



# UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

## Facultad de Educación

Universidad de Antioquia  
Doctorado en Educación  
Línea de Ciencias Sociales y Humanas

Tesis doctoral

Configuración de la red social Facebook como *espacio de aparición* del ciudadano:  
caso de la Mesa Ampla Nacional Estudiantil –MANE–

UNIVERSIDAD  
DIANA RAMÍREZ JIMÉNEZ  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

Universidad de Antioquia  
Medellín, julio de 2018



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

**Facultad de Educación**

**CONFIGURACIÓN DE LA RED SOCIAL FACEBOOK COMO *ESPACIO DE  
APARICIÓN* DEL CIUDADANO: CASO DE LA MESA AMPLIA NACIONAL**

**ESTUDIANTIL –MANE–**

**DIANA RAMÍREZ JIMÉNEZ**

**Estudiante Doctoral**

**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**  
**Doctorado en Educación**  
**Línea de investigación Ciencias Sociales y Humanas**  
**Universidad de Antioquia**

**1 8 0 3**

**Medellín**  
**Julio de 2018**



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

**Facultad de Educación**

**CONFIGURACIÓN DE LA RED SOCIAL FACEBOOK COMO *ESPACIO DE  
APARICIÓN* DEL CIUDADANO: CASO DE LA MESA AMPLIA NACIONAL  
ESTUDIANTIL –MANE–**

**Por**

**DIANA RAMÍREZ JIMÉNEZ**

**Estudiante Doctoral**

**Tesis de grado para optar al título de Doctora en Educación**

**Director**

**ALEJANDRO DE JESÚS MESA ARANGO**

**Doctor en Educación**

**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**  
**Doctorado en Educación**  
**Línea de Ciencias Sociales y Humanas**  
**Universidad de Antioquia**

**1 8 0 3**

**Medellín**  
**Julio de 2018**



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

**Facultad de Educación**

Nota de aceptación

La tesis fue sustentada el día viernes 2 de noviembre de 2018, ante un jurado integrado por:

Dr. Wilson Bolívar Buriticá

Dr. Joan Pagès Blanch

Dr. Miguel Beas Miranda

Director de tesis: Dr. Alejandro de Jesús Mesa Arango

Calificación: Aprobada

Distinción: Cum Laude

**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

**Facultad de Educación**

**Dedicatoria**

*A mi familia*



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3



## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a mi asesor de tesis, el doctor Alejandro Mesa, por haberme acompañado y orientado durante el doctorado, transmitirme su entusiasmo y posibilitar un proceso de comprensión que me condujo de la *perplejidad* a un *asombro maravillado*, al permitirme leer el mundo desde otras perspectivas, categorías y esquemas.

A los profesores de la línea doctoral, los doctores Ruth Elena Quiroz, coordinadora de la Línea, Alejandro Pimienta y Ana Elsy Díaz, por sus aportes críticos y por su disposición para la escucha y lectura, y por compartirme sus experiencias y conocimientos que se constituyeron en un apoyo invaluable.

A mis compañeros de doctorado, Sandra Mejía, Manuel Alejandro Benjumea y Jaime Parra, por estar siempre presentes en momentos de duda, incertidumbre y agotamiento.

A mi familia y a mis amigos, por su paciencia y apoyo.



**TABLA DE CONTENIDO**

Introducción .....	8
Planteamiento del problema .....	13
Objetivos .....	20
Antecedentes .....	21
Marco teórico .....	29
Diseño metodológico .....	87
Plan de análisis .....	103
Condiciones de posibilidad de la MANE en la red social virtual Facebook como espacio de aparición del ciudadano.....	113
Caracterización del proceso de configuración de posiciones subjetivas en los espectadores .....	123
Subjetividades políticas en las redes sociales virtuales como espacio de aparición del ciudadano: caso de la Mesa Amplia Nacional Estudiantil –MANE– .....	140
Un ágora atemporal .....	161
Bibliografía .....	171



### Introducción

En los últimos años el crecimiento exponencial de las redes sociales virtuales ha permitido que diversas disciplinas se hayan interesado en abordarlas como objeto de estudio. Se han realizado investigaciones y reflexiones que intentan dar cuenta de un considerable número de fenómenos surgidos en el espacio virtual, tales como las llamadas adicciones a la Internet, el acoso virtual, el robo de identidad y otras, que finalmente desvelan el otro lado de estas aplicaciones que, de hecho, parecen ir en contravía de los beneficios propuestos inicialmente (Ramírez Jiménez, 2014). No obstante, por el carácter de novedad de dichos acontecimientos, hay un escaso desarrollo teórico que dé cuenta de las dimensiones de ese “espacio” y de las relaciones que los sujetos establecen a través de él.

Este proyecto profundizó en la dimensión política de las redes sociales virtuales (RSV)<sup>1</sup> en las que los sujetos “se encuentran”, como un espacio emergente de aparición del ciudadano. Además de la categoría “espacio de aparición”<sup>2</sup>, se indagó por las de “subjetividad política” y “sujeto político”, como apuestas teóricas, teniendo en mente los discursos producidos en la Mesa Ampla Nacional Estudiantil (MANE)<sup>3</sup>, la cual se constituyó en un “laboratorio”, en la

---

<sup>1</sup> En adelante se utilizará la sigla RSV para referirse a las redes sociales virtuales.

<sup>2</sup> El “espacio de aparición” del ciudadano es, de acuerdo con Arendt (2007), el lugar de encuentro de los ciudadanos en donde se aparecen unos a otros con las dos cualidades por excelencia del ejercicio de la ciudadanía: la acción y el discurso.

<sup>3</sup> “Algo que han reconocido historiadores del movimiento estudiantil, así como activistas e investigadores de las realidades universitarias es que la MANE –Mesa Ampla Nacional Estudiantil– ha sido la expresión organizativa más importante de los estudiantes universitarios en los últimos veinte años. Configurada a partir del momento en que Juan Manuel Santos en



medida en que contribuyó con una gran movilización en Colombia en 2011, con motivo del proyecto de Reforma a la Ley 30, cuando en esa movilización las RSV desempeñaron un papel fundamental para su organización, difusión y desarrollo. Las interacciones discursivas que se dieron a través de las RSV, específicamente en la página principal de la Mesa en Facebook, configuraron el contexto de aproximación práctica a la relación entre la subjetividad política de los estudiantes participantes y las RSV, como espacio de aparición.

La investigación apuntó a dilucidar las características de las RSV como *espacio de aparición* (Arendt H., 2009, p. 222) por la forma en que interactúan los sujetos en dicho espacio; el método de aproximación estuvo inspirado en el análisis del discurso, especialmente en la perspectiva del análisis político del discurso (APD). De este modo la tesis aporta con la inclusión de las RSV como objeto emergente en la teoría política, toda vez que su nombre se origina en la noción de espacio de encuentro, un *espacio* que rompe con el *continuum* teórico de espacio político, debido a que los discursos son producidos por un “alguien” y van dirigidos a otro “alguien” que se prevé plural, como sucede con los espacios de encuentro tradicionales de los ciudadanos, pero con la diferencia de que los rostros, las reacciones y, en general, el lenguaje no verbal escapan a la vista de los interlocutores, razón por la cual los límites entre el espacio privado y el espacio público empiezan a desdibujarse.



El caso de los estudiantes participantes en los foros de la MANE resulta emblemático en la medida en que hizo que muchos de quienes fueran espectadores cambiaran su rol a actores, luego de participar en las discusiones y en los foros<sup>4</sup>. Sin que se pretendiera construir, ni mucho menos, una tipología de las subjetividades políticas, de lo que se trató fue de pasar de la perplejidad (*aporeia*) al “asombro maravillado” (*thaumatzein*), es decir, a la comprensión de lo que viene sucediendo con las RSV como espacio de aparición de los ciudadanos.

Para comprender los hechos sin antecedentes, en clave de Arendt, además de *aporeia*, se precisa de *thaumatzein*. La primera es la perplejidad tras un hecho que, por carecer de antecedentes, nos toma por sorpresa, nos paraliza, nos deja literalmente sin un camino a seguir, porque frente a este hemos de reconocer nuestra ignorancia, nuestra falta de experiencia y de conocimiento, en una palabra, nuestra falta de esquemas, reflejada, a su vez, en la capacidad de apreciar la originalidad del objeto o del hecho que nos saca de la cotidianidad (Mesa, 2011, pág. 63).

Para esto es necesario tomar distancia de los esquemas de comprensión derivados, y atreverse a crear categorías, dado que, como fenómeno nuevo, requerirá, seguramente de nuevas formas de *nombrar* (Mesa, 2011).

El origen de indagación, en un principio, se centró en la forma como las personas interactuaban en las redes sociales virtuales y cómo a veces los objetos de debate eran temas cruciales e importantes para el país; no obstante, los participantes terminaban insultándose y burlándose de sus interlocutores, lo que ponía en juego cuestiones en las que se mezclaban

---

<sup>4</sup> Investigación “Constitución de las subjetividades políticas de los estudiantes universitarios desde la formación ciudadana y el proyecto político de universidad. Análisis del discurso de los estudiantes”, financiada por CODI. Investigador principal: Alejandro Pimiento Betancur (INER). Co-investigadores: Ruth Elena Quiroz Posada (Facultad de Educación), Alejandro Mesa Arango (Escuela de Microbiología), María Nieto e Irene Piedrahíta (INER).



lo público, lo privado y lo íntimo. En este punto se tenían unos discursos, además de un espacio en donde aparecían dichos discursos; las preguntas que surgieron en este momento tenían que ver con la manera como aparecían estos sujetos, cuáles eran sus intencionalidades discursivas; para responder a dichas preguntas, era necesario entrevistar a estos participantes, pero, por las características de las redes sociales virtuales, esta cuestión era imposible de concretar.

Por esta razón, a partir de la perspectiva del análisis político del discurso, la maniobra consistió en tomar los discursos que aparecen en la red a la luz de lo sucedido con la reforma a la Ley 30; la intención aquí fue interrogar y analizar estos discursos en relación con la formación del ciudadano, de ese ciudadano que se expresa ahí; en otras palabras, hay en Facebook unas subjetividades cuando el ciudadano se expresa frente a un fenómeno político en un espacio público; se trataría, entonces, del Facebook como una configuración discursiva, que comparte características con el espacio de aparición, en el sentido que Arendt utiliza ese término.

En la primera parte de la tesis se hace un recorrido por los antecedentes del problema de investigación, y una revisión teórica de las categorías de entrada: subjetividad política y espacio; este recorrido tuvo como propósito ordenar el terreno y encontrar las coordenadas que permitieran comprender una expresión política que tuvo como escenario discursivo las redes sociales virtuales. Dicha revisión nos fue llevando a la formulación de una categoría intermedia: *espacio de aparición del ciudadano* que se constituyó como la vía que nos



permitió acceder al campo de lo político propiamente dicho, en relación con el espacio virtual.

La segunda parte corresponde al diseño metodológico que se construyó a partir de las características y particularidades del objeto de investigación. Esta propuesta se inspira en el análisis político del discurso como horizonte de intelección para desvelar las relaciones, interacciones, dinámicas y tensiones en un contexto específico en el que se debatía el futuro de la educación pública en Colombia.

En la tercera parte se hace un análisis de los datos obtenidos, partiendo de un contexto de la MANE y del movimiento estudiantil en el país, que configuraron las condiciones de posibilidad de su emergencia en las redes sociales virtuales, en este caso, en Facebook, como un espacio de aparición del ciudadano. En este apartado se propone localizar los puntos en común con las características de dicho espacio a la luz de Arendt, y plantear aquellas en las que dichos elementos se desbordan y explotan las categorías iniciales.



### Planteamiento del problema

Es común en la actualidad hablar de las redes sociales virtuales. Estas surgieron a partir de la Web 2.0 como una herramienta que permite acortar tiempo y distancias. Se trató, en principio, de un medio de entretenimiento, un recurso para facilitar la comunicación tanto personal como empresarial (grupal), y posteriormente se identificó su potencialidad para contribuir a la educación y facilitar el acceso a la información. El término Web 2.0, introducido por Tim O'Reilly en 2004, alude a una segunda generación de tecnologías web, que tiene como base a las comunidades de usuarios y servicios como las RSV y blogs, entre otras, que propician la producción y el intercambio ágil de información (Ramírez Jiménez, 2014).

Con todo y lo anterior, no es posible en la actualidad obtener una definición que abarque la complejidad de lo que implica referirse a los modos de relación y a los efectos de las RSV en distintos ámbitos (familiar, psicológico, social, político, educativo, entre otros), así como a la problematización de la implicación de las RSV en las esferas pública, privada e íntima.

De hecho, cada una de las letras de la sigla RSV sugiere un complejo universo de relaciones. El término “red”, como lo señala Trejo (2006), está emparentado con otros de alta complejidad como sistema, interconexión, multilateralidad, convergencia, irradiación.



De modo similar, la palabra “social” es una categoría que implica pensar en el individuo narcisista que Lipovetsky (1983) (2009) introdujo para abordar las características del sujeto moderno y las relaciones sociales propias de la hipermodernidad (Lipovetsky & Serroy, 2009), en la cual, el consumo y las posibilidades ofrecidas por los nuevos medios de comunicación modifican el lazo social de la época. A estas habría que agregar la teoría del actor (Latour, 2008), que emerge como alternativa para pensar lo social en tanto conjunto de asociaciones y relaciones complejas, y la categoría de democracia que propone Dominique Wolton (2010) la cual incorpora un conjunto de contradicciones que el vínculo social-virtual en red trae consigo y que tienen que ver con el individuo y el grupo, y con la soledad y la pertenencia a una multitud sin rostro, masificada<sup>5</sup>.

Finalmente, hablar de “virtualidad” conduce a referenciar otros rasgos atribuidos a la sociedad de la información, entre los cuales se cuenta con los aportes de Raúl Trejos Delarbre (2006), de Bauman y su modernidad líquida (2000), y de Castañeda (2011) en su texto *Navego, luego existo: La vida en el universo de la virtualidad*. A este entramado habría que agregar la idea de Philippe Quéau (1995), quien se refiere a la virtualidad como un conjunto de nuevos laberintos en los que los sujetos podrían perderse fácilmente, justamente porque se diluyen las fronteras entre lo que es y lo que podría ser, y entre lo sensible y lo inteligible. En efecto, otra de las características de la red virtual, además de sus formas anudadas y laberínticas, enunciadas por Quéau, es que sus técnicas de representación son creadas por el

---

<sup>5</sup> Este desarrollo fue abordado en una investigación anterior asesorada por Diana Ramírez J. Métodos de intervención en crisis en redes sociales virtuales. Por María Clara Olaya Mesa. 2013. Facultad de Comunicaciones. Universidad de Antioquia



ser humano, son numéricas y generan un tipo de realidad que hoy se conoce con un nombre que puede, a primera vista, resultar paradójico: “realidad virtual”.

Ahora bien, podría decirse que lo que diferencia a las RSV de otro tipo de redes sociales es el entorno virtual, lo cual hace de ellas un objeto de análisis impostergradable a la luz de la teoría política. Lo virtual en este contexto, como producto tecnológico de la Modernidad, incorpora una modificación de las coordenadas espacio-temporales delimitantes del lugar en el que se configura otro tipo de redes sociales y comunidades en el espacio público. De hecho, según Bauman, la relación con el espacio y el tiempo es un rasgo de la Modernidad que se constituye como la “diferencia que hace toda diferencia” (Bauman, 2000, p. 7), lo que lleva a que los sujetos solo vivan instantes, “puntos sin dimensiones” (Bauman, 2000, p. 7). En este orden de ideas puede decirse que las RSV son producto de esta re-dimensión espacio-temporal que se sitúa como un elemento estructural del cual derivan sus otras características.

Para Bauman (2000) la Modernidad inicia justamente cuando las dimensiones espacio-tiempo se separan entre sí y de la práctica vital, y pueden abordarse como “categorías y estrategias de acción” independientes (Bauman, 2000, p. 7). En consecuencia, en la Modernidad, estas categorías kantianas *a priori* se relativizan y adquieren una nueva significación, puesto que su inmutabilidad y su estabilidad ceden bajo el peso de la instantaneidad que la virtualidad les ha impuesto.



El espacio virtual, como producto de la tecnología y la ciencia modernas que, valga decirlo, no solo se ocupan de las cosas de la naturaleza, sino que crean objetos que, aunque escapan a la percepción<sup>6</sup> hacen parte de la realidad, no se reduce a lo material concreto, sino que se constituye como un *espacio* en donde los usuarios pueden interactuar y manifestar sus opiniones libremente con respecto a diversos temas.

Esta nueva dimensión de la libertad en el espacio público para manifestar una opinión introduce varios interrogantes acerca del espacio mismo, de la interacción entre los sujetos, en este caso los estudiantes universitarios, y de la manera en que se presentan como sujetos políticos sobre la base de lo indiferenciables que pueden llegar ser los ámbitos de lo *público*, lo *privado*, y aun lo *íntimo*, en las RSV. Las interrogaciones son necesarias para desentrañar lo que significan dichas redes como *espacio de aparición* de los sujetos que se encuentran para hablar de un determinado tema, en este caso, acerca de lo concerniente al proyecto de modificación de una ley que justamente toca con aspectos políticos, sociales, familiares y personales de los estudiantes participantes<sup>7</sup>. En este marco, los sujetos mencionados asumieron una posición activa y participativa a través de las RSV, en el sentido en que lo expresa Nafría (2008); en consecuencia, es menester interrogar también si cabría la tipología que se ha posicionado en la actualidad, según la cual podría tratarse de ciudadanos digitales,

---

<sup>6</sup> De acuerdo con esto, si se refiere el mundo virtual, se habla de una invención de la ciencia formalizada a la que hace referencia Jacques Lacan en “El reverso del psicoanálisis”, que trastocó la estructura de la ciencia moderna, un espacio que habita objetos que escapan a nuestra percepción, pero que operan en lo real.

<sup>7</sup> Investigación “Constitución de las subjetividades políticas de los estudiantes universitarios desde la formación ciudadana y el proyecto político de universidad. Análisis del discurso de los estudiantes”, financiada por CODI. Investigador principal: Alejandro Pimiento Betancur (INER). Co-investigadores: Ruth Elena Quiroz Posada (Facultad de Educación), Alejandro Mesa Arango (Escuela de Microbiología), María Nieto e Irene Piedrahíta (INER).



e-ciudadanos, ciber-ciudadanos emergentes, identidades virtuales, prosumidores, príncipes electrónicos, etc.

De lo antedicho se desprendió un supuesto: existe una relación entre el sujeto que participa en la red y una concepción de la ciudadanía que reclama su presencia en el ciberespacio con mayor intensidad que en un espacio de encuentro personal; es decir, la participación en un espacio virtual hace necesaria la redimensión del ejercicio ciudadano, sin que esto implique necesariamente, como pretenden algunas voces, un ejercicio “positivo” de ella.

En efecto, en una exploración preliminar del fenómeno se encontró que en Colombia, como en otros países, se habla de la *ciudadanía digital* como parte de las estrategias del Ministerio de Educación Nacional, con el fin de que los ciudadanos adquirieran las competencias necesarias para hacer uso de las herramientas Web 2.0., y “certificarlos” como habitantes de la red. Esta estrategia, que hace parte de un programa que se desarrolla en el ámbito mundial, le impuso a la presente investigación varios aspectos a indagar, tales como el lugar de las RSV en la “educación para la ciudadanía” y en la “formación ciudadana”<sup>88</sup>, y en el ejercicio mismo de la ciudadanía en relación con el núcleo central de la investigación: la configuración de las RSV como *espacio de aparición del ciudadano*.

---

<sup>88</sup> La formación ciudadana es entendida aquí como un concepto más amplio que implica pensar en un proceso inacabado; se trata del “proceso de formación de la subjetividad política, es la creación de condiciones de posibilidad para que el ciudadano (re) construya el proyecto político que desde luego trasciende a la institución escolar” (Pimienta, Mesa, Benjumea, Jaramillo, & Gutiérrez, 2011).



Los programas gubernamentales y educativos de la web contemplan un ciudadano que adquiere las habilidades y la formación a través de las respectivas aplicaciones digitales haciendo un uso *correcto y adecuado* de ellas; sin embargo, es necesario tener en cuenta el anonimato como rasgo característico de lo mencionado anteriormente, en tanto las RSV han permitido que se pase de un modo pasivo de consulta de la información publicada, a una interacción en la que los usuarios pueden generar sus propios contenidos y hacerlos públicos. Este rasgo ha hecho emerger una nueva dimensión del sujeto, no restringida a las virtudes y los valores cívicos, sino de uno que opina y participa, pero que no necesariamente está circunscrito a la norma jurídica en el espacio virtual o a la intencionalidad educativa del mismo, y que aun, si así fuera, podría contravenirlas.

Esta última dimensión del sujeto-ciudadano, referida al estudiante universitario que se expresa en las RSV, que es una dimensión no reducida a una serie de prescripciones, adquiere el estatuto de *categoría de entrada* en esta tesis. Se trata del sujeto que emerge, aparece, opina, se expresa en las RSV, pero también que podría iniciar una acción transformadora de la realidad, es decir, aquel en el que se manifestarían eventualmente las dos categorías centrales de la ciudadanía, el discurso y la acción, mediante las cuales, al decir de Arendt (2009), “los hombres muestran quiénes son, revelan activamente su única y personal identidad y hacen su aparición en el mundo humano” (Arendt H., 2009, p. 203).

Interrogar por el sujeto que aparece en las RSV obliga a poner en relación, como se ha dicho, las categorías de sujeto y de espacio, ambas tomadas como *categorías de entrada*. Aunque



la primera se concreta en la *subjetividad política* y la segunda en el *espacio de aparición*, dicha relación lleva implícita la necesidad de ahondar en las categorías de sujeto y de subjetividad que se dejan ver en los discursos de los estudiantes participantes en el perfil público de la MANE en la red social Facebook, en relación con la movilización alrededor del proyecto de reforma a la Ley 30.

El horizonte de indagación comporta, pues, el análisis crítico de las posiciones actuales y la necesidad de analizar cada uno de los términos usados en el intento de comprender una nueva realidad que se resiste a la esquematización, y que desborda aun los conceptos de *subjetividad política* y de *espacio de aparición*, a la luz de los discursos de los estudiantes en el marco de una movilización como la acaecida con ocasión del mencionado proyecto de reforma a la Educación Superior.

La MANE propició la producción de discursos y opiniones de distintos sectores de la sociedad civil y tuvo eco en varias ciudades del país, y su tema objeto de discusión que tuvo importancia fundamental para ellos, fue la Educación Superior. Son estas características las que hacen de ella un escenario propicio para analizar una nueva forma de espacio de aparición que se cristaliza en la siguiente pregunta de investigación **¿Cómo se configura la red social Facebook como espacio de aparición del ciudadano en el marco de la discusión de la Reforma a la Ley 30 en la Mesa Amplia Nacional Estudiantil (MANE)?**



### Objetivos

#### General

Interpretar la red social Facebook como espacio de aparición del ciudadano en el marco de la discusión de la Reforma a la Ley 30 en la Mesa Ampla Nacional Estudiantil (MANE)

#### Objetivos específicos

- Describir las interacciones entre los participantes en la página principal de la Mesa Ampla Nacional Estudiantil en Facebook a partir de la articulación con la Formación Ciudadana y el *espacio de aparición* del ciudadano.
- Analizar las producciones discursivas de los estudiantes participantes de la Mesa Ampla Nacional Estudiantil en su perfil público de la red social Facebook.
- Reconstruir las dimensiones de la red social Facebook como *espacio de aparición* del ciudadano.



### Antecedentes

Para el efecto de averiguar por los antecedentes de la constitución de sujetos políticos en las RSV como espacio, se realizó una aproximación echando mano de algunas herramientas de revisión de literatura (revisión sistemática) que, aunque ha sido fundamentalmente desarrollada en el Área de Ciencias de la Salud, ha resultado bastante útil en lo que nos hemos propuesto para acercarnos al tema.

De acuerdo con los hallazgos pudieron identificarse tres tendencias fundamentales: la primera se relaciona con la pluralización de términos que intentan nombrar el tipo de sujeto que utiliza las RSV; la segunda tiene que ver con las posibilidades, virtudes y obstáculos de las RSV y, en general, de la Internet como herramienta de comunicación y participación de los ciudadanos, en las que la educación para la ciudadanía y la alfabetización mediática adquieren un rol protagónico; y la tercera, con una dimensión política emergente en el análisis de algunos casos concretos de movilizaciones sociales que se dieron entre el espacio virtual y el espacio público físico.

En la primera tendencia, relacionada con la pluralización del término, se encontró que las distintas formas de nombrar las dimensiones del ciudadano que aparece en las RSV hacen énfasis principalmente en la interacción (con el Gobierno y con otros ciudadanos). Al respecto se relaciona dicha interacción con subcategorías como “participación” (Hernández Merayo & Robles Vélchez, 2013; Aparici & Osuna, 2013; Fernández Suárez, 2013); “e-



democracia” (Araya Tagle, 2003; Hernández Merayo & Robles Vílchez, 2013); “autonomía” (Richmond, 2012; Bacher, 2009); “activismo” (Suazo Vejares, Marínez Ortiz, & Ergueta Ruiz, 2011); “expresión” (García Álvarez, 2014), y “toma de decisiones políticas” (Fernández Suárez, 2013).

Con todo, como podrá observarse en el siguiente cuadro<sup>9</sup>, aunque hay trabajos que utilizan una diversidad de acepciones del ciudadano que participa en la web, en pocos se hace alusión expresa al “sujeto político” (Díez Gutiérrez, Fernández Rodríguez, & Anguita Martínez, 2011), lo cual corrobora la necesidad de que en la presente tesis se pongan en cuestión las conceptualizaciones y diferenciaciones que se han hecho a través de diversas tendencias con relación a la política y a lo político, con el fin de profundizar en la conceptualización de la categoría de sujeto y, de esta manera, hacer un análisis crítico de consideraciones que asumen al ciudadano como un sujeto terminado, y no en proceso. Los hallazgos nos llevaron a plantear preliminarmente que en las más de las veces no se asume el espacio virtual como espacio político, y que cuando se ha asumido como tal, se plantea más bien desde una perspectiva jurídica a la que subyace un modelo de ciudadano, muy relacionada, a su vez, con “el buen uso de la red” y, por supuesto, con los lineamientos de la educación para la ciudadanía y con las competencias ciudadanas.

Con respecto a la segunda tendencia, relacionada con las posibilidades, virtudes y obstáculos de las RSV y, en general, de la Internet como herramienta de comunicación y participación

---

<sup>9</sup> Ver cuadro 1



de los ciudadanos, pudo observarse que los abordajes que se han realizado acerca del fenómeno ponen en un primer plano la descripción de los usos, aplicaciones y posibilidades que ofrece el espacio virtual para los *ciudadanos digitales*, bien sea porque facilita o porque obstaculiza el ejercicio de la ciudadanía. Estos estudios, aunque enfatizan en la participación y en la posición activa de los sujetos que acceden a la Internet (Bacher, 2009) (Aguirre Sala, 2013), a su vez, asumen que estos son sujetos pasivos a los que podría instruirse y en quienes podría y debería desarrollarse la autonomía, la crítica y en general las competencias y valores para hacer un buen uso de las herramientas virtuales, lo que aporta a la democracia y mejora las experiencias de comunicación con los gobiernos, y dentro de las escuelas y otras instituciones u organizaciones.

La tercera tendencia, aquella que tiene que ver con una dimensión política emergente en el análisis de algunos casos concretos de movilizaciones sociales que se dieron entre el espacio virtual y el espacio público, incluye, como podrá anticiparse también, una dimensión de lo político que surge a través del uso de las RSV en algunos casos específicos como Argentina, Chile, España y Corea del Sur.

Pueden citarse como ejemplos del análisis de lo político en la red los casos de la denominada “Primavera Árabe”, una serie de protestas y movimientos sociales que se presentaron en el año 2011 en África y parte del Oriente y se concretaron en la caída de las dictaduras de Ben Ali, en Túnez, y Hosni Mubarak, en Egipto, y donde las redes sociales virtuales tuvieron gran protagonismo y fuerza; “el 15-M o Movimiento de los Indignados” que se constituyó como



un movimiento político que protestaba a favor de una democracia real que inició el 15 de mayo de 2011 y cuyo rasgo particular fue la realización de protestas pacíficas que se organizaron también apuntalándose en las redes sociales virtuales, y “Occupy Wall Street”, en Estados Unidos, materializado en protestas y en la toma a Wall Street que se extendió a varias ciudades en contra del poder económico de las grandes empresas. En este contexto las redes sociales también tuvieron gran importancia (Rovira Sancho, 2013).

En estos casos se describen y analizan ciertas dinámicas para concluir que las RSV son un espacio propicio para la expresión, la participación, el empoderamiento ciudadano y el civismo (Juris, Pereira, & Feixa, 2012) (Suazo Vejares, Marínez Ortiz, & Ergueta Ruíz, 2011) (Richmond, 2012); además, tienen como denominador común que han derivado en acciones en el espacio público partiendo de los discursos en las RSV. De acuerdo con nuestra búsqueda, la tendencia del análisis del sujeto político en las RSV en movimientos sociales en Colombia ha sido poco explorada, y menos aún en lo que hace referencia a su ejercicio en estudiantes universitarios.

Desde luego, un aspecto que atraviesa los abordajes enunciados es la necesidad de proponer una teoría que pueda dar cuenta de la especificidad del mundo virtual, para lo cual aportan varios ejercicios sociales como la comunicación, la educación, la ciencia política, la sociología el psicoanálisis, entre otros.



La mayoría de esos análisis, sin embargo, se queda en un primer nivel descriptivo en la medida en que intentan abordar algunas causas, efectos y dinámicas propias de las RSV, pero no se preguntan por el sujeto, que no necesariamente coincide con un determinado modelo. En lo concerniente al campo de la educación (Rueda Ruiz, 2005; Area Moreira & Ribeiro Pessoa, 2012; Buckingham & Rodríguez, 2013; Gozávez Pérez, 2011; Aparici & Osuna, 2013), los estudios se enfocan en las posibilidades y obstáculos que ofrecen las herramientas virtuales para el aprendizaje, la participación y la comunicación en el aula, pero no se encuentran referencias a la Educación Superior ni a la interacción de los estudiantes universitarios en el espacio virtual para tratar temas políticos en el marco de una organización de largo aliento, como la MANE en Colombia.

A esta altura del acercamiento al fenómeno de la relación sujeto político-RSV, se plantea de modo claro una primera tensión, y es la que tiene que ver con la distinción necesaria acerca del concepto de ciudadano que anima la Educación para la ciudadanía y el modelo de la Formación Ciudadana, propuesta por la Línea Doctoral de Ciencias Sociales y Humanas de la Facultad de Educación en su primera cohorte, para aludir a los respectivos acentos jurídico, social y político.

De acuerdo con Pimienta, Mesa, Benjumea, Jaramillo, & Gutiérrez (2011, p. 218), hay una diferencia en la educación para la ciudadanía y la formación ciudadana en su definición y en lo tocante al concepto de ciudadano de cada una. La primera se define como un amplio espectro de normativas o mandatos legales que se orientan a un “deber ser” del ciudadano y



que implica unas prácticas específicas de aquel que se está formando en el aula; la segunda está orientada a la formación de subjetividad política en el ciudadano que se espera tenga las condiciones de posibilidad para que piense y reconstruya el proyecto político, en ámbitos que incluyen a la institución escolar, pero que la trascienden.

Vale decir que la Formación Ciudadana, de la línea de Ciencias Sociales, en la cual se inscribe la tesis, toma el concepto de formación, no como una acción acabada que pueda darse en una dirección vertical, de “arriba hacia abajo”. Se trata más bien de un concepto mucho más amplio que implica un movimiento constante, un “dándose”, razón por la cual se tomó como uno de los puntos de partida la concepción de Rousseau que propone la formación como una evolución de la educación (Quiceno, 1995, p. 87). Es pensar en la educación del ser humano antes de que esta se lleve a cabo; ese sería el rasgo distintivo de un sujeto formado en estos términos. La formación, en este sentido, es la conversión del ser humano en sujeto que piensa cómo ha sido la educación, cómo es y cómo podría ser, y en este sentido marca la diferencia también con instrucción.

Según Quiceno (1995) hay una diferencia clara entre ambos conceptos: la instrucción se da en la institución escolar y en ella no se busca que el instruido piense, sino que se eduque. La formación, por el contrario, pretende que la educación misma se convierta en objeto de pensamiento y está orientada a la formación del sujeto, del hombre. “[...] Una verdadera educación es aquella que persigue no solo instruir, educar sino formar al hombre, es decir, que el hombre conozca el proceso de su viaje o camino educativo” (Quiceno, 1995, p. 88).



En el siguiente cuadro se organizaron las tendencias que emergieron de la revisión de la literatura existente de nuestro objeto de estudio, que se describieron anteriormente, con el fin de sistematizar la información y analizar las diferentes maneras en que se ha abordado la temática.

