

ISBN: 978-958-5596-20-7

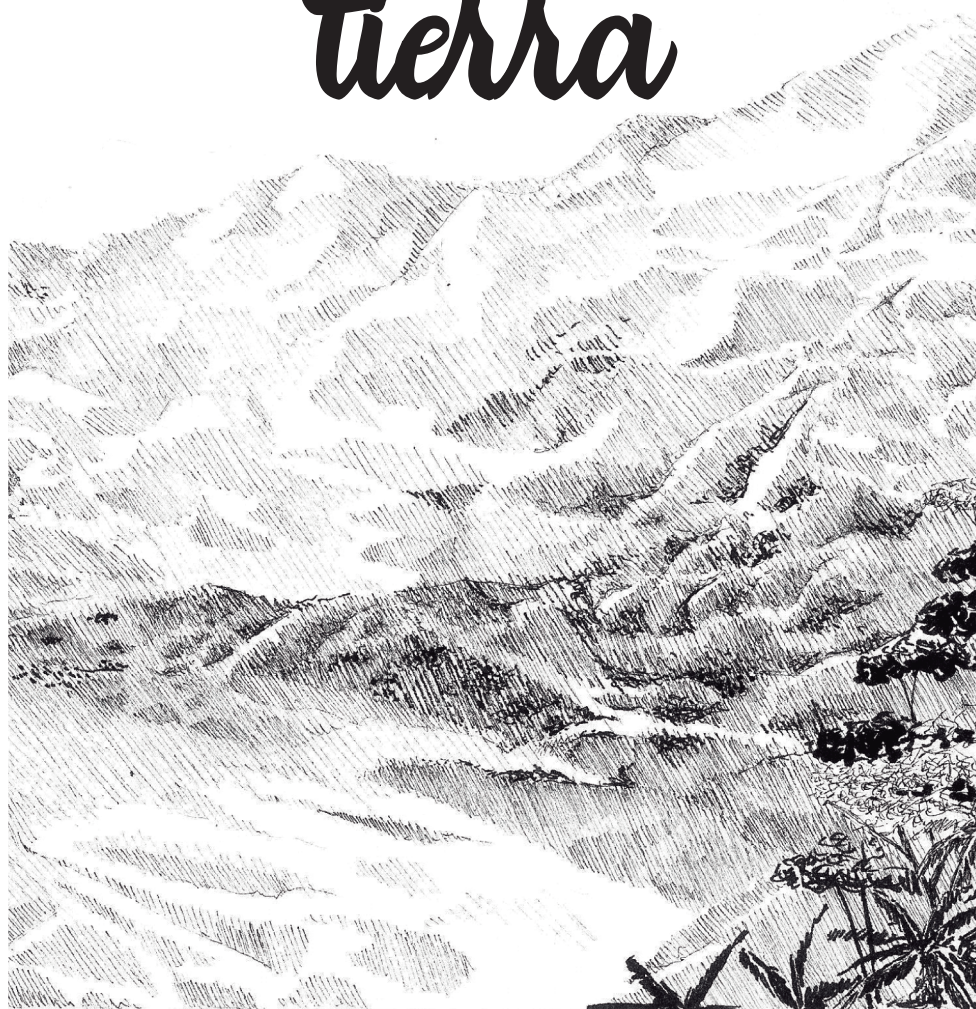
# Arañar la tierra



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

Vicerrectoría de Investigación  
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas  
Instituto de Estudios Regionales  
Instituto de Filosofía

# Arañar la tierra



© Universidad de Antioquia

ISBN: 978-958-5596-20-7

Primera edición: 30 de noviembre de 2019

Impresión y terminación: Punto Tres

Ilustración: Johan Salazar

Diseño y diagramación: María del Pilar Hincapié

Impreso y hecho en Colombia/Printed and made in Colombia

Prohibida la reproducción sin autorización de Universidad de Antioquia

Dependencia responsable de publicación: Instituto de Estudios Regionales

Teléfono: (4) 2195699

Correo electrónico: lantonio.ramirez@udea.edu.co

Dirección: Calle 67 Número 53-108, Medellín, Antioquia- Colombia

El contenido de la obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

Vicerrectoría de Investigación  
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas  
Instituto de Estudios Regionales  
Instituto de Filosofía

Esta novela gráfica es una obra de ficción basada en las historias aportadas por las comunidades de las veredas Palmirita, Cocorná; El Boquerón, San Francisco y los corregimientos de Río Verde de los Montes, Sonsón y Puerto Venus, Nariño, en el Oriente antioqueño. Fue realizado como parte de los proyectos: *Participación y empoderamiento comunitario en procesos de reparación en zonas de disputa territorial del Oriente antioqueño* y *Daño moral. Una exploración sobre el carácter simbólico y narrativo de la reparación moral* financiados por el Comité para el Desarrollo de la Investigación (CODI) de la Universidad de Antioquia.

Estas investigaciones fueron realizadas por los grupos de esta universidad, Cultura, Violencia y Territorio (CVT), del Instituto de Estudios Regionales (INER) y Psicología, Sociedad y Subjetividades, del Departamento de Psicología.

### **Equipo de investigación y realización de *Arañar la tierra***

**Luis Antonio Ramírez:** Investigador principal del proyecto *Participación y empoderamiento comunitario en procesos de reparación en zonas de disputa territorial del oriente antioqueño*. Coordinador del grupo de investigación Cultura, Violencia y Territorio y profesor del Instituto de Estudios Regionales de la Universidad de Antioquia.

**Liliana Cecilia Molina:** Investigadora principal del proyecto *Daño moral. Una exploración sobre el carácter simbólico y narrativo de la reparación moral*. Profesora del Instituto de Filosofía de la Universidad de Antioquia

**Edgar Orlando Arroyave:** Co investigador del proyecto *Participación y empoderamiento comunitario en procesos de reparación en zonas de disputa territorial del oriente antioqueño*. Docente del Departamento de Psicología, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia

**Natalia Andrea Cardona:** Estudiante en formación, maestría en Psicología. Profesora del Instituto de Estudios Regionales de la Universidad de Antioquia.

