

**SISTEMATIZACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA “DISCIPLINA
SINÓNIMO DE CONVIVENCIA” DESARROLLADA EN EL COLEGIO
COOPERATIVO SAN ANTONIO DE PRADO SEDE CORVIDE ENTRE LOS
AÑOS 2013-2015.**

**LILIANA ARROYAVE BAENA
KATERINE ATEHORTÚA MOSQUERA**

**LÍNEA DE PROFUNDIZACIÓN EN TRABAJO SOCIAL E INTERVENCIÓN
SOCIAL CON ÉNFASIS EN PEDAGOGÍA SOCIAL**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE TRABAJADORAS
SOCIALES**

Asesora

**VIVIANA YANET OSPINA OTAVO
Magíster en Estudios Socioespaciales**

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA FACULTAD DE
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
DEPARTAMENTO DE TRABAJO SOCIAL
MEDELLÍN
2017**

CONTENIDO

RESUMEN	5
PRESENTACIÓN	6
MEMORIA METODOLÓGICA	12
Reconstruyendo juntos los pasos de la propuesta	14
Analizando nuestra propuesta pedagógica	17
¿Qué tenemos y para dónde vamos?, una propuesta generadora de nuevos conocimientos	18
CAPÍTULO 1. CORVIDE HA CONSTRUIDO HISTORIA, HA DEJADO HUELLAS; TIENE UN PASADO Y UN INICIO.	20
CAPÍTULO 2. EL CAMINO SE CIMIENTA EN CONJUNTO	47
CAPÍTULO 3. ESTE ES UN SENDERO QUE SE RECORRE ENTRE TODOS ...	71
Conviviendo en Corvide	77
Manifestaciones de Maltrato.....	84
CAPÍTULO 4. CREAM CAMINO AL ANDAR, SABEN QUE HAY LUGARES FIRMES PARA PISAR Y QUE TAMBIÉN HAY OBSTÁCULOS	89
Ajedrez Cooperativo	92
Ajedrez Escultura: Propuesta Lúdico-Cultural	94
El Fútbol Mixto, el Micro cuatro, Baloncesto Mixto, el Cesta punto y el Voleibol Mixto.....	96
Estrategias y resultados	99
Formación e intervención integral	99
Salidas Pedagógicas	111
Embelllecimiento de espacios	115
Desarrollo de pensamiento creativo	120
Proyectos estudiantiles.....	140
Escuela de padres.....	146
Un cafecito con la rectora.....	149
Espacios de integración y procesos complementarios	152
Aportes de una propuesta de convivencia en la que se sigue caminando	161

CAPÍTULO 5. EL CAMINO VISLUMBRA PARA DONDE VAN Y POR DONDE SEGUIR PARA QUE CORVIDE SEA SIEMPRE SINÓNIMO DE CONVIVENCIA.	171
Orientaciones pedagógicas para el mejoramiento de la convivencia	180
Educar para las Emociones.....	180
Educar para la Corresponsabilidad	184
CONCLUSIONES.....	189
RECOMENDACIONES	192
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	194

Lista de ilustraciones: Historietas para la convivencia

Ilustración 1. El contexto incide en las posturas frente a la convivencia escolar... 23	23
Ilustración 2. Entre todos se construye la propuesta..... 61	61
Ilustración 3. Que quieren aprender los estudiantes sobre convivencia escolar (Jornadas de Pensamiento creativo)..... 72	72
Ilustración 4. Qué se puede hacer con el tiempo libre.... ¡no hay por qué pelear! 160	160
Ilustración 5. Aprendiendo a hacer, aprendiendo a conocer, aprendiendo a hacer y aprendiendo a convivir en Corvide 162	162
Ilustración 6. Para convivir mejor debemos comunicarnos y entendernos mejor. 179	179

RESUMEN

Esta sistematización tuvo como objetivo comprender los aportes de la propuesta pedagógica “Disciplina sinónimo de convivencia” desarrollada por el CCSAP sede Corvide, en el mejoramiento de la convivencia escolar entre los años 2013-2015, para la construcción de orientaciones pedagógicas que la fortalezcan. Para dar cumplimiento a este propósito fue necesario ubicarse en el paradigma socio crítico, lo que permitió recuperar la práctica a través del reconocimiento, análisis y construcción conjunta con la comunidad educativa.

Se concluye que la propuesta “Disciplina sinónimo de Convivencia” tiene unos alcances de gran impacto que mejoran tanto los espacios, como las relaciones, interacciones y comunicaciones que emergen en la cotidianidad dentro de la institución. Sin embargo, aún existen algunos límites que deben ser afrontados, de tal forma que se construyen dos orientaciones pedagógicas que permitan fortalecer la práctica: Educar para las emociones y Educar para la Corresponsabilidad.

Palabras claves: Sistematización de prácticas sociales, propuesta pedagógica, convivencia escolar, paradigma socio crítico.

PRESENTACIÓN

“Hemos aprendido a volar como los pájaros, a nadar como los peces; pero no hemos aprendido el sencillo arte de vivir como hermanos”

Martin Luther King

Son muchos los aprendizajes que se procuran a partir de los contextos y procesos que se dan en un mundo cambiante y, en ciertos casos, crecientemente deshumanizado, donde las relaciones humanas parecen perderse del foco de interés de las sociedades, donde los ideales escapan y pocas mentes logran romper paradigmas para perseguirlos; sin duda alguna, aprender a convivir debería ser uno de los pilares fundamentales entre los aprendizajes procurados.

En la actualidad, el arte de vivir como hermanos no es sólo necesario sino apremiante; así mismo, urge reconstruir y sistematizar alternativas de cambio que apunten al mejoramiento de las relaciones humanas, a los procesos de convivencia, tanto como a las propuestas que logran sacar las teorías de los libros y de las mentes para hacerlas prácticas, coherentes en su fin, y más cuando apuestan por lo pedagógico y se desarrollan en un espacio tan diverso, tan fundamental como la escuela, el colegio y la educación básica en sí, lugares donde empiezan a generarse procesos de socialización y zonas de encuentro que posibilitan hacer frente a los contextos más allá de las paredes institucionales.

Así, tras reflexionar sobre lo anteriormente planteado y luego de conocer los procesos pedagógicos llevados a cabo en el Colegio Cooperativo San Antonio de Prado sede Corvide, fue como surgió el interés por profundizar respecto a cómo aporta la propuesta pedagógica “Disciplina sinónimo de Convivencia”, desarrollada entre los años 2013-2015, al mejoramiento de la convivencia escolar.

La sistematización de la experiencia entonces, es contada y de ese modo recreada, porque representó la oportunidad de llegar a un espacio fundamental de aprendizaje donde se generaron encuentros que permitieron el reconocimiento del proceso y el fortalecimiento del mismo. En este sentido, no se redujo la población a estadísticas, sino que cada actor fue reconocido como “sujeto cognoscente”, un productor de conocimientos permeado por un contexto particular de hilos invisibles conectados por la cultura y las relaciones sociales.

Así, reconocer el contexto durante la reconstrucción de la práctica fue esencial ya que permitió leer el lenguaje, la forma de relacionarse, de interactuar y de comunicarse de los estudiantes, exigiendo el registro en todo momento de una serie de cuestiones sociales que caracterizan su entorno, afectando las dinámicas internas de la institución y que de una u otra manera determinan la forma de configurar el barrio.

El Colegio Cooperativo San Antonio de Prado Sede Corvide, en adelante CCSAP Corvide, realizó un diagnóstico inicial donde surgieron nuevas alternativas -en el tema de convivencia escolar - las cuales pretendían generar procesos de aprendizaje y encuentros pacíficos, impidiendo la degradación de las normas sociales y de las relaciones personales que tienen lugar en los diferentes espacios institucionales. Este diagnóstico, fue el punto de partida para desarrollar y promover una serie de estrategias que dieran forma y estructura a la Propuesta Pedagógica “Disciplina Sinónimo de convivencia”, siendo una práctica articuladora, integradora y enriquecida con actividades, técnicas e instrumentos fundamentados en los postulados teóricos, políticos, éticos y prácticos, para proyectarlos y llevarlos a cabo.

En el proceso se tuvieron como guía una serie de objetivos que permitieron la reconstrucción de la práctica, estos son:

- Describir los componentes de la propuesta pedagógica desarrollada en el CCSAP Corvide.

- Describir los procesos de convivencia escolar al interior de la comunidad educativa del CCSAP Corvide.
- Analizar los alcances y límites de la propuesta pedagógica en el mejoramiento de la convivencia escolar.

También se configuró un objetivo proyectivo:

- Construir orientaciones pedagógicas para el fortalecimiento de la propuesta de la institución.

De este modo, con la consecución y desarrollo integral de los objetivos propuestos, se logró alcanzar el objetivo general, la esencia misma de la sistematización y fin primordial surgido desde un inicio como interés, tanto de la institución como de las investigadoras, concretado en: Comprender los aportes de la propuesta pedagógica desarrollada por el CCSAP Corvide, en el mejoramiento de la convivencia escolar entre los años 2013-2015, para la construcción de orientaciones pedagógicas que la pudiese fortalecer .

Durante el proceso se vio la realidad a partir de la suma de posturas subjetivas, intersubjetivas y significativas (Sandoval, 2002); para ser consecuentes con lo mencionado, el rol de las investigadoras se propuso y llevó a cabo en forma tal, que se dio una continua interacción con la comunidad, haciendo parte de la construcción de conocimientos en el desarrollo de la sistematización, tratando de no imponer posturas previas, sino por el contrario buscando comprender a las personas dentro de sus propios discursos y comportamientos.

La sistematización como estrategia permitió que la propuesta pedagógica fuera construida a partir de las reflexiones, interlocuciones, disertaciones, comportamientos y la participación de la comunidad educativa. Fue un proceso dialógico en el que se interactuaba constantemente y se intercambiaban aprendizajes, lo que posibilitó que se dieran luces sobre las situaciones que debían ser orientadas de diferente forma, convirtiéndose en aspectos que los sujetos

reconocieron desde su práctica. Personas que desde un inicio apuestan por la transformación y el fortalecimiento de los procesos que se están desarrollando con la comunidad educativa.

En relación con lo anterior, se hizo visible hasta donde se ha hecho una apropiación y aprehensión de la práctica, a través de las manifestaciones culturales, liderazgos, roles y relaciones que se evidenciaron en los diferentes encuentros y en los espacios donde se posibilitó contrastar lo discursivo con la realidad.

Por lo tanto, esta sistematización desde un enfoque dialógico interactivo fue recreada, desde las experiencias e intereses de los participantes, con quienes desde un inicio y a través de un constante diálogo crítico, se lograron acuerdos sobre el objeto de estudio; dichos consensos, estuvieron en constante transformación según las necesidades que surgían a medida que el proceso se iba desarrollando.

En conclusión, fue un proceso donde los saberes y conocimientos se tramitaron en doble vía; donde los esfuerzos por mejorar las relaciones y mediar los conflictos escolares se evidencian, demostrando que la experiencia del CCSAP Corvide ha movilizado a la comunidad. Este es un intento por permanecer en el tiempo y perdurar una práctica que permanentemente se encuentra en construcción. Y de tal forma es recreada en las siguientes páginas, donde en seis capítulos se plasman los hallazgos generados con su respectivo análisis socio crítico, que se complementan con una historieta por capítulo, relacionada con lo encontrado en cada uno y que tiene como finalidad ser insumo pedagógico para la institución, siendo posibilidades para colorear y generar espacios de reflexión.

El primero de estos capítulos es “Corvide ha construido historia, ha dejado huellas; tiene un pasado y un inicio” consiste en la recuperación histórica de la propuesta pedagógica, donde se reconstruye la práctica desde el antes al inicio, en este apartado se consolida las condiciones en las que se encontraba la institución y que

situaciones se presentaban antes del 2013, además se generan una serie de interrogantes sobre su inicio, ¿cómo se generó?, ¿qué condiciones había en el momento al interior del colegio?, dando respuesta a través de la serie de componentes; contexto, sujetos que participaron, sus intencionalidades, las metodologías que empezaron a desarrollarse, los referentes que surgen, los contenidos que se tramitan en ese entonces y los ámbitos de resultado.

A partir del segundo capítulo “El camino se cimienta en conjunto” se aborda el durante de la práctica, con algunos de sus componentes: sujetos, contextos e intencionalidades desde el 2014 hasta la actualidad. El tercer capítulo, “Este es un sendero que se recorre entre todos”, responde a la descripción de los procesos de convivencia que se dan al interior de la comunidad educativa, plasmando las relaciones y manifestaciones de maltrato que se dan en el colegio. Es importante aclarar que en todos los apartados se tratan asuntos que corresponden a convivencia escolar, pero es solo en el cuarto donde se profundiza en mayor medida sobre el tema.

Al momento de abordar la metodología surge la necesidad de crear otro apartado, debido a la importancia y cantidad de la información generada, en este cuarto capítulo “Crean camino al andar, saben que hay lugares firmes para pisar y que también hay obstáculos”, se desarrollan cada una de las estrategias con sus técnicas, actividades e instrumentos; resultados de las mismas, y los referentes que no se abordaron desde el inicio de la propuesta sino que surgieron desde el 2014, todos estos estrechamente relacionados con dicho componente.

Se continúa en el quinto capítulo, “Aportes de una propuesta de convivencia en constante construcción”, donde se analizan los alcances y límites que la propuesta pedagógica ha tenido con relación al mejoramiento de la convivencia escolar, en él se realizan las conclusiones pertinentes dando respuesta al objetivo general.

El sexto capítulo “El camino vislumbra para donde van y por donde seguir para que

Corvide sea siempre sinónimo de convivencia” corresponde a la proyección que se tiene para el 2016 y en adelante sobre la propuesta y la construcción por parte de las investigadoras de orientaciones que fortalezcan el proceso y a la comunidad educativa como tal. Y por último “Conclusiones y Recomendaciones”, que abordan lo logrado en términos del mejoramiento de la convivencia escolar y qué aspectos pueden tenerse en cuenta para futuras sistematizaciones de acuerdo con el proceso llevado a cabo y con lo hallado durante el mismo.

Esta sistematización es un proceso que ha recuperado, conceptualizado y apropiado la propuesta pedagógica “Disciplina sinónimo de convivencia” del CCSAP sede Corvide, relacionando de forma organizada e histórica sus componentes mediados por la teoría y la praxis, las apreciaciones de los diferentes sujetos que han hecho parte de la práctica, principalmente la comunidad educativa, para que, por parte de ellos haya una comprensión de las condiciones internas como las relaciones e incluso las manifestaciones de maltrato, que permiten analizar posibles medios para abordarlas. El describir estos procesos y los componentes que hacen parte de la propuesta, permiten ver como esta ha contribuido al mejoramiento de la convivencia escolar, lo que posibilita identificar que asuntos deben fortalecerse y cómo optimizar los procesos llevados a cabo en la institución.

La invitación está en pensar críticamente la escuela, en recuperarla como un espacio social prioritario que requiere la mirada de todos, especialmente la del Trabajador o Trabajadora social, que en su rol de educador, de investigador y de mediador de conflictos busca mejorar las relaciones en la sociedad, razón por la cual debe partir de los escenarios primarios de socialización y sociabilidad a los que se pueda llegar, generando a partir de allí nuevos conocimientos que permitan ampliar la caja de herramientas para abordar las diferentes realidades. Y en mayor medida aprovechar la apertura de instituciones como CCSAP Corvide quien estuvo dispuesta a recomendaciones, a dar a conocer su proceso, de manera que no se debe titubear ante este tipo de oportunidades y dejar las puertas abiertas, simplemente ¡hay que decidirse a entrar!

MEMORIA METODOLÓGICA

Teniendo en cuenta el interés de esta sistematización, fue pertinente ubicarla en el paradigma socio-crítico, el cual permitió ver el conocimiento como una construcción conjunta y una reflexión constante de quienes estuvieron involucrados en el proceso investigativo. Los partícipes conformaron una realidad social que, comprendida como praxis, permitió una reflexión continua en la relación teoría-práctica. Es así como este paradigma fue importante al momento de reflexionar sobre la propuesta pedagógica vista como una práctica social, donde los diversos actores que la construyen y la reconstruyen constantemente autorreflexionan para la transformación de su realidad, ocupando un rol dentro del proceso que es transversal en su formación. Sin embargo, lo anterior no fue un proceso ajeno al rol de las investigadoras, las cuales estuvieron en continua interacción con la comunidad, volviéndose constructoras a la vez del conocimiento que se generó y que aún se genera.

En este mismo sentido y para evitar reducir a la población en estadísticas y variables, se abordó la realidad holísticamente, entendiendo al individuo como un “sujeto cognoscente” es decir un individuo pensante que está en la capacidad de producir conocimiento, permeado por un contexto específico compuesto por la cultura y las relaciones que establece con la sociedad. Desde este enfoque, que es cualitativo, se comprendió la realidad a través de lo subjetivo, intersubjetivo y significativo, sin imponer visiones previas y con la intención de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas, inscritas en un todo integral (Sandoval, 2002).

A partir de lo anterior y del interés de la institución educativa, se buscó desarrollar un proceso de sistematización que generó conocimientos a partir de la recuperación de la propuesta pedagógica desarrollada en la institución desde el año 2013 hasta la actualidad, con el fin de comprender su aporte al mejoramiento de la convivencia escolar; tal proceso partió de la descripción y recuperación de las experiencias de los sujetos y de la forma como estos interpretan la realidad, lo que posibilitó

reconocer, analizar y construir conocimiento sobre la Propuesta Pedagógica de la institución (Londoño y Atehortúa, 2011).

De manera que la sistematización fue un proceso intencionado, reflexivo, dialógico, participativo y transformador (Lavín, 2000) que permitió mediante la reflexión de los mismos actores dar luces sobre aspectos que deben ser redireccionados para la acción; los cuales se identificaron a partir del diálogo y el intercambio de aprendizajes que facilitaron la transformación. En relación con lo anterior se entendió a los individuos, como sujetos de conocimiento, a los cuales se les reconocieron sus acciones y su hacer, develados en un saber al que se buscó llegar, a través de las interlocuciones, disertaciones y creaciones culturales que manifestaron; logrando de este modo hacer visible la comprensión y/o aprehensión de la práctica.

De acuerdo con lo expuesto, se seleccionó un enfoque dialógico interactivo entendido como una construcción que comprende el contexto como factor determinante. Este enfoque se evidenció en el diálogo continuo entre las investigadoras y la comunidad educativa, en el que teniendo en cuenta las diferencias, los intereses, los conocimientos, percepciones y saberes diversos y su análisis crítico, se pudo lograr el reconocimiento de las particularidades de la propuesta pedagógica y sus alcances al mejoramiento de la convivencia escolar. Las experiencias fueron entendidas como espacios de interacción, comunicación y de relación; pudiendo ser leídas desde el lenguaje y en las relaciones sociales que se establecieron en el contexto.

De tal modo, el eje central de esta sistematización fue la práctica social, que se construyó en interlocución recíproca e interacción con los actores que hicieron parte de ella. Estos son sujetos activos, que cumplieron un rol esencial en el intercambio y la construcción de aprendizajes; que tienen la capacidad de transformar la realidad a través de autorreflexión, interacciones y relaciones mediadas por la comunicación y el lenguaje (Ghiso, 1998).

Por lo anterior, participaron en el proceso los siguientes actores: un estudiante del grado noveno, dos del grado once, la vice-personera y otro estudiante de primaria; dos egresados, dos padres de familia, la rectora y los dos coordinadores de disciplina; el grado sexto y noveno; cinco docentes de secundaria; el consejo estudiantil integrado por un representante de cada grupo; y un experto en el tema de Ajedrez cooperativo y escultura. En algunas de las técnicas se dio la participación de toda la comunidad educativa.

Los anteriores actores, fueron quienes representaron a la comunidad educativa, y a través de sus conocimientos y saberes, desearon participar en la construcción del proceso; además de aportar información luego del consentimiento informado, donde se les explicó detalladamente el propósito de esta, y su finalidad académica. Toda la información proporcionada tuvo un carácter de anonimato, para evitar daños o perjuicios a las personas.

