

El conocimiento tradicional de los pescadores artesanales del barrio la playa del municipio de Turbo Antioquia como alternativa al desarrollo.



Cristhian Camilo Calderón Castaño.

MONOGRAFÍA DE GRADO

Presentada para optar al título de Antropólogo

Asesor:

Sneider Hernán Rojas Mora

Antropólogo

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

TURBO – ANTIOQUIA

2017

AGRADECIMIENTOS

Me gustaría que estas líneas sirvieran para expresar mi más profundo y sincero agradecimiento a todas aquellas personas que con su ayuda colaboraron en la realización del presente trabajo, en especial a mi hijo, Martín Jakob Calderón Sánchez y a mi compañera de vida durante muchos años Betty Sánchez Noriega quienes con su infinito amor y desbordado cariño me recordaron siempre mis objetivos durante este proceso.

También quiero agradecer a mis padres, quienes con su incondicional apoyo me ayudaron enormemente a lo largo de esta etapa académica.

De igual modo quiero expresar mis infinitos agradecimientos al asesor de este trabajo el Dr. Sneider Hernán Rojas por la orientación, el seguimiento y la supervisión continúa del mismo, pero sobre todo por la motivación y el apoyo recibido.

Quisiera hacer extensiva mi gratitud a mis compañeros de pregrado en la seccional Urabá y a mis profesores quienes fueron imprescindibles a mis propósitos. También quiero dar las gracias a toda la comunidad de pescadores artesanales del barrio La playa de Turbo Antioquia, a ustedes gracias infinitas por dejarme ver y estar en su cotidianidad.

Un agradecimiento muy especial merece la comprensión, paciencia y el ánimo recibidos de mi familia y amigos. A todos ellos, muchas gracias.

CONTENIDO

EL CONOCIMIENTO TRADICIONAL DE LOS PESCADORES ARTESANALES DEL BARRIO LA PLAYA DEL MUNICIPIO DE TURBO ANTIOQUIA COMO ALTERNATIVA AL DESARROLLO.	5
Resumen:	5
INTRODUCCIÓN:.....	6
CAPÍTULO 1: CONTEXTUALIZACIÓN HISTÓRICA Y SOCIAL DEL GOLFO DE URABÁ.	15
1.1 Golfo de Urabá: paisaje y geografía:	15
1.2. Municipio de Turbo y el barrio Playa.	20
1.3. Algunas características, población y pescadores:	25
1.4. Contextualización histórica, económica y social del Urabá antioqueño.....	29
CAPÍTULO 2: LA PESCA ARTESANAL: SUS ARTES, CONOCIMIENTOS Y SABERES LOCALES.....	36
2.1 Etnoecología y conocimiento tradicionales.	36
2.2 Conocimientos y saberes locales:	40
2.3 Caracterización de la pesca en el barrio la Playa: La organización de la pesca: la pesquería, las familias y las organizaciones de pescadores:	49
2.4 La pesquería.	56
2.5 Artes de pesca:	58
2.5.1 Las embarcaciones:	61
2.5.2 Trasmallo: (manta chichigüera)	61
2.5.3 Tola:	62
2.5.4 Tarraya:	63
2.5.5 Línea de mano:	63
2.5.6 Encerrado:	63
2.6 Los caladeros:.....	64
CAPÍTULO 3: TERRITORIO DE LOS PESCADORES.	66
3.1. El territorio de los pescadores del barrio La playa -Transmisión del conocimiento: 75	

CAPÍTULO 4: EL DESARROLLO, EL ESTADO Y LA COMUNIDAD DE PESCADORES ARTESANALES.	79
4.1. La riqueza el progreso y el <i>Desarrollo</i> como concepto y causa... el subdesarrollo y el tercer mundo como efecto.	79
4.2. El desarrollo desde el Estado y la comunidad:	93
4.3. Plan de desarrollo departamental de Antioquia:	95
4.4. Plan de desarrollo municipal de Turbo Antioquia:	106
4.5. Visión de la comunidad de pescadores artesanales a partir del concepto <i>desarrollo</i> :	112
CAPÍTULO 5: ALTERNATIVAS AL DESARROLLO.	117
CONSIDERACIONES FINALES:	126
GLOSARIO:	138
Arte(s) de pesca	138
Atarray	138
BIBLIOGRAFÍA:	141
Cibergrafia:	144

EL CONOCIMIENTO TRADICIONAL DE LOS PESCADORES ARTESANALES DEL BARRIO LA PLAYA DEL MUNICIPIO DE TURBO ANTIOQUIA COMO ALTERNATIVA AL DESARROLLO.

Resumen:

Este trabajo analiza el conocimiento tradicional de los pescadores artesanales del barrio La playa del municipio de Turbo (Antioquia) como una posibilidad de alternativa al desarrollo de la región de Urabá y parte de los saberes locales acerca las artes de pesca de esta comunidad, teniendo como punto preponderante la búsqueda de opciones contrarias a las establecidas por los procesos socioeconómicos que en la actualidad se están destinando para este sector del departamento antioqueño. El primer capítulo se encargará de mostrar el contexto histórico, social, económico, político, geográfico y biológico. El segundo capítulo, enfatizara en la descripción de los saberes locales, así como las artes, técnicas y formas de pesca artesanal. El tercer capítulo, hará énfasis en la conceptualización del territorio marino costero en el cual habita esta población. El cuarto capítulo, pondrá el acento en el concepto de desarrollo, desde su construcción histórica, pasando por cómo es utilizado por las entidades estatales hacia la actividad pesquera, hasta llegar a los imaginarios que la comunidad tiene de él. Por último, se plantean unas consideraciones finales a la par de algunas posturas teóricas sobre las alternativas al desarrollo.

Palabras clave:

Pesca artesanal, imaginarios, desarrollo, territorio, conocimiento tradicional, Urabá Turbo (Antioquia), barrio la Playa. Alternativas al Desarrollo.

Abstract:

This work analyzes the traditional knowledge of artisanal fishermen Turbo's playa neighborhood (Antioquia) as an alternative to the development of the Urabá region and of the local knowledge about the fishing gear of this community. A preponderant point is the search for options contrary to those established by the socio-economic processes that are currently being used for this sector of the Antioquia department. The first chapter will be

responsible for showing the historical, social, economic, political, geographical and biological context. The second chapter will emphasize the description of local knowledge, as well as the arts, techniques and forms of artisanal fishing. The third chapter will emphasize the conceptualization of the coastal marine territory in which this population lives. The fourth chapter will focus on the concept of development, from its historical construction, through how it is used by the state entities to the fishing activity, until reaching the imaginary that the community has of him. Finally, some final considerations are posed alongside some theoretical positions on alternatives to development.

Keywords:

Artisanal fishing, imaginary, development, territory, traditional knowledge, Urabá Turbo (Antioquia), La Playa neighborhood. Alternatives to development

INTRODUCCIÓN:

El presente trabajo estudia los conocimientos tradicionales asociados a la pesca artesanal de la comunidad de pescadores del barrio La playa de Turbo (Antioquia); conocimientos que son analizados mediante los imaginarios y las posibilidades que dichos conocimientos tienen de ser Alternativas al desarrollo, al interior de procesos socioeconómico más amplios

En el primer capítulo se presenta una breve contextualización histórica y social del Golfo de Urabá, Turbo, y por ultimo al barrio La playa, haciendo una caracterización de la comunidad de pescadores asentados allí.

El segundo capítulo, se enfoca en el tema de la pesca artesanal en el barrio La playa, así como sus artes, conocimientos y saberes locales dentro de la pesquería. Por último, se describen relaciones entre los diferentes actores dentro de la actividad pesquera, así como la descripción de su estado actual de la misma. A demás, se analizará el tema de los conocimientos y saberes locales y las valoraciones sobre el entorno que la comunidad de pescadores posee a partir de sus experiencias dentro del entorno de la pesquería.

El tercer capítulo se centrará en el territorio y la territorialidad de los pescadores artesanales dentro del espacio marino costero dentro del Golfo de Urabá.

El cuarto capítulo se basa en la comparación de perspectivas de las nociones de desarrollo desde el Estado hacia la comunidad de pescadores, y desde la comunidad hacia el Estado, de este modo este trabajo propone los conocimientos tradicionales como posibles alternativas a esas mismas nociones de desarrollo.

Ahora bien, La forma de entender el mundo para una comunidad es el resultado de acumular a lo largo de su historia, un conjunto de experiencias que enriquecen los entornos sociales y con ello las diferentes representaciones que se tienen de él. Estas formas de interpretar el entorno se ven reflejadas en los imaginarios colectivos y en las formas manejar los recursos de dichos ecosistemas, de ser y pensar el territorio- dependen en gran medida de las experiencias adquiridas y desarrolladas a través de construcciones sociales en la relación cultura/naturaleza, pues tienen como base elementos de la cotidianidad dentro de un entorno social y natural.

El contexto que configura la realidad social de los pescadores artesanales del Golfo de Urabá está compuesto por elementos como su historia, su ubicación y su biogeografía que servirán de apoyo para el estudio de los conocimientos tradicionales a la luz de los procesos socioeconómicos que se están efectuando en la región.

En la actualidad, en el Golfo del Urabá se lleva a cabo un Plan de Ordenamiento Pesquero¹ (P.O.P) que busca investigar y conservar los recursos marinos vivos de la región, y asegurar

¹ Documento en creación: La gobernación de Antioquia desde (la secretaria de agricultura y desarrollo rural) junto con la Universidad de Antioquia unió esfuerzos con el objetivo de garantizar la sostenibilidad y el pertinente aprovechamiento

la continua satisfacción de las necesidades humanas presentes y futuras. Este ordenamiento pesquero es formulado y ejecutado por el Estado colombiano a través del Instituto Colombiano de Desarrollo Rural – INCODER, principal interlocutor entre los productores y asociaciones del sector pesquero.

Este P.O.P es uno de varios proyectos que en ámbito regional se llevan a cabo bajo las propuestas departamentales de desarrollo para la región. El papel del Estado dentro de este ordenamiento pesquero consiste en la formulación, seguimiento y ejecución de las medidas regulatorias del ordenamiento pesquero, el cual se logra a partir de un trabajo interdisciplinar en procura de determinar las condiciones biológicas, sociales, tecnológicas, económicas y ambientales de la zona de estudio en cuestión. Los estudios preliminares para la implementación del P.O.P en el Urabá antioqueño es realizado en conjunto por la Universidad de Antioquia, los entes territoriales y el sector productivo de la región.

Las estrategias gubernamentales de ordenación pesquera son de dos tipos: las primeras hacen referencia a las normativas, acuerdos, leyes y resoluciones con el fin de controlar el acceso a los recursos pesqueros. Las segundas, tienen por objetivo concientizar y capacitar a los usuarios de este sector en la necesidad de ejercer la pesca de manera responsable para con el medio ambiente.

El Plan de Ordenamiento Pesquero (P.O.P) para el Urabá que se ocupa de regular el manejo de las especies ictiológicas, estipula medidas como el control de las flotas pesqueras, es decir el número, tamaño, tipo de embarcaciones y tipo de convenios con las entidades locales y nacionales. De igual modo, establece las vedas sobre el mar, los tiempos más propicios para el cuidado de los recursos, y define también las áreas de reserva y las zonas de exclusividad para la pesca artesanal, autorizando patentes, permisos, concesiones o salvoconductos². “Otros componentes de la regulación tienen en cuenta el tamaño de las

de los recursos hidrobiológicos del departamento. El ordenamiento pesquero en el golfo busca generar herramientas de conocimiento científico y técnico con miras de ordenar los recursos pesqueros, así a mediano plazo estos puedan ser regulados para las presentes y futuras generaciones. Este proyecto empezó desde marzo del presente año y está programado para tres años. Está funcionando bajo el nombre de: lineamientos prioritarios para la formulación de un ordenamiento pesquero del Golfo de Urabá. (Documento piloto, 2013)

² El P.O.P para el Urabá antioqueño es realizado en conjunto por la Universidad de Antioquia, los entes territoriales y el sector productivo.

especies capturadas y también definir los principales recursos marinos de aprovechamiento económico. (Entrevista a Sebastián Rodas, Antropólogo, 18/enero 01/2015)

Señalar la importancia del P.O.P para el Urabá en este trabajo, así como la construcción de Puerto Antioquia; son dos factores que se inmiscuyen directamente como elementos significativos dentro del contexto pesquero actual. Estos dos elementos son importantes para profundizar de manera más puntual en conceptos que se trabajan en este trabajo como; Desarrollo, Territorio y Conocimientos Tradicionales, teniendo como objetivo principal proponer posibles alternativas al Desarrollo que se está presentando en la zona de Urabá.

Para llevar acabo dicho objetivo se define el concepto *desarrollo* teniendo presente las nuevas formas de integración a economías mundiales, pues sin antes tener claro este concepto no es posible proponer los conocimientos tradicionales de los pescadores artesanales como posibles alternativas al desarrollo imperante; y que en el caso de los pescadores artesanales del municipio de Turbo, corresponde con la futura construcción de la zona franca que consta de la implantación de centros comerciales, bodegas de almacenamiento tipo hangar, arribo de múltiples firmas y marcas de los diferentes productos que allí se comercializan; la igual que la ampliación de la vía al mar, que hasta el momento es un proyecto que ha transformado considerablemente el paisaje geográfico de esta parte del país.

Debe tenerse en cuenta que este P.O.P no es un hecho aislado a las dinámicas nacionales debido a que en el papel del Estado consiste en la formulación, seguimiento y ejecución de medidas regulatorias de ordenamiento pesquero, el cual se logra a partir de un trabajo interdisciplinar que procura determinar las condiciones biológicas, sociales, tecnológicas, económicas y ambientales de la zona de estudio.

El P.O.P además de procurar conservar los recursos marino-costeros en el golfo de Urabá para satisfacer las necesidades de las poblaciones humanas, se suma a una transformación en términos culturales dentro de la práctica de la pesca artesanal de la zona de Turbo Antioquia. “los proyectos impulsados por el estado para aprovechar la posición geoestratégica del Golfo, invitando al Urabá a competir en actividades económicas con

otras regiones como Buenaventura o Cartagena, e incluso con otros países” (Atlas de Urabá, 2007).

La presente investigación, tiene en cuenta, por un lado, las relaciones entre el conocimiento técnico que llevan a cabo las entidades encargadas de proponer y ejecutar el Plan de Ordenamiento Pesquero (POP) y por el otro el conocimiento tradicional local que poseen los pescadores, adquirido durante múltiples experiencias de pesca y construido mediante la acumulación a lo largo del tiempo en su vivencia en la región. De igual manera, en el presente trabajo se considera que el conocimiento tradicional que esta población posee sobre el medio en que habita, así como sus imaginarios sobre la naturaleza proporciona información para la gestión de alternativas al discurso de *desarrollo* imperante.

Por lo anterior se plantea la pregunta, si el conocimiento tradicional de los pescadores artesanales del barrio La playa del municipio de Turbo Antioquia se puede considerar como una Alternativa al Desarrollo. Para responder a dicho interrogante se diseñó un proyecto cuyo objetivo principal es analizar el conocimiento tradicional de los pescadores artesanales del barrio La playa (Turbo-Antioquia) como una posibilidad de alternativa al desarrollo, lo cual nos significa proponer los siguientes objetivos específicos: 1) Caracterizar las artes de pesca presentes en la comunidad del barrio La playa, 2) Identificar los conocimientos tradicionales asociados a la pesca 3) Evaluar las propuestas de desarrollo respecto a la pesca artesanal que se presenta por el Estado para la región, y 4) Estudiar los imaginarios que tienen los pescadores artesanales respecto al desarrollo.

El anterior escenario de investigación se llevó a cabo desde diferentes referentes conceptuales, tales como Desarrollo y Territorio. El primero de estos, como afirma Gómez es un –“...paradigma y base del sistema mundial a través del cual se legitima el progreso científico, el capitalismo y la democracia como anclajes de la vida moderna, instalados mediante mecanismos sutiles que llegan a ser inherentes en nuestras vidas hasta asumir como propio un discurso impuesto”. (Gómez, 2014:04).

Sin desmedro de lo anterior y de manera complementaria, Lang (2001) adhiere que el tipo de desarrollo actual ha generado diferentes crisis, pues se ha logrado hasta debilitar las economías más fuertes de los países industrializados. Para el caso de América latina como

indica esta autora, ya varios países del cono sur han adoptado estrategias diferentes dentro de los mercados existentes actuales para hacerle frente a las consecuencias nefastas del capitalismo, pues “en la región andina, cuatro de cinco países cuentan hoy con gobiernos que se propusieron una ruptura con el modelo neoliberal, y con la lógica de saqueo desvergonzado que practicaban las viejas élites hasta hace poco” (2011:09)

El segundo concepto que define la mirada interpretativa de este trabajo es el de Territorio, que tal como afirma Giménez “desempeña un papel simbólico relevante en el contexto de la acción y de las relaciones humanas, y no simplemente el papel de "condición" de "contenedor" de "recurso instrumental" o de "fricción"” (1999:35), el territorio es un espacio vivido y por lo tanto es una construcción de los grupos humanos, quienes lo definen a partir de sus bases geográficas, ecológicas, económicas, sociales, políticas y culturales (Velásquez, 2012).

Teniendo en cuenta dichos conceptos, el análisis de las posibles alternativas al desarrollo, servirá a modo de conclusión de este trabajo, por lo que se resalta la visión estatal sobre el Desarrollo y la visión comunitaria de este mismo concepto, representados de manera particular – para el caso del estado- en sus instrumentos de planeación sectorial (Nacional, departamental y municipal); lo que evidencia una apuesta económica y política en aras de lograr el “Estado deseado”.

Los anteriores conceptos, se analizaron desde la perspectiva de la etnoecología, intentando que fuese comprensible cómo la acumulación de saberes que se integran, construyen y utilizan la comunidad, así como las bases que determinan la vida, uso y relación con el mar están relacionados con la definición de Alternativas al Desarrollo.

En cuanto a lo metodológico, la investigación se llevó a cabo siguiendo un enfoque cualitativo, de alcance descriptivo, que se desarrolló en dos etapas de campo: la primera corresponde al trabajo con la comunidad y la segunda al análisis documental de la información oficial. En estas etapas se buscó describir la cotidianidad respecto a la pesca artesanal desde los saberes y prácticas, así como la visión del Estado respecto al manejo de

la pesca. Una tercera etapa correspondió a la sistematización y análisis de la información obtenida en las dos etapas previas.

El método al que se recurrió para dar cumplimiento a los objetivos propuestos fue el método etnográfico, el cual se basa, como indica Guber (2001), en un número de actividades que van desde la interpretación hasta la descripción de actividades específicas en las cuales la cotidianidad de un grupo se desenvuelve, donde la observación y la vivencia por un periodo de tiempo casi indeterminado se realizan en el periodo de investigación, como señala esta autora el tiempo denominado; trabajo de campo, el cual consiste en analizar la perplejidad de la extrema diversidad del género humano, para explicar así procesos como la globalización misma a la luz de procesos irregulares, no explícitos donde se debe captar de manera acertada para ser explicados e interpretados: .

“La etnografía es el conjunto de actividades que se suele designar como "trabajo de campo", y cuyo resultado se emplea como evidencia para la descripción. Los fundamentos y características de esta flexibilidad o "apertura" radican, precisamente, en que son los actores y no el investigador, los privilegiados para expresar en palabras y en prácticas el sentido de su vida, su cotidianidad, sus hechos extraordinarios y su devenir”
(Guber,2001:07)

Los instrumentos utilizados para construir la descripción fueron: 1) el diario de campo, donde se registró la información correspondiente a la cotidianidad de los pescadores; 2) las fotografías, material que sirvió como punto de referencia para tener un visión más clara sobre la imagen del paisaje que conforma el contexto de la pesca, y 3) entrevistas a profundidad que sirvieron como insumo para identificar los percepciones de esta población de pescadores, a partir de las descripciones y opiniones sobre sus conocimientos tradicionales, el medio marino costero y los procesos socioeconómicos que en este territorio se están insertando.

La segunda etapa metodológica de la investigación se apoyó en el método conocido como Análisis de contenido que consistió en la revisión y sistematización de documentos

públicos como los planes de desarrollo departamental y municipal, el cual sirvió para analizar la visión del Estado respecto a la pesca en la región.

El análisis de contenido se enfoca justamente en los tratados de información bibliográfica, para conocer los diferentes significados y los diferentes tipos de información del mismo documento, este análisis no es entendido como una teoría, sino la acumulación de un conjunto de técnicas para llevar a cabo el análisis de contenido con técnicas cualitativas como el programa de análisis de información ATLAS TI VS. 6.

La investigación lleva a cabo durante el año 2015 y 2016 se presenta en este documento mediante la siguiente estructura: Una introducción, un capítulo de contexto, un capítulo de resultados y un capítulo final de consideraciones finales, además de los anexos con imágenes y un glosario de términos locales utilizados dentro del contexto de la labor pesquera en el barrio La playa.

Cabe resaltar la importancia que tiene el trabajo de documentación y reconocimiento del conocimiento ecológico local de los pescadores artesanales del barrio La playa. Pues, dicho empeño no se ha realizado de manera frecuente en esta parte del Golfo de Urabá. A demás, cabe señalar que esta iniciativa investigativa hace parte de pequeños pero significativos esfuerzos académicos que se están generando en la región de Urabá para hacer desarrollar y sostener un dialogo de correspondencia entre las autoridades ambientales y los pobladores locales en pro del cuidado, manejo, y sostenibilidad de los conocimientos pesqueros tradicionales y los recursos naturales al paralelo de los procesos económicos que abordan en la actualidad a la región.

El conocimiento tradicional que esta población tiene sobre el medio marino, las condiciones oceanográficas, meteorológicas y sus ideas sobre la naturaleza albergan un gran potencial para proporcionar información y modelos relevantes para la gestión de los recursos naturales dentro del golfo del Urabá. Cabe resaltar que investigación de Gómez (2014) ya trabajo estos aspectos con una población de pescadores de Puerto César, asentamiento de que se encuentran entre los corregimientos del Tres y Currulao en la jurisdicción de Turbo Antioquia.

De igual modo, es preponderante tener en cuenta la correspondencia entre el conocimiento científico (P.O.P) de las entidades que están llevando a cabo este trabajo y el conocimiento tradicional que poseen los pescadores, pues lo han adquirido generacionalmente durante faenas de pesca y experiencia a través del tiempo. El presente trabajo es una iniciativa que puede generar diálogos de correspondencia entre las autoridades ambientales y la población local.

CAPÍTULO 1: CONTEXTUALIZACIÓN HISTÓRICA Y SOCIAL DEL GOLFO DE URABÁ.

Este capítulo brinda, de manera general, una contextualización geográfica, histórica, política y social del barrio La playa, del municipio de Turbo (Urabá antioqueño), haciendo particular énfasis en los pescadores artesanales. Este apartado aborda dicha contextualización partiendo desde lo macro (Golfo de Urabá) hasta lo micro (el barrio La playa) dando así un mayor panorama de la región y el área de estudio en cuestión.

1.1 Golfo de Urabá: paisaje y geografía:

El Urabá hace parte de una de las nueve regiones en las que se encuentra dividida políticamente el departamento de Antioquia y es la única que tiene salida al mar, en éste caso al mar Caribe.

Esta región se encuentra ubicada en el accidente geográfico del cual toma el nombre, es decir el golfo de Urabá, que a su vez es parte Darién colombiano, conocido por sus condiciones de alta humedad, gran biodiversidad y depresiones fluviales, así mismo. Esta macrorregión hace parte de la llamada Cuenca Solar del Gran Caribe, debido a que en ella se registran los mayores índices de exposición e intensidad solar del mundo, razón por la que se dan los más altos niveles de fotosíntesis, la región presenta riqueza en flora y una alta diversidad de fauna tropical asociada. Por otro lado, se destacan en esta región las actividades productivas del sector agropecuario y la explotación forestal (Atlas de Urabá, 2007) El golfo de Urabá está conformado por seis municipios relacionados con la actividad pesquera: Acandi, Arboletes, San Juan de Urabá, Turbo Unguia, como indica el siguiente mapa:

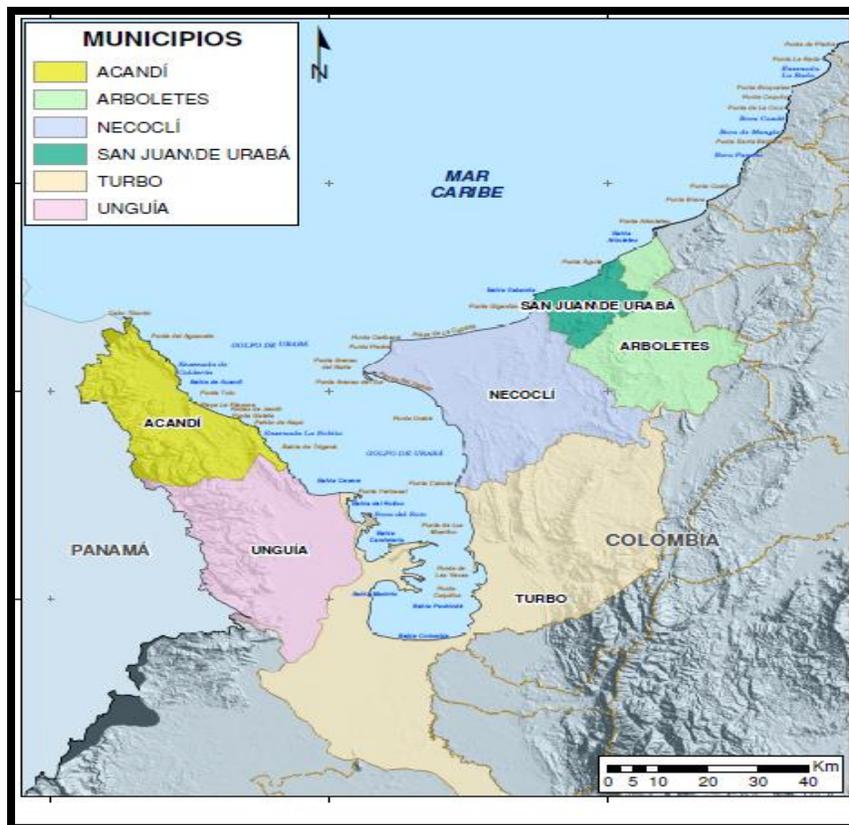


Ilustración 1 Tomado de Mapas municipios de Urabá. Tomado de Google maps, 2015.

El Urabá constituye una porción del denominado Chocó biogeográfico. A su vez hace parte de las regiones Andina, Caribe y Pacífico, lo que le confiere al territorio de Urabá unas características únicas que favorecen su riqueza, biodiversidad y pluriculturalidad” (Gobernación de Antioquia, 2011: 12) El Urabá antioqueño está localizado en la parte noroccidental del departamento y sus límites geográficos son:

“...al norte y noroeste con el mar Caribe (Océano Atlántico), donde se encuentra el Golfo de Urabá, al oriente con el departamento de Córdoba y con la subregión de occidente, al sur con el departamento del Chocó, las subregiones del Suroeste y del Occidente, y al occidente

con el departamento del Chocó” (Gobernación de Antioquia, 2011: 11)

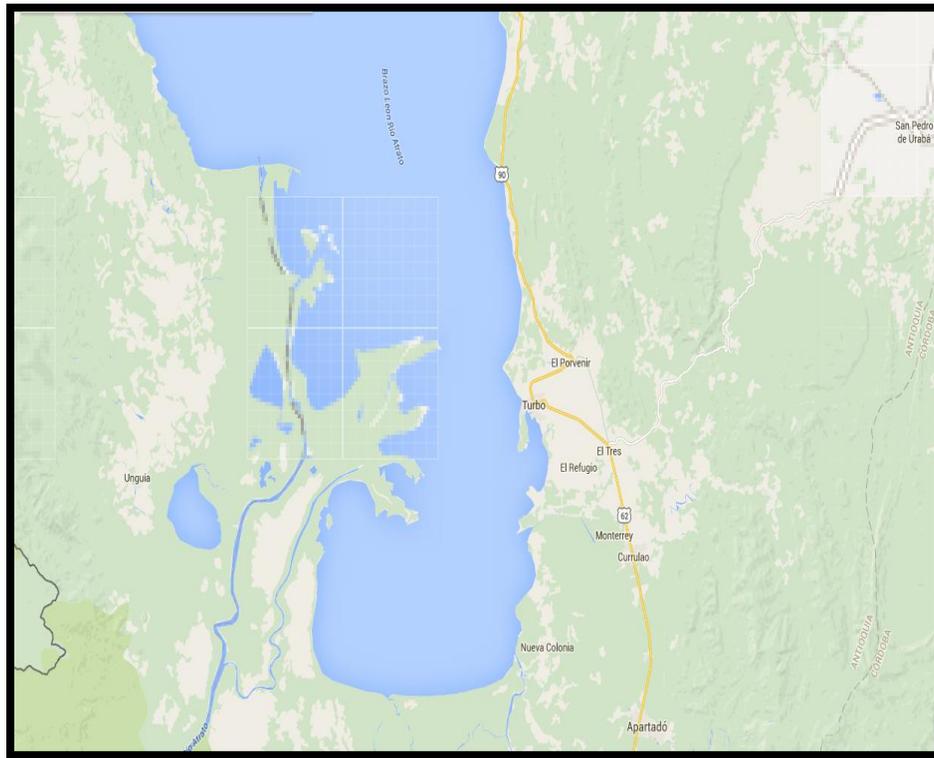


Ilustración 2. Mapa de la zona Norte del Urabá antioqueño. Tomado de Google maps, 2015.

Dentro de la vertiente del mar Caribe los principales ríos son San Juan y Mulatos, los cuales nacen en la parte norte de la cordillera del Abibe y recorren el territorio en sentido Sureste – Noreste. Otros ríos de esta vertiente, que desembocan en el Golfo del Urabá son: Caimán Nuevo (o *Ipkikuntiwala*), Cirilo, Punta de piedra, Cope, Turbo, Guadualito y Currulao, cuyo recorrido es Este – Oeste y nacen en la parte Occidental de la cordillera del Abibe (Keep, 2009)

La franja costera de Urabá tiene una extensión cercana a 543 km de borde litoral, ubicados en jurisdicción de los departamentos de Antioquia y Chocó, cuyo límite interdepartamental está dado por boca Tarena, la más septentrional de las seis bocas activas del delta del río Atrato, este litoral está formado por costas bajas y cenagosas que dan lugar al delta del río, que es la más importante fuente de descarga de aguas provenientes del continente al golfo (Atlas de Urabá, 2007)Es importante nombrar que en la zona costera del Urabá antioqueño

también se destaca la importante vertiente del río Atrato, considerado como uno de los más caudalosos del mundo debido a su gran extensión y profundidad, esta condición convierte a las aguas marinas del Golfo del Urabá en un ecosistema estuarino de múltiples características. El delta del río Atrato pertenece a la jurisdicción político-administrativa del municipio de Turbo y comprende aproximadamente 30 Kilómetros de extensión entre su primera y última boca; este curso de agua, debido a su gran caudal hace un importante aporte hídrico al golfo, a lo que se suma un gran flujo poblacional entre los habitantes de las bocas del río Atrato y los habitantes de las costas del mar del municipio (Exploración del Golfo del Urabá, 2013. Keep, 2009)

El Golfo de Urabá cuenta con una gran parte de la superficie de las aguas interiores pertenecientes al mar Caribe colombiano, ahora bien, el Urabá antioqueño se destaca departamental, regional, nacional e incluso internacionalmente, por su dinámica política, migratoria e industrial. Es típicamente conocido como el “eje bananero”. El litoral antioqueño ocupa el 83% de las orillas del golfo, ya que se extiende 453 km sobre el costado sur y oriental del mismo. Dentro del golfo, un conjunto de tierras bajas, playas y algunas terrazas domina el borde litoral, mientras que al norte son terrazas de variadas alturas las que lo conforman (Atlas de Urabá, 2007)

El Atrato es uno de los ríos más caudalosos de Colombia y del mundo en relación con el territorio que drena; nace en la cordillera Occidental de los Andes y desemboca en el golfo, luego de recorrer parte del departamento del Chocó. Por su navegabilidad, constituye uno de los principales medios de transporte de la región.

El Urabá; donde se encuentra una pequeña lengua de mar que se extiende hasta el sur. Esta última es una pequeña entrada del mar al continente que forma el golfo más grande sobre el Caribe colombiano, el golfo de Urabá. Este se conforma por los siguientes elementos naturales de importancia: El golfo del Urabá, el litoral Caribe, las planicies aluviales de los ríos y sus sistemas de humedales y acuíferos y la serranía de Abibe. (Keep, 2009: 24 -26)

Este golfo, llamado por los españoles en un primer momento dentro de lo que podríamos denominar la protocolización europea en territorio americano “Golfo Dulce” pues cuando lo visitaron por primera así fue nombrado más tarde “Darién” y por último el de “Golfo de

Urabá” está este golfo a los 20° 37’ 30” de longitud occidental del meridiano de Bogotá. Se ha considerado como los puntos más extremos al norte del golfo, y como su entrada, a la Punta Caribaná al oriente y el Cabo Tiburón al occidente, que distan en línea recta 50km (Atlas de Urabá, 2007). Apartar de ésta línea norte, imaginaria, el golfo tiene una longitud de 80 kilómetros, cuyo extremo sur corresponde a la Bahía Colombia.

El Golfo del Urabá alberga numerosos deltas, bahías y ciénagas, presentándose así en esta parte de la costa Caribe colombiana una zona predominantemente sedimentaria. “...en el interior del Golfo las planicies sedimentarias, la dinámica oceanográfica del Golfo también es controlada por la interacción de procesos fluviales y marinos. Por una parte, la migración de la Zona de Convergencia Intertropical (ZCIT) determina las temporadas de lluvias y, por lo tanto, las descargas fluviales” (Exploración del Golfo del Urabá, 2013:20).