Autores	Pluralización de términos	Posibilidades y usos de las RSV		Dimensión política en movimientos sociales
		Virtudes	Obstáculos	
(Culver & Jacobson, 2012)	X	X		
(Buckingham & Rodríguez, 2013)			X	
(Rueda Ruiz, 2005)	X		X	
(Araya Tagle, 2003)	X	X		
(Area Moreira & Ribeiro Pessoa, 2012)	X	X		
(Caldevilla Domínguez, 2009)	X	X		
(Gozálvez Pérez, 2011)	X			
(García Álvarez, 2014)	X			X
(Crovi Druetta, 2013)	X			
(Sandoval, 2009)				X
(Díez Gutiérrez, Fernández Rodríguez, & Anguita Martínez, 2011)				X
(Hernández Merayo & Robles Vílchez, 2013)	X			X
(Valderrama, 2013)	X			X
(Rosa Bernáez, 2014)	X		X	
(Aparici & Osuna, 2013)	X	X		
(Juris, Pereira, & Feixa, 2012)	X			X
(Fernández Suárez, 2013)	X			X



# UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

## Facultad de Educación

(Aguirre Sala, 2013)		X		
(Rovira Sancho, 2013)	X			X
(Menéndez, 2011)				X
(Bavoleo, 2013)				X
(Richmond, 2012)	X			X
(Suazo Vejares, Marínez Ortiz, & Ergueta Ruiz, 2011)	X			X
(Bacher, 2009)		X		
(Figueras Fernández, 2014)	X	X		X
(De Lima & Sousa Do Nascimento, 2013)		X		

*Cuadro 1 Fuente: elaboración propia*



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



### Marco teórico

Como queda dicho no abunda la literatura en la que se articulen las nociones de sujeto político y RSV como espacio, sobre estas últimas, en relación con la ciudadanía; sin embargo, tal y como lo hemos reiterado, hay material bibliográfico desde perspectivas coherentes con la multiplicidad de términos utilizados para aludir a los protagonistas de esta nueva realidad, a las posibilidades de acceso y uso para la comunicación y participación de los ciudadanos, y a las movilizaciones que se han dado a través de dicho espacio. Estas tendencias tienen puesto su acento en lo jurídico o en lo político, según sean pensadas desde la institucionalidad o desde el modo de aparecer en los espacios de encuentro, dentro de los que se comenzó a contar con las RSV, las cuales incorporan un sello ya mencionado y hasta ahora no considerado en dichos espacios: el anonimato.

La posibilidad del anonimato se constituye en un elemento característico del sujeto que aparece en las RSV; sin embargo, esta posibilidad parecería ir en contravía de la condición de lo político en que un sujeto aparece frente a otros en el espacio público.

Según Byung-Chul Han (2014), filósofo coreano que se ha dedicado a pensar cómo los nuevos medios digitales de comunicación y las redes sociales han transformado la sociedad contemporánea, existe una relación mutuamente excluyente entre el anonimato y el respeto, este último, una condición fundamental para lo público. Su tesis es que las comunicaciones que se dan por los medios digitales destruyen el respeto de una manera masiva. El autor



introduce el concepto de *shitstorm*\*<sup>10</sup> para nombrar aquello en que deviene el modelo del anonimato en Internet. Resalta la importancia del nombre de las personas como fundamento del reconocimiento y al que van ligadas la responsabilidad, la confianza y la promesa (Han, 2014, p. 15).

Esas prácticas a las que hace referencia Byung-Chul (2014) y que son indispensables para lo político y, por ende, para la subjetividad política, se complican con la disolución de las esferas espaciales, dando lugar, por un lado, a la privatización de la información y, por el otro, a la disolución de los límites entre lo privado y lo público, en una suerte de “exposición pornográfica de la intimidad y de la esfera privada” (Han, 2014, p. 15). Al no existir una distancia espacial, lo público y lo privado se entremezclan y hay, por tanto, un desplazamiento de la información, de lo público a lo privado.

Las esferas de lo público, lo privado y lo íntimo se conjugan de tal modo que las distancias entre los sujetos se disuelven y, con ellas, se disuelve el respeto. Por esto es preciso hacerse la pregunta acerca de si el hecho de que un sujeto pueda establecer contacto con otros en cualquier lugar del mundo significa que se están construyendo lazos sociales y con ellos el desarrollo de la pluralidad, “referida al hecho de vivir juntos en medio de narrativas diversas en los espacios de aparición”<sup>11</sup>.

---

\* *Shitstorm* se usa en el sentido de “tormenta de indignación en un medio de Internet”.

<sup>11</sup> Texto inédito de Alejandro Mesa Arango. “Acción y discurso en la configuración de la subjetividad política”. 14 de octubre de 2014.



La dimensión espacio-temporal adquiere otro sentido en las RSV, porque no se precisa de un espacio físico para que estas puedan concretarse, y porque, además, no están sujetas al tiempo para continuar o cesar en una conversación o un juicio entendido como “pensamiento lanzado al espacio público” (Mesa, 2011, p. 34). Tampoco asiste a las personas el interés de “seducir” o de “dejarse seducir” mediante argumentos u opiniones cada vez más ilustrados. Hay más bien un interés de ser “escuchado” sin usar la voz, y “visto” sin mostrar el rostro, lo cual introduce nuevas dimensiones a las RSV en tanto configuraciones discursivas, cuyo carácter político está en discusión a la luz de la teoría política actual, razón de más para problematizar las categorías existentes y establecer nuevas categorías, en caso necesario.

La posición del autor coreano en este punto es que los medios digitales están modificando la sociedad, haciendo cambiar sus características de *estable*, *constante* y *continua*, las cuales son indispensables para el discurso público. De esta manera, nuevas formas de organización y de participación se han llevado a cabo en las redes sociales virtuales (sociedad de la indignación) que, a pesar de ser eficientes para llamar la atención y convocar, no tienen la potencia necesaria para configurar el discurso público, el espacio público. “[...] Para esto son demasiado incontrolables, incalculables, inestables, efímeras y amorfas. Crecen súbitamente y se dispersan con la misma rapidez” (Han, 2014, p. 21).

En síntesis, se tienen dos perspectivas y formas de abordaje del tema de esta investigación:



## Facultad de Educación

- a. El sentido positivo que plantea que las redes sociales virtuales son propicias para la participación y el ejercicio de la ciudadanía y la democracia, y
- b. El sentido crítico que analiza los cambios que han traído consigo las nuevas emergencias, los retos, desafíos y obstáculos que se le imponen a la configuración de lo público a través de los nuevos medios de comunicación digital.

Es claro que, en todo caso, en las RSV aparecen diferentes dimensiones del sujeto, diferentes manifestaciones de los sujetos y diferentes sujetos, lo que reclama una teorización, una conceptualización que, aunque cuente con las nociones antiguas, puede empezar a trazar con estas sus límites como nueva realidad, para producir un aporte con nuevos conceptos y contribuir, además, con la teoría de las subjetividades políticas en las redes sociales virtuales.

En el contexto colombiano han surgido en los últimos años, movimientos sociales<sup>12</sup> apuntalados en las RSV y medios digitales. Entre estos se cuentan: el colectivo de comunicación Línea 21 de Montes de María, La MANE (la Mesa Amplia Nacional Estudiantil), la Pastoral Social de Quibdó, Prensa Rural, la Red Colombiana de Acción Frente al Libre Comercio –RECALCA– la Red Colombiana Frente a la Gran Minería Transnacional –RECLAME–, el Proceso de Comunidades Negras –PCN–, la Coordinación Regional del Pacífico Colombiano, el Programa Somos Defensores, el Proceso Juvenil de Hijos e Hijas, la Organización Indígena de Colombia –ONIC–, la Organización de los Pueblos Indígenas

---

<sup>12</sup> Se hace referencia a estos movimientos con el fin de situar el contexto en el que diversas manifestaciones políticas utilizan las RSV como herramientas de comunicación y organización. No se tratará de caracterizar ni determinar la naturaleza de estas agrupaciones, aunque sí se problematizará la noción de “movimientos sociales” en la caracterización de la MANE, seleccionada para la presente investigación.



de la Amazonia Colombiana –OPIAC–, la Fuerza de Mujeres Wayuu, el Colectivo de Comunicación Antena Mutante, la Corporación Audiovisual Platóhedro, el Movimiento de Víctimas de Crímenes de Estado –MOVICE–, el Centro de Investigación y Educación Popular –CINEP–, la Comunidad de Paz de San José de Apartado, el Tercer Canal del Colectivo de Abogados José Alvear Restrepo, entre otras<sup>13</sup>.

Esos movimientos han sido generadores de espacios de debate mediante las redes sociales virtuales, a través de las cuales convocan, relatan, narran sucesos, etc., y dar origen a acciones en el marco de la educación:

El surgimiento de colectivos locales ha sido llamativo en la proliferación de iniciativas por parte de estudiantes que implican dinámicas de participación y organización. Dichas iniciativas se han visto transversalizadas por la llegada de las redes sociales virtuales que han permitido un intercambio mucho más ágil de la información, posibilitan la creación e intercambio de contenidos sobre la contienda estudiantil (Portela García, 2014).

Un propósito central en la configuración de las RSV como *espacio de aparición* del ciudadano es el análisis de los estudiantes como sujetos políticos a través de sus discursos en las RSV en la movilización liderada por la MANE con ocasión de la protesta frente al proyecto de Reforma a la Ley 30<sup>14</sup>. El *espacio de aparición*, categoría con la que Hannah Arendt concibe lo político, allí donde los sujetos manifiestan su libertad mediante la acción

---

<sup>13</sup> Consultado en <http://www.pacificocolombia.org/novedades/movimientos-sociales-nuevas-tecnologias-informacion-comunicacion-trayectoria-desafios/897> Fecha: 11 noviembre de 2014.

<sup>14</sup> La Ley de la Educación Superior (Ley 30 de 1992) en Colombia, hace su aparición como resultado de la Constitución de 1991, con el fin de configurar un sistema de fomentar y juzgar la calidad de la Educación Superior en el país, con el fin de organizar el servicio público de la Educación Superior. Giraldo, U., Abad, D., & Díaz, E. (2007). Bases para una política de calidad de la educación superior en Colombia. Consultado el 22 de julio de 2017, 18.



y el discurso, contribuirá a la problematización de este fenómeno que puede incluso dar salida a las categorías, conceptos y teorías con que contamos hoy.

De hecho, la presente investigación se sirvió del concepto “*espacio de aparición*” como *categoría intermedia*, al decir de Arendt, para hacer “explotar las categorías” con las cuales comprendemos o hemos comprendido lo político y lo social, en este caso, para comprender a los sujetos políticos (concepto que emerge justamente para dar cuenta de una nueva categoría de las relaciones en el espacio público). Para esto es necesario redimensionar el espacio político, el *espacio de aparición*, el espacio como tal y el concepto de lo político.

El espacio de aparición cobra existencia siempre que los hombres se agrupan por el discurso y la acción, y por lo tanto precede a toda forma constitución de la esfera pública y de las varias formas de gobierno, o sea, las varias maneras en las que puede organizarse la esfera pública (Arendt H., 2009, p. 222).

En el contexto latinoamericano, los estudiantes chilenos comenzaron un movimiento de protesta en el año 2011, en defensa de la educación pública. Este tuvo eco en otros países como México, Ecuador, Venezuela, Costa Rica, Paraguay, El Salvador y Colombia.

En nuestro país, “el Movimiento Estudiantil en contra de la reforma a la Ley General de Educación (Ley 30) llevó a distintas tendencias y sectores estudiantiles a organizarse en la *Mesa Amplia Nacional Estudiantil* (MANE) y a exigir, mediante distintas formas de protesta, el retiro del proyecto de reforma a dicha ley” (Archila, 2012).



En esta investigación, la MANE emergió como un escenario que permitió comprender la forma en que surge el estudiante universitario como sujeto político en las RSV como un *espacio de aparición del ciudadano*. La Mesa tuvo una cobertura en todo el territorio nacional, y se organizó tomando como resorte las RSV para convocar y hacer resistencia a la Reforma a la Educación Superior que fue presentada por el Gobierno Nacional al Congreso en el 2011; se hicieron marchas y protestas pacíficas que lograron detener dicha reforma y decidieron plantear la propuesta de Ley Alternativa de Educación Superior.

Se plantearon dos perspectivas de trabajo en esta tesis: teórica y metodológica. Lo anterior se realizó con el propósito de articular un fenómeno que surgió a partir de la organización de la MANE y las discusiones generadas en un escenario virtual, como puede apreciarse en el siguiente cuadro:

<b>Perspectiva teórica</b>	<b>Perspectiva metodológica</b>
Ámbito: Educación Superior	Escenario: MANE
Subtemas: Espacio de aparición – Subjetividad política	Indicador: discursos de los estudiantes en las RSV
Canal: RSV – Facebook (página principal de la MANE)	Contexto: discusión de la Reforma a la Ley 30

Cuadro 2 Fuente: Elaboración propia

Para efectuar una primera aproximación a lo desconocido, se partirá de lo conocido, es decir, de algunos de los referentes teóricos que orientaron el inicio de la búsqueda y de los cuales



se ha mencionado algo con anterioridad en el cuerpo de este trabajo; ellos son: “La formación del sujeto político”, “el sujeto que aparece en las RSV” y “las RSV como espacio en que aparece el sujeto”.

Como pudo verse en los apartados anteriores, en el desarrollo de este trabajo surgieron nociones, conceptos y categorías que fue preciso cuestionar, no por separado, sino en su articulación.

Así las cosas, se divisa un horizonte de intelección que requirió de unas coordenadas teóricas que fueron determinantes en el proceso y permitieron una orientación: tomamos el concepto de Formación en el sentido que le apuntamos a la pregunta por el sujeto político que tuvo lugar con la MANE como respuesta a un discurso del Gobierno que pretendía hacer una Reforma a la Ley 30 de Educación Superior, y que al hablar de las RSV como un escenario en el que se manifiesta un sujeto, pretende cuestionarse el carácter político de dicho sujeto y, por último, la discusión del espacio en el que este aparece, pues, en el caso de las RSV, no puede hablarse de un espacio público en el sentido estricto y tradicional que se conoce hasta ahora, sino de las RSV como un espacio en el que hay una imbricación de lo público, lo privado y lo íntimo. Por esta razón el horizonte teórico se orienta en los conceptos de formación, subjetividad política y espacio de aparición del ciudadano.

Estos conceptos surgieron de la revisión de antecedentes y las teorías existentes, desarrolladas en la Línea Doctoral y permitieron interrogar por el sujeto que aparece en el



Facebook y este a su vez, cómo se configura como un nuevo espacio de aparición del ciudadano, en el que por supuesto, se está formando a partir de la interacción discursiva con otros.

Estos conceptos se constituyen en ideas que trazan un camino que va desde el sujeto que se forma como ciudadano en espacios tradicionales como la familia y la escuela, hasta las redes sociales (Facebook) como espacio de encuentro. Las RSV dejan como “espacios tradicionales” a cualesquiera otros lugares de encuentro como el barrio, la cancha, la Iglesia, entre otras.

### ***Formación***

En principio es necesario decir que el sujeto al que le apunta la formación ciudadana, en su sentido más amplio, es justamente al sujeto político. Sin embargo, ambos conceptos, sujeto político y formación ciudadana, tienen múltiples definiciones y acepciones. Con respecto a la formación ciudadana, dice Pimienta (2012) que dicha noción tiene un elemento problemático en el sentido que “adolece de inflación e imprecisión conceptual, por la polivalencia de sus componentes, formación y ciudadanía”; lo anterior tendría como efecto que sus conceptos se signifiquen de diversas maneras de acuerdo con el contexto, esto por su



complejidad estructural que está definida por la brecha entre lo real y lo ideal (Pimienta, 2012, p. 16).

La brecha entre lo real y lo ideal, a la que hace referencia Pimienta (2012), introduce un tema que merece ser abordado, si se trata de pensar el sujeto que aparece en las RSV, ya que resalta que el sujeto político de la formación ciudadana se va formando en relación con otros; no se trata de un alguien terminado, y en este caso permitiría proponer que en la virtualidad, el sujeto que aparece allí no necesariamente coincide con el ciudadano ideal que se pretende educar unidireccionalmente desde el enfoque de educación para la ciudadanía, que se inclina finalmente por un sujeto que adquiere las competencias necesarias para ser un “buen habitante” de la red.

Para poder referirse al sujeto político, en el que no necesariamente hay coincidencia entre el que se pretende formar y el que finalmente se forma, este trabajo partió de la concepción de la antigua Grecia, en donde la brecha entre lo real y lo ideal no era evidente, es decir, que había cierta coherencia entre lo real y lo ideal. En efecto, en *Paideia* (Jaeger, 2001) la formación ciudadana, puede decirse, tenía un contenido universal e integral, determinante para la necesaria discusión de los conceptos de *educación* y *formación* en relación con la ciudadanía:

El concepto de *Bildung* (formación) que es un referente obligado de Alemania, según (Vilanou, 2001) hunde sus raíces identitarias en la cultura occidental; como lo habría



anunciado Jaeger se vincula con la *Paideia* al poner a la educación como el hecho de que sería exclusivo y diferencial de la cultura helénica (Vilanou, 2001).

Según Jaeger (2001, p. 9) *Paideia* es un término griego que solo podría pensarse con la mirada del hombre griego, no con la del hombre moderno; es preciso leerlo en su historia y contexto específicos, por ello no es posible una única fórmula para definirlo. Al leerlo con la perspectiva moderna, sería imposible separarse de conceptos como cultura, civilización, educación, pero sería reducir la verdadera significación de lo que los griegos entendían por *Paideia*.

Formación y educación para los griegos, según Jaeger (2001, p. 9), no eran procesos distintos. Como se mencionó anteriormente, la formación con su carácter integral no se limitaba a una acción intencionada dirigida verticalmente, sino que a través de las narraciones tenía una función social y educadora. Dichas narraciones y mitos y su tendencia idealizadora eran determinantes en la formación de sus ciudadanos que llevaba implícito el modelo de virtud. La *formación* es un proceso constante que se da en relación con otros en el espacio público.

Al igual que *Paideia* en Grecia (que no puede atraparse en una sola definición y es en sí intraducible), la palabra *Bildung* en alemán se ha traducido como *formación*; sin embargo, puede decirse que aquella es un término mucho más amplio que abarca una filosofía de la vida, de la humanidad, de la virtud y de la ética.



La palabra *Bildung* remite a imagen (*Bild*), modelo (*Vorbild*), imitación (*Nachbild*). Es una síntesis y, a la vez, una superación de *Form* (forma), de *Kultur* (cultura) y de *Aufklärung* (Ilustración). El origen de *Bildung* se sitúa en la mística medieval en la que el hombre lleva en su alma la imagen (*Bild*) de Dios a partir de la cual ha sido creado, y la cual debe desarrollar. En el siglo XVIII, la idea de *Bildung* se separa progresivamente del antiguo concepto de *forma exterior natural* (una formación montañosa, un rostro bien formado) para espiritualizarse y asociarse a *Kultur*, bajo la influencia de Herder y de Wilhelm Von Humboldt (Fabre, 2011, p. 216)

Aunque cada una de estas nociones tiene sus particularidades y especificidades necesarias de leer en su propio contexto, sí puede verse que ambos conceptos se configuran en un ideal de formación que sobrepasa a la instrucción, a la educación y al desarrollo, como acciones intencionadas. Se trata más bien de una formación integral que implica un proceso constante de reflexión sobre sí mismo y sobre el mundo.

El sujeto que allí deviene cuenta con la libertad de palabra y de acción, pero ambas tienen como resorte los valores y virtudes que implícitamente lo han ido configurando como tal: la acción, como aquella correspondiente a la condición humana de la pluralidad, según Hannah Arendt, es *la conditio per quam de toda vida política* (Arendt H., 2009, p. 22), y el juicio (discurso), que es la actividad mental más política de las actividades humanas; ambas son fundamentales para pensar la dimensión política del sujeto que lanza una opinión al espacio público a través de las RSV. La acción para Arendt corresponde a la esfera de lo público, no puede darse sin otros, es la única de las actividades de la *vita activa* que es impensable sin otros, es lo propiamente político y “solo esta depende por entero de la constante presencia de los demás” (Arendt H., 2009, p. 38). Esto conlleva problematizar e interrogar a qué otros se dirige el sujeto que aparece en el espacio virtual y de qué acción se trata en este contexto,



teniendo en cuenta que, entre los griegos, lanzar una opinión al espacio público, es decir el “habla” entre iguales, era como una especie de acción (Arendt H. , 1997, p. 76).

Hannah Arendt en su texto sobre la crisis de la educación (Arendt H., 1996) habla, precisamente, de las causas estructurales de la crisis en la educación al nivel global, destacándose en ellas algunas que se dan en la actualidad al tiempo que da pistas para pensar la educación como un proceso más profundo y vivo. Hace una crítica al sistema de aprendizaje y a la ideología norteamericana, refiriéndose a Estados Unidos al querer sustituir el “aprender” por el “hacer” poniendo en cuestión la concepción que tenemos del tiempo y del empuje hacia lo nuevo.

Por otra parte, con respecto a la educación tradicional, en un texto de Quiceno sobre el recorrido por la vida y la obra de Rousseau (Quiceno, 1995), se mencionan algunos aspectos dentro de los cuales sobresalen dos, orientados a la noción de la formación para este clásico de la educación. En primer lugar, que, para él ser un ginebrino significaba serlo todo y que tal carácter no estaba desligado de su ser y de su ciudad. Ser ginebrino para Rousseau era el equivalente de lo que significaba para un griego llegar a serlo.

El segundo aspecto tiene que ver con los viajes que realizó Rousseau durante toda su vida que “son los que le permitieron pensar la soledad, el ser extranjero, los cambios, las rupturas, el sentido de la libertad, el poder de la injusticia y las dimensiones de poder” (Quiceno, 1995, p. 72). También sus viajes de la ciudad al campo fueron el correlato de los viajes interiores



que le permitían reflexionar y buscar en la naturaleza interior lo que no le podía dar la ciudad.

Esta práctica, según Quiceno, le proporcionó un método:

La articulación entre cuerpo y espíritu (práctica y pensamiento, respectivamente) se llevaba a cabo en sus viajes terrestres y la meditación. Mediante sus recorridos pudo conocer el mundo, de la que derivaron los *secretos de la observación*, y de la meditación, extrajo el método de la intuición, la meditación y el éxtasis (Quiceno, 1995, p. 74).

Ese método que le proporcionaron los viajes: observación e intuición, orientan la doble dirección que lleva consigo un proceso de formación de un sujeto en una sociedad. La introducción del concepto de formación en este punto permite deslizarse del planteamiento de una formación “sin aparato físico”, en el sentido de que es algo que, como la vida misma, está en constante movimiento, transformación, en sus ires y venires y que, por lo tanto, no es un proceso estático ni unidireccional. Así las cosas, Quiceno identifica en la vida de Rousseau un rasgo particular que puede resultar paradójico a la luz de las demandas actuales de la educación institucionalizada y es que Rousseau, a diferencia de otros pensadores que influyó, y quienes concluyeron sus estudios universitarios, no terminó su formación en la escuela. En este sentido, su pensamiento “no es propiamente escolar si entendemos por ello un pensamiento pedagógico, didáctico y lógico [...]. La formación de Rousseau no es una obra de una disciplina sino de su propia disciplina. Todo lo aprendió por sí mismo, alejado de cualquier institución posible” (Quiceno, 1995, p. 77).



En este contexto nace la noción de formación en Rousseau, pensada por él por fuera de cualquier elemento que prive su libertad, bien sea del cuerpo o del espíritu. Es una concepción opuesta a la formación llevada a cabo por la tradición.

Dice Quiceno que Rousseau “inventa su propia posición, su lugar para hablar; sabe que tiene que inventar un discurso sobre el hombre y sobre la educación desde el lugar donde se levanta el discurso, el lenguaje, las ideas, los conceptos, es decir, el comienzo de la civilización” (Quiceno, 1995, p. 82).

Un punto fundamental en el discurso de Rousseau es la razón, pero esta es planteada en dos momentos: una primera razón que se instaura en el individuo y que está en la base de su discurso; este individuo nace como una “serie de representaciones ordenadas”, sensaciones que se vuelven percepciones. Y una segunda razón, o la razón propiamente dicha, es resultado del concepto, lo simbólico, la lógica y la moral. En este punto se da lugar a la civilización, en tanto el individuo reconoce la existencia de los otros, de la comunidad, del otro sexo, etc.

Esta última acepción de formación, que prescinde de la escuela, tiene un carácter de movimiento constante, de construcción, que no empieza ni termina en la escuela; es la que, a nuestro modo de ver es su planteamiento capital en el debate acerca del estatuto epistemológico de este concepto, llega a su máxima especificidad en el Emilio, en donde, según Quiceno, todas las formaciones antes designadas se plantean como la evolución de la educación del hombre. Se trata de un proceso único y universal. La educación se concibe aquí como una formación concebida bajo las reglas del discurso, es decir, es la “experiencia



de la razón, del pensamiento y del entendimiento”. Es un ciclo que va desde el cuerpo, pasa al espíritu y luego a la sociedad.

La formación para Rousseau va más allá del hecho de ir a la escuela y tener una profesión; se trata de adquirir conciencia y de haber comprendido la educación del hombre antes de que se concrete. “Es por esto que *El Emilio* surge del pensar y experimentar lo que es la educación del hombre y se dirige a la humanidad para que sirva de guía para toda educación ilustrada” (Quiceno, 1995, p. 87).

Pensar en la educación del ser humano, antes de que esta se realice, sería el rasgo distintivo de un sujeto formado en estos términos. Se trata de un sujeto activo, que sabe qué es la educación y la concibe como una totalidad. La formación es la conversión del hombre en sujeto que piensa cómo ha sido la educación, cómo es y cómo podría ser.

La formación para Rousseau es diferente de la instrucción. Esta última se da en una institución; en cambio, su concepto de formación es cuando se convierte la instrucción en objeto de pensamiento; se trata de que el educador es el autor de su propia instrucción, es un pensador de la educación. “Una verdadera educación es aquella que persigue no solo instruir, educar sino formar al hombre, es decir, que el hombre conozca el proceso de su viaje o camino educativo” (Quiceno, 1995, p. 88).

Se puede plantear, de acuerdo con las consideraciones de Rousseau, que el sujeto formado, del que se trata aquí, es uno que aprehende un discurso e interioriza las leyes del mismo. En este sentido, su acción estaría fundamentada en la palabra, el entendimiento, el pacto que



posibilitaría su vida en sociedad; es un sujeto que piensa sobre sus procesos educativos y sobre la educación en general, no un objeto de aplicación de prácticas educativas; es un sujeto que toma posición con respecto a su contexto, su vida, sus pasiones y su ética; un sujeto que con base en sus principios y valores puede ponerse a la altura de la subjetividad de cada época.

En este sentido, y siguiendo a Arendt H. (1996), el asunto de la educación tradicional merece ser cuestionado; el afán de mostrar resultados, de acuerdo con criterios de calidad, podría decirse que es la razón estructural de problemáticas que aún siguen vigentes; por ejemplo, la crisis norteamericana que nace del reconocimiento, según Arendt, se redujo a los planos de instalación y así se quedó en vilo la reforma estructural que tanto necesitó la educación. La situación paradójica sobre la que aporta la autora en este caso es que se prepara al niño para un mundo nuevo, pero en un mundo viejo en el que se conserva la tradición. Queda la pregunta sobre cómo hacer para la formación de sujetos críticos que puedan tener un discurso coherente.

Por lo visto en las redes sociales virtuales como espacio de aparición del ciudadano hay solidaridades efímeras, por las mismas lógicas de dichas redes que aparecen como algo nuevo en personas que aún tienen el peso de la tradición y en quienes tanto el sistema de las redes como sus contenidos resultan difíciles de asimilar; esto, en la medida en que no solo rompen las estructuras de las interacciones en cuanto al espacio y al tiempo, sino que el lenguaje está conformado por palabras, frases y gráficas que en ocasiones no solo pueden resultar extrañas, controversiales y aún ofensivas.



El niño, en tanto depende de la familia, no está preparado para un mundo nuevo solo hasta que cumple la mayoría de edad. Así las cosas, se llega a la dicotomía entre lo que es la educación y la acción política. La actividad social y la actividad política están diferenciadas de lo familiar, y desde este ámbito no es dable formar para la política.

Según Arendt, la crisis de la educación se localiza entre lo nuevo y lo viejo, y muestra la falta en el sujeto que es imposible de llenar, así como es imposible educar sin enseñar al mismo tiempo. Una educación sin aprendizaje es vacía y, por tanto, con gran facilidad degenera en una retórica moral objetiva, tal y como lo plantea la misma autora al analizar el juicio determinante (Mesa, 2011); es muy fácil enseñar sin educar, y cualquiera puede aprender sin necesidad de estar educado; por lo tanto, se desliga la educación del aprendizaje como algo meramente técnico y se podría plantear la necesidad de un modelo más dinámico teniendo en cuenta que siempre el aprendizaje nos llevará hacia el pasado.

El sujeto en las RSV

Dadas las particularidades del espacio virtual, no restringido a las limitaciones que implican las relaciones “cara a cara” en las que las dimensiones espacio-temporales imponen una lógica determinada, el sujeto en las RSV aparece con una manera nueva de comunicarse. Las dinámicas que se ponen en juego en el espacio virtual suponen que una vez lanzado un *mensaje* al espacio público, este puede ser visto instantáneamente por cualquiera otra persona en el mundo, o, por el contrario, podría estar allí por mucho tiempo sin que algún otro se



percate de su existencia, en tanto que las relaciones intersubjetivas “cara a cara” implican una respuesta del interlocutor. La *atención* a lo que se dice no depende de la expresión o de las palabras habladas del otro sino de la respuesta a los mensajes escritos.

Para referirse a los procesos que se dan en la Internet, Castañeda Bustamante (2011, p. 120) propone la noción de *sujeto-discurso*. El *webciudadano* que participa en este espacio cuenta con una cierta libertad; es un ciudadano de un *macromundo* en el que las normas y restricciones de su “mundo real” no lo abarcan. Este sujeto-discurso, como individuo universal, adquiere de esta manera una categoría política que se fusiona en la universalidad de lo local o en la localidad de lo universal.

Ese sujeto de la web que, como pudo rastrearse en la revisión de literatura, ha sido nombrado de múltiples maneras, es llamado por el mismo Castañeda (2011, p. 49) como *Homo Web*. Con esta noción, el autor alude a las características propias del espacio de aparición de ese sujeto que navega en la web, cuya existencia se da solo en este espacio y que está allí, a la deriva a la espera de que alguien le oriente. También plantea que el *webciudadano* no está en un *ser o estar, definidos* en términos geográficos, lo que supone una modificación del ciudadano de un lugar. Para entender esta alteración en la nueva dimensión del ciudadano de la red, acude al término *adhocracias* de Howard Rheingold (2011, p. 49); esta concepción supone concebir múltiples maneras de representarse y de ver el mundo; ya no se trataría de una única manera de ver el mundo, sino que habría varios mundos que están en constante posibilidad de cambios que pueden ser propuestos por los mismos individuos de la red que



crean sus contenidos o por otros que expresan sus visiones. Para los *ciudadanos del mundo de las redes virtuales*, existe la posibilidad de replantear sus discursos o reconfigurarlos de acuerdo con sus intereses particulares.

Desde la perspectiva del psicoanálisis, de acuerdo con Carmen Gallano (2006), el sujeto de la época contemporánea está *deslocalizado* del espacio y el tiempo; es alguien que está en un “no-lugar”. Esto comporta unos nuevos síntomas, que se corresponden la fractura y a la disolución del vínculo social. De hecho, hay en la actualidad, como producto del discurso capitalista, una suerte de “trastocación” del espacio sobre el tiempo; este último se ha reducido a la inmediatez, a instantes sin intervalos, como “un tiempo atemporal por eliminación de la secuencia” (Gallano, 2006, p. 3). La problemática se torna compleja porque no hay un amo localizable y evidente, sino que el amo del discurso capitalista está deslocalizado, invisible e inatacable. Esto marca una diferencia con el amo antiguo que estaba bien localizado y encarnado, en la Contemporaneidad solo le interesan los cuerpos en tanto consumidores o productores, pero, anota Gallano (2006), también quedan otros cuerpos disponibles para ser consumidos como objetos de goce.

El sujeto producto de los avances de la ciencia contemporánea, que está en un no-lugar, queda finalmente como objeto de consumo en estas dinámicas del discurso capitalista. Este posibilitó el crecimiento exponencial de las nuevas tecnologías creadoras del espacio virtual; es un sujeto que tiene cierta sensación de libertad y actividad, pero que finalmente no quiere reflexionar, no quiere pensar. Su motor es el consumo.



Según Lypovetsky (2009, pp. 106-107), “en los usuarios de productos hipermodernos, no se evidencia una preocupación por el sentido y la interpretación de los contenidos; ya no hay un esfuerzo de decodificación. Es la individualidad misma la que se impone como evidencia, como modelo”.

