



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Facultad de Educación

**LA BIBLIOTECA ESCOLAR: UN ESPACIO PARA FORTALECER LOS
PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA SAN VICENTE DE PAÚL DE ENVIGADO**

Trabajo presentado para optar al título de Magíster en Educación
Línea Enseñanza de la Lengua y la Literatura.

LINA MARCELA GARCÍA RAMÍREZ

UNIVERSIDAD
GLORIA MARÍA ZAPATA MARÍN
Asesora
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

MEDELLÍN

2018



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

AGRADECIMIENTOS

Facultad de Educación

Gracias a Dios por prestarme la vida para disfrutar de este proceso de formación, a mi mamá y a mi esposo por ese apoyo incondicional, a mi hijo Josué por ser la inspiración en la búsqueda de un cambio, a mis estudiantes quienes siempre estuvieron presentes en estas prácticas de mejoramiento, a mi asesora Gloria María Zapata por sus aportes y acompañamiento, al Ministerio de Educación por ofrecer este beneficio a todos los maestros, a la Secretaria de Educación de Envigado por abrir el espacio a esta formación, a la rectora, directivos y padres de familia de mi institución por confiar en estos proyectos ejecutados y a la Universidad de Antioquia y todos sus maestros por las enseñanzas.



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA


1 8 0 3



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

TABLA DE CONTENIDO

Facultad de Educación	ii
Agradecimientos	ii
Resumen	1
CAPÍTULO 1	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.1 Introducción	2
1.2 Justificación	4
1.3 Un marco general para entender mi experiencia	6
1.3.1 Contexto de la experiencia	6
1.3.2 La situación problema	13
1.4 Objetivos para orientar la sistematización	16
1.5 Antecedentes para comprender la experiencia	17
1.5.1 La política pública sobre el área	17
1.5.2 Miradas investigativas y teóricas sobre biblioteca escolar	20
1.6 Un marco específico para entender mi experiencia	23
1.6.1 Biblioteca escolar	23
1.6.2 Lectura y escritura	27
CAPÍTULO 2	
DISEÑO METODOLÓGICO	33
2.1 Ruta de sistematización	33
2.2 Análisis de datos encuestas	37
2.3 Análisis de datos entrevistas	43
2.4 Reflexiones sobre lectura y escritura de los estudiantes	45
2.5 Mi postura	47
CAPÍTULO 3	

 REFLEXIÓN PEDAGÓGICA	51
3.1 Trayectoria del proyecto.....	51
3.2 ¿Cómo se Facultad de Educación instauró la biblioteca escolar y cómo ya es reconocida?.....	52
3.3 La biblioteca escolar nace como un proyecto institucional.....	54
3.4 La biblioteca escolar está albergando ejercicios de investigación: Colciencias. Grupo de Investigación.....	55
3.5 Proyecciones: Una propuesta pedagógica desde la interdisciplinariedad.....	60
 CAPÍTULO 4	
APRENDIZAJES FINALES O DE LAS CONCLUSIONES	64
 CAPÍTULO 5	
REFERENTES BIBLIOGRAFICOS	67
 CAPÍTULO 6	
ANEXOS	71
ANEXO 6.1 Encuesta 1.....	71
ANEXO 6.2 Encuesta 2.....	73
ANEXO 6.3 Análisis porcentual de encuestas 1 y 2.....	75
ANEXO 6.4 Entrevista 1.....	77
ANEXO 6.5: Entrevista 2.....	80
ANEXO 6.6 Reflexiones de lectura y escritura.....	82
ANEXO 6.7 Rejilla actividades proyecto de lectura, escritura y oralidad, área de Humanidades 2018.....	88
ANEXO 6.8 Registro fotográfico Grupo de Investigación: Navegantes de Historias.....	89
ANEXO 6.9 Consentimiento informado entrevistas.....	96
ANEXO 6.10 Consentimiento informado encuestas.....	98



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

RESUMEN

Facultad de Educación

La propuesta *La biblioteca escolar un espacio para fortalecer la lectura y la escritura* nace en la Institución Educativa San Vicente de Paul del municipio de Envigado en el año 2014, como ejercicio pedagógico que pretendía fortalecer los aprendizajes de los estudiantes del grado sexto, motivándolos a leer y escribir a partir de un proyecto de aula que se denominó: Comprendamos historias, construyamos saberes. Dicho ejercicio dio paso a otros proyectos de aula e institucionales que dieron la posibilidad de aproximarnos a la lectura y la escritura como ejes de reflexión en la institución.

Este documento entonces, se constituye como una sistematización de esa experiencia, en un recorrido de varios años, como una apuesta por desandar el camino ya transitado y entender de qué manera se construyó este proyecto, cuáles han sido sus logros y cuáles sus dificultades, quiénes han recorrido este camino y qué acciones y propósitos quedan en perspectiva, para seguir mejorando en los procesos formativos y educativos de nuestra institución.

PALABRAS CLAVES

Sistematización, experiencia, biblioteca escolar, lectura, escritura

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



1.1. Introducción

En el año 2014 fui nombrada como docente de aula para secundaria en el área de lengua castellana en la Institución Educativa San Vicente de Paul de Envigado; en ese entonces, la Institución tenía estudiantes hasta grado noveno.

Al llegar a la institución realicé una observación de las instalaciones y un diagnóstico; solo había un grupo por cada grado. Me causó gran impacto que la Institución no contara con un espacio definido como biblioteca escolar.

Cuando llegué al aula de clase, programé diversas actividades que permitieran fortalecer y establecer un diagnóstico de los procesos de lectura y escritura de los jóvenes; con lo anterior descubrí que se podía percibir poco interés por la lectura y apatía frente a procesos que exigieran comprensión, interpretación y análisis. A partir de esta situación surgió la necesidad de crear dentro de cada aula un espacio que denominamos Rincón de Lectura, allí los jóvenes guardaban sus textos de lectura y durante la clase leíamos y compartíamos.

Con el paso de los años se fueron incrementando los grados y grupos hasta llegar a tener secundaria completa, y con esto la incorporación de nuevos proyectos extendidos a nivel nacional por el Ministerio de Educación. Además, la planta física presentó algunos cambios de infraestructura, lo que obligó a pensar en que deberíamos tener un espacio propio para la biblioteca escolar.

En ese momento llegó la propuesta del Ministerio de Educación Pásate a la Biblioteca escolar y Maratones de Lecturas, que ayudaron no solo a fortalecer la biblioteca, sino a que la lectura tomara fuerza al interior de la institución. De esta manera se pudo percibir como los jóvenes y niños se fueron vinculando poco a poco a dinámicas de lectura y escritura, y en la voz de ellos se podía escuchar la importancia de leer para aprender y conocer más.

A partir de todas estas vivencias que enriquecen día a día mi práctica pedagógica, sentí la necesidad de sistematizar esta experiencia en el área de lenguaje; teniendo en cuenta mi



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

estadía en la institución y los factores que aportaron al crecimiento del área, de los estudiantes y por supuesto, al mejoramiento de mi práctica.

Facultad de Educación

El tener la oportunidad de realizar la maestría en la Universidad de Antioquia me sirvió de puente para fortalecer, desde la investigación, un registro de este proceso, teniendo en cuenta los aportes de la asesora, los diferentes seminarios y los docentes formadores.



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



Facultad de Educación

La sistematización: “La biblioteca escolar: un espacio para fortalecer los procesos de lectura y escritura en la Institución Educativa San Vicente de Paul de Envigado” se justifica desde dos asuntos; el primero es que la sistematización me permite entender cómo los procesos que he llevado a cabo en esta experiencia, han fortalecido y transformado las prácticas de lectura y escritura de mis estudiantes. El segundo asunto se sitúa en la importancia que toma la biblioteca escolar como espacio que permite el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, no solo en el área de lenguaje sino que podría apuntalar procesos de mejoramiento en las otras áreas del saber. Es por ello que este ejercicio de sistematización es una oportunidad para mejorar los procesos de lectura y escritura en la institución.

Quiero puntualizar varias cosas que, considero, pueden repensarse y mejorarse en el marco de recuperar lo que ha sucedido en el proyecto de biblioteca escolar, para entender cómo seguir mejorando o qué nuevas acciones se podrían implementar.

La primera cuestión tiene que ver con los estudiantes de la Institución Educativa San Vicente de Paúl ya que, pienso, las prácticas de lectura y escritura se han transformado y ello se refleja en mejores procesos de abordaje frente a la construcción de distintos tipos de textos y una lectura más juiciosa y consciente.

Una segunda cosa que quiero destacar es que se puede superar la visión de la biblioteca escolar como solo espacio físico y reconocer que los procesos de lectura y escritura que allí se llevan a cabo, son momentos sociales que pueden fortalecer otros aspectos y espacios de la institución educativa, por ejemplo, frente a las otras áreas del currículo escolar.

En tercer lugar los docentes, no sólo de lenguaje, sino también de las diferentes áreas, pueden enriquecer su trabajo, ya que es posible hacer de la biblioteca escolar un espacio donde se construyan nuevas experiencias con el conocimiento y con los estudiantes.

Es importante también dejar expresado que la biblioteca escolar hace parte del mejoramiento institucional en tanto que aporta a la formación de lectores y escritores en las aulas de la institución, tanto en el área de lengua castellana, como para el currículo de la Institución Educativa ya que puede hacer parte de las actualizaciones en las mallas curriculares donde este proyecto sería promotor y facilitador del mejoramiento de las prácticas de lectura y escritura.

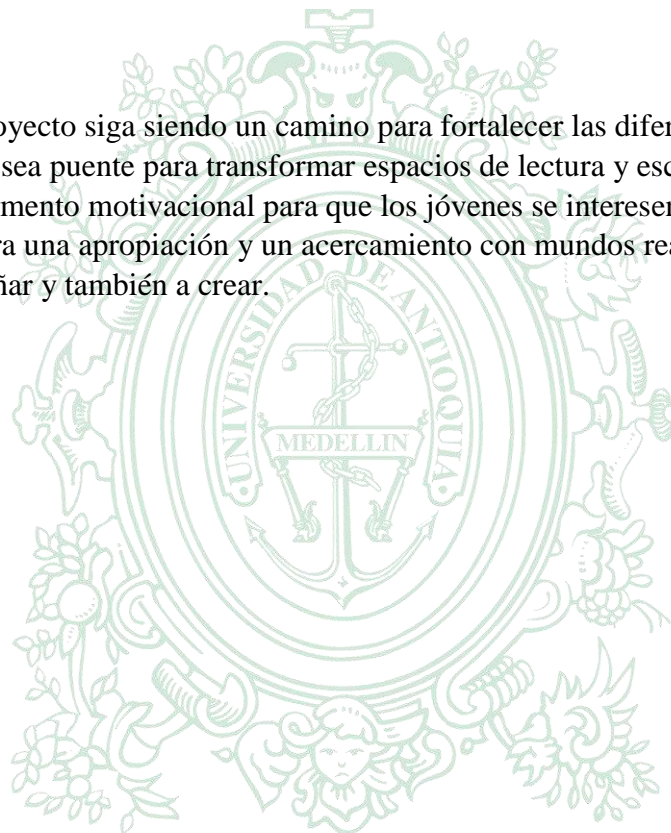


**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

Facultad de Educación

La biblioteca escolar debe ser fortalecida a través de diversas actividades que promuevan la lectura y la escritura, pretendiendo con este ejercicio que los estudiantes se conviertan en promotores de lecturas y escrituras propias, apalancadas en motivaciones que la biblioteca escolar les pueda ofrecer. Considero importante esa motivación que este espacio les puede brindar a los jóvenes, ya que de ahí parte el ejercicio transformador de leer y escribir en la escuela.

Espero que este proyecto siga siendo un camino para fortalecer las diferentes áreas del conocimiento; que sea puente para transformar espacios de lectura y escritura en la institución y un elemento motivacional para que los jóvenes se interesen en encontrar en la lectura y la escritura una apropiación y un acercamiento con mundos reales o imaginarios, que los lleven a soñar y también a crear.



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3



1.3.1 Contexto de la experiencia

La Institución Educativa San Vicente de Paul, se encuentra ubicada en el municipio de Envigado, Antioquia, en el barrio La Pradera. En sus alrededores hay zonas urbanizadas como el barrio San Vicente de Paul, unidades residenciales y el Hospital Manuel Uribe Ángel. Según el SIMAT (Sistema de Matrícula Institucional) cuenta en la actualidad con 420 estudiantes y 20 docentes quienes cumplen con una jornada única de 7:00 a.m. a 3:00 p.m.

La institución alberga niños y jóvenes del Hogar Casa Verde y Horacio J. Restrepo, en este último auxilian solo niñas. Estos estudiantes provienen de diversos barrios del municipio de Medellín, y sus madres se encuentran internas en casas o apartamentos de la zona La Pradera, lugar donde se encuentra ubicada la institución San Vicente. Son madres cabeza de familia que salen de sus trabajos los viernes, recogen a sus niños, los llevan a sus casas y el día domingo en la tarde deben de llevar nuevamente a sus hijos a los hogares para retomar sus labores.

Algunos niños y jóvenes provienen de familias compuestas por papá y mamá; otros están al cuidado único de los abuelos ya que sus padres se encuentran fuera del país, en España, Estados Unidos y Panamá trabajando para el sustento familiar.

Según el SIMAT, la gran mayoría de la población habita en el municipio de Envigado en los barrios de San José, La Florida, El Salado, El Dorado, La Sebastiana, Manuel Uribe Ángel, La Mina, San Rafael, Loma del Chocho, Alto de Misael y Alto de las Flores y unos pocos provienen de municipios aledaños como Medellín, Sabaneta, Itagüí y La Estrella.

El sustento familiar proviene del trabajo doméstico, trabajo temporal en empresas, y algunos, del trabajo en el campo, ya que son mayordomos de fincas ubicadas en la Loma del Escobero; también existen padres de familias profesionales y con pequeñas y medianas empresas de confección. El estrato socioeconómico de las familias en general es 1, 2 y 3; podemos percibir situaciones de carencias alimentarias reflejadas por constantes quejas de familias sin empleo o que, por sus pocos ingresos, no pueden suplir las necesidades familiares.



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Aunque en el contexto de Medellín y los municipios aledaños se percibe a los habitantes de Envigado como personas con una solvencia económica alta, encontramos familias carentes de alimentación y servicios públicos básicos (agua, luz); el municipio entonces ofrece subsidios y comedores a adultos mayores pero no todas las personas pueden acceder a dichos beneficios por cupos limitados o lejanía.

El municipio ofrece también a las instituciones, el acompañamiento de psicólogos, trabajadores sociales, psicólogos de adicciones, fonoaudiólogos, pedagogos y terapistas de lenguaje a través de un convenio con la Fundación Ágora, institución que acompaña a los niños y jóvenes con barreras en el aprendizaje detectadas en el aula de clase. Estos profesionales visitan la institución semanalmente y trabajan con quienes lo necesitan dentro y fuera del salón.

En el San Vicente se albergan chicos con diagnósticos de déficit de atención con y sin hiperactividad, sordos con ayuda de audífono, esquizofrenia, bipolaridad, depresión, ludopatía, y adicciones a marihuana e inhalantes; estos estudiantes son apoyados por la fundación mencionada anteriormente.

Contamos con una planta física que es propiedad de la Fundación San Vicente de Paul y no del municipio. Aunque se han realizado propuestas y solicitudes de compra del terreno, aún no se logra consolidar un espacio en propiedad, lo que impide reformas y ampliaciones. Esto ha generado algunos inconvenientes escolares ya que la institución crece pero la planta física no se puede adecuar. En la visita *El Alcalde en la Escuela*, programa municipal que permite que los estudiantes expresen sus necesidades escolares al alcalde del municipio, los niños y jóvenes sugirieron la compra del espacio, propuesta que fue aprobada por el mandatario y que se encuentra en proceso de cumplimiento.

Estas necesidades físicas han surgido debido al crecimiento poblacional de la institución, lo que trajo además la vinculación de más docentes de planta, permitiendo fortalecer las diferentes áreas del conocimiento.

Con relación al grado noveno, está compuesto por un total de 30 estudiantes, 14 hombres y 16 mujeres entre los 14 y los 18 años de edad. Es importante mencionar que la población en general es fluctuante, por lo tanto, solo 16 vienen en permanencia institucional desde el grado sexto. La gran mayoría vive en el municipio de Envigado, otros provienen de municipios cercanos como Medellín y están internos en Hogares de lunes a viernes mientras sus mamás trabajan internas en funciones domésticas.



Facultad de Educación

Con relación a la lectura, solo dos estudiantes manifiestan y demuestran abiertamente leer con frecuencia diferentes textos de literatura juvenil, mientras que los demás se interesan por leer historietas, artículos y alguna literatura

Los estudiantes del grado noveno expresan que ingresan a internet y desde allí encuentran libros virtuales lo que minimiza el desplazamiento a las bibliotecas cercanas, algunos descargan los textos a sus tabletas o celulares y desde allí siguen la lectura, muy pocos estudiantes expresan que les gusta visitar la biblioteca y hacer préstamos de libros. Es importante mencionar que los estudiantes que leen de forma virtual dicen que cuando los libros no son de su agrado los dejan y buscan otros textos en línea mientras que los chicos que hacen préstamo en la biblioteca expresan que así pierdan un poco el interés por el texto leído tratan de terminar la lectura.

Con relación a la escritura, solo una estudiante se interesa por escribir diferentes tipos de textos y los lleva a publicaciones en la prensa institucional, los publica en internet y participa con ellos en concursos. Los demás estudiantes expresan que se les dificulta la escritura de textos ya que les parece muy difícil escribir con coherencia o siguiendo una estructura de texto.

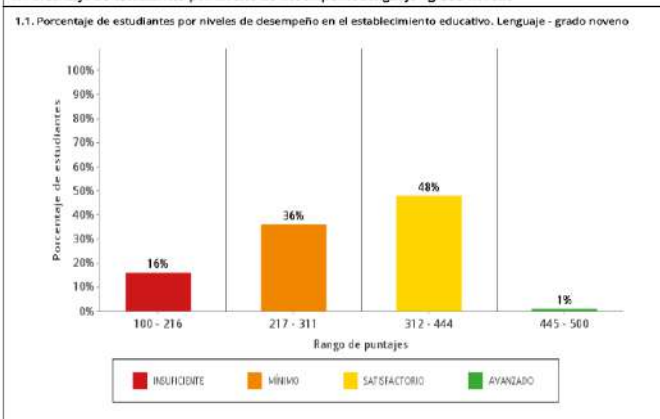
La institución ha presentado las Pruebas Saber, tanto para quinto como para noveno desde el año 2014 y en los resultados obtenidos se presenta desempeño bajo en las prácticas de lectura y escritura; esto llevó a revisar por parte de los docentes estos desempeños y proponer cuáles serían las posibles estrategias para mejorar.