“La región del golfo del Urabá es un mosaico de los ecosistemas marinos y costeros más productivos y diversos del planeta, con sus arrecifes de coral, manglares y humedales complejos e insondables como el bosque húmedo tropical y los depósitos sedimentarios de los ríos de más alto caudal del planeta en función de la extensión de sus cuencas, y es zona de encuentro entre las provincias biogeográficas del pacífico tropical oriental y el Caribe suroccidental.” (INVEMAR, 2007: 180)

Al mismo tiempo cabe mencionar que la geomorfología que compone la zona costera del Golfo se caracteriza por una gran variedad de formas y unidades que se relacionan directamente con la génesis marina, fluvial y continental de esta parte del Caribe colombiano, como las costas bajas que están conformadas por deltas, estuarios, lagunas y pantanos, mientras que las costas elevadas las conforman formaciones como superficies rocosas, acantilados, terrazas y plataformas. De igual modo por zonas de pantano de manglar, llanuras marinas o costeras entre otros. (INVEMAR, 2007)

La región del golfo de Urabá es un mosaico de los ecosistemas marinos y costeros más productivos y diversos del planeta, con sus arrecifes de coral, manglares y humedales, complejos e insondables ecosistemas del Bosque húmedo tropical (Bht), a los que se suman

los depósitos sedimentarios de los ríos de más alto caudal del planeta en función de la extensión de sus cuencas (Keep, 2009) Así mismo, es un complejo entramado de culturas, desde sus orígenes indígenas, su conquista temprana en el llamado descubrimiento de América... (INVEMAR, 2007.)

1.2. Municipio de Turbo y el barrio Playa.

La investigación se desarrolla específicamente en el municipio de Turbo, cuya extensión es de 3.055 Km² y cuenta con una población de 111.720 habitantes, de los cuales 38% se encuentran en la cabecera municipal y el 62% en el área rural. Administrativamente, el municipio está dividido en 17 corregimientos ubicados así: en la serranía del Abibe (San José, San Vicente del Congo, Pueblo Bello, El Alto, Nueva Antioquia y parte de Rio Grande), en el abanico aluvial (el Tres, Currulao, Rio Grande y Nueva Colonia), en las planicies inundables (Lomas Aisladas, Blanquicet, Macondo, Puerto Rico y Nuevo Oriente) y en el litoral (El Dos, parte de Nueva Colonia, Cabecera municipal y Bocas del Atrato). El municipio de Turbo ubicado en el accidente costero conocido como Golfo de Urabá, está bañado por los ríos León, Atrato y Mulatos (Perfil subregional, 2008)

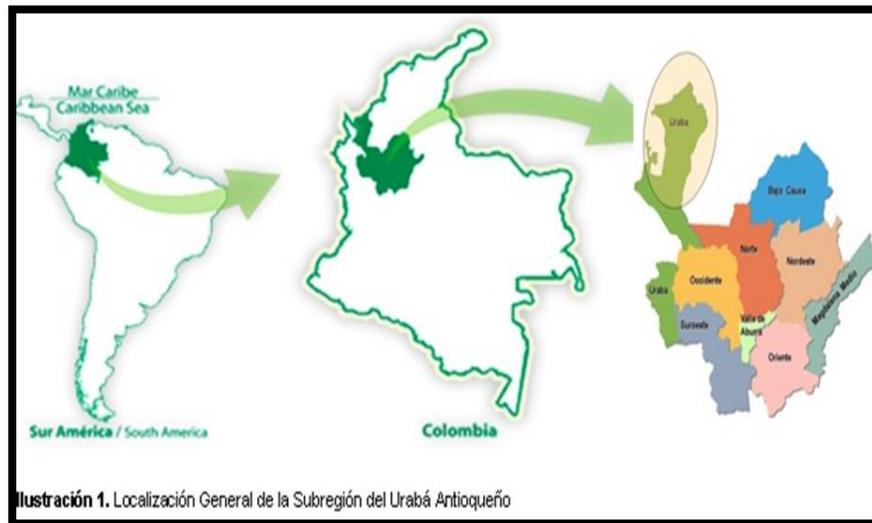


Ilustración 3: Ubicación geográfica. Urabá, Antioquia. Tomado de Google, marzo, 2014

El área urbana de la cabecera es de aproximadamente doce Kilómetros cuadrados (12 Km²) y se encuentra en una zona plana cuyo relieve se asemeja a un plano ligeramente inclinado, descendiendo de la zona Noreste, donde las cotas son de aproximadamente cuatro (4) metros, a la zona Suroeste con cotas de cero (0) metros. La inclinación general es de medio grado (0.5°)

Los accidentes más representativos son, la formación sedimentaria, Espiga o Flecha litoral de Turbo y los caños Veranillo (antiguo cauce del río Turbo) y Puerto Tranca. (Keep, 2009: 325).

Sobre estas riveras se han asentado principalmente familias de pescadores provenientes del departamento del Chocó, que tradicionalmente se han dedicado a la pesca, de esta manera, Turbo se convierte en uno de los municipios de Urabá con mayor actividad pesquera, pues son aprovechados los recursos marinos y continentales, que han servido de sustento a cientos de familias en todo el municipio.

La población del Golfo del Urabá, en particular la que se refiere a la parte costera donde se hallan en la actualidad los pescadores artesanales del municipio de Turbo, es una zona donde convergen diferentes grupos culturales, pues allí se presentan desde indígenas de las comunidades Cuna, Embera y Zenú hasta comunidades descendientes de los negros cimarrones que durante los siglos XVI y XVII escaparon de la esclavitud y encontraron refugio en los límites geográficos del Darién en Panamá. De igual modo se hallan también cordobeses, en particular provenientes de la sabana, bolivarenses fundamentalmente cartageneros, chocoanos y por último grupos paisas del interior del departamento antioqueño (Keep, 2009).

En este mismo orden la población, en su mayoría de ascendencia africana, está influenciada por la colonización antioqueño-cordobesa y se vincula con la costa pacífica por lazos naturales y sociales. La escasa capacidad de los suelos de la región hace que la agricultura sea esporádica y se localice en el golfo hacia el sector norte, al igual que la ganadería se da sobre tierras del valle de los ríos Acandí y Tolo.

Como indica la página oficial del municipio de Turbo; las condiciones de mercadeo para 1835 exigían la construcción e instalación de aduanas el cual se llamó Bahía Candelaria, este lugar es importante para la historia de la conformación del municipio, pues es allí

donde se empezó a conformar un pequeño caserío alrededor de la aduana, este sitio dio origen al paraje denominado Turbo en lo que se conocería como la bahía Pisisi en 1839. “El 28 de agosto de 1840 el presidente José Ignacio de Márquez dispone la fundación de Turbo, para lo cual cede ocho mil fanegadas de Tierra baldía. Siete años después (1847) el presidente Tomás Cipriano de Mosquera erige a Turbo como Distrito Parroquial. Luego de este hecho trascendental en la historia de Turbo, ocurren varios cambios geopolíticos en torno a su pertenencia: en 1848 pasa a jurisdicción del departamento de Antioquia, en 1850 Turbo es anexado al Chocó, en 1856 se le traslada al estado del Cauca” (Página oficial del municipio, 2015)

Lo que se denominó por ese entonces distrito parroquial de Turbo se fue configurando en términos de población por habitantes del Choco, Panamá y Cartagena los cuales se asentaron en pequeñas parcelas a lo largo del caño Chucunate. Turbo en ese momento era un sitio donde el comercio alrededor de los animales del monte y los peces del mar, así como la siembra de arroz, ñame y yuca y por supuesto el plátano.

Como indica Muñoz, desde principios del siglo XIX “las administraciones municipales, departamentales y nacionales tuvieron como propósito crear una ruta hacia el Golfo de Urabá que les permitiera un intercambio productivo más rápido y menos costoso” (Muñoz, 2010: 357) En un primer momento más específicamente en 1832 Juan de Dios de Aránzazu siendo gobernador de Antioquia propuso construir un camino que conectara a Santa Fe de Antioquia con el mar caribe (Muñoz, 2010)

Ya en los inicios del siglo XX las labores alrededor de la tagua y la extracción del caucho movilizaron grandes oleadas de emigrantes a Turbo el cual se comunicaba por mar con Cartagena, Panamá y Colon y por el río Atrato con Quibdó, por ese entonces los viajes a Medellín se hacían a mula o a pie, el tiempo de este variaba entre quince días a un mes. Historiadores como Castrillón concuerdan que en 1909 se termina la explotación del caucho y en 1920 el invento del plástico reemplaza la tagua y en 1926 se inicia la carretera al mar, terminada en 1954, año en el que la historia de Turbo se divide en dos. El general Rojas Pinilla inaugura la carretera, el puerto se vincula al fin con la capital de la montaña y

las relaciones que habían sido antes con Panamá y Cartagena viran hacia el interior del país. (Castrillón, 1993)

El contexto contemporáneo de Turbo, como indica el (INER, 2008), se ha configurado a través de la convergencia de diferentes grupos culturales, donde estos, entre ellos los pescadores artesanales han generado unas transformaciones significativas en cuanto a los paisajes naturales se refiere, según el INER, estas configuraciones se entienden como “aquellos lugares donde determinados pobladores han hecho un proceso de construcción histórica cuyo resultado fue la significación de un espacio de vida y trascendencia en las dimensiones cultural, política e ideológica” (2000: 160).

Para 1997 Turbo es un puerto internacional sin muelle, el cual se encarga de surtir de banano a muchos países del mundo, además es un puerto que se comunica con Quibdó, el cual funciona como puerto de cabotaje el cual sostiene comunicación regular con Cartagena y el Urabá chocoano. Es en este mismo año donde se le dio viabilidad a la construcción del puerto de Urabá. Una de las razones por las cuales los habitantes de este municipio han reclamado de algún modo la construcción de un puerto internacional de aguas profundas que pueda situarse como un puerto Promisorio en el Caribe colombiano.

En este mismo orden de ideas, cabe mencionar que otras transformaciones o impactos al medio natural son por ejemplo la disminución de los recursos pesqueros. Los diferentes pobladores que habitan la zona costera del Turbo, entre ellos los que conforman a los pescadores, que han provenido de las riberas de los ríos Atrato, El León y las zonas pantanosas inundables y los grupos de negros caribeños que se han asentado en los litorales, los cuales sobreviven de lo que les brinda el medio natural (el mar). (INER, 2000)

“...naturaleza a la que sobreexplotan por el acoso a que se ven sometidos por la concentración de tierra y por el poco espacio de producción socio-cultural que ha dejado la implantación de un modelo económico que no les ha beneficiado” (INER, 2000: 161).

Los modelos de intervención sobre el medio marítimo que practican las comunidades negras; que son las que en su mayor medida conforman los grupos de pescadores artesanales en el barrio La playa de Turbo, son modelos tradicionales donde la pesca además se combina con otros modelos económicos de subsistencia como la producción de cultivos agrícolas, además de trabajar ocasionalmente como paleros, moto taxistas, cargueros de maderas traídas desde el Chocó y el trabajo de parceleros plataneros para la agricultura de exportación. Uno de los pescadores afirma que no siempre es tiempo o época de pesca por lo tanto otras labores son las que toman protagonismo en esas épocas del año “oficios varios... hago de todo, yo hago pangas, pangas de fibra de vidrio, hay veces trabajo construcción” Wilfrido Vargas, pescador artesanal. Enero, 2015

Añádase que para esta comunidad que en su mayoría es negra³, que ha migrado en gran medida desde el Chocó por razones relacionadas con el conflicto armado en su mayoría o en otras ocasiones por la presión territorial que han ejercido. Estos pescadores respecto a esta situación han venido solicitando la intervención pronta del Estado “para atender de una manera diferenciada sus necesidades en estos contextos, con miras no sólo a superar su condición de pobreza sino, la protección de su identidad cultural y su supervivencia” (Gómez, 2010:11). Otra cuestión que hay que añadir es que, como característica particular de este territorio, este guarda una mayor relación, en términos comerciales y de población con la costa atlántica que con el resto del chocó. (Atlas de Urabá, 2007)

Por ejemplo, esta relación cultural que se da con la costa atlántica se manifiesta en la celebración del 11 de noviembre; la cual es una fiesta conmemorativa de Cartagena, conocida como las fiestas novembrinas, donde se realiza un certamen de belleza, diferentes conciertos y actividades relacionadas con estos días. Ahora bien, se podría inferir que la

³ La comunidad negra que habita el barrio La playa en Turbo y que en su mayoría practica la pesca artesanal; la ley 70 de 1993 y el decreto 1745 de 1995 establece el derecho a proteger la identidad cultural mediante títulos colectivos de territorios donde se ejerce la autonomía y se haga uso de la tierra protegiendo así los recursos naturales mediante prácticas tradicionales sobre aguas y bosques. Sin embargo, puesto que las tierras del eje bananero no pertenecen a la cuenca del pacífico como estipula la ley 70 por delimitación de sus territorios se han realizado solicitudes territoriales utilizando la ley 160/94 o de reforma agraria que tiene una índole étnica de peticiones globalizantes la cual busca ampliar el decreto 1745 de 1995 para cobijar territorios diferentes a los que estipula la ley. (INER, 2000)

gran población de Cartageneros en el municipio ha permitido relaciones culturales de este tipo.

Ahora veamos, hay unos territorios limítrofes entre las tierras del denominado eje bananero y las del Atrato que cubre la ley 70, los cuales son dados a titulación colectiva. Esta excepción de la ley, pretende según El Ministerio de Medio Ambiente a partir de los ecosistemas de manglar dos posiciones: el primero, es que los manglares son susceptibles de titulación colectiva a las comunidades negras y segundo, que los ecosistemas de manglar deben ser áreas de manejo especial. (INER, 2000). En el segundo caso, respecto a la relación ancestral con el agua y los ecosistemas de manglar “la titulación colectiva permitirá desarrollar con mayor autonomía las actividades pesqueras, cuidar los manglares para la producción de peces” (INER, 2000: 183).

1.3. Algunas características, población y pescadores:

El barrio La playa es un sector de Turbo que está constituido por pobladores que llevan viviendo en este municipio entre dos y tres décadas y que conservan algunas actividades cotidianas a las que se dedicaban en sus lugares de origen, en especial la actividad pesquera. Esta labor, para estas familias además de ser un modo de satisfacer la necesidad diaria de alimentación es una labor que permite obtener los recursos marinos para su comercialización.



Imagen tomada de : <https://www.google.com.co/search?q=turbo+antioquia&espv=2&biw=1440&bih=799&source>.

Ilustración 4: Barrio La playa zona costera. Imagen de campo. (Camilo Calderón. 2014).

El barrio La Playa se ubica al Norte con el barrio Las flores, al Oriente con el barrio Gaitán y al occidente con las aguas del mar caribe y al sur con el antiguo aeropuerto Gonzalo mejía. Este es una zona del municipio de Turbo que se ubica en la línea de costa Este, empezando desde la vía que se desvía hacia la ciudad de Montería y termina en el batallón de infantería de la marina del Ejército Nacional.)

Este sector está distribuido en dos secciones, la primera es la que corresponde a la zona donde se ubican las viviendas de los pobladores del sector y el segundo un circuito de negocios y balnearios donde la población del municipio hace diferentes actividades de ocio. Como indica Borda, respecto al caso de los pescadores de Mompox, estos suelen tener un tipo o unas pautas de *asentamiento lineal* (1973); descripción que se acerca de manera muy certera al tipo de distribución de las viviendas de esta zona.

Como se muestra en las siguientes imágenes este barrio se construye a lo largo de la costa donde sus habitantes en su mayoría practican esta labor, es común ver a jóvenes acompañados de sus hermanos más pequeños, desde niño se aprende a pescar como narran algunos pescadores, pues se debe aprender a tirar una red o conocer los caladeros de manera rápida.

La playa, es también un lugar de salida y entrada de viajeros habitantes de caseríos del río Atrato como el Leoncito o Bocas del Atrato los cuales se encuentra directamente al frente

del barrio en la otra cara del Golfo. Como se puede ver en la imagen este pescador y su hermano se dirigen de vuelta a Bocas de Atrato, lugar donde habitan, pero que en esta ocasión escogieron la costa de Turbo para faenear:



Ilustración 5: Imagen de campo barrio, La playa. (Camilo Calderón. 2014).

Se podría decir que este barrio es el lugar del municipio donde más están acentuados los pescadores artesanales, es común ver en las afueras de las casas guindado de árbol en árbol, metros de red que se teje por lo general en las horas de la tarde. De igual modo los botes permanecen afuera de las casas. Por lo general, en las tardes algunas mujeres y jóvenes se dedican a la pesca de camarón titino (*farfantepenaeus notialis*) esta se realiza cuando el mar está más calmado, para la realización de este arte los aparejos no son muchos, pues con tan solo una red con plomadas y una caja de hicopor para conservar las capturas esta se puede realizar.

Muchas de las viviendas del sector han conseguido titulación gracias a los esfuerzos mancomunados de los habitantes; otros siguen en proceso de legalización de estas, como comenta el historiador local; (Luis Vélez Arias. Charla informal, noviembre, 2015). La

mayoría de viviendas están hechas en madera y otros materiales como concreto y ladrillo el cual sirve como un mejor aislante de las altas temperaturas. Las primeras, son las que por lo general se ubican a lo largo de la línea de costa; como indica la siguiente imagen:



Ilustración 6: Imagen de campo, casas del sector La playa. (Camilo Calderón. 2014).

Exceptuando los negocios y propiedades privadas el resto de las construcciones del sector cumplen con las anteriores características. Las segundas, hacen parte en su mayoría a la parte anterior del barrio, empero, las condiciones de estas no son las mejores. Pues, la sedimentación de la costa ocasionada por el oleaje continuo ha ocasionado erosión causada de igual forma por la reducción del manglar, otras situaciones que hacen compleja la situación es la carencia de un alcantarillado público, pues de igual modo el cubrimiento de los servicios básicos es deficiente.

Como narra uno de los habitantes del sector, éste barrio en su momento de inicio a partir de procesos de invasión de terrenos baldíos empezó a configurar lo que hoy en día constituye el barrio la playa:

“Inicialmente se fueron tomando como se dice invasiones y con estas invenciones se iba avanzando con otras invasiones después ya existió por ejemplo el presidente de la acción comunal y así de esa forma se empezó a generar todo lo que es el barrio hoy, y todas las

calles; la calle robledo, la calle las Malvinas y así sucesivamente” (Darío G. dueño de balneario de La playa, 2015)

Estas invasiones luego se fueron titulando poco a poco con la conformación de redes barriales como las acciones comunales. Es común ver en el diseño de las construcciones de estas casas gran amplitud en la parte de los patios, donde muchas de estas se intercomunican entre estos espacios. Muchos de los lotes que se encuentran en el barrio no están contruidos, circunstancia que puede obedecer a los costos de construcción para el apropiamiento de uno de estos espacios.

1.4. Contextualización histórica, económica y social del Urabá antioqueño

El Darién como unidad geográfica, ha sido uno lugar de paso y migración de poblaciones a lo largo de miles de años, y se ha considerado como punto de ingreso a Suramérica (Bray, 1981). Lo que en la actualidad denominamos como Darién colombiano ha sido un lugar estratégico que ha permitido, a través del tiempo, la dispersión de diversos saberes y experiencias humanas a lo largo de miles de años. Como indica Santos:

“Por sus condiciones climáticas y fisiográficas además de la riqueza de sus recursos naturales la región del Golfo de Urabá, sobre la Costa Atlántica colombiana, debió constituir una zona de especial atracción para los asentamientos humanos en tiempos anteriores a la conquista española”

(Santos, 1982.) La estratégica posición de la región, como paso obligado entre el norte y sur del continente, ha significado que en ella se dieran formas de intercambio tanto de ideas, como de productos (Bray, 1981), los cuales se vieron favorecidos por la presencia de los grandes ríos (Castrillón, 1993; INVEMAR, 2007; Vélez, 2001)

En este territorio se han hallado fragmentos líticos con forma de puntas de proyectil que se asocian a la tecnología de los grupos cazadores recolectores que ocuparon la región durante el período de transición entre el Pleistoceno y el Holoceno (Correal, 1975). Además, también se han hallado fragmentos cerámicos y artefactos de piedra como hachas pulidas, raspadores, pesas de red, maceradores y trituradores, que dan cuenta de sociedades con

asentamientos definidos y frecuentemente asociadas con procesos de complejización (Santos, 1989)

Posteriormente, y con la llegada del mundo europeo a América, la región cobra una importancia en los intereses de los conquistadores, en la medida que esta región, se convierte en un corredor de paso y de conquista, en el que se asentaron los primeros poblados europeos en tierra firme.

“Ya en 1501 el reconocimiento del golfo se debe a personalidades como Rodrigo de Bastidas, Juan de la Cosa, Andrés de Morales y Américo Vesputio. En 1507, el nombre de este último queda asociado para siempre al Nuevo Mundo gracias a la escuela de cartógrafos del Gymnase Vosgien en Saint-Dié (Vosges, Francia”. (INVEMAR, 2007: 28)

El deseo de conquistar nuevas tierras para la corona española impulsó a Rodrigo Bastidas y a otros exploradores de alta mar como Vasco Núñez de Balboa, a explorar y visitar por primera vez en 1501, la costa del Darién. Consecuentemente “en 1511 Martín Fernández de Enciso y Balboa fundaron Santa María La Antigua del Darién en la banda occidental del Golfo.” (Castrillón, 1993:20) en este mismo sentido, esta villa es conocida como la primera ciudad episcopal del continente americano (Arcila, INVEMAR, 2007en Santa María la Antigua del Darién.

El Urabá tuvo diferentes disputas después de la conquista como indica Castrillón, ya en 1536 este territorio pasaba a dominios de Cartagena, estos dominios comprendían desde Rio Grande (Magdalena) que se encontraba entre la provincia de Santa Marta y Cartagena hasta Rio Grande (Atrato) que se encontraba en el Golfo de Urabá. En 1569 se crea como la gobernación de Antioquia de esta manera se le asignan los territorios y distritos hasta el golfo de Urabá y el mar del norte (1993: 38)

“En inmediaciones de la ciudad perdida se encuentra la isla denominada Gloria (antes Ancla), donde Pedrarias hizo dar muerte a Balboa, en enero de 1519. Años más tarde, quizás en 1626, el padre Agustino Alonso de la Cruz, fundador de un convento de su orden en la ciudad de Cartagena, lleno de

celo apostólico y con la ausencia de cooperación del entonces gobernador de la ciudad heroica, Don Diego Escobar, emprendió varias excursiones evangelizadoras por las regiones del Urabá, que habían estado olvidadas en casi un siglo. Todo lo que los españoles habían conseguido con los indios se había casi perdido” (Castrillón, 1993:25)

El escenario del siglo XVII en el Golfo del Darién como narra el viajero L. Wafer es descrito desde los datos geográficos del paisaje darienita de la época, así como sus condiciones y características: “La zona del Darién, de difícil delimitación geográfica y política durante el periodo colonial, dada la fragosidad de sus selvas, lluvias torrenciales, ríos copiosos e inmensos pantanos, constituyó un reto administrativo y gubernamental para la corona española desde su descubrimiento; los funcionarios conocían su ubicación entre los mares del norte y el sur, la fiereza de los darienitas y la riqueza aurífera de sus quebradas, empero, fue presencia en el territorio fue cada vez más precaria” (Wafer, 2012: 165)

Posteriormente y una vez constituido el Estado nación colombiano, a mediados del siglo XIX y principios del XX la región de Urabá se convierte en un territorio de alto interés político y geográfico para varias regiones del país, pues esta zona empezó a tomar fuerza como punto fundamental para la salida al mar Caribe. La región del Urabá perteneció a varios departamentos del país, entre ellos a Bolívar, al Chocó, al Cauca y finalmente y a Antioquia.

Ya empezado el siglo XX, se adelantan procesos territoriales sobre esta zona, como narra Castrillón:

“La provincia de Urabá fue creada por la ordenanza No. 8 de la Asamblea Departamental de Antioquia., con fecha 23 de marzo de 1911. En la ordenanza en mención se dispuso que Turbo sería la capital de la provincia” (Castrillón, 1993:54)

A mediados del siglo XX, la colonización al Urabá se dio en mayor medida debido a la búsqueda de una salida al mar por parte de la administración central del departamento de Antioquia, la cual se logró mediante la construcción de la vía al mar que posibilitó una red

de intercambios comerciales entre Turbo y Medellín a partir de la implantación de la agroindustria del Banano (INER, 2000). Por este tiempo, específicamente en 1952, Turbo se encontraba enmarcado entre la serranía de Abibe, desde el alto de Carepa hasta el pequeño puerto de Arboletes, (Castrillón, 1993).

Por esta época, una de las particularidades de la región fue que la conexión entre sus centros poblados fue durante mucho tiempo, hasta 1954, exclusivamente fluvial o marítima, y sólo con la apertura de la carretera al mar, se concretó la tan anhelada conexión del interior del país con el mar Caribe a través de Turbo, hecho que estimuló aún más el crecimiento poblacional (Atlas de Urabá, 2007).

En consecuencia, el gobierno antioqueño destinó incentivos económicos para impulsar y darle fuerza a la denominada colonización de Urabá, la cual en los años posteriores y de manera progresiva fue ganando territorio, así el colono paisa se fue acercando cada vez más a las orillas del Caribe. Como indica Castrillón; “en estos años el gobierno antioqueño crea incentivos económicos para impulsar la colonización de Urabá y poco a poco, año tras año, kilómetro a kilómetro, se fue acercando el colono paisa a las orillas del mar caribe donde llegó...” (1993:40).

Posteriormente, en 1960 la agroindustria del banano empezó a desencadenar diferentes intereses alrededor de la zona, como la expansión del cultivo y la implantación de los cultivos de pan coger por los monocultivos. Por esta época, se culminó la carretera al mar, una infraestructura que fue fundamental para unir al interior del país con la zona centro del Urabá. Estos hechos atrajeron inmensas masas migratorias hacia el territorio, las cuales se vieron atraídas por las expectativas que el proyecto agroindustrial bananero abrió.

Estos hechos convirtieron a la zona centro del Urabá, designada eje bananero, como un punto territorial de concentración poblacional. Dentro de estos flujos migratorios empezaron a llegar a la región albañiles, administradores, campesinos, comerciantes, arrieros, tecnólogos y toda una variedad de personas con el conocimiento de dichos oficios, que por demás necesitaba la región para llevar a cabo el proyecto bananero. (Castrillón, 1993; INER, 2000) “La diversidad cultural y étnica de la región obedeció a la forma espontánea como se hizo el proceso colonizador. Además de los indígenas de cuatro grupos

diferentes, habitan los afroamericanos procedentes del Atrato y del Caribe, los sabaneros y los paisas”. (INER, 2000:04) La movilidad poblacional es una característica importante para entender el proceso de conformación de la región del Urabá, pues se deben tener en cuenta tanto los procesos históricos de migración interna, como los hechos violentos que conllevaron a grandes desplazamientos de estas poblaciones. (INER, 2000)

Subsiguientemente, en la década del 70 el Urabá empezó a generar un contexto de progresivo deterioro de orden público, pues la región presentó fenómenos de violencia que se dieron por causa de los diferentes grupos armados que se disputaron el territorio, hecho que desencadenó la pérdida del control sobre la situación por parte del estado (Botero, 1990).

Siguiendo este orden cronológico, durante los años ochenta y a pesar de que la vía al mar ya estaba en pleno funcionamiento, el gobierno departamental seguía desconociendo al Urabá como propio, y como una posibilidad de salida al Caribe.

“En 1984, Antioquia seguía sin mirar hacia el mar. En el resto del departamento la gente del común sabía poco sobre Urabá, porque llegar hasta allá tomaba muchas horas por una carretera muy difícil. Sin embargo, para todos era claro que la tierra era muy fértil y la situación geográfica tan estratégica, que era fácil entender por qué se había convertido en territorio de guerra” (Tomado de Mejía, 1998 en Atlas de Urabá, 2007: 22)

Como indica Botero, la intensa colonización en la región del Urabá, además de la precaria o nula presencia del estado desencadenó un triple proceso:

“El arribo de las guerrillas a la región en el momento en que los flujos migratorios de colonos se tornaron significativos, la presencia e incremento de grupos diversos de delincuentes y traficantes que encontraron condiciones propicias para realizar sus actividades ilícitas y la creación de un clima político explosivo, en razón de las necesidades apremiantes del flujo de migrantes y de la incapacidad

del Estado para atender a sus demandas en materia de servicios públicos”. (Botero, 1990:138)

A pesar de los esfuerzos por parte del gobierno nacional, en la década de los años noventa, no se ha logrado vencer los índices de pobreza debida a la acumulación de problemáticas de orden político, militar y administrativos, entre otros.

Las condiciones sociales de los grupos que conforman el paisaje cultural del Urabá; como las poblaciones que en algún momento se denominaron colonos, los que se designan indígenas, grupos negros y sabaneros, son un derrotero de propuestas culturales que hoy día convergen en un territorio donde los modelos económicos han generado que cada uno de estos grupos por separado no pueda desplegar de manera óptima sus fortalezas, pues han interactuado a excepción de los indígenas las mismas reglas económicas, ya que estos han estado bajo el vaivén de los diferentes modelos de desarrollo que han circundado el imaginario comercial en la subregión del Urabá. (INER, 2000)

En la actualidad, se llevan a cabo diferentes proyectos de proporciones significativas como: La rectificación y ampliación de la malla vial que conecta al Urabá antioqueño con el interior del país; la construcción de la zona franca o zona comercial para el Urabá, y por supuesto la construcción del Puerto Antioquia, que están transformando de manera más vertiginosa la manera de vivir y habitar el espacio en esta zona del país.

Otro elemento que hay que añadir es sin duda la construcción de la nueva sede de la Universidad de Antioquia la cual está enfocada primordialmente en programas que obedecen de manera directa a las necesidades que imperan en la actualidad según los planteamientos de la gobernación del departamento.

Cabe resaltar, que es la Universidad de Antioquia la institución encargada de realizar la primera fase del P.O.P, el cual consiste más en un trabajo de diagnóstico que de ejecución en el contexto pesquero, de tal modo que ninguno de estos procesos se separa totalmente el uno del otro, es más, el trabajo plantea como hipótesis que la construcción del puerto Antioquia, la zona franca –entre otros- representan la estrategia gubernamental para el desarrollo de la región y el departamento en el que la construcción del P.O.P juega un papel

fundamental sobre el aprovechamiento de los recursos hidrobiológicos, elemento sobre el cual este trabajo se interesa de manera especial.

Hasta este punto y después de revisar el contexto histórico y geográfico del Urabá antioqueño a continuación se dará apertura al análisis y descripción de otros elementos como la pesca como arte, los saberes locales y su utilidad, además de la descripción de los diferentes artes que esta comunidad posee.

CAPÍTULO 2: LA PESCA ARTESANAL: SUS ARTES, CONOCIMIENTOS Y SABERES LOCALES.

El acercamiento teórico de éste capítulo se centra en la *etnoecología* desde donde se propone entender de manera más asertiva conceptos como el *territorio* y el *conocimiento tradicional*. Este capítulo se centrará en la caracterización de la pesca artesanal en el barrio La playa. En primer lugar, se hará una descripción general de los elementos que hacen parte de esta actividad, tales como: sus métodos de pesca, formas de captura y conocimientos sobre el medio, así como las artes de pesca que practican, teniendo en cuenta sus formas, materiales, usos y modos de hacer.

2.1 Etnoecología y conocimiento tradicionales.

Cada forma de relacionarse con el mundo y el entorno donde se vive, ha creado diferentes percepciones y saberes en el hombre, los cuales han fortalecido, forjado y utilizado dentro del continuo interactuar con su mundo natural y social; es por esta razón que el abordaje teórico se hace desde la etnoecología, ya que este campo teórico por definición es interdisciplinar, basado en el intercambio de conocimientos llevados a cabo entre las ciencias humanas y las ciencias naturales.

Ahora bien, este enfoque explora desde la perspectiva de los diferentes grupos humanos las formas en que la naturaleza es entendida, representada y usada. Así, a partir de esas imágenes y saberes, se obtiene acercamientos de cómo son manejados dichos recursos.

La etnoecología, es una disciplina que estudia las relaciones entre los seres humanos y el conocimiento que se producen de las prácticas que los grupos humanos han ejercido y ejercen en sus lugares de asentamiento, pues estos entornos son comprendidos como lugares sociales y a la vez naturales. Las relaciones entre cultura y naturaleza han llamado la atención de las ciencias naturales y las ciencias sociales. Así lo muestra García cuando señala que:

“Al igual que el conocimiento científico, el conocimiento ecológico tradicional es producto de un proceso acumulativo y dinámico de experiencias prácticas y adaptación al cambio. A diferencia del conocimiento científico, el conocimiento ecológico tradicional es local, holístico y portador de una cosmovisión que integra aspectos físicos y espirituales” (García, 2009:39)

Los conocimientos asociados al ambiente no pueden ser estudiados bajo una sola perspectiva como reafirman García y Sanz (2007), definieron a la etnoecología como un estudio interdisciplinar que se enfoca en los sistemas de comprensión y las relaciones entre las sociedades humanas, sus creencias, conocimientos y prácticas alrededor del medio ambiente, permitiendo interpretar el desempeño, rol y uso del entorno natural dentro de los diferentes grupos culturales.

Entre las décadas 60 y 70 del siglo XX, los primeros acercamientos etnoecológicos se enfocaron en los grupos indígenas desde una postura descriptiva, los cuales se empeñaron en documentar cómo era la clasificación de los diferentes elementos del entorno de estos grupos humanos, es decir, las taxonomías que desde su cosmovisión se desprendían respecto a su entorno natural y local. Sin embargo, esta primera etapa de la etnoecología recibió diferentes críticas, entre ellas, por ejemplo, señala Gómez que:

“ha estado ligado a “comunidades tradicionales” que con una racionalidad ecológica entablan relaciones “amigables” con su entorno, ignorando el carácter híbrido, abierto y cambiante de los grupos humanos, así como el contexto histórico, cultural, político y económico en el que estos se insertan, y con los cuales las concepciones y saberes no siempre se articulan de manera favorable para el ambiente natural” (Gómez, 2014: 08)

Posteriormente en la década de los 80 el interés por el conocimiento ecológico local paso de la mera descripción y se centró en la utilización de dichos saberes para usarlos como una

especie de instrumento para fortalecer gestiones sostenibles alrededor del cuidado del medio ambiente, así como para el manejo y la conservación de áreas protegidas.

Este abordaje teórico en la actualidad ha centrado sus esfuerzos en entender de una mejor manera el papel que han cumplido los sistemas locales de conocimiento en medio de las discusiones de conservación del medio ambiente y las posturas económicas de desarrollo que han afectado directa e indirectamente a este, pues además se han incorporado propuestas participativas en diferentes investigaciones; de este modo, este tipo de estudio ha servido como una forma de empoderamiento de las comunidades, tornándose así no solo como una manera de investigar, sino una manera de utilizar este conocimiento en la práctica de benéficos en el ámbito local. (García & Sanz, 2007) La ubicación de este barrio lo pone en medio de una zona considerada como un territorio mega diverso, por esta razón ha sido y es un lugar históricamente configurado por diferentes proyectos y procesos socioeconómico interesados en los recursos naturales. Ahora, es desde el mismo entorno local del barrio La playa desde donde el conocimiento de los pescadores sobre la pesca y sus artes da pistas para proponer alternativas locales a los diferentes procesos globales.

