ilustrativa 6 Porcentaje de áreas del conocimiento que dan nombre a los centros a los que están adscritos los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica 68

Gráfica ilustrativa 7 Porcentaje de áreas del conocimiento que dan nombre a los institutos a los que están adscritos los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica 70

Gráfica ilustrativa 8 Porcentaje unidades académicas a las que están adscritos los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica dependientes de institutos 71

Gráfica ilustrativa 9 Nombre de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica 74

Gráfica ilustrativa 10 Títulos que otorgan los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica 78

Gráfica ilustrativa 11 Títulos que otorgan los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica 79

Gráfica ilustrativa 12 Duración por años de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica 82

Gráfica ilustrativa 13 Jornada en que se imparte los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica 84

Gráfica ilustrativa 14	Porcentaje de los países que registraron el perfil profesional de los egresados en programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica	85
Gráfica ilustrativa 15	Porcentaje de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica que registran las competencias profesionales	89
Gráfica ilustrativa 26	Porcentaje de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica que registran los créditos académicos	97
Gráfica ilustrativa 17	Porcentaje de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica que no registran los créditos académicos	99
Gráfica ilustrativa 18	Porcentaje de asignaturas relacionadas por núcleo de programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica	106
Gráfica ilustrativa 19	Porcentaje de grupos de asignaturas del núcleo Fundamentos teóricos y conceptuales de la disciplina archivística de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica	108
Gráfica ilustrativa 22	Porcentaje de grupos de asignaturas del núcleo Gestión documental de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica	119

Gráfica ilustrativa 21 Porcentaje de grupos de asignaturas del núcleo
Administración de archivos de los programas de formación profesional universitaria en
archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica 116

Gráfica ilustrativa 22 Porcentaje de grupos de asignaturas del núcleo
Investigación de los programas de formación profesional universitaria en archivística
independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica 119

Gráfica ilustrativa 23 Porcentaje de grupos de asignaturas del núcleo TIC de los
programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras
ciencias de la información en Latinoamérica..... 122

Gráfica ilustrativa 24 Porcentaje de grupos de asignaturas del núcleo Disciplinas
complementarias de los programas de formación profesional universitaria en
archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica 125

Gráfica ilustrativa 25 Porcentaje de grupos de asignaturas del núcleo Memoria,
patrimonio y archivo de los programas de formación profesional universitaria en
archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica 128

Gráfica ilustrativa 26 Porcentaje de grupos de asignaturas del núcleo Opcionales de los
programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras
ciencias de la información en Latinoamérica 131

INTRODUCCIÓN

En América Latina se imparte formación en archivística desde principios del siglo XX, en su mayoría en escuelas o facultades de universidades públicas o privadas. Estas instituciones han estado sujetas de una u otra forma a las transformaciones que se han presentado desde el contexto internacional y no han escapado a la influencia de acontecimientos como la Segunda Guerra Mundial, a partir de los cuales se presentó la ruptura de la archivística y la historia y la puso al servicio de la administración y posteriormente de la sociedad. (Hernández Carmona, 2011.pp 14-16) También, la incursión de las TIC y las demandas de un nuevo tipo de organización social, han influenciado la formación y han permitido que adquiriera relevancia en nuestro medio.

La formación archivística en Latinoamérica estuvo, desde sus inicios, unida a otras disciplinas como la bibliotecología o la historia, posteriormente a la ciencia de la Información, la cual retomó preceptos a manera de *puente conceptual*, entre las disciplinas de la información documental como la archivística, la bibliotecología y la documentación, sin la pretensión de *desmembrarlas y conformar una sola, sino seguir considerándolas como disciplinas autónomas y plenamente constituidas*. (Morán Reyes, 2017). Entre los pioneros de la formación en archivística en Latinoamérica, se encuentran en México, la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archivistas -ENBA- en 1945, en Argentina, la Universidad Nacional de Córdoba en 1959, en Venezuela, la Universidad Central de Venezuela en 1956 y en Colombia la Universidad de la Salle en 1971, (Zapata García, 1977).

No obstante, la formación archivística, en las últimas décadas, ha adquirido un desarrollo independiente de otras disciplinas de las ciencias de la información,

constituyéndose en un área de conocimiento autónoma en muchas universidades latinoamericanas, como es el caso de Argentina, Brasil, Colombia, México y Venezuela (Marín Agudelo. 2012, p.301). En el presente trabajo, se entiende por formación independiente en archivística, aquellos programas cuyo propósito de formación se centran en la disciplina archivística, denominados Archivística, Archivología, Archivonomía o Gestión Documental, sin estar asociados a otras disciplinas de las ciencias de la Información o las ciencias sociales. A su vez, dicha formación se ha impartido en diversos niveles de formación profesional, tanto de forma técnica, tecnológica y universitaria.

En comparación con esta realidad, no existen muchos trabajos sistemáticos que muestren el desarrollo de las tradiciones formativas en Latinoamérica, ni que expliquen las características de la formación archivística y sus cambios a través del tiempo. Se cuentan con importantes trabajos que reflejan las realidades locales, como es el caso de Fenoglio (2012) para el caso de Argentina, Zapata García (1977) y Zapata Cárdenas (2006, 2008) para el caso de Colombia, Rivas Fernández (2017) sobre la formación archivística en Costa Rica, Barragan (2014) sobre la formación archivística en México o Linares (2015) para el caso de Venezuela. Por esto, resulta importante conocer las características de los programas de formación en archivística en Latinoamérica como un importante punto de partida para conocer las tendencias, las orientaciones teóricas de la formación y los retos que dicha formación se plantea en el futuro.

En este sentido este trabajo intenta aportar a los estudios sobre formación archivística en Latinoamérica, centrándose en la caracterización de los programas de educación formal a nivel profesional universitario, que imparten formación archivística de forma independiente a otras disciplinas de las ciencias de la información y de las ciencias sociales en Latinoamérica y que se encontraban vigentes y activos en 2017. La elección del universo de estudio corresponde al interés de la autora de vislumbrar el horizonte formativo archivístico como un campo de conocimiento autónomo, sin desconocer el importante aporte de muchos programas, que, en asocio con otras disciplinas, han aportado al desarrollo archivístico de la región. Por su parte, la

determinación del nivel formativo universitario, atiende al importante número de programas en este nivel, que en la actualidad se imparten en Latinoamérica hecho que permite el desarrollo disciplinar en campos no solamente prácticos, sino también de generación de nuevo conocimiento por medio de la investigación. Finalmente, el período de estudio se centra en el presente, las pretensiones del trabajo son mostrar las características de la formación archivística en la actualidad, tomando como punto de corte para la recolección de la información el año 2017.

Para esto, se desarrolló una investigación de corte cualitativo, orientada por la investigación documental. Aunque el trabajo cuenta con un recuento histórico de la formación en archivística de manera independiente, a nivel profesional en Latinoamérica, no pretende ser una investigación histórica e intenta responder a la pregunta: ¿Cuáles son las características de los programas universitarios de formación archivística que se imparten de forma independiente a otras disciplinas de las ciencias de la información en América Latina en la actualidad? Para responderla, se estudiaron 26 programas universitarios en archivística, archivología y gestión documental en 9 países latinoamericanos: Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, México, Panamá, Perú, Uruguay y Venezuela, que permitieron realizar una contextualización de la formación archivística y establecer las principales características de los programas en cuanto a sus antecedentes, propósitos y planes de estudio. El presente informe se organiza en tres capítulos: el primero, aborda los referentes teóricos de la disciplina archivística y su desarrollo desde el siglo XIX hasta nuestros días, igualmente, consigna el contexto general de la formación archivística en Latinoamérica desde mediados del siglo XX. El segundo capítulo, expone la metodología con la que se desarrolló la investigación y, finalmente, el tercer capítulo, presenta los resultados de la caracterización de los programas estudiados.

Este informe se convierte en un primer acercamiento sistemático al tema de la formación archivística en Latinoamérica, que no pretende agotarlo. Presenta una realidad en un nivel descriptivo que permitirá continuar con estudios posteriores en niveles de mayor profundidad comprensiva e interpretativa, abriendo preguntas por

estudios de corte histórico sobre la formación archivística en Latinoamérica, Los ^{xix}
diferentes niveles de formación archivística, las orientaciones teóricas y las tendencias
de la formación archivística en Latinoamérica, entre muchos otros.

OBJETIVOS

XX

General

Caracterizar los programas de pregrado de formación profesional universitaria en archivística impartida como disciplina independiente a otras ciencias de la información, en Latinoamérica.

Específicos

- Contextualizar la formación archivística en América Latina
- Caracterizar los pregrados de formación profesional universitaria, que imparten la disciplina archivística de forma independiente a otras ciencias de la información en relación con los antecedentes, propósitos y planes de estudio.
- Establecer los principales logros y dificultades de la formación profesional archivística en Latinoamérica impartida como disciplina independiente a otras ciencias de la información

Capítulo I

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA ARCHIVÍSTICA. DEL MÉTODO HISTÓRICO A LAS CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

Para comprender el desarrollo histórico de la archivística es práctico diferenciar dos grandes paradigmas, el primero es posible ubicarlo de finales del siglo XIX a principios del siglo XX, y ha sido denominado paradigma custodial, patrimonialista, histórico o tecnicista; caracterizado por el control físico e intelectual de los documentos por parte de los historiadores principalmente. El segundo, a la puesta en escena de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la década de los 80, se ha denominado paradigma postcustodial, científico, informacional o postmoderno, en él, se produce la difusión de la información y se otorga a los archivos un carácter social y de servicio (Mugica, 2015).

Durante el desarrollo de estos dos momentos, se desplegaron teorías, métodos y técnicas, cuya difusión se hizo necesaria en aras de formar personal idóneo para abordar la profusa masa documental derivada de la administración pública. En el primer momento o paradigma custodial, es posible observar el desarrollo y aplicación de aspectos teórico-metodológicos perfeccionados con anterioridad; todo esto propició el desarrollo de la archivística como la disciplina que respondiera a estas necesidades sociales inmediatas.

Entre finales del siglo XIX y la primera parte del siglo XX, el archivo fue concebido para estar al servicio de la investigación histórica, debido a que la corriente de pensamiento positivista encontró su estatuto de cientificidad en la documentación escrita, lo que produjo un despertar de la conciencia archivística,

Los resultados más duraderos de este despertar se produjeron en el campo de la documentación y la técnica histórica. La recogida de vestigios del pasado se convirtió en una pasión universal. Quizá, fuese en parte, un intento para salvaguardarlas de los rudos ataques del presente, aunque probablemente su estímulo más importante fuera el nacionalismo: en algunas naciones todavía dormidas, muchas veces sería el historiador, el lexicógrafo y el recopilador de canciones folclóricas los verdaderos fundadores de la conciencia nacional [...] mientras el prolífico Leopold Von Ranke (1795 - 1886) sentó la doctrina de que la historia debía basarse en la escrupulosa valoración de los documentos originales. (Hobsbawm E. , 1997)

Para finales del siglo XIX ya se habían conformado los cimientos teóricos de la archivística a partir del reconocimiento del principio de procedencia por parte del historiador, bibliotecario, archivista y funcionario público francés Natalis de Wailly, quien en 1841 emitió una circular en la que se ordenaba a todas las dependencias organizar los archivos de acuerdo a su producto y en el orden cronológico en que fueron creados. (Cruz Mundet, 2014)

(...) existe bastante consenso al considerar que las instrucciones de Natalis de Wailly, para los archivos del Ministerio del Interior francés en 1841, respecto a lo que se denominó principio de respeto de los fondos, no son una mera instrucción práctica, sino la formulación que ofrece cimiento teórico a un método de clasificación uniforme para los fondos archivísticos. Este principio definía el concepto de fondo como el conjunto de documentos que tenían un mismo origen o procedencia, es decir, todos aquellos que procedían de una misma institución y que por lo tanto no debían mezclarse con los de otras instituciones, familias o individuos. Estas ideas tuvieron una rápida acogida y para fines del siglo XIX el principio francés de fondo se aplicaba prácticamente en toda Europa, especialmente en Italia donde con algunas modificaciones se conoció como “método histórico” y en Alemania en que se consideró idéntico al principio de registro. Estas aportaciones fueron

perfilando dicho principio hasta la consideración de que los fondos también poseían un orden original, que emanaba de la propia estructura organizativa de la institución que los producía, y que consecuentemente este también debía ser respetado. Se estructuró así lo que sería el principio teórico vertebral de la Archivística, el principio de procedencia y orden natural de los documentos, que quedó definido como 'aquél según el cual cada documento debe estar situado en el fondo documental del que procede, y en este fondo en su lugar de origen'. (Mena Mugica, 2015)

La articulación de estos conceptos fue realizada por los holandeses Samuel Müller, Johan Feith y Robert Fruin en el Manual de Organización y Descripción de Archivos; texto de teoría archivística que fundamentó en el positivismo clásico la base del pensamiento archivístico en este periodo (Mena Mugica, 2015)

Con el surgimiento de soportes diferentes al papel, producto de innovaciones tecnológicas como las cintas magnéticas de audio y video, la burocracia y el crecimiento de las administraciones se generó el aumento considerable de documentos físicos y surgió un nuevo modelo denominado: Records Management, que apuntó a la gestión como respuesta a las necesidades de planificar la producción documental, con el objetivo de asegurar la eficacia de los procedimientos y servicios en el archivo; aparecieron entonces principios como el de ciclo vital de los documentos y la valoración documental (Cruz Mundet, 2014) difundido por el archivista norteamericano Theodore Schellenberg,

Quizás el más destacado de estos archiveros norteamericanos, por su labor de sistematización de las ideas de sus colegas (...) quien en 1956 publicó otra de las obras claves de la Archivística "Los archivos modernos: principios y técnicas", en la que presentó su teoría de los valores. Schellenberg consideró que los documentos archivísticos poseían valores primarios y secundarios. El valor primario es aquel que el documento tiene para sus creadores, es decir, el valor emanado de la necesidad de registrar los actos

administrativos; mientras que el valor secundario expresa su utilidad posterior como fuente documental para la investigación. (Mena Mugica, 2015)

Estos conceptos y prácticas archivísticas para tratar los acervos acumulados durante años por las administraciones públicas norteamericanas generaron una ruptura entre la teoría y práctica archivística al separarla de su objeto: el documento de archivo, diferenciándolo para los gestores y para los archivistas; de esta forma comenzó a ser gestionada la documentación actual e intermedia producida por las instituciones y los archivistas quedaron ligados a la documentación histórica. (Tognoli & Guimarães, 2010)

Para la década de 1980 del siglo XX, emerge el paradigma postcustodial en la disciplina archivística, caracterizado por el desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación que abordan la documentación audiovisual e informática; se evidencia el derecho al libre acceso, se crean las necesidades informativas y los principios de transparencia y de participación ciudadana como nuevos valores incorporados a la archivística, evidenciando una nueva forma en el uso de la documentación; así, el acceso público al archivo justifica la custodia y preservación de la información (Mena Mugica, 2015).

Dentro de la archivística custodial se puede destacar la archivística integrada, enfoque que se basó en reintegrar la disciplina archivística para trabajar de nuevo con todo el ciclo de vida documental, enfocándose en la gestión de la información orgánica, término que se refiere a la información producida o recibida en el contexto de una actividad productiva y que dará origen a un archivo institucional. Aquí, la archivística y el archivista no deben más ser vistos como simples guardianes de la memoria histórica e institucional y son considerados como protagonistas desde la creación de los documentos, garantizando también una racionalización de la información y de sus procesos. (Tognoli & Guimarães, 2010).

Otra noción desarrollada después de los 80 fue el *Records continuum*, o principio de continuidad, surgido en la comunidad archivística australiana y enunciado por Frank Upward en 1996. En esencia habla de la inexistencia de etapas separadas en la vida de los documentos, de un encadenamiento en el cual la gestión documental es contemplada como un proceso continuado. Se trata de un modelo inclusivo que proporciona el marco unificador para la archivística y la gestión de documentos, por cuanto va más allá de las dicotomías y de los dualismos de los modelos basados en el ciclo de vida. La oposición, que se da en estos, entre el documento como prueba y el documento como memoria, simplemente desaparece. En la perspectiva de la continuidad, la capacidad de los documentos para funcionar como instrumentos de gobernanza y responsabilidad, formar memoria, identidad y proporcionar fuentes de información de valor añadido está estrechamente relacionado con sus cualidades probatorias, su transaccionalidad y contextualidad. En esta perspectiva, los documentos no pueden ser categorizados como prueba o como memoria. Son ambas cosas. Es su naturaleza probatoria la que los distingue de otras formas de información documental, y les permite jugar su particular papel en la formación de la memoria y de la identidad. (Cruz Mundet, 2011, p 23)

Nuevos temas de interés ocupan espacio dentro de los estudios archivísticos, entre ellos los relacionados con: automatización de archivos, gestión electrónica de documentos, digitalización de archivos, documentos electrónicos, autenticación o validación jurídica de contenidos informáticos, registros electrónicos y obsolescencia de los soportes. Así entonces, a la hora de concebir la fundamentación teórica de la disciplina, se debe tener en cuenta su entorno cambiante que, necesariamente, ha de conducir a la expansión de su campo teórico. (Giraldo, 2009, p. 11)

No obstante, hay que tener en cuenta que, siendo la existencia de una base teórica el fundamento necesario para la conformación de una disciplina es importante recordar que, (...) la archivística comenzó a consolidar sus principios

teóricos y sus procedimientos prácticos desde la primera mitad del siglo XIX, por lo tanto, surge como una ciencia independiente que se ha caracterizado por gestionar documentos administrativos e históricos y que no ha sido, sino hasta mediados del siglo XX cuando se la ha querido integrar de manera armónica –que no fusionar– a la denominada ciencia de la información. (Ramírez Aceves, 2011, p. 46)

Esto para reflexionar en torno a la relación archivística- ciencia de la información, considerando que la archivística posee la solides para ser considerada una disciplina por si sola con fundamentos teóricos propios, la cual requiere ser retroalimentada por la ciencia de la información, cuyos principios están en constante evolución. (Ramírez Aceves, 2011, p. 46)

LA FORMACIÓN EN ARCHIVÍSTICA EN LATINOAMERICA

En este contexto, la formación de archivistas se fortalece a partir de la segunda mitad del siglo XX. En la mayoría de los casos, se inscribió en escuelas de formación bibliotecológica, intentando integrar los contenidos relacionados con los archivos y las bibliotecas, respondiendo a un interés de entidades como la UNESCO y el Consejo Internacional de Archivos, la Federación Internacional de Información y Documentación y la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas por armonizar las profesiones. En el 12º Congreso Internacional de Archivos en Montreal (1992) se evidenció el declive del concepto de armonización en favor de una búsqueda de la identidad profesional específica para el archivista (Couture, 2011). Pese a su declive, el concepto de armonización pervive, esto, evidenciado en la existencia de universidades que, finalizando el periodo custodial, ofrecían formación en archivística asociada a la bibliotecología y las ciencias de la información.

Para el caso latinoamericano, los inicios de la formación archivística estuvieron direccionados por organismos internacionales que evidenciaron la importancia de los archivos y las necesidades que constantemente habían surgido en torno a ellos, ya fuera como repositorios de las fuentes de la historia u otras disciplinas o para revisar el tema de la acumulación de documentos por parte de las administraciones públicas que ya se presentaba en muchos países de la región. A partir de la década de los cuarenta se dieron una serie de reuniones que decidieron el rumbo de esta disciplina y la forma en que debía ser impartida en las universidades latinoamericanas, las más representativas de estas reuniones fueron las que se exponen en la siguiente tabla:

Tabla 1
Reuniones que propiciaron la emergencia de la archivística como ciencia independiente en el siglo XX

FECHA	LUGAR	REUNIÓN
1942	La Habana	Primer Congreso Histórico Municipal Interamericano
1946	Caracas	Cuarta Asamblea General del Instituto Panamericano de Geografía e Historia IPGH
1947	México	Primera Reunión de Consulta de la Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia IPGH
1950	La Habana	Primera Reunión Interamericana del Comité de Archivos
1961	Washington	Reunión Técnica sobre el Desarrollo de Archivos
1972	Washington	Reunión Técnica sobre el Desarrollo de Archivos

(Fuente: Elaboración propia)

Primer Congreso Histórico Municipal Interamericano. La Habana 1942

Este evento fue realizado en conmemoración del IX cincuentenario del Descubrimiento de América por la Sociedad Colombista Panamericana¹,

¹ La Sociedad Colombista Panamericana es un organismo continental americano, con acta Inicial suscrita en Huelva, España, cuna del descubrimiento. los estatutos actualmente vigentes para este organismo fueron registrados en 1935. Los fines de esta organización eran fundamentalmente: la

concurrieron delegados de municipios, sociedades, academias de estudios históricos y municipales, colegios de arquitectos e ingenieros. Estuvo conformada por tres comisiones denominadas: Ciudades y poblaciones pre-colombinas y arqueología colonial; Factores destacados en la formación de los municipios americanos y evolución de las ciudades en la época de La Colonia y el urbanismo colonial y republicano; en él se hicieron recomendaciones como la de crear un Instituto de Historia Municipal e Institucional Interamericano; abrir al público los archivos, bibliotecas y museos; publicar documentos históricos de los archivos municipales; formar bibliotecas públicas con libros prestados por bibliotecas privadas; crear comisiones para los monumentos, edificios, y lugares históricos y artísticos. (Libros cubanos. Boletín de Bibliografía cubana, 1942)

La conmemoración del descubrimiento y la valoración del patrimonio contrastaban con la destrucción generada por la Segunda Guerra Mundial en Europa, que afectó enormemente el patrimonio material y la infraestructura industrial de los países participantes, generando conciencia en torno a la valoración del patrimonio y de la información de las naciones en general, y el que en Estados Unidos la economía se triplicara para cubrir los requerimientos de la población mundial.

Las innovaciones tecnológicas realizadas durante este periodo, relativas al incremento de la producción armamentista, facilitaron la instrumentación y aceleramiento de la producción, lo que posteriormente permitió activar la economía, gestar inventos y procesos sociales,

(...) como el perfeccionamiento de las máquinas de oficina autónomas y los aparatos de tabulación de tarjetas perforadas que se utilizaban en sistemas administrativos y de información de empresas financieras, comerciales y gubernamentales. En el contexto estatal se crearon instituciones que

conservación, investigación y estimulación, de monumentos, cuestiones y trabajos históricos relativos al Descubrimiento, Conquista y Colonización del Nuevo Mundo. (Tomado de: <http://www.dipublico.org/101609/sociedad-colombista-panamericana/>)

controlaban la administración de la guerra a lo largo del proceso. (Hernández Carmona, 2011)

Este proceso de tecnificación de la administración, contrastado con la experiencia sufrida por los europeos, influyó en la democratización de la información y la valoración del patrimonio en los Estados Unidos y el resto de América, asunto ya iniciado desde el siglo XIX con la instauración de bibliotecas públicas, que recibieron un nuevo impulso en este periodo, en el que se involucró también a los archivos como espacios públicos, reivindicando su servicio a la educación y a la investigación (Hernández Carmona, 2011)

Cuarta Asamblea General del Instituto Panamericano de Geografía E Historia. Caracas 1946

En la Cuarta Asamblea General del IPGH² celebrada en Caracas en septiembre del 46, se creó la Comisión de Historia por la Resolución XXVII y de inmediato fue encargada de preparar la Primera Reunión de Consulta de esta comisión y de constituir los comités pactados a saber: Comité del programa de historia de América y revisión de textos; Comité de movimiento emancipador; Comité de folklore y Comité de archivos. (Pan American Institute of Geography and History, 1947)

² “El instituto Panamericano de Geografía e Historia fue creado el 7 de febrero de 1928, durante la VI conferencia Internacional celebrada en La Habana, Cuba, a nivel de Ministros de Estados Americanos. A petición de la representación del gobierno mexicano la sede quedó establecida en la ciudad de México, en donde el Presidente Pascual Ortiz Rubio, mediante un decreto de fecha 3 de mayo de 1930, puso a disposición de las naciones americanas un edificio en la calle de Ex Arzobispado 29, de la Colonia Observatorio. En 1949, un año después de suscrita en la Conferencia de Bogotá la Carta de la Organización de los Estados Americanos (OEA), el Instituto firmó un acuerdo con el Consejo de ésta y se convirtió en su primer organismo especializado. Dicho acuerdo fue modificado y firmado de conformidad en la ciudad de Washington, DC, el 6 de mayo de 1974.” (tomado de: <http://www.ipgh.org/acerca-del-ipgh/quienes-somos.html>)

Primera Reunión de Consulta de la Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia. México 1947

Esta reunión celebrada del 18 al 27 de octubre fue de gran importancia para los historiadores de América, pues en su acta final se plantearon lineamientos según los cuales se recomendó a cada país la preparación de especialistas en prehistoria; la adopción de medidas de seguridad para la conservación del patrimonio cultural del continente como el emprendimiento de estudios de heráldica y genealogía; la creación de un Comité de Historia de las Ideas; la atención de modo especial al enriquecimiento de hemerotecas; la elaboración de un plan básico para la formación técnica de profesores de historia; la publicación de manuales de técnica de investigación; el facilitar la labor a quienes fundaron la Biblioteca Americana del Fondo de Cultura Económica; además de estas sugerencias, se propuso instalar en Cuba:

(...) el Comité de Archivos, que pugnaré por que se dote a éstos de locales capaces, seguros y cómodos; porque se organicen técnicamente los archivos públicos, eclesiásticos y particulares, con facilidades para que los investigadores hagan consultas, obtengan copias o microfilm, porque se impartan en las universidades enseñanzas sobre la materia y, finalmente, porque se adquieran y publiquen documentos, catálogos y guías. (Pan American Institute of Geography and History, 1947)

Primera Reunión Interamericana del Comité de Archivo. La Habana 1950

Esta reunión recogió las inquietudes de las anteriores y realizó sugerencias que afectaron de manera relevante la formación en archivística en Latinoamérica; entre las resoluciones más importantes se tienen las siguientes:

Elevar a categoría de comisión, en paridad con las comisiones de Historia, Geografía y Cartografía, el actual Comité de Archivos. La nueva comisión,

que se denominará COMISIÓN DE ARCHIVOS, tendrá su sede en La Habana, y estará regida por una legislación y un régimen económico adecuados (...) preparación de personal técnico. Reconocer como lo más primordial y necesario para la salvación en el futuro de los archivos públicos, la preparación de personal técnico especializado y capaz de contribuir al arreglo científico de las fuentes históricas, administrativas y judiciales de cada nación. (...) Recomendar que cuando exista en un país personal técnico especializado se considerará inamovible. Los empleados que hayan prestado cinco años de servicio en un archivo público y que demuestren estar en igualdad de condiciones técnicas, tendrán derecho a ser preferidos para el desempeño del empleo que tengan.(...) Recomendar la creación de una Escuela Interamericana de Archiveros, la cual habrá de tener como función la formación de técnicos en Archivos, con capacidad para ejercer esa función en cualquier país americano [sic] sin perjuicio de que los distintos países creen su propia Escuela de Archiveros. Los archiveros graduados y los que se equiparen a los mismos, formar el Cuerpo Interamericano de Archiveros. En cuanto al punto I) (...) Recomendar que el Curriculum de materias que deban cursarse en la Escuela de Archiveros, abarque las siguientes: básicas, auxiliares, complementarias optativas. (...) Recomendar el intercambio de visitas y servicios personales entre todos los Archiveros de América, como de igual modo en lo que respecta a los servicios de envío de copias fotostáticas o microfilms de aquellos documentos de mayor importancia histórica o administrativa, conforme lo está realizando Cuba. [sic] enviado sendos volúmenes de manuscritos a los Estados Unidos de América, México y Guatemala, teniendo en preparación los que han de ser remitidos a República Dominicana y a los Estados Unidos de Venezuela. (Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1950)

Reunión técnica sobre el desarrollo de archivos. Washington 1961

En la Cuarta Reunión de Consulta de la Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia realizada en Cuenca en enero de 1959, se decidió crear un Comité ad-hoc de Archivos con el fin organizar una Reunión de Archiveros en Washington en 1961, esto, según memorándum presentado por Theodore R. Schellenberg, director adjunto del National Archives of the United States, institución que organizó la Primera Reunión Interamericana sobre Archivos (PRIA), con el apoyo y la cooperación de la Unión Panamericana, el Departamento de Estado y la Fundación Rockefeller. La PRIA afianzó las bases para el desarrollo de la archivística Iberoamericana.

En ese mismo año Aurelio Tanodi definió a la archivología como disciplina auxiliar de la administración y de la historia; referente a la organización y funciones de los archivos, manifestó que su cuerpo teórico era débil, su método no universal, y que no contaba con un lenguaje propio. Pese a esto las reuniones para definir parámetros archivísticos no paraban. (Domínguez, 2011)

La agenda del PRIA, Reunión Técnica sobre el Desarrollo de los Archivos (1972) aprobó la Carta de los Archivos Americanos, estableció el Centro Interamericano de Formación de Archiveros y convocó al Seminario Interamericano sobre la Integración de los Servicios de Información de Archivos, Bibliotecas y Centros de documentación en Latinoamérica y El Caribe,

Vicenta Cortés Alonso, emblemática archivera, quien asistió a la PRIA, como representante de Colombia, resume sus alcances: “este encuentro fue la primera piedra de la que han ido saliendo varios sillares del edificio de los archivos americanos. Es más, la semilla allí sembrada, simbólicamente, estaba germinando y se convertiría en un buen semillero de nuevas iniciativas”. Efectivamente, la PRIA originó un vasto programa de cooperación técnica que desarrolló España a favor de los archivos Iberoamericanos. (Oporto, 2009)

Las anteriores reuniones fueron las más relevantes en el intento de desvincular a la archivística de otras disciplinas en Latinoamérica; posteriormente hubo más: en 1965 se llevó a cabo en San Salvador el Primer Congreso Centroamericano de Archiveros, donde se propició fundar la carrera centroamericana de archivistas; en 1966 se adelantó en Mar del Plata Argentina un simposio sobre la función de los archivos y la paleografía en las investigaciones; en 1967 en Caracas Venezuela, se llevó a cabo el Primer Congreso Bolivariano sobre Archivos, el cual planteó que las universidades debían implementar la enseñanza con categoría de licenciatura para el archivero y que los archivos podrían crear programas de enseñanza para su personal técnico; en 1968 se realizó en Ottawa Canadá el Seminario sobre Archivos, donde se recomendó que el Comité de Archivos del Instituto Panamericano de Geografía e Historia fomentara la formación profesional de archivistas en ámbitos regionales; en 1968 se efectuaron en Buenos Aires Argentina, las Primeras Jornadas Nacionales de Microfilmación de Archivos, en ellas se sugirió fomentar los estudios archivísticos; en 1969 en Córdoba Argentina se llevaron a cabo las Segundas Jornadas de Archiveros, en donde se destacó la necesidad de la creación de la carrera de archiveros; en 1972 se realizó en Washington la Reunión Técnica sobre el Desarrollo de Archivos.