Con relación a los resultados específicos de esta prueba para grado Noveno, en el año 2014 en lenguaje los estudiantes presentaron los siguientes resultados donde podemos observar: insuficiente (rojo), mínimo (naranja), satisfactorio (amarillo) y avanzado (verde). Esta información puede consultarse en <http://www.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/consultaReporteEstablecimiento.aspx>

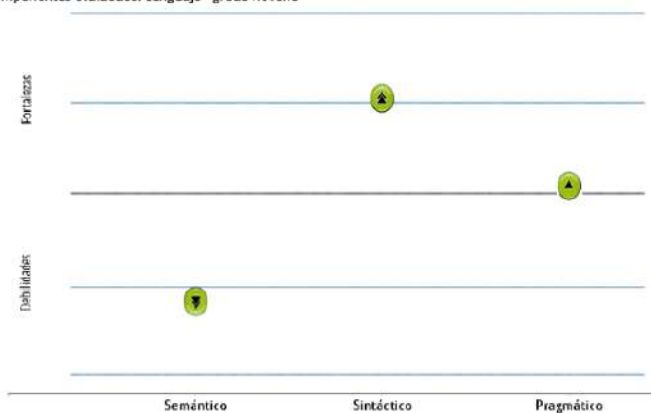


Facultad

1. Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño. Lenguaje - grado noveno



3.2. Componentes evaluados. Lenguaje - grado noveno



Al observar el cuadro anterior podemos determinar que en comparación con los establecimientos que presentan un puntaje promedio similar la institución educativa es muy fuerte en la competencia comunicativa-lectora y muy débil en comunicativa-escritora. Muy débil en el componente Semántico, muy fuerte en el componente Sintáctico y fuerte en el componente Pragmático. Esto llevó a que la Institución fortaleciera las prácticas de lectura y escritura en el aula a través de proyectos con miras a mejorar los aspectos en que los estudiantes presentaban mayor dificultad.

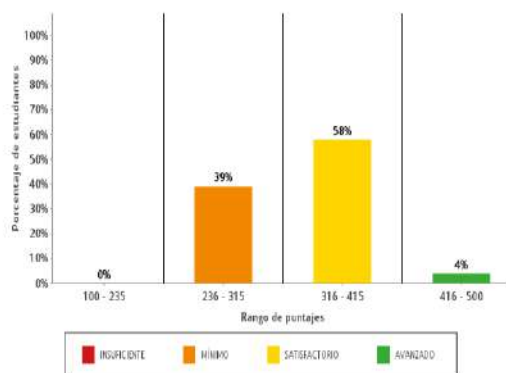
1 8 0 3

Para el año 2017, podemos observar logros en los resultados de las pruebas han variado en los diferentes componentes; no se presentan insuficiencias y encontramos algunos estudiantes en un nivel avanzado.

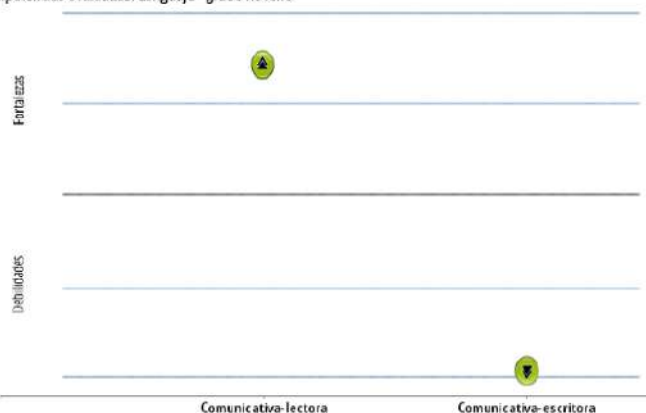


1. Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño. Lenguaje - grado noveno

1.1. Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño en el establecimiento educativo. Lenguaje - grado noveno



3.1. Competencias evaluadas. Lenguaje - grado noveno



En comparación con los establecimientos que presentan un puntaje promedio similar en el área y grado evaluado, la institución es muy fuerte en la competencia comunicativa-lectora, muy débil en comunicativa-escritora. Es débil en el componente semántico, muy fuerte en el componente sintáctico y débil en el componente pragmático.

A partir de esos resultados, se implementó la lectura y la escritura como ejes fundamentales en cada área. Es importante resaltar que esos procesos han permitido a los estudiantes ver el mundo desde otra óptica, han cambiado su perspectiva y han servido de puente para expresar sentimientos, emociones y construir proyectos de vida.

En la Institución surgen además otras necesidades como la creación de un espacio para el laboratorio de física y química y la biblioteca escolar; ambas fueron planteadas como necesidades físicas institucionales y de ellas, se le dio prioridad a la biblioteca escolar. Esto se decidió porque, al revisar el Proyecto Educativo Institucional, se pudo evidenciar que



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

estaba planteada la necesidad de una biblioteca escolar pero aún no había sido materializada. En el currículo municipal en el Plan de área de Lenguaje aparece el fortalecimiento de la lectura y la escritura, pero no emerge la biblioteca escolar como un espacio que ayude a mejorar dichos procesos. Por lo anterior, el área de lenguaje de San Vicente, tomó la decisión de crear un currículo de área que se comprenda las necesidades reales de la institución, y que también vinculara la biblioteca escolar como eje transversal para mejorar los procesos de lectura y escritura, no solo desde nuestra área sino también desde las demás ofrecidas por el currículo institucional.

Así, desde el año 2014, implementé un proyecto de aula en los grados octavo y noveno titulado *Comprendamos historias, construyamos saberes*, donde después de detectar el problema específico de análisis e interpretación de textos e imágenes, inicio con un cronograma de actividades en el área de lenguaje, que permiten fortalecer dicha dificultad a través de acciones que fomentan la lectura de diferentes tipos de textos e imágenes y la interpretación de historietas, con el propósito de que cada estudiante, no solo pudiera mejorar su desempeño en las pruebas del Estado, especialmente en el área de lenguaje, sino que se interesara por acercarse a la lectura y a la escritura desde motivaciones propias.

Dicha experiencia va permitiendo la construcción de textos mixtos, imágenes concluyentes de libros leídos por los jóvenes y la interpretación de diferentes textos literarios. Este trabajo se encuentra publicado en la página del Currículo Municipal de Envigado en el link de Buenas Prácticas Pedagógicas.

La publicación de esta experiencia permitió además ir fortaleciendo los procesos de escritura de los estudiantes de los grados sexto a once y de este modo, ser constructores de textos literarios que fueron inspiración para la publicación de nuestra primera prensa institucional denominada *Metamorfosis*, como sinónimo de los cambios que ha tenido, no solo la institución, sino también los mismos estudiantes. Esta publicación llevó a los jóvenes a ver materializado un esfuerzo colectivo, donde se pretendía mostrar sus capacidades escriturales y motivar a los demás a inquietarse por el mundo de la lectura y la escritura. A nivel personal, esta publicación me ayudó a crecer como maestra y me brindó satisfacción. El esfuerzo se reflejó en la alegría y dedicación que cada uno le dio a sus escritos, a la corrección y al proceso que se vio materializado en la publicación que con orgullo, los jóvenes distribuyeron por el municipio de Envigado.

Este proceso fue fuente de inspiración para crear un semillero de lectura y escritura en la institución, denominado: *Navegantes de Historias*, grupo que está conformado por veinte jóvenes de los grados sexto a once y quienes a partir de una pregunta de investigación



La experiencia ha sido muy interesante y enriquecedora, porque los jóvenes se convierten en investigadores activos, constructores de cada momento de la investigación a partir de la ciencia, la tecnología y la innovación; sus ideas surgen del día a día en la institución y apuntan a la mejora del área de lenguaje.

1.3.2. La situación problema

Recapitulando algunos asuntos que ya han sido expuestos en la parte del contexto de la experiencia, quiero retomar diciendo que la Institución Educativa San Vicente promueve la lectura a través de textos que los jóvenes tienen a su alcance, siendo estos compartidos entre pares según sus gustos y preferencias.

En el año 2014 se comienza a implementar los Rincones de lectura como espacios propicios para fortalecer la lectura en los jóvenes de los grados sextos a noveno. Los mismos estudiantes aportaban los textos que fueron recogidos por ellos y, de cierta forma, algunos grupos fueron fortaleciendo su propia biblioteca en el aula. Dichos textos eran utilizados en momentos de clase, descansos y a veces se los llevaban a sus casas para leerlos.

En el año 2015, el Ministerio de Educación comenzó a implementar proyectos como Pásate a la biblioteca escolar, que permitió no solo delinear la biblioteca que soñábamos sino también que diseñáramos, con ayuda de los asesores, laboratorios que permitirían madurar la propuesta de una biblioteca escolar. Ese mismo año la institución destinó un espacio físico para la biblioteca y a su paso llegaron colecciones de libros como Plan Semilla para primaria y secundaria; también una bibliotecaria.

Quiero resaltar que desde ese momento, el proceso de aproximación a la lectura cambió totalmente, pues ya lo que se pretendía era no solo dotar la biblioteca escolar sino crear una conciencia de la importancia de este espacio y de la lectura.

Aunque ahora tenemos el espacio estructural de la biblioteca escolar, puedo evidenciar que falta crear mayor conciencia de la importancia de este espacio y aprovecharla de una mejor manera para fortalecer procesos de lectura y escritura. Como Institución Educativa reconocemos que es importante mejorar los componentes de Lectura y Escritura –



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

basandonos en los resultados de las Pruebas Saber- pero es importante recordar que los procesos de lectura y escritura son adquisiciones sociales que se construyen en interacción. Al respecto Cassany (2006), expone

Al leer y escribir no solo ejecutamos reglas ortográficas sobre un texto; también adoptamos una actitud concreta y un punto de vista como autores o lectores y utilizamos unos estilos de pensamiento preestablecidos para construir unas concepciones concretas sobre la realidad. Además, lo que escribimos o leemos configura nuestra identidad individual y social: cómo cada uno se presenta en sociedad, cómo es visto por los otros, cómo se construye como individuo dentro de un colectivo. (p.29)

El anterior planteamiento confirma el interés que generó en mí como maestra, el fomentar el uso de la biblioteca escolar, como espacio físico y como medio para construir conocimientos a partir de los textos, crear historias propias y mejorar en los estudiantes la escucha, tomar y pedir la palabra, interpretar, inferir, participar y reflexionar en torno a necesidades y gustos individuales, familiares, escolares y sociales.

La lectura y la escritura entonces, se convierten en componentes importantes para favorecer al ser desde la integralidad teniendo en cuenta la cultura, la academia y la formación. Es por esto que toma relevancia esta sistematización porque permite recuperar los saberes de la experiencia vivida (Mejía, 2015), es decir, una sistematización que permite evaluar el proyecto, en relación con el contexto donde se produjo la experiencia y las categorías desde las cuales el proyecto mismo se había enunciado: lectura, escritura y biblioteca. Así, intento entender cuál fue la interacción y qué es lo nuevo que nos ha arrojado este proyecto.

Por ello aparece este grupo de preguntas que me permiten orientar la sistematización en el marco de la problematización que he construido:

¿Cómo a través de la biblioteca escolar se pueden fortalecer las prácticas de lectura y escritura en los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa San Vicente de Paul de Envigado?

¿Cómo estas prácticas se pueden convertir en un escenario para que los jóvenes del grado noveno expresen sus sentimientos, problemáticas y emociones?



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

¿Cómo la biblioteca escolar puede convertirse en un espacio donde se fortalezcan las diferentes áreas del conocimiento ofrecidas a los estudiantes de grado noveno?

Facultad de Educación



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



Teniendo en cuenta el marco de esta experiencia, hemos planteado los siguientes objetivos con el fin de llevar a cabo un proceso claro del ejercicio de sistematización:

Objetivo General

Comprender cómo la experiencia pedagógica Biblioteca Escolar es un espacio donde se han transformado las prácticas de lectura y escritura de los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa San Vicente de Paul de Envigado

Objetivos Específicos

- Indagar cómo la lectura y la escritura se fortalecen en el marco del trabajo desde la biblioteca escolar.
- Promover la biblioteca escolar como espacio de construcción del conocimiento y de formación de lectores.
- Vincular la biblioteca escolar, con proyectos transversales a ella, como escenario que posibilita la transformación de los saberes, conocimientos e intereses de los estudiantes.



1.5.1. La política pública sobre el área

Al realizar una lectura a los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, expuestos por el Ministerio de Educación Nacional, publicados en el año 1998, pude notar que no hay ninguna referencia a la biblioteca escolar como espacio para fortalecer procesos de lectura y escritura. En ese texto se puede evidenciar que, se hace referencia a la escuela, como espacio de construcción e interacción de conocimientos con los componentes pedagógicos y curriculares, apuntando a un desarrollo de saberes y competencias. De igual forma, hace énfasis en la importancia de la lectura y la escritura y se invita a ver la escuela como el espacio que permite la construcción de formas de interacción y desarrollo del sentido estético.

En esta misma línea, en los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje (2006), no se evidencia la aparición de la biblioteca como espacio que fortalezca los procesos de lectura y escritura. La literatura aparece con el propósito de consolidar una tradición lectora en los estudiantes a través de procesos que aporten al desarrollo del gusto por la lectura, al placer de leer diversos tipos de textos y diversos productos de la creación literaria. En el factor de Literatura aparecen enunciados identificadores que proponen:

“Comprender obras literarias y elaborar hipótesis de lectura acompañados de subprocesos que sugieren leer, reconocer, proponer, relacionar y comparar tipologías textuales.”(MEN 2006, p. 35)

Percibí que no se alude a un trabajo desde la biblioteca escolar o por lo menos que se sugiera un acercamiento a este espacio, con el fin de fortalecer procesos de lectura y escritura, lo que podría implicar que las instituciones educativas presten poca atención a este espacio como alternativa para formar lectores y escritores.

Para el año 2015 y 2016 el Ministerio de Educación Nacional, propone los Derechos Básicos de Aprendizaje –DBA- volumen 1 y 2, con el propósito de ofrecer al maestro una herramienta para orientar las prácticas escolares hacia la mejora de los aprendizajes con calidad. Por lo anterior, al realizar una lectura de estos documentos se pueden encontrar algunos derechos básicos que invitan al docente a que remita a sus estudiantes a una



búsqueda en la biblioteca, pero no es catalogada dentro de este marco como un espacio importante para construir y fortalecer procesos de lectura y escritura.

Así mismo, en el volumen 2 del mismo texto, encontramos derechos básicos que invitan a realizar rastreos de textos en bibliotecas, no discriminan qué tipo de biblioteca y dan por hecho que todas las instituciones educativas cuentan con este espacio. No se propone en ningún momento de los derechos básicos la construcción, adecuación, implementación o en su defecto un seguimiento a la biblioteca escolar como espacio para fortalecer procesos de lectura y escritura.

Por otra parte, encontramos el Plan Nacional de Lectura y Escritura –PNLE- programa que busca implementar la lectura y la escritura en los estudiantes de las instituciones educativas, y a la vez, propone acciones para fortalecer el desarrollo de competencias en los estudiantes, invitando a la escuela y a la familia a participar en este proceso. Este plan propone cinco líneas estratégicas: Producción editorial; materiales de lectura y escritura; fortalecimiento territorial de la escuela y de la biblioteca escolar; formación de mediadores de lectura y escritura; movilización, seguimiento y evaluación.

De las líneas presentadas, cabe resaltar la segunda que busca crear y aplicar el proyecto de lectura, escritura y oralidad vinculado a un plan de mejoramiento institucional como ente garante de un proceso continuo y motivacional en los estudiantes a través de dinámicas innovadoras que sean impulsadas desde la biblioteca escolar y transversalizadas a los diferentes proyectos institucionales.

Es importante mencionar que el PNLE, emitió una serie de textos guías para padres y maestros que buscan crear y fortalecer las bibliotecas escolares, entre ellos tenemos: La biblioteca escolar que soñamos, texto abordado desde el proyecto de Pásate a la Biblioteca escolar para crear con nuestros estudiantes la biblioteca que queríamos desde el mejoramiento y la implementación de la lectura y la escritura como prácticas sociales que garanticen su ingreso y participación en la cultura escrita.

Durante la ejecución del proyecto Pásate a la biblioteca, la institución educativa recibió la Colección Semilla: libros para sembrar y cosechar bibliotecas escolares, dotada de una serie de textos de referencia, informativos y de literatura: libros álbum, cuentos, historietas, mitos y leyendas, novelas, poesía, teatro y manuales dirigidos a niños y jóvenes. Dicha colección permite transversalizar las diferentes áreas a través de estos libros e incorporar la lectura y la escritura, de forma permanente, en las prácticas de aula para que los estudiantes



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

accedan más fácilmente a la información y logren ser personas que expresen más claramente sus pensamientos.

Facultad de Educación

La colección es una herramienta para formar lectores a través de los maestros, quienes son los que esparcen en los niños y jóvenes la semilla, y busca que las familias y demás miembros de la institución, se vinculen al propósito de fortalecer las competencias comunicativas de los niños y jóvenes con el fin de recoger una buena cosecha de lectores y escritores que transformen sus entornos.

Al recibir esta colección en la institución e interactuar con los textos ofrecidos, los jóvenes se dieron la oportunidad de visitar la biblioteca escolar con un propósito íntimo, encontrar un libro que se ajustara a su gusto, logrando de esta manera, inquietar a los estudiantes a que visitaran con mayor frecuencia este nuevo espacio, reconociendo otros escritores e inquietándonos más por conocer la escritura de nuestras culturas a través de la diversidad de textos recibidos.



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



Al realizar un rastreo por las diferentes universidades y proyectos de investigación sobre biblioteca escolar, lectura y escritura, pude leer dos textos que me llamaron la atención, ya que se relacionan no solo con el propósito sino también con la temática planteada en este trabajo investigativo.

Didier Álvarez, en la Revista Interamericana de Bibliotecología (1992), en un artículo titulado *Algunas ideas para promocionar integralmente la lectura desde la biblioteca* me aporta ideas sobre el tema, logrando visualizar cuál podría ser la misión de la biblioteca ante la lectura, ya que establece la segunda como fenómeno humano y social, y la primera, como la única institución social con principios abiertos y democráticos creada para el lector. Teniendo en cuenta lo anterior, podríamos afirmar que la biblioteca es una institución social, ya que a partir de esta, se movilizan pensamientos, sentimientos y se renuevan conocimientos.

El mismo autor en 2008, presenta otro artículo titulado *Acercamiento al estado actual de la promoción de la lectura en la biblioteca pública en Colombia*, donde reitera la tarea social de la biblioteca pública en la formación de los lectores, comprometiéndola con el mejoramiento lector y el incremento de los niveles de lectura de la población colombiana, resaltando la formación en la lectura, como una tarea fundamental para coadyudar en las funciones sociales de los ciudadanos, orientada a la formación de lectores críticos, autónomos, responsables y solidarios. Este texto me abre las puertas para sugerir incrementar el interés por la lectura y escritura partiendo de necesidades específicas de las diferentes áreas del conocimiento, con el fin de fortalecer no solo el currículo sino también de re-crear este sitio como lugar para fortalecer procesos cognitivos y formativos.

Comprendo que hay una distinción entre biblioteca pública y biblioteca escolar, pero este texto del profesor Álvarez, me permite delimitar algunas funciones que comparten ambas bibliotecas y pensar cómo puedo enrutarme mis objetivos de cara a la biblioteca escolar de la institución.

Para continuar en este momento de presentación de algunos antecedentes, que me dan luces sobre el proceso a seguir en la sistematización que intento realizar, me encuentro con el trabajo del profesor Marcel René Gutiérrez Gómez, en el año 2005 en Medellín. Este trabajo expone la sistematización de una experiencia, que desarrolló en cuatro años,



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

denominada *Toma la palabra, expresión de los jóvenes a través de la escritura*, la cual tuvo como resultado abrir un espacio de expresión donde los jóvenes pudieran compartir con otros sus sueños e inquietudes; donde pudieran conversar, de igual a igual, con escritores de reconocida trayectoria y donde la palabra fuera la única arma para combatir y discutir las ideas y pensamientos; su único fin era abrir espacios de discusión entre jóvenes.

