



**LA COMUNA 8 -VILLA HERMOSA-
DE MEDELLÍN:
PASADO, MEMORIA Y RELATOS**

**PROGRAMA PLANEACIÓN LOCAL
Y PRESUPUESTO PARTICIPATIVO**
¡Con Transparencia!



Alcaldía de Medellín



Alcaldía de Medellín



ALONSO SALAZAR JARAMILLO
Alcalde de la ciudad de Medellín

LUIS MIGUEL USUGA SAMUDIO
Secretario de Cultura Ciudadana

CRISTIAN FERNANDO AGUIRRE
Interventor

ALEJANDRO ORTIZ RESTREPO
Coordinador de Presupuesto Participativo

CAMILO PÉREZ
Coordinador del Componente de Memoria



iner
Instituto de Estudios Regionales

Instituto de Estudios Regionales, INER
Universidad de Antioquia

LUCELLY VILLEGAS VILLEGAS
Directora

Equipo de Investigación

DAIRO CORREA CUTIÉRREZ, Historiador y Magister en Ciencia Política
Investigador Principal y Coordinador

DIANA ISABEL DUQUE MUÑOZ, Estudiante de Antropología
Investigadora

VERÓNICA BUILES CARMONA
Estudiante de Antropología en formación

LISSETE CAROLINA MARTÍNEZ ZAPATA
Estudiante de Historia en formación

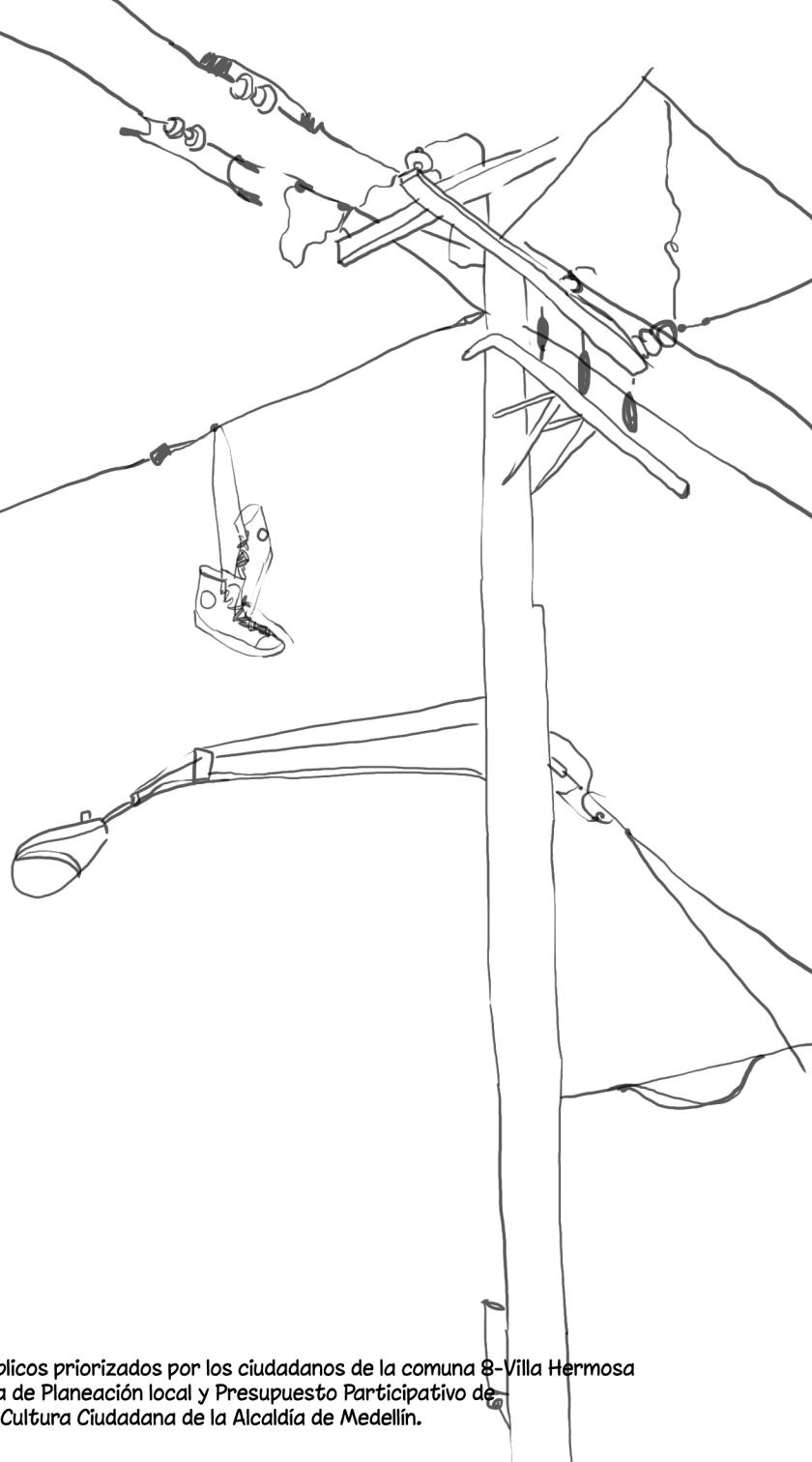
CÉSAR AGUSTO CUARTAS ARCILA
Líder de enlace

ELIZABETH BUILES CARMONA
Artista plástica, dibujante

JUAN JOSÉ RAMÍREZ MUÑOZ
Estudiante de Comunicación Audiovisual y Multimedial

MARISOL GRISALES HERNÁNDEZ
Antropóloga, tallerista

LINA MARCELA LÓPEZ FABRA
Antropóloga, tallerista

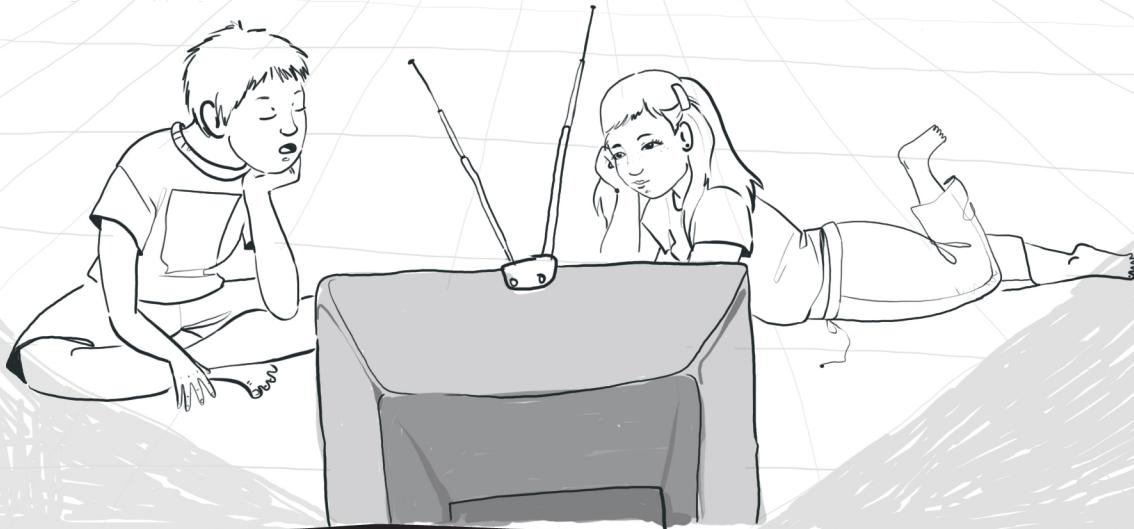


Este proyecto se realiza con dineros públicos priorizados por los ciudadanos de la comuna 8-Villa Hermosa con recursos del Programa de Planeación local y Presupuesto Participativo de la Secretaría de Cultura Ciudadana de la Alcaldía de Medellín.



**EL PASADO DE LA COMUNA 8: VILLA
HERMOSA
MEMORIA DE SUS HABITANTES.**

Carolina, los programas de televisión me aburren
¿qué hacemos?