Los estudios de orden etnoecológico se encargan de temáticas y líneas de investigación como: las relaciones entre diversidad cultural y diversidad biológica, las relaciones entre desarrollo económico y bienestar humano (el cual es el caso de este trabajo) y también los sistemas de manejo de los recursos naturales y los sistemas locales de conocimiento ecológico. (García & Sanz, 2007).

Este trabajo recurre a la anterior perspectiva de análisis para tratar el tema del conocimiento tradicional de los pescadores de Turbo como una alternativa al desarrollo regional, pues enfatiza en las percepciones y conocimientos que este grupo tiene sobre esta labor y sobre el concepto de *desarrollo*, ya que tiene en cuenta las relaciones entre el desarrollo económico y las formas de conocimiento de la comunidad de pescadores en su entorno natural.

Por tal razón, la etnoecología en la presente tesis se tuvo en cuenta para el análisis los conocimientos tradicionales locales asociados a los diferentes saberes sobre el uso y el

conocimiento del entorno natural de los pescadores a partir de sus experiencias dentro de la labor.

El acercamiento teórico a los conocimientos tradicionales de esta comunidad desde la etnoecología, además hizo parte del análisis de estos saberes dentro de los procesos socio-económicos actuales que se están configurando en el Golfo de Urabá.

Trabajos más recientes como el de Toledo (2014), por ejemplo, define a este acercamiento como una triada entre creencias, conocimientos y prácticas (*Kosmos-corpus-praxis*) teniendo en cuenta aspectos como las creencias que son el modo de percibir el entorno, los conocimientos como ese cuerpo de saberes sobre factores como el clima, los momentos de reducción de las especies, los cambios del mar, los dos anteriores aspectos se unen para determinar las practicas, pues de estas es que depende la obtención del recurso para su posterior consumo y comercialización.

En la actualidad este abordaje metodológico y teórico ha centrado sus esfuerzos en entender de una mejor manera el papel de los sistemas locales de conocimiento en medio de las discusiones de conservación del medio ambiente y las posturas económicas de desarrollo, pues además se han incorporado propuestas participativas en diferentes investigaciones, de este modo, este tipo de estudio ha servido como una forma de empoderamiento de las comunidades, tornándose así no solo como una manera de investigar, sino una manera de utilizar este conocimiento en la práctica de benéficos en el ámbito local. (García & Sanz, 2007)

A este propósito, el abordaje etnoecológico servirá en el presente trabajo para analizar los conocimientos tradicionales o locales asociados a la pesca artesanal. De este modo, los diferentes saberes sobre el uso y conocimiento del entorno natural de los pescadores, así como sus concepciones del mundo en él y del mar y sus prácticas relacionadas con la pesca artesanal servirán para construir posibles alternativas al desarrollo, tema que se tratara más profundamente en el siguiente capítulo.

Los saberes tradicionales relacionados con los recursos, el medio ambiente y las dinámicas del mar que poseen las comunidades de pescadores son factores que deben ser considerados para el ejecución de los diferentes procesos que en la actualidad se han y se están llevando

a cabo en el Golfo de Urabá en ámbitos económicos, territoriales y sociales; así como para el análisis de temas como el uso y conservación de los recursos naturales, la disminución de las especies por la utilización inadecuada de algunas artes de pesca, de igual modo, el rápido crecimiento de la población, junto con la disminución del recurso pesquero junto a los desbalances entre la práctica y el consumo, por último, solo por nombrar algunas está el deterioro del medio ambiente marino y costero.

2.2 Conocimientos y saberes locales:

“El tiempo, el tiempo, el tiempo es el que manda al pescador, el tiempo es el que manda al pescador, si mañana sopla viento ya nosotros “ahí sopla viento” mañana vámonos para...digamos que nos vamos para el roto, ahí está soplando brisa, vamos para el roto por que pa ya nos conviene más, pa ya está soplando y vamos a cazar más peces y está soplando brisa y esta el tiempo bueno”

(Leiner Beltrán, pescador artesanal, 18/Enero/2015 (horas de la tarde)

Los conocimientos tradicionales que poseen los pescadores artesanales del barrio La playa es un conjunto de saberes que se asocian directamente con el medio marino y costero, dichos conocimientos se han construido a través de las experiencias que durante décadas esta comunidad ha acumulado.

Este apartado abordará el tema de los conocimientos y saberes locales y las valoraciones sobre el entorno que la comunidad de pescadores posee a partir de sus experiencias dentro del entorno de la pesca. Aquí se resalta la importancia de los conocimientos locales (Tradicionales) como punto de encuentro de los diferentes saberes de la comunidad. El conocimiento tradicional guarda una relación con el contexto local, desde la memoria individual y colectiva.

El conocimiento tradicional como indica la Declaración Corobici, reunión de expertos en Conocimiento Tradicional relacionado con los bosques, Costa Rica de 2004 (citado por Ramos y Hernández. 2011) es “mucho más que simplemente el conocer ciertas plantas o animales. Está íntimamente ligado al mundo espiritual, a los ecosistemas y a la diversidad

biológica en nuestras tierras y territorios, y trasciende las fronteras nacionales. Definición que sirve como punto de partida para comprender de mejor modo las diferentes enunciaciones que se han formulado a partir del tema del conocimiento tradicional.

Otras entidades como la Secretaria del Convenio sobre la Diversidad Biológica han definido al conocimiento tradicional como “conocimientos que se han desarrollado mediante las experiencias de las comunidades a través de los siglos, adaptándose a las necesidades, culturas y ambientes locales y transmitidos de generación en generación” como indica Wilfrido, uno de los pescadores del sector al referirse a su pronto aprendizaje desde la niñez: “yo comencé a pescar como desde los seis o siete años” (Wilfrido, hombre de 45 años: su nombre real ha sido referenciado con consentimiento informado del mismo).

Para los pescadores, contar con este conocimiento les ha permitido un mayor manejo y predicción sobre el entorno, tema que se desarrollara de manera más amplia en este apartado.

García (1999) por su parte opina que el conocimiento tradicional de los pescadores está constituido por las personas que integran dicha comunidad dentro del diario hacer de sus actividades, a partir de la guía de quien sabe pescar, de quien conoce el mar, de quien conoce el tiempo en este. Es decir, que las bases de lo que se debe hacer, de lo que se busca hacer y lo que no se debe hacer dentro de la pesca es determinado de algún modo por quien posee los conocimientos tradicionales, en este caso la pesca artesanal.

Este autor, sugiere que el conocimiento tradicional es fértil y rico en matices y formas, que “puede ser valioso y eficaz para otras comunidades culturales más amplias, como lo es la científica, en la medida en que esta se encuentra entroncada con las instituciones desde las que se diseñan las políticas pesqueras” (García, 1999: 309); políticas pesqueras como el actual caso del P.O.P que se está llevando a cabo en la actualidad en el golfo.

Ramos y Hernández (2011) sugieren que “si los pescadores se rigen por lo que consideran que es su verdad y la prueba de su verosimilitud viene demostrada por su efectividad para la supervivencia a lo largo de siglos, es obvio que los conocimientos adquiridos desempeñan un papel fundamental” para el caso de este trabajo la pesca artesanal; es una actividad que se ejerce primordialmente a partir de los conocimientos locales asociados a la pesca de mar y de río, por lo tanto esta comunidad de pescadores posee diversos saberes que hacen parte del listado de su conocimiento.

Como indica Gómez; respecto al caso de los pescadores del sector conocido como el Tres, corregimiento perteneciente a la jurisdicción de Turbo conocimiento sobre la pesca es nombrado y descrito por los pescadores como un elemento primordial para poder salir al mar y lograr cazar las especies dentro de los tiempos de las faenas, “para todos los pescadores resulta indispensable contar con dicho conocimiento, sin embargo este saber se encuentra distribuido de manera heterogénea en la comunidad debido a que sus miembros difieren respecto al tiempo de permanencia en el lugar y el ejercicio de la actividad” (Gómez, 2011:79) hecho que se repite en el caso de La playa, pues entre los relatos hay discordancias en algunas definiciones, empero, estas no distan mucho de la realidad que se pretende describir por parte de esta comunidad.

Gómez, define el cuerpo de conocimientos de los pescadores, indicando que:

“estos son conocimientos dinámicos heterogéneos y cambiantes. A demás, este conocimiento puede ser reinterpretado, cuya generación y trasmisión se produce de modo muy diverso, pues es un conocimiento flexible, que está permanentemente en un continuo enriquecimiento, que se está transformando continuamente por el efecto de cambios sociales, tecnológicos y ambientales el cual puede variar por razones como el género, la edad o el tipo de oficio” (Gómez, 2014)

El hecho de que este conocimiento sea cambiante y dinámico sugiere una distribución del mismo, es decir, el cuerpo de conocimientos de los pescadores no se podría englobar en el

conocimiento, sino en los conocimientos, pues no es una sola manera de describir o imaginar el medio marino. Los saberes pueden variar de igual modo por el tipo de oficio del pescador, generando distintos lenguajes de valoración sobre el medio.

Otras variables que complejizan las diferentes maneras de entender el medio son por ejemplo las inconstancias del medio físico, las cuales definen el nivel de incertidumbre dentro del medio, García describe algunas de estas: “Corrientes, temperaturas del agua, viento, visibilidad, salinidad, hábitos migratorios y comportamentales de los peces... estos determinantes del medio físico constituyen problemas en la medida que dificultan al pescador el acceso y el normal aprovechamiento de los recursos.” (García, 1999: 312)

El conocimiento tradicional representa en este sentido el “antídoto” necesario para resolver estas contrariedades, actuando como un elemento regulador de la incertidumbre que se genera al enfrentarse al medio marino” (García, 1999)

Es decir, el pescador tiene que afrontar y resolver dentro del medio un sin número de variables que pueden alterar o entorpecer su labor, valiéndose de sus conocimientos que con antelación adquirió de la experiencia en el mar. Pues, el pescador es un sujeto que se enfrenta a un medio hostil en el cual múltiples factores pueden poner en riesgo su vida, la pesca es una labor de cacería. Este autor, coincide en que:

“Concretamente la naturaleza de estos problemas es la que va a determinar el tipo de necesidades cognoscitivas que va a precisar el pescador, y que a nuestro juicio contribuyen a la construcción de un conocimiento que se adquiere sobre la base de una información jerarquizada y selectiva, obtenida gran parte de ella por medio del aprendizaje perceptivo en el que se emplean además de los viejos saberes, una atenta y hábil percepción sensorial de donde todos los sentidos intervienen activamente como receptores de información” (García, 1999: 311)

Dentro de las actividades realizadas alrededor de la pesca artesanal la comunidad nombra y reconoce una muy relevante o perceptible para determinar el medio de la pesca: *el tiempo*, el cual funciona como una categoría recurrente en el lenguaje de los pescadores para describir sus salidas o faenas.

El tiempo, es un resumen argumentativo de los interlocutores que expresa más que un solo factor o elemento, cuando un pescador dice: “el tiempo”, es difícil determinar con precisión a cuál de las variables hace referencia. Esta categoría; *el tiempo*, resume un sin número de variables asociadas a diferentes condiciones climáticas como los vientos, las lluvias o los estados de la luna. Así como lo menciona uno de los pescadores cuando se refiere al tiempo como un variable indispensable en tener en cuenta para pescar con cualquiera de las artes. “*ahhh, yo miro el tiempo. Estoy pendiente del tiempo que sé qué día pues no va a caer nada*” (Pescador del barrio La playa, 40 años) El tiempo; es un elemento primordial que encierra diferentes variables como el clima, los vientos, las lluvias o la claridad del día. Como indican diferentes autores:

“Así como para los pescadores del Golfo las lluvias, las nubes, los vientos y sus dinámicas, son los elementos que tienen mayor importancia para el propósito del tiempo favorable en la navegación y la distribución del recurso íctico, de igual manera lo han señalado otros pescadores en el Caribe y el mundo”

(Acheson, 1981; Grant & Berkes, 2007 en Gómez, 2011: 80)

El conocimiento sobre *el tiempo* es indispensable para un pescador de la localidad de este barrio. Empero, dicho conocimiento no está construido bajo una sola versión, es decir; entre un relato y otro pueden existir variables en cuanto a las definiciones de las experiencias en las faenas o en los tiempos de salidas, por lo tanto, dicho conocimiento está distribuido

(Leiner Beltrán, pescador artesanal, 18/Enero/2015 (horas de la tarde)

El tiempo; que es una categoría que aparece constantemente en las narraciones de los pescadores. De ahí, que el tiempo se defina en diferentes tipos como los son el tiempo bueno y el tiempo malo. Estas diferentes descripciones se relacionan con los factores convenientes y desfavorables para las salidas.

El primero hace referencia a las condiciones propicias para la pesca, mar calmado, poco oleaje, buena luminosidad y buenos vientos. El segundo, a un estado del ambiente marino que dificulta la pesca de múltiples maneras, entorpeciéndola e impidiendo la captura de los peces, oleaje fuerte (mareta), vientos desfavorables, poca luminosidad entre otras.

Dentro de esta variable, se encuentran otras condiciones del entorno de igual importancia, tales como las producidas por el viento. La *mareta* u oleaje fuerte producido en las zonas más distantes al área costera del Golfo, definida por los pescadores del sector como “*malos oleajes*”. Este oleaje le impide por ejemplo al pescador recoger las redes dejadas con antelación o generar pérdidas en el nivel de las capturas.

Tener en cuenta *el tiempo* en este caso le permite al pescador adelantarse de algún modo a los hechos desfavorables para su captura. Es así como *el tiempo*, es una razón de gran importancia para tomar decisiones previas a las salidas o faenas.

*La mareta*⁴ por ejemplo, es un oleaje muy fuerte que se produce en las horas de la tarde la cual puede ser peligrosa para las embarcaciones, además que es un mal indicio para los pescadores. Como narra uno de los pescadores del sector, el cual cuenta con más de cincuenta años de experiencia opina que es una condición totalmente desfavorable para el logro de las capturas:

“los sitios donde no me valla a atropellar mucho la mareta o sitios que no la frecuentan mucho los demás pescadores, si yo ando en un botecito ¿me entienden? Entonces ese sitio lo determino yo, es que hoy pesco en cierto sitio y según la producción pues yo vuelvo ahí, pero si no me da entonces yo busco otro que ya lo conozca y me paso para ese lugar y así es que el

4Respecto al oleaje se define en dos tipos; se diferencian de acuerdo con la dinámica eólica y el grado de exposición al oleaje, y se clasifican en dos tipos: de baja energía (bahía o ensenada de atractivo turístico) y de alta energía, longitudinales y externas. (ATLAS DEL GOLFO DE L URABA, 2007:122)

pescador se defiende de traer algo a su casa porque, porque tienen mucho conocimiento”

Rodrigo A. Montoya, pescador artesanal, 18/mayo/2015

La *corriente*⁵ de igual modo a la marea es otro elemento que es tenido en cuenta por los pescadores para sus salidas, pues como indica Gómez: “estas pueden transformarse en otras, cambiar de dirección o converger inesperadamente” (Gómez, 2011: 81) según los relatos de los pescadores, las corrientes son cambiantes y dependen de la época de año en que se esté, por ejemplo, se tiene en cuenta las corrientes provenientes del norte en la época de verano para salir a faenear.

Respecto al conocimiento de los pescadores y los atributos de lo que componen a uno *bueno*, es decir, un pescador que conozca los periodos propicios para salir; uno de los profesionales que trabajó en el P.O.P para el Golfo de Urabá; puntualiza que un buen pescador, posee ciertas habilidades generadas directamente desde sus conocimientos sobre el medio en especial sobre las corrientes y los vientos:

“para ser un buen pescador...dedicación a eso para volverte experto para coger esa capacidad y esa inteligencia para pescar, porque si tu no presta atención, no estas al tanto de las cosas... como en el mar hay muchas corrientes, hay muchas tempestades no te vas a guiar bien, tienes que tener toda esa capacidad de aprendizaje ahí por ejemplo cuando viene una tormenta”

(Sebastián Rodas, Antropólogo, 18/Enero/2015)

En este mismo orden descriptivo, dentro de la categoría *el tiempo*, los vientos son otro factor influyente en los procesos de la pesca, el señor Ever Rivas, por ejemplo, nombra en su narración varios tipos de viento que definen que fechas o épocas del año son más

5 las corrientes marinas como indica en el golfo de Urabá. En la superficie, las corrientes dependen del viento dominante y son el estudio bibliográfico realizado por el atlas del golfo de Urabá indica que prácticamente las corrientes son independientes de la fase de la marea. A la profundidad de -5 m, se observan algunos cambios de dirección que indican el retorno en profundidad de las aguas hacia alta mar. (ATLAS DEL GOLFO DE L URABA, 2007)

convenientes para “faenear” en el Golfo: *“el viento al norte y viento al sur. Viento al norte es el que estamos viendo en estos momentos, viento al sur es el que más necesitamos para poder pescar”*

Ever Rivas, Pescador artesanal, La playa, 18/mayo/2015

Los vientos⁶ para los pescadores se dividen en viento al Norte y viento al Sur, el primero; hace referencia a los vientos desfavorables para la pesca, mientras que el segundo hace a alusión a los vientos que benefician las capturas y las salidas a pescar. Siguiendo este orden de ideas, dentro de lo que se concibe como el *tiempo*; narra uno de los pescadores del sector, que es este el factor que determina la mayor parte de variables que conciernen al arte de pesca:

“el tiempo, el tiempo, el tiempo es el que manda al pescador, el tiempo es el que manda al pescador, si mañana sopla viento ya nosotros “ahí sopla viento” mañana vámonos para...digamos que nos vamos para el Roto, hay está soplando brisa, vamos para el roto por que pa ya nos conviene más, pa ya está soplando y vamos a cazar más peces y está soplando brisa y está el tiempo bueno”

Uno de los pescadores, narra por ejemplo como *el tiempo malo* impide hasta la salida de sus casas a la mar: *“como el viento y ahí veo el tiempo, por ejemplo, las nubes, bueno y veo el día esta malo para salir al mar, no me muevo de aquí de mi casita”* Ever Rivas, Pescador artesanal, La playa, 18/mayo/2015.

A medida que avanzan las masas de aire hacia el norte, su contenido de humedad disminuye originando sumas mensuales de precipitación mínimas en las cercanías de

⁶ Las descripciones de los pescadores concuerda en variados aspectos con la definición climatológica del estado de los vientos dentro del Golfo “Las corrientes de los vientos Alisios del nordeste, provenientes del mar Caribe en época seca, y los Alisios del sudoeste luego de penetrar en el territorio colombiano por la costa chocoana, son encauzados por la cuenca del río Atrato en dirección sur-norte hacia el golfo durante el periodo lluvioso de abril a noviembre” (Lozano, 1998 en ATLAS DEL GOLFO DE L URABA, 2007: 98)

Turbo, y máximas en el sur de la zona bananera, (ATLAS DEL GOLFO DE L URABA, 2007) esta condición determina el nivel del oleaje, o la claridad del agua.

Ahora bien, durante la época de invierno en medio de las lluvias, el golfo se ve afectado por los vientos provenientes del Pacífico que penetran por el sur y sudoeste, dejando su humedad en forma de muy altos niveles pluviométricos en las cercanías de Mutatá. (Gómez, 2014)

De manera contraria, la época seca; se da desde finales de diciembre hasta mediados de abril, y es generada por los vientos que penetran el golfo por el norte y nordeste. “Desde el punto de vista de la circulación general, estas corrientes se caracterizan por una gran estabilidad atmosférica, generalmente acompañada de condiciones del estado del tiempo que muestran poca nubosidad, ausencia de precipitación, vientos persistentes con altas velocidades y bajo contenido de humedad en la atmósfera” (atlas del golfo del uraba, 2007)

Uno de los pescadores menciona que el invierno y el verano definen casi por completo el nivel de conveniencia para pescar entre una época y otra: *“ahora va a empezar a llover, ya un invierno, entonces ya van a haber pescao ya, porque los meses del verano nadie va a zarpar pescado, malos mares de tormenta, malos oleajes”*

Los pescadores de La playa coinciden en que hay dos temporadas⁷: como define Gómez una “buena” y otra “mala” La primera hace alusión a la temporada donde el viento, las corrientes, la claridad de las aguas, donde la posibilidad de captura es bastante promisorio. La segunda, por el contrario, dificulta de múltiples maneras las salidas, por lo tanto, el número de las capturas se ve directamente afectada, los meses de verano; son un espacio donde el entorno se presenta agreste por así decirlo frente al desempeño de la pesca en el golfo.

⁷ En el mar Caribe el fenómeno físico que más influye en la climatología intra- anual es la migración latitudinal de la zona de convergencia intertropical, la cual determina la existencia de dos épocas climáticas muy marcadas a lo largo del año en esta zona: La época húmeda entre abril y noviembre y la época seca entre diciembre y marzo (Álvarez, 2012 & Poveda, 2004G, En Gómez, 2011:83) don

El tiempo “bueno” y “malo” son definiciones locales relacionadas directamente como denomina esta autora (2011: 82) “*épocas climáticas*” donde el invierno es una temporada de características húmedas y de constantes lluvias, empero, el hecho que en este tiempo el mar se encuentra llano o calmado permite condiciones provechosas para la captura y para las salidas a faenear.

La segunda temporada; es el verano es tiempo seco, en el cual, como coinciden los pescadores locales las capturas se logran de manera irregular. Uno de los pescadores, Ever Rivas; describe respecto a las temporadas de invierno y verano y su condicionamiento sobre las salidas... “*ahorita en el invierno hay arto pescado, lo que es abril, mayo y junio y julio ya, y ahí entra a mermar de nuevo, entonces esos cuatro, tres meses es de abundancia*” Respecto a la correspondencia entre los pescadores y el conocimiento del entorno García opina:

“La vinculación pescadora – medio, conduce al productor a la necesidad de interpretar el entorno natural con la finalidad de crear las condiciones óptimas para posibilitar el acceso, así como la actuación sobre él” (García, 1999: 311)

Respecto a la claridad del mar para la obtención de las capturas los pescadores se refieren a *mar nítido* cuando este, además de estar llano presenta bastante claridad, esta claridad le permite al pescador determinar donde es más conveniente tirar sus redes teniendo en cuenta las corrientes, los vientos y Los tollos, Punta de Arístides, el movimiento del oleaje, como relata Ever Rivas, uno de los pescadores del barrio “*mar nítido. Que este quietecito, que este nivelado que haya poca corriente, que el mar no surja tanto, no surja tanto que haya buena corriente y que haya buena estabilidad para uno poder cazar peses*” la claridad de las aguas es un factor positivo para la pesca, pues también brinda indicios sobre la profundidad de las aguas o el tipo de especie que podría estar en dicho lugar.

2.3 Caracterización de la pesca en el barrio la Playa: La organización de la pesca: la pesquería, las familias y las organizaciones de pescadores:

Los municipios con mayor cantidad de pescadores de la región de Urabá, son Turbo (884) y Necocli (506) que hacen parte de las 1600 familias que viven de la pesca en el Golfo de Urabá. La actividad pesquera es de subsistencia, de ella viven alrededor de 3.000 familias de pescadores de Turbo, Necocli, Arboletes y San Juan de Urabá, quienes no la han concebido como un negocio y no constituye, por tanto, una fuente de ingresos representativa.

Al pescador le basta con su producción diaria para generar algún ingreso con las ventas del mercado local y para el auto consumo, como muestra el siguiente gráfico, la zona costera de Turbo es habitada por gran cantidad de estos pescadores:

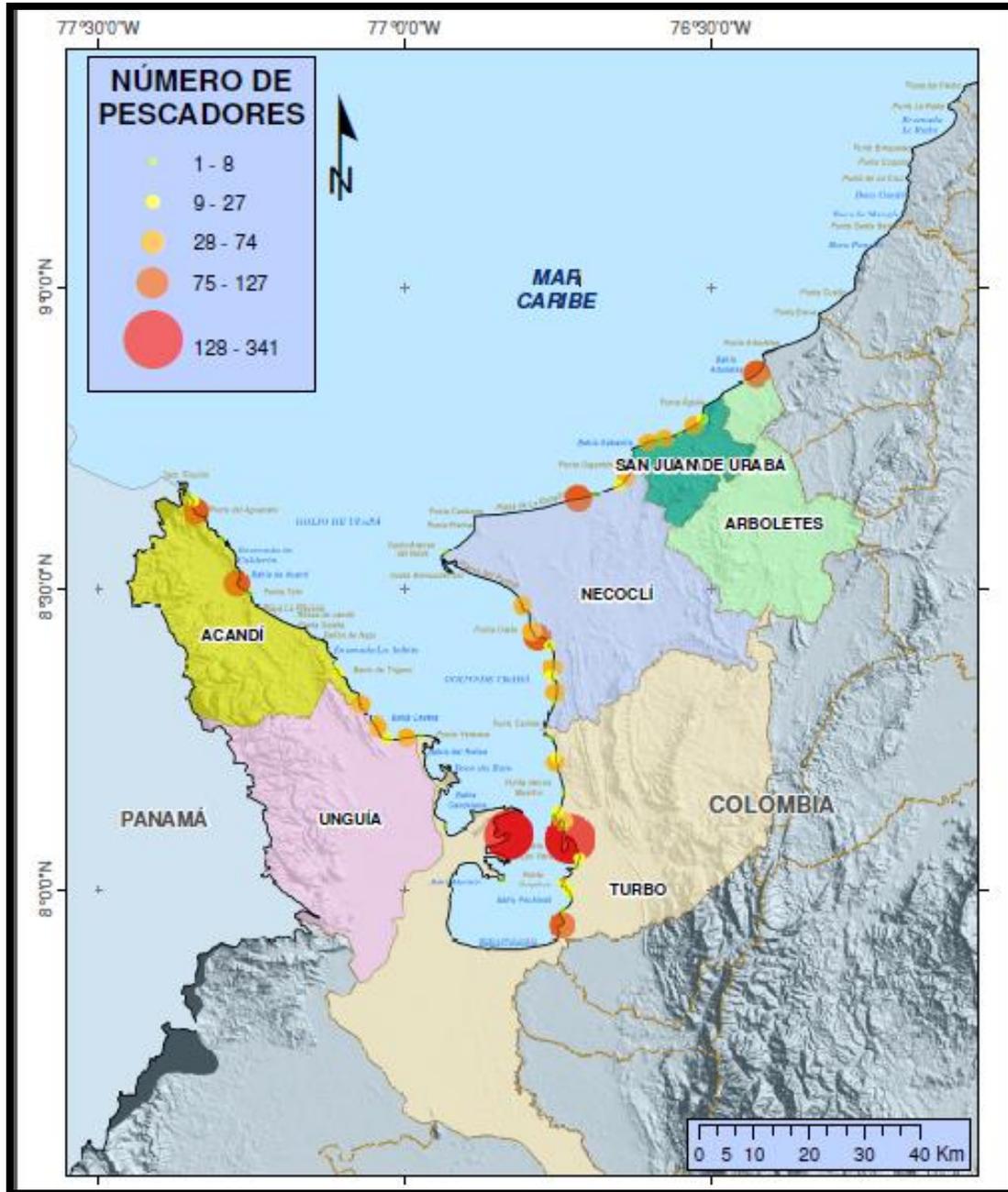


Ilustración: Número de pescadores artesanales a nivel municipal. Tomado de Autoridad Nacional de Acuicultura y Pesca.

La pesca artesanal es definida como la actividad que se realiza con embarcaciones pequeñas de limitada autonomía, que utilizan sistemas manuales o parcialmente

mecanizados para el calado y halada de las artes según; la guía de bolsillo del pescador realizada por la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura –FAO-, (1988).

De acuerdo con el Instituto nacional de pesca y acuicultura -INPA, (2000), la pesca es ejercida por grupos poblacionales dispersos y de bajo nivel socioeconómico, de forma individual u organizada (cooperativa, asociaciones, comités). En la actualidad existen diferentes asociaciones de pescadores que pertenecen a diferentes organizaciones o grupos con los que, entidades como la Universidad de Antioquia, han organizado varias reuniones en torno al tema de la pesca en el golfo.

Turbo es donde se reúnen la mayoría de los pescadores del golfo, con alrededor de 884 integrantes, en este municipio, pues es a partir de la presencia del muelle Waffe ubicado en el centro de la cabecera municipal donde se da el mayor acopio pesquero en el área de Urabá (Los pescadores del Golfo del Urabá, 2013)

La práctica de la pesca artesanal es la actividad central y continua en términos económicos de esta

Comunidad, empero, hay otras actividades como la agricultura, el moto-taxismo o el comercio que se alternan en la mayoría de los casos con la pesca, teniendo en cuenta que estas son de duración esporádica o irregular, como a continuación indica este pescador; *“porque tienen otros quehaceres, por ejemplo, tengo uno que maneja un carrito y hace viajes, el otro maneja el lavadero, las hijas mujeres son profesoras y están estudiando, ahí tengo una que esta que se gradúa”* (pescador artesanal, Víctor Manuel Córdoba, 18/Enero/2015)

La pesca artesanal es una actividad de fuerte tradición en la zona; para muchos hombres es la actividad que han realizado toda su vida y lo único que saben hacer.

La pesca artesanal, que corresponde al territorio de Turbo Antioquia es definida según el Instituto Nacional de Pesca y Acuicultura. (INPA) como: “la actividad que se realiza con embarcaciones pequeñas de limitada autonomía, que utilizan sistemas manuales o parcialmente mecanizados para el calado y halado de las artes. La ejercen grupos

poblacionales dispersos y de bajo nivel socioeconómico, de forma individual u organizada (cooperativa, asociaciones, comités)” (2000: 17).

De igual manera este municipio es además un puerto⁸ donde se comercializa de manera dinámica los productos extraídos de la pesca, pues, la demanda de pescado tiene un importante potencial no solo a nivel local, sino a nivel regional.

A través del trabajo de campo se puede testificar que la mayoría de pescadores de La playa no han aprendido exclusivamente esta labor en el mar, pues algunos han aprendido en ciénagas y ríos diferentes a la zona del Urabá, así como en otras partes del país como Choco y Córdoba las cuales fueron en su momento sus lugares de aprendizaje.

La pesca artesanal marina, según el INVEMAR se desarrolla con aparejos y técnicas a pequeña escala, las embarcaciones por lo general poseen un motor fuera de borda de diferentes caballajes.

El tipo de pesca que se practica por parte de la población en el barrio La playa es de tipo *multiespecífica*, es decir; diferentes artes de pesca y multiflota, que significa diferentes

⁸ La terminal marítima que tendrá Antioquia con el objeto de atender la industria del Eje Cafetero y centro del país que quiere salir por el Océano Atlántico, planea entrar en operación a finales de diciembre del 2019. Con una inversión que asciende a US\$ 600 millones, se construirá un puerto multipropósito en el Golfo de Urabá, con la intención de operar barcos de contenedores secos y refrigerados, vehículos, gráneles secos, frutas y carga general. “La idea es construir un terminal de 7 millones de toneladas con una capacidad de 1’200.000 Teus (contenedores normales de 20 pies)”, precisó Óscar Isaza Benjumea, gerente General del proyecto y socio principal de Puertos Inversiones y Obras S.A.S. (PIO S.A.S.), que, junto con Terminal Link, operador de 14 puertos en 8 países, suscribieron memorando de entendimiento para desarrollar las obras. (Tomado de <http://www.portafolio.co/economia/infraestructura/puerto-antioquia-iniciara-obras-en-primer-semester-de-2017-500456>. 2016)

tipos de embarcación y combustible para su propulsión. Las embarcaciones utilizadas son de madera (tipo chalupas de 6 a 10 m de eslora) y fibra de vidrio, estas pangas pueden alcanzar desde los 8 a los 10 m de eslora. Es decir, la longitud de las embarcaciones desde su proa hasta la popa.

Las artes de pesca corresponden a redes de enmalle trasmallos), utilizados por los pescadores de Necoclí, Turbo y Unguía; anzuelos (palangres, cordeles y líneas de mano) usados por los pescadores de Turbo y Acandí; y redes camaroneras, utilizadas principalmente por pescadores de Turbo y Necoclí. Como indica uno de los habitantes del sector, para el caso de las mallas, en la actualidad se utiliza en mayor medida redes chichigüeras:

“...el que utilizo más es el trasmallo, las redes que son siete puntos esas son las redes que yo ocupo más aquí todo el tiempo” (pescador artesanal, Víctor Manuel Córdoba, 18/Enero/2015)

Ahora veamos, los pescadores expresan que la cantidad de salidas a las faenas depende de las condiciones de ventaja o desventaja que presenta el medio marino sobre los pescadores, es decir, los días, los lugares y la forma en que se va a salir a pescar depende directamente de diversas variables, como indica uno de los pescadores; *“a veces cuando está la vaina buena, cuando está la pesca buena así que está cayendo el pescado, uno se va, se va uno el lunes y si esta la vaina buena está viniendo aquí el martes y si algo uno se devuelve el mismo martes pal agua otra vez. Pues, está la vaina a buena pa aprovechar el pescado, cuando el pescado está cayendo y ya uno se viene el viernes y se devuelve el lunes y así quedan los fines de semana pa descansar”* las faenas de pesca son realizadas en las diferentes bocas de los ríos, al mar abierto o lo que se refiere al espacio marítimo y costero del Golfo del Darién.

Como dice el siguiente interlocutor, los caladeros, que son los lugares donde las especies suelen situarse no son fijos ni estables, además en estos caladeros se ejercen diferentes técnicas de pesca:

“caladero ejemplo; esto aquí es un pasadero ¿sí o no? Uno se va y cala por toda la orilla, las mantas ya, las redes. Ya uno se fue por ahí, si le fue bien por ahí, a que este calesito 9 estuvo bueno, entonces venga calemos, ya uno vuelve y lo hace más bueno cuando se le paso el pescado, porque a veces el pescado le pasa en una punta a veces se le pasa en otra punta y a veces no pasa ya. El cuándo pasa a un lado en una puntica, yo tengo una punta aquí y lo amare en la otra punta de allá y al ultima y si unos cinco paños paca, ya uno sabe más o menos pa donde paso el pescado, ya uno tira y coge el pescado de paca” (pescador artesanal, Víctor Manuel Córdoba Palacio, 20 enero, 2015)

Ahora bien, una faena, en la cual se va en búsqueda de los *caladeros* no se tiene un tiempo determinado de duración pues puede ser de un día para otro, así como toda una semana fuera del lugar de residencia, de igual modo en estas faenas no hay técnicas exclusivas para la realización de esta, pues, la técnica no es quien define la faena, sino que en la faena es donde se decide que técnica de pesca a ejecutar.