Esta propuesta de sistematización tiene puntos afines con dicha experiencia ya que busca fortalecer la lectura y la escritura a través de la interacción con el conocimiento, y desde allí, la biblioteca escolar tiene como finalidad abrir sus puertas para que los jóvenes interactúen con los textos, y de esta manera, puedan abrir su mundo a las múltiples oportunidades y legados que les deja el acto de leer.

Un trabajo más que me aporta en esta ruta de construcción de mi sistematización es el que realiza César Alexander Roa Ballesteros, estudiante de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, en el año 2009. Es este un ejercicio de investigación titulado *Diseño de un modelo de biblioteca escolar para la Escuela Normal Superior de Monterrey, municipio del departamento de Casanare*, donde expone que la biblioteca escolar debe convertirse en promotora del proceso de enseñanza y motivación hacia la investigación y la lectura. La finalidad con este proceso fue favorecer a la comunidad educativa para que se vincule a través de las TIC y adquiera nuevas herramientas en la construcción de conocimientos. Esta investigación me deja elementos importantes para pensar mi propósito con el proyecto de biblioteca escolar, ya que lo que espero es que se fortalezca la lectura a nivel institucional y que sirva de modelo para otras áreas del conocimiento con el fin de aportar al mejoramiento institucional.

Por otra parte, Claudia Patricia Valencia Lavao y Denisse Alexandra Osorio González, estudiantes de la Universidad Libre de Bogotá, en el año 2011 realizaron una investigación titulada *Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo*. En este ejercicio investigativo, las estudiantes mencionadas plantean la lectura como un instrumento de aprendizaje que fortalece el desarrollo de habilidades cognitivas fundamentales, entre ellas comparar, definir y argumentar; factores importantes en el ejercicio de fortalecimiento de la lectura y la escritura en el proyecto de biblioteca escolar.

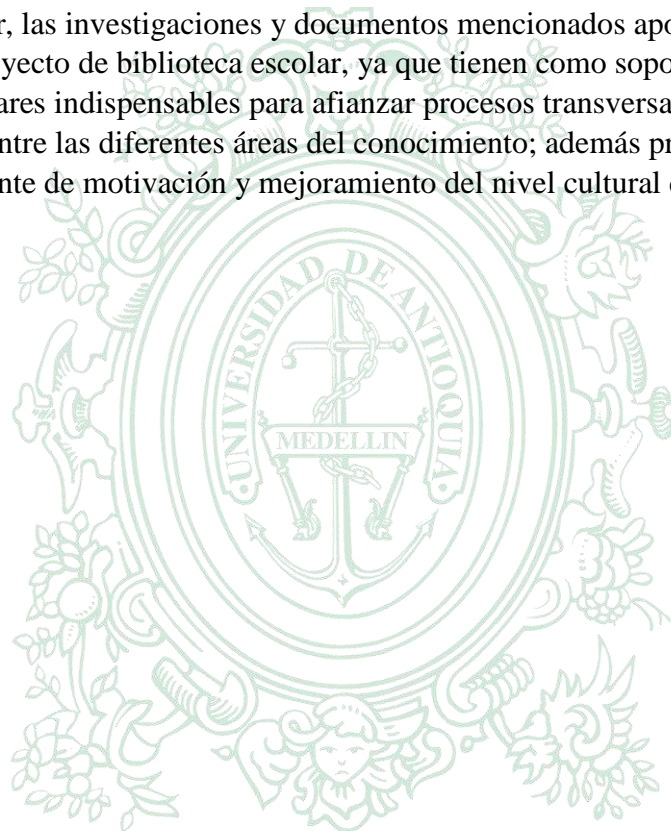
Teniendo en cuenta lo anterior, esa investigación se acerca a la experiencia de biblioteca escolar ya que este sitio se convierte importante en la institución educativa para fomentar, fortalecer y diseñar prácticas que permitan un intercambio con los libros, la literatura y el conocimiento.



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Finalmente, el Ministerio de Educación Nacional, en 2015, presenta un piloto denominado *Pásate a la biblioteca escolar*, iniciativa en el marco del Plan Nacional de Lectura y Escritura que busca el fortalecimiento de la biblioteca, mejorar el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes e impactar en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes.

Por todo lo anterior, las investigaciones y documentos mencionados aportan a mi ejercicio de rastreo en el proyecto de biblioteca escolar, ya que tienen como soporte, la lectura y escritura, como pilares indispensables para afianzar procesos transversales de formación y plantear vínculos entre las diferentes áreas del conocimiento; además promueven estas prácticas como fuente de motivación y mejoramiento del nivel cultural de la población estudiantil.



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



1.6. Un marco específico para entender mi experiencia: líneas para descifrarla.

1.6.1. Biblioteca escolar

La biblioteca escolar se convierte en un escenario estratégico para fortalecer la lectura y la escritura a partir dinámicas enriquecedoras que llevan a una armonía desde la imaginación y la fantasía. El momento en que el estudiante entra a este sitio escolar, se vincula con su expectativa a un espacio que le proporcionará soñar y construir conocimiento a partir de necesidades e intereses individuales.

En este caso la lectura y la escritura permiten incluir socialmente a todos los estudiantes teniendo en cuenta sus diversidades, formas de pensar e ideologías, vinculándolos a momentos de placer y fantasía que llenan sus vidas de posibilidades.

Es por ello que, la sistematización que se realiza, permite entender cómo la biblioteca escolar como espacio de interacciones, fortalece procesos de lectura y escritura para que este sitio sea resignificado y, a la vez, sea el puente para que los jóvenes se motiven a leer y escribir en la escuela.

Por otro lado, entender cómo esta experiencia permitió en mi práctica pedagógica comprender la biblioteca escolar, no sólo como un espacio físico en la institución, sino también como un momento pedagógico en el aula que determina acercamientos con la lectura y la escritura a partir del libro como vínculo transformador. Siendo así, se requiere que la biblioteca escolar no solo dinamice momentos en que los niños y jóvenes empleen material de consulta sino también que vean la literatura como una posibilidad para aprender, conocer y formarse en todas las áreas.

Teniendo en cuenta lo anterior, en este espacio escolar se invita a salir de los esquemas tradicionales de aprendizaje en el aula y se motiva al estudiante a construir su propio conocimiento a través de la lectura y a compartir sus saberes por medio de la escritura. Es entonces que quiero traer aquí el texto “Algunas ideas para promocionar integralmente la lectura desde la biblioteca”, y quisiera volver sobre una idea que considero muy importante para este proceso de sistematización ya que Álvarez (1992) dice:



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

La lectura es un fenómeno humano y social de insondable impacto, que

debe ser considerada con respeto como el hecho medular, como la circunstancia generadora de la institución bibliotecaria. La biblioteca es la única institución social con principios abiertos y democráticos, creada para el lector. (p.28)

Los niños y jóvenes deben tener la posibilidad de interactuar en estos espacios, ya que les permite aprender; que tengan también la oportunidad de obtener información más amplia de acontecimientos y sucesos del mundo, para desde allí, promover procesos de mejoramiento de la lectura y escritura donde se hagan importantes la sustentación, la argumentación, la expresión oral, la escritura creativa.

En el mismo texto se plantea que cuando el usuario interactúa con la información para desarrollar el conocimiento, ahí está vigente el lector (Álvarez, 1992). Es por ello que la biblioteca permite que el estudiante se enfrente a una dinámica de búsqueda de información y para eso, debe hacer un ejercicio de lectura que le posibilite, no solo seleccionar los datos de interés, sino también razonar en torno a estos. En esta línea, el autor plantea que mientras no haya lectores verdaderos, no habrá forma de tener ciudadanos en pleno ejercicio de los deberes y derechos, afirmando de esta manera, la importancia de fortalecer en las instituciones, la formación de esos verdaderos lectores críticos y reflexivos ante contextos lectores reales, que puedan expresar argumentos sólidos y claros.

Teniendo en cuenta los planteamientos de Álvarez, quiero resaltar la posición del maestro frente al acompañamiento en los procesos de lectura desde la biblioteca escolar, siendo un agente motivador en los intercambios que se presentan en este espacio donde se forman seres críticos y socialmente reflexivos. Por lo anterior, la escuela y la biblioteca escolar deben ser catalogadas como lugares *de construcción*; dicho de este modo, como maestra que busca una transformación en el aula y en mi práctica pedagógica, cambio el esquema y concepto tradicional de biblioteca escolar y busco construir una mirada cercana de este espacio desde el aula, como una posibilidad de acercamiento a la lectura y la escritura desde la experiencia social de cada estudiante, sus gustos y sobre todo, convertir estos elementos en medios para transformar su contexto escolar.

El Plan Nacional de Lectura y Escritura (2015), nos entregó manuales y cartillas, herramientas para la biblioteca escolar I y II, donde a través de ellas, se busca sustentar que la lectura y la escritura son herramientas de inclusión social y su aprendizaje se da en la escuela, lugar donde estudiantes y maestros comparten la palabra. Estos textos presentan la biblioteca escolar como un escenario que es obligatorio en toda institución educativa, pero sabemos que en algunas instituciones urbanas y rurales no cuentan con una, lo que implica



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

que los niños y jóvenes no se acerquen a la lectura de una forma sensible y que las producciones escritas sean menos estructuradas.

La biblioteca escolar, entonces, es el lugar donde suceden dinámicas, que traducidas en lectura y escritura, posibilitan que los niños y jóvenes aprendan, sueñen y tengan esperanza. En la estrategia Leer es mi cuento (2015), se distribuyen libros y pequeñas bibliotecas a diferentes comunidades del país, hecho significativo para que los niños y joven interactúen con el mundo mágico de la lectura y la escritura. Sin embargo este programa es llevado a algunas instituciones y mueren allí; son textos guardados para que no se dañen y en su defecto se amontonan en las rectorías de las instituciones, porque no existe un espacio de biblioteca ni un rincón de lectura para aprovecharlos.

Con esta idea en la cabeza, recuerdo que en las memorias del Primer Encuentro Internacional de bibliotecas Escolares, La biblioteca escolar: Realidades y Desafíos (2013), Cassany en su artículo: Hacia la ciudadanía letrada del siglo XXI explica:

La biblioteca escolar está vinculada por igual con todo el centro educativo, con todos los grupos, las asignaturas y los currículos; está por encima de las paredes de clase, de las tradiciones de cada disciplina y de las particularidades de cada docente. Por ello es un lugar idóneo para plantear actividades ordinarias y extraordinarias que abarquen varios grupos, clases, asignaturas o equipos docentes. (p.56)

Lo anterior supone que, la biblioteca escolar, es un espacio del que deben de disponer los estudiantes en una institución educativa; teniendo en cuenta además que el bibliotecario es quien orienta las labores en este espacio y liderar allí ejercicios que se conecten con las aulas de clase donde con ayuda del maestro implementen la lectura y la escritura, utilizando estrategias para conectar la biblioteca escolar con el currículo de las distintas áreas.

Es entonces necesario darle cuerpo a la idea de que la biblioteca escolar puede ser un espacio donde se transforman las prácticas de lectura y escritura, y que ellas se conectan con la experiencia vital de cada sujeto. Por ello quiero traer a colación a Petit en *El arte de la lectura en tiempos de crisis*, (2009) para entender cómo a través de la lectura, las personas pueden superar experiencias difíciles y cómo se crea un vínculo directo con un texto que llega a sanar física y emocionalmente a las personas. El enamorarse de un libro, o que este llegue justo en el momento oportuno, llevó a muchas de ellas, a llenar su vida de nuevos retos y reconstruir su mundo.



Calonje 2008, plantea en su texto Biblioteca y formación de lectores, que la biblioteca guarda una consideración de su propia especificidad como construcción social y cultural, teniendo en cuenta que este espacio debe atraer, impresionar, impactar y provocar a los estudiantes y maestros a explorar y que todo esto depende de su ambiente, funcionamiento, atención, dotación y servicio. (p.79) Atendiendo a estas palabras, nos acercamos a reconocer la biblioteca como un espacio que no solo permite fortalecer los procesos de lectura y escritura sino también ejercicios de socialización, cambios culturales y de transformación.

1.6.2. Lectura y escritura

La lectura y la escritura implican correr riesgos, equivocarse, construir y rectificar, por lo tanto, la biblioteca escolar fortalece la formación de lectores y escritores a partir de la interacción, la motivación y la conformación de vínculos sociales que confluyen en la construcción de significado.

Al entender cada uno de estos presupuestos, y cómo a través de la biblioteca se pueden transformar las prácticas de aula con miras al fortalecimiento de la lectura, direcciona un camino de cambio en los espacios de las clases y un aprovechamiento de este lugar pedagógico como escenario de acercamiento con el conocimiento a partir de gustos que emergen de la motivación y el interés de cada estudiante.

En el Plan Nacional de Lectura y Escritura de educación inicial, preescolar, básica y media (2015) se plantea el para qué leer y escribir, allí se expone, de manera asertiva, que no solo se adquieren y generan conocimientos a través de la lectura y la escritura, sino que también los jóvenes pueden llegar a una transformación personal y a una transformación social que les permite participar en la colectividad, reclamar, proponer, informar y acceder a diferentes informaciones con relación a los diversos saberes. De esta manera, se garantiza la posibilidad de adquirir aprendizajes desde la motivación y la interacción con el libro y con los demás.

Para volver al asunto de la lectura y la escritura, me remito ahora a Lerner (2001), quien en su libro *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*, expone:

El sujeto de aprendizaje asimila, crea, construye y sus asimilaciones, sus creaciones intelectuales, sus construcciones cognitivas, tienen un extraordinario



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

potencial pedagógico, por lo anterior podríamos exponer que el docente es clave en el proceso de lectura y escritura, ya que el niño crea ese vínculo directo entre la escritura y su contexto, por lo tanto la escritura se convierte en una realidad escondida entre líneas (p.25).

Para la autora, participar en la escritura supone: apropiarse de la tradición de leer y escribir, asumir una herencia cultural, involucrarse en el ejercicio de diversas operaciones en textos, e implica la puesta en acción de los conocimientos. Todas estas acciones son importantes en la formación de los alumnos como practicantes de la cultura escrita y por ello se debe tomar como referencia fundamental las prácticas sociales de lectura y escritura en miras a una transformación social. (p.30)

Encontramos entonces aquí la importancia en las reflexiones de Lerner ya que marcan de forma decisiva el tratamiento de los contenidos: la presión del tiempo que nos lleva a fragmentar y desligar; la versión escolar de la lectura y la escritura apartada de lo social: no todas las materias promueven la lectura y la escritura; la interacción de maestro – estudiante que busca simplemente que se lea y se escriba y no en formar lectores y escritores competentes.

Por lo anterior, en la práctica docente es necesario creer en la transformación en el aula a través de ejercicios de lectura y escritura que se promuevan desde la biblioteca escolar; lo que se traduce en un fortalecimiento no solo de un área específica sino de todas en conjunto. Es por esto que, es importante reflexionar qué se lee, en qué espacios, cuándo y cómo se lee, pues el propósito es generar vínculos entre la lectura, la escritura y el estudiante de modo que se convierta en un acto voluntario, enriquecedor y con sentido.

Pérez Abril (2004) nos complementa esta mirada, cuando nos dice que estamos en una sociedad con débiles niveles de lectura y escritura; esto conlleva a una debilidad democrática que promueve el fracaso; por lo tanto, sigue argumentando que la lectura y la escritura son elementos fundamentales para el desarrollo de la ciudadanía y para la formación del ser desde la justicia, la ética, la igualdad y la razón. El autor nos dice:

Desde esta óptica se hace más clara para la escuela esa idea de que leer y escribir son asuntos de alta prioridad, pues no sólo la disminución de las desigualdades cognitivas es lo que está en juego, no sólo el acceso al libro y la cultura. Se trata de la posibilidad real de pensar la democracia y la participación amplia y efectiva de los ciudadanos en ella. (p.75)



Facultad de Educación

Un lector siempre tendrá argumentos para defender sus posturas. Cabe preguntarnos entonces, qué posturas pretendemos que asuman nuestros estudiantes a lo largo del tiempo a través de su experiencia lectora; qué tipo de miradas sobre la realidad queremos proponerles. Considero que hacernos estas preguntas, nos sitúa como maestros, ante nuestra propia visión sobre lo que es y han sido para nosotros, las prácticas de lectura y escritura; pienso también que hacerse esta pregunta es el paso inicial para poder, reconocerlas y, de ser el caso, transformarlas.

En la práctica en el aula desde la cotidianidad encontramos estudiantes con diferentes situaciones problemáticas, y vemos cómo el acercarse a la lectura y la escritura, permite sobreponerse a situaciones de adversidades y en muchas oportunidades, encontrar posibles soluciones a momentos caóticos o agobiantes. Podemos asistir como maestros-espectadores a la magia que ocurre cuando a través de un libro de literatura, nuestros chicos logran identificarse y crear una fantasía que les permite salir y respirar un nuevo aire, aire salvador, consolador o reconfortante para su existencia.

Del mismo texto de Petit (2009), quisiera retomar algunas ideas del capítulo octavo: La escuela y la biblioteca, en primera línea, donde la autora esboza cómo en algunos barrios marginales, los jóvenes demuestran apatía por leer, ya que según ellos, los textos los llevan a situar la cultura escrita del lado del orden establecido o del control. De este modo, a lo largo de su prosa, nos incita a reflexionar sobre la relación con la lectura y la escritura, mediante la exploración de los recuerdos, donde se favorece la creatividad y la práctica poética del lenguaje. Todas estas maneras de aproximarnos a esas prácticas buscan un direccionamiento, en una línea estratégica, que permite a la escuela y a la biblioteca formar lectores y escritores en torno a sus propias experiencias.

Por último, ella nos plantea que para encontrar gusto en los aprendizajes es necesario haber jugado mucho con la lengua; del mismo modo que, para interesarse en la realidad y desear modificarla, es necesaria una larga estancia en la fantasía y lo imaginario, mundos que solo nos pueden ofrecer la lectura y la escritura a través de los vínculos inimaginables que podemos crear con la experiencia estética para crecer y vivir. Por esto Petit habla de la lectura como ese espacio íntimo en que el lector entra en una situación no solo de reconocimiento sino también de identificación con el texto que lee.

De lo mencionado en las líneas anteriores, queda resaltar la tarea de los maestros de seguir gestando en las aulas de clase, el amor por la lectura y la escritura y demostrar cómo estos



Me interesa ahora aproximarme a la entrevista realizada a Carmen Bravo, plasmada en el texto *Leer para comprender, escribir para transformar; palabras que abren nuevos caminos en la escuela* del Plan Nacional de Lectura y Escritura (2013) donde se muestra cómo integrar la biblioteca escolar al proyecto educativo; además sostiene que hay que partir de que los docentes se enfrentan a una gran cantidad de estudiantes y que esto afecta la calidad. Bravo nos plantea que la Colección Semilla es una herramienta transversal, ya que fortalece el desarrollo social y posibilita que el estudiante amplíe su universo.