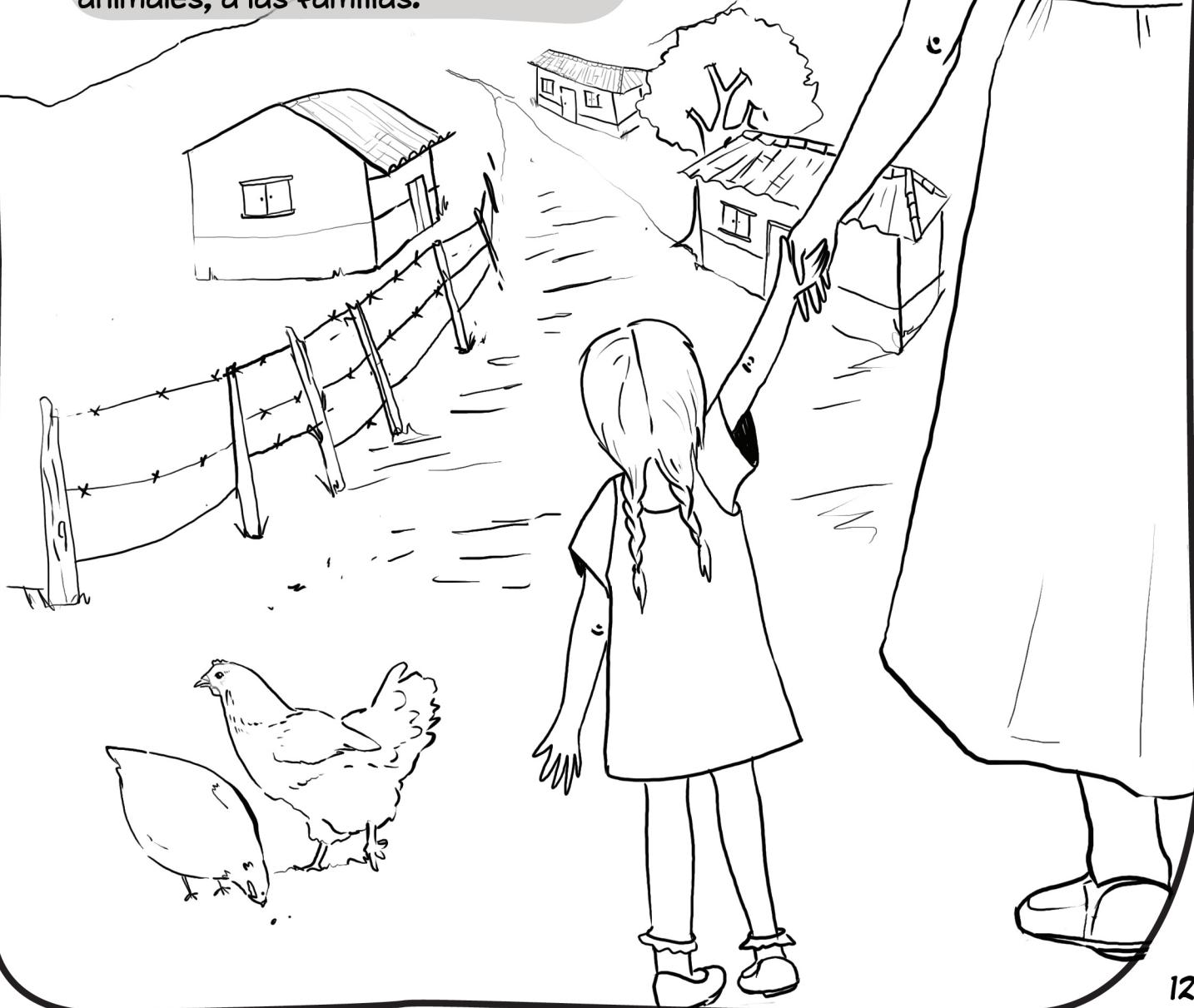
¡Hola mis nietos!!!

¡El abuelo!, ya sé que vamos a hacer.

¡Sí! que nos cuente
sobre la historia de la comuna y
sus barrios!



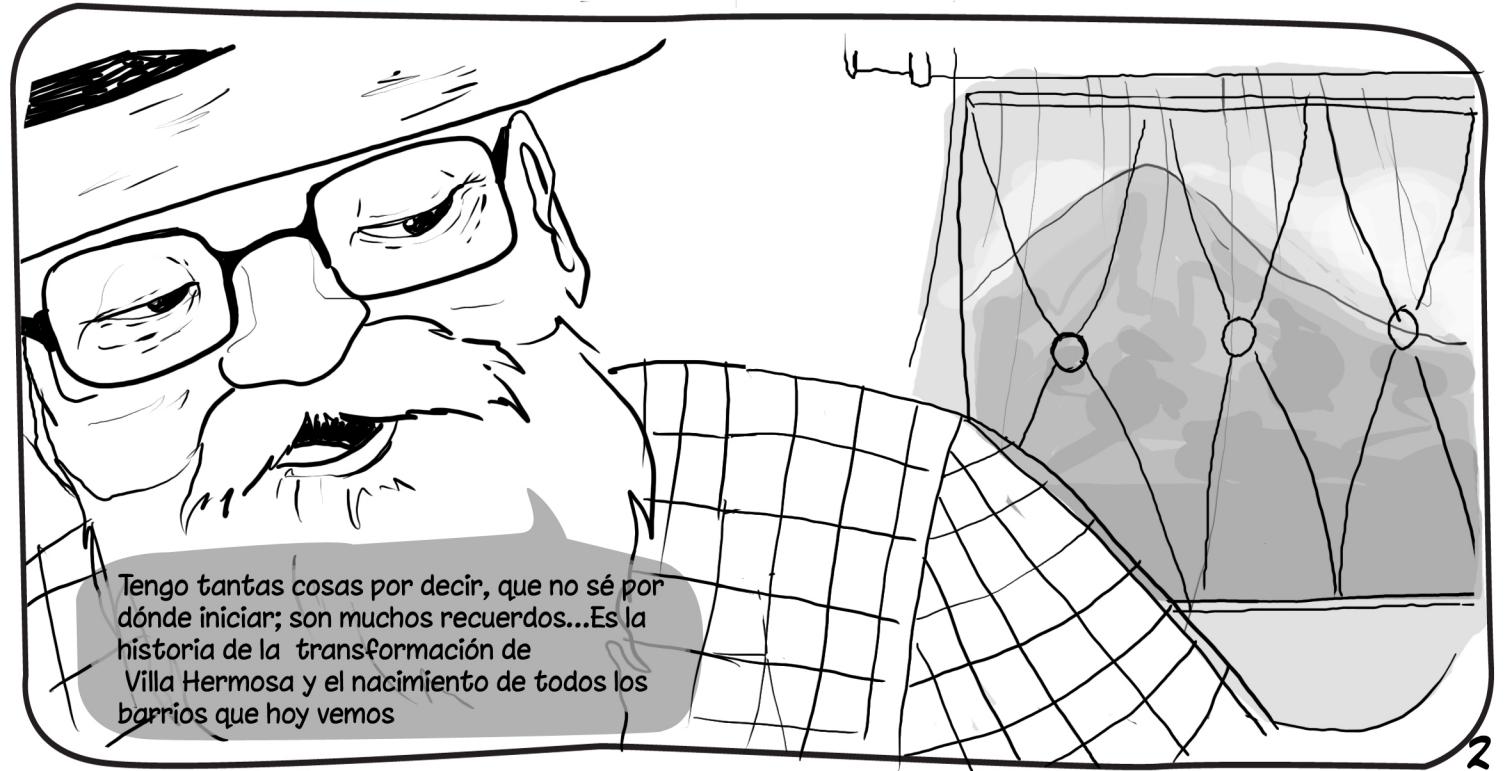
Recuerdo a mi madre cocinar en un fogón de leña, visitar a los parientes; a los campesinos con sus cultivos y animales, a las familias.





Abuelo, ¿qué historia nos vas a contar hoy?

Si abuelo...dinos cómo llegaron tu y la abuela a la comuna, como eran las personas, la ciudad, los niños en la escuela



Tengo tantas cosas por decir, que no sé por dónde iniciar; son muchos recuerdos...Es la historia de la transformación de Villa Hermosa y el nacimiento de todos los barrios que hoy vemos

Mi papá vino de Guatapé, un municipio del oriente antioqueño. Mi padre eran campesino que por problemas de oportunidades económicas decidió migrar, como mucho otros, a Medellín en busca de trabajo.



Mi madre, Isabel Galeano, nació en Cisneros. Su familia era muy católica, su padre comerciaba en el pueblo, pero perdió su fortuna en un mal negocio.



En los años 40 del siglo pasado, mi madre llegó a Medellín a trabajar en la industria textil con una tía.



El amor en esa época era otra cosa, Mi padre había montado una tienda en la calle Colombia, y la conoció por casualidad.

Mis padres caminaban mucho por el paseo de La Playa y ambos tuvieron el sueño de vivir en Villa Hermosa. Mi madre siempre quiso una casa grande, con muchos hijos.



Contaba mi madre que esos años fueron la época en que tomaban forma las primeras iglesias y se trazaban las calles en la comuna.

A mis padres les gustó Villa Hermosa porque había espacio de sobre para comprar un lote y hacer poco a poco la casa.



Cerca del barrio otros conocidos de mi familia vivían en Enciso, Sucre y San Miguel, lugares estos aún un poco rurales



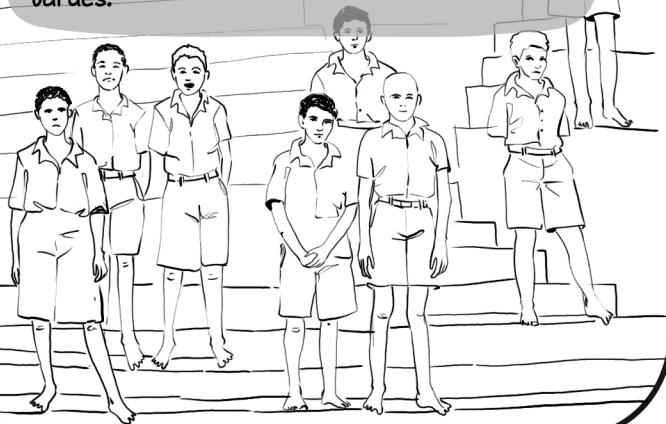
Mis padres contaban que su boda fue una celebración para todos los del barrio. Amigos que recién llegaban de los pueblos a Medellín vinieron, los padrinos que vivían en Enciso y ...



enserio!
abuelito!!!

Aunque no lo crean, yo nací justo en esta sala. Me contó que me tocó nacer a la media noche después de que llegara la partera a tratar a mi mamá. Era muy común que los niños murieran por problemas de nutrición, enfermedades respiratorias y fiebres muy altas

Pero lo que más recuerdo de mi niñez es la escuela, íbamos descalzos porque los zapatos eran para el día de gala; todos los días me tocaba escribir con pluma y tinta china; estudiábamos en la mañana, luego salíamos a almorzar en las casa y regresábamos en las tardes.



Recuerdo que en mi primera comunión, después de la ceremonia, me fui sin avisarles a jugar canicas en el barrio Enciso con mis primos. El barrio en esa época se había transformado y poco quedaba del viejo camino de Cieza, aunque apenas estaba en construcción el templo del niño Jesús de Praga.

