



**Santos, puritanas y sexo, la expulsión de la promesa.**

**Análisis antropológico sobre sexualidad y religión, un estudio de caso en comunidades religiosas.**



**Ferney David Rodríguez Fuertes.**

**Trabajo de grado para optar al título de antropólogo.**

**Universidad de Antioquia  
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas.  
Departamento de Antropología.**

**Seccional Bajo Cauca.  
Municipio de Caucasia**

**2019**



**Santos, puritanas y sexo, la expulsión de la promesa.**

**Análisis antropológico sobre sexualidad y religión, un estudio de caso en  
comunidades religiosas.**

**Ferney David Rodríguez Fuertes**

**Trabajo de grado para optar al título de antropólogo.**

**Asesor: Aníbal Parra Díaz**

**Antropólogo, Especialista y Magíster en Estética.**

**Universidad de Antioquia**

**Facultad de Ciencias Sociales y Humanas.**

**Departamento de Antropología.**

**Seccional Bajo Cauca.**

**Municipio de Caucasia**

**2019**



## **Santos, puritanas y sexo, la expulsión de la promesa.**

### **Análisis antropológico sobre sexualidades y religión, un estudio de caso en comunidades religiosas.**

**Resumen:** El presente trabajo de grado trata de indagar en las comunidades religiosas, los discursos que regulan la sexualidad y el erotismo, con el fin de reconocer en dichos discursos los contenidos de vigilancia, control y regulación en torno a la moral social. La metodología empleada fue de tipo cualitativo, con enfoque en estudio de caso y la etnografía como estrategia investigativa, así pues, comprendió 10 entrevistas en profundidad a líderes y personas que hubiesen pertenecido o ser miembro activo(a) de una comunidad religiosa en cuestión.

Con esta información se pudo evidenciar como en los discursos religiosos se encuentran dinámicas y lógicas de violencia contra sexualidades “disidentes” o toda práctica sexual “inapropiada” que fuera contraproducente de las “buenas costumbres”, que no hubiese en ellas sentimientos de asco para la sociedad; en resumidas cuentas, aquellas que no se adapten y/o sean ausentes al marco de la hetero-norma-sexualidad.

**Palabras claves:** Religión, Sexualidad, Comunidades religiosas, Heteronormatividad, Heterosexualidad, Discursos, Homosexualidad, Orientación sexual y de género.



## **Saints, Puritans and sex, the expulsion of the promise.**

### **Anthropological analysis of sexualities and religion, a case study in religious communities.**

**Abstract:** The present degree work tries to investigate in the religious communities, the discourses that regulate sexuality and eroticism, in order to recognize in these discourses the contents of vigilance, control and regulation around social morality. The methodology used was of a qualitative type, with a focus on case study and ethnography as a research strategy, thus, it included 10 in-depth interviews with leaders and people who had belonged or been an active member of a religious community in question.

With this information it was possible to show how in the religious discourses there are dynamics and logics of violence against “dissenting” sexualities or any “inappropriate” sexual practice that is counterproductive of the “good customs”, that there were no feelings of disgust for them. society; in short, those that do not adapt and are absent from the framework of hetero-norm-sexuality.

**Keywords:** Religion, Sexuality, Religious Communities, Heteronormativity, Heterosexuality, Discourses, Homosexuality, Sexual and gender orientation.



Creo que la verdad está bien en las matemáticas, en la química, en la filosofía. No en la vida. En la vida es más importante la ilusión, la imaginación, el deseo, la esperanza.

**Ernesto Sábato**, *Sobre héroes y tumbas*.

Lo *otro* no existe: tal es la fe racional, la incurable creencia de la razón humana. Identidad = realidad, como si, a fin de cuentas, todo hubiera de ser, absoluta y necesariamente, *uno y lo mismo*. Pero lo otro no se deja eliminar; subsiste, persiste; es el hueso duro de roer en que la razón se deja los dientes. Abel Martín, con fe poética, no menos humana que la fe racional, creía *en el otro*, en “La esencial Heterogeneidad del ser”, como si dijéramos en la incurable *otredad* que padece *lo uno*.

**Antonio Machado**.

Las madres siempre hacen cosas  
que casi nunca vemos.



Ilustración 1: Dedicatoria.

**Dedicatoria.**

*Todo lo que soy y lo que seré en esta vida, te lo debo a ti **Má***



## Agradecimientos.

Como la gratitud en silencio no sirve de nada, y como es mucho lo que debo agradecer, espero que la nostalgia que me invade al cumplir este sueño, puedan expresar las sencillas palabras que podrían ser pocas o bien, no existiría como expresar todo lo que debo y siento.

Primeramente, agradezco a mi familia, pues con su solidaridad y gran apoyo fueron mi sustento y base en los momentos de escasez o fortuna, ellos con su entrañable respaldo fueron indispensable en este largo caminar.

A mis compañeras(os) de clases, o como nos decían “la manada jala”, a Carlos Osorio, Don Antonio (Toño), Andrés Paternostro (Putito), Geraldine Cabarca, Diana Milena Márquez, Jorge Eliecer Otero, Laura Ospina, fue muy grato su amistad y compañerismo, y muy especial agradecimiento a Marvely Pérez Pineda y Luz Estela Isaza Meneses, su amistad, apoyo y motivación permanente me animaban a dar lo mejor de mí. Gracias muchachas.

Agradezco al cuerpo de profesores del departamento de antropología de la universidad de Antioquia, por desplegar su conocimiento y sabiduría para enriquecer esta bella disciplina y así enamorarme de ella.

También quiero aprovechar para agradecer la compañía, apoyo, motivación y amistad a Daniela Troncoso Quintero y Luz Mariela López por brindar espacios para el conocimiento, lecturas y por supuesto las tertulias, sus aportes, colaboración desinteresada y apreciaciones fueron significativas.

Muchos profesores dictan clases, este ejercicio académico no es escandaloso o menos apreciable; pero pocos son maestros, enseñan para la vida y creen en las personas, le agradezco considerablemente a mi asesor y maestro Aníbal Parra Díaz por sus enseñanzas, aprendizajes y por siempre ser sensible de los aspectos más humanos en la educación o formación para la vida. ¡Muchas gracias!

**Especial mención y agradecimiento merecen todas las personas y coequiperas(os) que con sus apreciaciones, narraciones e historias de vida hicieron que este trabajo tuviera un feliz término.**



Ilustración 2: *Alegorías de Ensueños*. Elaborada por: *Ferney David Rodríguez Fuertes* (2019)





## Tabla de Contenido.

### Contenido

Introducción .....	1
Capítulo 1 .....	4
1. Marco de Referencia. ....	4
1.1. Planteamiento del problema.....	4
1.1.1. Antecedentes. ....	7
1.1.2. Justificación.....	25
Capítulo 2. ....	32
2. Ruta Metodológica.....	32
2.4 Estrategia: Estudio de Caso.....	43
3. Referentes conceptuales .....	49
4. Análisis antropológico sobre sexualidad y religión, un estudio de caso en comunidades religiosas: Hallazgos.....	75
4.1 Contexto: Municipio de Caucaasia, Antioquia.....	75
4.1.1 Testigos de Jehová. ....	79
4.1.2 Iglesia Pentecostal Unida de Colombia.....	83
4.1.3 Centro familiar cristiano “CFC” Internacional.....	87
4.1.4 Iglesia Católica. ....	92
4.1.5 Iglesia Interamericana (IGLEICO).....	97
4.2 Antropología de la sexualidad y antropología de lo religioso, dos discursos para pensar la proscripción y prescripción en comunidades religiosas. ....	101
4.3 La hetero-normatividad no se interroga porque esta naturalizada e interiorizada.....	124
4.3.1 Hetero-normatividad. Aparece la trasgresión legitimada.....	129
4.4 “Orientación sexual” La pregunta por la homosexualidad. ....	135
Consideraciones finales .....	159
Bibliografía.....	163
Anexos.....	174

## Tabla de imágenes.

<b>Ilustración 1</b> Comunidad Religiosa: Testigos de Jehová - Caucaasia/ Ant. Foto tomada por: Ferney David Rodríguez Fuertes. ....	79
<b>Ilustración 2</b> Comunidad Religiosa: Iglesia Pentecostal Unida de Colombia Caucaasia/ Ant. Foto tomada por: Ferney David Rodríguez Fuertes. ....	83
<b>Ilustración 3</b> Comunidad Religiosa: Centro Familiar Cristiano Internacional Caucaasia/ Ant. Foto tomada por: Ferney David Rodríguez Fuertes. ....	87
<b>Ilustración 4</b> Comunidad Religiosa: Centro Familiar Cristiano Internacional Caucaasia/ Ant. Foto tomada por: Ferney David Rodríguez Fuertes. ....	89
<b>Ilustración 5</b> Comunidad Religiosa: Iglesia católica Caucaasia/ Ant. Foto tomada: Ferney David Rodríguez Fuertes.....	92
<b>Ilustración 6</b> Comunidad Religiosa: Iglesia católica Caucaasia/ Ant. Foto tomada por: Ferney David Rodríguez Fuertes.....	94
<b>Ilustración 7</b> Comunidad Religiosa: Iglesia Interamericana Caucaasia/ Ant. Foto tomada por: Ferney David Rodríguez Fuertes. ....	97

## Introducción.

La sexualidad y la religión en el ser humano alienan y trasciende nuestra fragilidad existencial, nuestros cuerpos y nuestras experiencias subjetivas ante la vida, de este modo se busca comprender como los discursos religiosos aglutinan al ser humano, desde concepciones que entiendan nuestra naturaleza religiosa y sexual, de este modo se busca en los discursos los actos condenatorios que regulan la sexualidad y el erotismo, con el fin de reconocer en dichos discursos los contenidos de vigilancia, control y regulación en torno a la moral social.

La metodología remite al lector en primera instancia, a comprender porque no se contó con otra metodología de investigación, lo cualitativo se hizo imprescindible para la ejecución y elaboración del presente trabajo de grado, pues permite ver al investigador un universo pluralista y de este modo captar la riqueza de las realidades sociales; así como ponerse los lentes y ver las realidades desde el paradigma socio-critico, pues este representa toda una constelación de creencias, valores y técnicas compartidos por los miembros de una comunidad, que pueden ser interrogados y examinados, pero a la misma vez, nos da bondades de ofrecer a las subjetividades de dichas comunidades, la cualidad de emancipar las practicas socioculturales que están insertadas en espacios de dominación; también, el enfoque etnográfico se hizo importante dado que, permite la comunicación con el otro y que sean ellos(as) quienes narren sus historias, luchas y padecimientos; la estrategia de estudio de caso generó situaciones del orden de naturalizar las entrevistas a tal punto que se convirtió en una charla que proporcionó información de profundidad; por último, el lector podrá encontrar técnicas de investigación, como lo fueron la observación participante y la entrevista en profundidad.

De este modo, en el marco conceptual, el lector podrá encontrar algunas de las consideraciones que la antropología en su devenir histórico ha tratado de inquirir y hacer aportes a lo que se comprende como religión; también un marco histórico crítico de la sexualidad (concepción biologicista, modelo de influencia cultural y la línea del construccionismo en la antropología); asimismo, como participa el cuerpo como realidad significativa en la territorialización<sup>1</sup> de prácticas y creencias en la

---

<sup>1</sup> **Definición:** Proceso de dominio o de la apropiación de un espacio, hecha por grupo humano. Es inmaterial, pero se hace presente cuando hay un reconocimiento de pertenencia en el territorio por un ser humano, es decir, cuando este se identifica con el territorio.

construcción de saberes que agencian espacios de comunidades, en dichas comunidades se establecen códigos morales en sus discursos, anclados al lenguaje como realidad significativa.

En el primer capítulo de hallazgos, se contextualiza el lugar en este caso Cauca, Antioquia como insumo y trayectoria del proyecto de investigación, a la vez, se hace una pequeña pero considerable descripción de las comunidades religiosas en cuestión y de sus formas simbólicas y escenarios espirituales en sus lugares congregacionales, como también un nutrido marco conceptual y bibliográfico del devenir histórico de sus creencias y modos de representación.

El segundo de los hallazgos tiene por nombre *antropología de la sexualidad y antropología de lo religioso, dos discursos para pensar la proscripción y prescripción en comunidades religiosas*, lo que se busca entender es de que manera la sociedad acude a formas de marginalización de prácticas sexuales amparadas en marcos ságnicos y moralistas que aducen a la “naturalidad” que hay en el sexo y en la postura de conservar “buenas tradiciones y costumbres” referentes a ella, así de este modo las apreciaciones, narraciones e historias de vida de los interlocutores dieron cuenta de las gramáticas y lógicas de entender en dichos discursos las formas de proscripción y prescripción de la sexualidad como agente de regulación, control y vigilancia.

El tercer capítulo, comprende y tiene por nombre *la hetero-normatividad no se interroga porque esta naturalizada e interiorizada*. Y un segundo apéndice no menos esencial e importante que lleva por título *hetero-normatividad. Aparece la trasgresión legitimada*, dan cuenta o se trata de mostrar como la sociedad esta ordenada y naturaliza a la heteronormatividad como “principio” que rige la existencia en las relaciones amorosas, eróticas y afectivas de los vínculos sociales en las formas modélicas de organización de las prácticas sexuales, así como también, los discursos que permean dichas prácticas y se instauran en los imaginarios colectivos de las sociedades, tanto agresiones como transgresiones en las mujeres y “otras” formas performance e imaginarias del goce y disfrute de sus placeres se ve coartada y juzgada el desarrollo de su sexualidad, refrendado y legitimado socialmente al patriarcado dado su transmisión de valores y la reproducción del binarismo sexual.

El cuarto y último capítulo de hallazgos, tiene por nombre *“Orientación sexual” La pregunta por la homosexualidad*. En este apartado, trato de mostrar que es la homosexualidad quien pone la pregunta o cuestiona el paradigma “hetero”, así de este modo nace o se origina la pregunta ¿qué es lo que constituye al “otro” ?; también se realiza un análisis histórico crítico de contextos bíblicos donde se entienden actos homogenitales y los significados de estos actos en la organización o cosmovisión del mundo hebreo en estos periodos, así pues, condenar estas prácticas sexuales en la actualidad es contraproducente y poco inviable por la naturaleza de aquellos periodos que no son los nuestros.

Por último, se presentan las consideraciones finales y una pregunta que busca tener proyección social a futuro, para entender de qué forma trascender los mitos que han generado *“lógicas”* de violencias, para que podamos coexistir sin necesidad de agredirnos y entender nuestras propias diversidades.

## Capítulo 1

### 1. Marco de Referencia.

#### 1.1. Planteamiento del problema.

Es pertinente desde la antropología como disciplina que estudia las manifestaciones sociales y culturales de las comunidades humanas, comprender como los discursos religiosos aglutinan al ser humano como homo-religiosus, concepción que entiende al ser humano de naturaleza religiosa, pues de una u otra forma, se nos hace importante trascender aquello que excede nuestra capacidad de explicar y por ello le damos el lugar a un ser supremo, un ser que nos trasciende, talvez *no* nos da la interpretación y explicación a todo lo que desconocemos, pero en buena forma *sí* a nuestra existencia; en este sentido la sexualidad ha sido legitimada en el cristianismo por el uso de discursos que condenan ciertas prácticas, conviene entonces indagar e inquirir las formas de proscripción y prescripción de los usos y dispositivos discursivos en las comunidades religiosas que fueron objeto de estudio en el marco de esta investigación en el municipio de Cauca; si bien se entiende por sexualidad el *conjunto de prácticas, sobreentendidos, palabras, miradas, normas, reglas y discursos relacionados con el deseo, la genitalidad, los orificios, las eminencias y las mucosas* (Díaz, 2014, pág. 60), y a la religión como 1) *Un sistema de símbolos que obra para* 2) *establecer vigorosos, penetrantes y duraderos estados anímicos y motivaciones en los hombres* 3) *formulando concepciones de un orden general de existencia* y 4) *revistiendo estas concepciones con una aureola de efectividad tal que* 5) *los estados anímicos y motivaciones parezcan de un realismo único.* (Geertz, 2003, pág. 88), es importante analizar cómo estos discursos expresan valores, creencias, actitudes, opiniones, etc., que otorgan sentido a las prácticas sociales de los miembros de estas comunidades, su formación contextual, además de constituir el soporte ideológico de estas instituciones o estructuras sociales en la que estas personas participan, bajo esta plataforma y entendiendo, como las diferentes comunidades religiosas, construyen unos paradigmas e imponen límites a la sexualidad, poder develar y entender más allá de cualquier concepción religiosa las prohibiciones y sus restricciones, la pregunta por el cuerpo, sus distintos matices y diferentes conceptos de acuerdo a cómo cada comunidad la piensa.

En el desarrollo de mi vida académica y primeros semestres, esta realidad se hizo más palpable al observar las prácticas de los actores sociales que en distintas comunidades religiosas se comentaban distintas historias, observando este panorama, la pregunta tomó forma y cuerpo, pues por un lado las comunidades religiosas<sup>2</sup> que se rigen o se ciñen a obedecer un constructo religioso-sexual-social que ha sido heredado o también podríamos decir inculcado como régimen de un contrato social que privilegia la heterosexualidad o heteronormatividad y a su vez el discurso que está determinado y legitima socialmente al patriarcado; la otra cara de la moneda, están las personas que desaparecen del acto creador de dios, o que son vistas como agente de pecado, teniendo estas realidades como un horizonte social, dicha pregunta podrá corresponder a tener la naturaleza de ser nombrada y legitimada desde el saber antropológico.

Es pertinente aclarar la pregunta de investigación con relación al empleo de la metodología, considero que como sujetos mediados por la cultura, estamos en constante cambio y somos permeados por metarrelatos, mitos, construcciones fantásticas, imaginación de realidades construidas por los medios de comunicación -Panópticos<sup>3</sup>- entre otros, todos estos los considero como discursos; una de estos discursos fue la promesa de la modernidad, su ideal era llegar a ser libres, iguales, y fraternos; circunstancialmente la modernidad intento replegar a la religión; en una entrevista la socióloga francesa Danièle Hervieu-Léger al periódico de la universidad Nacional de Colombia, en su dialogo expresa que la idea de que lo religioso en las sociedades modernas estaba a una decadencia irremediable, tal vez ligado al avance de la ciencia, y la moderna afirmación política de la autonomía del

---

<sup>2</sup> **Comunidad Religiosa:** Denominación tradicional de todas las comunidades o asociaciones que se proponen alcanzar un fin religioso mediante la vida en común. El concepto de comunidad religiosa puede ser aplicado a grupos religiosos de muy distintas religiones.

<sup>3</sup> **El Panóptico:** Michel Foucault toma este concepto del filósofo inglés Jeremy Bentham, entiende al panóptico como un dispositivo de poder, este tiene las características de ver sin ser visto, disciplina a través de la vigilancia, es un espacio de poder (dominio del que ve) y, moldea la conducta de los presos; Según Foucault, este dispositivo de poder fue utilizado primero en las cárceles y luego fue replicado a espacios como hospitales y clínicas, asilos, manicomios y por último escuelas; Foucault entiende que este dispositivo cabe en las sociedades de vigilancia o como él las llama sociedades disciplinares, toda vez que no es solo un dispositivo de *represión*, sino que además es un dispositivo de *producción*, pues se entiende en la concepción de *represión* que solo unos pocos controlan a muchos, así como efectos de *producción*, puesto que funciona con efectos psicológicos, puesto que los individuos regulan sus comportamientos, sus acciones son de auto-corrección, auto-censura para no levantar sospechas de comportamientos subversivos (anormales), rebeldes o con ganas de sublevarse. (Foucault M. , Vigilar y castigar: Nacimiento de la prision, 2009)

sujeto, la diferencia creciente entre instituciones, como también la baja participación en misas y ritos católicos, a su vez la falta de vocaciones, también la poca influencia de los mandatos eclesiales, entre otras..., sería una condenación de lo religioso en las sociedades modernas francesa (Hervieu-Léger, 2010); Y es que la filosofía del pensamiento moderno (Positivista) se creía contribuiría a imaginar que las sociedades serían desprovista de sus religiones y por tanto el fundamento de la humanidad sería la ciencia, basada en la difusión del conocimiento científico, la instrucción popular en las ciencias y la riqueza, se lograría una sociedad pacífica; el progenitor del positivismo Auguste Comte, pensó en estadios de la evolución del pensamiento humano, haciendo críticas a la religión y a la metafísica; sus tres estadios fueron, el estado teológico o ficticio; el estado metafísico o abstracto; el estado científico o positivo (Vitoria, 2009), evolución que iban de comprender los asombros de la naturaleza y se preconcebía el estadio de la teología, luego pasaría al estadio metafísico la explicación de los fenómenos de la naturaleza, las divinidades, las voluntades personales de seres sobrenaturales, o de un dios principal, van siendo sustituidas por fuerzas o poderes inherentes a las cosas mismas y por último la cúspide y gloria del progreso de las ciencias, se supera la explicación metafísica y adviene el estadio positivo en el que la humanidad alcanza la madurez de pensamiento; pero tal evolución o medicina no sucedió, en nuestros días han aumentado las iglesias, las creencias, las formas acéticas de buscar la eternidad (salvación), las religiones incluso se han reinventado ante las nuevas prácticas sociales y los discursos se han reafirmado, reestructurado y reinterpretado por tales casos observamos no solo el retorno y la expresión de la religiosidad por todo el mundo, sino el retorno de lo religioso a la escena o esfera pública -política-, en este caso se entiende no como progreso, sino de un efecto de simultaneidad de lo religioso bajo la sombra de la modernidad; es aquí donde me convoca la pregunta; ante el deseo; preguntar sobre la sexualidad en la religión hegemónica en mi contexto se convierte en un acto de rebeldía, pero mi propósito no es discutir ni controvertir con una “verdad”, sino **establecer una pregunta por la sexualidad y la religión desde la antropología**. Se puede ver que así como cambian las sociedades, de igual forma también cambian las prácticas sociales y a su vez los actores sociales, pues los individuos en sus búsquedas de verdades se encuentran con su deseo, pero de igual manera la idea de dios concebida en las comunidades religiosas se convierte en impedimento del dicho deseo, en este sentido son transversalizados entre la norma o dogma y su deseo, por tal motivo es pertinente poner a dialogar ambos



saberes como dimensiones humanas desde la cultura con los elementos de análisis desde la antropología.

Todo este cumulo de experiencias e historias narradas por las personas entrevistadas, tanto los saberes académicos como personales me facultó de herramientas para dilucidar una pregunta, qué es objeto de análisis y que buscó desarrollar en la labor de este trabajo de investigación.

### 1.1.1. Antecedentes.

Las estigmatizaciones que se ha hecho a la sexualidad, bajo fundamentos de interpretación y construcciones sociales que en algunos casos han emergido bajo tensiones sociales, hegemonías políticas y para nuestro interés tensiones o pretensiones religiosas, son en toda medida funcionales y epistemológicamente guiadas bajo el discurso. Dado que, por ejemplo en la biblia existe un libro que celebra el amor erótico,<sup>4</sup> el Amado y la Amada, con la aspiración del místico al acercamiento a Dios, el discurso para este caso recurrió a la versión griega donde se usaban dos vocablos distintos<sup>5</sup> para traducir la palabra amor.

A continuación, tomaré algunos ejemplos puntuales que, bajo el auspicio y la plataforma del discurso, fueron bien recibidos y aceptados como ejemplos de una ascesis aun a sabiendas del erotismo en sus experiencias religiosas, poéticas, artísticas y literarias, tomando el trabajo del *Erotismo y santidad* de Louis Cardaillac.

**San Bernardo, abad de Claraval** (1090, *Fontaine-lès-Dijon, Francia/ 20 de agosto de 1153, Abadía de Claraval*) enseñó que el camino hacia Dios comienza con el amor carnal por la humanidad de Cristo y subraya que en esta vida sólo se puede alcanzar a Dios por medio del amor y no del conocimiento; esto significa dar una cierta rehabilitación del cuerpo, en la medida en que se utiliza como peldaño hacia el acercamiento a Dios o a su presencia [hierofanía] (Cardaillac, 2012). Claraval afirmó a mediados del siglo XI acerca de la prohibición del matrimonio de presbíteros,

---

<sup>4</sup> En este contexto el erotismo se presenta como: el deseo mutuo de dos jóvenes por la unión de sus cuerpos y de sus almas (Cardaillac, 2012).

<sup>5</sup> *Eros*, tiene un fuerte componente de deseo, normalmente sexual.

*Agapé*, que es el que define a Dios como amor: “*O teos Agapé esti*”: “Dios es amor”, escribe san Juan en su evangelio (Cardaillac, 2012, pág. 5).

diáconos y subdiáconos: "...Quitad de la Iglesia el matrimonio honrado y el tálamo<sup>6</sup> sin impurezas, y veréis como se llena de fornicadores, incestuosos, afeminados e impúdicos". Claro, es de aclarar, refiriéndose este el caso de relaciones concebidas en nuestra actualidad como heterosexuales, en el clero.

**La transverberación de Santa Teresa (1515-1582)**, en sus encuentros con Dios por medio de éxtasis y arrebatos; dichos encuentros obedecen a experiencias inefables<sup>7</sup>, según Cardaillac, 2012, dichos encuentros sólo se puede manifestar a través del discurso ambiguo y polisémico, y sólo puede señalar ese movimiento de contacto con Dios es ascendente, pues lleva al ser humano a la inefabilidad del éxtasis y a la experiencia de la otredad. La unión mística del ser terrenal con el ser divino ha sido muchas veces simbolizada por medio de la intensidad del placer sensual, por tanto su mediador, el cuerpo, y el fenómeno místico entre lo material y espiritual será la espiritualización del cuerpo y la erotización del alma (Borja Gómez, 2007), el cuerpo, consumiéndose por el amor de Dios corresponde a un eslabón que conduce a Dios (Cardaillac, 2012, pág. 15). Mientras que (De Certeau, 1993) nos presenta la transverberación como un testimonio de una lenta transformación de la escena religiosa en escena amorosa, o de la fe en una erótica, cuenta cómo un cuerpo "tocado" por el deseo y grabado, herido, escrito por el otro, reemplaza a la palabra reveladora y enseñante. Pero el discurso que se convierte relevante, en el relato<sup>8</sup> de Teresa de Ávila y la obra póstuma que Gian Lorenzo Bernini. *El éxtasis de santa Teresa*. Iglesia santa María della Vittoria, Roma, 1647-1651, hace de su hierofanía - manifestación de lo sagrado-, representando:

El ángel, casi travieso, sonrío, mientras la Santa parece enajenada y en actitud de abandono. Su cabeza vencida por el éxtasis está reclinada hacia atrás. Se destaca la fuerte expresividad de la obra traducida en muchos detalles: el pie

---

<sup>6</sup> Lecho conyugal.

<sup>7</sup> Que no puede ser dicho, explicado o descrito con palabras, generalmente por tener cualidades excelsas o por ser muy sutil o difuso.

<sup>8</sup> **Relato:** "Vi a un lado a un ángel que se hallaba a mi lado de forma humana [...] El ángel era de corta estatura y muy hermoso, su rostro estaba encendido como si fuese uno de los ángeles más altos que son todo fuego. Debía ser uno de los que llamamos querubines [...] llevaba en la mano una larga espada de oro cuya punta parecía una ascua encendida. Me parecía que por momentos hundía la espada en mi corazón y me traspasaba las entrañas y, cuando sacaba la espada me parecía que las entrañas se me escapaban con ella y me sentía arder en el más grande amor de Dios. El dolor era tan intenso que me hacía gemir, pero al mismo tiempo, la dulcedumbre de aquella pena excesiva era tan extraordinaria que no hubiese yo querido verme libre de ella" (Santa Teresa de Jesús, 1951, pág. 156)

izquierdo de la santa pende de la nube sobre la cual descansa el cuerpo distorsionado, mientras la cara revela sentimientos interiores complejos: dolor y gozo asumidos en su plenitud y, finalmente, el oleaje de la ropa traduce exteriormente el caos interior. (Cardaillac, 2012, pág. 13)



**Ilustración 3:** Fuente: Gian Lorenzo Bernini. El éxtasis de santa Teresa. Iglesia santa María della Vittoria, Roma, 1647-1651.

Este éxtasis etimológicamente se convierte en una pérdida o salida del yo, su continuidad carnal se ve arrebatada por el ardor espiritual que le propina el ángel, y su identidad se conjuga en placer máximo y de dolor<sup>9</sup> que Dios le otorgó. (Cardaillac, 2012)

**Sor Juana Inés de la Cruz** (1648 - 1695) mundialmente conocida por muchos, o Juana Inés Ramírez de Asbaje y Ramírez de Santilla su verdadero nombre, para algunos desde muy niña mostró habilidades en la escritura y la lectura, siendo considerada por muchos una prodigio. A los tres años aprendió a leer y a escribir, y a los ocho años ya había escrito su primera loa eucarística, además de haber aprendido latín en 20 lecciones; su crítica y detenimiento feminista, fue ejemplo y sirvió como actos subversivo a otras mujeres en su tiempo, pues para aquel periodo las mujeres tenían pocas opciones personales, sociales y menos intelectuales<sup>10</sup>. Sus labores correspondían a labores de mano [coser, tejer, cocinar y limpiar] pues estas labores las mantenían ocupadas y alejadas del riesgo moral de la ociosidad a través de los discursos misóginos<sup>11</sup> el rol genérico-sexual de las mujeres y las religiosas (Cruz A. J., 2005)

Michel Foucault nos enseña que en Francia en el siglo XVII se reprime toda mención a las prácticas sexuales, el lenguaje sirve como mecanismo al discurso, quien define y delimita la sexualidad; mientras que en España no operó esta simultaneidad, al contrario fue impuesta y establecida un siglo antes, bajo el “peligro” del posible contacto entre los cristianos viejos y las varias etnias y religiones “minoritarias”, se intenta aplicar el control de la sexualidad (Cruz A. J., 2005), pero América o el nuevo mundo como una proyección de la “madre patria” y bajo estos cánones y estatutos no quedarían excluidas de dicho control.

---

<sup>9</sup> El placer sexual podría ser considerado como un anticipo del paraíso. Ciertamente es que esta postura puede verse como heterodoxa, ya que la moral cristiana se aparta del erotismo, quitando al placer todo valor intrínseco; sin embargo, desde el punto de vista aquí señalado el misticismo se acerca al erotismo ya que el acto sexual y el éxtasis tienen manifestaciones parecidas: intensidad e inefabilidad (Cardaillac, 2012, pág. 14).

<sup>10</sup> La escritura, censuradas por el patriarcado cuyo poder sobre la mujer comenzaba en el hogar paterno y abarcaba hasta el espacio del confesionario. Estos mecanismos entendidos como formas de control femenino.

<sup>11</sup> Aversión a las mujeres o falta de confianza en ellas.

Dados estos sucesos la sociedad acudía para este periodo, una revelaba ansiedad por conocer la sexualidad, así como los métodos de sublimación y de demonización que empleaba la iglesia y el Estado para su control y represión para el siglo XVI. Y es que como dice Carlos Ruiz Zafón en su libro *El laberinto de los espíritus* (2016), “el nivel de barbarie de una sociedad se mide por la distancia que intenta poner entre las mujeres y los libros”.

Octavio Paz, escribe acerca de sor Juana Inés de la Cruz, plantea con respecto a ésta, se convirtió en monja principalmente “para poder pensar”. Señala el escritor que en su caso, “se trata de una sociedad de valores culturales masculinos, lo que le obliga a neutralizar su sexo para poder acceder a ese privilegio masculino que es, en ese momento, el conocimiento” (Muñoz, 2018).

Pero en cuanto a la sexualidad, el lenguaje toma un papel protagónico, pues reúne en las religiosas una forma que confunde<sup>12</sup> con la espiritualidad, aun teniendo en cuenta que los poemas de sor Juana la consagraron, más que como una monja, como una poeta del amor, de la vida, de los desamores y del erotismo (Muñoz, 2018). Pero los esfuerzos que ella hace por mantener su independencia intelectual son frustrados en parte, por la jerarquía eclesiástica masculina, su método<sup>13</sup> anclado al discurso sobre la sexualidad, la vigilancia constante y los esfuerzos decididos por confinar a la mujer en casa o en convento, se deben no sólo al deseo de controlar su sexualidad, sino de proteger al hombre de una posible recaída en la heterodoxia<sup>14</sup> (Sánchez Lora, 1988, pág. 51); por tales motivo Sor Juana Inés, no goza las experiencias de las visionarias y beatas que la antecedieron, como por ejemplo Santa Teresa de Ávila, hay que entender que su experiencia no se perfila entre su sexualidad y espiritualidad, sino entre su sexualidad y su intelecto, pues a lo largo de su vida y obra enfatiza y defiende la capacidad intelectual de la mujer (Cruz A.

---

<sup>12</sup> Margo Glantz, presenta una analogía entre los escritos conventuales y las labores de mano de la mujer como la costura, el tejido y la cocina; se podría llamar dinamismo sexual, pues estas inocentes labores caseras aparecen en la literatura como un eufemismo sexual, dado que el alfiler, el alfilerero, el hilo, la aguja, el dedal y demás instrumentos de costura, suelen operar como metáforas de los órganos genitales. (Cruz A. J., 2005, pág. 98)

<sup>13</sup> **Métodos:** como los discursos del confesionario, la disciplina corporal y sus propias revelaciones escritas por orden de sus confesores.

<sup>14</sup> Desacuerdo o disconformidad con los principios de una doctrina o con las normas o prácticas tradicionales, aceptadas por la mayoría como las más adecuadas en un determinado ámbito.

J., 2005, pág. 103), Toda vez que el obispo de Puebla en 1690, tachó de “demasiado mundanos” sus escritos y le había dicho que se dedicara a la espiritualidad y la religión dejando de lado los asuntos seculares a los hombres, ya que las mujeres no dejaban de ser “súbditas”, contrario a estas declaraciones fue su respuesta, un manifiesto titulado “Respuesta a sor Filotea de la Cruz” en el que defendía el derecho de la mujer a la educación (Muñoz, 2018).

De igual modo, también tomaré algunos ejemplos puntuales que bajo el auspicio y la plataforma del discurso, *no* fueron bien recibidos y aceptados como ejemplos de una buena vida acética, a pesar de haber desempeñado altos cargos dentro del clero cristiano, dado que el erotismo en sus experiencias religiosas, poéticas, artísticas y literarias no corresponden al buen juicio del orden preestablecido en la religión, o como lo expresa Pepo Jiménez, 2012 “ *Si promediamos los 265 Papas, la silla de San Pedro ha sido un estercolero de vicio, crimen, nepotismo y lascivia al servicio de la fe. Siendo la apoteosis de los Borgia y el Quattrocento el orgasmo o el clímax de esta castidad mal entendida*”.

Ejemplos de desenfreno, y sexualidad desbordada en sus contradicciones dogmáticas hay muchos, pero solo tomaré tres de ellos, que el autor Pepo Jiménez describe sucintamente en la revista Jotdown en el 2012, artículo con el nombre de *El éxtasis de Santa Teresa fue un simple orgasmo*, esta publicación nos da reflexiones acerca del tema: el primero de ellos es *Sixto IV, (1471-84) precursor del Renacimiento por el mecenazgo de importantes artistas y por levantar más de 30 iglesias en Roma, también hizo de la ciudad el burdel del Imperio, convirtiéndose en el primer Papa proxeneta*<sup>15</sup>. *Fabricó un impuesto eclesiástico a todas las prostitutas que servían a la curia. Y no fue baladí, con ello financió toda una campaña contra los otomanos...* Otro ejemplo de desenfreno fue: *Julio II (1503-13) heredero de los Borgia era apodado ‘El Terrible’. Gran sodomita, se acostaba con niños, sus decenas de amantes y prostitutas. La sífilis dejó prueba de su depravada conducta. Afortunadamente entre sus logros consta convencer al joven Miguel Ángel de abandonar el oficio en canteras para pintar la Capilla Sixtina. Su relación con él fue, también, sexualmente tormentosa...* Y por último el papa: *Giovanni di Médici o León X (1513-21) hasta entonces el cardenal más joven de la historia, con 13*

---

<sup>15</sup> Persona que induce a otra a ejercer la prostitución y se beneficia de las ganancias económicas que se obtienen de esta actividad.

años. Inauguró el trono con un revelador: “Dios nos ha dado el Papado, disfrutémoslo”. Sibarita, extravagante y desbocado al placer material y carnal, dejó decenas de hijos bastardos y cultivó apasionadamente su homosexualidad con sus camarlangos. También inició una reestructuración de los estipendios a pagar como penitencia para limpiar los pecados de la carne. El censo de prostitutas de Roma era muy alto, unos 7 habitantes por puta; pero los burdeles del Papa no producían el suficiente dinero. Por ello promulgó una de las bulas más polémicas y desmentidas por la Iglesia para regular la ‘fiscalidad carnal’ y así aumentar la recaudación con la concesión de indulgencias. Se discute la veracidad de un texto muy coherente en un contexto de depravación, pecado y carnalidad de la curia. Sodoma y Gomorra. No hay perdón a delito, por horrible que fuera, que no tuviera un precio en la llamada *Taxa Camarae* (Jiménez, 2012).

Por tal motivo es importante hacer un balance de investigaciones previas que fueron relevantes o que aportaron a contestar la pregunta de investigación, como también fortalecieron o se tomaron en propiedad algunos conceptos que ayudaron a desarrollar y ahondar teorías que dieron mayor amplitud en el andamiaje de este ejercicio académico; por lo tanto presento a continuación, publicaciones académicas, trabajos de grados tanto de pregrado y algunos de maestrías, que facilitaron o aportaron a dimensionar y aclarar el trasfondo y alcance de la pregunta, toda vez que el cuerpo de este trabajo presente, consistencia y en última y más importante pertinencia.

El primero de ellos es un trabajo de maestría de la autora Marcela Corredor Martínez, que lleva como nombre *comunidad religiosa ¿Realidad o Metáfora?* dicho trabajo se realizó para optar el título de magister en Psicología Comunitaria, en la universidad de Universidad de Chile en el 2006, éste trabajo aporta y da sentido al desarrollar la concepción de referenciar la teórica desde el enfoque comunitario en la Psicología Comunitaria en su perspectiva social y psicosocial. Se integra además en el marco teórico el enfoque teológico de la comunidad religiosa aportando aspectos que permiten entender la comunidad en su dimensión religiosa.

Su metodología utilizada, es el diseño cualitativo descriptivo, en el que se obtienen los datos a través de la entrevista individual abierta semi-directiva y el grupo focal, que fueron contrastados a través del análisis de discurso.

Otro trabajo que aporta a la construcción del marco teórico y que me ayuda a entender las elaboraciones del discurso, es la investigación de las autoras Lina Quevedo Cerquera y Adriana Hidalgo Cardona, trabajo con el nombre *Discurso de la heterosexualidad en Colombia: 1880- 1930*, éste trabajo de grado para optar el título en sociología, se realizó en el año 2015, en la Universidad de Antioquia - Colombia; desde una visión constructivista de la sexualidad, propone una mirada socio-histórica de los discursos de saber-poder que, desde el Derecho y la medicina, incitaron, promovieron, fomentaron y coaccionaron el emparejamiento entre hombres y mujeres en Colombia, entre 1880 y 1930. Esto se vio expresado en la defensa del matrimonio monogámico, patriarcal y reproductor y en la condena a las sexualidades no ortodoxas.

Pasando al cuerpo y no dejando de lado el discurso, apuntando a desarrollar y dar cuerpo al marco teórico, el trabajo de Carlos Mario Tobón Franco, investigación para optar el título de antropóloga, con el título de *“Cuerpo, modificaciones y excesos”*, de la Universidad de Antioquia - Colombia, en el año 2016; éste trabajo tiene como propósito comprender el cuerpo como superficie sobre la cual se crean significados, se incorporan discursos éticos y morales, políticos y económicos, sociales y culturales. El cuerpo modificado como un espacio donde se refleja la sociedad y la cultura, y a la vez como un lugar desde donde se resiste a estas. Un cuerpo a través del cual se expresan ideas, sentimientos y preferencias estéticas. El cuerpo como forma de participación y a la vez de exclusión, y las modificaciones sobre el cuerpo y sus historias, simbología y razones. Los excesos y los límites en las transformaciones como un punto especial de análisis y como un reflejo de los discursos sociales. Esta investigación pretende, a través de las herramientas de la antropología y el trabajo etnográfico, analizar las transformaciones sobre el cuerpo, con el fin de comprender usos y significados. Ir más allá de las simples alegorías, entender a las personas y sus entornos, sus relatos y sus ideas. Se van a trabajar alteraciones de tres tipos: tatuajes, fisicoculturismo y cirugías estéticas, con el fin de establecer relaciones y diferencias, con el ánimo de mirar la corporalidad desde distintas latitudes y establecer relaciones transversales entre las modificaciones, sus vivencias y sus significados en la ciudad de Medellín.

Ahora para abarcar los temas de religión y sexualidad, los referentes que traigo a colación son los trabajos de Ana María Cortes Martínez y Oscar Fernando



Acevedo Arango, trabajo con el título *Estudio sobre el manejo de la sexualidad en sacerdotes y religiosos católicos*, trabajo para optar el título de psicólogo(a)s, en la Universidad de Antioquia - Colombia en el 2006, dicha investigación es de carácter cualitativa, ya que permite mediante un recorrido por diferentes escritos relacionados con el tema de la sexualidad en la iglesia católica, documentación presentada a la opinión pública por medios de divulgación, y entrevistas semiestructuradas a algunos sacerdotes, hace un acercamiento a la conducta sexual de los sacerdotes y religiosos católicos mediante la promesa del celibato.

Otro trabajo que maneja los temas de sexualidad y religión es la investigación de Diana Carolina Cardona Vergara, María Zoraida Arango Arango, investigación para optar el título de psicólogas, trabajo con el nombre de *Influencia de las creencias religiosas en la conducta sexual de las de las mujeres pertenecientes a diferentes grupos religiosos de los municipios de La Ceja y Rionegro*, estudiantes pertenecientes a la Universidad de Antioquia - Colombia, trabajo del año 2010; para éste trabajo se investiga la influencia de las creencias religiosas en la conducta sexual de las mujeres pertenecientes a diferentes grupos religiosos de los municipios de la Ceja y Rionegro. Para esta investigación se tomó una muestra de 40 mujeres de los tres grupos religiosos, cristianas, taoístas y católicas. Los instrumentos utilizados para la recolección de la información fueron dos cuestionarios que determinaban creencias religiosas como normatividad y sacrificio y un test que indagaba por la conducta sexual femenina, de igual forma se construyó una entrevista semiestructurada con la cual se profundizó en algunos aspectos de las anteriores variables. Los resultados obtenidos mostraron que las mujeres taoístas son las que presentan mayor alienación al dogma o filosofía y quienes muestran conductas sexuales más reprimidas; mientras que las mujeres católicas son quienes presentan menor compromiso con la religión y una conducta sexual más desinhibida.

Por último, el trabajo de investigación que me aporta a los temas de religión y sexualidad, es el trabajo de grado de Tatiana Andrea Niño Castiblanco, con el nombre *aportes pastorales desde una mirada antropológica de la persona humana en la perspectiva identidad, sexualidad homosexualidad y masculinidad*, trabajo para optar el título de licenciada en teología, de la Pontificia Universidad Javeriana - Colombia en el año 2014; Esta investigación aborda el tema de la comprensión antropológica de la identidad homosexual, a partir de la realidad de la "nueva

masculinidad", que es una forma diferente de identificar a un gran número de personas para que vivan su sexualidad de manera diferente. Una comprensión antropológica de la identidad de estas personas nos permite proponer una contribución al trabajo pastoral, quienes, a partir de su identidad sexual diversa, han sentido un rechazo social y una falta de espacio en la tarea eclesial, pero desean construir su proyecto de vida desde la fe. y de la propuesta del Reino de Dios que Jesús nos reveló. La autora señala que su investigación no es una apología hacia la homosexualidad, o cualquier otra manifestación de la sexualidad humana diversa, y mucho menos es proponer una reflexión moral sobre la conducta homosexual. Su motivación principal es comprender, desde la antropología, la teología y la identidad homosexual pastoral, proponer una forma específica de cuidado cristiano y pastoral para estas personas que desean planificar su vida dando orientación desde la fe. En otras palabras, la persona trasciende su sexualidad, por lo tanto, no puede ser prisionera de ella. En este primer nivel ontológico, todos los seres humanos, como individuos, tienen los mismos derechos. Todos tienen derecho a ser respetados, nadie debe ser discriminado o despreciado. Su justificación surge de la necesidad y preocupación de algunas personas en la Iglesia: no solo llamar la atención, sino que la discriminación social está apoyando a estas personas en nuestra sociedad y eso es objetivamente contrario al verdadero espíritu del Evangelio. La autora buscó identificar la experiencia de salvación en el contexto de la " nueva masculinidad " a través de la nueva hermenéutica y el análisis crítico del texto de Mateo 25: 31-46, donde queda claro que Dios encarnado en estas realidades humanas para salvar una vida. La autora bajo el trato de humanización establece y propone contribuciones pastorales que permitan una liberación acompañando a los nuevos miembros de las masculinidades dentro del plan de salvación confiado a la Iglesia de Cristo. La investigación clave abordada en este documento está en la categoría del Reino de Dios al hacer un enfoque específico desde una antropología cristiana y cristología, como la base y el fundamento de la reflexión, que conducirá a las líneas de acción propuestas concretas a nivel de ministerio de la iglesia. Por lo tanto, la pregunta planteada en esta investigación es cómo identificar y vivir la experiencia de la salvación, ¿a partir de la identidad de la nueva masculinidad? Esta base nos brinda antropología y, citados en la primera parte de este estudio, pueden comprender las diversas situaciones y expresiones de la persona en referencia a su identidad sexual para hacer una categoría que lea el Reino de Dios.

El arte no enseña nada, excepto el sentido de la vida. Henry Miller, *La sabiduría del corazón*; dicho de otra forma, el arte logra nombrar y exponer la esencia de la vida de formas más simples y más profundas que la misma academia y sus ciencias con sus métodos y elaboradas hipótesis de datos medibles<sup>16</sup>. Por tal motivo es importante también recordar algunas películas del cine, que recrean la esencia y escénica del Amor, Erotismo, Sexualidad todo en el marco de las prácticas Religiosas.

*Viridiana* (1961), esta película no se estrenaría en España hasta después del fallecimiento del dictador (Francisco Franco). se vería concretamente el 23 de mayo de 1977. Con un tinte blasfemo, de sacrilegio... controvertida para algunos, pero con espíritu libre y de hermosas tramas; El guion de 'Viridiana' lo escribiría Luis Buñuel; básicamente, un relato arquetípico de pérdida de la inocencia. Una novicia absolutamente pura, completamente casta, a cuyo lado Teresa de Calcuta es un ser vil y abyecto, sale del convento para visitar a su tío, que le ha pagado siempre sus estudios clericales. Y su tío, al verla, se enamora sin remedio de ella, en parte porque le recuerda (dice...) a su difunta esposa, en parte (sospechamos...) porque tiene un calentón enorme y una serie de fantasías fetichistas que puede satisfacer manipulando emocionalmente a la ingenua de su sobrina. Su tío trata de violarla mientras duerme. No lo hace, pero a ella le dice que sí lo ha hecho y que, por lo tanto, deben casarse. Sin embargo, abrumado por la pena y la culpa, el tío de Viridiana se suicida. Ella no vuelve al convento, se queda en la hacienda de su tío intentando llevar una vida caritativa

Como una pieza cine alegórico, como una parábola que, en realidad, ni la justicia ni la libertad existirán nunca el mundo. Viridiana se aferrará a sus principios, a su idea de la bondad, cuando todo lo que le rodea niega y pervierte esa bondad. (Massanet, 2011) pero que ofrece al espectador una visión del mundo y del ser

---

<sup>16</sup> Según Martin Packer, el Consejo Nacional de Investigación de los Estados Unidos (National Research Council: NRC), convocado en el 2001 por el Nacional Educational Research Policies and Priorities Board, se recomienda que toda investigación científica, tanto en ciencias naturales como sociales, plantee interrogantes importantes que puedan ser investigados de manera empírica, que esté vinculada a teoría relevante, que utilice métodos que permitan la investigación directa de las preguntas, que prevea una cadena de razonamiento coherente y explícita que descarte interpretaciones contrarias, que replique y generalice los descubrimientos a través de estudios, y que revele datos y métodos para activar y estimular el escrutinio y la crítica profesional. (Packer, 2013, pág. 19)

humano en sus pasiones frente al mundo alegórico de sus creencias, contando una historia clásica, y convirtiéndola en una perversión necesaria. Esa perversión de la mentira de la realidad convertida en verdad estética.

*El nombre de la rosa*, novela histórica de misterio escrita por Umberto Eco y publicada en 1980, llevada a la pantalla grande bajo el nombre *Le nom de la rose*, utilizando los paisajes de países como Francia, Reino Unido e Italia, en 1986 su director, Jean-Jacques Annaud, y sus intérpretes Sean Connery, Christian Slater, F. Murray Abraham, Feodor Chaliapin Jr., Valentina Vargas, Ron Perlman, etc.

La historia se desarrolla en 1327. Guillermo de Baskerville (que no es otro que el filósofo Guillermo de Ockham) y su discípulo Adso de Melk llegan a un monasterio (Abadía) benedictino del norte de Italia para participar en una disputa teológica en torno a la riqueza de la Iglesia. Esta discusión es apenas una excusa, y la acción transcurre de inmediato por otros derroteros: Guillermo averigua que un monje ha muerto asesinado y se enfrenta a la investigación de éste y sucesivos crímenes.

La clave del misterio parece hallarse en la biblioteca, concretamente en un libro de Aristóteles, "La Poética", aunque las creencias y supersticiones acientíficas de muchos apuntan al demonio y a profecías bíblicas. La llegada del inquisidor Bernardo Gui complica la investigación y enfrenta a Guillermo con su propio pasado y con la imposibilidad de una investigación libre en un contexto opresivo de verdad única.

Completan el argumento las alusiones a los grupos heréticos y la importancia dada a la figura de la joven campesina que introduce contrapuntos de patos y sensualidad en la vida de Adso frente al oscurantismo, represión y hermetismo del convento. Por último, Adso, renuncia al placer de aquella joven campesina con belleza comparable al de la flor silvestre, por tener la figura o el estatus de ser sacerdote, ya que Adso recuerda y cuestiona preguntas existenciales como ¿qué es el amor y si éste puede dirigirse a una mujer? Pero su maestro citando a Tomas de Aquino, lo exhorta a encontrar *el amor solo en Dios sobre todas las virtudes*, además argumenta *que los proverbios nos advierten que la mujer se apodera de la preciosa alma del hombre; y el Eclesiastés también nos dice: más amarga que la muerte es la mujer.*

La vida de Pedro Abelardo y de Eloísa fue llevada a la pantalla por Clive Donner, en una película titulada *Pasión bajo el cielo*, filmada en el año 1988 e inspirada en el libro homólogo de Marion Meade. Sus protagonistas fueron interpretados por Derek De Lint y Kim Thomson. La película es un verdadero fresco de la vida del París del siglo XII.