En las faenas de pesca el tema del clima es muy importante, pues en muchas ocasiones el tiempo de permanencia en estas es variable por diferentes circunstancias como las climáticas; como lo enuncia otro de los interlocutores *“uuuuf te digo que lleva mucho y teniéndole amor al golfo, al mar porque esto es muy duro. Usted llega a las dos tres de la mañana y le pega un aguacero, un aguacero a las dos o tres de la mañana, esta uno tirando los trasmallos y lo coge el aguacero y tiene que seguir hasta que termine una faena son dos tres días de pesca”* (Wilfrido Vargas – pescador, 18 enero, 2015)

”de igual manera, otro de los factores que mejora o entorpece o desfavorece la captura de los recursos pesqueros, como cuenta este pescador respecto a las vicisitudes alimenticias en estos espacios de pesca *“pues nosotros pal primer día llevamos su comida cruda y llevamos una parte cocida, por decir el primer día y ya al otro día ya hacemos lo que es pescado con arroz y vaina (...) cosas fritas”* En palabras de los interlocutores, un

9 El interlocutor con esta expresión hace referencia a un caladero con características propicias para la captura.

pescadores de la playa para ser considerado uno bueno, como resalta este pescador *“uno p’a ser un buen pescador tiene que conocer todos los puntos de pescaoo”* (Julián Escudero, pescador artesanal, enero, 20, 2015)

En concordancia a lo anterior, la pesca es una actividad que no tiene un tiempo determinado para su ejecución. Pues, durante todo el año y de manera irregular la comunidad del barrio la playa que desempeña este oficio no escatima en tiempos o momentos específicos para sus salidas.

2.4 La pesquería.

La pesquería consiste en el conjunto de actividades que se desarrollan alrededor y dentro de la pesca. Es decir, que esta va desde la definición de precios, pasando por la escogencia de las especies más rentables comercialmente, hasta determinar los tipos de redes o métodos para las capturas. Así, como relata uno de los pesadores, la pesquería abarca hasta espacios como la escogencia de las especies pos-captura para la venta y comercialización:

“yo tengo al compadre mío en la pesquera que yo lo llevo allí, el pescado grande lo pesamos se mira pá ver si esta bueno después uno lo raja con un cuchillo pá ver si esta malo, ya uno como ya sabe ya uno le pasa el dedo, huele, está bueno, el que esta malo, esta malo ya lo vende uno a otro precio, porque hay unos que salen malos pero al comercio pá vendérselo al comercio no. A vece los clientes se llevan ese pescado y llegan y se va cayendo por que dice; allá me vendieron un pescado malo, en cambio uno lo mete ahí mismo en el congelador ya el que viene uno le dice, vea patrón, nosotros aquí tenemos un pescado pá vender y hacer comercio como nosotros lo vendemos no está bueno pero pa uno vendérselo a usted, ya usted sabe (...) ¿sí o no? Usted sabe cómo es, está bueno pá comer ahora, ya uno se lo vende a otro precio, más barato, ya va consiente de lo que está comprando” (pescador artesanal, Leiner Beltrán, 18/Enero/2015)

Al respecto, un trabajador del área social en la zona del Golfo a partir de la descripción de la *pesquería*, describe someramente un número de actores que participan en ella:

“y toda la cosa, pero también están los compradores, los comercializadores, la gente pues de acá que se alimenta de la pesca y todas las instituciones estatales o ambientales que están alrededor de eso, entonces hay como un montón de actores que están involucrados dentro de la actividad pesquera” (Sebastián Rodas, 2015. Antropólogo participante del proyecto P.O.P)

Ahora bien, el hecho de que Turbo tenga el mayor acopio pesquero del Golfo de Urabá obedece en gran medida a la presencia del **muelle Waffe**¹⁰, el cual sirve como punto de entrada y salida de pescadores y comerciantes que en conjunto forman la pesquería. (INVEMAR, 2003; Corpourabá, 2003; CORPOURABÁ y Municipios Zona Norte de Urabá, 1999; Fundación Humedales e INCODER, 2006)” (INVEMAR, 2007:144).

El grupo de pescadores del municipio de Turbo, tiene una composición que va desde los 12 hasta los 90 años, la mayoría de ellos con edades que oscilan entre los 24 y los 47 años, y quienes por lo general tienen cuatro personas a su cargo, de las cuales por lo menos, una les colabora en la jornada. Tradicionalmente, el hombre es quien ejerce la actividad pesquera y es quien aporta el sustento familiar, no obstante, las mujeres están representadas por un 11% del total de los pescadores de la zona y es en los municipios de Antioquia donde su participación es mayor (AUNAP, 2013: 13)

Pues es a partir de esta pertenencia al territorio costero que los conocimientos locales a través de los vínculos familiares y colectivos toman preponderancia para esta investigación. En el barrio La playa la actividad pesquera es en su mayoría de subsistencia, pues esta actividad es concebida como una fuente de ingresos poco representativa, de esta práctica y su producción se generan ingresos que se dan a partir de la venta en el mercado local, además del auto consumo (INER, 2000). El hombre es quien en esta práctica ha ejercido la actividad, pues quien aporta el sustento familiar, sin embargo, es también importante tener en cuenta que las mujeres en una medida más baja hacen parte de la labor pesquera.

10 “El muelle El Waffe está situado a orillas de un caño artificial, construido en el año de 1945, por “La Canaliza”, empresa del Ministerio de Obras Públicas de Colombia, actualmente Ministerio del Transporte; Posteriormente en el año de 1990 la misma empresa inicia la construcción del muelle en concreto y la terminal de transporte marítimo y fluvial”. (Lara.2003: 374 Tomado en Calderón & Abadía. 2014)

(AUNAP, 2013; Fundación Humedales, 2012; INVEMAR, 2007) El hombre es quien en esta práctica ha ejercido la actividad, pues quien aporta el sustento familiar, sin embargo, es también importante tener en cuenta que las mujeres en una medida más baja hacen parte de la labor pesquera (AUNAP, 2013; Fundación Humedales, 2012; INVEMAR, 2007).

La práctica artesanal de los pescadores es importante para este trabajo por varias razones, ya que la “la pesca es un renglón importante de la economía del Urabá gracias a la riqueza hidrográfica fluvial y marítima” (Atlas de Urabá, 2007: 21) de este modo la descripción de los métodos y técnicas usadas dentro de la pesca artesanal darán pistas sobre la efectividad, impacto y uso de dichas 12



Ilustración 7: Embarcaciones de pesca artesanal barrio la playa. (Camilo Calderón. 2014).

2.5 Artes de pesca:

Siguiendo las anteriores ideas, las artes de pesca artesanal con trasmallos, que son paños de red que se colocan en forma superpuesta donde las telas de la red exteriores tienen la misma luz u orificio en sus mallas, mientras que la de en medio es más tupida y de mayor dimensión, así, se forman bolsas dentro del paño o donde quedan atrapados los peces. De igual modo se utiliza en este tipo de pesca los anzuelos, y líneas de mano, las cuales

consisten en la utilización de un cebo que se introduce en el agua desde la embarcación anclada o en movimiento, de igual modo se utiliza en este tipo de pesca los anzuelos, y líneas de mano, las cuales consisten en la utilización de un cebo que se introduce en el agua desde la embarcación anclada o en movimiento, de igual modo también son utilizadas redes para la extracción del camarón (INPA, 2000).

La mayoría de embarcaciones del sector son impulsadas por motores de 15 caballos de fuerza, motor que es uno de los bienes más preciados para un pescador pues sin este los tramos de recorrido por el golfo son limitados y difíciles de lograr. Como relata Nino, uno de los pescadores:

“los pescadores la mayoría usan de esos motores, porque ese es el más económico para el combustible y pa uno manejar suave, porque a veces uno carga muchachos pequeños y un motor grande no lo pueden prender, le da algún dolor a uno sabe cómo manéjalo, como prenderlo y como maniobrarlo” (Nino, pescador artesanal, febrero, 2015)

Con todo y lo anterior, se presenta a continuación un sumario sobre las diferentes artes de pesca que se practican en el barrio La playa:

La caracterización de estas artes de pesca es fundamental para analizar el nivel de destreza, y experiencias locales que se inscriben en los conocimientos de esta significativa y numerosa población.

La pesca artesanal es una actividad de recurrente práctica dentro de la comunidad que habita el barrio La playa del municipio de Turbo, esta provee en gran parte la sostenibilidad económica de estos pobladores.

En el estudio realizado por Gómez (2014) la pesca artesanal se caracteriza por hacer uso de una tecnología simple y poca inversión económica, se desarrolla en unidades de producción familiar, el volumen de sus capturas es reducido y destinado al autoconsumo y en menor medida a la venta.

Pese a lo anterior, el trabajo de campo realizado para esta investigación permite contrastar dicha información, resaltando principalmente que: 1) la inversión económica hecha por los pescadores no es considerada por ellos mismos como poca, es más, las faenas de pesca

requieren el endeudamiento de los pescadores para adquirir equipos como el hielo, combustible y alimentación durante las jornadas de pesca. 2) El volumen de las capturas no es destinado mayoritariamente al autoconsumo, la actividad se realiza con especial destinación a la comercialización.



Ilustración 8 Niños del sector pescando con trasmallo o manta chichiguera. (Camilo Calderón. 2014).

Con el transcurrir del tiempo esta actividad ha originario prácticas artesanales que se han especializado y mejorado para la captura de las especies marinas y estuarinas en esta parte del golfo de Urabá. Ahora bien, las artes de pesca que practican los pobladores del barrio La playa son variables en cuanto dependen del lugar donde se efectúe, la especie que se quiera capturar o la capacidad económica del pescador. Prácticas de pesca como el trasmallo, la tola, la atarraya, el encerrado o la línea de mano son algunas de las artes que realizan los y las habitantes de esta población.



Ilustración 9: Una familia de pescadores artesanales preparando trasmallo para la mañana siguiente.

A continuación, se presenta una breve descripción a partir de las artes de pesca observadas en campo:

2.5.1 Las embarcaciones:

Las embarcaciones que se utilizan en esta forma de pesca son de dos tipos, el primero en madera y el segundo en fibra de vidrio, sus longitudes pueden ir desde los 8 a los 10 m de eslora, estas embarcaciones son impulsadas por motores fuera de borda, a remo o vela.

2.5.2 Trasmallo: (manta chichigüera)

De acuerdo con la FAO (2005) el trasmallo oficialmente tiene tres paños, uno que es central o de malla pequeña y dos paños más laterales de malla grande, empero, estas descripciones no corresponden con el arte que se practica en este sector, pues este solo posee un paño. Estos paños pueden estar contruidos por diferentes materiales, entre ellos los más usados son hilo o plástico, materiales que son muy valorados por su valor relativamente bajo, así como por su resistencia y durabilidad.



Ilustración 10 Pescador del barrio la playa envolviendo un trasmallo o manta (Chichigüera).

El trasmallo es utilizado básicamente para la captura de ejemplares grandes como el robalo o el sábalo. El trasmallo a demás es clasificado por su luz u ojo siendo el de menor tamaño el denominado “dos puntos” el cual equivale a cerca de 8cm. Cabe añadir que localmente los trasmallos son denominados según su uso, es decir, en el caso de la manta camaronera es una red de hilo de dos puntos que es empleada de preferencia en la captura del camarón, así como la manta bocachiquera, doncellera, anchovera o robalera las cuales varían en material y en tamaño del ojo de la malla.

Por lo general, en las faenas de pesca las redes son usadas en encadenamientos o secuencias de hasta 150 metros de largo con alturas de más o menos dos metros con ojos que varían según la especie y la talla deseada por el pescador.

Los trasmallos son enlazados por lo general a la embarcación y dejados en el mar por una línea de corchos o flotadores los cales a su vez en la parte inferior llevan de igual manera líneas de plomo o plomadas.

2.5.3 Tola:

Esta arte de pesca al igual que el trasmallo es de uso recurrente por los pescadores de este sector del golfo de Urabá. Consta de una línea larga de la cual cuelgan decenas de anzuelos a diferentes medidas los cuales contienen unas carnadas con diferentes especies. La tola es usada para la captura de especies como el bagre (*Notarius* sp.), el sábalo (*Megalops atlanticus*), el robalo (*Centropomus* sp.), el mero, la

sierra (*Scomberomorus cavalla*), el jurel (*Caranx hippos*), el pargo rojo (*Lutjanus* sp.), el mero (*Epinephelus* sp.), y la sierra. Por lo general se despliega en la tarde y se recoge al otro día en la mañana.

2.5.4 Tarraya:

Aunque con más baja presencia en el sector del Gaitán, este arte de pesca se presenta con variada frecuencia. Según la FAO (1988) es una red en forma de sombrilla, en cuyos bordes esta la línea de plomos que conforman bolsas pequeñas sucesivas; en la parte donde espacia esta sujeta a un cordel o cuerda de cáñamo.

Esta es un arte de pesca que no es exclusiva del mar. En el barrio Gaitán se practica a lo largo del puente que une a este, con la zona de la playa.

Esta práctica pesquera por lo general es usada para la pesca de camarón; el cual sirve como carnada para atrapar otras especies que habitan mar adentro.

2.5.5 Línea de mano:

Estas técnicas se realizan en zonas de mayor profundidad como El leoncito o Bocas del Atrato entre otros. Para esta práctica las carnadas más utilizadas son la sardina, el camarón o la y otras especies más de menor tamaño. Por lo general los trozos de estos ejemplares se meten dentro de costales que previamente están perforados los cuales a través del movimiento de la marea liberan el olor para atraer a los ejemplares deseados de mayor tamaño.

2.5.6 Encerrado:

El encerrado es una excelente técnica para atrapar peces de gran tamaño que se agrupan en cardúmenes. Consiste en la distribución de varias embarcaciones alrededor de donde están los ejemplares que en el momento de ser ahuyentados por los pescadores son atrapados con las redes, en esta práctica las especies de mayor captura son; sierra, anchoveta, jurel y robalo entre otros.



Ilustración 11 Trasmallo para encerrado, barrio La playa.

2.6 Los caladeros:

Los caladeros son los lugares donde los peces en diferentes temporadas del año se ubican por lo general en cardúmenes, pueden cambiar de nombre entre un pescador y otro, se debe tener en cuenta que los nombres dados por el mapeo que realizó La Fundación Humedales son del 2012 y que como indica Gómez, este tipo de nombre, así como el conocimiento es cambiante y propicio a la transformación. Empero, es un buen punto de referencia, para ver como existen múltiples nombres para denominar al territorio marino desde la visión del pescador, el cual tiene unos puntos de referencia para determinar donde tirar sus trasmallos, buceara o efectuara cualquiera de las diferentes artes.

Uno de los pescadores nombra solo algunos de los caladeros del golfo: “Yarumal, Margarita, (...) La paila, (...) Leoncito, Arístides, este río Negro, Necocli, la Punta del indio, Candelaria, El roto, el Rotico, Tarena, Titumate” (Juan Camilo, 2015, pescador artesanal, barrio La playa) A demás este pescador expresa que un caladero además puede ser una zona casi al azar:

“eso es cualquier parte normal, eso es un caladero aquí, es un punto pesquero pues y eso es un caladero un punto pesquero y usted va en su lancha cuando le dicen no compa eso es un caladero allí” (Juan Camilo, 2015, pescador artesanal, barrio La playa)

Respecto a las especies y el conocimiento sobre estas; son múltiples, su captura depende de la época del año y algunas se encuentran a determinada distancia de la línea de costa del

municipio. Algunas de estas especies son según el cuadro tomado de Los pescadores del Golfo del Urabá (2013) su nombre común y la dinámica de captura para cada una se presentan en la siguiente descripción:

Anchoa (*Mugil incilis*) Las capturas son mayores entre julio y agosto y las mínimas se dan entre enero y marzo, con un periodo de transición de abril a mayo. Los pescadores dicen que es capturado entre la línea de costa y los 5Km;

Bagre (*Bagre Marinus*) Es capturado durante todo el año y va disminuyendo en el último trimestre, se pesca en las orillas a menos de 1Km de la costa;

Barbudo (*Notarios Bonillai*) Es capturado durante todo el año, los pescadores mencionan que es más representativo durante el primer semestre.

Bonito (*Euthynnus alletteratus*) Es capturado durante todo el año, los pescadores están de acuerdo en que hay una disminución en el segundo semestre del año.

Camarón (*Farfantepenaeus notialis*) Las capturas son mayores de enero a junio, con un periodo de transición de agosto a diciembre.

Para concluir, cabe resaltar que la pesca artesanal desde su caracterización y descripción dentro de sus artes, conocimientos y saberes locales partiendo del abordaje teórico de la etnoecología para el análisis de los conocimientos tradicionales o saberes locales son factores que ayudan a entender más el concepto de territorio de esta comunidad, además de las diferentes construcciones que de este hacen los pescadores o el Estado.

Dentro del territorio marino costero que corresponde y habitan los pescadores artesanales del barrio La playa de Turbo hay un gran potencial de conocimientos tradicionales, los cuales están compuestos por las diferentes artes de pesca y sus usos, la gran variedad de espés marinas arriba mencionadas y el conocimiento del tiempo y su influencia sobre las capturas en diferentes épocas del año.

CAPÍTULO 3: TERRITORIO DE LOS PESCADORES.

Este apartado, se centrará en el territorio como concepto histórico y espacio donde habita la comunidad de pescadores artesanales. Este territorio se conforma por una combinación marino-costera ya que esta actividad no es exclusiva del mar ni tampoco de la costa perteneciente al barrio la playa del municipio de Turbo Antioquia.

A propósito de responder al interrogante de este trabajo, respecto al conocimiento tradicional como alternativa al desarrollo, es importante tener en cuenta que los recursos naturales ocupan un espacio determinado, que además la comunidad le confiere un valor específico el cual es apropiado en diferentes épocas, con diferentes técnicas. Por consiguiente, en el uso de estas técnicas el espacio geográfico se torna fundamental para entender como estos conocimientos funcionan a la par de la modificación y apropiamiento territorio marino costero.

Ahora veamos, el territorio como concepto que nace gracias la institucionalización de la ciencia geográfica a finales del siglo XIX, que se enseñó en las universidades europeas. Este concepto se definió como una parcela de la superficie terrestre que esta apropiada por un grupo humano, el cual necesita dicho territorio para sostenerse a través del uso de sus recursos naturales, los cuales sean suficientes para dicha población que utilizaría a demás sus alcances tecnológicos para apropiarse de dicho lugar (Schneider & Tartaruga, 2006). Sin embargo, para el apropiado uso de este término en este trabajo, no se puede entender el territorio marítimo y costero como simplemente un trozo de espacio que se sitúa en un lugar determinado, pues este contiene además de características ambientales y geográficas, un derrotero de propiedades históricas particulares, sociales y culturales que han configurado los saberes tradicionales de este grupo de pescadores que habitan el barrio La playa de Turbo.

Este es un concepto que puede ser interpretado de múltiples maneras, pues albergaba variadas construcciones que se han hecho alrededor de él desde posturas divergentes. Al ser una expresión que se entiende como un espacio que se habita, el cual además es vivido y construido por los diferentes grupos humanos, siendo una construcción y una definición que se ha hecho a partir de bases geográficas, ecológicas, económicas, sociales, políticas y culturales. (Velásquez, 2012).

La intervención del ser humano en su entorno modifica innegablemente la relación entre la sociedad y la naturaleza, de tal forma que esa naturaleza que se modifica por la acción humana adquiere al mismo tiempo un carácter que es un producto de una apropiación sobre el lugar a la par que se va transformando a partir de unos cambios sociales locales. (Velásquez, 2012) el manejo del mar por parte de esta comunidad de pescadores ha ido sumando con el tiempo unos modos y usos sobre este que poco a poco se han ido tejiendo como un conocimiento variado y cambiante sobre este.

Indudablemente, el territorio evidencia también un lugar donde no solo están depositados los límites geográficos que delimita el apropiamiento del espacio de una comunidad, sino también el espacio de sus relaciones, sus conocimientos y sus sentimientos de pertenencia, por tanto, su vida social. (Schneider & Tartaruga, 2006). Este punto es importante pues las relaciones sociales de los pescadores se dan dentro de las faenas y salidas de pesca.

Ahora bien, el territorio además aloja las construcciones de identidad dentro de la vida comunal, pues al ser un espacio compartido de sociabilidad se convierte en un área de refugio y límite frente a otros modos de vida, es decir, se crea una pertenencia social y territorial. (Giménez, 1999) de acuerdo con este autor, hay una inexistencia de territorios vírgenes, por lo tanto, el trabajo humano en dichos lugares los ha convertido en zonas donde se inscribe la vida social o una naturaleza antrópica; así para el caso de Turbo y sus pescadores el mar como territorio es un sitio casi que desprendible del imaginario de los pescadores sobre el entorno, es decir ese listado de conocimientos.

De manera que esta naturaleza en la que se habita, genera una pertenencia en el colectivo que la compone designando así un sentido territorial, pues a través del proceso de socialización los actores que componen el lugar van interiorizando unos elementos comunes como la impresión de una pertenencia territorial. Retomando a Giménez, “el territorio desempeña un papel simbólico relevante en el contexto de la acción y de las relaciones humanas, y no simplemente el papel de "condición", de "contenedor", de "recurso instrumental" o de "fricción”” (Giménez, 1999:35)

En esta investigación, interrogarse por el territorio se convierte en una tarea necesaria para poder acercarse a entender el significado social que estos pobladores depositan en las

relaciones dentro de los conocimientos tradicionales que se ejecutan dentro del entorno territorial a partir de sus actividades profesionales (labores), uso económico del entorno a partir de su prevalencia prolongada en el sector.

El uso del concepto territorio en este trabajo contiene además de características geográficas y ambientales, características históricas, sociales y culturales las cuales configuran la vida cotidiana dentro de la labor pesquera de la comunidad que habita el barrio La playa.

Este es un concepto que puede ser interpretado de múltiples maneras, pues lleva consigo diferentes construcciones que se han hecho alrededor de él desde diferentes posturas. Al ser entendido como un espacio que se habita, el cual además es vivido y construido por los diferentes grupos humanos, el territorio es una construcción y una definición que se ha hecho a partir de bases geográficas, ecológicas, económicas, sociales, políticas y culturales. (Velásquez, 2012).

Al margen de esto, vale la pena preguntarse entonces ¿de qué se está hablando cuando se utiliza el concepto de territorio? Para responder a esta pregunta es preciso tener en cuenta, además, que a este concepto se adhieren las diferentes acepciones que la sociedad ha configurado a partir de todas las relaciones que se dan entre sus integrantes. Velásquez; define este concepto como:

“...el resultado de la representación, construcción y apropiación que del mismo realizan dichos grupos, así como de las relaciones que lo impactan en una simbiosis dialéctica en la cual tanto el territorio como el grupo humano se transforman en el recorrido histórico” (Velásquez, 2012:07)

La intervención del ser humano con su entorno modifica innegablemente la relación entre la sociedad y la naturaleza. De tal forma que esa naturaleza que se modifica por la acción humana adquiere al mismo tiempo un carácter que es un producto de una apropiación sobre el lugar a la par que se va transformando a partir de unos cambios sociales locales (Velásquez, 2012). Cambios que en este caso concreto se hayan en temas como la ampliación de la vía al mar, la construcción de megaproyectos como puerto Antioquia o la implantación de una zona franca para el Urabá.

El uso del concepto *territorio* en este trabajo contiene además de características geográficas y ambientales; características históricas, sociales y culturales las cuales configuran la vida cotidiana dentro de la labor pesquera de la comunidad que habita el barrio La playa.

De este modo, en el territorio hay una integración entre las acciones sociales de impacto ambiental y económico, dicha combinación dentro de las acciones sociales radica en las construcciones que de la naturaleza se hacen a través de las prácticas que se dan a partir de unas relaciones dadas dentro de un entorno costero.

Ahora veamos, el territorio, además aloja las construcciones de identidad dentro de la vida en comunidad comunal, pues al ser un espacio compartido de sociabilidad se convierte en un área de refugio y limite frente a otros modos de vida, es decir, se crea una pertenencia social y territorial (Giménez, 1999).

El territorio en el que se habita genera una pertenencia a la comunidad que lo compone, pues es allí donde están las diferentes concepciones que la comunidad ha construido a través de los procesos de socialización entre sus diferentes actores. Retomando a Giménez, “el territorio desempeña un papel simbólico relevante en el contexto de la acción y de las relaciones humanas, y no simplemente el papel de "condición", de "contenedor", de "recurso instrumental" o de "fricción” (1999:35)

En esta investigación, interrogarse por el territorio se convierte en una tarea necesaria para poder entender el significado social que estos pobladores depositan en las relaciones dentro de los conocimientos tradicionales que se ejecutan dentro del entorno territorial a partir de sus actividades artesanales de relación con el ambiente marino-costero, añadiendo su prevalencia prolongada en el sector. Uno de los pescadores por ejemplo expresa que algunos límites invisibles que están en el mar y que determinan los lugares o la posibilidad o no de hacer capturas:

“hay territorios que, si se puede ir a pescar, claro que por aquí hay territorios que a veces uno, a que ¿tú eres de adonde?, ¿no que aquí no puedes pescar y a veces lleva uno manta muy pequeñas, por ejemplo, pa?’ca; pa Tumaradó y así no puede ir a pescar uno por allá porque le ponen problema por el punto de las mallas” (Víctor Manuel Córdoba Palacio, 44 años, pescador artesanal del barrio La playa)

Así, los límites o la misma localización, los cuales hacen parte de sus conocimientos tradicionales de esta comunidad de pescadores artesanales se expresan en significados espaciales como el límite entre un lugar y otro, significados que estos pobladores depositan en las relaciones de sus conocimientos dentro del entorno territorial con sus actividades en torno a la pesquería, así como su prevalencia prolongada en el sector.

Esta pertenencia al territorio a través de sus conocimientos tradicionales o locales alrededor de la pesca se manifiesta a partir de las relaciones colectivas entre los miembros de este grupo social.

En este mismo orden de ideas, es donde se entrecruzan las relaciones que los pescadores artesanales han construido de su entorno con las realidades económicas locales y globales que viven, como por ejemplo la disminución de las especies a causa de desequilibrios ambientales obligando a los pescadores a capturar ejemplares cada vez más pequeños contribuyendo así a dicha mengua en los peces, también hay que nombrar que cada vez más el territorio de estos se ira mermando cada vez más debido a la construcción del renombrado puerto Antioquia, puerto que de una manera directa transformara de manera concreta la espacialidad de esta comunidad sobre el territorio marino costero del sector.

De este modo, el territorio es el espacio físico donde se han inscrito acciones como el poblamiento, las nociones de distancia, el espacio, el tiempo, la cotidianidad, los modos de producción y sus conocimientos tradicionales relacionados con la vida en el mar. Así pues, el modo en que es vivido el territorio dará pistas para acercarse a entender las formas de apropiación de los procesos ecológicos de esta comunidad y de los posibles cambios que las propuestas de desarrollo implicaran dentro de la labor. (Giménez, 1999).

Siguiendo a Giménez respecto al caso de la zona costera de Turbo, el territorio en este trabajo es concebido bajo la luz de variados elementos, entre ellos; los diferentes procesos a partir de los conflictos armados que han generado múltiples procesos de poblamiento de diferentes grupos sociales del país como se expuso en el capítulo primero. A demás, este es un elemento que se debe tener en cuenta para acercarse a entender el territorio de los pescadores dentro de las prácticas y procesos regionales y/o globales, pues allí a demás en la actualidad se presentan procesos de migratorios de manera ilegal según las leyes

migratorias nacionales, este fenómeno en su mayoría ha sido otro espacio alternativo económico para los pescadores.

Hay otros factores preponderantes para referirse al territorio de los pescadores como el contexto histórico que se ha escrito dentro de los procesos de violencia que han azotado la historia reciente del Urabá antioqueño, elementos como el desplazamiento, los conflictos armados y los procesos de poblamiento han generado la estructuración social de los grupos artesanales de pescadores que habitan la zona costera del municipio de Turbo.

Así pues, no se pueden desligar las situaciones de inequidad social, el conflicto, las diferencias y desigualdades entre los diferentes grupos y las formas como se ha apropiado el territorio, donde el conflicto reciente ha jugado un papel definitorio en dichos procesos como la existencia de subgrupos de estructura paramilitar o bandas delincuenciales.

Cabe señalar que la construcción de territorio dentro de cada sociedad entiende el mundo de una manera diferente. Por lo tanto, la percepción de dicho mundo acumula, nombra, crea fronteras, determina espacios, forman señas, comparten símbolos, registra, y regula su propia concepción del entorno, así se articulan sus conocimientos, creencias y prácticas con el accionar de la memoria del colectivo.

Estos territorios identitarios para el caso de la comunidad de pescadores del barrio La Playa, se interpretan para este caso como ese espacio marino-costero al que pertenece dicha comunidad. Así, el territorio es entendido como “una construcción cultural de un espacio en particular donde diferentes procesos y situaciones se convierten en un escenario para la vida social, la transmisión y apropiación de un sin número de experiencias, que permiten que la territorialidad sea un elemento constitutivo de la identidad” (Giménez, 1999) de los pescadores; por ello es uno de los ejes centrales para este trabajo.

Ahora bien, como indica Velásquez “el territorio no es solamente una porción de tierra delimitada con su complejidad biofísica (relieve, condiciones ambientales, biodiversidad). Es, sobre todo, un espacio construido socialmente, es decir, histórica, económica, social, cultural y políticamente” (2012:20)

Teniendo en cuenta esta afirmación, para el caso de los pescadores del barrio La Playa su territorio que es un espacio marino costero puede tener diferentes criterios para la

delimitación del espacio. Es decir, un pescador puede determinar que su territorio de pesca o el que él compone su zona de captura depende de variables como la época del año, la zona de pesca o captura de otros pescadores de zonas aledañas a las costas de Turbo, como Bocas del Atrato o Necoclí o la poca fiabilidad actual para la obtención del producto.

El territorio, es por lo tanto es un concepto importante para tener en cuenta el análisis de las alternativas al desarrollo como se expondrá en el último capítulo de manera más amplia.

A propósito de responder al interrogante de este trabajo, respecto al conocimiento tradicional como alternativa al desarrollo, es importante tener en cuenta que los recursos naturales ocupan un espacio determinado, que además la comunidad le confiere un valor específico el cual es apropiado en diferentes épocas, con diferentes técnicas, es decir, a lo que se le denominará artes de pesca.

Por consiguiente, en la utilización de estas técnicas el espacio geográfico se torna fundamental para entender como estos conocimientos funcionan a la par de la modificación y apropiamiento territorial.

Es importante tener en cuenta que los recursos naturales habitan y ocupan un espacio determinado que además poseen un valor específico para la comunidad y para el Estado que durante diferentes épocas es extraído y apropiado, con diferentes técnicas determinadas de manera artesanal. Por consiguiente, en la utilización de estas técnicas el espacio geográfico se torna fundamental para entender como estos conocimientos funcionan a la par de la modificación y apropiamiento territorial.

Este es un concepto, que puede ser interpretado de múltiples maneras, pues lleva consigo diferentes construcciones que se han hecho alrededor de él desde diferentes posturas. Al ser entendido como un espacio que se habita, el cual además es vivido y por lo tanto construido por los diferentes grupos humanos, el territorio es por lo tanto una construcción y una definición que se ha hecho a partir de bases geográficas, ecológicas, económicas, sociales, políticas y culturales. (Velásquez, 2012).

La intervención del ser humano en su entorno modifica innegablemente la relación entre la sociedad y la naturaleza, de tal forma que esa naturaleza que se modifica por la acción

humana adquiere al mismo tiempo un carácter que es un producto de una apropiación sobre el lugar a la par que se va transformando a partir de unos cambios sociales locales (Velásquez, 2012).

De este modo, en el territorio hay una integración entre las acciones sociales de impacto ambiental y económico, dicha combinación dentro de las acciones sociales radica en las construcciones que de la naturaleza se hacen a través de las prácticas que se dan a partir de unas relaciones dadas dentro de un entorno costero.

En este sentido, el uso del concepto territorio le sirve de insumo a este trabajo como punto de referencia donde se entrecruzan las relaciones entre los pescadores artesanales y los elementos que componen su entorno espacial en la vida costera dentro de su realidad social, ya que, en este, es donde se han inscrito temas como el poblamiento, las nociones de distancia, el espacio, el tiempo, la cotidianidad y los modos de producción.

Otro punto relevante que infiere en la definición del territorio de los pescadores en esta zona son los procesos locales que se enmarcan dentro de unos procesos regionales que a su vez son globales, procesos socioeconómicos que se trabajaran de manera más puntual en el capítulo posterior.

Sebastián Rodas, un antropólogo que estuvo recientemente trabajando en la parte social del Plan de ordenamiento pesquero para el Urabá P.O.P opina al respecto sobre las diferentes posiciones a partir del territorio específicamente la del Estado los gremios más dominantes en la actualidad en la zona: “muchas veces esos diferentes intereses esas diferentes visiones o construcciones alrededor del territorio, la naturaleza y el espacio entran como relaciones de conflicto ¿cierto? Porque entonces el estado muchas veces dice: lo que tenemos que hacer es conservar, lo que tenemos que hacer es esto; una normativa, pero entonces la comunidad dice: pero es que nosotros vivimos es de esto, este es el territorio que nosotros habitamos, donde nosotros vivimos ¿cierto? En cambio por ejemplo para los ganaderos para los plataneros o comerciantes en general, no es que para nosotros este es el territorio que a nosotros nos genera ganancias, entonces son diferentes maneras de percibir y de habitar el territorio entonces uno las tiene que poner en relaciones de conflicto o de tención” (Sebastián Rodas, Antropólogo encargado del componente social del P.O.P)

Así pues, el concepto *territorio*, visto desde diferentes puntos de vista sirve para tener en cuenta de manera más holística la manera como se va entrelazado con diferentes temas que lo conforman. En el caso de Turbo, por ejemplo, las situaciones de inequidad social, el conflicto de las bandas criminales, los casos de corrupción en las administraciones más recientes, deficiencia en el acueducto, vías en mal estado además de la continua presencia de grupos armados, son solo algunos de los factores que permiten entender y trabajar este concepto para el caso de los pescadores artesanales. En este orden de ideas, es donde se entrecruzan las relaciones que los pescadores artesanales han construido de su entorno con las realidades económicas locales y globales que viven.