Teniendo en cuenta lo mencionado, la lectura de la propuesta pedagógica se realizó a partir de los componentes de una práctica social siendo estos: Contextos, sujetos, intencionalidades, referentes, metodología, contenidos (mensajes) y ámbitos de resultado, además de su imprescindible y constante interrelación.

Reconstruyendo juntos los pasos de la propuesta

En este momento de la sistematización se recogieron las voces de los actores que expresan las experiencias que determinaron el antes, el inicio, el durante y el después de la práctica, ubicada en una línea temporal que estuvo en relación con el origen o surgimiento; desarrollo, rol de los actores y metodologías que han sido utilizadas por la institución; y por último un después que permitió ver los resultados y aprendizajes que han sido producto de la práctica social (Londoño y Atehortúa, 2011) esta construcción fue llevada a cabo a partir de: una revisión documental, entrevistas semiestructuradas, observaciones participantes, línea de tiempo y

técnicas interactivas, como el ABC con vivencias, espacios dialógicos y galería Corvide.

Para la construcción del antes de la práctica, se hizo una revisión documental, que fue entendida como el proceso que permite *“rastrear, ubicar, inventariar, seleccionar y consultar las fuentes y los documentos que se utilizan como materia prima [...]”* (Aristizabal, 2008, p.91) en este caso, informes de las actividades realizadas, imágenes, vídeos y documentos que han sido utilizados para la construcción de la propuesta pedagógica, además, de la información hallada en artículos y comunicados sobre la situación de la institución, lo anterior, con el apoyo de la rectora de la institución, el docente de educación física y el coordinador de disciplina. En este momento se utilizó como instrumento la ficha bibliográfica.

Las entrevistas semi-estructuradas, fueron comprendidas como el proceso de comunicación que permitió obtener información de forma directa del antes y el durante de la práctica, consistían en una guía de preguntas abiertas sujetas a modificaciones, que posibilitaron obtener diferentes matices de las respuestas y entrelazar temas. Fue aplicada a dos docentes, una de primaria y otra de secundaria; además de un estudiante de noveno.

Desde el discurso de los estudiantes, la técnica ABC con vivencias, donde a través de las imágenes se relacionaban lo simbólico con las experiencias y situaciones que se han presentado sobre la convivencia escolar, las expresiones y respuestas a las preguntas que cada imagen contenía permitía el reconocimiento no solo de los espacios, sino también de las interacciones y comportamientos que se iban presentando en una temporalidad específica. Esta técnica se realizó con el grado sexto.

Otra de las técnicas desarrolladas fue espacios dialógicos, la cual permitió que los estudiantes reflexionaran desde su experiencia acerca de la forma de relacionarse y de las manifestaciones de maltrato que ocurrían al interior del grupo, además de las situaciones que se han venido presentado en relación con su convivencia

escolar. El trabajo en equipo permitió ver los consensos, los comportamientos y las formas de relacionarse para llegar a un común acuerdo. Los estudiantes que participaron de esta técnica fueron los del grado noveno.

La observación participante fue transversal en los momentos de la sistematización y de gran utilidad al momento de comprender las relaciones e interacciones que se dieron dentro de la comunidad educativa, debido a que permitió *“observar afirmaciones especialmente dirigidas al investigador, afirmaciones producidas en diálogos realizados en presencia del investigador, acciones realizadas en presencia o con participación del investigador y acciones producidas como reacción a palabras o acciones previas del investigador”* (Carozzi, s.f., p. 48) de esa manera esta fue de apoyo a las demás técnicas de reconstrucción de información y de análisis e interpretación crítica. Se desarrolló en reuniones, donde participaban expertos; actividades y descansos, en los cuales se encontraba toda la comunidad educativa.

De igual forma se desarrolló un grupo de discusión, entendido como una conversación guiada por una serie de preguntas que permitían identificar a partir de las percepciones de algunos integrantes del consejo estudiantil, las actividades y estrategias que se desarrollan en la institución frente a la convivencia escolar.

La técnica Galería Corvide, permitió la reconstrucción colectiva desde los actores de las diferentes metodologías desarrolladas en el colegio a partir de los recuerdos y las experiencias en las diferentes actividades de las que han sido participes. De manera que las imágenes que representan dichas actividades y estrategias que han sido desarrolladas hasta la actualidad posibilitaron develar la apropiación de la propuesta pedagógica, en esta técnica participaron los estudiantes desde el grado primero a once, algunos docentes, la rectora y los dos coordinadores de disciplina. De igual forma una línea de tiempo, la cual fue entendida como la reconstrucción con los actores que hacen parte del proceso, para situar fechas y acontecimientos específicos de gran relevancia en la experiencia, esta técnica se desarrolló con dos egresados, dos padres de familia, cuatro docentes, la rectora, los dos coordinadores

de disciplina, tres estudiantes de secundaria y dos de primaria, dichos actores han sido claves en la propuesta pedagógica de la institución.¹

Analizando nuestra propuesta pedagógica

La interpretación y análisis de la práctica se desarrolló durante todo el proceso de sistematización, utilizando mecanismos (como notas específicas, notas temáticas, memos, triangulaciones) que permitieron complementar la información sobre aspectos revelados momentáneamente durante el desarrollo de las técnicas y a partir de la información recuperada en los instrumentos. En este momento de interpretación y de análisis crítico de la información se pretendió dar respuesta a *“las preguntas de sistematización, los objetivos y el objeto, para generar los nuevos conocimientos abordados desde las categorías [y] buscar complementaciones, tensiones, interacciones, similitudes y contradicciones”* (Londoño y Atehortúa, 2011, p. 21).

De manera que se realizó una triangulación por medio de la línea de tiempo con actores claves identificados en el anterior momento. Esto permitió la observación de las formas de relacionarse e interactuar de los sujetos participantes, las percepciones de la práctica y las interpretaciones sobre la misma.

Se partió de la codificación y clasificación por observables de cada subcategoría, lo que permitió generar un cuadro de consolidación donde se ubicaron las categorías principales, propuesta pedagógica y convivencia escolar, con sus respectivas subcategorías; para el primer caso sujetos, intencionalidades, contenidos, contextos, referentes, resultados y metodologías; y del segundo concepto, las subcategorías de comunidad educativa, manifestaciones de maltrato y relaciones; todas con sus respectivos observables, ubicados de forma horizontal. De manera que se cruzaban de forma vertical con cada una de las técnicas que fueron

¹ NOTA: Algunos de los testimonios escritos fueron modificados con la intención de que se dé un mayor entendimiento de los mismos.

desarrolladas, permitiendo de esta manera tener un panorama general de la información reconstruida.

El análisis fue encaminado a partir de matrices integradoras que permitieron relacionar los procesos de convivencia (manifestaciones de maltrato y relaciones) a los diferentes estamentos de la comunidad educativa y demás sujetos participantes en el proceso de sistematización; establecer diferencias, relaciones y delimitar la información de los componentes de la propuesta pedagógica (contextos, sujetos, intencionalidades, metodología, referentes, contenidos y ámbitos de resultados); dilucidar la información recogida y reconstruida sobre los alcances y límites de los diversos componentes de la propuesta; estas matrices integradoras posibilitaron además identificar debilidades, oportunidades, fortalezas, amenazas y recomendaciones basadas en ideas y reflexiones desde los diferentes componentes para poder llevar a cabo la generación de orientaciones pedagógicas.

Una matriz de efectos posibilitó visualizar los cambios generados a partir de esta práctica social y matrices temporales que permitieron ubicar el antes, inicio, durante y proyecciones de la práctica, así como comprender las transformaciones existentes en la convivencia escolar. Otra matriz integradora permitió esclarecer la información recogida y reconstruida sobre los alcances y límites de los diversos componentes de la propuesta y una matriz de efectos posibilitó visualizar los cambios generados a partir de esta práctica social.

¿Qué tenemos y para dónde vamos?, una propuesta generadora de nuevos conocimientos

En este momento se llevó a cabo el diseño de orientaciones pedagógicas, sujetas directamente a la revisión de los hallazgos de la sistematización, de lo generado, construido y analizado, en el desarrollo de los momentos anteriores.

La socialización fue transversal al proceso de sistematización, y se realizó en los encuentros con la institución y en la técnica interactiva Galería Corvide, la cual permitió compartir con todos los grados del colegio los hallazgos encontrados. Este proceso fue una apuesta por el encuentro y diálogo constante entre los participantes; siendo útil para la validación de la información encontrada sobre la propuesta pedagógica y la convivencia escolar; posibilitando la comprensión de lo que ha sucedido a partir de la práctica de la misma.

Se realizó expresamente en los espacios de encuentro con las directivas y la comunidad educativa, en *“un documento con el objetivo de consignar las discusiones y los aprendizajes que se dieron durante el proceso, siendo retroalimentado por los actores de la experiencia”* (Barnechea y Morgan, 2007 cp. Londoño y Atehortúa, 2011, p. 23)

CAPÍTULO 1. CORVIDE HA CONSTRUIDO HISTORIA, HA DEJADO HUELLAS; TIENE UN PASADO Y UN INICIO.

La historia de la transformación del colegio Corvide encierra importantes lecciones: la focalización en el concepto de dignidad, en hacer espacios atractivos, en hacer sentir bien a la gente, es una apuesta por el ser humano; es necesario el disfrute y no solo sobrevivir. Mejorar la vida cotidiana de las personas (Beatriz Gómez, 2015).

El colegio ubicado en una de las tantas colinas de la ciudad, se constituye en un sitio único, compuesto más allá de sus muros e instalaciones por mil historias; pasillos y aulas que son testigos de momentos significativos, conflictos e interacciones de las diferentes generaciones que han transitado por el lugar; un espacio construido por creencias, costumbres y recuerdos; un rincón permeado por las dinámicas barriales y familiares que confluyen cada mañana y tarde.

Su historia no solo se ha construido desde adentro, los factores externos siempre han estado presentes y en interdependencia con la institución, de esta manera el contexto ha sido determinante de las dinámicas que se reflejan en el proceso educativo.

Por lo tanto, a continuación, se encuentra un panorama general de las condiciones contextuales que se presentaron en el barrio, tanto en el antes como en el inicio de la práctica, con la intención de profundizar en los hechos que antecedieron y permitieron la construcción de la misma.

El barrio Limonar perteneciente al corregimiento San Antonio de Prado se constituye desde la década de los 90, como una urbanización con viviendas de interés social, inicialmente para reubicar familias que vivían en zonas de alto riesgo -o donde se habían generado deslizamientos-, familias desplazadas por la violencia y viudas de

crímenes de Estado. Pero estas viviendas, luego fueron concedidas a quienes quisieran adquirirlas, sin importar las condiciones de procedencia. Esto comienza a generar unas condiciones diferentes a las que ya estaban acostumbradas las personas, se tejen unos principios y relaciones nuevas, y cambian las condiciones de vida, haciendo que las personas ubicadas allí, sean tratadas por poblaciones de barrios y municipios cercanos con antipatía (Alcaldía de Medellín, 2007).

El barrio Limonar, *“pese a ser muy rural, se ha ido urbanizando poco a poco”* (CCSAP Corvide, 2014-2, p.2), y esta dinámica de urbanización y crecimiento, hace que las condiciones sociales varíen respecto a la situación de conflicto, intereses, identidades, actores y dinámicas socioculturales; la creación acelerada del barrio y su actual crecimiento urbanístico, implica una mezcla de culturas diferentes -sin un proceso para su reconocimiento mutuo-, a la que se suma la recepción de las problemáticas de ciudad, siendo el conflicto armado entre fuerzas ilegales y violentas -que buscan tener el control sobre el territorio y ejercer su poder-, una de las más representativas.

Los estudiantes hacen parte de esta complejidad barrial desde el momento en que tienen sus primeras interacciones y construcciones simbólicas que constituyen su realidad, precisamente en el proceso de formación con sus familias, donde se dan esas primeras nociones de aprendizaje que permiten que a futuro se generen vínculos sociales con otras personas. Y por este motivo se realiza por parte de la institución en su búsqueda por conocer las causas de las problemáticas internas, una caracterización que da cuenta del contexto familiar de los estudiantes,

Nuestro colegio en su mayoría, cuenta con [...] familias cuyas cabezas de hogar son mujeres, o también provienen de personas reinsertadas de grupos al margen de la ley, en realidad son pocas las familias de origen nuclear donde sus buenos principios provienen de hogares debidamente conformados, muchos de éstos compuestos por padrastros, madrastras, hermanastros, donde el abuso y la violencia intrafamiliar es frecuente en la vida de estos jóvenes (CCSAP Corvide, 2014-1, p. 7).

En este sentido hablar de una familia nuclear no es necesariamente garantizar los

buenos principios o confirmar la existencia o no de las problemáticas anteriormente mencionadas, sin embargo, la des-estructuración familiar puede ser solo uno de los factores que afectan el desarrollo del niño, por consiguiente y de acuerdo con Martínez-Otero (2001) los demás sucesos que pueden ocasionar un cambio en la conducta o comportamiento son los siguientes

1) [...] ausencia de algún progenitor o falta de atención, 2) los malos tratos y la utilización de la violencia, pues el niño aprende a resolver los conflictos a través del daño físico o la agresión verbal, 3) el ejemplo familiar presidido por <la ley del más fuerte> y la falta de diálogo. 4) los métodos educativos basados en la permisividad, la indiferencia o la excesiva punición, 5) la falta de afecto entre cónyuges y la consiguiente inseguridad del niño (p 299).

Estos factores influyen en el comportamiento del estudiante logrando que se torne agresivo, lo que no solo se ve evidenciado al interior de la familia sino también en el centro escolar, como lo aclaran algunos miembros de la comunidad educativa

“Los estudiantes muchas veces reflejaban la situación del entorno de conflicto familiar” (T.I Línea de tiempo, representantes de la comunidad educativa, octubre 22 de 2015).

Se constata así que el contexto es determinante en los procesos educativos y en mayor medida si es un entorno como el anteriormente mencionado, donde la escasez de recursos económicos, el desempleo, la falta de institucionalidad y la violencia dan pie a *“la inadaptación y las conductas antisociales”* (Martínez-Otero, 2001, p. 298).

Así lo explica la institución,

La situación al interior del colegio, no era ajena a lo que por fuera vivían nuestros estudiantes, donde estaban en un entorno de guerra, de vicios, de fronteras, en el que pasar de una zona a otra, significaba invadir un territorio que supuestamente tenía dueño (CCSAP Corvide, 2014-1, p. 6).

¿Cómo actúo según mi contexto?

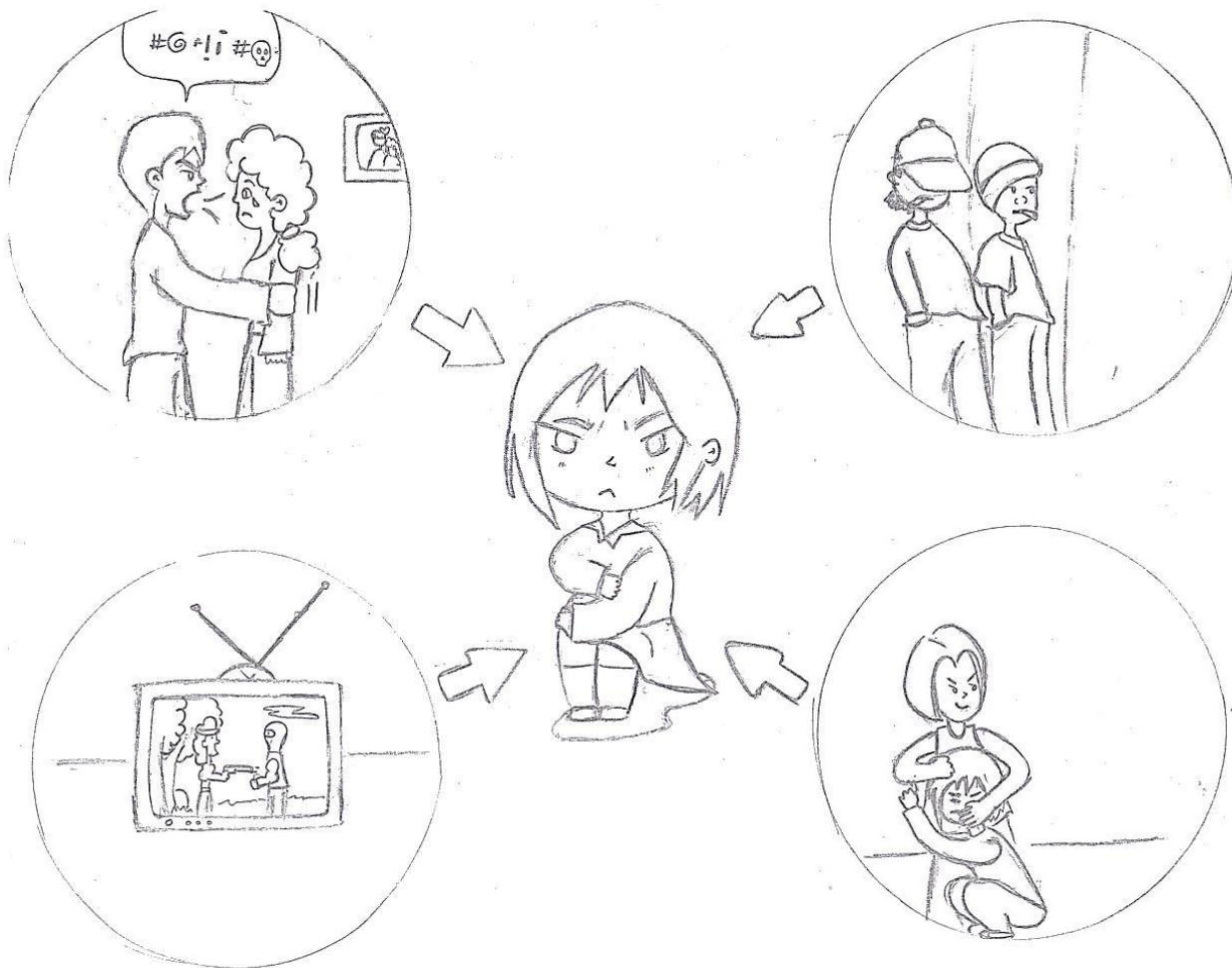


Ilustración 1. El contexto incide en las posturas frente a la convivencia escolar

La comunidad educativa manifiesta que el temor y la incertidumbre eran constantes ya que siempre existía la posibilidad de que una situación violenta se diera a la salida de la institución o sus alrededores, como lo manifiestan una madre de familia y una de las docentes a quien le tocó presenciar una situación de violencia hacia un menor de edad al salir del colegio, al quedarse observando el acontecimiento, el adulto agresor le preguntó, “¿Qué ve?”; ella expresaba que en el momento sintió

miedo y de inmediatamente se subió al bus. La madre de dos estudiantes dijo que entendía a la docente, ya que generalmente ella no dejaba salir a sus hijos ni al parque, ni a jugar porque en cualquier momento iniciaban las balaceras. (T.I Línea de tiempo, representantes de la comunidad educativa, octubre 22 de 2015).

De manera que en este contexto de fronteras invisibles, microtráfico, prostitución, violencia intrafamiliar, desempleo, drogadicción, entre otros factores de violencia, se origina y se desarrolla un proceso que tiene un antes y un inicio que es necesario contar; una práctica que surge como consecuencia de la serie de conflictos que se presentaban tanto en el entorno como en la institución.

El antes...

Antes del inicio de Corvide, existía en estas mismas condiciones contextuales la institución educativa Fe y Alegría la cual inició en 1993, la reseña histórica de este colegio se enmarca principalmente en su constitución como institución educativa y sus remodelaciones infraestructurales, sin embargo, señalan un momento coyuntural en el tiempo, el año 2010 en el cual

[...] se vio afectada por el constante enfrentamiento de grupos armados alrededor de la misma, ya que la Sede principal se encuentra ubicada en el límite de los barrios Limonar 1 y Limonar 2; usando esta como escudo para realizar sus confrontaciones; generando ambiente de inseguridad entre los estudiantes y docentes, y afectando el desarrollo normal de las clases (Institución Educativa Fe y Alegría, s.f., p. 2).