En este mismo texto, Pérez (2013) señala la necesidad de pensar en una lectura como práctica y como experiencia estética. Se requiere entonces, hacer de esas prácticas, la posibilidad de ser escritas y escuchadas, sentidas; respirar las palabras al leer. Este proceso de aproximación con eso que se lee, me lleva a identificarme con lo que sugiere el autor Dai Sijie, en el texto *Balzac y la joven costurera china* (2001). Este texto narra la historia de tres jóvenes que se enfrentan a los libros y a un disfrute de la lectura a pesar de las prohibiciones de su presidente: “Las novelas que Luo me leía me daban siempre ganas de zambullirme en el agua fresca del torrente. ¿Por qué? ¡Para desahogarme de una vez! Puesto que, a veces, no podemos evitar decir lo que llevamos en el corazón...” (p. 149)

Cabe reafirmar que la formación de lectores y escritores en la escuela se convierte en un abanico de posibilidades que permea el contexto escolar, donde jóvenes y niños se ven sujetos a múltiples transformaciones que posibilitan un cambio generacional con convencimiento, que movilice ideas, genere cambios y permita una reflexión continua con expectativas vinculadas a sus realidades.

Quiero así volver a Lerner, (2003), ya que expone que, leer y escribir son dos términos muy utilizados en la escuela pero en un marco repetitivo y operativo; también nos dice que enseñar a leer y escribir se convierten en un desafío que trasciende la alfabetización. Por lo anterior, participar de la cultura escrita, es formar a jóvenes en nuevas prácticas sociales de lectura y escritura, e invita a hacer de la escuela una comunidad de lectores que se apoyen en los textos para buscar respuestas y encontrar información que conlleve a una mejor interpretación del mundo; una comunidad de escritores que produzca sus propios textos para dar a conocer sus ideas, informar, incitar y convencer.

De este modo, Lerner diseña un mundo escolar permeado por prácticas contextualizadas a los intereses individuales de los estudiantes, para que, partiendo de los propósitos que tiene



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

la escuela sobre leer y escribir, se orienten la lectura y la escritura, y se comprenda lo que se necesita para construir posibles alternativas escolares.

Facultad de Educación

Creo que es importante también indicar que Jurado (2008) nos propone que en cuanto al trabajo con los textos, se trata de leer representaciones y producirlas, asumiendo la lectura como una investigación que implica plantearse preguntas y lanzar conjeturas, garantizando de esta manera, la efectividad de los propósitos escolares más allá de las fronteras de la escuela, experimentando la necesidad y el deseo de leer. Siendo así, podemos afirmar que la lectura parte de la voluntad del ser y de sus posibles motivaciones externas, en este caso, las que acompañan padres, maestros y bibliotecarios, fortaleciendo vínculos y rutinas que lleven a niños y jóvenes a crear la necesidad, el contacto, la preocupación y a su vez el beneficio de la lectura y la escritura desde sus diferentes contextos.

Quiero terminar haciendo alusión a Emilia Ferreiro, quien en su conferencia Leer y escribir en un mundo cambiante, presenta lo imposible de imaginar el funcionamiento de la sociedad sin la escritura, a la vez, expone la importancia de la escritura para las sociedades. De este modo, la escritura es vista como ese ejercicio que permite urbanizar, entender el ejercicio del poder, la organización social, las leyes y reglamentos.

La lectura y la escritura se han convertido así en escenarios pedagógicos, familiares y sociales que permiten al estudiante, formarse desde su propia iniciativa, en temas de su interés y de diferente índole. Estas prácticas permiten también que se pueda percibir en ellos situaciones de ausencia y dolor que surgen a través de estos dos momentos. El leer y escribir en este ejercicio de formación de lectores y escritores, deja entrever la posibilidad de generar nuevos aprendizajes y crear otras oportunidades para niños y jóvenes, que admiten traer a la memoria circunstancias, vivencias o estilos de vida que, de una forma u otra, pueden transformar sus mundos y emprender un viaje a través de la imaginación y de la construcción de sus sueños. Es por esto que la lectura y la escritura se convierten en un abanico de oportunidades para creer, soñar, divertirse, aprender y por supuesto re-crear un mundo que para muchos podría ser mejor.

Creo que esta sistematización es una oportunidad para revisar cómo, desde mi lugar de maestra, he intentado atraer a nuevas experiencias con la lectura y la escritura, a estos jóvenes lectores que comparten conmigo el espacio llamado escuela. Todo lo anterior, es un intento por entender la lectura como un acto voluntario e íntimo entre el lector y el texto; un ejercicio de identificación conmigo misma y con los otros sujetos que me acompañan en la existencia; un espacio donde reconfiguro la experiencia frente al libro y a la vida. La biblioteca escolar puede entonces ser ese lugar donde se fomenten prácticas pedagógicas y culturales reales y con sentido a través del acceso y la apropiación de la cultura escrita.



Tal y como aparece en la ruta metodológica, en esta parte se presentarán algunos análisis que realicé, a partir de los documentos propuestos, para poder entender qué ha ocurrido con el proyecto de biblioteca escolar, posibles recomendaciones o sugerencias para su perfeccionamiento y las ventajas y desventajas que esta práctica ha dejado en la institución.

A continuación presentaré el análisis de las respuestas de las encuestas que aplicamos, las entrevistas y reflexiones que recogimos sobre lectura y escritura en torno de los Rincones de lectura-Biblioteca escolar, con el fin de reconocer los logros y aciertos en este proceso y revisar qué acciones, tanto personales como institucionales, podrán alimentar y fortalecer este ejercicio de investigación.

Cabe mencionar, que en los anexos se adjunta el formato de consentimiento informado para la publicación de las entrevistas a maestros y directivos; fotografías y encuestas ejecutas a estudiantes.

2.1. Ruta de sistematización

El análisis del objeto de estudio en un ejercicio como este, sugiere entender el contexto real en el que se desarrolla la propuesta y, a partir de allí, entrelazar los componentes de análisis, los referentes para la indagación y la construcción de nuevas preguntas. En el documento La presentación del objeto de estudio: Reflexiones desde la práctica docente, Barriga (2003) sugiere un conjunto de procedimientos a realizar que comprometen el deducir, descubrir, imaginar, identificar y diseñar un escenario pedagógico. Teniendo en cuenta el proyecto de biblioteca escolar, podríamos entender que:

ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO	
TEMA	El proyecto de biblioteca escolar como espacio para fortalecer los procesos de lectura y escritura
DIMENSIONES DEL OBJETO	
EMPIRICA ¿Quién?	Fortalecimiento de la lectura y la escritura de los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa San



	Vicente de Paúl de Envigado
METODOLOGICA ¿CÓMO?	Análisis documental de relatos escritos producto de la interacción y socialización de experiencias con la lectura, la escritura y la biblioteca escolar. Entrevistas y encuestas.
TEORICA ¿QUÉ?	Experiencias de lectura y escritura de los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa San Vicente de Paúl de Envigado a través del proyecto de biblioteca escolar
OBJETO	La biblioteca escolar como espacio para fortalecer procesos de lectura y escritura a través del análisis documental

Volver la mirada a mi experiencia durante este ejercicio investigativo, me llevó a replantear mis prácticas pedagógicas, buscando en mis estudiantes la construcción social de la lectura y la escritura a través de ejercicios que fomentaran, no solo el espíritu investigativo, científico e innovador, sino también que promovieran todos los espacios de la institución como lugares formativos. Este proceso me lleva a fortalecer la biblioteca escolar como un ambiente de aprendizaje que permite desarrollar competencias, donde se aprende y se sueña a través de la lectura y la escritura.

El ejercicio, entonces es una sistematización como recuperación de saberes de la experiencia vivida, tal y como lo dice Mejía (2015):

[...] Hace énfasis en la evaluación de proyectos. Para esta visión, a la descripción de la práctica le subyace una teoría que debe ser explicitada, de acuerdo al contexto en el cual se produce la experiencia. La interacción en todo proyecto se da en situaciones donde cada actor lee la experiencia desde su propia lógica y en el conjunto social y cultural al cual pertenece. En este triple marco (práctica-teoría-contexto) se reconstruye ésta. Para esta mirada las categorías están dadas previamente por el proyecto desde el cual se realiza la experiencia, las nuevas surgen de relacionar esas categorías previas con el marco contextual, y allí va apareciendo lo nuevo que arroja el proyecto. (p.25)

Siendo así, la sistematización de la experiencia de biblioteca escolar desarrolla las categorías de biblioteca, formación de lectores y escritores donde cada actor, en este caso, los estudiantes del grado noveno, han movilizado y reconstruido saberes a partir de la



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

lectura, por esto, la interacción con este espacio en el aula y fuera de ella posibilita un ejercicio social y cultural que surge de necesidades e intereses de cada joven.

Facultad de Educación

Por tanto, se tuvo en cuenta para la recolección de la información en el proceso de sistematización los siguientes instrumentos propuestos por Mejía

- El diario de campo como instrumento de organización y análisis de la información que aporta a la recolección de datos dentro de la sistematización, ya que en este se plasmó la reflexión pedagógica frente a los procesos de lectura y escritura.
- Textos reflexivos y fichas sobre lectura y escritura de los estudiantes: a través de este ejercicio los estudiantes pudieron exponer sus vivencias con la lectura y la escritura y posibles aprendizajes.
- Relatos escritos producto de la interacción y socialización de experiencias de los jóvenes con distintos textos de lectura.
- La Encuesta a estudiantes, docentes y directivos docentes para rastrear gustos, intereses y sensibilidades.

Se tuvo en cuenta también a María Eumelia Galeano quien plantea algunas estrategias de recolección de información especialmente la entrevista oral, la historia de vida en una sucesión de entrevistas y las entrevistas individuales, estas estrategias asegura Galeano (2016) pueden orientar el propósito de la investigación, el sentido y la dimensión de la situación que se estudia. (p.46)

Además se concretan dos técnicas:

1. Revisión documental: En la que se recoge el diario de campo, los textos reflexivos, las fichas de lectura y los relatos escritos. A partir de estos textos se realizó el análisis de la información en ellos concentrada, teniendo en cuenta el análisis de cada categoría de investigación.
2. La encuesta a estudiantes y la entrevista a docentes y directivos.

Como se planteó inicialmente, es necesario recordar que el grupo muestra serán los estudiantes del grado noveno que permanecen desde el grado sexto en la institución a ellos se les aplicará la encuesta y los maestros y directivos entrevistados serán de forma voluntaria.



En el marco de las encuestas anterior, nos acercaremos a los autores Mejía (2015) y Jara Holliday (s.f), quienes nos permiten reconocer las siguientes fases y etapas:

Momento 1: dónde delineamos la contextualización, la situación problema, algunos antecedentes y trabajos que se han ocupado de la biblioteca y de los procesos de lectura y escritura y organizamos la ruta de sistematización.

Momento 2: es el momento donde recolectamos la información que hace parte del proyecto; diseñamos algunos instrumentos que nos permiten contrastar y diseñar la información para hacer algunas comprensiones frente a lo que ha ocurrido con el proyecto.

Momento 3: Es el momento de la reflexión pedagógica para volver al saber que nos ha dado la práctica y el proyecto y nos permite proponer algunas aperturas y devoluciones a los participantes y a la institución.

La sistematización se convierte, en este caso, en una herramienta pedagógica que me permite reflexionar sobre mi quehacer docente para fortalecer los procesos dentro de la institución educativa en la que soy maestra, a partir de reconocer esos escenarios educativos, como espacios de investigación y reflexión.

2.2. Análisis de datos: encuestas

En el año 2014 que ingresé a la Institución Educativa San Vicente de Paul, pude descubrir algunas necesidades en el área de lenguaje, que me llevaron a crear un proyecto de aula llamado *Comprendamos historias, construyamos saberes*. De este ejercicio investigativo, vi la necesidad de desarrollar una encuesta (ver anexo 1, encuesta 1) con los estudiantes del grado sexto donde ampliamente manifestaban interés por la lectura y consideraban que este ejercicio era importante para ellos.

Teniendo en cuenta las encuestas anteriores podemos encontrar en los siguientes cuadros los datos con porcentajes de las respuestas a cada interrogante planteado respecto al total de estudiantes encuestados.



ENCUESTA 1

Facultad de Educación POBLACIÓN 15

	SI	PORCENTAJE	NO	PORCENTAJE
1	10	66,67%	5	33,33%
2	11	73,33%	4	26,67%
3	15	100,00%	0	0,00%
4	0	0,00%	15	100,00%
5	8	53,33%	7	46,67%
6	11	73,33%	4	26,67%
7	7	46,67%	8	53,33%
8	9	60,00%	6	40,00%
9	0	0,00%	15	100,00%
10	14	93,33%	1	6,67%
11	13	86,67%	2	13,33%
12	6	40,00%	9	60,00%
13	3	20,00%	12	80,00%
14	7	46,67%	8	53,33%
15	0	0,00%	15	100,00%
16	15	100,00%	0	0,00%

ENCUESTA 2

POBLACIÓN 16

	SI	PORCENTAJE	NO	PORCENTAJE	NO CONTESTÓ
1	7	43,75%	9	56,25%	
2	14	87,50%	2	12,50%	
3	15	93,75%	1	6,25%	
4	10	62,50%	6	37,50%	
5	15	93,75%	1	6,25%	
6	4	25,00%	12	75,00%	



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

7	1	6,25%	14	87,50%	1
8	10	62,50%	6	37,50%	
9	14	87,50%	2	12,50%	
10	15	93,75%	1	6,25%	
11	10	62,50%	6	37,50%	
12	6	37,50%	10	62,50%	
13	4	25,00%	12	75,00%	

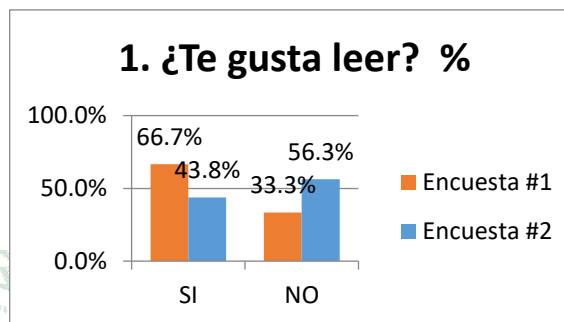
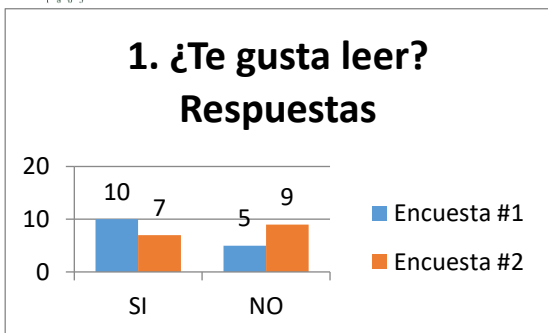
Al realizar un análisis de las encuestas realizadas en el año 2014 y 2017 podemos encontrar las siguientes preguntas o categorías que permiten realizar algunas comparaciones con relación a las percepciones de los estudiantes y sus posibles cambios o nuevas adquisiciones con relaciones a la lectura y la escritura.

En preguntas relacionadas con la categoría de lectura, podemos observar cómo los jóvenes inicialmente se mostraban interesados por leer y después de obtener el espacio de Biblioteca Escolar se muestran menos comprometidos con la lectura.

ENCUESTA 1	ENCUESTA 2
1. ¿Te gusta leer?	1. ¿Te gusta leer?
3. ¿Crees que es importante leer?	2. ¿Consideras que leer es importante?
5. ¿En tu casa tienes un espacio especial para leer?	6. ¿Tienes un espacio ya establecido en casa para leer?
10. ¿En el colegio te proponen leer?	3. ¿Consideras que en tu institución se fomenta la lectura y la escritura?
14. ¿Te interesas por observar los textos que tiene el rincón de lectura?	13. ¿Te acercas al Rincón de lectura del aula de lenguaje para ojear los textos?

1. ¿Te gusta leer?		
	Encuesta #1	Encuesta #2
SI	10	7
NO	5	9
TOTAL	15	16

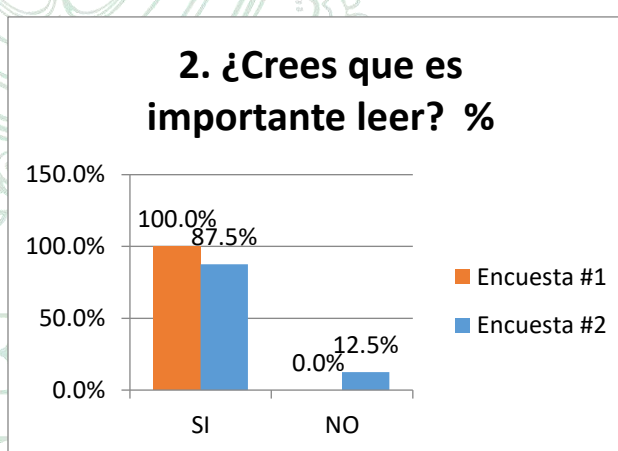
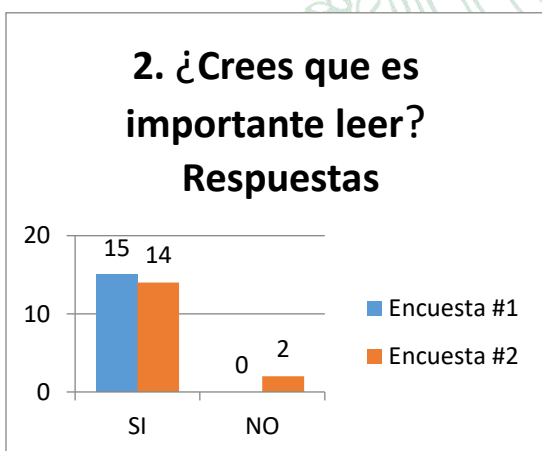
1. ¿Te gusta leer?		
	Encuesta #1	Encuesta #2
SI	66,7%	43,8%
NO	33,3%	56,3%
TOTAL	100%	100%



En el siguiente interrogante, los jóvenes expresan en ambas encuestas que para ellos es importante la lectura.

2. ¿Crees qué es importante leer?		
	Encuesta #1	Encuesta #2
SI	15	14
NO	0	2
TOTAL	15	16

2. ¿Crees qué es importante leer?		
	Encuesta #1	Encuesta #2
SI	100,0%	87,5%
NO	0,0%	12,5%
TOTAL	100%	100%



En la pregunta 3 podemos darnos cuenta como inicialmente la mitad de los encuestados tenían un espacio en casa para leer y al año 2017 este espacio desapareció notablemente. Al realizar algunas averiguaciones, ellos expresan que utilizan la virtualidad y que leen en sus pc o celulares.