Su relación sentimental con Eloísa pudo ser posible puesto que Fulbert (su tío) lo había invitado a vivir en su casa para que le diese clases de filosofía; no a él sino a la misma Eloísa. Pronto la relación académica entre Eloísa y Pedro Abelardo desencadenó en una incontrolable pasión y en un amor que habría de acompañarlos a lo largo de sus vidas. Un amor que les era prohibido porque para la época los profesores de las escuelas catedralicias debían ser célibes. De esta unión nació Astrolabio, por lo que sus padres decidieron casarse en secreto. Matrimonio que aparentemente desconocía Fulbert, quien decidió contratar a algunos esbirros para que lo castraran. Estos no sólo fueron condenados por el Abad de Notre Dame a la misma tortura, sino que les sacaron los ojos, y a Fulbert le confiscaron todos sus bienes y se le desterró de París, el peor castigo de la época para alguien de su clase social y económica. Es entonces cuando Pedro Abelardo decide tomar los hábitos y Eloísa, presionada por él, lo imita a regañadientes al entrar como religiosa al monasterio donde se había educado. Su hijo fue criado por una de las hermanas de Pedro Abelardo. Pero la persecución hacia ellos sólo había comenzado, durante el resto de sus vidas serían perseguidos implacablemente por Suger. Sin embargo, siempre estuvieron en comunicación. Las cartas de Pedro Abelardo tienen un tono más filosófico y religioso que personal, mientras que las de Eloísa mantienen el tono ardiente de la pasión y del amor de su juventud:

A la muerte de Pedro Abelardo, 46 años después de su drama, Eloísa reclamó su cadáver para enterrarlo en el Paracleto, el monasterio que los dos habían construido en la única época en que pudieron volverse a encontrar, antes de ser nuevamente separados por Suger. Pedro Abelardo le había escrito, desde mucho antes de su muerte, que quería ser enterrado allí, donde ella era priora desde hacía ya mucho tiempo. En su carta le decía:

Pedro Abelardo, poco antes de morir, había escrito su autobiografía a la que había titulado *Historia Calamitatum*. Años después Eloísa compartiría la misma tumba. En la actualidad están enterrados en el cementerio Père Lachaise de París; visita cuasi que obligatoria para todas las parejas de amantes. (Estrada Estrada, 2015).

*La letra escarlata*. Es una novela de Nathaniel Hawthorne, escrita en 1850 y llevada al cine en 1997; está enmarcada en la puritana Nueva Inglaterra de principios del siglo XVII. Relata la historia de Hester Prynne, una mujer acusada de adulterio y condenada a llevar en su pecho una letra "A", de adúltera, que la marque. Ella no revela la identidad del padre de su hija, y trata de vivir en una sociedad injusta e hipócrita con dignidad. En la novela, Hawthorne trata los temas de la Gracia divina, la justicia y el castigo.

El relato comienza con el juicio público en una plaza a Hester Prynne, ante los ojos de su marido, recién llegado tras dos años de ausencia. Ella es condenada a llevar la marca de adúltera, idea que fluye como artificio de estigmatización y eufemismo de la mente de la esposa del pastor de turno (Dimmensdale), pero a lo largo de la historia muestra su fortaleza en su intento de rehacer su vida. Durante toda la historia, su pareja en el delito, el reverendo Dimmensdale, no revela su pecado y así sigue siendo un miembro respetado de la comunidad. Pero su culpa le produce gran remordimiento a través de todo el relato.

La Letra Escarlata (*The Scarlet Letter*), del escritor norteamericano Nathaniel Hawthorne, es considerada su obra maestra. Enmarcada en la era del puritanismo en la Nueva Inglaterra, constituye una crítica a lo que el autor considera fanatismo y falsa moral del puritanismo.

*El crimen del padre Amaro*; Novela escrita en 1875 por de José María Eça de Queirós, y lleva al cine en 2002 por el director Carlos Carrera bajo el mismo nombre; cuenta la historia del padre Amaro (Gael García Bernal), un joven de 24 años que acaba de recibir la ordenación sacerdotal llega a la parroquia de un pequeño pueblo "Los Reyes" para asistir en su servicio al padre Benito (Sancho Gracia). Amaro al llegar a la parroquia conoce Amelia (Ana Claudia Talancón), una joven de 16 años, comprometida con un muchacho que trabajaba como reportero de un periódico

local, cuya madre, la sanjuanera (Angélica Aragón) vivió en concubinato con el padre Benito.

Amelia desde el primer día que conoció a Amaro le llamó la atención, ésta ayudaba a su madre a atender una fonda, en dicho establecimiento conversaba con Amaro; Rubén su novio, al darse cuenta de ello, le hace reclamos, pero ella decide no atender a sus observaciones y reclamos, por lo tanto, termina su relación sentimental con él.

Amelia le declara su amor a través del confesionario, pregunta ¿si era pecado el amor que sentía hacia él?, él le contesta que sí, pero el también sentía atracción hacia ella, que tuvieran cuidado, y que guardaran eso en secreto; Amaro busca la forma de poder estar junto a Amelia; inventó que Amelia le iba a dar clases de catecismo a una muchacha discapacitada, además de prepararla para que se ordenara como monja; a través de esa excusa ellos pudieron sostener relaciones sexuales, por un tiempo, tiempo después el padre Benito descubre la farsa y le reclama a Amaro su pecado, él, Benito también se confiesa arrepentido con Amaro de todos los pecados que había cometido, éste enloquece y trata de golpear a Amaro, pero él cae y sufre un accidente que lo deja paralítico.

Amelia después de un tiempo le confiesa a Amaro que estaba embarazada, su reacción fue de ira y confusión, Amelia cuestionando su reacción, éste la agrede, pero al momento la consuela y vuelven consumir el acto sexual; al no saber qué hacer, él en su desesperación le propone a Amelia abortar, ella al principio no quería y le pedía a Amaro que renunciara al sacerdocio y que se fueran lejos, Amaro le argumenta no querer renunciar al título o estatus que le habría costado tanto lograr, llegar hasta donde él, como párroco de una iglesia, no lo iba a rechazar por irse con ella, Amelia al ver la actitud de Amaro decide regresar con su antiguo novio, para ver si se casaba con él, ella viaja a México y le pregunta que si todavía sentía algo por ella, pero Rubén le contesta que todo lo que sentía por ella, todo ese amor se había esfumado; al no encontrar salida decide aceptar la propuesta de Amaro y abortar, Amaro la lleva a una clínica clandestina lejos del pueblo para hacerle el procedimiento, esperando fuera de la clínica, escucho un grito “¡no deja de sangrar!”, él desesperado, trata de llevarla a una clínica para salvar su vida, pero ella no

soporta el traslado y muere en el camino, Amaro llora desconsoladamente, pues en su conciencia y bajo su culpa, ha muerto una mujer inocente.

La trama termina con la figura iconográfica de Amaro dando la misa del sepelio de Amelia, con un coro melancólico del llamado que le hace el padre a su alma y su cuerpo que a dejando de existir; mientras el padre Benito saliendo de la iglesia en silla de ruedas en desacuerdo por el pecado de Amaro.

*La mala educación*, dirigida por Pedro Almodóvar, y estrenada el 19 de marzo de 2004. Es Madrid de 1980, Enrique Goded, un joven director de 27 años busca una nueva historia para una película; Lllaman a la puerta, es su compañero de colegio, Ignacio Rodríguez; tal vez la historia que necesita está en aquella visita, pues Ignacio desde niño tenía vocación literaria, pero éste poco a poco la fue abandonando por la de actor.

Ignacio trae consigo un relato titulado "La visita"; se trata de un relato que se inspira en la infancia de ambos en el colegio, sus problemas con los curas, en especial con el P. Director (Manolo), la represión, el fútbol, la hipocresía, la deformación del espíritu, los acosos, las misas en latín cantadas por Ignacio, solista del coro, etc.

Enrique en una visita a la casa de la madre de Ignacio descubre que el chico que vino a pedirle trabajo no es Ignacio Rodríguez, sino un impostor que tuvo acceso al auténtico Ignacio. También descubre que el auténtico Ignacio murió tres años antes, poco después de escribir "La visita".

Enrique Goded lee el relato con sumo interés. Le emociona la primera parte, la relativa a su infancia, su historia de amor con Ignacio, interrumpida por el P. Manolo que, enamorado de Ignacio, expulsa a Enrique del colegio para no competir con él. La segunda parte, la visita de Ignacio al colegio, convertido en Zahara, le intriga y le desconcierta, pero también le interesa.

Enrique le prueba para interpretar a Zahara, le da el papel y le convierte en su amante. Quiere conocer las razones del impostor y hasta dónde le llevará su impostura, y quiere saber cómo murió Ignacio, su compañero del colegio.



El último día alguien visita el set, y se oculta detrás del equipo para ver sin ser visto. Al terminar la escena del día Enrique vuelve a su camerino, allí es interceptado por el visitante que se hace llamar por su primer apellido, Sr. Berenguer, pero Enrique reconoce al P. Manolo; diecisiete años más viejo que la última vez que le vio, el día que le expulsó del colegio. Entre asombros y disgustos el P. Manolo le tienta saber las respuestas como "¿No quieres saber cómo murió Ignacio y quién le mató?". ¿No te gustaría conocer la identidad de Ángel Andrade, el actor de tu película?

Impulsado por la curiosidad por la que accedió a trabajar con Ángel Andrade, Enrique permite que el P. Manolo le cuente la verdadera historia de Ignacio-adulto.

**Plegarias por Bobby** (*Prayers for Bobby*), 2009, país USA; está basada en una novela biográfica de Leroy Aarons, narra hechos reales ocurridos a mediados de la década del setenta. El protagonista Bobby Griffith, interpretado por Ryan Kelley, es un joven gay que se suicida a causa de la intolerancia religiosa de su madre y la homofobia que existe en el seno de su familia con fuertes creencias cristianas, Mary - Sigourney Weaver- Mary tiene que padecer un proceso de duelo y catarsis al comprender que su intolerancia y el de la sociedad que los rodea, son los que llevan a Bobby a acabar con su vida; a su vez trata un tema que al día de hoy es incomprendido por ciertos sectores religiosos de nuestra sociedad, la homosexualidad.

La película hace una invitación a comprender el mundo que padecen quienes son acallados por sus orientaciones sexuales. Entender un poco más los sentimientos que apuñalan los corazones discriminados. Más allá de la aceptación que muy hipócritamente se les hace hoy en día y se han comenzado a difundir, deberíamos pensar en la tolerancia, pues nadie debería morir nunca más por falta de comprensión.

**Las cataratas** (*The falls 1, 2, 3*), 2012, 2013, 2016) USA; guion y bajo la dirección de Jon García, es la historia de dos misioneros y compañeros mormones, que durante su predicación viajan a una pequeña ciudad en Oregon con el élder Merrill para cumplir su misión y enseñar las palabras de José Smith; ellos irán uniendo cada vez más sus corazones y tendrán que ir asumiendo su

homosexualidad, pues al vivir juntos y compartir el desafío de dejar el hogar, se ayudan mutuamente a descubrir sus fortalezas. Compartiendo una pasión por su fe y aprendiendo a expresar sus sentimientos, arriesgando la única comunidad que tienen para una intimidad prohibida, toda la trama se desarrolla en tratar de probar el amor verdadero que se tiene de un hombre a otro, pero que tienen la innegable necesidad de compartir el amor a Dios que se les fue inculcado, la historia tiene un fin tal vez cuestionado, pues ellos resuelven casarse apelando al amor que Dios les tiene a pesar de sus orientaciones sexuales.

Como antecedentes es oportuno nombrar algunas obras académicas que hicieron aportes significativos a la complejidad de entender el mundo representativo y simbólico de la sexualidad y la religión.

George Bataille, escribe *El Erotismo*, en 1957, enfocado en los temas de la religión y la sexualidad, motivo de mis pretensiones a desarrollar; como planteamiento de investigación, este autor me abre un horizonte acertado. En la obra Bataille se propone a explicar la sacralidad en el ser humano y reivindicar los cuerpos, a través de la sexualidad rebasa la espiritualidad que se somatiza en el cuerpo y crea la actividad erótica, así mismo el ser humano crea el erotismo por la independencia del goce respecto de la reproducción que es considerada como fin último y clave de las instituciones que regulan estas prácticas, en este caso corresponde a posturas religiosas, es por esta razón que el autor habla de la diminuta línea que separa a los animales del ser humano, solo que este último crea restricciones para regular lo prohibido, pues esta sería así la forma de no cruzar las irracionalidades provistas de toda prohibición como la crueldad y el canibalismo, caso tal donde se puede perder una persona que viva el movimiento del amor y desencadena la violencia en el cuerpo del individuo, eso a su vez es un movimiento o aproximación a la muerte, donde se amalgama el erotismo y la muerte para producir violencia y ella tiene como efecto el perder la conciencia de sí mismo, al estar fuera de nosotros mismo o dicho de otra forma desprovistos de nuestra racionalidad y ser al mismo tiempo ser forasteros de este mundo, esto él, Bataille, considera como una figura de animalidad perfecta y que de cierto modo alcanzamos una figura de santidad, ya que existe una renuncia voluntaria y consciente de toda realidad profana, como están desprovistas las concepciones que tienen otros seres como los animales y esta finalidad en sus palabras es evocar e impregnarse de la

presencia de Dios, pero el canal de comunicación e intercesor será la misma persona, y su catalizador o instrumento que atrae dicha presencia corresponde a su propio cuerpo.

Así mismo la sexualidad y la represión fue materia de estudio de Michel Foucault, en una de sus muchas obras *historia de la sexualidad, la voluntad del saber, escrita en 1976*, está deja entrever y pone a discutir, cómo la sociedad burguesa en el siglo XVII, encierra cuidadosamente a la sexualidad y sólo se legitima para la función reproductora, sobre lo que él considera como “*la voluntad de saber*”, puesto que el sexo como tal no debe entenderse como solo placer, sino además decanta una “verdad” que es así como se reproduce en un saber, pero el vehículo para ello se establecerá a través de la confesión; además toca conducta impropia o sexualidades ilegítimas, son inscribibles en los circuitos de producción, a costas de la ganancia, como burdeles y manicomios, en ellos se encuentran la tolerancia para satisfacer el sexo salvaje y tendría derecho en aras de vivir lo “real”, puesto que las pretensiones de Foucault es demostrar que la libertad sexual “lograda”, es solamente una ventana de humo a nuestras realidades que prescribieron tanto el periodo victoriano como en el de hoy, en otras palabras es un estatuto de normalización.

### **1.1.2. Justificación.**

Atendiendo y haciendo honor a la memoria de la misma historia, la que por periodos, la humanidad y bajo dispositivos mediatizados por el discurso, en este caso convoca al religioso, se implementó por mucho tiempo y todavía alcanza a tener proporciones descomunales; estos discursos se emplean para subyugar, amonestar, y castigar al ser humano utilizando la recompensa y la obediencia en las religiones para obtener una promesa; aunque no se puede desconocer que la religión, además de calmar angustias en el ser humano a causa de su existencia y procedencia en el mundo, como también logra aligerar las cargas de las personas y sus problemas del diario vivir.

Es el caso del encuentro, el inimaginable choque de dos mundos, la cultura occidental con lo que hoy consideramos el continente Americano, nuevo mundo e incluso las indias y sus moradores, el proyecto o empresa colombina que

emprendieron los hombres occidentales – como argumenta (Garay, 2015) *La mayor parte de los 87 hombres que oficialmente -probablemente serían más, unos 100- acompañaron a Colón fueron reclutados en la propia Palos y en Sevilla, pero también había un contingente de vascos de la mano del cántabro Juan de la Cosa y al menos tres extranjeros (dos italianos y un portugués). 26 hombres subieron a bordo de la Pinta, 22 en la Niña y 39 en la Santa María. Entre ellos había un boticario, un cirujano, un escribano, un sastre y hasta un traductor, pero ninguno de ellos era mujer ni soldado ni eclesiástico. El objetivo era explorar, no colonizar ni conquistar ni evangelizar. Todavía...- , no sabían dónde habían llegado y menos de la naturaleza de aquellos individuos y gentes, pues el mundo era entendido e interpretado en aquel entonces por los textos sagrados, se entiende la religión como un sistemas de creencias y valores, que aglutinan una red o urdimbre de símbolos y significados, que provoca comportamientos en las masas, así como en los individuos (actitudes, conductas, ritos), que codifican la toma de decisiones o el conducto regular más o menos rigurosamente según los casos, los lugares y los momentos<sup>17</sup>; por tanto el profesor Esteban Krotz, presenta un panorama que nos puede ayudar a entender, sus reflexiones van desde la asociación de *las personas de nuevo mundo a acercase a la inocencia original del Paraíso por su desnudez y su desconocimiento del filo de las espadas de acero...* hasta presentarnos la cartografía del mundo que para ese entonces era constituida con asociaciones míticas, como *muchos de los mapamundis de esta época y de otras posteriores aparecían no sólo la Atlántida, el país bíblico del oro, Ofir, y el reino de las Amazonas – a lo que después les agregaron El Dorado y las islas de Utopía- sino también el Paraíso bíblico o, al menos su entrada...* Lo que llama la atención es que bajo la óptica de la empresa de Colon era notar *su referencia a caníbales, y en ocasiones comentarios acerca de la costumbre de poligamia*<sup>18</sup>; a esto se suma su comparación a *los nativos, que a veces eran considerados de la naturaleza paradisiaca y a veces con súbditos del demonio, debido a sus “vicios”, esta ambivalencia llevaría a notarse en los relatos y escritos de Colon “El Almirante”, como en la defensa de Bartolomé de las Casas en la junta o controversia de Valladolid*<sup>19</sup>, y en *los que llegó**

---

<sup>17</sup> Reflexión propia, lo que entiendo por Religión.

<sup>18</sup> Régimen familiar que permite tener más de una esposa al mismo tiempo.

<sup>19</sup> **La Junta de Valladolid:** es el debate, organizado por el Consejo de Indias que tuvo lugar en 1550 y 1551 en el Colegio de San Gregorio en Valladolid. Opone dos vistas distintas de concebir la colonización de América: la del Fray Bartolomé de Las Casas, quien defiende los derechos humanos de los indígenas, y la del filósofo Juan Ginés de Sepúlveda, quien quiere legitimar el dominio de los españoles sobre los indígenas.

El propósito declarado de la discusión era cómo se debía proceder en los descubrimientos, conquistas y población del Nuevo Mundo frente a los nativos.

*finalmente a fundamentalmente decisiones religiosas, filosóficas y políticas acerca de los habitantes de esta región del mundo, hasta entonces desconocida (Krotz, 2002)*

Bajo esta misma óptica en la cual el discurso impero, al establecer que los pueblos Africanos y sus personas, como insumo mercantil o como piezas de ébano para ser esclavos<sup>20</sup> para diferentes usos. Se puede justificar que la esclavitud o más bien la Trata, la cual hace referencia a los mecanismos<sup>21</sup> en términos operativos por los cuales Europa hizo posible el traslado a gran escala de mano de obra africana hacia América; puesto que a finales del siglo XV hasta mediados del siglo XIX, el comercio de esclavos a las tierras del naciente continente, se hizo recurrente por distintas causas, entre ellas, la población indígena disminuyó drásticamente, debido a la proliferación de enfermedades, conflictos, guerras y crueldad de las empresas conquistadoras entre otros factores, todo esto se dio no muy entrada la compañía de la conquista, así, el africano fue traído para sustituir al aborigen como refuerzo y para contrarrestar –al menos en parte- la crisis demográfica producto de dicho encuentro. Pero lo que nos convoca fue el papel que desempeñó la iglesia aquí, ya que desde el punto de vista moral y ético, la esclavitud era en todo sentido reprochable, algo menos que imposible de aceptarlo (Ramírez Vidal, 2004). Pero por todo ello, defensores de dicho comercio justificaban su accionar bajo fundamentos gracias y sólo por la propagación simultánea de la religión católica<sup>22</sup>, además de argumentos y el fragmento bíblico que bajo la óptica de aquel periodo de la humanidad, pusieron a estas personas del continente africano como descendientes de Cam, hijo menor de Noé, quien según Génesis 9, 24 *Y despertó Noé de su vino, y*

---

Juan Ginés de Sepúlveda defendía que la guerra que llevaban los conquistadores españoles a los indios era justa acusando a los indios por sus pecados e idolatría. Para él, los indios eran seres inferiores que pertenecían a otra categoría. Le correspondía entonces a Bartolomé de Las Casas de defender la opinión según la cual los indios son iguales a los españoles, y que debían de beneficiar de un trato más humano.

Los argumentos de Sepúlveda se apoyaban en el mando evangelizador que Cristo dio al Papa y al Rey Católico. Según él, el derecho de tutela implica la servidumbre del indígena. Calificaba las prácticas culturales de los pueblos indígenas como antinaturales. En cuanto a Bartolomé de Las Casas, demuestra la racionalidad de los indígenas a través de su civilización.

<sup>20</sup> **La esclavitud** es una condición social que se relaciona con una forma de trabajo y con la apropiación del mismo sin participación en las ganancias (Mondragón Barrios, 1999, pág. 15).

<sup>21</sup> **Mecanismos:** Como la violencia, no sólo física, sino también psicológica, que se ejerció sobre el esclavo; éstos no podrían disponer ni siquiera de su existencia (Ramírez Vidal, 2004, pág. 34).

<sup>22</sup> Vale aclarar, con todo, que esto no fue un privilegio de católicos. Protestantes también apoyaban la esclavitud y se beneficiaban de ella... Lejos de oponerse a la esclavitud africana, la iglesia la veía como funcional a la obra de evangelización. (Souza Filho, 2006, pág. 27).

*supo lo que había hecho con él su hijo el más joven; 25 Y dijo: Maldito sea Canaán; Siervo de siervos será a sus hermanos* (De Reina & De Valera, 1960), serían esclavos de sus hermanos. Esta interpretación sesgada impulsó que hombres, mujeres y niños “negros” quedaran a la merced de ser considerados para tales fines mercantiles, aún más aterrador e inhumano es la cifra de humanos transportados y traficados corresponderían de 15 a 20 millones<sup>23</sup> de africanos. Tal vez por esta razón España, y con mayor tesón Portugal, no escatimo esfuerzo alguno en su empresa esclavista. Fue de esta manera como se va integrar África en la historia americana (Ramírez Vidal, 2004).

Pero dicha invención e interpretación, convenía como una realidad que era estrictamente ideológica, pues la condenación metafórica de los hijos de Cam dada por Noe, se convertiría en América la consecución, confirmación y actualización de que los “blancos europeos” descendientes de Sem se desplazaron hacia nuevo mundo, y los expropiados hijos de la promesa redentora del diluvio en este caso los africanos, descendientes de Canaán, deberían servirles donde se encontrasen, además de haber servido para definir un modelo de relación entre señores y esclavos, de esta forma nos lo representa el antropólogo Benedito Souza Filho, al considerar:

La maldición de Cam, que definía sus descendientes como esclavos, acabó siendo apropiada como un semióforo<sup>24</sup> que, adaptado a la realidad y necesidades del mundo colonial europeo, sostuvo como legítima la caza humana llevada a cabo en África. El cimiento argumentativo del fundamento religioso residía en su carácter axiomático e irrefutable que la Biblia, como libro sagrado sostenía, no permitiendo cuestionamientos que debilitara su poder explicativo y de verdad dogmática. (Souza Filho, 2006).

Lo que trato de presentar no es una postura crítica o dañina de la fe, más bien es tomar elementos narrativos que permitan observar la naturaleza que se le dieron y se le dan en su actualidad a textos sagrados para demostrar y justificar la naturaleza que en la historia de la humanidad se le han dado de forma filosófica,

---

<sup>23</sup> El número de africanos esclavizados durante los dos siglos largos que duró el tráfico es objeto de polémica entre los historiadores cuyas estimaciones oscilan entre los 10 y los 50 millones de personas (Galceran Huguet, 2016, pág. 252).

<sup>24</sup> Según Marilena Chauí, semióforo, que deriva del latín *Semeiophoros*, es un término marcado por su carga simbólica. “Un semióforo es fecundo porque de él no cesan de brotar efectos de significación” (CHAUÍ, 2001, pág. 12)

histórica, jurídica, moral y social por medio de la biblia a todas aquellas personas, sociedades, pueblos entre otros, de no caer en su discurso y formas simbólicas en su mega-relato. Si bien las personas encuentran en la biblia, paz interior o brindar convicción de salvación, estos textos también han sido usados para justificar el dominio de unos sobre otros y enseñanzas para infravalorar y diseminar la violencia como legítima, como se ha dicho; lo que he tratado de mostrar es como hay una sistematicidad y repetitividad de escenarios donde distintos actores sociales en distintos periodos de tiempo, han acomodado o valorado sus interpretaciones a sus intereses, así como pasó con el encuentro, al tratar de establecer la naturaleza de los moradores de tierras “nuevas”, así como se le dio interpretación a los textos sagrados para justificar las empresas que se dedicaron al negocio-magnífico de la trata, así como emprendieron series de campañas militares impulsadas por el papa y llevadas a cabo por gran parte de la Europa, las cuales se les conoce como cruzadas, entre otras muchas. Por esta razón considero que la sexualidad solo ha sido legitimada por un solo discurso refrendado en la biblia, que en muchas ocasiones se cita de manera explícita y literal, para asegurar una forma operativa de vivir el sexo entre personas y condenatoria en nuestra vida social, aquellos que tienen distintas y diferentes formas de vivir y gozar su sexualidad.

Y es que la sexualidad en el seno de la naturaleza del ser humano ha creado un mundo aparte, compuesto por conjuntos de prácticas, instituciones, ritos, ideas y cosas que llamamos cultura, en ese mundo simbólico-cultural el ser humano crea y recrea su sexualidad a través del erotismo<sup>25</sup>, por ejemplo los rituales eróticos, compréndase el erotismo, como el placer en un fin en sí mismo o tiene fines distintos<sup>26</sup> a la reproducción, es de entender que ella brota de los sentidos pero no termina en ellos, al desplegarse, inventan configuraciones imaginarias, llevadas por el deseo padre de la fantasía, lo que quiere decir que se nutre del instinto sexual, instinto único del ser humano que se cristaliza, se sublima, es perverso, crea o genera condenaciones que transforman a la sexualidad y la vuelven, muchas veces incognoscible<sup>27</sup> (Paz Lozano, 1993). Por tal razón la religión y sus instituciones en este caso las comunidades religiosas, tienen que atender a la regulación por

---

<sup>25</sup> **El erotismo**, es sexo en acción pero, ya sea porque la desvía o la niega, suspende la finalidad de la función sexual, o sea la procreación (Paz Lozano, 1993).

<sup>26</sup> En ciertas ceremonias es una de sus condiciones, los textos gnósticos y tántricos hablan del semen retenido por el oficiante o derramado en el altar, *ibíd.*

<sup>27</sup> Que no puede ser conocido o comprendido.

mecanismos de prohibiciones y restricciones, dado que el ser humano no dispone de una regulación fisiológica, así como algunos animales – periodo de celo y periodos de reposo-, por tal naturaleza las instituciones han recurrido a canalizar y domar dicho instinto sexual, así proteger a la sociedad de sus desbordamientos, nótese que las sociedades alrededor del globo terráqueo caminan o pasan por periodos y momentos de castidad o contingencia y otros de desenfreno y exacerbaciones de voluptuosidad; por ejemplo la cuaresma<sup>28</sup> y su antípoda<sup>29</sup> el carnaval entre otras...

Por último, es importante este tipo de investigación, puesto que tiene una proyección social importante para las comunidades religiosas y las personas que participaron y lean este proyecto de investigación. Conocer, indagar y acercarse a estos temas tan poco tratados en estos grupos religiosos, da y acerca a un nuevo conocimiento de lo que se desconoce o se tiene poca claridad, o simplemente no se quiere nombrar ni narrar. Además, la incuestionable transformación de las realidades de todos sus miembros, puede acercarlos y afianzar sus creencias, dogmas y cosmovisión de este panorama, como también en un posible caso extremo, puede alejarlos de sus creencias; generar afianzar o re-afianzar su identidad laica sería el ideal, pero no se puede desconocer un final distinto al mundo dualista en el que viven estas comunidades; para finalizar, que ellos mismos permitan conocer o tener un acercamiento en torno a sus propios límites que han sido provistos de creencias y, así sus miembros gocen de una sexualidad plena, además que tracen nuevos interrogantes y aclaren orígenes de temas que se planteó en esta investigación.

Mi deseo y motivación personal es incuestionablemente la razón primordial, profundizar y conocer estos temas, ya que la constante práctica de la vida religiosa, y el ver tantos atavíos acerca de la sexualidad en distintas personas, como lo explique anteriormente en el planteamiento del problema son razones de peso para buscar respuestas que clarifiquen los tabúes y discursos que existen en el mundo religioso acerca de la sexualidad y la proscripción del erotismo en la misma vida y/o

---

<sup>28</sup> Período de cuarenta y seis días, desde el miércoles de ceniza hasta la víspera del domingo de Resurrección, en el cual algunas iglesias cristianas preceptúan ciertos días de ayuno y penitencia en memoria de los cuarenta que ayunó Jesús en el desierto.

<sup>29</sup> Que está situado diametralmente opuesto a otro.



experiencias religiosas, pero teniendo la certeza y medida de no encontrar y ser respondidas todas las interrogantes que hay acerca del tema.

Sin dejar de lado los distintos discursos, formas de reproducción y entendimientos de los saberes y paradigmas que ofrecen la antropología como ciencia en construcción de saber y comprensión del mismo ser humano y de sus creencias amparadas bajo las instituciones religiosas establecidas por los propios grupos humanos, cómo se anteponen, contrastan y pueden llegar a coincidir.

Por último, es novedoso este tipo de investigación y proyecto, puesto que, hoy en el municipio de Caucasia, lugar donde se desarrollaría la investigación, no se ha hecho trabajos de antropología y menos con comunidades religiosas, aun menos sobre el tema sexual y erótico de este tipo de grupos humanos que profesan una fe basada en Jesucristo.

El desarrollo del proceso investigativo partió de la pregunta *¿Qué prescriben y proscriben los discursos sobre la sexualidad y el erotismo en las comunidades religiosas, que profesan su fe a nivel local y nacional?* Con base en dicha pregunta se constituyó el objetivo general que apuntó a: *Indagar en las comunidades religiosas, los discursos que regulan la sexualidad y el erotismo, con el fin de reconocer en dichos discursos los contenidos de vigilancia, control y regulación en torno a la moral social.* Para consolidar dicho objetivo, se plantearon específicamente unas rutas de seguimiento de los proyectos que estuvieron definidas en función de: Caracterizar las distintas comunidades religiosas que son el objeto de la presente investigación; Indagar a líderes de los diferentes grupos religiosos, ya que ellos son los conocedores de todo el panorama de dogmas en cuanto a leyes, normas y fundamentos acerca de las prohibiciones, lo permitido y consentido; Indagar en miembros (fieles, creyentes) de las comunidades religiosas, que den cuenta de sus experiencias acerca de las prácticas sexuales, en el marco de prohibido, adecuado, comparándolas con los discursos, normas y dogmas acerca de ellas; y Comparar entre los distintos discursos, normas y dogmas que enseñan en las comunidades religiosas acerca de lo “correcto, incorrecto” en prácticas sexuales, con las realidades que viven los miembros de las iglesias, de esta misma forma realizar una triangulación con los las fuentes y estudios bibliográficos, que hablen las regulaciones y prohibiciones.

## Capítulo 2.

### 2. Ruta Metodológica.

#### ¿Por qué y para qué investigar?

Investigar se refiere al trabajo de indagar para conocer algo, aclarar una conducta y ejecutar una actividad intelectual y experimental de modo sistemático con el propósito de aumentar los conocimientos sobre una determinada materia (Real Academia Española, 20014), este trabajo recurre a una serie de procesos constantes, teniendo o haciendo uso de criterios y datos empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno social (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2010).

Entendiendo este fundamento, investigar, es conocer los mundos y universos desde las miradas de los discursos de las personas, para el caso del presente trabajo, se refiere a las maneras que materializan sus creencias con respecto a la sexualidad, las formas de prescripción y proscripción con referencia a la delimitación de sus deseos; contener el placer por mantener la norma o el discurso; cómo el despliegue del deseo, como lo concibe las comunidades religiosas [carnalidad, mundanidad, voluptuosidad, y hasta en ocasiones la orientación de género] se convierte para ellos en una trasgresión<sup>30</sup>, esto a su vez desinhiben a los sujetos y los apartan de la presencia de (Dios, sus congregaciones y en algunos casos sus familiares y amigos), por lo cual, nombrar los límites entre lo religioso y lo erótico es fundamental, en este caso es indagar cómo se materializa la norma ante el deseo y su antítesis como el deseo y el placer logra desterrar de los cuerpos a la norma.

Como fase inicial de esta investigación, la metodología se desarrolló en los periodos de Diseño de Proyectos , consistió en presentar un formato que delimitara: el tema, la pregunta de investigación, antecedentes que deslumbrarán dicha

---

<sup>30</sup> **Según Bataille:** en el mundo sagrado del cristianismo, no pudo subsistir nada que confesase claramente el carácter fundamental del pecado, de la trasgresión. El diablo, esto es, el ángel o el dios de la trasgresión (de la insumisión y de la sublevación), era arrojado fuera del mundo divino (Bataille, 1997, pág. 127).

pregunta de investigación, así como los objetivos general y específicos, la justificación, el contexto donde se desarrollaría y la bibliografía relacionada, por último voces tutelares enmarcadas en un mapa conceptual que me aportaran a tener claro conceptos como sexualidad, erotismo, religión, comunidades religiosas y por último las propiedades del discurso. Acto seguido, el asesor revisó la relación y coherencia entre la pregunta y los autores, para dar paso a la segunda etapa o trabajo de campo (Trabajo de grado I. En este periodo se definió el enfoque y la estrategia investigativa -etnográfico y estudio de caso-, como también los perfiles de las personas que participarían de esta investigación, acto seguido su debida sistematización de la información recolectada, como recurso metodológico se desarrolló la entrevistas en profundidad. La última fase consistió en (Trabajo de grado II, donde se redactó este documento, luego se expuso el escrito ( el uso de antecedentes y referentes conceptuales) el orden de producciones académicas semejantes, que procuraran responder la pregunta investigativa referentes a las formas de prescribir y proscribir, discursos sobre la sexualidad y el erotismo en las comunidades religiosas y por último la elaboración de capítulos que detallen los hallazgos y resultados de dicha investigación, claro sin dejar de lado las entrevistas realizadas a los coequiperos de este trabajo.

### **2.1 Tipo de investigación: lo cualitativo, entre complejidad y flexibilidad para abordar el mundo social.**

A la hora de investigar, el mundo científico planteó rutas para acercarse al conocimiento, corrientes epistemológicas como el positivismo y el naturalismo asociados al trabajo de campo etnográfico generaron tensión en los investigadores sociales, pues el enfoque a la hora de investigar y dar cuerpo al trabajo, es ponerse los lentes adecuados con que el investigador observa, mide, registra, configura, categoriza, estructura o desestructura los hechos sociales que suceden ante su retina, como también establecen la ruta de preguntas, ¿cómo explicar dichos procesos y fenómenos socio-culturales que acontecen?, por lo tanto hacer buen uso de una apropiada metodología para inquirir en el rigor científico, es tener la capacidad y la idea de saber diferenciar el mundo social y el rigor que esto implica, además de atender a las necesidades y cualidades que el hecho social requiera y su comprensión de cómo debe ser estudiado y del valor o carácter que esto significa (Hammersley &

Atkinson, 2001). Ante este suceso, la antropología como disciplina que intenta llegar al conocimiento del ser humano, y no siendo ajena a la comprensión de su sexualidad, sucumbió al adoptar una postura formalista, [su espacio a una antropología de investigación genuina, sin límites, de profunda experimentación] basada en el positivismo etnográfico; por tal motivo es indispensable para recursos de esta investigación navegar bajo el manto de la teoría cultural. La teoría cultural de la sexualidad que emerge como paradigma<sup>31</sup>; pues en ella, lo singular se hace plural, lo uniforme diverso. Los reduccionismos y determinismos omniabarcantes se descomponen, y por último en el campo de la biología de la sexualidad se hace múltiple. (Nieto Piñeroba, 1993) Esto entonces sugiere la necesidad que tiene las ciencias sociales y sus disciplinas, de poner en escena el debate por la sexualidad, pero dejando cimientos reflexivos, de construcciones analíticas, que comprendan la sexualidad en el ser humano no como un ejercicio universal, sino diversificado y como proceso cultural, pues si es universal lógicamente no va a ver “otro,” porque ese “otro” es parte de nosotros, ya que es importante aceptar la coexistencia de interpretaciones diferentes de un mundo incierto y complejo de otras formas de sentir y gozar la sexualidad vista desde el discurso heterosexual, ante estas realidades es pertinente tomar el consejo que nos regala Immanuel Wallerstein, en su obra *Abrir las Ciencias Sociales* para abandonar los parroquialismo<sup>32</sup>, él acota la siguiente reflexión, *sólo un universo pluralista nos permitirá captar la riqueza de las realidades sociales en que vivimos y hemos vivido* (Wallerstein, 2006, pág. 66)

Lo cualitativo me permitió, abordar las realidades de las personas entrevistadas de manera descriptiva, ¿qué realidades? Me refiero a la sexualidad, el erotismo, la continencia al placer, la sacralidad y la desacralización de las personas entrevistadas en sus experiencias en los diferentes grupos religiosos, puesto que, los discursos religiosos frente a sus realidades socioculturales de las personas y cómo atienden a su deseo, o cómo expulsan su deseo para que impere la norma; la religión, funcionalmente aparece en la sociedad como contrato social que se encarga y atiende

---

<sup>31</sup> **Alejarse:** el alejamiento y abandono de los determinismos biologicistas a la hora de comprender el significado de los comportamientos sexuales es importante.

<sup>32</sup> Podría definirse como la tendencia de una o varias personas e incluso una comunidad entera a centrarse en sí misma, o, en otras palabras, a mirar sólo hacia adentro, desechando, criticando o no dándole importancia a todo lo que venga de otras latitudes.

los impulsos -pulsiones- del ser humano, ella, se convierte en aparato mediador de la animalidad en el ser humano, la religión es instrumento de mediación del deseo humano (Bataille, 1997) pues, lo animal se mantiene incluso tanto en el erotismo que constantemente se lo relaciona con términos tales como animalidad o bestialidad.

Escuchar narraciones de mano de los protagonistas, sus padecimientos, desventuras, lo que les aquejan, afligen, también lo que reconforta sus experiencias subjetivas, – tal y como los individuos las experimentan y viven-, el discurso que discurre ante la norma, o como la norma impera a la persona y su sexualidad; Ante la diversidad y cualidades del universo del erotismo y la sexualidad, para mí fue abrir la mente, abandonar estereotipos, para poder apreciar características como: explorar las historias de vida en profundidad, conocerlas en su estado natural, entender el contexto de los hechos y de la congregaciones religiosas a las que pertenecieron o pertenecen, pues fueron importantes sus historias tal y como sucedieron o fueron narradas, se convirtió en soltar las improntas o marcadores culturales que la misma sociedad te ofrece para marginalizar otras formas diversas de sexualidad [*pues hay un desprendimiento en lo religioso actual, pero a su vez hay un encubrimiento en la moral, pues la sociedad ha ido soltando las prácticas de lo religioso, pero la sociedad misma se encubre en lo moral, o sea las personas ya no acuden masivamente a las instituciones religiosas, pero la sociedad está llena de prejuicios, pues sabe que es pecado y como juzgar*], por esto sus historias se convierten en un reto de ser humanizadas, ya que si bien profesé bajo la doctrina del cristianismo, en ellos construí referentes que me ayudaron a entender la vida y mi relación con el mundo y luego el encuentro con la academia me permitió y me aportó a no desechar todos los saberes sino que me ayudó a interrogarlos. Asentir los discursos y tener postura ética-profesional se convirtió en dar sentido y coherencia a las vidas expuestas en este trabajo, me refiero a las vidas de mujeres y hombres que, amando a Dios, queriendo servir y encontrando refugio en sus efímeras vidas, se han topado con sus deseos y les ha tocó renombrarse y buscar identidad, pero ante este nuevo trasegar distinto al discurso hegemónico – religioso y ante la enmarcada perfección frente a ideales de vida cristiana, su trascendencia o por el contrario su antagonismos a las bajas pasiones y el deseo como mera artificio que se convierte en sí mismo en “cárcel” para buscar una futura “condenación”; lo que se logra evidenciar en nuestro

contexto es: ostracismo, muerte social o formas de gueto<sup>33</sup>, ante esto lo he nombrado nuevas emergencias de subjetividades, por tanto es importante resaltar, ya que muchos de estas personas lograron hacer un paso trascendental a su vida, abandonado su vida ascesis, y sobre todo cargando para sí ostracismo incluso en sus propios hogares y con sus seres más cercanos, por tanto establecer significados tal cual como fuero narrados, como le sucedieron a las personas que participaron, y así tomar elementos que ellos naturalizan, y facultar el ejercicio académico de herramientas, singulares, o unidades, que resultan relevantes y significativas desde el punto de vista del interés investigativo, como también ser interpretadas y así relacionar las variables que convergen como las que divergen (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2010).

Las apreciaciones que fueron recolectadas y luego registradas se convirtió en entender la pluralidad de la sexualidad; lo cualitativo en este orden, me ofreció la bondad de humanizar la tarea de investigar. Inquirir, desde las ciencias sociales es tener la fortuna de poder emplear o tomar factores claves como enriquecer las interpretaciones, contextualizar los hechos sociales, tener mayor alcance, contar con el uso de herramientas - entrevistas, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos- estas técnicas aportaron en describir rutinas y situaciones, además de permitirme conocer sus problemáticas y las formas de apropiación del mundo de los entrevistados; por último este enfoque me dio mayor amplitud y profundidad en los significados y cosmovisiones de mano de los protagonistas y no ver a mis coequiperos como meros datos (Rodríguez Gómez, Gil Flores, & García Jiménez, 1999).

Por ultimo esta metodología de estudio, fue vital, pues mi papel como investigador, consistió y pretendió alcanzar una visión holística (sistémica, amplia e integradora) del contextos y de sus narrativas: seguir sus orientaciones y comprender sus lógicas, normas explícitas e implícitas que en algún momento de su vida profesaron o profesan en comunidades religiosas o que en la actualidad siguen militando una creencia acompañada de su praxis en su sexualidad o conocimiento

---

<sup>33</sup> Un gueto es un área separada para la vivienda de un determinado grupo étnico, cultural o religioso, voluntaria o involuntariamente, en mayor o menor reclusión. El uso se ha extendido hoy a cualquier área en la que la concentración de un determinado grupo social es excluyente.

de ella; en cuanto la docilidad de lo cualitativo, me brindó la horizontalidad de saber que todos los escenarios y personas son dignas de estudiar (Taylor & Bogdan, 1987), pues todos sus relatos y formas discursiva tienen validez ante sus perspectivas, la tarea consistió en explicar las formas en que las comunidades o las personas en sus situaciones particulares comprenden, narran, actúan y manejan sus distintas y diversas situaciones en dichas comunidades, dado mi experiencias en la vida religiosa.

## 2.2 Enfoque Paradigmático: Sociocrítico

Un paradigma, se reconoce en dos sentidos diferentes, según Thomas Kuhn:

Por una parte, representa toda la constelación de creencias, valores y técnicas compartidos por los miembros de una comunidad dada. Por otra parte, denota un tipo de elemento en esa constelación, la solución concreta a un rompecabezas que, emplea como modelo o ejemplo, puede reemplazar reglas explícitas como base para la solución del rompecabezas restante de la ciencia normal. (Packer, 2013, pág. 38) citado en (Kuhn, 1970, pág. 175).

Dicho de otra forma, un paradigma es el conjunto de principios que determinan el comportamiento de un grupo, comunidad u organización, y cumple los siguientes parámetros, tener un grupo de seguidores, un cuerpo de normas, leyes, y reglas que determinan lo que se hace y como se hace.

El mundo donde crecieron la mayoría de los científicos sociales de los pasados siglos, fue en esencia escenarios de sucesos<sup>34</sup> “culturales” que marcaron la lucha por las igualdades; pues para el siglo XVIII corresponde a la lucha por el

---

<sup>34</sup> Solo hago uso de sucesos del siglo XX, tales como: Revolución mexicana | 20 de noviembre de 1910; la primera guerra mundial | 28 de Julio de 1914 a 11 de noviembre de 1918; la revolución bolchevique de Rusia | 7 de noviembre de 1917; 5. El descubrimiento de la Penicilina | 28 de septiembre de 1928; La Gran Depresión | 24 de octubre de 1929; Guerra Civil Española | 17 de julio de 1936 a 1 de abril de 1939; Segunda Guerra Mundial | 1 de septiembre de 1939 a 2 de septiembre de 1945; Elección de Nelson Mandela como presidente de Sudáfrica | 10 de mayo de 1994; Asesinato de Mahatma Gandhi | 30 de enero de 1948; Guerra de Corea | 25 de junio de 1950 a 27 de julio de 1953; Revolución cubana | 1 de enero de 1959; Magnicidio de Dallas (Asesinato de J. F. Kennedy) | 22 de noviembre de 1963; Asesinato de Martin Luther King | 4 de abril de 1968; Caída del Muro de Berlín | 9 de noviembre de 1989; Firma de los tratados START entre E.E.U.U. y la U.R.S.S. | 31 de julio de 1991.

reconocimiento de los derechos civiles<sup>35</sup>; el siglo XIX se caracterizó por la lucha en torno a los derechos políticos o ciudadanía política<sup>36</sup>; y el siglo XX, por la extensión de los derechos económicos y sociales o la ciudadanía social<sup>37</sup>, dichas coyunturas marcaron la concepción de luchas enajenadas en la guerra, es de notar dicho pensamiento en las palabras de Fernando González Ochoa: *El hombre no puede ser libre, pero la guerra lo va libertando de los sucesivos tiranos* (González Ochoa, 1994, pág. 68), toda vez que, para estos tiempos aquellos científicos sociales pudiesen mirar nuestra actualidad y aunque no ha cambiado el escenario de guerras o presunciones de ella, el mundo ha cambiado; es el caso de la religión<sup>38</sup> para sus tiempos era un escenario donde se legitimaba su hegemonía [me refiero a la configuración familiar, discurso de la heterosexualidad], pero nuestro escenarios socioculturales en nuestro tiempos ha cambiado, todo por cuanto para el siglo XX las expresiones de las libertades se dieron en el contexto de luchas por legitimar libertades sociales, económicas, políticas, femeninas, religiosas y de sexualidad, para el caso colombiano:

En Colombia, el siglo XX representa el cambio de una sociedad tradicional a una sociedad moderna, que generó no sólo transformaciones económicas, políticas e ideológicas, sino también modificaciones en el discurso sobre el cuerpo y los placeres, cuya regulación deja de estar monopolizada por la religión y pasa a ser disputada por la ciencia y el Estado... el discurso de la heterosexualidad en Colombia se centró en la medicina y el derecho (Quevedo Cerquera & Hidalgo Cardona, 2015, pág. 5)

---

<sup>35</sup> Estos son elementos necesarios para asegurar las libertades del individuo: de expresión, de profesar una religión, el derecho a la propiedad y a ser juzgado por la ley, etc. La 'institución' más directamente relacionada con la ciudadanía civil es la 'administración de justicia' (Pautassi, 2000, pág. 67).

<sup>36</sup> los 'derechos políticos', comprenden un doble aspecto: el derecho a participar en el ejercicio del poder político (derecho al sufragio) como también el derecho a ser elegido para el desempeño de un cargo público. Las instituciones que se encuentran más cercanas a este derecho son el 'Parlamento' y las demás 'instituciones representativas' (Pautassi, 2000, pág. 67).

<sup>37</sup> Se refiere a los llamados 'derechos económicos o sociales', que consisten en el derecho a gozar de cierto nivel mínimo de vida, de bienestar y de seguridad económica, definido a partir de los estándares prevalecientes en cada sociedad. Las instituciones que más se relacionan con la ciudadanía social, de acuerdo con este enfoque, son el 'sistema educativo y el de seguridad social' (Pautassi, 2000, pág. 68).

<sup>38</sup> Me refiero a las comunidades religiosas amparadas en el discurso cristiano donde se refrenda la heterosexualidad y sus prácticas-políticas "normativas"



De esta forma el discurso en la sociedad, fue interiorizado como norma natural de las relaciones entre hombres y mujeres, y al finalizar el siglo XIX aparece el concepto de heterosexualidad, según Quevedo Cerquera y Hidalgo Cardona, estas formas de relaciones fueron consignados e institucionalizados por el aparato estatal y el médico; esto, me generó inquietud ¿acaso la iglesia no participó y contribuyo intereses para legitimar el aparente estado “correcto” o forma natural de función de la sexualidad como conducta apropiada de buenas prácticas del cristiano, basadas en la constitución y de su ideología en la biblia y sus libros? creo pues que este matrimonio Estado-Religión prosiguió hasta el siglo XX, y sigue hasta nuestros días.

Pero ante estas contingencias, es de notar que el mundo social cambió, los universos socioculturales que tenemos en el siglo XXI, es una muestra de ello, pues la inconmensurabilidad de los paradigmas es una transformación del mundo en el que la ciencia tiene que plantear nuevas rutas: me refiero, a pensar en el devenir de las nuevas subjetividades o como las he nombrado nuevas<sup>39</sup> emergencias de subjetividades que afloran en estos contextos de comunidades religiosas, pues para estos tiempos se pueden encontrar en estas comunidades religiosas, mujeres y hombres que quieren vivir su sexualidad de otras formas a las preestablecidas o lo hacen escondiendo su proceder u opiniones; también personas que en su naturaleza sexual son “extraños” y en su orientación e identidad de género aman a dios, pero por dicha “condición” son excluidos o marginalizados del congregarse y de participar activamente ante un ser supremo al cual aman; a esto me refiero con emergencia, ya que cada día estas personas son excluidas, rechazadas o en su culpa interior, abandonan sus comunidades religiosas.

Estos sucesos nos obligan a repensar nuevas alternativas que nos permitan la solución concreta a este rompecabezas, pues estas comunidades religiosas tienen sus cartas de navegación, cosmovisiones y sus propias fundamentaciones sagradas<sup>40</sup>,

---

<sup>39</sup> **Según Foucault:** Lo nuevo no está en lo que se dice, sino en el acontecimiento de su retorno (Foucault M. , El orden del discurso, 1992).