El narcisismo, entonces, es definido por Lipovetsky como un nuevo estadio del individualismo, el cual, con su surgimiento, acabaría con la “edad de oro del individualismo” de la era moderna. El narcisismo es un rasgo del sujeto posmoderno que, junto con el capitalismo hedonista, presenta un “perfil inédito” que cambia sus relaciones con el mundo, con el tiempo, con él mismo y con su cuerpo (Lipovetsky, 1983, p. 50).

Lipovetsky plantea que es el narcisismo el que puede ilustrar el impulso individualista y la situación de la sociedad en la que el fenómeno social más notable es precisamente la diseminación de lo social, entonces, ya la problemática no se deriva de la pertenencia y el antagonismo de clases (Lipovetsky, 1983, p. 12).

Estos perfiles inéditos de los sujetos que utilizan las redes sociales virtuales permiten cuestionar el lugar de lo político en este espacio, es decir, el sujeto que se relaciona con otros y que ejerce la ciudadanía en todos los espacios de aparición. El movimiento que se introdujo con la Modernidad da cuenta de las transformaciones que se dieron en diversas esferas: individual, social y política, y tiene consecuencias notorias en el campo de la subjetividad,



en tanto los sujetos se asumen como dueños de sí y con la libertad de actuar, opinar y decidir; sin embargo, finalmente se sitúan en posición de objeto de consumo, consumible, y su aparente libertad de elección los pone en una posición de consumidores.

Esta cuestión rompe con el ideal y la ilusión de libertad prometidos por la Modernidad en donde el sujeto sería un ser racional que se comunicaría efectivamente con los otros, que utilizaría los dispositivos tecnológicos de manera correcta, que estaría más informado, más ilustrado y tendría la posibilidad de tomar decisiones de acuerdo con criterios argumentados. Se trata del sujeto que se pretende simplificar en la comunicación y que al mismo tiempo carece de un destino, de un ideal movilizador que lo sitúe en el campo de lo político.

### ***Subjetividad política***

La noción de sujeto, que resulta tan compleja, ha empezado a generalizarse en el último tiempo, básicamente en el campo disciplinar de las ciencias sociales como reemplazo de los conceptos de individuo o persona. Hay entonces una concepción del sujeto como algo unívoco, dado, predestinado, central, consciente, racional, asociado a las lógicas y procesos internos de las personas; no obstante, algunos planteamientos posestructuralistas, ponen en cuestión dicha “unicidad unificante” del sujeto, y lanzan propuestas de otra índole en las que el sujeto no es siempre racional, ni es algo que esté dado *a priori*. Como se verá, surgen conceptos importantes en el ámbito de la subjetividad, tales como conocimiento, saber, verdad, discurso y acontecimiento.



El propósito de este apartado es exponer algunos de los desarrollos de disciplinas que han pensado la subjetividad desde sus propias perspectivas: filosófica, psicológica y sociológica, cuyo punto de encuentro, a efectos de este trabajo, es la dimensión política. Dado que hay diversas posturas, enfoques y aún distanciamientos entre unas y otras, se extrajeron los aspectos más significativos en cada una de ellas de tal modo que se responda de la manera más adecuada a la pregunta por el sujeto político en las redes sociales virtuales, particularmente en el marco de la organización de una mesa de trabajo alrededor de un hecho de suma importancia para el país como es la Educación Superior. En efecto, la Mesa Ampliada Nacional Estudiantil (MANE) tuvo como eje la interacción de los participantes alrededor de la reforma a la Ley 30 que regula precisamente la Educación Superior en Colombia.

Ante la emergencia de la subjetividad, González Rey (2012, p. 12) ha planteado recientemente que se trata de un tema poco abordado y, por lo tanto, con un desarrollo inicial en el campo de las ciencias sociales y humanas. Las razones que presenta el autor para el pobre desarrollo del tema son las siguientes:

- La orientación cartesiana que ha puesto tradicionalmente el acento en el sujeto de la conciencia.
- La irrupción del positivismo y su pretensión de objetividad para el logro del conocimiento.
- El marxismo que habría concedido un lugar secundario al sujeto y a la subjetividad en los procesos políticos, jurídicos y sociales.



- El estructuralismo y del posestructuralismo que han puesto el énfasis en la estructura y en la naturaleza discursiva, respectivamente.

Según el autor, el desarrollo de la noción de subjetividad tiene como condición esencial la ruptura de los determinismos de cualquier tipo: biológicos, sociales, históricos o lingüísticos, lo cual ha significado una ruptura y se constituye como una vía expedita para situar a la subjetividad dentro de un conjunto de relaciones simbólicas complejas.

En la medida en que los procesos humanos son atravesados por prácticas y realidades culturales compartidas, hay una multiplicidad de culturas porque coexisten y comparten subjetividades, y aquí se distancian de la concepción dualista de sujeto-objeto que procuró el naturalismo. Así las cosas, la subjetividad se produce a partir de un conjunto de condiciones y no es simplemente una proyección de esas condiciones concretas (González Rey, 2012, p. 14).

La subjetividad, desde esa perspectiva, adquiere una doble dimensión, individual y social, medida en la cual es imposible reducirla a la primera de ellas, habida cuenta de que se trata de las prácticas y de los discursos de las experiencias vividas en una organización social. Es esta irreductibilidad a lo individual la que hace que la subjetividad tenga ciertas especificidades y adquiera connotaciones singulares en el campo de la política, las cuales tienen que ver con la diversidad de configuraciones subjetivas en diferentes grupos que se organizan en el presente, cuestión que le imprime un carácter de historicidad en el cual se diversifican las opciones políticas, de acuerdo con los proyectos y sus rupturas, coyunturas y



acontecimientos. Justamente, la diversidad de opciones y de discursos da cuenta de las condiciones de surgimiento de sujetos políticos, cuyo norte es el de contestar las prácticas hegemónicas.

La política, al ser histórica, está en permanente cambio y no podría hablarse de sistemas estrictamente buenos o malos; lo que ocurrió fue que no estaban preparados para contemplar y atender a las nuevas necesidades y contingencias en aras de solucionar problemas del antiguo orden, y pusieron en sus rivales la responsabilidad ante los nuevos retos, y ello no permitió la consolidación de nuevos actores sociales ante el temor de una hegemonía absoluta en un sentido político (González Rey, 2012, p. 27).

Un planteamiento similar es el propuesto por María Cristina Martínez y Juliana Cubides (2012, p. 170) quienes proponen que, para pensar la producción de las subjetividades políticas, es necesario introducir una dimensión espacio-temporal que posibilite el abordaje de las transformaciones histórico-sociales, para evidenciar el vínculo entre sujeto y política.

No es posible pensar las subjetividades políticas de un modo inmutable y estático; por el contrario, se trata de algo en constante movimiento y dinamismo, y ambas categorías, sujeto y política, tienen esta particularidad, y en esta medida, al ser históricas, tienen la posibilidad de transformarse (Martínez & Cubides, 2012, p. 170)

Esta dimensión de la política, planteada por las autoras, difiere de una visión de la política situada en el poder constituido por el Estado racional moderno, que *integra y somete* a los ciudadanos a un orden social y jurídico pre-establecido. Es una perspectiva estrictamente



formal y normativa donde los sujetos aceptan una “sumisión contractual voluntaria” a cambio de unos derechos, en un marco jurídico específico. Esto comporta el consolidar una estructura de dominación y, en consecuencia, compele a los investigadores sociales contemporáneos a proponer posturas críticas que cuestionen y problematicen la estructura. Es preciso pensar lo político desde otras perspectivas, con la apuesta desde la investigación de liberación y descolonización, dirigidas a una reconfiguración, cuestión que requiere de la formación de sujetos políticos con capacidad de reflexión y acción (Martínez & Cubides, 2012, p. 171).

Las autoras proponen unas pistas para abordar la categoría de subjetividad política:

- Pensar históricamente las nociones de sujeto y sujeto político más allá de la noción moderna. Esto implica asumir que el sujeto está en una constante pugna entre dos campos: lo instituido y lo instituyente.
- Reconocer una visión más amplia de la política. Zizek plantea la apuesta de la siguiente manera:

[...] posicionar una comprensión de la política como una multitud de actos de vida que comprometen la totalidad social, el trabajo, la cultura, el Estado, lo público y el pensamiento. Desde este planteamiento, la política no solo produce un resultado dentro del marco de relaciones existentes, también cambia el marco que determina el funcionamiento de las cosas (Martínez & Cubides, 2012, p. 173).

- Pensar la política como una postura que ubica al sujeto en el centro de la acción política, lo cual le otorga el carácter y lo visibiliza como eminentemente político y



## Facultad de Educación

permite, además, pensar la política como subjetividad y como producción subjetiva, como arte y disposición de construir, transformar, etcétera (Martínez & Cubides, 2012, pp. 173-174).

Un autor que en este tema es de referencia obligada es Foucault, quien toma distancia del proyecto moderno en la concepción del sujeto acabado y quien, además, a lo largo de sus teorías indaga por el saber que los seres humanos tienen sobre sí mismos. De su obra pueden extraerse 3 grandes campos desde los que intentó responder a la pregunta por el sujeto:

- a. Arqueología o la pregunta por el saber (descripción)
- b. Genealogía de la historia o el poder en los textos (explicación)
- c. Gobernabilidad o subjetividad (técnicas y tecnologías de la subjetividad)

En el último momento formula los “juegos de verdad” para analizar las distintas ciencias que han aportado o han intentado también responder a la pregunta por el conocimiento de los seres humanos sobre sí mismos. En este sentido, propone que la cultura a través de la economía, la biología, la psiquiatría y la medicina, entre otras, intente acercarse a un saber sobre la subjetividad.

Foucault incluye en sus análisis cuatro tipos de tecnologías, cada una de las cuales representa una “matriz de razón práctica”:

1. De producción, que permite que podamos producir, transformar o manipular las cosas del mundo.



2. De sistemas de signos, que permite la utilización del lenguaje a través de signos, símbolos y significaciones.
3. De poder, que determina la conducta de los individuos encaminada hacia la objetivación del sujeto.
4. Del yo, a través de la cual los individuos toman decisiones y realizan operaciones sobre su alma y su cuerpo, transformándose a sí mismos con el fin de alcanzar estados de plenitud y de felicidad (Foucault, 1990, p. 48).

Aunque para el autor esas cuatro tecnologías desde luego no actúan por separado y cada una de ellas está asociada a algún tipo de dominación, él centra su atención en la tecnología del yo, como la de la dominación individual, a través de la cual cada individuo puede actuar sobre sí mismo e interactuar con los demás.

Puede decirse que, a esa altura de su obra, su concepción de subjetividad lleva implícita una modificación o transformación en los individuos, relacionada, a su vez, con las actitudes, las decisiones, la conducta y los modos de relación. Con todo, el énfasis está puesto, a lo largo de su obra, en las relaciones de poder que se dan en la sociedad y que finalmente constituyen a los sujetos.

En *La hermenéutica del sujeto* (Foucault, 2002), al conceptualizar la filosofía como una forma de pensamiento que se refiere al acceso a la verdad por parte del sujeto, el autor introduce un movimiento, una transformación que debe darse en su ser, lo que constituye un paso fundamental de la transformación del individuo en sujeto, que en el plano de la



espiritualidad no es de pleno derecho, en el sentido en que la verdad no es accesible a él como un simple acto de conocimiento:

[...]La verdad solo es dada al sujeto a un precio que pone en juego el ser mismo de éste. Puesto que el sujeto, tal como es, no es capaz de verdad. Creo que ésta es la fórmula más simple, pero más fundamental, mediante la cual se puede definir la espiritualidad. Lo cual entraña la siguiente consecuencia: que, desde ese punto de vista, no puede haber verdad sin una conversión o transformación del sujeto (Foucault, 2002, pp. 33-34).

Es preciso interrogar en este punto qué implicaciones tiene esta transformación necesaria en el sujeto para acceder a la verdad y luego de haber accedido a ella. Con el mismo Foucault (2002) podría proponerse que dicho movimiento necesario en el sujeto tiene que ver con la aceptación, en un primer momento, de la imposibilidad del acceso del ser humano a dicha verdad, en el sentido en que el mismo Foucault lo define como “incapaz de verdad”, y localiza en un momento específico de la historia, a partir de Descartes, que el sujeto admite que es solo a partir del conocimiento que puede tener acceso a ella, pero dicho acceso no se hará sin unas condiciones: formales, objetivas, reglas formales del método y estructura a conocer (Foucault, 2002, p. 36).

Si bien, en principio, podría decirse que se trata de dos ideas contradictorias, en el sentido que Descartes se refiere a una verdad “objetiva”, al expresar esto, se pone en evidencia que el sujeto no puede acceder a una verdad plena en su objetividad, esto es, se demuestra que hay una imposibilidad del sujeto a acceder a una verdad plena. Por ejemplo, en “El mito de la caverna” se le es dada una oportunidad al sujeto de acceder a una verdad que no era posible por sí mismo, que la realidad que él tomaba como suya, era el producto de las barreras de lo



que era conocido para él. A partir del descubrimiento de otra realidad que, en este caso, era una suerte de verdad, sufre una transformación inevitable y, a la vez, se constituye en un peligro si es divulgada para otros. Es en este punto donde el filósofo y el político se encuentran en un mismo sujeto.

Puede decirse que en este caso estamos hablando de unas ciertas condiciones de posibilidad de emergencia del sujeto que tiene, en primer término, que admitir que no hay una verdad absoluta, pero sí que tienen que ver con un campo discursivo, que se materializa en la puesta en común de dicha realidad vista o vivida que, a su vez, en el ámbito de lo público, configure un contexto institucionalizado y en el cual pueda aparecer el sujeto de la enunciación<sup>15</sup>. Es en este punto donde la concepción de discurso en este autor va más allá de una estructura meramente lingüística y lo articula con un contexto social que, a partir de unas reglas, determina las relaciones entre los sujetos que tienen la posibilidad de producir enunciados, por ejemplo, de carácter performativo<sup>16</sup> (Foucault, 2009, p. 78), es decir, que implica una acción en sí misma; estos enunciados no podrían nombrarse como verdaderos o falsos en sí mismos, sino que tendrían un efecto de acuerdo con el contexto y las condiciones de emergencia<sup>17</sup>.

Para Foucault el discurso es una noción que adquiere una importancia capital en sus desarrollos. En *El orden del discurso* (Foucault, 1992) introduce interrogantes acerca de la

---

<sup>15</sup> Este concepto fue teorizado por Lacan; se refiere al sujeto del inconsciente, que no necesariamente aparece en el discurso como tal, pero del cual podemos tener noticias.

<sup>16</sup> Lo performativo alude a lo indisoluble de la acción y el discurso. El discurso es un acto en sí.

<sup>17</sup> Las condiciones de emergencia aluden a las circunstancias contextuales, históricas y discursivas que pueden producir un determinado efecto en una realidad social.



materialidad del discurso, de su existencia transitoria, de sus poderes y peligros a lo que responde con una hipótesis:

[...] yo supongo que en toda sociedad la producción del discurso está a la vez controlada, seleccionada y distribuida por un cierto número de procedimientos que tienen por función conjurar los poderes y peligros, dominar el acontecimiento aleatorio y esquivar su pasada y temible materialidad (Foucault, 1992, p. 11).

Al plantear esta hipótesis se refiere también a los mecanismos de exclusión, en los que sitúa la prohibición como uno de los más importantes, y es aquí donde ubica la problemática de los dos elementos fundamentales y más oscuros en el discurso de su época, y que, a su vez, podrían pensarse en la época actual: la sexualidad y la política. En el discurso, la sexualidad y la política, en lugar de desarmarse y pacificarse, al parecer, adquieren más poder en relación estrecha con el deseo. El autor da un paso en su teoría y ya no asume el discurso como la traducción de las luchas de dominación, sino que este deviene en un bien codiciado por el sujeto mismo y por los sistemas estatales.

El estatuto que le otorga Foucault al discurso trasciende el campo de la palabra y, al mismo sujeto, se potencia de acuerdo con el contexto y el momento en que fue enunciado; es algo que lo desborda y es lo que lo hace codiciable. Una de las dimensiones políticas del discurso puede encontrarse, a esta altura, en el poder y en las relaciones que se establecen con los otros en una determinada sociedad.

El discurso no es apenas más que la reverberación de una verdad naciendo ante sus propios ojos; y cuando todo puede finalmente tomar la forma del discurso, cuando todo puede decirse y cuando se puede decir el discurso a propósito de todo, es porque todas



las cosas, habiendo manifestado e intercambiado sus sentidos, pueden volverse a la interioridad silenciosa de la conciencia de sí (Foucault, 1992, p. 41).

Hay entonces en el discurso algo de incontrolable o, como diría Foucault, peligroso, que lleva implícita una suerte de violencia, tema que nos da pistas para cuestionar las RSV como espacio de configuraciones discursivas. Expone unos principios de enrarecimiento de las concepciones del discurso aceptadas hasta ese momento, y unos principios de método para su análisis que propone tratarlos como una serie de acontecimientos y no limitarnos a las representaciones que pueden existir detrás de los discursos. Estos son los principios de enrarecimiento que propone, con el fin de privilegiar su carácter de acontecimiento:

- Discontinuidad o el tratamiento del discurso como prácticas que se cruzan, se juxtaponen, se ignoran o se excluyen.
- Especificidad o el hecho de que las significaciones no están *a-priori*.
- Regularidad o la concepción del discurso como una violencia que se ejerce sobre las cosas
- Exterioridad o la inversión en la dirección de los análisis. No se trata de ir hacia el interior del discurso, sino de abrirlo, ir a sus condiciones de posibilidad.

Hay cuatro nociones que regulan el análisis y que se oponen a las establecidas en su texto:

- El acontecimiento a la creación
- La serie a la unidad
- La regularidad a la originalidad



- La condición de posibilidad a la significación.

Esta perspectiva del discurso, sirvió de inspiración a desarrollos posteriores, como los propuestos por Chantal Mouffe, quien ha presentado el análisis político del discurso<sup>18</sup>. Su posicionamiento onto-epistemológico es una crítica a la inmediatez de lo dado, una insatisfacción con universalismos racionalistas y con los ideales del pensamiento ilustrado. El sujeto, desde esta perspectiva, no es universal, ni centrado en la razón, no es consistente ni controla la historia.

En lo que tiene que ver con lo social, Mouffe (2011) plantea que se trata de un campo relacional y que, en esa medida, el APD tratará de ir más allá y hacer evidente aquello que está velado. En este campo relacional aparece el sujeto político, a quien en esta perspectiva no se lo asume como el sujeto trascendental kantiano, sino que parte de un elemento problematizador de las identidades y, en consecuencia, se trata de una construcción, de una configuración discursiva.

La dimensión política que orienta los desarrollos de Mouffe, (2011, p. 9) se propone desafiar la visión *pospolítica* de la segunda modernidad en la que sería posible “un mundo sin enemigos”. Para la autora, negar la existencia del conflicto como estructural de lo político es justamente una visión antipolítica, cuyas consecuencias serían la exacerbación de los conflictos y de la violencia en las sociedades. Una tesis central de este planteamiento es que,

---

<sup>18</sup> En adelante se utilizará la sigla APD para referirnos al análisis político del Discurso.



en la actualidad, lo político se presenta mediante un registro moral, en lugar de adversarial, que supone un reconocimiento del otro como interlocutor y, en este caso, la distinción entre *nosotros / ellos* se establecen, no ya en términos de izquierda / derecha, sino en términos del bien y el mal (Mouffe, 2011, p. 13)

### Sujeto político

La noción de sujeto es cuestionada por la perspectiva del análisis político del discurso, en la medida que parte de una crítica a la concepción de un sujeto como racional, consciente, unívoco, etc. “A través de la inclusión de sujetos en sus prácticas sociales –con referencia a antagonismos sociales diferentes– esas posiciones son articuladas alrededor de un núcleo o principio hegemónico. El sujeto no es constituido como el resultado de una unidad a priori, sino que es sobredeterminado”<sup>19</sup>.

En el caso de la presente investigación, el sujeto en las RSV tiene una característica específica y es que, en este espacio, asume una posición activa y participativa (Nafría, 2008); el sujeto en las RSV aparece con una manera particular de comunicarse, dadas las especificidades del espacio virtual, no restringido, como se ha dicho ya, a las limitaciones que implican las

---

19 “El concepto de sobredeterminación fue tomado del campo del psicoanálisis (de las nociones freudianas de condensación y desplazamiento presentes en la interpretación de los sueños) e introducido en el análisis social por Althusser; el mismo alude –como idea básica– a la multiplicidad de determinaciones, determinación recíproca y la fusión de distintas contradicciones que conservan su especificidad. En el análisis social, la noción de sobredeterminación permite el análisis de una causalidad histórica más flexible que la determinación; permite poner atención en la inclusión y exclusión de elementos que se articulan en distintos discursos y la posibilidad de articulaciones posibles de un mismo discurso”.



relaciones “cara a cara” en las que las dimensiones espacio-temporales imponen una lógica distinta.

Como puede verse, el fenómeno de las RSV en la actualidad conlleva que no se trata en estas de un sujeto dado, sino que surge allí a través de un discurso que es lanzado al espacio virtual y que es variable, flexible y contingente, de acuerdo con los momentos y cuestiones en debate. Es en este sentido que el perfil de la MANE en Facebook se constituyó como un escenario propicio para dilucidar las lógicas que emergieron a partir de la discusión de la Reforma a la Ley 30 de Educación en Colombia y proporciona la posibilidad de rastrear allí la constitución de sujetos o subjetividades políticas en el espacio virtual.

El sujeto que hace su aparición en la web es nombrado por los programas gubernamentales de múltiples formas<sup>20</sup>, las cuales constituyen un discurso hegemónico en el que el ciudadano es pensado como aquel que adquiere las habilidades y la formación requerida a través de distintas aplicaciones, dejando de lado al sujeto real, activo que no se limita simplemente a consultar la información de un modo pasivo. En su lugar el sujeto de la web, en tanto ciudadano, interactúa, generando sus propios contenidos y haciéndolos públicos en la seguridad y la libertad del anonimato.

Según Martín Retamozo (2009) la forma en que es posible pensar la constitución de sujetos políticos es a partir de una *desnaturalización de los sentidos hegemónicos* resaltando la importancia de pensar y reflexionar los procesos de subjetividades colectivas desde una

---

<sup>20</sup> De acuerdo con la revisión de los antecedentes de la presente tesis, estos términos son: ciudadanos digitales, e-ciudadanos, ciberciudadanos emergentes, identidades virtuales, prosumidores, príncipes electrónicos, etc.



perspectiva contemporánea. Es en esta medida que esta tesis se orientó a analizar y comprender las dinámicas discursivas de los participantes de la MANE, teniendo en cuenta lo que se incluye y se excluye de sus discursos.

En el APD se entiende que la hegemonía como concepto supone la articulación. El discurso es el resultado contingente de una serie de articulaciones, en la medida que todo enunciado propende por dominar el campo de la discursividad. En este sentido, el lenguaje se presenta como un sistema de diferencias y como un todo solidario. Entender los fenómenos sociales como sistemas discursivos implica situarnos en la perspectiva que entiende “Lo social” como aquello que posee un carácter político y hegemónico; por lo tanto, una teoría del discurso implica una teoría política (Southwell, 2013).

El discurso permitió hacer el análisis de esta dimensión política que propone Mouffe, pero, al igual que Foucault, no se trata de tomarlo como el campo de las representaciones, sino de cómo entender el mundo político en un juego de relaciones. De este modo, la autora hace la distinción entre lo político y la política.

- Lo político: situado en un nivel ontológico, relacionado con el modo mismo en que se instituye la sociedad (filosofía)
- La política: situada en un nivel óntico, relacionado con la multiplicidad de prácticas de la política convencional (ciencia política)

Tres categorías configuran la propuesta de Mouffe para pensar el campo de lo político:



- El discurso, como concepto que posibilita el análisis
- La hegemonía, como forma en que un determinado discurso pretende generalización
- El sujeto, como elemento problematizador de las identidades en la sociedad.

Estas categorías hunden sus raíces en disciplinas como la filosofía política, las ciencias políticas, la sociología y el psicoanálisis, entre otras, a través de los postulados de autores como Heidegger, Lacan, Freud, Foucault, Gramsci, Zizek, Laclau, Schmitt y Arendt (solo por mencionar algunos), entre quienes se cuentan unos que consideran lo político como un espacio de conflicto, de poder y antagonismo, y otros, como Hannah Arendt, que lo representan como un espacio para el ejercicio de la libertad en la deliberación pública.

Mientras que Mouffe presenta una perspectiva de lo político como un campo de contienda en el que los discursos se disputan precisamente la supremacía, como paso previo a la hegemonía, para Arendt lo político es el lugar de encuentro cuyo carácter agonista, en lugar del antagónico que plantea Mouffe, no va en procura de imponer una opinión sino de preservar un bien del ejercicio ciudadano, cual es el de la pluralidad. Así lo reseña Mesa (2011, p. 98)

De acuerdo con Arendt, es la búsqueda del consenso, y no éste en sí mismo, lo que caracteriza el poder de la comunidad política, que emerge “de las profundidades del espacio público” y se mantiene por la unión de los miembros mediante la acción y el discurso (Arendt y Kohn, 2008, p. 36). De hecho, en el seno de la comunidad política existen siempre desacuerdos antes, durante y después de los debates y de las deliberaciones, lo cual testifica aún más de su carácter plural (Mesa, 2011, p. 98).



Hannah Arendt hace un énfasis en la dimensión política como parte determinante de la condición humana. Mesa Arango y Quiroz Posada (2015, p. 86) resaltan que para Arendt lo que especifica el carácter ciudadano de los seres humanos, más que lo social, es lo político.

El sujeto que deviene político es un sujeto que cuenta con la libertad de palabra y de acción, pero ambas tienen como resorte los valores y virtudes que implícitamente lo han ido configurando como tal.

La dimensión de libertad propuesta por Arendt está articulada con la posibilidad de contar historias desde la propia perspectiva y escuchar otras historias para tener un horizonte más amplio. Los autores sitúan en este punto la génesis del sentido común, abordado por Hannah Arendt, y es aquí donde se podría comprender que solo en el espacio público el sujeto puede ser libre.

En *La vida del espíritu* (2002) propone una tesis que para esta investigación adquiere un lugar central en la medida en que profundiza en la *apariencia* en relación con la *existencia*; plantea que, al tratarse del mundo habitado por los hombres, en el que hay cosas animadas e inanimadas, vivas o inertes, no podría hablarse de la existencia o de un ser, sin su carácter de apariencia, es decir, que hay una coincidencia entre el ser y la apariencia.

La condición para que algo exista es que haya un espectador para las apariencias, es decir, que nada aparece si no es frente a otro que pueda percibirlo, oírlo o verlo. En este sentido, la



dicotomía entre singular y plural en el mundo no sería tal, en tanto nada existiría en singular desde que hace su aparición ante otro, y es por esta razón que la pluralidad es la ley de la Tierra. *"No existe nada ni nadie en este mundo cuya misma existencia no presuponga un espectador"* (Arendt H., La vida del espíritu, 2002, p. 43)

Arendt atribuye tres características a este espectador. Se trata de alguien que es capaz de percibir, reconocer y reaccionar ante lo que aparece, es quien le otorga una significación a aquello que siente, reconoce como otro y sobre lo que puede emitir algún juicio o emprender una acción. El actor requiere de un espectador que pueda comprender la acción en su conjunto, pero, a la vez, el espectador requiere de al menos otro espectador a fin de hallar, en la pluralidad de visiones, el sentido de la acción.

Al afirmar esto, este espectador como sujeto, al mismo tiempo es un objeto que puede ser percibido por otros, es decir, al percibir y ser percibidos, son seres del mundo y no solamente lo habitan. Lo que tienen en común los hombres que son del mundo es la apariencia:

[...] Sin embargo, todas las criaturas dotadas de sentidos tienen en común la apariencia considerada como tal; primero, un mundo que se les aparece y luego, quizá lo más importante, el hecho de que ellas mismas son seres que aparecen y desaparecen, que siempre hubo un mundo antes de su llegada y que siempre habrá un mundo tras su partida. (Arendt H., 2002, pág. 45)

De manera que el mundo permanecerá y quienes aparecen y desaparecen son los seres del mundo, a quienes el mundo y las cosas del mundo se les aparecen de diversas maneras, de



acuerdo con la perspectiva de los espectadores. Es en esta medida que la realidad adquiere una significación, en tanto haya un espectador que pueda percibirla y configurarla en relación con los otros.

La subjetividad política en este sentido tiene que ver con los asuntos existenciales del ser humano en relación con otros, compartiendo el mismo espacio o presenciando un mismo hecho, pero con la posibilidad de generar diversas versiones sobre él. En este sentido, el sujeto político puede, incluso, a partir del juicio reflexivo, renunciar a su opinión inicial.

Al analizar e interrogar a qué otros se dirige el sujeto que aparece en el espacio virtual y de qué posible acción se trata en este contexto, ha de tenerse en cuenta que, entre los griegos, lanzar una opinión al espacio público significaba que el “habla” entre iguales era como una especie de “acción” (Arendt H., 1997, p. 76).

Esta acción se concreta en los espacios de aparición de los sujetos; se trata de los escenarios en los que se narran las distintas historias desde múltiples puntos de vista, a diferencia de los que se encuentran bajo la institucionalidad. Mesa y Quiroz (2015) también resaltan una dimensión de historicidad fundamental en la subjetividad, en este caso, mediante un choque entre el pasado (la historia) y en la propia biografía transformándola en un nuevo sentido a partir de esa relación.

¿Quién es el hombre?, era una pregunta que no podía ser respondida desde la filosofía, que según ella (Arendt) concibe al hombre en singular, sino desde la política, que lo



definía *qua* *hombres*. En esta medida la propia subjetividad cristaliza de cara a los otros en el espacio compartido, en el *espacio de aparición*, en el mundo en que se concretan nuestra igualdad y nuestra diferencia. En efecto, somos iguales porque aparecemos en el mismo mundo y somos distintos porque ese mundo se nos aparece de formas diversas (Arendt y Kohn, 2008).

El espacio de aparición, como espacio político, es aquel donde los sujetos pueden realizar la actividad mental política por excelencia: el juicio, en especial el juicio reflexivo que implica una dimensión de pluralidad y que tiene que ver con el reconocer que somos iguales en tanto todos habitamos el mismo mundo, pero somos diferentes porque tenemos distintas concepciones de la realidad y de los hechos. El juicio reflexivo, a diferencia del determinante que tiene una carga moral y normativa, comporta cierto carácter de imparcialidad al permitir que los sujetos tengan una multiplicidad de opiniones al momento de juzgar, teniendo en cuenta la condición de la pluralidad (Mesa & Quiroz, 2012).

El concepto de ciudadanía en Hannah Arendt tiene en su centro el “estar entre los hombres”, y en este sentido, la libertad y la palabra se configuran como la base del *espacio de aparición*, a diferencia del filósofo al que solo le son posibles la acción y el discurso, estando en compañía de otros iguales. Así las cosas, el *homo faber* solo se relaciona con los objetos con los que trabaja para construir el *artificio humano*; no requiere del reconocimiento de sus iguales y, por su parte, el *animal laborans*, no reconoce a otros iguales ni a sí mismo como humano igual a otros (Quiroz Posada & Pulgarín Silva, 2015, p. 94 Ed).

Para Arendt el espacio de aparición concreta su existencia en la medida que la acción y el discurso convocan hombres, lo que corresponde como tal a la esfera pública, y su



especificidad radica en que son espacios que no están allí por siempre y para siempre, sino que se configuran como tales, en la medida que los hombres se reúnen allí para aparecer (Arendt H., 2009, pág. 222).

La acción, actividad política por excelencia, es la actividad que no necesita de las cosas o la materia para realizarse, es la que se da entre hombres. Entre hombres supone entonces la pluralidad como la condición indispensable de la vida política. La natalidad, como el surgimiento de un nuevo comienzo, capacidad de todo hombre por el hecho de nacer y, como se dijo anteriormente, llegar a un mundo que ya existía y existirá aún después de su desaparición, es la memoria de nuestra existencia en esta Tierra.

Para Arendt el acontecimiento es un inicio que tiene dos características fundamentales: es totalmente nuevo y es inesperado. El ser humano tiene la capacidad de volver a comenzar, y pone aquí la natalidad. Es por su carácter de principiante, de ser un recién llegado en un mundo que estaba y permanecerá allí, que puede ser libre.

La libertad en relación con lo político puede ponerse en términos de condición. La libertad es la condición de la vida política y al mismo tiempo una categoría central para pensarla.

Según (Vatter & Ruiz Stull, 2011) la libertad y la política se constituyen como dos caras de la misma moneda. La libertad sólo es posible en un mundo organizado políticamente en el que los humanos interactúan por medio de palabras y acciones, que constituyen en sí mismas



la acción, en el sentido de un nuevo comienzo. “Es a través de ella que los seres humanos son libres –“porque ser libre y actuar es la misma cosa”–, pero, además, es aquí donde se pone de manifiesto una especie de segundo nacimiento” (Vatter & Ruiz Stull, 2011).