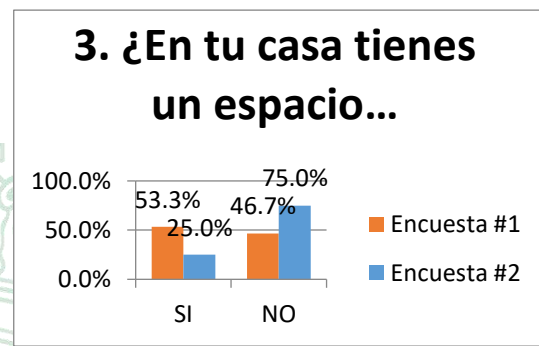
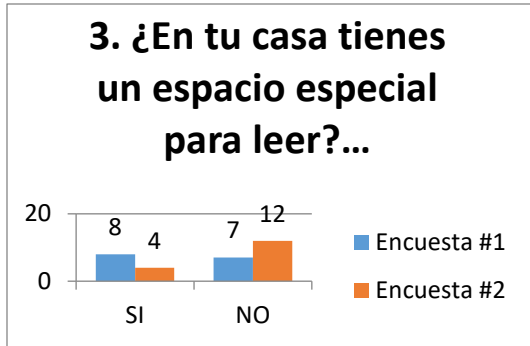
3. ¿En tu casa tienes un espacio especial para leer?		
	Encuesta #1	Encuesta #2
SI	8	4

3. ¿En tu casa tienes un espacio especial para leer?		
	Encuesta #1	Encuesta #2
SI	53,3%	25,0%



NO	7	12
TOTAL	Facultad de Educación	16

NO	46,7%	75,0%
TOTAL	100%	100%



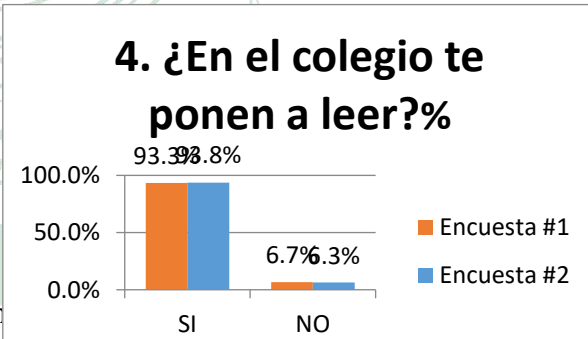
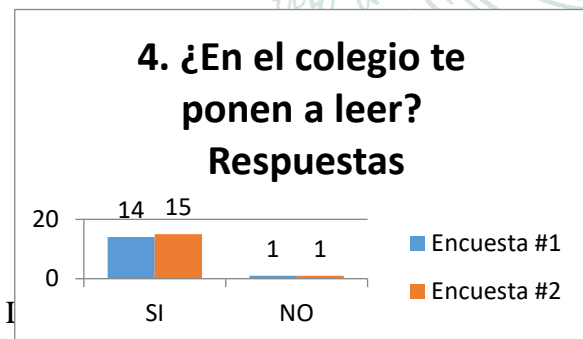
Los estudiantes reconocen que en la Institución les proponen leer y que los animan a que se acerquen a la Biblioteca Escolar como espacio para fortalecer sus conocimientos.

4. ¿En el colegio te proponen leer?

	Encuesta #1	Encuesta #2
SI	14	15
NO	1	1
TOTAL	15	16

4. ¿En el colegio te proponen leer?

	Encuesta #1	Encuesta #2
SI	93,3%	93,8%
NO	6,7%	6,3%
TOTAL	100%	100%



Inicialmente fueron llamativos pero no han sido renovados o actualizados por lo tanto esto ha generado desmotivación.

5. ¿Te interesas por observar los textos que tiene el rincón de lectura?

	Encuesta #1	Encuesta #2
SI	7	4
NO	8	12
TOTAL	15	16

5. ¿Te interesas por observar los textos que tiene el rincón de lectura?

	Encuesta #1	Encuesta #2
SI	46,7%	25,0%
NO	53,3%	75,0%
TOTAL	100%	100%





Además expresaban que había *agentes* que motivaban a la lectura; eran estos la institución educativa y sus familias; aunque también expresaban que, ninguno de estos espacios contaban con un lugar propicio donde pudieran realizar lectura, disponer de textos y a su vez conocer otras tipologías textuales.

Reconocían además que en casa tenían espacios para leer y encontraban algunos libros, revistas o textos que son de su interés; demostraban estar convencidos que leer es importante y que es necesario que la institución educativa contara con un espacio de biblioteca escolar.

Por esta razón, se implementó en las aulas de clase de bachillerato un rincón de lectura, construido por los mismos jóvenes con el fin de alimentar este espacio de textos de lectura que motivaran a este ejercicio diario, en algunos momentos de clase o de la jornada académica.

En las líneas anteriores puede verse, a grandes trazos, lo que ha ocurrido con este proyecto; es por ello que en ese lapso, es decir del 2014 al 2017, se implementó a nivel institucional, diferentes actividades que promovieron no solo la lectura, sino también la escritura en el aula de clase. En el año 2017 el grado sexto ha avanzado y se encuentra ahora en grado noveno, y pude realizar una segunda encuesta (ver anexo 2, encuesta 2) para contrastar los alcances obtenidos durante estos años. Pude determinar que solo 17 estudiantes continuaban sus estudios en la Institución Educativa; por lo tanto, fueron precisamente las encuestas de ellos, las que se tabularon como muestra metodológica y de seguimiento a los procesos realizados, en relación con las categorías de lectura y escritura. Por lo anterior, estos mismos estudiantes fueron seleccionados para desarrollar la encuesta 2 en el año 2017.

Al analizar la segunda encuesta realizada, podemos detectar con relación a las categorías seleccionadas para analizar que, aunque ya existe el espacio de biblioteca escolar en la institución educativa, los estudiantes se muestran desanimados frente a la lectura, aunque siguen considerando que es importante leer y que la institución fomenta esta práctica.



Consideran, de igual forma, que la biblioteca escolar es un espacio importante en la institución; la visitan pero no realizan préstamos de libros. Al conversar, de manera informal con los jóvenes, manifiestan que los libros que allí hay están desactualizados y no son llamativos para ellos.

Cuando expresan que en sus casas no hay un espacio para la lectura, sustentan que muchos libros los descargan por aplicaciones y los leen a través de tabletas o de sus celulares y que algunas veces no terminan la lectura ya que no llena sus expectativas.

Es importante también decir que, en las encuestas podemos encontrar preguntas que permiten realizar algunas comparaciones frente a las percepciones de los estudiantes y los cambios o transformaciones que han sufrido en relación con su mirada sobre la lectura y la escritura.

Teniendo en cuenta el análisis de estas respuestas, en ambas encuestas, y que son parte del seguimiento a 17 estudiantes que permanecen en la Institución Educativa desde el año 2013 hasta la actualidad, una de las acciones que devela este ejercicio de análisis, es que debemos proponer cambios en el espacio de la biblioteca escolar, teniendo en cuenta estos puntos de vista. Esto nos da pistas para crear planes de mejora y fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura, promover la adquisición y renovación de los textos que encuentren en este espacio para que la biblioteca vuelva a ser vista como promotora de cambios sociales y de transformación cultural.

2.3. Análisis de datos: entrevistas

En el año 2017 se realizaron dos entrevistas (ver anexo 6.5 y 6.6). Una a la rectora de la Institución Educativa San Vicente de Paúl; la otra a la docente de Religión, Ética y Emprendimiento. Ambas entrevistas tienen como propósito identificar los logros, impactos, ventajas, desventajas y recomendaciones de la implementación de los Rincones de lectura–Biblioteca escolar y los avances obtenidos en el grado noveno año 2017, con quienes inicialmente se implementó los proyectos mencionados en la Institución. Se dio lugar a analizar tres preguntas que puse en discusión con la rectora y con la docente que acompaña a estos jóvenes en varias áreas, ya que esto permitiría rastrear la percepción sobre posibles cambios y motivaciones de los jóvenes con relación a las categorías de lectura y la escritura y biblioteca escolar desde las tres áreas acompañadas por esta profesora.



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Al preguntarles ¿consideras que el proyecto de Rincones de lectura – biblioteca escolar ha permitido a los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa San Vicente de Paul un nivel más significativo en análisis, producción e interpretación de textos? en la respuesta dada por la administrativa de la Institución, se reconoce que se puede fortalecer el área de lenguaje para mejorar los niveles de desempeño en los componentes de lectura y escritura en las pruebas Saber Noveno y Once.

Por otro lado, la docente entrevistada resalta que en sus actividades de clase se pueden evidenciar cambios en la estructura escritora y una mejora en los hábitos de lectura de los estudiantes. Estas respuestas dan argumentos para pensar que los Rincones de lectura son una oportunidad real para que los estudiantes lean y se interesen por este ejercicio; que comprendan lo que leen complementándolo con ejercicios de escritura que permitan nuevas creaciones.

Con relación a la segunda pregunta ¿describe una ventaja y una desventaja que el proyecto de Rincones de lectura – biblioteca escolar ha traído a los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa San Vicente de Paul? la rectora expone que una de las ventajas es que los estudiantes pueden escoger los textos que quieren leer e inquietarse cada vez más por conocer nuevas obras literarias; argumenta que la desventaja es que ese deseo por conocer otras obras literarias despierta en los estudiantes nuevas necesidades con relación a infraestructura, necesidad que para la institución es difícil de suplir. Con respecto a esta misma pregunta, la docente expone que la ventaja tiene que ver con que este espacio es muy importante para los niños y jóvenes ya que les permite experimentar otras cosas en sus tiempos libres.

De lo anterior podemos decir que, para las entrevistadas, la biblioteca escolar o los rincones de lectura son *espacios significativos* para que los estudiantes de la institución se encuentren con otros escenarios de aprendizaje que posibilitan el acercamiento con el conocimiento y la creación literaria y artística.

Así mismo, en la tercera pregunta, se solicita a ambas entrevistadas que expongan recomendaciones para mejorar este proyecto. La rectora argumenta que es necesario conseguir recursos para enriquecer la biblioteca, ya que la institución no cuenta con presupuesto suficiente para atender todas las necesidades estudiantiles y de infraestructura. La docente sugiere que las otras áreas se unan para fortalecer el proyecto, a través de actividades pedagógicas en el aula, que potencien la lectura aprovechando el impacto que ha tenido el proyecto a nivel institucional.



Estas dos entrevistas fueron fuente de análisis y de enriquecimiento para esta sistematización, cuyo propósito se centra en fortalecer la lectura y la escritura partiendo de vínculos y aportes de los docentes de las diferentes áreas, y de esta manera, lograr que sea un propósito común en la institución y un esfuerzo mancomunado que nos lleve a un mejoramiento institucional, y ante todo, a transformar las prácticas en el aula para que tengan en cuenta los gustos e intereses de los estudiantes.

Escuchar las recomendaciones realizadas por estas dos compañeras de mi labor docente, sirven de objeto de reflexión para pensar una posible propuesta institucional que sirva no solo para cambiar las prácticas en el aula, sino también, para vincular a las familias a estos procesos formativos. Este ejercicio permite visualizar igualmente, otros escenarios que pueden ayudar, desde otros momentos y espacios, a pensar el área de Humanidades en mi Institución como un asunto de enlace, que atraiga a las demás y nos enfoquemos a un mismo propósito en el aula: la lectura y la escritura.

Con relación a las categorías planteadas para el análisis de estos instrumentos es importante mencionar que los proyectos que se desarrollan para fortalecer los procesos de lectura y escritura son mirados por los administrativos con fines de mejorar pruebas externas, que es un asunto importante, pero se olvidan de la importancia que conlleva la biblioteca escolar en el fomento de la construcción social y cultural de los jóvenes.

2.4. Reflexiones sobre lectura y escritura de los estudiantes

Desde el 2014, que ingresé a la Institución, he podido conocer nuevos géneros literarios y escritores. He mejorado mi gramática y ortografía, he expandido mi léxico a través de la lectura. Todo esto me ha ayudado en mi proceso como escritora, pues todos estos años me han ayudado a mejorar mi redacción, dándole así un nuevo aspecto a lo que escribo. Al mismo tiempo he ampliado mi vocabulario, cambiando mi manera de hablar, e incluso de pensar. Además, he profundizado la comprensión lectora, abriendo más mi mente y razonando mucho mejor. Pienso que leer es muy importante, pues conoces nuevas palabras, formas de pensar, maneras de escribir, mientras que repasas o aprendes la ortografía. Abres tu mente a nuevas cosas, viajas por millones de distintos lugares, te culturizas y empiezas a crear tus propias historias.

Estudiante grado 9



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Las reflexiones sobre la lectura y la escritura de los estudiantes que participaban de este ejercicio pedagógico, se situó precisamente, que cada uno pensara y recordara desde que inició en el grado sexto, cómo era su motivación frente a los textos de lectura, y cómo ahora que cursan grado décimo, ven este mismo proceso.

Al leer sus expresiones escritas me pude dar cuenta que fue un acto significativo para ellos y que a la vez, se fue enriqueciendo con el paso de los años en los proyectos institucionales y de aula de los que participaron. Cuando leí sus palabras me pude dar cuenta que al iniciar grado sexto, no querían leer, no les interesaba y que no tenían un gusto específico por géneros literarios y tipologías textuales, sin embargo, se arriesgaron a leer y en ese ejercicio de acomodación, indagación y búsqueda pudieron encontrar textos que estaban en sus intereses.

En este ejercicio, cada estudiante puede, abiertamente, contar sus experiencias con los libros y arriesgarse a decir cuál fue el que más marcó su vida como lector. Desde allí parte el interés por otros textos y un reconocimiento de un cambio en su vida, en su cultura, sus hábitos, en la forma de ver el mundo. Así nos lo comparte un estudiante

He podido aprender algunas [cosas] que no conocía y también he ampliado mi imaginación con cada libro que he leído y eso me ha podido ayudar con muchos dilemas de la vida. Un libro que me dejó mucho de que pensar ha sido EL CABALLERO DE LA ARMADURA OXIDADA. Mientras más libros leo, puedo reflexionar según la historia del protagonista por lo que le pasa a él, te puede pasar y podría actuar ante el problema.

Estudiante grado 9

Teniendo en cuenta el testimonio anterior, podemos reafirmar que la lectura y la escritura permiten transformar a las personas profundamente. Es gratificante que un joven que inicia su proceso como lector, se sienta identificado con la lectura y la use para cambiar su mundo, resolver un conflicto personal y darse la oportunidad de resolver sus dilemas de adolescente.

Es por esta razón que las prácticas en el aula se convierten en ejercicios motivadores para que los niños y jóvenes se acerquen de una manera positiva a la lectura, partiendo de gustos y preferencias propias, sin imposiciones ni castigos. La biblioteca escolar entonces, es vista por los estudiantes como un espacio facilitador de conocimiento y, a la vez, un lugar que les permite evadir realidades, fantasmas y contextos poco sanos para ellos. Es en ese momento



Con relación a las categorías fuentes de análisis, se percibe que, aunque los jóvenes ven la lectura como un mecanismo para mejorar prácticas escriturales, también reconocen la biblioteca escolar y los libros como una fuente para conocer otras culturas, interactuar con los demás en el momento que sugieren un texto a un compañero y como generan conexiones cercanas con sus familias en el momento que pueden compartir en casa sobre lo que leen.

2.5. Mi postura

La lectura es un proceso que permite construir y compartir conocimientos de una manera creativa, articulando la novedad y la atracción que esta puede generar, hilando cada vez más al lector en una red de misterio e intriga que incita a continuar en este proceso de formación. Son la lectura y la escritura las que nos invitan a crear mundos posibles, habitables fuera de nuestras realidades; por tal razón, se convierten en actividades que recrean a los niños y jóvenes que habitan en ambientes poco favorables, ya que los transporta a los lugares soñados cuando están en los momentos más difíciles.

Las bibliotecas escolares en nuestro territorio envigadeño han sido espacios olvidados, esto lo podemos escuchar en las voces de los estudiantes que recurren a sugerencias para renovar los textos de lectura que siempre son los mismos, porque al indagar se percibe poca variedad de textos en las instituciones. Por otro lado, vemos como en este mismo municipio, desde hace poco, se puede percibir un cambio con relación a espacios de ciudad que se acondicionan para ser ese mundo mágico donde se interactúa con el saber: allí aparecen casas de la cultura, museos, casa-bibliotecas, bibliotecas, ludotecas, bebetecas, entre otras. Pese a estos esfuerzos, las bibliotecas escolares se siguen viendo afectadas por el poco presupuesto que llega a las instituciones educativas y que deben ser ocupados en gastos “más importantes”; esto tiene como consecuencia, pobreza en las colecciones de textos de lectura, poca o inadecuada infraestructura; aspectos todos que debilitan el acercamiento de niños y jóvenes a este espacio. En palabras de Calvino (1993)

Sin embargo, cuando visitamos una librería llevamos muchas expectativas no solo de adquirir el mejor texto, sino también de aquel secreto o mundo escondido que habita en los libros, nos llenamos de detalles y de posibles especulaciones que nos llevan a predecir hechos asociados a nuestra realidad



No obstante, siempre que visitamos una biblioteca tenemos una intención al leer y encontramos novedades que nos encaminan a construcciones personales y de cierto modo, buscamos que sean aplicables a nuestra vida, ya que de una u otra manera, los textos que escogemos para leer complementan nuestras necesidades o deseos. De esta manera al encontrarnos con un libro, encontramos un mundo oculto, que nos intriga y nos llena de curiosidades, es este el momento de navegar entre historias y crear nuevos hallazgos, porque según el mismo autor:

Acaso al principio te sientes un poco desorientado, como cuando se te presenta una persona a la que por el nombre identificabas con cierta cara, y tratas de hacer coincidir los rasgos que ves con los que recuerdas, y la cosa no marcha. Pero después prosigues y adviertes que el libro se deja leer de todas maneras, con independencia de lo que te esperabas del autor, es el libro en sí lo que te intriga, e incluso bien pensado prefieres sea así, hallarte ante algo que aún no sabes bien qué es (p.18).

Los libros son grandes mundos llenos de magia que incitan y provocan al lector desde una portada, un título, y en lo más profundo una reseña, lo cual hila a las personas en aquello sorprendente e ideal que nos mueve a insistir en su lectura o a desistir de ese encantamiento; también nos permiten abrir la puerta a un saber específico que está destinado a permanecer en el recuerdo, la memoria o solo hacer parte de la imaginación y la historia.

Como maestra, cada vez me convengo más de la importancia de la lectura y la escritura en las instituciones educativas, ya que he podido observar el cambio de muchos jóvenes cuando se acercan a ellas, como un espacio para abordar la academia y también como lugar para entender los vacíos emocionales.

Los jóvenes en la actualidad se ven afectados por la falta de acompañamiento familiar y el caos emocional en la adolescencia, y estos estados los llevan a mirar otras dimensiones como las drogas o el riesgo de calle; pero vemos también como algunos chicos en medio de sus soledades y adversidades, se ven acompañados de un libro que les deja miles de enseñanzas. Es enriquecedor ver como ellos brindan sus testimonios a sus pares y se fortalecen recomendando textos entre sí que llenan sus mundos de posibilidades y sentido



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

de vida. Es la imaginación, la fantasía y el afán de salir de sus mundos desfavorables lo que lleva a los niños y jóvenes a soñar con mundos posibles a través de la lectura y la escritura.

Facultad de Educación



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



3.1. Trayectoria del proyecto

Como se mencionó anteriormente en la introducción, con relación al recorrido de este proyecto desde el año 2015 hasta ahora, cabe recordar que llegaron a la institución dos propuestas desde el Ministerio de Educación. *Pásate a la biblioteca escolar*, una invitación que permitió, que los docentes y estudiantes, soñáramos con una biblioteca que, luego fue materializada y dotada con los textos de la Colección Semilla y por los mismos niños y jóvenes.

La segunda propuesta fue *Maratones de lectura*, que pretendía que los estudiantes leyeran gran cantidad de libros en un periodo de tiempo. Ambas propuestas apostaban por fortalecer la lectura y la escritura y también que en la institución la lectura fuera vista como un elemento importante para vincular todas las áreas del conocimiento en un mismo fin.

En esta trayectoria, los jóvenes del grado sexto pudieron pasar por todo este proceso formativo: de adquisición de un espacio, su construcción, su adecuación e implementación con fines académicos, formativos y personales, permitiendo esto un mayor acercamiento con la lectura y la escritura, convirtiéndose en voceros institucionales de nuevas expectativas en relación con estos dos procesos.