**María del Pilar Hincapié:** Estudiante en formación, maestría en Ciencia de la Información con énfasis en Memoria y Sociedad de la Universidad de Antioquia.

**Lina María Cardona:** Estudiante en formación, pregrado en Sociología de Universidad de Antioquia.

**Laura Cristina Cuadros:** Estudiante en formación, pregrado en Sociología de la Universidad de Antioquia.

**Estefanía Ramírez:** Joven investigadora, pregrado en Antropología de la Universidad de Antioquia.



## Presentación

La novela gráfica *Arañar la tierra*, es el producto colectivo de investigadores y comunidades que hicimos parte de los proyectos “Participación y empoderamiento comunitario en procesos de reparación en zonas de disputa territorial del oriente antioqueño” (Acta N° 2016-13080) y “Daño moral. Una exploración sobre el carácter simbólico y narrativo de la reparación moral” (Acta No 2016-12869), financiados por el Comité para el Desarrollo de la Investigación (CODI) de la Universidad de Antioquia. Estas investigaciones fueron realizadas por los grupos Cultura, Violencia y Territorio, del Instituto de Estudios Regionales (INER), y Psicología, Sociedad y Subjetividades, del Departamento de Psicología, ambos de esta universidad.

Esta novela fue posible gracias a la generosidad de tres comunidades del Oriente antioqueño: las veredas Palmirita (Cocorná), Boquerón (San Francisco) y el corregimiento Río Verde de los Montes (Sonsón). A lo largo de sus encuentros con el equipo de investigación, hombres y mujeres de estos poblados contaron sus experiencias desde los momentos previos al desplazamiento masivo de sus territorios hasta su regreso. Con sus narraciones expresaron no solo sus memorias de lo sucedido, sino las múltiples formas en que han defendido y defienden la posibilidad de una vida en común: justamente esto evoca el título de la novela, *Arañar la tierra*. En este sentido, la novela rememora sus relatos como memorias de resistencia ante los muchos tipos de expropiación y daño que el paso del conflicto armado ha causado en sus territorios. Como podrá ver el lector, en la novela es protagonista la defensa del territorio, de la tierra, de las montañas, del agua, de las tradiciones compartidas (como los convites, el canto), así como la defensa de espacios de organización colectiva como el que se gesta en las juntas de Acción Comunal (JAC) y en los mercados y ferias campesinas. En su conjunto, estos aspectos definen el universo material y simbólico de significados, el terreno donde se enraiza la posibilidad de imaginar y defender constantemente lo posible; es decir, la vida cotidiana como compartida en medio de las dificultades que han producido, históricamente, el abandono del Estado y el paso de la guerra por sus territorios.

Antes de emprender la huida, los habitantes de estas comunidades padecieron los efectos de la presencia de grupos irregulares y regulares, con actos como la extorsión, la amenaza, la tortura, la desaparición forzada, el asesinato, el minado de los campos donde sembraban, transitaban y pastaban sus ganados y sus mulas. En pequeños grupos o en forma masiva, los habitantes fueron abandonando sus veredas, donde eran cada vez más frecuente los delitos contra los campesinos, así como los enfrentamientos entre grupos armados que afectaban la paz en la comunidad.

Durante esos años de desplazamiento, las comunidades debieron vivir en albergues temporales, casas arrendadas o donde familiares y amigos, en zonas urbanas de su municipio o en grandes ciudades como Medellín. Para sobrevivir, estos campesinos debían realizar oficios para los que no estaban preparados, pero que lo requerían para la supervivencia. A pesar de la adversidad de las autoridades, ellos añoraban volver a sus veredas, a Arañar la tierra, a cultivar el campo, en compañía de sus animales y sus vecinos. Además de lo difícil que era sobrevivir haciendo diferentes tareas para tener al menos un techo o algo de alimento, sentían que padecían discriminación de los otros ciudadanos residentes que los calificaban peyorativamente como “desplazados”.

Un día decidieron volver, aun sin el acompañamiento del Estado. Algunos funcionarios gubernamentales advirtieron que, si regresaban, lo hacían bajo la responsabilidad de la propia comunidad, pues el Estado no podía ofrecer seguridad en los territorios. A pesar de esta advertencia, decidieron regresar, primero como un tanteo: algunos, los más arriesgados, fueron a traer noticias de esas tierras abandonadas. Luego de muchas vacilaciones, algunas familias fueron regresando poco a poco; otras decidieron no regresar.

El regresar no estuvo exento de dificultades: en algunas veredas los campos todavía estaban minados, el monte había devorado cultivos, potreros y casas. La reconstrucción ha sido ardua, pero en forma individual, familiar o comunitaria, cada uno debió aportar en la reconstrucción y la organización colectiva, así todavía los acompañara el miedo y la incertidumbre.

Estas experiencias, inscritas en el cuerpo que configuran sus relatos, son recreadas en esta novela sin pretender ser un reflejo exacto de los hechos, sino más bien la condensación de múltiples experiencias de hombres y mujeres que padecieron un desplazamiento y tratan de recomponer sus vidas, en los espacios de su cotidianidad compartida.

Esta obra colectiva es un ejemplo de cómo la Universidad y la comunidad pueden construir en forma conjunta un intercambio de saberes y relatos, permitiendo que las voces singulares de los territorios se haga audible, es decir, que su universo material y simbólico se torne significativo. Esta, quizás, es la vía principal para acercarnos a los procesos que cada territorio lleva a cabo en su cotidiano arañar la tierra, en medio de muchas deudas pendientes por parte del Estado y de las áridas herramientas jurídicas que ofrece para responder ante el impacto de la guerra.