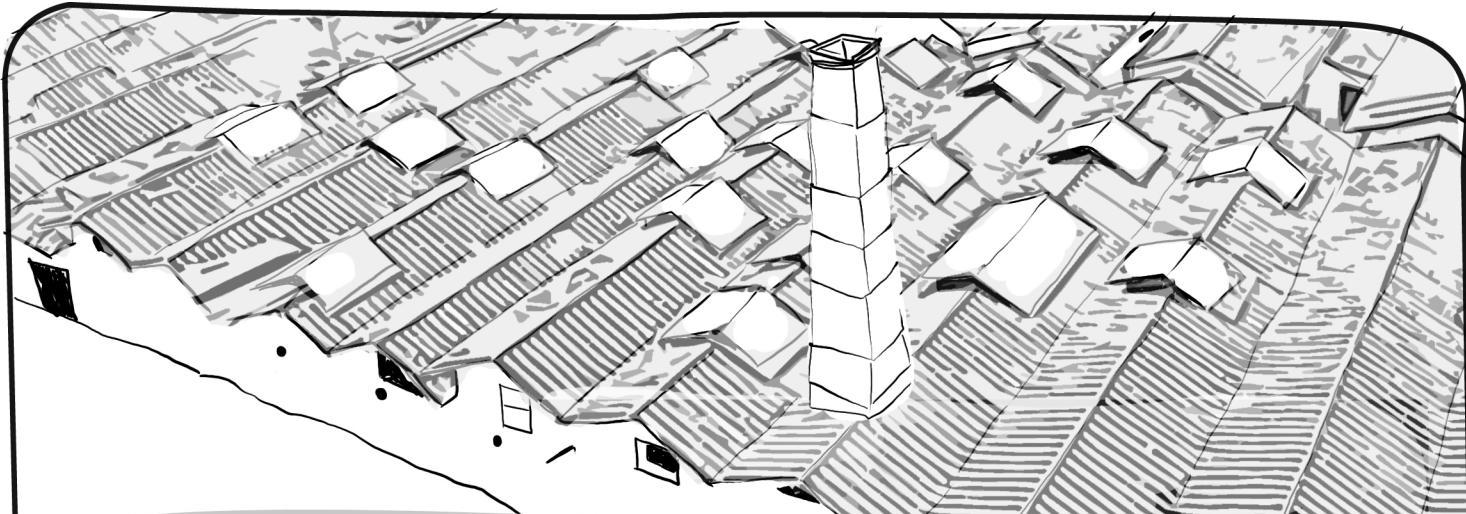


Ya cuando era joven solía bañar con dos amigos del barrio San Miguel al parque Berrío. La agitación, el tráfico, el tranvía...todo era un mundo nuevo para mí.



En mi época, muchachos, me tocó conocer los primeros buses que subían a los barrios, eran toda una novedad.





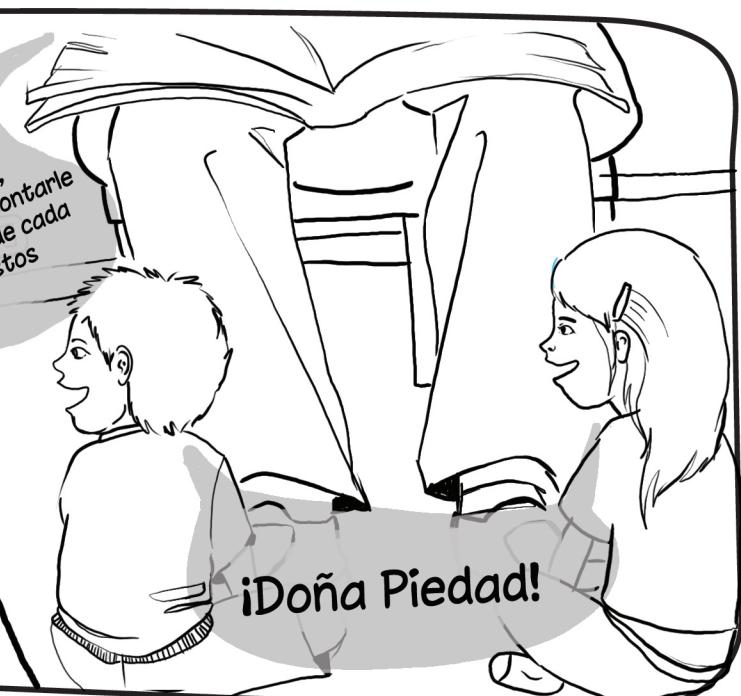
Los años de mi juventud, a mediados del siglo XX, fueron los años de la industria. Muchos de los vecinos que llegaron a vivir a Villa Hermosa, La Mansión, San Miguel, Enciso y Caicedo llegaron a trabajar en las empresas y en las obras públicas. Aún recuerdo que por aquella época se hizo la cobertura de la quebrada Santa Elena.

Luego en los años 50 cuando se estaba construyendo la clínica del Rosario, el territorio de la comuna fue epicentro de grandes transformaciones: construcciones de vivienda, llegada de instituciones religiosas y escuelas.





¡Buenas tardes, Los oigo hablar de la comuna!

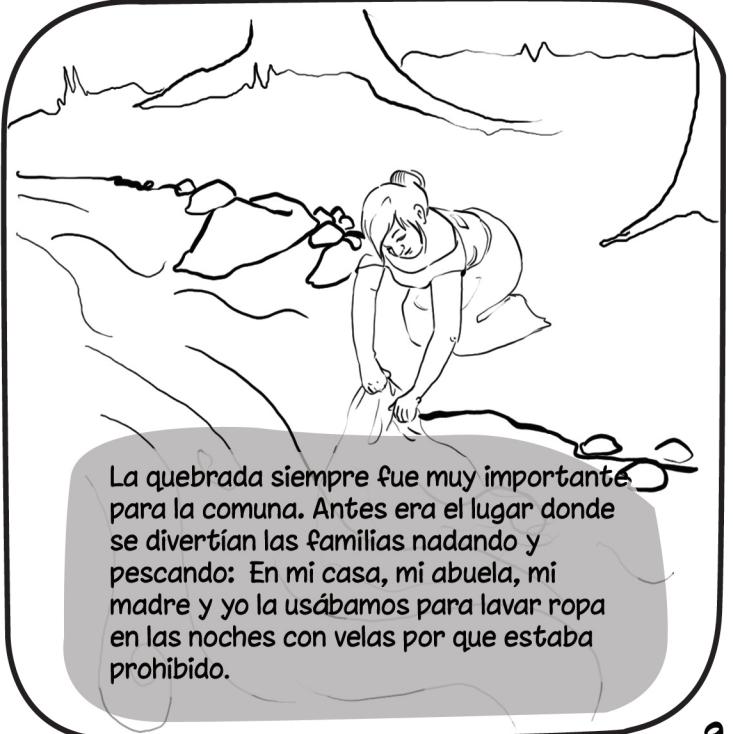


¡Hola Piedad!, ayúdame a contarte la historia de cada barrio a estos niños

¡Doña Piedad!



Yo siempre recuerdo que la quebrada Santa Elena bañaba por todo lo que hoy es el centro y en sus márgenes había casas muy bonitas, las famosas



La quebrada siempre fue muy importante para la comuna. Antes era el lugar donde se divertían las familias nadando y pescando: En mi casa, mi abuela, mi madre y yo la usábamos para lavar ropa en las noches con velas por que estaba prohibido.

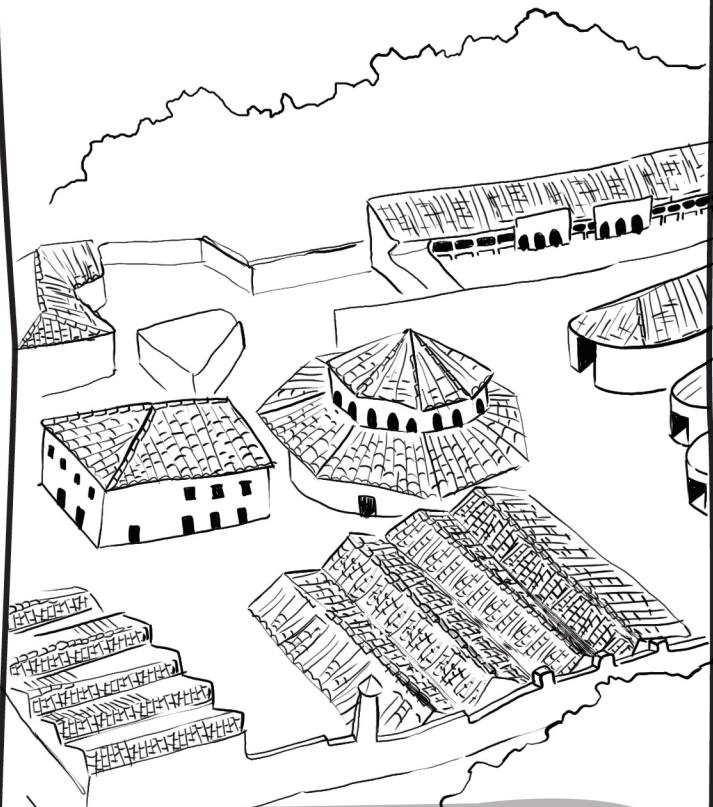
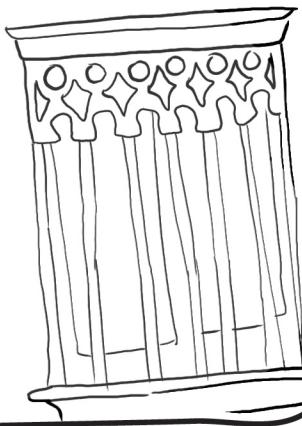
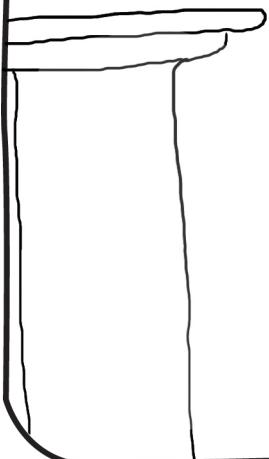
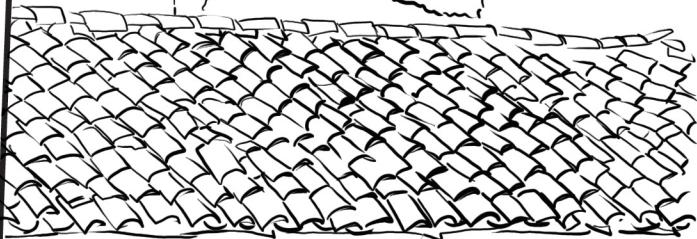
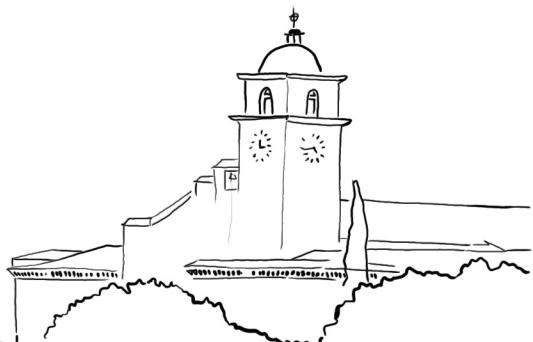
Era común que los habitantes de los barrios altos como los nuestros visitáramos La Playa, el paseo de Junín, fuéramos a cine y montáramos en tranvía. Había pocos carros y la gente era más formal.