En 1976 se creó la Asociación Latinoamericana de Archivos ALA, entidad de carácter profesional y cultural que se incorporó al Concejo Internacional de Archivos CIA, organización profesional de la comunidad de archiveros, dedicada a promover la conservación, desarrollo y utilización del patrimonio mundial de los archivos; de esta manera comenzaron a planearse en Latinoamérica los sistemas nacionales de archivo y a elaborarse los estatutos profesionales de los archiveros; en 1980 se llevó a cabo en Rio de Janeiro Brasil, la Reunión Interamericana sobre archivos, donde el tema central fue la situación del personal archivístico; en 1981 se hizo esta misma reunión en Buenos Aires Argentina, la cual trató sobre la formación y la capacitación del personal en archivo.

En este marco se crearon importantes programas de formación archivística en todo el continente, los primeros programas de formación Universitaria se gestaron en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivistomía de México –ENBA– creada en la década de 1940 y en la Escuela de Archiveros de la Universidad Nacional de Córdoba en 1959. Posteriormente se creó la Facultad de Archivística y Bibliotecología en la Universidad de la Salle en Bogotá-Colombia y en Costa Rica, se creó el Diplomado en Archivo Administrativo (1978). En el Consejo Internacional de Archivos en 1992, en la sección para la enseñanza de la archivística, se evidenció que la formación archivística ha estado sujeta a intereses particulares y que la tradición educativa universitaria en esta área difiere de un país a otro. (Fenoglio N. C., 2012) Para inicios del siglo XXI existían aproximadamente 24 centros de formación archivística en América Latina. Sin contar con la variada oferta de programas en el nivel técnico, tecnológico y educación no formal. (Zapata, 2006)

La formación en archivística debe estar enfocada a la educación de profesionales que puedan ejercer como gerentes e investigadores en los archivos, donde se encuentran fuentes de inmensa riqueza para la investigación y la construcción de memoria. La archivística como disciplina independiente está en constante evolución, convierte a la investigación, a la producción de conocimiento y a la innovación en punto de referencia estratégico, en el desarrollo de la disciplina y por lo tanto en áreas de conocimiento que deberían incluirse en los planes de estudio de las instituciones educativas. (Múnera M. T., 2010)

Nuevos temas de interés ocupan espacio dentro de los estudios archivísticos, entre ellos los relacionados con: automatización de archivos, gestión electrónica de documentos, digitalización de archivos, documentos electrónicos, autenticación o validación jurídica de contenidos informáticos, registros electrónicos, obsolescencia. Así entonces, a la hora de concebir la fundamentación teórica de la disciplina, se debe tener en cuenta su entorno

cambiante que, necesariamente, ha de conducir a la expansión de su campo teórico. (Múnera M. T., 2010)

Es importante reiterar la necesidad de que las escuelas de archivística adapten y amplíen sus planes de estudio a las exigencias que plantea la globalización de la información.

Capítulo II

METODOLOGÍA

Estrategia metodológica

Esta investigación buscó contribuir al conocimiento del proceso de consolidación de la formación archivística como una disciplina independiente de otras disciplinas de las ciencias de la información, en el contexto latinoamericano, a través del estudio de los programas profesionales universitarios que se ofertan en la actualidad. Este trabajo se realizó con el uso de fuentes documentales impresas y electrónicas. Es además un estudio con enfoque comparativo, que usa estrategias de orden exploratorio y descriptivo y que permite, a través de la combinación de técnicas de orden cualitativo, mostrar las características y el estado actual de los pregrados en archivística, impartidos en diferentes universidades Latinoamericanas.

Tratándose de una caracterización de los pregrados universitarios en archivística como disciplina independiente, que se encontraban vigentes en Latinoamérica en 2017, el objeto de estudio está definido por aquellos programas que se ajustan a los siguientes criterios:

Programas de formación profesional universitaria en archivística con una duración de ocho o más semestres, y que se ofrecen de manera presencial, en universidades latinoamericanas. (Múnera, 2016) Este Universo se delimitó a

aquellos programas que ofertan archivística independiente de otras disciplinas de las ciencias de la información.

Tabla 2
Universidades con programas de formación profesional en archivística con una duración de ocho o más semestres, y que se ofrecen de manera presencial.

PAIS	UNIVERSIDAD
Argentina	Universidad Nacional de Córdoba
Argentina	Universidad Autónoma de Entre Ríos
Brasil	Universidad Federal de Estado de Rio de Janeiro
Brasil	Universidad Federal Fluminense
Brasil	Universidad Federal de Amazonas
Brasil	Universidad Federal de Bahía
Brasil	Universidad de Brasilia
Brasil	Universidad Federal de Minas Gerais
Brasil	Universidad Federal de Pará
Brasil	Universidad Estadual de Paraíba
Brasil	Universidad Federal de Rio Grande
Brasil	Universidad Federal de Rio Grande del Sur
Brasil	Universidad Estatal Paulista
Brasil	Universidad Federal de Paraíba
Brasil	Universidad Estatal de Londrina
Brasil	Universidad Federal de Santa Catarina
Brasil	Universidad Federal del Espíritu Santo
Colombia	Universidad de Antioquia
Costa Rica	Universidad de Costa Rica

México	Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía
México	Universidad Autónoma de San Luis Potosí
México	Universidad Nacional Autónoma de México
Panamá	Universidad de Panamá
Perú	Universidad Católica Sedes Sapientiae
Uruguay	Universidad de la República
Venezuela	Universidad Central de Venezuela

El método empleado en la realización de este trabajo fue el de la Investigación documental, entendiéndola como “parte esencial de un proceso de investigación científica, donde se observa y reflexiona sistemáticamente sobre realidades (teóricas o no) usando para ello diferentes tipos de documentos” (Cruz 2014, p.30). Esta permitió indagar y presentar datos e informaciones extraídas de fuentes secundarias como los estudios relacionados con la teoría archivística y los estudios sobre formación archivística existentes en Latinoamérica y en fuentes primarias como los planes de estudios y los documentos rectores de los programas y las páginas web de los programas y diferentes facultades estudiadas.

Por su parte, las técnicas de recolección de la información fueron la recopilación documental partiendo de las fuentes mencionadas y la posterior sistematización de datos cualitativos y cuantitativos en dos matrices: La primera se usó para la clasificación de los programas según las siguientes variables:

- País: nombre del país donde se ubica la universidad que ofrece el pregrado
- Ciudad: nombre de la ciudad donde se ubica la universidad que ofrece el pregrado
- Universidad: nombre de la universidad que ofrece el pregrado
- Unidad administrativa: instancia de mayor jerarquía en la que está ubicado el pregrado, en el contexto administrativo de la universidad.

- Unidad académica: instancia de menor jerarquía en la que está ubicado el pregrado, en el contexto administrativo de la universidad.
- Programa: nombre del programa de profesionalización en archivística.
- Título que otorga: nombre del título que otorga.
- Fecha de creación: fecha en la cual comenzó a funcionar el programa oficialmente.
- Nivel de formación: nombre que recibe la profesionalización según el país y la universidad.
- Duración: tiempo de duración de la profesionalización.
- Carácter de la universidad: si la institución es pública o privada.
- Jornada: si es diurno o nocturno.
- Historia: del pregrado desde su institucionalización.

Por su parte la segunda matriz, se usó para el análisis de los datos relacionados con los planes de estudio de los diferentes programas, en ella se tuvieron en cuenta las siguientes variables:

- Perfiles: tendencias de la formación y su relación con las necesidades que busca subsanar en el contexto social.
- Competencias: habilidades que se desarrollan.

- Créditos: crédito académico es una unidad de medida del tiempo estimado de actividad académica en función de las competencias profesionales y académicas que se espera que el estudiante desarrolle en el programa.
- Horas: horas dedicadas a cada asignatura
- Requisitos de grado: materias direccionadas a las prácticas o monografías de grado.
- Asignaturas que conforman los planes de estudio de acuerdo con los siguientes criterios:
- Núcleos de formación:
 - Núcleo 1: Fundamentos teóricos y conceptuales de la disciplina archivística: las asignaturas contenidas en este núcleo tienen como objetivo proporcionar elementos teóricos sobre la disciplina archivística.
 - Núcleo 2: Gestión documental: las asignaturas contenidas en este núcleo tienen como objetivo brindar conocimientos teórico-prácticos que sustenten la intervención archivística durante el ciclo vital de los documentos; ofrecer herramientas, técnicas y normas que faciliten el estudio de la organización de las instituciones nacionales con énfasis en la conformación del patrimonio documental.
 - Núcleo 3: Administración de archivos: las asignaturas contenidas en este núcleo tienen como objetivo ofrecer conocimientos teórico-prácticos sobre políticas, planeamiento y gestión de unidades, servicios y sistemas de información; conocer las políticas nacionales desde la perspectiva de la ciencia de la información, gestión de

recursos humanos y financieros, herramientas para el análisis y mejora de los procesos, arquitectura de archivos, mobiliario y equipamiento, climatología; gestión de proyectos, mercadeo de servicios de información.

- Núcleo 4: Investigación: las asignaturas contenidas en este núcleo tienen como objetivo preparar al alumno para el desarrollo de los proyectos de practica académica y monografía, y ofrecen herramientas para la investigación.
- Núcleo 5: Tecnologías de la información y la comunicación: las asignaturas contenidas en este núcleo brindan fundamentos conceptuales y metodológicos para la aplicación de las TIC; abordan sus los aspectos instrumentales desde un punto de vista epistemológico.
- Núcleo 6: Disciplinas complementarias: las asignaturas contenidas en este núcleo tienen como objetivo complementar la formación del estudiante a través de una oferta de contenidos diversificados, transversales al currículo, con énfasis en el campo de las ciencias sociales y humanas.
- Núcleo 7 materias electivas: todas aquellas materias complementarias, no obligatorias (electivas y opcionales) disponibles en la oferta académica.
- Núcleo 8 Memoria patrimonio y archivo: el objetivo de este núcleo es promover de manera integral la función de la cultura y los archivos como un lugar de memoria estimulando la sensibilidad hacia las fuentes documentales y el compromiso social como garante de los derechos humanos

El trabajo se realizó en tres etapas la de contextualización de la formación archivística en la que se recolectó toda la información de las fuentes secundarias, la segunda la de caracterización de los programas en la que se realizó la extracción de información de las fuentes primarias y finalmente la de análisis de la información en la que se procedió a la sistematización de todos los datos.

Capítulo III

LA FORMACIÓN PROFESIONAL UNIVERSITARIA EN ARCHIVÍSTICA COMO DISCIPLINA INDEPENDIENTE EN LATINOAMÉRICA

La archivística presentó un auge a partir de la década de 1940 del siglo XX, pero es importante resaltar que la importancia de los archivos y la consolidación de la disciplina, ya se había empezado a esbozar desde principios del siglo, como lo demuestra el Reglamento Provisional del Archivo Nacional de Venezuela de 1914, en el cual se exponía la necesidad de hacer llegar la escuela y la universidad al Archivo y de la posterior fundación en México de la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archivistas ENBA en 1916, que funcionó hasta 1918 en su primera etapa (Blanco, 1991) como se mencionó anteriormente. En la actualidad³ existen 26 universidades que ofrecen formación profesional universitaria y que imparten la archivística como una disciplina independiente a otras ciencias de la información, en Latinoamérica como se muestra a continuación:

Tabla 3

Universidades con programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica 2017

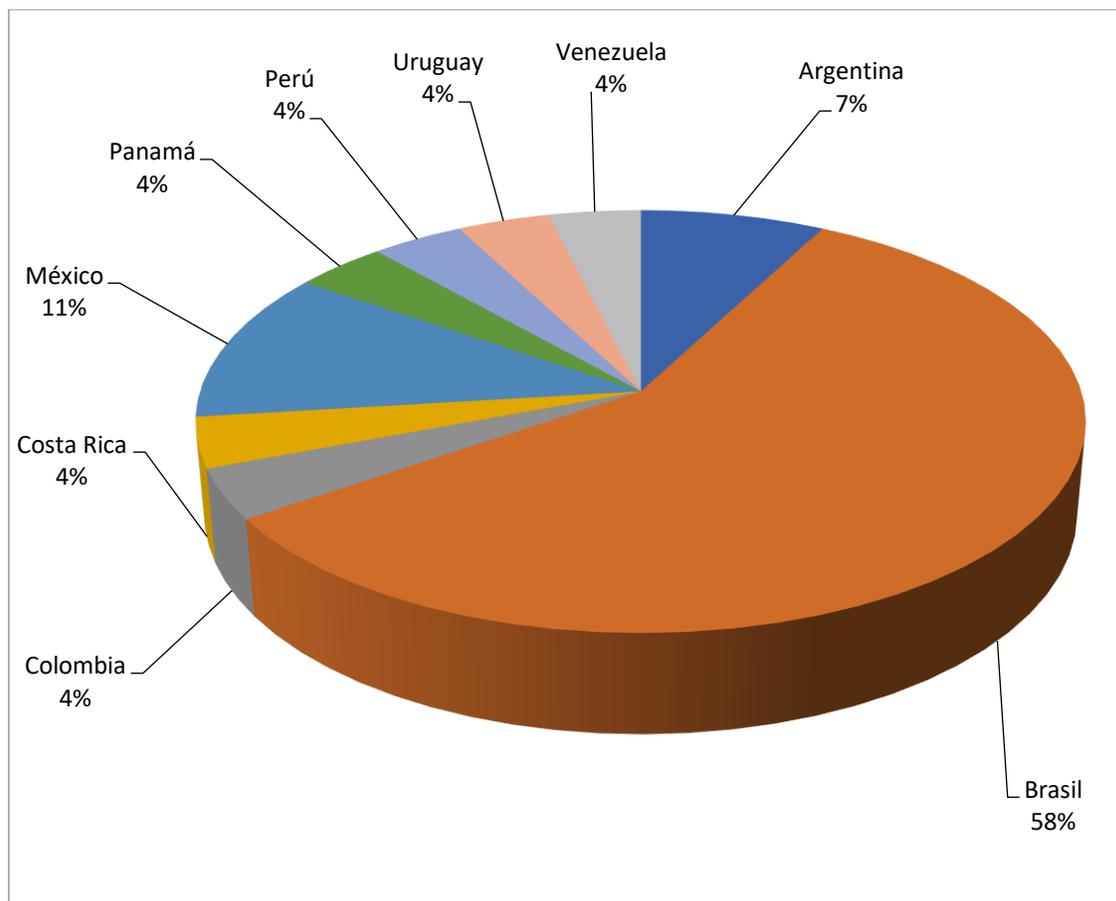
PAIS	UNIVERSIDAD
Argentina	Universidad Nacional de Córdoba
Argentina	Universidad Autónoma de Entre Ríos

³ Como se mencionó en la introducción y en la metodología, el presente trabajo estudia los programas de formación universitario que imparten la formación archivística de manera independiente a otras ciencias de la información en la actualidad. El punto de corte temporal para la recolección de la información fue el año 2017.

Brasil	Universidad Federal de Estado de Rio de Janeiro
Brasil	Universidad Federal Fluminense
Brasil	Universidad Federal de Amazonas
Brasil	Universidad Federal de Bahía
Brasil	Universidad de Brasilia
Brasil	Universidad Federal de Minas Gerais
Brasil	Universidad Federal de Pará
Brasil	Universidad Estadual de Paraíba
Brasil	Universidad Federal de Rio Grande
Brasil	Universidad Federal de Rio Grande del Sur
Brasil	Universidad Estatal Paulista
Brasil	Universidad Federal de Paraíba
Brasil	Universidad Estatal de Londrina
Brasil	Universidad Federal de Santa Catarina
Brasil	Universidad Federal del Espíritu Santo
Colombia	Universidad de Antioquia
Costa Rica	Universidad de Costa Rica
México	Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía
México	Universidad Autónoma de San Luis Potosí
México	Universidad Nacional Autónoma de México
Panamá	Universidad de Panamá
Perú	Universidad Católica Sedes Sapientiae
Uruguay	Universidad de la República
Venezuela	Universidad Central de Venezuela

Resulta paradójico el caso de la archivística en Brasil, país que pese a su falta de protagonismo en aquellas primeras reuniones que impulsaron la dinámica archivística latinoamericana y a su posterior entrada en escena en la década de 1970, en la actualidad se presenta como el país que más programas profesionales

tiene en el contexto mencionado. En el siguiente gráfico se presentan en porcentajes, los países que ofrecen formación archivística en Latinoamérica, donde Brasil ofrece más de la mitad de los programas con respecto a los demás países del sector:



Gráfica ilustrativa 1 Porcentaje de países que ofrecen programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

Contexto histórico de los programas profesionales universitarios que imparten formación en archivística de manera independiente en Latinoamérica

A mediados de siglo XX en Latinoamérica, ante el auge de los nuevos formatos de almacenamiento de información y el incremento en el volumen de la misma, surgieron necesidades administrativas, especialmente en las instituciones

públicas; por ejemplo, en México, se buscó responder a estas necesidades al concretar la iniciativa planteada desde 1916 de crear una Escuela de Bibliotecarios y Archivistas. Esto sucedió en un periodo en el que se exaltó en México la importancia de la educación, lo que permitió el paulatino fortalecimiento de la planta de profesores y de los contenidos que se impartían, en este sentido las bibliotecas jugaron el papel de epicentro del conocimiento y los archivos fueron vistos como repositorios complementarios de información para la historia y la cultura (Barragan, 2014). Los programas profesionales en archivística se fundaron en el orden que muestra la siguiente tabla, en la cual se tienen en cuenta, ya sea la fecha en la que se oficializa el programa o la fecha en que se realiza su clase magistral

Tabla 4

Fecha de creación de programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica exceptuando a Brasil

PAIS	UNIVERSIDAD	FECHA DE CREACION DEL PROGRAMA
Venezuela	Universidad Central de Venezuela	1956
Argentina	Universidad Nacional de Córdoba	1959
Costa Rica	Universidad de Costa Rica	1975
México	Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía	1975
Uruguay	Universidad de la República	1982
Argentina	Universidad Autónoma de Entre Ríos	2000
México	Universidad Autónoma de San Luis Potosí	2006
Colombia	Universidad de Antioquia	2012
México	Universidad Nacional Autónoma de México	2014
Perú	Universidad Católica Sedes Sapientiae	N/R
Panamá	Universidad de Panamá	N/R

El 20 de julio de 1945 se inaugura formalmente la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archivistas en el Palacio de Bellas Artes, en donde igualmente tuvo su primera sede. Esta relación con el Palacio de Bellas Artes desde la concepción misma de la escuela hasta su asentamiento inicial resulta significativa en tanto la ENBA nació ligada a la cultura como fuente para el conocimiento de la vida, de las artes, de la historia. (Villanueva G. , 2013)

La Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archivistas se creó con énfasis en el desarrollo profesional de los bibliotecarios, quienes según la tendencia de la época manejaban el conocimiento que permitiría el desarrollo cultural y una mejor educación para lograr la unidad nacional.

El periódico El Popular del 21 de julio de 1945, hace una crónica de la ceremonia de inauguración, aunque extraña la manera en que se refiere a la Escuela fundada pues en el subtítulo de la nota dice: “El Secretario de Educación inauguró ayer los cursos de la Escuela Nacional de Bibliotecarios” ignorando a lo largo de la nota, a los profesionales archivistas que daban también sentido a la institución que se fundaba. (Villanueva G. , 2013)

El que los estudios de biblioteconomía se destacaran, se debió también a que en un inicio la Escuela contó con 54 alumnos en bibliotecología, los cursos de archivonomía comenzaron en 1946. Resulta por demás significativo que la Escuela de Bibliotecarios y Archivistas, iniciara precisamente con los estudios de bibliotecología y que la archivística tuviera que esperar un año para iniciar. El objetivo de la ENBA consistía en capacitar al personal que laboraba en las bibliotecas dependientes del Departamento de Bibliotecas y en los archivos del sector público, para lo que creó cursos de profesional subprofesional, técnico y técnico archivista. Al plan de estudios se le denominó de “Maestría”, nombre correspondiente al estilo educativo de la época que seguía el modelo educativo francés, equivalente a los estudios profesionales de la actualidad.

No se requiere mucha imaginación para pensar que, definitivamente la Escuela estuvo planeada en su origen para el estudio de las disciplinas relativas al tratamiento, funcionamiento y difusión de las bibliotecas y que las disciplinas archivísticas no tenían en ese momento un rumbo definido ni mucho menos independiente, ya que su construcción como ciencia o disciplina autónoma de la biblioteconomía, ha sido un camino nada sencillo en su definición sobre todo por el desconocimiento de la disciplina en cuanto a la teoría existente y a la metodología ya aplicada en algunas partes del mundo. (Villanueva G. , 2013)

En este periodo la archivística no tenía mucho sentido para la sociedad, no era posible desligarla de la biblioteca. La construcción de conocimiento desde esta perspectiva tenía como objeto precisamente al usuario y la información que este requería, por lo que no se tenía conciencia de la necesidad de desligar ambas disciplinas, pues ambas conducían al mismo fin. Será necesario estructurarlas con base en principios teóricos y metodológicos ya existentes para la época, que permitieran establecer las diferencias entre los objetos de estudio de una y otra (Villanueva G. , 2013).

Desde su fundación, la ENBA realizó cambios en sus planes de estudio tendientes a consolidar esta estructura, en 1954, 1960 y 1975, los cuales mantuvieron las denominaciones de subprofesional, profesional y maestría, el cambio curricular de 1975 posibilitó que la institución se convirtiera en una de educación superior, cambiando los programas de maestría a licenciatura (Barragan, 2014).

Otra de las instituciones mexicanas con trayectoria en la formación profesional en archivística, se encuentra en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, la cual nació en 1980 con la Licenciatura en Biblioteconomía y dependiente de la Escuela de Economía, surgió por acuerdo de autoridades escolares de las universidades de la zona que

comprende los Estados de Aguascalientes, Durango, Querétaro, San Luis Potosí y Zacatecas y debido a la falta de personal profesional que atendiera problemas del ámbito bibliotecológico.

En 1988 la licenciatura se convirtió en Coordinación de Biblioteconomía y entró a depender directamente de rectoría, esto se logró a partir de la estructuración de tres planes académicos de la licenciatura desde su creación en 1985; debido a los cambios y avances de la sociedad, se vio en la necesidad de modernizar el plan y se conformó en 1995 un comité para realizar el proyecto de reestructuración curricular. En 1998 fue aprobado el nuevo plan y entró en vigor ese mismo año, al igual que la modificación del nombre de la entidad académica, que cambió al rango de Escuela de Bibliotecológica e Información (EBI), esto para adecuarse al nuevo plan de estudios. En el año 2006 la EBI implementó un nuevo programa curricular, y comenzó sus funciones la Licenciatura en Archivología, estos cambios trajeron de nuevo el cambio de nombre de la entidad académica que pasó a denominarse Escuela de Ciencias de la Información. (Universidad Autónoma de San Luis de Potosí, 2017)

Por su parte, el Proyecto de creación de la Licenciatura en Administración de Archivos y Gestión Documental de La Universidad Nacional Autónoma de México que tiene como entidad académica responsable a la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, fue el resultado de los análisis realizados a la oferta educativa en archivística, a las bases de datos que sobre archivos administrativos e históricos que poseía el AGN de México, al diagnóstico elaborado en 2007 por el Instituto Federal de Acceso a la Información Pública Gubernamental, y a la publicación de leyes federales en esta materia. La Licenciatura en Administración de Archivos y Gestión Documental, se creó en 2014 para impactar a los archivos de la región y repercutir, así la UNAM respondió a una necesidad de amplio alcance, formando profesionales en este campo de conocimiento. (Universidad Nacional Autónoma de México, 2014)

Un fenómeno similar vivía Venezuela, donde las necesidades en torno a la difusión del conocimiento a través de las bibliotecas, posibilitaron que en 1948 el Consejo Universitario de la Universidad Central de Venezuela resolviera crear en la Facultad de Filosofía y Letras, una oferta académica para la formación de Técnicos en Biblioteconomía que suplieran las necesidades académicas de las personas que trabajaban en las bibliotecas públicas; en 1956 se incorporó la temática del archivo, en el 60 se transformaron los estudios técnicos en Licenciaturas en Bibliotecología y Archivología y la Escuela de Bibliotecología y Archivología se adscribió a la Facultad de Humanidades y Educación, lo que permitió la ampliación de sus plan de estudios a cuatro años; en 1970 se extendió a cinco años y permitió la titulación por separado de licenciados en Bibliotecología y Archivología, este plan de estudios prevé un ciclo básico conjunto de cuatro semestres y dos ciclos profesionales de seis semestres (Linárez, 2015).

Por su parte, en Argentina, la Escuela de Archiveros de Córdoba fue creada por Aurelio Tanodi en mayo de 1959, en el seno de la Escuela de Bibliotecarios y con el apoyo de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, según recomendación realizada en la Primera Reunión de Consulta del Comité de Archivos del Instituto Panamericano de Geografía e Historia (IPGH), realizada en La Habana en 1950, en la cual se sugirió crear una Escuela Interamericana de Archiveros y escuelas de archiveros en cada país americano; los planes de estudios cambiaron en varias oportunidades para intentar responder a las demandas de la época. El 25 de marzo de 1961 las escuelas de Archivología y Bibliotecología se separan para planificar un funcionamiento autónomo, en la última modificación (1998) la Escuela de Archiveros de Córdoba cambió su nombre por el de Escuela de Archivología y se autorizó el otorgamiento de la Licenciatura en Archivología (Fenoglio N. C., 2012).

En Colombia el primer programa profesional en archivística surgió con la iniciativa de la Universidad de la Salle en 1971 con su programa en Bibliotecología y Archivística (Zapata García, 1977) el cual desde su creación tuvo 10

modificaciones en su plan de estudios y la titulación que actualmente otorga es la de Profesional en Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística. Para el año 2007 el programa recibe la Acreditación de Alta Calidad conferida por el Ministerio de Educación Nacional y en 2012 es ratificado como programa líder en el país en la formación de profesionales en Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística (Salle, 2018)

Posteriormente, en 1986 la Universidad del Quindío abre el programa denominado Ciencia de Información y la Documentación en una modalidad a distancia el cual contaba con asignaturas de archivística (Zapata Cardenas, 2006); acto seguido en 2004 este programa académico de pregrado rediseñaría su currículo y pasaría a llamarse Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística en modalidad virtual (Quindío, 2014).

En 2005 la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia, comenzó a ofrecer el programa académico: Tecnología en Archivística, en el cual se concibe a la Archivística como una disciplina diferente en su objeto y prácticas a la Bibliotecología, a la Museología y la Documentación. Después de varias cohortes de tecnólogos en Archivística, se vio la necesidad de crear un programa profesional que atendiera a las necesidades del archivo como institución social, de conservación del patrimonio y de procesos de gestión para las organizaciones en general (Jaramillo, Betancur, Marín, 2017).

La experiencia formativa de los egresados de la Tecnología permitió la visualización de escenarios de profesionalización. La experiencia en la formación de tecnólogos, la demanda de este tipo de profesionales y las expectativas de profesionalización de los egresados se constituyeron en los antecedentes del Programa profesional de Archivística, creado a través del Acuerdo Académico 412 del 17 de mayo de 2012, el cual fue implementado en el 2013 (Jaramillo, Betancur, Marín, 2017).

En 1975 se dio la apertura de la Licenciatura en Archivología en la antes denominada Escuela de Historia y Geografía de la Universidad de Costa Rica, pero no logró consolidarse, dando paso a la realización de cursos de capacitación para formar al personal del Archivo Nacional y de otras instituciones de la Administración Pública, esto a partir de las recomendaciones de expertos de la UNESCO como Aurelio Tanodi y Vicenta Cortés; en 1978 se dio la apertura del Diplomado en Archivo Administrativo con la aprobación por parte del Consejo Nacional de Rectores y gracias al apoyo brindado por las autoridades de la Escuela y del Archivo Nacional, muchas de las cuales se integraron al personal docente de la naciente Carrera. (Rivas Fernández, 2017)

Las demandas del medio laboral surgidas en la década de los ochenta permitieron plantear la profesionalización de la formación de los archivistas del país, por lo que se amplió el plan de estudios para otorgar el grado de Bachillerato en Archivística, el cual comenzó a regir a partir de 1996, conservando también el Diplomado en Archivo Administrativo abierto en 1978. El plan de estudios de bachillerato fue actualizado en 1999 y entró en vigencia en 2000 con el fin de formar profesionales en tecnologías de punta, capaces de adaptarse a los constantes cambios en el ámbito de la información, cambios que crearon nuevamente la necesidad de abrir una Licenciatura en Archivística, la que inició en el año 2004 adscrita a la Facultad de Ciencias Sociales de la Escuela de Historia, para elevar el nivel profesional de los bachilleres y reforzar la formación interdisciplinaria que les permitiera ubicarse en instituciones públicas y privadas. (Universidad de Costa Rica, 2017)

En 1982 en el Uruguay se creó un grupo de trabajo interdisciplinario con el fin de estudiar la posibilidad de crear nuevas carreras de corta duración, entre las que se sugirió la de Archivología; el 3 de septiembre de 1982 se formalizó el grupo de trabajo que estructuró del Plan de Estudios de la Carrera de Archivología, que para el 2001 alcanzó el nivel de tecnicatura y posteriormente:

El 2 de diciembre del año 2013 la EUBCA se fusiona con la Facultad de Ciencias de la Comunicación; de esta manera concluye la historia institucional de la EUBCA “Ing. Federico E. Capurro”, para comenzar a formar parte de la nueva Facultad de Información y Comunicación (FIC), conformada por dos institutos: Comunicación e Información. Concomitantemente se aprueba un nuevo plan de estudios para la Carrera de Archivología, que ahora tendrá cuatro años de duración y nuevos contenidos adecuados a las necesidades del s. XXI, y gracias a un esfuerzo de más de veinticinco años de la colectividad archivística, se logra convertir a la tecnicatura de archivología en licenciatura. (Barranco García & Queijo Fellosa, 2016)

En abril de 1987 se creó la Escuela Superior de Archivística de nivel terciario⁴ en Paraná (Entre Ríos) Argentina, la cual adquirió *status* universitario al unirse a la Universidad Autónoma de Entre Ríos, en la Facultad de Ciencias de la Gestión en el 2000. En la actualidad otorga el título intermedio de archivero y el de Licenciado en Archivística (La voz rompiendo cadenas, 2007).