<sup>40</sup> **Según Émile Durkheim:** Todas las creencias religiosas conocidas, sean simples o complejas, presentan una idéntica característica común: suponen una clasificación de las cosas, reales o ideales, que se representan los hombres, en dos clases, en dos géneros opuestos, designados

por lo tanto, los paradigmas tienen las bondades de ofrecer y responder a las necesidades del investigador ya que:

El paradigma es más un horizonte, una suerte de utopía que da sentido a nuestras prácticas sociales, políticas y culturales. Es algo que da sentido, a la vez que construye su propio sentido. No está terminado; posee la nota de la incompletud. Se mueve incluyendo las incertidumbres y desde las incertidumbres. Tiene un carácter nómada y no establecido. Su sentido radica en ampliar los espacios de libertad y en combatir los espacios de dominación. Es un referente para la confluencia de diversos abordajes teóricos que apuestan al crecimiento de la libertad y de la igualdad entre los seres humanos. (Rebellato, 1996)

Por esta razón, el paradigma sociocrítico, contiene las bondades de ofrecer a las subjetividades la cualidad de emancipar las practicas socioculturales que están insertadas en espacios de dominación, en este caso las comunidades religiosas, en sus formas discursivas y de contexto bíblicos; según Justo Arnal, el paradigma sociocrítico adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni solo interpretativa; sus contribuciones, se originan, “de los estudios comunitarios y en la investigación participante” (Arnal, 1992, pág. 98), éste, promueve las transformaciones sociales, dando respuesta a los problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros. Es de entender, la implementación por mi pasado remoto en estas comunidades religiosas y comprender sus apreciaciones sus sistemas simbólicos de normas amparadas en la biblia; como también la población o el grupo de personas que fueron entrevistadas para comprender en sus narrativas los problemas, angustias y padecimientos que han pasado por querer o pretender desplegar su sexualidad de formas distintas, este enfoque en las palabras de Thomas S. Popkewitz *busca unir teoría y práctica, integrando conocimiento, acción y valores; conocer y comprender la realidad como praxis; orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano; y proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador, en procesos de autorreflexión y de toma de decisiones consensuadas, las cuales se asumen de manera corresponsable* (Popkewitz, 1988).

---

generalmente por dos términos delimitados que las palabras *profano* y *sagrado* traducen bastante bien (Durkheim , 1982, pág. 33). Siguiendo esta idea, se define... lo sagrado es la de que se opone a lo profano y viceversa. (Eliade, 1981, pág. 4)

### 2.3 Enfoque: Etnografía entre legitimización y la comunicación con el otro.

Las primitivas obras, de los etnógrafos que en busca de hacer una arqueología de rescate, buscaban el relato histórico cultural, al entrar en “contacto” con gentes indígenas aparentemente sin civilización, para hacer el intento de poner en la escala evolutiva y al -ciudadano occidental- y la naturaleza de la humanidad frente a su elaborada posición que tenían ante el mundo con su historicidad de la humanidad (Packer, 2013).

Teniendo en cuenta la historia y el devenir de esta estrategia de investigación, me cuestiona mi posición en la labor como investigador y la incertidumbre de preguntar, ¿la etnografía, deja ver las voces de los “nativos”? ¿La etnografía, como técnica, está al servicio de quién y para qué?; En esta reflexión y en formación académica, mi objetivo y mi reto, se convierte en dejar ver las voces e historias de vidas; pues mí trasegar de haber sido un individuo espiritual con todos lo que conlleva [me refiero a su naturaleza quimérica o de otro mundo] ha pasar a ser en la actualidad un simple mundano con las penalidades que traen el mundo y sus afanes; es entonces importante mostrar lo que las personas no quieren no contar o mostrar<sup>41</sup>.

En los vaivenes de este método, y de los constantes cambios de las sociedades, la etnografía ha tenido que repensarse como instrumento, o tratar de dar respuestas a las emergencias de la antropología como una ciencia al servicio de pocos (colonialista); las constantes críticas del deber ser del etnógrafo, de hacer buen uso de sus entrevistas, tener aceptables experiencias personales, hacer reportes que muestren las realidades de las historias de vida que muestren sus realidades sociales y resuman sus desavenencias, pues sus observaciones o apreciaciones que los interlocutores facilitan y confían al etnógrafo debe o debería mostrar las situaciones reales no convenientes; en este caso es importante que la etnografía se convierta en herramienta emancipadora en instrumento descolonizador, hacer de ella un tránsito o que funcione como puente mediador para pasar de un conocimiento antagónico a un conocimiento que converjan distintos saberes para emancipar los espacios de dominación.

---

<sup>41</sup> **Ve lo que los demás no ven.** Lo que los demás deciden no ver, por temor, conformismo o pereza. Ve el mundo de forma nueva cada día (Shadyac, 1998).

La etnografía toma como vaso e instrumento en la labor de campo, a quien se sirve de preguntarse del ¿por qué? o cuestionarse la realidad social que pasa ante sus ojos, es así como ese vaso elabora, argumenta o en ocasiones interpreta una forma coherente de comprender las realidades socio-culturales de una comunidad; el vaso en este caso, pretende acercarse a un problema teórico-social y cultural, pero la premisa es registrar las voces, relatos, narraciones y plasmar la formas de vivir, pensar y del modo en que lo hacen (Guber, 2001); empero, pues mientras esto sucede, el investigador es traspuesto por la agonía de ser entendido por el “nativo” y que este sea entendido por el investigador, para que el dialogo tenga o vaya en el horizonte dialectico, para que la labor de poner datos, sea de forma clara y concisa con el mundo representado y/o expuesto por los interlocutores. Puesto que, como lo plantea (Guber, 2001, pág. 126) precisa que hoy día los nativos, si leen aquello que se escribe sobre ellos, preferiblemente poniendo en tela de juicio las conclusiones “autorizadas” de los etnógrafos.

En este caso la etnografía sirvió como evidencia, para que sean los actores y no el investigador, los privilegiados para expresar en palabras y en prácticas el sentido de su vida, su cotidianidad, sus hechos extraordinarios y su devenir (Guber, 2001) en el sentido de escuchar a quienes narran, permite la comprensión y construcción de nuevos conocimientos que están descritos no por el investigador si no por lo actores que se expresan en sus palabras, gestos y un sin número de emociones que reflejan el sentido de la vida para ellos, en este caso la tarea del investigador se convierte en ser un vaso vacío y abandonar el andamiaje de su conocimiento y convertir todas las palabras o datos de sus interlocutores o hablantes en un nuevo conocimiento desconocido, ya que la propiedad del discurso es tomada por los entrevistados que revelen la esencia de sus identidades culturales y sus modos de vida; atendiendo a estos saberes, sin duda fue importante esta ruta metodológica como complemento, aportó acercarme a las personas y sus opiniones, en cuanto a los temas de la sexualidad, y de sus experiencias en sus comunidades religiosas, se trató de escuchar con propiedad de lo que han vivido y descubrir de qué forma el discurso proscribire y prescribe las prácticas sexuales en sus creencias religiosas, y como o de qué forma las subjetividades responden ante los cuestionamientos dogmáticos y religiosos partiendo de las construcciones sociales de cada comunidad.

Ahora, la etnografía permite describir y dar prioridad a la interpretación, describir no es fácil, implica, un poco salirse de sí, para poder ir al detalle de lo que hay más allá de sí. Este ejercicio es de paciencia, es detallado, pues la descripción implica, salir de sí mismo y queda entonces la figura del investigador frente a sus realidades, esto no es menos importante, porque de una buena descripción y un buen estar ahí se presenta una buena elaboración de un informe o trabajo etnográfico. Pero en todo caso, la posición se convierte, en tratar de entender las realidades cómo: *todo es nuevo*, incluso en estar su propia cultura.

#### **2.4 Estrategia: Estudio de Caso.**

El devenir de este método o instrumento de investigación tiene su origen en la resolución de problemas morales y religiosos con orígenes en la investigación médica, psicológica, también ha sido utilizada en la sociología, pero en el recuadro de las investigaciones cualitativas, se inserta con atributos naturistas, intensivos, holística y heurística (Galeano Marín, 2018). Por consiguiente su objetivo o razón de ser técnica de investigación es comprender el significado de una experiencia, e implica el examen intenso y profundo de diversos aspectos de un mismo fenómeno, dicho de otra forma corresponde a un análisis intenso de una institución o grupo social; para el caso de la presente investigación es pertinente contrastar los distintos discursos que regulan la sexualidad en las comunidades religiosas, y bajo que formas de contrato social se observa regulación, proscripción y prescripción, pues a través de este método se puede registrar la conducta de las personas involucradas en el fenómeno estudiado, esta técnica tiene la bondad de poder estudiar una multiplicidad de fenómenos sociales como lo son las creencias, prácticas, ritos, interacciones y actitudes y su objetivo básico es comprender el significado de una experiencia, e implica el examen intenso y profundo de diversos aspectos de un mismo fenómeno (Galeano Marín, 2018, pág. 82) así de este modo las experiencias como realidades subjetivas e intersubjetivas son en este caso objetos legítimos de conocimiento científico, dado que busca inquirir en su lógicas de pensamiento que son las que orientan las acciones sociales.

Es importante señalar que este método es implementado tanto en los enfoques cualitativos como en los cuantitativos, pero sus diferencias están marcadas en que en el enfoque cuantitativo es imprescindible contar con una teoría ya

construida, mientras que el enfoque cualitativo “consiste en la construcción o generación de una teoría a partir de una serie de proposiciones extraídas de un cuerpo teórico que servirá de punto de partida al investigador, para lo cual no es necesario extraer una muestra representativa, sino una muestra teórica conformada por uno o más casos”. (Martínez Carazo, 2006, pág. 169)

En este caso la información que presento, para dar cuerpo a la investigación, involucra y recurre a no hacer de la metodología una cárcel o derrotero de preguntas, sino que generó situaciones del orden que naturalizó las entrevistas a tal punto que se convirtió en una charla que proporcionó información de profundidad, con el ideal de que estos testimonios den parte de ser analizados, así se tomaron y extrajeron elementos que se acercaron a un enfoque de lo particular y se prescindió de lo general. Pues estos relatos e historias de vidas, y el objetivo para este estudio de caso consistió, en captar puntos de vista, el sentido, la motivación, las intenciones y expectativas que los actores sociales les otorgan a sus propias acciones y proyectos sociales individuales como colectivos del entorno social que les rodea, en este caso se refiere a cómo lograron desplegar o no su sexualidad en sus comunidades religiosas (Galeano Marín, 2018) desde la percepción del mundo religioso, consiste en entender los escenarios de la sexualidad, y tener la posibilidad de reflejar un horizonte de este mundo desde sus visiones, percepciones y experiencias en estas comunidades sobre sus situaciones sociales y de cómo las subjetividades han sorteado o en momentos reconstruido su mundo frente al corpus o constructo ya dado, pues George Bataille, expone que la religiosidad cristiana se opuso al espíritu de la trasgresión<sup>42</sup>, pues el espíritu religioso retuvo lo esencial, anclando su postura en la continuidad que supone la medida del mundo sagrado<sup>43</sup> en esto hay orden, mientras su antípoda en efectos más constante del impulso esta la trasgresión, para la trasgresión prevalece el desorden, bajo esos límites no son otra cosa que la muerte (Bataille, 1997), en este sentido se entiende en palabras de Mircea Eliade lo sagrado

---

<sup>42</sup> Según Bataille, el mundo al revés que es la fiesta, la orgía es el momento del reverso revela su fuerza para trastocar completamente todo orden, pero en este momento de intensidad, de desorden sin duda, que a la vez es de fiebre religiosa (Bataille, 1997, pág. 124)

<sup>43</sup> Bataille nos enseña, el cristianismo redujo lo sagrado, lo divino, a la persona discontinua de un Dios creador. Más aún: de una manera general, hizo del más allá de este mundo real una prolongación de todas las almas discontinuas. Pobló el cielo y el infierno de múltiples condenadas con Dios a la discontinuidad eterna de un ser aislado. Elegidos y condenados, ángeles y demonios, se convirtieron en fragmentos imperecederos, divididos para siempre, arbitrariamente distintos unos de otros, arbitrariamente separados de esa totalidad del ser a la cual no obstante debemos referirlos (Bataille, 1997, pág. 126).

es la de que se opone a lo profano, en este sentido el cristianismo rechazó la impureza, rechazó en este sentido la culpabilidad, sin la cual lo sagrado no es concebible, pues sólo violar la prohibición [transgredir] abre su acceso al pecado, o sea la culpa.

Por último, la esencia de trabajo de grado amparado en el enfoque de estudio de caso, es de corte intrínseco; pues cuenta con el carácter colectivo, trato de mostrar la construcción de nuevas emergencias de subjetividades; desde mi propia óptica, se refiere a develar las ausencias como también las limitaciones que existen en la atmosfera de las comunidades religiosas; en cuanto a lo colectivo, -me, nos- convoca a revelar, mostrar y hacer visibles las voces de la población que han sido instrumentalizados por instituciones y la misma sociedad en su fe y en su manera de vivir su sexualidad, pero desde sus propias voces y, tomando sus agonías e historias de su abandono y proseguir en la vida religiosas, aunque sus relatos puedan ser similares e incluso redundantes (Galeano Marín, 2018).

## **2.5 Técnicas de investigación: Observación participante.**

No aferrarse demasiado a ningún interés teórico, sino explorar los fenómenos tal como ellos emergen durante la observación, es importante para un investigador (Taylor & Bogdan, 1987, pág. 34), es por esta razón que esta técnica se volvió indispensable en la labor del trabajo de campo; me permitió conocer los diferentes escenarios a través del reconocimiento de los interlocutores, ellos, acompañada de mi experiencia en comunidades religiosas, pudo dar balance de la toma de decisiones importantes y de las atmósferas que ellos naturalizan, o como lo plantea (Guber, 2001) la reflexividad del mundo social, pues al comprometer mi propio sentido del mundo [mi trasegar en la religión] ya fuese remoto o no en la vida ascética y volver a acercarme al hecho social desde una reflexión ya antropológica -el reconocimiento del otro- fue reconocer su paradigma y el mío en un pasado no remoto, como se expresaron, y entender o recordar los universos culturales y sociales de la religión, fue poner en rigor mi experiencia directa, la percepción y la fortuna de haber sido testigo de algunos hechos religiosos y concepciones que se tienen y ordenan sus dogmas y reglas, esto demandó de mí el compromiso de reconstruir y hacer una retrospectiva del mundo simbólico o el espíritu social de sus contratos sociales, para así entender cómo vivir adecuadamente en campo con mis

interlocutores. Esa participación reflexiva aporta al científico social una sinergia constructivista, el intercambio con el otro, genera nuevo conocimiento, pues es ver el mundo y entender desde el relato o la retina del actor social, además la exigencia va de la mano de proyectar la transformación que uno como investigador sufre en campo, es decir como uno es permeado por lo que sucede al momento de emplear la labor -conversación dialéctica- y en ese entorno, en este caso el investigador es sin duda alguna la principal herramienta de toda investigación o construcción científica.

Muchos son los consejos para tener un buen desempeño en la fase del trabajo de campo, apropiarse y adquirir naturalidad en el uso de esta técnica es indispensable, conseguir que se genere un *clímax de rapport* es en el mayor de los casos el ideal, llegar a ser un binomio y saber entretejer lazos de comunicación y amistad con informantes o coequiperos para así adquirir confianza es indispensable; pero conversar de sexualidad y de los límites que existen en las creencias religiosas acerca del placer, suelen ser temas que trascienden la intimidad de la persona y que además, no se prestan para ser contados abiertamente al público y deben ser tratados con la mayor madurez y profesionalismo; claro, también comprometerse con la comunidad o personas que aceptaron ser participantes del estudio, así mismo se tiene el mismo grado de responsabilidad si se recurre a algunos organismos, entidades, comunidades y/o organizaciones sociales públicas o privadas de las cuales se está interesada (Taylor & Bogdan, 1987)

La observación participante en este caso la mía, se convierte entonces en actitud que favorece el conocimiento y el encuentro con el otro en cuanto a profundidad y realidad circundante. La vida cotidiana en este caso de las comunidades religiosas es importante que sea observada desde adentro, para fortuna de esta investigación mi experiencia me favoreció para ahondar y poder efectuar una aproximación a sus imponderables circunstancias, experiencias vividas, cosmovisiones religiosas o dogmáticas y de sus realidades acerca de la sexualidad y límites que existen en sus creencias religiosas con respecto al placer.

### **2.5.1 Técnicas aplicadas: Entrevista en profundidad.**

La entrevista en profundidad busca la libre manifestación, por parte de los actores sociales, de sus intereses informativos, creencias y deseos; de este modo el



elemento central son los diferentes valores y significados atribuidos por los actores sociales a los fenómenos sociales ( Izcara Palacios & Andrade Rubio, 2003) en este caso esta técnica aportó sustancialmente un dialogo directo pero espontaneo, yo con mis coequipero, ellos relatando sus historias de vidas, hacia la comprensión de realidades en las comunidades religiosas y de las subjetividades que hicieron o hacen parte de ellas, cómo la sexualidad circunscribió en sus experiencias o situaciones y que les tocó o de qué forma afrontaron sus desventuras por el despliegue de la carnalidad o deseo, pero en sus propias palabras.

Por lo general los primeros momentos previos antes de comenzar las entrevistas, había una atmosfera de ansiedad tanto del entrevistado como la mía, las miradas del uno y del otro no lograba encuadrar en un escenario de espontaneidad o lograr rapport , por esta razón la estrategia que utilice fue mostrar de donde surgía mi pregunta y como o de qué forma había llegado a ser planteada como también interrogada, los espacios o escenarios religiosos donde viví formas de espiritualidad y de fe; de este modo las charlas fueron amenas; conviene decir una de las bondades consistió, en que cada vez que la conversación se hacía más abierta y se lograba convertir espontanea, emergían preguntas con mayor alcance y precisión de lo que se buscaba en los objetivos; los puntos de vista de cada persona entrevistada enriquecía las apreciaciones; de igual manera las preguntas se reconfiguraban o reordenaban, puesto que cada persona tenía particularidades distintas y nada semejantes a las demás personas entrevistadas respecto de su vidas, experiencias, situaciones, ideas y valores frente al uso de su sexualidad y modos de entender sus experiencias religiosas.

## **2.6 Población y muestra**

Antes de referirme a la población y muestra, es pertinente mencionar los criterios de selección que se tuvieron en cuenta para elegir y poder contar con las personas que hicieron parte de esta investigación, fue indispensable para la consecución y elaboración de este trabajo contar con personas que tuvieran las siguientes cualidades:

- Haber pertenecido o ser miembro activo(a) de una comunidad religiosa.
- Sexo

- Edad
- La comunidad religiosa a la que perteneció o es miembro activo, principalmente está ubicada en el bajo cauca antioqueño como zona geográfica y contexto donde se investigó, no por esta causa las personas entrevistadas tuvieron que acudir a las instalaciones o templos religiosos que hay en municipio de Caucasia.

## 2.7 Aspectos éticos

Se parte, en el desarrollo del proyecto mismo, del concepto de ética en (Galeano Marín, 2018, pág. 30) como el saber que reflexiona sobre las acciones reguladoras de los comportamientos sociales y del ejercicio de la voluntad individual, que permite la comprensión de la diversidad de sistemas de valores y constituye un referente a través del cual se establece un reordenamiento de las relaciones sociales. En este sentido, se propone, en el marco de la sistematización, las siguientes consideraciones éticas:

- **Consentimiento informado**, grupal e individual: abarca los acuerdos que se construyen entre las personas que hacen parte del proyecto, respetando la diferencia de saberes, opiniones, visiones, y patrones de comportamiento.
- **Confidencialidad y anonimato**: respeto que se tendrá por la información relacionada en torno a datos personales, sentimientos, historias, experiencias, ideologías y el tratamiento de testimonios, de tal manera que no se altere o se ponga en riesgo la vida de estos.
- **El Retorno social de la información obtenida**: desde el principio de reciprocidad, esto es, dar cuenta del valor del proceso y su incidencia en lo social. La devolución de resultados a los involucrados, esta se realizará vía correo electrónico y a través de herramientas tecnológicas y si hay posibilidades económicas se viajará para presentar los resultados.
- **Manejo adecuado de los derechos de autor**, en tanto se reconoce el saber teórico que otros han construido, que no es propio, pero que alimenta el proyecto y que permite contrastarse con la realidad. Para esto se tiene en cuenta las normas existentes para las citaciones de autores.

### 3. Referentes conceptuales.

*Me anima la débil esperanza de que alguna persona llegue a entenderme. Aunque sea una sola persona.*

**Ernesto Sábato, *El túnel*.**

#### 3.1. Pensemos la antropología: entre religión y sexualidad.

A la hora de entender y asimilar lo que se considera sexo, sexualidad y erotismo desde los cuerpos teóricos y discursivos en las distintas sociedades y las diferentes maneras en como las comunidades religiosas asimilan, interpretan y practican y proscriben esquemas acerca de vivir sus limitantes, desplegar y sentir placer, es importante tener en cuenta la carga cultural, es decir, el ambiente y las creencias con que nos formamos; según Flavia (Dos Santos, *Sexo sin misterio.*, 2010, pág. 24), la cultura es definitiva, no hay cómo escapar de ella, por tanto, es preciso respetar y entender la forma en que cada grupo humano percibe la sexualidad. Es importante tener en cuenta el contexto para explorar la carga cultural, en el caso de la presente investigación, la pregunta por los hombres y mujeres del municipio de Caucaasia que profesan o han practicado su fe en algunas comunidades religiosas abordadas en el ámbito del presente trabajo.

##### 3.1.1. Antropología de las religiones.

En los campos de expresión de toda cultura, los grupos humanos diversifican las formas de creer y de relativizar sus creencias, por esta razón la antropología como ciencia que se ocupa del estudio de los seres humanos, acude al estudio de la religión, y se convierte en un campo importante para entender la capacidad y formas en cómo los grupos y sociedades hacen uso del mundo paradigmático, como ordenan su universo simbólico y representativo, en el que los individuos asumen vivir, o adoptan crecer bajo el régimen de la cosmovisión de un pueblo como también su época.

De religión se ha escrito mucho en distintas ciencias del conocimiento, como lo son la sociología, la antropología y la filosofía, por esta razón trataré de hacer un

pequeño recuento acerca de ella, como tema que traza la elaboración del presente trabajo; cómo la religión, la sexualidad y el erotismo atraviesan y traslapan las personas que asimilando los discursos al pertenecer a una comunidad religiosa que en muchos casos permea a los individuos que están adscritos y participan de prácticas religiosas.

Los esbozos a desarrollar para entender la concepción de religión se dieron desde las posturas clásicas, hasta obras un poco más actuales [me refiero a siglo XX]. Es de entenderse que en el pasado la búsqueda del origen de la religión constituía en realidad una «cuestión ideológica» más que la voluntad de alcanzar un «conocimiento histórico» (Duch, *Antropología de la religión*, 2001). Para los primeros antropólogos con una postura o concepción de evolución unilineal de la cultura, la religión era entendida como un complejo proceso ascendente, que conllevaba a la idea de progreso; la religión de las “razas inferiores”, consistió en dar cuenta, como estos pueblos creyeron en el alma, su existencia después de la muerte, espíritus que hacen el bien y el mal en el mundo, y en los grandes dioses que lo pueblan, regulando su vida e interviniendo en ella a cada paso. (Tylor, 1973) Su intención fue demostrar que la religión, para estos grupos humanos, seguían la escala ascendente con creencias en seres espirituales, que se basaban en la fe en los sueños, espíritu de los muertos (grandes jefes, guerreros, y personajes célebres) que podían alcanzar una categoría divina, como también creencia en demonios; para explicar con sus elaboradas comparaciones el devenir de sus creencias, y realizar una categorización o sistemas jerarquía: pues, en sociedades “salvajes”: se basa en experiencias con almas (animistas, fuerzas naturales, espíritus, y el culto a las almas); en sociedades “bárbaras” según (Taylor), existe una jerarquía de las deidades y divinidades, se complejiza la experiencia del rito, y aparece o se manifiesta el politeísmo como sistema; por último llegar al monoteísmo como sistema de sociedades “civilizadas”; estas fases determinaban cómo los pueblos por medio de sus contextos de creencias hacían un tránsito o procesos de cambios para llegar a ser “civilizados”, dicho de otra forma, de las formas más rudas hasta el estado de un cristiano ilustrado. (Bohannon & Glazer, 1993)

James George Frazer, desde su posición de escritor, recopilando distintas obras, crónicas, diarios de campo de viajeros, trató de explicar el devenir de la

religión mirando en retrospectiva otras culturas y tomando como el culmen las sociedades “civilizadas”, acentuadas bajo el paradigma evolutivo de occidente, su mirada y postura como antes lo mencionaba, era dar una explicación lógica y convincente del proceso que tendrían que llevar las sociedades o pueblos “primitivos” de la -magia- a la compleja y sacramental fe europea -religión-, pues como lo argumentaba (Frazer, 1981, pág. 59): *Más el concepto de espíritus que deben ser propiciados sale de la esfera de la magia y entra en la de la religión. Cuando se encuentra tal concepto, como en este último caso, en conjunción con las simples ideas y prácticas mágicas, podemos suponer, por lo general, que estas últimas son el tronco originario en el que se han injertado posteriormente los conceptos religiosos.*

Ahora, la definición que nos presenta el autor retrata la secuencia magia-religión y su concepto *por religión, pues, entendemos una a propiciación o conciliación de los poderes superiores al hombre, que se cree dirigen y gobiernan el curso de la naturaleza y de la vida humana. Así definida, la religión consta de dos elementos, uno teórico y otro práctico, a saber, una creencia en poderes más altos que el hombre y un intento de éste para propiciarlos o complacerlos.* (Frazer, 1981, pág. 73).

Desde el particularismo histórico o la antropología cultural, y como el principal referente encontramos a Franz Boas, esté acentuó su discurso de no haber culturas inferiores y superiores, por tanto es imposible ordenarlas en un esquema evolutivo (Bohannan & Glazer, 1993), para él la mente del “hombre primitivo” hace asociaciones por medio de las costumbres, tradiciones, mitos, está hace elaboraciones secundarias para dar razón a las restricciones; mientras que la mente del “hombre moderno” hace asociaciones más racionales y prácticas. La religión aparece como una concepción de no cambiar las costumbres; la religión, los tabúes y los mitos desempeñan, además de cumplir la función de ser conservadoras y emocional de no modificar sus costumbres, pues esta -religión- orgánicamente llena la vida entera del individuo.

(Lowie, 1990), como discípulo de Boas, no niega que la religión tenga un código social. Pero afirma que el modo de entender la religión, debe ser como una experiencia sobrenatural, pues según él, se prima la experiencia espiritual individual del hecho de tener una aceptación por una divinidad, o sea vivir una experiencia o

encuentro religioso, pues sobre las visiones individuales hay que cumplir unos parámetros estructurales, influenciadas por las creencias colectivas, pero la relación, él la considera individual, particular y subjetiva, pues es concebida como estados emocionales de la conciencia, además entiende que en toda sociedad por muy simple que sea, existe una división espontánea de la esfera de la experiencia de lo ordinario y lo extraordinario, o sea un sentido de algo que trasciende lo esperado o natural, a un sentido de lo extraordinario, misterioso o sobrenatural en percepción a lo religioso.

William James, filósofo norteamericano, analiza la religión, a través de una religión personal, debido a que él consideraba mucho más importante los sistemas teológico-morales que las mismas instituciones eclesásticas, entendía *la actitud religiosa de la persona, y no de la «religión institucional,» constituye el centro de la vida religiosa.* «*La religión, sea la que sea, es una reacción total del hombre frente a la vida.*» (Duch, Antropología de la religión, 2001, pág. 92) Entendió desde la psicología, que era indispensable situar el origen de la religión desde la soledad del ser humano ante él mismo y del mundo que le rodea; la religión como sistema funcional ejerce en la naturaleza del ser la labor de consolarlo y fortalecerlo ante su humanidad, el individuo en últimas es el capital de la religión.

El sociólogo francés Émile Durkheim con teorías tales como, la conciencia colectiva, órgano, cohesión social, diferenciación social, anomia, estructura y función, y aplicando los principios de Comte, convirtió su disciplina en una materia científica y humana; el postulado que más eco generó, fue el considerar a un hecho social como algo exterior al individuo, que se le impone, pero, lo que sugiere (Lorenc Valcarce, 2014) al interpretar las tesis de Durkheim, es tratar de identificar aquellos elementos de la actividad humana que pueden imputarse al hecho mismo de que las personas viven juntas y conforman grupos. Ahora los hechos sociales, son los que en antropología se entiende como cultura. Según Durkheim los hechos sociales, como los fenómenos naturales, no quedan explicados por el hecho de que se haga ver que sirven para algún fin; mientras que las organizaciones sociales son los medios sociales necesarios para que los seres humanos alcancen el fin deseado, por tal motivo la función del hecho social busca siempre y consiste en la producción de efectos socialmente útiles para los humanos (Bohannan & Glazer, 1993).

Volviendo a poner en escena la discusión del tema de este trabajo, que gira en relación a los argumentos acerca de la religión y su devenir; Durkheim consideró y tuvo conciencia de la importancia del papel capital de la religión en el conjunto en la vida social; *la religión se convierte en un producto de las impresiones que las grandes fuerzas de la naturaleza o ciertas personalidades eminentes, en el hombre, etc.* (Bohannan & Glazer, 1993, pág. 248); Durkheim al contrario de James, entiende que el origen de la religión era primordialmente de carácter social, *la religión es algo esencialmente social* (Durkheim, 1982).

En su libro *Las formas elementales de la vida religiosa* (Durkheim, 1912), busca hacer un estudio de la relación entre religión en la sociedad, el autor en su tesis asegura que el objeto sagrado y más importante en la sociedad es el tótem, pues éste es la representación en el que la sociedad se simboliza, el medio que las sociedades racionalistas logran tal meta es la religión; Ahora, este objeto -Tótem- es por sí mismo de naturaleza neutral, según Durkheim, lo que hace santo, o que le da cualidades u carácter sagrado es la creencia que las sociedades le otorgan u establecen, por tal razón la creencia lo convierte en símbolo por la suma de las representaciones colectivas. También el -Tótem- es una serie de escogencias de ideas, de subsistencia de los individuos y los pueblos

Su ocupación fue hacer sociología de la religión, su deseo fue hacer una perspectiva analítica de ésta, la entiende entonces como un conglomerado de mitos y ritos, que los seres humanos empleamos en la vida social, y que como resultado se da dinámicas que articulan ideas y prácticas, que como resultado son las representaciones colectivas y acciones, así lo manifiesta en su obra *Las formas elementales de la vida religiosa: los fenómenos religiosos se clasifican en dos categorías fundamentales: las creencias y los ritos. Las primeras son estados de opinión, consisten en representaciones; los segundos son modos de acción determinados. Media entre estas dos clases de hechos toda la diferencia que separa al pensamiento de la acción* (Durkheim, 1982).

Hecha esta cita, Durkheim entiende que la religión no tiene que estar necesariamente explicar lo sobrenatural, no es necesario, puesto que:

1. La religión hace para que las cosas marchen regularmente.
2. Sobrenatural y natural son conceptos modernos, en la cabeza del "primitivo" las cosas son comunes, para ellos en el mundo. Lo sobrenatural existe desde la filosofía moderna.
3. La religión se distinguía por no ser necesario de un ser superior.

Entonces, la religión para el sociólogo francés consistía como producto de los hechos sociales entendido esto desde la psicología de las multitudes, pues, la "conducta sacral" como la "conducta social" completamente integrada en la marcha de la sociedad, lo que en resumidas palabras se puede decir "Lo religioso es idéntico a lo social".

Su método de conocimiento, nos sugiere comprender que el saber individual no proviene ni de la mente, ni de los sentidos; más bien, sabemos lo que sabemos porque aprendemos las representaciones colectivas que se conciben por la sociedad (Bohannan & Glazer, 1993) con esta apreciación me deja la intriga, y surge una gran pregunta, relacionada con la investigación ¿qué sucede entonces con las personas que sus sentidos, gustos y deseos, van en contravía a estas representaciones colectivas que dictan la sociedad? Pero será algo que desarrollaré después.

Desde el funcionalismo, Malinowski hace aportes considerables. Además de recomendar como hacer una buena etnografía y trabajo de campo, su teoría de las necesidades básicas de los individuos, las cuales son nutrición, reproducción, comodidades físicas, seguridad, relajación, movimiento y crecimiento, estas son satisfechas por instituciones culturales y sociales; pero a su vez y en respuestas de estas necesidades, cada institución tiene la respuesta de satisfacer a los individuos por medio de la cultura a través de necesidades humanas bio-sociales; ahora una institución es entendida por él, como un grupo de gente unida u organizada para un propósito determinado (Bohannan & Glazer, 1993) -Institución- como las comunidades religiosas, eclesiásticas o llamadas simplemente iglesias, hacen parte de esta investigación; entender sus formas de interpretar la sexualidad, sus formas discursivas y el despliegue de está, desde el punto de vista del padre del funcionalismo (Malinowski), postura clásica corresponde en esta institución su manera de representar y describir el análisis de la necesidad (Reproductora) como



esta necesidad físicas, influencia el entorno, y sus reacciones culturales (institución religiosa).

Pero la intención de esta investigación va en el sentido de tratar deconstruir e indagar la permisividad social o resistencia colectiva para este caso (comunidades religiosas) las restricciones que ejercen la sociedad a las distintas formas de concebir la sexualidad, el erotismo, sus formas discursivas como asumen estos temas, además la transversalidad de las diversidades de género. La religión el autor la entiende y se pregunta en su libro *Magia, ciencia y religión* (Malinowski B. K., 1994), por la articulación o instancias innatas de la cultura, a través de como ya lo había mencionado antes, función ↔ necesidad, y la articulación o instancias innatas de la cultura, en está cada elemento como la magia, ciencia y la religión cumplen una función.

A diferencia de Durkheim, Malinowski piensa que la religión hace parte del marco social pero no lo es todo; como antes fue dicho, esté padre de la sociología la concibió de forma estructural, y la moral es quien mantiene el orden en la sociedad con las bases puestas en las necesidades.

Como un corpus de reglas entiende el funcionalismo la religión, pues está encargada de publicitar el sentimiento del psiquismo individual, que quieren lograr o necesitan las personas, pero la gente no siempre tiene conciencia de ello, es así pues, en las consideraciones del funcionalismo que la religión tiene su origen como respuesta a las crisis fundamentales de la existencia humana, sobre todo como solución a los enigmas planteados a causa de la presencia inevitable y angustiosa de la muerte en medio de la existencia humana (Duch, 2001, pág. 94). "*La religión se refiere a las cuestiones fundamentales de la existencia humana, mientras que la magia se refiere siempre a problemas concretos, específicos, detallados.*" (Malinowski B. K., 1994, pág. 105)

La función de la magia es cumplir y ritualidad los objetivos del ser humano, dicho de otra manera, optimiza las experiencias trascendentales de un simple mortal, y se convierte en un medio para lograr un fin específico, la magia tiene la función de llenar vacíos y de suplir las carencias del ser humano en su actividad cotidiana. "*La esencia de la magia consiste en su integridad tradicional. La magia solamente puede*

*ser eficiente si se ha transmitido de una generación a otra sin carencias ni pérdidas, es decir, si llega hasta el presente a partir de los tiempos primigenios. (Malinowski B. K., 1994, pág. 175)"*

En la magia se ven claros los fines y los medio; mientras que en la religión los medios son fines en sí mismo, ahora el fin no necesariamente tiene que ser el esperado, la religión no supone aspectos diferenciados, pues la experiencia en estos no es estrictamente ritual, sino que se convierte en particularidades, religiosas y de ciencia.

Su análisis acerca de la religión, se podrá decir:

1. La experiencia religiosa, consiste en situaciones individuales que son de carácter comunicables.
2. La sociedad no necesita forzosamente que la gente tenga creencias, instancia de la cultura que permite entender la importancia religiosa.
3. La efervescencia colectiva puede tener efectos secundarios, lo que la religión hace es servirle de una manera objetiva a la sociedad

Contrario a Malinowski, Radcliffe-Brown marca en ser diferente en sus teorías y análisis, puesto que, Malinowski empezó sus concepciones por el individuo. Las necesidades individuales son incidentales<sup>44</sup> para Radcliffe-Brown, éste considera más bien que el sistema de interacciones humanas más que los propios seres humanos como fundamental en un enfoque funcional de la sociedad. Para él, la «*estructura*» se refiere a:

Un tipo de disposición organizada de las partes. En la estructura social, estas partes son personas individuales que participan en la vida social, ocupando posiciones en la red social. La red social se compone de relaciones sociales entre individuos de una sociedad, quienes están controlados por normas o modelos. (Bohannon & Glazer, 1993, pág. 308)

En otras palabras, una estructura es un orden manifestaciones estables, aunque, la estructura social es la suma de las relaciones, pero estas son dinámicas.

---

<sup>44</sup> **Definición:** Que tiene poca importancia respecto de otra cosa o un hecho.

Para Radcliffe-Brown la religión compone o está compuesta de creencias y ritos; los ritos pueden ser activos como *no* activos, así como también puede haber en ellos participaciones negativas como *positivas*. Para él, la religión es el cemento que mantiene unida la sociedad, pues en ella se instauran *valores rituales*, estos valores se expresan en las instituciones sociales, en este sentido son modos de regularizados de conducta, constituyes el mecanismo por el que una estructura social, una red de relaciones sociales, mantienen su existencia y su continuidad (Bohannan & Glazer, 1993, pág. 324).

Para Radcliffe-Brown, las practicas rituales son las que tienen importancia, puesto que estas son las que afianzan la estructura social. Así mismo los ritos fijan la emotividad para ser representada en la vida cotidiana.

Con la misión de la construcción de una arquitectura lógica que permita el conocimiento de las relaciones de compatibilidad o incompatibilidad entre las diversas manifestaciones culturales, sociales y religiosas, la antropología *estructural* en cabeza de Claude Lévi-Strauss (1908-2009), no quiere hacer tareas titánicas, antes por el contrario su esfuerzo no va dirigido a la búsqueda de la religión en sus actos o, mejor todavía, de los practicantes en el ejercicio de sus actividades religiosas, sino al establecimiento de la «morfología del religioso» al margen de cualquier forma de implicación efectiva y afectiva de los individuos (Duch, 2001, pág. 51).

Las estructuras no son manifestaciones concretas de la realidad; son modelos cognitivos de la realidad. Estas según Lévi-Strauss, se encuentran como modelos mentales, los modelos científicos son útiles para entender su particular campo de estudio; estas estructuras pueden ser de carácter conscientes o inconscientes, lo cierto es que el ser humano comprende su universo y orienta su conducta sobre la base de estos procesos mentales, procesos estructurales que le ayudan a llevar su vida diaria (Bohannan & Glazer, 1993).

Así pues, Lévi-Strauss se interesó en tres niveles de la estructura del conocimiento antropológico los cuales son: la lengua, los sistemas de parentesco y, los sistemas económicos; pues consideraba al cerebro humano, con la capacidad de etiquetar las (realidades) y poner categorías lingüísticas, de esta forma se manifiesta la experiencia, a este fenómeno él lo cataloga de carácter universal.

Considera al tabú ligada a la prohibición del incesto es la unión entre naturaleza y la cultura en el ser humano, a través de este, nos dice, la naturaleza se supera y se crea la cultura, ya que, de esta manera un impulso humano –el sexual– puede ser regulado gracias a la cultura, como resultado el ser humano ha perdido su naturaleza animal y se ha convertido en una entidad cultural. (Bohannon & Glazer, 1993, pág. 439) No así lo considera, Georges Bataille, cuando define *el erotismo* en varios ensayos.

Acerca de las normas culturales, el maestro Leví-Strauss, nos advierte y nos enseña que las normas de una cultura no son sus mismas estructuras. Más bien, ellas aportan para la comprensión de dichas estructuras, bien como documentos basados en los hechos o bien como contribuciones teóricas similares aquellas de los mismos antropólogos.

Por último, para Clifford James Geertz entiende por religión como: 1) *Un sistema de símbolos que obra para* 2) *establecer vigorosos, penetrantes y duraderos estados anímicos y motivaciones en los hombres* 3) *formulando concepciones de un orden general de existencia y* 4) *revistiendo estas concepciones con una aureola de efectividad tal que* 5) *los estados anímicos y motivaciones parezcan de un realismo único.* (Geertz, 2003, pág. 89)

Entiende Geertz, a la religión en su primer enunciado o se logra evidenciar a la religión como vehículo de concepciones, objetos, actos y relaciones que invocan a ideas y cosmovisiones de una sociedad, pues el símbolo es un modelo que lleva como propósito modelar; su segunda consideración está orientada en que ella nos ayuda a establecer vigorosos y penetrantes estados de ánimos que motivan a los seres humanos, pues hay en ellos tendencias, impulsos y actúan en la propensión a hacer ciertas cosas, teniendo presente los estados de ánimos, pues son las circunstancias, los efectos y los sentimientos que causan en las personas, dado que, la motivación cobra sentido en los fines; formula concepciones de un orden general de existencia [esta corresponde a la ley], este orden preestablecido corresponde a que hay una fuerza, poder o autoridad que infringe en el rito sus pasos, estos a su vez se materializan y se encarnan en los actores y son reproducidos, estos actos uno seguido del otro; y por último, las motivaciones que promueven la religión, son

motivaciones y son una suerte de fuente de donde se aplican en su diario vivir, dicho así se convierte en algo rutinario.

### 3.1.2. Antropología de la sexualidad.

La sexualidad en el ser humano, al igual que la religión ha tenido líneas o enfoques del pensamiento propias de la construcción sociocultural o modos de indagar e inquirir la sexualidad; esta se puede entender como un conglomerado<sup>45</sup> de prácticas, conjunto de actitudes, hábitos, usos, gestos, genitalidad, deseos, subjetividades, performance<sup>46</sup>, sentimientos, todos ellos relacionados con el sexo, la reproducción y las relaciones eróticas, los aportes están dirigidos y/o orientados a construcciones socio-culturales, en sus inicios estas interpretaciones estuvieron ligadas a la biología de la sexualidad en la cultura, aunque hoy día se siguen empleando para distintos estudios.

- **Historicidad de la sexualidad en la antropología.**

Para Shirley Lindenbaum “*la antropología redescubre el sexo*” mientras para, José Antonio (Nieto Piñeroba, 1993), “*la sexualidad refunda la antropología*”, esto deja entrever que la antropología, desde sus inicios poco se interesó, de su simbolismo cultural y, menos del conglomerado de la sexualidad y de su desarrollo, además de la identidad de género. De esta manera, los primeros esbozos y aproximaciones estuvieron a cargo de las mujeres y los movimientos feministas, quienes se desligaron de las posturas androcéntricas<sup>47</sup>; uno de los objetivos principales de la Antropología de la Mujer, en los años 70 y 80 del siglo pasado fue identificar<sup>48</sup> los

---

<sup>45</sup> **Definición:** Mezcla confusa de personas o cosas de distinto origen o naturaleza y a menudo contrarias.

<sup>46</sup> **Definición:** Espectáculo de carácter vanguardista en el que se combinan elementos de artes y campos diversos, como la música, la danza, el teatro y las artes plásticas.

<sup>47</sup> Visión del mundo que sitúa al hombre como centro de todas las cosas. Esta concepción de la realidad parte de la idea de que la mirada masculina es la única posible y universal, por lo que se generaliza para toda la humanidad, sean hombres o mujeres.

<sup>48</sup> Se diferenciaron tres niveles fundamentales de androcentrismo: **A)** *el androcentrismo del antropólogo o la antropóloga*, relacionado con la visión personal del investigador/a, que incorpora suposiciones y expectativas acerca de las relaciones entre hombres y mujeres.

**B)** *el androcentrismo de los/las informantes*, que depende, en gran medida, de la sociedad objeto de estudio, y que podría transmitir al antropólogo una visión <<viciada>> de las relaciones de género, especialmente en aquellas sociedades donde se considera que las mujeres están subordinadas a los hombres.

efectos distorsionadores del enfoque androcéntrico en la construcción científica. En igual grado de simultaneidad y debido a la aparición del SIDA, la antropología retoma su interés en la sexualidad. Así de este modo, las voces autorizadas para hablar de la sexualidad habían sido únicamente las religiosas, médicas, [médicos morales], legales, ciertamente “oficiales”. (Rodríguez-Shadow & López Hernández, 2009)

Las limitantes a este campo de investigación y las respuestas que aducían los antropólogos/as se amparaba, con base en las determinaciones biológica de la sexualidad, por lo tanto, se creía o se justificaba que dichos estudios de esta esfera del ser humano era competencia de médicos, además de caer según (Nieto, 2003) en interpretaciones o narraciones con poca validez científica, bajo el calificativo de investigaciones “etnopornográficas”; también, otra de las limitantes que han tenido los investigadores y las ciencias sociales es:

Escasez de fuentes, necesidad de transgredir tabúes morales, la falta de metodología, resistencias personales del investigador debido a la posible pérdida del prestigio y reconocimiento académico, arriesgando su carrera profesional al hacerlo. (Rodríguez-Shadow & López Hernández, 2009, pág. 79)

- **Principales posturas teóricas y conceptuales del estudio de la sexualidad.**

Desde Malinowski hasta el último tercio del siglo XX, la sexualidad para la antropología se sitúa apartada de la disciplina; respecto de su origen o naturaleza estas posturas o ideología determinará las explicaciones o modos de ver y entender la forma de inquirir en el conocimiento de la sexualidad

### **Concepción biologicista:**

También llamada «nativista» o «esencialista», entiende la sexualidad como una función innata resultante de la selección natural, ya que la evolución de la

---

C)el androcentrismo intrínseco a la antropología, que tiene que ver con la parcialidad ideológica propia de la cultura occidental: los antropólogos/as, guiados por su propia experiencia, equiparan la relación asimétrica entre hombres y mujeres de otras culturas con la desigualdad imperante en las sociedades occidentales. (Moore, 1999, Pág. 14; Thurén, 1992, Pág. 46) citado en (Martín Casares, 2017)

reproducción humana o bien de la fisiología hormonal (Connell y Dowsett, 1999) citado en (Rodríguez-Shadow & López Hernández, 2009, pág. 79).

En este sentido, se consideran que el determinismo biologicista fomenta la creencia de que el sexo, es una actividad humana instintiva, para la cual todos poseemos habilidades innatas, que son despertadas por estímulos similares y que siguen idénticos ciclos de respuesta (Masters & Johnson, 1981) así pues, los patrones comportamentales, las explicaciones de conducta de las personas se busca en la etiología<sup>49</sup> animal.

De esta forma, la sexualidad se le una mirada o postura medicalizada, pues su objetivo es mostrar como problemas de salud -por tanto, susceptibles de tratamiento- a características biológicas o a eventos vitales, resalta los aspectos fisiológicos, y fija rangos estadísticos sobre lo que debe ser el comportamiento sexual “normal y sano”, tanto en el plano físico como en el psicológico (Rodríguez-Shadow & López Hernández, 2009). Esta explicación se convierte en un discurso político pues este modelo sexual universal rechaza la diversidad sexual.

### **Modelo de influencia cultural.**

Este modelo es considerado de cohorte u matriz cultural, o bien podría decirse de influjo cultural, permeado por los estudios antropológicos durante la mayor parte del siglo XX; esta concepción se considera a la sexualidad como *un impulso elemental universal y biológicamente determinado, que se canaliza bajo el proceso de enculturación hacia determinadas conductas socialmente deseables* (Vance, 1997) de tal forma, se considera la existencia de *necesidades humanas de carácter universal y el sexo es de carácter instintivas* (Weeks, 1993) citado en (Rodríguez-Shadow & López Hernández, 2009). En el modelo de influjo cultural, la cultura queda determinada por la biología, de modo que las diferencias culturales y la diversidad sexual quedan anuladas o en un segundo plano, dado que, la sexualidad es inseparable de la biología, siendo la cultura el símbolo inútil.

Se sobreentiende entonces que, este modelo es esencialista, dado que las conductas sexuales están predeterminadas por la biología: la genética, las hormonas y, por extensión, la anatomía y la fisiología corporal. Mientras que en la cultura se

---

<sup>49</sup> **Definición:** Parte de la medicina que estudia el origen o las causas de las enfermedades.

afirman las bases de la motivación o desmotivación sexual de la expresión de la sexualidad (Nieto, 2003).

### **Línea del construccionismo en antropología de la sexualidad.**

Como antes se mencionó, esta línea o postura emergió en un primer momento con el impulso de los movimientos feministas de la década de los 70, también el activismo en pro de los derechos civiles, además de la irrupción de la epidemia del VIH-sida. Pero en los años 80 nuevas investigaciones se agrupan en torno a esta perspectiva.

Ha contribuido a la desestabilización de conceptos de sexo y del género, favoreciendo la emergencia de la teoría de la performatividad, esta enfatiza la ambigüedad e indeterminación de los actores sociales que producen los discursos sexuales, así pues, busca el alcance o contribuye con el significado de los mismos actores sociales, sus narraciones, testimonios, padecimientos y sufrimientos, antes que elaborar o cosificar a dichos actores, busca entonces, su emancipación y su activa participación.

Así pues, esta teoría o línea de comprensión del pensamiento en cuanto a la sexualidad estable que:

Los seres humanos instauran marcos de entendimiento consensuados dentro de los cuales los individuos dan sentido a sus vidas e interacciones. Dichos marcos son producto de procesos sociales generados por circunstancias históricas específicas, es decir, son realidades creadas y mantenidas. Esta posición teórica nos dice qué tipo de conocimiento adoptar sobre el yo como teoría y significado de identidad individual, y acerca de los grupos como redes de explicaciones y experiencias identificatorias, siendo éstas cultural e históricamente limitadas y situadas respectivamente. (Rodríguez-Shadow & López Hernández, 2009, pág. 80).



### 3.2. **Cuerpo y territorio como construcción social de creencias, pero como espacios de comunidad.**

*“El cuerpo está en el cruce de todas las instancias de la cultura, es el punto de imputación por excelencia del campo simbólico”* (Le Breton, 1992, pág. 31) el cuerpo en esta medida se agenda en la cultura, y se expresa simbólicamente, pues la cultura da significaciones al cuerpo esté constituye la base de su existencia individual y colectiva, además moldea en el cuerpo tanto las masculinidades, como lo femenino, pues:

La cultura denota un esquema históricamente transmitido de significaciones representadas en símbolos, un sistema de concepciones heredadas y expresadas en formas simbólicas por medios con los cuales los hombres comunican, perpetúan y desarrollan su conocimiento y sus actitudes frente a la vida (Geertz, 2003, pág. 89) Así mismo, se comprende la cultura como producción de sentidos, como el fondo que tienen los fenómenos y eventos de la vida cotidiana para un grupo humano determinado (Austin Millan, 1999, pág. 36)

En este caso el cuerpo se convierte en una producción de sentidos, símbolos y significados como un producto o extensión de actitudes (corporalidad,) del diario vivir en un grupo humano, o sea, como efecto del discurso social.