Esta fue una de las épocas donde se intensificó el conflicto en el barrio entre grupos armados por el territorio y el control de la zona, donde la ilegalidad, la falta de institucionalidad y la violación de los derechos humanos se agudizó de tal manera que alcanzó su mayor punto crítico en el 2011, donde se manifestaron en mayor medida las problemáticas expuestas inicialmente, además del reclutamiento por las bandas criminales a menores de edad (Periódico El mundo, 2011).

El testimonio de una madre de familia comprueba que la situación por la que atravesó el barrio en esos momentos, fue tan difícil que se dieron desplazamientos

hacia otros lugares de la ciudad en busca de la tranquilidad que el barrio no les ofrecía en el momento,

“[...] antes la situación en el barrio era tan conflictiva que habían personas que se iban para otro lado” (T.I Línea de tiempo, representantes de la comunidad educativa, octubre 22 de 2015).

Generándose de tal manera otras situaciones que afectaban la cotidianidad que se vivía en las aulas, como el *“abandono de la escuela, repitencia, desmotivación en los aprendizajes, estrés, emulación de conductas violentas al interior de la Escuela, entre otros”*² (Medellín cómo vamos, s.f., párr. 6).

Es así, como en el interior del centro educativo se tenían unas intencionalidades y metodologías que buscaban la justicia social, reconocidas por los miembros de la comunidad educativa que estuvieron presentes durante este período,

“La intencionalidad fue de mejorar la convivencia a través de proyectos como habilidades para la vida, dirección de grupo, gota a gota el corazón de mi familia perdona y se reconcilia mejorando su convivencia” (T.I Línea de tiempo, representantes de la comunidad educativa, octubre 22 de 2015).

Era un colegio que se basaba en la espiritualidad y el diálogo, pero que no tenía como eje esencial lo académico, así lo considera uno de los egresados de la institución

“con Fe y Alegría, lo académico no era tan importante, pero lo espiritual sí, [...] la convivencia como tal, [...] se trabaja mucho por la convivencia, y por el diálogo ante todo [...]” (T.I Línea de tiempo, representantes de la comunidad educativa, octubre 22 de 2015).

Puede concretarse que en la institución se estaban llevando a cabo proyectos que tenían como finalidad mejorar la serie de relaciones y conflictos que se presentaban en las dinámicas que se vivían a diario, así lo afirma uno de los estudiantes

“[...] antes en Fe y Alegría todo era muy diferente [...] había mucho diálogo, que, si un estudiante tenía un conflicto con algún docente, se les llamaba a ambos y

²Factores que son discutidos en un panel en el programa *Medellín cómo vamos*, que se realizó con el director de la institución de ese año y otros dos rectores de Medellín que se encuentran en medio de contextos adversos, los cuales fueron invitados precisamente para que hablaran de los procesos que se desarrollaban en la institución para intervenir la serie de problemáticas que eran reflejo del entorno.

se dialogaba hasta solucionarlo [...]” (T.I Línea de tiempo, representantes de la comunidad educativa, octubre 22 de 2015).

Estudiantes y docentes resaltan la labor que se llevó a cabo en el centro educativo, además de la relación que existía principalmente entre los administrativos y empleados del colegio

“[entre] los directivos y empleados se manejaba el respeto y la tolerancia” (T.I Línea de tiempo, representantes de la comunidad educativa, octubre 22 de 2015).

Y se expresa a través de un ejemplo como eran las interacciones que se daban en el plantel educativo entre ambos roles

“antes con Fe y Alegría no se veía discriminación con los empleados, [...] en cada reunión se les tenía en cuenta, [...] si el padre iba a repartir una torta en un evento, se les invitaba, al vigilante y la de servicios generales para que estuvieran allí y a la señora de la tienda [...]” (T.I Línea de tiempo, representantes de la comunidad educativa, octubre 22 de 2015).

Sin embargo, surgen una serie de percepciones que van en contraposición de lo mencionado y que son recreadas a continuación, permitiendo demostrar dos lecturas de quienes fueron receptores de lo que antecedió a CCSAP Corvide.

En este espacio temporal la comunidad educativa estaba conformada por padres de familia comprometidos con el proceso de sus hijos, pero también de una gran cantidad que estaban ausentes y que delegaban en el centro educativo toda la responsabilidad, lo que se convertía en un gran reto si se tiene en cuenta el reflejo del contexto al interior de la institución.

Y si a esto se le suma el hecho de que no existía una coherencia entre las intencionalidades de docentes y administrativos como lo mencionan,

“a algunos docentes les faltaba sentido de pertenencia, [y existía] poco compromiso con su quehacer [...]”. (T.I Línea de tiempo, representantes de la comunidad educativa, octubre 22 de 2015).

Se obtiene como resultado un escenario de conflictos, expresados en manifestaciones de maltrato tanto físicas como verbales que se presentaban

constantemente en el colegio. Como lo afirma uno de los estudiantes quien estuvo en Fe en Alegría desde el 2012,

“[...] no daban clase en todo el día, todos afuera del salón, insultando a los profesores, casi que peleando todos los días” (Entrevista 3, J. L, septiembre 18 de 2015).

Existían por lo tanto una serie de limitantes que contribuían al desarrollo irregular de las clases, una constante resistencia a la norma y un desinterés por su cumplimiento

[...] Muchos de los estudiantes no entraban a clase y se quedaban deambulando por el colegio y era difícil que se incorporaran al desarrollo normal de éstas, en varias ocasiones algunos jóvenes buscaban [...] salirse del colegio y no permanecer hasta terminar la jornada (CCSAP Corvide, 2014-1, p. 10).

En este sentido y desde lo institucional se genera una caracterización de los niños, niñas y adolescentes que hacían parte de la institución en el momento

Era normal en los estudiantes sus gorras, no portar uniforme, [...] aretes y piercing. [...] La situación era muy tensa, pues si algún directivo o docente quería llamarles la atención, éste se ganaba el insulto y maltrato verbal por parte del estudiante (CCSAP Corvide, 2014-1, p.10).

Se presentaban al día dos a tres agresiones físicas, no solo entre alumnos sino también entre estos y los docentes; y en ocasiones entre los docentes mismos. Algunos jóvenes tenían cortes de cabello exuberantes que eran asociados con alguna de las bandas del sector, lo que ocasionaba una serie de tensiones por la vinculación con agentes externos; a la vez, las adolescentes se veían inmersas en la situación por el hecho de establecer relaciones con los chicos tanto al interior del colegio como en el exterior. De manera que en la institución los grados superiores estaban divididos por género. Una de las docentes expresaba al respecto,

“ellos peleaban, se agarraban, las mujeres peleaban por hombres, había más faltas de respeto, y buscaban soluciones por la vía que no es” (T.I. Galería Corvide, Docente, septiembre 24 de 2015).

Este es el panorama con el que se encuentra CCSAP Corvide. Una institución que tenía una intencionalidad por mejorar la convivencia escolar pero que a pesar de sus esfuerzos tenía una serie de dificultades al respecto, principalmente en las relaciones e interacciones que se expresaban en maltratos físicos y verbales;

situaciones que se volvían cotidianas y que se reflejaban a la vez en el exterior, demostrando nuevamente la interdependencia que existe con el contexto. Era un colegio donde se daba un constante incumplimiento de la norma, rechazo y confrontación de la misma y con todo lo anterior, una afectación en los procesos de aprendizaje en general.

Inicio...

Este es el escenario en el que se ubica CCSAP Corvide, administrado por COOMULSAP (Cooperativa Multiactiva San Antonio de Prado), una *Cooperativa Especializada de Educación*” (COOMULSAP, s.f. párr. 1), perteneciente a este corregimiento, que adquiere la licitación pública de Fe y Alegría a comienzos del 2013.

De manera que el centro educativo pasa a tener una administración privada y además se convierte en una de las instituciones que hacen parte de la red de colegios que conforman esta entidad, la cual se encarga de “[...] *servicios de administración de instituciones educativas, proyectos investigativos, ambientales y sociales; además [de la fabricación y comercialización de] distintos productos*” (COOMULSAP, s.f. párr. 1).

El CCSAP Corvide es la segunda sede que hay en el corregimiento, por lo cual los habitantes del sector tomaron como referencia la sede principal para generar a partir de allí una serie de expectativas y sentimientos alrededor de la llegada de la administración al plantel. Algunos estaban ansiosos por conocer el nuevo proceso que se llevaría a cabo en el colegio. No obstante, los estudiantes que pertenecían anteriormente a Fe y Alegría manifestaban un fuerte afecto por esta institución y en este sentido una resistencia y prevención por los nuevos cambios que vendrían en camino. Así lo expresan algunos estudiantes, padres de familia, docentes y administrativos

“[...] en el 2013, se presentan conflictos, reacciones violentas, la resistencia al cambio, el duelo y el desapego al sentido de pertenencia por Fe y Alegría, la

ausencia de familia y la situación de conflicto del entorno” (T.I Línea de tiempo, representantes de la comunidad educativa, octubre 22 de 2015).

De igual modo se construyeron una serie de imaginarios que ocasionaban una reacción negativa frente al panorama que se iba creando

Los estudiantes ya estaban prevenidos y manifestaban cosas como “ya vienen estos a reprimirnos, a exigirnos un corte de cabello, otro uniforme, no aretes, no piercing, ni el uso del celular”, en fin... un sin número de cosas que para ellos era de uso común y que sabían que de ahora en adelante quedarían prohibidas, como norma de convivencia escolar (CCSAP Corvide, 2014-1, p. 3).

Además de la serie de normas que traería el colegio, existía otro tema que preocupaba a la comunidad, la exigencia académica característica de la sede principal y por último el cambio de uniforme, considerado por algunos de los padres de familia como un gasto económico, que, aunque no era uno de los motivos principales para la indiferencia y resistencia que se generó hacia COOMULSAP, fue manifestado a la institución, quien lo tuvo presente en el momento

“[...] inicialmente sentimos cierto rechazo de la comunidad, porque decían pues que COOMULSAP era muy exigente, que vea, que otro uniforme, y bueno, una cantidad pues como de inconvenientes, pero también mínimos [...]” (Entrevista 2, L.C, septiembre 10 de 2015).

Aunque el uniforme era un asunto de forma, desde los primeros días los administrativos comenzaron a percatarse que los estudiantes iban con uniformes diferentes, que, si bien correspondían a Fe y Alegría, eran el resultado de los cambios que en el pasado se habían realizado y en este sentido, todos carecían de similitud. Esto puede sonar como un aspecto mínimo y superfluo, no obstante, los directivos del plantel notaron que este asunto daba lugar a otro tipo de conductas de las niñas, niños y jóvenes. Así lo menciona una docente

“[...] porque las niñas tenían el uniforme súper alto, o sea no era alto sino súper alto, [...] todos los pelados venían con cachuchas, venían con los motilados que quisieran, con los piercings, los buzos [...], la chompa acá (señala la frente) o sea tapándose el rostro para poder escuchar música, entonces nada de audífonos, entonces ese primer año fue un reto” (Entrevista 1, A.O, septiembre 9 de 2015).

Otro tema que emergió fue la impuntualidad, ya que gran parte de los estudiantes de bachillerato no llegaban a la hora estipulada en la que comenzaba la jornada,

“Entonces, nos fuimos dando cuenta que en la puntualidad, aquí normalmente al colegio en ese tiempo entraban a las 12: 30 de la jornada de bachillerato [...] y créame que llegaban 50, 100 estudiantes [tarde] [...]” (Reunión C.G, junio 1 de 2015).

De manera que comenzaron a presentarse una serie de detalles que expresaban un incumplimiento reiterado de la norma³.

Como ya se ha expuesto con anterioridad, Corvide comprende que el contexto influye significativamente en el colegio y ve necesario intervenir la serie de conflictos que se daban al interior de la institución, incluyendo a padres de familia y estudiantes, así lo expresan algunos de los representantes de la comunidad educativa

“[...] [el colegio] tenía que mediar entre las condiciones del barrio y las familias y los estudiantes dentro de la institución” (T.I Línea de tiempo, octubre 22 de 2015).

Donde se presentaban una serie de manifestaciones de maltrato tanto físicas como verbales entre estudiantes y de estos mismos hacia los docentes, y como consecuencia un ambiente de tensión durante ambas jornadas. *“Era normal que, entre los estudiantes sin importar el género, se presentaran agresiones verbales, y hasta incluso físicas. Durante los primeros meses, estos tipos de agresiones aumentaban tanto en las clases como en los descansos”* (CCSAP Corvide, 2014-1, p. 6).

Es así que se daban constantes interrupciones en las aulas, estudiantes que por lo general no permitían que se diera el desarrollo normal de las clases y la intimidación a los docentes con sus comportamientos y amenazas, *“[...] los mismos profesores se sentían intimidados por los jóvenes y casi que retados a responder de una manera física”* (CCSAP Corvide, 2014-1, p.10).

La autoridad se veía cuestionada en repetidas ocasiones, lo que dificultaba el

³Comprendida como parte fundamental y necesaria al momento de entenderse con los diferentes miembros de la comunidad educativa según Martínez-Otero (2001) “sin ella no puede llevarse a cabo ningún proyecto educativo” (p. 310)

control del grupo y en consecuencia mayores dificultades en el proceso de aprendizaje, en las relaciones e interacciones que surgían en medio del conflicto. Así lo menciona la institución, *“La situación era muy tensa, pues si algún directivo o docente quería llamarles la atención, éste se ganaba el insulto y maltrato verbal por parte del estudiante”* (CCSAP Corvide, 2014-1, p.10).

La riñas y agresiones físicas eran constantes, convirtiéndose en un asunto cotidiano, y esto no solo era percibido por los docentes, los estudiantes se sentían inmersos en estas situaciones tanto en los descansos como en las aulas, así lo corrobora un docente y un estudiante

“Fue un poco complicado, sobre todo en la convivencia aquí habían, pues específicamente no se podría decir cuántas peleas diarias, pero si por lo menos unas ocho diarias, con agresiones físicas, sin contar las verbales” (Entrevista 1, A.O, septiembre 9 de 2015).

El joven coincide con lo anterior expresando

“[...] todos los días no faltaba una pelea y no respetaban a los profesores, ni entre ellos se respetan [...] entonces pues, no había control” (Entrevista 3, J. L, septiembre 18 de 2015).

Esta serie de problemáticas que se vivían, no sólo irrumpían con la calma y tranquilidad al interior del colegio, los estudiantes y docentes al exterior tenían que evidenciar o ser testigos de las agresiones que se daban en el momento

“es que como te digo uno salía y uno no podía salir tranquilo porque pensaba que alguien le iba a pegar o alguien le iba a tirar algo y como no había autoridad en el colegio” (Entrevista 3, J. L, septiembre 18 de 2015).

En ocasiones los docentes se exponían a recibir por parte de los estudiantes agresiones físicas al intentar interferir en las riñas que se daban con frecuencia. Era una situación tan difícil que no solo afectaba a quienes estaban involucrados directamente en la agresión, sino también al resto de la comunidad educativa.

Martínez-Otero (2001), explica este fenómeno de la siguiente forma

[...] encontramos agresiones físicas a compañeros y educadores que varían en intensidad, robos, deterioro intencionado de material, insultos, burlas, amenazas etc., estas serían algunas manifestaciones de la violencia física o psicológica que más se repite en los centros escolares. Hay casos en los que la situación se vuelve insostenible y algunos profesores y alumnos temen ir al centro (p. 297).

Y no solo los estudiantes y docentes, sino también los empleados que en el instante se veían afectados; una de las empleadas del colegio mencionaba que llevaba 6 años en la cooperativa y 3 en Corvide, y comentaba que al iniciar su trabajo en esta institución había pensado en renunciar porque se presentaban una serie de conflictos entre los estudiantes; y que, en lo personal, algunos de los chicos le faltaban al respeto y demeritaban su labor (T.I. Galería Corvide, M., septiembre 24 de 2015).

De esta manera puede entenderse que era un colegio que estaba vinculado directamente con la realidad social que se manifestaba cotidianamente en el interior, convirtiendo la interdependencia contexto-escuela en un círculo de violencia que parecía no tener salida.

La comunidad educativa establecía una serie de relaciones disfuncionales, asimétricas, donde el poder lo ejercían algunos estudiantes, esto no significaba que fueran relaciones horizontales, o que se evidenciara un buen trato, sino que eran relaciones mediadas por el conflicto y el irrespeto.

Unos jóvenes que de acuerdo a lo que se menciona al inicio de este capítulo, son multiculturales, sin embargo, no se reconocían como tal, respondiendo así a una lógica hegemónica homogenizante. Una de las docentes menciona que al iniciar en Corvide se les expresaba a los estudiantes que iba a haber un cambio cultural, frente a lo cual agregó:

“Los chicos decían que no les hablaran de cultura, que para ellos la cultura era un asunto de personas ricas, como si solo la gente de El Poblado la tuviera, sin embargo, se les demostró que cultura todos la teníamos, pero que de todas formas era importante un cambio de mentalidad” (T.I Línea de tiempo, Docente, octubre 22 de 2015)

Y en esa medida no se beneficiaban del intercambio cultural que se hace a través de la convivencia y de las interacciones, sino que entre ellos se hacía una construcción simbólica que imperaba desde los más fuertes, *“viendo a la persona de la otra cultura como una amenaza a la propia posición”* (Martínez-Otero, 2001,

p. 304). De manera que los docentes se encontraban en una lucha diaria por cambiar la asimetría y obtener algo de autoridad que les permitiera mantener el orden y desarrollar su rol.

Es así como la institución a través de un proceso de concienciación, reconoce la problemática social desde el inicio y en un esfuerzo por analizarla, realiza un diagnóstico inicial, donde se reflexiona sobre la importancia de tener un clima social adecuado para el aprendizaje, trazándose como meta mejorar dicho entorno a través de una serie de normas y de referentes que no se desligan de la filosofía de la cooperativa y de las necesidades del contexto.

Por esta razón se ve necesario intervenir principalmente en la convivencia escolar, ya que de esta forma se podría llevar a cabo la metodología y proyectos académicos que se tenían pensados y proyectados por CCSAP Corvide para niños, niñas y jóvenes, por lo que en el 2013 la institución presenta las siguientes intencionalidades

“[...] se genera una intencionalidad por mejorar la convivencia escolar con Coomulsap lo que se pretendía era primero que todo mejorar la convivencia, a partir de la disciplina cierto, y disciplina hablando desde la parte del uniforme, o sea desde la parte externa, hasta la parte ya de lo que tiene que ver con hacer lo que hay que hacer en el momento indicado” (Entrevista 1, A.O, septiembre 9 de 2015).

Otra de las intencionalidades identificadas, que se plantea de igual forma desde la disciplina incorpora otros aspectos a tener en cuenta

“cuando se inicia se denota la integralidad, dando fuerza a la disciplina y la parte académica, al igual que brindar más oportunidad para un cambio de mentalidad y de personas; además el discurso que maneja Coomulsap permite una identidad diferente, transformando el entorno” (T.I Línea de tiempo, Representantes de la comunidad educativa, octubre 22 de 2015)

Es de esta manera como la disciplina se convierte en uno de los principales referentes teóricos, el cual está ligado a la pedagogía de la acción solidaria. Así lo expresa la institución *“En los colegios que administra COOMULSAP, lo primordial siempre ha sido la disciplina y un ser humano solidario e íntegro, esto se ve reflejado*

desde nuestra pedagogía de la acción solidaria de la cual nos basamos [...]” (CCSAP Corvide, 2014-2, p. 1). Por lo tanto, a continuación, se especifican los principios del colegio y se profundiza en cada uno de los fundamentos teóricos que hicieron parte del inicio del centro educativo y que permitieron desplegar una serie de estrategias para abordar las situaciones que se presentaban.