Es importante tener en cuenta que desde que fue pensada la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía ENBA en México, la archivística fue nombrada como disciplina desligada de la bibliotecología, y pese a que en principio no

⁴ Los institutos terciarios, junto con las universidades, conforman el nivel terciario o superior de la enseñanza oficial. Se los conoce también como Institutos de Educación Superior. Existen institutos terciarios de gestión privada e institutos terciarios de gestión estatal. La formación técnica de nivel superior se la conoce también como “técnico-profesional”. Existen alrededor de 2.000 institutos terciarios públicos y privados en la Argentina que imparten más de 600 carreras diferentes. Muchos de ellos dictan carreras a distancia, con la misma calidad y validez oficial que en la modalidad presencial. Las instituciones terciarias son más “contenedoras” que la universidad y su organización es más parecida a la de la escuela secundaria, estructurada más por años de cursado que por materias y con una metodología de enseñanza basada en una mayor interacción entre profesores y alumnos. Muchos institutos terciarios tienen convenios firmados con universidades que permiten, luego de obtener el título de nivel terciario, continuar los estudios en la universidad para obtener el título de grado en la misma especialidad.

obtuvo la suficiente importancia, las décadas transcurridas entre el inicio de la formación técnica y su consolidación como licenciatura, denotan su estabilidad e importancia en el contexto de la educación mexicana. Es posible observar un fenómeno similar en el caso de la Escuela de Archivología de Córdoba en Argentina que durante 38 otorgó el título de Archivero, lo que le permitieron consolidar una vasta experiencia que posibilitó pasar a la profesionalización, por su parte la Universidad de Costa Rica, estructuró sus planes de estudio durante varios años para lograr este objetivo. Un caso particular lo constituye la Universidad Central de Venezuela que sólo tardó algunos años en pasar de la carrera técnica a la profesional. Esto evidencia que en la mayoría de los casos las carreras técnicas en archivística surgidas en el periodo custodial, manejaron a lo largo del siglo XX una estabilidad que no ha sucumbido ante los intentos de fusión de la archivística con otras disciplinas.

El caso de Brasil

La formación archivística en el Brasil se comenzó en 1911 en el Archivo Nacional con la creación de un Curso de Diplomática pensado para formar al personal que laboraba en la Institución (Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro, 2017), la cual instaló diez años más tarde el Curso de Técnico de Archivos, que en 1958 pasó a llamarse Curso Permanente de Archivos; para 1972 el Consejo Federal de Educación aprobó la creación de un Curso Superior de Archivología y dos años más tarde, su currículo abarcaba las áreas propias de esta disciplina y del derecho, comunicación, historia, contabilidad, administración y estadística. En 1973 el Archivo Nacional y la Universidad Federal de Río de Janeiro le otorgaron mandato universitario a este curso y en 1977⁵ fue incorporado a la Federación de Escuelas Federales Independientes del Estado de Río de Janeiro, con el nombre de Curso de Archivología. (Universidad de Buenos Aires, 2010)

⁵ La profesión de Archivero fue regulada por la Ley nº 6.546, de 4 de julio de 1978, que dispone sobre las profesiones de Archivero y de Técnico de Archivo y define sus atribuciones

La presente tabla muestra a las universidades que imparten formación profesional en archivística en Brasil

*Tabla 5.
Fecha de creación de programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica en Brasil*

PAIS	UNIVERSIDAD	FECHA DE CREACION
Brasil	Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro	1977
Brasil	Universidad Federal Fluminense	1978
Brasil	Universidad de Brasilia	1991
Brasil	Universidad Estatal de Londrina	1997
Brasil	Universidad Federal de Rio Grande del Sur	2000
Brasil	Universidad Federal del Espíritu Santo	2000
Brasil	Universidad Estatal Paulista Júlio de Mesquita Filho	2003
Brasil	Universidad Estatal de Paraíba	2006
Brasil	Universidad Federal de Amazonas	2009
Brasil	Universidad Federal de Rio Grande	2008
Brasil	Universidad Federal de Paraíba	2008
Brasil	Universidad Federal de Bahía	2009
Brasil	Universidad Federal de Minas Gerais	2009
Brasil	Universidad Federal de Santa Catarina	2010
Brasil	Universidad Federal de Pará	2012

Otros cursos fueron creados en la década de 1970: el de la Universidad Federal de Santa María en 1976⁶ y el de la Universidad Federal Fluminense 1978. En la Universidad de Brasilia había sido considerado desde principios de la década, por profesionales que buscaron sensibilizar y fomentar en los establecimientos de enseñanza superior públicos y privados la creación de cursos de Archivología en

⁶ Este curso está vigente en la actualidad y no hace parte de la muestra de estudio dado que su estructura curricular está planeada para ser desarrollada en 7 semestres

Brasilia, por ser esta la nueva Capital Federal y por tanto sede de instancias de la administración pública (Universidad de Brasilia, 2017).

En diciembre de 1977 se nombró una comisión que implantara dicho Curso, compuesta por representantes de los Departamentos de Historia y Geografía, Derecho, Administración, Estadística y Biblioteconomía; los trabajos concluyeron en 1978 pero el programa no fue implementado; sólo hasta 1990 se reanuda los estudios, con una propuesta de vinculación al entonces Departamento de Biblioteconomía de la Facultad de Estudios Sociales Aplicados en el primer semestre de 1991, finalmente la propuesta fue aprobada y el curso de Archivología comenzó a funcionar en jornada nocturna. (Universidad de Buenos Aires, 2010)

En la Universidad Federal de Espírito Santo se creó el primer curso de Especialización en Archivos En el año 1996, en este primer momento capacitó principalmente a los profesores del entonces Departamento de Biblioteconomía y desde allí se empezó a fortalecer la idea de la creación de un programa en el área, que le diera respuesta a la demanda del mercado carente de profesionales en esta disciplina, fue así como en el Departamento de Biblioteconomía en el año 1999 tiene su segundo momento para la creación del curso de graduación en Archivología y en el mismo año, el currículo fue aprobado, el entonces Departamento de Biblioteconomía pasó a ser el Departamento de Ciencia de la Información por albergar las dos disciplinas y la primera clase se dictó en el año 2000 (Universidad Federal del Espírito Santo, 2013) en el año 2000 también ingresaron los primeros alumnos a la Universidad Federal de Rio Grande del Sur, al Curso de Archivología implementado el 30 de julio de 1999 (Universidad Federal de Río Grande del Sur, 2017)

Al finalizar el siglo XX, la Secretaría de Educación Superior del Ministerio de Educación del Brasil, designó una comisión de expertos para cada área del conocimiento y entre ellas la Ciencia de la Información, con la labor de crear

directrices curriculares para los Cursos de Archivología, Biblioteconomía y Museología, aprobando una extensa normativa para todo el país. Las Directrices Curriculares elaboradas por la Comisión de Especialistas en junio de 1999, propusieron un tronco común para las tres áreas que vinculara: al documento, a la construcción del conocimiento y a las instituciones, posibilitando la articulación de dichas áreas. Estas directrices Curriculares fueron aprobadas en 2001 (Universidad Estatal Paulista, 2017).

Asumiendo estas pautas, se dio la implementación del Curso de Archivología en la Universidad Estatal Paulista en 2003, que fue precedido de un largo proceso, que comenzó con la implementación de los Consejos de Curso en 1990 y de cursos como el de Especialización en uso Estratégico de Tecnologías en Información en 1998 y creación e implementación del Máster Académico en Ciencia de la Información en 2000; continuó con la creación e implementación del Centro de Documentación Histórica y Universitaria de Marília en 1999 y con la transformación del Departamento de Biblioteconomía y Documentación en Departamento de la Ciencia de la Información en 2000 (Universidad Estatal Paulista, 2017)

El programa de Bachillerato en Archivología de La Universidad Estatal de Paraíba se creó en 2006, convirtiéndose en el segundo del Nordeste y respondiendo a la necesidad de crecimiento y expansión de la política de Educación del Gobierno del Estado durante este período. (Universidad Estatal de Paraíba, 2016)

En el proceso histórico, se verificó que el Curso de Archivología, nació de una vertiente contemporánea que reflejaba la real necesidad de mantener un vínculo más estrecho con la sociedad, mediante la oferta de plazas públicas y gratuitas en un momento decisivo en que el Gobierno del Estado de la Paraíba apostaba como meta prioritaria en la Educación. (Universidad Estatal de Paraíba, 2016)

Finalizando la década de los noventa no había oferta de cursos de graduación de Archivología por parte de las instituciones de enseñanza superior instaladas en el Norte del país, por lo que el Departamento de Biblioteconomía de la Universidad Federal de Amazonas elaboró un proyecto para analizar la viabilidad de crearlo, el cual permitió observar la amplia demanda existente. Inicialmente el Departamento de Biblioteconomía proyectó la creación de un Curso de Graduación en Ciencia de la Información, en el cual las áreas de Archivología, Biblioteconomía y Museología estaban concebidas como posgrados. Sin embargo, definió que sería mejor reconsiderar la opción y se optó por mantener la estructura del Curso de Biblioteconomía y crear el Curso de Archivología. En 2007 el Consejo Universitario de la Universidad Federal de Amazonas, aprobó la creación de varios cursos, sin embargo, las actividades del de archivología sólo se iniciaron en marzo 2009. (Martins, 2010)

La creación del Curso de Archivo en la Universidad Federal de Río Grande se dio a partir de una propuesta del Departamento de Biblioteconomía e Historia y se formalizó en 2008. La idea inicial se encaminó a la creación de un Curso de Museología, pero ya existía en la Universidad Federal de Pelotas, municipio ubicado 56 km de Río Grande. De esta forma y atendiendo a las necesidades de la región en lo relativo a gestión archivística, se dio la creación del Curso (Universidad Federal de Río Grande, 2017), ese mismo año surgió el curso de graduación en Archivología de la Universidad Federal de Paraíba, vinculado al Centro de Ciencias Sociales Aplicadas, con sede en la ciudad de João Pessoa (Universidade Federal da Paraíba, 2014)

El Curso de Graduación en Archivología de la Universidad Federal de Bahía, se pensó por primera vez en 1972, posteriormente se creó el Proyecto de Curso Superior de Archivología, el cual fue aprobado y después se convirtió en propuesta curricular. Pese a todos los esfuerzos, este curso no logró concretarse. En 1986 una Comisión retomó los estudios y elaboró nueva propuesta curricular; diez años más tarde otra comisión, basada en los estudios anteriores elaboró un

nuevo proyecto que fue aprobado por la Cámara de Enseñanza de la Graduación en 1997. A pesar de ser aprobado, al obedecer el curso a una resolución del extinto Consejo Federal de Educación, no pudo funcionar, finalmente y después de múltiples gestiones y ajustes a la estructura curricular, el Curso de Archivología, logró concretarse en 2009, al igual que el de la Universidad Federal de Minas Gerais (Universidad Federal Minas Gerais, 2017) Un año más tarde se realizó el primer proceso selectivo para el ingreso al curso de Archivología de la Universidad Federal de Santa Catarina, la primera clase se realizó en marzo de 2010 y finalmente la Universidad Federal de Pará inició su Bachillerato en Archivística en 2012.

Unidades administrativas y académicas que gestionan la formación en archivística en Latinoamérica

Es pertinente aclarar que las dimensiones de la variable que se trabaja en este aparte tienen diferentes connotaciones según el país de que se trate y el modelo de educación al cual se ajuste. La administración de los programas difiere según las Universidades y los países. La presente tabla evidencia las diferentes denominaciones de las unidades que administran los programas en todas las Universidades estudiadas:

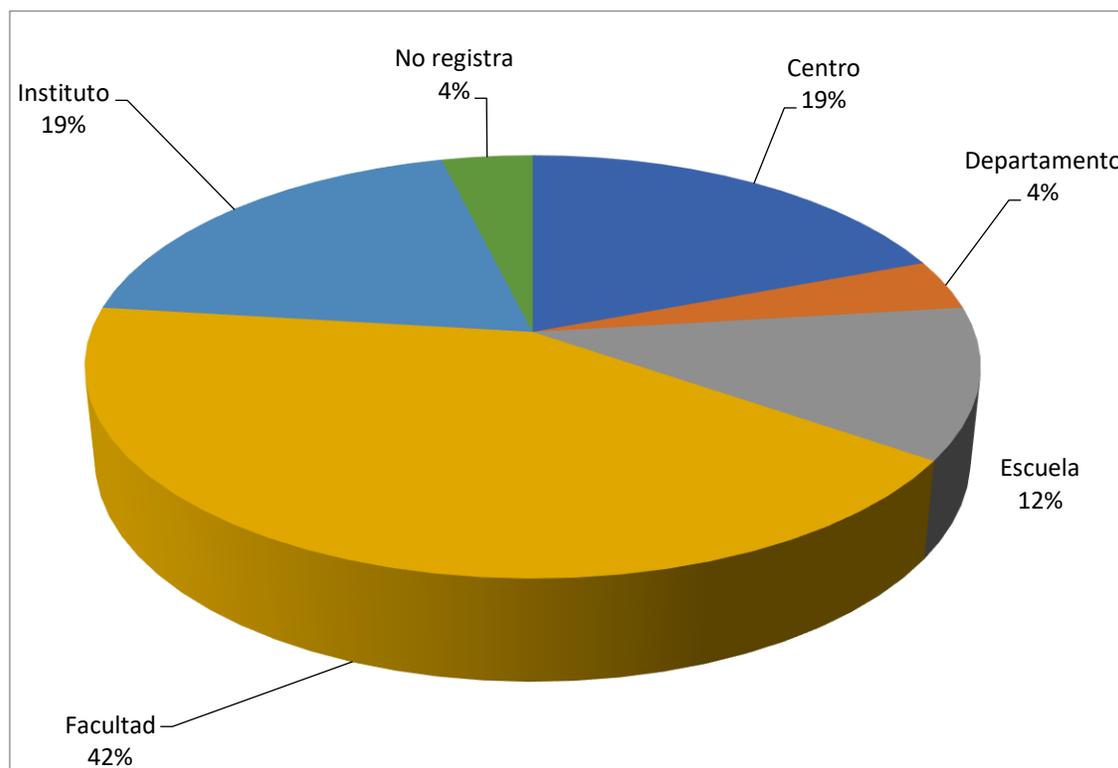
Tabla 6

Unidades administrativas a las que está vinculada los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

UNIDADES ADMINISTRATIVAS	NÚMERO
Facultad	11
Centro	5
Instituto	5
Escuela	3
Departamento	1

No registra	1
Total	26

Como se puede apreciar en la siguiente gráfica, la unidad administrativa más representativa es la facultad donde se encuentra el 42% de los programas, siguiendo los institutos y los centros. En menor medida se presentan las escuelas y los departamentos:



Gráfica ilustrativa 2 Porcentaje de unidades administrativas a las que está vinculada los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

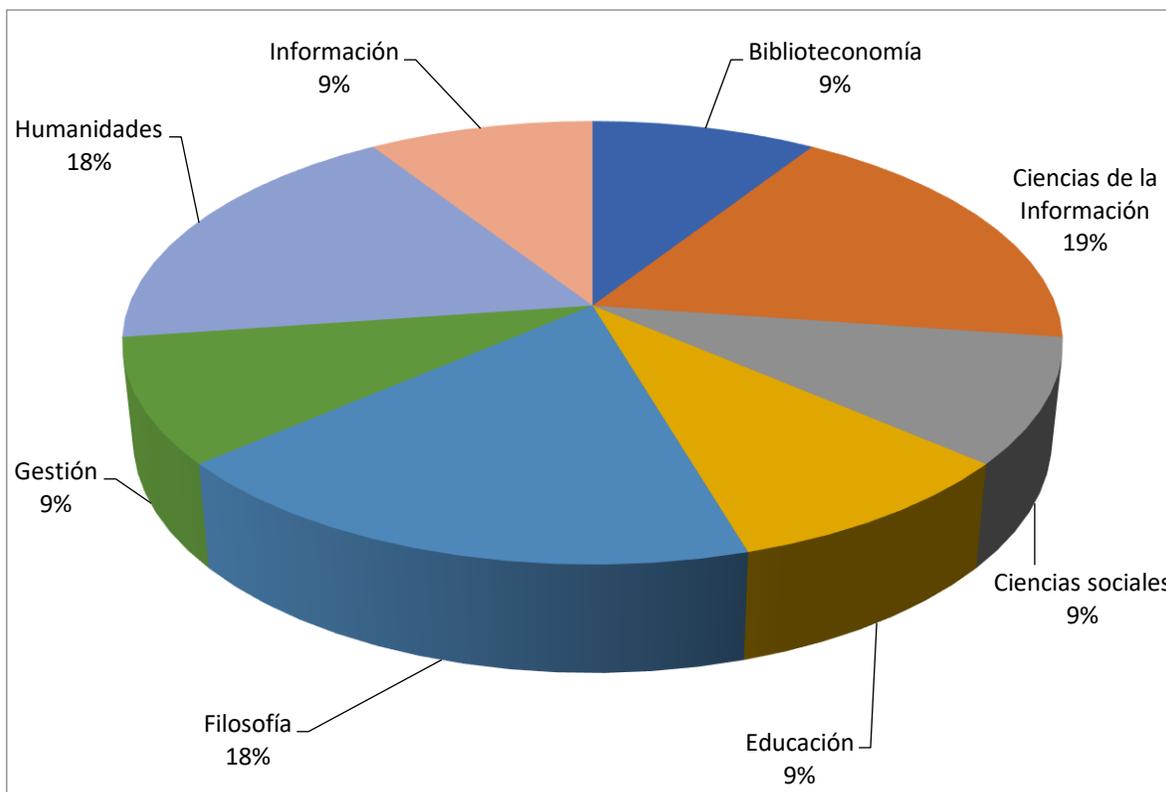
Facultades

En términos generales las facultades son las dependencias básicas y fundamentales de la estructura académico-administrativa de las universidades, de acuerdo con el modelo francés, adoptado en casi toda Europa. Es de la facultad

de la que derivan las otras unidades académicas y es la autorizada para otorgar grados de pregrado y posgrado. En Latinoamérica, corresponden al 42% de las unidades académicas encargadas de administrar los programas. En la siguiente tabla se presentan las Facultades a las que pertenecen los programas de Archivística:

Tabla 7
Porcentaje de áreas del conocimiento que dan nombre a las facultades a las que están adscritos programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

NOMBRE DE LAS FACULTADES	NÚMERO
Biblioteconomía	1
Ciencias de la Información	2
Filosofía	2
Humanidades	2
Ciencias sociales	1
Educación	1
Gestión	1
Información	1
Total	11



Gráfica ilustrativa 3 Porcentaje de Áreas del conocimiento que dan nombre a las facultades a las que están adscritos programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

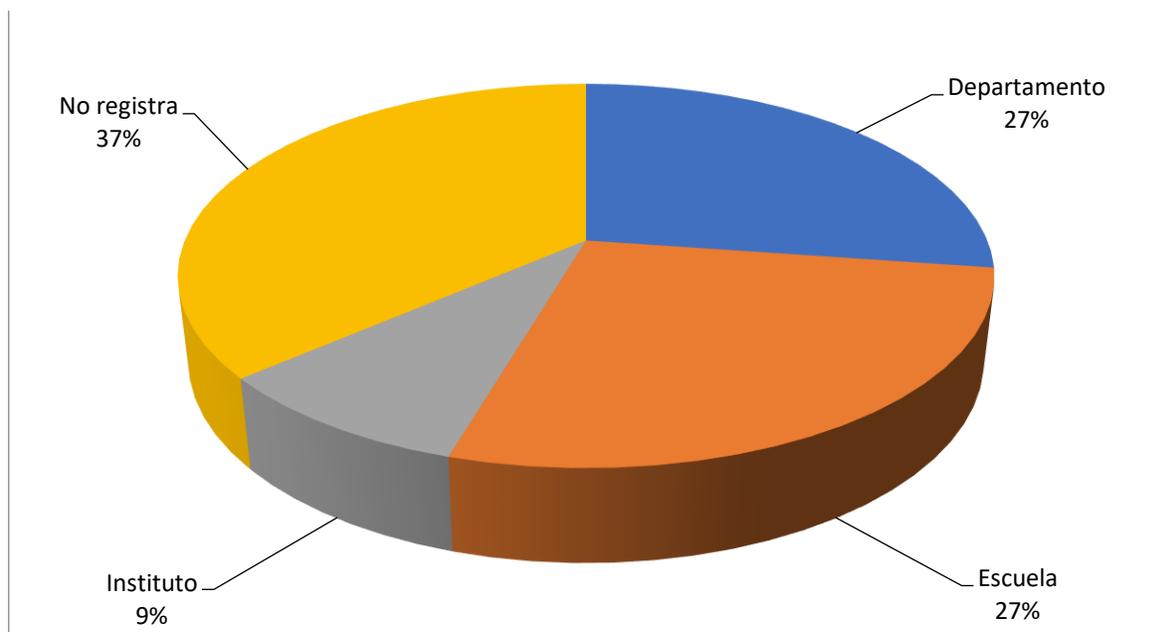
De acuerdo con la muestra analizada la Facultad de Bibliotecología administra el programa de archivística en la Universidad Federal del Rio Grande del Sur; dos están incluidas en Facultades de Ciencias de la información y afines, específicamente las Universidades de Brasilia y Autónoma de San Luis Potosí; dos programas de archivística están contenidas en Facultades de Filosofía y afines, como lo evidencia el caso de las universidades Nacional de Córdoba y Estatal Paulista; otras dos Facultades están relacionadas con las Humanidades, tal es el caso de la Universidad Central de Venezuela y de Panamá, un sólo pregrado de archivística está incluido en una Facultad de Ciencias Sociales en la Universidad de Costa Rica, uno en la facultad de educación en la Universidad Católica Sedes Sapientiae y otro relacionado con las Ciencias de la Gestión, en la

Universidad Autónoma de Entreríos, finalmente, uno en la facultad de Información en la Universidad Federal de Amazonas

A su vez las facultades se subdividen en departamentos, escuelas e institutos en la mayoría de los casos, en la siguiente tabla se presentan las subdivisiones administrativas de las facultades:

Tabla 8
Unidades académicas que imparten programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica dependientes de facultades

UNIDADES ACADÉMICAS	NÚMERO
Departamento	3
Escuela	3
Instituto	1
No registra	4
Total	11



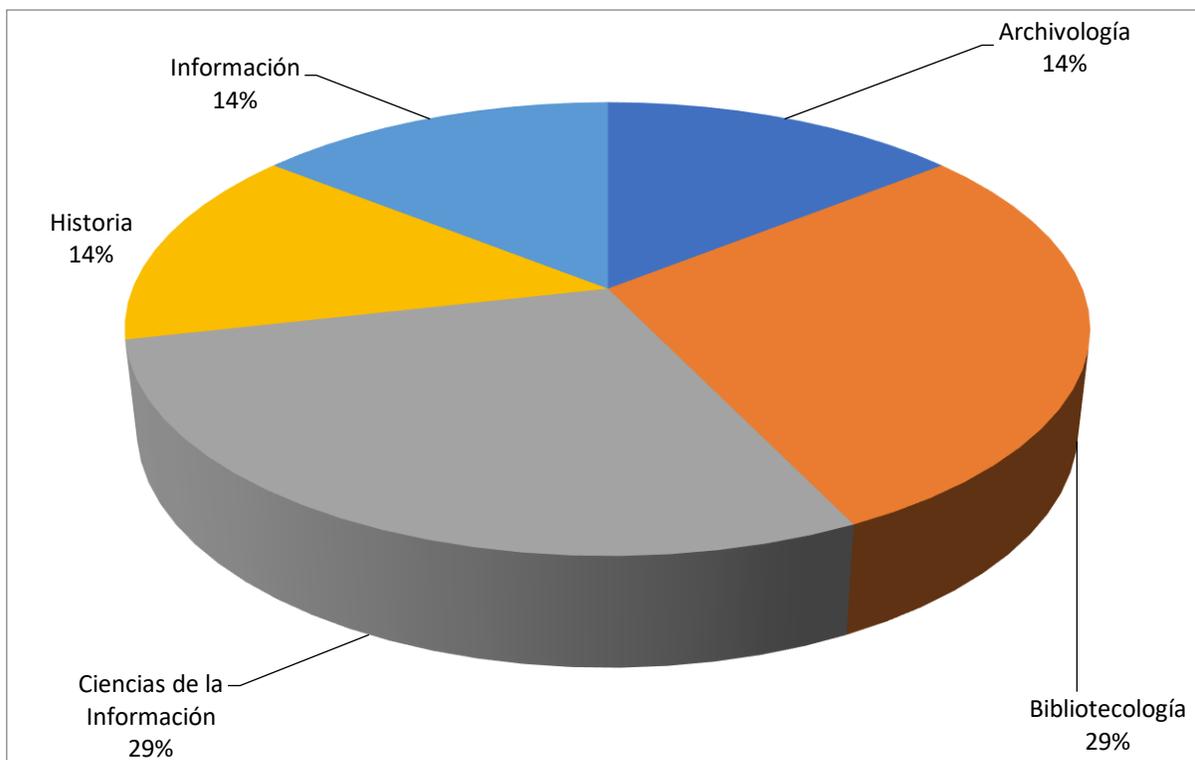
Gráfica ilustrativa 4 Porcentaje de unidades académicas adscritas a facultades de las que derivan los programas de formación profesional en archivística

En las Universidades Federal de Río Grande del Sur, de Panamá y Estatal Paulista los departamentos se encuentran adscritos a facultades; en las Universidades: Nacional de Córdoba, Central de Venezuela y Universidad de Costa Rica las escuelas están adscritas a facultades; como único instituto adscrito a facultad se encuentra el de la Universidad de la República; y las Universidades Católica Sedes Sapientiae, Autónoma de Entre Ríos, de Brasilia y Autónoma de San Luis Potosí, no tienen unidades académicas intermedias entre la facultad y el programa profesional en archivística.

Tabla 9

Áreas del conocimiento que dan nombre a las unidades académicas dependientes de facultades a las que están adscritos a programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información

ÁREA DE CONOCIMIENTO	NÚMERO
Archivología	1
Bibliotecología	2
Ciencias de la Información	2
Historia	1
Información	1
Total	7



Gráfica ilustrativa 5 Porcentaje de áreas del conocimiento que dan nombre a las unidades académicas a las que están adscritos programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica dependientes de facultades

El tema de la afiliación institucional de la archivística con áreas del conocimiento como la historia, la bibliotecología, las ciencias de la información, etc. fue largamente debatido en el siglo XX, y en la década de los 80 se aceptaron todas las vinculaciones posibles. Aunque las unidades de formación relacionados con la ciencia de la información son los más numerosos, no se puede hablar de un predominio, pues se ha visto la necesidad de incluir la archivística en el contexto de otras áreas del saber, también se ha buscado darle la mayor autonomía creando departamentos dedicados exclusivamente a esta formación dentro de las instituciones académicas, por lo que estas se conectan directamente con las unidades administrativas sin mediar la gestión de una estructura intermedia como lo evidencian los casos de las universidades Autónoma de Entre Ríos y de Brasilia (Couture, 2011)

Centros

En algunas universidades, los centros ostentan mayor jerarquía que las facultades (Múnera, 2016), este caso se da en algunas de las universidades del Brasil, como, la Federal de Santa Catarina, la Federal del Estado de Río de Janeiro, la Federal de Paraíba, la Estatal de Paraíba y la Federal del Espíritu Santo. La tabla 10 presenta los centros y la cantidad de programas que dependen de ellos

Tabla 10

Porcentaje de áreas del conocimiento que dan nombre a los centros a los que están adscritos los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

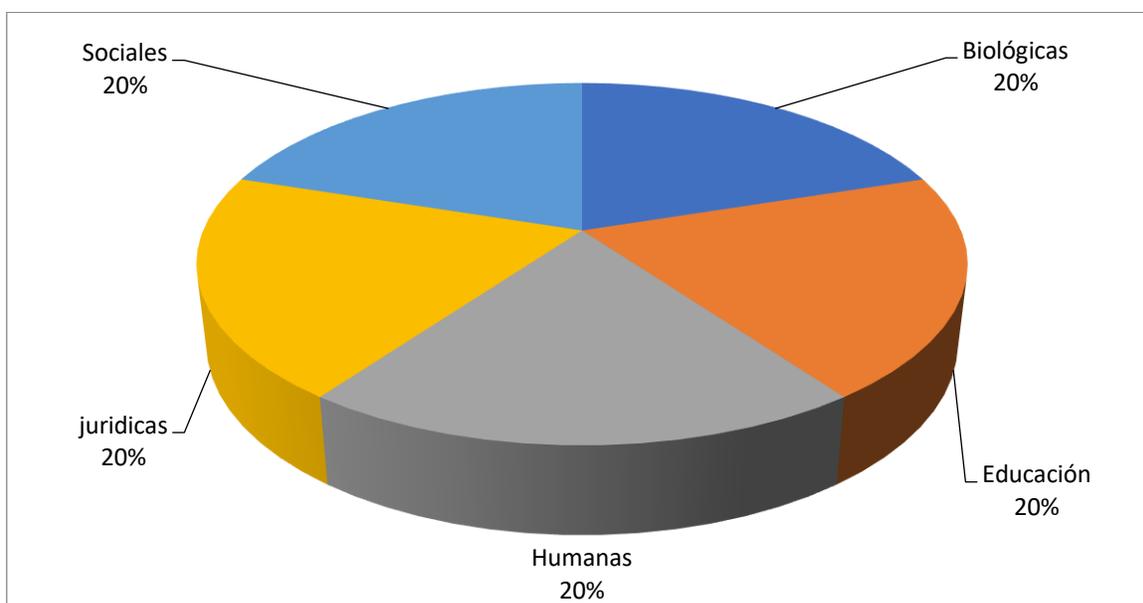
ÁREA DE CONOCIMIENTO	NÚMERO
Educación	1
Humanas	1
Jurídicas	1
Sociales	2
Total	5

Como puede apreciarse, no existe una tendencia clara en cuanto a la pertenencia de la archivística a un área de conocimiento específico tampoco en esta parte, lo que de cierta forma habla de su interdisciplinariedad, pero también hay que tener en cuenta que los cambios en los nombres de las instancias de las que derivan los programas están en constante transformación y dependen, no solo de las directrices planteadas por los regentes de las universidades, obedecen a sistemas más amplios.

En el caso de los países latinoamericanos es posible distinguir niveles en la legislación que influyen en los diversos aspectos de la archivística y que se encargan del desarrollo de sus diferentes facetas, estos son los Sistemas Nacionales de Archivos, que engloban la totalidad de los archivos de una Nación; los Archivos Generales de la Nación que inciden de manera directa e indirecta en

los otros archivos del país y sus planteamientos se pueden adaptar a la realidad y necesidades particulares; las leyes regionales se presentan generalmente en países con gobiernos descentralizados que pueden legislar de forma local, su aplicación se da en un sector y áreas de acción específicas, afectando a los archivos de un entorno particular, y finalmente están las leyes de carácter específico, aquellas que regulan aspectos muy precisos del ámbito archivístico como las transferencias, la conservación etc. (Jaen García, 2001).

De acuerdo con lo anterior es posible discernir que la adscripción de la archivística a múltiples áreas tiene que ver con el devenir histórico de la disciplina en cada país, su legislación y tendencias teóricas a las cuales se suscriben los diferentes programas, por lo que es posible observar una distribución como la de la siguiente gráfica, relativa a los nombres (áreas de conocimiento) de los Centros como unidad administrativa a las que pertenecen los diferentes programas profesionales de archivística en Latinoamérica.



Gráfica ilustrativa 6 Porcentaje de áreas del conocimiento que dan nombre a los centros a los que están adscritos los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

En cuanto a las unidades académicas dependientes de Centros a las que están adscritos los programas de formación profesional en archivística, es posible encontrar Departamentos y Escuelas, los primeros en las Universidades Estatal de Paraíba, Federal de Santa Catarina, Federal de Espírito Santo y Federal de Paraíba, en la Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro la unidad administrativa derivada del Centro es una Escuela todas reciben su nombre de la misma archivología y de las ciencias de la información.