Conviene decir o mostrar cómo o de qué forma las creencias se aglutinan o se entretajan en las formas simbólicas de apropiarse [vivir en primera persona], esculpir, y modelar el cuerpo y de las cualidades intrínsecas de transmisiones [encarnación] en las costumbres y de sus discursos, Pues:

La interpretación que se le ha hecho es la manera más adecuada para conocer cuáles han sido los valores, las referencias últimas, los deseos implícitos y explícitos de una determinada sociedad, porque es una obviedad afirmar que, en y a través del cuerpo, el ser humano articula las metas sociales, religiosas y políticas que se propone, y que de esta manera configura simbólicamente los anhelos que anidan en las profundidades de su corazón (Duch & Mèlich, Escenarios de la corporeidad Antropología de la vida cotidiana 2/1, 2005, pág. 19).

Pero el cuerpo delimita un territorio, en este caso es el resultado de la representación, construcción y apropiación del lugar estructurado y organizado en su espacialidad por medio de relaciones entre los seres humanos, así como de las relaciones que lo impactan en una simbiosis dialéctica en la cual tanto el territorio como el grupo humano se transforman en el recorrido histórico (Sosa Velásquez, 2012). el territorio no solo se entiende como una porción de tierra que es delimitada con su relieve natural, ambiental y su biodiversidad, sino que además se convierte en un espacio construido socialmente. Estos espacios se explican en las necesidades e intereses sociales de un grupo humano; en este sentido María Teresa Herner nos contextualiza que

“Los seres existentes se organizan según territorios que ellos delimitan y articulan con otros existentes y con flujos cósmicos. El territorio puede ser relativo tanto a un espacio vivido como a un sistema percibido dentro del cual un sujeto se siente ‘una cosa’. El territorio es sinónimo de apropiación, de subjetivación fichada sobre sí misma. Él es un conjunto de representaciones las cuales van a desembocar, pragmáticamente, en una serie de comportamientos, inversiones, en tiempos y espacios sociales, culturales, estéticos, cognitivos” afirmación que se basa (Guattari, Félix y Roinik, Suely, 1986:323; en Haesbaert, Rogério, 2004)

Del documento de (Herner, 2009, pág. 166) los territorios a través del cuerpo, ganan espacios y se articulan a metas sociales, entonces el cuerpo se interpreta como modelo que cambia, se ajusta, se acomoda o se adapta a situaciones de orden socioculturales y sus formas de creencias acerca de los ideales del mismo.

Es preciso entender que las comunidades religiosas tienen la necesidad de obtener y apropiar espacios de un territorio, hacer de ellos, su hogar o recinto, pues *el territorio es también objeto de operaciones simbólicas y una especie de pantalla sobre la que los actores sociales (individuales o colectivos) proyectan sus concepciones del mundo* (Gimenez, 1999, pág. 29). Para que en dichos territorios proyecten no solo sus creencias sino vivir la espiritualidad y el encuentro con la presencia de su deidad, [un encuentro con un *nosotros(as)* y con un *él* en un espacio distinto y diferente pero solo reservado para el diálogo y recibir de su presencia]. Toda vez que el territorio puede ser considerado

Como zona de refugio, como medio de subsistencia, como fuente de recursos, como área geopolíticamente estratégica, como circunscripción político-administrativa, etc.; pero también como paisaje, como belleza natural, como entorno ecológico privilegiado, como objeto de apego afectivo, como tierra natal, como lugar de inscripción de un pasado histórico y de una memoria colectiva y, en fin, como "geo símbolo" (Gimenez, 1999, pág. 29).

En este caso es importante definir y concretar lo que se entiende por comunidad religiosa, esta se entiende como *"la unión de varias personas que se comunican entre sí por medio de una relación de amistad y actúan en un clima de cooperación con el objetivo de lograr un bien común"* (Flnkler, 1984) en este caso, hace entonces referencia a vidas que se orientan a un horizonte significativo bajo la proyección de leyes que responden a un funcionamiento y en el plano estructural todos hacen parte integral de su mecanismo como grupo.

Desde una perspectiva ontológica una comunidad primordialmente está dada por el estar-en-común de singularidades expuestas las unas de las otras. Lo que tienen en común los entes singulares no es el "ser común" sino el estar-en-común (Martínez Ravanal, 2005) en este caso el "estar-en-común" implica vivir dos realidades alternas, pues funciona la singularidad o particularidad de un individuo así como estar expuestos los unos con los otros, pero estar en disposición de lo común (la comunidad ante su misión).

Entonces, la comunidad desde un punto comunitario es "encuentros-entre" singularidades referidos no solo a la naturaleza humana, sino a todo lo existente; podemos denominar comunidades, sean pueblos, tribus, comunidades cristianas, comunidades religiosas, etc. Dado que las sociedades actuales van perdiendo el sentido de comunidad, por la rapidez y excesivos cambios sociales y tecnológicos a los que se encuentra expuesto el mismo ser humano y su entorno (Corredor Martínez, 2006).

Ahora, una comunidad cristiana, denominada tal por su fundamento cristiano, se subraya que comunidad, es signo de comunión, de unión entre sus miembros, gracias a la persona de Cristo-Jesús, por ser éste hijo de Dios mandado entre los hombres, y sus remembranzas de sus enseñanzas, conformándose así uno

más entre la humanidad, siendo la “piedra angular” que constituye la comunidad cristiana, y por la cual todos son parte de esta común unión y son partícipes del cuerpo místico de Cristo (Martínez Ravanal, 2005) pero es importante entender que las comunidades son un ente en constante movimiento, siempre están en proceso de construcción y deconstrucción, pues así y de igual forma le sucede a las subjetividades esto “Lo que permite definirla es la identidad social y el sentido de comunidad que construyen sus miembros y la historia social que igualmente se va construyendo en ese proceso, que trasciende las fronteras interactivas de la comunidad y le otorga a veces un nombre y un lugar en la sociedad” (Montero, 2004)

### 3.3. El lenguaje como realidad significativa.

El uso del lenguaje denota el estudio por las palabras, según Carles Salazar (2014), en su libro *Antropología de las creencias. Religión, simbolismo, irracionalidad*, el estudio del ¿por qué las palabras significan?, en el *historicismo* como corriente teórica argumenta que todo significado es, de algún modo, un producto de la historia, pues alguien decidió en un determinado momento, que tal palabra significaría tal cosa y punto (Salazar, 2014) pero la capacidad del lenguaje de significar no tuvo solo esta explicación; la perspectiva que tuvo la teoría *funcionalista o interaccionista*, argumenta que la capacidad del lenguaje deriva del uso social o de la función que cumple, ya que los hablantes de una lengua determinada, las usan de una manera también determinada, de esta forma es que aprendemos el significado de las palabras, aprendiendo a usarlas, es así como el significado de las palabras viene proporcionado por su función dentro del lenguaje, en esta corriente teórica Malinowski, aduce que hay que analizar *el contexto de la situación*, es decir, el contexto social en el que se emplea la palabra. *Entonces una lengua no es, esencialmente, un instrumento de reflexión, sino un modo de comportamiento, pues las palabras siempre están incrustadas en la acción humana, de manera que es en esta acción donde encontramos su significado* (Salazar, 2014, pág. 194).

Mientras que la teoría estructuralista argumenta que la verdad última del lenguaje está en el inconsciente<sup>50</sup>, dado que los conocimientos que necesitamos para hablar de una lengua no solamente son implícitos, sino que además han de ser innatos e instintivos. (Salazar, 2014)

Es importante entender como concepto entre lengua y habla, en palabras de Ferdinand de Saussure, entiende el habla como un fenómeno empírico, es la manera en que cada uno de nosotros usamos (hablamos) nuestra lengua, estas vienen determinadas por procesos históricos, sociales, culturales, y psicológicos de toda clase; mientras que la lengua, lo concibe como un proceso o fenómeno abstracto, pues llegamos a conocer la lengua no mediante la observación sino mediante la abstracción; Saussure, define la lengua como un sistema de signos que expresan ideas, pero además es una estructura<sup>51</sup>, ya que estos signos en las palabras tienen la característica de poseer significante, el cual es el elemento físico del signo, y el significado es la imagen mental o concepto que asociamos al significante, algunos autores hablan de un tercer elemento que sería el referente, entendido como el objeto real que reproduce ese concepto o imagen mental. (Salazar, 2014)

Las lenguas tienen la capacidad de significar el mundo porque guardan una homología estructural con el lenguaje... mientras que la estructura de la lengua no puede ser arbitraria, no debe estar solamente en la mente de los hablantes, sino que debe aparecer también en el mundo externo o debe corresponderse a la estructura (Salazar, 2014, pág. 206)

En este sentido el lenguaje en el ser humano, opera en la producción de significados, éste construye y define la realidad o induce las formas de constituir dichas realidades, de este modo, el lenguaje tiene la capacidad de infringir en el ser humano, y darnos la cualidad y capacidad de hablar; ahora, hablamos ya que entendemos y tenemos condición de datos, pues las palabras significan<sup>52</sup>, no por qué

---

<sup>50</sup> El **inconsciente** del estructuralismo no se constituye como consecuencia de un proceso de represión, sino como consecuencia de lo que podríamos denominar el principio de la eficiencia comunicativa (Salazar, 2014, pág. 197)

<sup>51</sup> La **estructura** es, por definición, es extrínseca a los signos lingüísticos. La estructura de la lengua consiste en una serie de reglas que nos permiten combinar los signos lingüísticos o los sonidos para producir ideas. (Salazar, 2014)

<sup>52</sup> Producimos significados al combinar las intenciones y el lenguaje. la intención es un estado mental que solamente atribuimos a los seres animados, especialmente a los humanos... esta intención

las palabras obedezcan reglas<sup>53</sup> gramaticales, sino, porque cumplen con la función de estructurar el sistema de cada lengua.

Lo que nos convoca en este sentido es, el lenguaje, esté enriquece la producción de significados en el ser humano y expresa más fácilmente las cosas que las relaciones de esos significados y de su carga simbólica; para Foucault una *lengua constituye siempre un sistema para enunciados posibles: es un conjunto infinito de reglas que autoriza un número infinito de pruebas* (Foucault M. , La arqueología del saber, 2004, pág. 44) toda vez que el *discurso* transmite las ideas y filosofías que se sustentan y se divulgan en el lenguaje; el estudio del discurso se identifica en tres dimensiones, el uso del lenguaje, la comunicación de creencias (cognición), y la interacción en situaciones de índole social (van Dijk, 2000).

Las personas utilizan el lenguaje articulado en el discurso para la comunicación de creencias (o para expresar emociones) e ideas o como forma de interacción social, así como lo hacen parte de sucesos sociales más complejos, en este caso Michel Foucault, en el libro *la arqueología del saber*, nos pone en evidencia las regularidades que posee *el orden del discurso, pues la irrupción de un acontecimiento verdadero: más allá de todo conocimiento aparente hay siempre un origen secreto, tan secreto y tan originario, que no se le puede nunca captar del todo en sí mismo* (Foucault M. , La arqueología del saber, 2004, pág. 39). En este sentido, las creencias enmarcadas en relatos míticos, presentan esta particularidad, de ser representadas en grandes sucesos que marcaron la historia, en ocasiones las personas sin tener mayor claridad, denotan o recitan textos discursivos dándolos como verdad, verdad que a su vez crean comunidad, buscan establecerse como cuerpo o parte de una sociedad, en ellas se aglutinan creencias y formas de vivir en las sociedades, pues el análisis del pensamiento es siempre alegórico en relación con el discurso que se utiliza.

---

es una representación mental o significado del estado de algo o circunstancias inteligibles (Salazar, 2014)

<sup>53</sup> No conocemos las reglas de la lengua consiente sino inconscientemente (Salazar, 2014, pág. 197)

### 3.3.1. El discurso como sombra de poder.

Foucault nos orienta, describiendo que en el discurso está el orden de las leyes, pero somos nosotros, las sociedades, quienes las hacemos parte fundamental de nuestro existir [por tal motivo existe la cárcel<sup>54</sup>], ya que hemos sucumbido a la razón; nos convertimos entonces en sociedades disciplinarias, las cuales buscan dominar a los seres humanos y sus impulsos instintivos por medio de sus mismos saberes, saberes que son enajenados<sup>55</sup> en los estados que nos construyen a peso de leyes. Por lo tanto:

El discurso no es simplemente aquello que traduce las luchas o los sistemas de dominación, sino aquello por lo que, y por medio de lo cual se lucha, aquel poder del que quiere uno adueñarse (Foucault M. , El orden del discurso, 1992, pág. 6).

Para efectos de este trabajo lo que trato de mostrar, no es una estrategia de adueñarse de un saber o tener el poder sobre prácticas “normativas” sexuales o querer refrendar o legitimar prácticas no “adecuadas” o “antinaturales”, sino más bien, mostrar la diversidad y multiformes de la sexualidad entendida en las creencias religiosas, ya que el poder se encarna o se vuelve tiránico en los seres humanos; se trata de generar conciencia y buscar mecanismos históricos-sociales, que emancipen la condición de los sujetos en su humanidad ante el deseo.

En este caso, en las comunidades religiosas que en las próximas paginas hablare de ellas, existe formas de diluir, o principios de exclusión, toda vez que hay una separación y rechazo, pues tomando como ejemplo las asertivas explicaciones de Foucault, nos presenta la oposición de la *Razón* y la *Locura*, pues el loco es aquél, cuyo discurso no puede circular como el de otros, *llega a suceder que su palabra es*

---

<sup>54</sup> **Foucault**, comprende a los sistemas carcelarios como: un conjunto tan prescriptivo que ha buscado sus cimientos o su justificación, primero naturalmente, en una teoría del derecho, después a partir del siglo XIX en un saber sociológico, psicológico, médico, psiquiátrico: como si la palabra misma de la ley no pudiese estar autorizada en nuestra sociedad, más que por un discurso de verdad (Foucault M. , El orden del discurso, 1992, pág. 11).

<sup>55</sup> **Definición 1:** Vender, donar o ceder el derecho o el dominio que se tiene sobre un bien o una propiedad.

**2:** Hacer que una persona pierda la razón o los sentidos, especialmente a causa de un sentimiento intenso de miedo, enfado o dolor.

*considerada como nula y sin valor, no conteniendo ni verdad ni importancia, no pudiendo testimoniar ante la justicia, no pudiendo autentificar una partida o un contrato, no pudiendo ni siquiera, en el sacrificio de la misa, permitir la transubstanciación y hacer del pan un cuerpo* (Foucault M. , El orden del discurso, 1992, pág. 6) en este caso la biblia pone el discurso en dos polos opuestos, lo sagrado y lo profano, la carnalidad<sup>56</sup> y la continencia, en este caso, no es escuchada o bien recibida, las palabras de personas con identidades de género diferente a la heterosexualidad u quienes ostenten vivir de formas diversas su sexualidad, carnalidad o voluptuosidad, pues en ellos, su palabra *no* hay acogida de verdad, más bien existe para estos un discurso que se toma como *locura*, y su postura al ser escuchada por lo general se ejerce siempre manteniendo la cesura.

Se entiende en este sentido, el discurso de estas comunidades de fe, en ellos hay un aire de *"discurso verdadero"*, pues se infunde respeto, solemnidad y terror, considerando que su discurso esta afianzado, explicado y refrendado en el mito judío-cristiano, por tanto, Foucault nos amplía el discurso como un ente: *que decidía la justicia y atribuía a cada uno su parte; era el discurso que, profetizando el porvenir, no solo anunciaba lo que iba a pasar, sino que contribuía a su realización, arrastraba consigo la adhesión de los hombres y se engarzaba<sup>57</sup> así con el destino* (Foucault M. , El orden del discurso, 1992, pág. 9). Ante esta afirmación conviene advertir, la definición, o lo que se entiende por *mito* y como se ubica en las formas discursivas del poder.

El mito, se comprende como relatos fundadores que los miembros de una sociedad, se transmiten de generación en generación desde los tiempos más antiguos; estos se distinguen por encadenamientos de palabras y sintagmas que divergen de la forma narrativa; el tiempo ocupa una posición capital en su definición, pues legitima desde el interior del discurso como palabra fundadora, además desempeña un papel determinante en el proceso de fabricación del mito; el pensamiento mítico trabaja la materia narrativa, elimina sus elementos inestables, anecdóticos o inadecuados, dejando en relieve solamente procesiones de bloques erráticos perfectamente pulidos por el uso (Bonte, Pierre; Izard, Michel, 2008)

---

<sup>56</sup> **Consúltese:** Romanos 1:26-32

<sup>57</sup> **Definición 1:** Unir una cosa con otra u otras de manera que formen una cadena. **2:** Unir o relacionar dos o más cosas entre sí para formar un conjunto o una idea homogénea y coherente.



Por lo general busca el equilibrio de su sistema hipotético, considerando que, si el “clima” de la sociedad cambia, la creación mítica emprende enseguida la tarea de reajustar sus imágenes al nuevo entorno geográfico, social o intelectual de las prácticas socioculturales de sus habitantes en las que están inmersas o sumergidos.

En los momentos cuando las sociedades se encuentran en crisis, por ejemplo, por estos días [me refiero al contexto actual de la religión cristiana occidental y el “desenfreno”<sup>58</sup> de la sexualidad ], la sociedad está tocada, sus planes trastornados y las posturas políticas de los mitos: a través del cambio de viejas alianzas, en la elección de nuevos arreglos, es el destino de la sociedad el que está en juego y se pone al día (Bonte, Pierre; Izard, Michel, 2008) pero ante sucesos o *cuando el coche es demasiado brutal, la ruptura demasiado profunda los mitos mueren, son fábulas o poesía; dejan de ser el discurso y el modo de pensamiento dominante* (Bonte, Pierre; Izard, Michel, 2008, pág. 496); en este caso considero que no ha sucedido así con la religión occidental, basada en la creencia y el modelo de Jesús-cristo, dado que Roberto Blancarte, nos presenta la secularización hoy día:

A principios de la década de los setenta del siglo XX, el mundo parecía empujado por Occidente hacia un proceso ineluctable de secularización. Las “teorías” respectivas no hacían más que reflejar lo que las sociedades aparentemente estaban viviendo: procesos de urbanización e industrialización acelerados y una disminución de las creencias religiosas o por lo menos de la presencia de las religiones en el espacio público, lo que conducía a pensar en una creciente privatización de las creencias espirituales... se dirigían a una creciente secularización y eventualmente las otras sociedades seguirían ese camino, en la medida que también conocerían procesos de modernización social y económica. (Blancarte, 2012, pág. 2).

La realidad evidente es otra, la religión no sólo está viva, sino que, *no* tiende a desaparecer e incluso parecería haberse fortalecido y formar parte esencial de la cultura de los pueblos del mundo, incluidos los de las naciones desarrolladas, aún más en los pueblos Latinoamericanos (Blancarte, 2012); en nuestro contexto nacional, regional y local se ha afianzado cada día más, al punto de participar

---

<sup>58</sup> **Me refiero a:** Casos de pederastia, emergencias de subjetividades y de su orientación de género en comunidades religiosas.

activamente en la política<sup>59</sup> colombiana y sus luchas<sup>60</sup> revolucionarias, en busca de conservar las buenas costumbres refrendadas o heredadas en los credos cristianos, o buscar Justicia social y principios de equidad.

Pero volvamos al mito, C. Lévi-Strauss nos refiere en el libro *La Gesta de Asdiwal* (1958-1959) su principio de función, es reunir grupos de mujeres y hombres alrededor de un mismo orden y de una misma concepción de la existencia: deseo de consenso en el que busca establecer una cartografía y una filosofía de este orden del mundo, con sus creencias y sus distancias (Bonte, Pierre; Izard, Michel, 2008) así pues la creencia en los mitos en los seres humanos se convierte en la carta de navegación o la ruta de su existencia y de los modos operar en la realidad físico exterior y, también metafísica de la creencia como suprema realidad, de esta forma los agrupa en su realidad cotidiana, realidad que se atestiguan en sus creencias y los impulsa a vivir un mundo intersubjetivo<sup>61</sup>, un mundo que comparto con los otros. Pues *el mito es una realidad viva para el grupo porque la narración de esos acontecimientos está socialmente sancionada; porque los mismos han dejado rastros en la Tierra; y por la influencia de las instituciones sociales conectadas a la magia de los poderes míticamente descritos* (Tolosana, Carmelo Lison, 2007, pág. 400).

¿Por qué hago énfasis en comprender y referenciar el mito como construcción discursiva? La respuesta es sencilla, dada mi experiencia en comunidades religiosas, cuando uno llega neófito<sup>62</sup> o principiante a aprender la cosmovisión religiosa, por lo general se enseña a las personas la ruta ontológica de nuestro ser, como parte de la creación, y como proyecto de vida en este mundo y en el venidero, el mito, se convierte entonces para el recién convertido, quien lo orienta sobre su propósito de vida, da explicaciones del mundo y de los orígenes, guía a la persona en su diario

---

<sup>59</sup> **Consúltese:** Movimientos políticos como, Colombia Justa y Libres y Movimiento MIRA.

<sup>60</sup> **En América Latina**, por ejemplo, el auge de la Teología de la Liberación mostraba claramente que la religión era un poderoso motor para luchar por la justicia social (Blancarte, 2012), ejemplos en Colombia como el Ejército de Liberación Nacional (ELN).

<sup>61</sup> Concepto filosófico, que nace con el idealismo alemán, y surge por una necesidad de fundamentar ontológica y socialmente al "otro sujeto".

<sup>62</sup> **Definición 1:** Persona que se ha convertido recientemente a una religión, especialmente la que acaba de ser bautizada.

**2:** Persona que se ha adherido recientemente a una causa, una ideología, una colectividad, un partido político, etc.

vivir, da sumisión y es agente liberador, quiero decir que da paz interior ante la angustia de la soledad. Juan Arnau sintetizando las concepciones y explicaciones que hace Joseph Campbell, define el mito

Como «abertura» a través de la cual las energías cósmicas se transforman en manifestaciones culturales. O, de un modo más general, los relatos de la raza humana, relatos con los que cargamos y mediante los cuales nos proyectamos hacia el futuro. El mito es el sueño que todo el mundo tiene, o que tiene una sociedad en una época determinada. Hay, además, mitos públicos y mitos privados. Ambos se manifiestan en el mundo onírico<sup>63</sup>, que es como el otro lado del espejo en el que se miran los mitos: «El sueño es el mito personalizado; el mito es el sueño despersonalizado». Los mitos, además, empalagan. Como los poemas, hay que leer sólo unos pocos, deglutirlos lentamente, interiorizarlos, si no queremos que se conviertan en tediosa letanía<sup>64</sup> (Arnau, 2018)

Ahora, una persona que profesa su fe o con convicción se considera cristiana(o), pero que llevando su sexualidad y/o orientación de género por fuera de lo que dice su libro sagrado, sería o repercutiría “la expulsión de una promesa<sup>65</sup>, de un sueño”. El mito cobra su sentido en una triple función: *posee el 1º “valor normativo”, pues fija las costumbres, 2º sanciona los modos de comportamiento y 3º otorga dignidad e importancia a las instituciones, y los sucesos míticos se encuentran ligados a la singularidad y subdivisiones sociales del colectivo humano que les conoce y narra, de modo que sociedad y mito se imprime mutuamente un sello de actualidad y realidad* (Tolosana, Carmelo Lison, 2007, pág. 400) en este sentido se considera que, apoya el orden establecido o para subvertirlo, pues integra orgánicamente los individuos de un grupo, amplifica su pertenencia, y contribuye en fijar en sus miembros la asociación entre un sistema de signos y de sentimientos; por otra parte es esencia que fomenta al asombro, el misterio de la existencia<sup>66</sup>; también se considera que puede atribuir a la cosmológica, pues establece una imagen del universo, la visión de un orden espacio-temporal; y por último el mito orienta al individuo (subjetividad) en el

---

<sup>63</sup> Del sueño o relacionado con las imágenes y sucesos que se imaginan mientras se duerme.

<sup>64</sup> **Definición 1:** Oración dialogada compuesta por una serie de súplicas o invocaciones breves a Dios o a los santos que una persona recita o canta y que las demás personas que participan en la oración repiten o contestan.

**2:** Lista o enumeración larga y monótona.

<sup>65</sup> Reflexión propia.

<sup>66</sup> Las emociones asociadas a dicho enigma van desde el miedo al éxtasis místico (Arnau, 2018)

orden de realidades de su propia psique<sup>67</sup>, guiándole hacia su propia perdición o realización espiritual (Arnau, 2018).

De este modo el *mito* anclado al discurso, y a las doctrinas religiosas tiende a la difusión; y es por la aprehensión<sup>68</sup> en común de un solo y mismo conjunto de discursos como individuos, tan numerosos como se quiera imaginar, definen su dependencia recíproca; de este modo: *La doctrina vincula los individuos a ciertos tipos de enunciación y como consecuencia les prohíbe cualquier otro; pero se sirve, en reciprocidad, de ciertos tipos de enunciación para vincular a los individuos entre ellos, y diferenciarlos por ello mismo de los otros restantes.* (Foucault M. , El orden del discurso, 1992, pág. 27).

En conclusión, el discurso como norma, como voluntad de saber, también como voluntad de “verdad” y, como doctrina se conjuga en las creencias, pues se creer como “sustancia”, como “esencia” o como sistema alegórico que los individuos les dan vida a través de las prácticas sociales, pues tienden a conservar o transmitir y reproducirse en las masas para vincular a “unos” diferente de los “otros”. En este caso el cuerpo desempeña una papel protagónico y primordial, pues *el creer se encarna en el cuerpo y el cuerpo se realiza en lo social. A la incorporación de lo social que se da a través de todo aprendizaje, corresponde la “presencia del poder en el mundo”, lo cual supone toda acción socialmente reconocida, y la experiencia ordinaria de ese mundo como “evidente.”* (Sanabria Sánchez, 2007, pág. 63) citado en (Bourdieu, 1997)

---

<sup>67</sup> **Definición:** Conjunto de procesos conscientes e inconscientes propios de la mente humana, en oposición a los que son puramente orgánicos.

<sup>68</sup> Ésta es la función más propia de la inteligencia porque, en efecto, se trata de captar o leer por dentro (intus-légere) en el mismo objeto ya conocido por los sentidos. La simple aprensión consiste en el paso de la imagen a la idea. No quedarse en la contemplación de la imagen sensible, sino tratar de descubrir el fondo en ella; eso es aprehender o abstraer.

#### 4. Análisis antropológico sobre sexualidad y religión, un estudio de caso en comunidades religiosas: Hallazgos

*“No hay casualidades sino destinos. No se encuentra sino lo que se busca, y se busca lo que en cierto modo está escondido en lo más profundo y oscuro de nuestro corazón. Porque si no, ¿cómo el encuentro con una misma persona no produce en dos seres los mismos resultados? ¿Por qué a uno el encuentro con un revolucionario lo lleva a la revolución y al otro lo deja indiferente? Razón por la cual parece como que uno termina por encontrarse al final con las personas que debe encontrar, quedando así la casualidad reducida a límites muy modestos. De modo que esos encuentros que en la vida de cada uno nos parecen asombrosos, no son otra cosa que la consecuencia de esas fuerzas desconocidas que nos aproximan a través de la multitud indiferente, como las limaduras de hierro se orientan a distancia hasta los polos de un poderoso imán; movimientos; movimientos que constituirían motivo de asombro para las limaduras si tuviesen alguna conciencia de sus actos sin alcanzar a tener, empero, un conocimiento pleno y total de la realidad. Así, marchamos un poco sonámbulos, hacia los seres que de algún modo son desde el comienzo nuestros destinatarios.”*

— Ernesto Sábato, *Sobre héroes y tumbas*.

##### 4.1 Contexto: Municipio de Cauca, Antioquia.

Caucasia Antioquia, ubicada en la región del Bajo Cauca antioqueño, a orillas del Río Cauca, a 286 kilómetros al norte de Medellín, por su territorio pasa la Troncal de Occidente que une a Medellín con la Costa Atlántica. Pocos kilómetros más al norte se encuentra el límite departamental con Córdoba, considerada la “Capital del Bajo Cauca Antioqueño”, centro urbano, comercial y de servicios más importante de su región y del Alto San Jorge. De acuerdo con información del Departamento Nacional de Planeación - Ficha Municipal-, Cauca, según el censo del Dane 2005 cuenta con una población de 101.788 habitantes, lo que representa el 1.7% de la población del departamento de Antioquia, esta población 82.481 residente en la cabecera municipal y 19.307 en el resto del territorio, del total de la población 48.4% son hombres y 51.6 % mujeres. Lo anterior implica una densidad de población de 96 habitantes por kilómetro cuadrado, ya que la extensión territorial del municipio en kilómetros cuadrados es de 1.058, el anuario estadístico de Antioquia registra que la extensión del municipio es de 1.411 Km<sup>2</sup>, el municipio se encuentra en la categoría 5. (Alcaldía municipal de Cauca, 2012-2015)

Esta ubicación y las diferentes fluctuaciones y olas económicas de bonanzas y de actividades de producción que desarrollaron la economía del municipio, como lo son la piscícola, la agricultura y la ganadería, esta última actividad tiene un comienzo remoto desde época colonial, pero de forma incipiente, ya que era para suministrar carnes, sebo y cueros a las minas de Cáceres, Zaragoza y Guamocó (Sur de Bolívar). (Villegas Villegas, González Cardona, & Rueda, 2009).

*Una de las coyunturas históricas más importantes en la historia de Cauca y del Bajo Cauca fue el alza del precio del oro a nivel internacional en 1972, pues la vida de la región y sus localidades no es la misma, antes y después del boom que trajo el metal (Pimienta Betancur, 2007, pág. 67), dicha bonanza dinamizó la economía, transformando las dinámicas culturales, políticas y ambientales, puesto que actualmente en el municipio, todavía estas actividades son ejercidas, además de ser motor de la economía de Cauca en la actualidad, tanto en la zona urbana como en la zona rural.*

Pero estas dinámicas y transformaciones no solo fueron económicas, sino trasmutó en cambios sociales, es el caso de las comunidades religiosas, así lo comenta Alejandro Pimienta Betancur, *Los contingentes de población se incrementaron notablemente entre 1972 a 1985, pero con la diferencia que estos no tenían intenciones de quedarse, pues llegaron mineros de todas partes del país que se desplazaban por todo el territorio nacional detrás de las diferentes bonanzas económica. Sin embargo, muchas personas de la misma región y algunos de los mineros trashumantes se quedaron en Cauca* (Pimienta Betancur, 2007, pág. 67). Lo que influyó el alto crecimiento demográfico del municipio hasta nuestros días, es de entender que la migración es uno de los agentes dinamizadores de la civilización y del desarrollo en el ser humano, pues los migrantes no viajan solos, llevan consigo saberes, creencias, ritualidades, formas de cocina, entre otros, todo esto que conocemos como cultura; se entiende entonces que estos flujos humanos para el caso de Cauca promulga *la diversidad cultural, pues esta se compone de fragmentos heterogéneos de culturas e identidades que fueron construidas en otros territorios y otras épocas, pero que se encontraron y se amalgamaron a través de las socializaciones en Cauca* (Pimienta Betancur, 2007); la llegada de mujeres y hombres de todos los lugares del país a Cauca, trajo consigo al igual que sus subjetividades,

y el mundo intersubjetivo, sus credos y dogmas, puesto que al desplazarse también van impregnadas, aprendidas e interiorizadas sus formas de fe y sus sistemas religiosos; ante todas estas dinámicas económicas y culturales, así como religiosas se genera en las personas la necesidad de establecer comunidades religiosas que brinden territorialidad, para generar el bienestar de congregarse y de estar identificados, además de las tantas misiones evangélicas como escribe William Beltrán, pues *“desde los años sesenta prosperaban los NMR Nuevos Movimientos Religiosos, en una tendencia extensiva a América latina que desembocó en el distanciamiento del catolicismo y en el progreso de los índices de modernización”* (Gálvez Abadía, 2016, pág. 455). Considero que a futuro es pertinente realizar un estudio e indagar aún más, puesto que en el municipio no existe ninguna monografía que relate y de cuenta de los procesos de migración, aparición y expansión de las diferentes comunidades cristianas o evangélicas o como en palabras de Beltrán llama NMR, que hoy día, estas comunidades religiosas hacen presencia en el municipio; pero volviendo al tema, este proceso o fenómeno sociocultural y teniendo como contexto la coyuntura económica, diversifico la aparición de estas comunidades de índole religiosas en el municipio.

Así de esta manera, para efectos de este trabajo de investigación el contexto empleado se puede evidenciar en las personas que se entrevistaron y que pertenecieron y/o en la actualidad pertenecen a comunidades religiosas. Estas comunidades presentan una cantidad considerable de miembros y además varias sedes en el municipio de Cauca; hay que aclarar que algunos interlocutores que fueron entrevistados en el ejercicio de este trabajo académico no son del municipio, así como tampoco nacieron en Cauca, se tomaron sus narraciones y experiencias, gracias a que por motivos laborales, académicos, y de otras índoles, pudieron hacer parte de este ejercicio, solo se presenta descripciones de los lugares donde se encuentra estas comunidades, así como una breve pero nutrida descripción y cualidades de sus servicios y *“ambientes espirituales o litúrgicos”*, principales dogmas y cualidades en sus formas de representar sus creencias [me refiero a atuendos, vestidos, cantos]; otro aspecto importante es la historia que hay en ellas, ya que se diferencian en sus creencias y costumbres [ya que estas trazan el existir y el devenir en la eternidad, como ellos así lo consideran], puesto que en algunas comparten dogmas y creencias, mientras que en otras no, por lo que son

estereotipadas nombradas en calidad de “sectas” y en ellas hay rivalidades<sup>69</sup> que permanecen.

En estas comunidades religiosas están presentes hombres y mujeres de diferentes edades y sexos, ellos fueron sin duda alguna una muestra considerable de cómo hay una serie de prácticas y creencias referentes a la sexualidad y al proceder de ella, me refiero a personas que son disidentes del discurso dominante, también debido a su orientación de género y su pregunta por la sexualidad y el uso de sus placeres declinan en la forma de significar su fe o renuncian a la promesa que ella da, así como también personas que entienden y obedecen las doctrinas en cuanto la regulación y contención de su sexualidad y deseo, estos pensamientos se encargan de construirles formas de ver, entender e interpretar el mundo, su “cosmovisión” esto aumenta el grado de pertenencia [me refiero a construir identidad] así como el *no* pertenecer para con los que están afuera [en su sentido estas comunidades se refieren al “mundano”, estos códigos generan cohesión social, así como la negativa o no aceptación del ecumenismo incluso con otras iglesias debido a sus doctrinas].

Es importante señalar que, en un municipio como Caucasia, la presencia contante de grupos al margen de la ley, la disputa de rutas del narcotráfico, el comercio de sustancias psicoactivas, la economía ganadera y minera que son el resultado desde su formación como municipio antes señalado, las extorsiones a comerciantes, mineros, ganaderos hacen que la violencia sea una constante y común denominador y, vaticina enfrentamientos, disputas y guerra, así de esta manera, su población queda en medio del fuego y, la violencia es persistente, por lo cual, una gran cantidad de su población acude a todo tipo de comunidades religiosas, para salvaguardar su integridad, encontrar refugio, apoyo, paz y esperanza a tanta muerte y desolación, que ha caracterizado a gran parte del territorio nacional.

Las comunidades religiosas que se abordaron y algunos de sus miembros activos o disidentes en el ejercicio de su fe que fueron entrevistados o entrevistadas que pertenecen o pertenecieron, a las siguientes congregaciones:

---

<sup>69</sup> Se denomina así a los miembros de las iglesias conocidas como protestantes o evangélicas. Debe aclararse que entre ellas no se incluyen movimientos como los Testigos de Jehová, la Ciencia Cristiana y los mormones (Ramos, 1998, pág. 150).



#### 4.1.1 Testigos de Jehová.



**Ilustración 4** Comunidad Religiosa: Testigos de Jehová - Caucasia/Ant. Foto tomada por: Ferney David Rodríguez Fuertes.

El diccionario de las religiones define esta comunidad religiosa como:

Movimiento milenarista organizado en EE.UU. en 1884 por Charles Taze Russell (1852-1916) y propagado bajo la dirección de Joseph Franklin Rutherford (1869-1942). Adoptaron el nombre de Testigos de Jehová en 1931; previamente se llamaron <<Dawnistas milenaristas>> y <<Estudiantes internacionales de la Biblia >>. Tienen su propia versión de la Biblia, que interpretan literalmente y, se consideran enteramente distintos del cristianismo ortodoxo, proclamando que su propósito es <<sobresaltar, confundir y

degradar>> a la Iglesia tradicional, de esta forma consideran a la Iglesia Católica como la «gran ramera», y a los protestantes y evangélicos como los hijos de esta. El mundo religioso, aparte de ellos, es «Babilonia la grande». Recelosos de las afirmaciones de las iglesias protestantes y católica, cuya ideología consideran es falsa y engañosa, creen en la inminente segunda venida de Cristo. Eluden el compromiso con el mundo y, rehúsan obedecer toda ley que consideran una contradicción con la ley de Dios, rechazando, por ejemplo, prestar juramentos, entrar en el servicio militar [pues consideran a la obediencia absoluta a la organización «teocrática», es decir, a la corporación religiosa a la que pertenecen] también profesan no recibir transfusiones de sangre. Este pacifismo provocó que sufrieran severas sentencias de prisión durante la Primera Guerra Mundial, aunque se revocaban con cierta celeridad y, que se hallaran entre los primeros colectivos en Alemania en ser internados en campos de concentración nazis. Publican las revistas La atalaya y ¡Despertad!, se reúnen en lo que denominan Salones del Reino y todos <<dan testimonio>> por medio de predicación regular casa por casa y sus miembros o «proclamadores» deben dedicar gran parte de su tiempo a la «publicación» o «proclamación» de las buenas nuevas del Reino de Jehová. (Páles Castro, Merodio Cogolludo, & Villar Rodríguez, 1998)

#### Entre sus doctrinas:

Presentan algunas características del arrianismo en su cristología. Jesús fue, según ellos, un hombre que murió para rescatar a los descendientes de Adán de la muerte física, y al resucitar fue exaltado por encima de los ángeles. Su creencia en el Espíritu Santo (aunque no son trinitarios), se limita a considerarle la «fuerza activa de Jehová». Anunciaron el fin del mundo para 1914, lo cual justifican con variadas interpretaciones. Esperan el fin del mundo en cualquier momento, aunque solo ciento cuarenta y cuatro mil «ungidos» irán al cielo. Los demás Testigos de Jehová (únicos en salvarse) habitarán la tierra nueva. No creen en la inmortalidad del alma, sino solo en la resurrección (Ramos, 1998, pág. 171).

Así de esta forma, antes de entrar por sus puertas, las personas te saludan con gracia y con una sonrisa agradable en su rostro, te estrechan las manos, te dicen así no te conozcan “qué bueno que nos acompaña a nuestra reunión”; sus formas de vestir es elegante, con vestidos e indumentarias que reflejan los valores a los cuales se rigen, los hombres de ropas clásicas todos con corbatas, las mujeres con faldas o trajes modestos, nada ostentosos, ni provocativos o de carácter revelador; al entrar las personas vuelven a saludar, se presentan tratan de crear un pequeño dialogo para conocer de ti y el motivo de la visita, pero siempre con respeto y empatía; el

salón es sin dudas extenso con sus paredes pintadas de color crema, color que genera un ambiente cómodo, además de la ambientación con aires acondicionados que producen confort y te ayuda a concentrar, en las paredes no hay ninguna iconografía religiosa, nada de cruces, nada de imágenes, nada de bustos ni de imágenes o yesos de santos, ni velas y menos velones, solo se logra distinguir al olfato el fino aroma de un ambientador, al final del salón hay un aula audiovisual o salón de apoyo e inclusión social para personas con dificultades de sorderas, sordociegas y sordomudos, otros “hermanos” pertenecientes a esta comunidad religiosa por medio de lenguaje de señas y otras técnicas guían y traducen a estas personas para que les llegue el mensaje y aprendizaje de lo que se enseña en la reunión.

Comienza la reunión, con una breve, pero sustanciosa oración, la persona que ministra u orienta la reunión habla de los temas de los cuales se van a tratar en la noche, antes de hacer cualquier lectura de la biblia, se canta un coro, en esta congregación no hay ningún músico, ni instrumentos musicales. Las personas se les invita a ponerse sobre sus pies y siguiendo la letra en una pantalla de un LCD o en sus dispositivos móviles con la ayuda de una aplicación *JW Library*, siguen la letra del coro o canto acompañados de una melodía de fondo, todos cantan a una sola voz, acá no hay un escenario donde el ministro o los músicos ministran o dirigen a la congregación, al finalizar cualquier coro u oración las personas no aplauden.

Cuando se comparte la lectura de la biblia hay varias personas que guían y hacen lectura de ella, se hacen preguntas puntuales que son orientadas y/o dirigidas por cartillas, estas preguntas también se pueden encontrar en su aplicación, cuando alguien estudio o tiene conocimiento de la respuesta alza su mano uno “hermano” cordialmente le lleva un micrófono para dar respuesta o tratar algún tema que concierne al desarrollo de este y fomentar el crecimiento del pueblo de Dios.

Los temas referentes a la predicación son estudiados, se les califica como leer la biblia, se fortalecen en cómo deben trabajar en equipo y ser cordiales en sus labores de publicadores. A través de videos y dramatizados hechos por ellos mismos, ejercitan como llevar el mensaje de manera eficaz, pues por medio de estas labores de ejercicio evangelísticas los líderes o ancianos ven aptitudes y habilidades

para saber qué rol puede desempeñar en su vocación ministerial en un futuro.

Por lo general en sus reuniones, con reverencia y admiración hablan de la labor y la persona del “precursor”, este miembro en su organigrama haría las veces de un pastor y/o sacerdote en esta comunidad, solo claro que, con otras funciones, esta persona se le conoce bajo el nombre de ancianos, al pedir explicación de que habilidades o requisitos debe contar una persona para obtener esa distinción, me explicaron que debe ser una persona madura no importando su edad, contar con la debida preparación en la biblia y su doctrina, así como no debe ser contencioso, sino amable para con todos, apto para enseñar, sufrido, si es casado según lo que enseñaron fue: *Pero es necesario que el obispo sea irreprochable, marido de una sola mujer, sobrio, prudente, decoroso, hospedador, apto para enseñar* (De Reina & De Valera, 1960)

Esta comunidad religiosa fue la única donde nunca hubo un tiempo o espacio para pedir por ofrendas, diezmos, primicias y demás.

Sus reuniones o más bien a la que asistí, se tiene un orden para todo, una cronología de lo que se va hacer, enseñar y de sus demás en cuestión; las reuniones son dirigidas con el fin de retroalimentar, hablar y conversar las lecturas previamente acordadas en sus manuales y aplicaciones, pues estas con las ayudas tecnológicas y didácticas de sus revistas o tratados se puede leer previo a sus reuniones congregacionales; por último y, para terminar, la percepción que se tiene en sus reuniones, da cuenta que proyectan o representan lo que muestran es sus catálogos, revistas y videos, pues proyectan orden, armonía, paz y serenidad en sus atuendos, vestimentas, formas de saludar, hablar despacio, con diligencia, todos se conocen se llaman “hermano/a” precedido de su apellido o primer nombre es pues, querer representar el paraíso en la tierra.

#### 4.1.2 Iglesia Pentecostal Unida de Colombia.



**Ilustración 5:** Comunidad Religiosa: Iglesia Pentecostal Unida de Colombia Cauca/Ant. Foto tomada por: Ferney David Rodríguez Fuertes.

Considerado de igual forma, por el diccionario de las religiones como:

Moderno movimiento de renovación cristiana inspirado por el descenso del Espíritu Santo sobre los Apóstoles en el primer<sup>70</sup> Pentecostés cristiano. Se señala por la aparición del hablar en lenguas, la profecía y la curación. El movimiento comenzó en 1901 en Topeka, Kansas, EE. UU; y quedó organizado en 1905 en Los Ángeles. Rechazados por sus propias iglesias, se fundaron otras nuevas, comúnmente llamadas <<pentecostales>> y, desde entonces su celo misionero ha llegado a todas las partes del mundo. Las iglesias pentecostales

---

<sup>70</sup> **Consúltese:** Libro de los hechos de los Apóstoles, Hechos 2. (De Reina & De Valera, 1960)

se caracterizan por una interpretación literal de la Biblia, el culto informal, durante el cual tiene lugar un canto entusiasta y exclamaciones espontáneas de alabanza y acción de gracias y, el ejercicio de los dones del Espíritu Santo. Hay más de 22 millones de pentecostales en todo el mundo. A partir de la década de los sesenta, el pentecostalismo (generalmente mencionado como <<renovación carismática>>) ha aparecido dentro de las iglesias protestantes, católica y ortodoxa griega establecidas (Páles Castro, Merodio Cogolludo, & Villar Rodríguez, 1998, pág. 191).

También se le conoce como;

«Iglesia Pentecostal Unida Internacional» o como «Iglesia Pentecostal Unida», esta Denominación pentecostal. En 1945 se produjo la unión de las Asambleas Pentecostales de Jesucristo y la Iglesia Pentecostal Incorporada. La teología de ambos grupos, separados de las → ASAMBLEAS DE DIOS desde 1916, se vincula al movimiento → SOLO JESÚS. Además de su teología unitaria, insisten en el bautismo en agua en el nombre de Jesucristo y en el don de lenguas. Su gobierno es congregacional, pero se reúnen administrativamente en conferencias y eligen superintendentes, presbíteros ejecutivos y directores de divisiones jurisdiccionales. Se ha extendido por varios países partiendo de su base en Estados Unidos y sostiene numerosos colegios bíblicos, así como programas de radio. Entre los países de América Latina en los que trabaja la denominación se destaca Colombia, donde se han extendido considerablemente (Ramos, 1998, pág. 142).

Considerando el anterior panorama descrito por algunos teóricos, es importante resaltar las características, descripción y cualidades de sus servicios y “ambientes espirituales”, al visitar esta comunidad religiosa, una de las ujieres saluda en la perta, con un Dios te bendiga cálido y sencillo, te invitan a pasar y te acomodan en un asiento.

Al entrar en esta congregación, con sus paredes blancas y columnas azules, sus sillas dispuesta y ordenadas en dirección al altar, mensajes en las paredes con citas bíblicas, por ejemplo, donde están reunido y sientan los músicos, una frase que dice: “canto de libertan”, así mismo, en el altar de frente a la congregación la frase “somos uno” que referencia su doctrina y creencia, a un lado de una de las columnas de la edificación otra frase con una cita bíblica que dice “traed todos los diezmos y ofrendas al alfolí - Malaquías 3:10 ”; con lo primero que el cuerpo se vuelve sensible es a sus alabanzas, adoraciones, canticos yorros, la efervescencia de las personas al

entonar sus letras y al vigoroso ritmo de las palmas al son de la música, al culto al cual asistí, me sorprendió ver, que la gran mayoría de sus asistentes eran mujeres vestidas de clásico pero con faldas largas al tobillo, los pocos hombres que habían en el lugar, estaban totalmente de clásicos; acá los ujieres, o sea las personas que colaboran y sirven a iglesia con los quehaceres además de atender a los visitantes no cuentan con uniformes; esta comunidad religiosa a diferencia de otras no hay aire acondicionado, dado que esta comunidad todavía se encuentra en labores de edificación, pero lo que sobresalta a la vista es su abundante color blanco tanto en paredes como en su piso.

Cuando uno escucha sus canciones y/o coros uno se percata que son propias, lo que quiero dar a entender es que no comparten letras de otras comunidades religiosas, lo que quiere decir que tienen su propio repertorio y porque no sus propios artistas.

En medio de alabanzas el pastor o quien dirige, con voz fuerte y con convicción dice a los asistentes “si estas en este lugar, es porque Dios tiene propósito para ti”, además de “Dios sigue siendo Dios, así tú no busques de él, él no te necesita”; siguiendo con las alabanzas al ritmo de instrumentos como batería, panderetas y órgano eléctrico, nuevamente el pastor toma el micrófono, saluda a los asistentes y personas nuevas en la congregación, lee un pequeño texto bíblico que orienta a la iglesia a contribuir en la ofrenda a su Dios y los(as) ujieres pasan fila a fila al compás de otra nueva canción.

Así, llega a un servicio donde convoca a toda la congregación a no dejar de asistir a los servicios que se realizan en la semana; luego de estos avisos, se convoca a la iglesia a guardar un tiempo para orar por los hermanos con quebrantos en su salud, uno a uno recuerdan los(as) compañeros(as) en la fe que no han podido volver a la casa de Dios por estos motivos, acto seguido todas las personas allí reunidas oran a una voz, algunas de pie, otras arrodillas, algunas entre murmullos como otras con gran voz, unos(as) batiendo sus manos al cielo, otras aplaudiendo, este es un momento efusivo, algunas personas lloran y un número minúsculo entre bostezos no prestan atención al ambiente que hay allí.

Después de esto, la persona que va a compartir el mensaje bíblico o el pan de vida pide a una persona del público que interceda por él para que sea el mismo dios utilizándolo como instrumento para dar dicho mensaje a su pueblo, éste arrodillado en el piso y orando clama a su señor, acompañado por quien ora por él; luego de esto comparte el mensaje con gran ritmo y voz fuerte, algunas personas aplauden. En medio de la predica, los(as) ujieres brindan a las personas que van por primera vez una pequeña hidratación, sinónimo de amabilidad y hospitalidad.

El servicio se termina, no lo cierran como en otras comunidades religiosas con música de alabanzas, en esta congregación los músicos permanecieron en su totalidad en sus lugares que les corresponden, me refiero al altar, estos no se bajaron o desatendieron el lugar que les corresponde; después de algunos avisos importantes de la congregación, todos(as) sus miembros se saludan unos a otros, así como a las personas que van por primera vez o son poco conocidos en la congregación, te saludan de entrada y de salida, así como también te invitan a los siguientes encuentros o servicios.



#### 4.1.3 Centro familiar cristiano “CFC” Internacional.



**Ilustración 6:** Comunidad Religiosa: Centro Familiar Cristiano Internacional Caucaasia/ Ant. Foto tomada por: Ferney David Rodríguez Fuertes.

Esta comunidad religiosa se encuentra adscrita a las Asambleas de Dios, los diccionarios de las religiones, la define como:

Confesión pentecostal cristiana fundada en EE.UU. y Canadá a principios del siglo XX. Promueve la obra misionera por todo el mundo y cree en el bautismo por el Espíritu Santo, como lo demuestra el don de hablar en lenguas (Páles Castro, Merodio Cogolludo, & Villar Rodríguez, 1998, pág. 20).