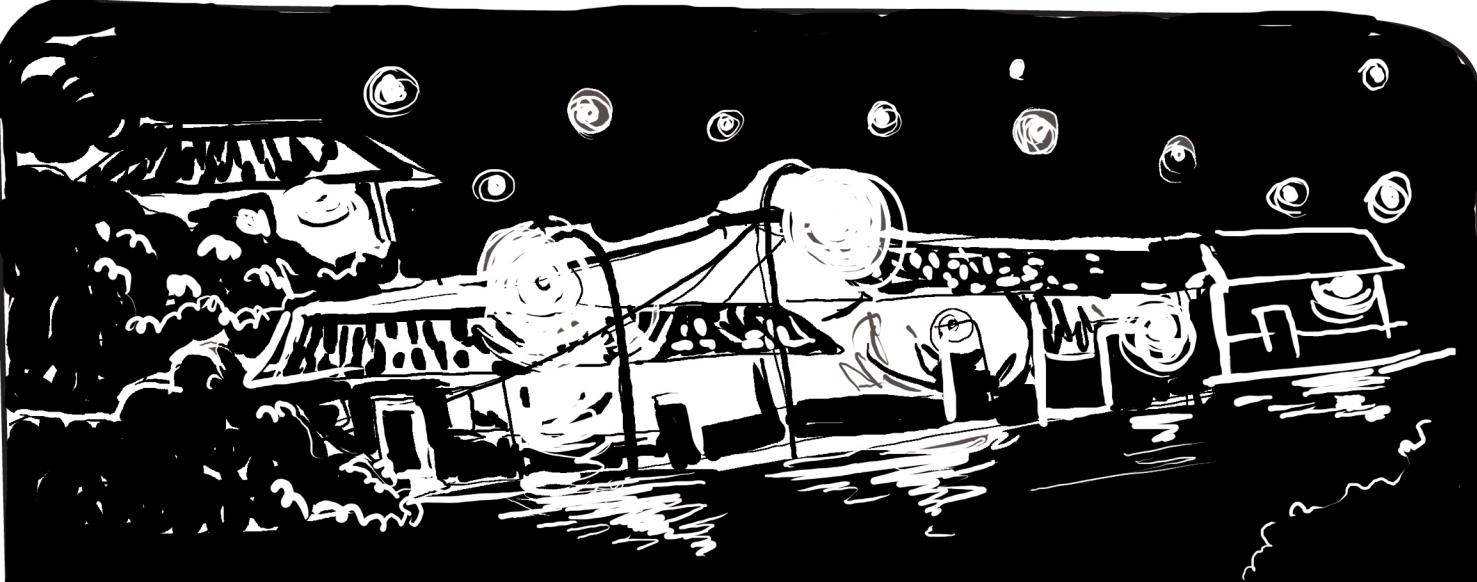
En mi infancia todos estos lugares se empezaron a poblar o se consolidaron. Los barrios más tradicionales como Sucre, que originariamente fue el único donde llegó el viejo tranvía, tuvieron mucha más relación con el centro, especialmente con Boston. He oído decir que allí llegaron en los años treinta del siglo pasado don José Joaquín Castañeda, don José Manuel Ríos y Carlos Enrique Sánchez del municipio de Caldas e hicieron algunas de las primeras casas.



El barrio la Mansión es uno de los barrios más viejos de la comuna relacionado con los procesos de urbanización del señor Manuel J. Álvarez y de los cuales hoy se destaca como referente convento de clausura de las Hermanas Carmelitas.

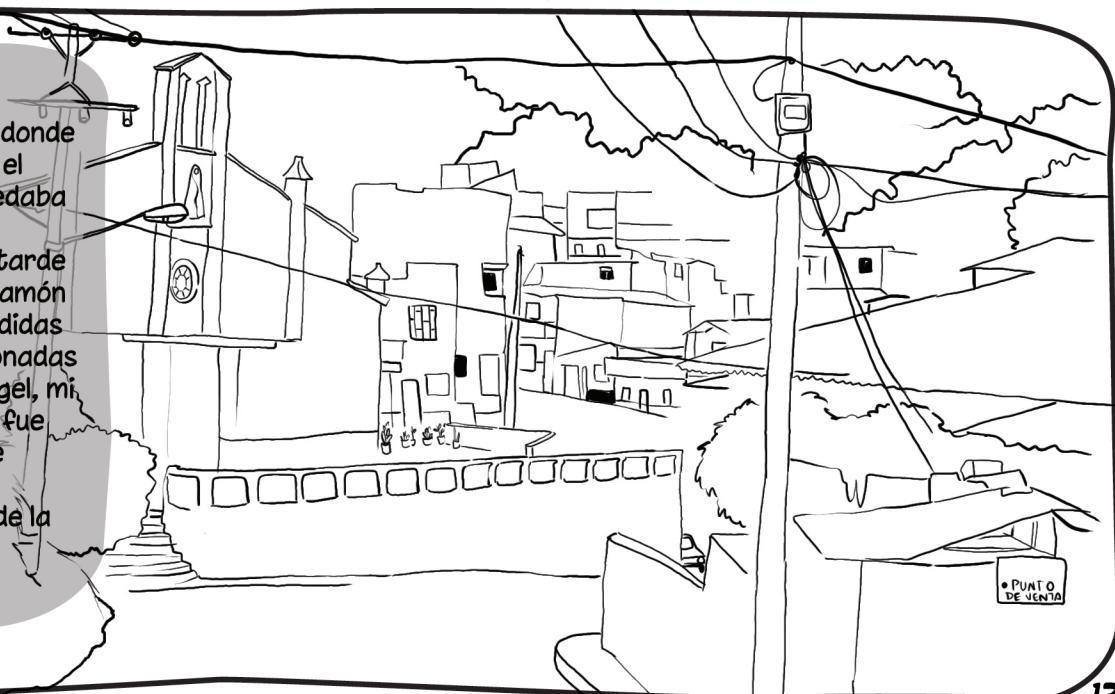


La importancia de la comuna se vio resaltada por la construcción de la antigua cárcel de la Ladera para varones que se hizo en los terrenos de la casa de Ricardo Rodríguez, los diseños fueron de un arquitecto muy famoso llamado Agustín Coovearts y empezó a funcionar en 1923 hasta 1976, cuando los presos fueron llevados a la cárcel Bellavista.



Niños, antes no había luz eléctrica en la comuna, yo recuerdo las casitas dispersas y la gente cocinando con leña. Luego, poco a poco empezaron a llegar los servicios y muchos se conectaban a los postes de Luz de contrabando.

