

**EL NUEVO NORTE DE MEDELLÍN,  
UNA NUEVA CENTRALIDAD PARA LA CIUDAD.**

**JUAN DAVID CASTRILLÓN GARCÍA**

**DR. OMAR ALONSO URAN ARENAS  
ASESOR**

**TRABAJO DE GRADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
SOCIÓLOGO**

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA  
MEDELLÍN  
2017**

## TABLA DE CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS .....	4
RESUMEN .....	5
I. INTRODUCCIÓN .....	7
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	8
2. OBJETIVOS .....	10
2.1 Objetivo general: .....	10
2.2 Objetivos específicos: .....	10
3. MARCO CONCEPTUAL .....	11
3.1 La Ciudad, la urbe y la planificación urbana .....	11
3.2 Centralidad .....	15
3.3 Perspectiva escalar: espacio, territorio y lugar .....	21
3.4 Apropiación del espacio .....	23
3.5 Mapa conceptual .....	30
4. CARACTERIZACIÓN DE LA UNIDAD ESPACIAL: .....	32
“NUEVO NORTE DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN” .....	32
4.1 Historia .....	32
4.2 Equipamiento Público .....	39
4.3 Atributos del espacio público: Comercio y Movilidad .....	43
5. DISEÑO METODOLÓGICO .....	48
5.1 Tipo de investigación .....	48
5.2 Enfoque .....	48
5.3 Técnicas .....	49
5.4 Población .....	50
5.5 Criterios de Selección de los Participantes .....	50
5.6. Tipo de Muestreo .....	50
5.7. Plan de recolección de la información .....	51

5.8. Plan de análisis .....	51
5.9 Consideraciones éticas .....	53
6. ANÁLISIS DE RESULTADOS .....	54
6.1 Nuevas centralidades: uso y apropiación del espacio .....	55
6.2. Percepción y apropiación de los participantes frente a las nuevas centralidades y su apropiación del lugar.....	59
6.3. Equipamientos públicos .....	64
Imagen 1 .....	66
Imagen 2.....	67
Apropiación cultural y social del parque de los deseos y Ruta N.....	68
Imagen 3:.....	69
7. CONCLUSIONES .....	73
8. RECOMENDACIONES .....	78
9. REFERENCIAS.....	80
9.1 Cibergrafía.....	83
10. ANEXOS .....	85
Anexo 1. Mapa mental según los antecedentes de la centralidad, uso y apropiación .....	85
Anexo 2. Mapa conceptual: Delimitación de la investigación.....	86
Anexo 3. Mapa urbanismo social de Medellín.....	87
Anexo 4. Mapa Nuevo Norte .....	87
Anexo.6: Entrevista Semi –estructurada: Centralidad uso y apropiación:.....	90
Parque de los Deseos y Ruta N .....	90
Anexo 7: Entrevistas .....	91
Anexo 8: Salida de observación no participante .....	117

## **AGRADECIMIENTOS**

A todas las personas que generaron en mí el inmenso deseo de continuar por el sendero de la sociología; en especial a mi madre y a mi compañera de vida, que tuvieron paciencia y me apoyaron hasta el final de este bello proceso.

## **RESUMEN**

Se hace necesario un acercamiento intelectual a las nuevas transformaciones que viene sufriendo la ciudad de Medellín en lo urbanístico, social y cultural, a través de los diferentes planes de desarrollo implementados en las últimas décadas, estos han ayudado a que la ciudad se empodere de un título que quizás no abarque el total de la dimensión que este significa, “ciudad innovadora”, puesto que esta innovación no se observa en toda la ciudad y por el contrario, se ha ido concentrado en espacios concretos, lo que puede ocasionar que la ciudad se vuelva difusa; la concentración de servicios y usos en una determinada zona, en este caso, el nuevo norte de Medellín, produce el establecimiento de una nueva centralidad donde hacen congruencia no solo los habitantes de esta zona, sino también personas de toda la ciudad como además de extranjeros que la visitan; es en este proceso de apropiación y uso de este espacio en particular es que se centra mi investigación. Es tratar de identificar los nuevos usos que los habitantes le dan a esta nuevas formas de planificación urbana, los aspectos positivos pero también de encontrar el punto de quiebre donde se pueda observar, si realmente estos cambios en la planeación de la ciudad van de la mano de las necesidades reales de sus habitantes.

Palabras Claves: Medellín, urbanístico, centralidad, apropiación, espacio, planificación.

## **ABSTRACT**

It is necessary an intellectual approach to the new transformations that the city of Medellín has been suffering in urban, social and cultural, through the different development plans implemented in the last decades, these have helped that the city empowers of a title that perhaps does not cover the total of the dimension that this means, "innovative city", since this

innovation is not observed in the whole city and on the contrary, has been concentrated in concrete spaces, which can cause that the city becomes diffuse; the concentration of services and uses in a given area, in this case, the new north of Medellín, produces the establishment of a new centrality where not only the habitants of this area, but also people from all over the city as well as foreigners who visit it; it is in this process of appropriation and use of this particular space that my research is centered. It is to try to identify the new uses that the habitants give to this new forms of urban planning, the positive aspects but also to find the breaking point where it can be observed, if these changes in the planning of the city go hand of the real needs of yours habitants.

Key words: Medellín, urbanistic, centrality, appropriation, space, planning.

## I. INTRODUCCIÓN

El estudio que presento a continuación, pretende analizar con profundidad el establecimiento de nuevas centralidades en Medellín y cómo de acuerdo a la planeación éstas cambian las dinámicas de los habitantes; además como agencian formas de apropiación distintivas; finalmente también se intenta describir los impactos positivos y negativos de estas centralidades poniendo énfasis en una centralidad particular, que se ha venido estableciendo en el sistema estructurante de ciudad, esta es la centralidad del nuevo Norte: ubicada en la zona noroccidental de Medellín.

Para dar cumplimiento a este propósito se han seguido varias estrategias, que a su vez configuran las partes en las que está dividido el trabajo, por un lado se establece toda una revisión documental y prensa, que aunado a la delimitación conceptual forman el marco teórico de la investigación.

En el siguiente apartado se enuncia la metodología que se siguió para establecer los resultados de la investigación, así como los focos que se establecieron en su aplicación y los sujetos, objeto de esta investigación.

Un tercer apartado se dedica a caracterizar histórica y espacialmente, tanto los equipamientos como la zona que se quiere analizar en esta investigación.

Finalmente se establecen los resultados de la investigación por capítulos así: un primer capítulo describe las formas de apropiación, usos que le dan los sujetos habitantes a la centralidad y un segundo capítulo problematiza los impactos que trae el establecimiento del llamado nuevo norte para la ciudad.

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En las últimas décadas la ciudad, se ha preocupado por ser emprendedora y hacer énfasis en la ciencia, la tecnología y la innovación. Es así, como a partir de los planes de ordenamiento desde 1999 hasta la actualidad, se han promocionado la construcción y generación de espacios que han dado lugar a nuevas formas de apropiación y uso del espacio urbano.

El estudio de los procesos por los cuales un espacio es apropiado socialmente está determinado por los usos (económicos, sociales, culturales) que se le dan a este espacio. Lo que antes eran espacios para actividades industriales y comerciales, con los nuevos planes de ordenamiento territorial que ha visto la ciudad desde el año 1999, han sido transformados para el esparcimiento, la cultura y el ocio; que permiten el contacto con la naturaleza y se convierten a su vez en puntos de encuentro social; transformaciones que también actualmente quieren incentivar el auge de la tecnología, la innovación, la ciencia, la cultura, la generación de conocimiento; lo que no solo es un propósito para un espacio concreto de la ciudad sino que busca ampliarse impactando a la ciudad en general, convirtiéndose así, en todo un modelo para el futuro de Medellín.

Para lograr estos objetivos, las administraciones han implementado proyectos de revitalización que con el tiempo han derivado en la configuración de centralidades zonales, desde lo público y lo privado, como el denominado “nuevo norte de Medellín” articulando para esto, nuevas infraestructuras y equipamientos que intentan ofrecer a los habitantes, alternativas de apropiación del espacio urbano y que impactan a su vez en la calidad de vida de los habitantes de la ciudad.

Sin embargo, es necesario cuestionarse si estos planes y proyectos que se han implementado en la ciudad desde finales de los noventas, también han buscado solucionar problemáticas



como la desigualdad, mientras homogenizan estética y económicamente el espacio urbano, dejando de lado actividades de apropiación distintas a las dictadas desde la planeación municipal. El caso más reciente es el POT del año 2014 del gobierno de Aníbal Gaviria, que llevaba por eslogan “Una ciudad para la gente, una ciudad para la vida”, el cual lleva una impronta homogeneizadora.

Si partimos entonces de la hipótesis esbozada en el párrafo anterior, será preciso identificar, a través de los relatos de sus habitantes y la revisión documental y de prensa los cambios en los usos y apropiaciones del suelo (sobre todo en el periodo comprendido entre 1999 – 2015) en la zona identificada como “nuevo norte” (zonas 4 y 10 de la ciudad) configuradora como una nueva centralidad de la ciudad e impactando la población circundante, en esa medida este trabajo pretende resolver los siguientes cuestionamientos:

¿Cuáles son los usos y las formas de apropiación social y cultural de quienes habitan en Nuevo Norte? y ¿Cuáles han sido los principales cambios con los últimos POT y de qué manera esto ha impactado formas de uso y apropiación social de los pobladores de la zona?.

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 Objetivo general:**

- Identificar el uso y la apropiación del espacio en la Nueva centralidad del Nuevo Norte de Medellín.

### **2.2 Objetivos específicos:**

- Caracterizar las nuevas centralidades a partir de los planes de ordenamiento territorial implementados desde 1999 al 2017.
- Describir las formas de apropiación social de las nuevas centralidades generadas a partir de los proyectos urbanos de la política de ordenamiento.
- Establecer el uso y apropiación social en las nuevas centralidades de Medellín.

### **3. MARCO CONCEPTUAL**

#### **3.1 La Ciudad, la urbe y la planificación urbana**

Para poder hacer un acercamiento al concepto de nueva centralidad en Medellín, debemos hacer el intento de tener claro los conceptos como ciudad, urbe y de entender la forma de planificación urbana que se proyecta en éstas; debemos iniciar considerando aclarar el concepto de ciudad, para poder abordar desde su definición, en que se diferencia de urbe y de esta forma identificar la importancia de la planificación urbana en ambas.

En la antigüedad, el concepto de ciudad y urbe se consideraban diferentes, otorgándole a la ciudad, la función de integrar la relaciones de sus habitantes en lo político, lo religioso y finalmente el intercambio comercial; siendo el concepto de urbe solo utilizado para el espacio físico, que delimitaba donde se realizaban estas relaciones, como eran las plazas, los templos, los mercados; todos salvaguardados por murallas o muros que definían el límite de la ciudad.

Para Aristóteles, la ciudad tenía sentido principalmente desde lo político, relegaba lo espacial para darle solo importancia a las relaciones políticas que se daban dentro de ésta. El consideraba como ciudad, el espacio donde el bien primario que integraba a sus habitantes, era la política, y esta a su vez, era la que brindaba a los ciudadanos sus funciones distintivas entre unos y otros, pero sin dejar de ser políticamente iguales, ya que este era el requisito para poder ser considerado ciudadano. Para entender mejor la anterior afirmación cito lo siguiente de Aristóteles:

“En una palabra, ciudadano es el que puede ser juez y magistrado.” (Libro III,

pag.78). “Observase por tanto lo que es el ciudadano: el que posee participación en la autoridad legal, en la autoridad deliberativa, y en la autoridad judicial – ahí está lo que llamamos los ciudadanos de la ciudad. Y llamamos ciudad a la multitud de ciudadanos capaces de ser suficientes para sí mismos, y de conseguir, de modo general, cuanto sea necesario para su existencia”. (Libro III, pag.79). “Ciudadano, de acuerdo con nuestra definición, es el hombre que tiene un cierto poder” (Libro III, pag.80). (ARISTOTELES, 2005).

Terminaría siendo la urbe, solo aquel remanente físico espacial, compuesto por los lugares que sirven para que se den las interacciones sociales y encuentros colectivos, integrados por el bien más importante, la política.

Según lo anterior, la ciudad no solo se limita hasta donde llega la planificación urbana de ésta, sino que puede sobrepasar estos límites físicos espaciales. La ciudad puede extenderse hasta donde sus ciudadanos se interrelacionen políticamente, mientras que la urbe solo cumple su función siempre y cuando, las relaciones socio-políticas se realicen dentro su espacio físico definido.

Para algunos clásicos de la sociología y el urbanismo, el concepto de ciudad, está definido por la importancia del intercambio comercial que se da en un determinado espacio; como es el caso de Georg Simmel, que no lo define exactamente como ciudad o urbe, sino que lo denomina: metrópole o “gran ciudad”; considerando al espacio como lo construido y lo vivido, y además sobresalta siempre el dinero como el dinamizador de la cultura urbana y el desarrollo económico-espacial de ésta.

Simmel afirmó: "... La metrópoli siempre ha sido sede de la economía monetaria. Es aquí donde la multiplicidad y concentración del intercambio económico le otorgan a los medios de intercambio una importancia que el volumen de intercambio comercial no le hubiese permitido." (SIMMEL, 1998)

G. Simmel no buscó como interés final definir la genealogía de la relación entre urbe y ciudad<sup>1</sup>, sino entender de qué manera la subjetividad individual y el comportamiento colectivo son afectados e impactados por la metrópoli.

Por otra parte, Marx Weber buscaba definir ciudad desde un concepto más socio-económico, por lo que utilizó el mercado como punto central para definirla<sup>2</sup>. Weber hizo énfasis en que la ciudad era aquel espacio o territorio donde existía una relación constante o un intercambio regular y no solo ocasional de mercancías; pero también, ésta dependía en su conformación y estructuración del elemento político como regulador de este intercambio económico.

Para otros sociólogos como Louis Wirth (Louis, 1964), la ciudad es asumida como un poblado, un asentamiento densamente poblado y duradero e integrado por individuos socialmente heterogéneos.

Henry Lefebvre, considera que la ciudad es el acumulado histórico dentro de un espacio o territorio definido, el cual tiene un pasado pero no es un proyecto terminado; para ser ciudad

---

<sup>1</sup> Tomado de referencia del texto: SIMMEL, George.1998. Metrópolis y vida mental. En: BASSOLS, Mario et al. Antología de la Sociología Urbana. Mexico: Unam. [Original en alemán: SIMMEL, Georg. 1903: Die Grosstädte und das Geistesleben. ex: Die Grossstadt. Vorträge und Aufsätze zur Städteausstellung. (Jahrbuch der Gehe-Stiftung Dresden, hrsg. von Th. Petermann, Band 9, 1903, S. 185-206) (Dresden). <http://socio.ch/sim/verschiedenes/1903/grossstaedte.htm> ]

<sup>2</sup> WEBER, Max. 1967. Conceito e categorias de cidade. Em: O fenômeno urbano. VELHO, Otavio (Org.). Rio de Janeiro: Zahar Editores. Tradutor: Antônio PINTO. Primeira edição: 1921. Título Original: Die Stadt. En Alemán: WEBER, Max. 1972. Die nichtlegitime Herrschaft (Typologie der Städte), in: Wirtschaft und Gesellschaft. Grundriss der verstehenden Soziologie, fünfte, revidierte Auflage, besorgt von J. Winkelmann, Studienausgabe Tübingen, Kap. IX, S. 727 ff.

se necesita de la acción humana en un constante devenir, que está influenciado por lo político y económico y que en relación a estas influencias definen a los individuos que la habitan y la manera en que ésta es planificada urbanísticamente por ellos.

En la actualidad, y revisando los aportes de los sociólogos contemporáneos, puedo citar la conclusión sobre los conceptos de ciudad y urbe que hace el Doctor Omar Urán:

“En esta dirección, asumimos, que desde lo político, sociológico y económico, no existe una relación de identidad entre ciudad y urbe, ya que el espacio físico y geográfico, aunque en estrecha y fuerte interacción con cualquier formación política y socio-económica, no da completamente cuenta de ellas, precisándose diferenciar, para los estudios y análisis político-económicos, el qué entendemos por ciudad y el qué entendemos por urbe. En este sentido asumimos que la ciudad nunca será un algo dado, evidente e inmediato, será siempre un proyecto, una hipótesis a comprobar en el análisis político urbano concreto, una dimensión que limita e interroga a la propia cuestión urbana. Por otro lado, tratando de evitar también al máximo de evitar la confusión que surge cuando se hace mención a ciudades de mayor o menor tamaño, bien sea por población, por extensión, por densidad demográfica, por producto interno bruto, entre otros, consideramos que las palabras *urbe* (como conglomerado urbano) y *municipio* nos pueden ser de más ayuda, en tanto su origen y semántica actual es decidida e inconfundiblemente espacial, en el primer caso y político-administrativo en el segundo.” (URAN ARENAS, 2013)

La importancia de las anteriores definiciones de ciudad y urbe, nos ayuda a hacer la distinción entre ambas, entendiendo que la ciudad no se puede definir como un proyecto

terminado ni concluyente, sino por el contrario este se encuentra en constante movimiento y cambio, resultado de las relaciones políticas, sociales y económicas que se dan dentro de ésta y a su vez estas relaciones son consecuencias históricas; en la urbe encontramos que aunque también estas relaciones modifican su espacialidad, estos cambios son más en un sentido físico, las modificaciones se enmarcan en un plano urbanístico y se limitan a aglomerar solo lo urbano sin que esto signifique que por mayor o menor sea esta aglomeración urbanística pueda considerarse como ciudad.

La importancia de la planificación urbana es que por medio de ésta se puede utilizar instrumentos para el uso y la regulación del suelo y la realización de proyectos que vayan acorde a la ordenación del espacio urbano, para esto se precisa de un buen conocimiento del medio físico, social y económico del área. Además de una responsable integración del sistema urbano y su infraestructura, se hace necesario la proyección y la gestión que conllevan a su vez una planeación política y administrativa acordes a las necesidades de la zona. Una planeación urbanística comprende la memoria informativa, que contengan los antecedentes y su justificación de la actuación propuesta.

En la actualidad se puede observar errores en las planeaciones urbanísticas anteriores de las ciudades, al enfrentar los diferentes intereses sociales influenciados por la situación económica y política en que estas planificaciones fueron proyectadas y ejecutadas.

### **3. 2 Centralidad**

Uno de los puntos de partida y eje articulador del interés investigativo por las nuevas centralidades, es precisamente la categoría de centralidad. Al abordarla sin duda se debe

plantear al menos los siguientes cuestionamientos: ¿qué es o cómo se va entender, para los fines de este trabajo la categoría de centralidad?, ¿qué tipo de centralidades hay y cuál nos interesa?; partiendo de estos interrogantes iniciales, he considerado pertinente conceptualizar la noción de centralidad urbana, de la cual muchos autores, como lo veremos, han coincidido en decir que su definición es amplia, un poco difusa y que constituye una dimensión de primer orden para entender las formas en las que se torna lo urbano. Se le ha considerado como una noción que procura reunir medios descriptivos, adecuados para capturar los componentes y relaciones existentes en la forma urbana, fundamentalmente, como componentes, las unidades de espacio abierto y de formas construidas, como relaciones de proximidad y de distancia, y su síntesis en gráficos urbanos (Krafta, 2008).

“El fenómeno de la centralidad urbana ha sido tratado, desde el inicio de la ciencia regional, de dos formas básicas: como “supuesto” a partir del cual otros aspectos del proceso urbano y regional se vuelven tratables, o como “consecuencia” de un proceso socio-espacial, y así un punto de tratamiento analítico por sí mismo” (Krafta, 2008)

Por su parte, Lefebvre, 1970 se refiere a la centralidad como una propiedad esencial de los “sociedades urbanas”, pero de la cual la materialidad es al mismo tiempo trivial y elusivo: acumulación de materia urbana en ciertos lugares, conexiones entre lugares, correspondencia entre lugares y prácticas sociales. La distribución desigual de la materia urbana sobre el territorio, así como las conexiones selectivas existentes entre los lugares de esos depósitos, configuran una jerarquía espacial cuya complejidad ciertamente supera aquella de las diferencias morfológicas visibles.



El concepto de centralidad, en el contexto del ordenamiento urbano, cobró relevancia con “la teoría de los lugares centrales.” desarrollada en la década de 1930 por Walter Christaller (Christaller, 1933). De acuerdo a esta teoría, el territorio se organiza a partir de una estructura jerarquizada de espacios centrales o centralidades, donde la jerarquía de los mismos se define a partir del “superávit de servicios” que presentan, es decir, la diferencia entre la capacidad de un determinado servicio y el número de habitantes del área de influencia de dicho servicio. En este contexto, la centralidad tiene la capacidad de atraer personas de otras zonas de la ciudad que utilizan dicho “superávit”.

Desde Christaller, el concepto de centralidad ha tenido variantes de acuerdo al énfasis en ciertos elementos de las mismas, tales como su función, origen y escala. No obstante, todas las definiciones coinciden en que las centralidades son lugares del territorio con una fuerte atracción de personas, donde se producen elevados intercambios de bienes y personas. “Son espacios multifuncionales de diferentes escalas, con un rol definido, que atraen personas y bienes en donde se producen intensos intercambios colectivos (HYDEA H., 2008)

En el marco de esta definición, las centralidades son sitios de la ciudad que se distinguen por: i) una alta concentración de servicios y actividades de diferentes escalas que determinan su grado de atracción de personas; ii) buena accesibilidad interna y desde el resto de la ciudad (suelen tener nodos de transporte); y iii) el reconocimiento de la comunidad como el centro de la zona a la que pertenecen, siendo un punto de referencia y de expresión simbólica de las condiciones de vida de sus habitantes.