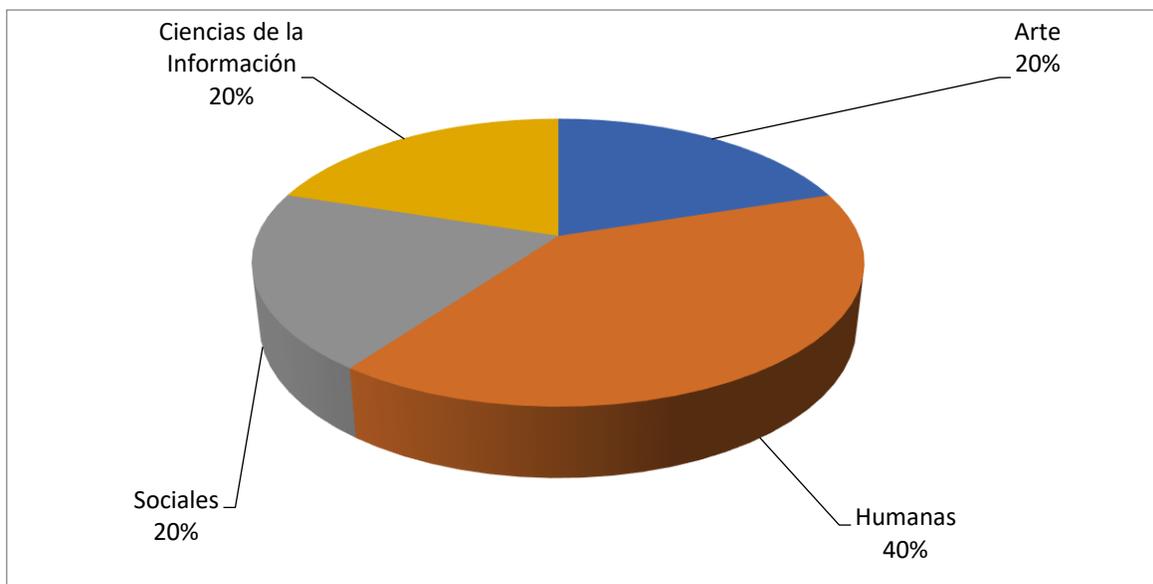
Institutos

La función esencial de los institutos es el desarrollo de las disciplinas académicas, fundamentado en la investigación. Esta jerarquía universitaria se encuentra únicamente en Brasil, representan el 23 % de las unidades administrativas de los que dependen las unidades académicas a las cuales están adscritos los programas de Archivística en Latinoamérica como se puede apreciar a continuación:

Tabla 11
Áreas del conocimiento que dan nombre a los institutos a los que están adscritos los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

ÁREA DE CONOCIMIENTO	NÚMERO
Arte	1
Humanas	2
Sociales	1
Ciencias de la Información	1
Total	5

En la Universidades Federal Fluminense, Federal de Amazonas, Federal de Bahía, Federal de Rio Grande y Federal de Pará, es posible encontrar Institutos como unidad administrativa



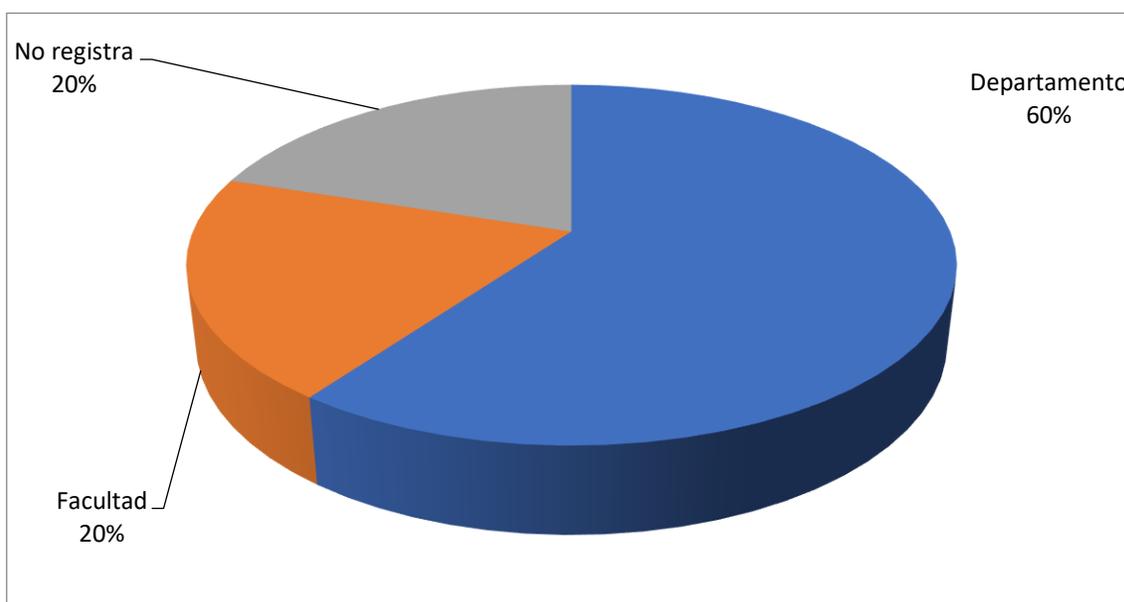
Gráfica ilustrativa 7 Porcentaje de áreas del conocimiento que dan nombre a los institutos a los que están adscritos los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

Las áreas de conocimiento que dan nombre a los institutos como unidades administrativas son: Artes en la Universidad Federal Fluminense; Ciencias Humanas en las Universidades Federal de Amazonas y Federal de Rio Grande, Ciencias Sociales en la Universidad Federal de Pará y Ciencias de la Información en la Universidad Federal de Rio Grande.

Tabla 12 Unidades académicas a las que están adscritos los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica dependientes de institutos

UNIDADES ACADÉMICAS	NÚMERO
Departamento	3
Facultad	1
No registra	1
Total	4

Los Departamentos, como unidades académicas adscritos a Institutos, están ubicados en las universidades Federal Fluminense, Federal de Amazonas y Federal de Rio Grande; las Facultades en la Universidad Federal de Pará; y en la Universidad de Federal de Bahía, existe una vinculación, sin mediar instancia, entre el programa de profesionalización y el Instituto, distribución que puede observarse a continuación:



Gráfica ilustrativa 8 Porcentaje unidades académicas a las que están adscritos los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica dependientes de institutos

Escuelas

En algunos casos, la Escuela es la unidad administrativa superior de la cual dependen directamente los programas en cuestión, en la actual muestra, se presenta en la Universidad Federal de Minas Gerais, donde el programa de profesionalización está inscrito directamente en la Escuela de Ciencias de la Información y en la Universidad de Antioquia, en la que el programa está directamente vinculado a la Escuela Interamericana de Bibliotecología.

Departamentos

Los Departamentos como Unidad Administrativa, sólo se encuentran en la Universidad Estatal de Londrina, en el Departamento de Ciencia de la información, del cual deriva el Centro de Educación, Comunicación y Artes, como unidad académica y de este, la profesionalización en archivística. La Escuela Nacional de Biblioteconomía y archivonomía en México se constituye en un caso particular por no depender estructuralmente de ninguna instancia

Nombre del programa

Los modelos de educación y titulación en las universidades Latinoamericanas no presentan un carácter homogéneo, por lo que estas se consolidaron a lo largo del siglo XX como impulsadoras del desarrollo de la región y representaban intereses particulares en sus objetivos de educación; los diferentes países se basaron en los modelos Napoleónico, Británico-Norteamericano o Alemán, por lo que resulta importante diferenciarlos.

El modelo Napoleónico, denominado también Francés, Profesional o Nacionalista, tuvo por objetivo formar a los profesionales requeridos por el Estado-Nación, en él, las universidades hacen parte de la administración estatal, buscan formar a los profesionales que ella demanda y los profesores son funcionarios públicos; este modelo contempla: el período previo al inicio de los estudios universitarios en el que al final se otorga el título de Bachillerato, correspondiente a los estudios de secundaria; luego se inicia el período siguiente, correspondiente a los estudios universitarios, para recibir el título de Licenciatura. (Múnera M. T., 2010)

Por su parte en el Modelo Británico-Norteamericano u Anglosajón, las universidades son privadas y se enfocan en la formación de los individuos para las empresas y el Estado, en él, el título de Bachiller corresponde al período de estudios universitarios que tiene una duración de cuatro años y es preámbulo a los

estudios de postgrado. En el Modelo Alemán se fomentó la relación entre las industrias y la universidad, con lo cual se dio origen a grandes empresas, en él, el objetivo era formar personas con amplios conocimientos científicos, capacitadas para hacer avanzar al conjunto de la sociedad; las titulaciones según el modelo alemán respecto de la educación básica, tienen una duración de 12 a 13 años y se otorga el título de Abitur, luego, se ofrece formación universitaria que conduce a los títulos de Bachelor, Master y Doctorado. (Múnera M. T., 2010)

Los siguientes son los nombres de los programas que ofrecen una formación igual o superior a los cuatro años y otorgan el título profesional en archivística, archivología o archivonomía.

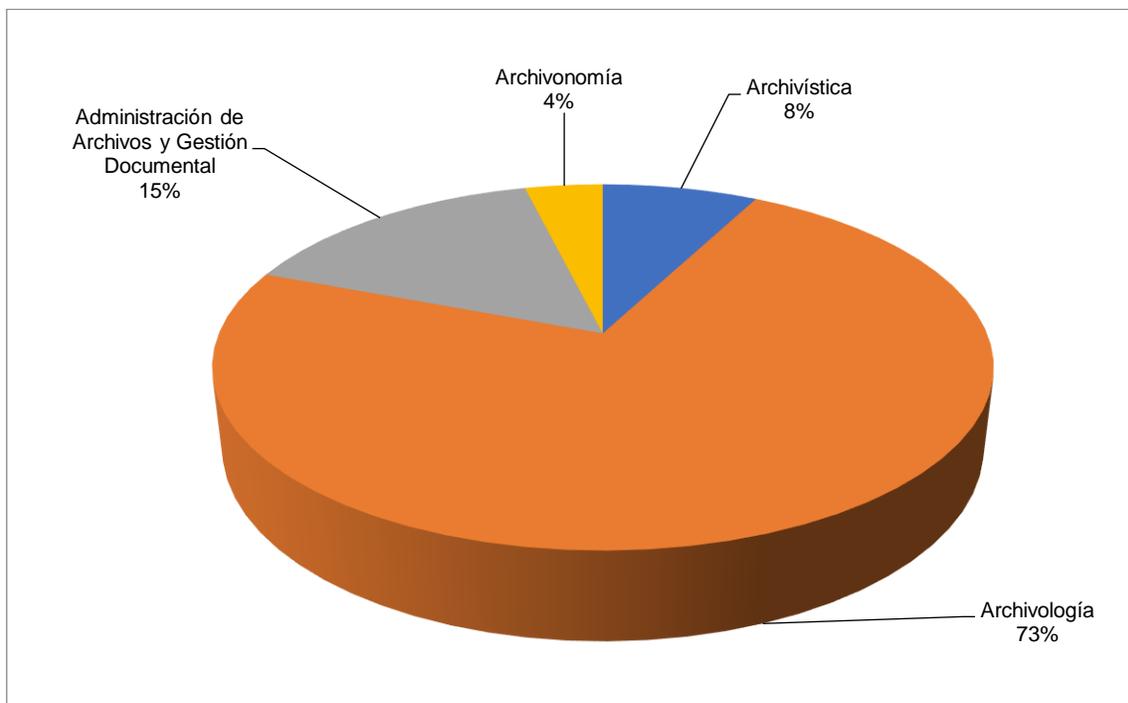
Tabla 13

Nombre de los programas que imparten formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

NOMBRE DE PROGRAMA	NÚMERO
Archivística	2
Archivología	19
Licenciatura en Administración de Archivos y Gestión Documental	4
Archivonomía	1

Hay dos programas profesionales que se le designa Archivística y se encuentran en las Universidades de Antioquia y de Costa Rica; existe diecinueve programas en Archivología en las Universidades Nacional de Córdoba, Autónoma de Entre Ríos, de la República, Central de Venezuela, Federal del Estado de Río de Janeiro, Federal de Pará, Estatal de Paraíba, Federal de Rio Grande del Sur, Federal de Paraíba, Estatal de Londrina, Federal de Santa Catarina, Federal de Rio Grande y Federal de Espírito Santo, Federal Fluminense, Federal da Bahía, de Brasilia, Federal de Minas Gerais, Federal de Amazonas y Estatal Paulista; cuatro son los programas en Administración de Archivos y Gestión Documental, se encuentran en las Universidades Universidad Nacional Autónoma de México,

Autónoma de San Luis Potosí, de Panamá y en la Católica Sedes Sapientiae; y un programa en Archivonomía en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía.



Gráfica ilustrativa 9 Nombre de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

Los programas profesionales en archivística denominados licenciaturas, se encuentran en Argentina, Costa Rica, México, Panamá, Uruguay y Venezuela; a los que se llama Bachilleratos son propios del Brasil y se encuentran en las universidades: Federal de Pará, Estatal de Paraíba, Federal de Rio Grande, Federal de Rio Grande del Sur, Estatal Paulista, Federal de Paraíba, Estatal de Londrina, Federal de Santa Catarina; y aquellos denominados de Archivística o Archivología, es posible encontrarlos en su orden, en las Universidades de Antioquia, Federal de Rio Grande, Federal Fluminense, la Federal de Amazonas, la Federal de Bahía, la de Brasilia y la Federal de Minas Gerais

En cuanto a la nominación de la disciplina en sí, es importante anotar que, a los aspectos teóricos y prácticos, políticas, procedimientos y problemas relativos a las

funciones de los archivos, se ha designado *archivistique* en francés o *archives administration* en inglés y sus equivalentes en español son: archivística, archivología y archiconomía, no hay diferencia entre estas tres palabras. Existen divisiones en la archivística, variaciones en su objeto que se han dado a lo largo del desarrollo de la disciplina, Eugenio Casanova dividía a la archivística en Archiveconomía, relativa a la construcción de locales e instalaciones para la conservación de los documentos del archivo; Archivística pura, referente a la clasificación, ordenación y descripción de los documentos, servicio, naturaleza jurídica de los archivos, historia de los archivos, teoría archivística, etc. (Villanueva G. , 2007)

Títulos que se otorgan

Según los modelos formativos que se expusieron, en Latinoamérica, se presentan las siguientes titulaciones:

Grado de bachiller post secundario: este tipo de grado se otorga en Brasil y Perú, se logra en un período de cuatro a cinco años. En Colombia, Costa Rica y México, la expresión Bachiller se usa para denominar el grado de educación secundaria o enseñanza media (UNESCO, 2011)

Grado académico de licenciado: el grado de licenciado acredita la formación profesional obtenida en un período de entre cuatro y seis años, se usa en Argentina, Chile, México, según la UNESCO, el título de Licenciatura consiste en un pregrado y tiene como prerrequisito los estudios secundarios. (UNESCO, 2011)

Títulos docentes y la formación de profesores: la formación de profesores se ofrece en las normales en el contexto de la formación secundaria, también se en el ámbito de la formación universitaria y en diferentes especialidades, o como parte de la formación en Licenciatura.

Títulos profesionales: corresponden al nivel de pregrado se orientan al ejercicio de actividades laborales caracterizadas por el manejo de conocimientos avanzados (Múnera M. T., 2010)

Los siguientes son los títulos de profesionalización en archivística que se otorgan en Latinoamérica según estos modelos

Tabla 14

Títulos que otorgan programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

TÍTULO QUE OTORGA	NÚMERO
Archivista	1
Bachiller en Archivología	15
Licenciado. Administración. Archivos. Gestión Documental	4
Licenciado en archivística	1
Licenciado en archivología	4
Licenciado en Archivonomía	1
Total	26

A continuación, los títulos que se otorgan en las diferentes universidades latinoamericanas que ofrecen profesionalización en archivística

Tabla 15

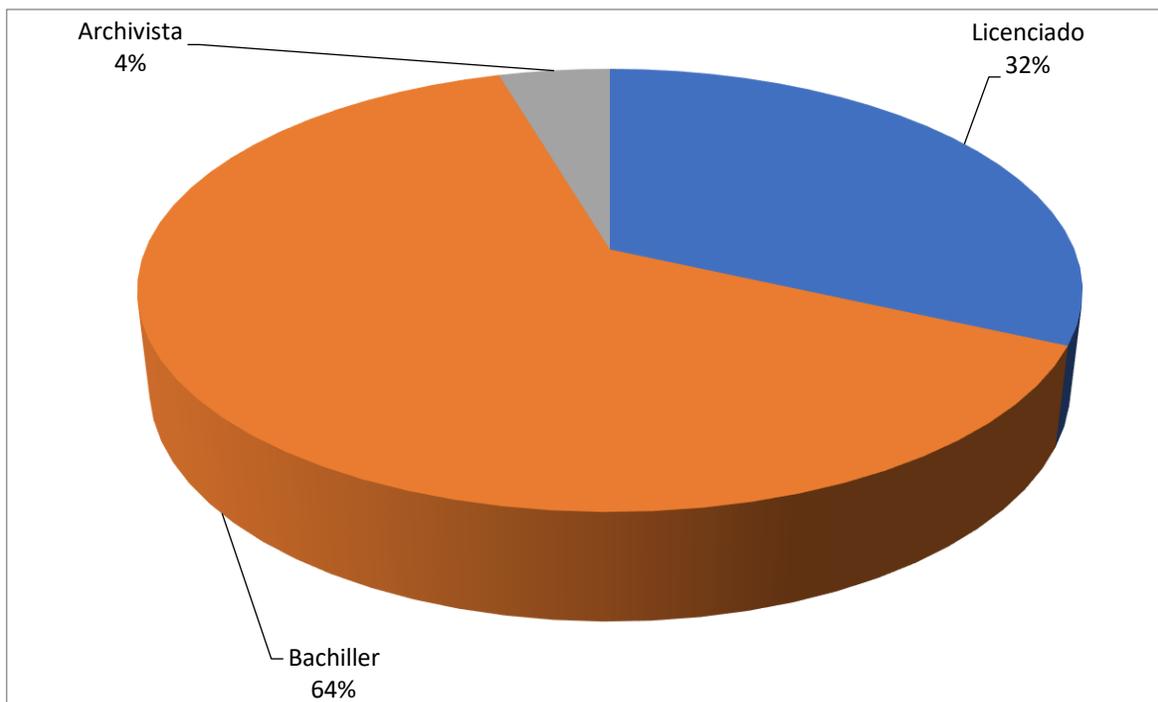
Títulos que otorgan las universidades en programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

PAIS	UNIVERSIDAD	TITULO QUE OTORGA
Argentina	Universidad Nacional de Córdoba	Licenciado en archivología
Argentina	Universidad Autónoma de Entre Ríos	Licenciado en archivología
Brasil	Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro	Bachiller en Archivología

Brasil	Universidad Federal Fluminense	Bachiller en Archivología
Brasil	Universidad Federal de Amazonas	Bachiller en Archivología
Brasil	Universidad de Federal da Bahía	Bachiller en Archivología
Brasil	Universidad de Brasilia	Bachiller en Archivología
Brasil	Universidad Federal de Minas Gerais	Bachiller en Archivología
Brasil	Universidad Federal do Pará	Bachiller en Archivología
Brasil	Universidad Estatal de Paraíba	Bachiller en Archivología
Brasil	Universidad Federal de Rio Grande	Bachiller en Archivología
Brasil	Universidad Federal de Rio Grande del Sur	Bachiller en Archivología
Brasil	Universidad Estatal Paulista Júlio de Mesquita Filho	Bachiller en Archivología
Brasil	Universidad Federal de Paraíba	Bachiller en Archivología
Brasil	Universidad Estatal de Londrina	Bachiller en Archivología
Brasil	Universidad Federal de Santa Catarina	Bachiller en Archivología
Brasil	Universidades Federal de Espírito Santo	Bachiller en Archivología
Colombia	Universidad de Antioquia	Archivista
Costa Rica	Universidad de Costa Rica	Licenciado en archivística
México	Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía	Licenciado en Archivonomía
México	Universidad Autónoma de San Luis Potosí	Licenciado en Gestión Documental y Archivista
México	Universidad Nacional Autónoma de México	Licenciado en Administración de Archivos y Gestión Documental
Panamá	Universidad de Panamá	Licenciado en gestión archivística
Perú	Universidad Católica Sedes Sapientiae	Licenciado en Archivística y Gestión Documental
Uruguay	Universidad de la República	Licenciado en archivología
Venezuela	Universidad Central de Venezuela	Licenciado en archivología

Porcentualmente queda representado la siguiente manera, el 58% las universidades otorgan el título de Bachiller en Archivología, el 32% de las

universidades otorga el título de licenciado en títulos relacionados con la administración de archivos y su gestión y el 4% de las universidades investigadas otorga el título de Archivística; como queda representado en la siguiente grafica

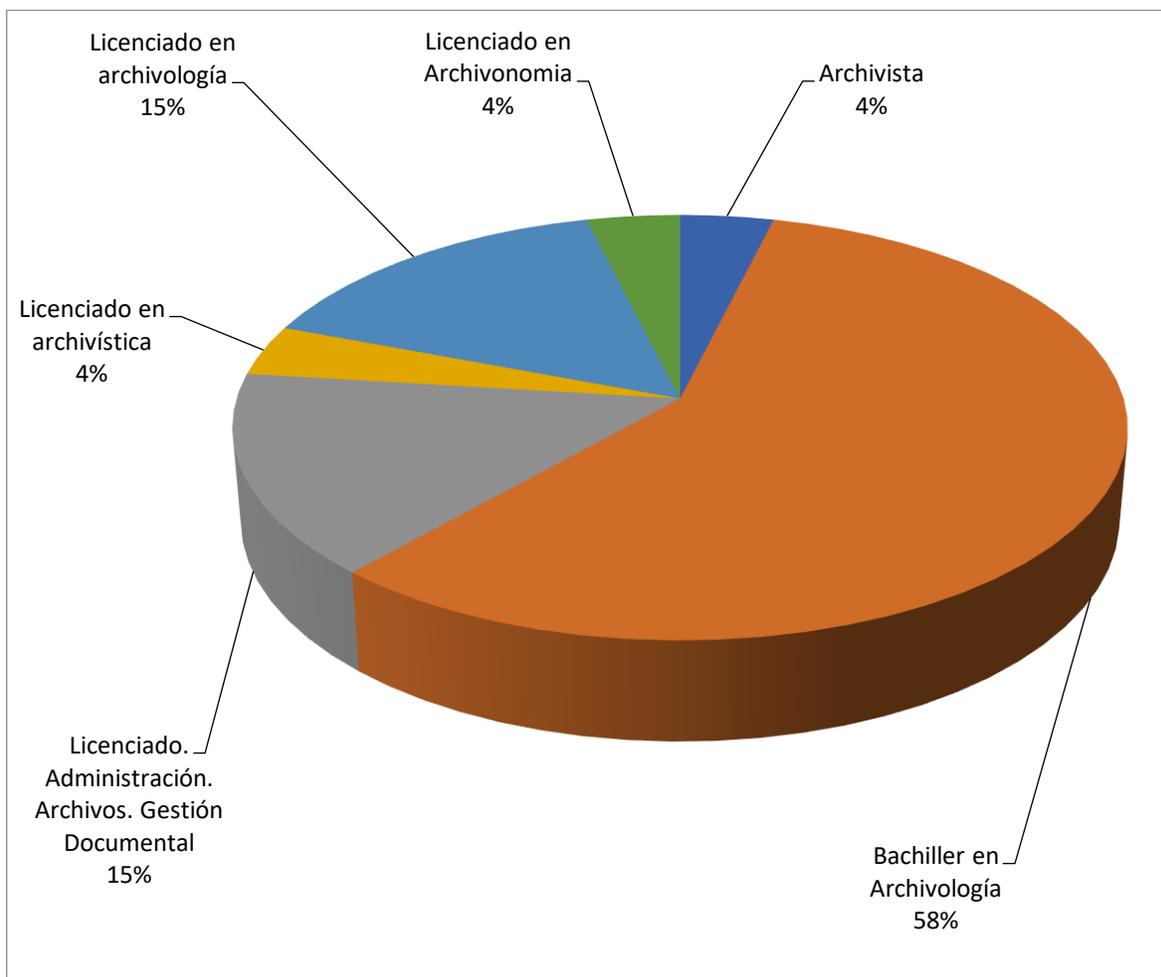


Gráfica ilustrativa 10 Títulos que otorgan los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

Las universidades que otorgan el título de Bachiller en Archivología todas se ubican en Brasil y correspondientes al 58% de las investigadas, son las Universidades: Federal de Espíritu Santo, Federal del Estado de Río de Janeiro, Federal Fluminense, Federal de Amazonas, Federal de Bahía, Universidad de Brasilia, Federal de Minas Gerais, Federal de Pará, Estatal de Paraíba, Federal de Rio Grande, Federal de Rio Grande del Sur, Estatal Paulista, Federal de Paraíba, Estatal de Londrina, Federal de Santa Catarina.

Las licenciaturas que conceden títulos relacionados con la administración de archivos y su gestión se encuentran en las Universidades Nacional Autónoma de México, Católica Sedes Sapientiae, de Panamá y Autónoma de San Luis Potosí.

Las licenciaturas en archivología son 4 y se encuentran en las Universidades Autónoma de Entre Ríos, de la República, Central de Venezuela y Nacional de Córdoba. Existe un solo programa denominado Licenciatura en archivística en la Universidad de Costa Rica, una Licenciatura en Archivonomía en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía y una denominada de Archivística en la Universidad de Antioquia.



Gráfica ilustrativa 31 Títulos que otorgan los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

Duración

Uno de los criterios de selección de los programas, consistió en escoger a aquellos que duran 4 años o más en el nivel profesional universitario, de acuerdo

con los modelos de titulación establecidos en los sistemas educativos en Latinoamérica descritos anteriormente, el siguiente es el tiempo de duración en años de los programas profesionales en archivística existentes en Latinoamérica

Tabla 16

Duración por años de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

DURACIÓN	NÚMERO
5 años	6
4 años	13
4 años 8 meses	1
4 años y medio	2
Total	22

Y a continuación se puede observar el tiempo de duración en las diferentes universidades que ofrecen programas profesionales en archivística en Latinoamérica

Tabla 17

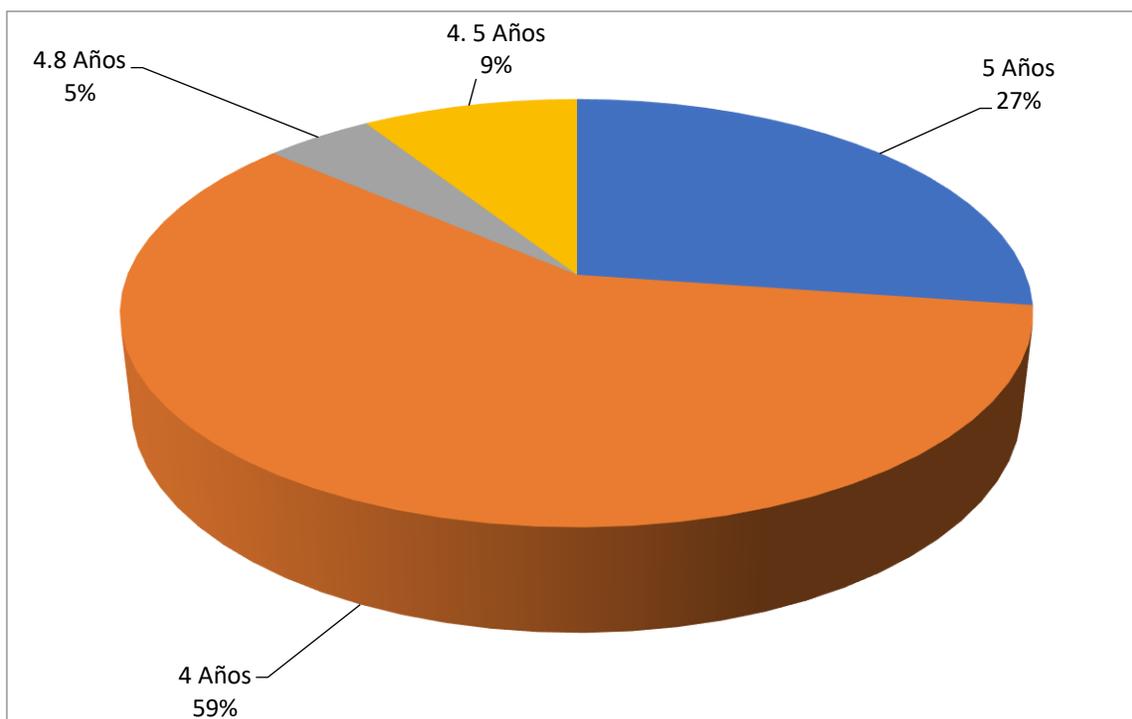
Duración por años de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en las universidades Latinoamericanas

PAIS	UNIVERSIDAD	DURACION
Argentina	Universidad Nacional de Córdoba	5 años
Argentina	Universidad Autónoma de Entre Ríos	4 años
Brasil	Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro	4 años
Brasil	Universidad Federal Fluminense	4 años
Brasil	Universidad Federal de Amazonas	4 años y medio
Brasil	Universidad de Federal da Bahía	4 años
Brasil	Universidad de Brasilia	5 años
Brasil	Universidad Federal de Minas Gerais	4 años

Brasil	Universidad Federal de Pará	4 años
Brasil	Universidad Estatal de Paraíba	5 años
Brasil	Universidad Federal de Rio Grande	4 años
Brasil	Universidad Federal do Rio Grande del Sur	4 años
Brasil	Universidad Estatal Paulista Júlio de Mesquita Filho	4 años
Brasil	Universidad Federal de Paraíba	5 años
Brasil	Universidad Estatal de Londrina	4 años
Brasil	Universidad Federal de Santa Catarina	4 años
Brasil	Universidades Federal de Espírito Santo	4 años
Colombia	Universidad de Antioquia	4 años
Costa Rica	Universidad de Costa Rica	5 años
México	Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía	4 años y medio
México	Universidad Autónoma de San Luis Potosí	4 años
México	Universidad Nacional Autónoma de México	4 años
Panamá	Universidad de Panamá	4 años 8 meses
Perú	Universidad Católica Sedes Sapientiae	5 años
Uruguay	Universidad de la República	4 años
Venezuela	Universidad Central de Venezuela	5 años

En las universidades de Brasilia, Federal de Paraíba, Nacional de Córdoba, Estatal de Paraíba, de Costa Rica, y Central de Venezuela, los programas tienen una duración de 5 años; en las Universidades: Autónoma de Entre Ríos, Federal de Rio Grande, Estatal Paulista, Federal de Santa Catarina, Federal del Estado de Río de Janeiro, Federal Fluminense, Federal de Bahía, Federal de Minas Gerais, Federal de Pará, Federal de Rio Grande del Sur, de la República, la Estatal de Londrina y de Antioquia, tiene una duración de 4 años; el programa de la Universidad de Panamá presenta una duración de 4 años y ocho meses, en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía de México y en la Universidad Federal de Amazonas, tienen 4. años y medio de duración. No se

presenta una homogeneidad al decir que los programas tienen una duración específica por país, al contrario, es posible observar que no existe un criterio establecido en cuanto a la duración y su relación con los modelos educativos adoptados por cada institución



Gráfica ilustrativa 12 Duración por años de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

Modalidad

Los programas en archivística estudiados se imparten todos en modalidad presencial. Dicha modalidad consiste en que la formación se imparte físicamente en un lugar donde asisten tanto profesores como estudiantes. No obstante, en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y archivonomía de México, el programa se da de forma presencial y también a distancia, modalidad en la que los estudiantes reciben todo el material de estudio y sólo se tienen encuentros para presentación de evaluaciones.