Así, el territorio es entendido como una construcción cultural de un espacio en particular (Territorialización) donde diferentes procesos y situaciones se convierten como las anteriores nombradas en un escenario para la vida social, la trasmisión y apropiación de un sin número de experiencias, que permiten que la territorialidad sea un elemento constitutivo de la construcción de los saberes de los pescadores artesanales.

De este modo, el territorio es el espacio físico donde se han inscrito temas como el poblamiento, las nociones de distancia, el espacio, el tiempo, la cotidianidad, los modos de producción y sus conocimientos tradicionales relacionados con la vida en el mar. Así pues, el modo en que es vivido el territorio dará pistas para acercarse a entender las formas de apropiación de los procesos de esta comunidad y de los posibles cambios que las propuestas de desarrollo implicaran dentro de la labor. (Giménez, 1999). Es decir, que tipo de alternativas se deberán plantear para los nuevos desafíos de la labor en la actualidad.

Cabe señalar que la construcción de territorio dentro de cada sociedad entiende el mundo de una manera diferente. Por lo tanto, la percepción de dicho mundo acumula, nombra, crea fronteras, determina espacios, forman señas, comparten símbolos, registra, y regula su propia concepción del entorno, así se articulan sus conocimientos, creencias y practicas con el accionar de la memoria del colectivo. Como indica Giménez:

“Los "territorios identitarios" se caracterizarían, entonces, por el papel primordial de la vivencia y del marco natural inmediato (pie de montes, valles o colinas), juntamente con la posibilidad de desplazamientos

frecuentes, si no cotidianos. Serían a la vez espacios de sociabilidad cuasi comunitaria y refugios frente a las agresiones externas de todo tipo” (1999:31)

Estos territorios identitarios; para el caso de la comunidad de pescadores del barrio La playa, se interpretan para este caso como ese espacio marino-costero al que pertenece dicha comunidad. Así, el territorio es entendido como “una construcción cultural de un espacio en particular donde diferentes procesos y situaciones se convierten en un escenario para la vida social, la transmisión y apropiación de un sin número de experiencias, que permiten que la territorialidad sea un elemento constitutivo de la identidad” (Giménez, 1999) de los pescadores; por ello es uno de los ejes centrales para este trabajo.

3.1. El territorio de los pescadores del barrio La playa -Transmisión del conocimiento:

“pues a mí me enseñó más que todo la familia mía la familia mía, pero más que todo el papá mío... él también es pescador” (Julián Escudero, pescador artesanal, 27/Enero/2015)

Como indica el encabezado, el conocimiento tradicional es un conjunto de saberes que se transmite a las generaciones más jóvenes por parte de los pescadores más recorridos en el arte, este conocimiento se entrega y se construye en medio de la práctica de las artes de pesca y los relatos de las experiencias que hacen referencia a los caladeros, las especies del golfo, además, por supuesto *el tiempo*.

Llegado a este punto, es prudente referirse a los lugares de pesca 11 (caladeros). Hay múltiples caladeros en el golfo, esto implica una suerte de comprensión del mar y de los lugares más propicios para las capturas. Según el mapa sobre caladeros de mayor

11 Los sitios de pesca se ubican en cinco subáreas: Acaandí (incluye a Ungía y algunos sitios del Urabá chochoano), Turbo, Necocli, San Juan, y Arboletes En el golfo se capturan más de 80 especies que son objeto de uso pesquero; de ellas, quince son las de mayor representatividad: camarón langostino, róbalo, anchoa, sierra, cojinúa, corvina, barbudo y sable. (Inpa, 2001; Fundación Humedales e Incoder, 2006 en ATLAS DEL GOLFO DE L URABA, 2007:149).

importancia en la pesca artesanal del golfo de Urabá, algunos de los caladeros más recurrentes en esta parte del golfo son:

“el zangarreo, punta la paca, el zangarreo II, zangarreo III, caladero camaronero I, entrada Leoncito, Leoncito I, La burrera, Cerca de burrera, La paila, La paila II, La paila III, Los hoyos de Maryrio, Caladero de camarón, Leoncito pilotes, punta de Arístides, Bocas de Maryrio, Bahía Colombia, Los Hoyos de Maryrio, Bahía Candelaria, Punta del indio, Bocas del tres, Gaitán, Totumo I, Barco hundido, Casa blanca” (Convenio AUNAP Fundación Humedales, 2012)

Estos son solo algunos de los caladeros de los que corresponden al área o corredor marítimo que se da entre Turbo y Las Bocas del Atrato, corredor que presenta la mayor cantidad de sitios de pesca dentro del golfo y que además es la zona más visitada por esta población para la realización de sus faenas. Juan Hoyos, uno de los pescadores de La playa cuenta:

“aquí hay sectores como digamos voy pa Margarita, ahí hay un caladero, voy a La Gurrera y hay otro caladero, voy a Paila y hay otro caladero, entonces son sectores que tienen sus nombres que son caladeros, voy al Leoncito y hay otro caladero. Al León que es donde están los buques ahí ya no hay caladero, porque eso es zona restringida para los pescadores, en Los Hoyos hay otro caladero y así el Suriqui hay otro caladero, en el roto hay otro caladero, en Necocli, en El Totumo, aquí hay un solo caladero que está restringido que es donde están los buques, pero si hay artos caladeros” (Juan Hoyos, pescador artesanal, 06/mayo/2015)

Ahora bien, como indica Velásquez “el territorio no es solamente una porción de tierra delimitada con su complejidad biofísica (relieve, condiciones ambientales, biodiversidad). Es, sobre todo, un espacio construido socialmente, es decir, histórica, económica, social, cultural y políticamente” (2012:20) teniendo en cuenta esta afirmación, para el caso de los pescadores del barrio La playa su territorio que es un espacio marino costero que puede tener diferentes criterios para la delimitación del espacio.

Es decir, los pescadores pueden definir que su territorio de pesca o el que él consideran como propio termina donde empieza el espacio de otros pescadores, como por ejemplo ocurre en los casos donde pescadores de ambos costados del Golfo, como Bocas del Atrato o el Leoncito se encuentran con el caso de tener que escoger sus lugares de faenas y zonas

para extender su redes a partir del posicionamiento del otro pescador. Es decir, cuando un pescador está usando un caladero los demás respetan este espacio lo que implica buscar uno nuevo para lanzar los trasmallos.

Aunque no hay disputas abiertas por dichos espacios, entre los pescadores hay cierto respecto por las zonas ya tomadas o utilizadas por un colega sin tener en cuenta criterios de tiempo de permanencia o lugar de permanencia, sin embargo, los pescadores expresan que otros criterios como la amplitud de los ojos de las mayas juegan un papel importa, respecto a este sentido un pescador local expresó:

“el territorio que nosotros tenemos es más o menos de Necocli pa ya, de esos lados pa ya, del cerro del águila pa ca ya el que quiere va y pesca, lo único es que en el roto no dejan pescar con manta pequeñita, con dos puntos... eso de que si usted pesco aquí lo van a sacar, no, no, de aquí el que quiere puede ir a pescar al leoncito, puede ir a pescar a Nueva Colonia, por todos esos lados son los mismos, los de allá pueden venir a pescar acá, eso es la misma vaina” (Leiner Beltrán, Pescador artesanal, 16/marzo/2015, La playa)

En esta entrevista se puede leer como el *nosotros* es una categoría que está compuesta por los pescadores que están al costado de la zona de costa de Turbo. Cuando un pescador del barrio La playa se autodenomina como nosotros, está haciendo alusión a los habitantes del costado oriental del Golfo. Ese nosotros, también encierra a los pescadores que se conocen y comparten por lo general los mismos calñadros.

Otro de los pescadores afirma que en algunos puntos del golfo como no es permitido pescar si el punto u ojo de la maña es demasiado angosto, al respecto, afirma el señor Víctor, uno de los pescadores del sector “¡No! Si, si hay territorios que si se puede ir a pescar, claro que por aquí hay territorios que a veces uno, a que tú eres de adonde, no que aquí no puedes pescar y a veces lleva uno manta muy pequeñas, por ejemplo p’ca; pa Tumaradó y así no puede ir a pescar uno por allá porque le ponen problema por el punto de las mallas” (Víctor Manuel Córdoba Palacio, 2015. pescador artesana barrio La laya)

Otro de los pescadores del sector afirma que no hay ningún problema o delimitación territorial para escoger los lugares más apropiados o convenientes, el señor Juan afirma que: “bueno en el Golfo acá todavía no, si alguien te ha dicho eso pues es mentira, todo el

mundo pesca este Golfo, pues podemos decir que hasta Necocli ya de ahí le pertenece a Panamá, se puede pescar hasta Arboletes y eso es de todos, porque nosotros hemos ido a pescar y nadie nos ha dicho nada ya lo que es sector la miel que ya es territorio panameño nosotros tenemos que tener unos documentos actos para pasar y para poder pescar ahí” (Juan Hoyos, pescador artesanal, 2015. barrio La playa)

El territorio como concepto, como hasta ahora hemos visto es un objeto empírico que permite mirar la labor pesquera desde múltiples concepciones y variables, además, este es una categoría que se utilizó en este trabajo no como un simple carácter fisiográfico descriptivo sino como un espacio que existe gracias a las representaciones que este grupo ha construido a partir de él, es decir, la concepción espacial de estos pescadores va unida a las políticas económicas y sociales que allí emergen.

Así, al ser un espacio sometido a constantes cambios de influencia antrópica y natural y al estar inmerso directamente en los procesos de orden global los cuales alimentan el paradigma del progreso o del desarrollo; el territorio entonces es un tema fundamental en el análisis de las propuestas de desarrollo para la región para en la búsqueda de propuestas que sirvan como alternativas al paradigma mencionado.

Hasta aquí, resta decir que los actores centrales de este trabajo que son los pescadores artesanales son los que a la par de poseer el conocimiento artesanal que compone a esta labor; el territorio es quien articula a la comunidad a los procesos económicos que se gestan en esta sección del departamento antioqueño donde el interés por este lo subordinan a cambios bruscos, en este sentido la planificación tanto regional como estatal y global se ven atravesadas por este territorio marino costero donde por mucho tiempo se han construido saberes que esta población ha acumulado, formulado, propuso y utilizado durante mucho tiempo.

CAPÍTULO 4: EL DESARROLLO, EL ESTADO Y LA COMUNIDAD DE PESCADORES ARTESANALES.

Este capítulo tiene como propósito abordar el concepto desarrollo desde diferentes posiciones. En una primera parte se describirá como este concepto se ha construido históricamente, desde sus preconceptos más cercanos como la riqueza y el progreso, pasando por sus diferentes acepciones como el tercer mundo hasta llegar a la globalización repasando someramente sus implicaciones e intereses concretos en el mundo contemporáneo, **2-** luego se revisará qué es el *desarrollo* para el Estado y como se ha adoptado desde la planificación y ordenamiento pesquero dentro del Golfo y la pesca artesanal, **3** - por último se analizará cómo es percibido el *desarrollo* dentro del imaginario de esta comunidad.

4.1. La riqueza el progreso y el *Desarrollo* como concepto y causa... el subdesarrollo y el tercer mundo como efecto.

El desarrollo es un concepto histórico por lo tanto no puede ser definido de una única manera, pues lo que cada sociedad ha definido por *desarrollo*¹² es el resultado de una serie de construcciones que se han ido formando de acuerdo a su época y contexto particular.

Este concepto, además, ha sido una constante que se generó desde mediados del siglo pasado como se expondrá a continuación, este ha influido en diferentes aspectos de la vida social occidental como aspectos económicos, políticos, sociales y hasta los científicos

Algunos autores, resaltan, por ejemplo, la importancia de analizar el génesis o por lo menos los imaginarios que fundaron la actual concepción y manejo del concepto *desarrollo*.

La idea sobre las tendencias descriptivas que hay alrededor de lo que se entiende como *desarrollo* es una de las líneas que presenta Chirinos, cuando comenta que “Ha existido

¹² *Desarrollo* en letra cursiva hace referencia en este trabajo a la concepción económica de este concepto.

un marcado énfasis economicista alrededor de la idea de crecimiento económico como expresión o alusión de desarrollo” (Chirinos, 2010: 01) Este autor, parte del supuesto económico para referirse al *desarrollo*, es decir, propone que para el análisis de este concepto es imprescindible tener en cuenta este aspecto; además muestra como en la actualidad también hay posturas que proponen autocríticas a los resultados previos en la historia sobre la interpretación económica del concepto de *desarrollo*..

Chirinos, empieza por mostrar cronológicamente como desde el siglo XVIII la escuela de pensamiento clásico, *tendencia* fundamentada en el concepto de *la riqueza*; escuela fundada por Adam Smith, sugirió que esta, era un indicador directo de prosperidad o decadencia de las Naciones. La riqueza, es un buen elemento de partida para el análisis del desarrollo como concepto histórico, pues entre el uno y el otro ha habido diferentes conceptos que han forjado al desarrollo o por lo menos hecho parte de su construcción. Tales como, el progreso¹³, el tercer mundo o la globalización (Chirinos, 2010)

Ahora bien, este indicador histórico que se dio en pleno inicio de la Revolución Industrial europea durante el siglo XVIII propuso concretamente como medidor de los supuestos de prosperidad de los países europeos, este concepto fue la *riqueza*; que sirve como un tipo de inicio concreto del origen del concepto desarrollo, ya que ambos conceptos, tanto el de riqueza de esa época o la forma actual de entender el de *desarrollo* buscan la acumulación de riqueza como indicador de crecimiento económico y mejora de las naciones, entendido este como avance de los estados hacia los modelos económicos imperantes de esa época. Como insiste este autor a:

“Esta concepción de riqueza se relaciona a una determinada manera de percibir la sociedad y su funcionamiento, pensada como un conjunto de individuos o unidades económicas que actúan de acuerdo a leyes y principios inmutables, concepción está sustentada en la filosofía individualista y liberal del derecho y del Estado difundida en el siglo XVIII,

13

basada en el sistema de libre concurrencia económica y los principios de libertad individual, propiedad privada, sucesión privada de los medios materiales de producción y de libertad de contratos.” (Chirinos, 2010: 05)

Este sistema económico del siglo XVIII creó el aparato conceptual denominado la *riqueza*¹⁴ desde esta época; como un tipo de situación ideal donde se debía aprovechar de manera óptima los recursos disponibles sin tener en cuenta ningún tipo de efecto o implicación.

Posteriormente, esta concepción de riqueza; continua exponiendo Chirino, se une a la aparición de las ideas de corte evolucionista propuesto por C. Darwin durante esta período, este influyo el pensamiento del liberalismo económico decimonónico, el cual sugirió un tipo de secuencia natural o lineal que se debía llevar hacia el cambio o progreso, donde se supone la supervivencia del más fuerte era la que prevalecía desde una interpretación jerárquica que puso en desventaja a unos sobre otros, analogía de orden biológico que se interpretó casi que del mismo modo para el mundo social de la época (2010), interpretación que tuvo fuertes alcances de orden geopolítico, como los procesos de colonización europea sobre otras naciones como las africanas o en la India o las posteriores políticas desarrollistas para la América Latina. “En el siglo diecinueve tomó mucha fuerza la idea de evolución y apareció la de desarrollo en algunos usos políticos precoces, ambas como alternativas menos draconianas para expresar el furor progresista” (Sbert, 1996: 178)

Desde los postulados científicos de Darwin, los cuales trascendieron en la vida social por el gran poder conceptual que sirvió como una especie de analogía orgánica respecto a la sociedad, atravesaron la manera o concepción de pensar el cambio de las sociedades, los cuales posibilitaron encaminarse hacia una forma cada vez más perfecta y única de ideal de sociedad, hasta llegar, a las reglas actuales de la globalización. (Wolff, 2011:10) por

14 Las corrientes estructuralistas plantean que el primer concepto relacionado al desarrollo es la riqueza. Para los autores clásicos – escuela de pensamiento fundada por Adam Smith en el siglo XVIII y consolidada por John Stuart Mill en el XIX – la riqueza es un indicador de la prosperidad o decadencia de las naciones y la considera como aquel conjunto de bienes que un país puede obtener, dada la naturaleza de su suelo, su clima y su situación respecto a otros países (Sunkel y Paz, 1977; De la Peña, 1979. Tomado en Chirinos, 2010)

ejemplo, define a al proceso de globalización como un producto directo de la revolución científica y técnica donde difiere de las etapas de mundialización anteriores en que aborda casi por completo los tipos de relaciones de las sociedades e individuos desde la vida cotidiana hasta los mismos procesos sociales como la vida institucional.

Según este autor,

El *desarrollo* se ha configurado como una formula donde la mayoría de dificultades sociales se deben solucionar de una única manera, pensamiento o concepción que se concretó a mediados del siglo XX a partir de las premisas del presidente Truman en 1949; que sugerían que este concepto era la escapatoria inmediata al estado general de un pueblo denominado: subdesarrollo¹⁵.

“El desarrollo, que sufrió la más dramática y grotesca metamorfosis de su historia en manos de Truman, se empobreció aún más en las manos de sus primeros promotores, que lo redujeron a crecimiento económico. Para ellos, el desarrollo consistía simplemente en el crecimiento del ingreso por persona en las áreas económicamente subdesarrolladas. Esta fue la meta propuesta por Lewis en 1944 e insinuada por la Carta de Naciones Unidas en 1947” (Esteva, 1992:27)

Durante este periodo, evolución y desarrollo llegaron a emplearse como términos intercambiables entre los científicos” (Esteva, 1992:24) esta teoría, el evolucionismo social que dentro de su interpretación mostró de entrada cierta subestimación hacia las sociedades que no se encontraban dentro de las características económicas, tecnológicas, arquitectónicas e históricas de orígenes europeos.

Otra autora; que analiza el génesis del concepto desarrollo hasta la contemporaneidad es De la Peña, la cual da insumos para entender de mejor manera las características que componen a este concepto desde la perspectiva biogicista, la cual pone como regla la

¹⁵ Estado anterior o inmediatamente inferior al desarrollo, antípoda al desarrollo, falta de desarrollo.

rivalidad entre diferentes grupos humanos bajo el supuesto de debilidad y fortaleza de unos y otros países.

De la Peña continúa exponiendo de manera descriptiva las características de esta visión del *desarrollo* según su análisis: “una sociedad donde por su óptima organización social sería aquella que permite crear condiciones favorables para que opere la selección natural y se garantice la mayor competencia entre los participantes del sistema” (2010:05) concluye que bajo esta mezcla de teorías la competencia se convierte en la base de la sustentación ética ideal para alcanzar la justicia social natural, garantizando la misma a través de la reducción de los factores perturbadores, esencialmente de la intervención del Estado en la economía (De la Peña, 1979 Tomado de Chirinos, 2010: 05)

Esta concepción propuso como mejora a las contrariedades sociales a través de unos niveles de producción muy altos a partir de la continua transformación del cambio científico y la reorganización económica.

Posteriormente; de esta escuela de pensamiento económico, se empieza a dar marcha a otro proyecto denominado; progreso económico, el cual, surge en medio de la revolución industrial europea en el siglo XIX desde donde se difundió la idea del *progreso técnico*¹⁶ o industrialización a muchas naciones como la vía absoluta de las organizaciones humanas de ese momento, pues el supuesto era que se debía seguir los pasos económicos y técnicos de un puñado de países europeos como Inglaterra, Francia y Alemania entre otros.

Consecutivamente, en las primeras décadas del siglo XX, se empieza usar el término *crecimiento económico*, muy ligado a la teoría macroeconómica de la época el cual centraba su interés en preservar la estabilidad, equilibrio y expansión del sistema capitalista y la preservación del *status quo* mundial. (Chirinos, 2010) en ese momento, se preocupó más concretamente por los problemas de desempleo y escasos referentes a la crisis económica de ese momento, pues en esta época es donde una gran crisis económica en los

¹⁶ Hace referencia al afán del progreso a través de la ciencia, las artes, las letras y el estilo de vida, teniendo papel significativo las invenciones, los descubrimientos y la influencia de los metales preciosos provenientes de las colonias, así como también los nuevos productos primarios que se incorporaron al patrón de consumo occidental, por lo que el *progreso* surgió de un proceso de concentración, explotación colonial y exclusión. (De la Peña, 1979. Tomado de Chirinos, 2010: 05)

Estados Unidos y algunos países europeos como Inglaterra padecieron de forma frontal una etapa que produjo como efecto la propagación del sistema capitalista sobre occidente.

Ahora bien, el *desarrollo*, es un concepto que se ha construido en la contemporaneidad como un paradigma base en la vida moderna, como indica Gómez, el cual impera o influye en diferentes aspectos de la vida social que va desde lo económico hasta cultural.

“...paradigma y base del sistema mundial a través del cual se legitima el progreso científico, el capitalismo y la democracia como anclajes de la vida moderna, instalados mediante mecanismos sutiles que llegan a ser inherentes en nuestras vidas hasta asumir como propio un discurso impuesto” (Gómez, 2014:04)

Sbert, por su parte, sugiere que, con el nacimiento de la fiabilidad en las nuevas tecnologías durante mediados del siglo pasado junto con la consolidación de la economía capitalista, se produjo un contexto propicio para la creación de relaciones cada vez más complejas entre los países del cono sur respecto a las naciones europeas y la norte americana.

“Con el surgimiento del mundo moderno, una nueva fe -la fe en el progreso- dio significado y sentido a las nociones, métodos y sistemas que han llegado a dominar el mundo. Así la profunda reverencia que se profesa a la ciencia y la tecnología está estrechamente ligada a la fe en el progreso. La inclusión forzosa de todos los rincones de la tierra dentro de estados nacionales se llevó a cabo en nombre del progreso. La cada vez mayor aceptación del imperio de la economía y la creciente confianza en la validez de sus leyes, son sombras que todavía arroja aquella fe ilustrada” (Sbert, 1996:177)

Para llegar más a fondo al nacimiento y transformación de este concepto y aclarar como se ha llegado a concebir como un paradigma global, es prudente revisar algunos postulados y conclusiones como los construidos por Esteva y otros autores, los cuales hacen una interesante revisión a un caso concreto, como lo es el génesis de este concepto, pues se expone la descripción histórica partiendo de acontecimientos de mediados del siglo pasado en nuestro continente. Además de revisar algunos precedentes que van desde el siglo XIX.

Este autor, empieza relatando que casi inmediatamente después de la posguerra de mediados del siglo xx, la nueva superación, es decir; los Estados Unidos de Norteamérica;

la cual había quedado como la Nación mejor posicionada económicamente en el mundo luego de la posguerra “...era una maquina productiva, formidable e incesante, sin precedente en la historia” (Esteva, 1992: 22)

Desde la década de los cincuenta, las demás naciones admitieron esta nueva jerarquía global donde los Estados Unidos estaban en la punta, empero, este país no conforme con el reconocimiento mundial quería patentar de algún modo esta nueva posición política-económica, así, para este fin, se consolido una campaña sin precedentes que llevara como centro de gravedad el concepto de *desarrollo* y que por definición puso casi que de inmediato a muchos países bajo el supuesto del subdesarrollo. Sbert, por ejemplo, afirma que:

Hacia 1950, todas las regiones que hasta unos años antes y durante siglos eran conocidas como atrasadas e incivilizadas, adquirieron un nuevo nombre: subdesarrolladas. Seis años antes el Presidente Truman había lanzado la nueva divisa del desarrollo, que dominaría las décadas subsiguientes. Aparentemente, mientras que la fe en el progreso había generado grandes expectativas, el término mismo estaba desgastado y desprestigiado por sus campeones más poderosos, los europeos colonialistas y los autócratas locales. La nueva era de la *pax americana* requería una nueva insignia que la distinguiera de ellos. La del desarrollo resultó perfectamente adecuada y efectiva. (Sbert ,1996: 178)

Este anhelo político se consolido concretamente, el 20 de enero de 1948, cuando el presidente de los Estados Unidos, Truman; tomó posesión al tiempo que expuso ante el mundo la imponente idea de la era del desarrollo. Como el mismo presidente expreso:

“Debemos emprender (dijo Truman) un nuevo programa audaz que permita que los beneficios de nuestros avances científicos y nuestro progreso industrial sirvan para la mejoría y el crecimiento de las áreas subdesarrolladas” (Esteva, 1992: 22)

Con esta afirmación, el presidente Truman; dio apertura a uno de los proyectos económicos más trascendentales y ambiciosos para la historia moderna, pues al usar el término subdesarrollo casi que de inmediato categorizó a varios centenares de naciones

geográficamente más meridionales a una descripción desfavorable frente a la nueva súper Nación imperante del norte.

Estas “áreas subdesarrolladas” cabe resaltar, integran exponencialmente una misma área subdesarrollada es decir, todas dentro de todas hasta llegar a la categoría geográfica que las abarca de modo imperante, como sucede con el caso de la denominación peyorativa “subregión” de Urabá dentro del departamento antioqueño, el cual a su vez pertenece a la jurisdicción del Estado colombiano y que de igual manera hace parte de una Latinoamérica categorizada bajo el peyorativo de área subdesarrollada. Esta condición de denominación implica como en este caso que una porción geográfica aún no está acorde con el resto que bajo su auto denominación está por encima o mejor posicionada en diferentes niveles que una en concreto.

Es decir, hay cierta subestimación sobre las naciones categorizadas subdesarrollada, frente a las que están en la antípoda de estas... las “desarrolladas”.

Esta descripción, como indica Esteva, “aludió de manera discreta o descuidada a la era de la hegemonía Norteamérica” (Esteva, 1992) Hegemonía que se consolidó, edificó y aun hoy día impera. “Nunca antes una palabra había sido universalmente aceptada el mismo día de su acuñación política” (Esteva, 1992: 23)

Chirinos, señala concretamente los antecedentes del concepto *desarrollo* que según sus apreciaciones van desde inicios del siglo XIX, “en síntesis, lo básico del pensamiento clásico y plataforma sobre la cual se desarrollan las propuestas posteriores que se conocen con el nombre de *neoclásicos*, cuya hegemonía va desde el decenio de 1870 hasta la aparición del Keynesianismo en los años 30 del siglo XX” (Chirinos, 2010:10) etapa en la cual se dio la crisis económica nombrada unas líneas arriba de nominada como la depresión¹⁷, posteriormente se construirá todo este concepto desde mediados del siglo XX con las nuevas propuestas políticas del mandato de Truman en los Estados Unidos y todas sus recomendaciones de orden desarrollista para América Latina y lo que se denominaría luego como “Tercer Mundo”

¹⁷ Etapa de la década de 1920 hasta 1930 del siglo XX, la cual se caracterizó por una crisis económica sin precedentes en los países recién industrializados.

Escobar, por ejemplo; analiza como el proceso de globalización ha intervenido no solo en la producción económica sino también en la cultural.

“...la internacionalización de la economía no puede ser negada; pero las llamadas “aperturas” en América latina no exhiben ninguna imaginación, son en general una adaptación pobre al as recetas neoliberales ideadas en otras latitudes; que benefician a capitalismo y los sectores dominantes del mundo y perjudicial a los trabajadores, al ambiente y a los subalternos y a las culturas diferentes” (Escobar, 1997: 17)

Ahora bien, el denominado Tercer mundo posee según (Rodríguez, 2011) unas características concretas para la conformación de su categorización, pues este territorio denominado así ha tenido como objetivo principal salir de sus supuestos de pobreza y romper con la dependencia económica con otras naciones. Estas características son:

Un elevado crecimiento demográfico, bajos ingresos salariales y altas tasas de desempleo, alta mortalidad infantil, altas tasas de analfabetismo, condiciones precarias de vivienda y salud para los sectores más pobres de la población y una considerable fragilidad económica en procesos de industrialización tardíos marcados por la relación desigual con los países económicamente superiores además de un acceso limitado a los círculos de la ciencia y la tecnología. (Rodríguez, 2011:97)

Escobar, por su parte agrega en que hay que ver el *desarrollo* como un discurso producido históricamente que de algún modo logró que muchos países comenzaran a considerarse subdesarrollados o, simplemente del Tercer mundo, denominado así a comienzos de la posguerra. De este modo, “desarrollarse; se convirtió en un problema fundamental, por último, se embarcó en la tarea de “des-su desarrollarse” sometiendo sus sociedades a intervenciones cada vez más sistemáticas detalladas y extensas” (Escobar, 1997:24)

Otro autor que va paralelo a la postura de Escobar es Slater, quien afirma que: “...esta voluntad de poder espacial es uno de los rasgos esenciales del desarrollo y está implícita en expresiones tales como primer y tercer mundo, norte y sur, centro y periferia” (Slater, 1993 Tomado en Escobar, 1997: 28)

Otro punto importante que destaca este autor; es que para el actual orden mundial económico y social para el llamado “Tercer mundo” ha habido “una notable inserción en un régimen de discurso y practica en la cual ciertas medidas para la erradicación de la pobreza se volvieron de algún modo indispensables para el orden planetario; así el desarrollo visto de este modo según Escobar, sigue un enfoque de arriba abajo, teocéntrico y tecnocrático que analizaba y trabaja con las gentes y las culturas de manera abstracta, como meramente números o cifras estadísticas que se podían mover de un lado a otro en gráficos de “progreso” (Escobar, 1997:56)

Otro autor que hace un interesante análisis a los diferentes efectos actuales que han surgido de los procesos globalizantes es Bauman, pues, se pregunta concretamente sobre el papel de la naturaleza y sus cambios en el tiempo respecto a su relación con las sociedades, las etapas sucesivas de las guerras modernas y sus efectos en la definición de los territorios, la soberanía política, la construcción propia de planes de desarrollo y el autogobierno de las comunidades no occidentales o pertenecientes a lo que Escobar denomina “Tercer mundo”

Bauman plantea que los procesos denominados por él, como...” globalizadores” los cuales “incluyen una segregación, separación y marginación social progresiva...que reflejan y articulan las vivencias de los beneficiarios de la globalización, son hijos de esta como la tan festejada “hibridación” de la cultura superior, es decir, la cultura de la cima globalizada” (Bauman, 1999: 08)

Para el caso de los pescadores artesanales, los procesos globalizadores que señala Bauman; marcan específicamente las influencias más significativas dentro de esta actividad y el mundo global, donde lo definido como local en palabras del autor “...es una señal de penuria y degradación social”

Es importante tener en cuenta que lo *local* es un concepto surgido durante la posguerra que ha servido como una categoría geográfica, Bauman, comenta además que ha sido el espacio, el generador directo de las jerarquías sociales, políticas y económicas de la actualidad, como las presentes en el caso de los pescadores del barrio La playa frente a los planes de desarrollo que se han venido construyendo alrededor de esta práctica. Pues, esta

se define desde dichos planes como una actividad local que funciona a la par de los procesos globales.

Frente a dichos procesos globales, la pesca artesanal en la zona costera de Turbo y a través de diferentes planes de mejora y restructuración como el P.O.P para el Urabá o los planes de desarrollo departamental se ha visto obligada a transformares respecto a las nuevas formas e implementaciones departamentales, nacionales y por último mundiales a partir de la extracción de los recursos marinos.

Como muestra Esteva, antes que una sociedad pueda sentir que debe mejorar en algún sentido es porque se reconoce a ella misma como carente de o menor que, en algún sentido frente a otra, situación que impera actualmente en lo que se ha denominado primer y tercer mundo, donde el primero de estos supera en numerosos aspectos cualitativos al segundo según los presupuestos científicos occidentales.

El subdesarrollo comenzó, por tanto, el 20 de enero de 1949. Ese día, dos mil millones de personas se volvieron subdesarrolladas. En realidad, desde entonces dejaron de ser lo que eran, en toda su diversidad, y se convirtieron en un espejo invertido de la realidad de otros: un espejo que los desprecia y los envía al final de la cola, un espejo que reduce la definición de su identidad, la de una mayoría heterogénea y diversa, a los términos de una minoría pequeña y homogeneizante. (Esteva, 1992:23)

“Para que alguien pueda concebir la posibilidad de escapar de una condición determinada, es primero necesario que sienta que ha caído en esa condición. Para quienes forman actualmente las dos terceras partes de la población del mundo, pensar en el desarrollo - en cualquier clase de desarrollo requiere primero percibirse como subdesarrollados, con toda la carga de connotaciones que esto conlleva” (Esteva, 1992: 23)

En la actualidad, el subdesarrollo que plantea Steva o el Tercer mundo que analiza Escobar son realidades que amenaza la cotidianidad de las sociedades que ocupan lo que hoy se denominan periferias o países del sur. En palabras del autor:

“una experiencia de vida subordinada y llevada por el mal camino, de discriminación y subyugación. Dada esta condición previa, el simple hecho de asociar con el desarrollo las intenciones propias las anula, las contradice, las esclaviza” (Esteva, 1992: 23)

Dentro del lenguaje cotidiano, el concepto *desarrollo* casi que por definición está asociado a nociones de cambios positivos a futuro, donde se liberan todas las potencialidades de la vida social, cultural, económica y política hasta que se alcanza la cúspide de su propia capacidad de mejora, por lo tanto, es un concepto que dentro del imaginario se asocia directamente a una especie de metáfora asociada al ascenso o ascensión de las sociedades respecto al mundo occidental.

Hasta aquí, someramente se puede ver como el *desarrollo* como concepto histórico ha impedido de varias maneras que los países periféricos se piensen a ellos mismos como modelos desajustados que deben organizar sus propios planes de desarrollo, además, bajo este presupuesto estos países de la periferia se ven casi que obligados a pedir asesorías y administraciones externas para la resolución de sus condiciones económicas y sociales. Es así como el *desarrollo* ocupa una poderosa posición en el pensamiento colectivo pues “nada hay en la mentalidad moderna que pueda comparársele como fuerza conductora de pensamiento” (Esteva, 1992:24)

La intervención de este autor es impórtate para el análisis del caso de los pescadores de Turbo pues Esteva, describe en dos vías al mismo concepto, el desarrollo, donde por un lado propone el poder de este en el imaginario del común que parte de supuestos de crecimiento, maduración o una mejora progresiva entre el pensamiento y la acción, por lo general desarrollo implica un cambio favorable.