Anteriormente se mencionaron las tecnologías propuestas por Foucault en la construcción de su concepción de subjetividad que aportan algunos elementos para interrogar la subjetividad política en un nuevo espacio de aparición. Arendt, por su parte, plantea 3 actividades básicas en la condición humana:

Labor: biológica (consumo) – necesidad – no visibilidad – carácter repetitivo y apolítico- Aquí la identidad se confunde con la uniformidad – Homo laborans – procesualidad.

Trabajo: productivo – uso – carácter duradero – la fabricación multiplica, no repite – artificio humano. Su estabilidad – durabilidad de sus productos permite la objetividad – *Homo faber*. Ejerce presión sobre la naturaleza. “El proceso de fabricación está enteramente determinado por las categorías de medio y fin”. – proyectabilidad.

Acción: se distingue por su libertad y su impredecibilidad. Comienzo definido y un fin impredecible. “Es gracias a la acción y a la palabra que el mundo se revela como un espacio habitable, un espacio en el que es posible la vida en su sentido no biológico (bios)” (Arendt H., 2011, pp. 17-18).

Para que la acción conserve su carácter político, debe ir acompañada del discurso, ya que es solamente en este campo en el que podemos experimentar el mundo; de esta manera,



entonces, la acción hace parte de un sistema de relaciones y significaciones; siempre será innovadora y se caracterizará por su impredecibilidad, como aquella que da inicio a una cadena de acontecimientos.

La relación entre acción y discurso se concreta en que la acción humana debe responder a la pregunta de todo recién llegado al mundo: *¿Quién eres tú?* Quien lleva a cabo la acción no solo cambia el mundo en que vive con otros, sino que este cambio también se da sobre sí mismo al evidenciar algo sobre su propia identidad antes de la acción (Arendt H., 2011, pág. 21).

Es a partir de la palabra y la acción, que los hombres pueden mostrarse a otros y revelar quiénes son en un espacio de apariencias. En el campo de lo público, la apariencia constituye la realidad: “Así pues, en política lo que está en juego no es la vida, sino el mundo, como espacio de aparición” (Arendt H., 2011, p. 26).

De otro lado, desde la perspectiva psicoanalítica que se trabaja la concepción del sujeto en el APD, el sujeto del que se trata, es el sujeto de la falta; esta falta es constitutiva, estructural y es de ella de donde van a surgir el sujeto y la cultura como tal. El sujeto para el psicoanálisis desarrollado por Lacan no es causa: es efecto del significante.



Lacan conceptualiza una nueva definición del sujeto, diferente a la postulada por la psicología, la sociología y las ciencias políticas. En esta medida, propone un sujeto relacionado con el lenguaje. Así lo expresa Juan Manuel Uribe:

[...] En su definición se destacan las relaciones de este con el lenguaje, generando, a su vez, un sujeto efecto del significante y dividido por él. En dicho sujeto se manifestarán las formaciones del inconsciente, esa “otra escena” (Andere Platz) de estructuración lingüística, que lo determina, constituyendo así el inconsciente (Lombardi, y otros, 2009, p. 47).

El autor expresa que a partir de este momento, las nociones de sentido, verdad y saber tuvieron que ser puestas en cuestión, y reflexionarse nuevamente. El sujeto para el psicoanálisis es un producto, un efecto del lenguaje, y el lenguaje, a su vez, es la condición del inconsciente. Ya no se trata entonces del sujeto del conocimiento, sino de la ignorancia. Hablar de inconsciente para Lacan, implica hablar de un saber que no se sabe y en el cual el sujeto está dividido estructuralmente por él y articulado por el deseo. Juan Manuel Uribe (2009) resalta en este punto la aparición de la tesis freudiana en los postulados de Lacan: “el sujeto humano está determinado por un deseo inconsciente que lo determina” (Lombardi, y otros, 2009, p. 48). Las consecuencias que de aquí se desprenden tienen que ver con la verdad del sujeto y la imposibilidad de pensar esta verdad de acuerdo con una investigación objetiva. Este sujeto dividido por ese deseo que lo determina solo puede hacer lazo social a través del discurso; podría decirse que el discurso para Lacan es, en sí, vínculo social. Esta conceptualización la concreta al final de su teoría porque, en principio, su obra desarrolló una teoría del significante, apuntalado en la lingüística estructural de Saussure, de donde cobra tanta fuerza su concepto de estructura, pero tomando distancia de él al introducir que



a un significante no le corresponde un significado, sino que solo puede remitir a otro significante.

El discurso desde esta perspectiva está articulado con lo social, va más allá de la cuestión del significante y transmite mecanismos de poder, cuestión que ocurre en un momento histórico particular que, al parecer, está finalizando. “Podemos pensar que, en este sentido, Mayo del 68 es un síntoma de esta nueva etapa histórica que inicia sobre el final de otra época” (Berenguer, y otros, 2009, p. 23).

Se puede encontrar una coincidencia temporal con los desarrollos de Foucault y con el movimiento que se dio a partir de mayo del 68, que alteró todas las esferas de la sociedad. Los discursos para Lacan son lugares en los que los sujetos se ubican de acuerdo con los contextos y su relación con el deseo y los otros, haciendo, así, lazo social.

Clotilde Pascual (2007), al interrogar por qué Lacan decidió estudiar los discursos en relación con el psicoanálisis, responde que el discurso es más duradero que el campo de la palabra: “La palabra es ocasional, puntual en su eficacia y en cambio el discurso, que hace vínculo entre los sujetos, persiste” (Pascual, 2007, p. 15).

Lacan introduce cuatro discursos: discurso del amo, discurso universitario, discurso de la histórica y discurso del analista; posteriormente conceptualiza el discurso capitalista, pero lo diferencia de los anteriores, en tanto aclara que este no hace lazo social, sino que destruye



los lazos sociales. Estos discursos son formas de escritura; para Lacan son *matemas* en los que las distintas letras refieren a los elementos del discurso, cada discurso es caracterizado por el elemento que se sitúe en el lugar del agente.

Siguiendo con el hilo de la perspectiva del discurso planteada por el psicoanálisis, se hará una aproximación que sirva como base conceptual para abordar la pregunta por la subjetividad política en las redes sociales virtuales, orientado por algunos planteamientos teóricos de Lacan en el seminario XVII *El reverso del psicoanálisis* y los desarrollos de algunos psicoanalistas contemporáneos acerca de la introducción del discurso capitalista en la teoría psicoanalítica en relación con algunos planteamientos de Arendt que tienen que ver con la *aparición* de los sujetos en el espacio público.

Bien, puede decirse que las redes sociales virtuales son un producto tecnológico contemporáneo, que tuvieron lugar con la llegada de la llamada Web 2.0 que tiene como una de sus principales características que los usuarios asumen una posición *activa y participativa* (Nafría, 2008) en la red, tal y como se ha reseñado en páginas anteriores. Este rol protagonista como rasgo particular de la Web 2.0 sugiere que hubo un movimiento en la posición que asumían los usuarios anteriormente: de un modo pasivo de consulta, a tomar una actitud activa en la que ellos mismos son los generadores de su mundo en el entorno virtual.

Esta posición activa que toman los usuarios al interactuar en este tipo de tecnología permite pensar en la *Época de la imagen del mundo* en la cual Heidegger propone como la esencia



de la Era Moderna, dos momentos lógicos: uno, en el que el hombre toma distancia del mundo, y otro en el que él es parte del mundo y puede representarse, puede ponerse en escena. Si el fenómeno fundamental de la Edad Moderna es la conquista del mundo como imagen, la época de la imagen del mundo es cuando el hombre mismo se sitúa en la imagen y al hacerlo, *aparece* en escena.

En efecto, ponerse en escena es un empuje de los usuarios en la Internet, y con el auge de las redes sociales virtuales, es evidente en la actualidad, un predominio de la imagen: todo tiene que ser exhibido, publicado y expuesto, cada vez disminuyen más las palabras y se reemplazan por imágenes. ¿A qué lógica corresponde dicha supremacía de la imagen?

A-parecer

Arendt establece una relación entre el aparecer y el parecer. En efecto, el aparecer como garantía de estar vivo supone, al mismo tiempo, parecerle algo a otros, pero adquiere un sentido de acuerdo con lo que *parezca* para los espectadores. Así, el escenario en el que los actores aparecen y se muestran a otros es el mismo, pero es percibido de maneras diferentes: “parece distinto para cada especie, diferente incluso para cada individuo. El “parecer” –el “me-parece”, *dokei moi*– es el modo, quizá el único posible, de reconocer un mundo que se manifiesta” (Arendt H., 2002, p. 45).



El “me parece” supone la reflexión acerca de algo que se revelará a otro; indica una posición subjetiva, una opinión, una significación propia acerca de algún suceso, persona, hecho o cosa del mundo. Se trata desde luego de un juego entre actores y espectadores en un escenario en el que aparecen unos a otros; sin embargo, cuando aparecen, lo hacen de distintas formas a cada espectador. Ya que se estará al frente de una pluralidad de ellos, puede plantearse en este punto que este es el carácter político por excelencia del *espacio de aparición*, en el que, a pesar de su identidad, dicho objeto es percibido por otros de múltiples formas. Los *doquei moi*, los “me parece”, se ponen en juego en el espacio público, y el sentido que emerge de esa pluralidad no es otro que el sentido común, al decir de Arendt (Arendt H., 2002).

Puede decirse que en Arendt hay dos principios: el de natalidad y el de pluralidad. El de pluralidad se da a través del discurso; el de natalidad, a través de la acción. La natalidad se inspira en San Agustín, quien dice que los seres humanos estamos destinados a morir, pero no es esa nuestra acción. En la natalidad es emprender nuevas acciones, algo nuevo. En este sentido, no hay una acción que sea igual a otra. En el caso de lo acontecido con la MANE, lo nuevo no es la reforma a la Ley 30, que corresponde a un ciclo: reforma-protesta popular-negociación, sino la reformulación que se constituye como un hecho nuevo.

En Facebook los sujetos aparecen como son; el problema es que el espectador no puede determinar la apariencia de los sujetos ni tiene la capacidad de saber si están aparentando. El sujeto aparece él mismo como es, pero se tiene la posibilidad de establecer si es él. En Facebook el discurso hace que el sujeto aparezca sin rostro y aparente sin máscara, por la



licencia misma que da el anonimato, como expresión de esa suerte de conexión entre la libertad y la anomia.

En el sentido expuesto anteriormente, *a-pārecer* ante otros implica entonces una suerte de disfraz o de máscara que puede ocultar algo de sí o desfigurarlo, según los planteamientos de Arendt. Algo de su verdad esencial, que también es otra apariencia, se oculta, pero al mismo tiempo se muestra. Referida a este contexto, propone la inclinación a mostrarse como una característica compartida por los animales y los hombres; esto pone en evidencia el reconocimiento, la necesidad de que su existencia sea reconocida (Arendt H., 2002, p. 46).

Ante la imposibilidad de aprehender las cosas en su esencia misma, de conocer toda la verdad del mundo, se habla entonces de un primado de las apariencias; solo mediante el lenguaje, puede el hombre acceder a las cosas de mundo, en la medida en que las nombra y aparecen ante él. Las expresiones sobre un hecho del que se tiene una determinada narrativa que cuenta con una cierta popularidad son coincidentes en un principio, pero toman rumbos distintos, a veces opuestos. En efecto, cuando al hecho original, en este caso, la propuesta de reforma a la Ley 30 entra en una fase de reformulación, es esta la que ocupa ahora la atención como nuevo hecho que ya no es inédito, puesto que forma parte de los ciclos de reforma-protesta popular-negociación.

Ni la razón ni la ciencia pueden escapar al primado de la apariencia, que no es algo que tenga que ver solo con la doxa. Filósofos y científicos siempre deben regresar a ella desde



laboratorios e investigaciones. Siempre manifiesta su potencia al no verse afectada o alterada en lo más mínimo por mucho que hayan descubierto al intentar trascenderla, por ejemplo, “las nociones “extrañas” de la nueva física (... sorprenden) al sentido común (...) sin modificar en nada sus categorías”<sup>21</sup>. Contra esta inquebrantable convicción del sentido de lo común se alza la inmemorial supremacía teórica del Ser y la Verdad sobre la mera apariencia, es decir, la superioridad del *fundamento* que, al contrario que la superficie, no se muestra. (Arendt H., 2002, pp. 48-49).

En su crítica a las pretensiones de objetividad y asepsia de la ciencia que ha sobrevalorado la razón y el intelecto, Arendt señala que la verdad es inaccesible a menos que se eche mano de las metáforas y las significaciones, es decir, por medio del lenguaje. En este sentido resalta que la *morfología* de Adolf Portmann, biólogo y zoólogo suizo, es menos pretenciosa cuando propone invertir los planteamientos de la ciencia, cuyas preguntas no tienen que ver ya con qué son los objetos, sino con cómo aparecen. Aquí yacerían los problemas de toda investigación. Esta inversión en las investigaciones abriría un campo para la comprensión del mundo; se trata de comprender cómo aparece el mundo ante nosotros y cómo aparecemos en el mundo, que, como ya se dijo, permanecerá en el tiempo.

El lenguaje metafórico, profundiza Arendt, se constituye como el único medio “para realizar una aparición externa apreciable” (Arendt H., 2002, p. 55); esto aplica incluso para lo que

---

<sup>21</sup> Merleau-Ponty, M., *Le visible et l'invisible*, París, Gallimard, 1964 (trad. cast: *Lo visible y lo invisible*, Barcelona, Seix Barral, 1966, pág.34)



denomina la *actividad sin apariencia*, al referirse al diálogo que el hombre mantiene consigo mismo. Este como único medio es el más propicio para la actividad del pensar. En este punto, la experiencia de los sentidos y las experiencias psíquicas quedan relegadas a un segundo plano y esto es porque lo importante en este caso no es la experiencia en sí, sino lo que pensamos y reflexionamos sobre ella.

A diferencia de los pensamientos y las ideas, los sentimientos, las pasiones y las emociones no pueden convertirse en parte y parcela del mundo de las apariencias como ocurre con los órganos internos. Lo que se manifiesta en el mundo exterior, sumado a los signos físicos, sólo es aquello que hacemos con ellos mediante la manifestación del pensamiento (Arendt H., 2002, p. 55).

Es por eso que hay una correlación y una codependencia entre lenguaje y pensamiento. No es posible entonces un pensamiento sin lenguaje; en consecuencia, plantea Arendt, las experiencias mentales son ya discurso antes de ser comunicadas; se dirá entonces que la finalidad de este discurso es poder comunicarse a otros, ser oído por otros. Es solo mediante el lenguaje como el hombre puede establecer el puente entre las cosas del mundo y su propio ser y al mismo tiempo garantizar su existencia. Para Arendt, como para Sócrates, en realidad nunca se está solo, porque siempre uno mismo se hace compañía y desarrolla un diálogo interno permanente entre “yo” y “mí”.

Puede plantearse en este punto que el ser humano elige cómo *desea aparecer*, que de sí quiere que sea visto por otros; dicha elección es llamada por la autora como una *elección deliberada* y la desliza al terreno de lo que se oculta y se desvela que, como se dijo anteriormente, es también apariencia; sin embargo, les da a los sujetos la posibilidad de elegir y determinar la



imagen que van a mostrar de sí mismos. Aquí el engaño, el fraude, la mentira adquieren toda su importancia.

El ser humano es el que se presenta ante los demás en la manera en que desea aparecer, pero si retomamos la tesis de Arendt que sirvió como hilo conductor para este apartado, que por más que los hombres finjan u oculten a los otros algo de su ser que no quiere ser mostrado, finalmente, si ser y apariencia concuerdan, está apareciendo ante otros como realmente es; en consecuencia, en el Facebook como espacio de aparición, los sujetos aparecen como son.

El aparecer frente a otros hunde sus raíces en el movimiento que se dio con la Modernidad, ese momento de ruptura con respecto a las estructuras sólidas, como una tentativa de otorgarle mayor importancia al individuo y a la satisfacción y gratificación de deseos personales. Bell (1977) sitúa, por ejemplo, un elemento contradictorio en lo concerniente a lo que tiene que ver con el capitalismo, dicha contradicción se fundamenta en que el hedonismo se estableció como justificación cultural, es decir, el impulso del individuo a obtener placer se convirtió en modelo.

Pero esta supremacía de la individualización y el hedonismo se corresponde con la caída de los grandes relatos y las grandes instituciones, o una *incredulidad con respecto a los metarrelatos* (Lyotard, 2006) totalizantes e ideológicos hegemónicos; entonces hay un deslizamiento en el control del poder; en este caso, queda en manos de los individuos; se presenta una transición de un *pensamiento fuerte a un pensamiento débil* (Vattimo, 2003);



en este tránsito no se entiende ya, la historia como unitaria, sería más bien, que la sociedad de los medios de comunicación habría contribuido al fin de la historia como unidad.

La introducción de los *mass media* en la Modernidad, es abordada por varios autores en relación con las consecuencias que podrían traer para la dimensión social y subjetiva. Por ejemplo, Jean Baudrillard (2000) introduce el término pantalla total, para designar que en la posmodernidad la interactividad amenaza por todos lados. La especificidad de este momento, es que lo que estaba separado se confunde, hay cierta anulación de la distancia, lo que imposibilita que los sujetos puedan hacer juicios de valor y esto hace que todo sea indeterminable. “Que las tecnologías de lo virtual produzcan lo indeterminable, o que sea nuestro universo indeterminable el que suscita a su vez estas tecnologías, incluso esto es indeterminable” (Baudrillard, 2000).

Gustavo Dessal (2011) plantea que la plenitud es la otra cara de la moneda de la actual “era del vacío”, es decir, que hay en la actualidad una creencia en que los productos del mercado pueden multiplicarse infinitamente. Los dispositivos tecnológicos y en el objeto de estudio de esta tesis, las RSV otorgarían a los sujetos un sentimiento de plenitud y de cierta libertad proporcionada por el mundo de la virtualidad.

Es la plenitud aportada por superabundancia de las cosas, un exceso que se permite incluso ser compatible con la pobreza: en aquellos lugares donde falta de todo, pueden sobrar las armas, las drogas, los teléfonos móviles. El sujeto se mueve entre el vacío y la plenitud, sin advertir que son equivalentes. La plenitud es, en definitiva, la revelación del vacío en la época contemporánea (Dessal, 2011).



En la actualidad se están viviendo los efectos del movimiento de la Modernidad que Heidegger llamó la “Época de la imagen del mundo”, pero esos efectos ordenan hoy una nueva lógica, la cual tiene, a su vez, efectos sobre la subjetividad que corresponden al vacío, desorientación, sin sentido, angustia.

### RSV como espacio

Delarbre, en su texto *Sobre la sociedad de la información y sus laberintos*, habla de una *ciudadanía nómada* para denotar en esta dimensión del sujeto, que el ciudadano en la red está en constante movimiento, que no tiene arraigo, que no pertenece a un lugar distinto a la web. Esta *ciudadanía nómada* no podría entenderse como la ciudadanía propiamente, ya que no cumple con el arraigo como condición de la misma. El autor prefiere nombrarla como una “ciudadanía leve, voluble, liviana” (Trejo Delarbre, 2006, p. 220).

El ciudadano nómada tiene un afán de conocimiento supeditado a lo más nuevo y a los asuntos contemporáneos; según el autor, este ciudadano, si bien no tiene una condición cosmopolita como ciudadano del mundo, sí tiene una aparición cosmopolita (Trejo Delarbre, 2006, p. 224).

Los sujetos en las RSV se relacionan con otros en un espacio proporcionado por la tecnología, razón por la cual el segundo eje de análisis propuesto plantea las RSV como espacio en el que aparece un sujeto. La noción de *espacio* en este punto adquirió también el estatuto de



categoría de entrada en la investigación; sin embargo, este concepto no es fácil de atrapar en una sola acepción y ha sido objeto de debate por parte de varias disciplinas.

Milton Santos en su texto *Por una geografía nueva* (1990) se pregunta si puede encontrarse una definición única de la categoría de espacio, y al respecto plantea dos definiciones que, a su vez, designan dos cosas diferentes: el espacio como categoría permanente y el espacio de nuestro tiempo (Santos, 1990, p. 136).

Plantea que, como categoría permanente, el *espacio* se configura como una categoría universal que implica lo que es constante, no está fijo en un tiempo ni en un lugar determinado, sino que atraviesa el tiempo “[...] lo propiamente histórico, lo transitorio, fruto de una combinación topográficamente delimitada, específica de cada lugar” (Santos, 1990, pág. 136). El sistema social, como noción, en ningún caso tendrá el carácter de estabilidad, inmutabilidad, eternidad, sino que atraviesa el tiempo y el lugar en el sentido descrito anteriormente.

De manera que el espacio de nuestro tiempo se deslinda de la referencia topográfica, localizable, material, y permite pensar esta categoría como una configuración social; se trataría de un medio, de relaciones; esto permite pensar en las relaciones que se dan a través de las aplicaciones virtuales. Se trata de un *espacio vivido*, que adquiere un valor en tanto los sujetos se apropian de él.



El espacio captado por la imaginación no puede seguir siendo el espacio indiferente entregado a la medida y a la reflexión del geómetra. Es vívido, y es vivido no en su positividad, sino con todas las parcialidades de la imaginación [...] (Bachelard, 2000, p. 22).

En ese mismo sentido, pero desde una propuesta más reciente, Yi Fu Tuan (1974a), citado por Yori (2007) introduce la noción de “lugar” en referencia al espacio vivido situándolo más desde lo afectivo, lo emotivo, por medio de un sentimiento de *apego*. Este sentimiento sería el puente entre los seres humanos y los lugares con los que se identifican; sería un registro simbólico en el habitar los lugares, diferenciándolos del espacio físico en el que se habita; es la manera de apropiarse del mundo (Yori, 2007).

Lugar, espacio vivido, espacio social, dieron cuenta del complejo universo que permitió indagar sobre la naturaleza de las RSV como un espacio de relaciones que tiene unas dinámicas particulares como el anonimato y la instantaneidad, ya mencionadas, y la posibilidad de lanzar un mensaje al espacio virtual y estar a la espera (o no) de que sea visto y respondido por alguien en algún lugar y en algún momento; por esta razón, se propuso como hipótesis la configuración de la red social Facebook como *espacio de aparición* del ciudadano en el caso de la MANE, en tanto, dicho concepto reúne las características esenciales de un ejercicio político concretado en la acción y el discurso.

Esas características parecen, en principio, no coincidir con las condiciones de lo político en íntima relación con lo público, porque, por ejemplo, Arendt (2009) establece una diferencia entre la esfera social y la política, entendida esta última como la que solo puede realizarse en



el espacio público y solo allí el sujeto puede ser verdaderamente libre. Arendt subraya que los límites entre lo público y lo privado que estaban definidos en la antigua Grecia fueron diluidos con la introducción de la esfera social, la cual, a su vez, devino de la familia y, por lo tanto, del espacio privado.

Para Arendt, el espacio público es el espacio de aparición del ciudadano. En palabras de Mesa y Quiroz (2012):

El ser humano adquiere dignidad en el espacio político por excelencia, *espacio de aparición*, en tanto aparece frente a otros que son percibidos como iguales en el espacio público, allí son objetos de atención y juicio, se presentan como sujetos que piensan y juzgan a otros, configurándose una trama de relaciones que tienen como núcleo central el reconocimiento y valoración del otro (2012, p. 43).

Los desarrollos de Arendt (2009) proponen el espacio público como un espacio de aparición del ciudadano, diferenciado de la esfera social, cuestiones que permitirán interrogar al espacio virtual y al sujeto de las RSV.



## Diseño metodológico

### **El Análisis Político del Discurso como horizonte de intelección de las redes sociales virtuales como espacio de aparición del sujeto político: caso de la Mesa Ampla Nacional Estudiantil –MANE–**

“La esencia de eso que hoy denominamos ciencia es la investigación. ¿En qué consiste la esencia de la investigación?”  
*Martín Heidegger*

Al plantearse la pregunta acerca de la esencia de la investigación, Heidegger (1996) responde con el *proceder anticipador* como primer elemento. Este no se reduce al método o a la forma de proceder, sino al paso previo esencial en toda investigación. Se trata entonces de un sector de objetos que se vincula con el proceder anticipador y que otorgará rigor al proyecto.

El proceder anticipador del conocimiento, que en esta investigación permitió explorar el sector de objetos para identificar el rasgo fundamental del fenómeno en estudio, proviene de un recorrido precedente<sup>22</sup> y de preguntas acerca de la participación política en las redes sociales virtuales y el ciberespacio como un fenómeno emergente en la Contemporaneidad

---

<sup>22</sup> El recorrido precedente de esta tesis proviene de desarrollos anteriores realizados por la estudiante Doctoral en trabajos de investigación de la Maestría en Investigación Psicoanalítica y de la Maestría en Comunicaciones de la Universidad de Antioquia, en los que se ha indagado por las RSV a partir de diferentes perspectivas y disciplinas. En el caso de la presente tesis, el eje central está en la dimensión de lo político y de las RSV como espacio de configuraciones discursivas.



que rompió con las coordenadas previas y conceptualizaciones del espacio físico, incluyendo el espacio virtual. De esta manera se propuso configurar las redes sociales virtuales como un *espacio de aparición* del sujeto político, como un espacio de configuraciones discursivas en el que se puso a prueba su potencia como espacio de deliberación y acción a partir de la interrogación de conceptos y nociones previas.

El segundo elemento lo constituye el método, lugar donde se concretan el proyecto y el proceder anticipador: “A fin de que el sector proyectado se torne objetivo hay que empujarlo a salir al encuentro en toda la multiplicidad de sus niveles e imbricaciones” (Heidegger, 1996). Es condición necesaria para el método tener en cuenta las transformaciones, relaciones y movimientos, dado que se trata, en este caso, de un espacio de configuraciones discursivas que no son estáticas y que el sujeto político como tal no puede aprehenderse de una forma material; la propuesta es permitir que este se proyecte en nuestro sector de objetos de una manera en la que se pueda tener noticia de su esencia, a través de la materialidad del significativo, a través del discurso.

Como puede verse, el planteamiento de Heidegger en esta propuesta metodológica tuvo la función de inspirar un horizonte de intelección que delimitara esta investigación para abordar su objeto, teniendo en cuenta sus elementos esenciales que, en este caso, se plantearon a partir de sus dos categorías centrales: sujeto político y *espacio de aparición* como espacio de configuraciones discursivas.



Así las cosas, se tienen las redes sociales virtuales como un espacio de configuraciones discursivas en las que se identificó la forma en que aparece el sujeto político en un momento paradigmático de la historia de nuestro país en materia de la educación en relación con lo político. Este momento se fijó en el camino de este proyecto por sus características de aparición, extensión, organización y efectos.

La Mesa Ampla Nacional Estudiantil en Colombia se constituyó en un movimiento que congregó diferentes sectores de la sociedad civil para frenar una reforma a la Ley de Educación propuesta por el Gobierno y proponer una ley alternativa de educación. En este movimiento, las redes sociales virtuales se constituyeron en un resorte y en un escenario en el que se produjeron discursos en torno a este tema. Se trata entonces de una suerte de acontecimiento político que fungió como laboratorio para comprender un hecho que se fijó en un momento; además, permitió comprender las producciones discursivas y las formas en que se llevó a cabo una acción de carácter político en el territorio. “La fijación de los hechos y la constancia de su variación como tal es la regla. Lo constante de la transformación en la necesidad de su transcurso es la ley. Solo en el horizonte de regla y ley adquieren claridad los hechos como los hechos que son” (Heidegger, 1996).

Si bien en este caso no se trató de comprender el hecho histórico como tal, sí tuvo la intención de comprender el carácter de lo político y su modo de aparición en un escenario discursivo que surgió hace poco tiempo, así como sus condiciones de posibilidad, emergencia y permanencia.



En este orden de ideas, surgió el análisis político del discurso como un horizonte de intelección, como cuerpo teórico y metodológico que permitió abordar el fenómeno a partir de un campo multipolar, en el que intervinieron diferentes actores y espectadores que se manifestaron discursivamente en un escenario virtual. De acuerdo con los planteamientos de Rosa Nidia Buenfil Burgos “(...) el APD es un horizonte de intelección, también es una analítica, es una perspectiva de investigación, una forma de mirar que se centra en lo político, específicamente del discurso” (Saur, 2013).

Lo político en el campo discursivo se constituye como el rasgo característico del APD y lo que lo diferencia de otros análisis del discurso que se han abordado desde distintas disciplinas con un énfasis determinado, bien sea lingüístico, en donde hay algunas perspectivas delimitadas en el estructuralismo y otras en el interaccionismo (Southwell, 2013).

El surgimiento del APD se sitúa en un momento de contingencia en el que se cuestionaban diversas posturas entre modernos y posmodernos. Sin entrar a esclarecer este debate, se dirá que los posicionamientos que se debatían en este período eran los tendentes a la universalización y a la negación del antagonismo, la ambigüedad y el conflicto, podría decirse, del malentendido estructural del lenguaje. Es por esto que se constituye como el campo expedito para capturar los elementos fundamentales de este fenómeno en sus transformaciones, movimientos y multiplicidad de discursos.



En ese orden de ideas, los posicionamientos estructuralistas, que tendían justamente a suturar la falta y que tenían la pretensión de miradas y verdades absolutas, constituyeron el campo apto para el surgimiento de nuevas propuestas (como la de Laclau, Mouffe y otros) que, en lugar de negar el conflicto que, podría decirse, es constitutivo y constituyente del campo discursivo, tendieron a asignarle la importancia a una concepción de subjetividad que contara con su propia incompletud. Entre los autores que propusieron esta vertiente encontramos a Laclau, Mouffe, Zizek, Derrida, Barthes, Wittgenstein, Davidson, Lacan y Foucault, entre otros.

En la historia intelectual del siglo XX, según (Southwell, 2013), las disciplinas se posicionaron delimitando y especificando sus objetos de estudio; estos son puestos en cuestión por el APD, al ser una perspectiva transdisciplinaria. Lo transdisciplinario alude al movimiento, tránsito, a través de varias disciplinas. El APD es entonces relacional, abierto, flexible y recursivo de posiciones; no es localizable en un paradigma; su lógica tiene en cuenta una tensión y ambigüedad constitutiva; para esta, el conflicto es estructural.

Podría decirse que el APD como horizonte de intelección involucra posicionamientos no solo epistemológicos, sino ontológicos con derivaciones metodológicas. De esta manera, se pregunta por la dimensión política de las hegemonías, entendidas como las lógicas que configuran universalidades y las tensiones constitutivas que configuran otras particularidades. Desde el punto de vista epistemológico propone que el conocimiento no



tiene la misma forma de la realidad, no hay una correspondencia exacta, hay entonces una distinción óntico-ontológica en la que el ser es histórico, discursivo y político.

El APD surge en un momento en que las verdades últimas, la ilusión de unidad y discursos hegemónicos son puestos en cuestión por parte de las teorías críticas que ya no atribuyen el valor a la razón que tenía en la Ilustración, sino que más bien proponen una deconstrucción de algunos ideales y discursos, especialmente del marxismo.

Hay un rechazo a las concepciones esencialistas que han orientado los discursos filosóficos y políticos. Al hablar de sociedad no se refiere a una totalidad *fundante de sus procesos parciales*, ni podría hablarse de un espacio social definido, sino que, teniendo en cuenta lo contingente e inacabado del mismo, no podría hablarse ni fijarse en una literalidad última. (Cruz Barbosa, 2010-2011).

Como se mencionó anteriormente, el APD propone una metodología deconstruccionista de algunas categorías provenientes principalmente del marxismo, con el fin de hacer una relectura de estas en relación con la época actual y los distintos contextos. Son muchos los conceptos que hacen parte de su andamiaje teórico. Dentro de esta perspectiva de la complejidad de articulaciones, enfoques, autores y disciplinas que los han abordado se encuentran conceptos como el discurso, lo político y la política, hegemonía, lo social, la identificación, la constitución de sujetos, el espacio, la historia, la historicidad, la



historización, la genealogía, la sobredeterminación, la educación, la subjetivación y la indecidibilidad, entre otros.

La presente investigación tuvo como propósito profundizar en la dimensión política de las RSV en los sujetos que se “encuentran” en ellas, como espacio emergente de aparición del estudiante universitario como ciudadano. Además de la categoría “espacio de aparición”, se abordaron las de “subjetividades políticas” y “sujeto político”, como perspectivas teóricas, teniendo en mente los discursos producidos en la Mesa Ampla Nacional Estudiantil (MANE), la cual se estableció en esta tesis como un “laboratorio” de exploración, en la medida en que contribuyó con una gran movilización en Colombia en 2011, con motivo del proyecto de Reforma a la Ley 30; en esa movilización las RSV desempeñaron un papel fundamental para su organización, difusión y desarrollo. Las interacciones discursivas que se dieron a través de las RSV constituirán el contexto de aproximación práctica a la relación entre subjetividad política de los estudiantes participantes, y las RSV, como espacio de aparición.