Carácter de la universidad

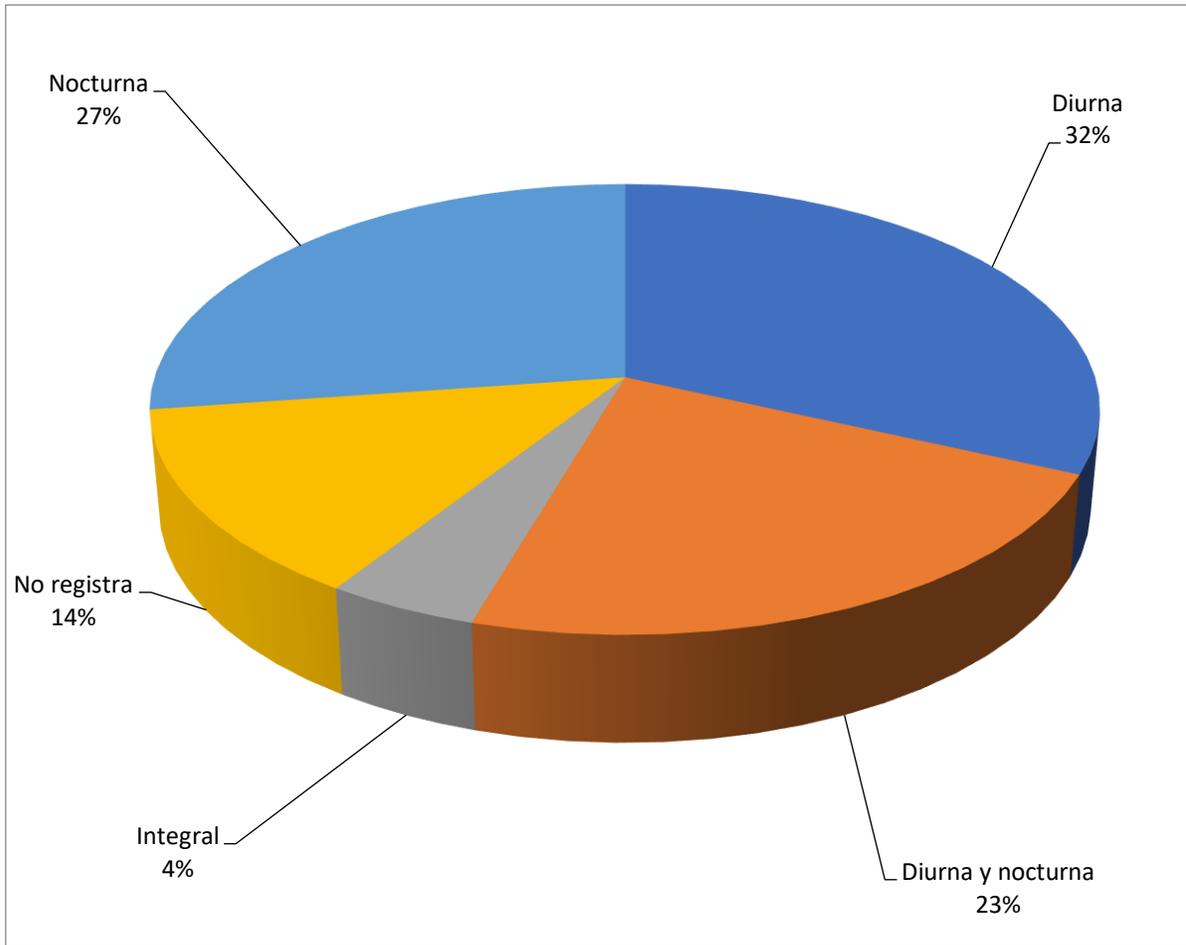
La formación en archivística en Latinoamérica está centrada principalmente en las universidades de carácter público con veinticinco de las veintiséis universidades consultadas. Se destaca que en la universidad Católica Sedes Sapientiae del Perú está el único programa de carácter privado, esto sugiere que en materia de la formación en archivística sigue predominando la educación pública la cual es financiada mayormente por el Estado, hecho que muestra la importancia que se le da a la disciplina desde el sector público relacionado con la formación de personas que puedan cumplir con la normatividad archivística

Jornada

Las jornadas son los tiempos que dedican las instituciones de educación en la prestación directa del servicio educativo a los estudiantes. Estas pueden ser diurnas, nocturnas o mixtas. Los programas estudiados se imparten en jornada diurna en Argentina, Brasil, Colombia, Argentina, Panamá; diurnos y nocturnos en Brasil y Venezuela y sólo nocturnos en la Universidad Federal del Espíritu Santo en Brasil, y un programa integral en la Universidad Federal Fluminense.

Tabla 18
Jornada en que se imparte la formación profesional en archivística en Latinoamérica

JORNADA	NÚMERO
Diurna	7
Diurna y nocturna	5
Integral	1
No registra	3
Nocturna	6
Total	22



Gráfica ilustrativa 13 Jornada en que se imparte los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

Perfil profesional

El perfil profesional hace referencia al conjunto de capacidades y habilidades profesionales adquiridas y desarrolladas por los estudiantes mediante el proceso de enseñanza.

Entendiendo por perfil profesional lo que se debe saber para ser y ejercer, es decir, la adquisición de los saberes, destrezas y habilidades para el desempeño profesional y la adaptación a las tendencias de la recuperación,

organización, tratamiento, gestión y difusión de la información (Jaramillo O. , 2012)

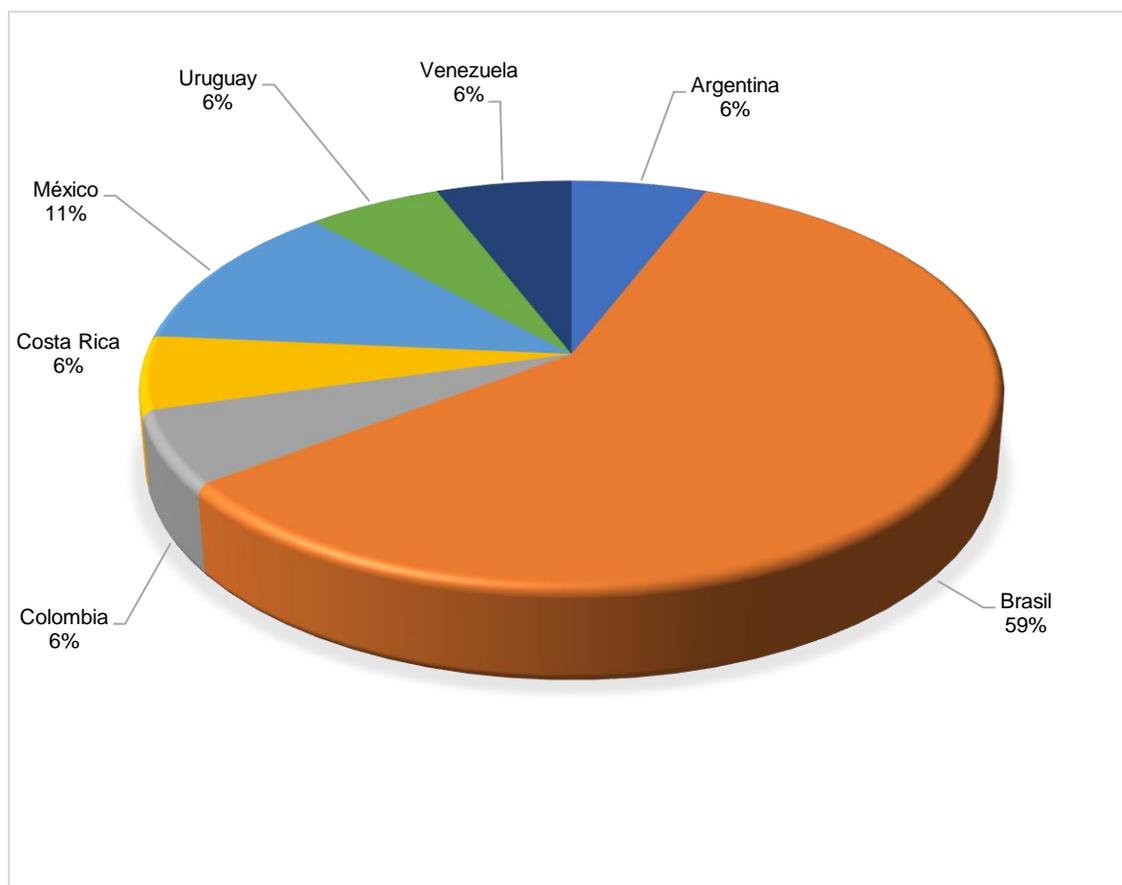
De los 26 programas estudiados, 17 de ellos registraron el perfil profesional en sus páginas Web o en sus documentos rectores, lo cual corresponde al 69%. dichos programas y sus respectivas Universidades se pueden apreciar en la siguiente tabla:

Tabla 19

Universidades que registraron el perfil profesional de los egresados de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

PAÍS	UNIVERSIDAD QUE REGISTRA EL PERFIL PROFESIONAL DE LOS EGRESADOS DEL PREGRADO EN ARCHIVÍSTICA EN LATINOAMÉRICA
Argentina	Universidad Nacional de Córdoba
	Universidad Federal do Estado do Rio de Janeiro
	Universidad Federal de Minas Gerais
	Universidad Federal de Pará
	Universidad Estatal de Paraíba
	Universidad Federal de Rio Grande
Brasil	Universidad Federal de Rio Grande del Sur
	Universidad Estatal Paulista Julio de Mesquita Filho
	Universidad Federal de Paraíba
	Universidad Federal de Santa Catarina
	Universidad Federal del Espírito Santo
Colombia	Universidad de Antioquia
Costa Rica	Universidad de Costa Rica
	Universidad Autónoma de San Luis Potosí
México	Universidad Nacional Autónoma de México
Uruguay	Universidad de la República
Venezuela	Universidad Central de Venezuela
Total	17

En términos porcentuales se observa queda representado en la siguiente gráfica ilustrativa



Gráfica ilustrativa 14 Porcentaje de los países que registraron el perfil profesional de los egresados en programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

Es interesante observar como de las 17 universidades que registran el perfil profesional el 59% equivalen a diez universidades en Brasil, el 11% a dos universidades en México y el 40% restante se divide en 6% Argentina, 6% Colombia, 6% Costa Rica, 6% Uruguay y 6% Venezuela lo cual corresponde a una universidad en cada país. En la siguiente tabla se podrá observar el número y el porcentaje de las universidades que registran el perfil académico de los egresados de los pregrados en archivística en Latinoamérica

Tabla 20

Universidades que registraron el perfil profesional de los egresados los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

PAÍSES	NÚMERO DE UNIVERSIDADES QUE REGISTRAN EL PERFIL PROFESIONAL
Argentina	1
Brasil	10
Colombia	1
Costa Rica	1
México	2
Uruguay	1
Venezuela	1
Total	17

En el análisis de los perfiles profesionales, se pudo identificar un caso, a estos estuvieron adheridas las competencias profesionales en universidades de Brasil (Universidad Federal del Estado de Rio de Janeiro, Universidad Federal de Minas Gerais, Universidad Estatal da Paraíba, Universidad Federal de Rio Grande del Sur, Universidad Estatal Paulista Julio de Mesquita Filho, Universidad Federal de Paraíba, Universidad Federal de Santa Catarina); esto obedece al objetivo por parte de los pregrados en las instituciones de educación superior, por definir la clase de conocimientos y habilidades necesarias para garantizar una educación de calidad.

Ahora bien, después de hacer un análisis de los perfiles profesionales de los pregrados en archivística aportados por las universidades se pudo observar que principalmente estos están orientados a

- Desarrollar las habilidades que le permitan elaborar, coordinar y evaluar planes y proyectos

- Desarrollar capacidades para fomentar relaciones solidarias, cooperativas y colectivas
- Crear una conciencia social que le permita al egresado comprender sus derechos y deberes en la participación ciudadana.
- Lograr una cualificación tecnológica y cultural
- Desarrollar el ejercicio de la profesión de conformidad a los principios éticos que la orientan
- Dominar los contenidos en archivística para hacer frente con proficiencia y creatividad en la práctica profesional
- Planificar y desarrollar instrumentos de recuperación de la información que le permitan responder a las demandas de la información para la investigación y la toma de decisiones.

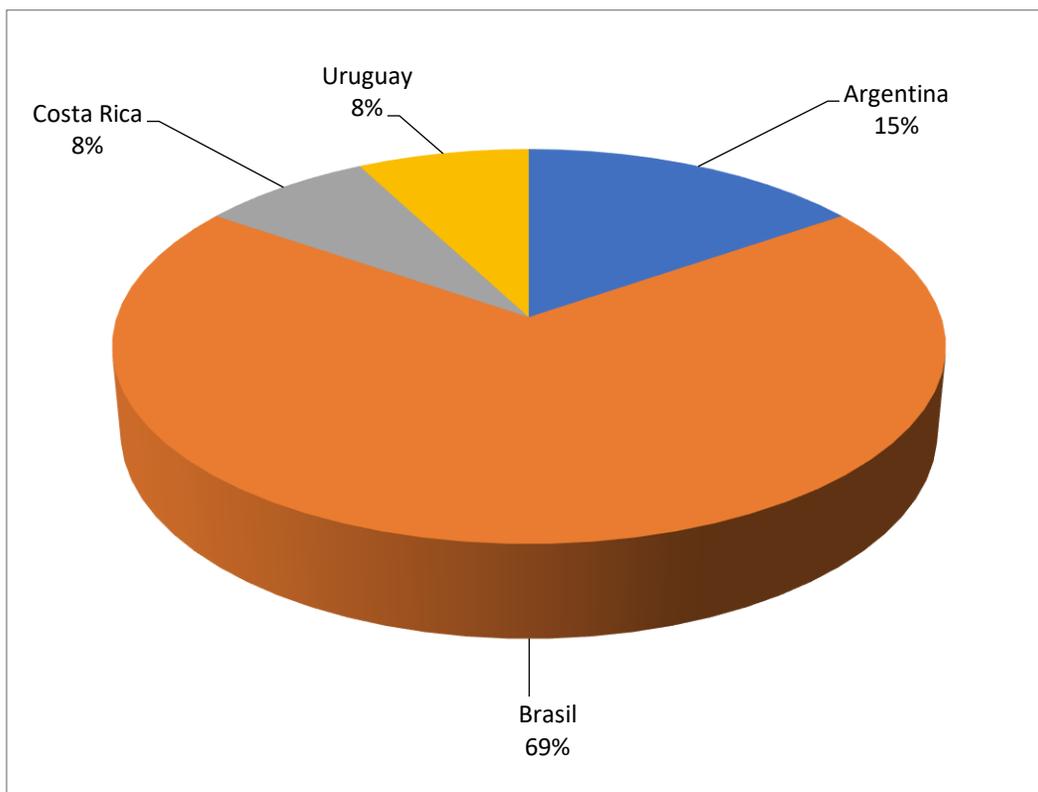
Competencias profesionales

Las competencias son la integración de conocimientos, destrezas y capacidades que se adquieren y se potencializan constantemente. Las competencias pueden ser comunes, a razón de elementos compartidos con otras formaciones, o específicas del campo concreto de saber.

El concepto competencia, en educación, se presenta como una red conceptual amplia, que hace referencia a una formación integral del ciudadano, por medio de nuevos enfoques, como el aprendizaje significativo, en diversas áreas: cognoscitiva (saber), psicomotora (saber hacer, aptitudes), afectiva (saber ser, actitudes y valores). En este sentido, la competencia no se puede reducir al simple desempeño laboral, tampoco a la sola apropiación de conocimiento para saber hacer, sino que abarca todo un conjunto de capacidades que se desarrollan a través de procesos que conducen a la persona responsable a ser competente para realizar múltiples acciones (sociales, cognitivas culturales, afectivas, laborales, productivas), por las cuales proyecta y evidencia su capacidad de resolver un problema

dado dentro de un contexto específico y cambiante. (Reflexiones y perspectivas de la educación Superior en América Latina, 2007)

Al hacer el análisis de las competencias profesionales en 26 pregrados en archivística en Latinoamérica, se logró identificar que 13 universidades registran este dato lo que equivale a un 50% lo cual queda representado en la siguiente gráfica ilustrativa



Gráfica ilustrativa 25 Porcentaje de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica que registran las competencias profesionales

Como resultado general se observa que de las 13 universidades que reconocen las competencias profesionales el 69% corresponden a Brasil el 15% a Argentina el 8% a Uruguay y el 8% a Costa Rica. A continuación, se representa en la tabla, las universidades que registran las competencias profesionales

Tabla 21

Universidades que registran las competencias profesionales de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en archivística en Latinoamérica

PAISES	UNIVERSIDADES QUE REGISTRAN LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES
Argentina	Universidad Nacional de Córdoba Universidad Autónoma de Entre Ríos
Brasil	Universidad Federal de Estado de Rio de Janeiro Universidad de Brasilia Universidad Federal de Minas Gerais Universidad Estadual da Paraíba Universidad Federal de Rio Grande del Sur Universidad Federal de Paraíba Universidad Estadual de Londrina Universidad Federal de Santa Catarina Universidades Federal del Espírito Santo
Costa Rica	Universidad de Costa Rica
Uruguay	Universidad de la República

En términos generales los resultados de las competencias profesionales de los pregrados en archivística registradas por las universidades latinoamericanas, fueron muy heterogéneos, pero a grandes rasgos se pudo determinar que estaban orientados principalmente hacia

- El desarrollo de las capacidades de liderazgo.
- El fomento de las capacidades de aprendizaje.
- Potencializar las habilidades para manejar tecnologías de la información y de la comunicación.
- Adquirir un compromiso ético.
- Desarrollar el sentido de responsabilidad social.

Ya de manera específica las competencias apuntan al que hacer de la profesión y en términos generales a continuación se enumeran las más demandantes por los programas

- Saber la epistemología archivística
- Aplicar los principios archivísticos para la creación tratamiento y mantenimiento de documentos en cualquier soporte
- Intervenir en la formulación de políticas y proyectos archivísticos
- Diagnosticar problemas archivísticos con el planteamiento de soluciones
- Desarrollar aptitudes para la correcta identificación del contexto de la producción documental.
- Planificar y supervisar el uso de tecnologías de la información en la agilización de procesos archivísticos.
- Fomentar el uso de las tecnologías para la gestión de la información.
- Promover y diseñar servicios y productos archivísticos
- Interactuar en la sociedad como profesionales y ciudadanos éticamente comprometidos con la historia, la memoria y la cultura.
- Generar espacios de práctica profesional y prestación de servicios de consultoría y asesoría en el área archivística

Crédito académico

De acuerdo con el proyecto Tuning⁷ en América Latina los créditos académicos son

“Medio cuantificado de expresar el volumen del aprendizaje basado en la consecución de los resultados del aprendizaje y sus correspondientes

⁷ En el marco del programa Sócrates se desarrolló el proyecto Tuning para América Latina, financiado por la Comisión Europea para responder al reto de la Declaración de Bolonia y del Comunicado de Praga. Son sus objetivos, entre otros, revisar los parámetros de calidad en los modelos de las estructuras curriculares con el fin de mejorar el nivel y el reconocimiento de los títulos de grado y posgrado.

cargas de trabajo del estudiante medidas en el tiempo. También puede definirse como la unidad de medida de trabajo académico que requiere el estudiante para lograr competencias profesionales de nivel superior. Puede basarse en distintos parámetros como la carga hora/clase, estudio independiente, prácticas de campo, trabajo de laboratorio, taller y otros.”
(Reflexiones y perspectivas de la educación Superior en América Latina , 2007)

El sistema de créditos académicos busca la cualificación del estudiante con el propósito de unificar criterios para el reconocimiento del trabajo académico de los mismos que le permita, la organización de las actividades académicas, la homologación de asignaturas y el incremento de la movilidad académica, entre otras. En Latinoamérica no hay un sistema de créditos académicos equivalente entre las universidades ni entre los países, y las técnicas implementadas para evaluar en los programas objeto de la muestra son disimiles, como se puede ver a continuación (Reflexiones y perspectivas de la educación Superior en América Latina , 2007)

Argentina

Debido a que no existe un sistema de créditos académicos en Argentina, la unidad de medida para cuantificar las labores del estudiante es por medio de las horas académicas referencia, que para el caso de las Licenciaturas con una duración entre 4 y 5 años equivale a 2700 horas reloj. En este sentido en Argentina la Universidad Nacional de Córdoba y la Universidad Autónoma de Entre Ríos tienen como requisito para la obtención de la titulación 2866 y 3016 horas respectivamente.

Brasil

En Brasil no todas las instituciones de educación superior están bajo el sistema de créditos académicos. El valor de un crédito académico equivale a 15 horas teóricas 30 horas de trabajo práctico y 60 horas a actividades de trabajo independiente por parte del alumno teniendo en cuenta esto se ha hallado que las universidades que registran horas académicas son: la Universidad Federal del Estado de Rio de Janeiro 2400 horas, la Universidad Federal Fluminense 2790 horas, la Universidad Federal de Bahía 2445 horas, la Universidad Federal de Minas Gerais 2400 horas, la Universidad Federal de Pará 2790 horas, la Universidad Estatal de Paraíba 2610 horas, la Universidad Federal de Rio Grande 2445 horas, la Universidad Estatal de Londrina 2424 horas y la Universidades Federal del Espírito Santo 2400 horas.

Por otro lado están las universidades que registran créditos académicos y que simultáneamente también registran el total de horas, de la siguiente manera: Universidad Federal de Amazonas 157 créditos, 2625 horas; Universidad de Brasilia 160 créditos, 2400 horas; Universidad Federal de Rio Grande del Sur 113 créditos, 2550 horas; Universidad Estatal Paulista Julio de Mesquita Filho 190 créditos, 2850 horas; Universidad Federal de Paraíba 184 créditos, 2760 horas y Universidad Federal de Santa Catarina 160 créditos, 2880 horas. (Reflexiones y perspectivas de la educación Superior en América Latina , 2007)

Colombia

En el caso colombiano y según el Decreto 1075 de 2015 existe un sistema de créditos académicos orientado a un régimen educativo de calidad en el que una hora de acompañamiento directo del profesor supone dos horas adicionales de trabajo independiente del estudiante, sin embargo, se aclara en el decreto, que las Instituciones de Educación Superior pueden proponer una proporción mayor o menor de horas de acompañamiento del profesor en relación con el trabajo independiente del estudiante. El número mínimo que un estudiante debe aprobar para obtener el título de pregrado es entre 150 y 170 créditos dependiendo de la

profesión. De esta manera la Universidad de Antioquia en su programa de formación en archivística tiene como requisito el cumplimiento de 144 créditos académicos para otorgar la titulación

Costa Rica

En Costa Rica existe por parte de las universidades públicas un convenio para unificar la definición de créditos académicos los cuales equivalen a 3 horas semanales durante 15 semanas de trabajo académico supervisado y evaluado por los docentes. Para el caso de las licenciaturas, las cuales tienen una duración de 10 ciclos lectivos de 15 semanas cada uno, lo cual equivale a una cantidad total entre 150 y 180 créditos académicos. Para el programa de formación profesional en el área de archivística en la Universidad de Costa Rica es indispensable cumplir 168 créditos académicos para obtener la titulación profesional (Escuela de Historia, Universidad de Costa Rica, 2017)

México

Por otra parte, en México no hay un sistema nacional de créditos pese a que en la Ley General de Educación en el artículo 12, fracción IX se establece *Regular un marco nacional de cualificaciones y un sistema nacional de créditos académicos, que faciliten el tránsito de educandos por el sistema educativo nacional*. Pese a esto en la actualidad esto no se lleva a cabo y en consecuencia es frecuente que el sistema de cualificación por créditos académicos varíe entre las instituciones de educación superior.

La manera de medir los créditos académicos en México se hace teniendo en cuenta que una hora equivalente a dos créditos por quince semanas y en las instituciones particulares que se encuentran adscritas a la Secretaría de Educación Pública, esto correspondería a dieciséis horas, semana, semestre equiparable a un crédito académico. Ahora bien, en lo concerniente a las

licenciaturas se debe cumplir con un promedio de treientos créditos para obtener la titulación.

La Universidad Nacional Autónoma de México es la única que registra como requisito el cumplimiento de 392 créditos académicos para la obtención del grado en el programa Administración de Archivos y Gestión Documental; por su parte no se halló registro de los créditos académicos, ni de las horas de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía y de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. (Congreso de los Estados Unidos Mexicanos, 2017).

Panamá

En lo que respecta a Panamá no existe un sistema de créditos académicos legislado, pero extrañamente todas las instituciones de educación superior evalúan por medio de estos. El semestre académico en las universidades puede variar entre quince y dieciséis semanas y un crédito se le otorga a una hora de clase a la semana - semestre; en cuanto a las asignaturas relacionadas con las prácticas académicas o en prácticas en laboratorio, se otorga un crédito a dos o tres horas a la semana - semestre. Las licenciaturas deben cumplir con un promedio entre ciento cuarenta y doscientos quince créditos académicos para otorgar la titulación. Es así como en la Universidad de Panamá uno de los requisitos para conferir la titulación en Administración de Archivos y Gestión Documental, es el debido cumplimiento de 145 créditos académicos

Perú

En Perú, hay un sistema de crédito académico mediante el cual evalúan la formación en las universidades. Por ley las licenciaturas piden como requisito de grado un mínimo de diez semestres lectivos, equivalentes a dieciséis o diecisiete semanas cada una, una tesis o examen de grado; los créditos académicos equivalen a un mínimo de dieciséis horas lectivas de teoría o el doble de horas de

prácticas. La hora académica varía entre cuarenta y cinco y sesenta minutos, dependiendo de la institución de educación superior. En la Universidad Católica Sedes Sapientiae se deben cumplir con 220 créditos académicos como requisito para otorgar la titulación (Ministerio de educación, Perú, 2017)

Uruguay

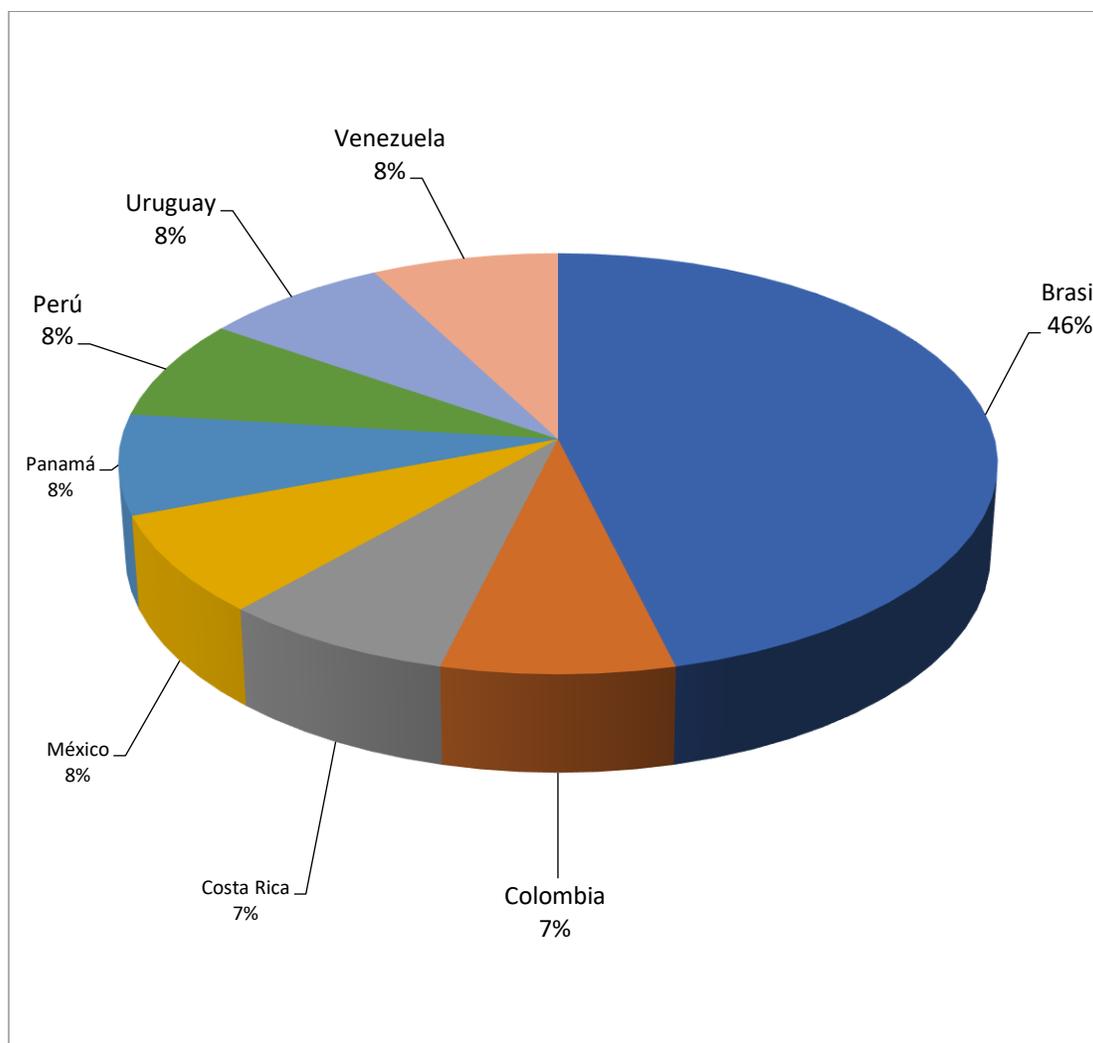
De acuerdo con el régimen de créditos aprobado por la Universidad de la República en Uruguay se debe emplear un valor del crédito de 15 horas de trabajo estudiantil, este régimen prevé un promedio anual entre ochenta y noventa créditos académicos. Las carreras de grado que tienen una duración entre cuatro y cinco años, los créditos académicos varían entre trecientos veinte y cuatrocientos cincuenta créditos. La licenciatura en Archivología debe cumplir con un total de 360 créditos académicos. (Collazo, M & Monzón, P., 2005)

Venezuela

Por otro lado, en Venezuela se determina que el semestre académico tiene una duración entre catorce y dieciséis semanas, una hora semanal equivale a un crédito académico, el sistema aun no contempla la dedicación del tiempo por fuera del aula de clase por parte del estudiante (Coordinación Nacional de Currículo, 2009). En la Universidad Central de Venezuela se deben completar 188 créditos académicos para la obtención del título en la licenciatura en Archivología.