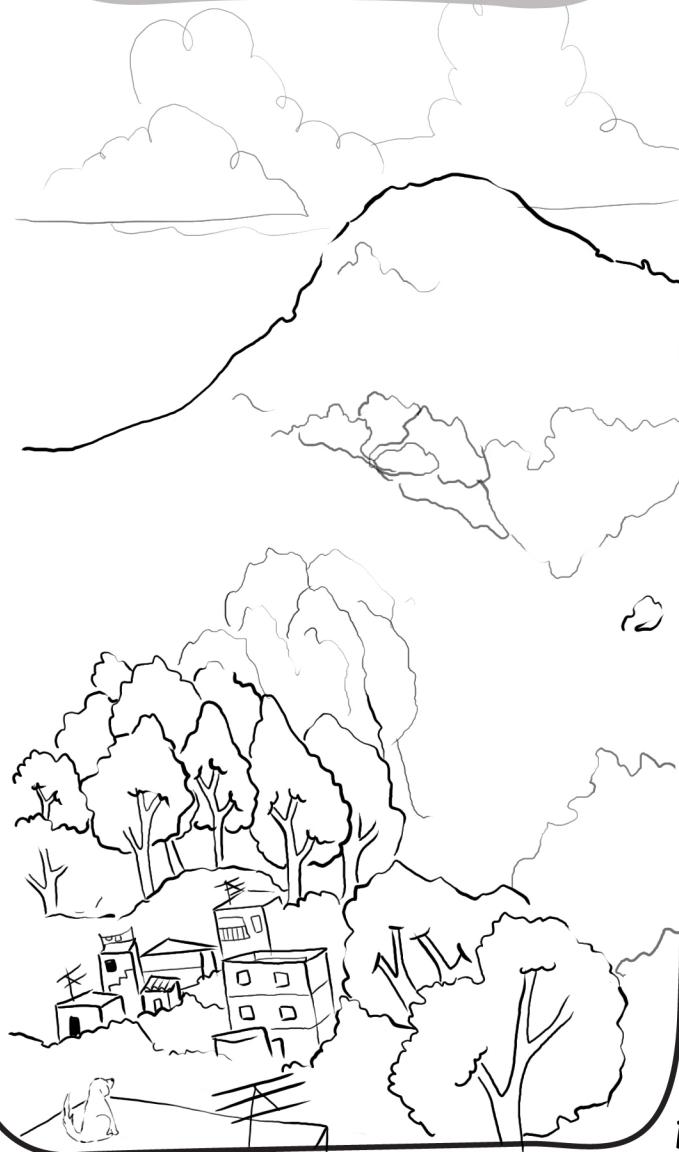
En el barrio las Estancias, donde hoy se esta construyendo el centro de salud, antes quedaba el comino a Rionegro, eran grandes mangas que más tarde fueron loteadas por don Ramón Villegas, otras fueron invadidas por campesinos y otras donadas por Ana María Escobar Ángel, mi mamá me contaba que allí fue muy importante la obra de caridad de las señoras del San Vicente y la creación de la parroquia.





Aquí en la Comuna ha sido muy tradicional también el antiguo colegio San José que fue construido a mediados del siglo XX por los Hermanos de las Escuelas Cristianas. Luego, como ustedes saben, hace un tiempo pasó al Instituto Metropolitano de Medellín, ITM y es lugar de encuentro de jóvenes y la comunidad.

Uno de los referentes espaciales más significativos de la comuna es el cerro Pan de Azúcar. ¿Ustedes niños recuerdan cuando pasamos por ahí para recorrer los antiguos caminos indígenas?





Pero en la comuna también han pasado desastres. La misma Santa Elena en épocas de lluvia ha inundado los barrios y causado grandes pérdidas.



Imaginense niños, que en las partes de arriba, antes de que se construyeran las obras de infraestructura de la comuna como los tanques de EPM habían grandes fincas ganaderas, cuentan que una vez un hijo de estos ganaderas se enfermó de Tisis y lo bañaron en leche para aliviarlo, luego esa leche la vendieron por los barrios y la enfermedad se propagó por todas las casas, esa fue la famosa tisis galopante.

De los barrios tengo varios recuerdos.

El barrio Villatina inició en los años 40 y 50, en los terrenos de Don Cheno Arroyave que llevaban al cerro Pan de Azúcar. Para entrar al barrio los primeros habitantes construyeron una pequeña vía que hoy conocemos como la estrechura, que antes se llamaba los canelones. Este fue uno de los barrios que recibió, años más tarde, personas que migraban por la violencia de lugares como Urabá, Chocó, Apartadó y otros más.



El barrio Villa Turbay comenzó en 1974, fue de esos barrios que surgían del oportunismo político. Un liberal, Guillermo Vásquez hizo publicidad al ahora ex presidente Julio Cesar Turbay, vendió la mayoría de los lotes que conforman el barrio. Allí también hubo procesos de invasión de tierras y luego recibió intervención por parte de la alcaldía de Medellín con el programa PRIMED, pasando de casas de madera a las de adobe y en los años 80 nació en el barrio la primera junta de acción comunal.

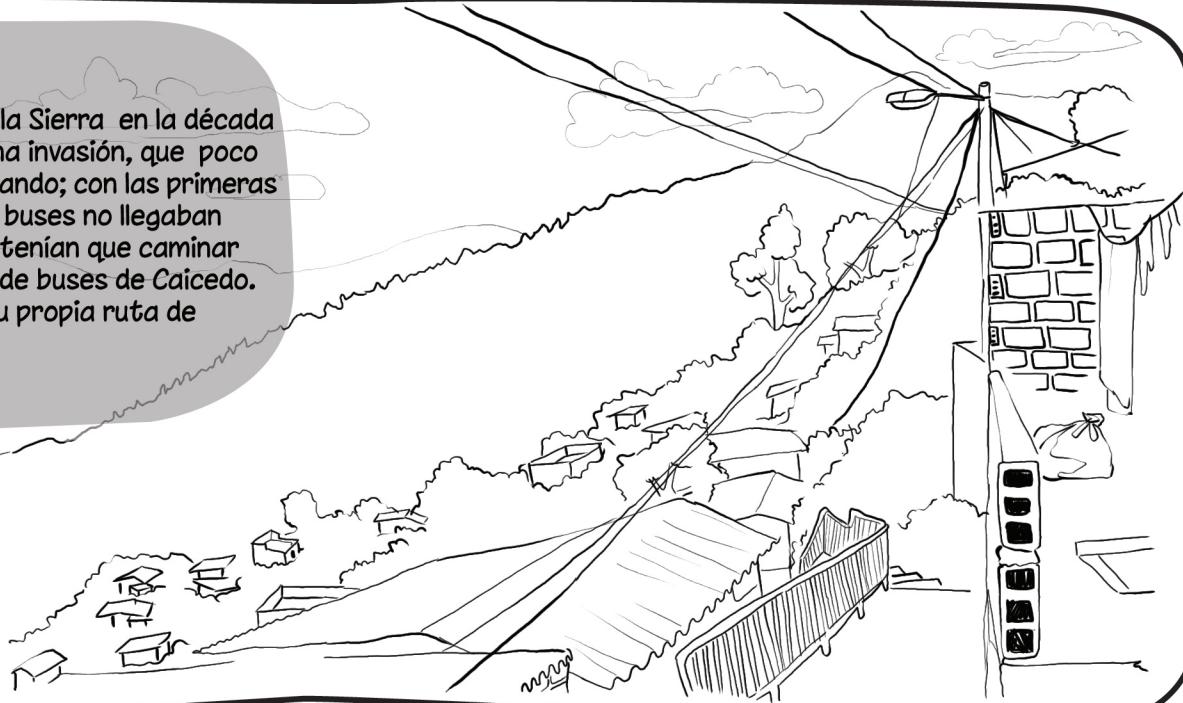


Hola, yo soy Amparo Durango y les voy a contar la historia de los barrios



Visitemos niños la biblioteca de Villatina que hay una persona que nos puede contar más historias de la comuna

El poblamiento de la Sierra en la década de los 70, como una invasión, que poco a poco fue mejorando; con las primeras calles, aunque los buses no llegaban hasta allí y todos tenían que caminar hasta la terminal de buses de Caicedo. Ahora ya tienen su propia ruta de buses.



ahhhh, alla vive la Tia Beatriz!!!

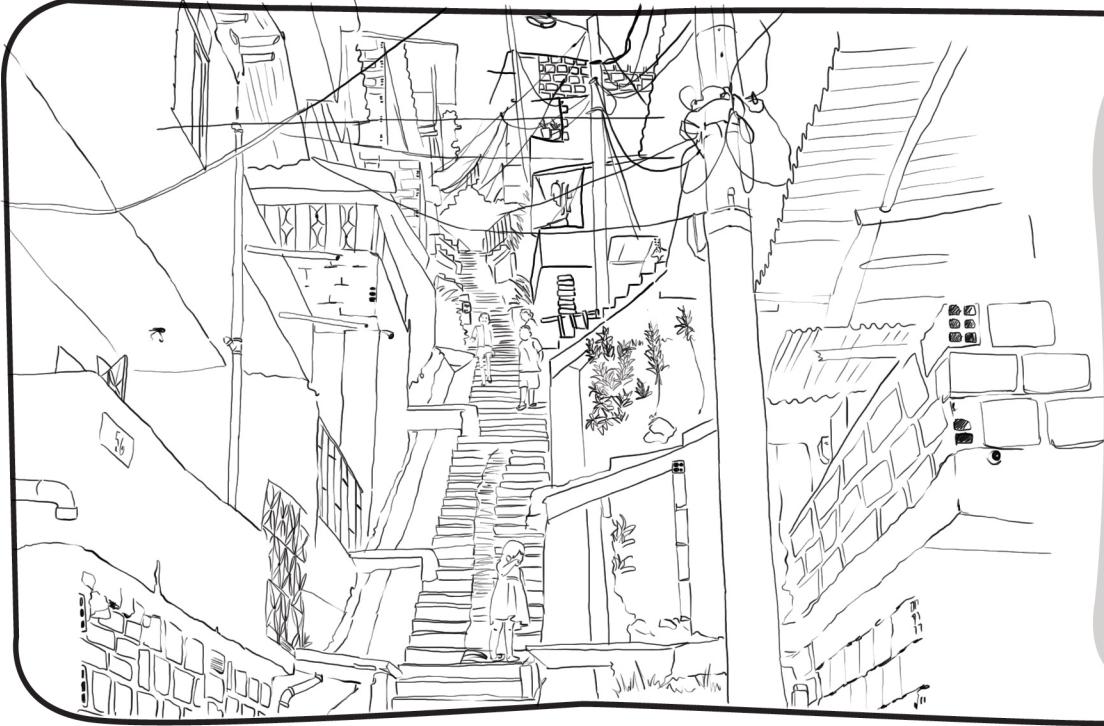
Sobre la Libertad habría que decir muchas cosas. Así como otros barrios, se conformó por invasiones de tierras, y a principios de los años setenta tomó su nombre. Aunque ha sido intervenido para adecuar su infraestructura, ha sido espacio para nuevas construcciones de vivienda y hoy hablamos de la Libertad 1 y la Libertad 2. Fue muy difícil las condiciones de vida de los primeros en llegar sin luz eléctrica, sin agua, expuestos a los vientos con casitas de madera, afectados por las lluvias.