# **CAPÍTULO**

# **1**

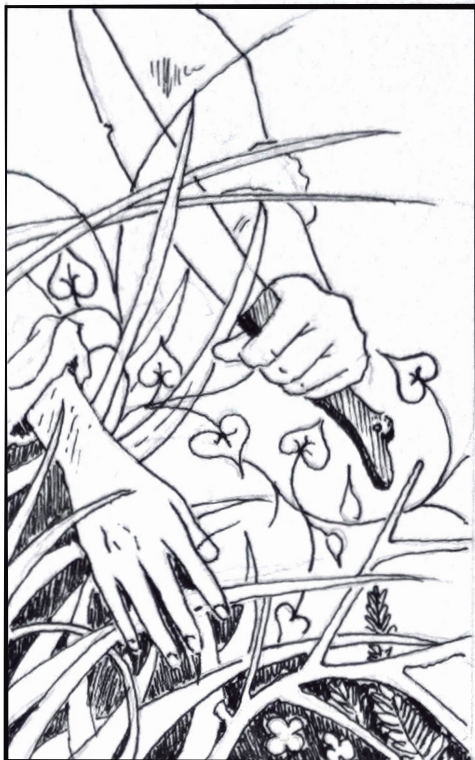






**NO SE RANCHE MULA, QUE  
YA LLEGAMOS**



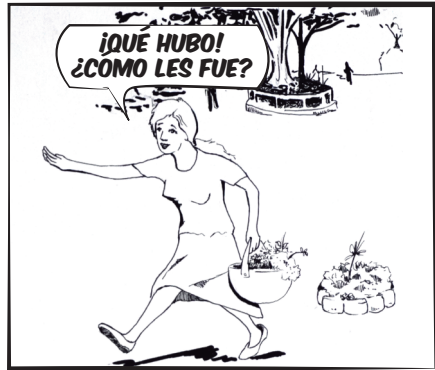




**ORLANDO, CIPRIANO Y SIMÓN REGRESARON AL PUEBLO CON LA IDEA DE PROPONERLE A LA COMUNIDAD VOLVER A LA VEREDA Y RECUPERAR SUS TIERRAS DE ENTRE LA MALEZA**