### **Metodología propuesta**

La metodología de investigación se inscribió en la perspectiva del análisis político del discurso, se trata de un enfoque que permitió, a través de los discursos de los estudiantes de la MANE en las RSV en el marco de la Reforma a la Ley 30, interpretar cómo se configuran



las relaciones discursivas en este espacio. El APD se consideró el más preciso para los objetivos de esta investigación.

Según Rosa Nidia Buenfil, es una perspectiva que incluye lo educativo, aunque no se restringe únicamente a este campo, en la investigación de procesos sociales. Tiene como elemento fundamental resaltar la dimensión política del discurso. “Esta perspectiva involucra posicionamientos ontológicos, políticos, epistémicos y éticos” (Buenfil, 2010, p. 1).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ESTRATEGIAS	PARTICIPANTES / PRODUCTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>- Describir las interacciones entre los participantes en la página principal de la Mesa Ampla Nacional Estudiantil en Facebook a partir de la articulación con la Formación Ciudadana y el <i>espacio de aparición</i> del ciudadano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Recolección de los comentarios publicados en el perfil público de la MANE Colombia en Facebook.</li><li>- Revisión teórica de los conceptos que permitieran la articulación de las categorías.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Matriz de datos separada por años (2011 – 2015) Con comentarios publicados y reacciones a los comentarios.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Analizar las producciones discursivas de los estudiantes participantes de la Mesa Ampla Nacional Estudiantil en su perfil público de la red social Facebook.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elaboración de línea de tiempo</li><li>- Elaboración de mapa de actores</li><li>- Categorización de la información</li><li>- Realización de un curso sobre APD en CLACSO</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Matriz de análisis (2011 – 2015)</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconstruir las dimensiones de la red social Facebook como <i>espacio de aparición</i> del ciudadano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Contrastar características del Espacio de Aparición con el perfil de la MANE en Facebook como un nuevo espacio de aparición del ciudadano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Texto con hallazgos.</li></ul>



### Definición del corpus

De acuerdo con Daniel Saur (2006, pp. 33, 38-39) para construir la matriz de intelección es necesaria la configuración de un dispositivo que permita un *ensamblaje teórico-metodológico* que opere en función del problema de investigación. La elaboración de dicho dispositivo implica varios elementos que son fundamentales para su emplazamiento:

1. El *background* teórico de los investigadores: está conformado por el conocimiento que se tiene sobre el campo a estudiar y la caja de herramientas al alcance. En el caso de la presente tesis, se sirvió de varias disciplinas: comunicación, educación, psicoanálisis, filosofía política, entre otras.
2. La experiencia investigativa acumulada: brinda la posibilidad de anticipar problemas y tomar decisiones de acuerdo con las cuestiones emergentes. En este trabajo, el interés y la formulación del problema hunden sus raíces en la experiencia profesional y en las investigaciones previas en lo concerniente a las redes sociales, virtuales, el mundo virtual y sus efectos en los sujetos.
3. Posicionamiento óntico-epistemológico: se pone en juego en la delimitación de materialidades que se van a estudiar. En esta investigación está en las configuraciones discursivas como un campo relacional y abierto de significaciones, con una materialidad significativa y que se lleva a cabo en un espacio virtual.



4. Delimitación del “cuerpo” a “diseccionar”: con unos criterios intencionados y lógicos de acuerdo con la realidad contextual del problema. Corresponde entonces a un momento paradigmático en Colombia en el que se configuró una expresión política (MANE).

5. Delimitación espacial y temporal: criterios de justificación de por qué fueron elegidos esos cuerpos. La Mesa Amplia Nacional Estudiantil (MANE) logró integrar a varios sectores de la sociedad y tuvo un resorte en las redes sociales virtuales para frenar una reforma a la Ley de Educación, proponiendo una Ley alternativa, desde su conformación (2011) hasta el (2015), año en el que inicia el proceso de investigación en la página principal de Facebook de la MANE. Según Castells (2011) los procesos de transformación social son el resultado de una acción que, aunque sea individual o colectiva, está impulsada por la emoción. Sitúa dos emociones relacionadas con los estudios de la comunicación política: de un lado está el miedo que tiene la característica de ser paralizante, y de otro lado, la indignación, que conduce a la acción (2011, p. 11).

En el objeto de estudio de la presente tesis se abordaron los siguientes aspectos:

- Discusiones y desarrollos actuales sobre sujeto político y subjetividad política.
- Producciones discursivas de los estudiantes participantes de la MANE en las RSV
- Dimensiones de las RSV como espacio de debate y de deliberación.



Teniendo en cuenta estos aspectos, la presente tesis se desarrolló en tres momentos que no se llevaron a cabo en un orden cronológico, sino que se fueron entrelazando de acuerdo con los requerimientos de la misma.

### 1. Configuración teórica

- Definición de los conceptos: sujeto político y subjetividad política
- RSV como espacio de aparición de un sujeto
- Relación FC-Sujeto/subjetividad política-RSV

### 2. Dispositivo de exploración

- Revisión sistemática: esta tuvo la intención de explorar la literatura existente sobre el campo específico de estudio con el fin de identificar tendencias, perspectivas, enfoques y desarrollos en el área.

### 3. Dispositivo empírico

- Selección de la muestra: se trató de una muestra intencional basada en criterios. En este sentido, la *población* elegida para esta investigación fueron las producciones discursivas de los participantes de la MANE a través de las RSV. El criterio para seleccionar la MANE fue que se trató de un caso



paradigmático en la producción de discursos que generaron debates en las RSV. La red social escogida para este estudio fue la página principal de Facebook, ya que, a diferencia de las otras páginas de la MANE, permite una mayor interacción y variedad de contenidos.

- Los instrumentos para la recolección de datos fueron los discursos producidos por los estudiantes en las RSV de la MANE.
- Delimitación temporal: para la recolección de datos, se tomó como fuente principal el conjunto de los discursos producidos desde el 2011 hasta el 2015, por los participantes en la MANE a través de las RSV en la página principal de Facebook, en vista de que es de acceso público y permitió la interacción entre usuarios.
- Tratamiento de las fuentes: a dichas producciones discursivas se les dio el estatuto de fuentes primarias con el fin de caracterizarlas, analizarlas y producir una teorización que contribuya a la conceptualización de las redes sociales virtuales como *espacio de aparición del ciudadano*. Para realizar la triangulación, se realizó una reconstrucción del contexto a partir de las publicaciones en medios de comunicación; a esta reconstrucción se lo otorgó el estatuto de fuente secundaria, con el fin de contrastar los hitos en las producciones discursivas.



El APD permitió articular el sujeto político, al que le apunta la formación ciudadana, con las RSV como espacio de aparición. Rosa Nidia Buenfil (2010) propone, a partir de una lectura desde el APD, una articulación de lo político, lo ético y lo educativo, ya que el común denominador de ellos es que se orientan hacia la formación de sujetos. En este sentido, el APD tiene su centro en las decisiones sobre lo que se incluye y se excluye en un sistema de significaciones (Buenfil, 2010, p. 1).

Los discursos producidos por los estudiantes de la MANE en las RSV conforman este sistema de significaciones en el que se establecieron las relaciones entre los elementos discursivos y del que se extrajeron las *lógicas de intelección*<sup>23</sup> para comprender el rasgo característico del fenómeno en cuestión, y no suturar las tensiones estructurales del conflicto que podrían eventualmente evidenciarse en el discurso de los participantes de la MANE en las RSV. Se realizó un análisis del fenómeno con sus paradojas y aporías, al decir de Buenfil (2010).

En este sentido, no se asume el discurso como algo estático e inmutable, sino que va fluctuando de acuerdo con las coyunturas y condiciones de emergencia de otras configuraciones.

---

<sup>23</sup> Según Buenfil (2010, pág.3) las lógicas de intelección se sitúan en los márgenes de lo interior y lo exterior, la inclusión y la exclusión, es decir, es una perspectiva dinámica que permite capturar lo que escapa a lo fijo, estático definitivo.



El discurso no es una unidad cerrada, ni una combinación de habla y escritura, sino que ambas son componentes de las realidades discursivas; en esta medida, toda configuración social lo es en la medida en que es significativa. Entre significante y significado no hay una correspondencia única, sino que un significante adquiere una significación en su relación con otros significantes. Esta es uno de los elementos de los que el APD toma distancia de la perspectiva de la lingüística estructural.

La noción de ‘discurso’ tal como ha sido abordada en algunos análisis políticos contemporáneos, tiene sus raíces distantes en lo que puede ser llamado el giro trascendental de la filosofía moderna –i.e. un tipo de análisis fundamentalmente dirigido no a los hechos, sino a sus condiciones de posibilidad<sup>24</sup>.

### **Consideraciones éticas:**

Dos parámetros fueron tenidos en cuenta para las consideraciones éticas de la presente tesis: uno tiene que ver con el respeto a la tradición escrita, teorías ideas y conceptos que se abordaron. Para esto se tuvo una vigilancia epistemológica permanente, que se concretó en discusiones con pares académicos y expertos en el área, con el fin de garantizar la rigurosidad y la elaboración de un diseño metodológico en un espacio poco explorado y con las características que supone la virtualidad. El segundo parámetro que tuvo que ver con la selección de la muestra, este consistió en recoger en una matriz la totalidad de publicaciones

---

<sup>24</sup> Discurso. Por Ernesto Laclau. Publicado en Goodin Robert & Philip Petit (Ed.) **The Blackwell Companion To Contemporary Political Thought**, The Australian National University, Philosophy Program, 1993.

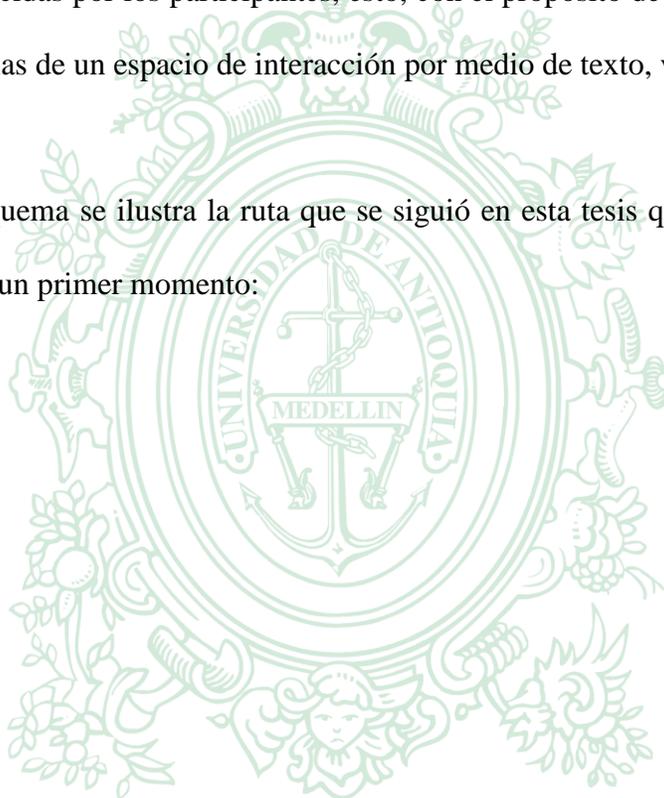


**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

**Facultad de Educación**

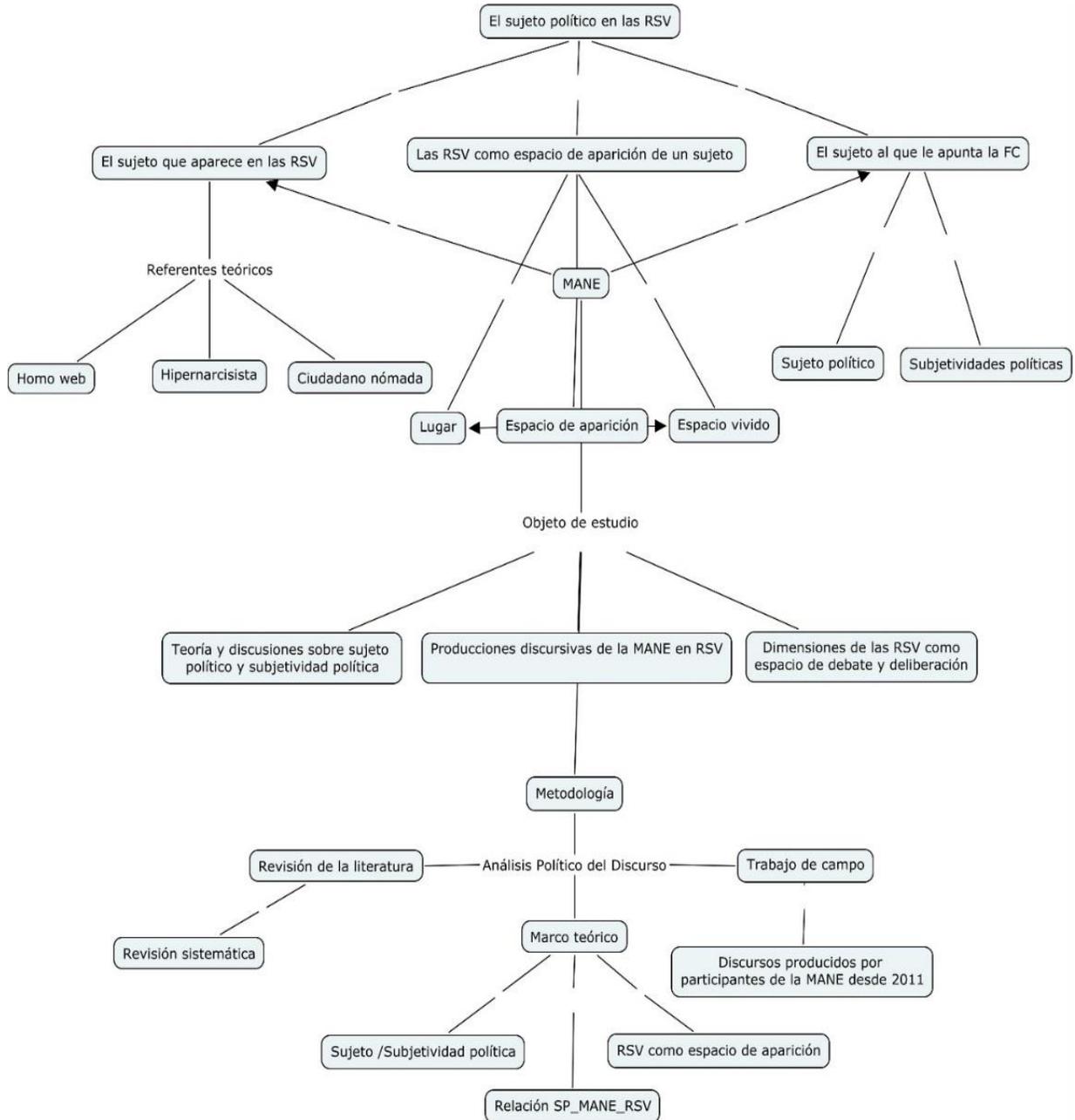
que surgieron en el perfil de la MANE Colombia en la red social Facebook, con el nombre de usuario que aparece en este foro y que, a su vez, es público, por esta razón no se pidió un consentimiento informado. No obstante, se consignaron los comentarios y publicaciones tal cual fueron introducidas por los participantes, esto, con el propósito de hacer una lectura de las dinámicas propias de un espacio de interacción por medio de texto, videos e imágenes.

En el siguiente esquema se ilustra la ruta que se siguió en esta tesis que incorpora lo que, podría decirse, fue un primer momento:



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3



Fuente: elaboración propia



### Plan de análisis

La presente investigación implicó un trabajo que se orientó en dos vías que se cruzaron, se yuxtapusieron, con el fin de dilucidar las lógicas y las dinámicas propias que implican ubicar un momento histórico en unas coordenadas discursivas que tuvieron como escenario la red social Facebook; de esta manera se movió en las tensiones y relaciones que existen entre los conceptos desarrollados hasta entonces, y los enunciados que publicaron los participantes en el perfil de la MANE (teoría y praxis). En este sentido, se propuso extraer del perfil en la red social Facebook de la MANE, los discursos producidos y comentarios suscitados a partir de la discusión acerca de la reforma a la Ley de Educación, propuesta por el presidente Juan Manuel Santos en el año 2011.

1. Recolección de la información a analizar. Se trata de los discursos publicados por los participantes en la página principal de Facebook de la MANE Colombia.

La recolección de datos surge de la observación del perfil público de la Mesa Amplia Nacional Estudiantil en la red social Facebook. Allí se generaron discusiones y comentarios en los que los participantes, anónimos o no, aparecieron a través de un discurso con el fin de, o bien, convocar movilizaciones y marchas en la plaza pública, o simplemente lanzar a través del espacio virtual un juicio o posición frente a la situación que se vivía en el país. Así las



cosas, se consignaron en una matriz las publicaciones y comentarios producidos durante este período. El propósito fue identificar los momentos de mayor tensión y los hitos que permitieran una ubicación más lógica que histórica, acerca de las configuraciones discursivas y posiciones diversas con respecto a un discurso oficial y hegemónico; es decir, algunos espectadores se convirtieron en actores y cuestionaron la propuesta de reforma, proponiendo una ley alternativa de educación.

La matriz que se diseñó para la recolección de los datos contiene los siguientes ítems, los cuales sirvieron para la organización, sistematización y reducción de la información:

1. Fecha: corresponde a la fecha de publicación del comentario
2. Usuario: es el *nickname* de los usuarios en Facebook
3. Comentario: estos comentarios se analizaron tal y como fueron publicados por los participantes
4. Reacciones: son las respuestas a los comentarios publicados por los participantes y los administradores del perfil público de la MANE Colombia.



Asunto	Fecha	Nick	Comentario
<a href="http://manecolombia.blogspot.com.co/2011/10/culmina-comite-operativo-de-la-mesa.html">http://manecolombia.blogspot.com.co/2011/10/culmina-comite-operativo-de-la-mesa.html</a>	02/10/2011	MANE Colombia	
	02/10/2011	Andres Henao	Tenia que ser radicada a las 11:30 el jueves, <b>pero como todo acá se postpone</b> , quedó para el lunes 3 de octubre
	03/10/2011	UvaFlor	entonces desde hoy es el paro nacional??
	03/10/2011	Shirley Vega Tovar	Paro???
	03/10/2011	MANE Colombia	La radicación es un <b>rumor</b> pero no una <b>realidad</b> . Hasta que no salga un comunicado oficial del gobierno y/o el congreso no se puede asegurar nada al respecto. <b>No le podemos creer a Caracol</b>
	03/10/2011	Diana Aguirre	Compañero, <b>lo que dijo Caracol, teleantioquia, RCN, el mundo... y otros medios, entonces?</b> Está bien que no se les puede creer todo, pero no habiendo más... <b>con mi marido me acuesto!!</b>
	03/10/2011	Diego Alexander Lozano Franco	<a href="http://www.elmundo.com/portal/vida/educacion/a_paro_nacional_por_radica_cion_de_la_reforma_a_la_ley_de_educacion.php">http://www.elmundo.com/portal/vida/educacion/a_paro_nacional_por_radica_cion_de_la_reforma_a_la_ley_de_educacion.php</a>
	03/10/2011	Juan Castañeda Arango	<a href="http://wsp.presidencia.gov.co/Prensa/2011/Octubre/Paginas/20111003_02.aspx">http://wsp.presidencia.gov.co/Prensa/2011/Octubre/Paginas/20111003_02.aspx</a>
		Diana Giraldo	ya estamos en paro nacional???
		Cristina Henao	estamos en paro nacional? Si o no?
		Agudelo Cristian	mane necesitamos un comunicado, paro!! Ya, si o no
		Andres B Oblea	Para el 12 de octubre quedo, hay <b>construir un paro que sirva, organizado, lleno de fotos, actividades y movilización</b>
		Jaime Andres Montoya Ceballos	MANE hora e <b>pronunciarse...</b> ya está radicada, paro nacional

*Ejemplo de la estructura de la matriz de recolección de la información.*

Es preciso aclarar que dicha plantilla para la recolección de la información se realizó de forma manual, en vista de que, por las mismas lógicas de las redes sociales virtuales y su naturaleza cambiante, al momento de iniciar el trabajo de campo, la plataforma no permitía visualizar las publicaciones por años (como se podía hacer anteriormente) y esto implicó un procedimiento de registro de los comentarios uno por uno.

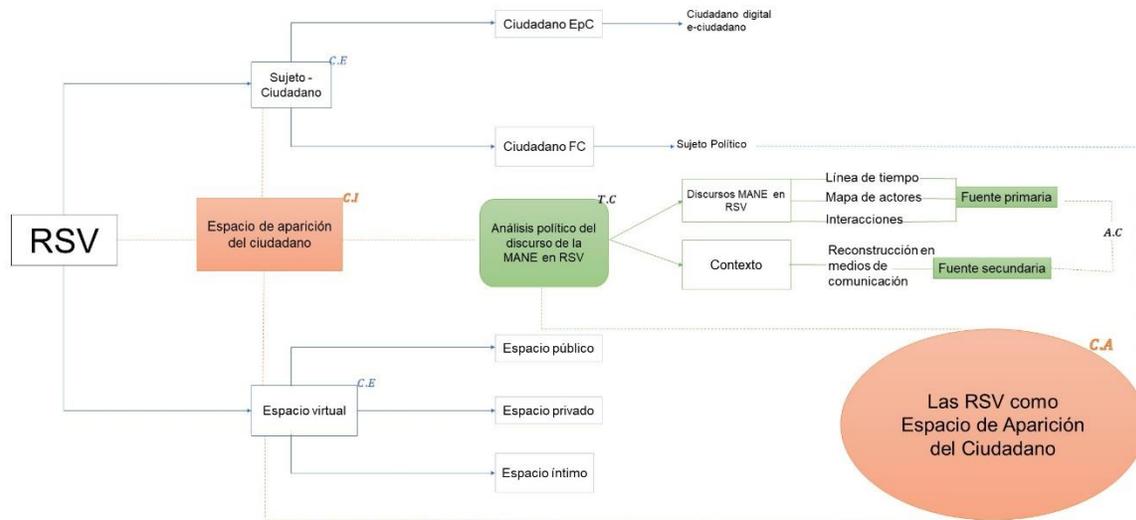
Se propuso como estrategia analítica la formulación de una categoría intermedia que permitiera hacer el puente entre los conceptos existentes y el fenómeno de las RSV como espacio de aparición.

Es entonces la categoría intermedia, el recurso analítico que se construye precisamente para tejer los lazos que permitan transitar entre las lógicas y conceptos ubicados en el plano teórico de lo general y abstracto al plano de lo histórico y particular. Por lo anterior esta figura de intelección se construye ad hoc, y lo que para un objeto de estudio resulta



una categoría intermedia, para otro objeto puede no serlo. Dicho de otra manera, es una herramienta analítica que depende de su relación con el objeto en construcción y no tiene una positividad o autonomía propias<sup>25</sup>.

Este recurso permitió que las categorías existentes pudieran resignificarse o formular otras nociones que dieran cuenta de la especificidad de lo político en un escenario nuevo y cómo aparece allí un sujeto mediante la acción y el discurso.



Mapa categorial

Categorías de entrada (C.E): categorías teóricas como punto de partida  
Categoría intermedia (C.I): categoría que emerge de la exploración teórica y tiene derivaciones metodológicas  
Categorías de análisis (C.A): categorías de salida obtenidas del trabajo de campo (T.C) y el análisis del corpus (A.C)

Fuente: elaboración propia



Las categorías intermedias, como recurso analítico, permitieron hacer un puente entre los conceptos principales y las configuraciones discursivas emergentes en este espacio que se

<sup>25</sup> Tomado de la ponencia de Rosa Nidia Buenfil Burgos. Ponencia para el IX Congreso Nacional de Investigación Educativa. Noviembre 2007 Mérida, Yuc



constituyó como escenario de debates, opiniones, disputas, interacciones y relacionamientos alrededor de la educación en Colombia.

Es preciso aclarar que estas categorías intermedias como estrategia de análisis no son la única ruta posible; al contrario, se pudo haber tomado el fenómeno desde múltiples puntos de vista; no obstante, después del análisis de datos en su macro y microestructura, se pudieron identificar las tendencias y detalles, respectivamente, al nivel discursivo, que fueron delimitando este sector de objetos.

Así las cosas, desde la perspectiva de los agentes, el propósito fue rastrear y analizar las diversas *posiciones de sujeto* a través del discurso, a partir de los lugares de enunciación y los enunciados propiamente dichos en las RSV. Ni el discurso ni el sujeto se conciben aquí como una unidad cerrada, tampoco como una combinación de habla y escritura, sino que ambas son componentes de las realidades discursivas, medida en la cual, toda configuración social lo es, por su carácter de significativa. Entre significante y significado no hay una correspondencia única, sino que un significante adquiere una significación en su relación con otros significantes.

Como puede verse, se presenta aquí un deslizamiento en el cuerpo categorial y está estrechamente relacionado con las discusiones teóricas acerca de la naturaleza del sujeto como tal; se preguntaba por la subjetividad política en las redes sociales virtuales, en el contexto del movimiento estudiantil que tuvo lugar a partir de la propuesta de reforma a la



Ley 30 de educación. Este movimiento no podría pensarse como un sujeto en singular, sino que fue preciso analizarlo en un contexto y en el marco de unas relaciones facilitadas por la virtualidad; es por esto que se propuso identificar y analizar las diversas posiciones de sujeto que allí emergían. Mouffe propone que los nuevos movimientos sociales no podrían pensarse desde una teoría del sujeto como un agente descentrado, destotalizado, sino a partir de las posiciones subjetivas que den lugar a lo político en estas luchas:

La filosofía política tiene un papel verdaderamente importante que desempeñar en la emergencia de este sentido común y en la creación de estas nuevas posiciones subjetivas, pues moldeará la «definición de realidad» que suministrará la forma de la experiencia política y servirá como matriz para la construcción de una cierta clase de sujeto (Mouffe, El retorno de lo político, 1999).

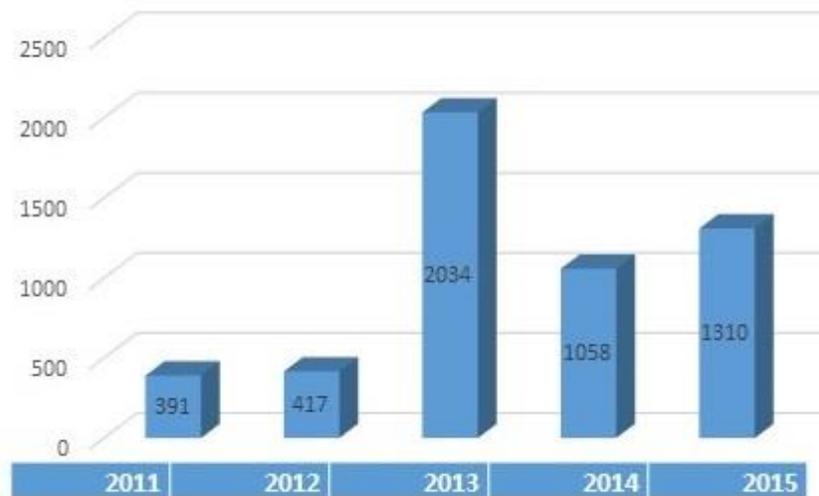
Se trata de un análisis de los *agentes* que aparecen discursivamente en las RSV en torno a la organización de la Mesa Amplia Nacional Estudiantil en un espacio virtual. Ahora bien, se ha logrado interrogar si la red social Facebook puede configurarse como un *espacio de aparición del ciudadano*. Este concepto propuesto por Arendt permite evidenciar las interacciones que se dan en este espacio por parte de los diferentes actores, mediante el discurso y la acción; este espacio de aparición tiene implícita su naturaleza política al llevarse a cabo en el espacio público. Para el análisis de los datos se tuvieron en cuenta tres elementos fundamentales que corresponden a las categorías propuestas: discursos (configuraciones discursivas), acciones (posiciones de sujeto) e interacciones (espacio de aparición).

Las configuraciones discursivas emergen de las publicaciones realizadas en las RSV alrededor de las discusiones sobre la propuesta de reforma a la Ley 30 de educación, teniendo



en cuenta los momentos en que se exacerbaban los antagonismos y surgen discursos contra hegemónicos, voces de protesta, cambios en las posiciones y lugares de enunciación, interpretando dichas relaciones y configuraciones en un contexto determinado en una línea de tiempo que metodológicamente permitieron ordenar el campo de interpretación analítica. Este proceso se realizó en la primera parte del análisis de los datos, en el que se identificaron los principales temas de los que se hablaba en esta red social durante un período determinado. De esta manera, surgen los momentos en los que se publicaron discursos que generaron mayor cantidad de reacciones y comentarios en la página en Facebook de la MANE.

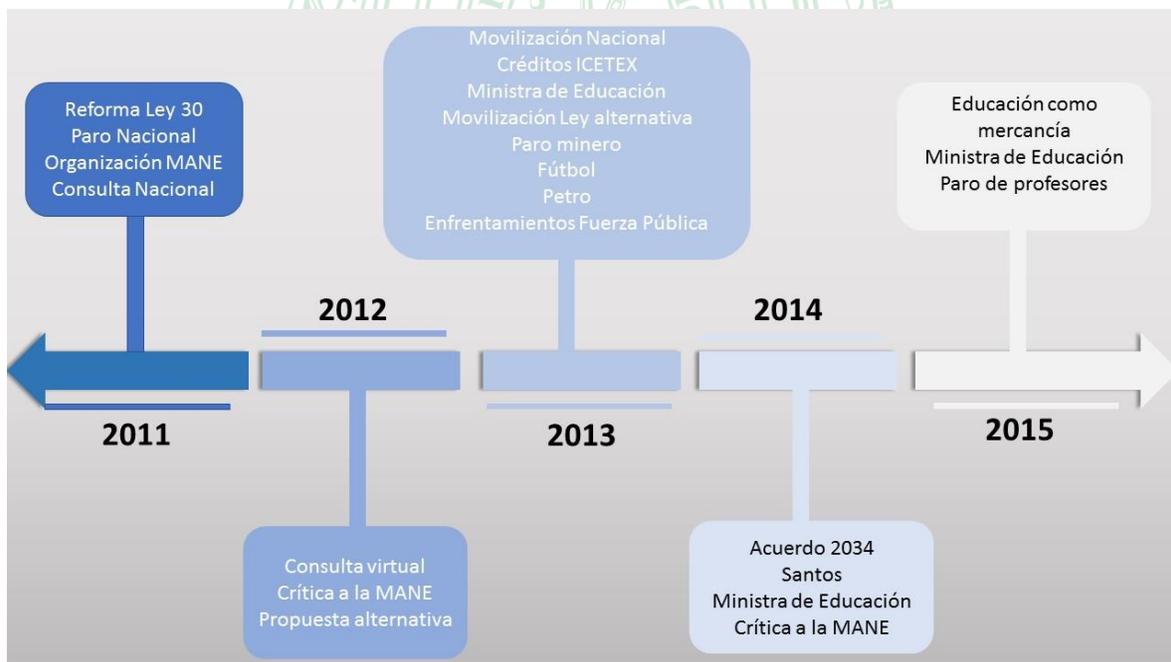
Total de comentarios 2011 - 2015



Fuente: Elaboración propia.



La información recolectada corresponde a los comentarios publicados en la página de la MANE desde el año 2011 al 2015, para un total de 5210 comentarios emitidos por los usuarios de Facebook y administradores de la página. En estas publicaciones puede observarse un incremento en la participación en esta página, principalmente en el 2013 y 2014, lo que coincide con la convocatoria a movilizaciones nacionales, el debate por la creación de la Ley alternativa de Educación y la propuesta del Acuerdo 2034. Estos fueron los temas que más se repetían, y generaron reacciones por parte de los usuarios de la red que participaron allí.



Fuente: elaboración propia

Como primera estrategia de análisis se dividieron dichos comentarios por temporalidad, con el fin de identificar las configuraciones discursivas. Inspirados en las propuestas de Van



Dijk<sup>26</sup> (1980) se identificaron los principales temas del discurso (macroestructuras semánticas), las cuales son fundamentales en la comunicación y en la interacción. Definidos como significados globales, no pueden observarse en una materialidad física como tal, sino que deben inferirse del discurso o deben ser nombrados por los hablantes y también la microestructura semántica con el fin de identificar los significados locales del contexto discursivo. Este análisis se realizó en tres niveles de lectura: intratextual, intertextual y extratextual:

La lectura *intratextual* es un primer tiempo de lectura que aspira a investigar un texto, para intentar establecer, *solo desde el texto mismo*, lo que éste dice. La *lectura intertextual*, segundo tiempo de la lectura, en el cual se pretende cotejar y someter a discusión unidades de análisis (párrafos, conceptos, enunciados, etc.) de dos o más textos, de uno o varios autores. La lectura *extratextual*, tercer tiempo de lectura, que pretende ubicar un enunciado, o un conjunto de enunciados, como campo referencial explícito en el cual, se supone, debe inscribirse la lectura del texto base (Pérez, 1997).