Las centralidades se pueden clasificar en “metropolitanas, zonales, sectoriales y barriales.”, definiéndose la escala según la capacidad de la centralidad de atraer flujos de personas y

bienes. La capacidad de atracción de la centralidad está directamente relacionada a la existencia y tipo de equipamientos, empleos y sitios de utilidad general, nivel de accesibilidad (nodos de transporte) y grado de representatividad (grado de reconocimiento de la centralidad como tal) (MENA SEGURA, 2008). La jerarquía de una centralidad puede variar en el tiempo, ya que las centralidades son espacios dinámicos, cuyas características y función en un sistema se modifican con el desarrollo urbano, económico y social de la ciudad.

A continuación se presenta una tabla que ilustra las características de las centralidades según su escala.

Escala	Elementos distintivos	Equipamientos característicos
Metropolitana	Atraen población de todos los sectores de la ciudad por motivos laborales, trámites, disponibilidad de equipamientos y sitios de utilidad general. Son centralidades muy consolidadas, tradicionales, ampliamente reconocidas por todos los ciudadanos. Tienen gran cantidad de población flotante, que requiere la utilización del sistema integrado de transporte público	Nodo de transporte, sedes de la administración pública local y nacional, museos, curia, parques metropolitanos, espacios públicos emblemáticos, universidades, gran diversidad de actividades privadas relacionadas al esparcimiento (restaurantes, cafés, cines, etc.) y servicios financieros y comerciales de alta complejidad, entre otros.
Zonal	Atraen mayoritariamente población de la misma zona y, en menor medida, de otros sectores de la ciudad, ya que agrupan equipamientos de tamaño intermedio y una oferta de servicios bastante diversificada. Suelen tener buena conexión con el resto de la ciudad	Estaciones de transferencia de transporte, sedes de administraciones zonales, bibliotecas, centros multideportivos, centros comerciales mayoristas, financieros y empresariales, teatros y escuelas, entre otros.
Sectorial	Estas centralidades no suelen atraer un número importantes de personas de otros sectores de la ciudad. En general se localizan en áreas periféricas en donde hay alta densidad de población y se realiza algún tipo de actividad especializada que puede ser articulada con otras centralidades. Tienen una fuerte relación con las centralidades zonales en las que se localizan servicios de mayor cobertura y especialización.	Estaciones de integración multimodal, centros comunitarios, centros comunitarios centros culturales y feriales, salones de exposición, centros deportivos, escuelas taller (capacitación para el trabajo), guarderías, puntos de recaudos de tasas y servicios, centros de almacenaje, actividades industriales de pequeña escala y comercios al por menor entre otros.
Barrial	Son centralidades localizadas en áreas residenciales, en donde se concentran servicios primarios que satisfacen el quehacer diario de sus residentes. Las centralidades barriales tienen una fuerte relación con las centralidades sectoriales y zonales.	Centros barriales, centros de capacitación, comercios minoristas (en muchos casos informales), pequeños servicios (por ejemplo, peluquerías, zapateros, etc.), salas de primeros auxilios y sucursales bancarias, entre otros.

**Fuente:** Elaboración de los autores con base en el estudio de la firma consultora HYDEA – Target Euro, 2008<sup>3</sup>

<sup>3</sup> Cuadro tomado de HYDEA h Target Euro. 2008. Programa de fortalecimiento del Sistema de centralidades Urbanas de Quito (EC-L 1041). Informe Final de consultoría.

Ahora bien, cabe destacar que de acuerdo con Saskia Sassen<sup>4</sup>, la centralidad sigue siendo una propiedad clave del sistema económico, pero los correlatos espaciales de centralidad han sido profundamente alterados por las nuevas tecnologías y la globalización. Esto engendra una problemática completamente nueva para definir lo que constituye la centralidad hoy día en un sistema económico en el que (1) una proporción de transacciones ocurre a través de tecnologías que neutralizan la distancia y el lugar en una escala global y (2) la centralidad ha sido históricamente incorporada a ciertos tipos de medioambientales y formas urbanas.

Sassen señala precisamente que en esta serie de transformaciones descansa, posiblemente, un nuevo conjunto de preguntas para la arquitectura y el urbanismo. Pautado sin duda por la reorganización espacial de la economía y en el correlato espacial del poder económico. La arquitectura ha jugado y jugará un papel primordial en la constitución de la centralidad en términos físicos: una buena parte de la arquitectura, es lo que la autora concibe como “arquitectura de la centralidad”. Sus formas históricas tienen que ver con ceremonias, política, religión. En las últimas dos décadas se ha visto un desplazamiento hacia la economía de algunas de las funciones centrales tradicionalmente halladas en la política y en la religión.

En la década de 1980 la arquitectura fue instrumental, haciendo visible el desplazamiento de tales funciones de la arena política a la económica. Los 80 son emblemáticos de una nueva arquitectura de la centralidad que representa y aloja nuevas formas de poder económico: el hiperespacio de los negocios internacionales, de torres y hoteles corporativos y aeropuertos de clase mundial, un espacio transterritorial de centralidad, una nueva geografía de medioambiente construido de la centralidad. Y a pesar de ser transterritorial, es una forma de lugar.

---

<sup>4</sup> Tomado del texto Sassen, Saskia: La ciudad global: Nueva York, Londres, Tokio. Editorial Eudaba, 1999.

El lugar es donde podemos captar las nuevas representaciones de poder que usualmente estaban incorporadas en instituciones políticas y han sido desplazadas al campo económico. Pero la jerarquía del sistema económico, que en el pasado asumió frecuentemente correlatos más transparentes en la arquitectura y en la forma urbana, ha sido parcialmente desmaterializada a través de la virtualización espacial de actividades económicas claves. La globalización económica y las nuevas tecnologías no sólo han reconfigurado la centralidad y los correlatos espaciales; han creado nuevos espacios para la centralidad. Nuevas formas de poder económico están siendo configuradas en el espacio electrónico. Muchas de estas nuevas formas de centralidad no pueden ser experimentadas del modo como la centralidad vivida en el distrito financiero de una ciudad podría hacerse. Más aún, en tanto una buena porción de las transacciones económicas ha sido desplazada a espacios electrónicos, se hace más problemático experimentar la densidad de la actividad económica que ocurre en el comercio tradicional callejero, de acá que surjan interrogantes como ¿cuál es la arquitectura de estas formas desmaterializadas de centralidad? ¿Cómo ha de ser la nueva arquitectura de la centralidad?

Como se ha desarrollado hasta el momento, la centralidad como una propiedad esencial de los sistemas urbanos contenedora de conexiones entre lugares y prácticas sociales, tiene lugar en un espacio; de acá la necesidad de conceptualizar los conceptos: espacio, territorio y lugar, los cuales con frecuencia tienden a confundirse y en algunas circunstancias, a emplearse indiscriminadamente. En este estudio, se hace claridad en la definición y delimitación de cada uno de ellos, lo cual es esencial en la demarcación paulatina del problema a investigar.

### **3.3 Perspectiva escalar: espacio, territorio y lugar**

Ha sido del interés de diversas ciencias reflexionar en torno a los vínculos que las personas establecen con sus entornos en diferentes niveles. Para entender las diferentes dimensiones de esa relación es necesario precisar conceptos como espacio, territorio y lugar.

El espacio en el que se establecen interacciones puede comprenderse desde diversas perspectivas:

El espacio puede considerarse desde la óptica ecológica – determinista, como receptáculo natural de la especie humana, es decir, una zona geográfica delimitada, en la que se expresa el conjunto de relaciones propias de la estructura social. La mirada antropológica, (...) asume que el espacio no sólo se demarca por la presencia física de los individuos, independientemente de la formalización cultural propia, sino que también es el sustrato donde se dibuja la interacción de los grupos. Desde el punto de vista crítico se incorpora la visión histórica y se profundiza en el tipo de relaciones sociales que se dan en el espacio: políticas, comerciales, industriales, etc. (Gutiérrez, 2009)

El territorio es una noción con connotaciones administrativas, políticas e institucionales y no considera aspectos subjetivos entre las relaciones de las personas con sus entornos.

Gutiérrez y Sánchez (2009) establecen la siguiente diferencia entre espacio y territorio.

En términos diferenciales, el espacio remite a una abstracción, a la idea de extensión, de inmensidad; en cambio, el territorio significa algo más concreto, cercado y limitado (por límites administrativos, socioculturales, físicos, entre otros), resultado de la experiencia, la suma de todas las temporalidades: experiencias movilizadas por la

memoria; acciones y experiencias directas ; proyectos, anticipaciones y expectativas. Esto cualifica el espacio para convertirlo en territorio (...) el espacio, al especificarse, delimitarse, cercarse y concretarse, se constituye en territorio (Gutiérrez, 2009)

El significado que se le otorga al espacio proviene de la vivencia en él, de aquí la transición de espacio a lugar. Un espacio deviene lugar en la medida en que las personas o grupos, a través de su acción sobre el entorno, transforman su medio ambiente, marcándolo con su huella e interiorizando a partir de procesos afectivos y cognitivos (VIDAL, 2005)

El “*lugar*” hace alusión a la construcción simbólica del espacio y cobra sentido para quienes lo habitan. La experiencia emocional en los lugares implica que las acciones que se desarrollan en el lugar y las concepciones que del lugar se generan están imbricadas (...) Los lugares con significado emergen en un contexto social y a través de relaciones sociales (escenario o dimensión local); se hallan ubicados geográficamente y a la vez relacionados con su trasfondo social, económico y cultural (situación o dimensión geográfica), proporcionando a los individuos un sentido de lugar, una “identidad territorial subjetiva” (VIDAL, 2005)

El lugar cuenta con un contenido cultural fenomenológico, es decir, más vivencial, al que las personas otorgan significados atravesados por sus experiencias. El devenir lugar se constituye en un importante factor de cohesión social, de continuidad y estabilidad del “self” (Esteban, 2008)

Ahora bien, después de haber presentado un esbozo de antecedentes y caracterización conceptual de la categoría de centralidad, es importante abordar la noción de apropiación del espacio.

### **3.4 Apropiación del espacio**

El uso del concepto de apropiación se remonta a las visiones marxistas aportadas por la psicología soviética encabezada por Lev Semionovich Vygotsky<sup>5</sup> y continuada por Aleksei Nicolaevich Leontiev. Desde este punto de vista, la apropiación es entendida como un mecanismo básico del desarrollo humano, por el que la persona se “apropia” de la experiencia generalizada del ser humano, lo que se concreta en los significados de la “realidad”. Este énfasis en la “construcción sociohistórica” de la realidad, en lo intersíquico para explicar lo intrapsíquico, se apoya en la idea de que la praxis humana es a la vez instrumental y social, y que de su interiorización surge la conciencia.

El “salto” de la apropiación, –entendida como “interiorización” de la praxis humana, a través de sus significados– a la apropiación del espacio se produjo desde las visiones fenomenológicas aportadas por la denominada psicología del espacio del núcleo académico de la ciudad francesa de Estrasburgo, encabezada por Abraham A. Moles<sup>6</sup> en la década de 1960. La celebración de una conferencia internacional en esa misma ciudad, el año 1976,

---

<sup>5</sup> Tomado de Revista trimestral de educación comparada (París, UNESCO: Oficina Internacional de Educación), vol. XXIV, nos 3-4, 1994, págs. 773-799

<sup>6</sup> París, 1920) Sociólogo francés. Destacan sus aportaciones al estudio de la cultura de masas, especialmente en relación a la estética. Ha publicado, entre otras obras, Comunicación y lenguajes (1962), Sociodinámica de la cultura (1967), Arte y ordenador (1971), La imagen, comunicación funcional (1981).

promovida por Perla Korosec-Serfaty<sup>7</sup>, hizo visible este concepto entre la comunidad científica. A través de la apropiación, la persona se hace a sí misma mediante las propias acciones, en un contexto sociocultural e histórico. Este proceso –cerca al de socialización–, es también el del dominio de las significaciones del objeto o del espacio que es apropiado, independientemente de su propiedad legal. No es una adaptación sino más bien el dominio de una aptitud, de la capacidad de apropiación. Es un fenómeno temporal, lo que significa considerar los cambios en la persona a lo largo del tiempo. Se trata de un proceso dinámico de interacción de la persona con el medio (Korosec-Serfat y, 1976). La poca fortuna de la palabra ‘apropiación’, cuyo sentido más habitual aparece asociado a la adquisición indebida de algún bien, además del menor predominio de los enfoques alejados de la modalidad positivista de la ciencia, durante cierto tiempo entre la comunidad científica, son algunas de las posibles razones del poco desarrollo posterior del concepto, cuyo objeto de análisis ha sido más habitualmente acotado desde otros conceptos cercanos, especialmente desde el apego al lugar (place-attachment). Nuestra inclinación por la apropiación arranca de la conceptualización a partir de lo que hemos denominado modelo dual de la apropiación (VIDAL, 2005), y que se resume en dos vías principales: la acción-transformación y la identificación simbólica. La primera entronca con la territorialidad y el espacio personal en la línea apuntada por Irving Altman (Altman, 1975), lo que también es defendido por Sidney Brower (1980) al considerar la apropiación como un concepto “subsidiario” de la territorialidad. La identificación simbólica se vincula con procesos afectivos, cognitivos e interactivos. A través de la acción sobre el entorno, las personas, los grupos y las colectividades transforman el espacio, dejando en él su “huella”, es decir, señales y marcas cargadas simbólicamente. Mediante la acción, la persona incorpora el entorno en sus procesos cognitivos y afectivos de manera activa y actualizada.

---

<sup>7</sup> Marruecos, 1944. Socióloga y psicóloga, escritora y ensayista francesa, conocida por su trabajo sobre el hogar y la privacidad. Sus seudónimos Perla Serfaty-Garzon y Perla Korosec-Serfaty.



Las acciones dotan al espacio de significado individual y social, a través de los procesos de interacción (VIDAL, 2005). Mientras que por medio de la identificación simbólica, la persona y el grupo se reconocen en el entorno, y mediante procesos de categorización del yo –en el sentido de Turner (1990)–, las personas y los grupos se auto atribuyen las cualidades del entorno como definitorias de su identidad (Valera, 1997; Valera y Pol, 1994). La acción transformación es prioritaria en estadios vitales tempranos como la juventud, mientras que en la vejez prepondera la identificación simbólica. Otro tanto ocurre en función del tipo de espacio, ya que en el privado es más posible la transformación, mientras que en el público suele ser más habitual la identificación (Pol, 1996, 2002a).

Se identifican dos tipos de apropiación: espacio físico y espacio social, espacio en tanto que los individuos al igual que las cosas están situados en un lugar y ocupan un sitio. El lugar puede definirse según Bourdieu “como el punto del espacio físico en que un agente o cosa están situados, “tienen lugar”, existen. Ya sea como localización o, desde un punto de vista relacional, como posición, rango en un orden. El sitio ocupado puede definirse como la extensión, la superficie y el volumen que un individuo o cosa ocupan en el espacio físico, sus dimensiones o, mejor, su envolvente (como a veces se dice de un vehículo o un mueble).” (Bourdieu, 2015).

Los agentes sociales que se constituyen como tales en y en relación con un espacio social, al igual que las cosas en tanto que los agentes se apropian de ellas, y son constituidas como propiedades, están situados en un lugar del espacio social que puede caracterizarse por su posición relativa con respecto a los otros lugares. Así como el espacio físico se define por la exterioridad recíproca entre las partes, el espacio social se define por la exclusión mutua (o la

distinción) de las posiciones que lo constituyen, es decir, como estructura de posiciones sociales.

Así, la estructura del espacio se manifiesta, en los contextos más diversos, bajo la forma de oposiciones espaciales donde el espacio apropiado funciona como una especie de simbolización espontánea del espacio social. En una sociedad jerarquizada no hay espacio que no esté jerarquizado y no exprese las jerarquías y las distancias sociales, de un modo deformado y sobre todo enmascarado por el efecto de naturalización que entraña la inscripción duradera de las realidades sociales en el mundo natural.

El espacio social reificado (es decir físicamente realizado u objetivado) se presenta, “como la distribución en el espacio físico de diferentes especies de bienes y servicios y también de agentes individuales o grupos localizados físicamente (en tanto que cuerpos vinculados a un lugar permanente) y provistos de oportunidades, más o menos efectivas, de apropiación de esos bienes y servicios (en función de su capital y también de la distancia física con respecto a esos bienes, que depende a su vez del mismo capital). En la relación entre la distribución de los agentes y la distribución de los bienes en el espacio se define el valor de las diferentes regiones del espacio social reificado.” (Bourdieu, 2015) Los diferentes espacios sociales físicamente objetivados, tienden a superponerse, resultan de ello concentraciones de los bienes más escasos y de sus propietarios en ciertos lugares del espacio físico, que se oponen desde cualquier óptica a los lugares que reagrupan principalmente o de forma exclusiva a los más desfavorecidos (suburbios pobres, guetos).

A partir de esta lógica de espacios social y espacio físico estos conceptos han sido interpretados por Manuel Castells<sup>8</sup> desde la doble lógica de los espacios –la de los flujos y la de los lugares– para comprender la sociedad urbana en la era postindustrial. Los espacios de flujos donde tienen lugar la mayoría de los procesos dominantes, los que concentran poder, riqueza e información; y los espacios de lugares, donde se construye el sentido social, es decir, el espacio de la interacción social y la organización institucional, sin embargo los procesos de modernización han llegado a conjugar los procesos dominantes con los los espacios sociales Zygmunt Bauman (2001). Para este autor, se trata de un aspecto paralelo al tipo de globalización económica neoliberal dominante, y hace notar la desaparición de los espacios públicos tradicionales, espacios de discusión donde se genera el sentido y se negocian los significados, sustituidos por espacios de creación privada destinados a ser objeto de consumo; consecuencia de la dualización social generada por dicha globalización, que a unos hace locales y a otros globales.

A partir de lo anterior, teniendo en consideración las distinciones de la apropiación y uso del espacio en físico y social se tendrá en cuenta como una subcategoría la perspectiva social en la identificación simbólica del lugar a partir de la interacción social, la interinfluencia entre los actores, la interdependencia y las relaciones sociales, etc., para “acotar” de forma disciplinar la comprensión del comportamiento humano, en este caso, desde el eje que va y vuelve del individuo a la sociedad y viceversa.

Sergi Valera (1993, 1996) menciona dos vías principales y compatibles en la aproximación al simbolismo. En la primera se destaca el simbolismo como “una propiedad inherente a la percepción de los espacios, donde el significado puede derivar de las características físico-

---

<sup>8</sup> Referencia del texto: El concepto de flujos de Manuel Castells, 1986-2009

estructurales, de la funcionalidad ligada a las prácticas sociales que en éstos se desarrollan o de las interacciones simbólicas entre los sujetos que ocupan dicho espacio”. Cercano a esta aproximación se halla el concepto de “affordance<sup>9</sup>” de James J. Gibson (1979), donde se enfatiza la percepción del entorno en cuanto a su posibilidad de uso, de oportunidad ambiental. Percibir el significado del entorno en forma de “affordance” o de oportunidad ambiental, supone percibir directamente lo que se puede hacer con él o en él. De esta forma, un busto en la mitad de un parque, las escaleras de acceso en un aeropuerto son “percibido” como una escultura simbólica del lugar o la referencia de las escaleras pueden indicar las zonas de embarque del aeropuerto, percibimos, pues, un determinado significado porque percibimos un determinado contexto en que éste y sus elementos muestran un determinado sentido de uso.

En la segunda propuesta por Valera se trata de comprender cómo se carga de significado un espacio determinado. Es aquí donde se incluye el proceso de apropiación del espacio, bien desde instancias con poder (simbolismo a priori), cuando, por ejemplo, se pretende “monumentalizar” un espacio público con un significado político determinado, a través de una escultura; o bien desde la propia comunidad (simbolismo a posteriori).

Este trabajo tomara su eje teórico central en Lefebvre en cuanto a la noción de “apropiación del espacio”, desde su perspectiva analítica lefebvriana tienen en cuenta varios aspectos la concepción dialéctica de lo social y de la historia; La crítica de la vida cotidiana y las nuevas formas de alienación en el mundo moderno; La crítica del urbanismo y sus investigaciones sobre el espacio y el habitar.

---

<sup>9</sup> Gibson acuñó el término de "affordance", que describe este carácter sugerente de los objetos, el valor que el entorno ofrece al hombre en una situación determinada (like with like and afford them equal treatment), con lo similar y darles un trato igual por lo tanto puede darse el lujo de ser.

Lefebvre sustenta: “El espacio ha sido conformado y moldeado a través de elementos históricos y naturales, pero siempre éste ha sido un proceso político. El espacio es político e ideológico es un producto lleno de ideologías. El espacio que parece ser homogéneo, que parece ser completamente objetivo en su forma pura, así como lo estimamos es un producto social... como todo, el espacio es un producto histórico” (1977).

Como se puede observar, las categorías sobre las cuales trabajaremos serán la centralidad, uso y apropiación del espacio.

La centralidad, como se pudo evidenciar anteriormente es entendida por Lefebvre, (1970) como una propiedad esencial de los sistemas.

Las cuales se pueden clasificar en: metropolitanas, zonales, sectoriales y barriales definiéndose la escala según la capacidad de la centralidad de atraer flujos de personas y bienes.

Para efectos de orientar este estudio hacia la problemática de la emergencia de las nuevas centralidades y sus impactos en los cambios del uso del suelo y las apropiaciones sociales que conlleva, se ha decidido delimitar algunas cualidades o características de la centralidad: En primer lugar, se tendrá en cuenta la centralidad en escala zonal, la cual cuenta con unos elementos distintivos y equipamientos característicos que se ilustran a continuación:

Escala	Elementos distintivos	Equipamientos característicos
Zonal	Atraen mayoritariamente población de la misma zona y, en menor medida, de otros sectores de la ciudad, ya que agrupan equipamientos de tamaño intermedio y una oferta de servicios bastante diversificada. Suelen tener buena conexión con el resto de la ciudad	Estaciones de transferencia de transporte, sedes de administraciones zonales, bibliotecas, centros multideportivos, centros comerciales mayoristas, financieros y empresariales, teatros y escuelas, entre otros.