Durante estos años, el fin ha sido mejorar las prácticas pedagógicas a partir del cambio de concepciones y rupturas de esquemas que se ven reflejadas en nuevas tendencias educativas; a su vez, en cambios sociales y en la comprensión y preocupación de las nuevas necesidades de los niños y jóvenes. Por esta razón, la biblioteca escolar empezaba a vislumbrarse desde el aula de clase, con los rincones de lectura, como posibilidad de transformación. En este espacio también los estudiantes se preparan para transformar su institución a través de la implementación de un nuevo escenario que los formara para la vida: la biblioteca escolar.

Así vemos como, todos los miembros de la institución educativa ponen de su parte para que este espacio sea valorado, enriquecido y a la vez utilizado, es decir, cada sujeto se apropia de este escenario como un lugar donde se da una transformación real frente al conocimiento



3.2.¿Cómo se instauró la biblioteca escolar y cómo ya es reconocida?

En los años 2015, 2016 y 2017, los docentes del área de lenguaje, aceptamos participar en la propuesta nacional llamada Pásate a la biblioteca escolar. Esta propuesta tenía como objetivo dinamizar este espacio en las instituciones educativas a través de actividades que promovieran el interés y el gusto por la lectura.

Al llegar los asesores a nuestra institución, se dieron cuenta que nosotros los docentes y rectora contábamos con toda la disposición para el trabajo, pero no había un espacio dentro de la infraestructura de la institución, que pudiera denominarse ni ser dotado como biblioteca en la institución.

A partir de allí, comenzamos a soñar. Los docentes de las diferentes áreas, estudiantes de preescolar, básica y media, padres de familia y administrativos, nos dimos a la tarea de pensar cómo queríamos la biblioteca en nuestra institución. Este ejercicio nos llenó de muchas polémicas y se presentaban impedimentos ya que la institución es arrendada y no se podía invertir en la construcción de un espacio nuevo. Así, determinamos muchas posibilidades pero ninguna acertaba.

Por motivos de crecimiento institucional, la Secretaria de Educación de Envigado nos sugirió un aula móvil que fue ubicada en la zona de la cancha y con la reestructuración de los grupos que tenemos definidos, la rectora y el Consejo Directivo avalaron para que este espacio fuera utilizado como biblioteca escolar.

De este modo, con la elaboración del proyecto escrito, el Ministerio de Educación, donó a la institución la Colección Semilla para preescolar, primaria y secundaria, una colección de libros que fortalecían las diferentes áreas y una estantería que sirvió para organizar dichos textos. A su vez, el municipio de Envigado, nombró una bibliotecaria para la institución, quien hoy en día atiende no solo la sede principal sino también la sede La Morena, realizando actividades de lectura.

En el año 2017, la biblioteca escolar es nombrada como biblioteca Mario Rivero, nombre escogido por toda la institución ya que este envigadeño fue un poeta, periodista, crítico de



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

arte y cantor de tangos; aunque fue poco reconocido en Envigado, sabemos que se le llamó *Poeta de la urbane* por los temas que utilizó en su obra que giraban en torno a la desesperanza, la melancolía y el lenguaje popular.

Este mismo año un grupo de jóvenes alfabetizadores con ayuda de la bibliotecaria realizaron un registro de textos desde la virtualidad y crearon un programa para préstamos de libros liderado por el joven Juan Esteban Espinosa quien en ese entonces realizaba su media técnica en sistemas.

La biblioteca escolar hoy en día, es reconocida por estudiantes y padres de familia de la institución; se ha convertido en un espacio de enriquecimiento, consulta, lectura, exposiciones y aunque hay aspectos para mejorar, este espacio ha cambiado el ambiente institucional y las formas de pensar de muchos maestros, padres de familia, niños y jóvenes.

La Administración de la institución hoy se inquietan por este espacio y es una preocupación su fortalecimiento para seguir promoviendo la lectura y la escritura desde diferentes áreas, buscando apoyos y recursos para que este escenario sea cada vez más llamativo para nuestros niños y jóvenes.

Hemos proyectado crear vínculos con otras bibliotecas y que los estudiantes puedan conocerlas. Estas bibliotecas harían parte de una red que podría facilitar los procesos de préstamos de libros y así darles acceso a los estudiantes para incursionar en las colecciones de esos otros espacios, donde se pueden encontrar otros tipos de literatura y ello les permita explorar sus gustos y aficiones.

3.3. La biblioteca escolar nace como un proyecto institucional

La biblioteca escolar nace como una necesidad de niños y jóvenes por la lectura. La institución no contaba con un espacio para leer ni con ejercicios de lectura, por lo tanto, los estudiantes no se interesaban por textos ni obras de literatura. Considero que, por ello, su proceso de lectura y escritura era bajo ya que no estaban enriquecidos por estas dos prácticas.

Por esta razón, desde la incursión de un proyecto de aula, hasta la llegada de un proyecto nacional se pudo ir construyendo y encaminando una propuesta educativa con miras a una



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

mejora en el área y a su vez con miras a un mejoramiento de estrategias pedagógicas que permitieran encaminar a los estudiantes en el mundo de la lectura. Poco a poco con la implementación de estos proyectos se pudo institucionalizar la biblioteca escolar como eje articulador de todas las áreas con el fin de promover la lectura y la escritura en los estudiantes.

La suma de voluntades entre maestros y el esfuerzo colectivo, convencidos de que este espacio fortalecería la vida académica y la formación de nuestros estudiantes, fue el motor para luchar cada día hasta lograr el propósito, el reconocimiento de la biblioteca escolar como un espacio institucional donde se promueve y fortalece la formación de los estudiantes en las prácticas de lectura y escritura.

En el año 2018, podemos afirmar que este proyecto, sirve de puente para crear nuevas propuestas pedagógicas en el aula y un plan que pudiera articular toda el área de Humanidades con miras al mejoramiento en procesos de lectura, escritura y oralidad teniendo en cuenta un propósito común que es formación a partir de estos procesos fundamentales.

3.4. La biblioteca escolar está albergando ejercicios de investigación: Colciencias. grupo de investigación

En el año 2017, un grupo de 23 estudiantes de los grado sexto a once, interesados por promover la lectura y la escritura en la institución, nos agrupamos para compartir un ejercicio investigativo. Con el apoyo de Ondas Antioquia, Colciencias y el CTA -Centro de Ciencia y Tecnología de Antioquia-, nos enfocamos en una línea de investigación denominada *Acercándonos a nuestros lenguajes*.

Los estudiantes pudieron aproximarse a una pregunta de investigación encaminada a los procesos de lectura y escritura en la institución, especialmente en los jóvenes de bachillerato. La pregunta que orientó nuestro proceso de búsqueda fue ¿de qué manera los estudiantes de bachillerato de la Institución Educativa San Vicente de Paul generan nuevos saberes a través de la comprensión de textos literarios?

Este ejercicio de investigación permitió que el grupo le diera un nombre a su propuesta *La aventura de leer y escribir*; y además pasar por la construcción de la identidad del grupo hasta el nombre que nos identificara *Navegantes de historias*.

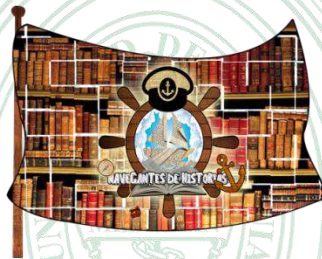


**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

Facultad de Educación



*Ojo: Hay que hacer la citación respectiva de cada imagen de acuerdo con lo requerido por APA sexta edición.



Estos son el escudo y la bandera que los integrantes del Grupo de investigación escogieron para que nos reconozca a nivel institucional y ser identificados como un grupo con sentido de pertenencia. Luego se materializó en una camiseta diseñada por todos, para ser reconocidos en las actividades que se desarrollaran dentro y fuera del espacio escolar.

GRUPO CON IDENTIDAD: NAVEGANTES DE HISTORIAS



Grupo de investigación: Navegantes de historias con la rectora Isabel Cristina Montoya



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Todas estas acciones permitieron que el grupo en su totalidad construyera investigación, partiendo de la escritura, donde tenían en cuenta indicaciones y asesorías brindadas, tanto por la docente acompañante, como por las entidades patrocinadoras.

Por ser un proyecto que se inscribe en la propuesta Ondas, estos son los parámetros con los que se trabajó para la construcción de la propuesta de investigación: resumen, introducción, perturbación de la onda, superposición de la onda, trayectoria de indagación, recorrido de las trayectorias de indagación, reflexión de la onda, bibliografía, agradecimientos y anexos; además una paginación, tabulación y aplicación de encuestas, desarrollo de actividades, recolección de información, entrega de un producto físico, una ponencia y el desarrollo de una bitácora.

Es de resaltar que este ejercicio fue desarrollado en su totalidad por los estudiantes y al ser evaluados los proyectos a nivel municipal, resultó ser una propuesta interesante e innovadora y fuimos seleccionados para presentarnos en la Feria Departamental en la Universidad de Medellín.

FERIA MUNICIPAL ENVIGADO



Grupo de investigación: Navegantes de historias y secretario de Educación de Envigado Diego Echavarría, en ponencia en la Biblioteca Débora Arango de Envigado



FERIA DEPARTAMENTAL UNIVERSIDAD DE MEDELLIN



Feria departamental en la Universidad de Medellín, exposición de textos creados por estudiantes y sustentación de investigación

Es importante resaltar además que al grupo siguen llegando nuevos jóvenes y niños que ingresan en la sede principal y en la sede La Morena, quienes voluntariamente, quieren hacer parte de esta práctica de lectura y escritura.

En este mismo año, logramos un vínculo con el periódico El Mundo, quien con su capacitación y patrocinio, permitió la creación de un grupo de redacción con niños y jóvenes para lanzar nuestra primera prensa institucional denominada *Metamorfosis*. Los estudiantes visitaron las instalaciones del periódico y con ayuda de la asesora y la docente acompañante del proyecto, pudimos distribuir la prensa con las creaciones escritas de los estudiantes de nuestra institución.

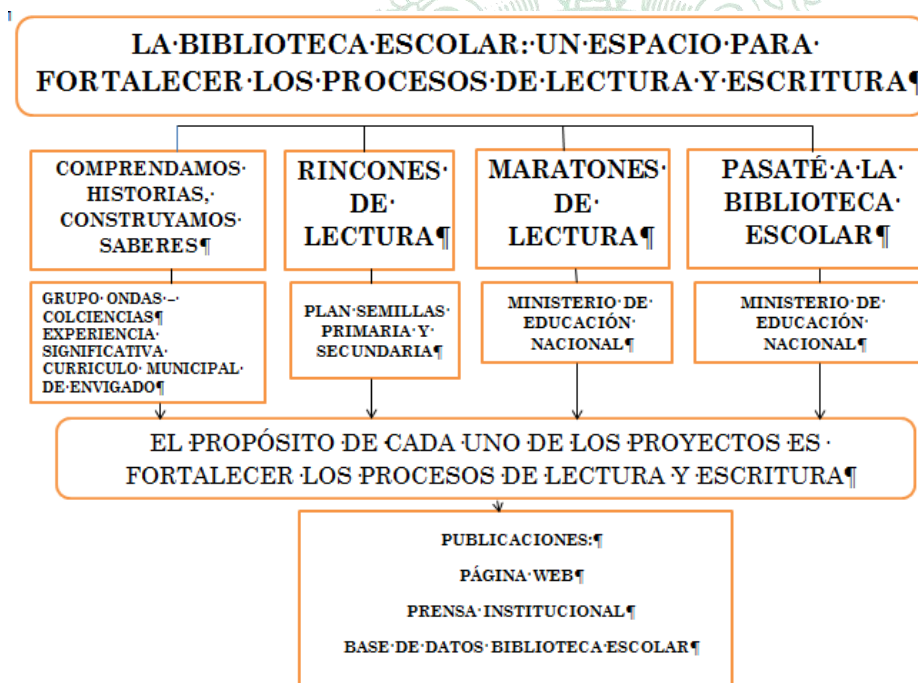




UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Es de resaltar que la biblioteca escolar, los rincones de lectura y los diferentes proyectos de aula, han permitido el desarrollo de estas acciones que se ven reflejadas en los cambios y motivaciones de los niños y jóvenes con relación a la lectura y la escritura. El proyecto pasó por varias etapas de transformación que complementaron y ayudaron a fortalecer estas prácticas en el aula y finalmente son los estudiantes quienes reconocen la importancia de pertenecer a un ejercicio como este, ya que son conscientes de los cambios significativos que se han dado frente a sus procesos de lectura y la escritura.

ESQUEMA 1: TRAYECTORIA DEL PROYECTO



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



“Yo desde que estoy con la profesora Lina Marcela, he aprendido que la lectura nos ayuda a formar nuestro día a día, porque entre más leo, aprendo, me divierto y con la lectura mejoro mi conocimiento y mi ortografía. A mí me alegra muchísimo que hayan puesto una biblioteca porque así todos tendremos acceso a expandir nuestra imaginación y nuestro conocimiento. A mí los libros me han ayudado a conocer nuevos mundos, llenos de aventura y sabiduría.”

Estudiante grado 9

En esta parte de la sistematización pretendo exponer una propuesta pedagógica orientada desde la interdisciplinariedad en el área de Humanidades, a partir de una experiencia inicialmente llevada a cabo en los rincones de lectura y luego en la biblioteca escolar de la Institución Educativa San Vicente de Paul de Envigado.

Este pasaje pretende hacer un recorrido corto donde se presenten las fortalezas, debilidades y oportunidades que la experiencia sistematizada trajo consigo y que se convierten en futuras alternativas de implementación de una nueva propuesta en la Institución Educativa.

La sistematización de esta experiencia que se gestó inicialmente en los Rincones de lectura y trascendió a la biblioteca escolar, espacio que no tenía la Institución, y que surgió desde el año 2014 y ahora recoge frutos con los estudiantes de grado décimo en el año 2018.

Durante esos años, los Rincones de lectura permitieron acercar a los jóvenes a la lectura y la escritura; a realizar pequeñas producciones para la socialización en el aula y otras grandes producciones que se materializaron en la publicación de la primera prensa institucional llamada Metamorfosis.

Estos ejercicios de lectura y escritura en el aula lograron ser llevados a cabo por los demás grados de la institución y esto nos llevó a la consolidación de un grupo de investigación denominado *Navegantes de historias*, quienes a través de sus procesos de lectura y escritura lograron llegar a Colciencias, y participar en la Feria Municipal y Departamental propagando por todos estos espacios la importancia de dichas prácticas. Esto deviene de la construcción de un espacio de biblioteca escolar en una institución pequeña y donde no se



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

invertía, por no ser propia del municipio; además de la adecuación de los libros de literatura propios para las edades de los niños y jóvenes.

Toda esta experiencia pedagógica y curricular produjo retos que tienen que ver con la trascendencia de estas prácticas y cómo institucionalizarlas, de una manera formal, en los diversos proyectos transversales o en las diferentes áreas de conocimiento, resaltando que el área de Humanidades no tiene un proyecto institucionalizado que pueda promover experiencias de mejoramiento de los procesos de lenguaje.

Tener en cuenta la biblioteca escolar, como el espacio para fortalecer los proyectos institucionales, es una propuesta que requiere el reconocimiento institucional, luego el apoyo del área de Humanidades, y partiendo de esto, surge la invitación para que el área pueda vincularse, en pleno, con un proyecto que pueda incluir la biblioteca como promotora de ejercicios de lectura y escritura no solo desde la asignatura de lengua castellana sino también desde la de inglés.

Teniendo en cuenta lo anterior, propuse replantear cuáles de los documentos institucionales más relevantes, nos permitían vincularnos a este proyecto de construcción institucional, teniendo en cuenta los aportes y necesidades de la comunidad estudiantil; de este modo encontré muy tentador fortalecer los proyectos institucionales pero desde el surgimiento de un proyecto específico que vinculara toda el área de Humanidades. Cabe mencionar que, según el Sistema Institucional de Evaluación, el área de Humanidades comprende: lengua castellana, inglés y Píleo (proyecto de lectura, escritura y oralidad). De este modo, estas prácticas pedagógicas incursionarían primero en el área propia para luego ser proyectadas a las demás.

Es importante mencionar que esta propuesta ya está en marcha. En el mes de enero de 2018, con los docentes de Humanidades de primaria, secundaria, media tanto de la sede principal como de la sede La Morena, sede alterna rural, conformamos un grupo de maestros que tienen como propósito robustecer el área de Humanidades desde la lectura y la escritura en inglés y en lengua castellana.

Teniendo entonces la biblioteca escolar como escenario articulador, se presentaron una serie de actividades para desarrollar en este año lectivo y unas posibles muestras pedagógicas que nos permiten evidenciar avances, producciones y logros en el área.



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Después de algunos acercamientos y reuniones del grupo de maestros del área de Humanidades, el proyecto institucional se denominó *Proyecto de lectura, escritura y oralidad*, y nos planteamos que su finalidad consistiera en ser el eje articulador de los demás proyectos obligatorios propuestos por el Ministerio de Educación Nacional.

Es importante mencionar que los docentes del área se mostraron interesados ante la propuesta de un proyecto propio del área de Humanidades y dichas actividades surgieron de encuentros pedagógicos que permitieron programar estas acciones, en aras de vincular el proyecto de biblioteca escolar y de fomentar la lectura y la escritura en los estudiantes de nuestra institución en ambas sedes.

Hoy día puedo encontrarme con testimonios de jóvenes que son el producto de este proceso y unos convencidos de que la lectura generó cambios en sus vidas y su academia. Por lo tanto, la lectura y la escritura se deben de convertir en *actos con sentido*, que permitan a los estudiantes crear mundos posibles e imaginarios dentro y fuera de un universo que busca esperanzas, convertirse en verdaderos lectores y escritores que desarrollen pensamiento crítico frente a su contexto actual y su futuro; que debatan, argumenten, reflexionen, analicen, aporten, propongan, construyan, recreen y creen. Leer y escribir crea oportunidades y posibilidades para reconocernos, reconocer a los demás y al mundo; crear nuevos vínculos, pensar en nuevas expectativas y olvidar las tristezas.

Es importante tener en cuenta, que en el presente año, los docentes que hacemos parte del área de Humanidades, nos reunimos para pensar en actividades que permitieran fortalecer la lectura, la escritura y la oralidad y a la vez promocionar la biblioteca escolar como espacio de integración de todas las áreas del saber pedagógico que ofrece la institución. Rejilla actividades proyecto de lectura, escritura y oralidad, área de Humanidades 2018). Este ejercicio permite que la propuesta aquí mencionada, empiece a marchar como mecanismo para fortalecer la lectura y la escritura desde las diferentes asignaturas a abordar en el presente año.

DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



“La sistematización es el relato de la vida, pero de la vida social, y en este caso escolar. Ella permite acercarse mucho más a la práctica, comprenderla desde adentro, y por lo tanto darle valor.”

(Mejía, 2015, p.10)

Cuando inicié como docente de lenguaje en la Institución Educativa San Vicente de Paul de Envigado, me di cuenta de las dificultades y fortalezas que había en ese momento a nivel institucional en el área, y a partir de ese instante, me permití como formadora, repensar mi práctica pedagógica con miras a una transformación. El pensar cada proyecto de aula, escribirlo, crear cronogramas de actividades que giraran en torno a metas específicas y replantear nuevamente actividades de mejora, fueron importantes para comprender lo necesario que era relatar lo que sucedía; para poder interpretar las problemáticas que se aparecían en su momento y cómo intervenirlas.