Con base en lo anterior se puede observar que de los 26 pregrados en archivística estudiados en el presente trabajo 13 de ellos registran créditos académicos, lo cual corresponde al 50 % de los programas. Las universidades que registran los créditos académicos de los pregrados de archivística son: Universidad Federal de Amazonas (Brasil), Universidad de Brasilia (Brasil), Universidad Federal de Rio Grande del Sur, Universidad Estatal Paulista Julio de Mesquita Filho (Brasil), Universidad Federal da Paraíba (Brasil), Universidad Federal de Santa Catarina

(Brasil), Universidad de Antioquia (Colombia), Universidad de Costa Rica (Costa Rica), Universidad Nacional Autónoma de México (México), Universidad de Panamá (Panamá), Universidad Católica Sedes Sapientiae (Perú), Universidad de la República (Uruguay), Universidad Central de Venezuela (Venezuela). Porcentualmente como se ve a continuación en la gráfica ilustrativa 16.



Gráfica ilustrativa 46 Porcentaje de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica que registran los créditos académicos

De esta manera se identifica entonces que en países como Brasil, Colombia, Costa Rica, México, Panamá, Perú, Uruguay y Venezuela se ha ido adoptado el

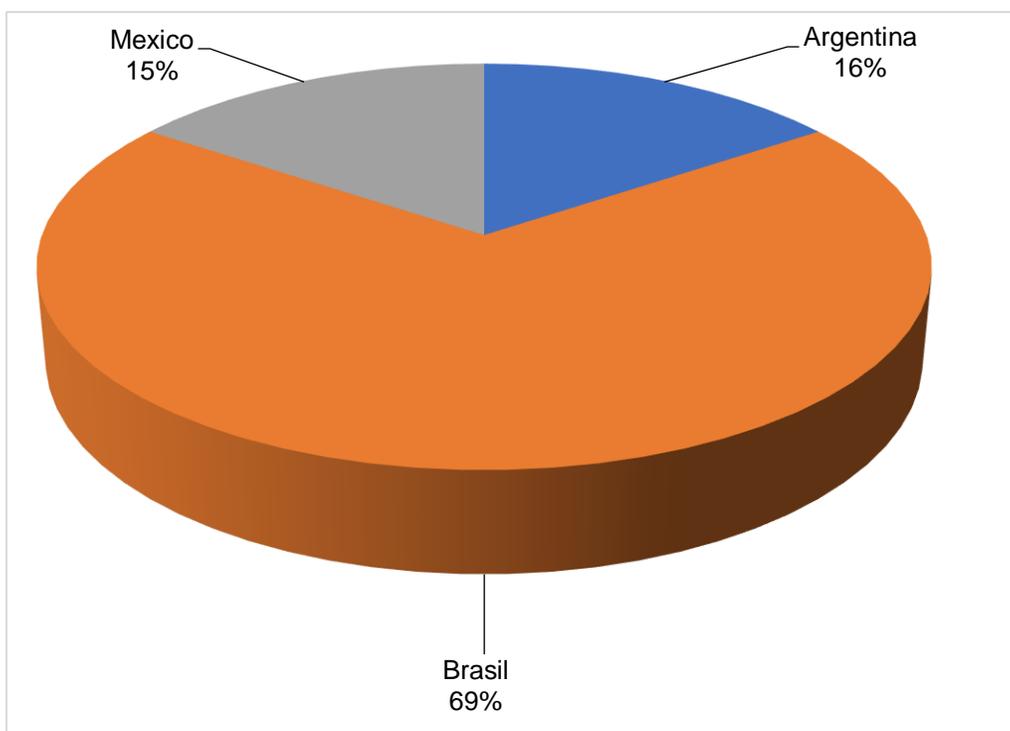
sistema de calificación por créditos académicos. Y resulta interesante que del total de los pregrados en archivística en Latinoamérica que registran los créditos, el 46% o sea 6 de las 13 universidades que evalúan teniendo en cuenta el sistema de créditos académicos sean de Brasil, como se puede observar en la siguiente tabla.

Tabla 22

Número de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica que registran los créditos académicos

PAÍSES	NÚMERO PREGRADOS QUE REGISTRAN LOS CRÉDITOS ACADÉMICOS
Brasil	6
Colombia	1
Costa Rica	1
México	1
Panamá	1
Perú	1
Uruguay	1
Venezuela	1
Total	13

De la misma manera, se observa que del total de pregrados de archivística en Latinoamérica que no registran los créditos el 69% o sea 9 de las 13 universidades que evalúan teniendo en cuenta el sistema de créditos académicos sean de Brasil, como se puede observar en la siguiente gráfica ilustrativa.



Gráfica ilustrativa 17 Porcentaje de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica que no registran los créditos académicos

A continuación, se puede observar el registro del número de créditos y las horas académicas en las diferentes universidades que ofrecen programas profesionales en archivística en Latinoamérica

Tabla 23 Universidades con pregrados en los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica que registran los créditos y las horas académicas

PAIS	UNIVERSIDAD	CRÉDITOS	HORAS
Argentina	Universidad Nacional de Córdoba	No registra	2866
Argentina	Universidad Autónoma de Entre Ríos	No registra	3016
Brasil	Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro	No registra	2400
Brasil	Universidad Federal Fluminense	No registra	2790

Brasil	Universidad Federal de Amazonas	157	2625
Brasil	Universidad de Federal da Bahía	No registra	2445
Brasil	Universidad de Brasilia	160	2400
Brasil	Universidad Federal de Minas Gerais	No registra	2400
Brasil	Universidad Federal do Pará	184	2790
Brasil	Universidad Estatal de Paraíba	176	2610
Brasil	Universidad Federal de Rio Grande	No registra	2445
Brasil	Universidad Federal do Rio Grande del Sur	113	2550
Brasil	Universidad Estatal Paulista Julio de Mesquita Filho	190	2850
Brasil	Universidad Federal de Paraíba	184	2760
Brasil	Universidad Estatal de Londrina	No registra	2424
Brasil	Universidad Federal de Santa Catarina	160	2880
Brasil	Universidades Federal de Espírito Santo	No registra	2400
Colombia	Universidad de Antioquia	167	No registra
Costa Rica	Universidad de Costa Rica	168	No registra
México	Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía	No registra	No registra
México	Universidad Autónoma de San Luis Potosí	No registra	No registra
México	Universidad Nacional Autónoma de México	392	No registra
Panamá	Universidad de Panamá	145	No registra
Perú	Universidad Católica Sedes Sapientiae	220	No registra
Uruguay	Universidad de la República	360	No registra
Venezuela	Universidad Central de Venezuela	188	No registra

Requisitos de graduación

Para la obtención del título en los diferentes pregrados de archivística en Latinoamérica, es necesario que el estudiante cumpla con algunos requisitos, y en esta medida se lograron identificar diferentes modalidades, entre las que se

encuentran: trabajo teórico y otros requisitos adicionales, trabajo teórico y práctica y únicamente trabajo teórico.

Requisitos de graduación: trabajo teórico y otros requisitos adicionales

Bajo esta modalidad se identifican cuatro programas que además del trabajo teórico tienen requisitos adicionales como la Universidad Nacional de Córdoba que hacen la salvedad que además de presentar un trabajo teórico como requisito para obtener la titulación, es indispensable y adicionalmente haber aprobado: seminarios optativos y las materias electivas, por su parte la Universidad Autónoma de Entre Ríos exige haber aprobado la cátedra derechos humanos, en la Universidad de Costa Rica existe una flexibilidad ya que se puede elaborar una tesis, seminario, proyecto y práctica dirigida, por último en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía de México, se exige como requisito haber aprobado las asignaturas obligatorias y optativas de acuerdo al área de profundización y tener acreditado un servicio social.

Tabla 24

Requisitos de graduación: Trabajo teórico y otros requisitos adicionales en los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información

UNIVERSIDAD	REQUISITOS DE GRADUACIÓN: TRABAJO TEÓRICO Y OTROS REQUISITOS ADICIONALES
Universidad Nacional de Córdoba	<ul style="list-style-type: none"> • Cursar y aprobar tres seminarios optativos • Cursar y aprobar dos materias electivas • Realizar un trabajo final que tendrá carácter de tesina
Universidad Autónoma de Entre Ríos	<ul style="list-style-type: none"> • Seminario de tesis y aprobar la tesis y aprobada la cátedra derechos humanos
Universidad de Costa Rica	<ul style="list-style-type: none"> • Para obtener la licenciatura en archivística es necesario cumplir con la elaboración del trabajo final de graduación. • La escuela ofrece cualquiera de las opciones que establece el reglamento respectivo: tesis, seminario, proyecto y práctica dirigida
Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía	<ul style="list-style-type: none"> • Haber aprobado el 100% de los créditos que se establecen en el plan de estudios y el número total de asignaturas obligatorias y optativas

señalado en cada una de las áreas de profundización.

- Tener acreditado el Servicio Social
-

Requisitos de graduación: trabajo teórico y práctica

Se logró identificar bajo esta modalidad un programa en el que los requisitos para obtener la titulación además de haber dado cumplimiento con las actividades académicas obligatorias es indispensable etapa de prácticas además del trabajo teórico.

Tabla 25

Requisitos de graduación en programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información: trabajo teórico y práctica

UNIVERSIDAD	REQUISITOS DE GRADUACIÓN: TRABAJO TEÓRICO Y PRÁCTICA
Universidad Estatal de Londrina	Etapa supervisada y trabajo de conclusión de curso
Universidad Estatal de Paraíba	Etapa supervisada y trabajo de conclusión de curso
Universidad Federal del Amazonas	Etapa supervisada y trabajo de conclusión de curso
Universidad Federal de Pará	Etapa supervisada y trabajo de conclusión de curso
Universidad Federal de Rio Grande	Etapa supervisada y trabajo de conclusión de curso
Universidad de Antioquia	Prácticas y trabajo de grado
Universidad de Panamá	Trabajo de grado y práctica profesional
Universidad Católica Sedes Sapientiae	Trabajo de grado y práctica profesional
Universidad Central de Venezuela	Una pasantía y el trabajo de grado

Requisitos de graduación: únicamente trabajo teórico.

Al indagar la modalidad únicamente el trabajo teórico, para obtener la titulación en archivística en Latinoamérica se encontró que la mayoría de las universidades objeto de la muestra, tienen esta modalidad. Vale la pena mencionar que muchos

de estos programas incluyen prácticas académicas, pero no necesariamente como requisito de grado.

Tabla 26

Requisitos de graduación de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información: únicamente trabajo teórico

UNIVERSIDAD	REQUISITOS DE GRADUACIÓN: ÚNICAMENTE TRABAJO TEÓRICO
Universidad Federal Del Estado de Río de Janeiro	Exige que el alumno produzca una investigación monográfica con orientación docente como trabajo de fin de curso
Universidad Federal De Rio Grande Del Sur	Trabajo de conclusión de curso de archivología
Universidad Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho	Trabajo de conclusión de curso
Universidad Federal de Paraíba	Trabajo de conclusión de curso
Universidad Federal de Santa Catarina	Trabajo de conclusión de curso
Universidad Federal de Bahía	Trabajo de conclusión de curso
Universidad Nacional Autónoma de México	Proyecto terminal
Universidad de la Republica	Un proyecto de investigación en régimen de seminario-taller

Requisitos de graduación: únicamente practicas

Se pudo identificar bajo esta modalidad un programa en el que los requisitos para obtener la titulación además de haber dado cumplimiento con las actividades académicas obligatorias es indispensable etapa de prácticas.

Tabla 27

Requisitos de graduación de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información: únicamente prácticas

UNIVERSIDAD	REQUISITOS DE GRADUACIÓN: ÚNICAMENTE PRACTICAS
Universidad de Brasilia	Etapas supervisada
Universidad Federal de Minas Gerais	Etapas supervisada

Ahora bien, después de indagar sobre las diferentes modalidades de grado para obtener el título en archivística en Latinoamérica y de acuerdo con las evidencias derivadas de la muestra de las universidades analizadas, se puede determinar que la modalidad con mayor recurrencia entre las universidades que ofrecen el pregrado en archivística en Latinoamérica la presentación únicamente de un trabajo teórico es trabajo teórico y práctica

Tabla 28

Requisitos de graduación para obtener el título de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

REQUISITOS DE GRADUACIÓN	NÚMERO DE PROGRAMAS
Trabajo teórico y otros requisitos adicionales	4
Trabajo teórico y práctica	9
Únicamente trabajo teórico	8
Únicamente prácticas	3
Total	24

PLANES DE ESTUDIO

El plan de estudios es un esquema en el que se presenta la estructura de un programa académico con sus áreas de conocimiento, asignaturas obligatorias y asignaturas optativas, el número de créditos, los niveles formativos y la organización de las actividades académicas (MEN, 2017). El presente trabajo clasificó aspectos fundamentales de las diferentes mallas curriculares que permitieron destacar rasgos de orden cualitativo y cuantitativo; análisis que se llevó a cabo a partir de la revisión de las asignaturas que conforman los planes de estudio de los pregrados correspondientes a la muestra. Esta clasificación partió de determinar ocho núcleos de contenidos, por considerar que en ellos se

agrupaban la mayoría de las asignaturas que conforman dichos planes, estos son: fundamentos teóricos y conceptuales de la disciplina archivística, gestión documental, administración de archivos, investigación, TIC, disciplinas complementarias, asignaturas opcionales y memoria, patrimonio y archivo.

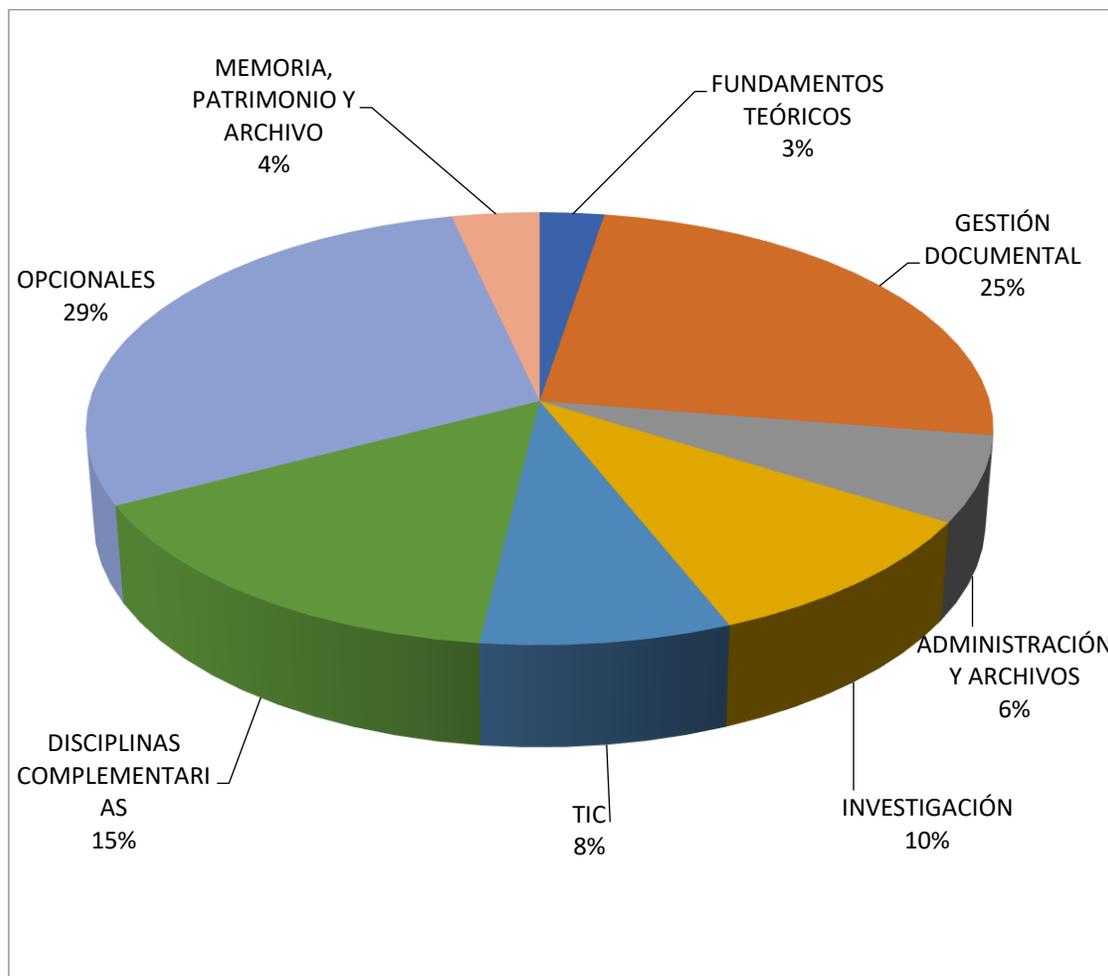
De una muestra de 9 países, 26 universidades, 26 programas y la revisión de 1500 asignaturas agrupadas en los núcleos temáticos se logró identificar un mayor número de asignaturas en el núcleo de asignaturas optativas con 437, esto se explica pues las asignaturas optativas se presentan en bancos y no corresponden expresamente a la formación en archivística pero constituyen un valor agregado a la formación en la medida que buscan fortalecer y actualizar en destrezas y conocimientos de manera teórica, metodológica y practica para el estudiante. Sin embargo, el núcleo que le sigue es el de gestión documental con 374 asignaturas, este hecho muestra como la formación archivística se centra en los procesos de la gestión documental como una de las demandas más reiteradas de los profesionales en el área. Vale la pena mencionar que el núcleo con menor número de asignaturas es el de fundamentos teóricos y conceptuales de la disciplina, una de las razones que podría inferirse al respecto es la reciente importancia que se le dan a las discusiones teóricas en un área que tradicionalmente se ha considerado de corte técnico.

Tabla 29

Asignaturas relacionadas por núcleo de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

NÚCLEO	CANTIDAD DE ASIGNATURAS REVISADAS
Disciplinas Opcionales	437
Gestión documental	374
Disciplinas complementarias	232
Investigación	150
TIC	119
Administración de Archivos	96

Memoria, Patrimonio y archivo	53
Fundamentos teóricos y conceptuales de la disciplina archivística	39
Total	1500



Gráfica ilustrativa 18 Porcentaje de asignaturas relacionadas por núcleo de programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

Posterior a la clasificación de las asignaturas que conforman los cinco núcleos identificados, (Fundamentos teóricos y conceptuales de la disciplina archivística, Gestión documental, Administración de Archivos, Investigación, TIC, Disciplinas complementarias, Disciplinas opcionales y Memoria, Patrimonio y archivo) se

procedió a realizar una nueva clasificación de las asignaturas al interior de cada núcleo, de esta manera se conforma subgrupos de asignaturas que por su contenido similar integran estas subcategorías lo cual permite reconocer hacia que apuntan los procesos de enseñanza en archivística en Latinoamérica, y que competencias están configurando el perfil de los archivistas.

Núcleo 1. Fundamentos teóricos y conceptuales de la disciplina archivística

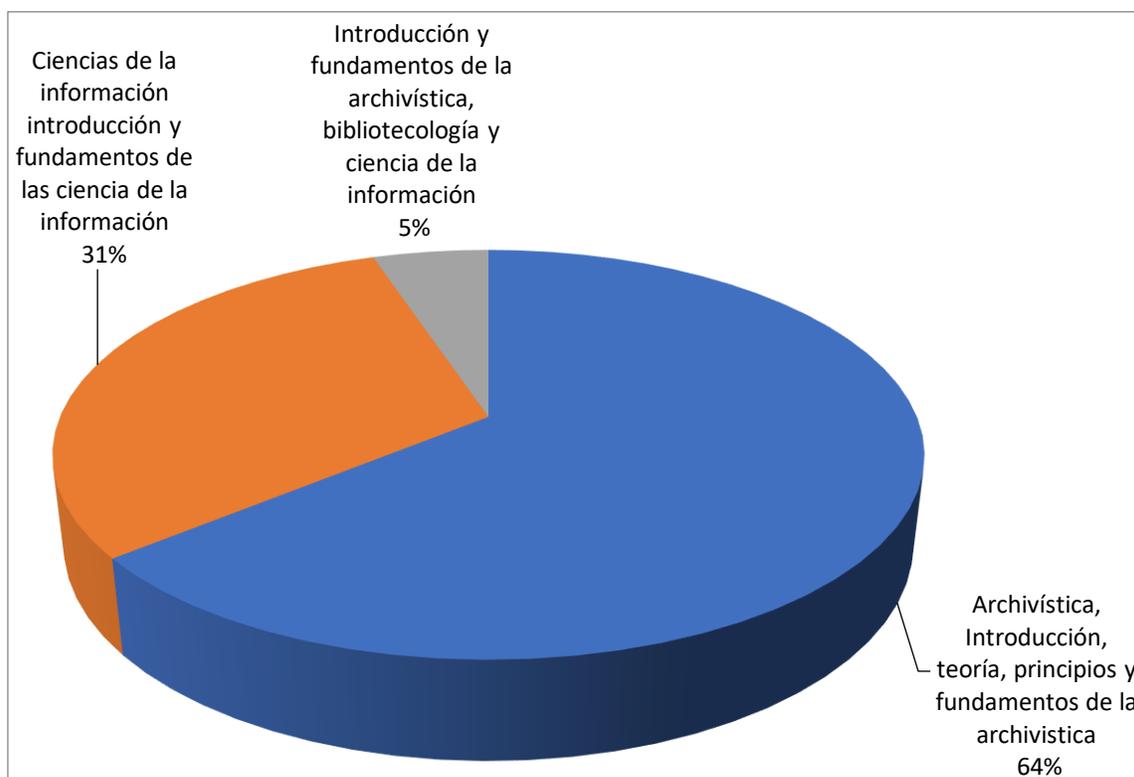
Las asignaturas contenidas en este núcleo tienen como objetivo proporcionar elementos teóricos y conceptuales sobre la disciplina archivística. A grandes rasgos se pueden observar 3 grandes grupos de asignaturas en las que se encuentran la introducción a al estudio de la disciplina, las teorías, los principios y fundamentos de la archivística, otros conjuntos de asignaturas pertenecientes a este núcleo son las directamente relacionadas con introducción a las Ciencias de la información como campo general al que pertenece la disciplina archivística y la introducción y los fundamentos de las ciencias de la información. Se observa también un grupo de asignaturas que de Introducción y fundamentos que incluyen la archivística, bibliotecología y ciencia de la información. se destaca el predominio de las asignaturas que tienen que ver con la Archivística sus fundamentos, principios y teoría, seguido en este núcleo de fundamentos teóricos y conceptuales se encuentran las asignaturas que tienen una relación directa con las Ciencias de la información.

Tabla 30

Grupos de asignaturas del núcleo Fundamentos teóricos y conceptuales de la disciplina archivística de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

AGRUPACIÓN DE ASIGNATURAS	CANTIDAD DE ASIGNATURAS
Archivística	
Introducción a la archivística	
Teoría la archivística,	25
Principios de la archivística	
Fundamentos de la archivística	

Ciencias de la información	
Introducción a las ciencias de la información	12
Fundamentos de las ciencias de la información	
Introducción y fundamentos de la archivística, bibliotecología y ciencia de la información	2
Total	1500



Gráfica ilustrativa 19 Porcentaje de grupos de asignaturas del núcleo Fundamentos teóricos y conceptuales de la disciplina archivística de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

Es necesario observar que, en los programas de formación profesional universitaria en archivística, las asignaturas ofrecidas en Fundamentos teóricos y conceptuales y de contexto de la disciplina y la profesión, son más bien pocas, encontrándose entre una o dos asignaturas al respecto en la gran mayoría de las universidades latinoamericanas

Tabla 31

Número de asignaturas ofrecidas en “Fundamentos teóricos y conceptuales de la disciplina archivística”, por los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

UNIVERSIDAD	NÚMERO DE ASIGNATURAS EN FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y CONCEPTUALES Y DE CONTEXTO DE LA DISCIPLINA Y LA PROFESIÓN
Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía	1
Universidad Autónoma de Entreríos	1
Universidad Autónoma de San Luis Potosí	1
Universidad Central de Venezuela	1
Universidad de Brasilia	1
Universidad de la Republica	1
Universidad Estatal de Paraíba	1
Universidad Estatal Londrina	1
Universidad Federal de Bahía	1
Universidad Federal de Río Grande	1
Universidad Federal del Espíritu Santo	1
Universidad Federal Fluminense	1
Universidad Católica Sedes Sapientiae	2
Universidad de Antioquia	2
Universidad de Costa Rica	2
Universidad de Panamá	2
Universidad Estatal Paulista	2
Universidad Federal de Pará	2
Universidad Federal de Paraíba	2
Universidad Federal de Santa Catarina	2
Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro	2
Universidad Federal Rio Grande del Sur	2

Universidad Nacional Autónoma de México	2
Universidad Nacional de Córdoba	2
Universidad Federal Minas Gerais	3
Universidad Federal del Amazonas	No registra

Núcleo 2: gestión documental

Las asignaturas contenidas en este núcleo tienen como objetivo brindar conocimientos teórico-prácticos para el conocimiento y la aplicación de las actividades necesarias para la administración de los documentos durante su ciclo vital. Igualmente, elementos normativos sobre la regulación de la gestión documental. Acorde con la muestra y luego de agrupar las asignaturas, para su mejor comprensión, se identificaron 8 grupos gestión documental a saber:

- Procesos de la gestión documental, identificación, ordenación, organización, clasificación, descripción, catalogación, selección y valoración documental, vocabulario controlado en archivos.
- Comunicación y difusión de archivos, estudio de usos y usuarios de archivos y de la información archivística; gestión de servicios y marketing archivístico; sistema integrado de archivos.
- Diagnóstico, conservación, preservación, restauración, reprografía y automatización de archivos reproducción documental.
- Clases de Archivos (corriente, de gestión, administrativos, intermedio, de concentración, permanente, históricos, especiales, especializados, en microfilm y digital).
- Paleografía y diplomática.
- Legislación, normalización, políticas y reglamentación archivística.
- Documentación audiovisual e iconográfica; documentación notarial; documentos, electrónicos, especiales y archivísticos.

Tabla 32

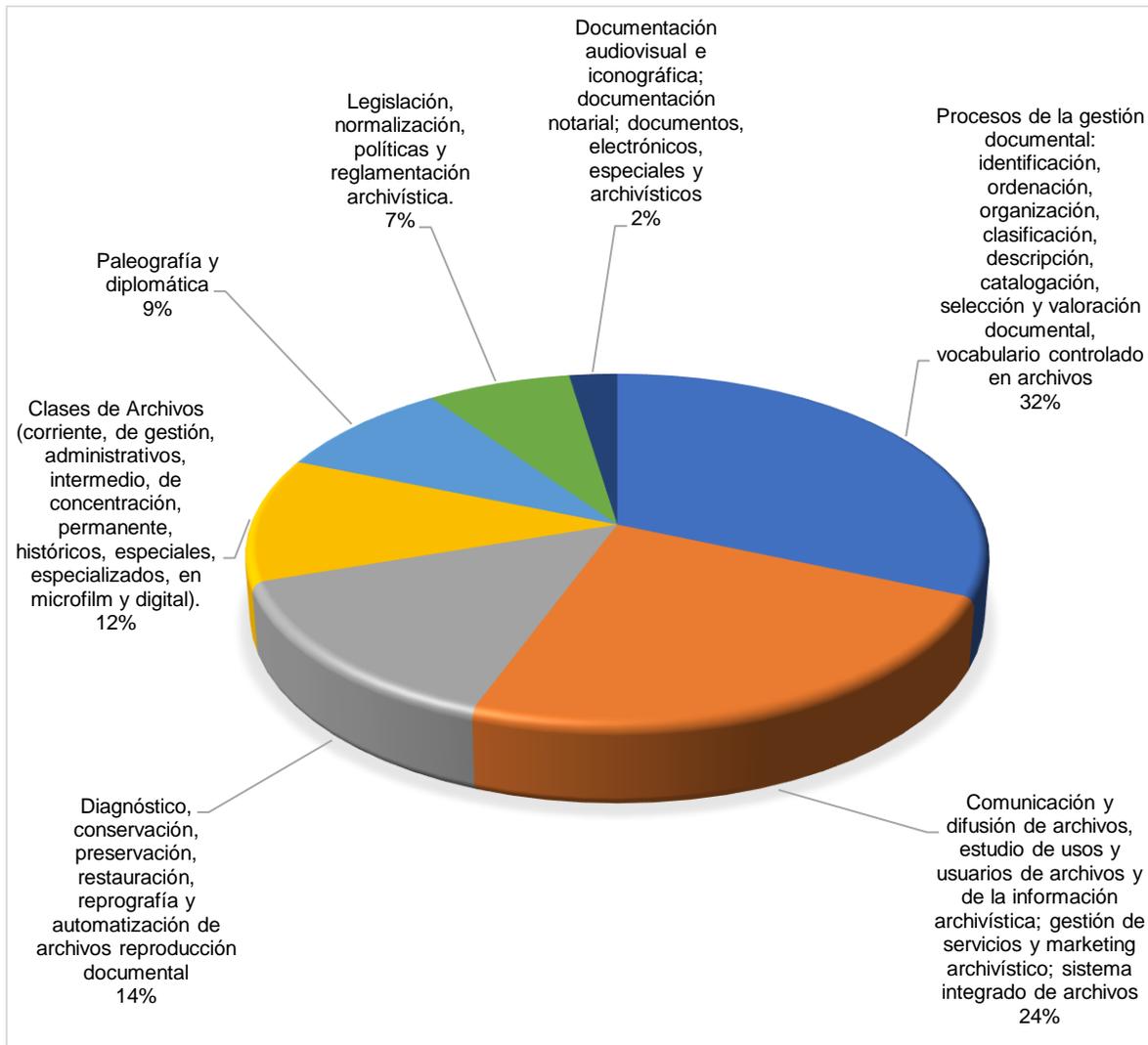
Grupos de asignaturas del núcleo Gestión documental de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

AGRUPACIÓN DE ASIGNATURAS	CANTIDAD DE ASIGNATURAS
<ul style="list-style-type: none"> • Procesos de la gestión documental <ul style="list-style-type: none"> ○ Identificación ○ Ordenación Organización ○ Clasificación ○ Descripción ○ Catalogación ○ Selección y valoración documental ○ Vocabulario controlado en archivos 	118
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación y difusión de archivos • Estudio de usos y usuarios de archivos y de la información archivística • Gestión de servicios y marketing archivístico • Sistema integrado de archivos 	90
<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstico • Conservación • Preservación • Restauración • Reprografía y automatización de archivos • Reproducción documental 	53
<ul style="list-style-type: none"> • Clases de Archivos <ul style="list-style-type: none"> ○ Archivo corriente ○ Archivo de gestión ○ Archivos administrativos ○ Archivo intermedio ○ Archivo de concentración ○ Archivo permanente ○ Archivos históricos ○ Archivos especiales ○ Archivos especializados ○ Archivo en microfilm ○ Archivo digital 	43
Paleografía y diplomática	34
<ul style="list-style-type: none"> • Legislación • Normalización • Políticas • Reglamentación archivística. 	27
<ul style="list-style-type: none"> • Documentación audiovisual e iconográfica • Documentación notarial 	9

- Documentos electrónicos
- Documentos especiales
- Documentos archivísticos

Total

374



Gráfica ilustrativa 20 Porcentaje de grupos de asignaturas del núcleo Gestión documental de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

Es evidente en el núcleo de Gestión documental el predominio de asignaturas relacionadas con los procesos de la gestión documental (ordenación, organización, clasificación, descripción, catalogación, selección y valoración documental) a estos se les suman asignaturas relacionadas con la difusión de

archivos, y el estudio de usuarios, temáticas de recientes atención por parte de los archivistas

Es importante destacar que, las asignaturas ofrecidas en Gestión documental por los programas de formación profesional universitaria en archivística son abundantes, lo cual indica la importancia que prestan las universidades latinoamericanas a esta área encontrándose un buen número de asignaturas al respecto.