En la línea de tiempo que se constituyó como el recurso operacional para encontrar los puntos de giro, se identificaron las acciones discursivas que permitieron analizar:

- Subjetividades políticas: Mapa de agentes y estrategias discursivas
- Discursos: Configuración del fenómeno político en las redes sociales virtuales en torno a la reforma a La Ley 30
- Espacio de aparición del ciudadano: escenario que propicia nuevas formas de hacer lo político

---

<sup>26</sup> Este primer momento de análisis se inspiró en algunos elementos propuestos por Van Dijk, pero no como metodología de investigación, sino como un elemento de nuestra *caja de herramientas*, que se utilizó con el fin de hacer una reducción y organización de la información para una primera aproximación en sus distintos niveles.



A partir de la construcción del mapa de agentes y su caracterización discursiva en cada año, se elaboró una segunda matriz que permitiera extraer los siguientes elementos discursivos:

1. Discursos hegemónicos y contrahegemónicos: debates en torno a la Reforma a la Ley de Educación.
2. Discursos de participación y de acción
3. Discursos de ciudadanía: este último elemento emergió del análisis de datos, en tanto hay una concepción del ciudadano colombiano que hizo presencia en este objeto de estudio.

Posteriormente, estos tres elementos fueron interpretados a la luz de sus tres dimensiones (sintáctica, semántica y pragmática)

Finalmente se realiza la construcción del texto con los hallazgos del análisis.

### Mapa de agentes



Fuente: elaboración propia



### Condiciones de posibilidad de la MANE en la red social virtual

#### Facebook como espacio de aparición del ciudadano

La MANE como una nueva forma de hacer lo político:

Un movimiento social no es un grupo, un casi grupo o compuesto parecido a un grupo, sino semejante a una compleja forma de acción. Tampoco es una entidad que experimente una historia natural en el mismo sentido de los individuos, las organizaciones e incluso las creencias que tienen historias naturales autorreproductivas a través de las cuales florecen, cambian y desaparecen. Pero esto no significa que los movimientos sociales carezcan de historias coherentes<sup>27</sup>.

Facebook es una de las redes sociales más populares en el mundo de la web. Actualmente cuenta con 31.000.000 de usuarios en Colombia, de acuerdo con el informe de *We are social* publicado en *Estadísticas marketing digital Colombia 2018*<sup>28</sup>, y se trata de una plataforma que permite la interacción por múltiples formatos. Tiene varias posibilidades, entre estas, el entretenimiento, la comunicación, la interacción, consolidación de vínculos sociales y también una herramienta o un escenario generador de opinión pública. Es en este contexto que, en 2011, a propósito del anuncio del Presidente, de la reforma a la Ley de Educación, que se genera como respuesta, en Facebook, la creación de diferentes grupos que intentaron congregar a la comunidad estudiantil para incentivar debates, e informar y convocar a las discusiones y manifestaciones políticas.

---

<sup>27</sup> Charles Tilly. Los movimientos sociales como agrupaciones históricas específicas de actuaciones políticas. En *Revista Sociológica*. Vol. 10, N.º 28, mayo-agosto de 1995.

<sup>28</sup> Tomado de <https://www.observatorioe-commerce.com.co/estadisticas-marketing-digital-colombia-2018/>



El perfil público de MANE Colombia cuenta con más de 95 mil seguidores y de 2011 a 2015 tuvo más de 5000 comentarios referentes a dicha reforma.

Como se dijo anteriormente, las RSV y, en general, el mundo de la Internet se configura como un espacio discursivo, no físico, que, además, tiene la posibilidad del anonimato y de una dimensión a-temporal, en el sentido de que fluctúa, de la instantaneidad a cierta inmovilidad, ya que un comentario lanzado en este espacio puede ser leído o no por otros, en un lapso inmediato o, por el contrario, muy largo.

En este sentido, muchas preguntas surgieron en este recorrido acerca del carácter político y de participación a través de este espacio, es decir, mediante el APD, puede interrogarse en este fenómeno que puso la educación pública en el foco del debate, una dimensión contextual, que tiene en cuenta lo espacial y temporal en un dispositivo abierto y que no coincide con las categorías espacio-temporales de acuerdo con una materialidad física, sino de acuerdo con una materialidad discursiva. Es en la medida en que el discurso construye una realidad, cuando intentamos desvelar las lógicas y las dinámicas sociales que se llevaron a cabo en un momento específico de la historia de Colombia, como la propuesta de reforma a la Ley 30 de Educación, con el fin de determinar la potencialidad de este espacio en una dimensión política.



Un punto de coincidencia entre historiadores e investigadores del movimiento estudiantil es que la MANE (Mesa Ampla Nacional Estudiantil) se constituyó como la expresión organizativa más importante de los últimos años. (Muñoz, 2014). Esta surge como respuesta a un proyecto de reforma a la Ley 30 de 1992 propuesta por el presidente Juan Manuel Santos en el año 2010, que tenía, entre otros, cuatro puntos álgidos<sup>29</sup> que generaron mayor controversia:

1. La empresa privada podría invertir en las universidades públicas.
2. Aumento poco suficiente del presupuesto para las universidades públicas.
3. Creación de universidades con ánimo de lucro
4. Autonomía universitaria

De acuerdo con la Revista Semana: “consolidar un modelo de universidades con ánimo de lucro, permitir la entrada de capital externo en las instituciones oficiales y autorizar que el gobierno destinara recursos públicos a las privadas”<sup>30</sup>.

Según los testimonios de tres estudiantes que participaron activamente en la MANE, emitidos en un programa de televisión de la Universidad de Antioquia<sup>31</sup>, las universidades públicas

<sup>29</sup> Revista Semana. 4 de enero de 2011. Consultado en <https://www.semana.com/nacion/articulo/reforma-ley-30-que-si-que-no/237727-3>

<sup>30</sup> Revista Semana. 24 de junio de 2017. Consultado en <http://www.semana.com/educacion/articulo/movimientos-estudiantiles-historicos-en-colombia/529694>

<sup>31</sup> Tomado de *La fuerza de los argumentos: movimiento estudiantil y reforma a la Ley 30* [videograbación] Editorial Universidad de Antioquia, Medellín, 2012



del país atravesaban por una problemática estructural que se reflejaba en cuatro elementos: en la calidad académica, en la democracia universitaria, en la investigación y en la relación universidad-sociedad. Esta problemática estructural exigía, no que se modificaran los puntos controversiales, sino una reforma a toda la Ley 30 de 1992.

Un punto de encuentro entre la posición del Gobierno y la del Movimiento Estudiantil es que, efectivamente, la Ley 30 de 1992 debía reformarse; no obstante, la tensión inició con la posibilidad de la injerencia de la empresa privada en las universidades públicas, cuestión que generó múltiples debates y puntos de vista divergentes entre la comunidad académica, el Gobierno y distintos sectores de la sociedad civil.

Esta situación que se presentó en el país no era ajena a las problemáticas internacionales ni a las disputas que habían enfrentado movimientos sociales a través de la historia colombiana.

El movimiento estudiantil, a través de la historia, ha sido el líder de diversas luchas con intención de modificar el sistema político imperante. Desde 1909 los estudiantes participaron en el derrocamiento del general Rafael Reyes, jornadas de solidaridad en contra de la masacre de las bananeras, la oposición al dictador Gustavo Rojas Pinilla, como reacción al asesinato de estudiantes que tuvieron lugar en conmemoración de los hechos de 1929; en la década de los 60 se dio una relación más cercana entre el movimiento estudiantil y el campo popular, lo que condujo a la represión por parte del Estado y obligó a algunos líderes a optar por otros caminos, como por ejemplo, la insurgencia y el exilio. Con respecto a la educación, la



oposición a la mercantilización y privatización de la educación pública en la misma década, la reclamación de un aumento presupuestal para la Educación Superior en los 80 y que se extiende hasta la Ley 30 de 1992<sup>32</sup>.

Aunque desde el 2010 se venía hablando de la Reforma a la Ley 30 de Educación, el 10 de marzo de 2011 el presidente Juan Manuel Santos presentó dicha reforma cuyo su eje central, como se dijo anteriormente, estaba en la inversión privada en la Educación Superior. La MANE se conformó a partir del Encuentro Nacional Estudiantil el 19 y 20 de marzo del mismo año, y se definió una unidad programática y una agenda de protestas que tendrían cobertura nacional<sup>33</sup>.

Diversas jornadas de movilización que congregaron a miles de personas, posteriormente, se replicaron en las diversas regiones del país, logrando que el presidente anunciara el retiro del proyecto y su disposición de discutir la reforma.

En el sentido anteriormente descrito, podría decirse que esta organización se convierte en paradigmática en Colombia, en vista de que los esfuerzos hechos se materializaron en una convocatoria nacional que logró congregarse a todas las universidades públicas de Colombia y a otros sectores de la sociedad civil en torno a la educación como punto central.

---

<sup>32</sup> Historia del movimiento estudiantil en Colombia. Óscar Londoño. Consultado en <http://www.nuestroideal.org/new-blog/2015/4/5/historia-del-movimiento-estudiantil-en-colombia>

<sup>33</sup> La reforma de la educación superior y las protestas estudiantiles en Colombia. Edwin Cruz Rodríguez. En: Revista POSTData. Consultado en: <http://www.redalyc.org/pdf/522/52235610002.pdf>



A continuación, se presentará un recorrido de las principales actividades que se llevaron a cabo durante el año 2011 estas acciones colectivas condujeron al presidente a tomar la decisión de retirar la propuesta a la reforma; si bien el foco de estudio de esta tesis no se centra en la MANE como movimiento estudiantil, sí situaremos el contexto histórico que posibilitó su surgimiento y su posterior aparición en la red social Facebook como espacio discursivo. De acuerdo con un artículo elaborado por Edwin Cruz Rodríguez<sup>34</sup>, las principales acciones colectivas del movimiento estudiantil del año 2011, fueron:

**Marzo:** este mes estuvo marcado por la realización de protestas en diversas universidades del país. Las motivaciones fueron incrementos en matrículas (Universidad de Cundinamarca en Fusagasugá y Universidad de Caldas), inconformidad por la elección de Rector (Universidad Tecnológica de Pereira, Universidad Santiago de Cali y UPTC, esta última incluyó enfrentamientos entre estudiantes y policía), desacuerdos entre estudiantes y directivos por reforma de estatutos (Universidad de Antioquia), inconformidad con la administración (Universidad de Nariño) y protestas contra la Reforma a la Ley 30 (Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá, Universidad Distrital Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional Bogotá).

---

<sup>34</sup> Consultados en La reforma de la Educación Superior y las protestas estudiantiles en Colombia. Edwin Cruz Rodríguez. En Revista POSTData. Tomado de: <http://www.redalyc.org/pdf/522/52235610002.pdf>



**Abril:** las principales actividades incluyeron una jornada nacional de movilización convocada por FECODE y las centrales obreras como protesta a la reforma a la Ley 30 de Educación y el paro en la Universidad de Córdoba exigiendo la renuncia del rector por anomalías administrativas.

**Mayo:** jornada de protesta de universidades públicas y privadas, y del SENA, en la ciudad de Bogotá.

**Junio:** enfrentamientos entre encapuchados y el ESMAD, que tuvieron como consecuencia la cancelación de actividades académicas en la Universidad Nacional de Santander.

**Julio:** enfrentamientos entre estudiantes y policías, en la Universidad de Antioquia, con motivo del retiro de las cámaras de seguridad.

**Septiembre:** gran jornada de movilización en contra de la Reforma a la Ley 30, marchas en varias ciudades del país, con la participación de universidades públicas y privadas, trabajadores de la salud y FECODE, paro en la Universidad de Antioquia y en la Universidad Tecnológica de Pereira, protestas en contra de la rectoría de las universidades del Tolima, del Atlántico, Industrial de Santander, Distrital sede La Macarena en Bogotá, donde, además, hubo enfrentamientos de estudiantes con la policía, demandas de mejoramiento de infraestructura, cursos, calidad académica y docente en la Universidad de Pamplona.



**Octubre:** paro en las universidades públicas de Antioquia, Pereira, Cartagena, Quindío, Tolima, Manizales, Cauca Guajira, Surcolombiana, UPTC y el Politécnico Jaime Isaza Cadavid. Protestas en la UPN, Universidad del Valle, Universidad de Córdoba y Distrital de Bogotá, en contra de la reforma a la Ley 30; además, se realizaron tres jornadas nacionales de protesta en contra de la misma reforma que congregaron entre 20.000 y 40.000 personas, y enfrentamientos con la policía en Bogotá, Medellín, Bucaramanga, Popayán e Ibagué, 31 marchas en 23 departamentos, participación de 37 universidades públicas y 17 privadas.

**Noviembre:** “Carnaval nocturno y besatón por la educación”, Toma de Bogotá con la participación de 120.000 estudiantes de diferentes universidades del país y la “jornada continental de movilización en defensa de la educación como un derecho” con la participación de estudiantes de Chile, Perú, Argentina, Brasil, México, Ecuador, Venezuela, Paraguay, Costa Rica y El Salvador.

El proceso organizativo de la MANE durante este año, según la síntesis realizada por el mismo autor<sup>35</sup>, incluyó encuentros nacionales y programáticos, comités operativos, y sesiones de la MANE, así:

**19 y 20 de marzo:** Encuentro Nacional Estudiantil “Carlos Andrés Valencia”

**7 y 8 de mayo:** Primer Comité Operativo

---

<sup>35</sup> Consultados en La reforma de la Educación Superior y las protestas estudiantiles en Colombia. Edwin Cruz Rodríguez. En Revista POSTData. Tomado de <http://www.redalyc.org/pdf/522/52235610002.pdf>



# UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

## Facultad de Educación

**20 y 21 de agosto:** Primera sesión de la MANE

**10 de septiembre:** Segundo Comité Operativo

**1 de octubre:** Tercer Comité Operativo

**15 y 16 de octubre:** Segunda sesión de la MANE

**5 de noviembre:** Cuarto Comité Operativo

**12 de noviembre:** Tercera sesión de la MANE

**13 y 14 de noviembre:** Primer Encuentro Nacional Programático

**3 y 4 de diciembre:** Tercera sesión de la MANE.

Una de las estrategias de comunicación de la MANE fue la creación de diferentes perfiles, grupos y blogs en las redes sociales virtuales. El perfil público en Facebook de la MANE Colombia surgió en el año 2011 y aquí se convocaba a participar de los encuentros anteriormente expuestos y a opinar en este espacio virtual.

Durante este mes, las publicaciones tendían a convocar al Paro Nacional. A continuación, se ilustra un fragmento de las primeras publicaciones a partir del mes de octubre:

03/10/2011	Juan Castañeda Arango	<a href="http://wsp.presidencia.gov.co/Prensa/2011/Octubre/Paginas/20111003_02.aspx">http://wsp.presidencia.gov.co/Prensa/2011/Octubre/Paginas/20111003_02.aspx</a>
	Diana Giraldo	ya estamos en paro nacional???
	Cristina Henao	estamos en paro nacional? Si o no?
	Agudelo Cristian	mane necesitamos un comunicado, paro!! Ya, si o no
	Andres B Oblea	Para el 12 de octubre quedo, hay construir un paro que sirva, organizado, lleno de fotos, actividades y movilización
	Jaime Andres Montoya Ceballos	MANE hora e pronunciarse... ya está radicada, paro nacional



# UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

## Facultad de Educación

	Juan Esteban Arcila	es claro y evidente!!! Se concluyo .. En cuanto se radique la reforma!!.. Las universidades debían entrar a paro indefinido!! Hasta ke se caiga esta misma!!!.. Fue la conclusión principal ke kedo de la mane reunida este fin de semana!!.. Como se puede ver en el acta!!
--	---------------------	--

11/11/2011	Fabio Andres Ibañez	¡¡Difundir!! ¿¿Difundir!!
	MANE Colombia	Compartan todxs nuestras publicaciones para una mayor difusión y contrarrestar la desinformación de los medios masivos de este país
07/11/2011	MANE Colombia	(Fotos) Carnaval de antorchas uniamazonía participaron más de 4000 estudiantes
10/11/2011	MANE Colombia	Álbum: toma de Bogotá)
	MANE Colombia	Envía las fotos de la movilización a comunicacionesmane@gmail.com
	Juliana Rosero Tibanta	exelente!!!! Felicitaciones hermanossssssss
	Kathe TP	Q Tan fuerte es el aguacero en estos momentos en el centro de Bogotá?
	Sara Catalina	la plaza de Bolivar quedó chiquiiii
	Lida Losada Rodríguez	Muchachos no importa. No hay que dejarse provocar, el Gobierno tiembla La Juventud y EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL está haciendo historia en Colombia!
	Andrés González	Busquen el de la gente de cititv. Los estudiantes al lado, "La tele miente" :)
	Apple Saffon	El ejército: sapos

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



### Caracterización del proceso de configuración de posiciones subjetivas en los espectadores<sup>36</sup>

*No existe nada y nadie en este mundo cuya misma existencia no presuponga un espectador” (Arendt H., 2002, p. 42)*

Es el espectador, en el sentido Arendtiano, un sujeto con la capacidad de descubrir el sentido de la acción; puede apreciarla desde su punto de vista en una totalidad sin un interés específico; puede contar las historias a través de una construcción imaginaria desde diversas posiciones. La historia y la ciudadanía en sí se han construido a través de los discursos que los espectadores han hecho de ellas y no necesariamente sobre los grandes relatos o las grandes acciones. El énfasis recae sobre el mundo de las opiniones portadoras de la verdad (Mesa & Quiroz, 2012).

Analizar las configuraciones discursivas que se tejieron en torno a las discusiones que suscitó la propuesta de reforma a la Ley 30 de Educación en Colombia, en el perfil público de la MANE en la red social Facebook, implica situarse en un escenario particular que posibilita la emergencia de múltiples enunciados simultáneos por parte de estos espectadores, además de la interacción mediante imágenes, textos, vídeos, símbolos, etc. Es por ello que se propone

---

<sup>36</sup> Los discursos que se referencian en este apartado se transcribieron textualmente a las publicaciones de los usuarios de Facebook, con el fin de interpretarlos de acuerdo con el enunciado mismo y las lógicas de los modos de comunicación en la red.



aquí utilizar el concepto de *polifonía*, de origen lingüístico en las investigaciones en teorías literarias de Bajtín en el año 1982 con el que explica que esta es una cualidad de las novelas y que es el resultado de la confluencia de múltiples voces, puntos de vista, multiplicidad de sentidos para caracterizar a los personajes. Lo anterior se constituye como un elemento fundamental del relato moderno (Noval Pedraza, 2010, p. 142).

Desde esta perspectiva, las interacciones discursivas y los enunciados que allí se dieron han de entenderse en su articulación con otros, es decir, dado el carácter social del lenguaje, del discurso, ningún enunciado está aislado, sino que se inscribe en una trama en relación con un contexto, con unas condiciones de posibilidad de otros enunciados y con otros discursos.

La metáfora de la trama parece ser la más propicia para poder representar las imbricaciones, articulaciones, tejidos y superficies que se desarrollan en este tipo de configuraciones. La trama es entendida aquí como el conjunto de sucesos, acontecimientos y acciones que determinan el curso de una narración.

En este orden de ideas, y a partir del análisis de los datos para la presente tesis, tenemos al menos dos elementos dialécticos: actores y espectadores. En el caso específico de la realidad histórica de la MANE, podría decirse que esta se constituyó como un actor que se resistió a propuesta de reforma y construyó una propuesta alternativa de educación.



Ahora bien, dada la complejidad de la realidad llevada a cabo en un escenario virtual no podrían diferenciarse tan fácilmente actor-espectador en una dimensión política, ya que, como se verá más adelante, el actor tiene una función que podría inclinarse más a una dimensión social, y el espectador tiene la potencia en una dimensión política.

El propósito aquí es comprender su proceso y esclarecer en qué momento cumplía determinado rol; se trató de caracterizar un proceso de carácter discursivo en sus diferentes niveles, en el sentido de que un discurso nunca emerge del vacío e intenta acomodarse en las configuraciones existentes. Las preguntas que orientaron esta comprensión fueron: ¿Cuáles son las coyunturas que activan la discursividad? ¿Qué es lo que activa la maquinaria discursiva? ¿Qué sujeto habla y de quién habla? ¿Cuáles son las posiciones subjetivas que pueden evidenciarse?

Para identificar las coyunturas que ponen en juego la discursividad, se identificaron las tópicos centrales ubicadas en una línea del tiempo. El criterio de elección de dichas temáticas fue que giraran en torno al debate de la educación y que generaran mayor producción de enunciados.

Para tener noticias de quién habla y de quién se habla se propuso analizar los enunciados publicados por los espectadores que participaron en esta página en torno a un objeto de disputa, que en este caso tiene que ver con la educación pública; así se intentó determinar



cómo es la construcción imaginaria acerca de los agentes que intervienen y cuáles son las dinámicas en juego.

De esta manera, se tiene una línea de tiempo de 5 años (de 2011 al 2015) en el que pueden evidenciarse diferentes puntos de vista, temas, actores, cambios de posición con respecto a estos agentes, etc.

Durante el año 2011 se generaron 391 comentarios que se referían a la reforma a la Ley 30 de Educación. Los principales agentes de los que se habla en esta red social, son: Gobierno, Policía, estudiantes, Ejército y MANE. En este perfil público la interacción se daba básicamente entre los administradores de la página y los usuarios, es decir, no se interactuaba “oficialmente” con los actores. De lo que aquí se trata es de identificar y construir esa percepción o representación social que se tenía de dichos agentes.

Para referirse al Gobierno, en algunas ocasiones, los usuarios se expresaban de manera impersonal y en otras ocasiones se referían directamente a sus representantes, en cabeza de Ministra de Educación, Viceministro, presidente Santos.

La posición de los espectadores al respecto era de estar en contra de la reforma neoliberal del Gobierno. La nombraremos *posición contestataria* en tanto se enuncia como una voz de protesta, en algunas ocasiones más cargada de agresividad:

*Con Toda Duro En La Cabeza De Esos Hp !! (20 / 10 / 2011 Garciae Johannnd)*



*ABAJO LA REFORMA A LA LEY 30, Y ABAJO LAS PALABRAS ESTÚPIDAS DE LA MINISTRA DE EDUCACIÓN QUE NOS DICE QUE ESTAMOS DESINFORMADOS, PERO NO ES ASÍ, LO QUE PASA ES QUE NO NOS DEJAMOS ENGAÑAR Y DEFENDEMOS LA EDUCACIÓN*

*PÚBLICA (20 / 10 / 2011 Omar Alexis Yela Pantoja)*

El lenguaje en red se ha ido reconfigurando y modificando de acuerdo con el uso que le han dado los internautas. En la cultura digital se inscriben día a día códigos que adquieren su significación de acuerdo con el contexto. Así las cosas, cuando se usan mayúsculas sostenidas, como en el caso del comentario anterior, esto responde a una intención de llamar la atención y puede interpretarse como un grito; en este caso se trata de un enunciado que reafirma su decisión de defender la educación. La estrategia discursiva en este caso es calificar de estúpidas las palabras de la Ministra; algo similar se evidencia en el siguiente enunciado dirigido al presidente Santos que se califica como despreciable o vil. Esta publicación aparece como respuesta a una fotografía del carnaval de antorchas en Uniamazonía:

*Simplemente que chimba, [hay] está su minoría Santos abyecto (12 / 11 / 2011 Valeria Gil Fonqué)*

Esta *posición contestataria* también se presenta en los comentarios en los que se construye un imaginario sobre la policía y el ESMAD. En los espectadores participantes en el perfil de la MANE se enuncian como denuncia del maltrato que según ellos efectúan sobre los estudiantes y señalan que hay una estigmatización hacia los estudiantes que se manifiestan contra el sistema.



*... desde que llegamos a la plaza estaban grabando y tomando fotos... eso es persecución y criminalización! (10 / 11 / 2011 Pedro Alejandro Mendoza Pulido)*

Es preciso aclarar que estos discursos que aparecen en este escenario en *posición contestataria* corresponderían a una superficie del entramado, en el sentido que esta posición ha caracterizado a las representaciones que se tienen de los movimientos estudiantiles históricamente, es decir, a unas configuraciones discursivas de carácter histórico mucho más profundo y que, a propósito del objeto de debate en esta realidad actual del país, emergen en un nuevo espacio de aparición del ciudadano, es decir, esta posición puede dar cuenta de que ante un hecho disruptivo, la forma de responder es con categorías preexistentes que se resignifican en un nuevo contexto o escenario.

Otro agente que se construye imaginariamente en el discurso tiene que ver con los medios de comunicación, a los que se hace referencia en dos grupos: medios privados de comunicación y medios alternativos o comunitarios. Los primeros, que responderían a los intereses del Estado, y los segundos, que estarían a favor de los intereses de la comunidad. Unos manipuladores y otros censurados.

1 8 0 3

*No queremos medios que desinformen ni comediantes que promulguen ser del pueblo cuando están más allá que acá, si esta es la información que tiene la sociedad colombiana sobre la reforma de la*



En este enunciado, los medios de comunicación no informan la realidad de la Ley 30; son una especie de medios disfrazados que desinforman a la comunidad porque están a favor de otros intereses; en este sentido el usuario mismo nombra lo que se presenta como una posición de sujeto con la categoría emergente *Espectador ambivalente*. Dicho de otro modo, ante la maquinaria y la presencia en la agenda pública de los medios de comunicación, los espectadores se posicionan como *ambivalentes* en este escenario virtual. El usuario se nombra a sí mismo y a los demás como espectador ambivalente; la ambivalencia remite a una doble equivalencia o a la existencia de dos valores opuestos. En este caso se acusa a los medios de comunicación de estar en un juego doble, pero con una posición clara; al mismo tiempo se hace una crítica a la pasividad del espectador que no toma una posición frente a lo acontecido.

Esta ambivalencia también puede vislumbrarse en este año, en el que aún no era un hecho la declaración de la reforma y en el que la MANE se estaba configurando como un espectador-actor. Dicha cuestión generó también reacciones por parte de los otros espectadores, en la medida en que no se sabía muy bien cómo iban a actuar y cómo iban a responder ante un hecho que los dejaba sin un camino muy claro.



*Fuente: <https://www.facebook.com/manecolombia/> (MANE Colombia)*

Esta imagen generó reacciones por el hecho de mostrar a alguien con el rostro cubierto incitando a que el pueblo se tome el poder:

El asunto es que, de la solución al problema de una reforma de la Educación Superior, que se presenta en realidad como una política adversa a los intereses de los estudiantes, algunos de estos señalan aspectos mayores en los que se demuestra la incompetencia del Gobierno y, más aún, el fracaso del modelo de Estado. La solución, en este caso, ya no es la negociación o incluso el archivo del proyecto de reforma, sino la toma del poder por las armas, lo cual genera una suerte de reacciones que igual trascienden el problema original, para ubicarse del lado del rechazo a la violencia.



*No creo que la violencia sea el mejor camino, además, ¿por qué taparse la cara? (10 / 10 / 2011*

*Steven Fonseca)*

En las interacciones que se analizaron de esta publicación hay posturas diferentes con respecto al llamado de la MANE a participar en una consulta para decidir sobre el rumbo que tomaría el Paro Nacional Universitario. Algunos cuestionaron la imagen con el rostro cubierto y otros respondieron nuevamente con la estigmatización hacia los movimientos estudiantiles que, como se dijo anteriormente, corresponde a una configuración histórica.

*Se tapan la cara por una razón, los silencian y los matan, desde incluso cuando no lo hacían... (30*

*/ 01 / 2012 Andrés González)*

En el año 2012, se publicaron 417 enunciados que hacen referencia al tema objeto de debate. Los agentes que aparecen en los comentarios de los espectadores siguen siendo el Gobierno, los medios de comunicación y especialmente la MANE, aunque hay un deslizamiento en los ejes de los enunciados en el sentido de que las referencias al Gobierno disminuyen considerablemente, y lo que se pone en cuestión son la Educación y la posición de la MANE al respecto, disminuyendo la cantidad de referencias al Gobierno como ese otro a quien hay que agredir o nombrar directamente. 1 8 0 3



De aquí se desprende que la mayor parte de los comentarios publicados se referían a la MANE cuestionando su forma de organización, los acuerdos obtenidos con el Gobierno el año anterior y su “demora” para presentar la ley alternativa.

*¿No han desarrollado la propuesta? muchos sufrimos por la ausencia de ella (24 / 02 / 2012*

*Centurión Arcángel Pork)*

*Tantos meses y ¿AHORA ES QUE VAN A ORGANIZARSE???? CON RAZÓN (14 / 03 / 2012 Rafael*

*Arturo Álvarez)*

*Qué ociosidad. Dedíquense a sacar rápido la propuesta (14 / 03 / 2012 Erramir Escatólogx)*

Un aspecto que llama la atención en este punto y que merece ser cuestionado en las redes sociales virtuales como espacio de aparición del ciudadano es la emergencia de una relación diferente con la temporalidad.

En efecto, en la Internet se exige una respuesta instantánea, cambia la concepción del tiempo y, en este caso, se exige una formulación de una propuesta alternativa rápida, que no coincide con el tiempo que demanda para comprender y el tiempo necesario para la reflexión y complejidad de temáticas que se estaban discutiendo en los diferentes espacios de encuentro con el Gobierno, discusiones de cobertura nacional y de múltiples instituciones, organizaciones y sectores de la sociedad. En efecto, la demanda de instantaneidad en las redes



sociales virtuales y la exigencia de una respuesta inmediata conllevan cierta inquietud en quienes opinaban en esta red social y su correlativa impetración de una rápida respuesta.

La posición del sujeto que aparece en la web en este punto específicamente puede nombrarse como *posición de inconformidad*, que se expresa en reclamos y opiniones de descontento con respecto a las decisiones que se tomaron, argumentando que respondían a intereses particulares y políticos de los voceros que habían estado en la negociación. La confianza depositada en los representantes de la MANE (la delegación) devino en desconfianza, cuando hubo acercamientos entre el Gobierno y dichos representantes, presumiendo que aquellos se estaban cambiando de bando, motivados por intereses personales, tal y como sucede con los representantes mismos del Gobierno. En este sentido se empiezan a asociar conductas de los representantes que en un momento determinado no fueron objeto de atención, como, por ejemplo, la terminación por parte de ellos, de una marcha que se estaba desarrollando, cuyo objetivo era el de elevar unas peticiones al Gobierno. Hay un giro en el discurso de los participantes de este foro en el que se cuestiona a la MANE y esta se convierte entonces en el objeto de discusión y debate comenzando a asociarla con el Gobierno que, en principio, era el antagonista y a quién se juzgaba de manera arbitraria y negativa.

*Porque esa delegación que está allá metida fue la misma que terminó la marcha pasada sin concretar muchas peticiones, puesto que el Gobierno les ofreció unos puesticos en el gobierno (por eso son ellos los que están allá) y entonces los que ahora están ahí... Por intereses meramente personales no se pueden poner a revolver las cosas ni a decir nada malo del Gobierno pues se les*



*acaba su moña y pa' atrás... por eso no pueden decir nada de nada (13 / 04 / 2012 Dayron Xavier*

*Muñoz Crdk)*

Llama la atención en este período que las expresiones creativas y no violentas que habían gozado de un respaldo en la opinión pública comienzan a perder el valor que antes tenían y se asimilan como una pérdida de tiempo y una banalidad.

En el año 2013 aumenta considerablemente la participación en el perfil de la MANE, sumando un total de 2014 comentarios concernientes al debate acerca de la Educación en Colombia; inicia con la convocatoria a una gran movilización nacional y una *abrazatón* en la que se exigiría el derecho a una educación con calidad. En este momento, este espacio se convierte en una fuente de información y de comunicación al nivel nacional en el que los participantes narraban, subían fotos y vídeos en tiempo real de lo que estaba ocurriendo en cada una de las ciudades.

Uno de los agentes que continuaba haciendo aparición, pero nuevamente como foco central este año, seguía siendo el Gobierno que suscitaba un gran número de reacciones en las que como estrategia discursiva se patologiza al presidente Santos con el fin de deslegitimar la privatización de la educación y la propuesta de créditos y becas financiadas por el ICETEX, que fue una de las condiciones de posibilidad para que emergieran estas reacciones. Como agentes políticos, los estudiantes presentan una contrapropuesta que abarca aspectos que



comprenden la Educación Superior, pero que la trascienden, amparados en el poder político que otorga la masificación de la protesta.