Para empezar, es necesario tener en cuenta el reconocimiento que tiene de sí mismo el centro educativo y sus consideraciones acerca de su hacer

“El Colegio Cooperativo “San Antonio de Prado”, se identifica como una institución con administración privada dentro del programa de acceso e inclusión que fundamenta sus principios en el cooperativismo, respeta las leyes constitucionales y aplica una metodología pluralista que busca integrar al hombre en el contexto social, haciéndolo responsable de su identidad cultural. Atiende la formación de la conciencia crítica, la voluntad, el respeto por la vida, la dignidad y la responsabilidad” (CCSAP, 2010, p. 4)

Estos principios tienen una relación intrínseca con los 10 postulados que propone la cooperativa COMULSAP, inscritos en la pedagogía de la acción solidaria, la cual *“[...] es una propuesta cimentada en la COOPERACIÓN como acción fundamental para el con-vivir y en la SOLIDARIDAD como principio universal que permite un encuentro con el otro en un mundo de desidia, falencias e incertidumbres”* (COOMULSAP, s.f., párr. 1). La pedagogía de la acción solidaria tiene 5 postulados pedagógicos.

En el primer postulado, se menciona a la sociedad como el resultado de la dialéctica, del convivir y el interactuar, los cuales permiten la creación en conjunto de una serie de *“creencias y actitudes”* (COOMULSAP, s.f., párr. 1). El segundo, plantea como eje principal el lenguaje como resultado de esa sociedad, permitiendo al ser humano comunicarse de acuerdo a su contexto, teniendo en cuenta las reglas o normas que se establezcan para la convivencia.

El siguiente, habla del lenguaje como mediador del encuentro con el otro, tomando como base el cooperativismo y la solidaridad, además propone la utopía de crear una sociedad mejor a partir de la educación *“Es posible de forma consciente*

formular e implementar un sistema educativo con base en una sociedad deseada, transformando la sociedad de la que se parte, y al individuo en particular” (COOMULSAP, s.f., párr. 3).

El cuarto, menciona que

En el proceso educativo es fundamental coadyuvar en la estructuración del pensamiento, en la formación del carácter y la capacidad del juicio, en la manifestación del sentimiento (ético-estético-religioso) y en el cuidado físico de sí y de lo otro. Con respecto a los conocimientos y desarrollo de habilidades, tienen que fortalecer y cualificar el desempeño del individuo en el contexto en el que se conviva (COOMULSAP, s.f., párr. 4).

Y, por último, *“La disciplina, la perseverancia y la constancia, son fundamentales para el avance de las colectividades hacia propósitos claramente determinados, y del individuo en particular a metas previamente establecidas”* (COOMULSAP, s.f., párr. 5).

Aunque todos los postulados pedagógicos son tenidos en cuenta, es este último el que se retoma con mayor fuerza inicialmente y desde donde se partió para generar una serie de discursos entorno a la disciplina, como lo es el lema de la institución “Disciplina sinónimo de convivencia” que a través del tiempo se consolidó como el nombre de la práctica.

Según la institución

Cuando hay disciplina se mejora sustancialmente la convivencia escolar, familiar y en general en la sociedad, al sancionar con justa causa y siguiendo un debido proceso, le estamos ayudando al ser humano en su formación integral para que en un futuro o en el mismo presente sea una persona de bien y pueda convivir en paz (CCSAP Corvide, 2014-1, p.13).

El término disciplina ha sido remitido a través de la historia de la humanidad a castigo y se le asocia comúnmente a la sanción, represión y control; principalmente cuando en la antigua escuela se daban los castigos corporales, sin embargo, esta noción ha ido cambiando a través del tiempo, y aunque tiene diversas posturas, tanto en contra como a favor se volvió esencial para cambiar en menor o mayor

medida, la serie de irregularidades que se daban al interior del plantel educativo.

La institución es consciente que hablar de esta categoría puede inquietar al lector, debido a que la primera impresión puede ser la de un proceso autoritario y por eso plantea lo siguiente

Nosotros somos unos convencidos de que disciplina no solo es el comportamiento del ser humano frente a una situación, es también lo que cada uno se propone para culminar una posible meta como lo puede ser un logro deportivo, social o algo que implique lograr dentro de su formación para su vida. Por lo tanto, el objetivo principal es mostrar como con disciplina podemos llegar a un mejor convivir; simplemente cumpliendo una serie de normas o reglas que se ajusten a un contexto determinado, que para nuestro caso es la convivencia escolar. (CCSAP Corvide, 2014-2, p.1).

Con relación a lo anterior la disciplina se aborda desde el manual de convivencia y en este sentido con una serie de normas que favorecen los vínculos sociales que emergen entre los miembros de la comunidad educativa. De tal forma que la institución en un inicio no solo pretende enfatizarse en la serie de procedimientos como sanciones y amonestaciones para inhibir los comportamientos, sino que reiteradamente habla de una formación integral, de la siguiente manera:

Formar integralmente hombres y mujeres, capaces de enfrentar los retos que nos plantea el nuevo milenio, a partir de una educación basada en valores, buscando transformar su entorno fundamentado en los tres pilares principales de la educación moderna: aprender a ser, aprender a hacer y aprender a pensar, brindando al estudiante una educación integral que le permita desarrollar potencialidades, habilidades y destrezas para que pueda ser partícipe del desarrollo político, social y económico del País (CCSAP Corvide, 2014-1, p.5).

Es así que se va más allá de la coerción de la conducta del individuo y se configura un referente conceptual de disciplina que supera dichas barreras, en un intento de fortalecer las habilidades y capacidades de los estudiantes de la institución, considerándola finalmente *“[...] como parte del mundo interno de la persona, un hábito en donde cada individuo logra su autodomínio para actuar libre y responsablemente sin perjudicar al otro”* (Márquez, Díaz y Cazzato, 2007, p.129).

Por lo tanto, la disciplina en CCSAP Corvide se convierte en una parte inherente al

proceso de formación, donde se busca integrar en una relación recíproca el entorno con el individuo para generar encuentros donde se posibilite el proceso educativo y la mejora de la convivencia.

Dentro del discurso de los miembros del colegio puede verse esta intencionalidad en la práctica, en el diálogo que se da en el interior del aula, en este caso de uno de los directivos de la institución con uno de los grupos a través de una serie de ejemplos

“por eso cuando nosotros decimos disciplina sinónimo de convivencia, al ser disciplinado, yo les decía algo muy sencillo y les ponía este ejemplo: vamos a suponer que usted en su casa es de los que [...] deja los interiores tirados, la toalla tirada, todo desorganizado; y qué hace eso? eso no genera convivencia, porque entonces el papá te va a regañar, el hermano te va a poner problema, usted porque dejo esto tirado, mire que no [...], pero si usted es una persona disciplinada, usted es una persona organizada, lo otro va a venir, entonces va a venir primero que todo una buena convivencia, al ser usted cumplido, al respetar al otro, al llegar temprano, al no interrumpir clase, al no interrumpir tal cosa, va a generar mejor convivencia, cuando vos no tenés eso vas a generar dificultades, vas a tener problemas [...]” (Reunión C.G, junio 1 de 2015).

Como puede verse, la disciplina no es solo un factor que se genera en la escuela, *“la disciplina se origina en tres fuentes: el centro educativo, el ambiente familiar y social y el estudiante”* (Abarca, 1996, cp.: Márquez, Díaz y Cazzato, 2007, p.129) para la institución el contexto social siempre ha sido un determinante del comportamiento del individuo como se ha explicado durante el apartado y por lo tanto surge la siguiente tesis *“la disciplina se inculca desde la cultura, la consciencia y el buen ejemplo (más que desde la imposición)”* (CCSAP Corvide, 2014-2, p. 2), la cual rectifica lo anteriormente expuesto.

Además de los cinco postulados pedagógicos, CCSAP Corvide despliega su acción en los postulados didácticos que se plantean desde la cooperativa y que la institución apropia transversal a todas las áreas de la siguiente forma

El primero se enfoca en las redes neuronales, partiendo de los diferentes estilos de aprendizajes y necesidades de los estudiantes, estimulando dichas redes, direccionando los procesos de aprendizaje. Aportándole al estudiante interés, motivación, al momento de la ejecución.

El segundo apunta a que en todas las áreas motiven el trabajo cooperativo,

asignando roles, fomentando el espíritu solidario que conlleven a una interacción con el otro.

El tercero se basa en el estímulo que se les da a los estudiantes por parte del docente. Y el estudiante a su vez, pueda conservar la capacidad de asombro, que le permita un aprendizaje cada vez más significativo.

El cuarto es abordar desde todas las áreas la investigación, orientada siempre a dar respuestas a preguntas existenciales.

El quinto y último postulado se emprende desde la construcción del conocimiento potenciando siempre la atención y la concentración de los estudiantes. (CCSAP Corvide, 2014-1, p. 4).

Estos son los referentes teóricos con los que se inicia un proceso que no solo se encontraba en el momento configurado de teoría, sino también de docentes y directivos que al igual que los estudiantes y padres de familia, tenían expectativas sobre el impacto que ocasionarían tanto en el colegio como en la comunidad; son educadores que se dieron a la tarea de contrastar sus políticas institucionales y el contexto en el cual estaban ya inmersos para generar una serie de finalidades que serían llevadas a la práctica. Es de este modo que se apropiaron de la situación e intentando no atropellar a la comunidad, comenzaron a partir de estas bases a desarrollar estrategias que de una u otra forma les permitieran involucrarse con la población y partir de ahí, generar con ella el cambio que era necesario en el instante. Es de esta manera como lo expresan,

[...] no queríamos que sintieran que les habíamos arrebatado su espacio, sus docentes o hasta sus costumbres, esperábamos de verdad que nos acogieran positivamente. Lo anterior fue una de las razones para que COOMULSAP, conformara un equipo de trabajo con la mayoría de docentes que laboraban en esta institución, se necesitaba personal que conociera a las familias, a los estudiantes y nos enseñaran las fortalezas y los aspectos por mejorar de la misma. Aunque también fue necesario contar con la presencia de profesores provenientes de otras sedes de la cooperativa, para que poco a poco la institución se fuera perfilando a nuestro ideal de educación, y claro está, que también requerimos de algunos maestros nuevos que se unieran a esta hermosa labor como es la educación. (CCSAP Corvide, 2014-1, p.3).

Teniendo en cuenta lo anterior, se inicia con un trabajo interdisciplinario, de modo que el tercer postulado didáctico de cooperativismo y trabajo en equipo mediado por la transversalización se comenzó a visualizar en las diferentes áreas; en este sentido los proyectos obligatorios se unieron con los institucionales, de manera que un proyecto obligatorio como el de sexualidad se unió al proyecto de la institución

que era de lúdica, el de democracia al de ciencias sociales, entre otros.

Otra de las estrategias que consideraron en la institución fue el cambio de horarios que se tenía propuesto desde la cooperativa en varios de los colegios que administra, de modo que no correspondía al horario que habitualmente se tenía con Fe y Alegría y en este sentido se generó el primer cambio, así lo expresa CCSAP Corvide

El primer impacto fue en lo académico pues se trabajan 4 períodos en el año, para el 2013 solo será 3. Desaparecen los horarios de lunes a viernes y entra un nuevo sistema de horario por ciclos de 7 días, con esto se garantiza que por ejemplo los lunes festivos no siempre se pierdan las mismas clases, si el viernes corresponde en el ciclo al día 6 y el lunes próximo es festivo quiere decir que al martes será día 7 y así sucesivamente, de igual manera las clases no serían 6 de 45 minutos, sino que pasarían a llamarse 3 momentos de clase de 2 horas tanto en primaria como en secundaria, los estudiantes solo tendrían que llevar 3 cuadernos y [...] en determinados momentos solo podrían tener 3 trabajos o 3 evaluaciones [...] (2014-2, p. 9).

Posteriormente se socializa con la comunidad educativa el manual de convivencia, para que se tenga un conocimiento previo de la norma, de los deberes y derechos de estudiantes, docentes, egresados, directivos y padres de familia, “[...] se establecen y se socializan diferentes formatos para que los estudiantes pudieran conocer de una forma adecuada los diferentes procesos disciplinarios que se llevarán a cabo en el momento que alguno incumpliera con la norma” (CCSAP Corvide, 2014-1, p. 10).

Además, se tomaron medidas frente a los asuntos de forma como la puntualidad y el uniforme, se comenzó así, a registrar las llegadas tardes de los estudiantes y a notificar a los padres de familia cada vez que estos se ausentaban con la finalidad de conocer la justificación de su inasistencia. Los administrativos manifiestan que comenzaron a ser constantes con la norma del siguiente modo:

“sistematizar las llegadas tarde todos los días, entonces nosotros vamos a ver quién se cansa primero, si yo [...] de sistematizar o ellos de llegar tarde, entonces muchas veces ellos, no yo mejor me voy pa clase, entonces yo no señores hasta que yo nos los tenga acá y yo no les haga la autorización no me entran a clase, ah empezamos en ese proceso [...]” (Reunión C.G, junio 1 de 2015).

Como instrumento, se comenzó a emplear el observador de disciplina en cada uno de los grupos, de manera que no solo los directivos estaban en la facultad de registrar faltas a la norma, sino también los mismos estudiantes quienes estaban en el derecho de consignar su posición o percepción de la situación que se presentara en el aula, y en el que se aplica la técnica de comenzar las clases con un 100% en conducta que va disminuyendo según el comportamiento, y constituía uno de los principales medios para mantener la disciplina. La institución plantea que en este libro

No se pretende hacer juzgamientos ni señalamientos, [lo que se espera por parte de los] docentes antes de recurrir a este libro, es que se dialogue con el estudiante, que él se sienta escuchado, pero que a la vez él también pueda escribir sus inconformidades, aunque muchos piensen que esto no sirve para nada y que siempre el docente tendrá la razón (CCSAP Corvide, 2014-1, p.12).

Este libro no solo es utilizado para sanciones, sino que también para felicitar ciertos comportamientos de forma que se convierta en una motivación para el estudiante, en este sentido la institución busca no solo que los estudiantes se sientan castigados, sino también que ejerzan sus derechos y establezcan el diálogo a través de los argumentos.

Sin embargo se propone que el docente tome como última instancia el observador de disciplina, de modo que establezca previamente el diálogo con el estudiante que se encuentre inmerso en la falta.

“Yo lo pongo mucho en práctica, es escuche mucho a los muchachos, siéntese a hablar con ellos, saque el rato, no se enfrente con un estudiante, [...] déjelo ahí, aparte, pero no lo deje, posiblemente en la clase déjelo ahí, pero retómelo después, ¡venga!, siéntese a hablar con los muchachos; y créame que los profes de alguna manera todos se metieron en ese cuento, entonces empezamos mucho [a implementar el] diálogo, a escuchar a los muchachos y a empezar a exigirles en la presentación personal, en los cortes de cabello, en el uso del piercing[...].”(Reunión C.G, junio 1 de 2015).

De igual forma cuando es pertinente llamar al padre de familia, se dialoga la situación, se le explica cuáles son los derechos de sus hijos, la falta que ha cometido y el procedimiento a seguir, se escucha al estudiante, se le pregunta porque motivo cometió la falta y se llegan a acuerdos, de no ser posible se pasa a la justificación

de la sanción, demostrándole tanto al estudiante como al padre de familia que cada uno de los comportamientos que se tomen tanto en la vida cotidiana como en el ámbito educativo conllevan a una consecuencia.

“En el colegio, pues, se va haciendo el debido proceso según los casos que se presentan e inicialmente, pues el colegio tampoco tiende a sancionar cada situación, sino que es más bien de conversar, de dialogar, de concertar con los padres de familia y el estudiante, se hacen unos compromisos y pues la vida sigue [...]” (Entrevista 2, L.C, septiembre 10 de 2015).

De acuerdo con Martínez-Otero (2001)

Si las normas se infringen reiteradamente la actividad educativa se torna quimera. Por esta razón la solución de la indisciplina ha de basarse en el análisis exhaustivo de la situación, en la reflexión, el diálogo y en técnicas que capaciten a los alumnos para autocontrolarse y responsabilizarse de su conducta (p. 309).

Es de esta manera que no solo la institución se centró en las sanciones y comenzó con otra serie de estrategias que permitieran capacitar a los estudiantes para la vida cotidiana y en especial en la convivencia escolar.

“Se vio la necesidad de empezar como a concientizar desde la vivencia de los valores, de hecho, se trabaja un valor por mes, y pues se hacen las direcciones de grupo, la formación, los diálogos pues cada que se requiere con un estudiante, el padre de familia, la coordinación de disciplina o académica, la rectora y pues lógicamente con los docentes” (Entrevista 2, L.C, septiembre 10 de 2015).

Estas formaciones corresponden a temáticas específicas como sexualidad, democracia, convivencia, resolución de conflictos, entre otras, que son acordes a la edad de los estudiantes y que son posibles gracias a las alianzas con la Alcaldía de Medellín, centros de rehabilitación o la Gobernación de Antioquia. Así es percibido por una de las profesoras,

“las estrategias han sido pues de capacitaciones que la institución ha traído personas de afuera para dialogar con los estudiantes, desde temas diversos, pero que han llevado a una formación o a un cambio de actitud [...]” (Entrevista 2, L.C, septiembre 10 de 2015).

Una de las docentes reconoce que ha sido un esfuerzo que mayormente ha impulsado la rectora de la institución

“Beatriz traía personas que nos ayudaban en cuanto a la confrontación de conflicto, a todas las oportunidades [que] ellos pueden tener siempre y cuando lo quieran, siempre y cuando se lo propongan, y siempre y cuando estudien”

(Entrevista 1, A.O, septiembre 9 de 2015).

Además de lo anterior se busca que los estudiantes y padres de familia participen de los procesos que se dan en el colegio de forma que no se sientan excluidos y hagan parte de las decisiones que se toman, uno de estos casos fue la elección del uniforme y su posterior fabricación,

“Se estipuló un uniforme del colegio como tal, no de la empresa sino del colegio, que los identificara, pero en esa cuestión del uniforme se tuvo en cuenta que los mismos muchachos participaran en el diseño, que participaran, entonces al verse ellos que los teníamos en cuenta para muchas cosas [...] empezaron a mirar el colegio de una forma diferente, yo pienso que a generarle más sentido de pertinencia” (Reunión C.G, junio 1 de 2015).

Aunque en un inicio el cambio de uniforme generó controversia entre los padres de familia, la institución tuvo en cuenta el contexto económico del sector y medió con la cooperativa para que permitiera que la fabricación del uniforme no se hiciera como normalmente se hace en las instituciones que hacen parte de ella, es decir, en una de las empresas estipuladas; sino que se tuvo en cuenta a las madres de familia que eran modistas reconocidas en el barrio por la fabricación de uniformes y se realizó una alianza con ellas. Además, se estipuló un período de tiempo para su adquisición considerando que era uno de los temas que principalmente preocupaba a algunos de los padres de familia.

Teniendo en cuenta lo anterior se logró un acuerdo con la comunidad y se tuvo en cuenta cada una de las necesidades e intereses de las partes, de manera que para evitar un futuro cambio de este uniforme, el diseño que se realizó por uno de los estudiantes y que fue elegido, no tiene escudo, ni el nombre de la cooperativa, de forma que pueda perdurar en el tiempo independientemente de quien llegue a administrar el colegio.

Desde un inicio se busca vincular a los padres de familia al proceso de Corvide, ya que son considerados parte esencial en la formación de los estudiantes, de manera que se realizan reuniones además de las normalmente estipuladas (sobre asuntos académicos, escuela de padres), que según una de las madres de familia

corresponden a

[...] reuniones donde se habla del compromiso de padres con los hijos en la educación, compromiso en cuanto a la disciplina [...] para formar a padres en que deben estar pendientes de los hijos y hablan de variados temas como son el compromiso, responsabilidades de padres, temas de pareja, y otros que considera muy útiles (Diario de campo 1, madre, agosto 19 de 2015).