Tabla 33

Número de asignaturas ofrecidas en “Gestión documental”, por los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

UNIVERSIDAD	NÚMERO DE ASIGNATURAS EN GESTIÓN DOCUMENTAL
Universidad Autónoma de Entreríos	7
Universidad Federal de Bahía	9
Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro	9
Universidad de Antioquia	10
Universidad Federal del Amazonas	10
Universidad Federal Fluminense	11
Universidad Federal Minas Gerais	12
Universidad Federal Rio Grande del Sur	12
Universidad Central de Venezuela	13
Universidad Federal de Santa Catarina	13
Universidad Federal del Espíritu Santo	13
Universidad Estatal Londrina	14
Universidad Federal de Paraíba	14
Universidad Nacional de Córdoba	14
Universidad Autónoma de San Luis Potosí	15

Universidad de Brasilia	15
Universidad de la Republica	15
Universidad Estatal de Paraíba	15
Universidad Federal de Pará	15
Universidad Nacional Autónoma de México	15
Universidad Federal de Río Grande	16
Universidad de Panamá	18
Universidad Católica Sedes Sapientiae	21
Universidad de Costa Rica	21
Universidad Estatal Paulista	22
Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía	25

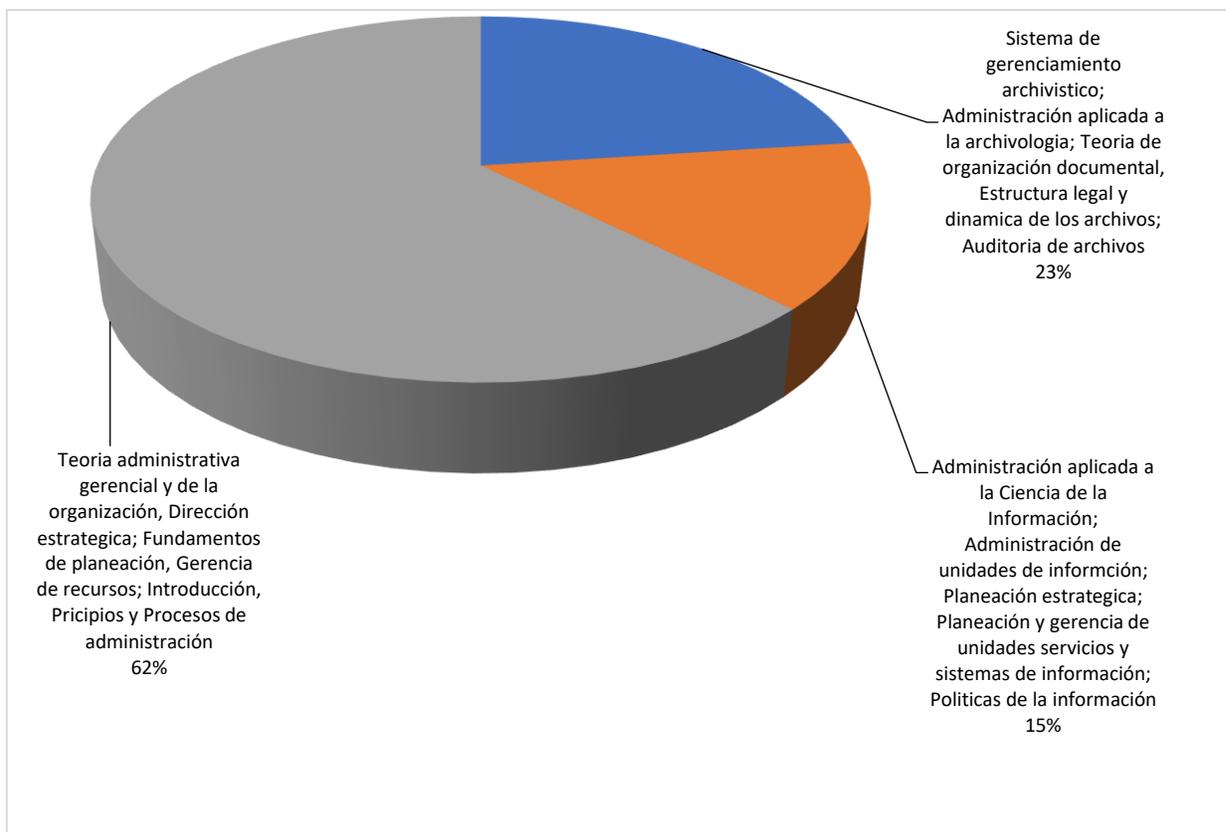
Núcleo 3: administración de archivos

Las asignaturas contenidas en este núcleo tienen como objetivo ofrecer conocimientos teórico-prácticos sobre políticas, planeación y gestión de unidades, servicios y sistemas de información; gestión de recursos humanos y financieros, herramientas para el análisis y mejora de los procesos, arquitectura de archivos, mobiliario y equipamiento y gestión de proyectos. En este sentido se agruparon las asignaturas en tres grandes grupos el primero tiene que ver con el Sistema de administración de archivos; Administración aplicada a la archivología; Teoría de organización documental, Estructura legal y dinámica de los archivos y Auditoría de archivos, el segundo es Administración aplicada a la Ciencia de la Información; Administración de unidades de información; Planeación estratégica; Planeación y gerencia de unidades servicios y sistemas de información y Políticas de la información y el último grupo es Teoría administrativa gerencial y de la organización, Dirección estratégica; Fundamentos de planeación, Gerencia de recursos; Introducción, Principios y Procesos de administración.

Tabla 34

Grupos de asignaturas del núcleo Administración de archivos de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

AGRUPACIÓN DE ASIGNATURAS	CANTIDAD DE ASIGNATURAS
<ul style="list-style-type: none">• Sistema de administración de archivos• Administración aplicada a la archivología• Teoría de organización documental• Estructura legal y dinámica de los archivos• Auditoria de archivos	22
<ul style="list-style-type: none">• Administración aplicada a la Ciencia de la Información• Administración de unidades de información• Planeación estratégica• Planeación y gerencia de unidades servicios y sistemas de información• Políticas de la información	14
<ul style="list-style-type: none">• Teoría administrativa gerencial y de la organización• Dirección estratégica• Fundamentos de planeación• Gerencia de recursos• Introducción, Principios y Procesos de administración	60
Total	101



Gráfica ilustrativa 21 Porcentaje de grupos de asignaturas del núcleo Administración de archivos de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

Con base en los resultados obtenidos en el núcleo de administración de archivos se observa cómo hay un predominio por las signaturas que tiene que ver con la Dirección estratégica; los Fundamentos de planeación; la Gerencia de recursos; la Introducción, Principios y Procesos de administración y la Teoría administrativa gerencial y de la organización, seguido por las asignaturas relacionadas a los Sistema de gerenciamiento archivístico; Administración aplicada a la archivología; Teoría de organización documental, Estructura legal y dinámica de los archivos y Auditoría de archivos

En consecuencia, se encuentra que en las asignaturas ofrecidas en Administración de archivos por los programas de formación profesional

universitaria en archivística están enfocadas en la formación en el área administrativa especialmente en la dirección estratégica.

Tabla 35

Número de asignaturas ofrecidas en “Administración de archivos”, por los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

UNIVERSIDAD	NÚMERO DE ASIGNATURAS EN ADMINISTRACIÓN DE ARCHIVOS
Universidad Estatal Londrina	1
Universidad Federal de Pará	1
Universidad Federal de Paraíba	1
Universidad Federal del Espíritu Santo	1
Universidad de Panamá	2
Universidad Estatal Paulista	2
Universidad Federal de Río Grande	2
Universidad Federal del Amazonas	2
Universidad Federal Rio Grande del Sur	2
Universidad Federal de Bahía	3
Universidad Nacional de Córdoba	3
Universidad de la Republica	4
Universidad Estatal de Paraíba	4
Universidad Federal de Santa Catarina	4
Universidad Federal Fluminense	4
Universidad Federal Minas Gerais	4
Universidad Autónoma de Entreríos	5
Universidad Católica Sedes Sapientiae	5
Universidad Central de Venezuela	5
Universidad de Brasilia	5

Universidad de Costa Rica	5
Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivistomía	6
Universidad de Antioquia	6
Universidad Autónoma de San Luis Potosí	7
Universidad Nacional Autónoma de México	12
Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro	No registra

Núcleo 4: investigación

Las asignaturas contenidas en este núcleo tienen como objetivo preparar al alumno para el desarrollo de los proyectos de práctica académica y monografía, y ofrecen herramientas para la investigación. Al clasificar y agrupar las asignaturas para este núcleo se obtiene los siguientes resultados: Metodología de la búsqueda, la investigación y trabajo académico y científico, la Elaboración, organización y presentación de trabajos académicos y científicos, Prácticas, pasantías y etapa supervisada y por último la Formulación, elaboración, diseño, planteamiento, administración y evaluación de proyectos

Tabla 36

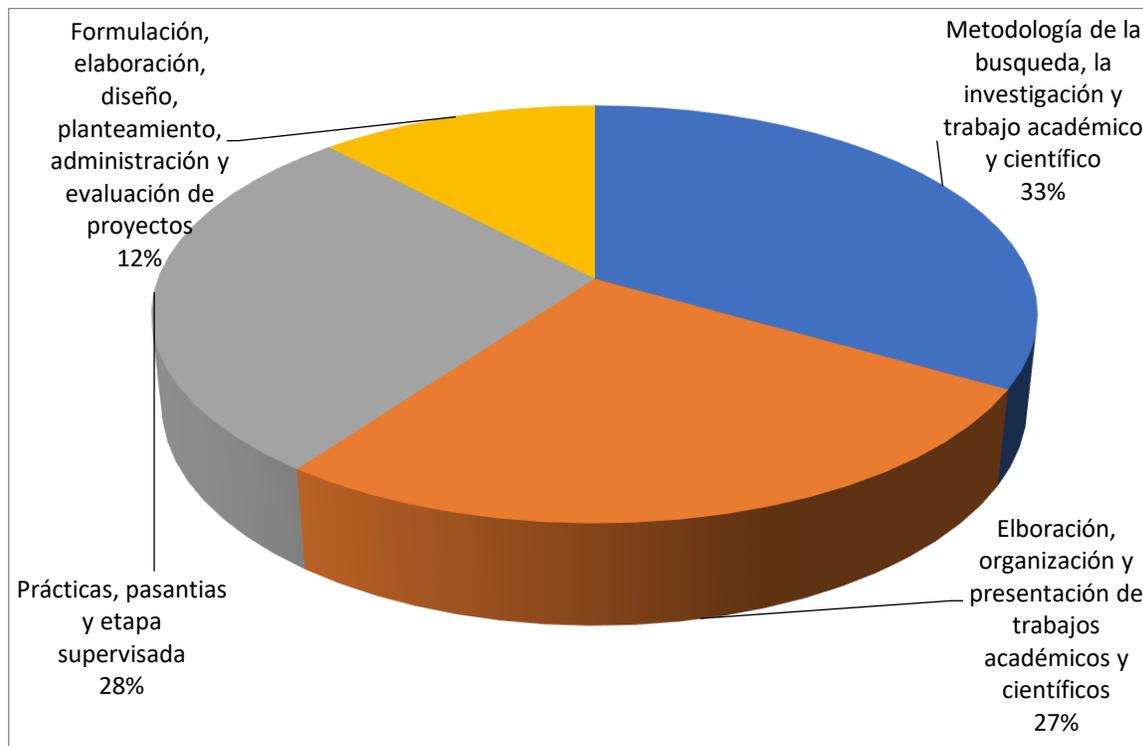
Grupos de asignaturas del núcleo Investigación de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

AGRUPACIÓN DE ASIGNATURAS	CANTIDAD DE ASIGNATURAS
Metodología de la búsqueda, La investigación y trabajo académico y científico	50
Elaboración de trabajos académicos y científicos Organización de trabajos académicos y científicos Presentación de trabajos académicos y científicos	40
Prácticas, Pasantías Etapa supervisada	42
Formulación de proyectos Elaboración de proyectos Diseño de proyectos Planteamiento de proyectos Administración de proyectos	18

Evaluación de proyectos

Total

152



Gráfica ilustrativa 22 Porcentaje de grupos de asignaturas del núcleo Investigación de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

De acuerdo con la información anterior, se observa que hay un interés especial por parte de las universidades en fortalecer la investigación y el trabajo científico, en este sentido se encuentra un predominio en las signaturas relacionadas con la Metodología de la búsqueda, metodología de la investigación y trabajo académico y científico, seguido de las Prácticas académicas, las pasantías y la etapa supervisada son el segundo bloque con más asignaturas confirmando la importancia que le dan los diferentes programas al ejercicio práctico de la disciplina.

En conclusión, por parte de las universidades hay un interés en fortalecer la investigación y el trabajo científico como se ve a continuación por el número de

asignaturas que ofrecen los programas de formación profesional universitaria en archivística en Latinoamérica.

Tabla 37

Número de asignaturas ofrecidas en "Investigación", por los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

UNIVERSIDAD	NÚMERO DE ASIGNATURAS EN INVESTIGACIÓN
Universidad Nacional Autónoma de México	2
Universidad de Brasilia	3
Universidad Federal de Paraíba	3
Universidad Nacional de Córdoba	3
Universidad Católica Sedes Sapientiae	4
Universidad de Antioquia	4
Universidad Federal de Bahía	4
Universidad Federal de Pará	4
Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro	4
Universidad Estatal Paulista	5
Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía	6
Universidad Central de Venezuela	6
Universidad de Costa Rica	6
Universidad Estatal de Paraíba	6
Universidad Estatal Londrina	6
Universidad Federal Minas Gerais	6
Universidad Federal Rio Grande del Sur	6
Universidad Autónoma de San Luis Potosí	7
Universidad de la Republica	7
Universidad Federal de Río Grande	7
Universidad Federal Fluminense	7

Universidad Autónoma de Entreríos	8
Universidad de Panamá	8
Universidad Federal del Espíritu Santo	8
Universidad Federal de Santa Catarina	9
Universidad Federal del Amazonas	11

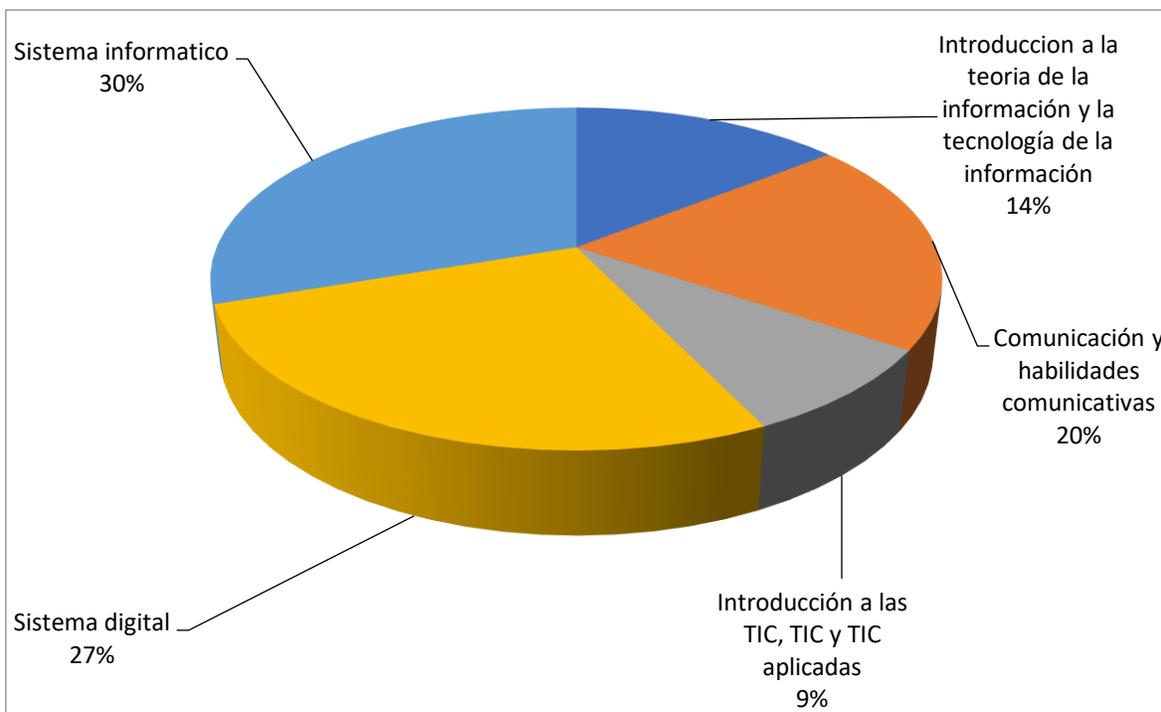
Núcleo 5: tecnologías de la información y la comunicación - TIC

Las asignaturas contenidas en este núcleo de Tecnologías de la información y la comunicación brindan fundamentos conceptuales y metodológicos para la aplicación de las TIC, igualmente se incluyen contenidos relacionados con las habilidades en la expresión y comunicación, Introducción a la teoría de la información y la tecnología de la información; Comunicación y habilidades comunicativas, Introducción y aplicación de TIC, Sistema digital y Sistemas informáticos.

Tabla 38

Grupos de asignaturas del núcleo TIC de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

AGRUPACIÓN DE ASIGNATURAS	CANTIDAD DE ASIGNATURAS
Sistema informático	36
Sistema digital	32
Comunicación y habilidades comunicativas	24
Introducción a la teoría de la información y la tecnología de la información	17
Introducción y aplicación de TIC,	10
Total	119



Gráfica ilustrativa 23 Porcentaje de grupos de asignaturas del núcleo TIC de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

Al realizar el ejercicio de clasificación de las asignaturas en el núcleo de Tecnologías de la información y la comunicación se encuentra un predominio de las asignaturas directamente relacionadas con el sistema informático, comprendiendo este término como un conjunto integrado por el software, hardware y el personal que se interrelacionan, seguido de las materias que conforman el sistema digital, entendiendo este término como a las asignaturas que están directamente relacionadas con los dispositivos creados por el hombre para la generación, el almacenamiento, el manejo y el procesamiento de las señales digitales.

A manera de ilustración a continuación se observa el número de asignaturas ofrecidas en "TIC", por los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

Tabla 39

Número de asignaturas ofrecidas en "TIC", por los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

UNIVERSIDAD	NÚMERO DE ASIGNATURAS EN TIC
Universidad Autónoma de Entrerriós	2
Universidad de Brasilia	2
Universidad Federal de Bahía	2
Universidad Federal de Pará	2
Universidad Federal del Espíritu Santo	2
Universidad Federal Rio Grande del Sur	2
Universidad Federal Minas Gerais	3
Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía	4
Universidad de Costa Rica	4
Universidad de la Republica	4
Universidad Estatal Londrina	4
Universidad Federal de Río Grande	4
Universidad Federal Fluminense	4
Universidad Nacional Autónoma de México	4
Universidad de Panamá	5
Universidad Federal del Amazonas	5
Universidad Nacional de Córdoba	5
Universidad Central de Venezuela	6
Universidad Estatal de Paraíba	6
Universidad Federal de Paraíba	6
Universidad Autónoma de San Luis Potosí	7
Universidad de Antioquia	7
Universidad Federal de Santa Catarina	9
Universidad Católica Sedes Sapientiae	10

Universidad Estatal Paulista	10
Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro	No registra

Núcleo 6: disciplinas complementarias

Las asignaturas contenidas en este núcleo tienen como objetivo complementar la formación del estudiante a través de una oferta de contenidos diversificados, transversales al currículo, con un especial énfasis en el campo de las ciencias sociales y humanas.

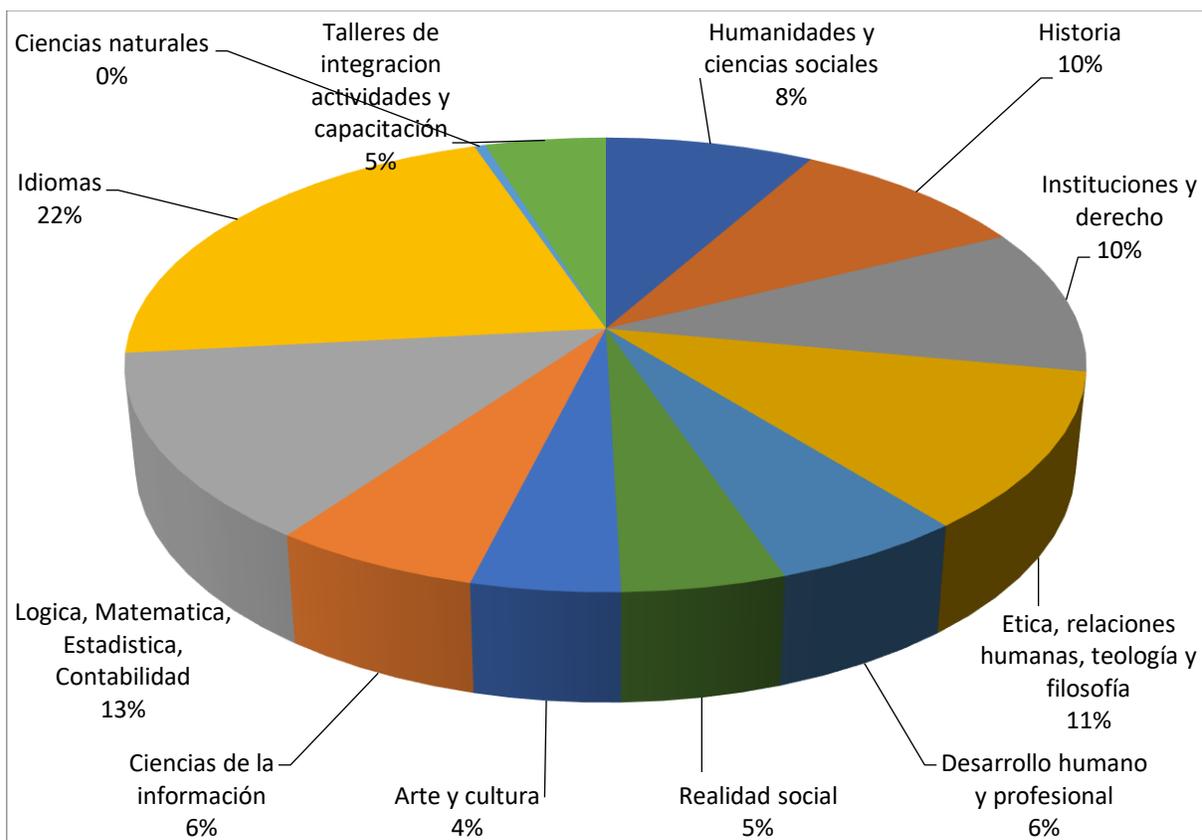
Al clasificar y agrupar las asignaturas para este núcleo hallamos que corresponden a Idiomas; Lógica, Matemática, Estadística, Contabilidad; Ética, Relaciones humanas, Teología y Filosofía; Instituciones y derecho; Historia; Humanidades y Ciencias sociales; Ciencias de la información; Desarrollo humano y profesional; Realidad social; Talleres de integración, actividades y capacitación (los programas no hacen claridad con respecto a esas últimas 3 categorías); Arte y cultura y Ciencias naturales.

Tabla 40

Grupos de asignaturas del núcleo Disciplinas complementarias de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

AGRUPACIÓN DE ASIGNATURAS	CANTIDAD DE ASIGNATURAS
Idiomas	50
Lógica, Matemática, Estadística, Contabilidad	31
Ética, Relaciones humanas, Teología y Filosofía	26
Instituciones y derecho	24
Historia	22
Humanidades y Ciencias sociales	19
Ciencias de la información	14

Desarrollo humano y profesional	13
Realidad social	11
Talleres de integración, actividades y capacitación	11
Arte y cultura	10
Ciencias naturales	1
Total	232



Gráfica ilustrativa 24 Porcentaje de grupos de asignaturas del núcleo Disciplinas complementarias de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

En el núcleo de las disciplinas complementarias hay una fuerte inclinación por las asignaturas que tienen que ver con los idiomas, especialmente con el idioma inglés seguido de las asignaturas que buscan desarrollar un pensamiento lógico

como se observa asignaturas relacionadas con áreas de Lógica, Matemática, Estadística y Contabilidad.

Las Universidades de Costa Rica, Federal del Amazonas, de Panamá, Autónoma de Entreríos y de Venezuela son las que tiene la mayor oferta de asignaturas en disciplinas complementarias como se ve a continuación.

Tabla 41

Número de asignaturas ofrecidas en “*Disciplinas complementarias*”, por los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

UNIVERSIDAD	NÚMERO DE ASIGNATURAS DE DISCIPLINAS COMPLEMENTARIAS
Universidad Federal Minas Gerais	1
Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro	2
Universidad de Antioquia	3
Universidad Federal de Bahía	3
Universidad Federal de Paraíba	3
Universidad Federal de Río Grande	3
Universidad Federal del Espírito Santo	3
Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía	5
Universidad de Brasilia	5
Universidad Estatal Paulista	6
Universidad Nacional de Córdoba	6
Universidad Federal de Pará	7
Universidad Federal Rio Grande del Sur	8
Universidad Autónoma de San Luis Potosí	9
Universidad de la Republica	9
Universidad Estatal de Paraíba	9
Universidad Estatal Londrina	9
Universidad Federal de Santa Catarina	9

Universidad de Costa Rica	11
Universidad Federal del Amazonas	13
Universidad de Panamá	14
Universidad Autónoma de Entreríos	16
Universidad Central de Venezuela	16
Universidad Federal Fluminense	16
Universidad Nacional Autónoma de México	19
Universidad Católica Sedes Sapientiae	27

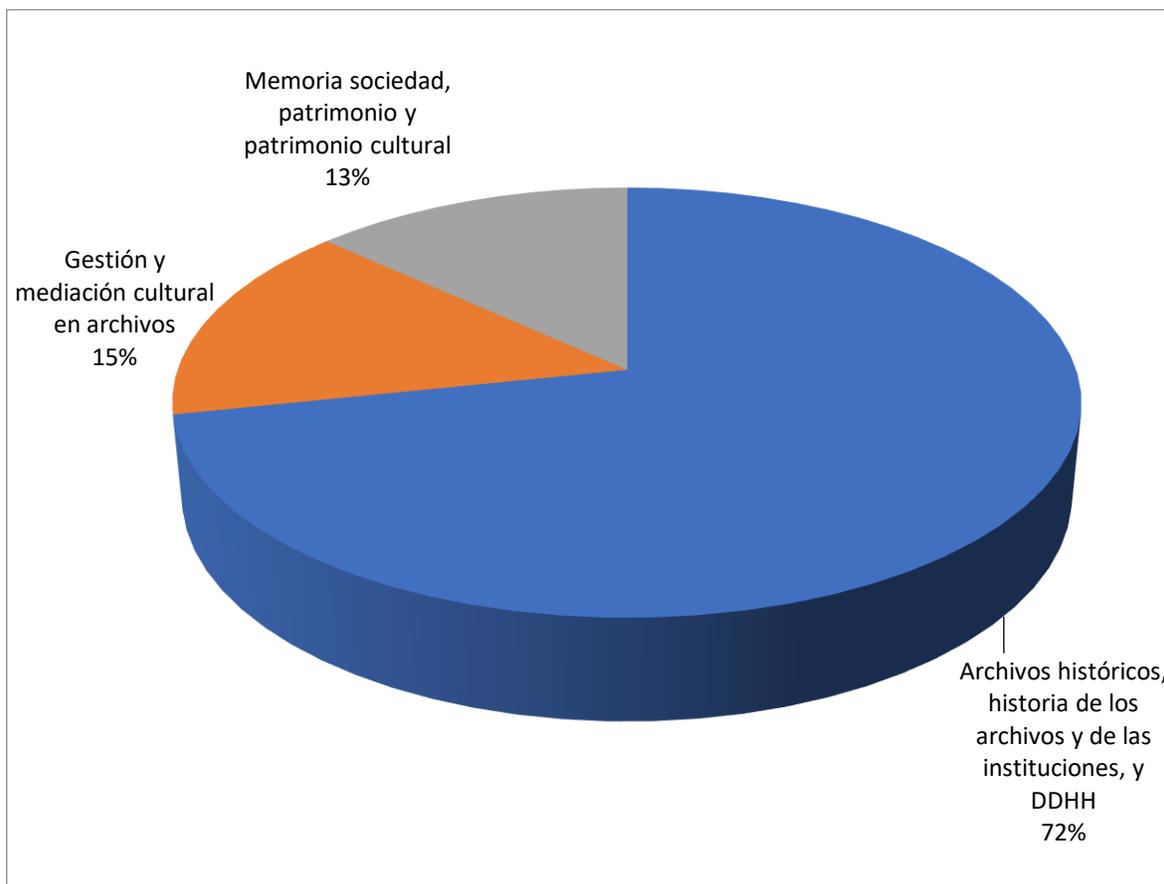
Núcleo 7: memoria, patrimonio y archivo

El objetivo de este núcleo es promover de manera integral la función de la cultura y los archivos como un lugar de memoria estimulando la sensibilidad hacia las fuentes documentales y el compromiso social como garante de los derechos humanos; 53 fueron Las asignaturas que se clasificaron como las integradoras de este núcleo y se agruparon en tres grandes grupos de la siguiente manera: Gestión y mediación cultural en archivos; Memoria sociedad, patrimonio y patrimonio cultural; archivos históricos, historia de los archivos y de las instituciones, y Derechos Humanos 38 asignaturas.

Tabla 42

Grupos de asignaturas del núcleo Memoria, patrimonio y archivo de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

AGRUPACIÓN DE ASIGNATURAS	CANTIDAD DE ASIGNATURAS
Archivos históricos Historia de los archivos y de las instituciones Derechos Humanos	38
Gestión y mediación cultural en archivos	8
Memoria sociedad Patrimonio Patrimonio cultural	7



Gráfica ilustrativa 25 Porcentaje de grupos de asignaturas del núcleo Memoria, patrimonio y archivo de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

En el núcleo de Memoria, patrimonio y archivo se logra identificar que hay un número importante de asignaturas que se inclinan por los Archivos históricos, la historia de los archivos y de las instituciones, la memoria, la sociedad, es de resaltar la importancia que se le da en las versiones actuales a los temas relacionados con la memoria y los derechos humanos y las relaciones que establecen con los archivos, el número de asignaturas ofrecidas por los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica en este núcleo se ve a continuación.