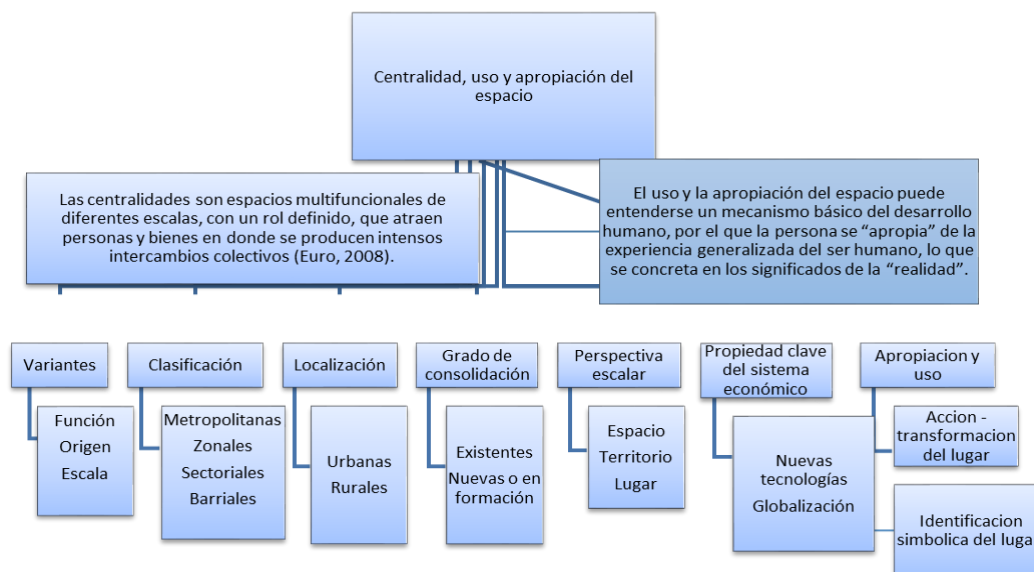
**Fuente:** Elaboración de los autores con base en el estudio de la firma consultora HYDEA – Target Euro, 2008

Se especifica que la localización de la centralidad será la urbana. El grado de consolidación será: en formación. En cuanto a la perspectiva escalar se tendrá en cuenta el espacio físico-social.

Una segunda categoría a tener en cuenta será la apropiación y uso del espacio. Se identifican dos tipos de apropiación: espacio físico y espacio social: para efectos de esta investigación nos centraremos en la última perspectiva: social.

A continuación, se presenta el mapa general del cual se ha partido para presentar las delimitaciones conceptuales que se han trazado con el fin de ir identificando y señalando algunas categorías y subcategorías de trabajo.

### 3.5 Mapa conceptual



A partir del mapa mental se establece la delimitación del tema de investigación con las categorías iniciales, la primera es centralidad con variante de escala, clasificación zonales, localización urbana (el Nuevo Norte), las cuales cuentan con un grado de consolidación nuevas o en formación y una perspectiva escalar enmarcada en el espacio; como segunda categoría está el uso y apropiación con la identificación simbólica, (ver anexo 2) (estas categorías se encuentran definidas previamente).

A partir de todo lo anterior, es posible ubicarnos en el contexto del Nuevo Norte, por lo tanto, es importante establecer un acercamiento a la unidad espacial elegida y para ello, tendremos en cuenta su historia, sus equipamientos públicos y su atributo espacio público en el que se contempla el comercio y la movilidad.

## **4. CARACTERIZACIÓN DE LA UNIDAD ESPACIAL: “NUEVO NORTE DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN”**

Realizar una caracterización del “El nuevo Norte”, implica dar cuenta de aspectos como la historia, el equipamiento público y los principales atributos del espacio público (comercio y la movilidad) en la zona de la ciudad donde está inmerso este macro proyecto, es decir, en la zona 4.

Estos lineamientos que se han considerado, permitirán una mayor aproximación y una comprensión más comprensiva del fenómeno de interés investigativo y constituyen las características oportunas y puntuales que le dan contexto y materialidad.

### **4.1 Historia**

Para iniciar, es importante mencionar que la Historia del Nuevo Norte es amplia, involucra muchos aspectos que fundamentalmente son transversales al atributo espacio público y a los equipamientos públicos. En primer lugar, cabe subrayar que El Valle en donde se ubica Medellín (El Valle de Aburrá) estaba habitado por pueblos indígenas desde el siglo V a. C., aproximadamente; fue visto por los españoles, por primera vez, apenas 49 años después del arribo de Cristóbal Colón a las Bahamas. Fue fundada el 2 de marzo de 1616 y erigida como Villa de Nuestra Señora de La Candelaria de Medellín el 2 de noviembre de 1675.

A través de la historia, Medellín ha sido llamada con diferentes nombres: “Aburrá de los Yamesíes”, “San Lorenzo de Aburrá”, “San Lorenzo de Aná”, “Valle de San Bartolomé”, “Villa de la Candelaria de Medellín” y, finalmente, se ha llamado “Medellín”.



En 1826 la ciudad fue nombrada capital del departamento de Antioquia por el Congreso Nacional de la joven República de la Gran Colombia, integrada por los actuales Colombia, Venezuela, Ecuador y Panamá.

En 1803 se fundó la Universidad de Antioquia, una de las más prestigiosas de Colombia. Después de que Colombia ganó su independencia de España, Medellín se convirtió en la capital del Estado Federal de Antioquia hasta el año 1888, con la proclamación de la Constitución colombiana de 1886. Durante el siglo 19, Medellín era un centro comercial dinámico, primero exportando oro y luego con la producción y exportación de café.

Después de la Guerra de los Mil Días (1899 - 1902) Medellín fue la primera ciudad de Colombia en tomar parte en la revolución industrial con la apertura de las empresas textiles y proyectos de transporte como el ferrocarril, que permitió que su negocio de exportación se desarrollara. Además su gente fundó varias universidades e instituciones de formación profesional.

Medellín en los tiempos coloniales fue una ciudad discreta, su arquitectura no poseía la vistosidad de otras ciudades coloniales. La parroquia principal y las distintas capillas rememoraban la arquitectura popular castellana. Las viviendas se distinguían por su confort, por sus patios, pero no por la sofisticación de sus diseños o la utilización de materiales importados. La sociedad conformada, no fue distinta a las demás de la época colonial, valoraban sus linajes, su origen, la importancia del honor y la sumisión de sus mujeres. Esto hacía que el color de la piel y el apellido fueran muy importantes para cada individuo,

hombre o mujer. Pero es cierto que ya desde entonces también fue muy importante la honra, el cumplimiento de la palabra y los acuerdos en los negocios.

Durante los siglos XVIII y XIX y primera década del XX, las costumbres y usos de los moradores en el Valle cambiaron.

Medellín se proyecta en el siglo XX en un importante proceso de industrialización. Las razones que explican este cambio son la previa formación de capitales en manos de mineros, comerciantes y cafeteros establecidos en la ciudad; el crecimiento comercial de las últimas décadas; la iniciativa de los ingenieros y empresarios; la demanda creciente de bienes de consumo en Antioquia y en regiones de reciente formación como Caldas y Quindío; la disponibilidad de fuerza de trabajo calificada; la realización de obras de comunicación (carreteras y ferrocarril) que rompieron con el inveterado aislamiento de Antioquia. Las primeras industrias creadas producían bienes de consumo.

Se consolidó como la segunda ciudad del país en las últimas décadas del siglo XX. Su notable desarrollo empresarial, urbanístico, social y cultural motiva hoy elogios de propios y extraños. Pero la historia de Medellín no ha sido fácil, su propio nacimiento estuvo colmado de dificultades. Después vivió momentos dramáticos que parecían sumirla en un abismo.

A finales del siglo XX, la ciudad recuperó el dinamismo industrial con la construcción de la vía del Metro de Medellín, políticas de desarrollo liberalizadas, seguridad y educación mejoradas.

Un aspecto importante de la geografía del Valle de Aburrá es su abundante fuente hídrica. De sur a norte el valle es recorrido por el río Medellín. Río que durante mucho tiempo fue navegable, o al menos utilizado para transportar mercaderías.

De acuerdo con Melo (1996) La configuración espacial de una ciudad como Medellín es un proceso que responde simultáneamente a la influencia de un contexto natural (transformado de diversas formas por la misma acción humana y sobre todo por el mismo impacto de la urbanización), de unas tradiciones históricas que incluyen normas legales, prácticas urbanísticas heredadas y modificadas, criterios sociales sobre la vecindad, valoraciones del espacio, influencias formales de contenido estético, conflictos sociales, intereses económicos. Individuos y grupos sociales van construyendo la ciudad con todo lo que tienen en su mente, con sus intereses y conocimientos, y en buena parte también son su forma más o menos rutinaria e inconsciente como viven y se representan la ciudad y sus espacios.

El plan de Ordenamiento Territorial (POT) dentro de sus propuestas destaca mejorar las condiciones de vida de los habitantes y transeúntes del centro, la calidad urbanística y ambiental del centro y la recuperación de su significado y capacidad de convocatoria para todos los sectores sociales de la ciudad y área metropolitana, mediante la integración coherente de las diversas intervenciones en gestación o en marcha a su interior o en su periferia inmediata y la protección y potenciación de su patrimonio cultural.

Dentro de los proyectos que se ejecutan en Medellín se destaca el Nuevo Norte, proyecto que contempla intervenir en varias zonas de la ciudad (Ver anexo) que antes eran centros de esparcimiento y diversión, lugares llenos de naturaleza y punto de encuentro los domingos por parte de las familias de la época. Muchos de estos lugares actualmente se están transformando y un punto de transformación actual es lo que se ha denominado Ruta N, el cual actualmente es la puerta de ingreso a la centralidad norte de la ciudad de Medellín.

Ruta N se crea en una fusión de una corporación integrada por UNE, EPM y la Alcaldía de Medellín que promueve una serie de proyectos de ciencia y tecnología en la ciudad.

Después de ganar el premio a la ciudad más innovadora del mundo, La capital de la montaña ha desplegado toda una estrategia de ciudad. Para Juan Camilo Quintero, director ejecutivo de Ruta N, el propósito es que la innovación logre un impacto social: “no queremos que se mida solamente por patentes, doctores y artículos indexados. Queremos que nuestra innovación logre reducir la inequidad” (Amaya, 2012)

Además, se resaltan algunos de los puntos del Plan de Desarrollo de la ciudad para 2008-2011, como los que se contemplan en su línea estratégica, Desarrollo económico e innovación; que hace referencia a impulsar la nueva economía basada en el conocimiento a través de diversos proyectos, fortalecer la ciencia, la tecnología y la información, la promoción y la difusión de la innovación, el fortalecimiento del Sistema Regional de Innovación, entre otros.

En la ordenación del territorio del nuevo norte de Medellín, se resalta además, una mezcla de usos, que es característica de los centros de las ciudades, entorno propicio para que los trabajadores tengan una mejor calidad laboral, al poder acceder a distintas necesidades cotidianas. Por eso, se opta por elegir espacios con estas características para atraer empresas que van a tener como prioridad brindar bienestar a sus habitantes.

Se destacan entre las características del centro de innovación, que está compuesto por tres edificios, denominados Torres A, B y C. “En la A estarán ubicadas las oficinas de la Corporación Ruta N, el Centro de Innovación en Salud y algunos auditorios y locales, la

Torre B será un espacio para la Gestión de Innovación del Grupo EPM, para la búsqueda del desarrollo de nuevas tecnologías, y la Torre C estará ocupada por Hewlett Packard”.

El Centro de Innovación Ruta N fue ubicado cerca de infraestructuras que desarrollan actividades de tecnología, innovación y conocimiento y de centros culturales y de ocio que se convierten en factores agregados, atractivos del entorno para los que se asientan en la zona y de incentivo para que otros similares lo hagan. Se encuentran la Universidad de Antioquia, el hospital San Vicente de Paul, la Clínica León XIII, El Parque Explora, el Parque de los Deseos, el Parque Norte, el Jardín Botánico, el Centro Cultural Moravia, el Museo Pedro Nel Gómez, con el fin de lograr el distrito tecnológico anhelado en la ciudad.

El alcance de los propósitos establecidos en un territorio puede tener base en el provecho que saque de las cualidades y capacidades que tenga y en las estrategias que establezca para crearlas o reforzarlas (Amaya, 2012)

Los Parques Tecnológicos se han catapultado como estrategia idónea para lograr impulsar o reforzar actividades relacionadas con el conocimiento, la ciencia y la tecnología. Para llevar a cabo iniciativas como esa en un lugar, se hace alusión a que tenga capital humano, económico y urbanístico capaz de brindar un ambiente propicio para la innovación. La importancia de la capacidad y calidad urbanística de una zona para establecer un Parque Tecnológico, subyace en que los parámetros para establecer Parques Tecnológicos, se han ampliado en la medida en que han evolucionado las actividades económicas, su localización se está dando en zonas urbanas donde pueden encontrar el entorno conveniente para satisfacer las necesidades que tiene. Factores urbanos tales como: facilidad de vías de acceso y transporte, infraestructura urbana, instalaciones sociales para la recreación y el deporte,

cercanía a aeropuertos, ausencia de contaminación, una infraestructura satisfactoria en los campos de la vivienda, de la enseñanza y de la salud, infraestructura de comunicaciones, entre otros, se han posicionado como lineamientos significativos para localizar proyectos de esa envergadura, superando la concepción de solo ligarse a los económicos. Queda al descubierto que el posicionamiento de cada uno de los factores urbanos que se tienen en cuenta para localizar Parques Tecnológicos no son decisiones improvisadas, sino que se han gestado a través del tiempo por distintas políticas.

Fue así como sucedió en Medellín antes de decidir establecer el Centro de Innovación y Negocios Ruta N, donde a partir de una decisión política se empezaron a reforzar los aspectos relevantes como, los urbanísticos, culturales, económicos y sociales para consolidarla como una ciudad del conocimiento. Esa decisión no fue arbitraria, sino que se tomó en relación al potencial que se le encontró en la ciudad a 43 las actividades que se le relacionaban y, al impacto mundial que tienen, lo que significa para Medellín la posibilidad de aumentar su competitividad. La conformación actual de la zona donde se ubicó Ruta N, es resultado de distintos esfuerzos y decisiones por recuperar la zona que había estado aislada de la ciudad a través, de infraestructuras de calidad ligadas al conocimiento y de distintos planes urbanísticos. Llegando a consolidar con ello, gran parte del ecosistema de innovación al cual, Medellín aspira seguir reforzando y en el cual Ruta N cumple un gran papel en tanto, su condición de Parque Tecnológico le otorga capacidades para lograr que todos los agentes relacionados con el conocimiento y la innovación se puedan articular. (Amaya, 2012)

Precisamente, con el interés de articular la ciencia, el conocimiento, la innovación y promover la inclusión de toda la población se ha pensado en el proyecto Nuevo Norte, el cual, si bien, anteriormente ha tenido otros usos se proyecta actualmente como una zona que

pueda captar todo tipo de población y que se convierta en un referente para la ciudad misma, propendiendo por la inclusión de la comunidad en general. El Nuevo Norte se puede considerar como una nueva planeación de Medellín que abriga todo lo relacionado con el espacio público, con el ánimo de ofrecer a la comunidad una nueva forma de apropiación y usos del espacio.

Ahora bien, vinculado con la historia, nos acercaremos al equipamiento público como otro aspecto que hemos considerado pertinente en este trabajo investigativo.

## **4.2 Equipamiento Público**

La ciudad es un conjunto de volúmenes y espacios, con forma de calles, edificios, instalaciones, parques, etc., en los cuales se desarrollan cotidianamente actividades diversas, habitacional, laboral, productiva, comercial, tráfico, deportiva, esparcimiento; atravesadas por la relación cotidiana entre las personas.

Como componentes esenciales del territorio, los equipamientos urbanos han tenido históricamente un papel fundamental en la atención de las necesidades básicas de los ciudadanos y han sido instrumentos valiosos para la construcción de comunidades solidarias. Como lo señala el urbanista Agustín Hernández, son “dotaciones que la comunidad entiende como imprescindibles para el funcionamiento de la estructura social y cuya cobertura ha de ser garantizada colectivamente” (AJA)

Esto significa que los equipamientos son espacios que cumplen una doble función además de proveer servicios esenciales, contribuyen en la construcción y en el fortalecimiento de la vida

colectiva. Esto es posible si el equipamiento se concibe, desde el primer esquema de diseño, como un lugar que no solo debe prestar un servicio determinado, sino como un espacio para propiciar el encuentro, promover el uso adecuado del tiempo libre y generar sentido de pertenencia y orgullo a través de un alto valor estético.

En el caso de Medellín, entre el 2004 y el 2007, durante la administración de Sergio Fajardo, “se identificaron dos problemáticas para lograr un cambio estructural: la primera, la desigualdad producto de la deuda social acumulada y, la segunda, la violencia arraigada en los barrios desde la década de los ochenta como efecto del narcotráfico” (Calderón, 2015)

El diagnóstico de la ciudad realizado durante los primeros meses de gobierno, condujo a plantear, entre otras estrategias, lo que se denominó “urbanismo social” como un término que reúne las acciones emprendidas para lograr la transformación del territorio, entendido a la vez como espacio físico y como espacio social.

Bajo la premisa “Medellín la más educada”, los equipamientos y el espacio público ocuparon un papel central en el plan de desarrollo. Se construyeron en un parques-biblioteca, ocho centros de desarrollo empresarial, diez nuevos colegios, unidades deportivas y espacios para el encuentro, la ciencia y la tecnología, que permitieron materializar una estrategia de gobierno cimentada en la equidad social y el fortalecimiento de la educación.

El complejo Ruta N es la puerta de entrada a la centralidad norte de Medellín, que inicia en la calle Barranquilla y se extiende hasta el barrio Moravia, aglutinando espacios tan importantes como la Universidad de Antioquia, el Parque Explora, el Planetario Municipal y el Jardín



Botánico. Es además un sitio estratégico en cuanto a movilidad, con estaciones de Metro cercanas y dos líneas diferentes de Metroplús en sus alrededores. (Ver anexo 1)

Al estar dentro de una zona definida por el Plan de Ordenamiento Territorial –POT– de Medellín, como Área de Protección de Infraestructura, “la sede de Ruta N asegura su permanencia en un espacio de gran preponderancia para la ciudad en el largo plazo. Su presencia allí, así como la de los demás complejos existentes, desencadena procesos de cambio urbano de gran importancia, en una zona clave para el desarrollo de la ciudad” (Plan de ordenamiento territorial 2004, 2004)

En los nuevos proyectos emprendidos el enfoque era claro: arquitectura de calidad para reivindicar a los más desfavorecidos y generar orgullo y apropiación de territorios históricamente marginados del desarrollo. En este contexto, los parques-biblioteca, por ejemplo, se concibieron como equipamientos imponentes asociados a espacios públicos de remarcable calidad, que aparecieron en un paisaje urbano caracterizado por la informalidad y la pobreza.

Estas construcciones, caracterizadas por la exploración de nuevas formas arquitectónicas que les permite sobresalir en paisajes relativamente homogéneos, se concibieron como espacios para promover el aprendizaje mediante la interacción social y la mejor utilización del tiempo libre, con miras a producir impactos positivos en los grupos sociales.

En este sentido, es posible afirmar que los equipamientos contribuyen de forma directa a la construcción de una mejor calidad de vida y que, de acuerdo con sus características, pueden

transformar el territorio de una manera positiva o negativa, entre ellos tenemos los siguientes aspectos:

La movilidad, es impactada negativamente por la concentración de vehículos particulares, permanentemente o en momentos de entrada y salida masiva de usuarios; el transporte público colectivo, que responde a la demanda estacionándose momentáneamente o circulando a baja velocidad para captar pasajeros; la falta de estacionamientos, o los cierres asociados con la seguridad y vigilancia de equipamientos especiales.

Ocurren cambios de usos en las edificaciones cercanas (usos inducidos), generados por la demanda de los usuarios por bienes y servicios (alimentos, fotocopias, papelerías, bares, etc.). Así mismo, cambios de usos por la expansión del equipamiento hacia edificaciones cercanas como consecuencia de su crecimiento no planificado (vendedores ambulantes).

Se pueden generar impactos negativos en el medio ambiente por altos niveles de ruido, producción de desechos tóxicos o radiaciones, y descuido, mal manejo o intervención inadecuada de áreas con valores ambientales, zonas verdes y vegetación.

Los equipamientos producen otros impactos como inseguridad real o percibida, causada por la posibilidad de atentados terroristas o robos y atracos inducidos por la alta afluencia de público. Así mismo, pueden ocasionar impacto visual por la inadecuada interacción con el entorno; rechazo social hacia equipamientos, como cárceles, estaciones de policía u hogares de paso para población vulnerable, que los ciudadanos en general prefieren no tener cerca a sus lugares de residencia o trabajo.

Un arquitecto o un urbanista responsable deben plantear respuestas a estas realidades y debe evitar al máximo la generación de los problemas derivados por la construcción del equipamiento.

Ahora bien, después de haber brindado una caracterización de los equipamientos en el Nuevo Norte, es importante acercarnos a la comprensión del atributo espacio público el cual contempla el comercio y la movilidad.

### **4.3 Atributos del espacio público: Comercio y Movilidad**

Para caracterizar los anteriores elementos es necesario hacer una transversalización de los POT de 1999 pasando por el acuerdo N. 46 del 2006 hasta el actual del 2015 para identificar coincidencias y divergencias entre estos en el tema del espacio público para Medellín, para comenzar en el POT de 1999, se establece un Sistema Estructurante de Ciudad y reconoce la necesidad de profundizar de manera especial en el espacio público, toda vez que fue considerado el “elemento principal del sistema estructurante”, factor clave del equilibrio ambiental y principal escenario de integración social y construcción de ciudadanía.