Igualmente Llanaditas surgió en el antiguo camino que comunicaba con Guarne, el camino de Cieza, y siempre se destacó por el letrero de COLTEJER

COLTEJER

EL Pinar muchachos, antes era un terreno lleno de pinos que fueron talados cuando varias familias llegaron a vivir allí en los años 40. Las primeras familias en habitar el barrio fueron los Laverde, los González, los Tabares, Yepes, López y lo Alzáte. Ahí también empezó lo que se conoce como las Perlas, cerquita a Sucre, al igual que el asentamiento de la Planta y San Vicente. Hoy esta compuesta por sectores como Manzanares, Chorrohondo, Isaac Gaviria y otros.



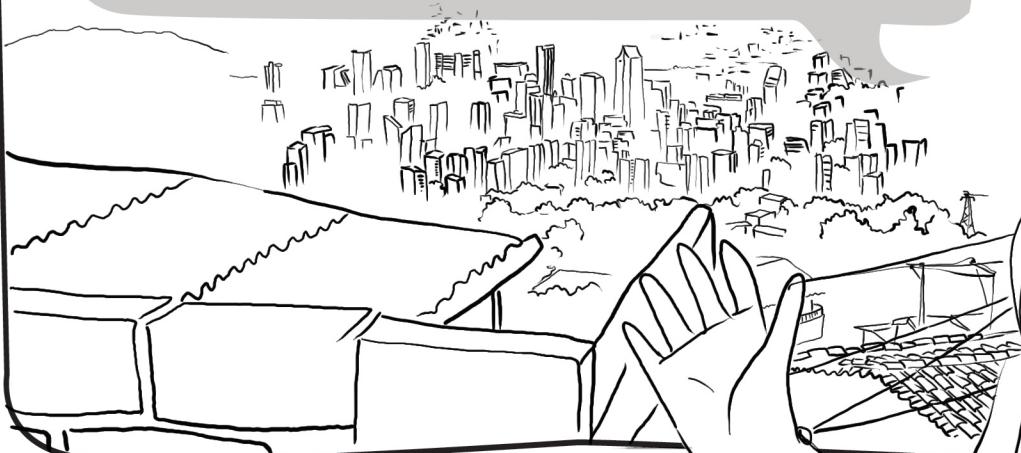


La historia del 13 de Noviembre se dio con las invasiones de pobladores para construir. Más de cinco desalojos se dieron en un comienzo en los años 80. En este mismo sector, años más tarde se formó Isaac Gaviria conocido así por un político liberal que apoyó la apropiación del terreno por familias que invadieron.



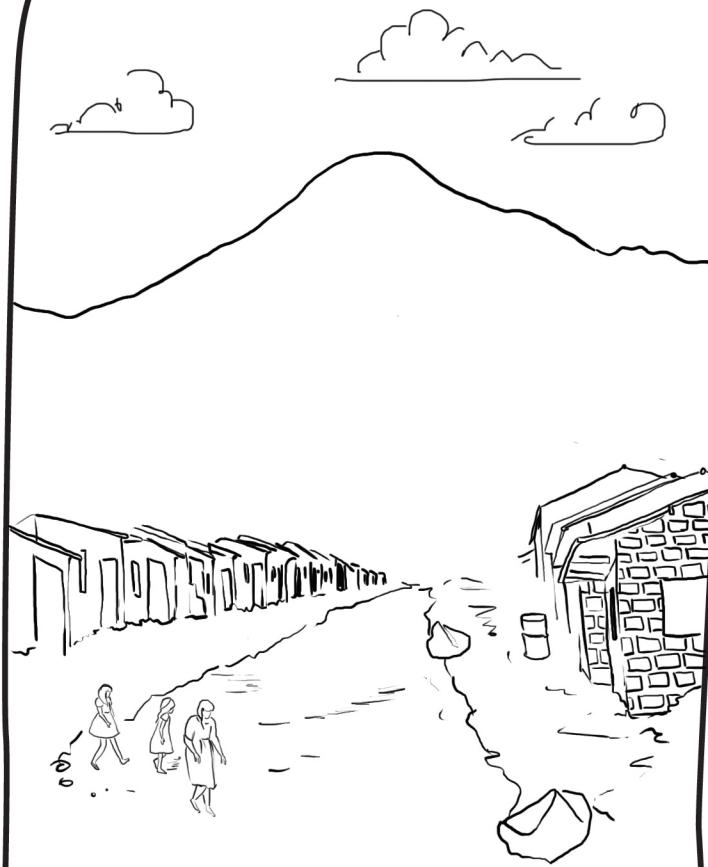
Las partes altas de la comuna recibieron población de desplazados que llegaron del campo en gran número cuando se enfrentaron grupos armados de guerrillas y paramilitares.

Asentamientos de desplazados hay muchos en la comuna: Esfuerzos de Paz 1 y 2, Altos de la Torre, el Pacífico, entre otros. Los desplazados (mujeres, niños, adultos mayores y hombre) se refugiaron en la ciudad huyendo de la violencia, y aunque se han enfrentado a momentos de violencia en la comuna, han luchado por rehacer sus vidas y trabajar.



Nuestros barrios son barrios de la diversidad, tenemos población de diferentes partes de Antioquia, de múltiples grupos étnicos, funcionan gran cantidad de movimientos juveniles y aunque la violencia en nuestros barrios siempre ha estado presente, han sido más las ganas de quedarnos y trabajar por nuestra comunidad.

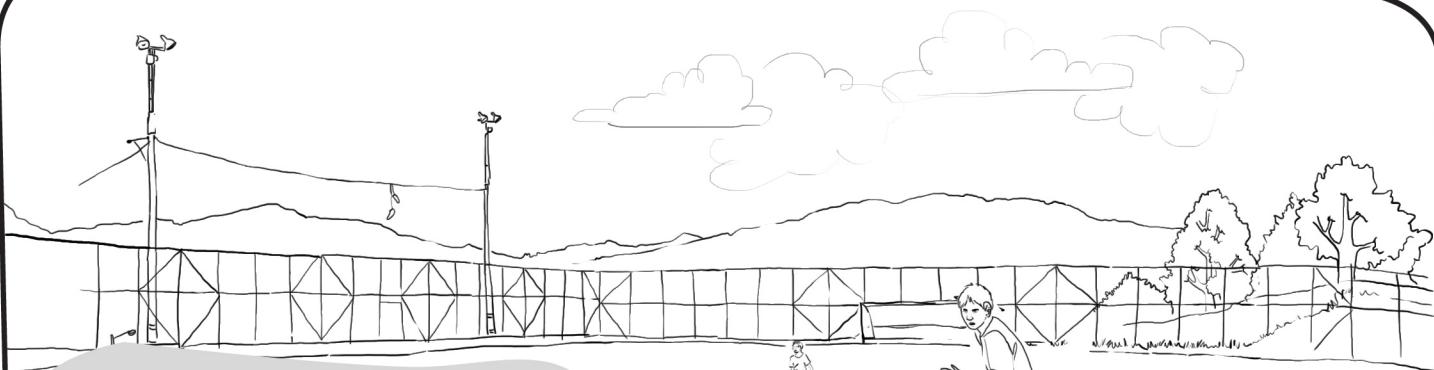
La tragedia mayor sucedió en 1987. Del cerro Pan de Azúcar se desprendió una avalancha que sepultó cientos de personas en Villatina. Familias humildes quedaron enterradas. Fue muy dolorosa la situación. Muchas personas ofrecieron su ayuda en la comuna y acogieron a los sobrevivientes y luego se hicieron las reubicaciones.



La mayor parte de los reubicados de Villatina fueron llevados a El Limonar, en el corregimiento de San Antonio de Prado, a casa de materia, lejos de conocidos y de las fuentes de trabajo.



A mí siempre me ha parecido que lo más importante en la historia de nuestra comuna han sido las personas, los habitantes, quienes han dejado huella. Muchos líderes que se han enfrentado a la fuerza pública y a la delincuencia, han construido obras, impulsan proyectos sociales

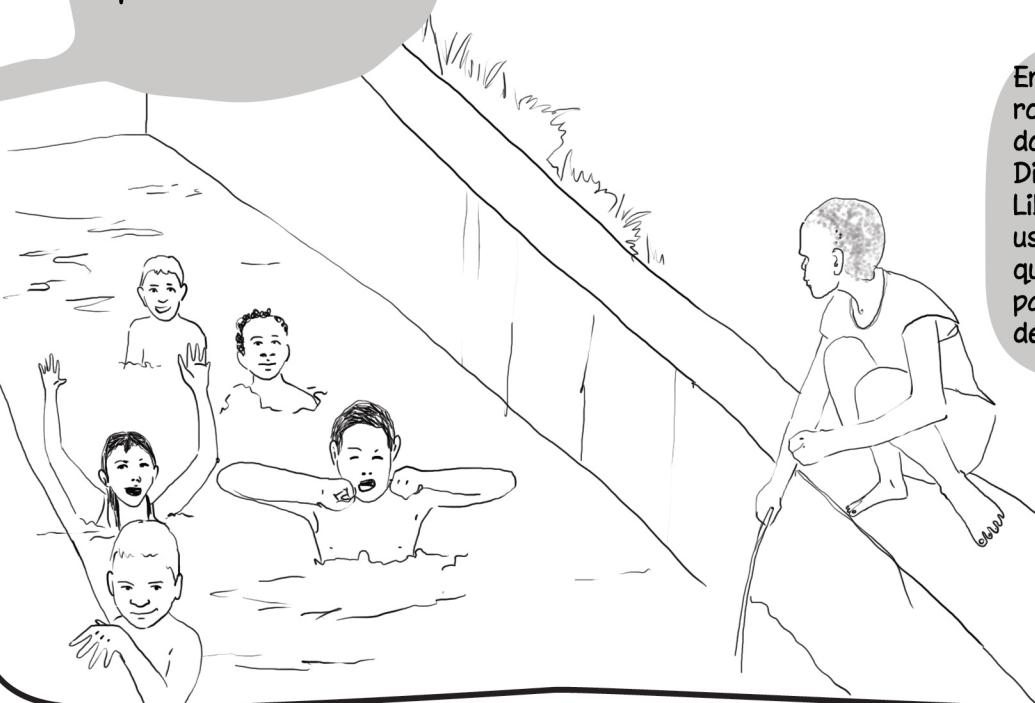


Nuestra cotidianidad está dada por el trabajo, por el cuidado de la familia, las conversaciones con los vecinos. Las festividades son épocas de reunión y alegría, como lo son los partidos de fútbol los fines de semana para los muchachos o la música en los bailes.