Además, se comienzan a citar a los padres, madres o acudientes de los estudiantes que se encuentran en procesos disciplinarios o que han cometido alguna falta. Como resultado, se tenían una gran cantidad de citaciones a los padres de familia y a pesar de que la gran mayoría no acudía al colegio, la institución manifiesta que se da un primer paso en el reconocimiento de los mismos. Los directivos y docentes empiezan a percatarse que estos miembros de la comunidad educativa comenzaban a sentirse importantes e involucrados en el proceso de sus hijos. Y es de esta forma como lo registran

[...] desde las coordinaciones y los profesores se les hacían llamadas telefónicas a los padres de familia, acudientes, o alguien que, si hiciera responsable de ellos, solo este detalle los hacía ya ver importantes, recibir una llamada de porque no asistió a la reunión en el colegio, ya veían un orden y un cambio importante como es hacer partícipe a la familia de la formación de los estudiantes. Los padres veían la importancia de asistir al colegio a consultar como era el desempeño de su acudido, muchos de los jóvenes empezaron a notar en sus padres la preocupación de su formación [...] (CCSAP Corvide, 2014-1, pp. 10-11).

Adicionalmente, los grupos que tenían mayores manifestaciones de maltrato, eran intervenidos tanto en lo grupal como en lo individual, donde se contactaron a profesionales y se mediaba con los padres de familia para que permitieran que los estudiantes se quedaran una hora más en la institución y a partir de allí empezar a generar procesos con la psicóloga de la cooperativa, como con la serie de expertos. Uno de los directivos manifiesta que principalmente el trabajo individual consistía en

“[detectar] cuales eran los estudiantes que podían presentar mayores dificultades entonces citamos al padre de familia y nos reuníamos aparte con ellos, y le dijimos vea mire que es que de alguna manera usted tiene la dificultad y eso se ve reflejado ante el grupo cierto, entonces de esa manera se hicieron varias cosas con los muchachos en ese tiempo” (Reunión C.G, junio 1 de 2015).

La mayoría de los colegios caen en el error de centrarse solo en las intervenciones grupales dejando de lado la dimensión personal de cada uno de sus miembros, es

importante en este sentido y en busca del desarrollo integral que busca la institución, centrarse, como lo mencionaban con anterioridad, en la singularidad de los estudiantes sin caer en el error de generalizar las problemáticas que se dan al interior del aula o el grupo.

En este año se da inicio a las “salidas pedagógicas” con la intención de que los niños, niñas y jóvenes conozcan lugares diferentes al barrio, otras culturas y tengan la oportunidad de convivir en otros espacios para ampliar el abanico de posibilidades que en muchas ocasiones solo se reduce al contexto donde se encuentran. Así lo reconoce una docente

“[a] Beatriz siempre le ha gustado que los pelados salgan, que los pelados conozcan otros espacios, [...] entonces Beatriz también empezó sacarlos, a mirarles que hay otra cosa fuera de acá del Limonar, [...] eso les ayudó a ellos a abrirse la mente [...]” (Entrevista 1, A.O, septiembre 9 de 2015).

Y desde su propia experiencia uno de los profesores que hizo parte de la institución expresaba

“[...] yo he tenido la oportunidad de salir con los muchachos demasiadas veces cierto, por ejemplo, como anécdota, los niños de intercolegiados, salí con los más pequeños y muchos de ellos no conocían el metro, entonces eso fue algo novedoso [...], entonces como en ese... en ese confrontar los pelados con otras culturas, los ha llevado a ellos a tener un comportamiento aceptable [...]” (Reunión M.B, junio 1 de 2015).

Otra de las estrategias que se originó en esta etapa fue el embellecimiento de los espacios y el cultivo de plantas aromáticas, donde participaron docentes de ciencias naturales, padres de familia y estudiantes, surge como necesidad de mejorar el entorno físico del colegio “*con el fin de tener espacios más armónicos y más agradables para el buen vivir y el aprendizaje*” (CCSAP Corvide, 2014-1, p. 9). A partir de esta estrategia comienza a emerger el proyecto de la “Botica escolar”, en unión al área de ciencias naturales, en palabras de una de las estudiantes que hace parte del grupo de medio ambiente,

“[...] lo que se hace mediante este trabajo es la producción de aromáticas de la botica escolar y sobre las aromáticas comenta que en esta botica tienen vasos, el dispensador de agua y que abren el estante donde están las aromáticas y la preparan” (Diario de campo 1, estudiante, agosto 19 de 2015).

De manera que, entre la rectora, docentes, padres de familia y estudiantes comparten el aprendizaje del cultivo de las semillas, que luego son disecadas y enfrascadas. Se busca así la participación de la comunidad educativa en un ambiente diferente y alternativo al aula de clase, propiciando el intercambio de saberes y conocimientos; en un encuentro con un otro que posibilita el fortalecimiento de los vínculos sociales y de esta manera la convivencia escolar.

Es de este modo como se dio inicio a la propuesta “Disciplina sinónimo de convivencia” que no estuvo ajena a una serie de limitantes que fueron expuestos al inicio de este apartado y de igual forma a unos alcances que comenzaron a surgir a partir del desarrollo de las metodologías que fueron mencionadas y que aún se encuentran en construcción.

Entre los logros del 2013 la comunidad educativa reconoce que a partir de la llegada de la cooperativa a la institución se empezaron a presentar una serie de cambios notables a nivel de convivencia, de este modo las manifestaciones de maltrato físicas disminuyeron en gran medida y se concertaba a través del diálogo.

Otro de los alcances es que se planeó un proceso de intervención que tuvo en cuenta desde un inicio el proceso de *concienciación*, una *aproximación curricular*, donde se involucraban las diferentes áreas en transversalización con otros proyectos que de cierta forma fortalecían los procesos individuales y sociales; y de este modo tanto una *atención individualizada* como grupal que involucró a la comunidad en general motivándola a participar en diferentes espacios; y por último y no menos importante la *organización*, que es reconocida por una de las empleadas que ha estado por 8 años en el centro educativo,

“desde que estoy en el Cooperativo hay más organización, orden y respeto”
(Diario de campo 1, empleada, agosto 19 de 2015).

Estos componentes de intervención favorecen la convivencia escolar y son una posibilidad para abordar la serie de problemáticas que son un limitante al inicio para

el proceso educativo (Martínez-Otero, 2001).

Sin embargo, al ser un proceso en construcción quedan aspectos por mejorar en convivencia escolar como las manifestaciones de maltrato, que seguían presentándose y aunque estaban en disminución, persistían en el momento.

Es así como en los siguientes capítulos se profundiza y amplía en mayor medida la metodología que es aquí expuesta y que aún continúa configurándose para la institución, quien ha sido flexible al contexto y ha optado por generar los cambios que ha ido encontrando pertinentes a lo largo del camino.

CAPÍTULO 2. EL CAMINO SE CIMIENTA EN CONJUNTO

Los seres humanos construyen a diario la realidad, son protagonistas de su historia y a la vez de su transformación. Tienen la alternativa de dirigir el sentido de su existencia a diferentes finalidades, pueden ser espectadores pasivos y conformistas o actores que se la juegan por des-configurar y reconfigurar las realidades en busca de nuevas alternativas.

La serie de personajes que encierra el nombre de CORVIDE han asumido desde su inicio un rol, han intentado romper las barreras que han coartado su accionar. Y a pesar de que reconocen las piedras que han encontrado en el camino, continúan en su intento por crear otro escenario al inicial. Es de este modo que dichos protagonistas salen a la luz en el presente capítulo, con la serie de intencionalidades que los motivan a seguir cimentando una práctica que ha sido transversal en el colegio.

El contexto externo a la institución que en el capítulo anterior era mencionado, en el 2014-2015 prevalece, sin embargo, para algunos miembros de la comunidad educativa las problemáticas sociales expuestas inicialmente han disminuido, de modo que a continuación se encuentra un panorama que construido por las personas que hacen parte de Corvide demuestra la situación actual.

Es de este modo que, frente a las condiciones de violencia en el barrio, en una conversación entre docentes y estudiantes se discute sobre qué tanto influyen los grupos armados en la institución, a lo que los estudiantes expresaron que

“En su momento si influenciaba, pero [...] ya todo estaba mucho más calmado, [...] desde que mataron a la madre de familia que era líder barrial [en las primeras semanas de mayo], no se había vuelto a presentar nada, que habían hecho un acto en el colegio de arriba donde habían hecho las paces las bandas del sector y ya todo estaba mucho más pacífico” (T.I Línea de tiempo, representantes de la comunidad educativa, octubre 22 de 2015).

Al respecto, una docente opina *“hemos tenido momentos que el barrio ha estado*

muy tranquilo, [...] apaciguado” (Entrevista 2, L.C, septiembre 10 de 2015); no obstante, se presentan manifestaciones que aún se relacionan con esta situación, por lo que entre los hechos más significativos reconocidos por miembros de la institución está la muerte de líderes y estudiantes, desempleo, madres viudas, y el consumo de drogas, asunto que una docente expresa, ya se está presentando en la institución y que es importante que haya una reacción y un proceso que lo afronte.

A lo anterior, se suma que hay un abandono por parte de la ciudad en algunos aspectos, frente a situaciones y condiciones presentadas con estudiantes y sus familias, los directivos manifiestan que no hay Estado, por lo que en muchas ocasiones les toca hacer remisión a instituciones particulares y buscar ayuda en otras partes, también se presentan dificultades frente a la sostenibilidad de la institución en cuanto a que *“depende de factores externos, en caso de la cobertura educativa se presentan muchos percances como las limitantes para la licitación de la sede por parte del municipio, la contratación y cambio constante de docentes y empleados”* (CCSAP Corvide, 2014-1, p. 15).

Otros asuntos del contexto que son relevantes porque influyen en las dinámicas del colegio y son resaltados por parte de miembros de la comunidad educativa son: la ausencia de entidades de salud, las propuestas de estudio que están llegando desde el SENA, la existencia de grupos de la tercera edad, la participación del Inder con actividades que han unido a la comunidad, los torneos de fútbol en la cancha, la reunión de jóvenes para hacer piques en motos, capacitaciones a la comunidad en sistemas y manualidades, celebraciones religiosas y

“la reunión de comunidades afro, grupos de danza, deporte y baile que lastimosamente no son muy visibles” (T.I Línea de tiempo, representantes de la comunidad educativa, octubre 22 de 2015).

Aunque los asuntos comentados sobre el barrio son muy importantes, hay unos aspectos igualmente representativos:

En nuestra sociedad coexiste diversidad de tipologías de familias, conviviendo en un mismo contexto. A esto, hay que sumar los cambios sociales que se han ido

produciendo a lo largo de la historia [...] la sociedad tan competitiva, consumista y capitalista en la que vivimos, donde el tiempo de familia, se ve reducido en gran medida, debiendo emplear buena parte del día al trabajo para poder seguir el ritmo vertiginoso en el que estamos sumidos. Esta falta de tiempo, repercute directamente a la vida en familia (De León Sánchez, 2011, p.8).

La familia y sus condiciones, no están desligadas de las relaciones en la escuela y de las interacciones que se dan entre los diferentes miembros de la comunidad educativa; lo mencionado por Beatriz de León Sánchez en el párrafo anterior, toma sentido en las experiencias y percepciones que comparten algunas personas de la institución quienes reconocen que

“los padres influyen mucho en los hijos y si los padres no los motivan a estudiar y tener buenas relaciones con los compañeros para la institución es muy difícil hacerlo” (T.I Línea de tiempo, representantes de la Comunidad Educativa, octubre 22 de 2015).

Al respecto una docente plantea que muchas de las dificultades que se generan son por conflictos en el hogar y por la influencia negativa de los medios de comunicación que interfieren y desvirtúan los intereses de los jóvenes, a lo que agrega

“hay padres que llegan, saludan, se acuestan a dormir, ni preguntan si hay tareas y se ha perdido comunicación padre estudiante” (Nota Ampliada 8, Estudiante, septiembre 7 de 2015).

En una jornada de lecto escritura en la que participaron diferentes integrantes de la comunidad educativa, se exponen varias circunstancias sobre las condiciones familiares, permitiendo entrever que son realmente importantes para los estudiantes y sus relaciones en la escuela, además que conllevan a diferentes concepciones por parte de otros miembros de la institución; son varios los puntos de vista generados al respecto, pero entre los más reiterados por estudiantes, madres de familia, docentes, administrativos y empleados se encuentran aspectos como la violencia familiar, falta de comunicación, de respeto y de afecto tanto entre madre y padre como entre padres e hijos; influencias desde el contexto social; adrede, una estudiante expresa que la falta de educación en los padres de familia ocasiona que muchos de ellos se preocupen por las cosas materiales y no por sus hijos; una docente agrega que de parte de las familias también se evidencia como

desmotivador la monotonía, la rutina y hacer siempre las mismas cosas por la escasez de tiempo libre para compartir con los hijos. Es aquí donde se hace pertinente

[...] manifestar y hacer conscientes a las familias, que no es tan importante la cantidad de tiempo dedicado a sus hijos e hijas, sino, que ese tiempo, del que dispongamos, por muy escaso que parezca, sea de calidad... y se convierta en un tiempo en el que los protagonistas sean ellos y sus hijos, donde no dejen paso al estrés que el ritmo de la sociedad nos transmite (De León Sánchez, 2011, p. 8).

Esto se vuelve un asunto clave, porque según lo expresado por varias personas de la institución con quienes se conversó en diferentes momentos, algunos de los desacuerdos entre estudiantes se generan por las condiciones familiares de las que proceden y es comprensible dado que *“las familias crean ciertas pautas con las que se relacionan unos con otros con el fin de lograr las metas que se han propuesto, ya sea a nivel grupal o en lo que respecta a cada miembro”* (Iturrieta, 2001, p. 4), y estas pautas pueden o no ser compatibles con las de otras familias, por lo que las relaciones generadas en la escuela comportan todo el cúmulo de experiencias que han tenido los integrantes de la comunidad educativa en su vida cotidiana y los significados que le dan a los hechos y a las acciones de sí mismos y de los demás, por ello algunas personas plantean que

“la convivencia desde el barrio y la cultura del mismo, genera desinterés, porque no hay motivación; además los estudiantes se encuentran solos, a veces hasta con hambre” (Nota ampliada 8, Docente, septiembre 7 de 2015).

La soledad es una de las temáticas en la que coinciden varios de los docentes, expresando que la serie de situaciones familiares poco favorables para los niños, niñas y los adolescentes, sumada a la ausencia familiar, ocasiona que en muchos casos busquen el acompañamiento en otros espacios permeados por las dinámicas barriales expuestas con anterioridad.

Esta falta de acompañamiento según una de las docentes, surge a partir de las condiciones económicas, ya que algunas personas no tienen dinero para salidas y otros asuntos institucionales, lo que genera que la permanencia en el colegio se

vuelva costosa y que algunas de las familias obtén por no participar en los procesos, convirtiéndose en uno de los mayores limitantes (T.I Línea de tiempo, docente, octubre 22 de 2015). Sin embargo, un estudiante también expresa que cuenta con sustento económico y aunque esto es determinante para él, no es más importante que las buenas relaciones familiares.

De manera que los docentes adquieren el rol del padre o la madre ausente, desempeñando algunas funciones que corresponden a la familia, generalmente son los docentes de primaria quienes han adquirido como rol⁴ enseñar ciertas pautas de comportamiento que permitan convivir en los diferentes espacios y escenarios tanto al interior del colegio, como en el contexto externo, en muchas ocasiones dejando de lado los contenidos académicos, por la apremiante necesidad de educar en valores a los pequeños (Entrevista 1, A.O, septiembre 9 de 2015). Una docente expresa incluso que los estudiantes

“están llegando a bachillerato sin saber leer y escribir [...] en primaria se ven más los problemas familiares, mucho más que en bachillerato” (Entrevista 1, A.O, septiembre 9 de 2015).

Aquí, llama la atención como las condiciones familiares afectan las condiciones de enseñanza-aprendizaje; integrantes de la comunidad educativa comentan que asuntos externos o del contexto que afectan la institución y sus relaciones de convivencia son:

- *Situaciones externas se traen a la institución para ser resueltas en ocasiones de manera violenta.*
- *Situaciones de violencia familiar incide en la permanencia escolar de algunos estudiantes.*
- *Problemas familiares afectan el rendimiento académico.*

⁴El rol entendido como el “conjunto de funciones, normas, comportamientos y derechos definidos social y culturalmente que se espera que una persona (actor social) cumpla o ejerza de acuerdo a su estatus social adquirido o atribuido” (Abuín, s.f. p.2) generalmente se le asigna a la persona una serie de responsabilidades con la expectativa de que contribuya con el grupo, en este sentido en las relaciones que se median en la convivencia escolar.

- *Siempre existe la posibilidad de que se reactive el conflicto entre “combos”, por la aparición de las fronteras invisibles”* (T.I Línea de tiempo, representantes de la comunidad educativa, octubre 22 de 2015).

Estás condiciones son el reflejo de una realidad social nacional, municipal, barrial y sobretodo familiar, una docente plantea, sobre los estudiantes:

“uno trabaja de hacerles ver la importancia de estudiar, de salir adelante, más por ellos que por cualquiera, [pero] los problemas intrafamiliares y sociales que ellos viven, dificultan mucho la cosa, entonces es más como el contexto de la sociedad que estamos viviendo” (Entrevista 1, A.O, septiembre 9 de 2015).

Al respecto la vice personera de la institución, encargada de escuchar a los estudiantes de primaria, responder a las inquietudes y velar por sus derechos y deberes, considera que las problemáticas que son visibles en el plantel educativo son consecuencia de la serie de conflictos que surgen en el hogar, expresa que algunos de los estudiantes llegan al colegio con un bajo estado de ánimo, concluyendo que el contexto influencia considerablemente sobre las dinámicas internas de la institución (T.I Línea de tiempo, estudiante, octubre 22 de 2015).

Por esto es adecuado llamar a una reflexión sobre el reto que se presenta de que *“las instituciones educativas deban dar respuesta a esta situación, y que, por falta de conocimientos, se vean incapacitadas para suplir dichas demandas”* (De León Sánchez, 2011, p. 5).

En contraste a lo anterior, algunas madres de familia consideran que tal vez generalizar o categorizar a los padres como ausentes en su totalidad podría ser un error, hay algunos que son comprometidos y otros que no; hay algunos que desconocen por completo lo que se realiza en la institución y no participan, sin embargo, hay otros que acompañan a sus hijos y les interesan las actividades que se realizan (Nota ampliada 14, madre de familia, septiembre 18 de 2015).

En correspondencia con el testimonio anterior una de las docentes dice

“También hay otros papás que vienen, vea profesora, pasó esto, mire, colabóreme que el niño tiene esta situación, o sea, hay una comunicación permanente con los padres de familia” (Entrevista 2, L.C, septiembre 10 de 2015, p. 485).

Una docente comenta que hay que tener en cuenta las condiciones de vida de los docentes, que además del horario del colegio tienen otras labores con sus familias y sus casas, por lo que no disponen de mucho tiempo para otros asuntos que pueden nutrir su quehacer; esto llama la atención sobre considerar que la influencia del contexto social y barrial, las condiciones laborales, las condiciones familiares y las costumbres, finalmente son asuntos que ejercen algún tipo de efecto en todos los integrantes de la comunidad educativa, en sus comportamientos e interacciones, y acarrear significados diversos, que en ocasiones confluyen como es el caso de la importancia de lo familiar en la vida escolar y reflexiones surgidas al respecto, relatadas en páginas de este y el anterior capítulo.

Por otro lado, dentro del análisis contextual, es preciso describir el CCSAP Corvide, como el lugar en el que la propuesta tiene sentido y cobra efecto, así *“para que el espacio escolar deba ser considerado como tal, requiere que cumpla ciertos requisitos, como son: la intencionalidad, la estructura (no limitada a cuatro paredes), [...], así como sujetos activos que los protagonicen* (Ledesma, 2012, p.11).

Por ahora se profundiza en su estructura e intencionalidad como espacio educativo, lo cual cobra importancia porque según Ledesma (2012) *“el espacio, sus características físicas, expresivas y simbólicas, poseen una dimensión comunicativa (un lenguaje) que influye y regula el comportamiento”* (p.11), y es precisamente por estas características que el espacio más allá de infraestructura confiere oportunidad a las diversas relaciones que se dan, a la apropiación, a su uso, además de sentidos y significados atribuidos a diferentes experiencias que se dan en un espacio tiempo, y se convierten en historias que construyen un universo simbólico en la institución, entendido este como el universo de *“los significados socialmente aceptados que le damos a las cosas o a los hechos y que son reales para nosotros en forma personal”* (Iturrieta, 2001, p. 6), haciendo que los espacios sean construidos desde lo individual y lo social con unas connotaciones por la función que cumplen y por lo que se da en éstos.