**POCO A POCO VAN LLEGANDO...**



**... LOS CURIOSOS**



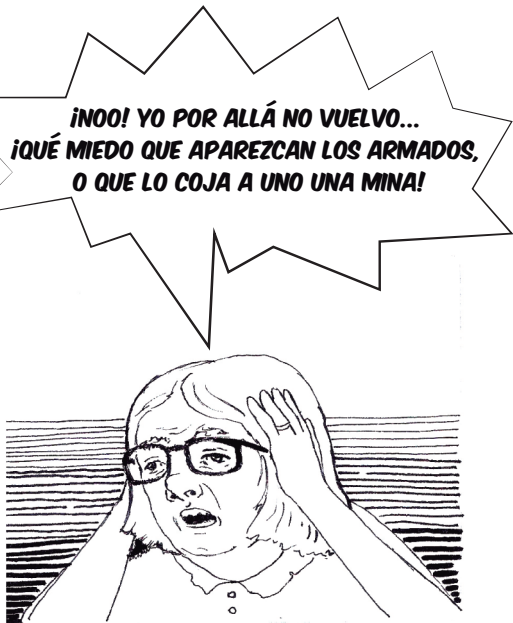
**A ESCUCHAR LAS NOTICIAS QUE TRAEN ORLANDO, SIMÓN Y CIPRIANO**

**ENTONCES YO CREO  
QUE PODEMOS REGRESAR  
A RECUPERAR LAS CASITAS**

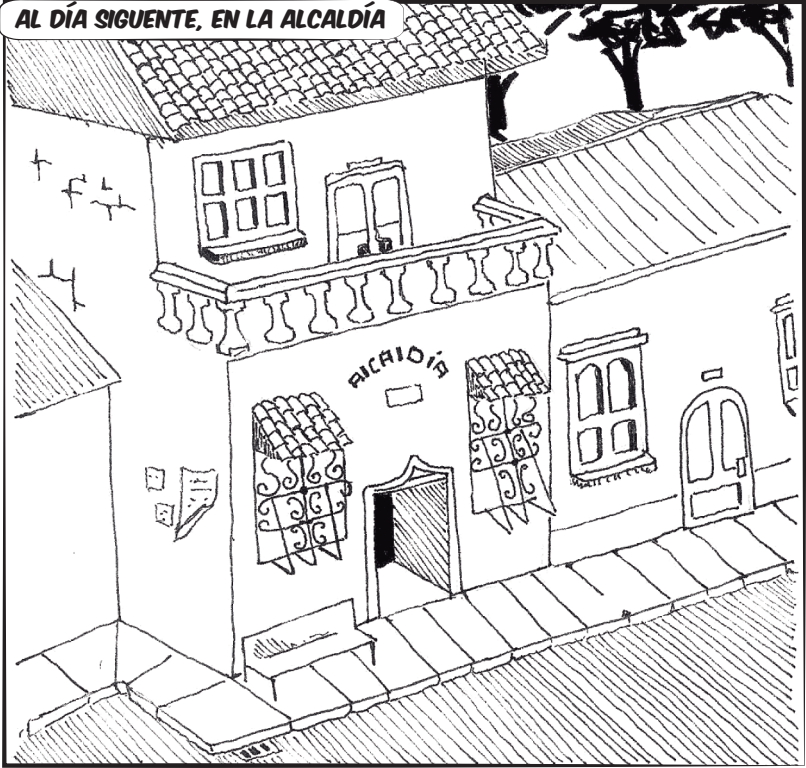


**PA' MORIRNOS DE HAMBRE POR AQUI,  
O COMER ESOS FRIJOLES Duros QUE NOS  
DAN, MEJOR NOS VOLVEMOS**





**AL DÍA SIGUENTE, EN LA ALCALDÍA**



**ALFONSO Y CLAUDIA VAN DECIDIDOS A PEDIR AYUDA AL ALCALDE PARA VOLVER A SU VEREDA**



**¡BUUEENAS, ALCALDE!**





**BUENOS DÍAS, ¿CÓMO SIGUE TODO?**



**PUES TODO ESTÁ MUY DIFÍCIL, LA GENTE YA ESTÁ CANSADA EN EL PUEBLO.**



**USTED SABE QUE UNO VIVIENDO DE ARRIMA'O, CON NIÑOS CHIQUITOS Y ESPERANDO UN BOCA'O DE COMIDA ES MUY DURO**

**POR ESO VENÍAMOS A QUE NOS AYUDEN A VOLVERNOS PA' LA VEREDA**

**NO, LA SITUACIÓN POR ALLÁ TODAVÍA ES MUY INSEGURA. HAY QUE CUMPLIR UNOS PROTOCOLOS Y ESPERAR QUE EL GOBIERNO MANDE RECURSOS**



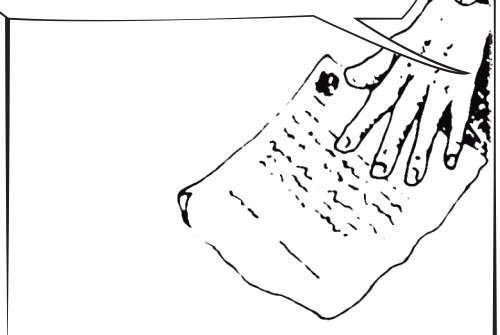
**NO PODEMOS RESPONSABILIZARNOS DE SU RETORNO**