No hay que olvidar que estos barrios, en su mayoría, los hicimos con el esfuerzo de todos, poco a poco, en convites... así se hicieron escuelas, iglesias, calles.



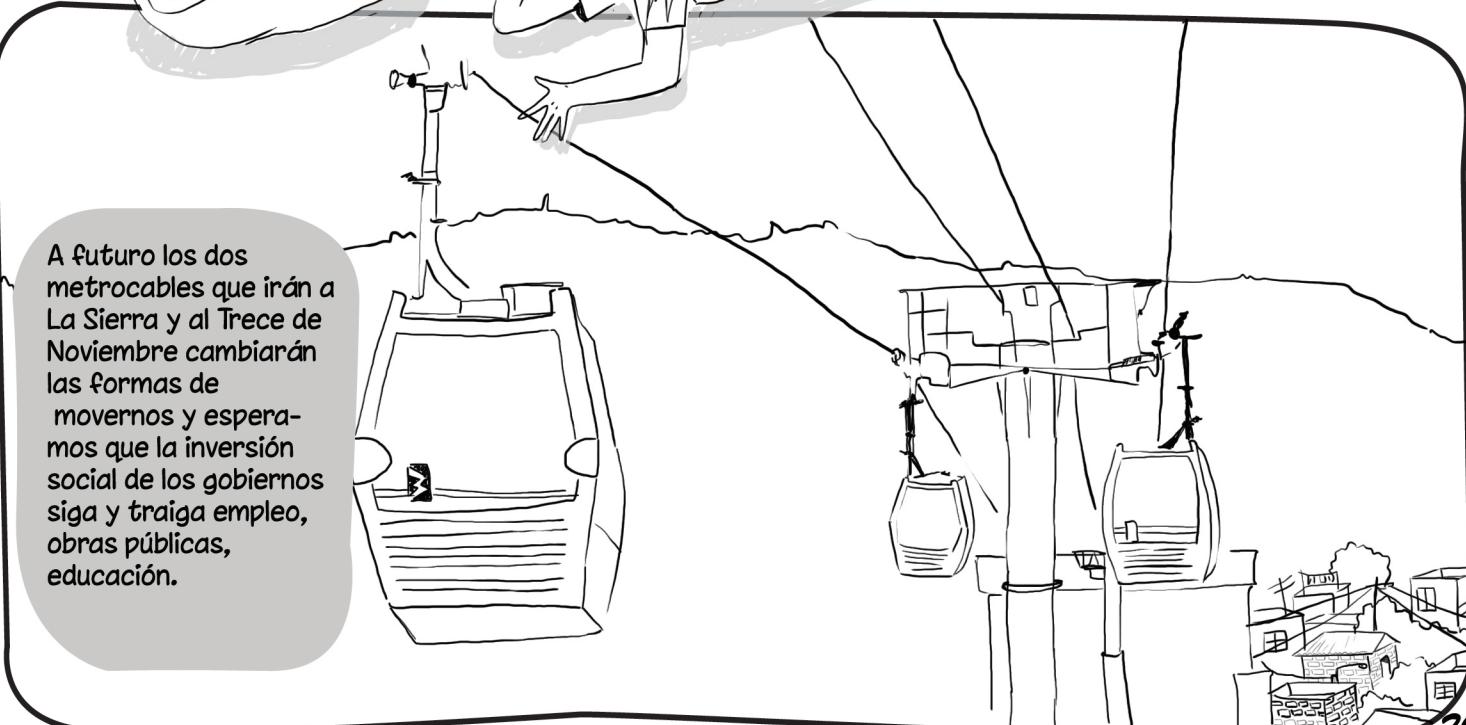
AHHH yo quiero!!!
puedo ir???



En esa época incluso llegaron a funcionar, cerquita a donde estaba La Mando de Dios las Piscinas de La Libertad. Era costumbre usar las aguas de las quebradas en la parte alta para la recreación y el deporte



Hoy la comuna ha visto muchos cambios. El traslado de la Cárcel en la Ladera y luego demolida para hacer el parque biblioteca León de Greiff, los colegios de calidad y otros espacios como el Parque de la Memoria en Villatina son unos poquitos ejemplos



A futuro los dos metrocables que irán a La Sierra y al Trece de Noviembre cambiarán las formas de movernos y esperamos que la inversión social de los gobiernos siga y traiga empleo, obras públicas, educación.

"Ustedes cuentan muchas cosas, pero nosotros nos debemos regresar a Villa Hermosa.... Otro día seguimos hablando!!!

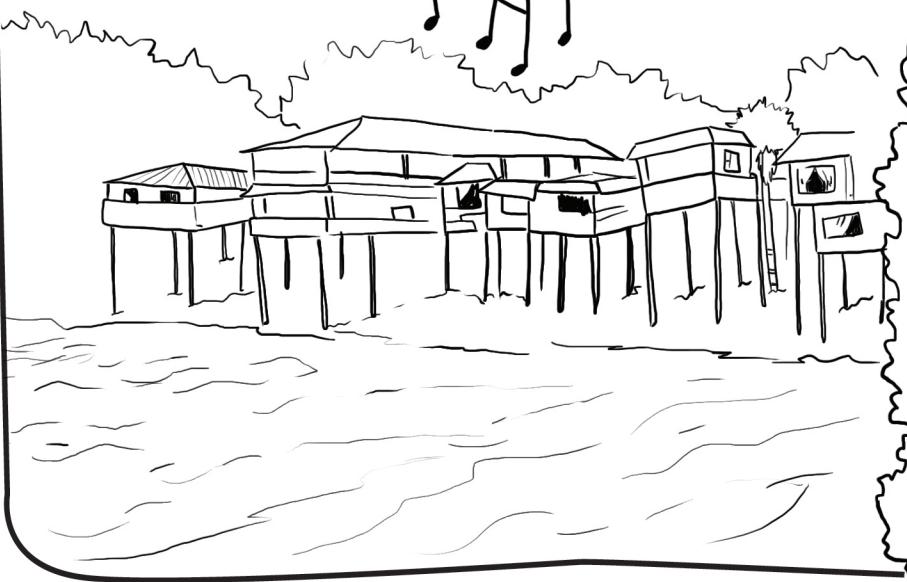




En mi sangre despacito como al son de
nuestras balsas

**LA COMUNA 8 DE MEDELLÍN: ENTRE
HISTORIAS Y RELATOS**

...danzan las memorias del pueblo, y nuestra casa abandonada, el olor de las comidas; el ñame, el pescado, el queso, todas nuestras memorias sagradas de esta tierra, el sentimiento que traemos en la piel grabadas...



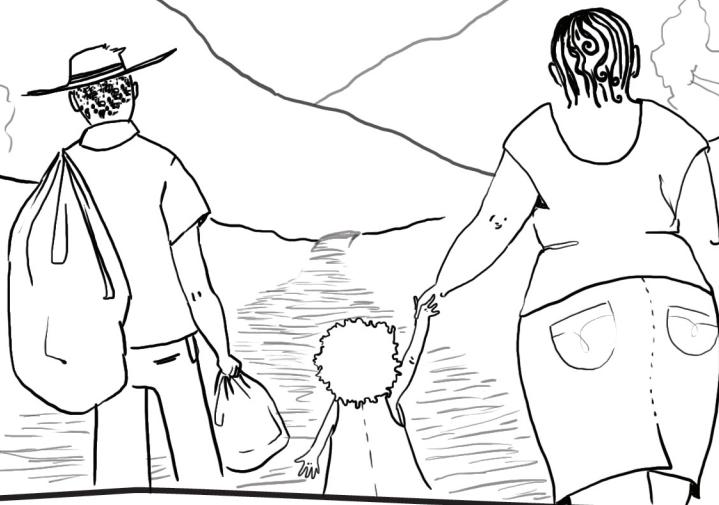
...en mi sangre despacito, danzan las memorias del palenque y en mi cabeza la ruta de nuestro escape está marcada como un río corren los recuerdos...



de la guerra, la muerte, la mina que se acaba y la mina que se acaba...



...todo aquellos señores, que nos traímos adentro, en la piel, en el cabello, en la memoria, y en el alma...



... En el trabajo que ofrecemos a esta comuna que se ha convertido en nuestra casa.

Cocadas!!
Cocadas!!
Cocadas!!

¿Qué tanto cantas María Teresa?

Aquí vecino, recordando los tiempos en que llegamos del viejo Bojayá en el Chocó con la familia a Esfuerzos de Paz!



Del conflicto quedaron muchos malos recuedos . Luego están varias desmovilizaciones ... Aquí siempre se ha buscado abrir espacios para que haya convivencia, que los jóvenes no tomen las armas por necesidad cuando no hay trabajo o para defenderse, pero no ha sido fácil.