Por otro lado, muestra como sociedades no familiarizadas o cercanas a las dinámicas del *desarrollo* como sucede con el caso de pescadores artesanales de Turbo, los cuales hacen parte de las dos terceras partes de la población mundial los cuales g no gozan de los beneficios arriba nombrados; en esta segunda definición.

Este autor presenta la idea y en la cual se apoya este trabajo donde el desarrollo para los países categorizados subdesarrollados; tiene como única opción para escapar de sus

“condiciones de miseria” seguir las experiencias y los presupuestos teóricos ajenos a sus propios procesos históricos locales.

La idea de desarrollo que impero durante la mitad del siglo XX, hasta llegada la década de los ochenta del mismo siglo, se constituyó en proponer al desarrollo y al subdesarrollo como estructuras sociales independientes pues el primero por su auto capacidad asegura su continuo crecimiento mientras que el segundo es por definición dependiente el cual siempre estará en camino de superar a su referente que en este caso son las naciones ya desarrolladas según esta perspectiva (Chirinos, 2010).

Es en este periodo, es donde las definiciones internacionales a partir del concepto en cuestión para las periferias (América latina) parten desde los principios de una nueva economía neoliberal:

“la raíz y el origen del neoliberalismo y su concepción del desarrollo, tal como sugiere su propio nombre, deben buscarse en el liberalismo, aunque su auge en la región latinoamericana en las décadas de los ochenta y noventa, estuvo marcada por lo que se conoció como *Consenso de Washington*, suerte de recetario preparado por el Banco Mundial, Fondo Monetario Internacional y la secretaria del tesoro de Estados Unidos como instrumentos de política económica que lo gobiernos del área debían ejecutar para garantizar el pago de los compromisos económico y poder acceder al financiamiento luego que hiciera crisis el anudamiento externo” (Chirinos, 2010:09)

En las décadas siguientes, ya en medio de los procesos de globalización y el nuevo liberalismo como pensamiento único ha existido un marcado énfasis economicista junto de la idea de crecimiento económico como expresión o reflejo de *desarrollo*. Empero, como sostiene este autor y conclusión a la que se aferra este trabajo, pues en la actualidad: “hay una necesidad de concebir el desarrollo como un proceso altamente complejo, que exige la integración de diversos factores que contribuyan a enriquecer el concepto e impacten las políticas y los actores involucrados en el mismo” (Chirinos, 2010)

Escobar por su parte añade que los trabajos enfocados al análisis concreto del desarrollo desde sus inicios hasta las posibles alternativas a este se han venido haciendo recientemente: “apenas empiezan los estudios etnoecológicos locales enfocados sobre los discursos y prácticas del desarrollo; en cómo se introducen en ambientes comunitarios, cómo operan, se utilizan a o transforman, y sus efectos sobre la formación de la estructura y una identidad comunitaria” (Escobar, 1997: 101) Ahora bien, Escobar nombra un ejemplo concreto que sirve para comparar el caso de los pescadores de Turbo:

“al campesinado afrocolombiano del bosque húmedo tropical, recientemente reducido reducidos por los extensionistas del gobierno al mundo de la contabilidad, las metodologías y la planeación agrícola, las cooperativas de comercialización, y el uso de insumos modernos invariablemente hablan de la adquisición de *conocimiento técnico* como una transformación importante de su calidad de vida” (Escobar, 1997: 106)

El anterior caso es pertinente como punto de comparación, pues además de la coincidencia geográfica, los grupos de pescadores artesanales de Turbo son en su mayoría afrocolombianos que, aunque no son agricultores si se ven obligados en la actualidad a retomar modelos económicos que van en esta misma línea de metodologías y formas diferentes a las que por décadas han efectuado en el entorno marítimo costero del municipio.

Desde la teoría de la antropología de la modernidad a la cual apela Escobar en su texto, donde afirma que: “la economía occidental debe verse como una institución compuesta por sistemas de producción, de poder y significación” (Escobar, 1997:121) sistema de producción que en esta caso es toda la pesquería en general y los conocimientos que conforman a la pesca artesanal como tal, poder; que no es más que todas las intuiciones locales, regionales, nacionales y globales que construyen los planes de desarrollo para la el Golfo de Urabá en concreto y, significación; que se traduce en lo que el Estado entiende y propone como el desarrollo, a su vez como lo entiende o percibe la comunidad misma.

Estos tres aspectos: el sistema de producción, el poder y la significación, como se verá a continuación componen el eje central del tercer capítulo, el cual hace énfasis en el análisis

del concepto de desarrollo desde la perspectiva estatal y local con la intención de brindar una descripción somera sobre el panorama actual de la comunidad que componen los pescadores artesanales del barrio La playa de Turbo.

A partir de la comparación de dos puntos de vista; uno el institucional y el otro local se muestra como las diferentes propuestas de desarrollo mundiales, nacionales y regionales influyen de manera directa en cambios que se ven reflejados en la transformación de los modos y técnicas de las artes pesqueras. Igualmente, la perspectiva o imaginario de la comunidad da pistas de cómo esta población ha venido interpretando y trabajando sus artes a la par de dichas propuestas.

4.2. El desarrollo desde el Estado y la comunidad:

En este subcapítulo, se muestra como el *desarrollo* está relacionado de manera muy directa con el proceso de globalización dentro del modelo económico hegemónico capitalista actual. Luego, se analizará como es interpretado el *desarrollo* desde el Estado colombiano y el departamento antioqueño y cómo lo han adoptado en la planificación y ordenamiento pesquero para del Golfo de Urabá y la pesca artesanal, por último, se mostrará como es visto o interpretado el *desarrollo* desde la perspectiva de esta comunidad.

Autores como Wolff (2011) consideran que las nuevas formas económicas de globalización se inscriben directamente en las políticas del desarrollo anteriormente descritas de manera cronológica, pues, bajo el modelo económico vigente se crean nuevas reglas donde la competitividad convierte al obrero; en este caso el pescador artesanal en una adhesión a una entidad global que se ve conectada de una u otra manera con procesos mundiales dentro de su cotidianidad.

Hay que recalcar que el concepto *desarrollo* como afirma Eschenhagen “no es solo uno de los conceptos centrales de la ideología tanto de la civilización occidental y del mundo de las ciencias sociales, sino, en realidad, es el concepto central en torno al cual se articula todo lo demás” (Eschenhagen, 2014: 57) es decir, como indica la misma autora, el desarrollo bajo los supuestos hegemónicos del conocimiento se traduce en globalmente en creer que la vía bajo el supuesto de alcanzar el desarrollo implica un proceso que se da por

etapas evolutivas, pre determinadas, además ordenadas, como si se alcanzara una después de la anterior en un único propósito o fin de vida.

Desde un ámbito global el Golfo de Urabá ha sido denominado como un punto fundamental en el traslado de mercancías interoceánicas para América latina, Estados unidos y Europa. “La descripción que se ha hecho desde los sectores industriales a partir del estado estructural y económico del Golfo de Urabá describen que se registra un nivel de baja industrialización, así como poco desarrollo de microempresas e inversiones en infraestructuras, además, de la insistente planificación de un plan de conectividad vial que integre a los centros urbanos de las zonas norte, y sur del país desde las regiones con otras zonas del país y el departamento” como indica (Martínez & Lacoste, 2014: 18)

Ahora bien, desde el marco global, el Golfo de Urabá es considerado y calificado en la actualidad como un punto de intercomunicación de los mercados atlánticos y asiáticos, teniendo en cuenta la corta distancia con el canal de Panamá, además de los beneficios que puede tener a partir de la modernización de este para el recalado de los buques, pues como indica Taborda:

“El Golfo de Urabá puede contribuir de una manera significativa al desarrollo del comercio exterior antioqueño, haciéndolo mucho más competitivo y eficiente en cuanto a los costos logísticos, aprovechando su privilegiada ubicación estratégica y geopolítica, para atender los mercados del Caribe NAFTA, Europa y la Cuenca del Pacífico” (Taborda, 2014: 02)

Hay que agregar que a pesar de que en el Caribe colombiano posea una gran riqueza marítima, la cual es representada por sus dos océanos y un alto número de diferentes comunidades tanto indígenas como negras y campesinas las cuales se dedican a la actividad pesquera de esta parte del país en concreto la zona costera perteneciente al departamento antioqueño en la actualidad apenas viene trabajando en la inversión infraestructural directa sobre esta zona respecto a sus construcciones y proyectos destinados a construirse a corto plazo como la ampliación de la vía que va de Medellín hacia Turbo, la construcción de Puerto Antioquia entre otros que ya están más avanzados respecto a estos como la zona franca en el municipio de Apartado.

El papel del Estado en este caso a partir de los estamentos correspondientes para el Urabá es la de regular, controlar y monitorear el proceso de pesca.

Los recursos pesqueros son regulados por el Estado desde diferentes esferas o instituciones que en su mayoría han sido transitorias, el Golfo de Urabá pasee a su gran riqueza marítima, empero, esta actividad ha sido de algún modo relegada como dejándola a un según plano dentro de los ámbitos políticos y económicos de la Nación. Es indudable que el mar Caribe del sur carece de medidas, controles o leyes sobre los recursos marino-costeros actualmente.

El Plan Nacional de Desarrollo “Buen Gobierno para la Prosperidad Democrática 2010-2014”, dentro del cual se encuentra el Plan Estratégico de Antioquia donde se proponen un apartado especial denominado el *Plan Estratégico de Urabá* donde participan los Sectores de gestión y delegados de la Nación los cuales concluyen cuales son las potencialidades del territorio identificadas en los planes de desarrollo los cuales se ejecutan desde los proyectos municipales que permitan el cuidado y manejo de los recursos dentro del Golfo de Urabá.

Cabe resaltar que el plan estratégico para el Urabá está diseñado bajo las tenencias del desarrollo económico global.

4.3. Plan de desarrollo departamental de Antioquia:

El modelo de desarrollo que propone al departamento antioqueño propuesto desde el 2012 hasta el 2015 le apuesta de manera concreta a un desarrollo regional el cual requiere un nuevo tipo de enfoque. Es decir, un desarrollo visto desde las periferias o las regiones teniendo en cuenta cada una de sus potencialidades económicas reconociendo y fortaleciendo cada una de sus capacidades.

Este plan de desarrollo está fundamentado bajo las lógicas economicistas globales que describen a este departamento como un territorio lleno de posibilidades económicas en particular desde la perspectiva marino costera.

El plan de desarrollo del departamento, específicamente el correspondiente al periodo (2012-2015), concretamente en la línea 6: denominada: Proyecto integral para el desarrollo de Urabá, muestra como propuesta fundamental al mar como el eje de desarrollo económico del y para el departamento, como se expone a continuación en este documento:

Posicionar y promover el golfo de Urabá y la zona del litoral [...] como centro logístico y de localización de nuevas actividades económicas ligadas al desarrollo marítimo y portuario, articulando a este propósito las actividades productivas de la región, así como la educación, la ciencia, la tecnología y la innovación. Y promover el uso sostenible de los recursos naturales y ambientales que constituyen la riqueza de la región” (Secretaría de Agricultura y Desarrollo Sostenible del Departamento de Antioquia: 2012: 7)

Esta propuesta encaja de manera muy congruente con el Plan Nacional de Desarrollo del periodo (2010-2014), el cual propone el fortalecimiento, la protección y restauración de la biodiversidad y sus servicios ecosistémicos, para la mejora de la planificación sectorial y el ordenamiento territorial del territorio.

Este plan de desarrollo del departamento antioqueño en la actualidad pondera en este documento la importancia de la competitividad empresarial desde los diferentes sectores económicos bajo patrones de consumo sostenible, en especial el sector marino costero de la región:

“El reto principal es mejorar el entorno ambiental y la competitividad empresarial en el Departamento, a través de la producción bajo estándares de responsabilidad ambiental y social y del fomento a patrones de consumo sostenibles” (Plan de Desarrollo de Antioquia, 2012-2015)

Ahora, bajo los mismos términos de este documento se busca posicionar a Antioquia como un modelo de producción sostenible para todo el territorio nacional. Es decir, que la extracción, producción y manejo de sus recursos debe de ser coherente con los procesos económicos del noroccidente colombiano.

Por otro lado, en este documento se plantea un escenario económico contemporáneo con falencias que se notan y resaltan como impedimentos para ejecutar dicho plan. Como indica el siguiente fragmento el departamento no posee la capacidad de sostener a corto plazo los proyectos infraestructurales para el departamento “Antioquia no cuenta hoy con una infraestructura que favorezca la sostenibilidad del desarrollo” (Plan de desarrollo de Antioquia, 2012-2015).

Aunque este plan de desarrollo apunta que falta mucha reforma y estructuración vía ampliación al en la actualidad ha habido avances significativos en el avance y construcción de diferentes obras como la ampliación de la carretera al mar y la construcción de la zona franca.

De este modo, se afirma que la navegación fluvial no es un factor de desarrollo para el departamento, pues la conectividad que requiere la región antioqueña no es coherente con las necesidades o procesos de un mundo globalizado y cada vez más competitivo.

Atendiendo a la anterior falencia que expone en el plan de desarrollo departamental, se construyó un apartado especial para la región de Urabá, el cual se denomina *proyecto integral regional de Urabá*¹⁸. El cual lleva como eslogan o denominación en este documento como: “Es un huracán que llega a un lugar y delante de él nadie queda indiferente” (Plan de desarrollo de Antioquia 2012 - 2015)

Hasta entonces un plan de desarrollo departamental no había hecho tanto énfasis en un proyecto concreto para el territorio costero del departamento antioqueño. Es decir, el Urabá antioqueño.

Este apartado dentro del plan departamental de desarrollo plantea un enfoque territorial en la región costera donde habitan más de 600.000 habitantes que más o menos componen el 10% de la población antioqueña. Respecto a la población actual se describe una composición social que proviene desde los colonos antioqueños que llegaron en búsqueda de unas tierras ricas llenas de oportunidades. La descripción que se hace a cerca de la historia de la población del Urabá se hace de manera apológica colocando a los antioqueños

¹⁸ Un proyecto integral regional consiste en orientar de en forma simultánea todos los elementos del desarrollo en una región. (Plan de desarrollo de Antioquia 2012 - 2015)

como una especie de cúspide o fin identitarios por alcanzar des aspectos como los modos de economía, política o hasta arquitectónica.

Otro aspecto relevante que se debe tener en cuenta a la hora de analizar qué perspectiva se tiene del Urabá antioqueño desde la institucionalidad, es decir el Estado.

Hay que añadir que al Urabá antioqueño en este documento se le denomina como una subregión, es decir, de entrada, se le da un apelativo de retardo o atraso frente al resto del departamento, por lo tanto, se infiere que debe de seguir un programa o camino de desarrollo para salir de esta posición o carácter de sub-desarrollo frente al resto del departamento ya “desarrollado” bajo los supuestos económicos establecidos hegemónicamente.

En este plan de desarrollo departamental se infiere en que si avanza el deterioro de la infraestructura del departamento varias zonas del departamento entre esas el Urabá antioqueño no logra salir de ese *subestado* como indica este documento: “varias subregiones se verán afectadas en su desarrollo y se agravarán aún más los problemas sociales, de pobreza y ambientales, es imperativo que se actúe con firmeza para detener y revertir la tendencia negativa en el deterioro de la infraestructura de Antioquia” (Plan de desarrollo de Antioquia, 2012 - 2015)

Por otro lado, este documento es claro al proponer un crecimiento sostenible sobre el medio, donde se dé un equilibrio entre lo social, ambiental y económico para equilibrar de un modo dudosamente sostenible para el medio natural y la comunidad de pescadores. Hay que tener en cuenta que este crecimiento es de carácter economicista y que de un modo considerable los impactos causados sobre los recursos y el medio son innegables.

El documento insiste en la necesidad de una responsabilidad ambiental, la cual debe de darse desde las diferentes organizaciones encargadas de los recursos naturales, que en este caso concreto son los recursos hidrobiológicos por lo tanto pesqueros del Golfo de Urabá.

Respecto a las organizaciones departamentales y municipales encargadas de la producción y protección de los recursos naturales del territorio marítimo correspondiente al municipio de Turbo; se propone que se integren la ética ambiental y el desarrollo sostenible y

competitivo la cual es propuesta por el Estado colombiano respecto a sus formas, usos y técnicas de trabajo frente al medio marino costero de los pescadores.

Es en esta parte donde el Plan de Ordenamiento Pesquero para el Golfo de Urabá trabajado en su primera fase por la Universidad de Antioquia cumple un importante indicio de los procesos académicos a partir de los planes de desarrollo y económico y de ordenación pesquera para la región.

Como narra una de las ejecutoras del mismo; la profesora de ecología en zonas costeras Jenny Leal¹⁹, quien afirma que este plan de ordenación pesquera aún está en proceso de construcción y planificación²⁰, pues el papel de la Universidad en este proceso es el de investigación sobre el conocimiento básico y ordenado que se podría usar para una ordenación pesquera útil para los pescadores artesanales del Golfo de Urabá.

El proyecto Lineamientos para el ordenamiento Pesquero en el Golfo de Urabá (LOPEGU), “calcula que en Urabá más de 16.000 personas dependen de que se haga un ordenamiento pesquero en pro de la organización y estructuración de los métodos y técnicas utilizadas de manera coherente con el medio ambiente marino costero.

Este proyecto tiempo tiene dispersos por el Golfo más de 18 tomadores de información que vigilan la llegada de los pescadores en 27 puntos diferentes de desembarco los cuales están encargados de la recolección de las diferentes informaciones tanto de influencia antrópica como de deterioro y manejo biológico del recurso. Así pues: “La Universidad de Antioquia tiene seis puntos de monitoreo y el resto están a cargo de la AUNAP y la fundación humedales”. (Frutos, 2014:22)

Este proceso consta de continuas tomas de información las cuales se sitúan entre el pescador y la pesquería, es decir, se estudia el flujo del recurso desde la influencia de los

¹⁹ Bióloga. Coordinadora del doctorado de Ciencias del Mar de la Universidad de Antioquia sede Urabá.

²⁰ El proyecto LOPEGU, de la Universidad de Antioquia, trabaja de la mano con la AUNAP (Autoridad Nacional de Acuicultura y Pesca), pues solo esta autoridad pesquera puede expedir normas que hagan posible el Ordenamiento pesquero.

clientes, de igual modo se tienen en cuenta la toma de medidas y datos correspondientes a la extracción del recurso.

Hasta el momento como afirma Leal, la información que hasta ahora se ha obtenido ha sido bien recibida por las autoridades correspondientes. En la actualidad se está haciendo una recolección de datos sobre todo en el tema hídrico-biológico y de recursos del Golfo de Urabá pues ese es el énfasis de la intervención de la universidad en este aspecto.

También afirma, que uno de los mayores problemas que tiene el recurso pesquero en general Colombia es que hay muchas instituciones que han hecho y hacen recolección de datos, investigación, promoción o fomento de información, empero no se entrecruzan o hacen un trabajo interdisciplinar para llegar a conclusiones concretas sobre qué tipo de plan se debe ejecutar en el Golfo de Urabá.

Hay que resaltar que estas informaciones o conclusiones sobre los estudios e investigaciones dentro del Golfo de Urabá “no se han compartido no por falta de interés de las partes, sino por desconocimiento de otras actividades investigativas paralelas” (Entrevista a Jeni Leal, Coordinadora del proyecto de Lineamientos prioritarios para la formulación de un ordenamiento pesquero en el Golfo de Urabá - LOPEGU)

Leal continúa exponiendo que solo hasta ahora es que se está regulando o por lo menos preguntando al pescador: ¿usted que está haciendo con el recurso? ¿Cómo lo está obteniendo? ¿Con que frecuencia hace las capturas? Y de eso que se está haciendo qué es lo que sirve y lo que no para así tomar decisiones respecto a la ordenación pesquera. Como afirma esta investigadora; el ordenamiento pesquero es vital, pues se necesita regular el recurso:

“Cuando tú no tienes orden para usar algo lo más probable es que se dañe o que se rompa o que ya no lo pueda usar ninguno... una ordenación pesquera, se puede hacer de múltiples maneras que por lo general son de tres maneras diferentes: la primera; lo hace la comunidad donde decide cómo organizar sus recursos, otra, es el que concuerdan las comunidades con las autoridades correspondientes, y, la tercera es el que hacen solamente las autoridades correspondientes. Pero lo primordial es que todos se pongan de acuerdo y concierten o acuerden cómo será el manejo del recurso, empero, las tres formas son básicas y se aplican

según la comunidad, pues hay regiones donde es más conveniente que la comunidad lo haga u otras zonas donde se hace un *comanejo*; que es un plan común entre autoridades y actores, es decir, el plan que se haga aquí dependerá de las lógicas de este contexto. Además, que la autoridad que vigila todo este proceso es la corporación ambiental autónoma regional que es CORPOURABA²¹, pues esta entidad es la que dicta las directrices de cómo se debe manejar el medio ambiente y los recursos pesqueros en la región... la gran sombrilla que tiene que abarcarnos a todos en lo ambiental es la autoridad ambiental, porque por encima de todo está el ordenamiento ambiental, y dentro de este se mete la ordenación pesquera, la ordenación territorial y el plan de desarrollo”. (Entrevista a Jeni Leal, Coordinadora del proyecto de Lineamientos prioritarios para la formulación de un ordenamiento pesquero en el Golfo de Urabá - LOPEGU)

Lo que hasta ahora se ha hecho a este respecto es un plan de ordenamiento y manejo integrado en la unidad costera del Darién, documento que aún no ha sido publicado pues está en revisión. CORPOURABA es quien hasta ahora posee todos los lineamientos y directrices frente a todo el manejo y ordenamiento del medio ambiente costero, es ahí donde se incluye la ordenación pesquera.

La AUNAP (Autoridad Nacional de Acuicultura y Pesca) junto con CORPOURABA son las entidades encargadas de hacer este trabajo ya que el puerto Antioquia no puede aparecer ahí sin tener en cuenta este tipo de manejos, reglamentaciones y parámetros.

El puerto que se está planteando para esta región se está planeando en una zona ambientalmente importante, pues estará muy cerca de caladeros de pesca y zonas de manglar, donde incluso uno de esos sectores de construcción tiene presencia del *mangle piñuelo* (*Pelliciera rhizophorae*) que es una especie única para el Caribe colombiano, esta especie se encuentra en ciertas zonas restringidas; de esta especie se pensaba que ya había desaparecido, empero, se da con la sorpresa de que hay presencia de esta en algunos sectores del Caribe sur y una de esas zonas es aquí, justo donde se construirá puerto Antioquia. Por su parte Leal plantea que:

²¹ Corporación para el Desarrollo Sostenible del Urabá

“...este Golfo de Urabá es tan ambientalmente interesante y tan rico que prácticamente donde tú vayas a construir cualquier cosa vas a causar un impacto, lo que se debe de hacer es que haya todos los impactos menores posibles” (Entrevista a Jeni Leal, Coordinadora del proyecto de Lineamientos prioritarios para la formulación de un ordenamiento pesquero en el Golfo de Urabá - LOPEGU)

Respecto a esto las licencias para este plan deben de hacer consulta previa, consulta que aún no se ha hecho. La entidad encargada de este proceso es directamente el ministerio del interior, pues es quien tiene la última palabra sobre qué actividades se requieren o no desde la consulta previa con las comunidades y pues los pescadores artesanales manifiestan que no se les ha consultado o hecho una manifestación de dicha recolección de información de datos servirá para determinar por ejemplo que porción de esta comunidad debe de mudarse a otros sectores del Golfo, transformar o adaptar sus métodos de captura.

Sobre el tema Jeni Leal una su preocupación al referirse: “¿Qué va a pasar con los pescadores artesanales? Por que como dicen los pescadores: *nosotros pasamos de ser desplazados de la violencia para ahora ser desplazados por el puerto*”

En este caso quien tiene que entrar a tomar la voz son las diferentes alcaldías ya que es un tema que está muy ligado con la ordenación territorial, pues a la UNAP se le preguntara ¿Qué tan importantes son esos caladeros? Y ¿en cuánto hay que compensar a los pescadores por la pérdida de esos caladeros?

El orden de entidades pertinentes que entrarían a ejecutar dicho plan sería el Ministerio de medio ambiente que se representa en el Urabá desde CORPOURABA, y, por ultimo las alcaldías que son las que van a tener el puerto en su territorio.

Hay que tener en cuenta que ni el Plan de Desarrollo departamental, ni tampoco el Plan de Desarrollo municipal incluyen ordenación pesquera. Lo que se encuentra es secciones donde se toca el tema del recurso pesquero, mas no un plan de ordenamiento como tal para este, pues quien puede decidir si se hace o no un plan es la AUNAP dentro de sus planes de acción o desarrollo de la entidad.

La poca durabilidad de las instituciones responsables del centro y seguimiento de la pesca en Colombia ha sido demasiado fluctuante como indica concretamente Jeni Leal:

“Respecto al tema de la pesca en general en todo el país según esta investigadora es que desde que se acabó el IMPA (Instituto Nacional de Pesca y Acuicultura) más o menos quince años, el país no tiene claro desde sus entidades correspondientes cual ha sido la autoridad pesquera encargada de este tipo de investigaciones, planes de ordenamiento o estadísticas correspondientes al estado de la pesca del país, pues los cambios de instituciones se han hecho cada dos o tres años, el último cambio de este tipo fue el de la AUNAP que se creó en el 2011” (Entrevista a Jeni Leal, Coordinadora del proyecto de Lineamientos prioritarios para la formulación de un ordenamiento pesquero en el Golfo de Urabá - LOPEGU)

Respecto al tema del desarrollo para el Urabá junto con todo el derrotero de proyectos y estructuras Jeni Leal opina que todos estos cambios y construcciones nuevas tienen sus pros y sus contras para la región, y pues esos contras por lo general siempre son ambientales y ahí es donde la comunidad afirma su inconformidad con los efectos de estos procesos como los desplazamientos generados por estos procesos. Entonces estas son consecuencias sociales de estas actividades económicas pues hay que preguntarse sobre: ¿Quiénes son los que se van a beneficiar? ¿Los empresarios son la mayoría de la gente? Se pregunta Leal.

A la conclusión que llega, es que estos procesos económicos desde la perspectiva de los empresarios no deben de beneficiarlos a ellos acosta del sacrificio de comunidades enteras, como lo es el caso de los pescadores artesanales, comunidades que además han sido vulnerables desde hace décadas por diversos conflictos sociales de orden violento y que ahora se vulneran desde la institucionalidad.

Hay algo más que añadir y es que el número aproximado de familias que en la actualidad se decidan a la pesca es un asunto complicado, pues esta actividad cambia con los años y temporadas. Además, es una actividad difícil que incluso es un arte, ahora bien, cuando nuevas personas llegan a realizar la pesca en muchas ocasiones afectan directamente el

recurso e incluso no es una situación de adrede sino de desconocimiento sobre el recurso y el medio.

El Plan de Ordenamiento Pesquero para el Golfo de Urabá debe de tener en cuenta de manera primordial los conocimientos tradicionales de la comunidad, pues como afirma Leal:

“la norma no sirve si no toma en cuenta esa parte humana y también ambiental” (Jenny Leal, Coordinadora del proyecto de Lineamientos prioritarios para la formulación de un ordenamiento pesquero en el Golfo de Urabá - LOPEGU)

El plan de ordenamiento pesquero servirá para identificar las el número de especies y sus cantidades respectivas, logrará cuantificar la producción del pescado en Urabá y las familias que dependen de esta actividad, de esta manera se podrán solicitar políticas incluyentes al Gobierno nacional.

El ordenamiento pesquero debe amarrar esos conocimientos de los pescadores junto con las medidas de control, es decir, se debe de dar temporadas en las cuales el recurso pueda recuperarse y alcanzar las tallas apropiadas para su extracción y consumo, así no se afectará de manera tan voraz el recurso.

En este caso de receso (veda) o tiempo de descanso del mar el Estado desde la institucionalidad debe de proporcionarle a estos cientos de familias la posibilidad de tener alternativas económicas que permitan su sustento y permanencia. Esta es una razón de peso continua Leal, pues ningún organismo se ha tomado la tarea de realizar este trabajo, además, del continuo cambio de instituciones responsables de la pesca en el país.

“porque un pescador con hambre va a pescar de todas maneras con las redes que no son, por que a él lo que le urge en ese momento es llevar comida a su casa”” (Jenny Leal, Coordinadora del proyecto de Lineamientos prioritarios para la formulación de un ordenamiento pesquero en el Golfo de Urabá - LOPEGU)

Este ordenamiento no es algo impuesto, por el contrario, es una concertación. Pues así se concluirá cuáles son las actividades que ellos están dispuesto a hacer para brindar el tiempo de recuperación del recurso. Leal, continúa exponiendo que los pescadores carecen de

disciplina para autorregular el nivel de extracción y consumo y este es un motivo de peso por el cual el ordenamiento es tan complicado de llevar a cabo ya que sin concertación consiente de la comunidad es imposible lograrlo.

Hay que tener en cuenta que la ciencia, la tecnología, la innovación y el emprendimiento son palabras clave dentro del plan de departamental de desarrollo bajo el modelo de Antioquia la más educada, de igual manera y de manera concreta se nombra las diferencias entre las subregiones más avanzadas y atrasadas del departamento. Avance y retraso respecto a criterios meramente económicos y desarrollistas. Como expresa el siguiente fragmento de este documento:

“Las desigualdades tienen expresiones en tres niveles, entre personas, representada con la brecha entre los más ricos y los más pobres del departamento, entre indígenas y afros y el resto del grupo humano y entre regiones, representada con la diferencia de desarrollo entre las subregiones más avanzadas y las más atrasadas” (Plan de desarrollo departamental 2012-2015)

Estos son los indicadores que permiten al Estado y al departamento antioqueño concluir de manera cuantitativa los modos en que se mide el avance o retroceso en términos de políticas públicas y los procesos de desarrollo de las periferias antioqueñas denominadas subregiones.

En esta misma línea a parecer el modelo de desarrollo sostenible, el cual según este plan procurara armonizar las formas de vida de los pobladores en este caso los pescadores con su medio natural. Animo, que se ve reflejado desde el plan de ordenamiento pesquero arriba expuesto.

Como indica abreviadamente este documento: “Antioquia tiene que dar un salto importante hacia una clase media rural empresarial”. (Plan de desarrollo de Antioquia, 2012-2015:)

Esto significa que la labor artesanal y su permanencia en el Golfo no es un objetivo o propuesta, pues lo que se busca es lograr que esta numerosa población pase a desarrollar otras actividades diferentes a la pesca ya que esta porción del sur del caribe pasara de ser un

centro de acopio pesquero artesanal a un punto portuario de exportación e importación de mercancías.

Dentro del plan de desarrollo departamental existen apartados que hacen énfasis en los proyectos destinados para consolidar a corto plazo el proceso de desarrollo para Antioquia y el noroccidente del país, el cual consta de ampliación de vías, construcción de zonas francas y la construcción del puerto Antioquia. Respecto a la planeación de este puerto autores como Taborda (2014) advierten como posibilidad a partir de la construcción de este, un beneficio no solo para el Urabá sino un excelente anclaje económico para el eje cafetero que exporta el 70% del café nacional, además de la variada industria exportadora pues la distancia actual entre Medellín y Cartagena es de 643 Km, mientras que la distancia de Medellín a Turbo es de 380 Km.

Corporaciones regionales como CORPOURABA indican que el Urabá juega un papel central en el dinamismo de la economía antioqueña, ya que contribuye con “el 7,97% del valor agregado departamental en el 2006 (Gobernación de Antioquia, 2008), ocupando el tercer lugar después del Valle de Aburrá (60,69%) y Oriente (10,11%). La participación en el PIB del departamento para los 19 municipios que componen la jurisdicción de CORPOURABÁ alcanzó el 8,8% en el 2014 significando un aumento significativo en el desarrollo del departamento” (CORPOURABA, 2014)

4.4. Plan de desarrollo municipal de Turbo Antioquia:

El plan de desarrollo del municipio de Turbo (Antioquia) expone como sus objetivos centrales fundamentar sus esfuerzos en el *desarrollo*, donde enfatiza en la estimulación del desarrollo económico para la fomentación de la productividad y competitividad de las variadas unidades económicas que producen bienes y servicios desde las actividades empresariales donde se infiere en ventajas comparativas que pertenecen a actividades nacionales e internacionales.

²² El ahorro en distancia de transporte entre Cartagena y Turbo desde Manizales es de 263 Km. (28% menos) y de 398 Km. Desde Bogotá (un 35%). Esto sin mencionar que la logística portuaria en Urabá cuenta con una gran experiencia que los bananeros han construido durante mucho tiempo. (Taborda, 2014: 03)

El Plan de Desarrollo 2012-2015 del Municipio de Turbo “Retomando el Camino del Progreso”. Es un plan que está estructurado en tres secciones. La primera se basa en sus fundamentos, la segunda parte en su marco estratégico y la tercera parte en las inversiones y financiamientos (Plan de desarrollo municipal, 2012-2015)

Este documento pone la mirada de manera más micro en el sector pesquero y la región. Afirma que el poco desarrollo institucional, se mezcla con grandes impactos desde la corrupción administrativa el cual ha puesto entre dicho el desarrollo local. El plan de desarrollo municipal afirma:

“La corrupción genera pobreza e inclusión y esta se ve reflejada en la debilidad del Estado, para dar a todos unos tratos igualitarios” (Plan de desarrollo municipal)

Este plan resalta en varios apartados la notable desigualdad social y la pobreza económica de los pobladores de Turbo Antioquia desde el ámbito local. La violencia y la corrupción como concluye este documento generan una total desarmonía social en el municipio.

El problema del bajo desarrollo social de Turbo y sus diferentes sectores económicos entre ellos el pesquero no depende exclusivamente de escasez de recursos financieros, pues Turbo como otros municipios del Urabá reciben grandes presupuestos representados en regalías, pues los altos niveles de corrupción han evitado el florecimiento económico del municipio. Este plan es insistente en la paradoja entre los grandes flujos económicos de esta zona y sus evidentes deficiencias a nivel infraestructural, político y económico:

“Ciudades que reciben mucho recurso y son ineficientes en su administración, no logran disminuir el porcentaje de hogares con necesidades básicas insatisfechas”. (Plan de desarrollo municipal de Turbo, 2012 - 2015)

Para el año 2015 este plan presupuesto bajo sus mismos argumentos educar al municipio de manera agroindustrial, portuaria, comercial y turísticamente, para así posicionar a Turbo dentro del departamento antioqueño como un punto de significativa importancia para estos sectores. El plan municipal de desarrollo proyecta aprovechar la posición geoestratégica del Golfo de Urabá – Bahía Colombia dentro del mar Caribe.