**HAY GENTE QUE ESTÁ DECIDIDA A VOLVERSE**

**LLEVAMOS MUCHO TIEMPO ESPERANDO Y EN LA VEREDA YA NO ESTÁN LOS ARMADOS**

**LO SIENTO. AHH... Y FIRMEN ESTE DOCUMENTO DONDE CONSTE QUE SI VUELVEN ES BAJO SU RESPONSABILIDAD**



**ALFONSO Y CLAUDIA REGRESAN DESANIMADOS  
A INFORMAR A LA GENTE DE LA VEREDA LA  
RESPUESTA NEGATIVA DEL ALCALDE**



**EL ALCALDE DICE QUE NO  
NOS PUEDE AYUDAR**



**NOS PUSO A FIRMAR PARA  
QUE VOLVAMOS, PERO BAJO  
NUESTRA RESPONSABILIDAD**

**¡SI VE! NO PODEMOS VOLVER,  
SI NOS VAMOS POR ALLÁ,  
NO NOS VAN A DAR NADA**



**DESPUÉS DE TODO  
LO QUE NOS HA PASADO,  
NOSOTROS PODEMOS  
REGRESAR SOLOS**



# **CAPÍTULO**

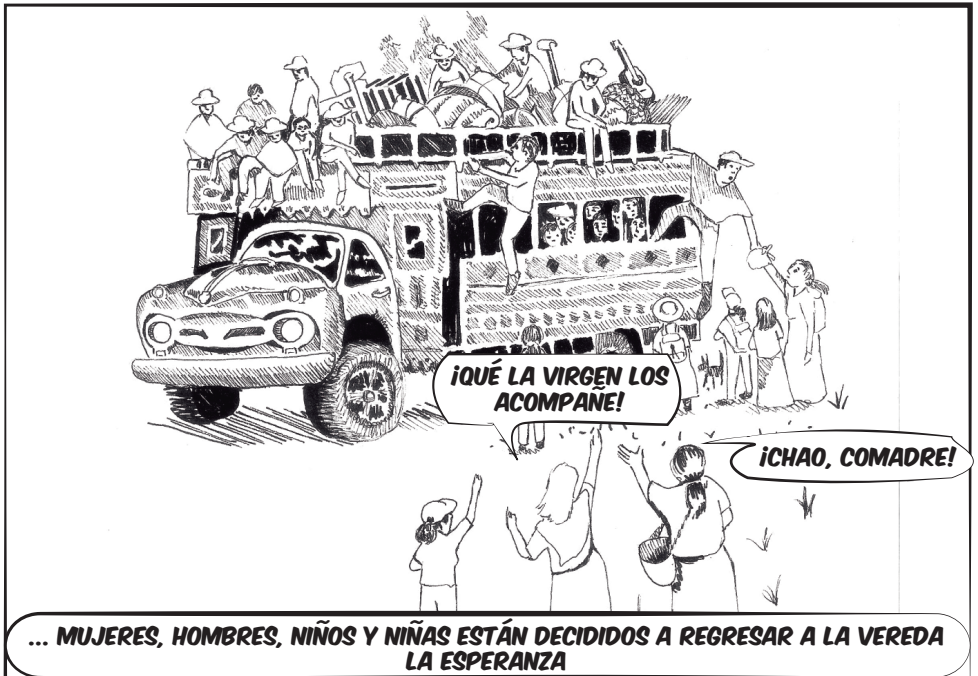
# **2**





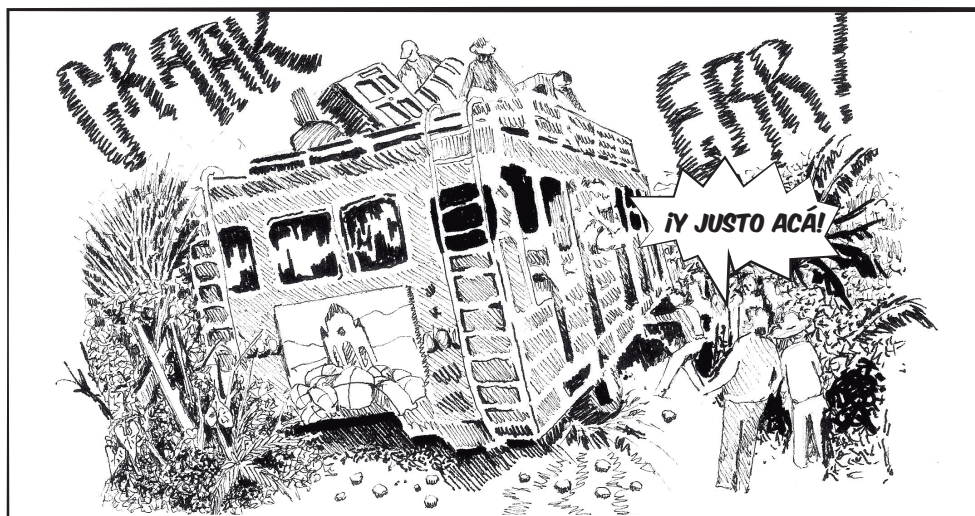
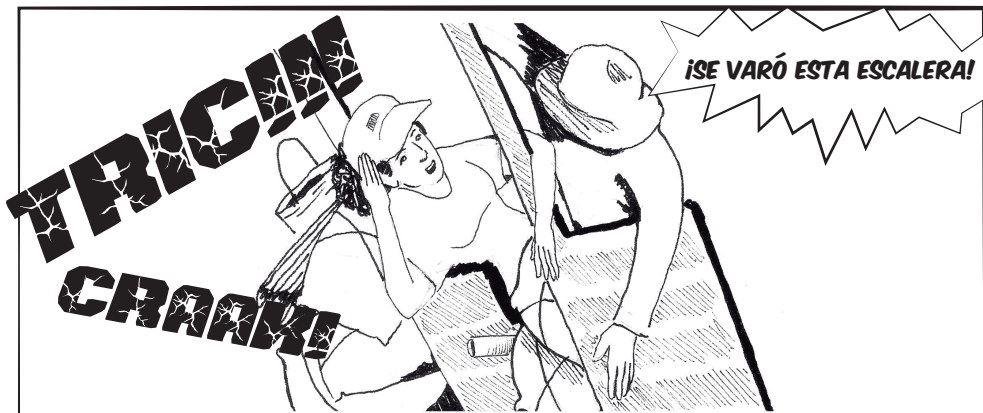


**AL DÍA SIGUIENTE, MUY TEMPRANO, EN EL PARQUE PRINCIPAL...**



**... MUJERES, HOMBRES, NIÑOS Y NIÑAS ESTÁN DECIDIDOS A REGRESAR A LA VEREDA LA ESPERANZA**







**¿TE ACORDÁS CÓMO NOS OBLIGARON A HACER EL CAMINO QUE SUBE PA'L MORRO? ALLÁ TENIA EL CAMPAMENTO ESA GENTE**



**ESE MORRO SE LO PELEARON TODOS LOS ARMADOS POR LA DIVISA QUE TIENE**

**ALLÁ MATARON A ORESTES Y A RUPERTO**



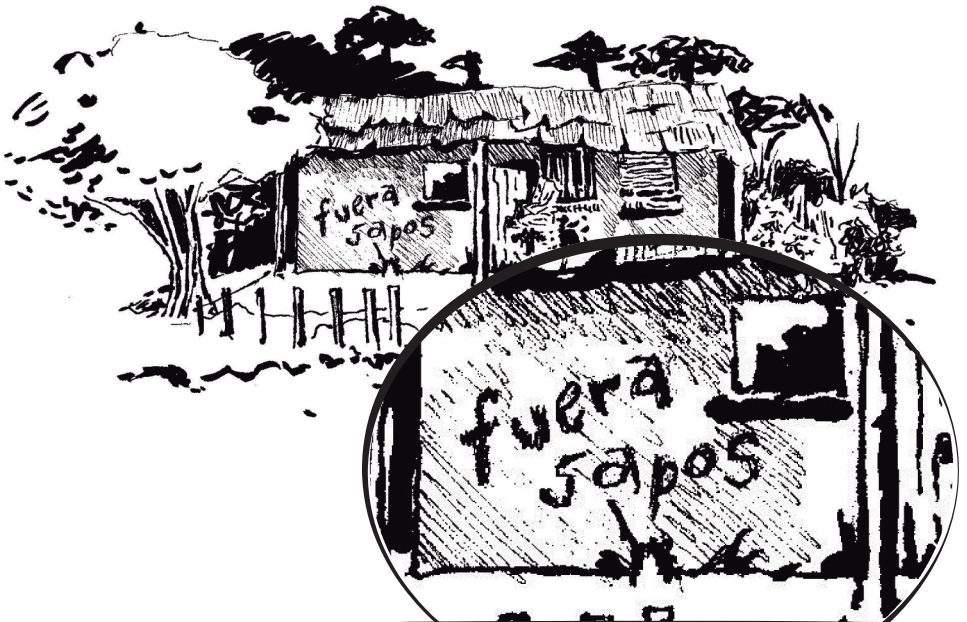
**QUIÉN SABE CUÁNTAS PERSONAS HABRÁ ALLÁ ENTERRADAS...**



**MUCHAS HORAS DESPUÉS...**



**LOS HABITANTES DE LA VEREDA LA ESPERANZA LLEGARON A SU TIERRA**



**LOS RASTROS DE LA GUERRA ESTABAN POR  
DONDE QUIERA QUE MIRARAN**



**TODO ESTÁ TAN CAÍDO QUE NOS  
VAMOS A DEMORAR POR AHÍ SEIS U  
OCHO AÑOS PARA RECUPERAR LO QUE  
TENIAMOS**

**AY, MIJO, NOS VA A TOCAR HACER  
OTRO PRESTAMO... CUÁNDO VAMOS A  
PAGAR ESO**

**MIRÁ, ESTA MATICA RESISTIÓ LA  
FUMIGACIÓN QUE HIZO EL GOBIERNO**





**EN EL SANCOCHO COMUNITARIO ES EL MOMENTO DE ENCUENTRO DE LOS CAMPESINOS PARA COMPARTIR LOS ALIMENTOS Y CONVERSAR CON LOS VECINOS**