Existe entonces, la necesidad de diseñar e implementar un Plan Especial de Espacio público y Equipamientos, dirigido a, racionalizar la inversión pública para la oferta, disminuir los desequilibrios urbanos, contribuir a la consolidación del sistema jerarquizado de centralidades, definir la política general y las directrices de localización de equipamientos de salud, educación, recreación, deportes, seguridad social, de apoyo al turismo y a la organización comunitaria, definir aspectos de cobertura, calidad, localización, accesibilidad, relación con otros servicios y la participación del sector privado en la conformación del sistema. Se habla pues, de un sistema estructurante de ciudad, el que a su vez, debe

permanecer unido de manera equitativa con sus partículas que lo componen, es necesario trabajar en el fortalecimiento de las articulaciones que unen las partículas y que le dan sentido estructurante a la ciudad. No existe para este entonces un sistema de espacios públicos que conforme y articule los centros zonales y barriales. Faltan espacios para la movilidad del peatón, para la realización de convocatorias ciudadanas y de encuentro en los centros de barrio; todos estos espacios constituyen el sistema de soporte al intercambio ciudadano y la construcción de ciudadanía. Los centros barriales no son atractivos y no congregan actividades económicas que brinden oportunidades de comercio a la población circundante.

Es el nuevo Norte, un espacio propicio para la implementación de los direccionamientos del POT de 1999 para el espacio público en la zona nororiental, con Sergio Fajardo y con el arquitecto Alejandro Echeverri se comienzan a diseñar nuevas obras como el Parque Explora, el renacimiento del Paseo Peatonal Carabobo y la remodelación del Jardín Botánico y El Planetario.

Otra obra de importancia para el espacio público en este Nuevo Norte, fue la construcción del Parque de los Deseos diseñado por el arquitecto Felipe Uribe de Vedet como primer espacio público en Colombia que vincula ciencia y tecnología a la vida cotidiana de los habitantes de una ciudad y del país. El agradable ambiente natural que rodea al Parque de los Deseos con sus fuentes y espejos de agua, zona de playa, y arborización, favorecen la apropiación del conocimiento. Este espacio público es el mejor incentivo para que la interactividad tome vida.

Desde su nacimiento, el parque ha ido aumentando su afluencia de público gracias a la variada programación que ofrece a sus visitantes. Así mismo, con la exhibición de las esculturas del artista Eduardo Ramírez Villamizar y la Casa de la Música, este escenario ofrece en un sólo lugar ciencia, astronomía, música, arte y esparcimiento.

El Parque de los Deseos permite a sus visitantes entender la relación que existe entre el universo y los servicios públicos; con un énfasis en la educación, el medio ambiente y la innovación.

Moravia como territorio integrado al Nuevo Norte sigue siendo en gran parte de su extensión un espacio de invasión ilegal, al cual se le hace un tratamiento especial en el contexto de planeación. Solo hasta 2005, el gobierno de la ciudad logró concertar un plan de reubicación y consiguió sacar del morro a más de cuatro mil habitantes. Hoy quedan menos de 140 casas por desalojar. Moravia sigue siendo el barrio sobrepoblado, diverso y ruidoso de siempre. Su cara, no obstante, ha cambiado por numerosas intervenciones políticas, sociales y culturales, que comenzaron con la reubicación de familias del morro, y siguieron con la inauguración de uno de los centros culturales más emblemáticos del Valle de Aburrá.

Con apoyo de Comfenalco Antioquia, la alcaldía de Medellín construyó un complejo de artes, memoria y cultura basados en una obra de Rogelio Salmona. El edificio queda sobre la avenida Carabobo y mantiene sus puertas abiertas para quienes quieren conocer la historia y riqueza humana de Moravia. Comfenalco, la caja de compensación más importante de Antioquia, también acompaña la intervención de recuperación ambiental que se registra en la colina de basura.

Con el acuerdo N. 46 del 2006 se hace un fortalecimiento y un ajuste a las directivas de planeación del POT del 1999 más de orden de remodelación y acondicionamiento de vías y accesos peatonales que estuvieran en relación con las obras del metro más en concreto con las del metro plus hablando del caso particular del Nuevo Norte, el reacondicionamiento de la vía del ferrocarril y las aceras de sus costados, ampliación de las vías de Carabobo, y la

avenida del Ferrocarril al costado de la Universidad De Antioquia que va hasta la calle 77 (El Puente del Mico) límite con Moravia.

Se puede ver en nuestro caso concreto del Nuevo Norte, como la nueva planeación de la ciudad, va de la mano de un espacio público que le ofrezca a los habitantes una nueva apropiación de la ciudad, desde lo público y esta misma apropiación dicta nuevos parámetros sociales para producir nuevos espacios.

Lo que antes era bodegas, fabricas, talleres mecánicos y parqueaderos; ahora son parques públicos; edificios como el de Ruta N, que inició su construcción en el 2010 en los restos donde era una fábrica de colchones (Rambler). Se construyeron nuevos centros comerciales, que ofrece entretenimiento con cines y zonas comerciales como Aventura y El Bosque, este último ubicado diagonal a la estación Universidad, donde antes existían talleres mecánicos y fábricas de ropa interior como Balalaika en la avenida Carabobo. Todo esto ha cambiado el modo de ver el comercio en esta zona. Ya no está dirigido a lo industrial si no que va en dirección a las personas que transcurren diariamente por estos nuevos espacios. Además se reorganizó el sector de comidas al costado del Parque de los deseos, sobre la avenida Carabobo; se crearon nuevos espacios para oficinas, inversión, tecnología, canal de televisión en el complejo de Ruta N, etc.

Al otro lado, en el Chagualo, la planeación aun no es muy clara o al menos todavía no se deja entrever cuál será su principal característica, se comienzan a ver grandes urbanizaciones, donde antes también existían fábricas de helados como la Fuente pero en medio de estas urbanizaciones todavía persisten bodegas, talleres mecánicos, viviendas tradicionales, fábricas de materiales para construcción, plazas de vicio, etc.

La movilidad ha mejorado en este Nuevo Norte con la adecuación de la avenida Ferrocarril que va de la Plaza Minorista hasta la calle 77 o El Mico, que es de Sur a norte y viceversa. Lo que se conoce como Barranquilla, la Calle 67, el tráfico sigue teniendo horas de congestión, sobre todo en la altura del puente sobre la regional. El Mico o la calle 77 se congestiona por ser la entrada principal a barrios como Aranjuez, Moravia y Campo Valdez. Carabobo es la salida de los barrios anteriormente mencionados y también presenta congestión en la altura de Barranquilla y más adelante en lo que se conoce como el sector de los puentes, pero solo en la horas pico, en el resto del día el tráfico es sostenible.

## **5. DISEÑO METODOLÓGICO**

Este apartado aborda los procedimientos mediante los cuales, se llevará a cabo la recolección y análisis de la información para cumplir con los objetivos planteados. Finalmente, da cuenta de las consideraciones éticas que especifican los lineamientos sobre los cuales se sustentará la presente investigación.

### **5.1 Tipo de investigación**

De acuerdo con el problema de investigación, este estudio plantea un tipo de investigación cualitativa.

El cual explora las experiencias de la gente en su vida cotidiana. Es conocida como indagación naturalista, en tanto que se usa para comprender con naturalidad los fenómenos que ocurren. En consecuencia, el investigador no intenta manipular el escenario de la investigación al controlar influencias externas o al diseñar experimentos. Se trata de hacer sentido de la vida cotidiana tal cual se despliega, sin interrumpirla (Galeano, 2004)

Con la implementación del enfoque cualitativo se privilegia el orden de la subjetividad y busca llegar a la construcción de las realidades. Por ello, a partir de las conversaciones con los participantes en un diálogo abierto y una interacción activa, pueden construirse comprensiones acerca de un fenómeno eje de estudio y de una realidad específica.

### **5.2 Enfoque**

Este estudio se apoya en el enfoque fenomenológico, el cual se basa en la comprensión de la subjetividad a través de los relatos de las personas. Puede ser considerado el modo de ver y que procede mediante la descripción de la realidad.



El método fenomenológico permite aproximarnos a una realidad cuya esencia depende del modo en que es vivida y percibida por el sujeto, una realidad interna y personal, única y propia de cada ser humano. Por tanto, no se le puede introducir por la fuerza en el esquema conceptual y en el método preestablecidos por el investigador, ya que, posiblemente, se destruirían su naturaleza y su esencia peculiar. La fenomenología y su método nacieron y se desarrollaron para estudiar estas realidades como son en sí, dejándolas que se manifiesten por sí mismas sin constreñir su estructura desde afuera, sino respetándola en su totalidad. La fenomenología es el estudio de los fenómenos tal como son experimentados, vividos y percibidos por el hombre. (Martínez, 2004)

### **5.3 Técnicas**

Las técnicas a emplear para el desarrollo de la investigación serán la entrevista semiestructurada y observación no participante.

La entrevista puede considerarse como un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial o entrevista semiestructurada, la cual se basa en “una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados (es decir, no todas las preguntas están predeterminadas)” (Hernández, 2010)

Respecto a la observación, ésta es considerada por Martínez (2004) como: la técnica clásica primaria y más usada por los investigadores cualitativos para adquirir información. Para ello, el investigador vive lo más que puede con las personas o grupos que desea investigar, compartiendo sus usos, costumbres, estilo y modalidades de vida” (p.89). Seguidamente, el

mismo autor expresa frente a la entrevista que es un instrumento técnico (...) adopta la forma de un diálogo coloquial o entrevista semiestructurada. (p. 93)

#### **5.4 Población**

La presente investigación se desarrollará con habitantes frecuentes del nuevo Norte, específicamente de los lugares Parque de los Deseos y Ruta N. Serán hombres y mujeres que frecuenten estos lugares.

#### **5.5 Criterios de Selección de los Participantes**

Se tendrán en cuenta como criterios de inclusión los siguientes aspectos:

- Persona que frecuente continuamente Parque de los Deseos y Ruta N.
- Persona que poco frecuente Parque de los Deseos y Ruta N.
- Se tendrán en cuenta tanto hombres, como mujeres.

#### **5.6. Tipo de Muestreo**

La selección de la muestra se realiza por conveniencia y en cadena o por redes (bola de nieve). La muestra por conveniencia hace alusión a los casos y personas más disponibles para el investigador y a quienes se tiene acceso. La muestra en cadena o por redes (bola de nieve) permite la identificación de participantes clave que se agregan a la muestra, se les pregunta si conocen a otras personas que puedan proporcionar datos más amplios, y una vez contactados, se incluyen también (Hernández, 2010)

## **5.7. Plan de recolección de la información**

En la fase inicial del estudio se realizó la recolección de antecedentes investigativos y teóricos, los cuales se tornaron relevantes como fundamento para la estructuración de la investigación. Se incluyeron textos y artículos de autores que proponen los conceptos fundamentales para este estudio. Esta información se ha obtenido a través de la búsqueda en diferentes bases de datos bibliográficas: Dialnet, Ebsco, Lilacs, Redalyc, Scielo, Science, sistema Opac de la Universidad de Antioquia, base de datos de la Universidad Nacional de Colombia y otras instituciones que tienen programas académicos relacionados con ciencias sociales. Al realizar el rastreo en ellas se han empleado diversas palabras claves y descriptores que orientan la búsqueda y posterior consecución de la información indicada.

En una segunda fase, se llevó a cabo la exploración del terreno a través de la observación no participante y la realización de entrevistas semiestructuradas, las cuales ayudaron a delimitar los constructos metodológicos y teóricos.

En una tercera fase, se realizó la recolección de la información en el campo, teniendo en cuenta los criterios de inclusión descritos. Con el debido respeto y autorización de los participantes para la realización se registró la información en audio.

## **5.8. Plan de análisis**

El análisis de datos cualitativos se realizó a través del programa Atlas ti, el cual facilita el proceso de codificación y permite la construcción de un sistema categorial que suscite la emergencia de las comprensiones alrededor de fenómeno de estudio.

El plan de análisis se siguió la siguiente secuencia:

Transcripción de entrevistas: los audios registrados de las entrevistas fueron transcritos y posteriormente exportados al programa Atlas ti, creando una unidad hermenéutica que es el archivo que guardó toda la información relacionada con la investigación.

Categorización y codificación: permitió clasificar y agrupar datos que contenían significados similares a través de categorías y códigos claros, facilitando al análisis de la información. “Categorizar es poner juntas las cosas que van juntas. Es agrupar datos que comportan significados similares” (Galeano, 2004). Gracias a esto se pudo realizar anotaciones (memos) los cuales sirvieron de registros de los comentarios, reflexiones, recordatorios de la investigación.

Selección de textos y articulación: permitió la clasificación de textos que facilitaron la articulación, el diálogo y la reflexión de las categorías de análisis definidas. De acuerdo con Galeano (2004) “las categorías pueden entenderse como códigos conceptuales que muestran la relación entre los datos y la teoría que se construye o valida a partir de ellos. Son los elementos conceptuales de la propia teoría” (p. 38).

Descripción y comparación constante: permitió la lectura de los datos lo cual facilitó encontrar contrastes, diferencias y similitudes, información nueva, estableció relaciones entre situaciones y detectó vacíos de información (Galeano, 2004). Igualmente, en esta fase fue importante hacer comparaciones teóricas, “herramienta analítica empleada para estimular el pensamiento acerca de las propiedades y dimensiones de las categorías” (Strauss, 2002)

Interpretación de la información procedente de diferentes fuentes: permitió la evaluación de la consistencia de los hallazgos encontrados; confrontando lógicas, lecturas de la situación, saberes y versiones mediante fuentes e informantes distintos, utilizando técnicas de recolección que profundizaron y complementaron la información (Galeano, 2004).

## **5.9 Consideraciones éticas**

La presente investigación se acogió a los lineamientos promulgados por la Asociación Médica Mundial (AMM) en la Declaración de Helsinki 1964, la cual resalta los principios éticos para la investigación médica en seres humanos, incluida la investigación del material humano y de información identificables. Igualmente se tuvo en cuenta las consideraciones de la Resolución N° 008430 del Ministerio de Salud colombiano, del 04 de octubre de 1993, que establece las normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud. Por último, se consideró la ley 1090 del 2006, por la cual se reglamenta el ejercicio de la profesión de psicología, se dicta el Código Deontológico y Bioético y otras disposiciones. De estas tres reglamentaciones esta investigación resaltó los principios de voluntariedad, confidencialidad, beneficencia y riesgos, los cuales se desarrollaron ampliamente en el consentimiento informado (ver anexo 1).

## 6. ANÁLISIS DE RESULTADOS

En este capítulo se presentan los hallazgos obtenidos a través de las entrevistas realizadas a diversos participantes jóvenes y adultos, quienes de manera voluntaria accedieron a participar de la investigación. Una vez codificados y analizadas las entrevistas a través del programa de análisis cualitativos Atlas Ti, Se logró diferenciar tres grandes apartados que brindaron respuesta a la pregunta de investigación y a los objetivos específicos, ellos son, los tres apartados que presento a continuación y con los cuales trato de evidenciar lo siguiente: nuevas centralidades: uso y apropiación del espacio, equipamientos públicos y percepción y apropiación de los participantes frente a las nuevas centralidades y su apropiación del lugar. Estos tres apartados permiten establecer acercamiento al interés investigativo sobre identificar el uso y la apropiación del espacio en las nuevas centralidades de Medellín: Nuevo Norte de Medellín (1999 a 2017).

Partiendo del hecho que los Planes de Ordenamiento Territorial de estos periodos se direccionan por la educación, el urbanismo, el fomento de mejores condiciones en infraestructura de vías y espacios modernos, procurando con ello el urbanismo y bienestar de los habitantes que conviven en la urbanidad. A continuación, se puede observar a través del desarrollo de estos tres apartados, apoyados en los relatos de los participantes, si efectivamente entre la ciudadanía y los POT hay una articulación dialéctica entre los intereses públicos, las realidades subjetivas y el imaginario social.

## 6.1 Nuevas centralidades: uso y apropiación del espacio

De acuerdo con los relatos de los participantes es posible evidenciar que, con respecto a las nuevas centralidades como el Nuevo Norte y en particular Ruta N y el Parque de los deseos, los participantes tanto jóvenes, como adulto se lo apropian de una manera diversa tanto a nivel individual como social, a través de visitas periódicas que permiten evidenciar la frecuencia en cuanto al uso del lugar y el tiempo que se permanece en ellas, igualmente hay unos imaginarios que se han fomentado en torno a estos aspectos, siendo así como para algunos representa el fomento de cultura.

Tanto el parque de los deseos como Ruta N, son frecuentados por los participantes alrededor de 1 a 3 horas aproximadamente. Igualmente la frecuencia en las visitas oscila entre 2 o 3 veces a la semana, tiempo durante el cual, usan y se apropian de estos lugares de diversas maneras: como espacios de encuentro y descanso.

Somos personas que venimos a tranquilizarnos, somos universitarios que venimos también a descansar de la rutina de los exámenes [...] vengo a escuchar música como rock, pop y me quedo acá solito y me gusta. B (6:10)

Vengo acá a estudiar y a distraerme, pues salir, respirar, cambiar de ambiente. Si no a pasar el tiempo, a ver principalmente a ver a los niños jugar, a reírme de las cosas que veo (2:17).

Si bien algunos de los participantes se apropian de estos lugares para el descanso y el esparcimiento, hay otros que aprovechan los programas que fomentan los lugares e instituciones que se encuentran en la periferia como la Universidad de Antioquia y el planetario.

[...] yo acá vengo después que salgo del trabajo y cuando vengo, me gusta leer, comer, voy a la Universidad de Antioquia allá juego básquetbol, nado, asisto a eventos al auditorio, me

gusta hablar con la gente y siempre encuentro posibilidades de interactuar con las personas.  
Acá vienen mis compañeros y amigos sólo si los invito. A (7:12)

Vengo a compartir, a jugar, a ver películas que a veces emiten en el planetario, de noche. C  
(8:16)

El Parque de los Deseos es un lugar apetecido por todo tipo de grupo poblacional puesto que brinda posibilidades diversas para ser aprovechadas por las personas que frecuentan el lugar, de acá que algunos participantes valoren positivamente las programaciones de las diversas actividades que se llevan a cabo allí.

Disfruto venir y ver la jardinería, ver los muchachos porque siempre pienso que la mejor época de la vida es ser estudiante, me gustan los espacios amplios de acá, generalmente luego del trabajo y me siento en una jardinera, debajo de un árbol. En este lugar cambio de rutina, me gustan los conciertos que dan, las actividades lúdicas, las diferentes tendencias, respeto mucho la diferencia en las ideas. A (7:21)

Como se puede observar, a través de los relatos, el uso y la apropiación que generan las personas que frecuentan tanto el parque de los deseos como Ruta N es diverso y lo adaptan de acuerdo a las necesidades y a las posibilidades que les brindan estas nuevas centralidades. Vemos entonces que estos lugares son considerados como sitios de encuentro, esparcimiento, descanso, posibilidad de acceder a programación diversa, respeto por la diferencia, conocer otros estilos y formas de disfrutar sus vidas y los diversos espacios que les brinda la ciudad.

Sin embargo, en los relatos de los participantes fue reiterativo encontrar que para ellos, el uso y la apropiación de estos espacios se genera de manera individual y social.

Generalmente vengo sola a este lugar, muy a veces vengo con mi mamá, de resto vengo sola.  
A (2:16)



Las nuevas centralidades son lugares que las personas se los pueden apropiar individual y colectivamente.

Siempre es un lugar de socialización con la gente, lugar donde recibe la gente para pasar un rato con su familia, amigos etc. C (8:06)

Yo primero me encontraba acá con mi pareja, con mi gran amor, pero ya que no está vengo a recordar viejos momentos cuando jugábamos con la arenita y ella me decía que inmaduro hombre y yo le decía: “la infancia no se puede dejar porque nos ponemos viejos” y ella se ponía a reír y yo me ponía a jugar con ella. Porque nosotros éramos unos viejorros y la gente se reía pero le sacamos jugo a la vida. B (6:17)

Como se puede observar, tanto jóvenes como adultos se apropian de las Nuevas centralidades eje de estudio de manera individual y/o social, compartiendo con otros y establecimiento vínculos significativos con los demás, con los lugares que frecuentan y consigo mismos, a través de usos específicos que fomentan cada vez con mayor fuerza el sentido de apropiación de los lugares que habitan con determinada frecuencia.

Si bien, algunos participantes relatan que el fomento de nuevas centralidades al interior de la ciudad, propende por el uso y la apropiación de la ciudad en formas diversas, hay quienes consideran que estos proyectos no benefician significativamente la calidad de vida de los habitantes.

Siempre he pensado que estos lugares generan amueblamiento, infraestructura, pero no generan la calidad de vida de los ciudadanos. En la ciudad se mejora la movilidad, los espacios, pero no la calidad de vida, para que eso ocurra se requiere mayor respeto y educación. A (7:22)

De acuerdo con algunos participantes, las nuevas centralidades traen consigo nueva y moderna infraestructura, sin embargo, ella no es indicador de calidad de vida de las personas que se lo apropian, puesto que se ha evidenciado que algunos lugares que fueron construidos para determinados fines, terminan cumpliendo otros diferentes.

[...] porque se están cambiando mucho las formas de saber disfrutar de estos espacios libres. Entonces yo pienso les queda muy bonito lo lugares le quedan muy bonito los parques pero no cumplen puntualmente con el fundamento por el cual fueron creados. A (7:12)

El no cumplimiento del objetivo para el cual fueron creados algunos lugares, los participantes lo atribuyen a la necesidad cada vez más imperiosa de generar conciencia, educar a la población y por ende, generar cultura para el uso indicado de los nuevos lugares que se crean al interior de la ciudad.