Es así como CCSAP Corvide, está sujeto a los factores que según Ledesma (2012) condicionan el espacio escolar; los “*factores externos*” que corresponden al territorio donde se encuentra ubicada la institución, determinando y asimilando aspectos climáticos, naturales, demanda escolar y particularidades económicas en tanto costos de sostenibilidad y adecuaciones de las instalaciones; y los “*factores internos*” relacionados más con los que debe contar el colegio, espacios amplios y adecuados que “*faciliten y propicien relaciones entre los distintos miembros de la comunidad educativa*” (p. 11).

En efecto, en el colegio, todos los lugares constituyen mucho más que adobes apilados con cemento, las instalaciones se convierten en los espacios donde cobra lugar la vida escolar, y dentro de ella, un sinnúmero de experiencias, y es por ello que “*cualquier espacio tiene carácter educativo [e influencia] en los procesos de aprendizaje y en las interacciones*” (Ledesma, 2012, p. 10).

Los pasillos que conectan las diferentes zonas de la institución, trayendo y llevando historias, parten de la portería, y conducen inicialmente a los baños, las coordinaciones y las escaleras para subir al aula de computadores, un salón, dos oficinas, otros baños y el auditorio; regresando por las escalas al primer nivel se desprende un corredor para lado y lado donde se encuentran ubicados 7 salones, de los cuales cuatro quedan hacia el lado izquierdo, entre éstos el de preescolar que contiene internamente un aula virtual, y al frente un parque infantil; las otras tres aulas quedan al lado derecho, llegando el pasillo hasta la cafetería (que tiene un reglamento para la hora de comprar), luego, por medio de unas escalas se llega a la cancha, por este lugar también hay una salida trasera del colegio que sale por la misma calle de la entrada principal. Volviendo a la portería, de frente se bajan algunas escalas hasta el hall central que cuenta con dos patios pequeños, algunas sillas y un ajedrez escultura (es decir vertical); se continúa bajando unas escalas que llevan a la rectoría, secretaría, sala de profesores, el restaurante escolar y la cocineta, de ahí sale también un corredor de lado a lado con otros 5 salones, dos hacia la izquierda que llega también hasta el parquecito; y las demás aulas, hay un

cuarto para la utilería, este pasillo también va a unas escalas que por medio de rampas y escalones baja también a la cancha y a otra pequeña zona de juegos que queda en medio. Para ir a los salones, además de las escalas del hall central hay varias rampas que los conectan, unas pocas ubicadas en varios lugares del colegio, señalización en el piso y otras partes de la institución, tres carteleras alusivas a diferentes temas como la afrocolombianidad, la convivencia escolar, felicitaciones, eventos y demás; jardines que rodean las rampas y que adornan los espacios de la institución, algunas zonas verdes apenas creciendo y varios árboles por todo el colegio esparcidos. Aunque los salones tienen ventiladores, el calor se siente muy fuerte por la infraestructura de la institución y el sonido, en algunas aulas se pierde un poco.

Estos son los espacios y ambientaciones en los cuales se configura la práctica, son los lugares que se comparten, que permiten la concreción de la propuesta en la institución, pues se usan para las diferentes actividades que más allá de restringirse al proceso de enseñanza, busca ubicar a los que hacen parte de la institución en un lugar para convivir; por ello es prioridad reiterar que las condiciones relatadas son definitivas, pues para la convivencia escolar hay que tener en cuenta que depende de los significados que se construyen socialmente y que

Esta construcción se da en las interacciones que se establecen entre los sujetos y entre éstos con su mundo, por esta razón, ésta no puede concebirse aislada del contexto sociocultural en el cual ocurre, tiene un carácter situado puesto que depende del problema, del contexto, de las condiciones y de quiénes sean los sujetos; a través de ella se adquiere información e ideas, se comprenden las propias experiencias y las de los otros, se comparten sentimientos y se acerca a los demás (Quiroz, Velásquez, García y González, s.f., p.20).

De ahí, que de acuerdo con el mundo concebido por los diferentes miembros de la comunidad educativa y las relaciones que tejen por medio de diversas interacciones se define como comprenden el entorno y que toman de éste para generar sus propias interpretaciones, expectativas e intencionalidades.

Los días que pasan brindan nuevas posibilidades para construir juntos la historia del colegio y por ende su convivencia, pues aquí las personas del colegio son sujetos activos que hacen parte de una

construcción histórica colectiva [y] dinámica, ya que en la medida en que los sujetos interactúan los significados se modifican debido a que los actores sociales tienen formas diferentes de asignar y apropiar significados (Quiroz, Velásquez, García y González, s.f. p.20).

La potencialidad de lo mencionado es que se está en constante transformación, donde los procesos que se desarrollan con la propuesta, comienzan un camino que requiere revisar que ha logrado y que falta para mejorar la convivencia, y es por esto que se recoge la voz de los diferentes miembros de la institución, que tienen mucho que decir al respecto pues como protagonistas de la propuesta pedagógica, son sujetos con conciencia, cuyas actitudes y aptitudes determinan la práctica y la convivencia como tal, pues no son simples receptores de condiciones definidas por el medio, toman decisiones y actúan creando y recreando su realidad, según como la interpretan, por ello no actúan por mero instinto sino según sus emociones y pensamientos en constante retroalimentación.

De este modo, las definiciones que se generan en torno a la convivencia escolar y a la propuesta como tal y las percepciones se manifiestan por los sujetos que participan en ella, siendo importante todos los pensamientos y comportamientos que compartieron porque ofrecen un insumo fundamental para analizarla y poderla mejorar. Estos protagonistas por lo tanto son, la comunidad educativa, los expertos o asesores de la propuesta y las investigadoras.

En primer lugar, se encuentra la comunidad educativa, los protagonistas de la convivencia escolar y de lo que se está haciendo; siendo estos:

- Todos los estudiantes, quienes, desde preescolar hasta secundaria, conviven en la cotidianidad y asisten a la institución divididos en dos jornadas. Desde antes de las 6 a.m., que entran los de bachillerato a la institución, comienzan a compartir,

algunos permanecen solos mientras otros estudiantes se reúnen en parejas o grupos a hablar, algunos ríen, se sientan en el piso, en fin, se ubican cerca a la portería hasta que suene el timbre para ingresar por tandas, tranquilamente. Desde antes de ingresar, y durante todo el día, todos los días, los estudiantes configuran su convivencia entre ellos, con sus profesores, empleados, administrativos y personas externas que asisten a la institución, siendo común que en primaria, por ejemplo, muchos niños y niñas se acerquen a sus docentes e incluso a las investigadoras a regalarles un abrazo.

Estas son solo algunas de las relaciones e interacciones que se presentan en la cotidianidad por parte de los estudiantes, y serán profundizadas en el próximo capítulo, en el que se describen los procesos de convivencia que se dan en la comunidad educativa del CCSAP Corvide.

Muchos de los estudiantes aportan divergentes puntos de vista sobre sus relaciones, sobre la propuesta y sobre cómo mejorar la convivencia escolar, muchos de ellos son críticos al respecto y generan recomendaciones (que serán retomadas posteriormente), no se configuran como simples receptores, expresan cómo sienten que debería ser el proceso y argumentan sus puntos de vista, sin embargo, hay asuntos que naturalizan o invisibilizan, por lo que algunas de las características de los estudiantes del CCSAP Corvide es la receptividad y apertura al diálogo pero también la falta de escucha y concienciación en algunos casos.

Acerca de las debilidades y fortalezas de los estudiantes según algunos de ellos y otros representantes de la comunidad educativa, expresan que tienen debilidades en cuanto a

“• *Intolerancia.*

• *No aceptación de la norma.*

• *La indiferencia.*

• *Predisposición desde la casa en forma negativa.*

• *Se ven afectados por factores y sectores externos.*

Fortalezas: se han encontrado estudiantes con actitudes positivas y receptivas a los cambios; con voluntad [y] se resalta el respeto por los docentes” (T.I Línea de tiempo, representantes de la comunidad educativa, octubre 22 de 2015).

Sobre la propuesta como tal, algunos estudiantes expresan no conocerla en lo que se refiere a su forma escrita y otros dicen que no se hace nada por mejorar la convivencia, pero varios de ellos exponen lo que contiene la propuesta en sus palabras, permitiendo entrever que aunque son parte activa de la práctica y participan en las actividades y demás, no hay una claridad en cuanto a la fundamentación teórica y la forma en que se está llevando a cabo, siendo importante una socialización para ellos y para toda la comunidad educativa sobre la misma.

- Los docentes de las dos jornadas son reconocidos por su talento, capacidades, versatilidad, compromiso, sentido de pertenencia, respeto y otros valores, además del alcance de logros conjuntos en diferentes procesos; por parte de los administrativos y entre ellos mismos, por parte de diferentes miembros de la institución se resalta como dificultad que existe una constante rotación de maestros, y como fortalezas que son respetuosos y tienen buen trato y están muy bien preparados académicamente.

También por parte de las docentes entrevistadas, que son de jornadas contrarias, se hizo un reconocimiento a sus compañeros exponiendo que cada uno hace lo que puede por mejorar y que hay mucha disposición; algunas personas por otro lado plantean que hace falta mayor motivación por su labor y que algunos mejoren la escucha y la atención, porque en ciertas ocasiones han confundido la información, pero siempre han sido fundamentales para llevar a cabo varios procesos y actividades que hacen parte de la propuesta y han participado activamente de los eventos organizados por la institución.

- Los padres de familia o acudientes, son todos parte de la comunidad educativa, no obstante en varias de las actividades programadas participaron pocos, sobretodo madres que aportaron sus percepciones en reuniones, eventos y actos

institucionales, su vinculación se considera muy importante para los administrativos y docentes, pero aunque fueron invitados no muchos participaron en el durante; la mayor participación se dio el día de la familia, el domingo 16 de agosto, cuando asistieron una gran cantidad de familias enteras a participar, ver la programación y compartir, una de las madres asistentes expresaba que este día se ha celebrado desde siempre y que el 2015 fue menos gente que en ocasiones anteriores, aunque realmente fueron muchas las personas que estuvieron en la institución visitando las casetas o sentados alrededor de la cancha reunidos en familia e incluso conversando entre ellas, con docentes o administrativos, o apoyando a los estudiantes en lo que estaban haciendo o presentando.

Sobre debilidades y fortalezas de los padres de familia, representantes de la comunidad expusieron que muchos están

“•ausentes [y hay] poco acompañamiento.

- *Analfabetismo.*
- *Núcleo familiar inestable.*
- *No aceptación de las instituciones.*
- *Hay padres muy comprometidos”* (T.I Línea de tiempo, octubre 22 de 2015)

- Los empleados que forman parte de la institución, un practicante de recreación, asistentes administrativas, una persona de servicios generales, el celador, la persona que maneja el servicio de alimentación y la persona que trabaja en la tienda que son además madres, todos ellos hacen parte del diario acontecer del colegio y de los procesos de convivencia, se encuentra también la practicante de psicología quien además participó en varias de las actividades y reuniones llevadas a cabo como parte de la propuesta.

- Los egresados pese a ser considerados importantes para la comunidad educativa no tienen mucha participación en la propuesta y en la institución, por lo que solo se contó con los aportes de uno de ellos, en una de las técnicas realizadas.

- Los administrativos han sido también parte fundamental de la propuesta, pues han promovido la construcción y ejecución de la misma buscando herramientas para

llevarla a cabo, asesoría y apoyos para fundamentarla teórica y prácticamente y han apoyado la gestión de diferentes procesos en la institución. Ellos han sido los coordinadores y la rectora del colegio, sobre los cuales varias personas de la institución resaltan el compromiso e ingenio, una persona del plantel educativo reconoce que

“una rectora como Beatriz que quiera hacer tantas cosas son muy difíciles de encontrar” (Nota ampliada 5, julio 30 de 2015, p. 268).

Una de las docentes entrevistadas plantea sobre lo que se desarrolla en la institución que

“está el profesor, está el coordinador, inclusive Beatriz, la rectora acompaña muchísimo estos procesos” (Entrevista 2, L.C, septiembre 10 de 2015).

Las debilidades que tienen los integrantes de la comunidad se convierten en oportunidades de mejora si son abordadas en forma asertiva y las fortalezas presentadas sirven para catapultar tales oportunidades; estos asuntos se profundizarán en el último capítulo.

- Los expertos o asesores que participan en la construcción de la propuesta en los años 2014-2015 son Libardo Restrepo y su colaboradora Ángela López, que orientan los talleres realizados en la institución sobre ajedrez y lógico matemática, y Berto Martínez, pedagogo asesor en los procesos de lecto escritura que también se inscriben en la propuesta, sus aportes son muy importantes y se han tenido en cuenta para la definición de actividades y técnicas, además de brindar fundamentos y herramientas teórico – prácticas para las mismas.

Es importante que los investigadores conozcan la realidad que se va a analizar para que puedan poner en evidencia lo que piensan los protagonistas de la práctica desde sus propios puntos de vista, respetando absolutamente sus posiciones, es por esto que las investigadoras se cuentan como parte de la propuesta en la medida que escuchan las palabras de los diferentes sujetos, dotadas de sentido y son consignadas en estas páginas, la realización de técnicas y la participación en diferentes reuniones, actividades, eventos, talleres y en sí, el compartir tiempo con

los diversos sujetos, permitió comprender la propuesta, y con los demás sujetos mencionados, hacer parte de la experiencia y de la práctica, en la que todos están incluidos, pues lo que se está construyendo impacta en los procesos de convivencia y la consecución de la propuesta.

Aquí es importante mostrar, que no todos los sujetos están apropiados del discurso teórico de la propuesta, para muchos no está introyectado y en algunos testimonios se presentan desacuerdos a la hora de hablar de la práctica, sin embargo, hay una propuesta que se está dando; y es importante que la construcción se genere desde todos, se evalúe y se nutra de las sugerencias que han presentado, que es uno de los intereses de las investigadoras durante la sistematización, en concordancia con la rectora.

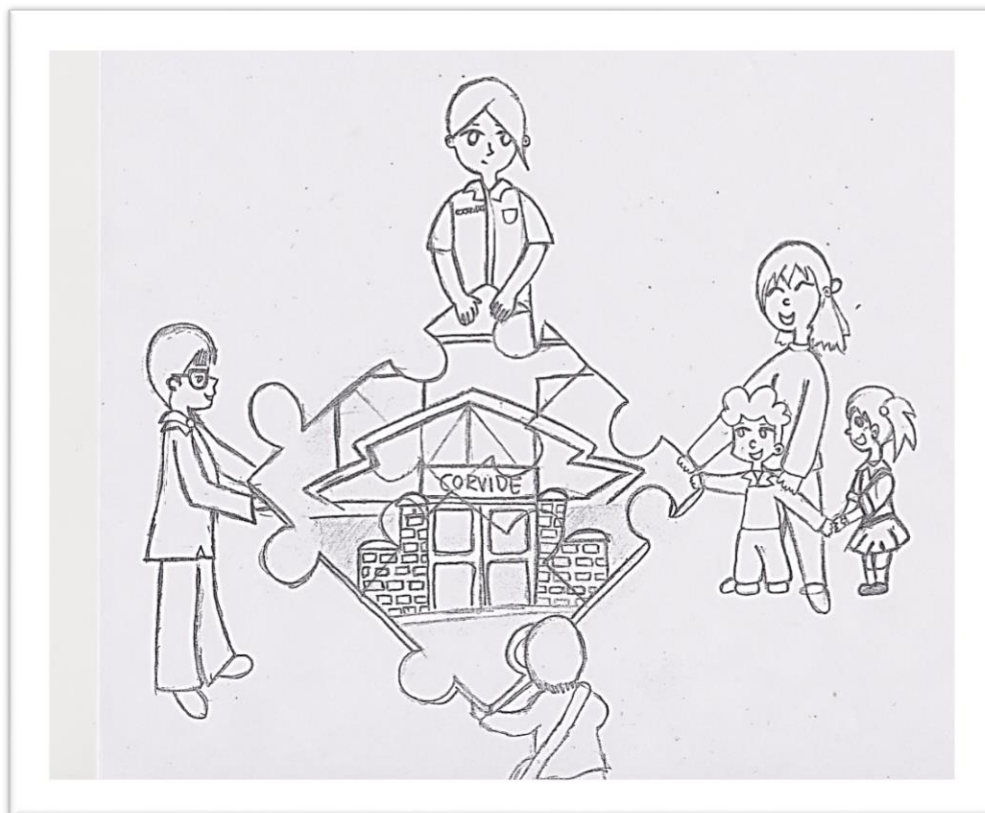


Ilustración 2. Entre todos se construye la propuesta

En consecuencia, para que exista una construcción por parte de todos se debe comprender y conocer que es lo que los diferentes sujetos de la institución buscan y lo que se persigue a partir de la propuesta, pues

es imposible una educación, una práctica educativa sin objetivos, sin finalidades en la medida misma que toda práctica educativa es intencional e intencionada [...], en la escuela, la intencionalidad de la práctica educativa se plantea como algo más, como un aspecto indispensable en ella y de ahí que la práctica educativa no puede jamás ser neutral [...] toda práctica educativa tiene una intencionalidad, es un ir hacia, la cuestión se plantea así ahora: ¿de quiénes son esos objetivos, quiénes plantean estos objetivos [...]? (Freire, 1988, cp. Monclús, 1988, p.187).

Las intencionalidades de la propuesta, se entienden entonces según lo que los actores sociales, protagonistas de la práctica procuran alcanzar, sus metas en función de la propuesta y de la convivencia escolar; sobre las cuales emprenden su accionar, en este aspecto se leen las intencionalidades a partir de tres aspectos primordiales: los fines, intereses e ideales de los diferentes sujetos.

Los fines en este caso aluden al “*objeto o motivo con que se ejecuta algo [hacia donde] se dirigen la intención y los medios del que obra*” (RAE) es decir, a donde se quiere llegar con la propuesta o qué se ha trazado como meta desde el principio frente a la realidad inicial en el colegio, objetivos que se trazan principalmente frente a las situaciones; intereses “*provecho, utilidad, ganancia [o búsqueda de] conveniencia o beneficio en el orden moral o material*” (RAE), es decir, lo que se espera obtener como beneficio personal con la consecución de la propuesta, evidencia asuntos más individuales, y subjetivos, y un ideal es el “*que se acopla perfectamente a una forma o arquetipo [según un] conjunto de ideas o de creencias de alguien*” (RAE), para este caso, es el estado esperado por los diferentes miembros frente a la realidad de la comunidad educativa, como imaginan o sueñan que puede llegar a ser la realidad institucional, implica una generalidad partiendo de las aspiraciones de cada uno.

Los fines hacia los que se dirigen los sujetos en la propuesta, parten principalmente de los propósitos institucionales, que son

- Brindar a la comunidad formación integral, caracterizada por el espíritu de liderazgo en la gestión de los procesos educativos, a los miembros de la comunidad en mutua cooperación, para los demás y con los demás a través del diálogo y la participación democrática.
- Hacer de la institución un lugar de equidad, donde la diferencia con el otro enriquezca la vida comunitaria y contribuya a la transformación de un mundo más humano.
- Propiciar competitividad académica y humanística que responda a la realidad de vida del entorno. (CCSAP Corvide, 2014-1, p. 5).

La propuesta por lo tanto no está desligada de estos propósitos y para alcanzarlos, se busca la integración de áreas y transversalización de proyectos, la rectora plantea por ejemplo que se piensa cambiar el proceso de negritudes para incluir el proyecto de multiculturalidad, que se ancle a proyectos de aula, en este caso como sociales o democracia, por medio de talleres o reuniones, puesto que es un eje fundamental con el que se propone reconocer la diversidad y de ahí fomentar el respeto, el diálogo de diferencias, dirigiéndose a lo ético y aprender a convivir; se plantea armar un tejido, y que todo lo que se hace no se quede solo en actividades sueltas, sino que se conviertan en una estrategia, y que junto con las otras que se desarrollan, se promueva la identidad cultural.