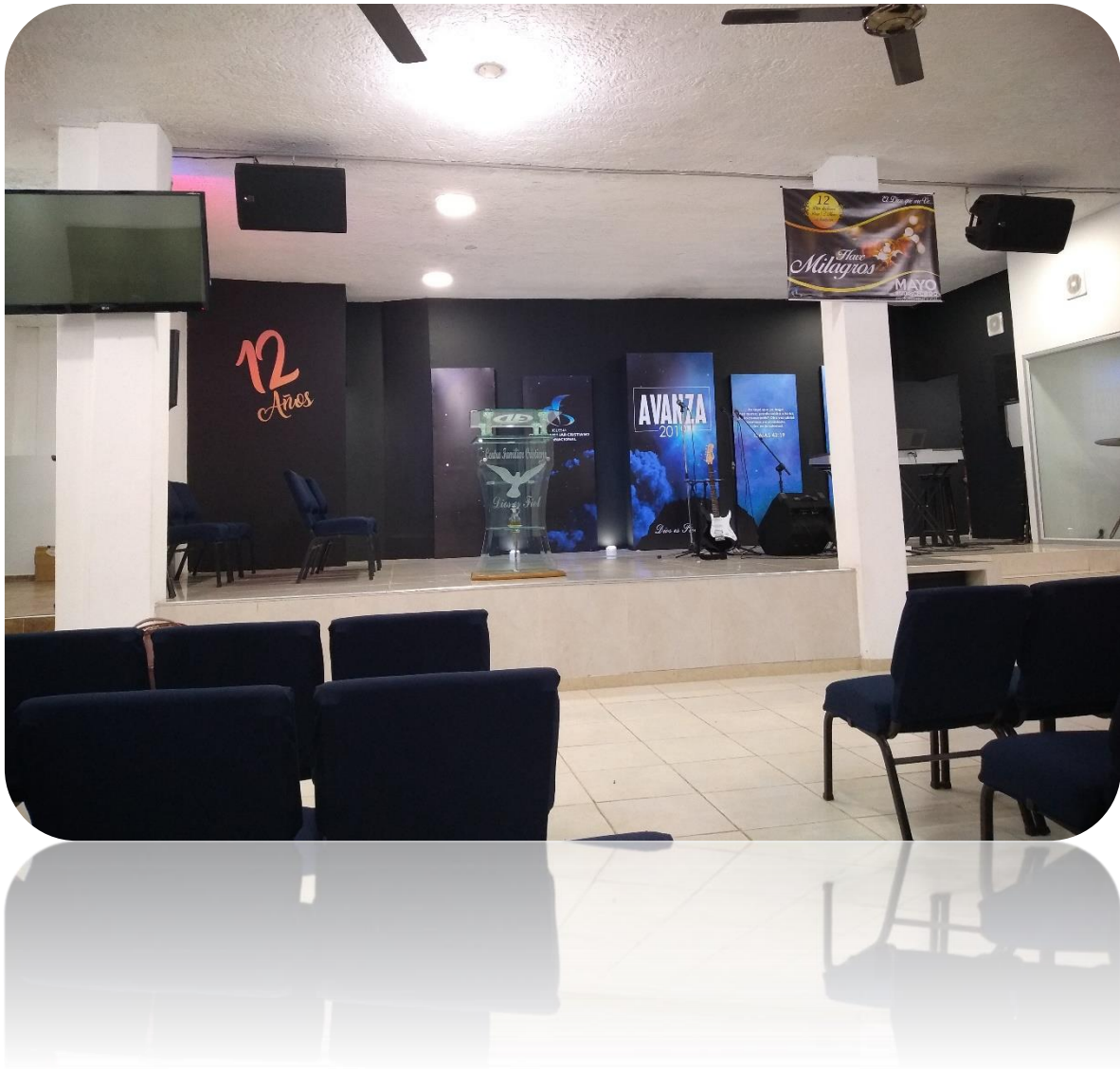
Además, se considera como una:

Denominación evangélica. Las Asambleas de Dios se organizaron en 1914 en Hot Springs, Arkansas (EE. UU.) y sus fundadores fueron pastores evangélicos, mayormente bautistas (→BAUTISTAS, IGLESIAS) y metodistas (→METHODISTA, IGLESIA) con una teología pentecostal y fundamentalista. Las Asambleas son arminianas y creen además en el bautismo en el Espíritu Santo, el don de lenguas, la separación del mundo, la sanidad divina, el regreso premilenial de Cristo y las doctrinas básicas del sector evangélico del protestantismo. Su gobierno combina elementos de presbiterianismo y congregacionalismo. Las iglesias locales son independientes administrativamente, pero pertenecen a distritos cuyos funcionarios ejercen cierta autoridad jurisdiccional limitada a las iglesias y su ministerio pastoral. Un Concilio General rige a los distritos en Estados Unidos. Las Asambleas están presentes en casi todo el mundo y constituyen una de las principales denominaciones pentecostales en Norteamérica, Iberoamérica y los demás continentes. Además de agencias misioneras, mantienen numerosos colegios e institutos bíblicos, así como algunos seminarios teológicos y universidades, y predicán por radio, televisión y prensa. Su principal órgano es la revista El Evangelio Pentecostal. Su sede radica en Springfield, Missouri (EE. UU.) (Ramos, 1998).

Cuando uno llega a un servicio de esta comunidad religiosa, por lo general se encuentra a dos ujieres en la puerta que te saludan te dicen “bienvenido a la casa de Dios”, te dan un apretón de manos, acto seguido te dicen bien pueda y pase.

La congregación es un salón con una agradable temperatura, gracias a sus aires acondicionados, dotado con sillas acolchadas, donde la estadía y la comodidad hacen que el tiempo se vaya despacio, con muchas luminarias, LCD's donde proyectan las letras de la música, los textos bíblicos y uno que otro video que sea necesario para tocar algún texto, el atril todo de vidrio y en un cubículo de éste un

frasco con aceite, una cartelera con un mensaje bíblico o palabra profética que corresponde al mes en que se está, instrumentos musicales, sillas en el altar donde solo se sientan los pastores o líderes autorizados para hacerlos, una parafernalia de imágenes y diseños modernos, con citas bíblicas están al fondo.



**Ilustración 7** Comunidad Religiosa: Centro Familiar Cristiano Internacional Caucasia/ Ant. Foto tomada por: Ferney David Rodríguez Fuertes.

Comienza el servicio, la persona que dirige el servicio le pide a cada asistente estar sobre sus pies para dirigir una oración a Dios, pedir su orientación y favor para que los acompañe y los dirija, el orador con voz suave les pide a los asistentes entrar en la presencia de Dios, acompañado de los músicos al ritmo de la oración va entrando alguna alabanza, al ritmo de guitarra eléctrica, acústica, piano consola, batería y la voz líder del músico, acompañado de mujeres haciendo segundas voces cantan alguna canción de alabanza con ritmo de rock, pop entre otros, los asistentes cantan a toda voz, levantan sus manos con fervor y proclaman las letras de la canción al son de los instrumentos, acá a las mujeres solo pueden subir al altar con faldas nada jeans, sus vestidos tienen que ser decorosos nada de ser provocativos.

Cuando llega el tiempo de la adoración, el cantante líder en su ministración le pide al público “inclina tu rostro y adórale”, por lo general cada vez que termina una canción es acompañada de una lluvia de aplausos, el ministro de alabanza siempre pide a los asistentes “apláudele que él vive, apláudele fuerte”.

Luego de las alabanzas y adoraciones, música, festividad, la persona que lidera el servicio hace una exposición de un texto bíblico para efectos de recolectar las ofrendas señalando que, “hay que darle a Dios, lo que le pertenece”, acto seguido realiza una oración pidiendo prosperidad y bendiciones por las personas que han traído ofrenda para el mantenimiento de la casa del señor y, que sea Dios dándole semilla a los que no trajeron en esta oportunidad, después de esto, los ujieres proceden a la recolección de ofrendas, diezmos, primicias y pactos. Luego de esto, el pastor o líder de la comunidad se para detrás del atril y hace una oración pidiendo por la semilla que lleva la palabra de Dios, así de esta manera se entra a la predicación de la palabra de Dios; las palabras o frases más recurrentes en su sermón es:

“Dios lo que quiere de ti y de mí, es nuestro corazón”; “los sueños de Dios contigo, él los va a cumplir”; “el enemigo-el diablo solo vino para tres propósitos, para hurtar, matar y destruir, mientras que cristo vino para que tengan vida, y para que la tengan en abundancia”; “el señor te dice el día de hoy, no temas porque yo te redimí”; la iglesia tradicional [La católica]”; “recuerden hermanos que el pago del pecado es la muerte”; cuando el pastor predica y hay un silencio prolongado éste recurre a una frase muy característica “¡Amen!”, este por lo general lo repite, para

dar a entender (lo entendiste, se entiende), o algo que se sobreentiende su sentido, coherencia e intención de lo que antes ya se dijo, es un tipo de lenguaje entre el expositor y los asistentes.

Luego de la predicación y del pastor haber enseñado el mensaje bíblico que preparó, hay un espacio de consolación para el creyente, a este espacio le llaman ministración, por lo general el pastor le pide al auditorio y a sus asistentes, “si te ha tocado este mensaje, acompáñame al altar, yo quiero orar por ti; ven a la presencia de Dios”, allí él, el pastor hace una oración ferviente, hay personas (miembros de la comunidad religiosa) que hablan en lenguas, los ujieres están pendientes de las personas que han pasado al altar por si caen al suelo producto de la oración o de la imposición de las manos por parte del pastor, en ese momento se ministra por sanidad, por empleos, se dicen enfermedades con nombre propio y luego se reprenden, todo ello con música ligera y suave, todo al ritmo de la oración o de lo que vaya ocurriendo y su fervor; las personas oran levantando sus manos, cerrando los ojos, otras personas declaran su milagro, con grito, con convicción, en gratitud a su Dios. Poco a poco las personas vuelven a sus lugares acompañados de la música.

Cuando se ha terminado la ministración y la canción que la acompaño, nuevamente la persona que dirigió el servicio da algún aviso o actividad a desarrollar en la semana a los asistentes, pide para finalizar a los asistentes que lo acompañen en una última oración para ser despedidos y para que Dios los lleve con bien a sus hogares.

#### 4.1.4 Iglesia Católica.



**Ilustración 8.** Comunidad Religiosa: Iglesia católica Caucasia/Ant. Foto tomada: Ferney David Rodríguez Fuertes.

Es imprescindible registrar las consideraciones del diccionario de las religiones con relación a esta comunidad religiosa, pues nos la presenta como:

Catolicismo (de católico, griego: *katolikós*, <<universal>>) Doctrina, culto y vida de iglesia católica. Se afirma la existencia de una línea de sucesión directa desde las comunidades cristianas más antiguas, que se centra en la ciudad de Roma, donde San Pedro (considerado el primer obispo de Roma) fue martirizado y Pablo dio testimonio. Después de la conversación del emperador Constantino, los obispos de Roma adquirieron algo de la autoridad y poder del emperador. Sobreviviendo a la caída de Roma en el siglo V, la Iglesia fue la

única promotora efectiva d civilización en Europa y, tras el cisma del siglo XI con la Iglesia bizantina u oriental fue la fuerza dominante en el mundo occidental, el Sacro Imperio Romano. La Reforma protestante del siglo XVI inspiró el despertar religioso y, se reconoció la necesidad de reafirmar la doctrina de una forma clara y de purgar a la Iglesia y al clero de los abusos y de la corrupción. Las reformas más sorprendentes fueron realizadas por los Concilios Vaticanos de los siglos XIX y XX. El Concilio Vaticano II marcó una nueva era, con un nuevo espíritu ecuménico que invadió la Iglesia. Aunque las doctrinas de la fe permanecieron en su mayor parte intactas, hubo una nueva apertura a otras confesiones cristianas, de hecho, a otras religiones del mundo. Se puso gran énfasis en la Iglesia como <<pueblo de Dios>>, concediéndose a los laicos una participación mucho más activa en liturgia (por ejemplo, diciéndose la misa en la lengua vernácula en vez de en latín). La doctrina es declarada por el Papa y, está resumida en el credo de Nicea. La escritura es la autoridad y, se interpreta de manera autorizada por el magisterium o función magisterial de la Iglesia. La tradición de la Iglesia es aceptada como autoridad, atribuyéndose especial importancia a los primeros Padres de la Iglesia y a los teólogos escolásticos medievales, principalmente a Santo Tomás de Aquino. Las principales doctrinas son similares a las de la corriente principal de las iglesias protestantes y ortodoxas—Dios, Trinidad, creación, redención. La persona y la obra de Jesucristo y, el lugar del Espíritu Santo—siendo las principales diferencias doctrinales el papel de la Iglesia en la salvación y su teología sacramental. Las modernas liturgias reflejan un perfil de herencia histórica, entorno cultural y factores sociales. Antiguas prácticas tradicionales como la veneración de la Virgen María y de los santos o las estaciones del vía crucis, todavía se consideran como valiosas ayudas para la devoción. En el extremo opuesto, los sacerdotes católicos de Suramérica, que practican la teología de la liberación, han asumido un papel político, por lo que han sido reprimidos en Roma. La jerarquía de la Iglesia incluye cardenales, obispos, sacerdotes y varias órdenes menores. Existen muchas órdenes religiosas, masculinas y femeninas, dentro de la iglesia. La vasta y compleja organización de la iglesia está controlada por el Vaticano, Estado Independiente en Roma que, bajo la dirección del Papa, lleva a cabo la política de la Iglesia y administra sus bienes y sus finanzas. En países predominantemente católicos la iglesia mantiene cierto grado de influencia política y extiende la ley canónica al reino de la ley civil, especialmente en asuntos morales (por ejemplo, el control de la natalidad) (Páles Castro, Merodio Cogolludo, & Villar Rodríguez, 1998, pág. 47)



**Ilustración 9.** Comunidad Religiosa: Iglesia católica Caucasia/Ant. Foto tomada por: Ferney David Rodríguez Fuertes.

Cuando una persona entra a este templo, traslada la percepción de persona o la ambiental a ser motivado por su claridad y su evidente silencio en los momentos donde no hay misas; su iconografía en sus imágenes, el simbolismo y la ritualidad a la cruz se hace presente de manera significativa y evidente; sus columnas su orden, su puesta en escena habla de su evidente trayectoria e historia; el cubículo o cuarto de confesiones siempre presente y las figuras o escultura de sus santos, vírgenes hablan por sí solos, es una iglesia católica.



En una misa, normalmente las personas se paran y se sientan sistemáticamente; después de una breve oración o luego de leer un pasaje bíblico las personas repiten: (te bendicimos señor, la respuesta de sus fieles “Amen o gloria a Dios/ ti Señor Jesús”) funciona como *modus operandi*; es indiscutible y casi inevitable dejarse saturar o envolver por el olor del incienso, considero que en ninguna de las demás comunidades religiosas no hacen uso de este olor; a la hora de los cantos, las personas cantan alegóricamente, otras no lo hacen, otros(as) cargan a sus niños(as), otras amamantan a sus hijos(as), los niños(as) juegan por toda sus aceras, corredores y zonas verdes; la oración por el perdón de los pecados es una de su característica, la lectura de salmos, antiguo y nuevo testamento, persignarse como hace parte de su ritualidad y como autenticidad que habla de su identidad simbólica en el cuerpo.

Los atuendos, vestidos, ropas e indumentarias de los asistentes son variadas, diversas, así como festivas y elegantes, hay personas que se ven muy bien presentados y acordes para esta ceremonia, como personas totalmente informales.

Para esta descripción invite a una compañera de otra carrera, coincidimos en que el discurso que se le comparte a los asistentes a culto o ceremonia posee efecto disciplinario, esto se entiende pues, como el sitio, la liturgia y el escenario carga en los individuos una postura de guardar compostura, dado el carácter de su ritualidad y su solemnidad.

La explicación del mensaje bíblico siempre está a cargo del sacerdote, vestido siempre de forma ceremonial, él es quien siempre hace el ritual y sacrificio, [me refiero a la transustanciación], acompañado por la música y cantos acordes a este momento, la ayuda de monaguillos o en algunas ocasiones monjas, este tiempo denota reflexión, concentración, recogimiento y contemplación, hay un efímero silencio, suena la música un poco melancólica que acompaña el recibir el sacrificio de la eucaristía, las personas oran y conversan con la divinidad entre murmullos y voces sollozas, en algunos momentos este silencio es irrumpido por los llantos o risas de algunos niños(os), hasta que suena la campanilla, acto seguido las personas se paran, otras siguen orando, lo cierto que el ambiente y el recinto cambia, así también la música esta es más de festejo, de gozo, acompañada por las palmas de las

personas; luego de esto toda la iglesia reza el significativo padre nuestro, en algunas ocasiones el grupo musical canta esta oración; el saludo de la paz es magistral, pues rompe o acompaña la liturgia, las miradas por un momento no están dirigidas al sacerdote o el altar, sino a encontrar la mano de un desconocido(a), para saludarlo y bendecirlo; después de esto se despliega una larga fila en busca de la ostia, unos al comulgar vuelven a sus sitios otros no, unos se arrodillan otros siguen de pie, otros van y hablan con sus compañeros, amigos y/o familiares; así de esta manera se proyecta la ritualidad o liturgia de una ceremonia como esta.

Quisiera por último terminar con un suceso y frase que me dijo un amigo de la universidad que me encontré al visitar esta comunidad religiosa, él muy sinceramente se refirió al expresarme yo amo este lugar y a esta iglesia, “Aquí todos beben, todos fuman, pero nadie se cuestiona porque todos se conocen y saben que andan en las mismas”.

#### 4.1.5 Iglesia Interamericana (IGLEICO).



**Ilustración 10.** Comunidad Religiosa: Iglesia Interamericana Caucaasia/Ant. Foto tomada por: Ferney David Rodríguez Fuertes.

Por último, pero no menos importante para efectos de esta investigación, esta comunidad religiosa nace por la iniciativa evangelista y misionera de la familia Pearson, Benjamin, Emma y su hija Esther, considerados los primeros misioneros interamericanos en llegar al país, esto se dio según Benjamin Pearson el 13 de agosto de 1943, para este momento, la misión que enviaba a esta familia era la Sociedad Misionera Interamericana.

La Sociedad Misionera Interamericana nació en la visión misionera del señor Charles E. Cowman, de antecedentes metodistas. El señor Cowman trabajó en una compañía telegráfica en Chicago. Su proceso de conversión estuvo marcado por el deseo ardiente de alcanzar la santidad completa y la evangelización de los perdidos. Cowman fundó la Sociedad Misionera Oriental con el propósito de evangelizar los países del lejano oriente. Debido a la guerra entre China y Japón, la OMS (por sus siglas en inglés) pone sus ojos en Suramérica pasándose a llamar Sociedad Misionera Interamericana (ISM, por sus siglas en inglés).

Ocho días después de la llegada de los Pearson, llega a la ciudad (Medellín) la segunda familia misionera, Willian (Bill) y Mary Gillam junto con sus dos hijas, Judy y Linda. El hermano Gillam era graduado del Seminario Bíblico de Asbury. Ambas familias son acogidas en los hogares de los misioneros metodistas Sterl Phinney y Bod Crosby. Según Pearson el cariño brindado por estos misioneros fue tranquilizador. (Carballo, 2012)

La preocupación que tuvieron los misioneros interamericanos desde sus inicios correspondió a establecer y organizar un centro de estudios teológicos.

En la calle llamada La Avenida funcionó hasta 1944 un sitio de enseñanza bíblica llamado “el cuartel” dirigido por Bill Gillam. Cuando los Gillam se cambiaron de lugar surgieron inconvenientes para las clases de los estudiantes. Bill Gillam escribió a la misión sobre la necesidad de un nuevo lugar de estudios. Los directores Edwin Kilbourne y Harry Woods llegaron a Medellín el 3 junio de 1945, con el fin de hacer de la ciudad el cuartel de la misión en Suramérica. (Ulloa, 2007)

El 10 de junio de 1944, gracias a las oraciones y ruegos a Dios, así como la intervención y gestión de un comisionista Rafael Torres, visitaron una finca campestre llamada Los Cerritos en las laderas de Medellín allí:

En el sector de Robledo, se dio comienzo a lo que más tarde sería el seminario Bíblico Interamericano de Medellín, hoy en día, la Fundación Universitaria Seminario Bíblico de Colombia. El Seminario contó con la colaboración docente de profesores de la misión Wesleyana y la Presbiteriana, junto con los misioneros interamericanos... La inauguración del Seminario fue el 6 de mayo de 1945 (Carballo, 2012, pág. 56)

Este seminario se considera como testigo del comienzo de la primera Iglesia Interamericana en Antioquia en el año 1945, sus primeros cultos, congregaban tanto

a colombianos como a extranjeros; pero con su pensamiento como política y, como origen y el hecho de ser una organización con visión misionera, los ministros extranjeros enseñaron a los nacionales la importancia de abrir nuevas obras; así de esta forma, El segundo municipio que vio la llegada de misioneros interamericanos fue Puerto Berrío en el Magdalena Medio antioqueño, posteriormente de Puerto Berrío se extendió a la Costa Atlántica y al Bajo Cauca (Carballo, 2012) & (Ríos Molina, 2001).

Por otra parte, su apología y sus carismas correspondían afianzar una doctrina basa en la capacidad de agenciar la palabra de Dios como eje trasversal en sus fieles, así de esta forma su creencia iba en el orden de hacer:

El énfasis discursivo de esta nueva iglesia apuntaba a la necesidad de conservar la “sana doctrina”, que consistía en rescatar el dogma de la “Trinidad”: piedra angular de la fe cristiana” ... Para los evangélicos, prueba de la veracidad de tal doctrina era el “avivamiento del Espíritu Santo” que allí se veía: sanaciones, don de lenguas y de profecía. A diferencia de los pentecostales, tal presencia del Espíritu Santo podía ocurrir sin que necesariamente el individuo fuese bautizado en agua (Ríos Molina, 2001, pág. 107)

Así de esta forma, al visitar esta comunidad religiosa y al entrar a su templo, con una estructura amplia, con paredes pintadas de blanco, un ambiente diferente al de la calle, me refiero a un estado de confort por sus sistemas de acondicionamiento de aire, hace de su estadía sea confortable, estimulante y agradable. Sus servicios comienzan con una breve oración de su pastor o alguno de sus líderes más preminentes, la oración es un preámbulo que encaja en los fieles, así como en los visitantes a prepararse para sentir la presencia de Dios, se le da gratitud al creador, se pide perdón, las oraciones son individuales, de rodillas, sentados con ojos cerrados, otros parados levantan sus manos haciendo oraciones con devoción y fervor.

Acto seguido, la persona que ministra el servicio lee un salmo estimulando a los asistentes o como obertura a entrar en la sección de alabanza y adoración, el salmo es leído, un versículo el ministro, el versículo siguiente a toda voz lo exclama el público, poco a poco va alternando los sonidos del teclado organeta (piano

eléctrico), y de la batería, así de esta forma va apareciendo la voz cantante, entre alabanzas y adoraciones, las personas baten sus manos al ritmo de la música, cantan con júbilo y convicción al son de la música y de su mensaje.

Antes de la enseñanza o predica, hay de nuevo otra oración, pidiendo el favor y la orientación de Dios y del espíritu santo, para que haya entendimiento en los asistentes o pueblo de Dios. Cuando se predica, generalmente se utiliza la frase ¡Amen, Amen!, esto es un sobreentendido que causa efecto de atención al público, así como la frase muy característica y repetitiva “Mis amados”. También se emplea el recurrir a chistes cuando se ha perdido o se quiere ganar más la simpatía de los feligreses, como también tomar la concentración de los asistentes en cuanto al tema en cuestión; se suele decir “si usted es un cristiano verdadero tienes estas cualidades; pero si usted es un cristiano chiviao<sup>71</sup> se entiende que es del común y su testimonio deja mucho que desear”; por lo general los líderes o músicos del ministerio de alabanza toman otro rumbo en las predicas, así como vuelven a la hora de cerrar con el servicio.

Antes de terminar el servicio, se procede nuevamente a una corta pero nutrida oración, que corresponde a pedir que se quede lo predicado en el corazón de las personas que asistieron, los instrumentos aparecen acompañando suavemente la oración líder, de esta manera aparece la voz líder, cantante o adorador catando alabanzas o adoración según corresponda a lo predicado.

Los atuendos y la indumentaria en las mujeres son faldas largas, o vestidos clásicos; mientras en los hombres es un poco más descomplicado, pues se puede percibir algunos hombres en pantalones cortos, jeans y overoles; mientras que el vestir de los líderes y pastores es en ropa clásica; por último, los(as) ujieres mujeres y hombres son uniformadas.

---

<sup>71</sup> **Definición:** Corresponde a Chiviado: Pirata; Copia barata; no original.

#### 4.2 Antropología de la sexualidad y antropología de lo religioso, dos discursos para pensar la proscripción y prescripción en comunidades religiosas.

*No decía palabras,  
acercaba tan sólo un cuerpo interrogante,  
porque ignoraba que el deseo es una pregunta  
cuya respuesta no existe,  
una hoja cuya rama no existe,  
un mundo cuyo cielo no existe.*

*La angustia se abre paso entre los huesos,  
remonta por las venas  
hasta abrirse en la piel,  
surtidores de sueño  
hechos carne en interrogación vuelta a las nubes.*

*Un roce al paso,  
una mirada fugaz entre las sombras,  
bastan para que el cuerpo se abra en dos,  
ávido de recibir en sí mismo  
otro cuerpo que sueña;  
mitad y mitad, sueño y sueño, carne y carne,  
iguales en figura, iguales en amor, iguales en deseo.  
Aunque sólo sea una esperanza  
porque el deseo es pregunta cuya respuesta nadie sabe.*

**Luis Cernuda.**

El saber antropológico, en esencia es estudiar al “otro” y, reconocer a ese otro como diverso, en sus saberes, prácticas y en sus reflexiones de su mundo social y cultural; en consecuencia de esto

La alteridad aparece simplemente como resultado de la experiencia reflejada, a partir de la cual surge la pregunta antropológica: se consta la existencia de otros seres humanos, es decir, de seres de la misma especie, pero pertenecientes a una colectividad diferente a la propia, por lo que se acepta como otra la existencia de otros seres humanos, de sus usos y costumbres, sus formas de

vida y expresión, sus instituciones y conocimientos y sus opiniones y sueños.  
(Krotz, 2002, pág. 378)

En este caso, se refiere a saberes, practicas, costumbres y sus formas expresivas que comprenden la sexualidad, el deseo, la contención a ciertas “prácticas sexuales” y, la legitimación de algunas de ellas; en este caso en el contexto de las comunidades religiosas que pongo como muestras y población, las personas entrevistadas si son *pertenecientes a una colectividad, pero [no/si] son diferente a la propia* [entiéndase: no en cuanto comparten y aprueban el pensamiento religioso ante el deseo; mientras si son, se refiere a que son discrepantes de dichas concesiones, pero no por esto han dejado de congregarse], pues la tarea fue entrevistar a personas que fueron miembros [feligreses, adeptos<sup>72</sup>, o desde la concepción religiosa (cuerpo de cristo)] o que en la actualidad hacen parte de estas comunidades; en estos espacios aparecen “sombras” de poder y dominación en sus formas discursivas en cuanto a la sexualidad se refiere, así mismo se encuentran personas disidentes de sus expresiones corporales y prácticas sexuales, orientación de género, su deseo, y sus relaciones eróticas afectivas. La puesta en escena o el desafío en cuestión es hablar de los saberes desde la antropología, lo sexual y de lo religioso, como prácticas que alienan<sup>73</sup> y aglutinan la existencia en el ser humano en su esencia y existencia, desde esta disciplina, la antropología, se puedan establecer diálogos y códigos que se comprenda el deseo como producción y construcción propia del ser humano, equivale entonces al producto de diferencias [en este caso a dogmas, creencias y formas de ritualidad del deseo], por lo tanto se hace necesario nuevos sentidos y de otros vínculos en sus espiritualidades ante el deseo.

La ritualidad se inscribe en la vida social por la reaparición de las circunstancias que requieren repetición de su ejecución, esté se caracteriza por contar con procedimientos cuya puesta en práctica implica con el fin de imponer su marca al contexto que su propia intervención, contribuye a definir las pautas y pasos de las ritualidades (Bonte, y otros, 2008), pero estas tienen la connotación y aplicabilidad que marcan y ejecutan el paso de una a otra etapa de la vida, se

---

<sup>72</sup> Que pertenece o está afiliado a una corriente religiosa o filosófica, especialmente cuando requiere una adhesión ideológica muy fuerte.

<sup>73</sup> **Definición 1:** Hacer perder o alterar la razón o los sentidos; **2:** Causar o provocar la pérdida de la personalidad o de la identidad de una persona o de un colectivo.



componen por tres tipos, los de *transición*, los de *separación* y los de *incorporación*, estos ritos se componen siempre de una secuencia social total que integra, y presentan una correlativa sucesión inspirada en el simbolismo del límite o del umbral; puesto que el rito en todo el sentido, se propone a cumplir una tarea y producir un efecto que representa ciertas prácticas para captar el pensamiento y, llevar así tanto a los propiciadores como a los asistentes a creer, más que analizar su sentido y coherencia de los hechos que en él ahí.

En este sentido, todo ritual no se limita a ir más allá de cualquier proximidad con el presente, pues el propósito del rito, se localiza o su agente causal está privilegiando en las costumbres o tradiciones; ahora, en las practicas sagradas y procesos simbólicos formales se han establecido practicas incuestionables y paradigmáticas que nadie se detiene a objetar, ni a interpretar o analizar el sentido en el que opera, es el caso de la sexualidad en estas comunidades religiosas, nadie por lo general se pregunta ¿estas prácticas o usos conllevan o contienen un sentido moral o ético? Y ¿hay en sus prácticas contenidos de regular, vigilar y, controlan al deseo?; no se puede desconocer las transformaciones sociales que hicieron personas formidables, como es el caso de Jesús de Nazaret, Pedro y Pablo de Tarso, naciendo en una tradición que a su vez trasformaron y, proponiendo una nueva forma de vivir [una nueva ritualidad], pero no por esto, dejaron de ser legisladores morales<sup>74</sup> (Marina, 2002); es importante entender de qué forma estas personalidades [con un aire de deidad para el caso de Pedro y Pablo] afirman en su pensamiento y ritualidad los códigos morales, pues:

La moral afirma es que hay «seres» que deben ser alabados y «seres» que no. La moral establece por adelantado qué debe hacerse con ellos, cómo hay que tratarlos, afirma que hay «seres» que merecen ser tomados como modelos por su comportamiento ejemplar y «seres» que tienen que ser descalificados por atentar contra las buenas costumbres, la moral dicta –a través de marcos signico-normativos– el que va a ser y el que no va a ser considerado humano. Los «no-humanos» no serán objeto de respeto moral, y, entonces, se situarán fuera de la protección de la ley. El resto, los que sí se hallen bajo su manto protector, no tendrán ninguna obligación (moral) respecto a la vida y a la

---

<sup>74</sup> Todos los morales que enfatizan la autonomía o la liberación tienen que buscar un modo de controlar los apetitos, que eran considerados fuente de esclavitud o desosiego. (Marina, 2002, pág. 143)

muerte de los demás, y podrán vivir con la conciencia tranquila y evitar la vergüenza (Mèlich J.-C. , 2014, pág. 14).

En su obra *Historia de la sexualidad: las confesiones de la carne*, Michel Foucault nombra a la persona de Jesús como el pedagogo<sup>75</sup>, un maestro para la vida:

El «Pedagogo» no es un instructor pasajero e imperfecto: «Se asemeja a Dios su Padre [...], está exento de pecados, reproches, pasiones en su alma, Dios sin mancha bajo el aspecto de un hombre, servidor de la voluntad del Padre, Logos Dios, aquel que está en el Padre, aquel que está sentado a la derecha del Padre, Dios también por su aspecto». El Pedagogo es por tanto Cristo mismo; y lo que enseña, o más exactamente lo que enseña en él y lo que es enseñado por él, es el Logos. Como Verbo, enseña la ley de Dios; y los mandamientos que formula son la razón universal y viva. (Foucault M. , 2019).

La moral entonces corresponde a describir conductas, creencias y afirma;

“buenas costumbres”, comportamientos ejemplares y personalidades alabables [en su ascesis] que en su moral sexual han sido la transmisión de algunas supersticiones ancestrales; siguiendo con esto, para que este mecanismo signico-normativo funcione, la moral deberá operar según una lógica construida alrededor de una serie de categorías, de principios, de puntos de apoyo: universalidad, persona, bien, fidelidad, significado, asco y, reconocimiento (Mèlich J.-C. , 2014).

La religión, en este caso en comunidades religiosas están adscritas a reglas de vida y, una construcción de normas de decencia, todo esto para que sus realidades y accionar sean justificadas, toda vez que los actores en este caso las autoridades eclesiásticas y el creyente en común tenga la conciencia tranquila, pues su realidad entera aparece como símbolo de otra realidad<sup>76</sup>, es decir convierte la realidad en símbolo de otra realidad lejana y fuerte, en este mismo orden de idea, la sexualidad

---

<sup>75</sup> **Definición** 1: Persona que se dedica a la pedagogía.

2: *Adjetivo* [persona] Que es un buen maestro.

<sup>76</sup> **Consúltese:** Filipenses 3, 20-21: Mas nuestra ciudadanía está en los cielos, de donde también esperamos al Salvador, al Señor Jesucristo; el cual transformará el cuerpo de la humillación nuestra, para que sea semejante al cuerpo de la gloria suya, por el poder con el cual puede también sujetar a sí mismo todas las cosas.

ha sido también sometida a esta transfiguración simbólica, pues en ella existe misterio<sup>77</sup> y poder.

La moral, como construcción de normas de decencia trabaja bajo la lógica de buena conciencia, en ella se entiende que actúa:

La moral crea, justifica, explica, significa y, sobre todo, legitima<sup>78</sup>. Su problema (y su peligro) no radica tanto en las acciones que promueve – porque lo que uno hace lo hace de todas maneras – sino en la justificación, es decir, en su poder de legitimación, porque, a diferencia del derecho, la moral no habita en el ámbito de lo legal sino en el de lo legítimo (Mèlich J.-C. , 2014, pág. 15).

La moral se consagra como un corpus que dicta las conductas que se prescriben<sup>79</sup> [conductas convenientes] y son acciones que racionalmente aglutinan al ser humano a cumplir un modo universal, pues de acuerdo con la temática cristiana, definen no solamente los preceptos negativos que permiten ser acogidos en la comunidad, sino la forma de existencia que conduce a la vida eterna y constituye la fe (Foucault M. , 2019).

El mundo occidental y la empresa del positivismo, en su afán de dominar la naturaleza, así mismo se embarcó en la idea de “dominar” el deseo en el ser humano, su mejor ideología fue el cristianismo bajo la coyuntura de la alta edad media del mundo grecorromano; dado que las disputas en las formas de entender el uso de los placeres fueron concebidas por dos corrientes del pensamiento griego, los epicureístas y los estoicos, Así pues:

El estoicismo sostiene que la moral humana refleja las leyes intrínsecas de la naturaleza... ellos rechazan todo aquello que no favorece la dignidad y la perfección del alma, satisfecho de un aislamiento que lo hace inmune al mal... El placer y la pasión son los torbellinos del alma, a los que compete la tarea de dirigir las fuerzas de la naturaleza para que coincidan con aquellas formas en que es posible apreciarla (Campa, 2014).

Con relación a esto, (Foucault M. , 2019) relaciona las concepciones del mero placer es contraria a la razón y cualquier forma indecente en las relaciones proviene

---

<sup>77</sup> De su relación con la fertilidad, con las fuerzas ocultas de la vida y la muerte (Marina, 2002).

<sup>78</sup> Si la legitimación moral es de mayor alcance lo es porque habla *desde lo alto*, desde la totalidad, desde lo Absoluto, desde la universalidad, desde *lo sagrado* (Mèlich J.-C. , 2014).

<sup>79</sup> Ordenar o decidir la obligatoriedad de una cosa.

del estoicismo tardío. La apología del cristianismo amparada en el pensamiento estoico se considera bajo determinaciones por la naturaleza, por la razón filosófica y, por la palabra de Dios; dicho de otra forma, los estoicos vienen un poco viciados con las tradiciones religiosas, son un poco más costumbristas, más arraigados a la tradición, a la norma. Con relación a lo anterior, las religiones se encargan de proteger contra los poderes que nos desbordan, en consecuencia, se consideraba que uno de ellos era la sexualidad. (Marina, 2002) toda vez que Octavio Paz, en su obra *La llama doble*, se refiere a la sexualidad enajenada en el sexo, y describe que sin sexo no hay sociedad pues no hay procreación; pero el sexo también amenaza a la sociedad, pues el escribe:

El sexo es subversivo: ignora las clases y las jerarquías, las artes y las ciencias, el día y la noche: duerme y sólo despierta para fornicar y volver a dormir. Nueva diferencia con el mundo animal: la especie humana padece una insaciable sed sexual (Paz Lozano, 1993, pág. 18).

Ante esta extremada vitalidad, energía, pulsaciones, intensidad, los seres humanos optaron por inventar rituales, tabúes, normas de purificación y exorcismos para conjugar tales “amenazas”.

Mientras que el pensamiento epicureistas concibe al deseo como fundamento de placer de la siguiente forma:

«Cada placer, por naturaleza, es bien; pero no todo placer debe ser elegido; del mismo modo cada dolor, por naturaleza, es mal, pero no de todo dolor se debe huir. En la medida y norma de los útiles y daños, conviene, por lo tanto, juzgar placeres y dolores: en efecto, a veces, el bien es para nosotros un mal, a veces el mal es un bien» ... «Cuando decimos que el fin es el placer, no consideramos los placeres de los disolutos y de los frívolos consumidores –como creen algunos, ignorantes o disidentes, o que nos comprenden mal– sino el no sufrir respecto del cuerpo y no turbarse respecto del alma» (Campa, 2014) citando a (Laterza, 1994).

Este pensamiento filosófico que va en pro de la liberación de las turbaciones, de los dolores y de los deseos constituye el fundamento del placer, entendido como una conquista de la voluntad y del criterio de juicio, con el que se connota la condición humana, la versión correcta de la acción cognoscitiva y comportamental de los individuos (Campa, 2014). Para hacerlo más simple su concepción está orientada en que no debemos restringir o regular nuestras pasiones, lo que conviene

es buscar equilibrio entre lo apolíneo<sup>80</sup> [o sea lo correcto] y lo dionisiaco<sup>81</sup> [la vida alegre o vida festiva], no se debe cuartar o limitar la naturaleza humana, sino tratar de llevar un equilibrio<sup>82</sup>.

Teniendo claro, las lógicas discursivas entre los códigos morales de la ritualidad religiosa y la sexualidad, la postura de la antropología tendrá que ser [pienso yo] intermediadora para generar espacios donde se interroguen las formas de exclusión y dominación, así como increpar o instaurar preguntas en las personas acerca de la naturaleza del deseo como innato al ser humano entendiendo su marco y contexto cultural, en este sentido la antropología tendría que ser de carácter ético entendiendo en ella como una transgresión de las leyes y de las categorías, como una respuesta hic et nunc a la demanda del otro en una situación única e irrepetible, en una situación de radical excepcionalidad...

La ética es lo contrario de la lógica, es la subversión de la lógica en este sentido el discurso religioso se rige por una lógica moral, pues en ella hay mayor alcance, lo es porque habla desde lo alto, desde la totalidad, desde lo Absoluto, desde la universalidad, desde lo sagrado (Mèlich J.-C. , 2014)

Así entonces la antropología tiene que cooperar por reivindicar y dejar ver la existencia del "otro". Pero es también evidente que la antropología nace y sigue reproduciendo las hegemonías, así en un primer momento entre puritanismos auto complacientes y silencios protectores de reputaciones profesionales y puestos académicos, ¡cuánta información sexual ha perdido la etnografía! Nos señala José Antonio Nieto, pues, las relamidas versiones etnográficas del funcionalismo, a pesar de la pionera y ejemplar vida sexual de los salvajes<sup>83</sup>, prefirieron convertir la

---

<sup>80</sup> Corresponde a: *Apolo*, Dios de la juventud, la belleza, la poesía y las artes; Nietzsche lo comprende como dios de luz, de la claridad y la armonía. Simboliza también la norma, la serenidad, el equilibrio, la moderación, la medida, la perfección, lo coherente, lo proporcionado.

<sup>81</sup> Corresponde a: *Dionisio*, Dios del vino, fiestas, cosechas, la embriaguez, dios de la alegría desbordante; Nietzsche lo comprende como confusión, caos, la noche, del riesgo, lo oscuro, lo que callamos de cada uno, lo pasional.

<sup>82</sup> Pensamiento propio: La problemática de llevar un equilibrio, equivale en el cristianismo a su naturaleza ambivalente y su satanización de estos estados, dado que su carta o manual de referencia expresa: *Pero por cuanto eres tibio, y no frío ni caliente, te vomitaré de mi boca*. Consúltese: Apocalipsis 3:16 (De Reina & De Valera, 1960)

<sup>83</sup> Los estudios sobre la sexualidad de los trobriand realizados por Malinowski (1932) están marcados por la preocupación del antropólogo por mostrar la diversidad de la sexualidad humana y su historicidad. Malinowski muestra que las diferencias entre la civilización y los "salvajes" no implican en estos últimos mayor cercanía con la naturaleza, animalidad, o menor grado de evolución.

sexualidad en tabú, en lugar de haber hecho de ella un tótem (Nieto Piñeroba, 1993) en ello se nota el sepelio del <<otro>>, encaramado en el exótico nativo; aunque no se puede desconocer que Malinowski construye una aproximación a la sexualidad desde una perspectiva antropológica, pero fue llevado por el biologismo que imperaba en el paradigma positivista para su tiempo en la antropología:

Para los primitivos isleños de los Mares del Sur como para nosotros, la sexualidad no es una simple cuestión fisiológica, sino algo que implica amor y conquista amorosa, algo que llega a constituir la base de instituciones tan venerables como el matrimonio y la familia; algo que lleva inspiración al arte y es la fuente de sus magias y encantamientos. La sexualidad domina, en efecto, casi todos los aspectos de la cultura. En su sentido más amplio... es más bien una fuerza que asume sociológica y cultural que una simple relación carnal entre dos individuos. Pero el estudio científico de la cuestión implica también un vivo interés por su contenido biológico. Así, el antropólogo, al dar una descripción del contacto directo entre dos amantes, tal como se practica en las islas de Oceanía, debe tener en cuenta la forma que le imprimen las tradiciones, la obediencia a las leyes y su conformidad con las costumbres de la tribu. (Malinowski B. , 1975)

Mientras que Margaret Mead buscó comprender la forma como una sociedad moldea mujeres y hombres nacidos en su seno, para tan sólo aproximar a unos cuantos a su ideal de conducta adecuada en Sexo y temperamento en las sociedades primitivas<sup>84</sup> (1973).

(Hurtado Mejía, 2017), entiende a (Mead, 1973) en su tarea de resaltar diversas arbitrariedades culturales, como adjudicar poderes o destrezas a humanos que presentaban singulares características biológicas, ya fuera su modo de nacer o su estado mental... Uno de sus objetivos fue comprender mejor, qué elementos son construcciones sociales, originariamente sin conexión con los hechos biológicos; cuestionando indirectamente los tipos de conducta considerados como innatos; lo que la animó a examinar a las «mujeres masculinas» y los «hombres femeninos»

---

Por el contrario, desentraña la complejidad de la sexualidad en la búsqueda de sus "funciones" en la sociedad y en la cultura. En su análisis, Malinowski comprueba la sofisticación de las normas sexuales, su elaboración, y el lugar central de la sexualidad en la sociedad y en la cultura (Lagarde y de los Rios, 2005).

<sup>84</sup> Lo hizo a través de un trabajo etnográfico en el describió sobre tres sociedades primitivas (los montañeses de Arapesh, los caníbales de Mundugumor y los cortadores de cabezas de Chambuli) agrupando sus actitudes sociales hacia el temperamento, con relación a los hechos «totalmente obvios» de las diferencias sexuales (Mead, 1973).

(Mead, 1973, pág. 28) poniendo como problema de base, el estudio del condicionamiento de las personalidades sociales de ambos sexos. Luego de exponer en XVI capítulos su trabajo de campo, afirmó que:

Muchos, sino todos, los rasgos de la personalidad que hemos llamado masculinos o femeninos van tan poco ligados al sexo como el vestido, los ademanes y la forma de peinarse que una sociedad, en una época determinada, asigna a cada sexo {...} Nos vemos forzados a concluir que la naturaleza humana resulta casi increíblemente maleable, respondiendo puntualmente y de maneras opuestas, a condicionamientos culturales también opuestos (Mead, 1973, pág. 308)

En este sentido reconoce a menudo que las propensiones temperamentales que ellos consideran naturales en los hombres o mujeres difieren de los temperamentos naturales de los hombres y de las mujeres de los pueblos vecinos. Sin embargo, en una escala más reducida e insistiendo menos en la validez biológica o divina de sus formas sociales de lo que nosotros hacemos con respecto a las nuestras, cada tribu tiene ciertas actitudes definidas hacia el temperamento, sustenta una teoría sobre la naturaleza de los seres humanos, hombres, mujeres, o unos y otros, y reconoce una norma en función de la cual se juzga y condena a los individuos que se apartan de ella (Lagarde, 2005).

Ante aquel panorama de las primeras obras hegemónicas e imperialistas [me refiero al etnógrafo como instrumento de una colonia estudiando a “gente extraña, con costumbres extrañas y hábitos sexuales extraños”, todo esto para revindicar mi señorío cultural ante la sacra sociedad occidental] se hace imprescindible requerir a una deconstrucción antropológica, toda vez que se hace necesario hacer protagonista a los silencios y exhibir lo que ha permanecido oculto, revisar críticamente el parentesco... abandonar las ambigüedades psicológicas que se le dan al deseo, pues la pasión reorganiza todo el dinamismo mental, rompe los sistemas de control y acaba saltándose las normas a la torera (Nieto Piñeroba, 1993). Como

indica la palabra *patología*<sup>85</sup>, que etimológicamente significa «ciencia de las pasiones», toda pasión es una enfermedad<sup>86</sup> (Marina, 2002). Así de este modo:

El estudio de los comportamientos sexuales en cultura no se puede desgajar de las relaciones intersexuales de poder. El poder enmarca símbolos al igual que los símbolos enmarcan poder. Símbolos y comportamientos tienen significados. La cultura sexual que el etnógrafo escribe, para ser leída e interpretada, sirve también para decirnos que los comportamientos sexuales pueden entenderse como negociación de significados (Nieto Piñeroba, 1993, pág. 26)

En consecuencia, de esto, conviene referir o tratar de entender ¿qué es el deseo? puesto que el deseo y la represión integran la realidad sociocultural, la antropología sexual hace de esa realidad puro deseo (Nieto Piñeroba, 1993). Desde la antropología y sus saberes cómo y de qué forma la religión, que, en esencia en el humano es indispensable, e inevitable en su naturaleza religiosa, mística, mágica y/o esotérica, hace importante trascender aquello que excede nuestra capacidad de asombro y de explicar o reflexionar nuestra propia existencia, [por esto el ser humano le da lugar a un ser supremo], pero que, ante el deseo el ser humano genera códigos morales; el placer y/o el deseo se convierte también en esencia o en instinto trascendente en el ser humano que lo mediatiza a lo largo de toda su vida o en su vitalidad, pero que se ve sometido a ritualidad religiosa en busca de consentir la carne o al contrario transgrede los imperativos morales de una comunidad religiosa.

Al deseo por lo general se le ha considerado como apetito, o sea un síntoma que advierte *carencia*; según José Antonio Marina, los dioses no desean nada, porque de nada carecen, [pienso yo, que esta afirmación es incorrecta dado que, los dioses griegos participaban de las banalidades y sufrimientos; así como la afecciones sino había oraciones, plegarias, sacrificios, y/o rituales en su nombre]; pero el autor sigue argumentando, los griegos *acuñaron la palabra pleixonía para designar con desprecio los*

---

<sup>85</sup> Michel Foucault entiende los dispositivos de poder en las pasiones como: La medicalización de lo insólito es, a un tiempo, el efecto y el instrumento de todo ello. Internadas en el cuerpo, convertidas en carácter profundo de los individuos, las rarezas del sexo dependen de una tecnología de la salud y de lo patológico. E inversamente, desde el momento en que se vuelve cosa médica o medicalizable, es en tanto que lesión, disfunción o síntoma como hay que ir a sorprenderla en el fondo del organismo o en la superficie de la piel o entre todos los signos del comportamiento (Foucault M. , 1998, pág. 28).

<sup>86</sup> Por eso hace falta someterla a tratamiento. <<La medicina cura los males del cuerpo. La sabiduría libera el alma de las pasiones>>; <<No sólo es valiente el que vence a sus enemigos, sino también el que es señor de sus propias pasiones>> (Marina, 2002, pág. 143)



*placeres excesivos, y los moralistas advirtieron que reducirlos era la única solución para amortiguar las desdichas terrestres (Marina, 2002) mientras que, para los budistas que el deseo es el fundamento y la tragedia de yo personal. Quien se libera de los deseos, se libera de la tiranía de yo, y alcanza una libertad completa, en este sentido a la naturaleza del deseo se le trasmite la tragedia y el dolor, convierte al ser humano en un ser desdichado.*

En efecto, el deseo, el apetito, la <<sed>> (tanhâ) es el origen del sufrimiento (dukka). Esta sed plurívoca<sup>87</sup> - sed de placeres, sed de perpetuarse, sed de aniquilarse- condena al hombre a inevitable desdicha. No hay agua capaz de saciar naturaleza tan sitibunda. La verdad para el budismo es que, sólo extinguiendo el deseo, la sed, puede el hombre librarse del dolor. En esto consiste el nirvana, uno de cuyos nombres es, precisamente, <<aniquilación de la sed>> (tanhâkkhaya) (Marina, 2002, pág. 142). Mientras que (González Crussí, 2000) considera que el origen del deseo está en la fuente misma de la vida: es onda cósmica, soplo generador; tensión primigenia que hace manar la vida; pulsión vital que comparten todos los seres vivos del planeta.

La realidad muestra que, lo se pretende dominar es el deseo, es lo que resulta conflictivo para las sociedades, siempre han sido cuidadosamente vigilado tres de estos deseos, la venganza (furia), el deseo exagerado de riquezas (avaricia), y el deseo que nos compete, el deseo sexual (lujuria), todos estos han sido vigilados, castigados, reprimidos bajo la cohesión social y su instrumento ha sido los discursos con sombras de poder institucional; pero paradójicamente en el deseo el único mecanismo de control intrínseco ha sido la satisfacción, justificable pues se presume, cuando se alcanza, el deseo se aplaca, pero coincide además la dicotomía lo malo es que la satisfacción puede producir graves daños al sujeto, o a otras personas, o a la convivencia, de manera que el único sistema de control intrínseco al deseo -la satisfacción- no es de fiar... así mismo Aristóteles tenía razón al estudiar el placer en relación con la felicidad. Pues, los distinguía en tres grandes proyectos vitales, (tres tipos de placeres) ... Uno se centra en la vida del cuerpo (bios apolaustikós), el segundo en la vida con los otros (bíos politikós), y el tercero en el conocimiento, en el logos, en la inteligencia (bíos theorêtikós) (Marina, 2002) siguiendo con esta idea, (Marina, José, 2002) nos muestra, lo que cambia son los discursos, las concepciones que se tiene al deseo, su contexto y la época así como el proyecto que se quiera hacer y de la finalidad de cada institución social.