Falta sentido de civilidad y sentido social por lo que yo digo que “La metodología de cambio la tiene la educación. A (7:17)

La cultura debe llegar hasta la casa, afianzarla en el colegio y realizarla en la sociedad. B (6:19)

Para algunos participantes, la educación, la cultura como ejes articuladores de una adecuada apropiación de los lugares que genera las Nuevas Centralidades, potenciarían el uso idóneo, individual y social de los nuevos espacios que aporta la ciudad, que urbaniza para la sociedad en general. Partiendo de los imaginarios de algunos participantes sobre la adecuada apropiación de las nuevas centralidades, se destaca:

Las Nuevas centralidades deberían de brindar calidad de vida a la gente, a las comunidades, sitios de esparcimiento recreación de zonas activas y pasivas. Porque esto es un parque temático de acciones muy pasivas entonces por no hay una combinación por ejemplo de

canchas que permitan practicar también el deporte, no implementan una ruta como las ciclovías que estén pasando por estos espacios.

Este parque tiene algo de vegetación, pero hay otros que soy muy áridos. Me parece que entre la belleza del Jardín Botánico, con el cementerio San Pedro y el hospital San Vicente se podría hacer una ruta social. En la que el mundo entero a través de los turistas vengan aquí y se les informe que la tendencia de nosotros es incorporar todas esas metodologías de salud de ciudad, de educación con un tema de ciudad bien bueno. A (8:12).

Como se puede observar, los relatos de los participantes son enfáticos al demostrar el uso y la apropiación del espacio en las nuevas centralidades de Medellín: Ruta N y Parque de los Deseos, si bien unos destacan aspectos relacionados con su bienestar subjetivo en tanto contribuye a su vida de ocio, esparcimiento y diversión, otros señalan la precariedad de la educación y la cultura que redundan en una inadecuada apropiación individual y social que redunde en la calidad de vida en general.

## **6.2. Percepción y apropiación de los participantes frente a las nuevas centralidades y su apropiación del lugar**

Desde finales de los 90s, Medellín a través de los POT y los planes de desarrollo ha ido consolidando un nuevo norte en la ciudad y como ejemplo de esto podemos encontrar El Parque de los Deseos y Ruta N, casos específicos que analizo en este trabajo y cuya investigación arroja algunas conclusiones que enuncio en este capítulo, ubicado desde estos contextos espaciales y por medio de las observaciones y entrevistas semiestructuradas que me sirvieron para analizar la percepción, uso y apropiación, de participantes de todas las edades, clases sociales, niveles de educación y cuyo estudio nos muestra cómo se diferencian unos

de otros en el uso y la apropiación del espacio, conocimiento del lugar y la percepción en aspectos como la seguridad, el transporte y las implementaciones físicas.

Acerca del conocimiento del lugar es evidente la falta de información de la mayoría de los jóvenes sobre la historia del espacio del cual son participantes, en su mayoría no saben cuándo fueron construidos ni para que usos o fines, es por esto, que ellos mismos tienden apropiarse del espacio desde su propia perspectiva y no desde el fin de uso para el cual fue construido, aunque coinciden en el imaginario de público que se le adjudica a este, lo temporal es condicionante para la apropiación de estos espacios y más para la población joven que dependiendo de la hora del día asumen posiciones frente a este, desde lo individual, los jóvenes tienden a usar estos espacios, en las horas de la mañana y de la tarde, para relajarse y estudiar, pero llegada la noche muchos prefieren irse si se encuentran solos, ya que su percepción de seguridad en la noche cambia considerablemente, no se sienten seguros de transitar al alrededor de estos en la noche, ejemplo de esto tenemos las siguiente respuesta en uno de los participantes:

... Me gusta quedarme hasta temprano porque siento que es inseguro ya por la noche, hay un ambiente mucho más diferente no tan familiar si no más de gente como alternativa, rockera.  
B (2:13)

Caso contrario se evidencia en los jóvenes que participan de estos espacios en grupos, y los que prefieren utilizarlos en las horas de la noche, su percepción de seguridad cambia si se encuentran acompañados, y el uso que le dan al espacio es muy diferente, haciendo de este un punto de encuentro para compartir con otros jóvenes que comparten sus mismos gustos y aficiones.

Los participantes adultos, de edades medias 30 años en adelante, tienen un previo conocimiento del lugar y de su historia, saben que existía antes en ese espacio, o al menos

tiene un leve recuerdo o idea de lo que era antes del año 2000, época en la cual estos espacios comenzaron hacer intervenidos por la alcaldía de Medellín en concordancia con el POT y los planes de desarrollo de la ciudad, y espacios en los cuales antes existían fábricas abandonadas, talleres mecánicos, fábricas de textiles y una colchonería, lo que hacía que los usos y la apropiación de estos espacios fueran totalmente diferentes a lo que son hoy en día y de lo cual los participantes tienen una opinión positiva acerca de estas intervenciones, el uso que hacen estos participantes adultos del Parque de los Deseos va más acorde con los fines para los cuales fue construido, la Fundación Empresas Públicas de Medellín encargada de la construcción y administración de este tiene claro que los fines y usos de este son para darle a los visitantes una opción de interactuar con el espacio a través de elementos que le permitan entender conceptos de astronomía, el uso del agua, de la energía y las comunicaciones de una manera lúdica, de descanso y relajación. La Corporación Ruta N fue la encargada de la construcción que lleva su nombre, es una entidad pública, sin ánimo de lucro, que pertenece a la Alcaldía de Medellín, UNE y EPM. Se creó con el ánimo de consolidar una economía del conocimiento en la ciudad para generar condiciones que favorezcan los negocios y el emprendimiento, apoyándose en las instituciones locales existentes, donde se concentrará el Distrito Tecnológico de Medellín. Lo anterior lo corroboran algunos relatos de los participantes.

Es una estrategia de ciudad, una estrategia con énfasis en el desarrollo de ciertas zonas que estaban en algún momento vulneradas de deterioro de no Progreso y traer como un llamado de posibilidades de empresas económicas, culturales e industriales para poder desarrollar ciertas áreas y ciertas zonas, tengo entendido para eso se hizo Ruta N. A (7:1)

Es una de las respuestas que me dio uno de los participantes entrevistados en el lugar y que demuestra la percepción que tienen del lugar.

Desde el ámbito familiar el uso y la apropiación del espacio se hace desde una temporalidad más hacia los fines de semana, es muy común ver la familia transitar por estos espacios un sábado o un domingo mientras ingieren alguna comida que pueden comprar fácilmente por el corredor de Carabobo, las horas del día en que la familia utiliza estos espacios son generalmente las horas de la tarde y hasta el inicio de la noche, El parque de Los Deseos y Ruta N cuentan con un buen servicio de transporte, tanto El SITP de Medellín como las rutas de buses que tienen paraderos en Carabobo y la carrera 53. Los implementos físicos como sillas, bancas y otros, hacen de estos espacios propicios para el ocio y la relajación, además el Parque de los Deseos cuenta con 8 atracciones lúdicas diferentes, que dan testimonio de los sueños, los deseos y los logros de la humanidad en dife (Borja J., 2000)rentes épocas: El helióstato, la réplica observatorio Muisca, el mundo de los vientos, la esfera celeste, voces a distancia, el reloj solar, el eclipse y asoleamiento en Medellín. Permitiendo al visitante conocer o recordar estos primitivos sistemas. Muchas de estas son utilizadas por los niños para jugar, pero no necesariamente entendiendo su significado, se hace pues necesario el acompañamiento del adulto para que el menor entienda que se trata de un reloj solar o un helióstato. Se percibe también que muchas de esta familia no son habitantes de las periferias inmediatas, si no que viene de otros barrios distantes a estos espacios, lo que demuestra que estas centralidades no solo atraen o invitan a ser utilizadas por los habitantes de la zona sino también por habitantes de toda la ciudad.

El parque de los deseos y Ruta N, también se encuentran en la ruta turística de la ciudad por lo tanto son puntos casi obligados del recorrido de los turistas que visitan la ciudad, y donde tienen la oportunidad de ver las nuevas arquitecturas que se ha desarrollado en la ciudad y que bridan tanto a turistas como a locales la percepción de un nuevo desarrollo urbanístico justificado bajo el eslogan de una ciudad innovadora y en pro de nuevas tecnologías, caso específico Ruta N.

Sin embargo, para algunos habitantes de la zona 4, donde se encuentran ubicados los espacios observados, se les despiertan algunas inquietudes acerca del futuro de estos, de lo cual se hace referencia en lo siguiente:

Pero quien hace que no permita ese desarrollo es el mismo Estado porque por ejemplo se hacen jardines y plazoletas muy bonitos se hacen edificios muy lindos pero no se les da la continuidad y el mantenimiento qué ello requiere para poder garantizarle a los que frecuentan este lugar la seguridad, la estabilidad, que nosotros no nos atraquen, por ejemplo, estas plantas son muy bonitas no están en el concepto de ciudad que en ese paisaje cuando la ciudad no es segura requieren áreas más limpias más visibles para que los sistemas de seguridad que no se conviertan en atracaderos que no se conviertan en sitios de contaminación la jardinería, se están volviendo jardinería salvaje no está cumpliendo con la función y en la ciudad no se puede tener jardinería salvaje porque los prados A (7:4)

Desde la apropiación, entendida como “interiorización” de la práctica humana, a través de sus significados simbólicos y reales, el medio por el cual los participantes asumen el espacio donde se sociabilizan y se expresan, pero a su vez el espacio influye en su percepción frente a las demás espacialidades que rodean el espacio, por lo tanto, los demás espacios de la ciudad son referente de comparación para los participantes, produciendo en ellos sentimientos ambivalentes sobre el espacio y todo lo que lo rodea, siendo los participantes adultos los más dados a expresar su percepción del espacio dado que llevan más tiempo interiorizando e interactuando con en ese espacio, incluso aunque este allá haya sido transformado físicamente y en su uso.

Acerca del uso se puede decir que estos espacios son escenarios donde se produce una interacción social por parte de los participantes y el uso es delimitado por las funciones materiales y tangibles destinadas para dicho espacio: es el soporte físico de las actividades

cuyo fin es satisfacer las necesidades urbanas colectivas que trascienden los límites de los intereses individuales y ponen al servicio de los usuarios equipamientos públicos que les permiten la interacción social, pero también la oportunidad de utilizar su tiempo en actividades culturales, de ocio, entretenimiento y educación. Las características físicas que permiten la accesibilidad a estos espacios son rasgos que los hacen ser un elemento de convergencia entre la apropiación y el uso en correspondencia con lo público, vías peatonales, rutas de buses, la estación del metro entre otras son características que sirven de ejemplo sobre la accesibilidad y promueven el uso de estos espacios, también son rasgos que pueden ser vistos en espacios privados como centros comerciales en alrededor, pero la percepción de los usuarios sobre hasta qué punto pueden apropiarse de dicho espacio es limitado, igual que el uso que hacen de este.

No se puede determinar si en realidad estos espacios pueden considerarse nuevas centralidades, aunque muchas de sus características van de acorde con la definición de centralidad, como el espacio que aglomera actividades sociales, económicas y culturales y que es un punto conector urbano, desde la variable tiempo estos espacios se alejan de cumplir estos requisitos conceptuales y terminan siendo solo espacios con ciertos tipos de usos y apropiaciones.

### **6.3. Equipamientos públicos**

“La gran ciudad es un complejo proceso en transformación permanente que exige a los ciudadanos que cambien, se adapten, tomen decisiones, sean competitivos, generen oportunidades y no pierdan posiciones sino que las ganen” (Borja J., 2000)



El parque de los deseos se ha definido como un espacio público que puede ser fácilmente identificado como el lugar donde se integra a los ciudadanos para ofrecerles un esparcimiento dentro de la misma ciudad, este tiene la capacidad de acoger al hombre para que este se apropie, se manifieste, se integre y tolere la convivencia con diferentes personas así no pertenezcan a su vida cotidiana. Este escenarios de integración ciudadana están en la capacidad de renovar la ciudad gracias a su potencial; es por esto que en caso de que este llegara a consolidarse con fuerza, teniendo presente tal característica de transformación, pueden llegar al punto de modificar el territorio de la ciudad, los comportamientos cívicos que consoliden no solo el espacio urbano como tal sino además muchos de los aspectos políticos económicos y sociales a los que se han enfrentado los ciudadanos durante años, tras la llegada y la aceptación de nuevas costumbres, culturas y estilos de vida.

“La apropiación cualifica al espacio colectivo y le otorga su condición de espacio público. La dinámica que encontremos en cualquier espacio público de la ciudad depende directamente del nivel de apropiación dado por parte de la gente, más que de cuán bien se encuentre equipado el espacio” (Garcia, 2008)

El espacio público nace cuando hay una relación estrecha entre el hombre y su cultura aunque también puede aparecer entre el hombre y un ambiente natural donde pueda manifestar una serie de valores y expresiones comunes que se ven provocadas por una cualidad espacial que involucra forma y función. El hombre siempre va buscando su lugar de confort, por esto su reacción ante un espacio que es abierto y donde el mismo espacio invita a tener variadas expresiones “donde la socialización es aparentemente simple, hasta los escenarios que concuerdan con lo que define como "lugares": "lugar de la identidad (en el sentido de que cierto número de individuos pueden reconocerse en él y definirse en virtud de él), de relación (en el sentido de que cierto número de individuos, siempre los mismos, pueden entender en él

la relación que los une a los otros) y de historia (en el sentido de que los ocupantes del lugar pueden encontrar en él los diversos trazos de antiguos edificios y establecimientos, el signo de una filiación...” (SABOYA, 2009)

Es por tal motivo que el arquitecto Felipe Uribe toma algunas ideas para el diseño del parque de los deseos, que también cuenta con espacios organizados aficionados a la astronomía otorgando así una estancia más amable y cómoda para los visitantes que confluyen con los espacios culturales como es el parque explora, jardín botánico universidad de Antioquia y casa de la música, los equipamientos de salud y los espacios privados que proyectan la tecnología e innovación como es Ruta n.

“Surgió la idea de hacer un espacio en el sitio más peligroso de la ciudad, un sitio para acostarse y ver las estrellas. Y definitivamente logro en la gente esa pérdida al miedo. Sensaciones respecto al espacio y el entorno que lo rodea. La gente empieza a trasgredir espontáneamente las ideas, dando la percepción de un objeto alejado de ese figurativo y de su funcionalidad”. (MARIN, 2010)

### **Imagen 1**

Asnoise. (2009) Relación entre el diseño y las finalidades de éste. Recuperado de: <http://www.asnoise.com.ar/?p=182> 11/05/2016

La idea principal del arquitecto era integrar los dos proyectos: la casa de la música y el planetario, que finalmente le dan paso al Parque de Los Deseos, planteando así espacios centrales al aire libre implementando taludes que funcionan como graderías y parte del diseño para las diferente actividades en un área de exhibición que hoy en día ha servido a la realización de eventos y propósitos por el que fue diseñado, dando así respuesta satisfactoria a uno de los objetivos principales que era generar un ambiente agradable y de apropiación.

“La mayoría de los elementos apunta al uso grupal, incentivando la acción compartida. En este sentido, el “plano común” está representado en la superficie central del parque; convocada por las proyecciones semanales de cine y documentales, la gente se dispersa y ocupa los planos levemente inclinados, apropiándose sutilmente del espacio público”. (Liernur, 2013)

Una característica importante de este espacio público es la vegetación, el lugar toma y transmite la calidez de un ambiente natural a sus usuarios, desde la capacidad que tiene su diseño y equipamientos de tocar al hombre, es viable que la implementación de los elementos naturales en este lugar es una manera de transmitir tranquilidad, protección y experimentar relajación; relacionándose directamente con el confort térmico y la apropiación del lugar. (Ver imagen 2)

... En este momento estamos con el tema de la ecología y eso es lo principal, que por cultura a nosotros nos enseñen que hay que ahorrar y tanto como parques tan principales como estos donde vienen tantas personas, se ahorre agua es un ejemplo para las demás personas. (1,2:10)

## **Imagen 2**

Imagen 2: Parque de los deseos. Recuperado <https://www.google.com.co/search?q=imagen+parque+de+los+deseos+chorritos&espv=fMAhXGGx4KHQNaDMgQsAQIGQ>

Esta centralidad puede ser definido como el lugar de encuentro y de permanencia de los habitantes del sector, un espacio donde en cualquier hora del día es transcurrida, desde su primera intervención, este se ha convertido en un punto estratégico y de conexiones, rodeado de equipamientos importantes, que surgió con la idea de hacer un espacio para relajarse de la rutina como por ejemplo hacer uso de su amueblamiento al acostarse para observar las

estrellas, aprovechando que las comodidades de las sillas son apropiadas para ser utilizadas como cama, mesas e incluso áreas de juegos para los niños donde se explora la ciencia y la astronomía, brindando así diferentes maneras de exploración a los usuarios con los elementos que componen el lugar, El parque de los deseos cumple con la condición de ser abierto para todos los habitantes de una ciudad y gracias a esto se puede facilitar la llegada de los usuarios y así ser fácilmente conocido e identificado por un número de personas que varía según la apropiación.

### **Apropiación cultural y social del parque de los deseos y Ruta N**

La información recopilada sobre apropiación en el parque de los deseos, junto con un ejercicio de observación por parte del grupo del trabajo nos permita reconocer cuales son los momentos más importantes del lugar y de qué manera sobre estos se plasman las actividades propuestas por los usuarios.

Las personas son las encargadas muchas veces de asignarle un uso nuevo al espacio que no es definido por el planificador, esta acción se presenta por parte del usuario como exploración del lugar con el fin de incluir en este su cotidianidad o hábitos de vida, es aquí donde entra la importancia del espacio público con su capacidad de adaptación, exprimiendo su condición de poder ser abierto a múltiples actividades y diversidad cultural.

En el parque de los deseos la apropiación varían de acuerdo a la hora, los agentes climáticos y el tipo de usuario que se encuentre en el lugar: Durante la mañana estas zonas tienen un flujo de ritmos que varía de acuerdo al tipo de usuario: los niños se apropian de las zonas húmedas, mientras los adultos prefieren observarlos desde la sombra que les ofrece los árboles y la comodidad de su amueblamiento, otras personas recorren los alrededores del lugar, al parecer guiados por los caminos formados por las sombras que ofrecen la disposición de los arboles; haciendo que la plaza o parte central del lugar sea uno de los

espacios con menos usuarios en las horas de la mañana... Pasamos entonces a las horas de la tarde se concluye que las zonas con mayor uso y apropiación siguen siendo aquellas donde se evidencia la existencia de árboles; teniendo un rango de estas horas entre las 2 pm y 6pm, los usuarios aumentan y la diversidad en las edades de estos también.

El lugar entonces pasa a cumplir la función de integrador familiar, debido a que los grupos familiares, los niños y las actividades en acompañamiento de personas de todas las edades, son las más comunes y aparentemente de las que más suelen disfrutar. Para el desarrollo de dichas actividades, los usuarios utilizan en su mayoría zonas donde hacen aprovechamiento de un ambiente natural tal como lo son los espacios donde hay interacción con elementos naturales como la arena, la sombra, el agua y sus diferentes actividades astronómicas, así entonces se observa y se evidencia un uso del espacio más equitativo.

### **Imagen 3:**

parque de los deseos. Recuperado:  
[http://elmundo.com/portal/cultura/cultural/parque\\_de\\_los\\_deseos\\_un\\_universo\\_para\\_aprender.php#.Vz4KEYThCUk](http://elmundo.com/portal/cultura/cultural/parque_de_los_deseos_un_universo_para_aprender.php#.Vz4KEYThCUk)

En la noche entonces los usuarios aseguran estar en un lugar donde pueden compartir con diferentes personas, de manera agradable y cómoda se evidencia que la zona de los arboles pasa a un segundo plano y los usuarios se desplazan hacia el centro del parque por cuestiones de seguridad esto en parte se debe al tipo de actividades que se realizan como proyección de películas, aeróbicos entre otros, sin embargo, hay otro aspecto que se podría considerar y es la búsqueda de sensación de seguridad por parte de los usuarios.

“Me gusta quedarme hasta temprano porque siento que es inseguro ya por la noche, hay un ambiente mucho más diferente no tan familiar si no más de gente como alternativa, rockera, entonces por ahí hasta las 6 o 7 de la noche.” (2,2:13)

Los días viernes en la noche es el más concurrido por grupos sociales entre ellos grupo del LGBTI, este siendo el grupo social que ha sido más representativo en la apropiación del parque de los deseos tanto de sus equipamientos físicos como su uso social, dentro la comunidad son conscientes que ese día en la noche es un espacio totalmente para ellos.

Un poco de La iniciativa se dio por un grupo de jóvenes que se citaban en este lugar cada viernes, a través de las redes sociales, en 2008 se conoce entre la misma comunidad. Fue tal la acogida que desde ese momento se apropiaron de este espacio para hacer vida pública.

La opinión dada por personas que acuden a este lugar, y por los mismos comerciantes de la zona dicen: “En este lugar los jóvenes de esta comunidad se sienten cómodos, nadie los discrimina o los molesta”. La opinión dada también por algunos jóvenes es: “Aquí nos sentimos a gusto, NO nos discriminan, ni nos ven como bichos raros”. Cada viernes hay una Lesbiana, un Gay, un Bisexual y un Transexual, que se reúne en este lugar “el cartel de los deseos” nombre designado por ellos mismos. Lugar vanguardista que puso a prueba el desempeño de los constructores es hoy uno de los mayores de centros de acoplo LGBT en el área metropolitana de Medellín (Gonzalez),

Los jóvenes entre las edades de los trece (13) y los veinticinco (25) años presentando un estrato 2 o 3 se reúnen aquí; tal vez para hacer amigos, contar anécdotas, encontrar pareja y porque no para tomarse unos traguitos, esta comunidad ha demostrado por la centralidad y sus componentes una relación emotiva y afectiva por el lugar, pues este ha permitido que el desarrollo de las actividades que ellos frecuentan el espacio tanto físico como simbólico sean acogidos y no juzgados por sus inclinaciones sexuales.