Para lograr estos presupuestos este plan indica que impulsara proyectos de productividad de micros, pequeñas y medianas empresas a partir de los lineamientos del desarrollo humano sostenible.

La modernización también es un concepto de recurrente repetición en este documento, la cual infiere en el cambio y mejora de las vías y zonas comerciales:

“Su Administración Municipal incluirá en sus planes procesos de modernización para mejorar su eficiencia y garantizar el desarrollo social, la seguridad y la calidad de vida de sus habitantes. (Plan de desarrollo municipal de Turbo, 2012 -2015)

Para el periodo constitucionalmente permitido para la administración de la alcaldía de Turbo 2012 – 2015 se trabajó bajo los objetivos propuestos en el plan de desarrollo, que no es más que un derrotero de propuestas economicistas y de desarrollo económico para el municipio.

Este plan ha hecho énfasis en el desarrollo sostenible, proponiéndolo como una alternativa para reducir los niveles de pobreza de los pescadores artesanales y la comunidad en general, así como la inequidad social presentada en el municipio. Este objetivo se trabajó bajo el fortalecimiento de la institucionalidad, la gobernabilidad. Este impulso se logrará como indica el documento desde:

“la transparencia en el uso de los recursos públicos; la inclusión; la diversidad étnica y cultural y la confianza en la Institucionalidad. (Plan de desarrollo de Turbo Antioquia, 2012 -2015)

Es de añadir; que el concepto de *subregión*, prevalece en este documento al igual que en el Plan de desarrollo departamental. Lo cual infiere; que jerárquicamente desde estos planes el Urabá y por consiguiente el municipio de Turbo se auto describe como una zona carente de características que le permitan salir de esta categoría peyorativa de un supuesto sub estado económico.

Este plan de desarrollo hace énfasis en la importancia del conocimiento de los recursos pesqueros:

“planteando nuevos retos sobre la base del conocimiento de los recursos, los derechos económicos, sociales, culturales y ambientales, las fortalezas y limitaciones, para hacer digna la vida, apoyado en acciones concretas para alcanzar esos objetivos, siendo política y socialmente responsable con la inclusión social y exigir corresponsabilidad de los diversos actores, para el bienestar colectivo”. (Plan de desarrollo de Turbo Antioquia, 2012 -2015)

Algunos indicadores que plantea este plan de desarrollo para medir el manejo, producción y estado de la pesca en el municipio de Turbo durante su cuatrienio de permanencia son los siguientes:

Numero de piscicultores y pescadores artesanales capacitados, Ordenamiento pesquero implementado, Número de personas beneficiadas con la asistencia técnica y transferencia de tecnología, numero de Investigaciones aplicadas en pesca y acuicultura, canales de transformación y comercialización (micro clúster) implementados, numero de microcréditos asignados a los pescadores, Número de organizaciones de bases organizadas y capacitadas, unidades económicas de pesca adquiridas, numero kits de seguridad marítima adquiridos, número de resguardos Indígenas beneficiados con proyectos productivos acuícolas y pesqueros.

Los anteriores indicadores son los requeridos desde la alcaldía del municipio como un primer proceso del control, manejo y comercialización del recurso pesquero, indicadores que se harán desde un plan de ordenamiento pesquero acorde con las características de los recursos y las comunidades de pescadores artesanales que habitan las costas del barrio La playa.

Según Martínez & Lacoste. (2014) la base principal de la económica en Urabá son las actividades agropecuarias, de silvicultura y de pesca que equivalen al 60% del PIB de la región, el cual equivale al 28% del total valor agregado agropecuario de Antioquia.

Es de añadir que el plan Nacional de Desarrollo 2006 – 2010 se enfatizó en la necesidad de generar un alto nivel de competitividad economía a nivel de todo el continente americano, partiendo del principio de conectar de manera efectiva, concreta y moderna las vías que comunican al departamento antioqueño con el centro del país, así como realizar la

construcción del puerto Antioquia el cual permita posicionar a el departamento entero como un polo de desarrollo económico a nivel nacional e internacional.

Para realizar la contribución de puerto Antioquia, es necesario antes construir otras grandes obras como: la doble calzada a Urabá, el túnel de Boquerón del Toyo con lo que se lograra tener un tiempo aproximado entre Turbo y Medellín de cuatro horas, de igual modo la mejora de las vías entre la Pintada, Bolombolo y Santa Fe de Antioquia.

Uno de los eslóganes que se han utilizado desde los diferentes planes de desarrollo a partir de la construcción de esta gran obra es: “*el puerto de Urabá como polo de desarrollo para Antioquia*” idea de desarrollo que se ve enmarcado desde la perspectiva extractivita y economicista global para y desde esta región.

Desde la perspectiva del Estado, el departamento antioqueño y el municipio de Turbo los diferentes planes de desarrollo concuerdan en que el Golfo de Urabá puede contribuir de manera concreta con el desarrollo del comercio exterior, logrando que el departamento se posicione de manera más competitiva y eficiente, pues su posición y características geopolítica pueden atender de manera significativa los mercados del Caribe, el Pacifico y Europa, de igual manera se lograría la conexión con otros mercados como el atlántico y el asiáticos, hay que añadir que la modernización del canal de Panamá ayudara al recalado de los buques de gran tamaño que surcaran los diferentes océanos y continentes.

Así pues, dentro del marco global para Antioquia se han aunado esfuerzos en el mejoramiento y la competitividad de los mercados partiendo de desde las entidades públicas y privadas haciendo especial énfasis en el mejoramiento a la logística de la infraestructura vial que une el Valle de Aburrá y el Golfo de Urabá, de igual modo se plantea repetidamente en la construcción del puerto el cual pueda abastecer la demanda proyectada para en el futuro los servicios asociados a la logística portuaria de esta manera garantizando la competitividad frente al mercado global y su demanda.

La postura, por ejemplo, del Banco Mundial (BM) 1999-2000, en el informe titulado: *En el umbral del siglo XXI, el Banco Mundial* (Banco Mundial, 2000) uno de los órganos responsables de todo lo concerniente a las medidas de los ajustes estructurales en América

Latina. El BM; se refiere a este concepto aquí de manera que contrasta en forma notoria con la tradicional manera de interpretar este concepto con fórmulas políticas globales únicas, pues por lo general en este tipo de informes los índices se centran en el crecimiento económico (Chirinos, 2010) Este informe, es importante para el análisis del concepto *desarrollo* desde los diferentes estamentos institucionales arriba expuesto; pues expone como nunca antes el *desarrollo* como el centro del debate, posibilitando así temas como las nociones absolutistas de las vías de desarrollo y las posibles alternativas a este.

Wolff, propone que el único camino de la economía mundial no es la establecida desde la perspectiva de desarrollo economicista:

“Comparto totalmente la idea de que la única globalización no es la capitalista y neoliberal. El discurso y el sentido común en boga así pretenden hacérselo creer, como concreción de la premisa básica del nuevo control ideológico del mundo, matriz desde la cual se deriva la idea absurda de que solo este mundo es posible. Por ello, apostarles a otras globalizaciones no es solo constatar el desarrollo desigual e injusto de las nuevas formas de capitalismo y hacer una lectura crítica del mismo, sino, ante todo, la capacidad de construir propuestas que muestren ese otro camino de otras globalizaciones desde el Sur, desde abajo, mediante las cuales anunciemos que otros mundos si son posibles” (Wolff, 2011: 09)

Este autor, propone que otras posibilidades de desarrollo son posibles teniendo en cuenta las características, ventajas y desventajas de cada grupo social en particular, en especial el de las periferias o los diferentes sures o geografías del globo terrestre.

Ahora bien, en este punto se debe tener en cuenta la perspectiva de la comunidad de pescadores frente a los diferentes planes de desarrollo y concepción del mismo. Pues de esta manera se podrá tener una visión más clara de lo que la comunidad entiende, interpreta y considera a partir de este concepto y estos diferentes planes para y desde la región y el municipio.

4.5. Visión de la comunidad de pescadores artesanales a partir del concepto *desarrollo*:

En esta parte se analizará como la comunidad de pescadores artesanales del barrio La playa del municipio de Turbo Antioquia, entienden e interpretan el concepto de desarrollo que el Estado le ofrece desde sus diferentes propuestas económicas y gubernamentales para la región teniendo en cuenta el análisis del contenido que se le realizó con antelación a los documentos correspondientes a este tema para la pesca artesanal.

El concepto desarrollo, en la actualidad dentro de la cotidianidad de los pescadores artesanales de la zona costera del municipio de Turbo, se ha venido replicando desde los diferentes planes de desarrollo consignados en estos documentos, donde la visión de la institucionalidad y sus diferentes componentes desde la perspectiva economicista del Estado se han considerado en términos técnicos que se proponen desde el desarrollo sostenible; el cual brinda todo un recetario para el mejoramiento económico de la región, donde el tema de la pesca en el municipio ha sido un tema constante dentro de estas propuestas y planes.

Las diferentes descripciones aquí expuestas muestran variados descripciones o imaginarios de esta comunidad a partir de este concepto. Que van desde lo legal, lo económico, lo educativo pasando por lo administrativo y lo estatal.

La perspectiva del concepto desarrollo según la comunidad de pescadores artesanales está relacionada a varias situaciones, entre ellas, una posible veda del mar como solución inmediata a la disminución del recurso pesquero en el Golfo. Los pescadores relatan de manera consciente la importancia de dejar descansar el mar para que vuelva la bonaza perdida del recurso pesquero.

Uno de los pescadores argumenta entre otras problemáticas en el entorno de la extracción del recurso, la carencia de una entidad que regule o ayude a llevar a cabo un cese necesario en la pesca, es decir una veda.

“...pues si pongo el ejemplo, mire la edad que yo tengo y en ninguna parte le dan trabajo y yo tengo 67 y ya ve, en ninguna parte me dan trabajo entonces tengo que hacer lo que se hacer y así mismo le pasa al otro y a mí no me dan trabajo porque no hay y ¿pa donde busca uno? Pal golfo y como no tenemos una entidad que nos ayude para uno no pescar,

como en otras partes que ayudan a los pescadores, y pasan temporadas sin pescar y hay que vedar el mar” (Manuel Rivas, pescador artesanal del sector, 18/mayo/2015)

Ahora bien, estos imaginarios por lo general se construyen a partir de las percepciones que tiene la comunidad sobre las intervenciones que el Estado y las alcaldías deberían realizar en torno a la conservación de los recursos pesqueros, además de otros factores como los estigmas causados por los movimientos de drogas ilícitas dentro del Golfo, como inca a continuación uno de los pescadores:

“Han llegado momentos hermano que he hablado con el alcalde, hermano y no lo miran a uno... yo estaba zarpando pescado cuando llegaba la armada ahí y me levantaba y pensaban que uno era un narcotraficante y eso es lo que más o menos se imaginan y pues uno tiene motores pequeños”. (Manuel Rivas, pescador artesanal del sector, 18/mayo/2015)

Lo que aquí se refleja es la inconformidad de los pescadores con las instituciones del estado, pues esperan de ellas intervenciones para la conservación de los recursos pesqueros, y reciben acusaciones y tratos en los que se sienten vulnerados.

En esta misma vía los pescadores expresan una relación importante entre educación y *desarrollo*:

“...en un sentido en la forma que nos puede cambiar es por ejemplo el que termino un bachillerato, puede conseguir un empleo, porque acá terminan los pelaos un bachillerato y que se quedan haciendo...nada, pero ya se empiezan a abrir las carreteras y ese puerto que viene, ya con eso de pronto los pelados que terminaron un bachillerato con una rosquita ya de pronto consiguen empleo, que es lo más difícil acá en Urabá, entonces, para nosotros se restringe más el área, porque de pronto ya aquí el pescador no va poder cruzar por que todas maneras van a haber buques más cerca, por lo menos nosotros no podemos estar en el área de desembarque, doscientos, trecientos metros retirado de ahí de los buques, entonces me imagino que al

haber más ampliación, porque si ahora están restringidas (...)” (fragmento de Entrevista a Juan Hoyos, pescador artesanal: 2015)

A la vez los pescadores reconocen cambios como la ampliación de las vías y la construcción del puerto donde consideran habrá muchas oportunidades para el pescador a pequeña escala. Otro tipo de formas de desarrollo desde el Estado para la región y por ende para esta comunidad es el desarrollo sostenible.

El desarrollo sostenible; es una propuesta relativamente nueva que plantea en términos técnicos buscar y mejorar de diferentes maneras la productividad económica de esta porción del norte del departamento antioqueño. Es decir, desde un enfoque institucional del territorio, el mismo que es utilizado por los pescadores artesanales el cual es visto como una zona importante para la construcción de diferentes obras y proyectos.

Respecto al plan de ordenamiento pesquero para el Urabá antioqueño esta comunidad manifiesta su conocimiento a través de relaciones que se hacen solo con el control del recurso y no con los cambios que esto tornará en la comunidad en sí.

Por otro lado, se concluye que para esta porción de la población el P.O.P para el Urabá es aún un tema desconocido el cual se relaciona en la mayoría de relatos con la veda del recurso y su manejo a través del año.

La veda del mar, es decir, el control estatal de los tiempos y modos de captura es otra relación que hace esta comunidad respecto al concepto de desarrollo. Uno de los interlocutores, expresa que el Estado debe de ayudar al pequeño pescador de manera técnica, pues el recurso se está viendo altamente afectado por el mal uso de las artes sobre el recurso pesquero.

“hombre, ayuden porque hacemos muchos que necesitamos, hay unos que no necesitan y hay. Que necesitamos, pero tienen que mandar a alguien que vigile eso, porque aquí el pez grande se come al más pequeño, porque él tiene más saliva entonces me come a mí y yo tengo experiencia en lo que está pasando por que mandan una partida de dinero y los más vivos se quedan con él y como no hay nadie quien revise, como no se tiene una

persona que revise eso, entonces no hay una revisión... no hay una persona que este, un alcalde o una persona. Y entonces le ponen el, pero a uno, entonces nos dicen, es que no están unidos, no están juntados, no tienen una personería jurídica, entonces por ahí comienzan ya, entonces mientan (...) mejor dicho: no hay nada pal pescador, se lo comieron y se fueron pa otro lado... (Fragmento de Entrevista a Juan Hoyos, pescador artesanal: 2015)

Se presenta también una queja por parte de los pescadores hacia las administraciones municipales pues dicen que los dineros y auxilios para este sector han sido mal administrados o no ha habido quien los controle en sus utilización y beneficio para ellos. Es innegable la comparación entre otras comunidades del sector de esta zona, pues el pescador de Turbo evidencia sus desventajas a nivel organizacional y económico frente a estas otras comunidades como la de Acandí, Necoclí, y otros.

“pues en Acandí hay un desarrollo muy bonito hermano, el gobierno ha ayudado mucho a la gente en lo que pangas, motores, eso aquí no se ve pues esto aquí está muy decaído... entonces por eso (...) el desarrollo acá no es como en Necoclí, como en Arboletes o en Acandí” (Juan Hoyos, pescador artesanal del barrio la playa, 06/mayo/2015)

El desarrollo, para esta comunidad es el conjunto de una serie de condiciones en las que el Estado colombiano se debe apropiarse de manera concreta, sobre el manejo de los recursos hidrobiológicos de la región. Este control le corresponde hacerlo particularmente al Plan de Ordenamiento pesquero para el Urabá, sin embargo, la comunidad expresa un alto desconocimiento sobre este.

Hay que tener en cuenta que el Plan de Ordenación Pesquera para el Urabá y su relación con el desarrollo consta en lograr los objetivos institucionales a largo plazo para la región como el control de insumos y esfuerzos, producción, captura, derechos y uso sobre él y para el recurso, así como la regulación de las artes de pesca y las restricciones temporales y permanentes.

El desconocimiento del P.O.P para el Urabá por parte de la comunidad trae consecuencias como el desconocer todo lo relacionado con los actuales regímenes de derechos de uso sobre el recurso, sobre el uso y regulación del estado y el uso regulación de la comunidad,

la propiedad privada sus beneficiarios y sus afectados. Cabe mencionar que este desconocimiento impide a la comunidad en la actualidad realizar toma de decisiones a partir de los derechos pesqueros y la duración de estos sobre el recurso y la comunidad.

Este concepto; el desarrollo, dentro del imaginario de esta comunidad se relaciona con procesos económicos de gran escala que según las versiones de los interlocutores traerá para esta porción de los habitantes de la geografía antioqueña grandes beneficios en variados aspectos de la vida cotidiana, como lo económico, laboral, educativo y estructural entre otros.

Uno de los interlocutores pone como ejemplo otros lugares del Golfo donde el Estado y las municipalidades han intervenido de manera concreta, intervención que no se ha dado para el caso de la comunidad del barrio la Playa.

Para cerrar, se puede decir que el desarrollo y lo que se piensa del desde la comunidad de pescadores artesanales es un listado de características íntimamente relacionadas con la posición directa del Estado frente a las dificultades que esta comunidad enfrenta en su cotidianidad.

El desarrollo, como se inauguró desde sus postulados políticos y económicos a mediados del siglo pasado desde la potencia mundial imperante de ese entonces y pese a todas sus consecuencias ya descritas, hoy día sigue siendo en muchos aspectos la panacea o promesa mayor de mejora para la sociedad. Bajo este poderoso concepto es difícil al pedir una descripción del mismo que no se salga del imaginario economicista y sus demás connotaciones progresistas.

CAPÍTULO 5: ALTERNATIVAS AL DESARROLLO.

“El Buen Vivir forma parte de una larga búsqueda de alternativas de vida fraguadas en el calor de las luchas de la Humanidad por la emancipación y la vida” (Acosta, 2015:05)

El siguiente apartado se enfocará en hacer una revisión a las propuestas teóricas alrededor de las alternativas al desarrollo, haciendo una descripción de sus fundamentos para una mejor comprensión de las alternativas a la globalización, así como una somera revisión por el génesis de las mismas en las últimas décadas. Estas alternativas al desarrollo se analizarán teniendo en cuenta el cuerpo de conocimientos tradicionales de los pescadores artesanales del barrio la playa del municipio de Turbo Antioquia.

Para comenzar hay que decir que referirse a lo alternativo es referirse a una o unas posibilidades diferentes a las ya establecidas, lo cual requiere de sentido crítico de la realidad lo alternativo es una oposición a lo establecido, a lo imperante. El pensamiento alternativo rompe de manera directa con los planteamientos desarrollistas de la economía mundial.

Algunos autores como Acosta opinan a cerca del desarrollo: Desde la perspectiva convencional el desarrollo es entendido como una imposición cultural de tradición occidental y que por lo tanto es producto colonial (Acosta, 2015)

Por otro lado, las vías alternas al desarrollo plantean posibilidades de establecer diferentes formas de manejar los medios de producción y distribución, además que visibilizan experiencias de diversas posibilidades de distribución y manejo de los recursos dentro de modos que no estén directamente sujetos al mercado.

Las alternativas al desarrollo son propuestas que sugieren cierta recuperación de la noción de bienes comunes los cuales no están sujetos directamente al sistema capitalista.

Las alternativas al desarrollo surgen como una contra versión muy resiente que surge en un contexto de globalización económica de un modo alternativo a las vías imperantes del capitalismo mundial, como indican varios autores, entre ellos (Dabat, 1994) “estas alternativas proponen cooperación pacífica entre los pueblos y Estados, una verdadera

democratización de las naciones y la internacionalización de los movimientos sociales.
(Dabat, 1994: 02)

Este autor parte el análisis desde *la globalización* como fenómeno contemporáneo que aunque se relaciona directamente con temas y espacios económicos toca o influye en otras importantes esferas de la vida social como las relaciones sociales, culturales, ecológicas y políticas del mundo moderno. Por lo tanto su postura no es la erradicación de este sistema sino su reorganización a futuro.

Para Dabat, la globalización parte casi inmediatamente después de la posguerra del pasado siglo XX con todos los procesos de internacionalización económica que no han dejado de crecer hasta el momento. Para el caso de los pescadores artesanales no es diferente la situación pues la globalización ha puesto en tensión a esta comunidad desde la disminución de los recursos hidrobiológicos hasta la implantación de grandes mega proyectos que ponen en juego su supervivencia en él y desde el medio.

Este autor continúa explicando que la internacionalización de la economía mundial se basa en la rápida aceleración del crecimiento económico además de la inversión internacional a la par que amplía las bases internacionales del capitalismo lo que conllevó a la incorporación de áreas y naciones a este modo de producción, esta situación afirma Dabat “une progresivamente al conjunto del mundo en un circuito único de producción de las condiciones humanas de existencia” (Dabat, 1994: 03)

Dabat, continúa haciendo un breve recorrido por la proto-globalización hasta llegar a la economía mundial que se ha conformado hasta el día de hoy. La internacionalización de la economía mundial continúa este autor; va desde la posguerra, es decir desde más o menos 1945, empero empieza de manera formal con la constitución de la ONU junto con agencias como el Banco Mundial.

Este fenómeno económico, en su primer momento solo involucro a los llamados países del primer mundo a partir de la idea de la liberación del comercio, no fue sino hasta entrados los años 60 que los países del tercer mundo empezaron a hacer parte de esta nueva estructura económica mundializada, estos países dentro de este proceso afirma el autor, empezaron a ser marginados como economías periféricas del marco mundial.

Desde inicios de los 70 estas áreas periféricas de economía comenzaron a ser sacudidas por la rápida expansión de la empresa transnacional, pero como indica el autor los estragos de esta mundialización del mercado no influenciarían tanto como desde los años 80 con la creación de las áreas periféricas de economía. (Dabat, 1994)

Para comenzar a ahondar en las alternativas al desarrollo Dabat empieza por hacer dos importantes preguntas, la primera es ¿Es la globalización un fenómeno históricamente necesario y conveniente, o constituye una regresión histórica evitable? Y la segunda ¿Qué opciones de desarrollo deja a las comunidades nacionales, los trabajadores y sectores oprimidos, o a los movimientos de transformación social?

A estos interrogantes el autor afirma que un amplio sector de la izquierda contemporánea, resiste los procesos de globalización neoliberal y todas sus implicaciones, pues se le culpa por los problemas más relevantes del presente, como la crisis económica, las desigualdades sociales, los altos índices de desempleo y hasta el rompimiento de los lazos de solidaridad entre muchas comunidades.

Este autor continúa haciendo una crítica a todas las naciones que instrumentan la globalización y el desarrollo económico como las únicas maneras de establecer el orden mundial. Esta dinámica mundial mencionada, añade el autor; abren nuevas posibilidades de desarrollo y obliga a pensar en caminos alternos al actual.

Como alternativas al desarrollo, Dabat propone cuatro fórmulas para para una posible valoración positiva del fenómeno económico globalizante:

Primero, el proceso de globalización y de desarrollo es el resultado de fuerzas históricas que no pueden revertirse sin dejar a un lado los costos culturales, económicos y sociales. Es decir, el camino de alternativa al desarrollo según el autor no es un retorno o devolución económica que aislé a las naciones de los procesos mundiales, cuando esto pasa las naciones se apilan de los sistemas de producción generando fenómenos o tendencias a una desorganización interna de los países periféricos.

Segundo, deben de aumentar los niveles de cooperación a escala global para la incrementación e igualdad de los desarrollos tecnológicos, así como la inversión mundial.

Pues según este autor los problemas actuales solo son solucionables a un nivel global, pues estos necesitan el aprovechamiento de los niveles de globalización alcanzados hasta el momento en beneficio y no al contrario.

Tercero, la propia globalización a pesar de su avara forma de funcionar ha generado importantes fenómenos sociales como el crecimiento económico, sin número de organizaciones ambientales y la internacionalización de los movimientos sociales, anegablemente estas condiciones son fundamentales para que de la misma manera se puedan disminuir o luchar contra los problemas más imperantes de la época.

Cuarto, la globalización es una condición anterior a un sin número de transformaciones que en un futuro servirán para la construcción de una sociedad global solidaria y más igualitaria.

Las anteriores posturas aportan a la concepción y construcción de alternativas al desarrollo o la globalización, claro está, a partir de la cooperación entre las naciones y no en la jerarquización entre las mismas. Como indica el autor, el mundo cada vez se globalizará más y más, por lo tanto este debe de contemplar ciertas particularidades de orden social, económico y cultural como las siguientes:

Una redistribución del orden mundial a través de la reorganización de la comunidad de naciones que imperan en el actual orden mundial, el reforzamiento por parte de estas naciones de primer mundo en la resolución de los conflictos de las naciones periferias, ampliación de las funciones de la comunidad de naciones para superar la emergencia ecológica actual, mayor protección de los derechos humanos de los pueblos y las etnias, la implantación de un sistema específico de protección a la vida marítima, los bosques y la biodiversidad del planeta a través de un fon patrocinado por las naciones ricas del globo, legalización total del producción y comercio de drogas para aniquilar de una vez por todas el narcotráfico global, el reconocimiento del pluralismo cultural a nivel internacional de las naciones, la erradicación de las desigualdades económicas mundiales y por último la implantación de un sistema monetario internacional que garantice la estabilidad monetaria.

Este autor termina su análisis concluyendo que siguiendo y atendiendo las anteriores indicaciones y puntos concretos se podrá establecer un sistema globalizado que regule los

movimientos de capital internacional, así como los bienes y los servicios de las naciones, de esta manera alterna de establecer el orden mundial se podrá pensar en una posibilidad diferente de orden mundial.

Por su parte, otros autores como Mallard consideran que las alternativas al desarrollo en América Latina son un terreno arduo y difícil lleno de contradicciones, alternativas que incluso deben de sobrepasar a las ideologías convencionales del orden económico y político.

Mallard, apunta en dos direcciones al respecto de las alternativas al desarrollo, la primera es una somera descripción de los proyectos de desarrollo alternativo y, segundo, un análisis crítico a algunos casos resientes en América latina.

El caso de Chile para Mallard es claro, pues allí varias (ONGs) han propugnado por desarrollos alternativos que empiezan con mucha fuerza y que o se quedan a la mitad o no son culminados, por otro lado estas alternativas por lo general se manifiestan en reorganizaciones de producción que se alejan de la cotidianidad de la comunidades. Como indica este autor:

“El problema es que dicha entidad aboga por una aproximación tecnocrática a la realidad social, lo que se traduce en un paquete de normatividades y prescripciones a las cuales no siempre se ajustan los proyectos alternativos” (Mallard, 2003: 06)

Al respecto este autor señala problemas fundamentales en la implementación de las alternativas, uno de los más relevantes según su postura es la poca correspondencia entre los objetivos de los proyectos y las necesidades de las comunidades que en la mayoría de ocasiones atentan contra prácticas de solidaridad o de reciprocidad.

Para el caso de Chile, “a finales de los años 80 la FPP-SUR (Fondo de proyectos productivos SUR) el cual tenía como fin atender y asistir con una perspectiva solidaria y alternativa junto con las organizaciones sociales de ese país en su primera etapa mostro resultados alentadores, empero, con el tiempo muchas de las expectativas se fueron desquebrajando debido a que con el tiempo los objetivos sociales se vieron priorizados por los interese institucionales. Este autor señala concretamente la tensión que se presenta

entre la lógica participativa y solidaria frente a las lógicas de producción e instrumentalización” (Mallard, 2003)

Otro tema que pone en análisis este autor es la terminología o el léxico que se presenta al leer los textos que se refieren al desarrollo alternativo, pues estos se mueven en cierta ambigüedad, como indica el autor; una suerte de indeterminación, un ejemplo claro de ello es el concepto de desarrollo, el cual en muchas ocasiones se analiza como un estado deseable de mejora pero que a la vez se desea salir de él, esta situación en su mayoría confunde y no deja en claridad cuál es el verdadero propósito con él. Es decir, por un lado se desea y por otro se desea liberarse de él.

Mallard, afirma al respecto: “Lo primero que habría que destacar, con respecto a la tradición de pensar alternativa, es que cualquier alternativa pensable y realizable debe darse al interior de las grandes instituciones que se han conformado en la historia de la humanidad, en especial, el mercado y el Estado” (Mallard, 2003: 11)

A la par Dabat, 1994 y Mallard, 2003 consideran que cualquier forma alterna de pensar la estructura mundial de globalización debe de hacerse dentro de las instituciones y formas ya existentes del mismo, teniendo en cuenta claro estos los casos particulares, como múltiples comunidades indígenas que han sobrevivido sin Estado o una estructura de mercado, la cuestión es según este último autor, que estos pluralismos nuevos de pensarse el mundo económico van acompañadas de importantes limitaciones.

Mallard, concluye exponiendo las limitaciones de los modos o formas alternativas a las imperantes en la actualidad, pues el ideal propio del desarrollo alternativo no convence plenamente ya que el sistema socioeconómico imperante las hace casi nulas frente a un titán como el desarrollo y la globalización.

Otros autores como Gudynas, proponen el llamado Buen vivir como un conjunto de ideas que le apuestan a las alternativas al desarrollo, los cuales se anteponen a los conceptos convencionales del desarrollo. Bajo este presupuesto se dan diversas reflexiones las cuales

exploran otras perspectivas muy creativas tanto en la praxis como en el planteamiento de sus ideas.

Gudynas, afirma que no hay una única definición del buen vivir, este concepto como una alternativa al desarrollo “se debe de dar desde los diferentes actores sociales, este es un concepto en construcción, y que necesariamente debe ajustarse a cada circunstancia social ambiental particular” (Gudynas, 2011)

Este autor afirma que se pueden llegar a puntos de acuerdo desde las diferentes tradiciones de pensamiento para construir modos alternos de pensarse el mundo moderno. Hasta este punto cabe redondear diciendo que las alternativas al desarrollo nacen relativamente hace poco tiempo respecto a la construcción histórica de conceptos como progreso, y desarrollo²³ los cuales han buscado justificar desde hace siglos las promesas de bienestar económico a través de hechos históricos como el colonialismo europeo y posteriormente el sistema capitalista.

Estas promesas históricamente no cumplieron con sus fines del supuesto cambio y bienestar de la sociedad, lo que llevo a la construcción creciente de las alternativas al desarrollo.

Como indica Acosta, el buen vivir es un ejemplo de las alternativas al desarrollo, este ejemplo parte de varios principios que se anteponen a una realidad mundial que no deja mucho espacio para otros mundos y maneras de vivir.

El caso de Ecuador por ejemplo muestra desde su propia constitución importantes cambios que pueden servir de ejemplo para toda América latina, en esta se encuentra como articulo el reconocimiento de la naturaleza como un sujeto de derechos. Este artículo ya pone en preponderancia al medio natural como una parte significativa de la sociedad, defendiéndola así de muchos procesos económicos de explotación y producción del medio que durante muchos años han causado estragos en los pueblos y naciones del sur por arte de las naciones del primer mundo.

Acosta, por su parte afirma que “estos cambios a nivel constituyente son la primera fase para una transición hacia una economía solidaria y sustentable, que incluye el decrecimiento del extractivismo dentro de políticas sociales y participativas” (Acosta, 2015: 02)

²³ Este tema se analiza más a profundidad en el capítulo cuatro de este trabajo.

La esencia de las alternativas al desarrollo según Acosta es la convivencia de mundos diferentes viviendo en un mismo mundo con la característica fundamental de la dignidad humana como parte fundamental de este.

Desde la periferia, continua este autor afirmando: “América Latina ha sido una de las regiones desde donde han surgido potentes voces críticas en contra del orden mundial impuesto, como una suerte de ejercicio permanente de resistencia” (Acosta, 2015:03)

Las propuestas alternativas más relevantes son de orígenes ancestrales que en su mayoría son originarios de los pueblos ancestrales que han habitado y habitan en la actualidad el cono sur.

Muchas de las propuestas del buen vivir como alternativas al desarrollo provienen de los pueblos indígenas suramericanos afirma Acosta, ejemplos concretos de ello son: “el buen vivir o *sumak kawsay* (en kichwa) el vivir bien o *suma gamaña* (en aymara) y también *sumak kawsay* (en quechua) existen otras nociones similares en otros pueblos indígenas como los mapuche (chile) los guaraní (Bolivia y Paraguay), los kuna en (Panamá), los achuar (Amazonia ecuatorial) de igual modo en la tradición Maya (Guatemala)” (Acosta, 2015: 04)

Muchos de los saberes que se antepone al desarrollo son posturas que se han construido de los conocimientos occidentales que son tan propios de la modernidad, estas propuestas de origen indígena escapan a esos intereses y ponen la dignidad y la igualdad entre los pueblos como una premisa fundamental para sentar bases de cambio en una realidad que parece incambiable.

Las sociedades indígenas y otros sectores populares cuestionan de múltiples maneras al desarrollo tanto desde lo práctico como lo conceptual. Empero, como afirma Acosta, el buen vivir no sintetiza una propuesta elaborada ni tampoco intenta ganar una opción que sea indiscutible, pues el objetivo de estas alternativas no son imponer su camino alterno de manera global como si lo hizo el desarrollo a mediados del siglo XX. (Acosta, 2015)

Como indica el autor, los modos alternativos de vida en sociedad como el buen vivir, deben de ser imaginados para así ser vividos y contruidos. El buen vivir entonces como vía alterna de modos de vida busca desarmar las supuestas metas universales de la vida moderna capitalista, así como el progreso y su maquinaria productivista y el desarrollo

como supuesta única manera de vivir en sociedad. El buen vivir es una oportunidad, continua el autor afirmando que para construir de manera colectiva nuevas formas de vida no se trata de un simple recetario o fórmula mágica o constituyente, ya que estas alternativas de pensar la sociedad se han construido bajo múltiples luchas populares principalmente desde los pueblos originarios.

Las alternativas al desarrollo entonces distan del desarrollo, es decir, estas concepciones alternas de vida por ejemplo no insinúan estados de atraso o adelanto entre las sociedades o estadios que ponen en desventaja a unas de las otras, pues no existe un anterior y un posterior como en la visión lineal del desarrollo, ya que en un mundo de alternativas al desarrollo es posible que múltiples maneras de vivirlo y entenderlo sean posibles.

Bajo la perspectiva alternativa no existen categorías de riqueza y pobreza, categorías ligadas directamente al mundo occidentalizado donde unos se encuentran situados de múltiples maneras por encima de los otros, sobre todo a partir de la acumulación de bienes que según el imaginario capitalista decidirán quién está mejor o peor en el juego global de la riqueza.

En la visión alternativa al desarrollo y a partir de imaginar y efectuar otras lógicas económicas el ser humano es el centro de la discusión y no el nivel de producción, claro está integrado de manera íntima con la naturaleza que habita y utiliza.