Sin embargo, los efectos del conflicto armado en el país y en la ciudad regresan de nuevo.

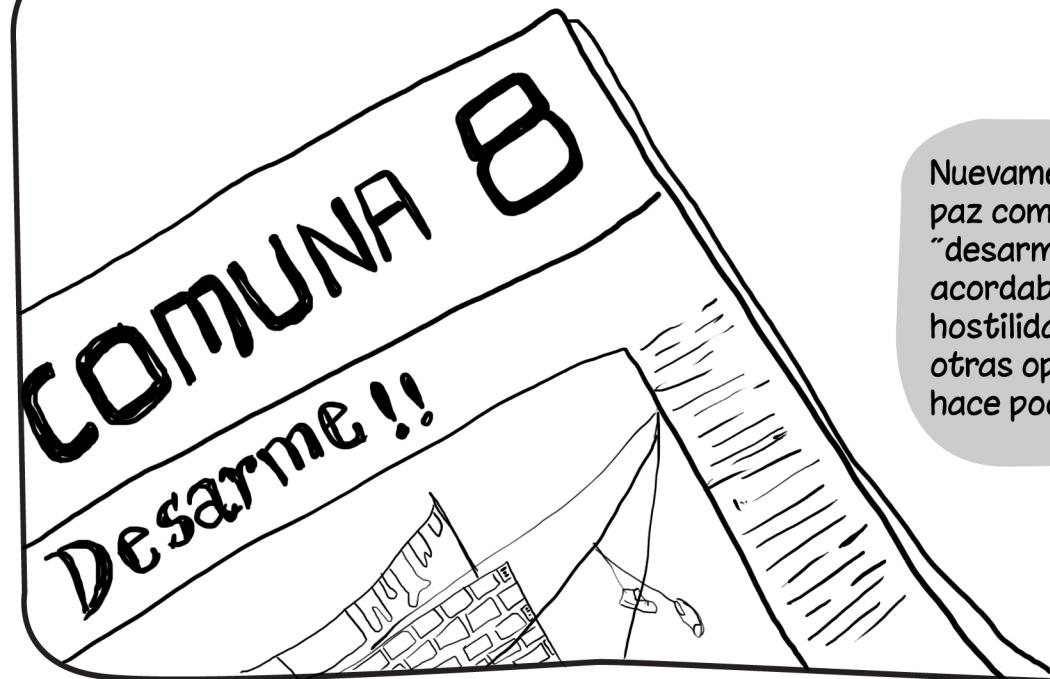
María Teresa, usted recuerda bien la llegada de los bloques paramilitares a disputarse los barrios de la parte alta de la comuna????

Maria Teresa, nosotros aquí en la comuna, también tenemos nuestra historia. Inicialmente las construcciones fueron todas en madera, el acueducto era traído de unos nacimientos por medio de una acequia que la comunidad construyó y mangueras que distribuían en agua en las casas. Así fuimos construyendo nuestros ranchos, y no fueron pocas veces que la fuerza publica los tumbaba y nosotros los volviamos a hacer de inmediato.



Más adelante, por la época de los 80' y 90', con todo el sicariato en Medellín, empezaron en esquinas los jóvenes pandilleros que amedrentar a la comunidad y sembrar un muerto en cada esquina...cada calle..





Nuevamente hubo búsquedas de paz como el gran cuento del "desarme" en el que grupos acordaban en cese de hostilidades y la búsqueda de otras oportunidades de vida hace pocos años.

Y en medio del conflicto hemos quedado nosotros... Hoy por hoy, luchando por el derecho al recuerdo, a que se nos visibilice como víctimas y que no se nos deje a un lado.





Todavía las personas de las comuna mantienen el recuerdo de la masacre de Villatina que sucedió el 15 de noviembre de 1992 a manos de un comando de policías vestidos de civil adscritos al F-2



En todo momento reclamamos que se resuelva el problema de falta de oportunidades, que los niños tengan un futuro



Que haya oportunidades de mejorar nuestras vidas y las vidas de todos los que como vos, Maria Teresa, ha venido desplazada de campo



Maria Teresa, tanto que hemos insistido para que no haya más desastres por el invierno y se siga atendiendo a los barrios como hizo en su momento el PRIMED



Eso es cierto, todito cierto don Carlos. mis muchachos han pintado esos murales para reclamar los derechos de los habitantes y la búsqueda de la tranquilidad de los barrios

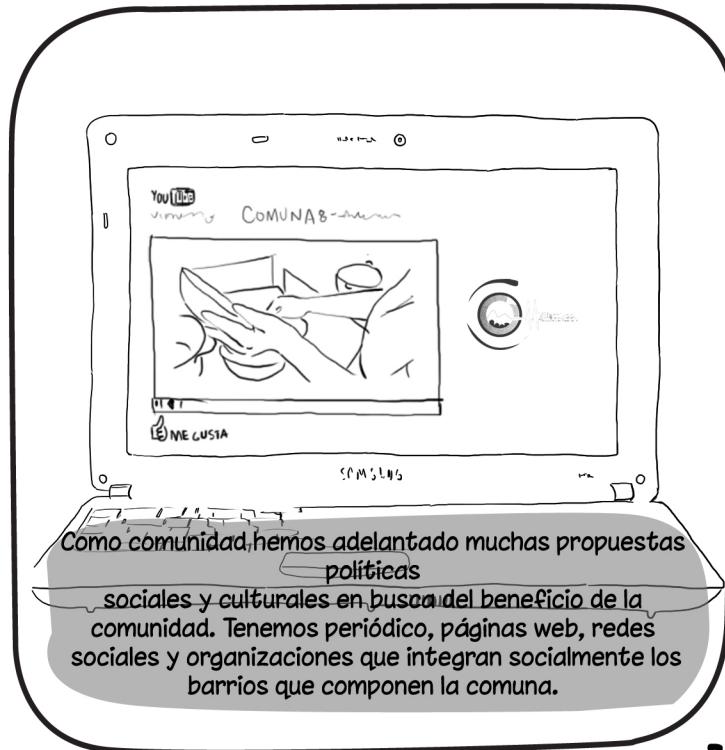


La nuestra es la historia de los espacios que los jóvenes construyen fuera del conflicto

A mi no se me olvida el incendio de la Mano de Dios, la inseguridad que a veces vivimos en los buses, en las esquinas, caminando las escalas... la nuestra es la historia de los esfuerzos para construir el territorio y seguir adelante



Hoy luchamos por visibilizarnos en la música, en el arte, en las costumbres de nuestra forma de vivir.



Como comunidad hemos adelantado muchas propuestas políticas

sociales y culturales en busca del beneficio de la comunidad. Tenemos periódico, páginas web, redes sociales y organizaciones que integran socialmente los barrios que componen la comuna.

~ María Teresa, historia son las que tengo que contarle de la comuna, pero ya me tengo que ir a seguir llevando los mercados de la tienda. Hasta luego





BIBLIOGRAFÍA

Acevedo de Montoya, Consuelo. La historia de mi barrio San Miguel, La Mansión: su historia, sus habitantes, sus características. Medellín, Inédito, 1986

Melo, Jorge Orlando (Editor). Historia de Medellín. Medellín, Compañía Suramericana de Seguros, 1996, pp. 343 – 354.

Blandón Waltero, María Elizabeth Sánchez O. y Jorge Ignacio. Las Estancias: una familia entre las montañas. Medellín, Inédito, 1986

Blair, Elsa y otros. Informe final de investigación: De memorias y guerras: La Sierra, Villa Liliam y el 8 de marzo en Medellín. Medellín, Instituto de Estudios Regionales, INER, 2008.

Cotúa Muñoz, Frederick y Diego Andrés Ríos Arango. Entre la quebrada Santa Elena y el Cerro pan de Azúcar, memoria histórica de la Comuna 8°. Medellín, Alcaldía de Medellín – Secretaría de Desarrollo Ciudadano y Corporación Progreso y Paz La Libertad CORROPALI, 2009.

García, Andrés. Informe final de investigación proyecto De la exclusión al reconocimiento. Medellín, Instituto de Estudios Regionales INER Alcaldía de Medellín – Secretaría de las Mujeres, 2009

García Palacio, Lina María y María Eugenia Morales Mosquera. Memoria y prácticas culturales de la población afrocolombiana de las Comunas 8 y 9 de Medellín. Medellín, Alcaldía de Medellín – Programa Antioquia BIZKAIA, 2009

Cutiérrez Garzón, Oswaldo A. Trabajo sobre la historia de mi barrio: Villa Liliam parte alta. Medellín, Inédito, 1989

Multimedia producto del proyecto "Recuperación de la memoria histórica y patrimonio de la Comuna 8" operado por la Corporación Diáfora. En elaboración.

Naranjo, Gloria. Medellín en zonas. Medellín, Corporación Región, 1992.

Periódico Local Visión 8. Artículos en materia de memoria cultural. Medellín.

Quiceno, Natalia y otros. La Comuna 8 Memoria y territorio. Medellín, Secretaría de Cultura Ciudadana – Proyecto Memoria y Patrimonio, 2008

Sánchez S., María del Socorro y Ossa Acevedo, Francisco. Historial del barrio Enciso 1918 - 1986. Medellín, Inédito, 1986

Zapata, Rosa Elisa y Velásquez, María Elena y otros (1986). La historia del barrio La Sierra. Medellín, Inédito, 1986

FOTOGRAFÍA HISTÓRICA BIBLIOTECA PÚBLICA PILOTO

Melitón Rodríguez
Gabriel Carvajal
Benjamín de la Calle
Francisco Meñía
Manuel Lalinde
Gonzalo Escobar
Manuel María Escobar