“La persona precisa familiarizarse con su entorno y sentirse parte de él, como en casa...De esta forma se crea una topofilia que se ejerce a través de la acción y la preservación, involucrándose con el entorno, comprometiéndose y haciéndose parte de él, siendo sin duda el sentimiento que nos permite revitalizar nuestra relación con éste y con el mundo a partir del restablecimiento del hondo sentido del habitar" (SABOYA, 2009)

El parque de los deseos presenta todos los días viernes una reproducción de videos musicales, claro que esta actividad aunque es dirigida para todo el mundo, cuenta con una participación casi nula de personas que no tienen inclinación LGTB, pues ya Medellín es consciente de que ese día es “ el día gay”, todos los viernes desde las tres de la tarde se empieza la llegada de los homosexuales al Parque, arriban provenientes de barrios como Manrique, Campo Valdez, Castilla, Robledo, Caicedo, El Poblado, Laureles, en general de todos los barrios de la ciudad e incluso de municipios vecinos como Bello, Itagüí, Sabaneta y Envigado.

Sin embargo, la apropiación que presenta Ruta n es más nula pues este se ha denominado como un espacio donde solo se apropian con fines laborales y muy de vez en cuando los fines de semana se transcurre por el sitio para descansar poco tiempo por lo solo que se encuentra quizás para detenerse para admirar su estructura física o la forma en que su corredor natural es organizado.

Así mismo se ha transformado el sistema de transporte público, el metro da un valor agregado a esta centralidad del norte el cual permite conectar las personas de diferentes zonas de la ciudad para que se apropien de este lugar con fácil aseso

“El transporte fue proyectado para que pase por lugares referentes de las planeaciones, están hechos para los lugares estratégicos... (1,1:10)

Alrededor del parque se elaboró la ciclovia en cual habitantes de la zona se benefician para su transporte sea laborar o de esparcimiento en sus días de descanso. Las rutas de buses en su variedad permite la fácil conexión del centro de la ciudad con el norte y otros barrios cercanos.



## 7. CONCLUSIONES

Partiendo del interés investigativo, el cual se inclina por identificar el uso y la apropiación del espacio en las nuevas centralidades de Medellín: Nuevo Norte, es importante mencionar que a través de la caracterización de los planes de ordenamiento territorial entre los periodos 1999 a la fecha, es posible observar que al interior de ellos se tiende por la sostenibilidad, la vida y la equidad.

De esta manera los planes de ordenamiento territorial del periodo 2015 incluyen en sus propuestas acciones relacionadas con puntos esenciales, cuyo propósito fundamental es que se convierta en una herramienta eficaz y duradera para que Medellín sea una ciudad para la Vida y la Equidad. De acuerdo con la Alcaldía de Medellín 2015, los siguientes puntos son los que constituyen el Plan de Ordenamiento territorial de este periodo.

1. Movilidad sostenible
2. Espacio público de calidad
3. Articulación con el territorio regional y metropolitano
4. Límite para el crecimiento urbano sobre el borde (Cinturón Verde)
5. Ciudad compacta que crece hacia adentro y propicia la convivencia
6. Protección y recuperación del suelo rural
7. Estructura ecológica y gestión del riesgo
8. Recuperación y revitalización del centro como centralidad metropolitana y de ciudad
9. Sistema de centralidades y mezcla sana de usos del suelo
10. Fomento al desarrollo económico y la competitividad a través del modelo territorial
11. Políticas de hábitat y vivienda
12. Instrumentos de gestión y financiación
13. Ajustes institucionales para controlar el territorio
14. Gestión participativa.

Seguidamente, la Alcaldía de Medellín (2015), presenta al interior del nuevo Plan de Ordenamiento Territorial POT, líneas de acción que propenden por responder a la pregunta

¿Cómo el nuevo POT nos permite alcanzar esa Medellín soñada? , siendo así como señala una serie de líneas, -de ellas sólo mencionaremos las que atañen a nuestra investigación:

1. Mezcla sana de usos del suelo: El nuevo POT propone una ciudad compacta, que desarrolla y potencia sus propias centralidades e infraestructuras a través de la responsable mezcla de usos, respondiendo a las exigencias que nos impone hoy como sociedad planetaria el cambio climático.
2. La ciudad para el peatón.
3. Duplicar el espacio público para el ciudadano.
4. Medios de transporte público que no contaminan.
5. Incremento de espacio público de calidad, recuperación del centro y promoción de la equidad en el territorio.

Como se puede observar estas líneas y los propósitos generales del POT entre los periodos 1999 a 2015 procuran estar en la vía de mejorar equipamientos públicos, transformar el espacio en lugares que las personas se apropien y que contribuya al bienestar y la calidad de vida de la población en general, luchando con ello responder la pregunta ¿Para qué se formula un POT? Para planear de forma ordenada la construcción de nuestras viviendas, colegios, hospitales, vías, empresas, parques, sitios recreativos y zonas de la ciudad, de modo que los habitantes tengamos derecho a disfrutarlas de manera equitativa. (Alcaldía de Medellín, 2015). Lo anterior, responde al lema del POT del 2015: “Una ciudad para la gente, una ciudad para la vida”.

Como se puede observar, las pretensiones de estos planes son loables y se encuentran en la vía de cooperar a la sociedad a mejorar su calidad de vida tanto a nivel individual como

colectivo, sin embargo, lo que nos hemos encontrado a partir del trabajo de campo con los relatos de los participantes es que con frecuencia los discursos e intereses de los planes de ordenamiento territorial van en una vía contraria a las necesidades, demandas, e intereses puntuales de la población a la cual van dirigidas acciones y propuestas de ordenamiento territorial.

De igual manera a lo largo del capítulo de hallazgos, los participantes no desconocen las inversiones y transformaciones que se han realizado al interior de la ciudad, sin embargo, son enfáticos al mencionar que ellas responden a infraestructura y amueblamientos pero no se corresponden con la mejora en la calidad de vida.

Igualmente, las nuevas centralidades que se han construido parecieran que atienden a un tipo de población la cual se apropia de esos lugares a su manera, brindándoles diversidad de significados, pero aún no se ha logrado que esas centralidades se irradien y se constituyan en lugares para la población en general.

Los relatos de los participantes permiten observar el uso y la apropiación del espacio en las nuevas centralidades de Medellín: El Nuevo Norte, a través de actividades que representan ocio, esparcimiento y diversión. Sin embargo, otros participantes aluden a la falta de educación y cultura que incida en una inadecuada apropiación individual y social que finalmente repercuta en la calidad de vida en general.

Aunado a lo anterior, cabe resaltar que El Nuevo Norte de Medellín como se conoce parte de la zona 4 de la ciudad, y donde se encuentran nuestros espacios de investigación (Parque de los Deseos y Ruta N), sirven de referencia de como la ciudad ha ido cambiando el uso de los suelos en concordancia con los planes de ordenamiento territoriales que comenzaron su implementación desde 1999, De acuerdo a la Ley 388 de 1997 y que define al POT como el instrumento básico para desarrollar el proceso de ordenamiento del territorio municipal,

constituido por un conjunto de objetivos, directrices, políticas, estrategias, metas, programas, actuaciones y normas adoptadas para orientar el desarrollo físico del territorio y la utilización del suelo" (Ley 388/97, art. 9).

Debido a los POT, el desarrollo de la ciudad han cambiado notoriamente a comparación de décadas pasadas donde las variables que se tenían en cuenta para la planeación y ordenamiento de esta se limitaban al desarrollo industrial, urbano y poblacional y a sus derivadas. Actualmente los POT tienen en cuenta otros aspectos como la sostenibilidad, el medio ambiente, el espacio público, la participación ciudadana, la equidad, la movilidad entre otros.

La percepción de la ciudad comienza a cambiar, nuevos equipamientos públicos, parques, ciclo rutas, centros comerciales, vías peatonales, vías públicas y otras infraestructuras y amueblamientos, hacen que los habitantes tenga mayor interacción y participación, con esta. Desde el Nuevo Norte la percepción es positiva acerca de estas transformaciones espaciales, pero también hay dudas sobre el sostenimiento y el mantenimiento de estos atributos, como se demostró en algunas respuestas de los participantes entrevistados, la preocupación es si estos nuevos atributos físicos y espaciales tengan un continuidad en el tiempo, que las nuevas administraciones de la ciudad tenga en cuenta la sostenibilidad de estos espacios y que además brinden un acompañamiento informativo del uso y de los fines para los cuales son implementados y que no sean simples infraestructuras en medio o en el norte de la ciudad.

Sobre la centralidad del nuevo norte: parque de los deseos y Ruta N como referentes, se puede afirmar que todos tienen en común su vocación como lugares para el esparcimiento y el disfrute de la ciudadanía aunque con diferentes matices; en todos los nuevos espacios la ciencia y la educación son protagonistas, pues se cuentan con atracciones o equipamientos concebidos para la difusión de las mismas o como dicen las campañas para “aprender

jugando”, los espacios son utilizados para la difusión del arte, la cultura y la astronomía; como se ha evidenciado el fomento por la cultura que ha llevado la realización de eventos masivos y estos tienen por escenario regularmente los espacios de esparcimiento que tiene este parque. Estos eventos programados ocasionalmente y surgidos de la iniciativa de la alcaldía logran convocar enormes públicos, fomentando la cultura ciudadana bajo la óptica de la ciudad educadora que entiende por la misma el aleccionamiento de la sociedad en lo que se podría llamar conductas cívicas que son funcionales al capital.

Sin embargo, y de acuerdo a los objetivos planteados se puede afirmar que el diseño de los espacios responde a la satisfacción de las demandas globales y que las administraciones municipales se han dedicado exclusivamente a aplicar el paradigma de competitividad en lo que a la ordenación del espacio y a las intervenciones urbanas se refiere, pues si bien estas son clara materialización de este paradigma y de las lógicas de la globalización, los espacios han sido adaptados por quienes los usan para suplir sus propias necesidades, para responder a sus propios deseos y así los espacios son habitados y resignificados por quienes efectivamente hacen un aprovechamiento de ellos por lo que de ser espacios en principio fríos y asépticos, de acuerdo a la diferente intensidad con que se ocupan se reconocen ahora como sitios de encuentro y como lugares en los cuales aunque existen restricciones para la libre socialización esta aún puede darse.

Se evidencia con el trabajo de campo que los espacios son en su mayoría constantemente visitados y particularmente concurridos durante los fines de semana, que realmente responden a una necesidad ciudadana y urbana; a pesar de que sus características no son idóneas para el realización de algunas prácticas, los espacios creados en Medellín realmente benefician a los ciudadanos cuya calidad de vida es más deficiente y cuyas posibilidades y opciones de esparcimiento y recreación se ven limitadas por la falta de recursos económicos.

## 8. RECOMENDACIONES

Una vez desarrollada la presente investigación es importante mencionar que los estudios sobre la urbanidad paulatinamente van cobrando más fuerza en nuestro contexto , por lo que desde la academia es importante mirar analíticamente las dinámicas que nos circundan y nos generarnos constantemente preguntas que conversen con autores y se articulen dialécticamente con la teoría, pues de esta manera, se establece una posición crítica frente a nuestra urbanidad, la forma de habitar la ciudad y entender las dinámicas que se imbrican en ella.

Lo anterior, se articula con el conversatorio donde se participó con pares académicos en la Universidad de Antioquia, Como referente Fernando Quijano Administrador Publico que en su intervención hacía un llamado a “Hacer investigaciones más profundas, hacer estudios más serios y hacer una planeación mejor de ciudad, para el ser humano, en su espacio físico, en su territorio, pero que realmente podamos integrar bien”.

Idea que posteriormente fue retomada por la egresada y profesora de la universidad nacional Elizabeth Arboleda cuando hacía un llamado a: “enfocar la pregunta situada en un contexto donde no podemos ser ingenuos políticamente, debemos centrar la pregunta sobre lo urbano, en la forma cómo hacemos lecturas de la ciudad”.

Teniendo como referencia en estas ideas, Puedo generar la recomendación, después de haber terminado con esta investigación a que como sociólogos en formación debemos pensarnos y reflexionarnos en nuestros contextos urbanos de la vida cotidiana y desde allí contribuir con preguntas investigativas que orienten nuestras reflexiones y formas de intervención a nivel social. Como profesionales inmersos en las Ciencias Sociales y Humanas debemos asumir

una posición de inquietud frente a lo que nos circunda y cómo desde nuestra mirada podemos construir nuevo conocimiento y nuevas formas de hacer en la urbanidad.

## 9. REFERENCIAS

AJA, A. H. (s.f.). De Barrios y equipamientos públicos, esencia del proyecto democrático de la ciudad:

[http://oa.upm.es/14232/1/2000\\_Agust%C3%ADn\\_Hernandez\\_Documentacion\\_social\\_119\\_Barrrios\\_y\\_Equipamientos\\_Publicos.pdf](http://oa.upm.es/14232/1/2000_Agust%C3%ADn_Hernandez_Documentacion_social_119_Barrrios_y_Equipamientos_Publicos.pdf)

ALTMAN, I. (1975). The environment and social behavior: Privacy, personal space, territoriality and crowding. Monterey (Ca.): Brooks/Cole

AMAYA, F. (2012). Análisis de los factores de localización de centros de innovación en Colombia estudio de caso: configuración de ruta N en la ciudad de Medellín, a partir de la localización de proyectos estratégicos en el marco de los procesos de competitividad para la ciudad. (2007-2011). Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. Facultad de Ciencia Política y Gobierno. Bogotá D.C. 2012.:

<http://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/4220/1018412652-2012.pdf?sequence=1>

ARISTOTELES. 2005. La Política. Traducción: Pedro López & Estela García. Ediciones Istmo. Madrid.

CALDERÓN, Á. M. (s.f.). Los equipamientos urbanos como instrumento para la construcción y de ciudad y ciudadanía:

[http://dearq.uniandes.edu.co/sites/default/files/articles/attachments/dearq\\_11\\_01\\_am\\_franco\\_-\\_sk\\_zabala.pdf](http://dearq.uniandes.edu.co/sites/default/files/articles/attachments/dearq_11_01_am_franco_-_sk_zabala.pdf) (SIMMEL, 1998)



CUENIN, F. Silva, M (2010). Identificación y fortalecimiento de centralidades urbanas el caso de Quito:

<http://idbdocs.iadb.org/wsdocs/getdocument.aspx?docnum=35288354>

ESTEBAN, NADAL, J., VILA, I., Y ROSTAN, C. (2008). Aspectos ambientales implicados en la construcción de la identidad en una muestra de adolescentes de la Universidad Intercultural de Chiapas. *Medio Ambiente y Comportamiento Humano*, 9(1y2), 91-117:

[http://mach.webs.ull.es/PDFS/Vol9\\_1y2/Vol9\\_1y2\\_f.pdf](http://mach.webs.ull.es/PDFS/Vol9_1y2/Vol9_1y2_f.pdf) (Esteban, 2008)

GALEANO, M. (2004). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Medellín: Fondo Editorial Universidad Eafit.

GUTIÉRREZ, A y SÁNCHEZ, L. (2009). *Planeación para el desarrollo del territorio: perspectiva contemporánea*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.

HERNÁNDEZ, S. FERNÁNDEZ, C y BAPTISTA, L. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGrawHill

HYDEA H. Target Euro. 2008. Programa de Fortalecimiento del Sistema de Centralidades Urbanas de Quito (EC-L1041). Informe Final de Consultoría.

KRAFTA, Rômulo. (2008). Fundamentos del análisis de centralidad espacial urbana. *Centro-h*, Diciembre-Sin mes, 57-72.

KOROSEC-SERFATY, P. (1976). Appropriation of space. Proceedings of the Strasbourg conference. IAPC-3. Strasbourg-Lovaine La Neuve: CIACO.

MARTÍNEZ, M. (2004). Ciencia y arte en la metodología cualitativa. México: Editorial Trillas S.A.

MENA SEGURA, Alexandra. 2008. dLas nuevas centralidades urbanas del Distrito Metropolitano de Quito.

<http://www.cepeige.org/Revista/CENTRALIDADES%20URBANAS%20DMQ.pdf>

SIMMEL, George. 1998. Metrópolis y vida mental. En: BASSOLS, Mario et al. Antología de la Sociología Urbana. Mexico: Unam. [Original en alemán: SIMMEL, Georg. 1903: Die Grosstädte und das Geistesleben. ex: Die Grossstadt. Vorträge und Aufsätze zur Städteausstellung. (Jahrbuch der Gehe-Stiftung Dresden, hrsg. von Th. Petermann, Band 9, 1903, S. 185-206) (Dresden).

<http://socio.ch/sim/verschiedenes/1903/grosstaedte.htm> ]

SASSEN, Saskia. 1999. La Ciudad Global: Nueva York, Londres, Tokio. Editorial: Eudaba

STRAUSS, A., Corbin, J. 2002. Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Medellín. Editorial Universidad de Antioquia.

URAN ARENAS, Omar Alonso. "Urbe y Ciudad: la necesaria distinción. Notas para un análisis sociológico y político de la realidad urbana." Enfoques Y Perspectivas Sociológicas. Nuevas Miradas Desde La Teoría Sociológica . En: Colombia ISBN: 978-958-8790-51-0 Editorial: Imprenta Universidad De Antioquia , v. , p.145 - 188 1 ,2013

VIDAL, T. y POL, E. (2005). La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares. Anuario de Psicología, 36 (3),281-297.

WEBER, Max. 1967. Conceito e categorias de cidade. Em: O fenômeno urbano. VELHO, Otavio (Org.). Rio de Janeiro: Zahar Editores. Tradutor: Antônio PINTO. Primeira edição: 1921. Título Original: Die Stadt. En Alemán: WEBER, Max. 1972. Die nichtlegitime Herrschaft (Typologie der Städte), in: Wirtschaft und Gesellschaft. Grundriss der verstehenden Soziologie, fünfte, revidierte Auflage, besorgt von J. Winckelmann, Studienausgabe Tübingen, Kap. IX, S. 727 ff.

WIRTH, Louis. 1964: Urbanism as a Way of life. En: On Cities and Social Change. Chicago: The University of Chicago Press. Primero en: in American Journal of Sociology. XLIV, Juli 1938, S. 1-24.

## **9.1 Cibergrafía**

Espacio público y centralidades 2006. Recuperado de <https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpccontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Plan%20de%20Desarrollo/Secciones/Informaci%C3%B3n%20General/Documentos/POT/espacioPublico.pdf>

Plan de ordenamiento territorial 2004. Recuperado de [https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/pccdesign/SubportaldelCiudadano\\_2/PlandeDesarrollo\\_0\\_17/ProgramasyProyectos/Shared%20Content/Documentos/2015/DTS\\_POT048/POT\\_20141123\\_IVb\\_Formulaci%C3%B3n.pdf](https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/pccdesign/SubportaldelCiudadano_2/PlandeDesarrollo_0_17/ProgramasyProyectos/Shared%20Content/Documentos/2015/DTS_POT048/POT_20141123_IVb_Formulaci%C3%B3n.pdf)

<https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/documents/ServiciosLinea/PlaneacionMunicipal/ObservatorioPoliticasyPublicas/resultadosSeguimiento/docs/pot/Documentos/medellinCentralidades.pdf>

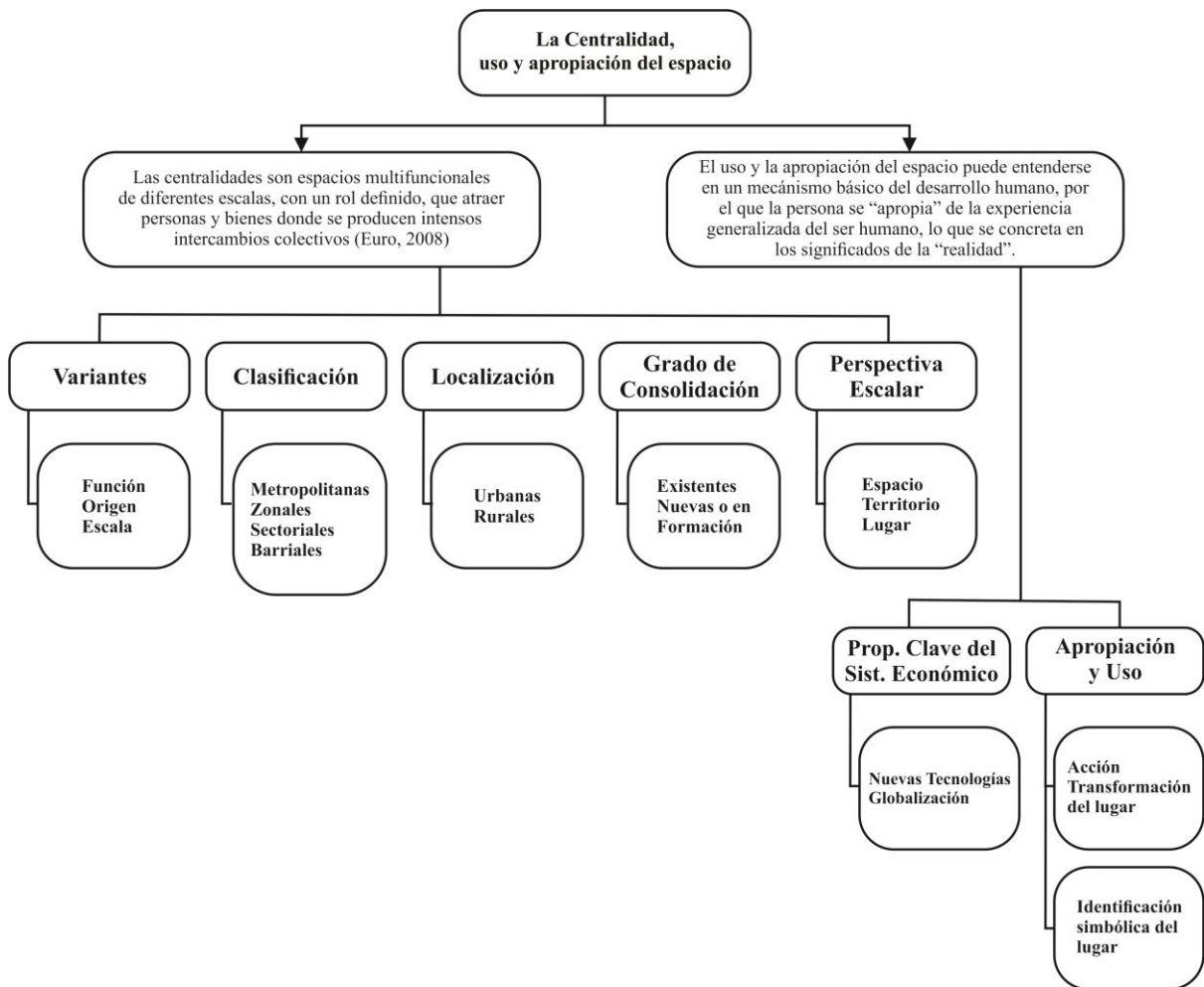
[http://www.vientosur.info/articulosabiertos/VS116\\_Diaz\\_Honorato\\_Urbanismo.pdf](http://www.vientosur.info/articulosabiertos/VS116_Diaz_Honorato_Urbanismo.pdf)  
[file:///C:/Users/Estudiante/Downloads/Mesa2\\_1\\_Expansionurbana%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Estudiante/Downloads/Mesa2_1_Expansionurbana%20(2).pdf)