**AY, CLAUDIA, TE ACORDAS COMO ERA DE BUENO ANTES QUE HACIAMOS FIESTAS Y CONVITES...**

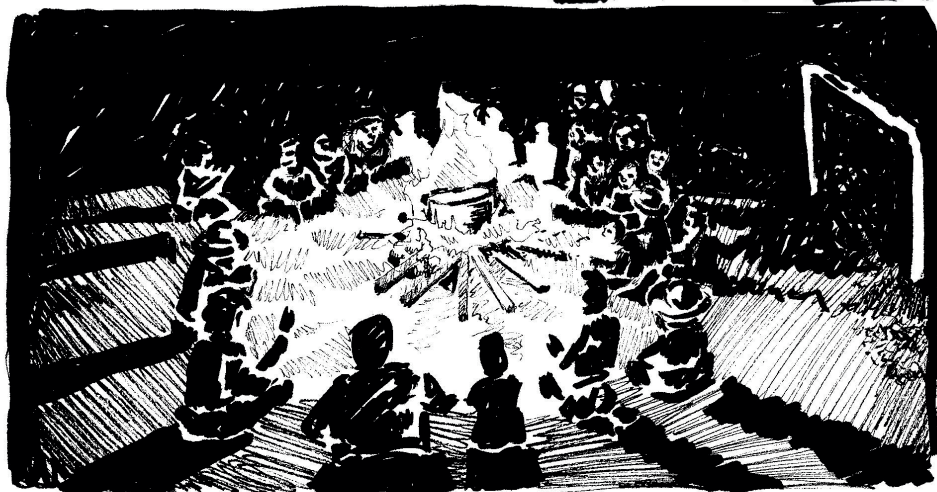
**PUES ENTONCES DEBERIAMOS RETOMAR LA JAC PARA QUE VOLVAMOS ORGANIZAR LOS CONVITES**

**YA QUE LA ALCALDÍA SE DESENTENDIO DE NOSOTROS**



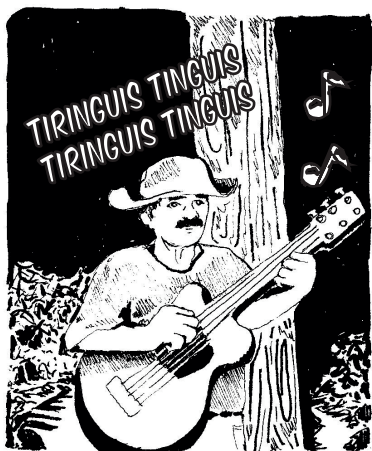


**EN LA OSCURIDAD DE LA NOCHE, EL SONIDO DEL VIENTO ERIZA LA PIEL... COMO OLVIDAR LAS NOCHES EN QUE LOS ARMADOS ENTRABAN A LA VEREDA Y SEMBRABAN EL TERROR**



**ESTAR JUNTOS, LES DABA VALOR A LOS HABITANTES DE LA ESPERANZA**

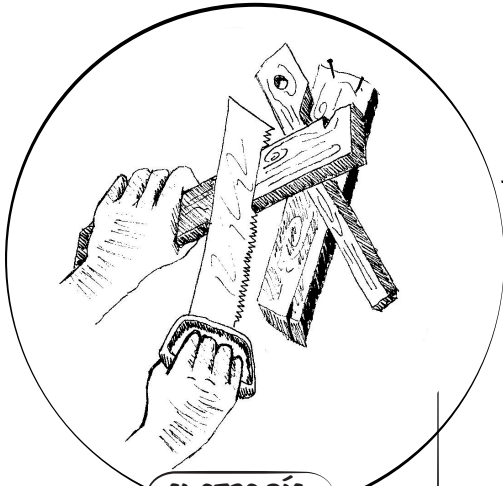




# **CAPÍTULO**

# **3**





AL OTRO DÍA...

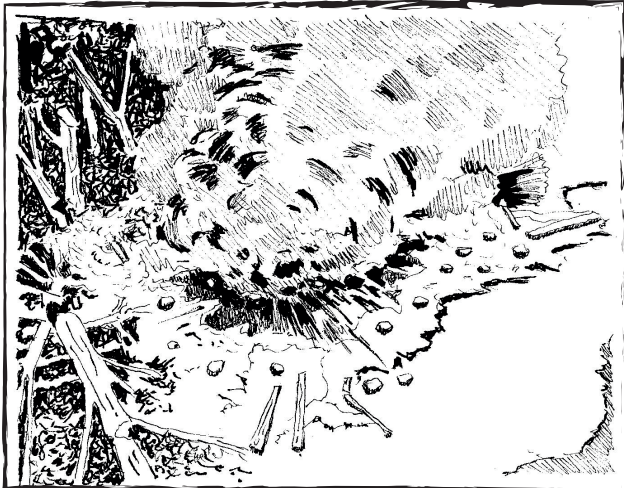
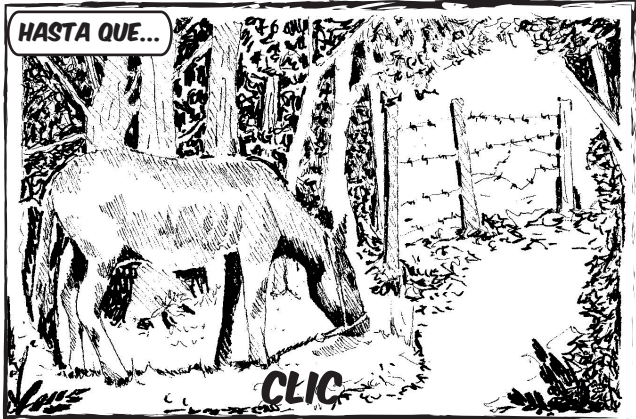


LA COMUNIDAD HACE UN CONVITE PARA ARREGLAR LA ESCUELA



ES UN DÍA TRANQUILO









LO PRIMERO QUE HAY QUE HACER ES DESMINAR ESTA VEREDA



CUÁNTO HACE QUE ESTAMOS INSISTIENDO EN EL DESMINADO ¡Y NADA!