Al relatar las acciones que enmarcaban mi práctica pedagógica en este proceso, podía darle valor a la escritura y de este modo albergar la posibilidad de conocimiento que revela una sistematización. Cada proyecto de aula creado fue escrito y reconocido por los estudiantes, agentes participantes de esta historia; a su vez, estos abrían paso a otros proyectos de mayor profundidad hasta llegar a la constitución de un grupo de investigación que se preocupara por pensar en la lectura y la escritura y cómo promoverla a nivel institucional. Cabe entonces mencionar aquí a Mejía quien en su texto La sistematización: empodera, y produce saber y conocimiento, expone:

[...] la sistematización de experiencias en el campo educativo es fundamental y de singular importancia. La escuela para ser tal, ha de ser entonces, la suma de sus experiencias, de la narración de las mismas, y del compartir abierto a la interpretación de múltiples actores.

(Mejía, 2015, p.8)

Por lo tanto, al sumar estas experiencias en el aula, podría darle muchas interpretaciones a lo que sucedía y no solo desde mi ejercicio docente, sino también desde los mismos



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

estudiantes, que interpretaban desde su propia experiencia, pensaban y ofrecían comentarios que me acercaban a sus formas de comprender.

Facultad de Educación

Es allí donde la lectura y la escritura emergen como puntos fundamentales en la formación de los estudiantes, porque transforma su manera de entender el saber y el aprendizaje. Es por esto que, cuando los estudiantes se ocupan de pensar en la lectura y la escritura como factores importantes en su formación y ven en ellos una forma de entender el mundo y las realidades sociales que los toca día a día, damos realmente sentido a la experiencia mirada desde la socialización entre pares, partiendo de la creación de mundos posibles que ofrece la lectura y la escritura. En este sentido Mejía, plantea:

La socialización es parte fundamental de la sistematización, considerando que el punto de llegada es el otro ser humano, aquel que puede unirse al aprendizaje y que puede ser parte del sentido de la experiencia sistematizada.

(Mejía, 2015. p.10)

En este sentido, la sistematización cobra valor en las prácticas de aula, ya que permite pensar a los estudiantes y maestros en los sucesos que avivan la práctica pedagógica y además da paso a la transformación y mejora de estrategias, procesos o metodologías, posibilitando una sincronía entre las diferentes áreas del conocimiento, convirtiéndose la escuela en promotora de la lectura y la escritura como eje de transformación y vínculo entre saberes.

El sistematizar una experiencia permite al docente pensar en las transformaciones en el aula y poner en discusión sus pensamientos para interpretar acciones específicas de eventos que enmarcan cambios significativos en los procesos de aprendizaje.

Esta experiencia de sistematización, a lo largo de estos años, me dio la posibilidad de comprender que la biblioteca escolar no es solo el espacio físico para albergar libros sino que es una manera de entrar en relación con la construcción de conocimiento, vinculando toda una comunidad educativa.

Al promover los rincones de lectura en el aula, resultó llamativo para los estudiantes y fue una manera de vincular el leer y el escribir en la vida escolar de cada uno; a su vez este espacio se convirtió en una biblioteca donde cada uno podía socializar sus aprendizajes, recomendar textos y a su vez indagar sobre otros.



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

Facultad de Educación

La biblioteca escolar como espacio institucional se convierte en un lugar donde cada estudiante hace de la lectura y la escritura momentos únicos que se reflejan en su discurso y en la interacción con sus pares. Es este lugar un promotor del conocimiento, la interacción, el reconocimiento y la posibilidad de crear un vínculo pacífico con el otro desde el saber. Mejía, a propósito, reconoce:

La escuela es la expresión y el conjunto de unas prácticas que merecen ser convertidas en personas, y cuyas vidas necesitan ser relatadas. La reflexión crítica de esas prácticas convierte las mismas en auténticas experiencias, y sistematizarlas, resulta la condición por la cual aquellas adquieren vida.

(Mejía, 2015, p. 8)

Sistematizar una experiencia en el aula es darle vida a nuestro quehacer como docentes y por ende permitir la transformación como eje motivador y movilizador de saberes.

**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3



Álvarez, D., Naranjo E. (2003). La animación a la lectura: manual de acción y reflexión. Medellín, Colombia. Escuela Interamericana de bibliotecología.

Álvarez, D. (1992). Algunas ideas para promocionar integralmente la lectura desde la biblioteca. Revista Interamericana de Bibliotecología. Volumen 15 # 2. Julio- diciembre. ISSN 0120-0976

Barriga, O., Henríquez, G. (2003). La presentación del objeto de estudio: Reflexiones desde la práctica docente. Departamento de Sociología, Universidad de Concepción Chile. Cinta moebio. Recuperado de www.moebio.uchile.cl/17/barriga.htm.

Calonje, P. (2008). La biblioteca escolar y la formación lectora. Folios segunda época N 27.

Cassany, D. (2006). Tras las líneas Sobre la lectura contemporánea. Barcelona. Editorial Anagrama.

Cassany, D. (2013). Hacia la ciudadanía letrada del siglo XXI (con las bibliotecas escolares). En: Memorias 1er Encuentro Internacional de Bibliotecas Escolares, «La biblioteca escolar: Realidades y desafíos». Bogotá. Fundalectura.

Galeano, M. (2016). Diseño de proyectos en la investigación cualitativa. Universidad Eafit. Medellín. Fondo editorial

Institución Educativa San Vicente de Paúl. (2017). Malla curricular Lenguaje. Envigado., Plan de área Lenguaje

Institución Educativa San Vicente de Paúl. (2017). Manual de convivencia. Envigado.



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Institución Educativa San Vicente de Paúl. (2017). Proyecto Educativo Institucional (PEI).

Envigado. **Facultad de Educación**

Institución Educativa San Vicente de Paúl. (2018). Reflexiones pedagógicas de lectura y escritura. Envigado. Ondas Colciencias, Grupo de investigación Navegantes de historias.

Jara, O. (2009) Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias. San José, Costa Rica, s.f. Publicaciones Alforja,

Jara, O. (1994). Para sistematizar Experiencias. Costa Rica. ALFORJA.

Jurado, F. (2008). La formación de lectores críticos desde el aula. Revista Iberoamericana de Educación - Número 46

Kalman, J. (2008). Discusiones conceptuales en el campo de la cultura escrita. OEI - Revista Iberoamericana de Educación - Número 46. Enero-Abril. Río de Janeiro

Larrosa, J. (2006) Sobre la experiencia. En: Separata: “¿Y tú qué piensas? Experiencia y aprendizaje”. Revista Educación y Pedagogía, Universidad de Antioquia

Lerner D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México. Biblioteca para la actualización del maestro, FCESEP,

Marfil, F., Morgan, M. (1995). La sistematización: apuesta por la generación de conocimientos a partir de las experiencias de promoción. Lima.

Mejía, M. (2008). La sistematización: Empodera, y produce saber y conocimiento. Bogotá. Editorial Vértices colombianos.

Ministerio de Educación Nacional. (2015). Plan Nacional de Lectura y Escritura, Manuales y cartillas. Leer es mi Cuento. Herramientas para la Biblioteca escolar II: La Biblioteca como espacio pedagógico. Bogotá, Colombia: MEN



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Ministerio de Educación Nacional. (2015- 2016). Derechos básicos de aprendizaje de lenguaje volumen I y II. Bogotá, Colombia: MEN

Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares básicos de aprendizaje de lenguaje. Bogotá, Colombia: MEN

Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos curriculares de lenguaje. Bogotá, Colombia: MEN

Pérez, M. (2004). Leer, escribir, participar: un reto para la escuela, una condición de la política". En: Revista Lenguaje, Universidad del Valle. v.32 fasc. p.71 - 88 ISSN: 0120-3479

Petit, M. (2008). El arte de la lectura en tiempos de crisis. México. Océano travesía.

Roa, B., César A. (2009). Diseño de un modelo de Biblioteca escolar para la Escuela Normal Superior de Monterrey, Municipio del departamento de Casanare, Tesis de Grado, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá

Sijie, D. (2001). Balzac y la joven costurera China. Barcelona. Salamandra. Letras de bolsillo.

Valencia, C., Osorio D. (2011). Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo. Tesis de Grado, Universidad Libre, Bogotá



http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/5_herramientas_para_la_biblioteca_escolar_ii.pdf

<http://diegolonso.wix.com/curriculoenvigado#!banco-buenas-prcticas/c1j0h>

<https://www.dropbox.com/s/zbk52w4f81mppy1/BP17.doc?dl=0>

https://www.youtube.com/watch?v=gk8Q6R_pFLI&list=PL01D3BCA553C536F1

<http://www.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/consultaReporteEstablecimiento.aspx>



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3



ANEXO 6.1.

ENCUESTA 1

	<i>Institución Educativa San Vicente de Paul</i> <i>"El servicio a los demás debe de acompañar y ser base de nuestra cotidianidad"</i>	
Código:	ENCUESTA 1 – LENGUAJE	VERSIÓN:

ENCUESTA LA BIBLIOTECA ESCOLAR UN ESPACIO PARA FORTALECER LA LECTURA Y ESCRITURA

NOMBRE:

GRADO:

FECHA:

Contesta marcando una X según corresponda

	PREGUNTA	I	O
1	¿Te gusta leer?	0	
2	¿Recuerdas algún cuento que te hayan leído cuando eras niño?	1	
3	¿Crees que es importante leer?	5	
4	¿Dispones de un horario definido para leer?		5
5	¿En tu casa tienes un espacio especial para leer?		



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA


6	¿Tienes libros, revistas u otros textos para leer?		
Facultad de Educación		1	
7	¿Tu familia lee?		
8	¿En tu casa te motivan a leer?		
9	¿Dispones de un horario definido para leer?		5
10	¿En el colegio te proponen leer?	4	
11	¿Entiendes lo que lees?	3	
12	¿Te gusta leer en voz alta en público?		
13	¿Lees los textos del rincón de lectura?		2
14	¿Te interesas por observar los textos que tiene el rincón de lectura?		
15	¿Tu colegio dispone de biblioteca?		5
16	¿Te gustaría que tu colegio disponga de una biblioteca?	5	

Encuestados: 15 estudiantes

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



	<i>Institución Educativa San Vicente de Paúl</i> <i>"El servicio a los demás debe de acompañar y ser base de nuestra cotidianidad"</i>	 UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA <small>1 8 0 3</small>
Código:	ENCUESTA 2 LENGUAJE	VERSIÓN:

ENCUESTA LA BIBLIOTECA ESCOLAR UN ESPACIO PARA FORTALECER LA LECTURA Y ESCRITURA

Contesta marcando una X según corresponda

	PREGUNTA	SI	NO
1	¿Te gusta leer?	8	9
2	¿Consideras que leer es importante?	15	2
3	¿Consideras que en tu institución se fomenta la lectura y la escritura?	16	1
4	¿Aconsejarías a otros jóvenes a leer?	11	6
5	¿El leer diferentes tipos de textos ha permitido que tu escritura en términos de argumentación sea mejor?	16	1
6	¿Tienes un espacio ya establecido en casa para leer?	4	13
7	¿Tienes una rutina de lectura diariamente?	1	15
8	¿En los últimos días has visitado la biblioteca escolar municipal?	11	6
9	¿En las diferentes áreas del conocimiento que ofrece la Institución te sugieren leer y escribir?	15	2
10	¿Consideras que la Biblioteca escolar es un espacio importante para la institución?	16	1
11	¿Visitas la biblioteca escolar?	11	6
12	¿Realizas préstamos de libros de lectura en la biblioteca escolar para enriquecer tus conocimientos?	7	10
13	¿Te acercas al Rincón de lectura del aula de lenguaje?	5	12



OBSERVACIÓN: En la pregunta 7, un estudiante no contestó

Encuestados: 17 estudiantes

ANEXO 6.3.

ANÁLISIS PORCENTUAL DE ENCUESTAS 1 Y 2

ENCUESTA 1				
POBLACIÓN: 15 estudiantes				
	SI	PORCENTAJE	NO	PORCENTAJE
1	10	66,67%	5	33,33%
2	11	73,33%	4	26,67%
3	15	100,00%	0	0,00%
4	0	0,00%	15	100,00%
5	8	53,33%	7	46,67%
6	11	73,33%	4	26,67%
7	7	46,67%	8	53,33%
8	9	60,00%	6	40,00%
9	0	0,00%	15	100,00%
10	14	93,33%	1	6,67%
11	13	86,67%	2	13,33%
12	6	40,00%	9	60,00%
13	3	20,00%	12	80,00%
14	7	46,67%	8	53,33%
15	0	0,00%	15	100,00%
16	15	100,00%	0	0,00%



ENCUESTA 2



POBLACIÓN: 16 ESTUDIANTES

	SI	PORCENTAJE	NO	PORCENTAJE	NR
1	7	43,75%	9	56,25%	
2	14	87,50%	2	12,50%	
3	15	93,75%	1	6,25%	
4	10	62,50%	6	37,50%	
5	15	93,75%	1	6,25%	
6	4	25,00%	12	75,00%	
7	1	6,25%	14	87,50%	1
8	10	62,50%	6	37,50%	
9	14	87,50%	2	12,50%	
10	15	93,75%	1	6,25%	
11	10	62,50%	6	37,50%	
12	6	37,50%	10	62,50%	
13	4	25,00%	12	75,00%	

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



	<p style="text-align: center;"><i>Institución Educativa San Vicente de Paul</i></p> <p style="text-align: center;"><i>“El servicio a los demás debe de acompañar y ser base de nuestra cotidianidad”</i></p>	 UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 1802
Código:	ENTREVISTA LENGUAJE	VERSIÓN:

ENTREVISTA LA BIBLIOTECA ESCOLAR UN ESPACIO PARA FORTALECER LA LECTURA Y ESCRITURA

NOMBRE:

CARGO: Rectora

FECHA: Julio 24 de 2017

Contesta según tu experiencia pedagógica:

1. ¿Cómo Consideras que el proyecto de Rincones de lectura – biblioteca escolar ha permitido a los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa San Vicente de Paul un nivel más significativo en análisis, producción e interpretación de textos?

“Realmente el aporte que el proyecto Rincones de Lectura – biblioteca escolar, específicamente en noveno, ha tenido un impacto positivo puesto que era la idea principal de la llegada de la profesora a la Institución. El reto de que los estudiantes tuvieran unos niveles más altos en análisis, producción e interpretación y eso se está viendo reflejado básicamente en los resultados de las pruebas que constantemente a las cuales sometemos a los estudiantes. Pruebas internas que realizamos en la institución y que los profesores con esmero desarrollan para que en cada periodo se evalúe en diferentes temáticas involucrando también otras áreas como sociales, ciencias naturales, para que desarrollen sus pruebas a través de la comprensión y el análisis de correlación de la teoría en el área respectiva. Pero también a través de las pruebas externas que nosotros realizamos y a las cuales estamos vinculándonos desde el año pasado con el proyecto de Acuerdos con la excelencia, definimos institucionalmente meternos a todas las pruebas que el ministerio nos convocara,



Considero que ha sido positivo y ya este año esperando los resultados de las pruebas saber de noveno que es como el impacto final en donde vamos a recoger los frutos en donde la profesora y la institución va a recoger los frutos de todo este trabajo de biblioteca escolar, ha sido un trabajo arduo, un trabajo que se les ha visto a los muchachos, se ha visto que ellos mismos han modificado su actitud, su interés y específicamente por esa proyección que aporta el leer, la parte de socialización y reflexión en esos espacios de lectura”

2. ¿Describa una ventaja y una desventaja que el proyecto de Rincones de lectura – biblioteca escolar ha traído a los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa San Vicente de Paul?

Bueno, ventajas no son una, son varias, muchísimas. La ventaja es que puedan especialmente para su vida y para su cotidianidad es que ellos puedan identificarse con temáticas que son de su agrado, que deseen leer y conocer más, o sea, despertar ese deseo de conocer y que desde la voluntad y no de la imposición, los chicos accedan a los textos de literatura y a otro tipo de textos que les permita tener mejores aprendizajes.

Una desventaja es precisamente que con ese deseo hacen otros requisitos los estudiantes, requieren de mejores espacios, requieren de mejor material, requieren de varias cosas que van naciendo, se va abriendo como una nueva necesidad. Y en la institución, por los espacios que tenemos tan pequeños, tan reducidos, tan juntos de los vecinos, o sea, un aula tan pegada a la otra, tan llenos de estudiantes en cada aula, pues también eso impide un poquito el desarrollo e impide que ese deseo no sea más fuerte.

3. ¿Qué recomendaciones podría hacer al proyecto de Rincones de lectura – biblioteca escolar?

Recomendaciones en especial es ser muy incisivo en la solicitud de recursos porque la verdad de la institución tiene un número de estudiantes pequeños, son 380 estudiantes, de esos estudiantes el ministerio de educación hace un aporte económico para la subsistencia de la institución, sin embargo, me gustaría que en la medida que los estudiantes van pidiendo cuerda, van a andar diciendo que quieren leer y se van abriendo nuevas oportunidades de lectura. El proyecto haga esa solicitud, ¿De qué material requiere para seguir? Porque la idea no es lograr llegar a la cima y quedarse allí, si no que buscar nuevos retos, entonces hacer la solicitud en la medida de lo posible tratar de que se haga una mediación de ese recurso, pero la idea es como poder seguir aportando al proyecto, también como definitivamente el espacio; nosotros no tenemos espacios cómodos que permitan tener condiciones adecuadas para realizar turnos de lectura, por ejemplo, silenciosa. A la biblioteca le hace falta refrigeración, es muy caliente; Entonces es eso, empezar a solicitarlos, yo no sé cuan fácil sea, pero hay que hacer presión frente a ese tema. Es como



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

una de las cosas que el proyecto puede hacer, específicamente abrirse camino, seguirse
abriendo camino, como hasta ahora lo ha hecho.

Facultad de Educación



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



	<p><i>Institución Educativa San Vicente de Paul</i></p> <p><i>"El servicio a los demás debe de acompañar y ser base de nuestra cotidianidad"</i></p>	 UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 1803
Código:	ENTREVISTA LENGUAJE	VERSIÓN:

ENTREVISTA LA BIBLIOTECA ESCOLAR UN ESPACIO PARA FORTALECER LA LECTURA Y ESCRITURA

NOMBRE:

CARGO: Docente de ética, religión y tecnología

FECHA: Julio 24 de 2017

Contesta según tu experiencia pedagógica:

1. ¿Cómo Consideras que el proyecto de Rincones de lectura – biblioteca escolar ha permitido a los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa San Vicente de Paul un nivel más significativo en análisis, producción e interpretación de textos?

En los estudiantes reconocer grandes logros en estos dos aspectos tan importantes, especialmente en la comprensión lectora y en la redacción de textos. En el momento en que ellos expresan su pensamiento, se les ve argumentación positiva, se les ve interés, se les ve un nivel de profundidad frente a la interpretación. Entonces desde las áreas de ética y educación religiosa, a través de las reflexiones escritas que han hecho, se ve que los jóvenes han progresado enormemente.

1 8 0 3

2. ¿Describa una ventaja y una desventaja que el proyecto de Rincones de lectura – biblioteca escolar ha traído a los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa San Vicente de Paul?