Medellin.gov.co. (s.f.). Recuperado el 12 de 10 de 2015, de

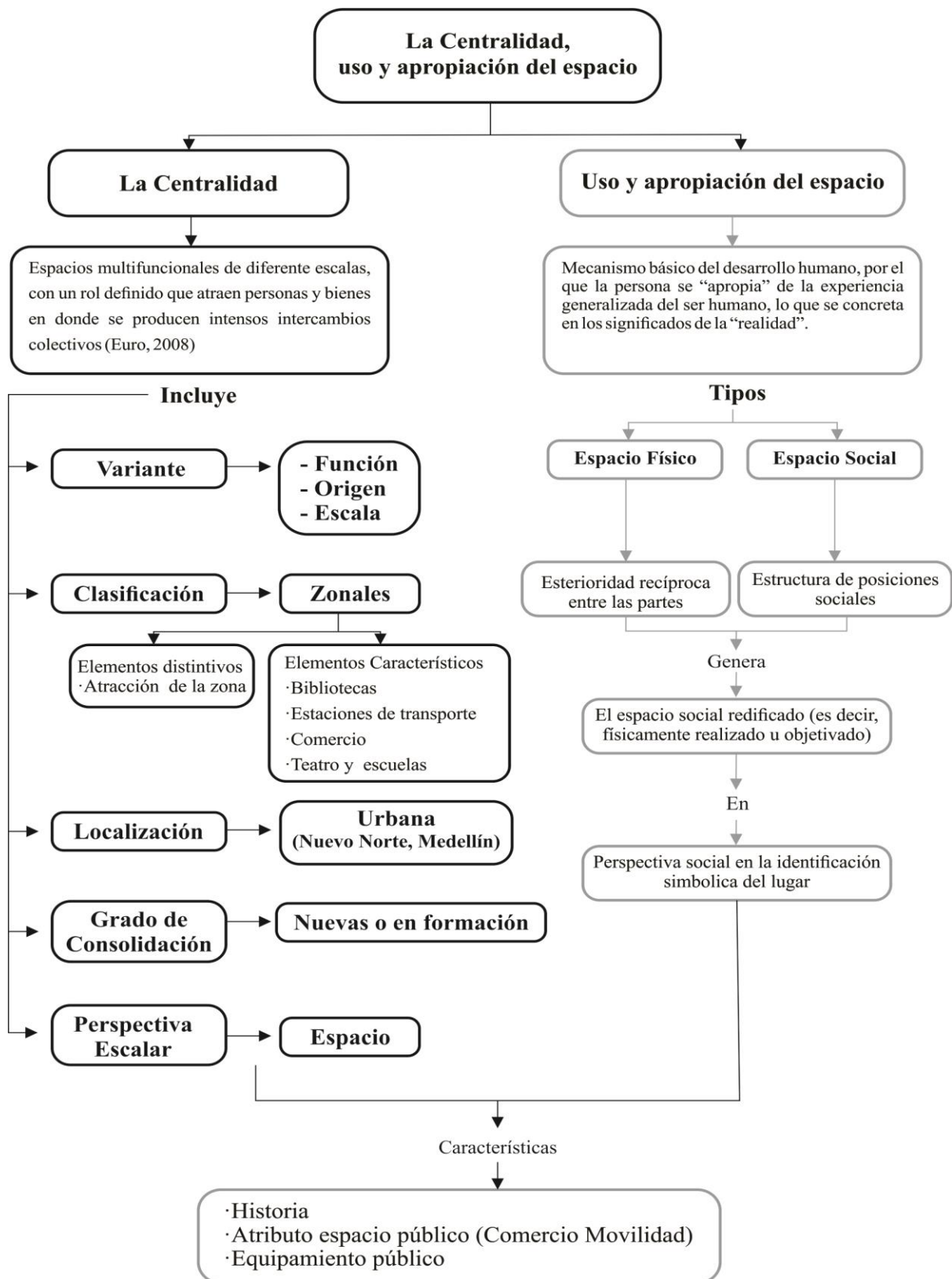
<https://www.medellin.gov.co/irj/portal/ciudadanos?NavigationTarget=navurl://77602f82116339ee31efae08ffe293e6>

## 10. ANEXOS

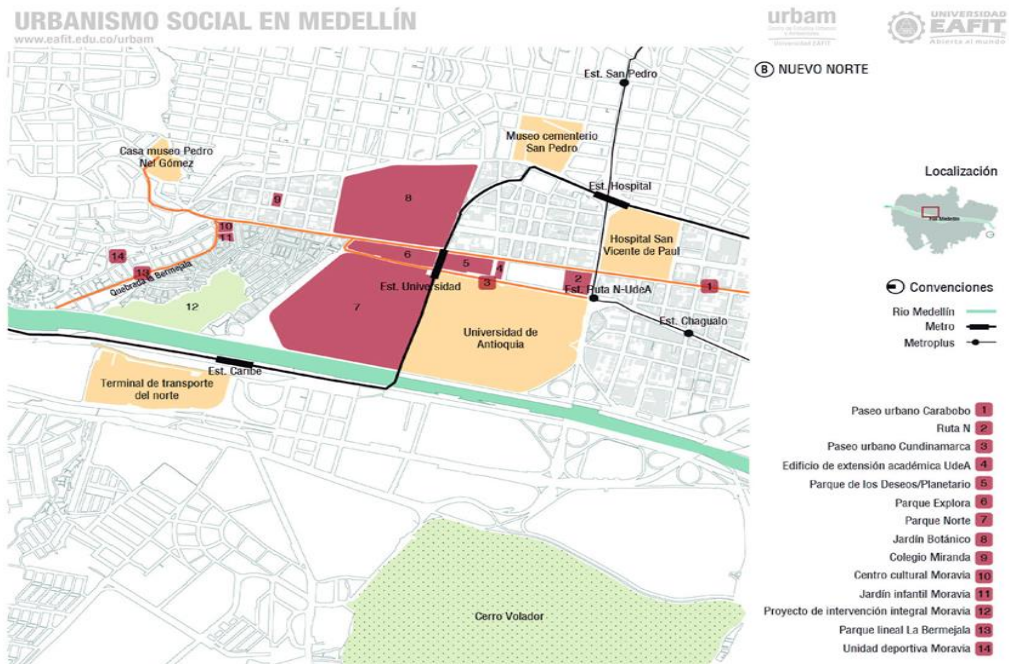
### Anexo 1. Mapa mental según los antecedentes de la centralidad, uso y apropiación



## Anexo 2. Mapa conceptual: Delimitación de la investigación



### Anexo 3. Mapa urbanismo social de Medellín



### Anexo 4. Mapa Nuevo Norte



Mapa del Nuevo norte de Medellín, Equipamiento público. Recuperado de:

[http://www.eafit.edu.co/wuf/guia-medellin/Paginas/pui-nuevo-norte.aspx#.Vh6snex\\_Oko](http://www.eafit.edu.co/wuf/guia-medellin/Paginas/pui-nuevo-norte.aspx#.Vh6snex_Oko)



**Imagen 2:**



Recuperado de: <http://www.ecbloguer.com/>

**Anexo 5: Equipamientos urbanos de nuevo Norte de Medellín**







Recuperado de:

[https://www.google.com.co/search?q=imagenes+el+nuevo+norte+de+medell%C3%ADn&es\\_sm=122&biw=1424&bih=727&tbn=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CCMQsARqFQoTCMfy48Lt1MgCFUyPDQodwXkMPg,19/10/2015](https://www.google.com.co/search?q=imagenes+el+nuevo+norte+de+medell%C3%ADn&es_sm=122&biw=1424&bih=727&tbn=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CCMQsARqFQoTCMfy48Lt1MgCFUyPDQodwXkMPg,19/10/2015)

**Anexo.6: Entrevista Semi –estructurada: Centralidad uso y apropiación:  
Parque de los Deseos y Ruta N**

- ¿Qué sabe sobre el origen de este lugar?
- ¿Hace cuánto frecuenta este lugar?
- ¿Ha percibido algún cambio en el Parque de los deseos, Ruta N, el Planetario?  
¿Cuáles?
- ¿En qué sentido se ha visto usted beneficiado con estos cambios?
- ¿Qué tan satisfecho se encuentra Usted con el Servicio del Sistema Integrado de Transporte Público (SITP) que tiene el parque de los deseos y la ruta N?
- ¿Qué opinión tiene acerca de las gestiones realizadas por parte de la alcaldía de Medellín para aumentar espacios de ocio, innovación y conocimiento?
- ¿Qué actividades realiza con frecuencia en este lugar?
- ¿Cuenta con amigos, compañeros o conocidos que compartan con usted en este espacio?
- ¿Considera que una mayor cantidad de parques dentro de la ciudad, ayudarían a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos?

## **Anexo 7: Entrevistas**

**A:** Están avanzando en infraestructura moderna y en nuevos modelos urbanos de ciudad, pero ¿dónde está el ser humano? Plasman bellezas en el papel pero la realidad es otra y la cosa es que generan los lugares pero no hay continuidad en la sensibilización hacia la ciudad, por lo tanto falta educación para que se cuide y se habiten adecuadamente los lugares que se construyen para la ciudad.

Falta sentido de civilidad y sentido social por lo que yo digo que “La metodología de cambio la tiene la educación”.

Si bien se están haciendo lugares urbanos, es notorio que estos sitios también se vulneran a sitios de prostitución por falta de garantías de seguridad.

**ENT:** ¿Qué piensa sobre las rutas de transporte?

**A:** El transporte fue proyectado para que pase por lugares referentes de las planeaciones, están hechos para los lugares estratégicos como la Universidad de Antioquia, es decir, los medios de transporte no se pensaron en función de estos nuevos espacios, sino en función de lo que había antes.

**ENT:** ¿Qué actividades realiza en este lugar?

**A:** Yo acá vengo después que salgo del trabajo y cuando vengo, me gusta leer, comer, voy a la Universidad de Antioquia allá juego basquetbal, nado, asisto a eventos al auditorio, me gusta hablar con la gente y siempre encuentro posibilidades de interactuar con las personas. Acá vienen mis compañeros y amigos sólo si los invito.

**ENT:** ¿Qué disfruta de este lugar?

**A:** Disfruto venir y ver la jardinería, ver los muchachos porque siempre pienso que la mejor época de la vida es se estudiante, me gustan los espacios amplios de acá, generalmente llevo del trabajo y me siento en una jardinera, debajo de un árbol. En este lugar cambio de rutina, me gustan los conciertos que dan, las actividades lúdicas, las diferentes tendencias, respeto mucho la diferencia en las ideas.

Siempre he pensado que estos lugares generan amueblamiento, infraestructura, pero no generan la calidad de vida de los ciudadanos. En la ciudad se mejora la movilidad, los espacios, pero no la calidad de vida, para que eso ocurra se requiere mayor respeto y educación.

**ENT:** Nos encontramos en el parque de los Deseos haciendo la entrevista semiestructurada sobre el uso y la apropiación de este y las nuevas centralidades de Medellín en este caso en el nuevo norte; a entrevistado B:

¿Qué edad tienes?

**B:** Tengo 18 años

**ENT:** ¿Qué actividad haces, estudias, trabajas?

**B:** En este momento estudio en la universidad del ITM

**ENT:**¿Que estudias?

**B:** Ingeniería Electrónica

**ENT:**¿Cada cuánto frecuentas el Parque de los Deseos?

**B:** En la semana prácticamente vengo entre 2 o 3 veces

**ENT:** A continuación voy a hacerte una serie de preguntas acerca del uso y la apropiación de este parque. ¿Cuento con tu autorización para hacerla?

**B:** Si claro

**ENT:** La primera pregunta es: ¿Qué sabes del origen de este lugar?

**B:** Nada, No sé nada, absolutamente nada, ni la historia ni nada

**ENT:**¿No sabes en que año fue construido, no sabes en que año se construyó este parque, nada?

**B:** No, no se

**ENT:** Hace cuanto vienes a este parque

**B:** hace un año, porque no soy de acá

**ENT:**¿De dónde eres?

**B:** Soy de Neiva Huila

**ENT:**¿Pero estas viviendo acá en Medellín?

**B:** Vivo en Bello

**ENT:**¿Me dices que hace un año frecuentas el parque, cierto?

**B:** Si

**ENT:**¿Desde que vienes frecuentando has percibido algún cambio en él?

**B:**¿Cambios? Pues prácticamente no, siempre es un lugar de socialización con la gente, lugar donde recibe la gente para pasar un rato con su familia, amigos etc.

**ENT:**¿Cuándo vienes a este parque finalmente vienes a hacer que actividades?

**B:** En el caso de que venga solo me siento a ver la gente compartir, mientras paso el rato porque luego a veces tengo otras cosas que hacer, es como un lugar de estar para pasar el tiempo para quemar el tiempo.

**ENT:**¿De alguna forma te sientes beneficiado con este parque?

**B:** Si, me siento beneficiado en el sentido en que es un buen lugar como dije anteriormente, para relajarse

**ENT:** La siguiente pregunta es acerca del servicio del transporte integrado que funciona hacia esta zona, ¿qué piensas de este servicio de transporte?

**B:** ¿Prácticamente nunca lo he usado, bueno el metro cuenta?

**ENT:** Si

**B:** Entonces sí, el servicio para llegar a este lugar es muy bueno, prácticamente solo queda al frente a la estación del metro y es muy accesible para todos

**ENT:** Me decías que vives en Bello

**B:** Si, en Bello

**ENT:** ¿Cuándo vienes entonces utilizas todos los servicios del metro, los alimentadores y el metro?

**B:** Ah bueno si, los integrados

**ENT:** ¿Qué opinas o que opinión tienes acerca de las gestiones de la alcaldía de Medellín para aumentar estos tipos de espacios de ocio de entretenimiento de innovación de conocimiento?

**B:** ¿Cómo así? , ¿que si estoy a favor?

**ENT:**¿Que opinión tienes de la alcaldía genere estos espacios?, y si estás de acuerdo, ¿que opinión tienes sobre estos tipos de espacios?

**B:** Estoy de acuerdo cuando creo que los espacios pueden ser modificados, a que me refiero a esto, que hay unas zonas verdes no zonas secas o montes que están degradados o partes de edificios que están viejos o casas viejas que ya nadie utiliza prácticamente, en estos espacios la alcaldía debería aprovecharse de ellos y transformarlas y ponerles algo bueno a la ciudad, transformarlas en parques, cosas así, si en el caso de tumbar zonas verdes no estoy de acuerdo porque tendría que talar árboles o quitar toda la maleza, y esa maleza es buena para el ambiente, si? Y en este momento que estamos teniendo una crisis climática no es nada conveniente quitar estas zonas verdes

**ENT:** Las siguientes preguntas son acerca del uso, ¿qué actividades vienes a realizar acá?, ya me decías que vienes a descansar

**B:** A compartir, a jugar, a ver películas que a veces emiten en el planetario, de noche

**ENT:** Ah ya, ¿estás enterado de la programación cultural que maneja este parque sobre las películas, eventos?

**B:** Enterado si pero no de toda la programación exacta como tal

**ENT:**¿Pero cuando te enteras lo haces por qué medios? Por internet, por periódicos, por televisión?



**B:** Por casualidad, porque una noche que estaba pasando por acá estaban presentando la película.

**ENT:**¿Entonces nunca estas buscado la programación por internet?

**B:** No

**ENT:**¿Cuándo vienes aquí vienes con tu familia, amigos, con quien compartes este espacio del parque de los deseos?

**B:** Con familia y amigos

**ENT:** Cuando vienes aquí generalmente te quedas hasta que horas más o menos

**B:** Entre 1 hora y máximo 3 horas

**ENT:** Pero te vas tarde, tipo 6 – 7 de la noche o a otra hora diferente, te quedas hasta tarde en este parque

**B:** Ah no, me voy temprano tipo 6 - 7 de la noche.

**ENT:** Cuál ha sido lo más tarde que te has ido del parque y por que

**B:** Por ahí 8:30 pm por cuestiones de llegar temprano a la casa jajajja

**ENT:** ¿Te sientes seguro en este parque o sientes miedo de que te roben o algo así?

**B:** Inseguridad ni mucho ni poco, yo diría que regular, porque si uno da papaya puede ocurrir que lo roben en cualquier momento, pero inseguridad mucho miedo no

**ENT:** Ósea dentro del parque te sientes seguro, alrededor de él te sientes todavía seguro o tu percepción de seguridad cambia

**B:** Dentro del parque seguro un 60% por el parque inseguro al 100%

**ENT:** ¿Sales del parque y sientes inseguridad, te da miedo a que te roben o que te suceda algo?

**B:** Si, como en cualquier parte

**ENT:** ¿Consideras que una mayor cantidad de parques dentro de la ciudad ayudaría a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos?

**B:** ¿Ósea que entre más parques mayor calidad de vida del ciudadano?

**ENT:** Si

**B:** Eh creo que no, no creo que entre más parques tenga una ciudad eso mejore la calidad de vida de un ciudadano, no creo, puede tener parques la ciudad pero eso no influye su calidad de vida

**ENT:** Por qué piensas eso?

**B:** Pues la calidad de vida de un ciudadano se mide con los servicios que presta la ciudad, con los bienes y servicios obviamente, como son el transporte, como es la salud, con las zonas para estar ahí están los parques obviamente pero entre más parques tenga no creo que eso influye

**ENT:**¿En este caso en particular del parque de los deseos sientes que influye de alguna forma a la ciudadanía de Medellín?

**B:** Si creo, el parque de los deseos creo yo que es como un sitio semiturístico de la ciudad

**ENT:**¿Pero tienes alguna otra opinión acerca del parque?

**B:** No

**ENT:** Juan agradezco mucho tu tiempo, fue un placer Juan

**B:** Listo gracias.

**ENT:** Nos encontramos en el Parque de los Deseos, esta es una entrevista semi-estructurada sobre el uso y la apropiación del Parque de los Deseos y las nuevas centralidades de Medellín, en este momento me encuentro, con:

**C:** Entrevistado 3

**ENT:** C a continuación te voy hacer una serie de preguntas, ¿cuento con tu autorización?

**C:** Si

**ENT:** bueno, la primera pregunta es, que sabes sobre el origen de este lugar.

**C:** Nada.

**ENT:**¿Absolutamente nada?

**C:** Absolutamente nada.

**ENT:**¿No sabes cuánto hace más o menos que esta este lugar aquí, cuando se construyó, ni con que fines, nada?

**C:** Nada

**ENT:**¿C que edad tienes tú?

**C:** 17

**ENT:** 17, ¿Estudias?, ¿Que estudias? , ¿Trabajas?

**C:** Medicina veterinaria

**ENT:** Ah, qué bien, estudias medicina veterinaria. Estas en una entrevista semi-estructurada o sea que no son preguntas exactas o como una encuesta, o sea que podemos hablar así

como amigos, otra de las preguntas que tenemos aquí, es, ¿hace cuánto frecuentas este lugar?

**C:** Aproximadamente un año

**ENT:** Hace un año, ¿y cada cuanto vienes acá?

**C:** Esporádicamente, se podría decir que una vez al mes.

**ENT:** ¿Una vez al mes, bueno; has percibido algún cambio en el Parque de los deseos y si has percibido alguno cual ha sido ese cambio?

**C:** El que más he notado, ha sido como por lo que está pasando en este momento con el agua de que se está reduciendo, entonces veo que están ahorrando energía o a mi impresión con el agua la están reduciendo.

**ENT:** A bueno. ¿Y algún otro cambio de pronto en seguridad, en transporte?

**C:** No, o sea el principal cambio que he visto ha sido con el agua, que no lo veo en funcionamiento como antes que era diario

**ENT:** Y el flujo de personas, ¿ves la misma cantidad de personas como siempre?

**C:** No La veo creciente, pues sí.

**ENT:** Cada vez ves más personas

**ENT:** ¿Otra pregunta que tenemos aquí es, en qué sentido se ha visto usted beneficiada con estos cambios? Por ejemplo me estabas hablando con el ahorro del agua, has sentido...

**C:** No es algo que totalmente nos beneficia a todos, porque o sea en este momento estamos con el tema de la ecología y eso es lo principal, que por cultura a nosotros nos enseñen que hay que ahorrar y tanto como parques tan principales como estos donde vienen tantas personas, se ahorre agua es un ejemplo para las demás personas.