*Un compañero dice: La enfermedad de la educación "santitis" (endeudamiento y privatización).*

*Pero tranquilo que se le tiene la cura recién salida del horno, calientica y lista para la movilización, la Ley Alternativa. 29 de AGOSTO MOVILIZACIÓN NACIONAL porque los estudiantes tenemos protesta y PROPUESTA (21 / 07 / 2013 MANE)*

La discusión entre lo que significaba la educación pública-privada, específicamente en lo respectivo a la mercantilización de la educación, fue el tópico que puso a funcionar la maquinaria discursiva durante el 2013. En las interacciones de los participantes surgieron discusiones acerca de la concepción de calidad por parte de la propuesta del Gobierno y el concepto de calidad según los estudiantes. Puede decirse que aquí la calidad adquiere un estatuto de significante *flotante* al que se le otorga una significación de acuerdo con el sujeto del enunciado y de acuerdo con cada posición subjetiva. Se entiende que la calidad de la educación tiene diferentes perspectivas según se trate del Gobierno o de los estudiantes. El concepto de calidad se politiza y el concepto de política se monetariza tras la adjetivación de la educación como pública o como privada que uno de los estudiantes vincula, respectivamente, con el cargo de ministra y de gerente.

*Mientras tengamos gerente de educación en lugar de ministra, eso de la educación gratuita y de alta calidad es una fantasía (23 / 02 / 2013 Javier Enrique DP)*



En efecto, ambos agentes, estudiantes y gobierno, utilizan el mismo concepto, pero con una significación distinta y diametralmente opuesta: la primera con una fuerte influencia de lo público y la educación como derecho con garantías y formación científica; la segunda con una influencia de la institución privada, tendente al saber tecnificado y operativo. Aquí puede verse cómo el discurso tiene un valor contextual y, sobre todo, situado, aunque corresponda a unas lógicas estructurales al nivel global en un sentido espacial e histórico: en un sentido temporal, adquiere su significación de acuerdo con las condiciones de posibilidad; en un sentido local, decimos condiciones de posibilidad, en el sentido de que no es lo que rodea un hecho, sino lo que posibilita su emergencia discursiva.

Este año, una de las razones para que el *tono* de los participantes resultara agresivo posiblemente fue la primacía de la imagen, que continuaría durante los años consecutivos al 2013. Aunque hubo variedad de debates, hay críticas a la MANE cada vez más fuertes que coincidían, a su vez, con una escasa profundidad en algunas publicaciones; disminuyeron los argumentos, y en su lugar surgieron vídeos e imágenes acompañados de frases y palabras cuyo contenido no fue tan controversial como las expresiones utilizadas.

*Primero fue el abrazatón, luego el besatón, ahora el desnudatón. Pero falta la máxima expresión*

*""política"".... La culiatón!!!! (11 / 10 / 2013 Darwin Caipe)*

La posición subjetiva con respecto a la MANE como el otro agente del que se habla en los enunciados de los participantes continuó siendo la misma del año anterior. Hubo una fuerte



crítica a los modos de acción y de organización, y su credibilidad se puso en duda. Al menos en este espacio virtual, disminuyó notablemente, lo mismo que la capacidad argumentativa de quienes opinaban allí.

En 2014 se produjeron 1058 enunciados en torno al debate de la educación. La mayor parte de respuestas a principios de año surgieron con el anuncio del retorno de la Ley 30:

*¿Recuerdan la reforma a la Ley 30 promovida por Juanma y su ministra en 2011 que VENDÍA la educación? VOLVIÓ y será aprobada en marzo. ¡ESTUDIANTES, A LA CARGA!*

*(02 /01 / 2014 MANE)*

Dicha publicación se refería al Acuerdo por lo Superior 2034 propuesto por el Gobierno y, junto con la propuesta de reelección del presidente Santos, fue el detonante de varias reacciones y posiciones. Con respecto al Gobierno, la posición de los espectadores que participaron fue una *posición agresiva*, en la que se cuestionaba el regreso de lo mismo que había generado una movilización al nivel nacional, y la dinámica de la contienda electoral que generaba puntos de vista divergentes y polarizados.

Un asunto particular durante este año, y posteriormente en el 2015 cuando se publicaron 1310 comentarios en torno a la Educación en este foro, fueron las declaraciones de la Ministra Gyna Parody en los medios de comunicación, que suscitaban las reacciones materializadas en la forma de localizarla en un rostro visible. Una de las expresiones que más se le criticó



fue que como estrategia discursiva y para defender el nuevo acuerdo, anunció que en unos años iba a ser de lo más “taquillero”. Esta expresión, al asociarse con el mercado y los asuntos que se venían discutiendo con respecto a la mercantilización de la educación, desató muchos comentarios que la ubicaban en el lugar del enemigo y a quien había que aniquilar así fuera en el discurso.



Fuente: <https://www.facebook.com/manecolombia/> (MANE Colombia)

La anterior y otras expresiones de la Ministra desataron una cantidad de respuestas agresivas hacia ella; se convirtió en un rostro en otro momento de coyuntura en el país que era la movilización del Magisterio programada para ese año y donde se exigía la dignidad de los docentes. Aquí pueden vislumbrarse contrastes que se suscitaron en las interacciones en Facebook como espacio de aparición. En este caso la Ministra fue un rostro en el marco de interacciones que se caracterizaron, precisamente, por la ausencia de rostros. Los actores como el Presidente y la Ministra no tenían el anonimato que tuvieron la mayoría de los participantes en esta RSV. Sus palabras o frases, lanzadas por fuera de MANE, pero de



conocimiento público, fueron objeto de crítica, de burla y de violencia, mediante el uso de la parodia y el insulto.

*Esa Gina es toda una loquilla #YoApoyoAMIProfe #GinaParodiaStyle (25 / 04 / 2015 MANE)*

*Jajajaja esas son las bellezas q llevan los hilos de la nación!!! Jajajaja (25 / 04 / 2015 Iván Rot)*

*Bruta. La hp (25 / 04 / 2015 Manuel Andrés Parada Barreto)*

*Enferma (25 / 04 / 2015 Lorena Cardozo)*

*Se pasa de ignorante. La tal ministra esa... giro de 360 grados entonces quedamos en el mismo*

*punto jajajajaja bruta (25 / 04 / 2015 Kataleya Torres Rodríguez)*

*Y con esas burradas desea doblegar a los maestros (25 / 04 / 2015 Johny Benítez)*

*Qué bruta pónganle cero (25 / 04 / 2015 Liss Roldán)*

*Pero ¿de dónde sacaron esta troglodita??? (25 / 04 / 2015 Yeferson Suarez)*

*Esta ¿cómo aprobaría el colegio? (25 / 04 / 2015 Viviann Pcgg,*

*Jejejejeje hasta las más bellas rebuznan jajajaja (26 / 04 / 2015 Ericka Lemus O)*

*Mátenla. (27 / 04 / 2015 Guillermo Ospina)*

Llegados a este punto, lo que emerge en este espacio de aparición del ciudadano desde una *posición agresiva* y como estrategia discursiva es la descalificación del otro como un interlocutor válido; por esta razón se le animaliza, se le patologiza y se le intenta eliminar simbólicamente.



Subjetividades políticas en las redes sociales virtuales como espacio  
de aparición del ciudadano: caso de la Mesa Ampla Nacional

Estudiantil –MANE–

*“[...] nada de lo que es existe en singular desde el momento en que hace su aparición; todo lo que es está destinado a ser percibido por alguien. No es el Hombre en mayúsculas, sino la totalidad de los hombres los que habitan este planeta. La pluralidad es la ley de la Tierra”.*

*Hannah Arendt (2002, p. 43)*

Instante de ver: perplejidad

De acuerdo con el entramado desarrollado y la polifonía discursiva analizada en un nuevo *espacio de aparición* de subjetividades, pueden localizarse tres momentos lógicos. Los denominamos lógicos porque van más allá del ordenamiento cronológico y no necesariamente corresponden a una sistematización histórica y secuencial; más bien se van yuxtaponiendo unos a otros hasta que por fin se logran concretar en una resolución. El primero de ellos es el que profundizará este apartado y que intenta nombrar un fenómeno disruptivo que llegó a instalarse en un contexto específico y desencadenó nuevas respuestas, configuraciones discursivas y nuevos modos de expresión de lo político.



Según el diccionario de la RAE, perplejidad significa irresolución, confusión, duda de lo que se debe hacer en algo<sup>37</sup>. Teniendo en cuenta esta significación, puede plantearse que todo el tiempo, en el transcurso de la existencia individual, hay muchos hechos que nos dejan perplejos.

No obstante, este concepto ha sido desarrollado o mencionado por diversos autores adquiriendo el estatuto de categoría fundamental en sus postulados. Por ejemplo, Lacan lo conceptualiza en el marco del diagnóstico diferencial entre las neurosis y las psicosis; se relaciona con la ausencia de un significante llamado el Nombre-del-Padre, que confronta al sujeto frente a una pregunta que no tiene respuesta y lo pone frente al vacío. De esta manera tiene que ver con la angustia, al no existir un significante que logre responder ante tal perplejidad; se trata del momento en que todas las significaciones existentes hasta ese momento para el sujeto pierden validez<sup>38</sup>.

De otro lado, Arendt hace referencia a la *aporeia* que, según Platón, es la herramienta principal de la filosofía en el sentido que nutre el pensamiento, cuestión que fue investigada y desarrollada ampliamente por Mesa (2011) y se encuentra relacionada de una forma muy cercana con la noción de *thaumazein* “asombro maravillado”. La perplejidad se refiere a la aparición de un hecho para el que el sujeto no tiene esquemas, y por su naturaleza de novedad

---

<sup>37</sup> Diccionario de la Real Academia de la Lengua. Consultado en <http://dle.rae.es/?id=Si5Hb0F>

<sup>38</sup> El diagnóstico diferencial en psicoanálisis. Gabriela Urriolagoitia y María Elena Lora. Consultado en <http://www.scielo.org.bo/pdf/rap/v4n2/v4n2a6.pdf>



lo deja totalmente paralizado, sin un camino a seguir, y el asombro maravillado se refiere a la cualidad de tomar dos caminos o, bien, adaptación al hecho nuevo o, bien, asumirlo en su carácter de novedad y emprender la búsqueda de nuevos conceptos para comunicarlo a los otros.

Es en ese sentido que en el caso específico de la MANE, la propuesta de reforma a la Ley 30 de Educación aparece como un hecho disruptivo que, como vimos, tiene un trasfondo en otras lógicas y modos de estructuración de los Estados modernos; el carácter de novedad está íntimamente relacionado con las redes sociales virtuales como un espacio discursivo que rompe con las categorías existentes hasta entonces y que, como se evidenció, nos obliga a contemplar y a encontrar otras nociones y conceptualizaciones que permitan comprender este nuevo espacio de expresión y manifestación de lo político, en la medida que posibilita la interacción discursiva de unos sujetos frente a otros en un nuevo espacio público con características relacionales y discursivas propias.

De esta manera, se trata de un instante de ver y de su consecuente asombro maravillado que posibilita la creación de comunidades y grupos en los que cada quien puede opinar frente a un hecho de interés. Se configura un nuevo espacio de aparición en el que los sujetos, como espectadores se presentan unos a otros mediante el discurso y la acción, siendo el vehículo de una verdad que garantizará la inmortalidad de lo vivido y que solo se da entre los hombres. Dice Jerome Kohn que, para Arendt, la comprensión de la política reside en que los postulados del juicio que pueden catalogarse con algún criterio de seriedad están en la



pluralidad humana como condición de la política (Arendt H., 2005, p. 14). La capacidad de juzgar en este sentido pondría fin a la división entre la vida del pensamiento (filosofía) y la vida de la acción (política). Arendt hace énfasis, al hablar de lo político, en el mundo que sería el espacio entre hombres; de otra manera no existiría sin ellos; habla del mundo de los hombres, ubicando la preocupación central de la política en el mundo y no en el hombre, ya que, para modificar el mundo, no podría hacerse cambiando las conductas ni la esencia de los hombres, sino modificando la estructura misma, y esto solo se da en un espacio que, como lo plantea, los separa y los une a la vez. Se trata de un espacio “entre” en el que tienen cabida todos los asuntos humanos (Arendt H., 2005, pp. 142-143).

El instante de perplejidad dio paso en el caso de la MANE a encontrar otros modos de configuración discursiva en las redes sociales virtuales, donde los sujetos se están formando a partir de nuevas representaciones, nuevas formas de interacción, de discurso y de acción. Se trata de nuevas formas de expresión política con un lenguaje propio y unos códigos establecidos discursivamente, ya no cara a cara, sino mediante textos, imágenes y símbolos, los cuales adquieren significaciones propias de acuerdo con el contexto.

*Compartan todas nuestras publicaciones para una mayor difusión y contrarrestar la desinformación de los medios masivos de este país (11 / 11 / 2011 MANE Colombia)*

Publicaciones como la anterior, en la que se convocaba a replicar la información de la MANE, se constituía en una estrategia de comunicación y multiplicación, una especie de voz



a voz, pero ahora sustituido por un clic en la opción *compartir*, se convertía en una posibilidad de conocer otra perspectiva que no se incluía en las agendas de los medios de comunicación o que si lo hacían, según la MANE, se realizaba de manera incompleta, por parte de los medios privados de comunicación.

En este instante de ver, las dinámicas en las RSV de la MANE se comenzaron a constituir en una fuente de información, de interlocución y de debate, en un primer momento en el que se discutían asuntos de interés público, como la educación pública y el futuro de los jóvenes en el país, haciendo contrapeso y convirtiéndose en una alternativa al discurso imperante.

### Tiempo de comprender

En nuestro caso objeto de estudio, el segundo momento lógico corresponde al tiempo de comprender. Sería una consecuencia lógica del instante de perplejidad, en el que se intenta responder de alguna manera ante un fenómeno inédito. Se trata el tiempo de preguntas, respuestas, debates y acciones.

La comprensión en Arendt, como categoría central de análisis, es un proceso complejo que nunca llevará a algo inequívoco; es una actividad que no cesa, siempre puede ser cambiante y diversa, distinta a la correcta información y al conocimiento científico. Es mediante ella que nos sentimos en armonía con el mundo y nos reconciamos con la realidad. Aquí la



reconciliación se entiende como inherente a la comprensión, pero no se relaciona con el perdón (Arendt H., 1995, p. 29).

El sentido que cada sujeto le otorga al proceso de la vida es el resultado de la comprensión; este es un punto en común entre la comprensión de los individuos y de los asuntos históricos y políticos, en tanto solo puede conocerse a alguien en su esencia, después de su muerte. Es por esto que Arendt afirma que dicho proceso comienza con el nacimiento y finaliza con la muerte (Arendt H., 1995, p. 30).

El proceso de comprensión de lo acontecido con las configuraciones discursivas de la MANE en el perfil público en Facebook tiene unas dinámicas cambiantes, diversas posiciones subjetivas y nuevas respuestas, pese a la *sabiduría del pasado* que, en el caso colombiano, está marcado por anteriores luchas y debates.

En ese proceso se identificaron puntos de tensión y rupturas. El espacio virtual se configuró como un espacio de disputa e incluso de violencia, de surgimiento de clichés y de reacciones que solo emergen allí donde terminan los argumentos, cuestión que ya había sido anticipada por Arendt, a pesar de que, en su tiempo, no existían dichas redes. No obstante, este proceso también se caracterizó por un ejercicio ciudadano y de expresión de posiciones políticas en los participantes, mucho más evidentes en los enunciados de los dos primeros años en los que se conservaba el espíritu de la manifestación y la convocatoria a participar.



*Con el pupitrazo de Santos, hoy más que nunca es claro que el único camino que nos queda es la resistencia de los ciudadanos. 2013 A INUNDAR LAS CALLES DE DIGNIDAD!!!*

*(21 / 12 / 2012 MANE Colombia)*

La dinámica de las interacciones en el perfil público de la MANE en Facebook fluctúa entre las publicaciones realizadas por los administradores de la página, pertenecientes a la Mesa, y las reacciones de los participantes del foro y, a su vez, las interacciones entre estos usuarios. Del enunciado anterior, se deduce el propósito de convocar, no solo para la participación en este espacio, sino en las calles, allí donde se puede hacer resistencia y presionar al Gobierno a un cambio de posición frente a sus decisiones.

Esta cuestión nos traslada a la discusión acerca del carácter de lo público y las especificidades de las redes sociales virtuales como espacio discursivo de expresión política que, a su vez, se consolida como un reflejo de entramados sociales en donde se evidencian desinformación y pasiones que generan el poder y las diferencias.

La esfera de lo público, en Hannah Arendt, está directamente ligada a la libertad, a diferencia del ámbito de lo privado, que se relaciona con la necesidad. Para ella, estas dos esferas estaban completamente diferenciadas; para que un hombre pudiera ser completamente libre, debía tener resueltos todos los requerimientos del apremio de la vida, y solo es posible entre otros. La realidad y la apariencia solo tienen sentido en la medida en que haya espectadores que puedan percibirlas; en esta dirección, una característica de lo público tiene que ver con



los sentidos; para Arendt, y como segunda acepción, nos dirige a la creación de un mundo común (Paredes, 2007, p. 178).

Así las cosas, el *pupitrazo* se consolida como un tipo de manifestación y expresión de carácter político que tiene como propósito, el hacerse oír, hacerse sentir y manifestar un descontento. La palabra como tal, aunque responde a otras superficies de la trama, se potencia en este escenario como un modo en que los sujetos aparecen frente a otros en un espacio público y, en el caso de las redes sociales virtuales, aparece con la potencia discursiva y la carga que trae consigo este significante, en el sentido que remite específicamente a la educación, derecho por el cual se estaba en discusión.

Estamos en el escenario de una disputa en una dimensión política, es decir, de las relaciones humanas, y este espacio existe como tal más por el juicio que por la acción, aunque ambos están estrechamente imbricados.

La cuestión del juicio es importante porque es una capacidad propiamente política, que se da en los humanos y que Arendt relaciona con el gusto, lo saca de la esfera privada y lo pone en una dimensión de lo público; en la medida en que el hombre siente la necesidad de comunicarlo, de aparecer frente a otros, lo localiza en un mundo intersubjetivo.

El gusto es un sentido en el que parece que uno se siente a sí mismo, un sentido interno [...] Esta operación de la imaginación prepara el objeto para “la operación de la reflexión”. Y esta segunda operación –la operación de la reflexión– es la actividad



auténtica de juzgar algo. [...]Al cerrar los ojos uno se convierte en un espectador imparcial de las cosas visibles, no afectado directamente (Arendt H., 2002, p. 464).

Los hábitos fabricados proveen la durabilidad del mundo. Incluso uno podría decir que, en este caso, lo que aparece como una novedad se convierte en un espacio que, al ser creado por el hombre, va moldeando unos hábitos, unas formas de expresión y normas propias, a pesar de que los gobiernos han querido regular, normativizar, como en el caso de la Ley S. O. P. A., o la Ley Lleras, en Colombia, y que también fue objeto de discusión en el perfil público de la MANE en Facebook, generando reacciones y movilizaciones en las redes.

La ley S. O. P. A. (Stop Online Piracy Act) fue una propuesta de ley que se dio en octubre de 2011 en la Cámara de Representantes de los Estados Unidos, con el fin de imposibilitar la piratería y la defensa de los derechos de autor en Internet. Lo anterior ocasionó una revolución virtual en el ámbito internacional, puesto que lo que se desprendía de esto era el bloqueo al libre acceso a la información. Una de las reacciones frente a esta propuesta, consistió en un bloqueo a páginas de importancia política por un grupo de *hackers* llamado Anonymus (Lasprilla B. & Rodríguez Díaz, 2012).

En Colombia también se propuso un proyecto de Ley que tenía la misma finalidad de la anterior; así, se generó un movimiento de participación y de rechazo contra la llamada “Ley



Lleras 2.0” haciendo referencia al Ministro del Interior, Germán Vargas Lleras, quien propuso el proyecto<sup>39</sup>.

*Ahora si lograr declarar la ley sopa realidad es porque quieren que las sociedades del futuro sean esclavizadas por una minoría (builderberg) entonces reclamemos si nos quitan nuestro derecho al mundo web lo que tenemos que hacer es recuperar el mundo real, reclamemos lo que hacen con nuestros impuestos, protestemos por lo que está ocurriendo en Siria; estamos abandonando a seres humanos, luego no critiquemos cuando en nuestro país ocurra lo mismo(esparce este mensaje como mínimo para crear una comunidad mejor)sbt 2011, cómo es posible que este muriendo tanta gente en Siria y todos tan tranquilos, lo más importante (24 / 04 / 2012 Daniel Angarita Banner).*

“Esto es el resultado, no solo de la instrumentalización del mundo, sino, además, de la instrumentalización de los procesos del pensamiento y del juicio” (Assy, 2007, p. 80).

El juicio reflexivo, en el que se tiene en cuenta el futuro de otros, pierde la característica de pensar en ellos; en este caso, al aunarse a la cuestión de pensar en sí mismo, se volcó a los intereses privados. Aquí es donde vemos, por ejemplo,

---

<sup>39</sup> Esta propuesta generó controversia en Colombia en tanto se intentaba controlar los contenidos que se publicaran en la web, fue la llamada Ley Lleras 2.0. El Proyecto de ley 241 de 2011 “Por la cual se regula la responsabilidad por las infracciones al derecho de autor y los derechos conexos en internet”. Consultado en: [http://www.colombiadigital.net/newcd/component/docman/doc\\_details/1968-proyecto-de-ley-241-de-2011--ley-lleras](http://www.colombiadigital.net/newcd/component/docman/doc_details/1968-proyecto-de-ley-241-de-2011--ley-lleras)



*Yo sé que es por una noble causa, pero en el distrito acabamos salir de un paro de 2 meses... Yo quiero estudiar :'( no más paros por favor (04 / 08 / 2014 James A. Núñez).*

Lo que se toma como realidad es, en tanto se es percibido por otros: lo que me produce placer, lo que me gusta, pero que puede ser aceptado por otros, por encima del gusto. En este enunciado hay una tensión entre dos realidades: el paro, que hace parte de la movilización de diversos sectores de la sociedad civil y que tiene que ver con los intereses y beneficios públicos, y el deseo de estudiar del usuario, que hace parte de su interés particular.

En las redes sociales hay un peso más grande en la satisfacción individual sobre lo público, aunque haya momentos de solidaridad o de interés hacia los otros, que también fueron objetos de discusión en este debate en el perfil de la MANE. Parecería que hay algo que, al romper con los esquemas preexistentes, por sus características ya mencionadas, evidencia una cierta imposibilidad de regulación, lo que lleva a implementar métodos coercitivos o de censura.

De los planteamientos de Arendt puede establecerse una distinción entre lo que implicarían los sentimientos públicos, relacionados con la felicidad pública y la felicidad privada (Assy, 2007, pp. 69-70). La felicidad pública, según Assy, tiene que ver con el juicio del gusto que, a diferencia del intelecto, está articulado con la imaginación y no con los razonamientos regulados por las categorías preexistentes. “En otras palabras, el *sensus communis* implica la capacidad de ser afectado por una satisfacción que sólo es accesible a través de la experiencia



de la vida en comunidad y no por el deber, que es propio de la ética normativa” (Assy, 2007, pp. 69-70)

En efecto, aquí encontramos una distancia entre el juicio determinante y el juicio reflexivo. El primero se basa en el pasado y el segundo nos pone en la dirección del nacimiento de algo nuevo, de la creación y de la reflexividad. No se trata de una reproducción, sino de una producción de algo que imprima un impulso de vida y genere un cambio. Lo anterior nos da pistas para pensar que las expresiones de carácter político de la MANE y que contaron con la aceptación pública y la adherencia de diversos sectores de la sociedad, incluyendo instituciones y entidades del ámbito privado, tuvieron su fundamento en estos criterios de felicidad pública y la influencia de la imaginación y creatividad.

*Acuerdos puntuales de movilización: jueves 20 de octubre: Pupitrazo y cacerolazo.*

*Miércoles 26 de octubre: abrazatón. Jueves 3 de noviembre: Carnaval nocturno y besatón por la educación. Jueves 10 de noviembre: Marcha Nacional popular. ¡Difundir! (17 / 10 /*

*2011 Pensamiento crítico en Colombia)*

De otro lado, la felicidad privada se relaciona con el imaginario de las satisfacciones personales, propio del sujeto contemporáneo. Según Assy, se da una privatización de lo imaginario y se concentra en el cuerpo.

De hecho, nada es menos común y menos comunicable y, por lo tanto, más seguramente blindado contra la visibilidad y la audibilidad de la esfera pública, que lo que sucede



dentro de los confines del cuerpo, sus placeres y sus dolores, su laborar y consumir. Del mismo modo, nada lo expulsa a uno más radicalmente del mundo, que la concentración exclusiva en la vida corporal (Arendt H. , 2009, pp. 112).

Se propone que, en este espacio, la cuestión del cuerpo es imaginaria, es decir, en las redes sociales virtuales, la relación con el cuerpo es desplazada al campo de su representación y adquiere un carácter discursivo, con el que, precisamente, se evita lo real, doloroso y displacentero del propio cuerpo. Justamente es el que se reemplaza en las redes sociales virtuales por el discurso. Entonces se evita la insatisfacción; como ejercicio narcisista, aunque aparezca en un espacio frente a otros, es un ejercicio consigo mismo. Hay un espacio de aparición del ciudadano en tanto se convoca a alguien a una acción. Las RSV permitieron que la información y la convocatoria tuvieran más cobertura, llegando a lugares y personas donde antes no habían llegado. Hay una especie de *moda* que se da en estos artefactos del mundo con la que suturamos esa falta que es tan necesaria en el sentido político.

La apariencia en el sentido del Yo, en el mundo de las apariencias en las RSV, está concretado en el nombre que cada participante se pone; el nombre aquí reemplaza al rostro, con el cual podemos vernos y hablar con otros. Aquí el rostro desaparece y en su lugar viene un nombre, elegido individualmente, que puede corresponder al nombre real, o no.

El tiempo de comprender, en el caso de la MANE en las RSV, se desarrolló a partir de las interacciones entre participantes que aparecían con un nombre en un texto, sin su rostro. No obstante, en dichas discusiones, hay unos sujetos que aparecen con un enunciado, desde un



lugar de enunciación, en el que se evidenciaron posiciones políticas, personales, juicios y acciones.

La acción y el juicio en Hannah Arendt están relacionadas con el comienzo de algo nuevo, en el caso de la acción, y en la construcción de un mundo común, en el caso del juicio, de la capacidad de juzgar (Campillo, 2002, p. 127). El juzgar en las RSV posibilita la consolidación de un mundo común en donde los discursos permanecerán allí plasmados en una especie de suspensión en el tiempo, permitiendo que pueda volverse sobre un mismo objeto de pensamiento y juzgarlo nuevamente, y emitir un punto de vista que puede variar.

Un ejemplo de lo anterior, lo vemos en un comentario que se generó como reacción a una publicación 2 meses antes de la respuesta del usuario.

*Perdón por mi opinión.... ¿Gobiernos neoliberales? Es complicado conocer si hay oscuras intenciones dentro de las propuestas de los que gobiernan, el problema es que se dejan corromper por el dinero y no mantienen firmes sus principios y no cumplen sus propuestas.*

*(10 / 02 / 2013 Cristian Harbeis Gutiérrez Rubio)*

El juicio, como cercano a la acción, se ocupa de cosas que competen a una colectividad y afectará a los otros en el sentido de que existen la necesidad y la responsabilidad de hacerlo público y de ser aceptado por otros. Aquí, Arendt separa el gusto de un juicio plenamente subjetivo, poniéndolo en un campo público, es decir, político. El placer del gusto reside en



que sea aceptado por los otros y se separa del pensamiento que se ocupa de representaciones (Campillo, 2002, p. 131).

El hecho de que se exponga un juicio a otros pone en evidencia que la significación de la acción recae sobre el espectador. Es por esto que Arendt le otorga la mayor importancia en cuanto a la pluralidad: sería la ley de la Tierra. La operación del juicio implica comprender otros puntos de vista, otras perspectivas, y en este sentido requiere de la imaginación. El actor no es consciente de su acción, sino a través del espectador; este último tiene una opinión que debe ser compartida.

El proceso de significación de un hecho o un fenómeno implica cierta retirada del juego para poder juzgar y comprender el significado del mismo (Arendt H., 2002, p. 116).

La alusión al juego permite deslizarnos a la influencia griega en los postulados de Arendt y a su política agonal que pone en su centro la acción, y el discurso, en la actividad política. Actor y espectador hacen parte de un juego en un campo agonal en el que se comparten opiniones desde diferentes puntos de vista, con el fin de comprender una significación de un hecho o de un discurso.

Durante los dos primeros años, las lógicas discursivas en el perfil público de la MANE y las discusiones se dieron en un escenario agonal, mediante discursos que convocaban y pedían respuestas que les permitieran a los participantes tomar una decisión y una acción particular. Fueron evidentes discusiones con argumentos que invitaban a la reflexión y a la mayor



cantidad de información contrastada por diversas fuentes con el fin de tomar una posición crítica y política. En este lapso, se presentaron juicios hacia el pasado (determinantes), se recrearon discursos anteriores, se evaluaron y surgieron preguntas y propuestas; también, de cara al futuro, se emitieron juicios reflexivos (acontecimientos), que se concretaron en propuestas creativas y movilizaciones en las calles al nivel nacional.

*Una buena educación garantiza investigación lo que contribuye al desarrollo del país. Y si se habla de calidad, porque, aunque no lo quiera ver, somos un producto, un producto que aporta ideas a una sociedad y las hace posibles, y sin esta calidad las ideas pueden quedar volando, porque no hay cómo ejecutarlas (13 / 03 / 2013 Camila Niño Rodríguez).*

No obstante, hubo un cambio, un momento de dislocación en el que el discurso ya no exigía respuestas; de esta forma, los enunciados que se publicaban eran agresivos con una visible reducción de los argumentos. Se exagera el asunto de la imagen y lo que emerge es la descalificación del otro. En este caso, se trataba de la construcción imaginaria de algunos miembros del Gobierno sobre quienes los espectadores emitían sus juicios, pero en este punto, el espacio pasó a convertirse en un campo antagónico donde primaban los discursos violentos, los insultos y la burla. En este punto también se da un movimiento con respecto a la misma MANE: quien antes aparecía como un aliado, ahora es un antagonista al que hay que insultar. Allí donde se insultaba al Gobierno, ahora se insulta a la MANE.



# UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

## Facultad de Educación

*Publiquen cosas serias! No cosas de mamertos, hermano abra un grupo de mamertos y ponga eso, pero este no es el espacio (12/07/2013 Jaime Rojas)*

*Porque los estudiantes no se conviertan en títeres de la oposición de este Gobierno y no se convierta la lucha estudiantil en otro paro sin sentido (22 / 07 / 2013 Jefferson Gómez)*

*La Mane se hunde más y más... (01 / 10 / 2013 Alejandro Tapias)*

*Ahora salen a "paro" para q en dos meses lo levanten ...ustedes demostraron q son incapaces mamertos desde ese día no apoyo ningún movimiento estudiantil ... (05/10/2014*

*David Ocampo Monroy)*

*no odiosa si eso pasa es porque la educacion sale de los IMPUESTOS, la educacion no se paga sola, definitivamente el admin de la mane es mamerto guerrillero del PCC, la MANE da asco (28/08/2014 Karen Soraya Sanchez Murillo)*

*que bonito es ver que pretenden mejorar la profesion de ser educador, todo mejorará con eso, pero como son unos amaños con sus putas prevendas y sistema alterno, por eso no están de acuerdo con nada, no protestan por beneficios 'normaes' sino por mejorar los que ya tienen que estan por encima de la media, pero por mucho por encima de la media, y la mane estupideces de semejante tamaño, que espera la mane educacion gratuita, mejores docentes y todo eso en 6 meses, eso debe tener un proceso!!! CRETINOS,*



*MAMERTOS!!! PAYASOS PONGASE A TRABAJA VAGOS DE MIERDA! (21/08/2014*

*Alexander Bernal)*

*Y porqué mis candidatos sean elegidos... MANE Mamertos Anacrónicos que No Estudian.*

*(08/01/2014 Antonio Toro)*

La palabra *mamertos* comienza a aparecer en este perfil de la MANE Colombia en Facebook, a partir del año 2013 y su uso, en este contexto tenía que ver con una queja y una descalificación a la MANE, asociándolo con lo que, en los enunciados, se nombra como incapacidad para tomar decisiones, convocar y se les acusa de *politizarse*. Otro uso que se le dio a esta palabra en dicho espacio de aparición fue para designar una ideología de izquierda emparentando este término con la guerrilla y el comunismo.

En este espacio, pues, las posiciones fueron cambiantes; los agentes de los que se habla en el discurso se movieron a través del tiempo, así como las situaciones y las tramas discursivas en las que se localizaban en determinado momento y las relaciones que establecieran con los otros agentes. Para Arendt era lógico que el espectáculo no fuera siempre el mismo; los espectadores cambian de generación en generación y cada público llega a sus propias conclusiones, no necesariamente tenían que coincidir con conclusiones heredadas.

Momento de concluir



Se habló de tres momentos lógicos en esta tesis; sin embargo, queremos plantear que en el caso de la MANE, hubo una ruptura entre el tiempo de comprender y el momento de concluir, en la medida que se exacerbaron los antagonismos, obstruyendo la posibilidad de retomar los diálogos y el espíritu agonal que caracterizaron los primeros momentos.