---

<sup>87</sup> **Definición:** Algo con varios sentidos y valores.

Aquellos que ponen como sumo bien el placer corporal, aquellos que ponen como sumo bien los placeres de la convivencia, aquellos que ponen como sumo bien los placeres de la sabiduría. Los tres son placeres, pero de distinta índole. (Marina, 2002, pág. 156).

En este sentido, el deseo se debe pensar como una intensidad que desmiente la distinción entre intimidad y exterioridad, entre dentro y fuera, entre sujeto y colectivo, por lo tanto, el deseo como intensidad, cruza los discursos, en sus axiomas o sus valoraciones, en las emociones que convoca, en sus rechazos y aversiones (Parrini, 2018). Lo anterior, es importante tomar las apreciaciones y percepciones de mis interlocutores, que entienden y comprender por sexualidad y su funcionalidad en dichas comunidades o en sus contratos sociales. ¿Qué proscribire y qué prescribire?

A la pregunta ¿qué es para ti la sexualidad?

*Para mí la sexualidad es algo que se disfruta y nos libera, tú tienes un estrés y una carga y encuentras en el otro por medio de un rose de cuerpo se libera, Dios nos da eso no solo para reproducirnos (Interlocutor(a) 1, 2017)*

¿Eso es para ti la sexualidad?

*Sí, es el proceso, el coito, el disfrute del momento y de lo que conlleva el ser humano, Dios nos creó siendo seres sexuados, de hecho, la biblia dice que él le busco pareja a Adán y no halló, para mí que Adán se llegó a mucho de los animales, pero no encontró compatibilidad con ninguno (Interlocutor(a) 1, 2017).*

Mientras que el siguiente interlocutor(a) 2 considera como:

*Es un regalo de Dios para el hombre, para disfrutarlo dentro de su mandato... Como un regalo de Dios para disfrutar en matrimonio (Interlocutor(a) 2, 2018)*

Muy parecido fueron las apreciaciones de otro de mis interlocutores, pues describió el modo ideal del despliegue de la sexualidad en el cristianismo, ante la pregunta ¿cómo se concibe la adecuada sexualidad?

*Primero matrimonio, hombre mujer, no se aceptan juegos eróticos, no se acepta lo que las otras personas practican como el sexo oral, el sexo anal, es aberrante en la comunidad cristiana, en la católica es un poco más flexible, si quieres tener sexo con una persona conviven cierto tiempo, puedes tener el sexo como lo gustes y no es catalogado como un pecado, que no estuvieran casados era un pecado, y en rezos y penitencias lo perdonaban y tenía que llegar al matrimonio (Interlocutor(a) 4, 2018)*

En este sentido la sexualidad se convierte en una institución que cumple con una función - el deseo se legitima y la sexualidad se desenvuelve en el matrimonio se reglamentan a través de un solo discurso que lo refrenda la biblia, *el matrimonio es el marco de la sexualidad lícita, "no cometerás adulterio" quiere decir: no gozarás carnalmente fuera del matrimonio* (Bataille, 1997, pág. 115); todo lo que este fuera de la forma "establecida", es pecado, transgresión, inmundicia y pertenece a la voluptuosidad y los aforismos<sup>88</sup> de suciedad e "inmundicias de la carne" y sus formas de creer, pues según (Cardaillac, Louis, 2012) entiende el erotismo en Bataille, en dos formas,

El erotismo de los cuerpos y el de los corazones. El de los corazones, según dice, nos muestra que la religión es un fenómeno erótico y que los dos erotismos corresponden a una misma experiencia vital del hombre. Según él, la Iglesia encubre el erotismo de los corazones, el más ardiente, y pretende suprimir el de los cuerpos, elaborando así un mundo sagrado que excluye los aspectos que considera impuros (Cardaillac, 2012, pág. 14),

en este sentido hay que guardar todo para el matrimonio, pues fuera de este hay transgresión, desorden, anarquía y libertinaje. Octavio paz, considera que

El erotismo encarna dos figuras emblemáticas: la del religioso solitario y la del libertino. Emblemas opuestos pero unidos en el mismo movimiento: ambos niegan a la reproducción y son tentativas de salvación o de liberación personal frente a un mundo caído, perverso, incoherente o irreal, y sigue argumentando el erotismo, que es sexualidad transfigurada por la imaginación humana, no desaparece en ningún caso. Cambia, se transforma continuamente y, no obstante, nunca deja de ser lo que es originalmente: impulso sexual... el erotismo es un ritmo: uno de sus acordes es separación, el otro es regreso, vuelta a la naturaleza reconciliada. El más allá erótico está aquí y es ahora

---

<sup>88</sup> Frase o sentencia breve y doctrinal que se propone como regla en alguna ciencia o arte.

mismo. Todas las mujeres y todos los hombres han vivido estos momentos: es nuestra ración de paraíso (Paz Lozano, 1993).

En este caso considero que Octavio Paz llega al impulso sexual como instinto, o en palabras del propio Bataille como animalidad del ser humano, pero desde su poesía no sesga al deseo sino que lo ofrece como epifanías del paraíso; Mientras que Parrini considera *al erotismo una especie de frontera sitiada entre el deseo y la sexualidad; entre la potencialidad de los cuerpos y las constricciones de los diversos órdenes sociales y culturales y todas sus expresiones normativas o coercitivas* (Parrini, 2018, pág. 19). Pero él va más allá

El erotismo no tiene ni la inscripción institucional de la sexualidad, ni la densidad social y colectiva del deseo. En alguna medida, sólo es un sesgo. Un interludio<sup>89</sup> que atraviesa un momento social, una relación que cruza a uno o muchos sujetos, que los vincula o los desvincula de determinado modo, que permite ciertas prácticas sociales y que se diluye con rapidez, sin más rastros que los cobijados por la imaginación y la fantasía (Parrini, 2018, pág. 20).

Lo cierto es que el deseo erótico no se entiende mediante modernas teorías políticas o económicas, pues es anterior a la economía, a la política y a todas las organizaciones sociales (González Crussí, 2000).

La respuesta de uno(a) de mis interlocutores se refiere a dar cuenta de la prescripción que se le da al deseo y al uso de los placeres, sino legitimado a través del matrimonio heterosexual. Pues a la pregunta ¿Qué se te ha explicado referente a la sexualidad con base en relatos bíblicos? Su respuesta fue:

*A Dios no le gusta la fornicación ni las inmundicias sexuales, ni el deseo de la carne que se considera pecado, él nos llama a vivir una vida en santidad para después disfrutarla en pareja.* (Interlocutor(a) 2, 2018).

Uno de los líderes de las comunidades religiosas, se refirió a la pregunta ¿Qué es la sexualidad? Y al definirla, separó a la sexualidad y el sexo

*La sexualidad no es solamente sexo, hay una diferencia entre la sexualidad y el sexo, nosotros podríamos estar teniendo en una relación,*

---

<sup>89</sup> **Definición 1:** Pieza musical breve que se toca como introducción o bien entre las secciones de una composición mayor o de una obra dramática. **2:** Se utiliza con referencia a una interrupción en el desarrollo de una acción o de un proceso.

*conversación, nos miramos, conversamos, todo eso hace parte de la sexualidad, lo que no vamos a llegar a tener es sexo, eso iría en contra de los principios restablecidos, partiendo del punto de vista de esa gran diferencia hablemos de sexo, de cómo se concibe el sexo en el cristianismo (Interlocutor(a) 3, 2017)*

Así pues, los testimonios de mis coequiperos(as) deja ver la rigidez de normas y dogmas coercitivas que buscan el mantenimiento de las relaciones sexuales incluso en la heteronormatividad, pero a su vez instauro incertidumbre, duda, ansiedad e intriga por conocer las formas o maneras eróticas de desplegar el deseo y de satisfacer el cuerpo.

*El discurso de la iglesia es muy fuerte, tienen que estar alejados, no pueden estar solos en ningún lugar, siempre tienen que ir con alguien, y yo digo que todo este discurso lo provoca a uno, que le dicen a uno que las cosas son prohibidas y uno es predispuesto a eso, para mí en la iglesia eso es bastante perverso y me toco que me apartará de la iglesia cuando caí. (Interlocutor(a) 1, 2017)*

Pero ¿qué normas y reglas existen para regular la sexualidad y así evitar la trasgresión en estas comunidades religiosas?

*Yo estoy en la iglesia desde los 13 años y, siempre se nos dijo que debíamos mantener un punto al margen de los hombres por las tentaciones y, yo desde pequeña no entendía esas cosas. (Interlocutor(a) 1, 2017)*

Mientras que otro(a) de mis coequiperos(as) da cuenta de las estas normas pues argumenta:

*Hay cierta prohibición en cuanto a eso, acerca de que uno no se puede dar besos muy apasionados porque eso se presta para otras cosas. (Interlocutor(a) 5, 2017)*

Acto seguido, fue preguntar sobre lo apasionado. ¿cómo es un beso apasionado?

*Que ambos se besan de tal manera que se percibe un deseo, muchas veces lo sentí, no me sentía mal yo, pero mi pareja si (Interlocutor(a) 5, 2017)*

Volví a preguntar ¿por qué consideras que se sentía mal?

*Porque me lo manifestaba y yo lo notaba, muchas veces me dijo que no lo volviéramos a hacer (Interlocutor(a) 5, 2017)*

Pero también quería conocer ¿cómo lo notabas?

*Él me decía que se sentía arrepentido, a veces venía a mi casa y sentía que íbamos a dañar la confianza de mamá, y él estaba en ese cargo (Interlocutor(a) 5, 2017)*

Otro de mis coequiperos(as) me argumento, el límite que te da licencia para el goce de la sexualidad, particularmente en torno a la madurez, entiéndase por la edad; Pues:

*Solamente se puede dar cuando tienes la edad en la que sabes que esa va a ser la pareja de toda tu vida (Interlocutor(a) 6, 2017)*

Mi pregunta fue buscar establecer o entender ¿a qué edad es?

*No hay una edad en específico pero es cuando sabemos que se ha alcanzado cierto grado de madurez y se tenga la responsabilidad y la capacidad de mantener a una familia, porque ya no es una persona si no dos, entonces por decir, mi tía se casó a los 20, 21, no hay una edad estipulada, sin embargo, conocí a una muchacha que se casó a los 18, entonces digamos que el límite por decirlo así es la mayoría de edad; aunque han habido casos, por ejemplo yo tenía una amiga, en que ella se casó, porque hay como una ley o algo así, con el permiso de sus papás o incluso ya sin eso uno se puede casar, entonces ella se casó así siendo menor de edad pero ella no pertenecía a la religión, había sido expulsada, porque tuvo relaciones sexuales por fuera del matrimonio y eso se considera un pecado grave y cuando la persona no se arrepiente o continua en la práctica se le tiene que expulsar, separar del resto de la congregación para que no contamine. (Interlocutor(a) 6, 2017)*

Entendiendo esto, la regulación de las relaciones sexuales y de su posterior erotismo, pasa a ser una responsabilidad que amerita madurez, pero a su vez se convierte en un lastre para quien no siga las reglas, leyes, normas y dogmas, así como una herramienta que cauteriza los sentidos y la imaginación, pues se tiene que

dejar atrás todo instinto innato en el ser y su corporeidad, ya que todo tiene que obedecer a la razón y el cuidado del alma<sup>90</sup>, prima ella, la razón antes que el cuerpo<sup>91</sup>.

Pero sigamos y, definamos la sexualidad, su importancia para estas comunidades religiosas en su búsqueda de plenitud social [correspondería ascesis comunitaria]. Entendida como

El conjunto de experiencias humanas atribuidas al sexo y definidas por éste, constituye a los particulares, y obliga su adscripción a grupos socioculturales genéricos y a condiciones de vida predeterminadas...un complejo cultural históricamente determinado consistente en relaciones sociales, instituciones sociales y políticas, así como en concepciones del mundo, que define la identidad básica de los sujetos (Rodríguez-Shadow & López Hernández, 2009).

Mientras que la filósofa Argentina Esther Díaz define a la sexualidad como

un conjunto de prácticas, sobrentendidos, palabras, miradas, normas, reglas y discursos relacionados con el deseo, la genitalidad, los orificios, las eminencias y las mucosas. Las significaciones se hacen extensibles al cuerpo en general. También a animales y objetos, el imaginario de la sexualidad alcanza asimismo a ciertas músicas, figuras, colores, gritos, secreciones, silencios, se prolonga en perfumes, olores, temperaturas y texturas (Díaz, 2014, pág. 60)

Entendido esto, la sexualidad es entonces una superestructura o urdimbre con carácter de palimpsesto<sup>92</sup>, digo esto pues cada cultura-social vierte sus definiciones, opiniones, modos discursivos, prácticas, hábitos, uso de los placeres<sup>93</sup> en tiempos, épocas y espacios construyendo y configurando así de maneras colectivas las formas de entender y asimilar la reproducción, el desarrollo de diversos estilos de vida, las relaciones eróticas afectivas y por supuesto la

---

<sup>90</sup> Umberto Galimberti mantiene la opinión de que la noción de «alma» fue introducida por Platón con la finalidad de fundar un lenguaje universal que ya no dependiese de las oscilaciones de sentido propias del lenguaje corporal, pues éste se mostraba incapaz de garantizar unas significaciones universales y estables (Duch & Mèlich, Escenarios de la corporeidad Antropología de la vida cotidiana 2/1, 2005, pág. 41)

<sup>91</sup> El cuerpo no podía ser el órgano de la *verdad*, ya que aquello que es mutable ha de ser necesariamente imperfecto, caduco e, incluso, poseedor, muy a menudo, de ciertas tendencias hacia la perversión. Platón emancipa el alma con el fin de instaurarla como «órgano de la verdad» (Duch & Mèlich, Escenarios de la corporeidad Antropología de la vida cotidiana 2/1, 2005, pág. 41).

<sup>92</sup> Manuscrito en el que se ha borrado, mediante raspado u otro procedimiento, el texto primitivo para volver a escribir un nuevo texto.

<sup>93</sup> Antes existió el concepto de carne, categoría producida por los discursos y prácticas del cristianismo (Díaz, 2014).

construcción social del deseo. Mientras que se determinó utilizar el término sexo<sup>94</sup> para las diferencias biológicas, esta se refiere más a la genitalidad en los seres humanos, toda vez que cada cultura tiene su propio sistema mediante el cual normativiza el sexo, este amparado en este caso a sistemas simbólicos y de creencias religiosas, pues ellas determinan y definen las diferencias sexuales y lo que es sexualmente correcto o incorrecto, roles que hemos de desempeñar (Castilla Vázquez, 2009).

Las apreciaciones del líder religioso, refleja y muestra como el carácter religioso amparado en las sagradas escrituras, se entiende no solo la sexualidad sino también el sexo, pues también afirmo:

*Cuando creó al hombre y la mujer, dentro del sexo en el ámbito cristiano no hay ningún tabú, no está la idea para decir que no se puede dentro de la pareja cuando Dios dijo que todo era bueno porque yo no tengo un órgano pecaminoso en mí. (Interlocutor(a) 3, 2017)*

Se hace imprescindible la prescripción en la construcción social y cultural de la sexualidad y su discurso para establecer códigos de la identidad, de los sexos y su identificación hacia el objeto, sujeto de deseo, las posibilidades de experiencia y su lugar en el mundo espiritual y social (Rodríguez-Shadow & López Hernández, 2009), pues como lo señala José Antonio Nieto, *Las culturas dan forma y contenido a las conductas, a las experiencias y a los actos sexuales en sociedad. Las culturas articulan, vertebran, codifican y perfilan las prácticas sexuales de sus ciudadanos. Enmarcan, etiquetan y regulan la vida sexual* (Nieto, 2003, pág. 16) pero además del marco cultural, también deja ver a la luz el poder del *ethos*<sup>95</sup> de cara a la individualidad identidad sexual y de género, sus gustos, “fetiches<sup>96</sup>”, y por su puesto el placer, pero las “subjetividades emergentes o disidentes” del marco hetero-normal, no solo corresponden a nuestra realidad más inmediata o de los últimos tiempos u épocas, sino que está anclada en el mismo discurso mítico religioso amparado en la biblia, semejante a la concepción

---

<sup>94</sup> El sexo se considera como "una categoría biológica que hace referencia a elementos orgánicos y presentes en todas las especies animales, según esa categoría se puede ser macho o hembra. Sus diferencias son anatómicamente visibles (Cruz I. , 2002, pág. 151).

<sup>95</sup> Forma común de vida o de comportamiento que adopta un grupo de individuos que pertenecen a una misma sociedad.

<sup>96</sup> El fetichismo es una forma de creencia o práctica religiosa en la cual se considera que ciertos objetos poseen poderes mágicos o sobrenaturales y que protegen al portador o a las personas de las fuerzas naturales



de San Agustín, quien decía que el origen del deseo está en la humana desobediencia al mandato divino, y va más allá, el deseo sexual para él, era la más impura y sucia de las maldades, porque, al contrario de otros placeres corporales, enturbia la razón y desarma la voluntad (Marina, 2002), en este mismo sentido mi interlocutor(a) y líder eclesiástico nos señala que:

*Tiempo después, el hombre fue perdiendo el propósito original por el cual lo creo que era que cada uno tuviera su propia esposa, su mujer procreara y que se quedara con ella toda la vida, y el hombre empezó a buscar otro por el mismo placer. (Interlocutor(a) 3, 2017)*

Su respuesta es una solución moralista, pues es una forma desgarradora entre la necesidad de aceptar que el sexo no era intrínsecamente malo –porque había sido creado por Dios y era necesario para la supervivencia de la especie- y la convicción de que era malo –porque procedía de la naturaleza dañada por el pecado-, se entiende entonces que correspondió a limitar la actividad sexual (Marina, 2002)

En este caso, la “verdadera” sexualidad, y su heteronormativa se piensa a través del mito y, otras formas de placer son de origen pecaminoso, y no van en virtud, pues se complace a las obras de la carne<sup>97</sup>, toda vez que lo que se pretende al prescribir este origen, es hacer de la sexualidad un régimen, así como también sea estable, en que siempre haya un orden *modus operandi*, así existan crisis y conjeturas, de esta manera lo contextualiza José Antonio Nieto:

La construcción social y cultural de la sexualidad proporciona herramientas de interpretación que horadan<sup>98</sup> conceptualizaciones que quisieran ser fijas y estables. Así, se pasa de la perversidad sexual, a la diversidad sexual. De la hipocresía de la doble moral, al reconocimiento de lo plural. Un nuevo diapasón afina la sexualidad (Nieto, 2003, pág. 16).

En este panorama, (Parrini, 2018) nos advierte que desplegar definiciones o tomar conceptos [como la sexualidad o el erotismo] para explicar ciertas prácticas sexuales en instituciones o en relaciones sociales y sus formas discursivas de poder, trae consigo, dejar fuera amplios espectros de observar al deseo.

---

<sup>97</sup> **Consúltese:** Gal. 5, 17. Porque el deseo de la carne es contra el Espíritu, y el del Espíritu es contra la carne; y éstos se oponen entre sí, para que no hagáis lo que quisieréis (De Reina & De Valera, 1960).

<sup>98</sup> Hacer en una cosa un agujero muy profundo o que la atravesase de parte a parte.

El deseo es la trama que se teje entre gestos y palabras, entre discursos y prácticas, entre instituciones y sujetos.

Así de esta forma, uno de mis interlocutores, estuvo en distintas comunidades religiosas, como también tuvo la experiencia en su vida de ser satánico [también corresponde a ser una comunidad religiosa].

Este es un sustrato de la entrevista:

El otro día hablamos algo significativo, pues has pasado por varios procesos, en los cuales has sido: ateo, satanista, cristiano, ¿qué discursos en todas esas comunidades escuchaste sobre la sexualidad?

*Ok, en el satanismo no hay una regla netamente que deban decirte qué es, al contrario, la sexualidad y el sexo no es un pecado es algo muy sagrado y lo utilizan dentro de la comunidad para trascender a otros niveles en el satanismo, son reglas que hay, si quiere llegar a algo debe tener sexo no solo con 1 si no con varias personas, es algo natural, la sexualidad y el sexo no es un pecado como lo es en otras doctrinas, ¿qué se dice en el catolicismo?, que tiene que ser algo muy puro, muy santo y antes de llegar al sexo contraer matrimonio, si se tiene sexo antes el pecado es pagado con ciertos rezos, en el Cristianismo ya es algo más estricto, la sexualidad es sagrada en el Cristianismo, si tienes sexo antes del matrimonio estas en total pecado y separado de Dios, se tiene que casar antes, e incluso conocer el cuerpo, tocarse, es un delito espiritual, ya tiene uno que meterse en ayunos, sacrificios, leer mucho la biblia, ahora vamos a las personas que están casadas y que por fuera del matrimonio tienen sexo, eso es adulterio, es un pecado grandísimo (Interlocutor(a) 4, 2018).*

Tomando nota a la experiencia de mi interlocutor(a), la sexualidad y el deseo se le entregó su estudio y las voces autorizadas para hablar de la sexualidad habían sido únicamente las religiosas, médicas, médicos morales, legales, ciertamente “oficiales” (Rodríguez-Shadow & López Hernández, 2009). En este caso el erotismo cayó en el territorio de lo profano al mismo tiempo que fue objeto de una condena radical, dado que se legitimó bajo el discurso religioso-moral-judeocristiano y su mundo ambivalente, así entonces se le entrego el deseo, la voluptuosidad, el goce y el “desenfreno” [me refiero a salvaje] al “enemigo” el diablo:

El excesivo goce del licencioso respondió al horror del fiel. Para el fiel, la licencia condenaba al licencioso, demostraba su corrupción. Pero la corrupción, el Mal, Satanás fueron para el pecador objetos de adoración, que el pecador o la pecadora amaba con deleite. La voluptuosidad se sumergió en el Mal. La voluptuosidad era en esencia transgresión, superación del horror y, cuanto mayor el horror, más profunda la alegría (Bataille, 1997, pág. 133).

Siguiendo la entrevista, pregunte: sabes que en el catolicismo hay una figura muy conocida que es la confesión, en alguna de estas comunidades antes nombradas, ¿pasabas por ese proceso?

*Si, en dos, la católica y la cristiana se ve mucho eso, en el cristianismo se basa en la biblia en un versículo que dice, "si confiesas tus pecados serás sanado"<sup>99</sup> si no quería no se especificaba que clase de pecado habías cometido, simplemente decía, "pequé, le falle a Dios, quiero recuperarme de eso" y el pastor le decía a uno sobre un ayuno o una oración, en la católica si toca especificar, en ocasiones tocaba especificar qué clase de pecado cometía, como lo hacía y que cosas hacía, en cierta forma me cohibía de hacerlo porque no me sentía cómodo, pensaba que si se lo confesaba en mis oraciones a Dios era más que suficiente, en la satánica no había una confesión como tal, no existía eso, si uno tenía un acto sexual con otra persona era normal, no tenía que confesarse, ¿cuál sería el pecado por así decirlo que es muy aparte de la parte sexual?, hablar de lo que allí se hacía, eso era un pecado, en las reuniones, en lo que se decía y hacía, hablar de eso con otras personas que no pertenecieran, en ocasiones eran fuertes los castigos de las personas, dependiendo de cómo lo decía, a quien lo decía y cuanto llevaba en la doctrina (Interlocutor(a) 4, 2018)*

La confesión<sup>100</sup> se convirtió, en Occidente, en una de las técnicas más altamente valoradas para producir lo verdadero. En este sentido:

---

<sup>99</sup> **Consúltese:** Santiago 5:16. Por eso, confiésense unos a otros sus pecados, y oren unos por otros, para que sean sanados. La oración del justo es poderosa y eficaz (De Reina & De Valera, 1960).

<sup>100</sup> La confesión difundió hasta muy lejos sus efectos: en la justicia, en la medicina, en la pedagogía, en las relaciones familiares, en las relaciones amorosas, en el orden de lo más cotidiano, en los ritos más solemnes; se confiesan los crímenes, los pecados, los pensamientos y deseos, el pasado y los sueños, la infancia; se confiesan las enfermedades y las miserias; la gente se esfuerza en decir con la mayor exactitud lo más difícil de decir, y se confiesa en público y en privado, a padres,

Para ejercerse, esta forma de poder exige, más que las viejas prohibiciones, presencias constantes, atentas, también curiosas; supone proximidades; procede por exámenes y observaciones insistentes; requiere un intercambio de discursos, a través de preguntas que arrancan confesiones y de confidencias que desbordan los interrogatorios. Implica una aproximación física y un juego de sensaciones intensas (Foucault M. , 1998, pág. 28).

Los interrogatorios, confesiones portan y tienen la cualidad de ser una especie de vaivén incesante formas de sujeción y esquemas de conocimiento [es importante conocer todos los pormenores<sup>101</sup> de quien se confiesa], así pues, es un espacio de dominación, se instaura la voluntad de conocer las fantasías de quien(es) se confiesan y el despliegue de su(s) deseo(s), pero a su vez, en la medida que conozco los placeres del “otro”, someto a confinar ciertas prácticas por medio del discurso y normalizar al deseo y así condicionar el castigo:

Pero sobre todo porque otorga cada vez más importancia en la penitencia – a expensas, quizá, de algunos otros pecados – a todas las insinuaciones de la carne: pensamientos, deseos, imaginaciones voluptuosas, delectaciones, movimientos conjuntos del alma y del cuerpo, todo ello debe entrar en adelante, y en detalle, en el juego de la confesión y de la dirección (Foucault M. , 1998, pág. 14).

Así como en la iglesia cristiana hay una jerarquía imagino que en el satanismo también, ¿cierto?

*Si (Interlocutor(a) 4, 2018).*

¿allí se avanza de cargo?

*Si, un ejemplo, el sacerdote que es el máximo, en las reuniones hacían orgías, ya personas de mi entorno que habían estado en esas orgías hablaban conmigo y me decían que me tenía que preparar para mi encuentro con el sacerdote, bajo de un sacerdote hay otro que nos prepara a nosotros y toca tener sexo con él, ya a uno lo iban mentalizando sobre cuál era su rol (Interlocutor(a) 4, 2018).*

---

educadores, médicos, seres amados; y, en el placer o la pena, uno se hace a sí mismo confesiones imposibles de hacer a otro, y con ellas escribe libros (Foucault M. , 1998, pág. 36).

<sup>101</sup> Indispensables para que la confesión fuera completa: posición respectiva de los amantes, actitudes, gestos, caricias, momento exacto del placer: todo un puntilloso recorrido del acto sexual en su operación misma (Foucault M. , 1998, pág. 14).

¿Conoces alguna otra concepción de la sexualidad en algunas otras instituciones religiosas?

*Los cristianos tienen diferentes denominaciones, no todos manejan el mismo concepto de la sexualidad, para algunos la sexualidad es una bendición de Dios, y el sexo es una bendición, que se consolida para el matrimonio, para otras es algo abominable que se tiene que hacer, tiene que ser lo más santo posible, que no se puede tocar otra persona, si se va a tocar a la esposa únicamente es para procrear, en cuanto al movimiento misionero mundial se tiene que hacer la mujer a un lado y el hombre al otro, tuve la experiencia de hablar con una de estas personas, me contaba que su intimidad era con ropa, luego ella se acostaba en una cama y él en otra, simplemente para procrear, la mujer en ocasiones se sentía usada, no se sentía realizada (Interlocutor(a) 4, 2018).*

En este sentido solo me queda una pregunta ¿es necesario que al deseo y sus placeres se les tenga que llegar a tales extremos? así también me genera entonces otra pregunta ¿el deseo, en la “carne” hay entonces que contenerlo y reprimirlo o será viable dejarlo fluir? Esta pregunta claro, presenta otra realidad, toda vez que mis coequiperos ponen en escena la dicotomía de reprimir y desplegar los deseos bajos, así pues, en las voces mis propios interlocutores dejan ver estas dos realidades. ¿Dentro de todas tus experiencias, para ti qué es el pecado?

*Dentro de lo que he vivido es rico, lo veo como el punto de rebeldía que queremos manifestar hasta decir que el pecado no es tan malo, es como las personas quieren ver las cosas, a uno le enseñan que el yo mirar con deseo a otra mujer que no sea mi esposa es un pecado muy grande, todos tenemos un mal pensamiento, tenemos ese momento que le llega a uno, pero si no le hago daño a otra persona, es solo un pensamiento mínimo, lo manifiesto muchas veces y lo llevamos a la acción porque no podemos más. (Interlocutor(a) 4, 2018).*

Y, por último, otra(o) de ellos también se refirió de esta manera al preguntarle: ¿para ti qué es el pecado?

*Es una cosa deliciosa pero temerosa, porque es como cuando a uno le dicen, “no le meta el dedo a la torta” la va a dañar, es dulce, y quizá comemos tanto que nos da daño de estómago, el pecado es algo que en*

*nuestra necesidad espiritual creemos cuando tenemos fe, una persona atea no le tiene miedo a un pecado ni nada, nosotros nos hemos levantado con la necesidad espiritual y es muy bonito lo que inculcan los padres a los hijos, pero siempre nos parece que todo es pecado. (Interlocutor(a) 7, 2018)*

#### **4.3 La hetero-normatividad no se interroga porque esta naturalizada e interiorizada.**

*La sexualidad es como las lenguas, todos podemos aprender una.*

**Beatriz Preciado.**

Para hablar de Hetero-normatividad y definirla, es importante antes volver a recordar cómo las creencias amparadas en los discursos se convierten en construcción o creación social, que legitima lo “verdadero”, es decir de qué forma se ha ido creyendo y legitimando lo que conocemos como lo moral y lo ético, lo hermoso(a), lo correcto o por el contrario lo malvado; en palabras de Michel Foucault, argumenta que quien crea e impone cánones de verdad, y legitima la “verdad” es el *poder*, éste se concibe como un arquetipo, una gran red que funciona bajo el conjunto de relaciones institucionales, como lo son la iglesia, la política, la medicina [facultativa], y la economía entre otros; pero quienes aglutinan e interiorizan dichos cánones en el ser humano y, así reproducen los diferentes discursos a través de instituciones, como la educación, los medios de comunicación y la socialización de los mismos individuos(as), en este sentido la cultura es quién vigila, juzga y a su vez castiga (aprueba o reprueba los comportamientos).

Se entiende por hetero-sexualidad como un *régimen político*<sup>102</sup> basado en la sumisión y la aprobación de las mujeres sustentado en la diferencia sexual que se sostiene al poner a la naturaleza como causa (Quevedo Cerquera & Hidalgo Cardona, 2015). Además de las relaciones de poder, las jerarquías por edad y sexo, la Heterosexualidad *Obligatoria*, la división sexual del trabajo, el trabajo doméstico no remunerado, la transmisión de valores patriarcales, la producción del binarismo

---

<sup>102</sup> (Wittig, 2006)

sexual y la reproducción de los estereotipos de género en el proceso de socialización (Guerra, 2009, pág. 1).

En este sentido al entrevistar, un interlocutor y al haber tenido su formación en un seminario se refirió al tema, afirmando que:

*la gran mayoría de las religiones son muy patriarcales y ese hecho hace que se siga reprimiendo a la mujer como se reprime en la biblia, porque si te das cuenta la biblia es muy patriarcal, pero es porque esa es su cultura donde hasta el día de hoy sigue la mujer pisoteada y subyugada por el hombre, yo dije que siendo coherente con lo que conozco y lo que profeso no me voy para la iglesia Ortodoxa (Interlocutor(a) 10, 2017)*

Empero ante esta afirmación existe una dicotomía, pues si bien este interlocutor reconoce el atropello histórico hacia la mujer, y lo comprendió en un espacio [institucionalidad] como el seminario, de esta misma forma no se proyecta espacios de emancipación o inclusión hacia las mujeres para estos tiempos; esto significa entonces la capacidad que sigue teniendo actualmente la iglesia católica, y las comunidades religiosas de establecer superioridad en el hombre, pues, sus discursos tiene como principio o sirven de herramienta que coopera, para crear y recrear relatos, que den cuenta del carisma de cierto grupo que aduce ser el *esplendor de lo creado* [el mito en este caso coopera con esta intención en el hombre<sup>103</sup>], ya que su innata imaginación y su fantasmagóricas formas de crearse siempre irán ligadas a ser favorecidos por un Dios, o ser de mejores cualidades gracias a la naturaleza o incluso al universo mismo (Elias, 2003); amparados o haciendo uso de la memoria oral, por la transmisión del lenguaje, puesto que nombrar tiene la capacidad de iluminar los aspectos más decorosos de mi realidad, pero de esta misma forma cuenta con la capacidad de desvirtuar palabras y desconectar las realidades de mis alteridades más próximas en este caso la mujer, nombrar entonces cosifica, clasifica o engrandece mi ego o status; quienes siguen llevando el orden del discurso en una ceremonia eclesial en una comunidad religiosa en ese orden son los hombres en la iglesia católica; tal vez aporte en este punto, al pertenecer a diferentes comunidades religiosas, dado que en comunidades evangélicas protestantes, se puede evidenciar a algunas mujeres predicando, su presencia es más notable, pero

---

<sup>103</sup> Efesios 5:23: Porque el marido es cabeza de la mujer, así como Cristo es cabeza de la iglesia, siendo El mismo el Salvador del cuerpo (De Reina & De Valera, 1960).

de igual manera, ellas reproduce los mismos relatos de dominación, en este caso, no son espacios para su agenciamiento<sup>104</sup> y, de emancipación.

La familia sigue siendo una institución medular del sistema patriarcal, pues reproduce el orden heteronormativo, toda vez que nos da un orden construido a partir de un sistema sexual binario y jerárquico: mujeres / femeninas / inferiores<sup>105</sup> y varones / masculinos / superiores<sup>106</sup>, reforzado, a su vez, por la especialización de la sexualidad a través de la imposición de la Heterosexualidad Obligatoria (Guerra, 2009, pág. 2). En este caso uno de mis entrevistados argumentó:

*Un día llegaron a mi casa y estaba mi madre y creían que estaban solos y uno dijo “¿por qué no lo echa de la casa?, ¿por qué va a tener ese muchacho si le gustan los hombres por qué no lo echa?” yo le agradezco a Dios que mi madre fue inteligente y dijo, “es mi hijo y no me hace ningún estorbo, puede que lo que esté haciendo no esté bien, pero no tengo porque echarlo” (Interlocutor(a) 4, 2018)*

---

<sup>104</sup> Se refiere a la capacidad del sujeto para generar espacios críticos no hegemónicos de enunciación del yo, en y desde lo colectivo, para contrarrestar las lógicas de control que se le imponen. De este modo, el agenciamiento desafía la hegemonía de lo normativo, homogéneo y fijo para hacer funcionar distintos nodos/agentes que se relacionen entre sí y hacia afuera.

<sup>105</sup> Por lo que respecta al dimorfismo sexual, Beauvoir no lo cuestiona e incluso considera que las mujeres son fisiológicamente más débiles que los hombres. Es decir, considera que es un <<hecho>> universal la menor estatura de las mujeres, su menor fuerza muscular, su menor capacidad respiratoria, su esqueleto más fino, sus caderas más anchas o su menor peso específico de la sangre etc. (Martín Casares, 2017, pág. 90); así mismo Beauvoir en el *segundo sexo* en relación con las diferencias de género (que ella denomina <<diferencias sexuales>>) es que estas no tendrán valor si el uso de la fuerza corporal no fuese necesario, si las costumbres prohibieran la violencia o si la energía muscular no fomentara el dominio. En definitiva, se entiende que la posición de inferioridad social de las mujeres no puede explicarse a través del dimorfismo sexual, sino que, como ella señala, son necesarias referencias existenciales, económicas y morales para definir concretamente la noción de <<debilidad>> (Martín Casares, 2017, pág. 91).

<sup>106</sup> En este sentido, (Martín, A, 2017) comprende en Beauvoir al plantear rotundamente que no se trata de una cuestión material, es decir, del miembro en sí mismo, sino del símbolo del falo como instrumento de poder. En palabras Simone de Beauvoir argumenta “Este complejo no lo provoca la ausencia de pene, sino todo el conjunto de la situación; la niña solo envidia el falo como símbolo de los privilegios que se conceden a los niños, el lugar que ocupa el padre en la familia, el predominio universal de los varones, la educación, todo refuerza en ella la superioridad masculina (Beauvoir, 2000, pág. 125)”; entiende, así, que el falo tiene tanto valor en el inconsciente colectivo porque simboliza una soberanía que se manifiesta en otros ámbitos y se representa como fuente de orgullo para el hombre. Por ello, la longitud del pene, la potencia del chorro urinario, de la erección, de la eyaculación, se convierten en la medida del propio valor del hombre (Martín Casares, 2017, pág. 92).



En esta caso, la herramienta que margina en el modelo heterosexual, son los estereotipos de género, pues estas *son construcciones sociales que forman parte del mundo simbólico y constituyen una de las armas más eficaces contra la equiparación de las personas* (Martín Casares, 2017, pág. 53). Estas ideas están afianzadas en la conciencia que escapan al control de la razón, se podría decir que los estereotipos funcionan en la sociedad como una marca indeleble<sup>107</sup>, pues proporciona, ver en lo(a)s individuo(a)s como un molde vacío, una estructura de contraste y relación en la que se puede verter nociones y valores, su objetivo es que parezca perfectamente “natural” que los hombres estén mejor dotados para determinar roles y las mujeres para otros; *pueden ser utilizados para simbolizar cosas que están completamente al margen de la relación varón/mujer, a modo de insulto, a un enemigo para simbolizar que es inferior* (Martín Casares, 2017, pág. 52) En este caso, el comentario de exhortación<sup>108</sup> que recibió la madre de parte de los líderes de la comunidad religiosa, obedece a legitimar el estereotipo, esta vez de orden religioso<sup>109</sup>, puesto que el discurso legitima y protege a la heteronormatividad afianzada en el patriarcado, pues lo que se le reniega a la madre es que *no* opere conforme a la norma, pues el sistema heterosexual busca favorecer la intención de mantener el orden social-generalizado imperante.

Siguiendo con la familia, en el marco de la heteronormatividad, funciona como modelo Sui generis<sup>110</sup>, esté va, bajo el orden del discurso de conservar las buenas costumbres de un modelo, llevar un linaje o estirpe y, transmitir descendencia y/o una especie singular y excepcional<sup>111</sup> implementada por dios; el argumento de un líder de una comunidad religiosa nos muestra esta realidad que se deposita en las creencias de lo(a)s individuo(a)s para categorizar un orden determinado.

---

<sup>107</sup> Que no puede ser borrado, también que es inolvidable.

<sup>108</sup> Incitar [una persona con autoridad o derecho] a otra a hacer una cosa o a actuar de cierta forma, mediante razones o ruegos.

<sup>109</sup> Mateo 12:30 El que no es conmigo, contra mí es; y el que conmigo no recoge, desparrama; también consúltese Mateo 19:29 Y todo el que haya dejado casas, o hermanos, o hermanas, o padre, o madre, o hijos o tierras por mi nombre, recibirá cien veces más, y heredará la vida eterna. (De Reina & De Valera, 1960).

<sup>110</sup> Significa ‘de su propio género o especie’, y que se usa en español para denotar que aquello a lo que se aplica es de un género o especie muy singular y excepcional —único, sin igual e inclasificable—

<sup>111</sup> Consúltese: 1 Pedro 2:9 Mas vosotros sois linaje escogido, real sacerdocio, nación santa, pueblo adquirido por Dios, para que anunciéis las virtudes de aquel que os llamó de las tinieblas a su luz admirable (De Reina & De Valera, 1960).

*Cuando Dios crea al hombre en el libro de Génesis creó a la hembra y les dio el privilegio de procrearse que tiene que ser a través del sexo, para que tuvieran una atracción el uno hacia el otro, tuvo que haberse dado un deseo, un placer, yo no me puedo acercar a algo que no me produce placer, en el matrimonio es el hombre y la mujer y nos dice que, “procréese a través del sexo” y nos dio órganos masculinos y femeninos, para que se pudiera dar el coito lo que genera la vida y el placer a través de eso, y Dios vio que todo era bueno (Interlocutor(a) 3, 2017)*

En este sentido el orden del discurso o lo creado es el orden que legitima el poder, en este sentido privilegia al hombre; Además de poner orden establecido al deseo, solo puede haber placer entre hombre-mujer, pues su afirmación “yo no me puedo acercar a algo que no me produce placer”, esta afirmación desvirtúa<sup>112</sup>, restringe la alianza, el acceso al cuerpo y al deseo de poseer a otro(a) persona que inspira placer. en este caso, solo hay una forma varón/hembra de acceso al placer, cualquier otro vínculo sexual, y así la composición de “nuevas formas familiares” diferente a este modelo causaría según su cosmovisión e interpretación romper con el modelo heredado por dios, provocaría “desequilibrio”, y alteraría seriamente los principios establecidos, pues se considera una trasgresión u alteración del orden socio-heteronormativo.

En este sentido, la pregunta: ¿Quiénes son los hijos de Dios?

*Es el linaje de Dios, él crea al hombre a su imagen y semejanza; llámemelos cristianos, aunque en ese tiempo no existía cristo, para entenderlo, llamémoslo de la simiente de él, de la imagen y semejanza de él (Interlocutor(a) 3, 2017)*

Confirma, la heteronormatividad se refrenda o legitima en la familia en las creencias de las comunidades religiosas, al concebirla como modelo dado por el mismo dios, pero que favorece al patriarcado, pues tomando

La realidad cotidiana de éstos colectivos humanos, nos permitirá analizar en qué sentido la “crisis de la familia” de la que tanto se habla tiene que ver con una apertura ideológica respetuosa de las múltiples maneras de vivir, construir y habitar las comunidades denominadas familias, o responde al alarmismo nostálgico de mentes conservadoras que perderían muchos

---

<sup>112</sup> Hacer disminuir o perder la virtud o las características propias de una cosa.

privilegios si la “familia tradicional” deja de ser modelo y ejemplo de vida para las futuras generaciones (Guerra, 2009, pág. 2)

#### 4.3.1 Hetero-normatividad. Aparece la trasgresión legitimada.

No comenzamos con las manos vacías. Nacer significa heredar un «mundo interpretado». El mundo no es un territorio sino un universo sígnico<sup>113</sup>, simbólico y normativo que solo podremos eludir, si es el caso, parcialmente. (Mèlich J.-C. , 2014, pág. 16)

Las sociedades y sus articulados sistemas simbólicos culturales han provisto al ser humano de normas, leyes y, reglas equipadas de lógicas discursivas, en que todo tiene un orden dado, en este caso el mundo que hemos heredado es un mundo que nos orienta, más no podemos eludir las desaventuras que un (unos) individuo(s) quiera(n) hacer en el uso de libertad, el despliegue de su deseo, sexo, identidad de género no siempre se ve desarrollado en plenitud; en este caso a través de las entrevistas se muestra como el régimen hetero-sexual-normativo esta interiorizada, y a su vez legitimada la trasgresión en el discurso.

Una de las personas entrevistadas, al preguntarle, ¿a qué edad conociste la sexualidad y como la conociste?; me contesto: a los 18 años, le volví a preguntar ¿ya eras cristiana bautizada?, dado que desde los 8 años asistía a la comunidad religiosa, su respuesta fue:

*No, pero iba a la iglesia, eso es natural, a los 18 años el mismo cuerpo lo pide, uno con novio eso lo busca, más que todo por satisfacer a la otra persona, yo no lo hago por mí, a veces lo hacía solo por salir del paso (Interlocutor(a) 9, 2018).*

Esta respuesta contiene dos connotaciones que se pueden evidenciar, la primera está ligada al deseo como una dicotomía entre lo que el cuerpo me pide [intimidad, mi deseo], y lo que implica una relación [noviazgo, exterioridad como vínculo social], me refiero a descubrir en el cuerpo necesidades fisiológicas, pero al

---

<sup>113</sup> Del signo o relacionado con él.

mismo tiempo deseo como una intensidad que cruza los discursos, en sus axiomas o sus valoraciones, en las emociones que convoca, en sus rechazos y aversiones (Parrini, 2018). En este caso el discurso queda relegado por cuenta del deseo; siguiendo a (Parrini, 2018) nos advierte que el deseo se encuentra entre los sujetos antes que en ellos mismos; en las densas tramas de relaciones sociales y simbólicas, formas de corporalidad y prácticas sociales; pues ya hay impuesta una gramática discursiva de como desear, a quien(es) y la forma operativa de hacerlo, esta gramática está legitimada, se entiende por gramática en este caso discursiva de la heteronormatividad a una organización articulada de signos, símbolos, imágenes, narraciones, valores, normas, hábitos, gestos, costumbres... que, por una parte, ordena y clasifica el mundo, así como las relaciones que en él se establecen, y, por otra, ofrece y proporciona normas de conducta respecto a ese mismo mundo y las interacciones entre sus miembros (Mèlich J.-C. , 2014, pág. 17). No olvidándome de las declaraciones de mi interlocutor(a) en este caso mujer, y su declaración, afirma que la trasgresión en las mujeres está legitimada en esta caso inconsciente o naturalizada, dado que en una parte de su respuesta “más que todo por satisfacer a la otra persona” se refiere al análisis de comprender los mecanismos de disciplinamiento y sometimiento de asegurar la lealtad y sumisión emocional y erótica de las mujeres respecto a los varones, para la instauración en estas instituciones, devela en el patriarcado se anclan en la violencia contra las mujeres que va desde lo físico hasta lo psíquico pasando por lo simbólico, (Guerra, 2009) sintetizando los planteamientos de (Rich, Adrienne, 1985) pone en evidencia dos formas en que opera la Heterosexualidad Obligatoria:

La primera de ellas es negar a las mujeres el desarrollo de su sexualidad, y se refleja en prácticas tales como la ablación<sup>114</sup> de clítoris o su negación psicoanalítica; la negación de la existencia lesbiana a través de asesinatos, persecuciones, expulsión de la historia; restricciones contra la masturbación, entre otras (Guerra, 2009, pág. 4).

La segunda forma legitimada de la trasgresión que impone la heterosexualidad se refiere a:

*La práctica que disciplina y somete a las mujeres es la imposición de la sexualidad de los varones, reflejado en prácticas tales como las violaciones (incluida la marital) y maltratos a las esposas; en el incesto padre-hija, la*

---

<sup>114</sup> Extirpación de un órgano o de un tejido corporal.

*prostitución, el harén<sup>115</sup>, la ideología del idilio<sup>116</sup> heterosexual; en representaciones pornográficas de mujeres respondiendo positivamente a la violencia sexual y a la humillación, cuyo fundamento es la noción de que el impulso sexual masculino equivale a un derecho inviolable que, una vez desatado, no admite un “no” por respuesta (Guerra, 2009, pág. 4).*

En este sentido satisfacer a la otra persona en este caso al varón, no por el deseo de sentir placer, incluso por solo “salir del paso” nos muestra como la heteronormatividad está legitimada y a su vez la transgresión es naturalizada; siguiendo con la entrevista, pregunte a mi interlocutora ¿qué esperabas tú, de esta experiencia a tu sexualidad? Su respuesta fue:

*Yo creo que me equivoque porque no encontré lo que buscaba lo que esperaba que fuera (Interlocutor(a) 9, 2018).*

Se comprende entonces como la mujer queda relegada o expropiada del deseo, de la satisfacción, la heteronormatividad le niega el desarrollo de su sexualidad y la plenitud que esta implica. Siguiendo con mi entrevistada, le pregunte la otra cara de la moneda ¿cómo ves la virginidad en el hombre?

Ella me respondió: Igual; le volví a preguntar con escepticismo ¿crees que se lleva igual?

*No, no se lleva igual, pero debería ser igual, si las mujeres se cuidan y los hombres quieren encontrar una mujer virgen ellos también tienen que guardarse, cuidarse; pero entonces como dice uno, la falta de experiencia a veces no satisface, si los hombres no tienen experiencias no van a satisfacer (Interlocutor(a) 9, 2018).*

Ante esta respuesta, volví a preguntar ¿de cierta forma tú apruebas la mucha experiencia en un hombre así quebranté las leyes sagradas?

*No me importaría (Interlocutor(a) 9, 2018).*

---

<sup>115</sup> Conjunto de mujeres que viven bajo la dependencia de un mismo jefe de familia en las sociedades musulmanas.

<sup>116</sup> Relación amorosa entre dos personas que generalmente es vivida con mucha intensidad y es de corta duración.

Esta dicotomía de equidad en la sexualidad tanto en la hembra, como en el varón de guardar su cuerpo como templo inmaculado, por los testimonios de mis coequiperas, no se logra evidenciar, antes, por el contrario, la afirmación “si los hombres no tienen experiencias no van a satisfacer”, revela y muestra la paradoja<sup>117</sup> del machismo encubierto en la mujer, toda vez que la mujer está culturalmente condenada a la marginación. Marginación de la cual muchas veces no es consciente ni reconoce como tal. Está marginada y teme que se la excluya de la misma segregación a la que ya es sometida (Mitzrahi, 2003, pág. 31).

En este sentido, la concepción que hace Simone de Beauvoir a esta paradoja en las mujeres toman vigencia, puesto que la autora propone el concepto de inmanencia, está en palabras de la escritora francesa se entiende al sujeto (para este caso, la mujer), no trasciende, el lo(a)s propio(a)s sujeto acepta su cosificación y se convierte en un sujeto inmoral, esto se logra por la falla en la moral, gracias al discurso inmerso del patriarcado bajo dos maneras coercitivas la 1) es la opresión que hace el discurso, 2) la cultura y la sociedad le prohíben realizar una trascendencia en su ser [Este como proyecto de vida propio], para que exista una verdadera emancipación como ente que se reconoce en su rol como mujer y que reconoce sus límites para así enajenar la liberación de sí misma, pero esto no sucede, “gracias” al mismo sistema del patriarcado amparados en regímenes discursivos como sombra de poder y en la aceptación de dichos discurso, en este sentido la Inmanencia es una vida sin una conciencia real del individuo(a) de su proyecto de vida, es pues un estado de dejarse llevar por la sociedad y su proyecto moral; en este sistema de opresión y aceptación discursiva esta afianzado la religión y sus costumbres dogmáticas. la cuestión es que la mujer logre sensibilizarse en lo que hace a profundizar su conciencia social de la opresión y el avasallamiento al que es sometida. Y en tanto no forje desde esa conciencia sus propias armas de lucha, su proceso de liberación se verá restringido (Mitzrahi, 2003, pág. 31).