Los fines de la propuesta a partir de sus diferentes actividades, técnicas e instrumentos, son, según los administrativos: mejorar la convivencia al interior y exterior de la institución, mejorar el sentido de pertenencia de la comunidad educativa, promover la integración, el respeto, el trabajo en equipo, el gusto por el conocimiento, se plantea como un objetivo primordial

“el desarrollo del pensamiento, que ayuda para la convivencia porque al mejorar lo académico se mejora el nivel de convivencia y convivencia permite entrar a trabajar en lo académico” (Nota ampliada 8, B.G., septiembre 7 de 2015).

De acuerdo con los estudiantes, se refieren a

“mejorar en cuanto a ser más respetuosos, menos bruscos y que haya más respeto” (Diario de campo L.A, representantes de los estudiantes, agosto 19 de 2015).

Los fines, a partir de algunas estrategias, es lograr

“mejores relaciones interpersonales y mejor comunicación entre padres de familia y estudiantes [...] con resultados académicos más altos y [tener] un compromiso total de padres de familia” (Nota ampliada 8, representantes de la comunidad educativa, septiembre 7 de 2015).

Para los expertos que hacen parte del proceso uno de los fines es generar capacitaciones para que la estrategia perdure y abrir la mente por parte de los diferentes integrantes de la comunidad educativa.

Los intereses o lo que esperan lograr los diferentes sujetos de la práctica con la propuesta son diversos, para los estudiantes frente a ellos mismos son

“[...] el desarrollo de nuevos talentos, lo que permite una mejor interacción con la sociedad, al ser personas más subjetivas y objetivas, personas más críticas, respetuosas, responsables y con mayor comprensión” (Nota ampliada 8, representantes de los estudiantes, septiembre 7 de 2015).

Por otro lado, consideran que necesitan más acompañamiento de padres y orientación de maestros, al respecto una estudiante plantea que necesitan que los profesores escuchen lo que los estudiantes dicen y que les digan cómo mejorar.

De parte de los docentes, se plantea el interés de cambiar dando mayor acompañamiento, y que se deben buscar para toda la comunidad educativa

“técnicas para valorar lo que tienen, la familia y espacios, [...] saber qué cosas cambiar y que no necesitan mejorar” (Nota ampliada 8, docente, septiembre 7 de 2015).

Frente a esto, varios docentes plantean la importancia de recibir realimentación y que les lleven recomendaciones e ideas.

Los directivos de la institución mencionan que con la propuesta se busca potenciar talentos para que diferentes personas de la institución se puedan articular a

proyectos de la comunidad u otros barrios, además de tener en cuenta lo que expresaron los estudiantes en diferentes momentos para procesos desarrollados a futuro. Algunas estrategias se plantean con la expectativa de generar motivación, para que algunas personas, por ejemplo, estudiantes que se han sumado a proyectos y procesos, se conviertan en líderes positivos que promuevan el respeto, que impulsen esos proyectos y se genere un impacto en general.

Además, expresan intereses como, que algunos procesos sean más de disfrute y menos por la nota; que en ciertos casos se busquen transformaciones desde lo que les gusta a los estudiantes, y hacer debates en los que puedan saber que les hace falta para mejorar. Con los proyectos también se espera recibir apoyos para mejorar espacios tanto internos y externos, y ambientar los salones, porque el calor se siente muy fuerte por la infraestructura de la institución.

Por parte del colegio se plantea el interés por orientar *“sus principios para la sana convivencia en la honestidad, el respeto y la responsabilidad, reflejados en una buena disciplina”* (CCSAP Corvide, 2014-1, pp. 5-6), además explican cómo pretensión

“que la cultura de la honestidad y la convivencia se interiorice en nuestros estudiantes de modo que perdure en toda su vida académica y laboral [por ejemplo en tanto a “estudiar para aprender, no simplemente por ganar” [...]]” (CCSAP Corvide, 2014-1, p. 15).

Para los administradores escolares se reitera un gran interés en sistematizar la propuesta, y de contar con un *“esquema de orientación”* para recoger todas las estrategias ya que

“una propuesta pues hay que documentarla y hay que escribirla, ahí es donde uno tiene que empezar a escribir hitos que son relevantes” (Reunión C.G, junio 1 de 2015).

A partir de lo anterior también la coordinadora plantea que lo importante es socializar esos conocimientos, hablarlos con los profesores de dirección de grupo, decir que es lo que está pasando, participar en los procesos según lo recogido de la

experiencia, contar el proceso en la institución y compartir la propuesta, por lo que se busca su proyección y socialización.

Los expertos también exponen que

“el proyecto requiere de apropiación de los estudiantes, maestros y padres de familia para que se vaya fortaleciendo, [...] es un proceso que se va dando” (Nota ampliada 8, Asesor experto, septiembre 7 de 2015).

Además de

“tener una base teórica incluida en los proyectos con los profesores de los cuales debe haber un apoyo total” (Nota ampliada 3, Asesora experta, junio 12 de 2015).

En tercer lugar, los ideales traducidos en lo que esperan alcanzar o lograr, los integrantes de la comunidad educativa son:

“Que las personas que lleguen le den continuidad y fortalezcan la propuesta [...] a ver, yo pienso que los proyectos no pueden ser de personas cierto, los proyectos deben de ser institucionales ¿sí o no?, este proyecto da para que tranquilamente el proyecto continúe independientemente de la persona que esté a cargo o no, lógicamente que habrán personas que le meten más pasión que otras y eso es muy importante y pasión me refiero como al sentido de pertenencia cierto [...] también la persona que llegue es, utilice esas estrategias y que apórtenos cosas nuevas también, cierto, entonces el proyecto casi que se convierte institucional, más no de una persona, este proyecto no es mío, no es de Cesar no es de doña Beatriz, no es de empresas, es del colegio cierto, y así lo hemos querido ver y pensamos que es en eso donde tenemos ventajas en ese proyecto [...]” (Reunión C.G, junio 1 de 2015).

La rectora explica que en las instituciones pasa algo muy particular, se va la persona de los procesos y esa propuesta o proyecto se va con ella y esa no es la idea, la idea es institucionalizarla; por lo que esta sistematización responde al ideal de que quede consignada, de tal manera que continúe siendo nutrida y profundizada; pues uno de los principales intereses manifestado por varios miembros de la comunidad educativa, es que esta permanezca en el tiempo.

Un estudiante expresa que espera como resultado, además de la autonomía de los estudiantes,

“la mejora de las relaciones interpersonales [...] y un impacto a nivel académico e institucional, generando más responsabilidad y disciplina” (Nota ampliada 8, estudiante, septiembre 7 de 2015).

Sobre lo que se espera por parte de los docentes es la mejora de la convivencia a partir de lo que se está haciendo para lograrlo, también plantean el anhelo de obtener

“recursos de enseñanza y [adquirir] disponibilidad de los estudiantes y del querer, venciendo la desmotivación” (Nota ampliada 8, docente, septiembre 7 de 2015).

Una docente expresa que su principal intencionalidad es romper las barreras que se van creando en el camino para acercarse a los estudiantes y estar mejor, y en torno a la convivencia expresa,

“está bien que no somos ya personas hechas, pero que si se va viendo un camino y pues que lleguemos a la meta [...] del respeto mutuo de todos por todos, ¿sí? o sea, todavía nos falta un poquito, es que, todos los días estamos haciendo el camino [...]” (Entrevista 2, L.C, septiembre 10 de 2015).

Otra docente dice sobre sus ideales, que se pueda

“lograr como una armonía, un trabajo en grupo, solidaridad y el respeto de los muchachos, entre ellos mismos primero y hacia los demás” (Entrevista 1, A.O, septiembre 9 de 2015).

Por parte del colegio, administrativos y docentes plasmaron: *“estamos convencidos de entregarle a la sociedad personas disciplinadas, autónomas, reflexivas y con buenas habilidades democráticas desde el liderazgo positivo”* (CCSAP Corvide, 2014-2, p. 1), desde la institución se busca respecto a lo social, inspirar *“personas dispuestas a transformar positivamente la comunidad”* (CCSAP Corvide, 2014-2, p. 3).

Varios integrantes de la comunidad educativa expresan, que quieren ser mejores personas que leen, con cultura y proyección de forma diferente hacia el barrio. La rectora expresa *“es un proceso que se inicia, y al que se debe dar continuidad,*

revisar procesos y mirar estrategias que sean aplicativas; [a lo que una madre de familia agrega] ¡y ejecutadas!" (Nota ampliada 8, representantes de la comunidad educativa, septiembre 7 de 2015).

Por parte de los expertos, está el ideal tener en cuenta que *"todo lo cultural es de procesos largos, de paciencia y cariño, de trabajo concatenado más interdisciplinario, que todos hagan parte, la señora del aseo, la de la tienda [toda la comunidad educativa]"* (Nota ampliada 3, A.L, junio 12 de 2015).

Los expertos que participan coinciden en que para que los procesos logren sus fines necesitan compromiso y tiempo, pero confían que los resultados se verán cuando se involucre a toda la comunidad educativa y exista apropiación de las estrategias, una asesora experta expresa que la idea es que la institución y los profesores empezaran a generar muchas herramientas en consonancia con las estrategias, otro experto expresa que la idea de lo planteado es romper esquemas, porque

"somos capaces de tener nuevos aprendizajes, se trata de leer con atención, leer leyendo, porque [hay] asuntos de simple lógica que por afanes de la vida cotidiana se dejan pasar" (Nota ampliada 4, Asesor experto, julio 9 de 2015).

Con uno de los procesos que se lleva a cabo, y aplica de igual forma para las demás estrategias, una experta piensa que

"ese sentido de socialización les va a ayudar a que cuando jueguen un partido de fútbol, cuando estén en actividades de competencia, los niños respeten las diferencias y ya conozcan al otro compañero distinto a lo que se escucha en el corredor, donde hay otra imagen de algunos estudiantes" (Nota ampliada 5, Asesora experta, julio 30 de 2015).

Un asesor de otro proceso expresa que anteriormente se había realizado un taller solamente con profesores, pero que era necesario realizarlo con otros representantes de la comunidad educativa, con los estudiantes que son el pilar de la institución, y a los padres que son importantes en todo el proceso, porque lo que se busca es que quede el proyecto y que no se quede en personas y que responda a los intereses de la comunidad educativa y que por eso todos estaban allí (Nota ampliada 8, Asesor experto, septiembre 7 de 2015).

En términos generales las intencionalidades sobre la propuesta que presentan diferentes miembros de la comunidad educativa son:

- *La igualdad y respeto a la diferencia.*
- *Manejo de los conflictos.*
- *Dignificación de los seres humanos.*
- *La excelencia académica.*
- *El goce y el disfrute”* (T.I Línea de tiempo, representantes de la comunidad educativa, octubre 22 de 2015).

De este modo se espera que *“los estudiantes interioricen la propuesta y transformen el entorno y su propia realidad en lo académico y en la convivencia con los otros. Es un proceso que requiere permanencia en el tiempo y no resultados inmediatos”* (T.I Línea de tiempo, representantes de la comunidad educativa, octubre 22 de 2015).

Las intencionalidades definen lo que se aspira lograr y son, por tanto, potenciales a la hora de mirar hacia donde caminar. En las líneas anteriores, se lee una comunidad educativa con fines, intereses e ideales de estar mejor unos con otros, de compartir una sana convivencia y de reforzarse mutuamente; no obstante, aún plantean muchas cosas por mejorar y voluntad para hacerlo, y esto es una ventaja, en tanto, si se unen esfuerzos, y se ponen a conversar las intencionalidades de los diferentes miembros de la comunidad educativa, se puede llegar a acuerdos, negociaciones y diálogos para construir mejores relaciones, finalmente, los ideales son los resultados esperados a futuro según lo que se quiere y esto se define por los intereses, de este modo, si los fines se construyen conjuntamente en interacción con lo que todos quieren y esperan, y si a partir de estos se cimienta la finalidad conjunta de tener una mejor convivencia es más fácil aunar esfuerzos para su alcance, sobre todo porque las personas se verán recogidas, pueden motivarse y saber qué medios hacen falta y lo que hay que hacer.

En concordancia, no se pierde de vista la intencionalidad de las investigadoras que es por supuesto, aportar en el reconocimiento y comprensión de la práctica por medio de la documentación y escritura de la propuesta y orientaciones pedagógicas para el mejoramiento de la misma, en una de sus principales finalidades, mejorar la convivencia escolar.

Para cerrar este capítulo, que está estrechamente ligado a todos los demás, es importante señalar que

Es evidente que las acciones que aspiren a promover la convivencia en los centros escolares [...] siempre serán bienvenidas si se contemplan los fenómenos educativos en toda su extensión. La comprensión de la realidad es anterior a cualquier intervención proactiva o reactiva, porque ayuda a seleccionar las vías e instrumentos que mejor se ajusten a las necesidades y a los objetivos, que en nuestro caso se condensan en educar para la convivencia (Martínez-Otero, 2001, p. 317).

Consecuentemente, el contexto, los sujetos y sus intencionalidades, reflejan aspectos que son determinantes para la práctica en sí, por ejemplo, a la hora de analizar la metodología y lo que se ha logrado o falta por lograr, y como se ha mencionado en el anterior capítulo y este, se cuenta con un contexto barrial y unas condiciones que presentan unas amenazas pero también unas oportunidades, una diversidad de sujetos que construyen la propuesta en cada encuentro pues las interacciones, lo que conversaron e incluso los gestos encauzan esta construcción.

CAPÍTULO 3. ESTE ES UN SENDERO QUE SE RECORRE ENTRE TODOS

El camino que se ha recorrido hasta el momento, cuenta solo con algunas de las historias, comportamientos, expresiones y situaciones que configuran lo que es hoy la convivencia escolar en Corvide, aspectos que han sido necesarios para argumentar el surgimiento de la propuesta y dar un panorama general al lector(a) sobre las dinámicas internas que emergen en el colegio. Quedan múltiples acontecimientos por contar dotados de especificidad, ya que reducir la convivencia a un proceso estático o generalizado, es caer en el error de desconocer que al igual que la vida misma es cambiante, diverso y dinámico; es una construcción permanente que depende en gran medida de los individuos que la conforman. Es así como en las siguientes páginas se recrea una convivencia escolar que se configura a partir de los sentidos y significados de la comunidad educativa.

Significados y sentidos que son comprendidos como los referentes que se construyen subjetivamente a partir de las experiencias e interpretaciones de la realidad, para comprender el mundo del que se hace parte, en este caso en el ámbito escolar donde los individuos los configuran y reconfiguran continuamente a través de la interacción con los demás para guiar su comportamiento (Corrales, 1996 p. 10; c.p. Narváez, 2007).

Sin ser ajeno a lo anterior CCSAP Corvide construye conceptualmente una definición de convivencia escolar, expresada en lo siguiente

“Es la condición de relacionarse con las demás personas a través de una comunicación permanente fundamentada en el afecto, respeto y tolerancia que permita convivir y compartir en armonía con los demás en las diferentes situaciones de la vida” (Nota ampliada 14, septiembre 18 de 2015).



Ilustración 3. Que quieren aprender los estudiantes sobre convivencia escolar (Jornadas de Pensamiento creativo)

De acuerdo con este significado los docentes infieren que las relaciones que se establecen entre ellos se generan a partir del rol de educadores que ejercen en la institución, lo que determina la forma de convivir de acuerdo a las funciones que les han sido asignadas, dejando un poco de lado los aspectos subjetivos y limitando la forma de interactuar entre ellos solo al quehacer profesional.

“Nosotros partimos de que cada uno tiene su propia responsabilidad, [...] cada uno debe desempeñar el rol que le compete, entonces desde ahí, pues se da el respeto por el otro y pienso que desde cada uno intentamos dar lo mejor para que [...] también nosotros generemos espacios agradables” (Entrevista 2, L.C, septiembre 10 de 2015).

Como miembros de la comunidad educativa los empleados quienes tienen la posibilidad de interactuar en otros espacios ajenos al aula con todos los estudiantes, con los docentes y administrativos y que han permanecido algunos de manera estable en la institución desde el antes de la práctica, expresan que para ellos el entorno que se ha generado a partir de las relaciones que se establecen es muy agradable y definen la convivencia a partir de la experiencia que han tenido con los otros miembros de la comunidad educativa.

“[...] los estudiantes valoran el trabajo, ayudan, son solidarios, hay sensibilización, y [...] hay compañerismo, [...] desde la parte administrativa y el ambiente laboral es muy bueno. [...] hay buenas relaciones desde lo que cada persona hace [...]” (Diario de campo 1, L.A, agosto 19 de 2015).

Algunos estudiantes de primaria consideran generalmente que la convivencia es el respeto que se tiene hacia los demás, hacia otros estudiantes y los docentes, de forma general expresan:

“convivencia escolar es que no haya peleas en el descanso, [es] respeto entre compañeros, respeto por los profes, respeto por la hora de clase y escuchar a los compañeros y al que habla [...] compartir, [...], disfrutar con otros [...] recoger las cosas y mantener el salón limpio, [...] disciplina, ser solidario [...]”. (Nota ampliada 6, agosto 14 de 2015).

Con base en lo anterior, algunos niños de sexto grado construyen los siguientes significados

“Niño 1: Es como convivir con las personas del salón y con los profesores sin pelear, Convivir en paz y en armonía.

Niño 2: Por ejemplo, en el salón un espacio donde todos nos respetemos, porque sigue siendo un humano igual.

Niño 3: Convivir es vivir con todos” (Tl. ABC con vivencias, Grupo 6A, julio 15 de 2015).

Como puede verse existe una estrecha relación entre los significados que han sido contruidos por estudiantes, docentes y empleados; y la definición que se plantea desde lo administrativo, demostrando que lo discursivo tramita en una misma dirección. Sin embargo, uno de los aspectos más generalizados en la interpretación del concepto se basa en evitar los conflictos, asunto que surge desde los mismos estudiantes y que es considerado por varios de ellos como convivencia escolar. En el instante en el que manifiestan sus concepciones, una de las administrativas del colegio aclara que no solo es evitar “cosas malas” y menciona algunos de los valores que han sido nombrados en los testimonios anteriores (Nota ampliada 6, agosto 14 de 2015). Este asunto es esencial, porque permite entrever como implícitamente los estudiantes comprenden que el conflicto hace parte de la convivencia, es decir que es inherente a la vida en sociedad y que surge a partir de las relaciones que se establecen con un otro.

Es pertinente tener claro que las personas involucradas en situaciones conflictivas son las que le otorgan al conflicto el carácter de negativo o positivo; de ser considerado como algo desfavorable, se asocia de inmediato con la violencia, por lo que quiere evitarse a toda costa, inhibiendo a quienes están envueltos en los acontecimientos de obtener el aprendizaje que emerge a partir de la mediación y el consenso los mismos.

En este sentido los estudiantes del colegio le otorgan al conflicto una serie de significados, partiendo principalmente desde una propia connotación “las peleas” (nombrado así por algunos de los estudiantes de primaria y del grado sexto), las cuales surgen para ellos a partir de “*el irrespeto, la diferencia de ideas, no estar de acuerdo y la falta de tolerancia*” (Diario de campo 1, L.A, agosto 19 de 2015)

Posteriormente se evidencia que la serie de “peleas” no se dan solo entre estudiantes, sino también entre docentes y estudiantes, y se propone una forma de solucionarlo, lo cual es expresado de la siguiente forma

“Niña: hay estudiantes que no se entienden con los docentes, porque son estudiantes que son muy groseros y hay profes que también.

Investigadoras: ¿cómo crees que se pueden arreglar esos conflictos?

Niños: dialogando” (TI. ABC con vivencias, Grupo 6A, julio 15 de 2015).