Para el psicoanálisis, el momento de concluir tiene que ver con la salida, una resolución final, que, en el caso de las dinámicas y configuraciones discursivas en la red social en cuestión, se convirtió en el retorno de lo mismo; esto se dio con la propuesta del Acuerdo 2034) y en un intento de volver a comenzar; no obstante, el entusiasmo, la credibilidad y el empuje a la participación ya no era lo mismo, al menos en este espacio de aparición.

*Verdadero enemigo jajajaja Ni que estuviéramos en guerra. Todo el mundo sabe que la Mane son una parranda de payasos que lo único que hacen es desprestigiar a los estudiantes colombianos con sus falacias y malos chistes (respuesta de un participante a la invitación de la MANE a movilizarse en contra del Acuerdo 2034)*

*Shitooo, MANE vendida, perdieron toda credibilidad al vendernos en 2011, y no presentar ni mierda (24 / 01 / 2015 Johan Camilo Díaz Hernández)*

1 8 0 3

Este momento de concluir que no se dio, al no haber una resolución final, deslizó la indignación que se tenía contra el Gobierno, hacia la MANE, disminuyendo considerablemente la participación en lo concerniente a las reformas propuestas a la Ley de



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

**Facultad de Educación**

Educación. Por esto, las redes sociales virtuales como aparición se configuraron en este momento como un campo de disputa antagonista.



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

**Facultad de Educación**



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3



## Un ágora atemporal

El caso de las configuraciones discursivas de la MANE en una red social virtual como espacio de aparición pone en evidencia la existencia de este espacio como un espacio público, pero con unas características específicas en el sentido que diluye las fronteras entre lo íntimo, lo privado y lo público.

En la medida en que el Internet es un espacio discursivo global, un artificio creado por los hombres para relacionarnos sin importar las distancias, se dirá que es un espacio público en el que los sujetos tienen la libertad de aparecer mediante la acción y el discurso a partir de la actividad del juicio.

Si bien una estrategia para el proceso de comprensión consistió en una lectura temporal de un hecho situado en Colombia, puede afirmarse que, como espacio de aparición del ciudadano, las redes sociales virtuales pueden nombrarse como un ágora atemporal, en el sentido que no hay una cronología en un sentido secuencial, sino que hay retornos, exigencias del presente y reflexiones a futuro.

Las lógicas discursivas, analizadas en el caso de la MANE en las RSV, desvelaron tensiones, actores, espectadores, posiciones subjetivas: posición contestataria, espectador ambivalente,



posición de inconformidad y posición agresiva, con respecto a una configuración imaginaria de unos actores que hacían parte de la realidad del país y que habían tomado ciertas decisiones con respecto a un tema sensible como la educación pública en Colombia.

Como espacio de aparición, las RSV se configuran como un escenario en el que los espectadores tienen todo el poder de aparecer y opinar con una libertad que proporciona el mundo de la virtualidad. A pesar de que los gobiernos han hecho intentos por regularla y normativizarla, esta cuestión no ha sido posible, y siempre aparecerán nuevas formas de expresión y manifestaciones políticas, por las características de red y multilateralidad. Los participantes en este espacio opinan, juzgan, se retractan, proponen, insultan, o también asumen una postura crítica con respecto a un hecho que les genere preguntas.

Las redes sociales virtuales se configuran también como un nuevo medio alternativo de comunicación, en el que se publicaba la información que no estaba en la agenda de los grandes medios; de esta forma, también se dispuso como un espacio de deliberación, debate y contienda. Encuentros, marchas en tiempo real, transmisiones de asambleas vía *Streaming*, fotografías desde diversas ciudades, lograron convocar a un amplio sector de la sociedad civil, lo cual tuvo un impacto y contribuyó a la generación de opinión pública.

Si bien, las disputas que se presentaron en este momento corresponden a un entramado más profundo que tiene en su base luchas y momentos históricos que han atravesado la historia del país, un rasgo distintivo de este momento fue la participación de los jóvenes, la



creatividad y las configuraciones discursivas de alto carácter simbólico que se convirtieron en una acción y en la transformación de una decisión gubernamental.

Las acciones se dieron en una realidad discursiva, en el espacio virtual, y en la realidad fáctica, en el espacio público. Los seres humanos se manifiestan entonces en la realidad a través de sus actos, pero, de acuerdo con los planteamientos de Arendt, estas acciones no tienen valor si no media en ellas la palabra, es decir, adquieren valor es en el discurso. Es solo mediante la acción y el discurso que los hombres nos diferenciamos, y aparecemos frente a otros; es la garantía de la existencia. En el caso de las RSV, el sujeto existe en la medida en que aparece mediante un discurso.

En el perfil público de la MANE, en Facebook, hay al menos dos configuraciones en este como espacio de aparición del ciudadano en el tiempo analizado: en la primera parte, se presenta como un espacio agonal en el que las interacciones se especifican por los argumentos, un adversario diferenciado (Gobierno) y unos pares a quienes se debía convocar para su participación en la contienda política. En la segunda parte, se configura como un espacio antagonista, en el que los agentes cambian de posición y los discursos que surgen aquí tienen una carga agresiva y descalificadora del antagonista, como estrategia discursiva.

Se trata de un espacio de aparición nuevo del ciudadano con dichas características, distintas a las que planteaba Arendt, donde hay un cara a cara, donde hay igualdad, pluralidad, hay un espacio y un tiempo determinado y cronológico; además, se responde a una urgencia en la



comunidad, a un hecho inédito que puede ser violento o que puede ser un aspecto negativo para los estudiantes y sus familias.

En el perfil de la MANE Colombia en Facebook, se hace una discusión profunda en la red y empiezan a buscarse soluciones, aunque estas no cuentan con la aceptación de todos los participantes, cuestión que también sucede con los espacios de aparición a los que Arendt se refería, pero, finalmente, se llega la conclusión de que el Gobierno archiva el proyecto y se frena la propuesta durante un tiempo.

Como respuesta de la MANE ante este hecho, se lanza una propuesta alternativa. En este sentido, este nuevo espacio de aparición desborda el concepto de comunidad porque pueden opinar, incluso, personas de otros países o que no tienen nada que ver con la cuestión; puede verse cómo un problema local se globaliza, globalización de los problemas que es posibilitada por las RSV. Facebook ha hecho explotar el concepto de comunidad, se desborda el concepto de problema, porque de lo local, este problema se vuelve universal.

En efecto, hay aspectos que van en concordancia con lo que Arendt plantea en los espacios de aparición y tienen que ver con la existencia de la pluralidad, aunque en las RSV hay una mayor libertad para expresarse de múltiples formas. Como espacio público, ofrece también al espectador la posibilidad de salirse del problema y calificar o descalificar a otro; aquí también se desborda el mismo límite del problema, ya que hay quienes proponen que lo que hay que hacer es cambiar algunos actores del Gobierno porque la política que están



impulsando no es buena. Otros opinan que no hay que cambiar a los actores, sino al Gobierno mismo. De esta manera puede verse cómo los problemas van escalando y *explota* el mismo problema: ya no se trata de lo que opina la gente sobre un tema, sino también sobre los actores del problema.

Contrastando las características de los *espacios de aparición* de los que hablaba Arendt, en relación con estos nuevos espacios de aparición facilitados por los avances tecnológicos, se pueden extraer algunos elementos que eran vitales, fundamentales en los espacios de encuentro tradicionales: en primer lugar, se presentaban cara a cara, a diferencia del anonimato que vemos como posibilidad en las RSV, cuestión que conlleva justamente a que haya una pérdida del respeto, la escucha al otro y la interlocución, la posibilidad de llegar a un consenso, cuestión que se evidenció en los modos de referirse al otro, bien sea del Gobierno, de la MANE, de la Policía u otro ciudadano.

En segundo lugar, tenemos que en los *espacios de aparición* se trataba de problemas localizados, eran problemas que afectaban a la comunidad; cuestión que, en los nuevos espacios de aparición, no necesariamente se da porque los problemas se globalizan, se expanden, puede opinar cualquier participante, aunque no se vea afectado directamente por las cuestiones que allí se debaten, por ejemplo, en el caso de la red social Facebook en la página de la MANE, no sólo se discutía el asunto de la educación superior, ni del manejo de los recursos públicos, ya no sólo era algo que concernía a los estudiantes universitarios, sino a la educación básica y media, a los profesores, padres de familia, medios de comunicación,



empresarios, campesinos, personas de otros países que opinaban y contaban su experiencia, etc.

En tercer lugar, se encuentra que en los nuevos espacios de aparición hay una dificultad para la reflexión y esto es el correlato de otra característica que incluye la superficialidad, asunto que, en la línea de tiempo pudo verse cómo se iba desplazando la fuerza de los argumentos a una imagen, un “me gusta”, un compartir o una palabra descalificadora, cuestión que, al darse los encuentros cara a cara y en “tiempo real” en los espacios tradicionales, conllevaban a otras reacciones y cambios de posición. Arendt, al referirse a Eichman en *La vida del espíritu*, nos cuenta que lo que más le impresionó de él fue su manifiesta superficialidad y que se trataba de alguien completamente común y corriente:

No presentaba ningún signo de convicciones ideológicas ni de motivos específicamente malignos, y la única característica destacable en su conducta pasada, y en la que manifestó durante el proceso y los interrogatorios previos, fue algo enteramente negativo; no era estupidez, sino incapacidad para pensar. (Arendt H. , 2002, pp. 30-31).

Se propone aquí que, la cuestión de la superficialidad también se presenta como rasgo característico de las RSV, en ocasiones, el impulso que sienten los usuarios de compartir con otros en varios espacios, grupos y comunidades virtuales al mismo tiempo, la demanda de instantaneidad, alentaría la incapacidad y la dificultad para pensar, en un sentido reflexivo, se responde más desde la emoción y se articula con la incapacidad para juzgar, como se planteó anteriormente. El juicio, como actividad política, queda relegado en estos nuevos espacios.



Por último, y como se propone en este apartado, surge el asunto de la atemporalidad como categoría emergente en los nuevos espacios de aparición, cuestión que comporta unas consecuencias críticas y diferenciales, dado que, en estos, en contraste con el espacio público tradicional, se cambia por completo la concepción del tiempo y en este no existe ya un “tiempo real” si puede hablarse en estos términos. En el espacio público, la dinámica implica un diálogo en un “tiempo real”, el diálogo es el centro de interés de este espacio, en contraste con el espacio virtual donde, no necesariamente el discurso, el texto que aparece allí no tiene una finalidad, sino que se constituye en un fin en sí mismo y así las cosas, pueden opinarse y replantearse asuntos del pasado y comentarlos, bien sea instantáneamente o un tiempo largo después, el diálogo es algo secundario.

El objetivo general de esta tesis apuntó a interpretar la red social Facebook como *espacio de aparición del ciudadano* en el marco de la discusión de la Reforma a la Ley 30 en la Mesa Amplia Nacional Estudiantil (MANE). Se identificaron las características de los espacios de aparición, en el sentido que Arendt propone este concepto y se contrastaron con los hallazgos en el dispositivo empírico. De esta manera lo que se pudo concluir es que, la red social Facebook como un nuevo espacio de aparición, comparte algunas características con el referido por Arendt, sin embargo, tiene unas características que desbordan las nociones establecidas hasta entonces y nos impone nuevas formas de lectura de estos fenómenos para interrogar su estructura y especificidades.



El primer objetivo específico tuvo como propósito describir las interacciones entre los participantes en el perfil de la MANE Colombia en Facebook, a partir de la articulación con la Formación Ciudadana y el *espacio de aparición del ciudadano*. Estas interacciones permitieron identificar los momentos de mayor producción discursiva y reacciones por parte de los participantes en dicho espacio, así como las variaciones en el momento de aparición en la red social y los asuntos que se discutían en este entonces. En este punto también se logra caracterizar las condiciones de posibilidad de la MANE en la red social Facebook como estrategia discursiva para convocar, opinar y deliberar.

En el segundo objetivo específico se propuso analizar las producciones discursivas de los estudiantes participantes de la Mesa Amplia Nacional Estudiantil en su perfil público de la red social Facebook. En este análisis que se inspiró en el APD que permite crear las condiciones para pensar numerosos juegos relacionales, discursivos, disruptivos; esta analítica permitió pensar y hacer una lectura de un problema situado, con sus contradicciones, aporías y fragmentaciones, características propias de las configuraciones discursivas en el espacio virtual. Para el logro de este objetivo, se generaron estrategias orientaron un horizonte de intelección que nos permitiera articular, entonces, los nuevos espacios de aparición de subjetividades políticas en los que las personas en la contemporaneidad, se expresan con unas maneras particulares que desbordan los conceptos previos y en este punto, la noción de *discurso* que se trabaja desde el APD, abrió el campo de análisis como un escenario de configuraciones discursivas abiertas, globales y atemporales que rompen con el



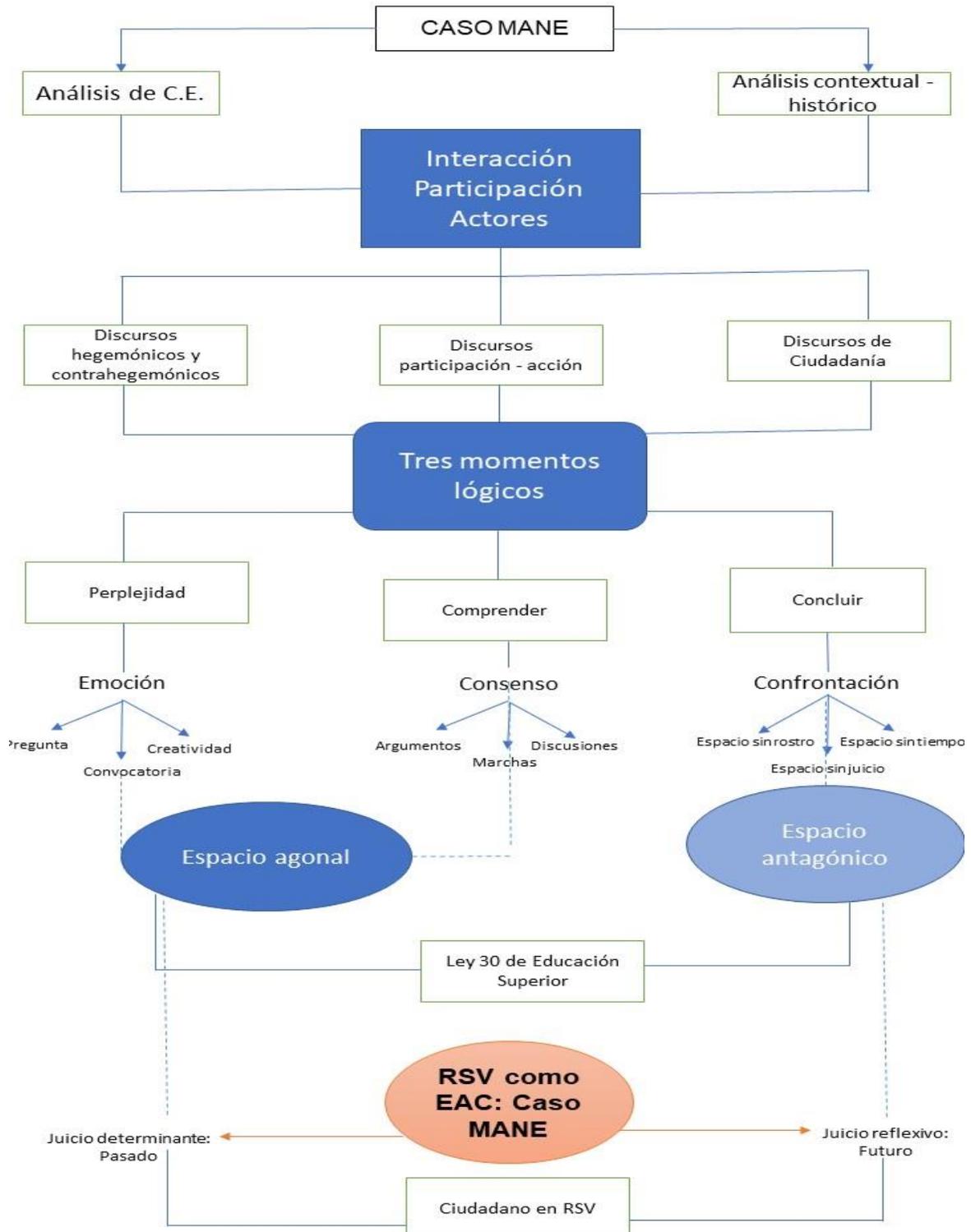
*continuum teórico* desarrollado hasta el momento en el caso específico de lo acontecido con la discusión en torno a la Reforma a la Ley 30 de Educación.

Por último, el tercer objetivo específico se propuso reconstruir las dimensiones de la red social Facebook como *espacio de aparición* del ciudadano. En este punto se lograron extraer tres momentos lógicos en los que se pasa del instante de la perplejidad, al tiempo de la comprensión, en el que se identificaron los modos de organización, convocatoria y expresión política en un escenario virtual; en este tiempo, también se pasa de un espacio agonial, de disputa a un espacio antagónico de confrontación en el que aparecen diferentes actores, personajes, rostros, que se volvieron objeto de discusión, en ocasiones, y de burla y descalificación, en otros momentos. El momento de concluir, que quedó inconcluso, viene en este caso específico con el retorno de la Reforma, con otro nombre, después de que se habría frenado en el primer año.

Como nuevo espacio de aparición, la red social Facebook se configura como un *ágora* atemporal, categoría emergente en esta dinámica, que hace que pensemos en otras formas de leer los nuevos modos de expresión de lo político en el mundo de la virtualidad.



### LAS REDES SOCIALES VIRTUALES COMO ESPACIO DE APARICIÓN DEL CIUDADANO





## Bibliografía

- Aguirre Sala, J. F. (2013). La participación ciudadana mediática para descentralizar al Estado (Citizenship.com.2.0). *Araucaria*, 15(29), 33-53.
- Aparici, R., & Osuna, S. (2013). La Cultura de la Participación. *Revista Mediterránea de Comunicación: Mediterranean Journal of Communication*, 4(2), 137-148.
- Araya Tagle, R. (2003). *Conectividad social: reflexiones sobre los conceptos de comunidades virtuales y portales ciudadanos desde una visión social sobre Internet*. Obtenido de <http://www.conectividadsocial.cl>.
- Area Moreira, M., & Ribeiro Pessoa, M. T. (2012). De lo sólido a lo líquido: las nuevas alfabetizaciones ante los cambios culturales de la Web 2.0. *Comunicar*, 19(38), 13-20.
- Arendt, H. (1995). *De la historia a la acción*. Barcelona: Paidós.
- Arendt, H. (1996). *Entre el pasado y futuro*. Barcelona: Ediciones Península.
- Arendt, H. (1997). *¿Qué es la política?* España: Paidós.
- Arendt, H. (2002). *La vida del espíritu*. Barcelona: Paidós.
- Arendt, H. (2005). *La promesa de la política*. Barcelona: Paidós.
- Arendt, H. (2009). *La condición humana*. (R. Gil Novales, Trad.) Buenos Aires: Paidós.
- Arendt, H. (2011). *¿Qué es la política?* Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.
- Assy, B. (2007). Cultvando sentimientos públicos: el uso público de "La vida del espíritu" de Arendt. *Al margen*, 66-87.
- Arias Rodríguez, G. M., & Villota Galeano, F. F. (Julio - diciembre de 2007). De la política del sujeto al sujeto político. *Ánfora*(23), 39-76.
- Bachelard, G. (2000). *La poética del espacio*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Bacher, S. (2009). *Tatuados por los medios*. Buenos Aires: Paidós.
- Baudrillard, J. (2000). *Pantalla total*. Barcelona: Anagrama.
- Bauman, Z. (2000). *Modernidad líquida*. Buenos Aires: Fondo de cultura económica.
- Bavoleo, B. I. (2013). Medios y política. La participación política vía Internet en Corea del Sur. *CONfines de Relaciones Internacionales y Ciencia Política*, 9(17), 69-84.
- Bell, D. (1977). *Las contradicciones culturales del capitalismo*. Madrid: Alianza.
- Berenguer, E., Briole, G., Indart, J. C., Portillo, R., Gorostiza, L., & Laia, S. (2009). *Discurso y vínculo social*. Bogotá: NEL Bogotá.



- Buckingham, D., & Rodríguez, C. (2013). Aprendiendo sobre el poder y la ciudadanía en un mundo virtual. *Comunicar*, 20(40), 49-58.
- Buenfil, R. (2002). *Configuraciones discursivas en el campo educativo*. México: Plaza y Valdes.
- Buenfil, R. N. (Julio - diciembre de 2010). Dimensiones ético políticas en educación desde análisis político de discurso. *Sinectica*, 1-17.
- Butler, J., Laclau, E., & Žizek, S. (2011). *Contingencia, hegemonía, universalidad. Diálogos contemporáneos en la izquierda*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Caldevilla Domínguez, D. (2009). Democracia 2.0: la política se introduce en las redes sociales. *Pensar la publicidad*, 3(2), 31-48.
- Campillo, N. (2002). Comprensión y juicio en Hannah Arendt. *Revista de Filosofía*, 125-140.
- Castañeda Bustamante, H. (2011). *Navego, luego existo. La vida en el universo de la virtualidad*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Castells, M. (2011). Autocomunicación de masas y movimientos sociales en la era de Internet. *Anuari del conflicte social*, 11-19.
- Crovi Druetta, D. (2013). Escenarios para pensar la ciudadanía digital. *Versión. Estudios de Comunicación, Política y Cultura*.
- Cruz Barbosa, S. (2010-2011). Laclau en el análisis político del discurso ¿moderna o posmoderna? *Revista Encrucijada Americana*, 73.
- Culver, S., & Jacobson, T. (2012). Alfabetización mediática como método para fomentar la participación cívica. *Comunicar: Revista Científica Iberoamericana de Comunicación y Educación*(39), 73-80.
- De Lima, M., & Sousa Do Nascimento, S. (2013). Web 2.0: plataforma para la reconfiguración de la educación en la cibercultura. *Alteridad. Revista de Educación*, 8(2), 144-154.
- Dessal, G. (2011). *El sujeto perdido. Apuntes para distinguir en la nebulosa contemporánea*. Madrid: A-foro. Boletín on-line N.º 21.
- Díaz, A. E., & Quiroz, R. (2005). *Educación, instrucción y desarrollo*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Díez Gutiérrez, E. J., Fernández Rodríguez, E., & Anguita Martínez, R. (2011). Hacia una teoría política de la socialización cívica virtual de la adolescencia. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 25(2), 73-100.



- Fabre, M. (Enero - abril de 2011). Experiencia y formación: la Bildung. *Revista Educación y Pedagogía*, 23(59), 215-225. Recuperado el 11 de 11 de 2014, de <file:///C:/Users/Estudiante/Desktop/Dialnet-ExperienciaYFormacion-4157511.pdf>
- Fernández Suárez, E. G. (2013). *La participación ciudadana en el marco de la democracia digital*. Obtenido de [http://actacientifica.servicioit.cl/biblioteca/gt/GT13/GT13\\_EdgarFernandezSuarez.pdf](http://actacientifica.servicioit.cl/biblioteca/gt/GT13/GT13_EdgarFernandezSuarez.pdf)
- Figueras Fernández, J. (2014). *Viejos y nuevos espacios para la política*. Obtenido de <http://contested-cities.net/wp-content/uploads/sites/3/2014/02/2014-Julen-Figueras-VIEJOS-Y-NUEVOS-ESPACIOS-PARA-LA-POL%C3%8DTICA.pdf>
- Foucault, M. (1990). *Tecnologías del yo y otros textos afines*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.
- Foucault, M. (1992). *El orden del discurso (1970)*. Buenos Aires: Tusquets Editores.
- Foucault, M. (2002). *La hermenéutica del sujeto (1982-1982)*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina.
- Foucault, M. (2009). *El gobierno de sí y de los otros: curso en el College de France (1982-1983)*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Gallano, C. (2006). *Fuera de lugar. El sujeto en la sociedad global*. Madrid: Colegio de Psicoanálisis de Madrid.
- Gallano, C. (2006). *Fuera de lugar. El sujeto en la sociedad global*.
- García Álvarez, C. (2014). *El papel de las redes sociales de Internet en la reivindicación ciudadana: Una revisión del caso español*. Universidad Rey Juan Carlos.
- González Rey, F. (2012). La subjetividad y su significación para el estudio de los procesos políticos: sujeto, sociedad y política. *Subjetividades políticas: desafíos y debates latinoamericanos*, 11-29.
- Gozálvez Pérez, V. (2011). Educación para la ciudadanía democrática en la cultura digital. *Comunicar*, 18(36), 131-138.
- Han, B.-C. (2014). *En el enjambre*. (R. Gabás, Trad.) Barcelona: Herder.
- Heidegger, M. (1996). *Caminos de bosque*. Madrid: Alianza.
- Hernández Merayo, E., & Robles Vélchez, M. (2013). Jóvenes interactivos y culturas cívicas: sentido educativo, mediático y político del 15M. *Comunicar*, 20(40), 59-67.
- Jaeger, W. (2001). *Paideia: los ideales de la cultura griega*. México: Fondo de Cultura Económica.



- Juris, J., Pereira, I., & Feixa, C. (2012). La globalización alternativa y los 'novísimos' movimientos sociales. *Revista del Centro de Investigación. Universidad La Salle*, 10(37), 23-39.
- Lacan, J. ([1969-70]). *Seminario XVII. El reverso del psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós, 2008.
- Lasprilla B, L., & Rodríguez Díaz, M. (2012). S.O.P.A Fenómeno social de actualidad. *Psicología desde el Caribe*, 1-4 versión digital.
- Latour, B. (2008). *Reensamblar lo social: una introducción a la teoría del actor-red*. Buenos Aires: Manantial.
- Lipovesty, G. (1983). *La era del vacío. Ensayos sobre el individualismo contemporáneo*. Barcelona: Anagrama.
- Lipovetsky, G., & Serroy, J. (2009). *La pantalla global*. Barcelona: Anagrama.
- Lombardi, G., Pérez, J., Ramírez, L. A., Uribe, J. G., Uribe, J. M., & Lenis, J. F. (2009). *El sujeto contemporáneo: una perspectiva analítico - filosófica*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Lyotard, J. F. (2006). *La condición posmoderna. Informe sobre el saber*. Madrid: Cátedra.
- Martínez, M. C., & Cubides, J. (2012). Acercamientos al uso de la categoría de “subjetividad política” en procesos investigativos. *Subjetividades políticas: desafíos y debates latinoamericanos*, 169-189.
- Menéndez, M. C. (2011). *Las redes sociales y su efecto político*. Obtenido de Telos, Cuadernos de Comunicación e Innovación:  
[http://www.gumilla.org/biblioteca/bases/biblo/texto/COM2012158\\_85-93.pdf](http://www.gumilla.org/biblioteca/bases/biblo/texto/COM2012158_85-93.pdf)
- Mesa, A. (2011). *El juicio de los espectadores de Hannah Arendt: entre la educación para la ciudadanía y la formación ciudadana en la universidad*. Medellín: Tesis doctoral. Universidad de Antioquia.
- Mesa, A. (2011). *El juicio de los espectadores de Hannah Arendt: entre la educación para la ciudadanía y la formación ciudadana en la universidad*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Mesa, A., & Quiroz, R. (Enero - Junio de 2012). Cohesión social y espacio de aparición: el papel de los espectadores en el concepto de ciudadanía de Hannah Arendt. *Revista de Estudios Políticos*(40), 38-52.
- Mouffe, C. (1999). *El retorno de lo político*. Barcelona: Paidós.
- Mouffe, C. (2011). *En torno a lo político*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Muñoz, J. M. (2014). *Movimiento estudiantil. Resistencias y subjetividades*. Colombia: Medellín.



- Nafría, I. (2008). El imperio digital. En L. Zanoni. Buenos Aires: Ediciones B.
- Noval pedraza, C. (2010). La polifonía y la intertextualidad en producciones textuales infantiles. *Cuadernos de Lingüística Hispánica N.º 15*, 139-150.
- Paredes, D. (2007). Pensar la pluralidad. *Al margen*, 174-187.
- Pascual, C. (2007). *Los discursos de Lacan (Seminario del Colegio de Psicoanálisis de Madrid)*. Madrid: Colegio de Psicoanálisis de Madrid.
- Pérez, J. F. (1997). Elementos para una teoría de la lectura (lectura e interpretación). *Utopía Siglo XXI*, 111-126.
- Pimienta, A. (2012). *Formación ciudadana, proyecto político y territorio*. Medellín: Tesis doctoral.
- Pimienta, A., Mesa, A., Benjumea, M., Jaramillo, O., & Gutiérrez, A. (2011). Formación ciudadana y educación para la ciudadanía. Aproximaciones conceptuales y mínimos compartidos. *Revista Temas. Universidad Santo Tomás.*, 3(5), 211- 224.
- Portela García, J. C. (2014). *Protesta estudiantil en la Universidad de Antioquia. Condiciones y dinámicas de la contienda política*. Medellín: Trabajo de investigación Maestría en Ciencia Política Universidad de Antioquia.
- Quéau, P. (1995). *Lo virtual. Virtudes y vértigos*. Barcelona: Ediciones Paidós ibérica.
- Quiceno, H. (1995). Rousseau y el concepto de Formación. *Revista Educación y Pedagogía. Universidad de Antioquia*(14 y 15), 66-92.
- Quiroz Posada, R., & Pulgarín Silva, M. (2015). *Educación y ciudadanía. Hacia la configuración del campo de la Formación Ciudadana*. Buenos Aires: Alfagrama Ediciones.
- Ramírez Jiménez, D. (2014). *Lógicas de las redes sociales virtuales*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.
- Retamozo, M. (2009). Sujetos, lo político y la política. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas*, 69-91.
- Richmond, N. (2012). *Redes sociales ¿Espacio de participación ciudadana?* Obtenido de Encuentro panamericano de comunicación:  
<http://www.eci.unc.edu.ar/archivos/companam/ponencias/Escenarios%20digitales/-Unlicensed-Escenarios-Digitales-RICHMOND.pdf>
- Rosa Bernáez, G. (2014). *La brecha digital, una brecha simbólica*. Obtenido de <http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/handle/10609/31501>
- Rovira Sancho, G. (2013). Las movilizaciones sociales en la era de la web 2.0: de redes y protestas en las calles globales. *Capa*, 46.



- Rueda Ruiz, R. (2005). Apropiación social de las tecnologías de la información: Ciberciudadánías emergentes. *Tecnología y comunicación educativas (TyCE)*.
- Sandoval, C. G. (2009). Gobiernos electrónicos y acción colectiva a través del internet: dinámicas en la región andina. *Revista de Relaciones Internacionales, Estrategia y Seguridad*, 4(1), 31-53.
- Santos, M. (1990). *Por una geografía nueva*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Saur, D. (2006). *Representaciones mediáticas de la universidad pública en el contexto de un país en crisis. Un análisis en la prensa gráfica (Argentina 2001-2002)*. Argentina: Tesis doctoral.
- Saur, D. (Junio de 2013). Eclecticismo y transversalidad en la investigación educativa. Entrevista a Rosa Nidia Buenfil Burgos. *Propuesta Educativa* 39, 1, 5-12.
- Soler, C. (2007). *De un trauma al Otro*. Medellín: Asociación Foro del Campo Lacaniano de Medellín.
- Southwell, M. (2013). Análisis político del discurso: posiciones y significaciones para la política educativa. En C. e. Tello, *Epistemologías de la política educativa* (pp. 349-382). Brasil: Mercado de Letras.
- Suazo Vejares, S., Marínez Ortiz, J., & Ergueta Ruíz, Á. (2011). Redes Sociales como herramientas de ciberactivismo: el caso de los grupos de Facebook en Chile y el Gran Concepción (2009). *Ecos de la Comunicación*(4), 123-159.
- Trejo Delarbre, R. (2006). *Viviendo el aleph. La sociedad de la información y sus laberintos*. Barcelona: Gedisa.
- Valderrama, L. (2013). Jóvenes, ciudadanía y tecnologías de información y comunicación. El movimiento estudiantil chileno. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11(1), 123-135.
- Vatter, M., & Ruiz Stull, M. (2011). *Política y acontecimiento*. Santiago, Chile: Fondo de Cultura Económica.
- Vattimo, G. (2003). *Posmodernidad ¿una sociedad transparente?* Barcelona: Anthropos.
- Vilanou, C. (2001). De la Paideia a la Bildung: hacia una pedagogía hermenéutica. *Revista portuguesa de Educación*(002). Recuperado el 11 de 11 de 2014, de <file:///C:/Users/Estudiante/Desktop/Jaeger,%20Werner.%20Paideia.pdf>
- Wolton, D. (2010). *Informar no es comunicar, contra la ideología tecnológica*. Barcelona, España: Gedisa.
- Yory, C. (2007). Del espacio ocupado al lugar habitado. *Barrio Taller*, 47-62.



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

**Facultad de Educación**



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3