Siguiendo esta lógica cuyo fundamento nos explica (Guerra, 2009), la noción de que el impulso sexual masculino equivale a un derecho inviolable que, una vez desatado, no admite un “no” por respuesta. Una de mis entrevistadas en su relato muestra esta legitimación de la transgresión que impone es sistema heteronormativo del impulso inviolable del patriarcado, su situación fue la siguiente:

---

<sup>117</sup> Dicho o hecho que parece contrario a la lógica.

*Cuando caí con un apartado que se estaba reconciliando y yo caí, mi primera vez fue casi como una violación, el casi que me violó y yo aún no lo concebía, en ese tiempo yo era la secretaria de jóvenes y ahí entregue el cargo y me retire en el momento en el que yo vi que no era capaz de contenerme, ya yo era la que lo buscaba a él, y yo decía que no podía seguir así porque no me iba a ir a parar al altar con la mente sucia porque eso es lo que nos dice, “si te acuestas con una pareja que no es tu esposo te hacen pecar” y si estas en pecado no te puedes para al altar a predicar o a cantar, ahí fue donde entregue el cargo (Interlocutor(a) 1, 2017).*

En este caso, la transgresión fue legitimada por un abuso sexual o un acceso carnal violento<sup>118</sup>, toda vez que mi coequipera en su momento no logro establecer dicho acto abusivo; acto seguido su actitud legitima la norma que impone el varón, nuevamente sale a escena las palabras de (Rich, Adrienne, 1985) sintetizadas en (Guerra, 2009), *el impulso sexual masculino equivale a un derecho inviolable que, una vez desatado, no admite un “no” por respuesta*; no obstante aparece en ella el deseo en su humanidad, es en este sentido un re-nacer de su cuerpo, es una nueva fantasía una satisfacción de lo no experimentado hasta ese suceso o podría corresponder a una forma compulsiva de estimulación en palabras de Anthony Giddens,

Una compulsión es una forma de conducta que un individuo(a) encuentra muy difícil, o imposible, de detenerse sólo con el poder de su voluntad. Obrar a impulsos de esta produce una liberación de tensiones. Las compulsiones habitualmente asumen la forma de rituales personales estereotipos... esta conducta se asocia al sentimiento de pérdida de control de sobre el ego. Algunos pueden realizar las acciones rituales en una especie de trance. El no hacerlo causa un exceso de ansiedad (Giddens, 2012, pág. 72).

Pero tengo que presentar una postura crítica ante Giddens, pues al deseo no se le podría poner estatutos, somos seres del deseo, vivimos de él, digo pues que una “aptitud compulsiva” cosifica al mismo ser humano, dado que el deseo se encuentra

---

<sup>118</sup> Un abuso sexual es cuando un individuo, dentro de una relación de poder, intenta someter a otro para obtener una gratificación sexual. En este tipo de violencia quien tiene el poder puede ser algún miembro de la familia; en el ámbito laboral algún superior o jefe o en caso de relaciones sentimentales, el agresor puede ser la misma pareja. Un abuso sexual no lleva implícita la fuerza, sino que logra la agresión a través de engaños, chantajes, sobornos o amenazas a la víctima.

Mientras que el acceso carnal violento esta descrito como cualquier tipo de penetración del órgano sexual u otro objeto por cualquier parte del cuerpo humano (Redacción Judicial, 2018).

entre los sujetos antes que en ellos mismos; en las densas tramas de relaciones sociales y simbólicas, formas de corporalidad y prácticas sociales. Cuando algún sujeto hablaba de su deseo siempre remitía a otro, ya sea intersubjetivo o simbólico. (Parrini, 2018, pág. 21). En este sentido, se puede afirmar que es el deseo sublima al ser humano y es él quien nos habita, solo muertos este impulso nos abandona.

También coincide y conviene decir en palabras de Ernst Bloch citado en (Mèlich J. C., 2010)

Existe una insatisfacción inicial. Nacemos con un impulso hacia lo otro, hacia una alteridad todavía sin definir, sin concretar. Vivimos al mundo y comenzamos a soñar, no queremos quedar «atados al lugar» ...El deseo es un esfuerzo por trascender la gramática que hemos heredado. Somos seres finitos con deseos infinitos. «No se tiene lo que se quiere» (Mèlich J. C., 2010, pág. 18)

Lo que si coincido con Giddens es el asociar el sentimiento de pérdida de control de sobre el ego en este caso hay una latente perdida del ego, sus palabras reflejaban dicha perdida de su identidad eclesiástica [además de la concepción bíblica: cuerpo inmaculado<sup>119</sup>, puro, santo, pues la creencia<sup>120</sup> atestigua una nueva criatura que ha nacido en cristo], puesto que se refiere a testimoniar

*Yo era la secretaria de jóvenes y ahí entregue el cargo y me retire... porque no me iba a ir a parar al altar con la mente sucia porque eso es lo que nos dice, "si te acuestas con una pareja que no es tu esposo te hacen pecar" y si estas en pecado no te puedes para al altar a predicar o a cantar, ahí fue donde entregue el cargo. (Interlocutor(a) 1, 2017)*

En este caso la pérdida de su status u ego contribuye y afirma la heteronormatividad como sistema ambivalente de lo sagrado/profano y, por

---

<sup>119</sup> **Consúltese:** Efesios 5:27 a fin de presentársela a sí mismo, una iglesia gloriosa, que no tuviese mancha ni arruga ni cosa semejante, sino que fuese santa y sin mancha (De Reina & De Valera, 1960).

<sup>120</sup> **Consúltese:** 2 Corintios 5:17 De modo que, si alguno está en Cristo, nueva criatura es; las cosas viejas pasaron; he aquí todas son hechas nuevas (De Reina & De Valera, 1960).



último, hay una expulsión de la promesa de dios y de su bondad como ser que da y proyecta amor<sup>121</sup> en el ser humano.

#### 4.4 "Orientación sexual" La pregunta por la homosexualidad.

*La mayoría de las personas son otras: sus pensamientos, las opiniones de otros; su vida, una imitación; sus pasiones, una cita.*

**Oscar Wilde**, *De profundis*.

¿Quién es el "otro"? Pregunta que instaura y vaticina el origen y desarrollo de la antropología como ciencia y disciplina, las suposiciones y arbitrariedades de buscar la "esencia" de la cultura humana "atrás" o "abajo" de la variedad<sup>122</sup>, esto reducía la multiplicidad cultural a la superficie, relativamente intrascendente, de lo verdadero de la esfera social. En palabras castizas, el "otro" es quien cuestiona lo legitimado, lo naturalizado, lo "normal", lo rutinario y lo aceptado por el *Ethos* de una comunidad, grupo o sociedad. Lo peyorativo para el papel que ocupa el "otro", es el lugar desde donde se observa, se estudia, se mide, se registra, así pues, la extrañeza<sup>123</sup> que se percibe en el "otro" puede llevar a que quien nombra, dar en sus palabras sus características, sus actos y, sus creaciones -sean remitidos al ámbito de

---

<sup>121</sup> La fantástica etimología del término amor propuesta en la edad media alcanza ese reverbero trascendente. *A* significa <<sin>>, *mor*, significa <<muerte>>. Amor significa <<sin muerte>> (Marina, 2002, pág. 85).

<sup>122</sup> Esencia que era considerada como un conjunto de estructuras que se repetían siempre, como relaciones causales necesarias o como leyes de evolución inmodificables (Krotz, 2002, pág. 384)

<sup>123</sup> Dichas variaciones implicaron desplazar la mirada desde las perversiones a dominios como la familia, la legislación, la mujer y el matrimonio, con el fin de poner de manifiesto el discurso de la norma, que a pesar de estar relacionada con los contrarios que la acentúan, en momentos se impone con cierta autonomía del campo de las perversiones (Quevedo Cerquera & Hidalgo Cardona, 2015, pág. 6).

lo sobrehumano o de lo subhumano- y -valorar ya sea de manera positiva o negativa- (Krotz, 2002).

En este caso, la sexualidad o más bien el *deseo*, rompe las barreras del “otro” utópico, dado que, tanto en la religión [judeo-cristiana] como en la sexualidad se encuentra latiendo el *deseo*, toda vez que, las dos trascienden al ser humano, así mismo en las dos existe ritualidad. En algunas conclusiones en páginas anteriores, se argumentó que la sexualidad en el ser humano no puede ser observada como un ejercicio universal, sino diversificado y como proceso cultural, pero también se dejó ver, como la empresa del positivismo y el palpable estoicismo en el cristianismo, consideraron la unilinealidad del deseo, por tanto, la heteronormatividad-heterosexualidad poco a poco se va instaurando como modelo ideológico moralizador y homogeneizador de la población tanto occidental como también la obertura y encuentros con el nuevo mundo; en este caso, en las comunidades religiosas en cuestión, la homosexualidad aparece en estos espacios, donde se comprende un solo contrato social ceñido a establecer solo un orden del deseo, en este sentido, el mal llamado “otro” ya no está en boscosas selvas, ni tiene pluma, ni menos taparrabo, es un sujeto que esta sobre las sexualidades periféricas, o como “subproducto de la modernización del deseo y de sus relación social obligatoria entre el *hombre* y la *mujer*” entendido esto, son comprensibles los argumentos del profesor Esteban Krotz, al argüir:

Esto es así porque las propias fuentes de la otredad se han modificado... ahora estas, por así decirlo, se encuentran definitivamente, tan “adentro” del único mundo como aquellos que las pretenden examinar... Entonces, el estudio de la esfera sociocultural de nuestra realidad desde la perspectiva de la alteridad en el sentido descrito, representa un acceso a su comprensión que complementa a las demás disciplinas sociales y métodos de estudio científicos, que son todos diferentes “imágenes básicas” del mundo sociocultural (Krotz, 2002, pág. 398).

Pues la pregunta por la orientación sexual se convierte en subversión, toda vez que, el deseo fluye siempre hacia afuera, se encamina siempre hacia el “otro”, pues como fuerza eferente que nos enlaza en una relación con otra individualidad, el deseo es eminentemente social. El deseo sexual es explosión vital, estallido de vida

que se desborda<sup>124</sup>; no dan cuenta cabal de él los argumentos teológicos, pues éstos cambian con las diferentes religiones (González Crussí, 2000). Pues, la heterosexualidad<sup>125</sup> realmente nace o se origina, al preguntarse por la homosexualidad<sup>126</sup>, así pues, es la homosexualidad<sup>127</sup> quien pone la pregunta o cuestiona el paradigma “hetero”, ¿qué es lo que constituye al “otro”?, dado que, el ser humano está en constante tránsito de medir, indagar, observar la capacidad de desear del “otro”, en esto aparecen todos los estigmas y/o estereotipos culturales que la misma sociedad ha inventado, pues, siempre estamos midiendo la sexualidad y la capacidad de expresar del “otro”, con todo este panorama se entiende que, el ser humano siempre ha querido ponerle nombre al deseo, deseo transfigurado en sus prácticas y relaciones “psico”-afectivas y eróticas.

En este caso la heteronormatividad instaurada en el patriarcado conduce a la discriminación e inferiorización tanto de toda orientación sexual disidente, como de cualquier identidad genérica que no respete la dicotomía varón-mujer –entiéndase: travestis, transexuales, intersexuales, transgéneros, lesbianas, bisexuales, gays, queer (Guerra, 2009).

---

<sup>124</sup> El deseo es universal y agujonea a todos, cada uno desea algo distinto: unos desean esto y otros aquello... el deseo de lo mejor se alía al deseo de tenerlo para siempre y de gozarlo siempre, todos los seres vivos y no sólo los humanos participan de este deseo: todos quieren perpetuarse (Paz Lozano, 1993, pág. 43).

<sup>125</sup> la heterosexualidad como discurso de saber-poder, aplicado a la época [1880- 1930] en cuestión, más allá de sesgar, pone de relieve las estrategias de criminalización, normalización y moralización, que pretendieron no sólo promover un tipo de unión entre hombres y mujeres, sino hacer de ésta, así fuera de manera discursiva, la única forma posible (Quevedo Cerquera & Hidalgo Cardona, 2015, pág. 7).

<sup>126</sup> **Homosexual:** El término castellano homosexual es una palabra compuesta, derivada del prefijo griego *homo*, que significa “igual o similar”, y del término latino *sexualis*, que significa “sexual”. El término en sí tiene un origen moderno. No se utilizó como tal, sino hasta hace unos ciento cincuenta años. En el griego o hebreo bíblicos, no existe ninguna palabra que sea equivalente a la palabra castellana homosexual. En las traducciones inglesas de la Biblia, la palabra homosexual se utilizó por primera vez en el Nuevo Testamento de la *Revised Standard Version* (RSV) de 1946. (Cannon, 2012, pág. 10)

<sup>127</sup> La homosexualidad también tocó el ámbito de la biología y de la fisiología, pero en el sentido de representar un problema para la teoría evolutiva que consideraba la heterosexualidad en los mamíferos, como la forma evolutiva y adaptativa que favorecía la supervivencia de la especie. (Quevedo Cerquera & Hidalgo Cardona, 2015, pág. 11)

En este sentido la interpretación religiosa se convierte reduccionista, puesto que al tocar el tema del hermafroditismo<sup>128</sup> en una de las entrevistas que le realice a un líder eclesiástico su respuesta fue:

*Ahí hablamos de una malformación, no es voluntad de Dios, hablamos de una degeneración genética que lógicamente los científicos no van a entender de la manera que nosotros la entendemos porque ellos le dan cualquier significado científico, nosotros entendemos por la biblia que eso hace parte del pecado, el pecado degenero la descendencia. (Interlocutor(a) 3, 2017)*

Pero si nace esta persona que posee esta doble capacidad y, esa persona quiere ser cristiana, ¿qué tiene que hacer?

*Siempre va a tener una inclinación a la sexualidad que más fuerte tenga, científicamente un niño a esa edad que nace hermafrodita no lo pueden operar, deben esperar que crezca a ver a que sexo se inclina, yo pienso que si se arrepiente de todo corazón no tienen ningún inconveniente en pertenecer (Interlocutor(a) 3, 2017)*

¿Por qué se va a arrepentir si nace así?

*No porque nació si no por sus pecados, tiene que aceptar a Jesús, él no tuvo la culpa del pecado de sus padres. (Interlocutor(a) 3, 2017)*

¿Entonces debe estar definido?; su respuesta fue: sí. (Interlocutor(a) 3, 2017)

Así pues, estas personas hermafroditas, salen del dualismo sexual y de la obra creadora del Dios judeo-cristiano, dado que:

En la tradición del pensamiento moderno, este personaje, aparece como símbolo de la transgresión, una ofensa dirigida simultáneamente al orden de la naturaleza y de sus leyes y al orden jurídico de la sociedad, pues trasciende los límites del género, la división de sexos, fuente de los roles familiares y las convenciones sociales. En rigor se trata de un individuo que carece de

---

<sup>128</sup> El hermafrodita en estado puro, dirán los médicos de los siglos XVIII y XIX, es una ficción, en ente de razón cuando se habla de la especie humana; el empeño por perfilar la identidad sexual llegó a exigir por ello la exclusión y la objetivación de esta forma de alteridad (Vázquez García & Moreno Mengíbar, 1995).

identidad, una cabeza sin rostro; nuestra cultura exige que el perfil jurídico y psicológico de los sujetos, que la verdad de cada sujeto, su personalidad, pase por su determinación sexual, y ésta posee un carácter monosexual, una mismidad<sup>129</sup> bien recortada: mujer o varón. (Vázquez García & Moreno Mengíbar, 1995, pág. 96)

Se entiende entonces desde esta postura que, sí tiene que existir y corresponder a la dualidad sexual y al orden (varón-mujer), dicha concepción, elaborada en la estructura social y que es auspiciada por el entendimiento e interpretación religiosa, la diversificación y la polivalencia en el entorno social corresponde a una “malformación” producto del pecado, por lo cual el cuerpo de estas personas termina siendo [para ellos] una entidad no solo pecaminosa, sino “monstruosa” o una enfermedad.

Ante las distintas orientaciones de género, la antropóloga española Aurelia Martín Casares nos orienta de modo que:

En definitiva, creo que el problema no sólo es que exista un orden simbólico que regule el sistema de referencias de género, y en consecuencia la percepción y la realidad de las personas que viven en comunidad, ya que los seres humanos somos esencialmente sociales, sino que castigue, se discrimine y se excluya a personas que demuestren la suficiente creatividad para proponer otros roles y formas alternativas de vivir la identidad de género y la sexualidad (Martín Casares, 2017, pág. 61)

Tomando las palabras de Aurelia Martín, no comparto su apreciación, pues si existe un orden simbólico instaurado por el pensamiento religioso en la sociedad, pues éste, no permite y resiste a otras formas de representar diversas maneras y referencias de género e identidades. Así pues, lo que, si es cierto y que es palpable, es que el problema, no es que seamos distintos, sino, es el acto de condenar, reprimir o castigar a “otros(as)” personas y gentes por manifestar, expresar, sentir y demostrar otras formas de representar su sexualidad, su forma de gozar y disfrutar el uso de sus placeres, pasiones y deseos, o en un modo más básico, ser distinto a la “normalidad”.

Pero retomemos la homosexualidad como pregunta y “otro”, en este sentido, se hace importante atender a las interpretaciones, angustias, sufrimientos y

---

<sup>129</sup> Condición de ser uno mismo.

padecimiento de las personas que hicieron parte de esta investigación, equivale entonces citar los comentarios y apreciaciones de personas disidentes de la sexualidad “normal o natural” como de las que asienten y legitiman como fundamento de “verdad” las formas de validación la hetero-sexual-norma.

Puesto que, cuando entrevisté a un líder eclesiástico, acerca de la homosexualidad, su declaración fue la siguiente:

*No hay término medio, Dios creo hombre y mujer, no creo término medio, en toda la biblia los términos medios son abominables para Dios, en Apocalipsis dice, “o es frío o es caliente, si eres tibio te vomitaré de mi boca”, un tercer género es una degeneración en la imagen del ser humano, no pueden decir que Dios es hombre o mujer porque Dios es espíritu, si podemos hablar de lo que Dios creo, que es hombre o mujer, no hay un tercer género, en Grecia, los Romanos, si nos vamos a Génesis nos encontramos con Sodoma y Gomorra y eran una población donde la sexualidad era completamente libre, Dios quiso mantener a sus hijos, a su pueblo, en este caso Israel, hoy en día la iglesia, lo quiso mantener puro, aparte de todas las otras costumbres y comportamientos paganos de las otras naciones, Dios tuvo que destruirlos porque no eran del agrado de Dios (Interlocutor(a) 3, 2017)*

Cuando le pregunte a uno de mis coequiperos ¿qué discursos religiosos te han confrontado frente a tu experiencia con la sexualidad? Entendiendo que tuvo mayor trasegar y experiencias religiosas en distintas comunidades religiosas, su respuesta fue:

*La biblia hay que interpretarla, pero no a la ligera, hay que saber, en cierta forma algunos solo se basaban en una pequeña parte, sobre lo de Sodoma y Gomorra que hablaban mucho sobre esos pecados, eso a uno lo frena, uno decía que no tenía que cambiar porque con el mero pensamiento uno peca, me confronto mucho y lo tomo como base de la vida para no hacer ciertas cosas como exagerar en la actividad sexual porque desde que escuche esa predicación, cuando uno va a hacer otras prácticas uno se acuerda de eso y siente que está marcado, me marco mucho, otra que uno puede ver, es cuando el mismo personaje tiene relaciones con las hijas, aunque lo emborracharon para poder tener*

*relaciones, uno dice que hay que tener cuidado en la parte sexual.*  
(Interlocutor(a) 4, 2018)

Es importante entonces definir la manera de interpretar los textos sagrados; dado que para comprender estas respuestas y sus formas de proceder es pertinente entonces, que la Biblia como libro puede ser leído e interpretado de dos formas; se refieren a la interpretación o lectura literal y/o a la lectura o interpretación crítica, una interpretación se entiende o significa tomar el significado de un texto, esto para para no dejar de lado el contexto en que se han desarrollado los modos de proceder, pues si se ignora la cultura a la cual pertenecieron [se refiere al contexto en que se escribió los libros sagrados (Biblia)], no se comprenderá su verdadero sentido, aunque se entienda el significado de cada una de las palabras.

En este sentido, la interpretación histórico-crítica nos amonesta a ser pensar en el contexto de aquellos tiempos, dado que:

En los tiempos bíblicos no había ningún entendimiento elaborado o estudio sobre la *homosexualidad* como una orientación sexual. Los israelitas antiguos ni siquiera pensaban en el sexo de esta forma. Simplemente había una conciencia general de contactos y actos entre personas del mismo sexo, por lo cual podría llamarse *homogenitalidad* y actos *homogenitales*. (Helminiak, 2011, pág. 68)

Así pues, se hace importante entender el trasfondo de la cita<sup>130</sup> que es empleada para argumentar lo que se considera un acto de “homosexualidad y la

---

<sup>130</sup> **Consúltese:** Génesis 19: 1-11.

<sup>1</sup>Llegaron, pues, los dos ángeles a Sodoma a la caída de la tarde; y Lot estaba sentado a la puerta de Sodoma. Y viéndolos Lot, se levantó a recibirlos, y se inclinó hacia el suelo, <sup>2</sup>y dijo: Ahora, mis señores, os ruego que vengáis a casa de vuestro siervo y **os hospedéis, y lavaréis vuestros pies;** y por la mañana *os levantaréis, y seguiréis vuestro camino*. Y ellos respondieron: No, que en la calle nos quedaremos esta noche. <sup>3</sup>Mas él porfió con ellos mucho, y fueron con él, y entraron en su casa; y les hizo banquete, y coció panes sin levadura, y comieron. <sup>4</sup>Pero antes que se acostasen, rodearon la casa los hombres de la ciudad, los varones de Sodoma, todo el pueblo junto, desde el más joven hasta el más viejo. <sup>5</sup>Y llamaron a Lot, y le dijeron: ¿Dónde están los varones que vinieron a ti esta noche? Sácalos, **para que los conozcamos**. <sup>6</sup>Entonces Lot salió a ellos a la puerta, y cerró la puerta tras sí, <sup>7</sup>y dijo: Os ruego, hermanos míos, que no hagáis tal maldad. <sup>8</sup>He aquí ahora yo tengo dos hijas que no han conocido varón; os las sacaré fuera, y haced de ellas como bien os pareciere; solamente que a estos varones no hagáis nada, pues que vinieron a la sombra de mi tejado. <sup>9</sup>Y ellos respondieron: Quita allá; y añadieron: Vino este extraño para habitar entre nosotros, ¿y habrá de erigirse en juez? Ahora te haremos más mal que a ellos. Y hacían gran violencia al varón, a Lot, y se acercaron para romper la puerta. <sup>10</sup>Entonces los varones alargaron la mano, y metieron a Lot en casa con ellos, y

destrucción de toda una ciudad por este pecado”, pues la palabra “sodomita” fue empleada aproximadamente desde el siglo XII, y es comúnmente utilizada para referirse a alguien que practica el sexo anal y el pecado de Sodoma fue entendido como actos homogenitales entre hombres (Helminiak, 2011) En este texto, Lot ofrece a sus hijas vírgenes<sup>131</sup> como objeto sexual a los pobladores de aquella ciudad “He aquí ahora yo tengo dos hijas que no han conocido varón; os las sacaré fuera, y haced de ellas como bien os pareciere; solamente que a estos varones no hagáis nada, pues que vinieron a la sombra de mi tejado” (De Reina & De Valera, 1960). Si bien, la palabra <<conocer<sup>132</sup>>> algunas veces significa “tener sexo con”, no siempre corresponde a esta actividad, por otra parte las consideraciones culturales de las mujeres para aquel periodo eran otras, pues:

En ese tiempo el padre de la casa era el dueño de las mujeres. Ellas eran de su propiedad. Él, era libre de hacer con ellas prácticamente lo que se le antojase. Hubiera supuesto un alto coste financiero para Lot entregar<sup>133</sup> a sus hijas a esos hombres, ya que nadie quería casarse con mujeres que habían sido <<usadas>>. (Helminiak, 2011, pág. 76)

---

cerraron la puerta. <sup>11</sup>Y a los hombres que estaban a la puerta de la casa hirieron con ceguera desde el menor hasta el mayor, de manera que se fatigaban buscando la puerta. (De Reina & De Valera, 1960)

<sup>131</sup> La **virginidad** constituye uno de los ejes en torno al cual una gran cantidad de pueblos ha elaborado una concepción del cuerpo y la sexualidad sustentada en el reconocimiento de la sangre masculina como el principio vital fecundante, sin desconocer el elemento femenino también implicado. La sangre masculina representa el potencial genésico del cual surge la vida, mediante el cual el varón engendra a los hijos, quienes, por ello, comparten con él la misma sustancia vital. La paternidad biológica, en consecuencia, es el soporte de la paternidad social, fincada en el vínculo de sangre que se transmite a través de las generaciones a hijos e hijas, pero que se perpetúa solamente a través de los hijos varones, pues son ellos los que se consideran como los continuadores del linaje paterno, los que comparten un territorio y quienes son beneficiados preferentemente por la herencia de sus padres. En torno al principio de la patrilinealidad se construyen, asimismo, las relaciones de parentesco que rigen la vida social. (Fagetti, 2002, pág. 34)

<sup>132</sup> El verbo <<conocer>> aparece unas 943 veces en el testamento hebreo (también conocido como Antiguo Testamento) y unas diez de esos casos la palabra conocer tiene connotaciones sexuales.

<sup>133</sup> La virginidad es una condición impuesta a las mujeres por las sociedades que persiguen, a través de su institución, garantizar la paternidad del hombre que ha desposado a una mujer. En estas circunstancias, se convierte en un valor inestimable que debe ser preservado a toda costa. Mientras que la mujer demuestra su “maternidad” al parir, el hombre se asegura la paternidad instaurando la pureza sexual como una condición, promoviendo múltiples discursos para sustentarla y múltiples maneras de comprobarla... Al asegurar la paternidad, el hombre garantiza la continuidad de su linaje y la cesión del patrimonio a los hijos engendrados por él. (Fagetti, 2002, pág. 33)



No se puede desconocer la atmósfera histórica de este suceso, dado que Dios, de acuerdo con la narración bíblica, envía dos ángeles para *advertir* a Lot, el sobrino de Abraham, acerca de la inminente destrucción de la ciudad. Por tanto:

Si hacemos un alto en este punto nos daremos cuenta de que la sentencia sobre Sodoma ya estaba dictada incluso antes de enviar a los ángeles. Cualquiera que fuera el motivo por el que Dios decidió ejecutar el juicio sobre Sodoma, tuvo que ver con un pecado que existía antes del evento que se narra en la Biblia. (Cannon, 2012, pág. 12)

Volviendo a la palabra <<conocer>>, está, no necesariamente se refiere a actos que conlleven a la actividad sexual, puesto que, las personas que se agolparon y, ante el ofrecimiento de Lot de sus dos hijas, solo enfatizaban y dirimían “*Sácalos, para que los conozcamos*” esto se puede interpretar o analizar, que el objetivo de aquellas gentes correspondía a otras intenciones, lo que pues se puede entender como propósito era que las personas de Sodoma, deseaban conocer y saber quiénes eran aquellos extraños, y que estaban haciendo en su pueblo, esto es razonable dado que, después de todo, Lot no era nativo de Sodoma, él también era un extranjero o forastero y la gente del pueblo no le gustaba que invitara extraños (Helminiak, 2011)

No se puede desconocer la falla que tuvieron los pobladores de Sodoma con los enviados por el creador judeo- cristiano, pues la región en la que estaba asentada el poblado de Sodoma era un área desértica; al caer las noches como es lógico las temperaturas descienden drásticamente, por lo cual, permanecer expuesto a ese frío con toda seguridad una sentencia de muerte; es lógico entonces que la hospitalidad a los viajeros era una regla<sup>134</sup> fundamental en la sociedad o época de vivió Lot, era tan estricta que uno no podía hacerle daño a un enemigo a quien se le hubiese ofrecido alberge durante la noche. De haberlo hecho hubiese violado la sagrada ley de la hospitalidad (Helminiak, 2011, pág. 77)

No se puede desconocer la noción de virilidad y “masculinidad<sup>135</sup>”, estas traducidas en el paradigma y/o contexto de aquel periodo bíblico, *aunque hay que*

---

<sup>134</sup> La misma regla forma parte de la tradición de la cultura arábiga y semítica.

<sup>135</sup> Sobre este tema, se puede decir que: concentran sus esfuerzos fundamentalmente en el análisis de la construcción de lo que podríamos llamar la <<condición masculina>>en las diferentes sociedades. Buscan como meta desarrollar un nuevo paradigma de los masculino y romper con ciertos fantasmas etnocéntricos como: a) la incapacidad de los varones para expresar sentimientos, b) la incompetencia de los varones para ejercer una paternidad responsable, c) la tradicional asociación

*hacer claridad que para este periodo estas extrapolaciones no eran concebidas, puesto que, siguiendo a (Helminiak, 2011) nos señala que, los sodomitas queriendo también tener sexo con los visitantes, la ofensa se hubiese multiplicado porque forzar el sexo en los hombres eran una forma de humillarlos. Esto es comprendido pues, era una práctica que se recurría en las guerras.*

Además de violar a las mujeres y matar a los niños, los “ganadores” a menudo <<sodomizaban>> a los soldados vecinos. La idea era insultar a estos hombres tratándolos como si fueran mujeres. Una parte esencial de la práctica del sexo anal hombre con hombre era la noción de que los hombres tenían que ser <<machos>> y de que las mujeres eran inferiores, eran propiedad al servicio de los hombres. (Helminiak, 2011, pág. 78)

Así de este modo, lo que se condenaría [habló en el contexto religioso] *negativo* es que el hombre sea “penetrado como corresponde al órgano genital de la mujer”, para ellos, éste perderá status, pues, “es humillado al caer al nivel sociocultural de una mujer de aquella época”, sería entonces frágil, débil, inferior o de carácter “afeminado” o “poco viril”. Lo cual esto para nuestros tiempos no ocurre pues, un hombre políticamente nombrado, puede ser de carácter rudo, varonil y en ocasiones arrogante y sus orientaciones sexuales o modos de satisfacer sus deseos corresponda a su igual sexo.

De modo que, el pecado o falla que tuvieron las personas de Sodoma, fue el abuso y la ofensa contra los extranjeros. El insulto contra el viajero, la inhospitalidad al necesitado; quebrantar una ley “sagrada” en este tipo de contexto es simplemente una falla despiadada; en efecto, brindar hospitalidad, considero es un acto de misericordia<sup>136</sup>, se pueden recordar los siguientes casos, David busca refugio en territorio de los filisteos porque Saúl le persigue para matarle<sup>137</sup>, pues éste habitó en la tierra de los filisteos ascendió a un año y cuatro meses; otro ejemplo de hospitalidad y misericordia la pone como manifiesto el mismo Jesús, con la parábola del buen Samaritano<sup>138</sup>. También se puede dar noción a la historia de Jueces capítulos 19 y 20, en ella es evidente que la historia de la concubina del levita se muestra indiferente ante la homosexualidad o la heterosexualidad; pues al igual que en

---

entre masculinidad y agresividad, o d) las rígidas barreras físicas entre varones. (Martín Casares, 2017, pág. 266)

<sup>136</sup> Inclinación a sentir compasión por los que sufren y ofrecerles ayuda.

<sup>137</sup> **Consúltese:** 1 Samuel 27 (De Reina & De Valera, 1960)

<sup>138</sup> **Consúltese:** Lucas 10:25-37 (De Reina & De Valera, 1960)

Sodoma, un hombre o una mujer son objetos igualmente válidos para el sexo y, la violación, en cualquier caso, es igualmente horrenda.

Entonces la orientación sexual no es el tema<sup>139</sup>. Y tampoco lo es el sexo. En ambas historias, el asalto sexual sirve solamente para destacar la maldad de los ciudadanos y los de Sodoma fueron condenados por su maldad, crueldad y abuso. (Helminiak, 2011, pág. 80)

Para continuar devolvámonos a las apreciaciones que hacen parte de esta discusión, dado que el líder de una comunidad religiosa se refirió a la homosexualidad como: *No hay término medio, Dios creo hombre y mujer, no creo término medio, en toda la biblia los términos medios son abominables para Dios* (Interlocutor(a) 3, 2017), aún más, otra de las apreciaciones que están de acuerdo y/o asienten la interpretación que hacen estas comunidades religiosas, puesto que uno(a) de mis coequiperos se refirió acerca de la sexualidad de esta forma: *La sexualidad es un regalo de Dios para disfrutarla de muchas maneras, según la biblia lo que uno lee lo del homosexualismo, lesbianismo, en Levíticos habla de que a Dios no le agrada y condena ese tipo de relaciones.* (Interlocutor(a) 2, 2018) en su respuesta deja claro que la sexualidad es una regalo de Dios, pero deja por sentado la exclusión de este regalo y disfrute a las relaciones “*disidentes o contrarias*” a la heterosexualidad. La cita a la que mi interlocutor(a) se refiere es Levítico 18:22, la cual dice: *No te echarás con varón como con mujer; es abominación.* (De Reina & De Valera, 1960); aún, si se va a la cita de Levítico 20:13 esta declara: *Si alguno se ayuntare con varón como con mujer, abominación hicieron; ambos han de ser muertos; sobre ellos será su sangre.* (De Reina & De Valera, 1960) esta cita nos prescribe la pena, la cual va dirigida a la muerte, pero es conveniente considerar su tiempo y contexto.

La pena o el castigo de la muerte en el libro del Levítico va más allá, pues otros asuntos son castigados de manera severa, se prescribe la sentencia de muerte<sup>140</sup>,

---

<sup>139</sup> Si se consulta de forma literal en el libro del profeta Ezequiel (16: 48-49) se dice claramente: <sup>48</sup> Vivo yo, dice el Señor Jehová, Sodoma tu hermana, con sus hijas, no ha hecho como hiciste tú y tus hijas. <sup>49</sup> He aquí que esta fué la maldad de Sodoma tu hermana: soberbia, hartura de pan, y abundancia de ociosidad tuvo ella y sus hijas; y no corroboró la mano del afligido y del menesteroso. (De Reina & De Valera, 1960) También el libro de sabiduría relata cual fue la ofensa de Sodoma; 14 Los habitantes de Sodoma no acogieron a personas desconocidas que llegaron a su ciudad. Pero los egipcios convirtieron en esclavos a extranjeros que estaban prestándoles servicios. 15 Los de Sodoma fueron castigados por haber recibido a los extranjeros como enemigos. *Consúltese en la versión Dios Habla Hoy.*

<sup>140</sup> Consúltese: Levítico 20:9-21. (De Reina & De Valera, 1960)

a actos como: Maldecir a los padres<sup>141</sup>; además otros pecados sexuales como: el adulterio<sup>142</sup>, el incesto y el bestialismo.

Antes, se tiene que entender que la creencia judía, argucia que Israel era el <<pueblo escogido>> por Dios y estaba ligado por medio de una alianza o pacto, para lo cual tenían que preservar su identidad religiosa, esto equivalía a mantenerse separado de los gentiles, como los egipcios y los cananeos<sup>143</sup>.

Equivalía a ser <<santos>>: ser separados, diferentes, escogidos, especiales, consagrados. Tenían que ser como Dios, el cual es imponente, diferente y distinto. El hecho de ser diferente o especial era el significado central de la <<santidad>> entendida por los antiguos hebreos. (Helminiak, 2011, pág. 91)

Así pues, el código de santidad que describe el libro de Levítico, son actos que se califican de <<abominaciones<sup>144</sup>>>, pero las prohibiciones de actos sexuales entre hombres son por razones religiosas, no por razones sexuales, pues la preocupación se centraba en conseguir que Israel siguiera siendo distinta de los gentiles, por lo

---

<sup>141</sup> Era considerado un crimen mayor en contra la sociedad israelita, pues en ese tiempo la familia estaba construida alrededor de una forma de familia extendida, clan o la tribu. Los esclavos estaban sujetos a los hijos de la casa. A su vez, los hijos de la casa estaban sujetos a la madre y la madre estaba sujeta a su esposo. El esposo, por su parte, permanecía sujeto a su propio padre mientras éste viviera. El esposo y padre de mayor edad, el patriarca, era la cabeza de toda la casa: la casa incluía la gente, los animales, la tierra y cualquier otra propiedad... el funcionamiento de todo este sistema patriarcal dependía de la obediencia dentro de la jerarquía familiar. Oponerse a los padres era como poner en peligro el orden social. En nuestros términos, semejante comportamiento equivaldría a una insurrección o tradición punible con la muerte. (Helminiak, 2011, pág. 88)

<sup>142</sup> El adulterio, en nuestros días una persona casada, hombre o mujer, comete adulterio por tener sexo fuera del matrimonio. La ofensa es infidelidad, traición de una confianza o de un compromiso, y va en contra del propio esposo o esposa, es una ofensa personal. En el antiguo Israel, el adulterio era una ofensa únicamente en contra del esposo. El adulterio suponía el uso ilegal de su propiedad: su mujer, su esposa. Más que una ofensa personal, este hecho entrañaba una pérdida financiera, ya que el hombre, antes de casarse, tenía que pagar al padre de su esposa una cantidad para poder contraer matrimonio. Y la posibilidad de engendrar hijos era importante para la expansión de su familia, para incrementar su propiedad. (Helminiak, 2011, pág. 89)

<sup>143</sup> La religión Cananea incluía ritos de fertilidad... estas ceremonias supuestamente incluían ritos sexuales para bendecir el ciclo de las estaciones, la producción de las cosechas, el nacimiento de los animales. Supuestamente, durante estos ritos, familias enteras y grupos de familias –esposos, esposas, madres, padres, hijos, hijas, tíos, tías, hermanos, hermanas, primos- podían mantener relaciones sexuales entre sí. (Helminiak, 2011, pág. 92)

<sup>144</sup> “**abominación**”, fue tomada de la Septuaginta, de la palabra griega *bdelugma* (βδελυγμα). Un vistazo rápido a la palabra *bdelugma* en un lexicón nos brinda la siguiente definición: **1.** Una cosa detestable, algo repugnante. **a.** de los ídolos o propio de la idolatría. (Cannon, 2012, pág. 33)

cual, los actos homogenitales están prohibidos porque se asocian con la identidad gentil y ésta se aparta de la forma en que debían ser las cosas para los judíos. (Helminiak, 2011) además de este código fue dado para proteger a los israelitas de la idolatría y para diferenciarlos de las culturas paganas. (Cannon, 2012) Entiéndase entonces, que estas leyes fueron dadas para que dicho pueblo fuera diferenciado de los “otros”, la preocupación aquí está en dirección de la pureza.

Pero ¿qué es una <<abominación>>? *Es simplemente otra forma de decir <<impuro>>; es la violación de las reglas de pureza que gobernaban la sociedad israelita y mantendrían a este pueblo diferente de otras gentes... eran principios de higiene y algunas cosas estaban prohibidas porque podían representar peligros para la salud* (Helminiak, 2011, pág. 96) Equivale entonces a decir, que el mal llamado “otro” es un producto o hasta en ocasiones sub-producto de reglas para diferenciarse de otros pueblos, de no parecerse a otras gentes, de formas de entender su mundo y sistema religioso de su época, puesto que, eventos ineludibles como la menstruación<sup>145</sup> en la mujer, la emisión seminal<sup>146</sup> en el hombre, asistir a un entierro<sup>147</sup>, dar a luz<sup>148</sup>, hacia a las personas impuras por periodos de tiempos y ser excluidos por su misma sociedad o pueblo; además el “otro” entonces no es un producto moderno, sino pues, ha existido este tipo de exclusión y condenación a personas que tengan otras formas de proceder, la marginalización a ese “otro” es producto de creer y asegurar que es o son agentes de <<contaminación>>, de lo anterior se entiende, que lo que escapa de la razón y el entendimiento o simplemente no encaja en su cognición y sus costumbres <<normales>> de ese periodo, las costumbres del extranjero o pueblo ajeno al israelita, el, los “otro’s” son <<extrañas>>.

En este caso, el mundo en el que vivimos hoy día no es la realidad, ni la visión antigua del mundo judío, aquellas leyes de la pureza que hablaba el libro del levítico no es llevada a cabalidad, ni con rigor por la mayoría de las sociedades actuales, ni menos a las comunidades religiosas actuales [me refiero a las comunidades que están expuestas en el presente trabajo], pues los roles sexuales que debían cumplir mujeres y hombres correspondían a:

---

<sup>145</sup> **Consúltese:** Levítico 15:19.

<sup>146</sup> **Consúltese:** Levítico 15:16 y Deuteronomio 23:11.

<sup>147</sup> **Consúltese:** Números 19:11.

<sup>148</sup> **Consúltese:** Levítico 12:2-5.

La mujer debía ser penetrada y el hombre debía penetrar. Pues, la misma palabra hebrea para la mujer, *naqeba*, significa <<portadora del orificio>>: como si no hubiera orificios en el cuerpo masculino. La imagen fundamental de la mujer era la de alguien que estaba ahí para servir al hombre en la relación sexual. (Helminiak, 2011, pág. 99)

Pero el hecho aquí a considerar, teniendo presente lo anterior, es reflexionar el sentido opuesto del rol sexual que podía tener un hombre en el pensamiento judío antiguo, dado que:

El hecho de que un hombre penetrará sexualmente a otro hombre por medio de la cópula anal mezclaba y confundía a los estándares de la virilidad y la femineidad. Era como utilizar al hombre para ejercer la función que le correspondía a la mujer. Era, precisamente, la mezcla de estos <<géneros>>, esta confusión de roles ya definidos, tanto para el género masculino como para el femenino. (Helminiak, 2011, pág. 100)

En la retina de la civilización del pensamiento hebreo, la pureza definía que el sexo penetrativo con otro hombre irrumpía el orden ideal y/o su contrato social de las cosas, por esta razón constituía, lo inmundo, el tabú<sup>149</sup>, lo prohibido y por lo cual era abominación. Pero que decir entonces de la orientación de género de las mujeres, cómo o de qué manera entiende el pensamiento judío las relaciones de mujeres, ¿por qué la biblia no condeno o prohibió a las mujeres tener sexo con otras mujeres? Simple y llanamente porque el sexo entre mujeres no contaba como sexo.

El verdadero sexo implicaba la penetración y las mujeres simplemente no pueden penetrarse entre sí. Cuando las mujeres tienen sexo entre ellas, no hay riesgo de confundir los respectivos roles entre la función penetrante de un hombre y la función receptiva de una mujer: simplemente no hay ninguna penetración<sup>150</sup>. (Helminiak, 2011, pág. 102)

Este panorama deja claro, que la mentalidad de las escrituras hebreas, las mujeres tenían poca importancia en esta sociedad o su concepción del universo

---

<sup>149</sup> **Definición 1.** Prohibición de comer o tocar algún objeto, impuesta por algunas religiones polinésicas.

**2.** Prohibición de hacer o decir algo determinado, impuesta por ciertos respetos o prejuicios de carácter social o psicológico.

<sup>150</sup> Durante el periodo transcurrido entre el siglo II y el siglo V de la era cristiana, los rabinos judíos discutieron el levítico y entendieron sus reglas de esta manera... cuando discutían el sexo entre mujeres -<<frotamiento>>-, estaban seguros de que tal sexo no violaba la virginidad de una mujer y, por lo tanto, no estaba prohibido. Incluso consideraron el caso de que una mujer que dormía con su niño varón y la posibilidad de su <<frotamiento>>. Había que preocuparse únicamente si el pene del muchacho penetraba en la vagina de la mujer. (Helminiak, 2011, pág. 104)

simbólico, era una sociedad patriarcal y patrilineal, las mujeres constituía los roles de servicio al hombre, reproducción, crianza y educación de las(os) hijas(os), labores domésticas entre otras.

En suma, las nociones de homosexualidad y de heterosexualidad son ajenas al pensamiento bíblico, la preocupación se centraba en las reglas de pureza, se prohibía la penetración hombre a hombre no porque estuviese mal en sí mismo sino porque ofendía la visión religiosa de ellos y es de entender que todo lo que no encaja en la visión de orden era sinónimo de algo raro, ofensivo, sucio y, abominable; es de considerar que para las personas y/o actores sociales de este periodo de tiempo, se le requería mantener sus costumbre ceñidas al pie de la letra para mantener una identidad judía, y todo acto contrario a estas era intolerable, era una ofensa religiosa. Pues es cierto que, las religiones van a permitir, prometer o a anhelar la vuelta al pasado utópico, que puede convertirse con facilidad en futuro utópico. puesto que, una de las funciones tradicionales de la religión ha sido ordenar el mundo. Esto por supuesto implicó dar órdenes, imponer ritos salvadores, promulgar normas de comportamiento, ya que el origen de dichas normas era o es en el fondo resolver conflictos (Marina, 2002). En este caso, la penetración sexual entre hombres que habla levítico 18:22, está preocupado por los tabúes religiosos y sociales, mientras que hoy día la preocupación se centra en la ética sexual, dado que, las convenciones sociales y los tabúes siempre están cambiado, querer o pretender imponer e implantar un modelo cultural y social de hace más de 3.000 años aproximadamente en nuestra sociedad actual es una total desventura.

De modo que, la homosexualidad en la retina actual del discurso litúrgico está orientada a condenar toda impureza, pero en ello, no hay retórica<sup>151</sup>, ni menos lo que llamaría Michel Foucault una arqueología del saber, puesto que, al preguntar sobre otras formas de sexualidades, el líder religioso me contestó de la siguiente forma:

*Es aberrante para Dios que les impide entrar al cielo, dice él, que ni los fornicadores, ni los adúlteros, ni los borrachos, homosexuales, afeminados, entraran en el reino de los cielos, Dios no aprueba la homosexualidad, aunque la ciencia lo quiera imponer como normal,*

---

<sup>151</sup> La retórica es la disciplina transversal a distintos campos de conocimiento que se ocupa de estudiar y de sistematizar procedimientos y técnicas de utilización del lenguaje, puestos al servicio de una finalidad persuasiva o estética, añadida a su finalidad comunicativa.

*contra eso Dios no es tolerante, ¿cómo nos quieren obligar que seamos tolerante con eso si Dios no lo tolera?. (Interlocutor(a) 3, 2017)*

Esta afirmación y su discurso, muestra una cruda realidad para todo aquel que en la cosmovisión bíblica de estas comunidades religiosas altera el orden simbólico de lo preestablecido, la frase *les impide entrar al cielo*, es sin duda una declaratoria de muerte social en estas personas, este concepto se entiende como:

Se puede considerar que hay muerte social (con o sin muerte biológica efectiva) toda vez que una persona deja de pertenecer a un grupo dado, ya sea por límite de edad y pérdida de funciones (defunctus y difunto se emparentan), ya que se asista a actos de degradación, proscripción, destierro, o bien que estemos en presencia de un proceso de abolición del recuerdo (desaparición sin dejar huellas, al menos a nivel de la conciencia) (Thomas, 1983, pág. 53).

Hay toda una pérdida de su identidad como miembros [cristianos] y el cuerpo social en este caso las comunidades religiosas en cuestión, se tiende a la desaparición de la memoria y de la conciencia de estos “*desertores de las buenas costumbres*” a su vez, influenciados por la conciencia religiosa y bajo el auspicio de los estereotipos; pero esto no termina aquí, mientras ellas viven su vida terrenal, los adeptos, feligreses y/o miembros de estas comunidades, [ojo que también lo hacen personas del común, así no hagan parte de estas comunidades religiosas], **aunque no todos(as) claro**, en cohesión social infringe ostracismo para toda persona disidente en su sexualidad del paraíso y orden “creador” monosexual y/o heterosexual; como antes se mencionó, se tiene que atender a las narraciones, historias de vida, sensaciones, agonías, sufrimientos y padecimientos de los actores sociales. Así lo relatan estas personas:

*Cuando se expulsa a una persona el resto de la congregación le deja de hablar así sea la familia, eso es radical y es feo el hecho de que seas mi padre y yo hago algo y me expulsan, ya no me puedes hablar, ni un saludo, ni nada, incluso el contacto se limita. (Interlocutor(a) 6, 2017)*

Primero definamos que es ostracismo y pongámoslo en contexto con las narraciones.

Se entiende por ostracismo a cualquier comportamiento, real o percibido, mediante el cual un grupo social aísla, ignora, rechaza o excluye a un individuo bajo el argumento de una transgresión, omisión, amenaza u ofensa grave a los valores,



cultura, códigos, usos o costumbres de una organización. El término ostracismo data del Siglo V antes de Cristo y emergió en la antigua Grecia cuando fue usado para proteger al poder en la democracia ateniense (Kagan, 1961) & (Lustenberg & Williams, 2008) citado en (Estévez & Serlin, 2013).

El ostracismo incluye otras situaciones además de la falta de comunicación verbal. Someter a una persona al “tratamiento silencioso” puede incluir el fingir que ese ser humano es absoluta y completamente invisible. También incluye el rechazar a una persona enviándola a otra parte o en forma encubierta evitar su presencia física en la organización. (Estévez & Serlin, 2013, pág. 570) de esta forma, mi coequipera(o) se le castigó su desavenencia y/o oposición a los preceptos y dogmas de su comunidad religiosa en cuanto a su orientación sexual y de género, pero se evita su sola presencia, pues se le infringía el castigo de ser una persona incorpórea, en su propio hogar, en su propio seno familiar, esto es sin duda el primer peldaño de la organización social, la familia.

Así también le sucedió a otro(a) de mis interlocutores cuando le pregunte ¿cuál es tu relación actual con tu familia sobre tu orientación de género y de tu sexualidad?, se refirió de esta manera acerca del tema:

*Ese tema en mi casa es difícil, por la misma doctrina en la que hemos asistido todos, mis hermanos fueron cristianos y todos se apartaron, mi mamá cuando se enteró de mi orientación y mis preferencias no lo aceptó, se ha puesto muy celosa y estricta, mis hermanos no tocan el tema, sólo una hermana habla abiertamente el tema conmigo, yo le confesé, le dije que se lo tenía que decir y me dijo, “yo sé que has sido cristiano, católico, para mi eres un ejemplo, creo firmemente que vinimos a este mundo para ser felices, si eso te hace feliz yo te apoyo”.*  
(Interlocutor(a) 4, 2018)

Como propósito y haciendo un esquema desde la percepción evolutiva los autores (Estévez & Serlin, 2013), consideran que ella fue empleada bajo la función adaptativa, esto se entienda como forma de eliminar individuos desviados o liderazgos disfuncionales, para tener como resultado y permitiendo a los “sobrevivientes” aglutinar una mayor cohesión social y posibilidades de reproducción. Toda vez que, puede tener cualquier extensión de tiempo, desde

durar unos minutos, a toda la vida. La duración y/o cronicidad del ostracismo puede determinar la forma en que la gente reacciona al evento.