“Si el ser humano es el centro de la discusión, por definición se plantean condiciones de igualdad en las formas de trabajo y de producción” (Acosta, 2015:24) al respecto acosta añade, que si el trabajo es visto como un derecho y un deber social ninguna de desigualdad o desempleo se verá emerger ya que no será tolerada.

De todo lo anterior, se puede concluir varios aspectos alrededor de la importancia de las alternativas al desarrollo siguiendo los presupuestos teóricos de Acosta, 2015, Dabat, 1994, Gudynas, 2011 y Mallard, 2003:

Para la construcción de alternativas al desarrollo como el buen vivir; el crecimiento económico no puede ser una variable que defina un sistema económico. Pues el crecimiento económico no es una equivalencia de desarrollo.

De igual manera la naturaleza no puede ser vista más como un producto del mercado latente a la explotación desmedida. Como indica acosta, “un reencuentro con la

pachamama” (Acosta, 2015:26) en este orden de ideas la economía debe de subordinarse a la ecología o en palabras de Acosta: “los objetivos económicos deben estar subordinados a las leyes de funcionamiento de los sistemas naturales, sin perder de vista la dignidad humana” (Acosta, 2015: 25)

Otro paso fundamental para la construcción de alternativas al desarrollo según estos autores es la distribución equitativa de ingresos, aunado a esto a la redistribución de la riqueza mundial.

Otro tema importante para pensar las alternativas al desarrollo es la protección del patrimonio genético, así como el impedimento de semillas y cultivos transgénicos para evitar la pérdida de la diversidad genética de los pueblos, es intolerable según Acosta, 2015 que se sigúan cultivando alimento para alimentar automóviles y empresas y no seres humanos, el autor se refiere a los bio y agro combustibles.

Para terminar hay que tener en cuenta que las alternativas al desarrollo en un mundo globalizado tienen un fuerte carácter de utopía pues el mostró del progreso y el desarrollo no son fáciles de combatir, las formas alternas deben de ser soñadas para ser realizadas.

Las alternativas al desarrollo deben de pensarse y pensarse teniendo en cuenta un mundo más justo y mejor, donde las diferencias culturales sean un reservorio de riqueza de la humanidad y no un sinónimo de desigualdades sociales como el desarrollo no lo ha querido hacer entender.

CONSIDERACIONES FINALES:

El conocimiento tradicional de los pescadores artesanales del barrio La playa del municipio de Turbo Antioquia, es un amplio derrotero que puede ser tenido en cuenta como una alternativa al desarrollo en su acepción económica.

El conocimiento sobre el mar, los cambios climáticos, los saberes sobre las especies como sus tiempos de reproducción y migración componen la fórmula que construye la propuesta

práctica de este conocimiento como alternativa al desarrollo que se está generando en el noroccidente colombiano.

La construcción histórica del Urabá antioqueño, así como su cimentación económica y social en su estudio y contextualización a la comunidad no solo de pescadores sino del municipio de Turbo en general es fundamental para la construcción de alternativas al desarrollo desde todos en beneficio y concertación de los habitantes de este municipio los cuales incluyen la comunidad de pescadores artesanales.

La pesca artesanal en conjunto con sus saberes y artes forman parte del conjunto de conocimientos tradicionales, por lo tanto sus usos y experiencias deben tener en cuenta para la formulación de proyectos que vayan acorde a la cotidianidad de esta comunidad en beneficio de su supervivencia y la mejoría de sus vidas ya que por años ha sido una población enfrentada a múltiples problemas sociales ligados directamente a la carencia de servicios y bienes que dignifique de manera más humanizante su calidad de vida.

Los conocimientos tradicionales deben ser un derrotero que pueda ser entregado a las siguientes generaciones, los procesos de desarrollo económico que se están dando en el sector ponen en peligro la pervivencia de dichos conocimientos y sin estos la construcción de alternativas al desarrollo desde la comunidad se ven cortos para la implementación de estas.

El reconocimiento del territorio marino costero desde la comunidad es fundamental para la construcción en conjunto con las autoridades pertinentes en la formación de maneras de producción y manejo del medio sin afectarlo y utilizando de manera adecuada el medio marino costero.

El desarrollo según la institucionalidad es un discurso de relevante importancia en este trabajo, pues alberga la posición del Estado frente a los procesos que circundan la cotidianidad de los pescadores artesanales que habitan la zona costera del municipio de Turbo Antioquia. El desarrollo como concepto es una constante que se haya en repetidas

ocasiones dentro de los documentos institucionales como los diferentes planes de desarrollo departamental y municipal.

La postura desarrollista en los diferentes planes de desarrollo del departamento y el municipio, donde se han realizado diagnósticos de problemas que según la institucionalidad y sus componentes y a través de un planteamiento que se desarrolla desde unos términos técnicos que postulan a partir del desarrollo sostenible todo un recetario para “mejor la productividad económica”, más específicamente en lo que tiene que ver con la pesca artesanal. Estas mejorías se establecen en términos de construcción de mega proyectos que atravesaran e influyen directamente la cotidianidad de la vida de los pescadores que se ha venido dando desde hace décadas.

Dentro del último plan de desarrollo departamental, inscrito bajo el lema de “Antioquia la más educada” hay un apartado que está construido específicamente para la región del Urabá antioqueño, este documento da muchas pistas sobre cómo es la perspectiva de desarrollo que posee la institucionalidad, desarrollo que en este caso supone un lenguaje técnico y económico para este sector del país, así desde un enfoque institucional el territorio que hoy día es utilizado por los pescadores artesanales está siendo visto como un espacio acto para la construcción de diferentes infraestructuras que cambiaran el modo en que estas comunidades habitan este territorio.

Esta comunidad se conformó gracias a distintas variables como las migraciones producto de conflictos armados que obligaron a estos a restablecer su vida en esta parte del Urabá antioqueño. Muestra de esto es el incremento de pescadores de departamentos como el Chocó, Córdoba y Bolívar los cuales habitan este sector del municipio.

La comunidad de pescadores del barrio La playa se conforma por pescadores que no pertenecen o han pertenecido al Urabá antioqueño, pues dentro de esta hay pescadores cordobeses, bolivarenses, chocoanos, entre otros.

Los pescadores artesanales han optado por conformar asociaciones de pesca que puedan ayudar a que la obtención y uso de equipos sea la correcta y equitativa dentro del gremio. Además, los pescadores admiten el daño del uso de las mantas conocidas como

chichigüeras, estas asociaciones han servido para ponerse de acuerdo en el uso de mantas de seis pulgadas en adelante.

En las conversaciones con los pescadores ellos coinciden en que los volúmenes de pesca se han disminuido, lo que implica que las faenas cada vez más implican realizarse a una mayor distancia lo que implica una mayor dificultad para la obtención del recurso. Las causas de esta situación además de la contaminación dentro de las costas del golfo son variadas, como una insuficiencia en los procesos de regulación pesquera por parte de las entidades del Estado.

El poco control pesquero dentro del golfo ha permitido de algún modo que la pesca industrial de arrastre ingrese a sitios donde normalmente deberían ser para los pescadores artesanales. Otro elemento que ha inferido en la disminución de los recursos ha sido las olas de desplazamiento en el país que han generado que mucha gente sin experiencia haga práctica de la pesca sin conocimientos previos que aseguren una extracción de menor impacto a los recursos hidrobiológicos.

Las familias de pescadores que conforman a esta comunidad derivan su sustento en gran parte de la actividad pesquera. Empero, no es la única actividad de sustento, pues esta no supe completamente las necesidades económicas de la comunidad. En la actualidad debido los escasos de los recursos hidrobiológicos los pescadores artesanales alternan sus labores con otras que puedan solventar las necesidades económicas de las familias de esta.

Los pescadores artesanales del barrio La playa, sostienen relaciones de intercambio con los pescadores que se ubican en la costa oriental del golfo de Urabá como el caso de la bahía El Roto un caserío que queda la desembocadura del río Atrato. Es decir, que cuando un pescador sale de faena, por lo general pasara la o las noches de esta en las casas que se encuentran allí, donde hay vínculos familiares y económicos. Estos puntos de arribo son muy importantes, pues, las capturas deben de almacenarse rápidamente en refrigeración hasta ser traídas de vuelta a las costas de Turbo.

El barrio La playa de Turbo el último año ha tenido cambios significativos que han generados otras fuentes económicas alternas para esta comunidad. Un ejemplo de ello, es la reforma que ha tenido el sector denominado *playa dulce* la cual en la actualidad es un sitio

de acopio turístico el cual no tiene precedentes en este sector. Esta restructuración del sector ha permitido generar otras fuentes de ingresos que van ligadas directamente al turismo y que cuando empezó este trabajo al empezar a realizarse no existían.

La pesca artesanal es una actividad que tiende a desaparecer como modo de vida de múltiples familias debido al ingreso de diferentes proyectos económicos de amplia ejecución en el Golfo de Urabá. Estos proyectos son los mismos que están patrocinando trabajos como el P.O.P para el Urabá los cuales busca caracterizar esta comunidad en miras de su inclusión dentro de las implicaciones y efectos de infraestructuras como la construcción de Puerto Antioquia el cual de manera definitiva cambiara de manera significativa la cotidianidad de la labor pesquera en las costas del municipio de Turbo.

A través del trabajo de campo se pudo constatar que la territorialidad de los pescadores artesanales no se ve limitada por documentaciones oficiales que determinen cual es o no es el territorio de esta comunidad. Empero, otros elementos como la presencia de otros pescadores si determinan hasta donde se puede o no utilizar el recurso y por lo tanto usar las redes.

La comunidad de pescadores no da cuenta de conocimientos precisos sobre el P.O.P, pues lo que se imaginan de ese son relaciones que tienen que ver más con los modos y maneras en que se pesca que con la reglamentación o capacitación para este. Sin embargo, la veda del mar si es un elemento que aparece en los relatos de los interlocutores.

El P.O.P para el Urabá antioqueño aun es un tema que se promueve de manera concreta la institucionalidad, en este caso la Universidad de Antioquia es quien cumple este rol dentro de la construcción y recolección de datos, para la comunidad de pescadores aun es un tema desconocido y lleno de versiones confusas dentro de sus imaginarios producto de sus relatos.

La pesca artesanal es una actividad que exige un previo conocimiento de los diferentes estados del mar y el ambiente para lograr una óptima captura. Sin embargo, es una saber que se encuentra de moto heterogéneo pues no es posible que sea un mismo saber ya que este es latente al cambio y la continua transformación.

Los conocimientos tradicionales alrededor de la pesca artesanal son un acumulado de saberes que funcionan a partir de la memoria de los pescadores desde hace décadas. Esta experiencia les permite a estos pescadores pronosticar el tiempo el cual define si es apropiado o no salir a las faenas. Empero, algunos conocimientos como el tejer las redes a mano ha dejado de ser una función recurrente pues debido a las asociaciones entre los pescadores estos han optado por adquirir las redes o mantas hechas en fabrica las cuales cumplen con las reglas establecidas de medidas y materiales.

El tiempo, es una categoría muy amplia usada por los pescadores en sus relatos. Esta es una expresión que encierra desde el estado climático hasta la temporada que se encuentra en el año para las capturas en las faenas.

Los elementos que permiten determinar las condiciones de la pesca son: las lluvias, las nubes, la posición de las aves para ubicar los caladeros, la luna, los vientos y las mareas. Estos elementos permiten ubicar de manera eficaz la ubicación de las especies dentro del territorio marino. Empero, en la actualidad algunos pescadores hacen uso de elementos más modernos de ubicación como GPS o hasta información satelital.

Un aspecto relevante dentro de la labor pesquera son los itinerarios para las salidas a las faenas, pues se tiene en cuenta los movimientos de los peces según la época del año. Hay diferentes variables que definen estas, como el horario nocturno para la disposición de los trasmallos o el color del mar el cual indica según su claridad si es conveniente o no zarpar.

Ahora bien, hasta este punto se puede concluir que la comunidad de pescadores del barrio la playa posee un variado conocimiento tradicional alrededor de la labor pesquera el cual se presenta aquí como una alternativa al desarrollo más específicamente al economicista arriba nombrado.

De otro lado el conocimiento tradicional abarca otros aspectos alternos a los climáticos como: la dieta de las especies, los diferentes movimientos a través del año por y a través del golfo por estas, el color de las aguas, la profundidad de estas, las diferentes corrientes tanto marítimas como rivereñas teniendo en cuenta que esta es una zona estuarina lo cual genera particularidades en las especies del sur del mar Caribe, estos factores son los que le

permiten al pescador determinar el momento del mes o el día adecuado para emprender las salidas correspondientes.

Los pescadores artesanales expresan una considerable disminución de los recursos marinos desde la última década. Este fenómeno se ha dado entre otras cosas por desórdenes ambientales de las comunidades y las actividades químicas derivadas de los monocultivos. Empero, una causa relevante para que se haya dado es que las mantas chichigüeras utilizadas por los pescadores en su mayoría son de ojo muy pequeño impidiendo así la reproducción prudente de las especies.

Como indica Gómez hay otras razones que han influido en la disminución de las especies:

“la responsabilidad de la protección de los recursos no solo compete a los habitantes locales y a la entidad ambiental, sino a otros actores como los empresarios bananeros y propietarios de pastos y terrenos dedicados a ganadería, que en procura de la concentración de propiedad ha generado procesos de desecación de los humedales y manglares” (Jaramillo, 2007:41 Tomado en Gómez, 2014: 86)

Se debe tener en cuenta en mayor medida el conocimiento tradicional de los pescadores artesanales para emprender proyectos de ordenación pesquera u otros relacionados con el estudio y manejo de los recursos hidrobiológicos del golfo de Urabá. En el caso de los mapas de calderos, estos deben de diseñarse teniendo en cuenta los conocimientos de los pescadores y no exclusiva, ante el de la institucionalidad, pues de este modo es engorroso tomar decisiones que beneficien de manera equilibrada a la comunidad y al Estado.

Para pensar las alternativas al desarrollo desde la comunidad de pescadores artesanales del barrio La playa es necesario tener en cuenta posturas y necesidades que no necesariamente son de la mayoría económica o territorial sino, de una minoría que comparte unos modos y conocimientos a partir de la ejecución de esta práctica.

Pensar de modo alternativo es en definitiva como indica Toledo “cuestionar la modernidad” pues como señala este autor deben existir enclaves y resistencias “donde la civilización occidental urbana, industrial y eurogénica no pudo o no ha podido aun imponer y extender

sus valores, practicas, empresas y acciones de modernidad y supuesto progreso” (Toledo, 2014: 06 Tomado de Eschenhagen & Maldonado)

Es decir, como indica este autor se debe tener en cuenta las implicaciones de la modernidad sobre lo sagrado, en este caso lo artesanal visto al paralelo del ejemplo de Toledo sobre el caso de los pescadores. Tener en cuenta estas desventajas de la modernidad ayudara a cambiar el paradigma económico actual desde la proposición de alternativas de vida, de uso y pensamiento sobre y con los recursos.

El conocimiento tradicional es una acumulado de saberes que pueden servir como alternativas al desarrollo imperante, pues, la regulación de los recursos, su manejo y cuidado puede ser más eficaz teniendo en cuenta las múltiples explicaciones que desde los imaginarios de esta comunidad se han a partir de su cercanía y territorialidad con el mar.

Dentro de estos conocimientos tradicionales se establecen imaginarios que van ligados a los que es la naturaleza para los pescadores, por ejemplo, así como su relación con la labor pesquera, en estos términos aparecen datos muy significativos como por ejemplo el nombre de las especies que habitan este cuerpo de agua, nombres o denominaciones locales.

El conocimiento tradicional de los pescadores del barrio La playa del municipio de Turbo Antioquia se deriva de varios aspectos entre ellos las artes de pesca, las cuales están compuestas por variadas técnicas y usos de tecnologías para la captura de las especies marinas que habitan el Golfo de Urabá. En este mismo orden de ideas, también las percepciones sobre el mar y las percepciones sobre su labor hacen parte de este conocimiento, pues producto de sus relatos y descripciones fue posible conocer someramente algunos de estos saberes.

La propuesta de los conocimientos tradicionales como alternativa al desarrollo significa dejar de pensar al desarrollo como un sinónimo de transformación de la naturaleza en recursos económicos. La alternativa al desarrollo se trata de una postura de recuperación o promoción de comportamientos y formas éticas distintas a las actuales respecto al medio donde impere el equilibrio entre el sustento de las comunidades a la par de los procesos

económicos que se están gestando en esta geografía se den de manera coherente con las realidades particulares de los pescadores artesanales.

Las diferentes artes de pesca hacen parte del derrotero de conocimientos tradicionales de esta comunidad los cuales deben de ser tenidos en cuenta dentro de las investigaciones y registro realizados por la institucionalidad.

No es prudente que el Estado siga dando por sentado que una comunidad debe seguir niveles de desarrollo graduales hasta llegar a un supuesto de mejora o estado óptimo. Las diferentes fórmulas para romper el paradigma actual de raíz economicista y desarrollista se pueden lograr teniendo en cuenta los siguientes elementos como indica (Ulloa, 2014)

Esta autora propone como modo de resistencia de las comunidades que estas se articulen a una identidad que les permita hacer parte de una colectividad que les permita defender una territorialidad y una ciudadanía.

Ulloa, continúa proponiendo y que es coherente con la postura teórica de este trabajo en que las comunidades en este caso la de pescadores aseguren su seguridad, soberanía y autonomía alimentaria, claro está de modo coherente con el medio, es decir, cambiando algunas formas de extracción como es el caso concreto de las mantas chichigüeras.

Para que se pueda pensar en los conocimientos tradicionales de los pescadores artesanales como alternativa al desarrollo y como explica Ulloa debe de haber intercambios y redes de solidaridad dentro de la comunidad sin esperar intervenciones externas que hagan transformaciones sin tener en unta sus particularidades sociales e históricas.

Es preponderante que las comunidades de pescadores por su cuenta delimiten unos territorios marinos o como denomina esta autora: *la consolidación del lugar*, donde pueda prevalecer su labor de sustento sin afectar los recursos hidrobiológicos, así como no ser afectados por otros procesos como la pesca industrial o el transporte de cargas generadas por las nuevas dinámicas de exportación e importación del puerto.

Es importante tener en cuenta la correspondencia entre el conocimiento científico (P.O.P) de las entidades que están llevando a cabo este trabajo y el conocimiento tradicional que

poseen los pescadores, pues lo han adquirido generacionalmente durante faenas de pesca y experiencia a través del tiempo.

El conocimiento tradicional que esta población tiene sobre el medio marino, las condiciones oceanográficas, meteorológicas y sus ideas sobre la naturaleza albergan un gran potencial para proporcionar información y modelos relevantes para la gestión de los recursos naturales dentro del Golfo.

Denominar a los conocimientos tradicionales como una alternativa es empezar a interpretarlos como una iniciativa que puede generar diálogos de correspondencia entre las autoridades ambientales y la población local construyendo alternativas contrarias a las ya impuestas por el sistema económico actual.

La comunidad admite su responsabilidad en la disminución de las especies dentro del Golfo, pues son conscientes que el uso de las artes de manera equivocada causa efectos directos sobre los recursos hidrobiológicos.

Las investigaciones realizadas en torno al tema de las comunidades de pescadores en el sur del Caribe son casi nulas, condición que hace difícil la organización eficaz de los recursos por parte de las entidades correspondientes, teniendo en cuenta que en los últimos años estas han cambiado constantemente, impidiendo un trabajo eficaz de recolección de información.

Hasta aquí cabe decir que las investigaciones alrededor de la pesca artesanal en el municipio de Turbo Antioquia aún son muy someras. Es preponderante hacer y generar un lenguaje de correspondencia entre el conocimiento tradicional y el saber científico, pues el uno sin el otro no es más que una sola visión de temas que son de suma complejidad y amplia cobertura.

Este trabajo es un somero acercamiento a las alternativas al desarrollo el cual propone a los conocimientos tradicionales que posee la comunidad de pescadores como una posible fórmula que permita la mejora de la cotidianidad de esta comunidad que habita el Urabá antioqueño, en pro de tener a un futuro no muy lejano mejores posibilidades de vida para una población de significativa importancia para esta región del país. .

GLOSARIO:

El siguiente glosario está basado en descripciones técnicas y locales dentro del proceso de pesquería en general, realizado en el barrio La playa de Turbo Antioquia por la comunidad de pescadores artesanales que allí habitan. Dentro de esta labor existen variados términos que hacen referencia al modo como el pescador denomina al medio marino costero y las artes o mecanismos de esta en general, así como como la institucionalidad lo describe.

Arte(s) de pesca: Es la herramienta, método o mecanismo utilizado para capturar los diferentes recursos pesqueros. Estas pueden variar de sector en sector según las necesidades particulares de cada sector del Golfo. Varía en su estructura y complejidad de acuerdo al recurso y puede estar compuesto de maneras separadas o combinadas por de redes, líneas, trampas o anzuelos.

Atarraya: Aunque con más baja presencia en el sector del barrio La playa, este arte de pesca se presenta. Según la FAO (1988) es una red en forma de sombrilla, en cuyos bordes esta la línea de plomos que conforman bolsas pequeñas sucesivas; en la parte donde las especies están sujetadas a un cordel o cuerda de cáñamo.

Afinao: Es el estado óptimo de las redes y la embarcación en general antes de emprender la salida a los caladeros.

Caladero: Zona marina donde hay acopio o convergencia de especies para la captura en las faenas de pesca. Sin embargo, cabe añadir que el nombre de estos puede cambiar de nombre entre un pescador y otro, se debe tener en cuenta que los nombres dados por el mapeo que realizo La Fundación Humedales son del 2012 y que como indica Gómez, este tipo de nombre, así como el conocimiento es cambiante y propicio a la transformación. Empero, es un buen punto de referencia, para ver como existen múltiples nombres para denominar al territorio marino desde la visión del pescador, el cual tiene unos puntos de referencia para determinar dónde tirar sus trasmallos, bucear o efectuar cualquiera de las diferentes artes.

Captura: Representada en número de especies o en peso total, la captura indica la biomasa o los individuos extraídos del ecosistema. Cabe añadir que la captura es el factor que permite asociar a variables biológicas y de esfuerzo, permitiendo medir los efectos directos de la explotación pesquera.

Cotiao: Es todo proceso dentro de la actividad pesquera que se realice sin tener en cuenta la ley, es decir, la guardia u estamentos reguladores de las actividades costeras, esta condición se caracteriza por la carencia de permisos y documentación coherente con la práctica de la pesquera.

Chalupa: Barca hecha en madera, su longitud de proa a popa no sobrepasa los seis metros, por lo general es utilizada por un solo pescador para la captura de camarón cerca de las orillas del mar.

Cayendo el pescao: Temporada donde las capturas son más altas a comparación de otras etapas del año, esta figura se utiliza para referirse a una temporada que puede ser de un día o varios.

Encerrado: El encerrado es una excelente técnica para atrapar peces de gran tamaño que se agrupan en cardúmenes. Consiste en la distribución de varias embarcaciones alrededor de donde están los ejemplares que en el momento de ser ahuyentados por los pescadores son atrapados con las redes, en esta práctica las especies de mayor captura son; bagre (*Notarius* sp.), el sábalo (*Megalops atlanticus*), el robalo (*Centropomus* sp.), el mero, la sierra (*Scomberomorus cavalla*), el jurel (*Caranx hippos*), el pargo rojo (*Lutjanus* sp.), el mero (*Epinephelus* sp.), y la sierra.

Faena: Es el tiempo de salida de una flota de pescadores la cual puede variar en días según la necesidad de captura y la existencia de los medios suficientes para sobrevivir en el mar. De igual manera también es la utilización de un o más artes de pesca determinada para la captura del recurso deseado.

Trasmallo o Manta chichigüera: Son redes que son siete puntos o de tres pulgadas estas pueden alcanzar varios cientos de metros (desde 400 M hasta 1000 M) las cuales se echan al mar de manera continua de manera tal que esta se vaya desenrollando de mane recta. Este tipo de red se sostiene en un solo lugar gracias un sistema de plomadas a lo largo de esta además de una boya en el punto inicial y un ancla en el final.

Tola: Esta es una red más pequeña que el trasmallo puesto que se utiliza para la captura del camarón en las orillas menos profundas. La tola que también es conocida en otras geografías marítimas y riberenas como atarraya.

Mareteo: Es el golpe de la marea en las horas de la tarde la cual obstaculiza el movimiento de los botes que van de regreso a la costa.

Recursos hidrobiológicos: Son todos los organismos, de origen vegetal y animal, que desarrollan su(s) ciclo(s) de vida en un medio acuático.

Recursos pesqueros: Son aquellos recursos hidrobiológicos que son susceptibles de ser extraídos con fines de consumo, procesamiento, estudio o para cualquier otro beneficio humano.

Recursos acuícolas: Corresponden a las especies hidrobiológicas que se producen mediante técnicas de cultivo, ya sea en ambientes naturales o artificiales, y bajo el control del ser humano.

Pesquería: Se refiere a la captura, sea para consumo, ornamentación, mercadeo, investigación, etc., de recursos hidrobiológicos, generalmente de origen animal, utilizando determinadas técnicas o artes de pesca.

Cantos: Son zonas cercanas a las orillas donde en ocasiones se posan los peces y camarones, a diferencia de los caladeros estos no se hayan en las partes más profundas.

Plante: Cantidad monetaria necesaria para poder salir a pescar, para la compra del hielo y víveres para emprender la faena.

Liga: Es cualquier producto proteínico como carne de res, cerdo o pescado que acompañe el resto de la canasta familiar de los pescadores.

Línea de mano: Estas técnicas se realizan en zonas de mayor profundidad como El leoncito o Bocas del Atrato entre otros. Para esta práctica las carnadas más utilizadas son la sardina, el camarón o la y otras especies más de menor tamaño. Por lo general los trozos de estos ejemplares se meten dentro de costales que previamente están perforados los cuales a través del movimiento de la marea liberan el olor para atraer a los ejemplares deseados de mayor tamaño.

Panga: Bote fabricado en fibra de vidrio por lo general su longitud de proa a popa esta entre los ocho y doce metros.

Manta robalera: Es la red apropiada para la captura del robalo en áreas más profundas del Golfo.

Vikingo: Pescador artesanal que usa anzuelos y mantas chichigüeras los cuales logran capturas de muy poco peso y talla afectando el recurso.

BIBLIOGRAFÍA:

- Acosta, A. (2015) El Buen Vivir como alternativa al desarrollo. Algunas reflexiones económicas y no tan económicas. FLACSO, Ecuador. *Política y sociedad*. Vol. 52, Núm. 299-330.
- Ardanaz, Rubio. (2003). La antropología de la pesca, campo y oportunidades para la investigación antropológica: perspectivas desde el formalismo, el sustantivismo y el materialismo. Univ. De Extremadura. Fac. de Formación del Profesorado.
- AUNAP. (2013). Autoridad nacional de Acuicultura y Pesca. *Los pescadores del Golfo del Urabá*. Cartilla de resultados.
- Arroyo & Salazar. (2014). Comunidades pesqueras artesanales de las riberas del río Cauca municipio de Cauca Antioquia: nuevas identidades frente a la modernización. Universidad de Antioquia facultad de ciencias sociales y humanas departamento de sociología.
- Botero Herrera, F. (1990). Urabá: colonización, violencia y crisis del Estado. Universidad de Antioquia. Medellín.
- Castrillón, J. Octavio. (1993) URABÁ 500 años. Medellín. Pregón Ltda.
- Corredor, A. (2008). Aspectos socioeconómicos de la pesca en el corregimiento del valle, bahía solano, chocó. Facultad de ciencias sociales y humanas departamento de antropología. Universidad de Antioquia Medellín.
- Chirinos, M. (2010) El concepto de desarrollo: posiciones teóricas más relevantes. *Revista Venezolana de Gerencia*. N° 50 294-320. Universidad de Zulia.
- Dabat, A. (1994) Globalización mundial y alternativas de desarrollo. *nueva sociedad* nro. 132 julio-agosto 1994, pp. 146-155
- Escobar, A. (1997). La invención del tercer mundo. Construcción y deconstrucción del desarrollo.
- Exploración del Golfo del Urabá. (2013). Un recorrido por el estuario más grande del Caribe colombiano. Gobernación de Antioquia. Medellín.
- Esteva, G. (1996). *diccionario del desarrollo*. una guía del conocimiento como poder. Perú: pratec.

Fernández, D. (2013). Pesca artesanal y pobreza en comunidades aledañas al Golfo de Nicoya. *Ciencias sociales*. 140 (11).

Eschenhagen, L. & Maldonado, E. (2014). *Un viaje por las alternativas al desarrollo*. Perspectivas y propuestas teóricas. Bogotá. Editorial Universidad del Rosario.

Rojas, S. & Eschenhagen, M.L. (2014). Aproximaciones al concepto de alternativas provocaciones para pensar desde lo simple, lo complejo. En: *Un viaje por las alternativas al desarrollo*. Perspectivas y propuestas teóricas. Bogotá. Editorial Universidad del Rosario.

Galván, A. & pascual, J. (1996). Pescadores: las sociedades de pescadores y la antropología. En Prat, Joan y Martínez, Ángel (Eds.): *Ensayos de antropología Social: homenaje a Claudio Esteva Fabregat*, Barcelona, Ariel, pp. 128-138.

Gudynas, E. (2011) Buen vivir. Germinando alternativas al desarrollo. *América Latina en movimiento*, ALAI, No 462: 1-20; febrero, Quito.

Gómez Lucella, G. (2010). *El territorio en la Ley 70 de 1993 y la política pública para la población Afroantioqueña*. Facultad de derecho y ciencias políticas. Número 4. P. 11.

García, Reyes. V & Sanz, Martí. N. (2007). Etnoecología: punto de encuentro entre Naturaleza y cultura. *Ecosistemas*. 16 (3). 46-55.

García, Reyes. V. (2009). Conocimiento ecológico tradicional para la conservación: dinámicas y conflictos. *Papeles*. 107. 39.

Gómez, E. (2014). Romper con el desarrollo discursos y practicas *otras* para la vida. En: *Un viaje por las alternativas al desarrollo*. Perspectivas y propuestas teóricas. Bogotá. Editorial Universidad del Rosario.

García, A. 1999. Comparación de conocimiento tradicional y científico para una gestión más adecuada de las pesquerías. *Etnográfica*, Vol. III (2), pp. 309 – 331.

Cuadro tomado de: Los pescadores del Golfo del Urabá. (2013) AUNAP. Autoridad nacional de Acuicultura y Pesca. P. 15 – 16.

Giménez, G. (1999). *Estudios sobre las culturas contemporáneas*. 5. (9), 25 – 57. -Gómez, A. (2014). Estudio etnoecológico en puerto cesar, asentamiento de pescadores en el Golfo de Urabá. Medellín. Universidad de Antioquia.

Gómez, A. El tiempo y el lugar de los peces: saberes asociados a la pesca en Puerto César, golfo de Urabá. En: Boletín de Antropología. Universidad de Antioquia, Medellín, Vol. 29, N.º 48, pp. 66-91.

Guber, R. (2001). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Bogotá. Norma.

Martínez & Lacoste. (2014) por un territorio de paz compatible con el clima. Lineamientos de desarrollo compatible con el clima y paz para Urrao, Nutibara y el Urabá antioqueño. CORPOURABA.

Mallard, B. (2003) Proyectos de desarrollo alternativo en América Latina: ¿una auténtica alternativa? Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales, vol. 9, núm. 1, enero-abril, 2003, pp. 29-51 Universidad Central de Venezuela Caracas, Venezuela

INVEMAR (2007). *atlas del golfo de l uraba*. una mirada al Caribe de Antioquia y Chocó .INVEMAR - Instituto de Investigaciones marinas y Costeras. Santa marta : ediprint ltda.

INER. (2000) Instituto de Estudios Regionales. Universidad de Antioquia. Proyecto: plan decenal de inserción regional Universidad de Antioquia, 2001 – 2010. Medellín, noviembre.

INPA (2000). Instituto nacional de pesca y acuicultura. El ordenamiento pesquero y acuícola dentro del ordenamiento territorial y el ambiental. Manual metodológico.

Santos Vecino, G. (1989). *Las etnias indígenas prehispánicas y de la conquista en la región del golfo de Urabá*. Boletín de antropología. 6 (22). 42.

Schneider, Sergio. & Tartaruga, I. Peyré. (2006). Desarrollo Rural. Organizaciones, Instituciones y Territorio. Buenos Aires. Ed. Ciccus.

Keep Correa, F. (2000). *Monografía de Turbo*. Imprenta Universidad de Antioquia.

Keep Correa, F. (2009). *Monografía de Urabá*. Imprenta departamental de Antioquia.

Taborda, B. (2014). El puerto de Urabá como polo de desarrollo para Antioquia.

Toledo, M.V. (2014). Latino américo como laboratorio socio ambiental: pueblos indígenas, memoria biocultural y cambio civilizatorio. En: *Un viaje por las alternativas al desarrollo*. Perspectivas y propuestas teóricas. Bogotá. Editorial Universidad del Rosario.

Universidad de Antioquia. (2014) *Pa que siga la fiesta del pescado...* Extensión solidaria. N.7. diciembre

Velásquez. M. (2012). *¿Cómo entender el territorio?* Guatemala. Editorial cara parens.

Vélez, Arias, L. (2011) Urabá prohibido para América - Abya Yala. Por al golfo rumbo: Bahía Pisisí
¡Universidad Nacional de Colombia! Bogotá. Editor.

Wollf, I (2011) Reflexiones sobre globalización y neoliberalismo. Colección cuadernos académicos. No
10/ 03- 2011. Asociación antioqueña de profesores Universidad Nacional de Colombia.

Toledo. M. (2014) Latinoamérica como laboratorio socio ambiental: pueblos indígenas, memoria
biocultural y cambio civilizatorio. Un viaje por las alternativas al desarrollo. Editorial Universidad del
Rosario.

Cibergrafia:

Gobernación de Antioquia. (2014). El Urabá antioqueño. Un mar de oportunidades y
potencialidades. Antioquia. Recuperado el 25 de agosto de 2014 de
[http://antioquia.gov.co/antioquia-
mv1/organismos/planeacion/descargas/perfiles/Perfil_Subregional_Uraba.pdf](http://antioquia.gov.co/antioquia-mv1/organismos/planeacion/descargas/perfiles/Perfil_Subregional_Uraba.pdf)