**ENT:** ¿Que tan satisfecha te encuentras tú, con el servicio del sistema integrado de transporte público?, ¿dónde vives C?

**C:** En Caribe.

**ENT:** ¿Y vienes caminando?

**C:** Caminando

**ENT:** ¿Y cuando tomas un transporte de aquí para otro lado, se te hace fácil?

**C:** Si

**ENT:** Si. ¿Hasta qué horas frecuentas el parque?, ¿hasta que horas te quedas?, cuando vienes...

**C:** No. Me gusta quedarme hasta temprano porque siento que es inseguro ya por la noche, hay un ambiente mucho más diferente no tan familiar si no más de gente como alternativa, rockera, entonces por ahí hasta las 6 o 7 de la noche.

**ENT:**¿Qué opinión tienes acerca de las gestiones realizadas por parte de la alcaldía de Medellín para aumentar espacios como este, de ocio, de entretenimiento, te parece que la alcaldía está haciendo un buen trabajo en este sentido deben haber más parques, deben haber menos parques, como te sientes acerca de esto?

**C:** Pues que te digo, a mí me parece que está bien, o sea le brindan como más recursos, más espacios a las personas para distraerse y no estar en el mismo entorno y no ver siempre las mismas cosas que en muchas comunas y en muchos barrios va ser frecuente, y este es un espacio liberante donde usted puede hablar, reír, ver personas y en mi caso venir a estudiar, jeje

**ENT:**¿A cuando vienes, vienes a estudiar?

**C:** Casi siempre

**ENT:**¿Y cuando no vienes a estudiar a que vienes hacer, si se puede saber?

**C:** Si no a pasar el tiempo, a ver principalmente a ver a los niños jugar, a reírme de las cosas que veo

**ENT:**¿Generalmente vienes sola o vienes acompañada de alguien más?

**C:** Generalmente sola.

**ENT:** Las siguientes preguntas tienen que ver con el uso y la apropiación del parque de los deseos, la primera pregunta es: ¿Qué actividades realizas cuando frecuentas este lugar?  
Me contabas que vienes a estudiar, ¿pero alguna otra cosa diferente a estudiar?

**C:** No... a estudiar y a distraerme, pues salir, respirar cambiar de ambiente.

**ENT:** ¿También compras alguna cosa aquí en el parque de los deseos?

**C:** ¡A! claro dulces, chucherías

**ENT:** Te gusta comprar también comida aquí y cosas así

**C:** Si jijiji

**ENT:** ¿A bueno, vienes a las programaciones que también hacen aquí?

**C:** ¿De noche?

**ENT:** ¿Si de noche por ejemplo los aeróbicos, o conciertos de música... de danza no vienes a eso?

**C:** No sabía de eso, solo sabía de la programación de las películas y ya pero...



**ENT:** ¿Entonces nunca has venido a un concierto aquí o hacer aeróbicos o a danzas o cosas así relacionadas?

**C:** No ni tenía idea, jijiji

**ENT:** A bueno... La siguiente pregunta, ¿cuenta con amigos, compañeros o conocidos que compartan con usted este espacio?

**C:** No pues yo vengo principalmente con mi mama; con amigos no.

**ENT:** ¿Tienes hermanitos?

**C:** No.

**ENT:** Tampoco. ¿Cuándo vienes, vienes generalmente con tu mamá o vienes sola!.

**ENT:** C ¿dónde estudias tú?

**C:** En la Autónoma de las Américas.

**ENT:** ¿Consideras que una mayor cantidad de parques dentro la ciudad, ayudarían a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos de Medellín?

**C:** Si...o sea como te dije ahorita es un espacio que le está brindando el gobierno de distraerse, de no o sea, de no atosigarse por lo que las mismas personas se lo van a influenciar por que es una atención que se genera que ya está arraigado culturalmente por barrios, acá usted no va a estar en ese mismo lugar, acá usted va a encontrar todo tipo de personas. Me parece totalmente bien.

**ENT:** Tú me decías que vives en Caribe

**C:** Si

**ENT:** Y cuando vienes, ¿vienes caminando?

**C:** Si

**ENT:**¿Qué otra parte conoces de esta zona que rodea el Parque de los Deseos, has entrado al planetario, vas al jardín botánico?

**C:** eh entrado al planetario y al jardín botánico también

**ENT:** ¿Conoces algo de ruta N?

**C:** No

**ENT:**¿No has entrado nunca a ruta N?

**C:** No

**ENT:**¿Por qué no has entrado a ruta N, o no has pasado a ruta N, o no conoces absolutamente nada de ruta N?

**C:** La he escuchado mas no sé nada

**ENT:**¿Pero sabes que es ruta N?

**C:** Como tal no, creo que es como un sistema de transporte, pero en sí no sé qué es.

**ENT:**¿Ah, no sabes que es un edificio, con entidades relacionadas con la tecnología, con el desarrollo, con innovación para Medellín?

**C:** no, no sabía nada de eso

**ENT:**¿C cómo te sientes acerca de la seguridad del parque?

**C:** bien, ósea uno por temeroso, pero el parque como tal está bien

**ENT:**¿Te sientes segura dentro del parque?

**C:** Dentro del parque, ya saliendo del parque no

**ENT:**¿Cuando ya dices que saliendo del parque es más o menos a una cuadra ya de distancia?

**C:** Si, ya a una cuadra o dos de distancia por ejemplo llegando al Parque Norte o llegando ya a esta principal

**ENT:**¿A Barranquilla?

**C:** si totalmente inseguro

**ENT:** C, las siguientes preguntas ya son preguntas libres, si te sientes incomoda debes decir que no quieres contestar, son preguntas libres relacionadas con lo que te estoy preguntando acerca del uso y de la apropiación .

Me decías que cuando vienes acá generalmente te quedas hasta temprano, hasta las 6 o 7, por que no te quedas hasta más tarde?

**C:** Porque, ósea aunque yo se que hacen programación muchas veces para niños el ambiente es muy pesado, son con personas que no comparto, no me siento a gusto, cómoda, no me brindan confianza, por eso.

**ENT:**¿Has entrado a los nuevos centros comerciales que hay alrededor?

**C:** No

**ENT:**¿No has entrado a ninguno?

**C:** No

**ENT:** Al Aventura que queda allí en barranquilla, ¿no lo conoces todavía?

**C:** Ese ni siquiera lo había escuchado, sé que está al lado

**ENT:**¿No has entrado tampoco a ese?

**C:** No

**ENT:** Bueno C, te agradezco mucho la entrevista, gracias C

**ENT:** Nos encontramos en el parque de los Deseos haciendo la entrevista semiestructurada sobre el uso y la apropiación de este y las nuevas centralidades de Medellín en este caso en el nuevo norte y nos encontramos con Entrevistado D

**ENT:**¿Qué edad tienes?

**D:** Tengo 18 años

**ENT:**¿Qué actividad haces, estudias, trabajas?

**D:** En este momento estudio en la universidad del ITM

**ENT:**¿Que estudias?

**D:** Ingeniería Electrónica

**ENT:** ¿Cada cuánto frecuentas el Parque de los Deseos?

**D:** En la semana prácticamente vengo entre 2 o 3 veces

**ENT:** A continuación voy a hacerte una serie de preguntas acerca del uso y la apropiación de este parque. ¿Cuento con tu autorización para hacerla?

**D:** Si claro

**ENT:** La primera pregunta es: ¿Qué sabes del origen de este lugar?

**D:** Nada, No sé nada, absolutamente nada, ni la historia ni nada

**ENT:** ¿No sabes en que año fue construido, no sabes en que año se construyó este parque, nada?

**D:** No, no se

**ENT:** Hace cuanto vienes a este parque

**D:** hace un año, porque no soy de acá

**ENT:**¿De dónde eres?

**D:** Soy de Neiva Huila

**ENT:**¿Pero estas viviendo acá en Medellín?

**D:** Vivo en Bello

**ENT:**¿Me dices que hace un año frecuentas el parque, cierto?

**D:** Si

**ENT:**¿Desde que vienes frecuentando has percibido algún cambio en él?

**D:**¿Cambios? Pues prácticamente no, siempre es un lugar de socialización con la gente, lugar donde recibe la gente para pasar un rato con su familia, amigos etc.

**ENT:**¿Cuándo vienes a este parque finalmente vienes a hacer que actividades?

**D:** En el caso de que venga solo me siento a ver la gente compartir, mientras paso el rato porque luego a veces tengo otras cosas que hacer, es como un lugar de estar para pasar el tiempo para quemar el tiempo

**ENT:**¿De alguna forma te sientes beneficiado con este parque?

**D:** Si, me siento beneficiado en el sentido en que es un buen lugar como dije anteriormente, para relajarse

**ENT:** La siguiente pregunta es acerca del servicio del transporte integrado que funciona hacia esta zona, ¿qué piensas de este servicio de transporte?

**D:** ¿Prácticamente nunca lo he usado, bueno el metro cuenta?

**ENT:** Si

**D:** Entonces sí, el servicio para llegar a este lugar es muy bueno, prácticamente solo queda al frente a la estación del metro y es muy accesible para todos

**ENT:** Me decías que vives en Bello

**D:** Si, en Bello

**ENT:** ¿Cuándo vienes entonces utilizas todos los servicios del metro, los alimentadores y el metro?

**D:** Ah bueno si, los integrados

**ENT:** ¿Qué opinas o que opinión tienes acerca de las gestiones de la alcaldía de Medellín para aumentar estos tipos de espacios de ocio de entretenimiento de innovación de conocimiento?



**D:**¿Cómo así? , ¿Que si estoy a favor?

**ENT:**¿Que opinión tienes de la alcaldía genere estos espacios?, y si estás de acuerdo, ¿que opinión tienes sobre estos tipos de espacios?

**D:** Estoy de acuerdo cuando creo que los espacios pueden ser modificados, a que me refiero a esto, que hay unas zonas verdes no zonas secas o montes que están degradados o partes de edificios que están viejos o casas viejas que ya nadie utiliza prácticamente, en estos espacios la alcaldía debería aprovecharse de ellos y transformarlas y ponerles algo bueno a la ciudad, transformarlas en parques, cosas así, si en el caso de tumbar zonas verdes no estoy de acuerdo porque tendría que talar árboles o quitar toda la maleza, y esa maleza es buena para el ambiente, si? Y en este momento que estamos teniendo una crisis climática no es nada conveniente quitar estas zonas verdes

**ENT:** Las siguientes preguntas son acerca del uso, ¿qué actividades vienes a realizar acá?, ya me decías que vienes a descansar

**D:** A compartir, a jugar, a ver películas que a veces emiten en el planetario, de noche

**ENT:** Ah ya,¿estas enterado de la programación cultural que maneja este parque sobre las películas, eventos?

**D:** Enterado si pero no de toda la programación exacta como tal

**ENT:**¿Pero cuando te enteras lo haces por qué medios? Por internet, por periódicos, por televisión?

**D:** Por casualidad, porque una noche que estaba pasando por acá estaban presentando la película

**ENT:**¿Entonces nunca estas buscado la programación por internet?

**D:** No

**ENT:**¿Cuándo vienes aquí vienes con tu familia, amigos, con quien compartes este espacio del parque de los deseos?

**D:** Con familia y amigos

**ENT:** Cuando vienes aquí generalmente te quedas hasta que horas más o menos

**D:** Entre 1 hora y máximo 3 horas

**ENT:** Pero te vas tarde, tipo 6 – 7 de la noche o a otra hora diferente, te quedas hasta tarde en este parque

**D:** Ah no, me voy temprano tipo 6 - 7 de la noche.

**ENT:**Cuál ha sido lo más tarde que te has ido del parque y por que

**D:** Por ahí 8:30 pm por cuestiones de llegar temprano a la casa jajajja

**ENT:** ¿Te sientes seguro en este parque o sientes miedo de que te roben o algo así?

**D:** Inseguridad ni mucho ni poco, yo diría que regular, porque si uno da papaya puede ocurrir que lo roben en cualquier momento, pero inseguridad mucho miedo no

**ENT:** Ósea dentro del parque te sientes seguro, alrededor de él te sientes todavía seguro o tu percepción de seguridad cambia

**D:** Dentro del parque seguro un 60% por el parque inseguro al 100%

**ENT:**¿Sales del parque y sientes inseguridad, te da miedo a que te roben o que te suceda algo?

**D:** Si, como en cualquier parte

**ENT:**¿Consideras que una mayor cantidad de parques dentro de la ciudad ayudaría a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos?

**D:**¿Ósea que entre más parques mayor calidad de vida del ciudadano?

**ENT:** Si

**D:** Eh creo que no, no creo que entre más parques tenga una ciudad eso mejore la calidad de vida de un ciudadano, no creo, puede tener parques la ciudad pero eso no influye su calidad de vida

**ENT:** Por qué piensas eso

**D:** Pues la calidad de vida de un ciudadano se mide con los servicios que presta la ciudad, con los bienes y servicios obviamente, como son el transporte, como es la salud, con las zonas para estar ahí están los parques obviamente pero entre más parques tenga no creo que eso influye

**ENT:** ¿En este caso en particular del parque de los deseos sientes que influye de alguna forma a la ciudadanía de Medellín?

**D:** Si creo, el parque de los deseos creo yo que es como un sitio semiturístico de la ciudad

**ENT:** ¿Pero tienes alguna otra opinión acerca del parque?

**D:** No

**ENT:** Juan agradezco mucho tu tiempo, fue un placer Juan

**D:** Listo gracias.

## Anexo 8: Salida de observación no participante

Formato de visita exploratoria y observación no participante

### ACERCAMIENTO DESCRIPTIVO DEL ESPACIO

INVESTIGADOR : Juan David Castrillón

FECHA: 23 de enero de 2017

LUGAR: Parque de los Deseos

UBICACIÓN: Zona Centro Nororiental de la ciudad de Medellín (Calle 71 # 52-30)

### CARACTERÍSTICAS FÍSICAS (marque con un X si presenta las características)

Visita de Día	X	Visita de Noche	_____
E. Abierto	X	E. Cerrado	_____
E. Iluminado	X	E. No Iluminado	_____
	_____		_____

Sector de la Ciudad: Zona 4

Sector Residencial	_____	Sector comercial	X	Sector Público	X
	_____		_____		_____

Rutas de Acceso (transporte)

Transporte Público	X	Transporte Privado	X
	_____		_____

Sistemas de Vigilancia

S. Vigilancia Privada  S. Vigilancia Pública

Indumentaria de esparcimiento (bancas, mesas, grama)

ADECUACION DEL ESPACIO (Morfología Física)

Punto de Encuentro  Lugar de Paso Lugar de esparcimiento   
Sistemas de Comunicación  Teléfono Público  Puesto Informativo

Espacio de Bienestar

Restaurantes  Puestos de Comida  Baños  Puntos Bancarios

Sistemas de entretenimiento del espacio

Teatro al Aire Libre  Juegos Interactivos

Unidades comerciales fuera del espacio

Centros Comerciales  Hoteles Residencias

Espacio para fumar  Espacio para el consumo de alcohol

Espacio para el consumo de sustancias psicoactivas

Espacio regulado  Espacio no regulado

DESCRIPCION DE LOS SUJETOS

**Número de Visitantes:**

0-10  20-40  60-90  100- en adelante

**Número de población femenina:**

0-10  20-40  60-90  100- en adelante

**Número de población masculina:**

0-10 \_\_\_ 20-40\_\_\_ 60-90 X 100- en adelante\_\_\_

**Promedio de edad de los visitantes:**

7- 13\_\_\_ 14-28 X 29-45 X 46-60\_\_\_ 60-en adelante\_\_\_

**Posición social :**

Estudiantes X Trabajadores X Jubilados\_\_\_

**Sistema de agrupación (en cantidades aproximadas):**

Persona sola \_\_\_ Parejas 50 Grupos de amigos 15 Familias 15

**IDENTIDAD DE APROPIACION DE LOS SUJETOS**

Vestimenta: informal X Laboral \_\_\_ uniformada \_\_\_

Vestimenta informal:

Escotes y pantalones cortos X Ropa ajustada X Maquillaje expresivo\_\_\_

Color de ropa brillante X Marcas de ropa específicas\_\_\_ Ropa según subcultura urbana\_\_\_

Vestimenta laboral: Overoles \_\_\_ ropa de oficina\_\_\_ ropa de construcción\_\_\_

Vestimenta uniformada: colegial \_\_\_ empresarial \_\_\_ equipo deportivo\_\_\_ farmacéutico o médico\_\_\_

Manifestaciones corporales: tatuajes X pircings \_\_\_ estilos de cabello X

Tatuajes: tatuajes deportivos\_\_\_ tatuajes sentimentales X tatuajes indeterminados X

Tatuajes musicales\_\_\_

Pircings: faciales (cejas, nariz, mentón) \_\_\_ bucales\_\_\_ corporales (orejas, extremidades, cuello) \_\_\_

Estilos de cabello: rapados\_\_\_ crestas punk\_\_\_ fleco emo\_\_\_ “las colas” en hombres X

tinturas extravagantes X corte clásico X

Identificación por subcultura o género musical:

emos\_\_\_ punks\_\_\_ metaleros\_\_\_ rap\_\_\_ reguetoneros X darks \_\_\_ góticos\_\_\_

floggers\_\_\_ reggaes\_\_\_ Pop\_\_\_ Crossover X

### ESPACIOS DE IDENTIDAD

Espacio con rayones o marcas identitarias (grafitis, símbolos, nombres del lugar)

Sí X No\_\_\_

Símbolos que Encuentra Inscritos en la Morfología física (describa)

---

---

---

---

---

---

---

Avisos de las Reglas de Apropiación del Espacio Si\_\_\_ (Número\_\_\_) No\_\_\_

Posee Agentes de Seguridad Si X (Número 3 ) No\_\_\_

Denominaciones que aparece sobre el Espacio \_\_\_\_\_

---

---



## ACERCAMIENTO DESCRIPTIVO DEL ESPACIO

INVESTIGADOR : Juan David Castrillón

FECHA : 23 de enero 2017

LUGAR : Ruta N

UBICACIÓN: Zona Centro Nororiental de la ciudad de Medellín (carrera 52, calle 67)

CARACTERISTICAS FISICAS (marque con un X si presenta las características)

Visita de Día	X	Visita de Noche	
E. Abierto	X	E. Cerrado	
E. Iluminado	X	E. No Iluminado	

Sector de la Ciudad: Zona 4

Sector Residencial		Sector comercial	X	Sector Público	
--------------------	--	------------------	---	----------------	--

Rutas de Acceso (transporte)

Transporte Público	X	Transporte Privado	X
--------------------	---	--------------------	---

Sistemas de Vigilancia

S. Vigilancia Privada	X	S. Vigilancia Pública	
-----------------------	---	-----------------------	--

Indumentaria de esparcimiento (bancas, mesas, grama) X  
\_\_\_\_\_

#### ADECUACION DEL ESPACIO (Morfología Física)

Punto de Encuentro	Lugar de Paso	Lugar de esparcimiento	
Sistemas de Comunicación <u>X</u>	Teléfono Público <u>X</u>	Puesto Informativo <u>X</u>	
Espacio de Bienestar			
Restaurantes <u>X</u>	Puestos de Comida <u>X</u>	Baños <u>X</u>	Puntos Bancarios <u>X</u>
Sistemas de entretenimiento del espacio _____			
Teatro al Aire Libre		Juegos Interactivos	
Unidades comerciales fuera del espacio _____			
Centros Comerciales	Hoteles _____	Residencias	
Espacio para fumar _____	Espacio para el consumo de alcohol _____		
Espacio para el consumo de sustancias psicoactivas _____			
Espacio regulado _____	Espacio no regulado _____		

#### DESCRIPCION DE LOS SUJETOS

##### Número de Visitantes:

0-10 \_\_\_\_\_ 20-40 \_\_\_\_\_ 60-90 \_\_\_\_\_ 100- en adelante X

##### Número de población femenina:

0-10 \_\_\_\_\_ 20-40 \_\_\_\_\_ 60-90 X 100- en adelante \_\_\_\_\_

##### Número de población masculina:

0-10 \_\_\_\_\_ 20-40 \_\_\_\_\_ 60-90 X 100- en adelante \_\_\_\_\_

##### Promedio de edad de los visitantes:

7- 13\_\_ 14-28 \_\_ 29-45 X 46-60 X 60-en adelante \_\_

**Posición social :**

Estudiantes X Trabajadores X Jubilados \_\_

**Sistema de agrupación (en cantidades aproximadas):**

Persona sola 60 Parejas 25 Grupos de amigos \_\_ Familias \_\_

**IDENTIDAD DE APROPIACION DE LOS SUJETOS**

Vestimenta: informal X Laboral X uniformada \_\_

**Vestimenta informal:**

Escotes y pantalones cortos \_\_ Ropa ajustada \_\_ Maquillaje expresivo \_\_

Color de ropa brillante \_\_ Marcas de ropa específicas \_\_ Ropa según subcultura urbana \_\_

Vestimenta laboral: Overoles \_\_ ropa de oficina X ropa de construcción \_\_

Vestimenta uniformada: colegial \_\_ empresarial X equipo deportivo \_\_ farmacéutico o médico \_\_

Manifestaciones corporales: tatuajes \_\_ pircings \_\_ estilos de cabello \_\_

**ESPACIOS DE IDENTIDAD**

Espacio con rayones o marcas identitarias (grafitis, símbolos, nombres del lugar)

Sí \_\_ No X

Símbolos que Encuentra Inscritos en la Morfología física (describa)

---

---

---

Avisos de las Reglas de Apropiación del Espacio Si\_\_\_\_\_ (Número\_\_\_\_\_) No\_\_\_\_\_

Posee Agentes de Seguridad Si X (Número 3) No\_\_\_\_\_

Denominaciones que aparece sobre el Espacio \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_