De modo que, las narraciones y el padecimiento de manos de mis coequiperos, ante este comportamiento de manos de líderes religiosos y del cuerpo social o miembros de las comunidades religiosas, se refleja en sus historias y se ven contrastadas claramente en sus narrativas y desaventuras, pues esto se refleja de este modo:

*El pastor me dijo que madurara, que me acercara a Dios y, empezaron los comentarios a un punto que llegue a sentirme culpable, sin fuerzas y sin ganas de seguir, ¿por qué? Las formas en las que lo hacían no era una forma constructiva si no que era destructiva, comentarios muy ofensivos...un día se me acerco una hermana de la iglesia y me dijo, “te vas a quemar en el infierno si sigues en esa vida que llevas”, comentarios muy ofensivos... Además, en ocasiones pasadas los sentaban en las últimas bancas porque si se sentaban en las primeras contaminaban la iglesia, y es algo extremo, inhumano; también, a ella, mi mamá, la empezaron a apartar un poco, no la vinculaban a las actividades de la iglesia; yo casi no salgo a rumbas, me invitaron a salir y ella empezó a insultarme que iba a salir con esas personas, que mirara el nombre de la familia como lo tenía por el suelo, que mire como la gente estaba hablando, que le daba vergüenza tener un hijo así. (Interlocutor(a) 4, 2018)*

Los efectos del ostracismo pueden amenazar los sentimientos de una persona en los dominios de pertenencia a un grupo, sentido de control, autoestima y del sentido de su existencia. O ajustarse a las normas del grupo, adaptarse a vivir en él y aprender cómo hacerlo. (Estévez & Serlin, 2013, pág. 571) para mi interlocutor(a) fue una experiencia confusa y desorientadora, claramente afecto su autoestima y, su percepción y realidad social ante la inquietud de su personalidad en su sexualidad y género de manera social (colectiva), como individual; Además como antes lo referencie en el capítulo anterior, la forma de proceder de algunos líderes a su madre, era que ajustara su núcleo familiar al modelo o pensamiento religioso que entienden en la biblia como estándar requerido por Dios, así que en este caso, se le exige también a la madre que se ajuste a la norma.

Se puede considerar que en el orden simbólico y sígnico del pensamiento religioso, su ruta o carta de navegación para el proceder a dar orden a sus formas de cosmovisión del mundo es el mito, ya que es un sustrato de nuestras realidades más inmediata, puesto que

Una de las funciones que siempre ha tenido la religión ha sido responder a las preguntas sobre el origen de las cosas y sobre su destino. A cumplir esta función están orientados los mitos cosmogónicos, los mitos del origen, entre los cuales se encuentran los del origen de la sexualidad. Forman un discurso poético, disparatado, producto de una racionalidad fabuladora pero que, en el caso de la sexualidad, determinó parte de las regulaciones, del caos normativo (Marina, 2002, pág. 83).

De esta manera la realidad de los padres de una(o) de mi coequipera(o) al conocer de su orientación de género se refirió de forma:

*Mis papás supongo que no lo han dicho, en la sociedad que estamos, admitir que tienes un hijo homosexual no es algo fácil, es absurdo y da vergüenza. (Interlocutor(a) 6, 2017)*

Se puede entender que, al tener como realidad o relato en el cual entienden su existencia, propósito y vida social está consignado en los textos sagrados y, el enterarse de tener como hijo(a) a alguien que controvierte o viola su entendimiento del orden social e ideal de la creación y de su mundo es sinónimo de vergüenza, ya que son personas “impuras” y sus relaciones es algo “sucio” que produce “contaminación”, desordena su visión del mundo. La mera razón tener una persona con esta “condición” en su hogar ofende a los demás miembros de su comunidad religiosa.

Lo paradójico de esta realidad en los discursos sobre la homosexualidad, fue encontrarme otro panorama y dicotomía, pues cuando al preguntar a uno de mis coequiperos a cerca de ¿Qué te decían a cerca de la sexualidad?

*Ellos siempre nos decían a nosotros que lo que teníamos que hacer era cuidar nuestro cuerpo, que era un templo y un regalo que Dios nos había dado, que así como teníamos que cuidar nuestro cuerpo teníamos que saber a quién se lo entregábamos, y que si éramos hombres tenía que ser con una mujer, no podría ser un pensamiento impuro, no podíamos estar 2 personas del mismo sexo y todo era muy ilustrado porque cuando nos*

*ayudaban a hacer las tareas, llegaba un tiempo para hacer oraciones y otro para hacer cosas de la iglesia, cuando hacíamos las cosas de la iglesia nos inculcaban eso, que la familia estaba fundada por hombre y mujer (Interlocutor(a) 8, 2018)*

¿Conoces de algunos casos en cuanto a la sexualidad que fuera en contra?

*Una vez cuando ingrese había un pastor, lo cambiaron y me enteré que fue porque el pastor violaba a algunos niños de ahí, hombres, los manoseaba, conmigo nunca se pasó (Interlocutor(a) 8, 2018)*

¿Qué paso con él?

*Se voló, ahora pensándolo bien, esa gente tapaba mucho al pastor; mi mamá preguntó qué había pasado con él y le dijeron que tenía que viajar, pero nunca falta la persona que lo aclare todo, entonces el chisme se regó y fue de boca en boca y llegó a las orejas de mi madre y ella me dijo que no asistiera más porque le daba miedo de que me fuera a pasar algo, por el otro pastor, la gente de allá lo cubría porque no querían que la iglesia de allá quedara mal (Interlocutor(a) 8, 2018)*

Se puede entender que en estas comunidades religiosas hay un estricto código de normas ceñidas a los argumentos bíblicos y de su contextualización literal donde se puede comprender como solo impone el proceder la formas ideales y, de sus restricciones, como se dicta los valores que componen la manera de configuración sexual y familiar como un todo, a través de sistemas de reglas “legales” y morales, conceptos tales como el honor, la virtud y el pecado, comprimen la identidad de su parecer respecto de su configuración y de su identidad como grupo social e institución<sup>152</sup>, pero cuando hay un desfase o una persona que trasgrede la norma, no importando su jerarquía, representación social o status, solo es cambiado porque lo que prima es la Institucionalidad<sup>153</sup>, esta respuesta refleja ese carácter de pretender encubrir el *deseo* y la orientación sexual del líder religioso. La comunidad entonces

---

<sup>152</sup> Instituciones según la escuela Funcionalista, es decir, grupos definidos de hombres y mujeres unidos por un estatuto, que siguen unas reglas de conducta que trabajan conjuntamente una porción definida del entorno y, que trabajan para satisfacer necesidades definidas... cada institución contribuye, al trabajo integral de la comunidad como un todo, pero que también las necesidades derivadas y básicas del individuo. (Bohannan & Glazer, 1993, pág. 301)

<sup>153</sup> **Definición:** cualidad de institución: Órganos constitucionales del poder soberano en la nación. (Real Academia Española, 20014)

aboga por el mantenimiento de un orden así este tenga fracturas o desavenencias de sus “buenas costumbres” o “principios”.

Ahora para las relaciones de mujer a mujer, o sea lésbicas es “más peligroso” en el pensamiento religioso y el de su cosmovisión, pues según ellos “la mujer tiene que ser de naturaleza sumisa y de ayuda idónea” esta consideración es consecuencia del modelo heterosexual:

La Heterosexualidad Obligatoria, como vimos, es una institución central del poder patriarcal. Que una mujer desee a otra mujer sexual, erótica y afectivamente implica un acto de independencia respecto de la sexualidad masculina. La consecuencia política del deseo lésbico es la pérdida de privilegios de los varones sobre el cuerpo y la sexualidad de las mujeres. Esto debilita el consenso que habilita el heterosexismo, necesario para perpetuar la dominación sobre el grupo oprimido. (Guerra, 2009, pág. 10)

Seguí con la conversación e indagando de este suceso, dado que, según el discurso de las comunidades religiosas en la biblia está establecido que es solo hombre o mujer, por lo cual, la pregunta fue ¿cómo te sentías tú al saber eso?

*Me daba mucho miedo porque en realidad nos decían que esas personas eran pecadores que nos íbamos a quemar en el infierno, y yo decía que si en un futuro llego a decir que soy homosexual y llego a tener una pareja y todo el mundo piensa como piensan en la iglesia todos me van a criticar y juzgar y así sería difícil llevar una vida, tenía mucho temor al salir ante la sociedad con alguien (Interlocutor(a) 8, 2018)*

En este caso, el miedo se somatiza en el cuerpo, la angustia de ser diferente corresponde al encuentro de convertirse en *otro* para la sociedad, dado que, *la corporeidad es un escenario que posee marcas del pasado, influjos del presente y posibilidades de fuga hacia el futuro* (Mèlich J. C., 2010). El pasado artificial que comprende nuestra sociedad [me refiero a los mitos -Judeo-cristiano- que construyen nuestra realidad] es la marca que caracteriza el proceder y de respuesta de las personas, sus formas de juzgamiento, el mirar despectivamente, sus prejuicios están contenidos en los *modus operandis* que la sociedad ha sido programada, claro, producto de los mitos en sí mismos, así pues, en palabras de (George Steiner, 2001) se entiende por gramática la organización articulada de la percepción, la reflexión y la experiencia; la estructura nerviosa de la consciencia cuando se comunica consigo misma y con

otros, así y de este modo, las sociedades funcionan y hacen mantenimiento de los códigos morales en función de:

Entiendo por gramática un juego de lenguaje, el conjunto de símbolos, signos, hábitos, ritos, valores, normas e instituciones que configuran un universo cultural. (Mèlich J. C., 2010, pág. 16)...La gramática que heredamos nos dice qué y quiénes somos, nos ubica en el mundo, en nuestras tradiciones, costumbres y hábitos, en nuestros mitos y rituales, en nuestro universo normativo compartido con los demás. (Mèlich J.-C. , 2014, pág. 17)

Con relación a esto, si bien es cierto que existe la posibilidad de habitar humanamente el mundo también nos acompaña siempre la amenaza de «lo inhumano». Esta desventura nace o es producto de los miedos, las maneras no racionales de entender los universos y los despliegues de la sexualidad, el cuerpo y la performatividad de los seres humanos de hacerse seres sociales diversos y distintos, “lo *desconocido*, complica todo, es amenaza latente” y, ante esto, la respuesta por lo general es recurrente la violencia, en otros tiempos enseña Foucault, no se nombraba, acto seguido es: esto *no existe*, no legitimarlo. Lo bello en esto es que resiste, subsiste, lucha y genera la capacidad de ser legitimado en el ejercicio del reconocimiento; pero la realidad nos muestra que la sociedad se encubre, busca refugio [espacios de protección] físicos y simbólicos que logre dar respuesta al desorden que cree que genera *el pecado y las consecuencias de éste*. Así pues, nos convertimos en seres que habitamos cavernas y seguimos las representaciones de símbolos y figuras de un pasado que muchas veces no nos pertenece y no conocemos el contexto de aquello que llamamos “*propio*”.

Así pues:

Somos seres necesitados de consuelo que andamos a la búsqueda de «cavernas», seres que no podemos sobrevivir si no es resguardándonos, aunque sea de forma frágil, de los peligros y de las trampas que nos tiende el mundo. (Mèlich J. C., 2010, pág. 14)

De este modo o tomando como referencia lo anterior, mi interlocutor(a), muestra esta realidad y, el padecimiento de convertirse en *otro(a)* para la sociedad.

*Yo trataba de ocultarlo mucho y cuando conté que era homosexual todo el mundo se sorprendió, yo nunca lo demostré, en el colegio una vez*

*jugando con unos compañeros, me caí y uno cayó encima mío y el me agarro de las manos y me beso en la boca y nadie se entero fue entre él y yo y nada más, él era de la iglesia (Interlocutor(a) 8, 2018)*

Muy a pesar de esta realidad y de cómo lo vivió, le pregunté: ¿te gustaba el ambiente de la iglesia?

*Si porque en realidad cuando nos ponían a orar me sentía conectado con Dios y me ayudaban a hacer las tareas (Interlocutor(a) 8, 2018)*

Muy a pesar de las “lógicas de violencia” y de la “gramática” que hemos heredado, se tiene que decir, que el ser humano tiene, vive y en casos necesita de un ser que trascienda su propia fragilidad, significar su existencia, entender nuestras capacidad de asombro, generar identidad refrendada en las explicaciones de su origen [dador de vida], respuestas existenciales [preguntas como el nacimiento de universo y el final de todo lo creado], espiritualidad y en ultimas Amor; por esta razón a algunos de mis coequiperos le hice la siguiente pregunta: ¿cuál es tu relación con Dios actualmente?

*Yo soy confirmado católico, pero por algo de mi abuela que ella es muy católica, actualmente creo en Dios cuando me acuesto oro, hablo con Dios y creo, pero no soy muy amante de las iglesias, no asisto, lo respeto, así como pienso que hay personas que deben respetar mi inclinación, yo debo respetar lo que ellos piensan si van a una iglesia (Interlocutor(a) 8, 2018)*

Otro(a) de ellos; ¿cómo es tu relación con Dios, en estos momentos?

*Con Dios es compleja porque la iglesia me impuso desde el principio que esto era pecado, yo aún sigo sintiéndome pecadora, aunque en la iglesia hay muchas cosas que no comparto sigo siendo una mujer pecadora, hace poco estuve a punto de casarme y uno de mis anhelos eran de casarme y reconciliarme. (Interlocutor(a) 1, 2017)*

Otra de las respuestas fue:

*En estos momentos es una relación de padre e hijo, yo no asisto firmemente a una iglesia, no estoy profesando firmemente una doctrina o religión, en estos momentos tengo mi intimidad con Dios, donde puedo*

*ser transparente con él, hablo con él como si fuera mi padre y recibo esa paz. (Interlocutor(a) 4, 2018)*

*En estos momentos puedo decir que es nula a comparación de antes que iba al salón y a las actividades, el mes pasado hubo una asamblea que son 3 veces al año y no fui, tengo mucho tiempo sin ir, nunca fui una persona muy oradora en ese sentido, a lo largo de mi vida, si mucho he hecho 20 oraciones (Interlocutor(a) 6, 2017)*

También este(a) interlocutor(a) se refirió de este modo a la pregunta, ¿cuál es tu relación actual con Dios y cómo crees que Dios te mira, si crees que te juzga o te aprueba?

*Yo le hablo a Dios siempre, le doy gracias, he perdido la comunicación con la oración, siento que la comunicación se ha cortado mucho, uno se abandona de la oración, uno busca y habla; siento que está decepcionado de mí, siento que está ahí porque es ese padre amoroso que quizá no me juzga si no que me dice que vuelva a el porque me he dado cuenta de que lo que está afuera no me llena. (Interlocutor(a) 7, 2018)*

Estas afirmaciones, sus narraciones y vivencias, hablan o dan cuenta de la expulsión que tienen estas personas de su proceder “*inapropiado*” de sus sexualidades y de sus orientaciones de género, ante el discurso de la heterosexualidad y el proceder de su norma, pues este, sesga, y reprime las posibles diversidades en el ser humano, esto queda justificado en el pensamiento religioso de la sociedad, no importando que las personas no testifiquen su fe, las sociedades acuden a estos códigos, ya que, estamos tan impregnados de esta moral que coarta la libre expresión de las sexualidades “*disidentes*”.

Así que, en últimas, la pregunta que inquieta mi razonamiento y la contextualización del presente trabajo es:

¿Cómo trascender los mitos que han generado las “*lógicas*” de violencias, para que podamos coexistir sin necesidad de agredirnos y entender nuestras propias diversidades?



## Consideraciones finales.

*“La cultura, el producto de la sublimación, es, según las palabras de Platón, la imitación de una imitación; según las de Píndaro, la sombra de un sueño”.*

**Norman Brown.**

La sociedad y el contexto en el cual se acudió a la realización del presente trabajo, están circunscritas y permeadas por las realidades en el pensamiento judeo-cristiano, de este modo, la religión y el sentimiento de éste, acude a los imaginarios de los actores sociales, sus prácticas, usos, dominios de saber y por su puesto a sus valores, todos estos, amalgamados en sus costumbres más inmediatas y presentes; en consecuencia de esto, el devenir de nuestras prácticas sociales son el resultado de un discurso moral del cuerpo y de las prácticas adecuadas a la pureza o buenas costumbres de comportamientos de personajes ejemplares que hicieron eco e impactaron con sus pensamientos e influyeron en los dominios de saberes, pero que pertenecieron a otra época, otro contexto y, fueron producto de la coyuntura del pensamiento moderno y del comienzo de esta, de su radical racionalización dejando atrás a los sentidos y con ello el deseo, regulando, reprimiendo entonces toda práctica sexual “inapropiada” o que fuera contraproducente de las buenas costumbres, que no hubiese en ellas sentimientos de asco para la sociedad y así de este modos, se va instaurando poco a poco la prescripción de prácticas sexuales, con sus radicalismos, falta de retórica o solo el emplazamiento de mentes conservadoras de un único modelo, con códigos amparados solo en un solo orden de contrato de la sexualidad.

Así pues, la heterosexualidad aparece como modelo que no permite otras formas de prescribir el deseo, coarta las libertades de prácticas sexuales y del uso de los placeres, no obstante, en las comunidades religiosas se logró evidenciar que este tipo de contrato social sufre de crisis, pues las limitaciones de un modelo ante el deseo y las reglas estrictas de una época donde se consideraba al cuerpo y el uso de la sexualidad no corresponde a nuestra realidad y de los dominios de saberes, pues, las subjetividades, las sociedades de la actualidad y las normas en sí mismas son otras, a las descritas en los textos sagrados; querer o pretender incorporar las prácticas y normas sociales de aquellas épocas cuando fueron escritos los textos sagrados es contraproducente, es querer coartar las libertades ya ganadas.

La sociedad que ha construido la modernidad o viceversa y, el andamiaje que hizo la modernidad de ella, creó una especie de paradoja, pues la religión Judeo-cristiana considero la alianza monogamia para regular, controlar y organizar un contrato social que se limitara y delimitará solo a establecer unas prácticas sexuales con tu pareja, claro después de haber pagado el precio [re refiero a casarse], pero a su vez la modernidad y la religión que contempla y facilita la empresa moderna [me refiero al cristianismo], privilegia al patriarcado, que a su vez es facilitador de la heterosexualidad en este sentido, la norma, la ley, a la iglesia como institución te dice: vive con tu pareja la sexualidad deseada y aprobada, a ella le pertenece toda la voluptuosidad, deseo y placer; pero así mismo, la cultura [machista, heterosexual] te dice y además no te condena, o no así tanto para quien es hombre, vive tu sexualidad con varias mujeres, pues se dice: "si tú eres un hombre, eres todo un macho". Mientras que la mujer si hace uso de su libertad sexual, es considerada con oprobio, repudiada y menoscabada o menospreciada, ante esto y en este sentido existe siempre una doble moral.

Si bien se entiende en palabras de Esther Díaz, que en nosotros emerge y se entiende que *el límite de mi deseo es el límite de mi libertad*, pues la sociedad se ha impuesto tantas normas, leyes y reglas que nos constriñen y venimos hacer seres sobrecargados antes de nacer y después de morir, esto como producto de nuestra propia cultura y de los estereotipos de ser sujetos deseantes.

En nuestra propia cultura hay tanta carga simbólica atañida a la religión, que no nos permite ir o pensarnos "*más allá del bien y el mal*", así pues, el deseo se convierte en un anhelo por lo que no tenemos y, los malestares de la cultura o de la sociedad muchas veces obedecen y son producto de la angustia, del miedo o simplemente de la felicidad y gozo del disfrute del "*otro*"; pero este "*otro*", se vuelve inquietante, es así como las personas acuden a la inquietud de su devenir, de su sexualidad y de su orientación a los placeres de la carne, pero comprendiendo la dicotomía de correr riesgos en su realidad, principios morales y valores de estas comunidades religiosas, puesto que, el deseo es en esencia inconmensurable, nos trasciende, nos liberta, pero al mismo tiempo nuestra libertad se puede volver una cárcel pues solo nos remitimos a alimentar y satisfacer aquellos anhelos.

La biblia dice que si se hubiera escrito todos los milagros que fueron hechos por Jesús de Nazaret, no hubiera una biblioteca tan grande en donde se pudieran almacenar dichos escritos; pero lo que me atrevo a decir, es que, si se reunieran todos

los tratados, libros y, estudios de religión y sexualidad, tampoco existiría una biblioteca que almacenara la magnitud de lo que se ha dicho, se ha construido, se ha comprendido y se ha logrado avanzar, lo malo es que la mayoría de la población no conoce y poco estudia la sexualidad, talvez por la concepción del tabú marcado en los sistemas religioso; así pues, se logró establecer que en la mayoría de las comunidades religiosas amparadas en el Judeo-cristianismo, poco se estudia esta realidad inalienable en el ser humano como es la sexualidad, lo poco que se explica a las personas es de carácter bíblico y bajo determinantes religiosos de otros contextos antes citados, que más bien obedecen a mitos de miedos, angustias y bajo formas de asco o podredumbre, pero no por esto, hay personas que logran trascender o desplegar su sexualidad e identidad en estas comunidades religiosas, claro que se les condena a muerte social, ostracismo, miradas con oprobio y asco.

El quehacer antropológico de hoy día, considero tiene que ir a salvaguardar o visibilizar la carencia o las fallas que hay en la ética, dado que la academia y las ciencias en muchas ocasiones atienden a las homogenizaciones del proyecto moderno dejando por fuera la diversidad en ser humano y sus formas de representación, performances o solo aquellas que son producto del deseo, placer y de la imaginación de estas(os); la moral por el contrario, al ser pública y al estar o en gran manera, ser amparada bajo las órdenes, lógicas y gramáticas de las normas y, ser así agenciadores de normalidad, ponen en mi opinión al mismo ser humano en aprietos, pues al seguir modelos o pretender ser iguales a seres espirituales que establecen fe [no es que esto sea malo] a su vez, seres sublimes, de rectitud, ya que, en su naturaleza no hay corrupción y menos “pecado” como se considera en el pensamiento cristiano, convierten al mismo ser humano en un ser dicotómico(ca), dado que, es imposible desprender de nosotros el deseo y las fantasías que este nos invade, por tanto, somos seres que nos permea la corrupción, nuestra carnalidad nos pide descubrir, tal vez este se podrá reprimir u contener, pero creo que es mejor partir de la premisa que a nosotros nos invade el deseo, el placer y sus formas eróticas y animalescas, desde esta premisa considero que se debe partir; para futuras investigaciones y aportes a la disciplina, es oportuno establecer desde la antropología, nuevas rutas y/o aproximaciones en inquirir ¿cómo y de qué formas se pueden trascender los mitos que sostienen nuestras realidades más próximas? Pues en ellas y en este trabajo se muestran las agonías, sufrimientos, padecimientos y violencias de las personas “*disidentes*” de la sexualidad “legítima” [hetero-normasexual].



## Bibliografía

- Alcaldía municipal de Cauca. (2012-2015). Plan de desarrollo municipal. Cauca, Antioquia, Colombia.
- Arnal, J. (1992). *Investigación educativa. Fundamentos y metodologías: Investigación acción*. Barcelona: Labor.
- Arnau, J. (2018). Las máscaras de Dios. *La Opinión de Málaga*.
- Austin Millan, T. (1999). *Fundamentos socioculturales de educación*. Temuco: Editorial Pillán.
- Ballester, R. (Octubre de 2011). *Infocop*. Obtenido de [http://www.infocop.es/view\\_article.asp?id=1763](http://www.infocop.es/view_article.asp?id=1763)
- Bataille, G. (1997). *El erotismo*. Barcelona: Tusquets Editores, S.A.
- Beauvoir, S. (2000). *El segundo sexo*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Blancarte, R. (2012). Religión y sociología; cuatro décadas alrededor del concepto de secularización. *Centro de Estudios Sociológicos*, 61-81.
- Bohannon, P., & Glazer, M. (1993). *ANTROPOLOGÍA. Lecturas*. Madrid - España: McGRAW-HILL.
- Bonte, P., Izard, M., Abélès, M., Descola, P., Digard, J.-P., Duby, C., . . . Lenclud, G. (2008). *Diccionario Akal de Etnología y Antropología*. Madrid-España: Ediciones Akal, S.A.
- Bonte, Pierre; Izard, Michel;. (2008). *Diccionario Akal de Etnología y Antropología*. Madrid: Ediciones Akal, S.A.
- Borja Gómez, J. H. (2007). Cuerpo y mortificación en la hagiografía colonial neogranadina. *Theológica Xaveriana*, 259-286.
- Bourdieu, P. (1997). *Sociólogos de las creencias y creencias de los sociólogos*. Paris: Minuit.
- Campa, R. (2014). *Las filosofías de la crisis. Epicureísmo y estoicismo*. Madrid: Editorial Sinderesis.
- Cannon, J. R. (2012). *La Biblia, el Cristianismo, y la Homosexualidad*. United States of America: CreateSpace Independent Publishing Platform.

- Carballo, F. H. (2012). *La persecución a los protestantes en Antioquia durante la violencia bipartidista de mediados del siglo XX*. Medellín: Instituto para el Desarrollo de Antioquia -IDEA-.
- Cardaillac, L. (2012). Erotismo y santidad. *Intersticios Sociales, El Colegio de Jalisco*, 1-31.
- Castilla de Córdazar, B. (2002). ANTROPOGÍA DE LA SEXUALIDAD Un estudio interdisciplinar. *UNIR y en el Instituto*, 1-19.
- Castilla Vázquez, C. (2009). Eso no se hace, eso no se toca, de eso no se habla. La desigualdad de género en las religiones. *Gaceta de Antropología*, 1-12.
- CHAUÍ, M. (2001). *Brasil mito fundador e sociedade autoritária*. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo.
- Corredor Martínez, M. (2006). Comunidad religiosa ¿Realidad o Metáfora? *Tesis para optar a Magíster en Psicología Comunitaria*. Santiago, Chile: Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales.
- Cruz, A. J. (2005). IV. La sororidad de Sor Juana: Espiritualidad y Tratamiento de la sexualidad femeninas en España y el Nuevo Mundo. En L. Vollendorf, *Literatura y feminismo es España (s. XV - XXI)* (págs. 95-106). Barcelona: Icaria Editorial S.A.
- Cruz, I. (2002). Antropología y género. En I. Cruz, J. M<sup>a</sup> Isabel, A. Piqueras, & A. M. Rivas , *Introducción a la antropología para la intervención social* (págs. 147-173). Valencia: Editorial Tirant.
- De Certeau, M. (1993). *La fábula mística, siglos xvi y xvii*. México: Universidad Iberoamericana.
- De Reina, C., & De Valera, C. (1960). *Santa Biblia*. Bogotá - Colombia: Sociedad Bíblicas Unidas.
- Díaz, E. (2014). *La sexualidad y el poder*. Buenos Aires-Argentina: Prometeo Libros.
- Dos Santos, F. (2010). *Sexo sin misterio*. Bogotá, D.C., Colombia: Villegas Editores S.A.
- Dos Santos, F. (2011). *¿Qué hago con el Sexo?* Bogotá, D.C., Colombia: Villegas Editores S.A.
- Duch, L. (2001). *Antropología de la religión*. Barcelona: Empresa Editorial Herder, S.A.
- Duch, L., & Mèlich, J.-C. (2005). *Escenarios de la corporeidad Antropología de la vida cotidiana 2/1*. España: Editorial Trotta, S.A.

- Durkheim, É. (1982). *Las formas elementales de la vida religiosa*. Madrid: Akal editor.
- Eliade, M. (1981). *Lo sagrado y lo profano*. Barcelona: Guadarrama/ Punto Omega.
- Elias, N. (2003). Ensayo acerca de las relaciones entre establecidos y forasteros. *Reis: Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 219-251.
- Escobar, A. (2005). Bienvenidos a ciberia. *Revista de Estudios Sociales*, 15-35.
- Estévez, A., & Serlin, J. (2013). Ostracismo organizacional: núcleos conceptuales para la comprensión del fenómeno. *Revista Venezolana de Gerencia (RVG)*, 567 - 583.
- Estrada Estrada, B. L. (15 de 3 de 2015). El Espectador. *UNA TRÁGICA HISTORIA DE AMOR EN EL PARÍS DEL SIGLO XII*.
- Fagetti, A. (2002). Pureza sexual y patrilocalidad: el modelo tradicional de familia en un pueblo campesino. *Alteridades*, 33-40.
- Flnkler, P. (1984). *Unificación de la vida en la comunidad religiosa*. Santiago: Paulinas.
- Foucault, M. (1992). *El orden del discurso*. Buenos Aires: Tusquets Editores.
- Foucault, M. (1998). *Historia de la sexualidad, Vol 1. La voluntad de saber*. México: Siglo XXI.
- Foucault, M. (2004). *La arqueología del saber*. Argentina: Siglo XXI Editores S.A.
- Foucault, M. (2009). *Vigilar y castigar: nacimiento de la prision*. México: Siglo XXI Editores.
- Foucault, M. (2019). *Historia de la sexualidad: las confesiones de la carne*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI.
- Frazer, J. G. (1981). *LA RAMA DORADA Magia y religión*. México: FONDO DE CULTURA ECONÓMICA.
- Freud, S., & Ardid, R. (2002). *Tres ensayos sobre teoría sexual*. RBA Coleccionables.
- Galceran Huguet, M. (2016). *La bárbara Europa. Una mirada desde el postcolonialismo y la descolonialidad*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Galeano Marín, M. E. (2018). *Estrategias de investigación social cualitativa: El giro en la mirada*. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia, Fondo Editorial FCSH.
- Gálvez Abadía, A. (2016). Balance de los estudios antropológicos en cambio religioso. En J. Tocancipá Falla, *Antropologías en Colombia : Tendencias y debates* (págs. 449 - 477). Popayán, Colombia: Editorial Universidad del Cauca.



- Garay, J. (24 de Junio de 2015). 1492: Los datos menos conocidos del viaje que cambió el mundo. *El Correo*.
- Geertz, C. (2003). *La interpretación de las culturas*. Barcelona, España: Editorial Gedisa, S.A.
- Giddens, A. (2012). *La transformación de la intimidad, sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Gimenez, G. (1999). TERRITORIO, CULTURA E IDENTIDADES: la region socio-cultural. *Colima*, 25-57.
- González Crussí, F. (2000). El origen del deseo. *Letras Libres*.
- González Ochoa, F. (1994). *Herederos de Fernando González Ochoa*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.
- Guber, R. (2001). *La etnografía, método, campo y reflexividad*. Bogotá: Grupo editorial Norma.
- Gubern, R. (2000). *El eros electrónico*. México: Santillana Ediciones Generales S.A.
- Guerra, L. (2009). Familia y heteronormatividad. *Revista Argentina De Estudios De Juventud*, 1-17.
- Gutmann, M. C. (1998). Traficando con hombres: la antropología de la masculinidad. En *Revista de Estudios de Género. La ventana, núm. 8* (págs. 47-99). Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara.
- Hammersley, M., & Atkinson, P. (2001). *Etnografía métodos de investigación*. Buenos Aires: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
- Helminiak, D. A. (2011). *Lo que la Biblia realmente dice sobre la homosexualidad*. Madrid: Editorial Egales. SL.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. d. (2010). *METODOLOGÍA de la investigación*. México D.F.: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Herner, M. T. (2009). Territorio, desterritorialización y reterritorialización: un abordaje teórico desde la perspectiva de Deleuze y Guattari. *Huellas*, 158-171.
- Hervieu-Léger, D. (14 de Febrero de 2010). El mundo sin religiones una gran mentira. *UN periódico*, págs. 4-5.
- Hine, C. (2004). *Etnografía virtual*. Barcelona : Editorial UOC.



- Ho, J. (2003). *Cybersex: sexuality, Youth and Cyber Space*. . Taipei: The 3rd Asia Pacific Next Generation Camp.
- Hurtado Mejía, M. I. (2017). Re-hacer lo humano: autoetnografía y descomposición del yo. *Trabajo de grado para optar por el título de antropóloga*. Medellín, Antioquia, Colombia: Universidad de Antioquia, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas.
- Interlocutor(a) 1, M. (03 de 11 de 2017). Análisis antropológico sobre sexualidad y religión, un estudio de caso en comunidades religiosas. (F. D. Rodríguez Fuertes, Entrevistador)
- Interlocutor(a) 10, H. (04 de 11 de 2017). Análisis antropológico sobre sexualidad y religión, un estudio de caso en comunidades religiosas. (F. D. Rodríguez Fuertes, Entrevistador)
- Interlocutor(a) 2, M. (2018). *Análisis antropológico sobre sexualidad y religión, un estudio de caso en comunidades religiosas*. 04: 16.
- Interlocutor(a) 3, H. (24 de 10 de 2017). Análisis antropológico sobre sexualidad y religión, un estudio de caso en comunidades religiosas. (F. D. Rodríguez Fuertes, Entrevistador)
- Interlocutor(a) 4, H. (29 de 09 de 2018). Análisis antropológico sobre sexualidad y religión, un estudio de caso en comunidades religiosas. (F. D. Rodríguez Fuertes, Entrevistador)
- Interlocutor(a) 5, M. (28 de 10 de 2017). Análisis antropológico sobre sexualidad y religión, un estudio de caso en comunidades religiosas. (F. D. Rodríguez Fuertes, Entrevistador)
- Interlocutor(a) 6, M. (25 de 10 de 2017). Análisis antropológico sobre sexualidad y religión, un estudio de caso en comunidades religiosas. (F. D. Rodríguez Fuertes, Entrevistador)
- Interlocutor(a) 7, M. (05 de 06 de 2018). Análisis antropológico sobre sexualidad y religión, un estudio de caso en comunidades religiosas. (F. D. Rodríguez Fuertes, Entrevistador)
- Interlocutor(a) 8, H. (16 de 11 de 2018). Análisis antropológico sobre sexualidad y religión, un estudio de caso en comunidades religiosas. (F. D. Rodríguez Fuertes, Entrevistador)

- Interlocutor(a) 9, M. (26 de 05 de 2018). Análisis antropológico sobre sexualidad y religión, un estudio de caso en comunidades religiosas. (F. D. Rodríguez Fuertes, Entrevistador)
- Jiménez, P. (5 de 5 de 2012). El éxtasis de Santa Teresa fue un simple orgasmo. *Jotdown contemporary culture mag*.
- Izcara Palacios, S. P., & Andrade Rubio, K. L. (2003). *La entrevista en profundidad: Teoría y Práctica*. Victoria, Tamaulipas. México: Universidad Autónoma de Tamaulipas.
- Kagan, D. (1961). El origen y propósito del ostracismo. *Hesperia: The journal of the American School fo Classical Studies at Athens*, 393-401.
- Krotz, E. (2002). *La otredad cultural entre utopía y ciencia: un estudio sobre el origen, el desarrollo y la reorientación de la antropología*. México: Fondo de cultura económica, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa.
- Kuhn, T. S. (1970). *La estructura de las revoluciones científicas*. Chicago: University of Chicago Press.
- Lagarde y de los Rios, M. (2005). *Los cautiverios de las mujeres: Madresposas, monjas, putas, presas y locas*. México D.F: Universidad Nacional Autónoma de México .
- Lagarde, M. (2005). La sexualidad. En M. Lagarde, *Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas* (págs. 177-211). México D.F.: UNAM.
- Laterza, B. (1994). *Epicuro, Opere, frammenti, testimonianze*. Roma: Edición de Ettore Bignone.
- Le Breton, D. (1992). *Sociología del cuerpo. Claves*. Buenos aires: Ediciones Nueva visión.
- Lévy, P. (1999). *¿Qué es lo virtual?* España: Paidós.
- Llano Escobar, A. (19 de Abril de 1992). QUÉ SIGNIFICA SER CRISTIANO. *El tiempo*.
- Lorenc Valcarce, F. (2014). Émile Durkheim y la teoría sociológica de la acción. *Andamios*, 299-322.
- Lowie, H. R. (1990). *Religiones primitivas*. Madrid: Alianza.
- Lustenberg, D., & Williams, K. (2008). *Ostracismo en las organizaciones En Greenberg, Jerald y Edwards Marissa; Voz y silencio en las organizaciones*. New York, EE. UU: Grupo Publicación limitada Esmeralda.

- Malinowski, B. (1975). *La vida sexual de los salvajes del Noroeste de la Melanesia*. Madrid: Ediciones Morata, S.A.
- Malinowski, B. K. (1994). *Magia, ciencia y religión*. Barcelona: Ariel.
- Marina, J. A. (2002). *El rompecabezas de la sexualidad*. Barcelona: Editorial Anagrama, S.A.
- Martín Casares, A. (2017). *ANTROPOLOGÍA DEL GÉNERO Culturas, Mitos y Estereotipos Sexuales*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Martínez Carazo, P. C. (2006). El método de estudio de caso Estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento y gestión*, 165-193.
- Martínez Ravanal, V. (2005). *Ontología Comunitaria*. Santiago: Universidad de Chile.
- Masters, W., & Johnson, V. (1981). *Respuesta sexual humana*. Buenos Aires: Intermédica.
- Mead, M. (1973). *Sexo y temperamento en las sociedades primitivas*. Barcelona: LAIA.
- Massanet, A. (18 de 5 de 2011). Espinof. 'Viridiana': blasfemia, sacrilegio... cine libre y hermoso.
- Mèlich, J. C. (2010). *Ética de la Compasión*. Barcelona: Herder Editorial.
- Mèlich, J.-C. (2014). *Lógica de la crueldad*. Barcelona: Herder Editorial.
- Mitzrahi, L. (2003). *La Mujer Transgresora*. Buenos Aires, Argentina: Grupo Editor Latinoamericano.
- Mondragón Barrios, L. (1999). *Esclavos africanos en la ciudad de México*. México: CONACULTA-INAH.
- Montero, M. (2004). *Introducción a la psicología comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos*. Buenos Aires - Argentina: Editorial Paidós.
- Muñoz, L. (17 de Abril de 2018). Sor Juana Inés de la Cruz, poeta del amor, la vida y el erotismo. *La izquierda. Diario*.
- Nieto Piñeroba, J. A. (1993). *Sexualidad y deseo, crítica antropológica de la cultura*. Madrid: Siglo XXI Editores S.A.
- Nieto, J. A. (2003). *Antropología de la sexualidad y diversidad cultural*. Madrid: Talasa.
- Ortiz Uribe, F. G. (2007). *La entrevista de investigación en las ciencias sociales*. México, D.F.: Editorial Limusa, S.A.

- Packer, M. (2013). *La ciencia de la investigación cualitativa*. Bogotá, D.C; Colombia: Ediciones Uniandes.
- Páles Castro, M., Merodio Cogolludo, A., & Villar Rodríguez, C. (1998). *Diccionario de las religiones*. Madrid: Editorial Espasa Calpe, S.A.
- Parrini, R. (2018). *Deseografías. Una antropología del deseo*. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México. Centro de Investigaciones y Estudios de Género.
- Pautassi, L. (2000). Igualdad de derechos y desigualdad de oportunidades:. En G. Herrera, *Las fisuras del patriarcado, Reflexiones sobre Feminismo y Derecho* (págs. 65-90). Quito: FLACSO-Ecuador.
- Paz Lozano, O. I. (1993). *La llama doble*. Barcelona: Editorial Seix Barral, S.A.
- Pimienta Betancur, A. (2007). La Configuración de la Identidad Local en la Diversidad Cultural:El Caso de Caucasia. *Palobra*, 60 - 77.
- Popkewitz, T. (1988). *Paradigma e ideología en investigación educativa. Las funciones sociales del intelectual*. Madrid: Mondadori.
- Quevedo Cerquera, L., & Hidalgo Cardona, A. (2015). Discurso de la heterosexualidad en Colombia: 1880- 1930. *Trabajo de grado para el pregrado en Sociología*. Medellín, Antioquia, Colombia: Universidad de Antioquia.
- Ramírez Vidal, L. A. (2004). Tesis de grado para optar el título de maestría en Ciencias Antropológicas. *Presencia de Origen Africano en la Alimentación de la Costa Chica de Guerrero*. México D.F, México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Ramos, M. A. (1998). *Nuevo Diccionario de Religiones, Denominaciones y Sectas*. Miami: Grupo Nelson.
- Real Academia Española. (20014). *Diccionario de la lengua española*. Bogotá: Editorial Planeta Colombia, S.A.
- Rebellato, J. L. (1996). Nuevos paradigmas éticos en el marco de una práctica social transformadora. en *Quehacer educativo*, 1-15.
- Redacción Judicial. (11 de 06 de 2018). ¿Sabe la diferencia entre abuso, asalto sexual y acceso carnal violento? *El Espectador*.
- Rich, A. (1985). Heterosexualidad obligatoria y existencia lesbiana. *Nosotras que nos queremos tanto*, 1-36.



- Ríos Molina, C. A. (2001). *Identidad y religión en la colonización del Urabá Antioqueño. Identidad y religión en la colonización del Urabá Antioqueño*. Bogotá, Bogotá DC, Colombia: Universidad Nacional de Colombia - Facultad Ciencias Humanas.
- Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J., & García Jiménez, E. (1999). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA*. Málaga - España: EDICIONES ALJIBE.
- Rodríguez, P. (1995). *La vida sexual del clero*. Barcelona (España): Ediciones B, S.A.
- Rodríguez-Shadow, M. J., & López Hernández, M. (2009). Antropología y arqueología de la sexualidad: premisas teóricas y conceptuales. *Contribuciones desde Coatepec*, 77-89.
- Ruiz, M. (2008). Ciberetnografía: comunidad y territorio en el entorno virtual. En E. Ardévol, A. Estaleya, & d. Dominguez, *La mediación tecnológica en la práctica etnográfica* (págs. 117-132). Ankulegi Antropologia Elkartea: Congreso de Antropología de la FAAEE.
- Salazar, C. (2014). *Antropología de las creencias. Religión, simbolismo, irracionalidad*. Barcelona: Fragmenta.
- Sanabria Sánchez, F. (2007). ¿Creer o no creer?: he ahí el dilema. En C. Tejeiro, F. Sanabria Sanchez, & W. M. Beltrán, *Creer y poder hoy / Cátedra Manuel Ancízar* (págs. 61-73). Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas.
- Sanabria, P. (2004). Características psicológicas de consumidores de cibersexo: una aproximación. En *Acta Colombiana de Psicología* (págs. 19-38). Bogotá: Universidad Católica de Colombia.
- Sánchez Lora, J. L. (1988). *Mujeres, conventos y formas de la religiosidad barroca*. Madrid: Fundación Universitaria Española.
- Santa Teresa de Jesús. (1951). *Libro de la vida. Obras completas*. Madrid: Aguilar.
- Shadyac, T. (Dirección). (1998). *Patch Adams* [Película].
- Sosa Velásquez, M. (2012). *¿Cómo entender el territorio?* Guatemala: Editorial Cara Parens.
- Souza Filho, B. (2006). ESCLAVITUD, DOGMAS Y LÁTIGOS. *REVISTA PÓS CIÊNCIAS SOCIAIS - SÃO LUÍS*, 23-40.
- Squicciarino, N. (2012). *El vestido habla: Consideraciones psico-sociológicas sobre la indumentaria*. Madrid: Ediciones Cátedra (Grupo Anaya, S.A).

- Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona - España: Paidós.
- Thomas, L.-V. (1983). *Antropología de la muerte*. México, D. F.: Fondo de Cultura Económica.
- Tolosana, Carmelo Lison. (2007). *Introducción a la antropología social y cultural teoría método y práctica*. Madrid: Ediciones Akal S.A.
- Tylor, E. B. (1973). *Antropología*. Barcelona: Editorial Ayuso.
- Ulloa, J. A. (2007). Cuando pases por las aguas, ¡yo estaré contigo! Historia de la iglesia evangélica Interamericana de Colombia 1943 - 1982. *Cuando pases por las aguas, ¡yo estaré contigo! Historia de la iglesia evangélica Interamericana de Colombia 1943 - 1982*. Medellín, Antioquia, Colombia: Universidad de Antioquia - Facultad de Ciencias Sociales y Humanas.
- van Dijk, T. A. (2000). El estudio del discurso. En T. A. van Dijk, *El discurso como estructura y proceso* (págs. 21-65). Barcelona: Gedisa.
- Vance, C. (1997). La antropología redescubre la sexualidad: un comentario teórico. *Estudios Demográficos y Urbanos*, 101-128.
- Vázquez García, F., & Moreno Mengíbar, A. (1995). Un solo sexo: invención de la monosexualidad y expulsión del hermafroditismo (España, siglos XV-XIX). *Daimon Revista Internacional De Filosofía*, 95-112.
- Villegas Villegas, L., González Cardona, L., & Rueda, D. (Julio-Diciembre de 2009). Desarrollo agropecuario de Caucasia- Antioquia 1930-1970. *17*, 179-197.
- Vitoria, M. Á. (2009). *Philosophica: Enciclopedia filosófica on line*. Obtenido de <http://www.philosophica.info/voces/comte/Comte.html>:  
<http://www.philosophica.info/archivo/2009/voces/comte/Comte.html>
- Wallerstein, I. (2006). *Abrir las ciencias sociales*. México: Siglo XXI Editores, S.A.
- Weeks, J. (1993). *El malestar de la sexualidad. Significados, mitos y sexualidades modernas*. Madrid: Talasa.
- Wittig, M. (2006). *El pensamiento heterosexual y otros ensayos*. Madrid: Editorial EGALES.
- Yubero, F. (1 de 8 de 2011). <https://lanaveva.wordpress.com>. Obtenido de <https://lanaveva.wordpress.com>:



<https://lanaveva.wordpress.com/2011/08/01/el-papa-leon-x-lutero-y-la-taxa-camarae-el-papa-leon-x-lutero-y-la-taxa-camarae/>

## Anexos.

**Anexo N°1 Formato de entrevistas en profundidad.** Antes de cada entrevista se hizo una pequeña introducción y contextualización de los temas a tratar, así como también de donde nace la pregunta de investigación para generar espacios de confianza y un dialogo sencillo, amable y natural (dialectico); por último, pero no menos importante, darles a entender porque cada una de sus apreciaciones son y fueron importantes en el proceso de este trabajo de investigación.

Derrotero de preguntas: se partió de preguntas ordinarias o sencillas, luego en el desarrollo de las entrevistas cada vez surgían nuevas preguntas que ampliaban los temas en cuestión.

1. ¿Qué es para usted sexualidad?
2. ¿Cómo concibe la sexualidad?
3. ¿Qué es consentido o aprobado en la sexualidad desde la religión o su comunidad religiosa?
4. ¿Qué conoce acerca de ella, y qué otras formas han logrado identificar?
5. ¿Qué discursos religiosos ha experimentado frente a su experiencia de la sexualidad?
6. ¿Qué inquietud de los placeres ha llegado a tener, frente a su experiencia religiosa?
7. ¿Cree usted que la religión regula la sexualidad, y si así lo hace por qué considera que lo hace?
8. ¿Qué es para usted pecado?
9. ¿Qué le cambiarías a la sexualidad como la conoces desde el enfoque que se tiene en tu comunidad religiosa?



## Anexo N°2 Formato de perfiles de las personas entrevistadas.

N° Interlocutor(a)	Sexo	Edad	Comunidad religiosa	Tiempo que perteneció o pertenece	Vocación	Cargos y funciones	Estudios, ocupaciones, profesión	Bautizo.	Influencia	
									Madre	Padre
Interlocutora 1	F	21 años	Iglesia Pentecostal Unida de Colombia.	Fue a la iglesia católica en su infancia, a los 10 años llegó a la iglesia Pentecostal, dejó asistir cuando ingresa a la Universidad cuando tenía 17 años.	La madre la llevaba a la iglesia Pentecostal desde los 4 años.	Ujier, presidenta de adolescentes, secretaria de jóvenes y por último líder de ujieres.	Pregrado en licenciatura en pedagogía infantil.	En su infancia fue bautizada en la iglesia católica; a los 13 años se bautizó en la comunidad religiosa Pentecostal.	X	
Interlocutora 2	F	56 años	Centro Familiar Cristiano "CFC" Internacional.	Desde niña asistía a la iglesia católica; pero hace 20 años asiste a CFC.	Siendo niña asistía con el papá a la misa católica.	Maestra de escuela dominical y maestra de evangelismo.	Bachiller; Instituto bíblico.	Bautizada hace 12 años en Centro Familiar Cristiano.		X
Interlocutor 3	M	35	Centro Familiar Cristiano "CFC" Internacional.	Desde niño asistió a la iglesia católica; pero hace 19 años asiste a CFC.	La madre la llevaba a la iglesia desde los 16 años.	Músico; maestro; pastor juvenil; Pastor de congregación	Ingeniero de sistemas; Licenciado en teología.	Bautizado a los 17 años en Centro Familiar Cristiano.	X	
Interlocutor 4	M	23 años	Iglesia Interamericana.	7 Años	Su madre es cristiana desde niña. Su padre solo fue cristiano 9 años.	Pastor Juvenil, dos veces en iglesias distintas; Coordinador de la zona # 4; Secretario distrital de Ujeibajocauca.	Técnico en salud ocupacional.	Lo hizo cuando tenía 17 años.	X	X
Interlocutora 5	F	19 años	Por respeto a su comunidad religiosa, no dio el nombre de la denominación religiosa.	Desde niña, hasta la actualidad.	Su madre y su padres fueron pastores.	Maestra de educación cristiana,	Psicología.	Lo hizo a los 17 años.	X	X

N° Interlocutor(a)	Sexo	Edad	Comunidad religiosa	Tiempo que perteneció o pertenece	Vocación	Cargos y funciones	Estudios, ocupaciones, profesión	Bautizo.	Influencia	
									Madre	Padre
						escuela dominical.				
<b>Interlocutora 6</b>	F	19 años	Testigos de Jehová.	Desde antes de nacer, hasta los 17 años. Actualmente no asiste.	De padre y madre; pero su padre fue anciano, o sea pastor.	Ninguna.	Psicología.	Lo hizo a los 13 años de edad.	X	X
<b>Interlocutora 7</b>	F	35 años	Testigos de Jehová.	Desde los 29 años asistía	Su madre fue Cristiana Evangélica; su padre nunca perteneció a una comunidad religiosa.	Fue publicadora, salía a predicar, no obstante "todo testigo de jehová de predicar".	Aseguradora en seguridad social.	Lo hizo a los 29 años.	X	
<b>Interlocutor 8</b>	M	24 años	Movimiento Misionero Mundial.	Solo 4 años; actualmente no asiste.	No proviene de familia religiosa; Solo asistió por invitaciones de amigos.	Ninguna.	Estudiante de ingeniería Agropecuaria.	No lo hizo.		
<b>Interlocutora 9</b>	F	30 años	Iglesia Interamericana.	Desde los 8 años, "pero no entendía el evangelio, lo vine a comprender a los 18 años". Actualmente sirve en la Iglesia.	Su madre es cristiana; su padre solo asiste esporádicamente.	Maestra de educación cristiana, escuela dominical.	Socióloga.	Lo hizo a los 19 años de edad.	X	
<b>Interlocutor 10</b>	M	38 años	Católico	Exseminarista, permaneció en su educación 8 años	De padre y madre	Ninguna.	Zootecnista; 6 semestres de administración de empresas.	Desde niño, por los padres.	X	X