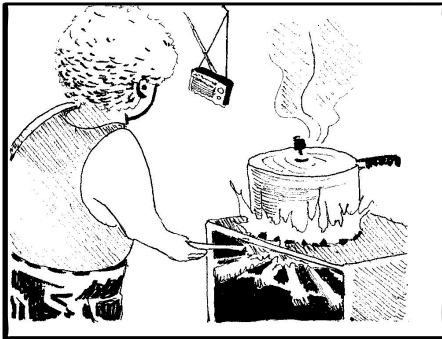


TOCA VOLVER A LA ALCALDIA A INSISTIR

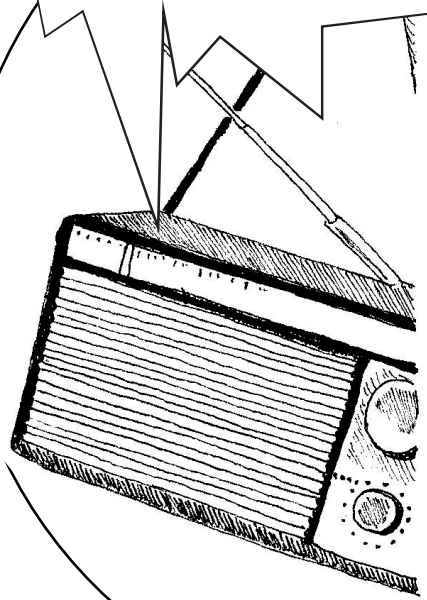
UNAS SEMANAS DESPUÉS...



EN LA VEREDA LA LEJANÍA LA PAZ AVANZA. ESTA SEMANA SE INICIAN LOS PROYECTOS PRODUCTIVOS, Y GRACIAS AL DESMINADO, PRÓXIMAMENTE EMPEZARAN LOS ESTUDIOS PARA VIABILIZAR LA CONSTRUCCION DE LA MICROCENTRAL QUE LLEVARÁ DESARROLLO AL MUNICIPIO



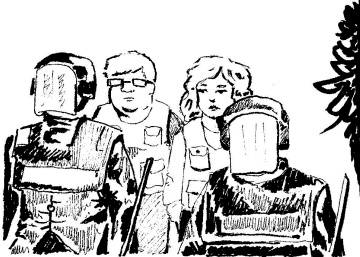
¡SI VIO! POR ESO ERA QUE SOLO ESTABAN DESMINANDO EL CAMINO AL RIO, ESTOS BERRIONDOS QUIEREN QUITARNOS EL AGUA Y ES LO QUE TENEMOS PA' NUESTROS HIJOS



OTRAS SEMANAS DESPUÉS...



MIRA MAMI... ¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO ESA GENTE?



POR FIN ESTÁN DESMINANDO...