Tabla 43

Número de asignaturas ofrecidas en “*Disciplinas complementarias*”, por los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

UNIVERSIDAD	NÚMERO DE ASIGNATURAS EN MEMORIA Y PATRIMONIO
Universidad de Costa Rica	1
Universidad de Panamá	1
Universidad Estatal Londrina	1
Universidad Federal de Bahía	1
Universidad Federal de Paraíba	1
Universidad Federal de Río Grande	1
Universidad Federal del Amazonas	1
Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía	2
Universidad Autónoma de Entreríos	2
Universidad de Brasilia	2
Universidad de la Republica	2
Universidad Estatal de Paraíba	2
Universidad Estatal Paulista	2
Universidad Federal de Pará	2
Universidad Federal de Santa Catarina	2
Universidad Federal del Espíritu Santo	2
Universidad Federal Rio Grande del Sur	2
Universidad Nacional de Córdoba	2
Universidad Autónoma de San Luis Potosí	3
Universidad Federal Minas Gerais	3
Universidad Nacional Autónoma de México	3
Universidad Católica Sedes Sapientiae	5
Universidad Central de Venezuela	5
Universidad de Antioquia	5

Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro	No registra
Universidad Federal Fluminense	No registra

Núcleo 8: opcionales

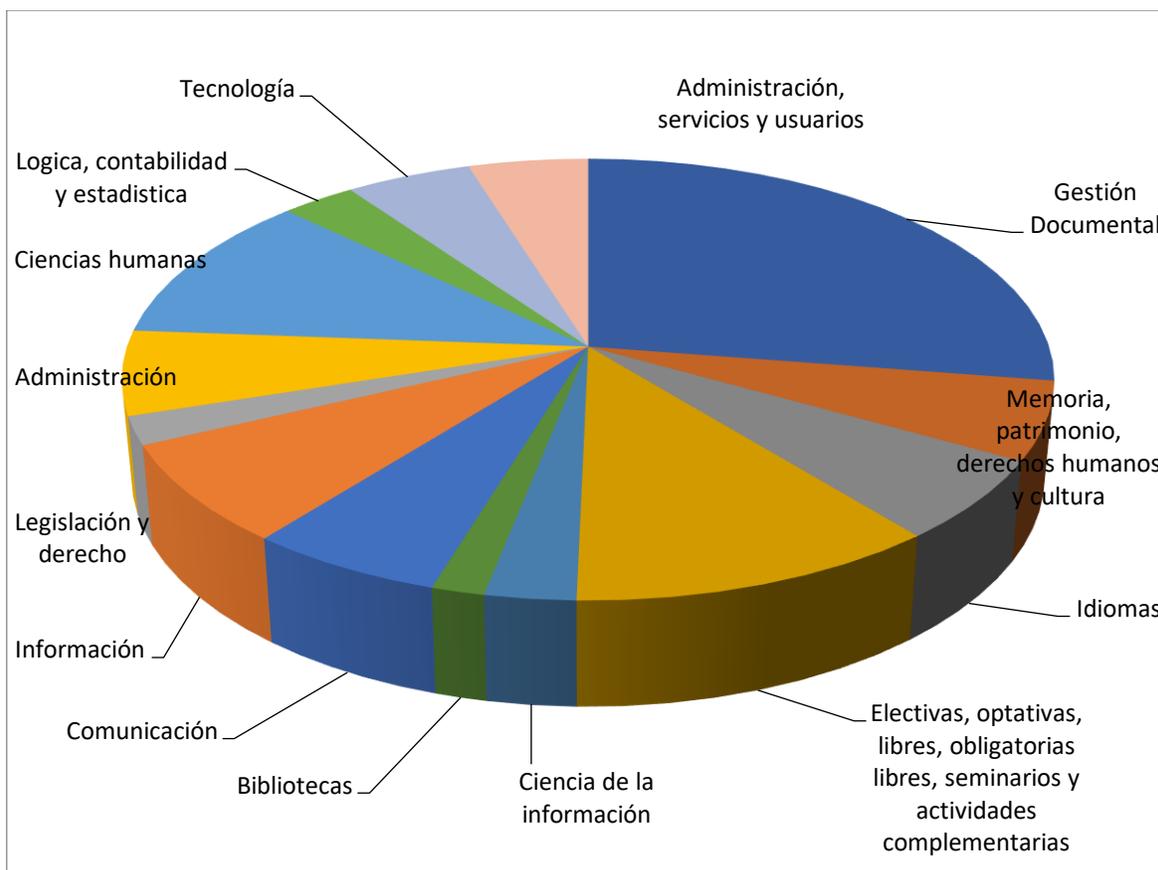
De todas aquellas asignaturas complementarias, no obligatorias (electivas y opcionales) disponibles en la oferta académica se encuentran asignaturas agrupadas de la siguiente manera: Gestión Documental; Electivas, optativas, libres, obligatorias libres, seminarios y actividades complementarias; Información; Ciencias humanas; Idiomas; Administración; Comunicación; Memoria, patrimonio, derechos humanos y cultura; Tecnología; Administración, servicios y usuarios; Lógica, contabilidad y estadística; Ciencia de la información; Legislación y derecho; Bibliotecas.

Tabla 44

Porcentaje de grupos de asignaturas del núcleo Opcionales de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

AGRUPACIÓN DE ASIGNATURAS	CANTIDAD DE ASIGNATURAS
Gestión Documental	120
Electivas, optativas, libres, obligatorias libres, seminarios y actividades complementarias	49
Información	32
Ciencias humanas	28
Idiomas	26
Administración	27
Comunicación	26
Memoria, patrimonio, derechos humanos y cultura	25
Tecnología	22
Administración, servicios y usuarios	21
Lógica, contabilidad y estadística	13

Ciencia de la información	12
Legislación y derecho	9
Bibliotecas	7
Total	437



Gráfica ilustrativa 26 Porcentaje de grupos de asignaturas del núcleo Opcionales de los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

Luego de observar las asignaturas que ofrecen en los programas académicos como complementarias, electivas y opcionales, se aprecia que de las 437 asignaturas 120 corresponden a Gestión documental como la cifra más elevada, esto se entiende en la necesidad de darle a los estudiantes la opción de profundizar en temáticas del área, a esta le siguen electivas, optativas, libres, obligatorias libres, seminarios y actividades complementarias; información; ciencias humanas; Idiomas; administración; comunicación; memoria, patrimonio,

derechos humanos y cultura; tecnología; Administración, servicios y usuarios; lógica, contabilidad y estadística; ciencia de la información; legislación y derecho; y vale la pena mencionar que el área con menos asignaturas son las relacionadas con las Bibliotecas con la cifra más baja y a continuación se puede observar el número de asignaturas ofrecidas por los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica en este núcleo.

Tabla 45

Número de asignaturas ofrecidas en “*Asignaturas opcionales*”, por los programas de formación profesional universitaria en archivística independiente a otras ciencias de la información en Latinoamérica

UNIVERSIDAD	NÚMERO DE ASIGNATURAS OPCIONALES
Universidad Estatal Londrina	2
Universidad Estatal de Paraíba	3
Universidad de la Republica	4
Universidad Nacional de Córdoba	4
Universidad de Antioquia	6
Universidad Estatal Paulista	7
Universidad Autónoma de Entreríos	8
Universidad Federal del Amazonas	8
Universidad de Costa Rica	13
Universidad Federal de Paraíba	16
Universidad Federal de Pará	19
Universidad Federal Fluminense	20
Universidad Federal del Espíritu Santo	26
Universidad Federal de Bahía	27
Universidad Autónoma de San Luis Potosí	30
Universidad Nacional Autónoma de México	31
Universidad Federal de Santa Catarina	48

Universidad Central de Venezuela	51
Universidad Federal Rio Grande del Sur	54
Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro	59
Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía	No registra
Universidad Católica Sedes Sapientiae	No registra
Universidad Federal de Río Grande	No registra
Universidad Federal Minas Gerais	No registra
Universidad de Brasilia	No registra
Universidad de Panamá	No registra

CONCLUSIONES

El objetivo principal del presente trabajo fue hacer una caracterización de la formación profesional universitaria en archivística en América Latina, independiente de otras disciplinas de las ciencias de la información. Esto se logró a través de la contextualización de la formación archivística, en relación con los antecedentes propósitos y planes de estudio. En este sentido, del proceso de investigación se puede concluir que:

La formación archivística en Latinoamérica se originó debido al incremento en el volumen de documentos y el auge de los nuevos formatos de almacenamiento de información, estuvo promovida por un importante impulso internacional que fomentó la reflexión por contar con personal capacitado en el área, que atendiera las necesidades de los archivos en la región. Al igual que muchas experiencias locales, la formación en América Latina inició con cursos de educación no formal o de carácter técnico, dirigidos especialmente a funcionarios de entidades públicas y auspiciados por archivos nacionales o facultades de universidades, generalmente relacionadas con la bibliotecología. La mayoría de estos cursos pronto se convirtieron en programas formales y posteriormente en carreras profesionales universitarias en archivística, archivología o gestión documental, impartidas de manera independiente o con otras disciplinas como la bibliotecología, la documentación y la ciencia de la información, entre otros. Para los inicios del siglo XXI ya se contaba con un aproximado de 26 programas de formación profesional universitaria que ven la archivística como un campo independiente de conocimiento, objeto de este trabajo.

No obstante, el desarrollo de la formación archivística, la multiplicación de los programas desde sus inicios y la importancia que desde el sector público se le ha dado a la práctica archivística, todavía existen países en Latinoamérica donde no existe formación en el área o no se cuenta con programas relacionados con las ciencias de la información. Esta realidad supone todavía un desconocimiento de la

importancia de la gestión documental tanto para la administración cotidiana de las instituciones como para el rescate de la memoria e identidad de las naciones.

La mayoría los programas estudiados pertenecen a universidades públicas. Un hecho que muestra la importancia que se le da a la disciplina desde el sector público relacionado con la formación de personas que puedan cumplir con la normatividad archivística y organizar los acervos de las entidades del sector, como también que puedan velar por la construcción de la memoria y el rescate del patrimonio documental. Dichos programas se ubican en su mayoría, en facultades de ciencias de la información, o en escuelas de bibliotecología y aunque en menor medida, también pertenecen a unidades académicas de ciencias sociales. Esta organización administrativa permite ver el proceso de consolidación de la archivística como una disciplina de las ciencias de la información, independiente de la Bibliotecología, la documentación o la ciencia de la información.

Aunque no existe un consenso latinoamericano en las denominaciones de los programas, el nombre más reiterado y representativo es la de archivología que alude a una disciplina en su dimensión tanto teórica como práctica y que ve los archivos como un todo en su ciclo vital. Aun así, existen programas denominados archivística y archivonomía que aluden a la misma disciplina, pues los contenidos, las competencias y los perfiles profesionales expuestos son similares. También existen programas denominados gestión documental que, a pesar de su denominación, se ocupan no sólo de la formación en los procesos e instrumentos propios de la gestión de los documentos, sino también de los archivos y de la disciplina en su fundamentación y su aplicación.

Por su parte, de los programas estudiados, la mayoría, tienen una duración de 4 años que es el promedio de un programa profesional universitario en la región, lo que reitera la tendencia de la formación superior, de impartir programas universitarios más cortos, con el fin de fomentar la educación posgraduada. A su vez, en dichos programas prevalece la formación de tipo presencial sobre la

formación a distancia o los programas virtuales, en jornadas diurnas y nocturnas, aunque existe formación de sólo nocturnos hecho que se explica por la demanda laboral que tienen estos programas. Vale la pena llamar la atención sobre la necesidad de una reflexión profunda sobre la formación virtual en el área, con una oferta muy amplia de educación no formal y demandada en el nivel universitario por un sector de aspirantes trabajadores que no cuentan con el tiempo para formarse presencialmente. Igualmente, por el vertiginoso desarrollo de las Tic que permiten una formación con calidad académica.

En este mismo sentido, es de resaltar, como la mayoría de los programas estudiados exigen la presentación de un trabajo monográfico acompañado de prácticas profesionales como requisito de grado. En sus inicios, la formación archivística se centró en el ejercicio práctico de la disciplina como requisito para mostrar a la sociedad un profesional idóneo en la materia. En la actualidad, la formación profesional universitaria, por las exigencias en la producción de nuevo conocimiento, no pueden desconocer la importancia de la investigación, esto explica como unido a la práctica profesional, se evidencia la presentación de trabajos monográficos que lleven al estudiante a plantearse preguntas y siguiendo los enfoques y métodos propios de la disciplina, pueda contribuir con la solución de problemas locales y cotidianos que enfrenta el campo de conocimiento, incentivando la investigación formativa.

En relación con los planes de estudio y las mallas curriculares, se puede determinar que todos los programas académicos estudiados tienen un eje central de contenidos relacionados con la gestión documental, seguido por contenidos relacionados con las TIC y la Investigación. Este hecho muestra como la archivística en Latinoamérica no se ha desligado de la gestión documental y la asume como su centro medular. Dicho eje es complementado con áreas como la investigación formativa en el que se destaca el buen número de asignaturas relacionadas con la investigación pues existe un consenso en que los profesionales en Archivística deben tener suficientes elementos de investigación

para la generación de nuevos conocimientos en el área y en que las habilidades investigativas son fundamentales para cualquier profesional.

En cuanto a los contenidos de TIC es evidente que el uso de nuevas tecnologías para la producción, almacenamiento y administración de documentos se convierte en una exigencia para los profesionales en el área en la actualidad, que se evidencian en los planes de estudio. Sin embargo, aún falta mucho por el desarrollo y consolidación de este núcleo formativo pues el desarrollo de las TIC avanza de forma vertiginosa en comparación con la actualización de los contenidos de los planes de estudio. Este hecho lleva a replantear ver dicha área de maneja independiente a la de gestión documental y que los contenidos relacionados con las TIC hagan parte de todos los microcurrículos de los planes de estudio. Por otro lado, se encuentran en menor proporción, con respecto a las anteriores áreas, las asignaturas relacionadas con la administración y aunque siguen siendo de vital importancia, dichos contenidos se han fusionado en el eje central de la gestión documental, que en si misma conlleva una importante reflexión por la administración. Por su parte las asignaturas relacionadas con la memoria y el patrimonio, aunque no tan numerosas como las anteriores, van adquiriendo un papel importante en los planes de estudio debido a la preocupación por el papel de los archivos, no sólo en el rescate del patrimonio sino también de la memoria de las naciones.

No obstante, es importante llamar la atención sobre el área relacionada con la fundamentación disciplinar que presenta un número de asignaturas mínimo con respecto a las anteriores, hecho que muestra como falta mucho en la discusión teórica disciplinar en el ámbito académico y que ha privilegiado la formación práctica.

El análisis de los planes de estudio se corresponde con el perfil del profesional bastante homogéneo en todos los programas estudiados. Casi la totalidad de los perfiles compilados muestran la intención por formar un profesional centrado en la

gestión documental. Dicho profesional debe tener además de los conocimientos propios de la gestión documental, habilidades relacionadas con tres áreas del conocimiento indispensables para la archivística en la actualidad: las tecnológicas, gerenciales y sociales. Las primeras por el desarrollo de las Tic, las segundas por el importante papel administrativo que tiene el ejercicio profesional y las últimas por el papel que cumple el archivista en la sociedad como garante de derechos y protagonista en la construcción de la memoria. A su vez su desempeño debe estar basado en relaciones solidarias, cooperativas y colectivas en el ejercicio de la profesión, de conformidad a los principios éticos que la orientan y que le permitan responder a las demandas de la información para la investigación y la toma de decisiones.

Si bien el tema de las competencias no se ha profundizado en el presente trabajo, algunos programas las mencionan y se puede observar que buscan que los egresados tengan bases sólidas en cuanto a la aplicación de los procesos de la gestión documental, que desarrollen aptitudes para la identificación del contexto de la producción de los documentos, que desarrollen las habilidades para fomentar el uso de las TIC para la gestión de la información, que posean las capacidades para interactuar en la sociedad como profesionales y ciudadanos éticamente comprometidos con la historia, la memoria y la cultura.

Todo esto, permite ver que en este escenario la formación profesional universitaria archivística en Latinoamérica es bastante homogénea, tanto en contenidos y propósitos de formación. Sin embargo, las estructuras curriculares, la organización de los planes de estudio o las titulaciones, varían de país en país, de acuerdo a las concepciones de educación existentes en cada uno de ellos. Sin embargo, en los 26 programas estudiados, existe un consenso por concebir la archivística como una disciplina independiente, en la se incluye la fundamentación disciplinar y la gestión documental y se concibe el archivo total, atendiendo a los mismos principios disciplinares, hecho que evidencia una tendencia general en América latina.

Este trabajo presenta un primer acercamiento a un panorama general de la formación profesional en archivística en la actualidad y no pretende agotar el tema. De este trabajo se abre camino a un sinnúmero de preguntas que pueden orientar la investigación sobre la formación archivística en la región, entre las cuáles se encuentran: ¿Cómo ha sido la evolución histórica de la formación archivística en Latinoamérica?, ¿Cuáles son los fundamentos teóricos de la formación archivística en Latinoamérica?, ¿Cómo se concibe la archivística y la gestión documental en los diferentes programas?, ¿Cómo ha sido el entorno y evolución normativa entorno a los archivos en Latinoamérica?, ¿Cuáles son las tendencias en la formación archivística en Latinoamérica?, ¿Qué papel han jugado las agremiaciones en la promoción de la formación archivística en Latinoamérica?, ¿Cuál ha sido la oferta educativa en los diferentes niveles de formación archivística en Latinoamérica?, ¿Cuáles son los perfiles y competencias laborales de los egresados de archivística en Latinoamérica?,

Continuar con la investigación en el área es fundamental para cualificar y mejorar los programas académicos en archivística y proyectar la formación de los profesionales según el desarrollo teórico archivístico, las necesidades del medio y las tendencias disciplinares.

BIBLIOGRAFÍA

Barragan, V. (Mayo de 2014). Evolución de los planes de estudio en archivonomía en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivología. (S. d. Pública, Ed.) *Bibliotecas y Archivos: Organo de la escuela nacional de Biblioteconomía y Archivonomía*, 1(2). Recuperado el Enero de 2017, de <http://www.youblisher.com/p/1638881-Revista-Bibliotecas-y-Archivos-Vol-1-No-2/>

Barranco García, V., & Queijo Fellosa, E. (Abril de 2016). Primer acercamiento a la historia de la archivología en Uruguay. *11*, 31-44.

Blanco, E. (1991). Los archivos y los programas pedagógicos. *Boletín de la ANABAD*(2), 33-51. Recuperado el Marzo de 2016, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=224124>

Collazo, M & Monzón, P. (2005). *www.cse.edu.uy*. Obtenido de *www.cse.edu.uy*

Congreso de los Estados Unidos Mexicanos. (23 de Noviembre de 2017). Ley general de educación . *Ley general de educación*. Ciudad de México, México: Diario Oficial de la Federación. Obtenido de

https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/.../ley_general_educacion.pdf

Coordinación Nacional de Currículo. (2009). <http://curricular.info.ve>. Obtenido de <http://curricular.info.ve/Docu/CNC/unidades.pdf>

Couture, C. (2011). La formation et la recherche en archivistique dans le monde: une étude comparative. 12.

Cruz Mundet, J. R. (2014). *Archivística: gestión de documentos y administración de archivos* (2014 ed.). España: Larousse - Alianza Editorial. Recuperado el 4 de Septiembre de 2016

Domínguez, C. (2011). Bibliotecología, archivística, documentación: interdisciplinar o transdisciplinariedad. En M. Á. Rojas. México: UNAM.

Echavarría, A. L. (1997). EL PERFIL DEL ARCHIVISTA DE CARA AL SIGLO XXI. *Memoria IX jornada archivística*. San José, Costa Rica. Recuperado el 11 de 2017, de <http://www.archivonacional.go.cr/memorias/1997/02.pdf>

Escuela de Historia, Universidad de Costa Rica. (2017). <https://escuelahistoria.fcs.ucr.ac.cr/archivistica/>. Obtenido de <https://escuelahistoria.fcs.ucr.ac.cr/archivistica/>

Fenoglio, N. C. (Agosto de 2012). La archivística en Argentina. *Fuentes, Revista de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional*, 6. La Paz, Bolivia.

Giraldo, M. L. (enero /junio 2009 de 2009). Archivística: fundamentación teórica y tradición formativa. (U. d. Antioquia, Ed.) *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 32(1), 31-45. Recuperado el 29 de Marzo de 2016

Hernández Carmona, E. (2011). La Bibliotecología y su objeto de estudio a partir de la Segunda Guerra Mundial. En M. Á. Rojas, *Bibliotecología, archivística, documentación: intradisciplina, interdisciplina o transdisciplinariedad* (págs. 13-39). México: Teoría y Métodos. Recuperado el 20 de 5 de 2016, de <http://libros.metabiblioteca.org/bitstream/001/380/8/978-607-02-0749-5.pdf>

Hobsbawm, E. (1997). *La era de la revolución 1789-1848*. Barcelona: Crítica.

Instituto Panamericano de Geografía e Historia. (1947). PRIMERA REUNIÓN DE CONSULTA DE LA COMISIÓN DE HISTORIA DEL INSTITUTO PANAMERICANO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. *Revista UNAM*. Obtenido de (Tomado de http://www.revistadelauniversidad.unam.mx/ojs_rum/files/journals/1/articles/4864/public/4864-10262-1-PB.pdf)

Instituto Panamericano de Geografía e Historia. (1950). PRIMERA REUNION INTERAMERICANA DEL COMITÉ DE ARCHIVO.

Jaen García, L. F. (2001). La legislación archivística en América Latina. *Diálogos Revista Electrónica de Historia*, 1-2.

Jaén García, L. F. (2015). Tendencias internacionales en la formación archivística. *Códices*, 69-81.

Jaramillo, B. M. (Septiembre- diciembre de 2017). La archivística como profesión: caracterización del proceso de formación de la Escuela Interamericana de Bibliotecología. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 40(3).

Jaramillo, O. (3-5 de Octubre de 2012). Mercado laboral de los profesionales de la información en Colombia estado del arte. *I Coloquio de investigación Bibliotecológica y de la Información. Agendas de investigación tendencias Nacionales e Internacionales*.

Kuhn, T. S. (2004). *La estructura de las, revoluciones científicas*. Argentina: Fondo de cultura económica.

La voz rompiendo cadenas. (19 de Septiembre de 2007). *Reconocimiento y validez nacional para la Licenciatura en Archivología*. Obtenido de <http://www.lavoz901.com.ar>:
http://www.lavoz901.com.ar/despachos.asp?cod_des=44969

Linárez, J. C. (2015). La formación del profesional de la información en Venezuela: aproximación histórico-anaítica. (U. d. Pittsburgh, Ed.) Venezuela. doi:10.5195/biblios.2015.167

Martins, L. (2010). El Curso de Archivología de la Universidad Federal del Amazonas: Histórico y Situación actual. Departamento de Biblioteconomía. Obtenido de UNIVERSIDAD FEDERAL AMAZON.

Mena Mugica, Mayra. (27 de Mayo de 2015). *El cambio de paradigma en el campo de la Archivística*. (R. N. Superior, Editor) Recuperado el 29 de Marzo de 2017, de XV Jornadas archivísticas de RENAIES:

https://www.uaeh.edu.mx/xvjornadasarchivisticasrenaies/memorias/conferencias/el_cambio_de_paradigma_en_el_campo_de_la_archivistica.pdf

Ministerio de educación, Perú. (2017). <http://www.minedu.gob.pe>. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe>

Morán Reyes, A. (2017). LA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y EL FENÓMENO. En M. A. Compilador: Rendon Rojas, *La archivística y la ciencia de la información documental: autonomía e interdependencias* (págs. 1-22). México: UNAM Instituto de investigaciones Bibliotecológicas y de la Información.

Múnera. (2016). La terminología de la bibliotecología en America Latina: Un estudio comparativo. Zaragoza, España. Obtenido de <http://iibi.unam.mx/publicaciones/285/naturaleza%20metodo%20investigacion%20bibliotecologica%20Terminologia%20de%20la%20bibliotecologia%20en%20America%20Latina%20Maria%20Teresa%20Munera%20Torres.html> Universidad de Antioquia, Colombia

Múnera, M. (enero/ junio de 2010). Formación del profesional en bibliotecología y archivística. *Códice*, 6(1), 81-87. Recuperado el 14 de 6 de 2017, de https://www.researchgate.net/publication/277226331_Formacion_del_profesional_en_bibliotecologia_y_archivistica

Oporto, L. (ABRIL de 2009). LA ENSEÑANZA DE LA ARCHIVÍSTICA GENESIS Y DESARROLLO MUNDIAL. *Fuentes Revista de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional*, 3(3), 17-29. Recuperado el 26 de 1 de 2017, de

http://www.revistasbolivianas.org.bo/scielo.php?pid=S1997-44852009000100004&script=sci_arttext&tIng=es

Pan American Institute of Geography and History. (1947). La Primera Reunion de Consulta de la Comision de Historia del Instituto Panamericano de Geografia e Historia. *Revista de Historia de América*.

Primer Congreso Histórico Municipal Interamericano. (Julio- diciembre de 1942). *Boletín de Bibliografía Cubana*, II(3-4), 45. Recuperado el 5 de 8 de 2017, de <https://www.dipublico.org/101338/primer-congreso-historico-municipal-interamericano-la-habana-23-28-de-octubre-1942/>

Quindío, U. d. (04 de 04 de 2014). *Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística*. Obtenido de Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística.: <https://www.uniquindio.edu.co>

Reflexiones y perspectivas de la educación Superior en América Latina . (2007). www.rug.nl/let/tuningal. Recuperado el 15 de 12 de 2017, de www.rug.nl/let/tuningal:
http://tuning.unideusto.org/tuningal/index.php?option=com_docman&Itemid=191&task=view_category&catid=22&order=dmdate_published&ascdesc=DESC

Rivas Fernández, J. B. (2017). EVOLUCION DE LOS ARCHIVOS Y DE LA ARCHIVISTICA EN COSTA RICA. *Revista Reflexiones - Facultad de Ciencias Sociales - Universidad de Costa Rica* , 1-10. Recuperado el 11 de 10 de 2017, de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/reflexiones/oai>

Salle, U. d. (16 de 09 de 2018). *Pregrado Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística*. Obtenido de Universidad de la Salle: <https://www.lasalle.edu.co>

Sánchez, A. A. (2016). *El género artículo científico: escritura y análisis desde la alfabetización académica y la retórica funcional*. Medellín: Católica del norte.

Tognoli, N. B., & Guimarães, J. A. (25 de Agosto de 2010). Ciencia de la información y archivística: un dialogo a partir de la información registrada. *Ibersid*, 131-136. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/277195564_Ciencia_de_la_Informacion_y_Archivistica_un_dialogo_a_partir_de_la_informacion_registrada

UNESCO. (2011). <http://unesdoc.unesco.org>. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002116/211619s.pdf>

Universidad Autónoma de San Luis de Potosí. (8 de Julio de 2017). *Universidad Autónoma de San Luis de Potosí*. Recuperado el 8 de Noviembre de 2017, de <http://www.fci.uaslp.mx>: <http://www.fci.uaslp.mx/institucional/iantecede>

Universidad de Brasilia. (2017). *Facultad de ciencias de la información*. Obtenido de <http://arquivologia.fci.unb.br>: <http://arquivologia.fci.unb.br/home.html>

Universidad de Buenos Aires. (2010). Manual del Curso de Graduación en Archivología. *Manual del Curso de Graduación en Archivología*. Brasilia, Brasil.

Universidad de Costa Rica. (2017). Reseña histórica de la sección archivística. (U. d. Rica, Ed.) San José, San Pedro. Obtenido de <https://escuelahistoria.fcs.ucr.ac.cr/archivistica/>

Universidad Estatal de Paraíba. (Diciembre de 2016). <http://arquivologiauepb.com.br>. Obtenido de <http://arquivologiauepb.com.br>: <http://arquivologiauepb.com.br/curso/historico/>

Universidad Estatal Paulista. (2017). <http://www.marilia.unesp.br>. Obtenido de <http://www.marilia.unesp.br/>: <http://www.marilia.unesp.br/>

Universidad Federal de Rio Grande. (2017). <http://www.arquivologia.furg.br>. Obtenido de <http://www.arquivologia.furg.br/>

Universidad Federal de Río Grande del Sur. (2017). <http://www.ufrgs.br>. Obtenido de <http://www.ufrgs.br>: <http://www.ufrgs.br/fabico/graduacao/arquivologia>

Universidad Federal del Espíritu Santo. (2013). *Universidad Federal de Espírito Santo*. Obtenido de <http://arquivologia.ufes.br>: <http://arquivologia.ufes.br>

Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro. (2017). *UNIRIO - Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro*. Obtenido de <http://www.unirio.br/arquivologia>

Universidad Federal Minas Gerais. (25 de 6 de 2017). <https://ufmg.br/>. Obtenido de <https://ufmg.br/>: <https://ufmg.br>

Universidad Nacional Autónoma de México. (2 de Abril de 2014). *Proyecto de Creación del Plan y Programas de Estudio de la Licenciatura en Administración de Archivos y Gestión Documental Resumen Ejecutivo*. Recuperado el 8 de Noviembre de 2017, de <http://www.enesmorelia.unam.mx>: http://www.enesmorelia.unam.mx/wp-content/uploads/2015/04/140910-RESUMEN-EJECUTIVO_LAAyGD.pdf

Universidade Estatal Paulista . (2017). *Facultad de Filosofía y Ciencias*. Obtenido de Departamento de Ciência de la Información.

Universidade Federal da Paraíba. (2014). <https://www.ufpb.br>. Recuperado el 13 de 11 de 2016, de <https://www.ufpb.br>: <https://www.ufpb.br>

Villanueva, G. (2007). La archivística objeto e identidad. (U. A. Puebla, Ed.) *Serie formación archivística*, 6. Recuperado el 26 de 9 de 2016, de <http://www.archivohistorico.buap.mx/tiempo/Design/m6.pdf>

Villanueva, G. (Octubre de 2013). La archivística: una ciencia en busca de si misma. (México 1915-1945). (U. I. Andalucía, Ed.) Andalucía, España. Recuperado el Enero de 2017

Zapata Cardenas, C. A. (2006). *Estudio de caracterización ocupacional en archivos y bibliotecas en Colombia: situaciónn actual del sector* . SENA. Bogotá: Universidad de la Salle .

Zapata Cárdenas, C. A. (Septiembre de 2008). Situación actual de la formación en archivística en Colombia. *Investigación Bibliotecológica*, 22(46), 139-164.

Zapata García, J. L. (1977). La Asociación colombiana de bibliotecarios: apuntes y documentos para su historia. *Tesis* . Bogotá: Universidad Social Católica de la Salle.