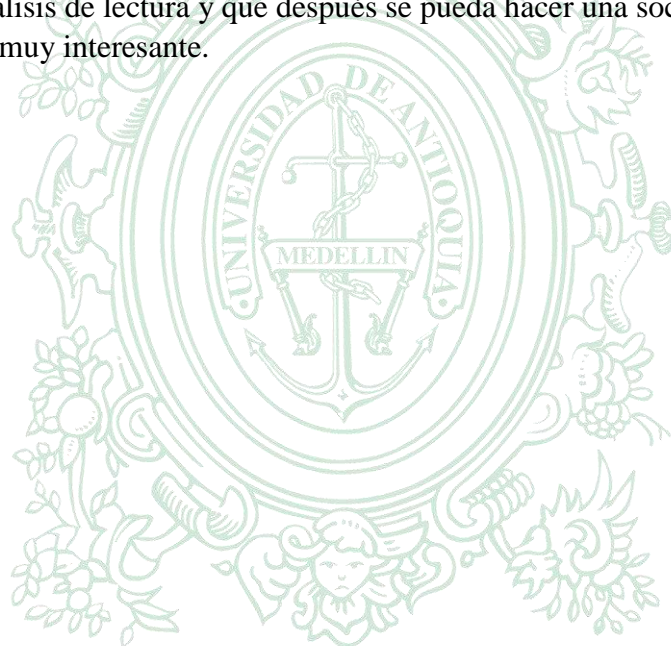


UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Ha sido una gran posibilidad para que los estudiantes aprovechen muy bien el tiempo libre, porque en los momentos donde no encuentran nada que hacer, ellos recurren a estas bibliotecas y leen y aprovechan positivamente el tiempo.

3. ¿Qué recomendaciones podría hacer al proyecto de Rincones de lectura – biblioteca escolar?

Pienso que a nivel institucional debíamos de programar una hora de lectura, que podría ser semanal, porque realmente se ve que los muchachos están motivados, y si desde las demás áreas también los motivamos, va a ser mayor la posibilidad de que ellos crezcan en estos aspectos. Ellos se ven muy comprometidos entonces sería interesante que desde cada una de las áreas los acompañáramos y que, nos pusiéramos de acuerdo dando unas pautas precisas para el análisis de lectura y que después se pueda hacer una socialización a nivel institucional, sería muy interesante.



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



Facultad de Educación
**REFLEXIONES DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA LECTURA Y LA
ESCRITURA**

Yo desde que estoy con la profesora Lina García he aprendido que leer es algo muy bueno en la vida, que eso sirve de mucho para nuestra vida diaria, nuestro vocabulario. Al leer se le abre el pensamiento a uno, le llegan más ideas, he aprendido que leer nos inspira a una mejor vida. Todos los libros que he leído me han servido de mucho, me han llenado de sabiduría, leer un libro es muy bueno porque usted se concentra solo en el libro, no se desconcentra con otras cosas, el uso de las bibliotecas es muy bueno y le favorece a muchas personas, existen personas que su pasión es leer, yo le vi la gracia a la lectura porque gracias a ella se me despertó la inteligencia.

Bryan López Zapata Grado 9

A medida de los años he podido aprender algunas que no conocía y también he ampliado mi imaginación con cada libro que he leído y eso me ha podido ayudar con muchos dilemas de la vida. Un libro que me dejó mucho de que pensar ha sido EL CABALLERO DE LA ARMADURA OXIDADA. Mientras más libros leo, puedo reflexionar según la historia del protagonista por lo que le pasa a él, te puede pasar y podría actuar ante el problema.

Emmanuel Molano Quinchía. Grado 9

Yo he aprendido mucho en San Vicente de Paúl desde sexto con la profesora Lina haciendo las lecturas, textos y talleres. Me gusta leer libros realistas y los documentos de personajes tales como: Pablo Escobar, 50cent, etc... La biblioteca que nos pusieron, nos sirve de mucho, en bachillerato y en primaria porque tienes muchos tipos de libros como de Sociales, español, Religión, Ciencias, etc... Por otra parte, allá también se trabaja muy cómodamente en los poofs y las mesas, lo mejor de todo es que puedes llevarte un libro para leerlo en la casa y te dan plazo de 15 días.

Juan Esteban Arango. Grado 9

Yo desde que estoy con la profesora Lina Marcela, he aprendido que la lectura nos ayuda a formar nuestro día a día, porque entre más leo, aprendo, me divierto y con la lectura mejoro mi conocimiento y mi ortografía. A mí me alegra muchísimo que hayan puesto una biblioteca porque así todos tendremos acceso a expandir nuestra imaginación y nuestro



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

conocimiento. A mí los libros me han ayudado a conocer nuevos mundos, llenos de
aventura y sabiduría.

Facultad de Educación

Kevin Patiño Arango. Grado 9

Desde el grado sexto he leído y aprendido mucho de los libros, se pueden explorar lugares mágicos sin estar allí, he aprendido a respetar a los demás y a no juzgar por su raza o preferencias, debo de perdonar porque si no lo hago he de vivir con rencor toda mi vida, he aprendido que la lectura rebaza los límites sociales y culturales. La biblioteca me ha enseñado mucho, cuando entro ahí uno se siente como en casa. Te dan muchas más ganas de leer. La lectura trae muchos beneficios, uno de ellos es que uno puede encontrar y corregir nuestras palabras, y así expresarse mejor, aprender nuevas cosas, costumbres, etc. ¡Hay muchos libros para todos los gustos, de amor, de terror, de suspenso, de acción, de criaturas misteriosas y muchísimos más! Leer nos enseña que uno puede crear un nuevo mundo, nos enseña a ser creativos. A mí me ha servido mucho leer porque por ejemplo yo leo un libro y mis compañeros leen el mismo podemos discutir juntos y dar nuestras opiniones. ¡LEER PARA CRECER COMO PERSONA Y SER MÁS HUMILDE!

Laura Valeria Torres. Grado 9

Los libros que he leído me han enseñado varias cosas, me gustó mucho el libro María y Romeo y Julieta, ya que estos nos enseñan como ver el interés en la lectura. En estos 3 años que llevo aquí en la institución he leído en total 10 libros, le cogí mucho aprecio a la lectura porque ella nos lleva a nuevas aventuras. A veces puede ser un poco aburridor pero tenemos que verle el lado positivo a leer, te lleva hacia otro mundo, el que tú imagines. Ni tiene que ser el libro que te pidan otros, puedes encontrar el libro que más te llame la atención.

Luisa María Botero. Grado 9

Durante estos años la lectura a evolucionado mi vida, gracias a la lectura mi vida ha cambiado y he conocido mundos diferentes, me ayudo a cambiar mi ortografía día a día y mi forma de hablar y comunicarme con los demás. Me han hecho reflexionar y a cambiar cosas malas por la lectura y la escritura, cada libro me hace reflexionar para los casos cotidianos.

Marcos Gómez Gómez. Grado 9

Desde el 2014, que ingresé a la Institución, he podido conocer nuevos géneros literarios y escritores. He mejorado mi gramática y ortografía, he expandido mi léxico a través de la lectura. Todo esto me ha ayudado en mi proceso como escritora, pues todos estos años me



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

han ayudado a mejorar mi redacción, dándole así un nuevo aspecto a lo que escribo. Al mismo tiempo he ampliado mi vocabulario, cambiando mi manera de hablar, e incluso de pensar. Además, he profundizado la comprensión lectora, abriendo más mi mente y razonado mucho mejor. Pienso que leer es muy importante, pues conoces nuevas palabras, formas de pensar, maneras de escribir, mientras que repasas o aprendes la ortografía. Abres tu mente a nuevas cosas, viajas por millones de distintos lugares, te culturizas y empiezas a crear tus propias historias.

Mariana Giraldo Cárdenas. Grado 9

A mí la verdad no me gusta leer, pero desde el año pasado me he interesado más por la lectura, porque tenerla en nuestra vida nos fortalece la ortografía, incluso a mejorar nuestra forma de ver las cosas. También me interesa que en la institución ya haya biblioteca, porque nos permite aprender cada vez más mejorando su forma de pensar para que sean alguien en la vida. A mí no me gusta leer, me aburre la mayoría de las veces que empiezo a leer un libro, pero creo que con la biblioteca me iré interesando más poco a poco.

Mariana Marín Quintero. Grado 9

Los libros de lectura me han enseñado a cambiar mi vocabulario y cada día aprender más de ellos. No es que no me guste leer, pero cada vez que lo hago me hace cambiar mi forma de ver las cosas, llevo 5 años aprendiendo con la profesora Lina García. Todo este tiempo he aprendido cosas muy buenas, tenemos la posibilidad de ser grandes escritores por medio de los libros. Me encantan las clases de lenguaje porque me hace dejar el miedo a un lado cada vez que me dan nervios, pero poco a poco yo sé que voy a dejar ese miedo. Mi proceso de lectura es muy corto pero cada vez me dejo llevar por los libros que leemos en el salón, he leído más de 5 libros desde que Lina llegó porque Ivan no nos colocaba a leer. Es muy importante saber copiar porque para la mayoría de las personas lo necesitan para todo.

Mariana Restrepo. Grado 9

Leer es muy importante, porque nos da una oportunidad de aprender a usar bien su lenguaje, nos invita también a que usemos más nuestra mentalidad de reconocer las cosas mejor y así poder avanzar la capacidad de aprender nuevas cosas. Lo más importante es usar la imaginación de lo que lees y también nos sirve para escribir cosas importantes. La escritura para mí, es poder, porque están los puntos, las comas, los guiones, etc... Todo eso me ha servido para ser mejor escribiendo.

Oswaldo Ríos Velásquez. Grado 9



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Este proceso de lectura ha marcado mi razonamiento y pronunciación. He leído muy pocos libros, pero no significa que eso sea contradictorio a lo dicho anteriormente. Me gustan los libros, por una parte, esa parte es el cómo se expresan algunas personas en mi entorno como la docente Lina Marcela García del área de español, tiene que ver demasiado con la lectura, no quiere decir que por ser la docente de español tenga que expresarse bien, solo lo hace y lo hace bien, porque le apasiona. Eso se llama dar ejemplo y aunque muchos no lo notes, pocos tienen la calidad de notarlo. Ella nos inspira a la lectura y habla de que reflexionemos y nos apeguemos a ella, también en nuestro tiempo libre nos dice que traigamos libro, estoy muy agradecida con Lina y con las personas que se tomaron el tiempo de enseñarnos formas distintas de pensar y la lectura me ha ayudado a subir mis notas interpretar cosas que me gustan a otras personas y a ser mucho más abierta para y con los demás.

Samantha Quiroz Fernández. Grado 9

Al cabo de ya casi 4 años, la lectura y la escritura han sido una clave esencial para avanzar como personas, Gracias a ellas hemos mejorado nuestra ortografía, nuestra forma de hablar y comunicarnos con los demás. En libros y textos aprendemos a corregir nuestra forma de copiar, aparte de mejorar nuestra inteligencia y nuestra dignidad como personas. Nos fortalece como seres humanos, también fortalece nuestra capacidad de pensar y de razonar. Nos hace madurar mentalmente y nos ayuda a recopilar mejor la información. Leer es muy importante porque nos introduce a aventuras nuevas, conocemos y disfrutamos historias y cuentos fantásticos. Si desde pequeños leemos y escribimos, nos acostumbraremos a escribir y a crecer de la mejor manera posible, conocemos, corregimos, ayudamos y cada día que pasa crecemos muchísimo más como personas junto con nuestra intelectualidad.

Susana Arias Yépez. Grado 9

Yo estoy con Lina desde el grado sexto y ya estoy en noveno. A mí la lectura me ha ayudado mucho a conocer mucho sobre otros países y otras culturas a extender demasiado mi vocabulario y a tener una forma diferente de pensar y también he mejorado mucho mi ortografía. Los libros que más me gusta leer son: los de amor y novelas de acción. La escritura es muy importante para uno saberse expresar correctamente y es bueno dialogar con otras personas al respecto sobre los libros y también es genial uno saber el nombre de los autores y toda su biografía, son muy pocas las personas que les gusta leer. En mi opinión me gusta mucho que hayan hecho una biblioteca, porque en los descansos uno puede ir a un lugar tranquilo a leer, y también te prestan libros para desarrollar la lectura en tu casa.

Valentina Gómez Serna. Grado 9



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

En todo este transcurso de tiempo he aprendido tantas cosas maravillosas, he aprendido a expandir mi pensamiento y mi léxico. Es muy importante la lectura, ya que aprendes cultura, expandes tu conocimiento Y PUEDES VER LAS COSAS DESDE OTRO PUNTO DE VISTA. Es muy bueno tener una biblioteca en la institución, porque así podremos leer en los descansos y prestar libros que nos interesen, por ejemplo, a mí me encantan los libros de misterio y ficción, puedo ir a la biblioteca a buscar y leer un libro de esos que me gustan. Los libros que he leído por la materia de la materia de español me motivan a leer cada vez más, ya que son muy interesantes.

Valeria Hurtado Vélez. Grado 9

El haber aprendido un poco sobre la literatura y escritura me ha ayudado mucho ya que me ha servido para aprender nuevas cosas y abrir mi mente para descubrir cosas nuevas, antes no me interesaba la lectura, pero con el tiempo me di cuenta que leer es interesante, te enseña nuevas cosas y mejora tu forma de expresarte dándote entendimiento y respondiéndote algunas preguntas a las que no le encontrabas respuesta. Te aporta información que te parecía aburrida pero explorando te das cuenta que no es como creías, y en ese momento es donde te involucras en un mundo fantástico y desconocido.

Yenifer Galván Ríos. Grado 9

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



Facultad de Educación
**REJILLA ACTIVIDADES PROYECTO DE LECTURA, ESCRITURA Y
ORALIDAD, ÁREA DE HUMANIDADES 2018**

FECHA	ACTIVIDAD	RESPONSABLES
Enero	Diagnóstico de grupos	Docentes del área de Humanidades de ambas sedes
Febrero	Promoción y animación a la lectura y la escritura. Visitas a la biblioteca institucional	Docentes del área de Humanidades de ambas sedes
Marzo	Construcción y revisión de posibles textos, artículos, monólogos, poesías, poemas, refranes trovas en inglés y español	Docentes del área de Humanidades de ambas sedes
Abril	Exposición literaria de textos construidos en inglés y español por grados	Docentes del área de Humanidades de ambas sedes
Mayo y junio	Publicación de producciones escritas a través de prensa institucional o informativo institucional	Docentes del área de Humanidades de ambas sedes
Julio y agosto	Presentación al interior del grupo de producciones construidas en inglés y español	Docentes del área de Humanidades de ambas sedes
Septiembre y octubre	Preparación de textos escogidos para ser presentados públicamente en acto final. Preparación de escenografías	Docentes del área de Humanidades de ambas sedes
Noviembre	Acto final: presentación de textos	Docentes del área de Humanidades de ambas sedes



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

ANEXO 6.8.

Facultad de Educación
REGISTRO FOTOGRAFICO GRUPO DE INVESTIGACIÓN: NAVEGANTES DE HISTORIAS





UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Facultad de







**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**



**APLICACIÓN DE ENCUESTAS GRUPO DE INVESTIGACIÓN
SEDE LA MORENA**



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**



SEDE PRINCIPAL



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

SALIDA PEDAGÓGICA CASA MUSEO



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

Facultad de



DONATÓN DE LIBROS



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA



Facul



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



	<p style="text-align: center;"><i>Institución Educativa San Vicente de Paul</i></p> <p style="text-align: center;"><i>"El servicio a los demás debe de acompañar y ser base de nuestra cotidianidad"</i></p>	
Código:	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES DE ENTREVISTAS	VERSIÓN:

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES DE ENTREVISTAS

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación de una clara explicación sobre la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participante.

La presente investigación es conducida por **LINA MARCELA GARCIA RAMIREZ, docente de la I.E,** bajo el acompañamiento de la asesora **GLORIA MARIA ZAPATA MARIN** de la Universidad de Antioquia. El objetivo es contar con su aporte para fortalecer el proceso de investigación *"Sistematización de la experiencia: La biblioteca escolar, un espacio para fortalecer los procesos de lectura y escritura"*, liderado por la docente.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder algunas preguntas en una entrevista (o completar una encuesta, o lo que fuera según el caso). Esto tomará aproximadamente 20 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

1 8 0 3

Su participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, los archivos de audio con las grabaciones se destruirán.



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por LINA MARCELA GARCIA RAMIREZ. He sido informado (a) del objetivo de este ejercicio de investigación. Me han indicado también que tendré que responder cuestionarios y preguntas en una entrevista, lo cual tomará aproximadamente 20 minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y anónima y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona.

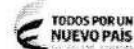
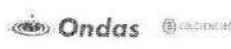
Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a la docente **LINA MARCELA GARCIA RAMIREZ**.

Nombre del Participante

Fecha

ANEXO 6.10.

CONSENTIMIENTO INFORMADO ENCUESTAS



Formato de autorización para el uso de datos, utilización y difusión de imágenes y testimonios de menores

El CTA y LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE ENVIGADO, consientes del valor y sensibilidad que tiene los datos de los menores de edad, y en aras de dar estricto cumplimiento a la ley de protección de datos personales – Habeas Data, solicitan su autorización para la tenencia, resguardo y uso de los datos del menor que usted, en calidad de representante legal por causa de parentesco__ delegación de custodia__ o curaduría__ del menor que representa. Agradecemos diligenciar el presente formato.

Yo, Duby Yadira González Londoño, identificado con cédula de ciudadanía No. 43.878.681, obrando en nombre y representación del menor de edad, Michelle Escobar González, identificado con TIX, RC o NUIP No. 1001539959 del que soy su representante legal por causa de: parentesco delegación de custodia__ o curaduría__, por medio del presente documento y a través de mi firma en el mismo, expreso y consiento en lo siguiente:

1. Que he sido informado por el Centro de Ciencia y Tecnología de Antioquia - CTA, en adelante CTA y por la Secretaría de Educación del municipio de Envigado, del levantamiento de datos personales, de la toma de fotografías y videos en los cuales será grabada la imagen de mi hija. La información que se genere, será utilizada para desarrollar y ejecutar las acciones que comprenden el objeto misional de la institución y de la secretaria de educación, consistente en impulsar, articular, transferir y generar conocimiento científico y tecnológico y para la realización de informes, convocatorias y campañas promocionales de programas, proyectos y servicios de la organización y de la secretaria de educación.
2. Que autorizo de manera expresa e irrevocable al CTA y a la Secretaría de educación del municipio de Envigado, para que usen la imagen de mi hija contenida en las fotografías y/o en cualquiera otro medio utilizado por el CTA o por la secretaria de educación, bien sea en medio físico, digital o virtual para los fines antes mencionados.

Por parte del CTA y de la Secretaría de educación del municipio de Envigado, se informa a Duby Yadira González Londoño que los datos personales e imágenes de su representado serán tratados de conformidad con la autorización antes expresada y conforme a la política de Protección de Datos Personales del CTA y su norma de Protección de Datos Personales. Para el efecto y en caso de cualquier inquietud, podrá dirigirse a la siguiente dirección electrónica: datospersonales@cta.org.co

Dado en Envigado a los 17 días del mes de 08 de 2017.

Duby Yadira González Londoño

Nombre de la persona
Teléfono: 321 6839341
Dirección: Calle 40 A Sur # 25 AA-150.
Antioquia
Correo electrónico:

Lina Marcela García R.

Nombre de Empleado CTA
Encargado
Corporación Centro de Ciencia y Tecnología de

Ana Juaguina Londoño
Testigo de la firma del documento