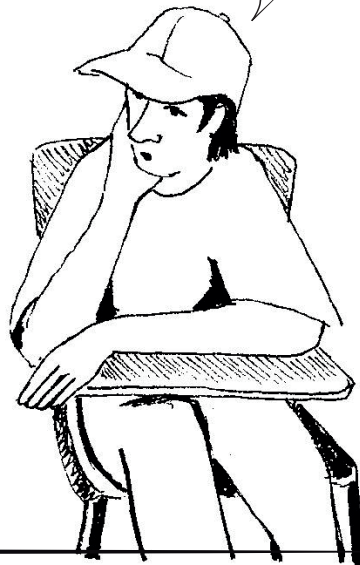
**MIENTRAS TANTO EN LA ESCUELA...**

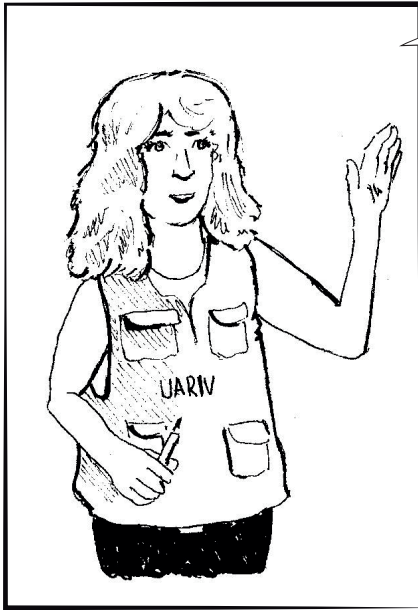


**¿ESTA REUNIÓN ES PA' VÍCTIMAS?  
¿SERÁN LOS AMBIENTALISTAS?...  
¿O DE QUE SERÁN?**



**PUES YO VINE A VER SI POR FIN  
ME SALE LO DE LA REPARACION**





**VENIMOS A CONTARLES SOBRE LOS PROYECTOS PRODUCTIVOS EN CACAO, MAIZ Y PLATANO QUE TENEMOS PARA USTEDES LAS VICTIMAS.**

**MIRE SEÑORA, EL CACAO SOLO DA EN TIERRA CALIENTE Y AHI ES DONDE PIENSAN HACER ESA MICROCENTRAL**



**ADEMÁS, MUCHA PARTE DE LA VEREDA VA A SER ZONA DE RESERVA FORESTAL... NO VAMOS A PODER SEMBRAR NI LA COMIDA**

**ESO SÍ LES TOCA HABLARLO CON LA CORPORACION AMBIENTAL. LA OTRA SEMANA VENIMOS CON LOS TÉCNICOS DE LOS PROYECTOS.**





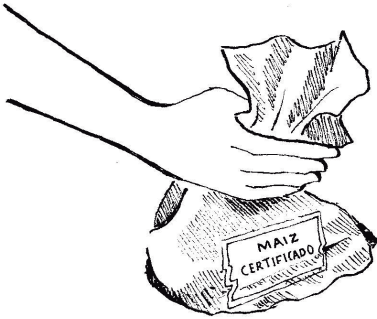
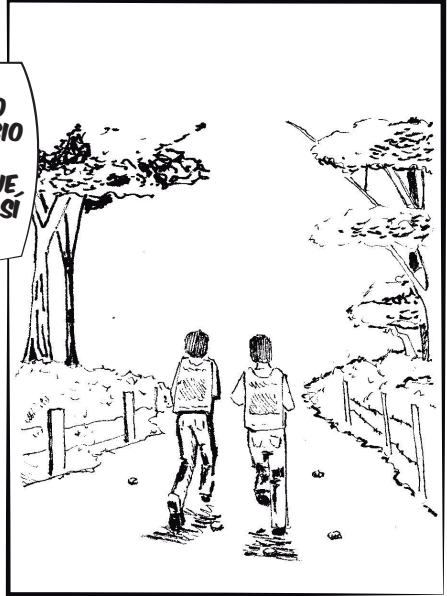
**LES TRAEMOS ESTAS  
SEMILLAS DE MAÍZ Y  
CACAO CERTIFICADAS,  
ADEMÁS DE ESTOS  
PLAGUICIDAS PARA  
QUE PRODUZCAN  
BASTANTE**

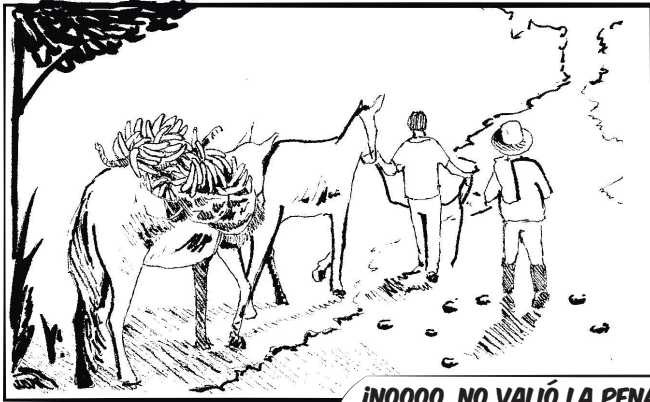


**PERO ESE MAÍZ NO ES EL DE  
NOSOTROS Y SI NECESITA  
PLAGUICIDA, ESO DANA LA  
TIERRA.**









**¡NOOOO, NO VALIÓ LA PENA EL VIAJE! ME  
COMPRARON LA CARGA A CUALQUIER PESO!  
¡YO ESO NO LO VUELVO A SEMBRAR!**

**¡COMPADRE!, ¿CÓMO  
LE FUE CON LA VENTA  
DEL CACAO PA' LA  
MULTINACIONAL?**



**JUMM, A MÍ ME TOCÓ  
DEVOLVERME CON LA MITAD  
DE LA CARGA DE PLATANO;  
ESO NO LO RECIBEN NI  
REGALA'O**

**NO, HERMANO,  
ESOS PROYECTOS  
NO NOS SIRVEN**

**LOS VECINOS CONVOCAN LA JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL PARA HABLAR DE LA SITUACION**



**HACE RAJO QUE NO VEMOS A  
LOS TÉCNICOS POR ACA**



**NO, NI PA QUÉ, SI ESOS  
PROYECTOS NO SIRVEN**

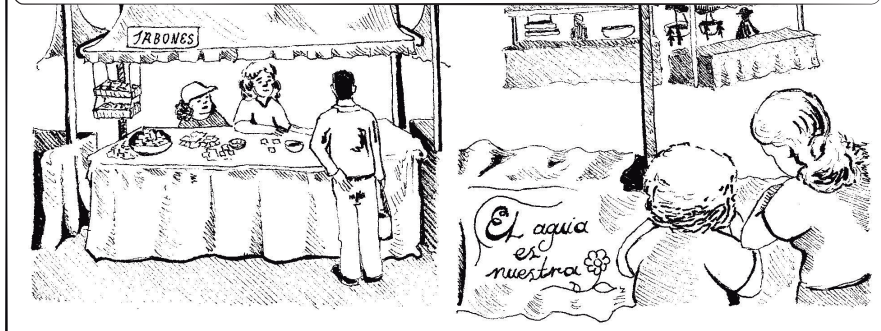




**VARIOS DÍAS DESPUÉS, EN EL PARQUE PRINCIPAL DEL PUEBLO...**



**VARIOS DÍAS DESPUÉS, EN EL PARQUE PRINCIPAL DEL PUEBLO... LOS HABITANTES DE LA VEREDA LA ESPERANZA LOGRARON HACER EL PRIMER MERCADO CAMPESINO. GENTE DE PUEBLOS Y VEREDAS CERCANOS LLEGARON A COMPRAR LOS PRODUCTOS DE LOS CAMPESINOS**



**TIRINGUIS TIRINGUIS  
TIRINGUIS TIRINGUIS**



**SON LAS FERIAS CAMPESINAS  
UNA PROPUESTA LOCAL  
QUE DEBIERA EXPANDIRSE  
DE MANERA REGIONAL.**

**LA EXHIBICIÓN DE PRODUCTOS  
DADA EN LA GASTRONOMIA  
SON LAS PROPUESTAS QUE AYUDAN  
A LA PROPIA ECONOMIA.**

# FIN