Si los conflictos son evitados puede generarse una situación de conflictividad mayor, es necesario como lo ha hecho la institución, generar escenarios y metodologías (desarrolladas en el siguiente capítulo) que permitan la resolución de los mismos. Una de las situaciones que ejemplifican lo dicho, es una discusión que se hace a partir de la serie de significados que han construido tanto en sus familias como en el colegio dos estudiantes de primaria, para efectos de un mayor entendimiento, se hablará de la estudiante 1 y de la estudiante 2.

Todo inicia principalmente por una expresión que la estudiante 1 hace a la otra en el momento en que participan de una actividad que se está realizando en las jornadas de lógico-matemática y lecto-escritura, la docente decide enviarlas a coordinación, sin embargo la administrativa encargada de ese área les sugiere a las

niñas que medien la situación a través del diálogo, debido a que es un conflicto que han tenido desde grados anteriores y les menciona que sólo ellas pueden generar una solución a partir de lo que piensan de la circunstancia que se ha presentado. La situación consiste en lo siguiente, la estudiante 2 estaba dibujando un número y la estudiante 1 dijo: “ahhh”, en ese momento la estudiante 2 comenzó a llorar. Luego de lo que les dijo la coordinadora, las estudiantes se sentaron a dialogar, sin embargo, la estudiante 1 miraba constantemente hacia el suelo, en ese momento la estudiante 2 le dice que no mire para el suelo ya que en su casa le han dicho que ese tipo de actitud significa que quiere evadir la situación. La estudiante 1 expresa que no es verdad lo que dice. Durante un periodo de tiempo se quedan en silencio, la estudiante 2 manifiesta que en su casa le han enseñado que la expresión “ahhh” significa “inútil”, pero para la estudiante 1 sólo significaba una letra.

En ese momento la coordinadora le dice a la estudiante 1 que lo que interpreta la estudiante 2 no es la vocal, sino la entonación, además menciona que es importante darle una solución debido a que es un asunto que tiene ver con la convivencia del salón y si es necesario que dejen de hablarse, es esencial que se respeten, se toleren y no peleen; y finalmente añade,

“[...] es importante que dialoguen para leer las cosas de forma diferente, que se pregunten con qué intención se dijo eso” (Nota ampliada 6, estudiantes de primaria y coordinadora agosto 14 de 2015).

Luego de varias discusiones, las dos estudiantes llegan a una serie de conclusiones, una de ellas es que se debe tener más cuidado al referirse a los demás, mencionan que a partir de ese momento intentarían no “pelear” por ese tipo de cosas a pesar de que reconocen que las dos son muy diferentes y que han tenido problemas con anterioridad (Nota ampliada 6, dos estudiantes de primaria, agosto 14 de 2015).

Lo anterior, ejemplifica como los significados están mediados por *“lo simbólico, su cosmovisión, creencias, valores, actitudes, elementos que juntos operan como sistemas de referencias subyacentes en cada una de las acciones sociales de los*

actores” (Narváez, 2007, p.3); y más allá de las acciones, a las interpretaciones que cada persona crea a partir de sus vivencias.

Esta es solo una de las circunstancias más representativas que ejemplifica el modo en que se resuelven algunos conflictos en la institución, sin embargo el mediarlos no solo debe corresponder a la máxima autoridad o en este caso a una de las administrativas, por lo cual una de las críticas más reiteradas al respecto y que genera incertidumbre en los coordinadores de disciplina de ambas jornadas, es la capacidad que tienen los docentes para resolver este tipo de situaciones que se presentan en el aula, ya que en la mayoría de los casos, para deshacerse de la problemática, son remitidos inmediatamente a coordinación o se prolongan al no tomar medidas al respecto (Nota ampliada 6, coordinadores, agosto 14 de 2015).

El remitir para sancionar son procesos que deben dejarse atrás, se debe de posibilitar el diálogo para fortalecer el vínculo que se logra a través de una comunicación asertiva que posibilite conocer al otro más allá de la díada estudiante-docente, de manera que se logre el desarrollo de las habilidades sociales de los educandos, dando la importancia pertinente a la problemática que surge en el aula, de tal forma que se posibilite la reflexión y el aprendizaje de quienes en el momento se encuentran inmersos en la situación que debe ser orientada por el docente encargado del proceso.

Es así como se construye una serie de significados sobre la convivencia escolar y la mediación de los conflictos que emergen en la institución, quedarse solo con esta parte de la historia sería desconocer la serie de comportamientos que permiten contrastar lo discursivo con lo práctico, por lo cual en las siguientes páginas las dinámicas internas del colegio en el 2015 son expuestas a través de interacciones, procesos de comunicación y manifestaciones de maltrato tanto físicas como verbales.

Conviviendo en Corvide

En Corvide desde que inician las jornadas se comienzan a visualizar dinámicas diferentes de acuerdo a la edad, los niños de primaria comúnmente van acompañados de sus madres, padres, hermanos o acudientes, se aglomeran a la entrada del plantel educativo a la espera de que abran las puertas, algunos compran productos a los vendedores ambulantes, otros juegan y conversan con los demás niños, al sonar el timbre el vigilante permite el ingreso, en ese instante algunos se despiden de sus padres, mientras que otros ingresan corriendo a la institución. En el receso que se hace antes de sonar el segundo timbre, los pequeños juegan y corren por los pasillos y el hall central, apropiándose de ellos y dotándolos de construcciones simbólicas que permiten comprender el uso que hacen de ciertos lugares del colegio.

Es así como el hall central se configura como uno de los espacios de encuentro, donde es común ver en los descansos a los estudiantes de esta jornada jugando ajedrez u otros juegos de mesa, tomando el algo, sentados en las escalas, hablando con las docentes o abrazándolas, algunos de los pequeños se acercan a las investigadoras para abrazarlas también y hacerles preguntas del porque están allí. Los estudiantes se agrupan y conversan, uno de los niños de aproximadamente 8 años de edad que se encuentra en el pasillo juega solo al ajedrez, en ese instante pasa uno de sus compañeros, el pequeño lo mira y le pregunta si quiere jugar, el niño lo mira y le dice que no, camina unos pasos y decide devolverse diciendo, *“juguemos entonces”*, se sienta en el piso, se reparten las fichas y comienzan la partida (Nota ampliada 2, junio 1 de 2015).

Usualmente las oficinas de la coordinadora de disciplina de la jornada de la tarde y la rectora son concurridas por niños y niñas, a la espera de un saludo, la respuesta a una pregunta o un juego de lógica. Algunos hacen fila para comprar el refrigerio en la cafetería y a otros se los entregan en el restaurante escolar. Algunos se encuentran en las zonas verdes, jugando en el parquecito o en la cancha con balones de diferentes deportes. Es común ver a varias de las docentes observando

a los niños y prestando atención a la serie de actividades que realizan o a los comportamientos con otros compañeros.

El lector o lectora se cuestionará sobre la importancia de esta serie de acontecimientos, lo que se pretende evidenciar es como la jerarquización o la rigidez que es común en algunos centros escolares se rompe, como lo menciona Martínez-Otero *“es necesario una estructura que vertebre el clima escolar y que sea suficientemente flexible para admitir cambios”* (2001, p.307), modificaciones que se observan no solo en esta jornada sino también con los chicos y chicas de secundaria que se incorporan en primaria para ayudar en la serie de preparativos de los eventos, realizando carteleras, letreros, ayudando en logística, sembrando o cuidando de los jardines con una de las docentes de ciencias naturales o con la rectora de la institución. Hechos que ponen en práctica la cooperación que es característica de la filosofía del colegio, permitiendo conocer al otro en un espacio diferente al aula y generando a partir de allí nuevas relaciones y saberes que posibilitan fortalecer aspectos comunicativos y de interacción entre los diferentes miembros de la comunidad educativa.

En CCSAP Corvide se está en contacto permanente con las personas externas a la institución, que sin bien no hacen parte del colegio, pueden llegar a afectar a los estudiantes con la venta de productos que atentan contra su integridad física, como armas de juguetes que fueron adquiridas por algunos y que posteriormente comenzaron a recargar con rocas y otros objetos, para lanzar a sus compañeros. En este caso son vendedores informales con los que se llegan a acuerdos para que puedan ejercer su labor sin atentar contra las políticas institucionales, algunas veces la mediación con estas personas se ha llegado a complicar porque llegan al sector desconociendo el acuerdo y las condiciones de no vender ciertos productos como el mencionado. Dependiendo de las circunstancias los vendedores se encargan de dialogar con la persona que llega nueva, o en algunos casos se han tenido que tomar otras medidas como hablar con él o ella directamente y si no es posible llegar a un acuerdo, acudir a la policía (Nota ampliada 13, septiembre 10 de 2015). Con

los objetos que se decomisaron en esta ocasión se optó por buscar alternativas para su posterior uso, propuestas que serían recibidas por la coordinadora de parte de los niños que los habían adquirido. Esta es una forma de mediar y de interactuar con los agentes externos, recurriendo al diálogo como herramienta para solventar la serie de problemáticas que se dan desde el contexto y que pueden llegar a perturbar el ambiente escolar, por lo cual se toma como prioridad el bienestar de los estudiantes.

Las interacciones que se han mostrado hasta el momento que configuran la vida cotidiana de la institución no solo en este apartado sino también en el anterior, se fundamentan en la comunicación como

Proceso básico para la construcción de la vida en sociedad, como mecanismo activador del diálogo y la convivencia entre sujetos sociales. [...] Es en la interacción comunicativa entre las personas donde, preferentemente, se manifiesta la cultura como principio organizador de la experiencia humana (Rizo, 2007, p. 3)

La comunicación se constituye por el lenguaje, que no solo es traducido a las palabras que se emiten, se compone también “[...] de gestos, expresiones, movimientos corporales, contacto visual... toda una serie de señales que tienen mucha importancia en la relación entre las personas” (García, 2012, p.12) cada una de estas características adquieren significado de acuerdo al contexto.

Con respecto a años anteriores se manifiesta que la comunicación ha mejorado entre los diferentes miembros de la comunidad educativa, sin embargo se dan una serie de aspectos que aún obstaculizan el proceso, principalmente entre los educadores, quienes en algunas ocasiones tergiversan la información que es emitida por los administrativos, lo que ocasiona que los mensajes no se transmitan de la mejor manera a los estudiantes, así lo expresa uno de los administrativos del plantel

“¿Cómo vamos a llevar unos procesos que generen una sana convivencia cuando ellos [(los docentes)] a veces son los que generan los conflictos o llevan un mal proceso?” (Nota ampliada 6, Coordinador, agosto 14 de 2015).

Asimismo en algunos momentos los profesores desconocen algunas directrices que

se han proporcionado con anterioridad y en otros no se facilita información en el tiempo oportuno sobre eventos que se han desarrollado en el pasado, que son complementarios a los proyectos de aula y que generan un interés particular tanto de los estudiantes como de los docentes, lo que se ilustra en uno de los informes realizados *“Desafortunadamente para este año 2015 desde el área no tendremos participación en esta prestigiosa feria, debido a la falta de comunicación de la persona encargada de investigación por parte del colegio y el docente del área”* (CCSAP Corvide, 2015, pp. 3-4) generándose una serie de tensiones e irrupciones no solo en los procesos sino también en las intencionalidades que surgen a nivel personal.

Aspecto que es esencial tener en cuenta debido a que *“cuando la necesaria armonía en el claustro de profesores se rompe se favorece la emergencia del conflicto”* (Martínez-Otero, 2001, p. 300). La comunicación no sólo permite transmitir los conocimientos académicos, posibilita el intercambio de emociones, de significados y de saberes que se construyen a través de la experiencia, cuando existe una comunicación eficaz, la escucha y la observación de ciertas pautas de comportamiento se convierten en eje principal para el intercambio oportuno de ideas y criterios; y más aún de la medicación.

Durante las ocasiones en las que se reúnen los representantes de la comunidad educativa se pretende que todos sean partícipes, se escucha y se promueve el uso de la palabra como se ejemplifica a continuación:

Se encuentran en el momento dos docentes y varios estudiantes, reunidos con el propósito de describir como son los diferentes miembros de la comunidad educativa, en este caso los docentes; los niños, niñas y jóvenes se quedan en silencio por un periodo de tiempo, así que una de las profesoras al notar cierto temor por expresar la percepción que tienen, les menciona que no deben tener miedo a decir lo que piensan sobre ellos, ni contemplar la posibilidad de que se les asignara una nota mala por lo que expresen, ya que lo que se debe buscar en la institución es una comunicación asertiva, otra docente manifiesta que es realmente importante lo que

ellos tienen por decir ya que desde ahí se puede partir para mejorar aspectos que se desconocen (Nota ampliada 8, septiembre 7 de 2015)

No obstante en la jornada de secundaria se dificulta la escucha de la mayoría de los estudiantes, algunos conversan mientras sus compañeros hablan o realizan otras actividades, se desconcentran fácilmente, a pesar de ello son conscientes de sus falencias y constantemente en cada grupo hay ciertos jóvenes que asumen el rol de silenciar a sus compañeros para que se facilite la escucha, lo que genera tensiones entre ellos, debido a que no reconocen a otros estudiantes, ni a algunos de los docentes como figuras de autoridad, lo que se ve ejemplificado en las siguientes dos situaciones

Había varios estudiantes hablando muy fuerte y uno de los estudiantes le hizo “shhhh” a otra compañera la cual le respondió que no la callara (TI. Espacios Dialógicos. Grupo 9B, julio 8 de 2015).

Los y las estudiantes del grado octavo expresan que en el salón hay algunos compañeros que rompen con la dinámica de clase y en su ausencia, las clases transcurren con normalidad, una de las principales falencias es

“[...] de indisciplina e irrespeto con profesores y compañeros de parte de algunos estudiantes y otros que gritan para callarlos; [...] hay profesores que se dejan “mangonear” y [...] las clases se vuelven caóticas [...]” (Nota ampliada 7, estudiantes de octavo, agosto 18 de 2015).

Como ha sido mencionado desde los primeros apartados la autoridad es necesaria en algunos casos como el mencionado, pero se trata de una autoridad que más allá de basarse en la obediencia se fundamente en el reconocimiento del otro y en los límites que deben existir, traducidos en normas o compromisos que se construyan en conjunto, que permitan que el aprendizaje circule en doble vía, de manera que se dé una coherencia entre las acciones del docente y lo que exige de los estudiantes, como lo menciona Ana Laura Duarte y José Luis Abreu (2014):

El principio de autoridad está diseñado para orientar, para guiar y lograr un objetivo específico y se requiere de quien siga esa autoridad, el alumno puede obedecer y respetar al profesor, sin embargo, esto no significa que le permita tener poder sobre él, la obediencia debe estar fundamentada en la libertad, la confianza, el diálogo y en convicciones internas (p. 95).

La autoridad no debe imponerse por la fuerza o por medio de comparaciones entre los individuos, ya que mayormente en las instituciones educativas se utiliza como estrategia para la motivación u obediencia el resaltar los aspectos negativos, en este caso de un grupo o de un estudiante, para lograr que los demás reaccionen de forma contraria y se obtenga el comportamiento esperado, generando competencia y tensión entre los mismos. Una de las circunstancias que ejemplifica lo anterior se dio durante la realización de una técnica interactiva, al finalizarla una de las niñas se acerca y pregunta que grupo estuvo mejor, ya que una de las docentes había expresado que el otro grupo se había comportado muy mal, insistiendo constantemente en que era uno de los grupos más difíciles del colegio (TI. ABC con vivencias, Grupo 6A, julio 15 de 2015).

Hay que tener en cuenta que precisamente en la transición de quinto a sexto (atendiendo a la población del suceso anterior) es una de las etapas de crisis donde el estudiante se afronta a un nuevo ambiente, donde se establecen relaciones y nuevos códigos cambiando sustancialmente la dinámica que venía instaurada en la metodología de primaria, además de cambios físicos que vienen acompañados del inicio a la adolescencia, según el psicólogo Juan Antonio Barrera *“Las cargas de trabajo en el colegio pueden despertar un espíritu de competencia excesiva, hasta en las actividades más insignificantes propiciadas por el deseo de tener una nueva personalidad y destacarse de los demás”*(Belkys, 2009, párr. 14). Por lo cual se generan una serie de temores, de progresos y retrocesos que pueden explicar el hecho de que el comportamiento sea diferente o considerado problemático por algunos de los docentes.

En este sentido en el trabajo en equipo de estos grados se evidencia en gran medida el individualismo de algunos por pretender ganar y la falta de reconocimiento de quienes hicieron realmente un trabajo en equipo y lograron terminar la actividad en un menor tiempo, así se manifiesta en la siguiente situación

“uno de los niños [...] dijo que habían hecho trampa porque todos se habían ubicado al frente y no dejaban ver a los otros, que ellos habían estado ahí todo

el tiempo, que habían estado estorbando ahí, les preguntamos: ¿por qué creen que ellos ganaron? Uno de los niños respondió: “por tramposas, si todas estaban allá amontonadas”, [...] a lo que una niña perteneciente al grupo ganador, le contesto: “deje de ser mentiroso”, que tenía envidia, y que por eso era que hablaba, el niño dijo: “vea le voy a decir una cosa usted se cree mucho porque es muy inteligente, las cosas no son así”, la niña respondió: “yo puedo ser muy inteligente, (todos se rieron), pero ante todo soy muy humilde, dijo que por ser inteligente la gente cree que es creída” (TI. ABC con vivencias. Grupo 6B, julio 8 de 2015).

Es por lo anterior que debe de considerarse que la autoridad que se ejerce precisamente en estos grados no debe instaurarse a través del miedo o de la serie de comparaciones que pueden establecerse entre los grupos, debido a que se puede fomentar el espíritu de competencia o caer en el error de homogeneizar a los estudiantes, encerrándolos en un esquema de características negativas, es necesario tratar este tipo de situaciones, reconociendo principalmente los aspectos positivos del grupo que pueden fortalecerse para minimizar las problemáticas internas. De manera que los estudiantes a través de un proceso de concienciación logren reconocer en el docente una figura de autoridad que actúa en coherencia con sus pensamientos.

En Corvide se dieron algunas situaciones que eran mediadas por el tipo de comunicación no verbal, que en algunas ocasiones quedaban inconclusas y generaban incertidumbre entre los diferentes miembros de la comunidad educativa, creándose una serie de tergiversaciones, que aunque no eran malintencionadas obstaculizaban la comunicación; además de algunas actitudes que afectaban la convivencia escolar, que se hacían adrede para perjudicar al otro; para ilustrar lo anterior se expone la siguiente situación de dos niños que jugaban ajedrez, mientras lo hacían un niño que venía corriendo fue empujado encima del tablero por uno de sus compañeros, al caerse comenzó a reírse, se levantó y se fue riéndose con el niño que lo había empujado, mientras que los pequeños que se encontraban en el piso hicieron una expresión de asombro, y consecutivamente recogieron las fichas (Nota ampliada 2, junio 1 de 2015, p. 205). Lo que se pretende demostrar no son los aspectos detallados de los acontecimientos que emergieron, sino como los

procesos de comunicación al no ser mediados apropiadamente pueden llegar a generar conflictos que en algunas ocasiones logran salirse de las manos, convirtiéndose en manifestaciones de maltrato físicas, sociales o verbales.

Manifestaciones de Maltrato

Las manifestaciones de maltrato que surgen en el colegio, son interpretadas por los estudiantes como bullying, entrando en la lógica de los medios de comunicación que en la actualidad hacen un uso indiscriminado del término, asociando cualquier tipo de violencia que emerge en los centros escolares a esta problemática que ha permanecido durante décadas y que solo en la presente, ha emergido como uno de los fenómenos principales a tratar en los centros escolares (Berger, s.f.). Pero ¿hasta qué punto se puede hablar de bullying? ¿Cómo no confundir este concepto que ha adquirido cierta ambigüedad gracias a la mediatización?

En la institución algunos de los casos salieron a la luz con relación a esta problemática, casos que son identificados a partir de cuatro características que menciona Christian Berger (s.f.), psicólogo de la Universidad Católica de Chile,

El bullying como fenómeno se define como una relación de abuso entre pares. Las principales definiciones de bullying implican a lo menos la presencia de cuatro elementos para calificarlo como tal: (a) que se da entre pares; (b) que implica una situación de desequilibrio de poder; (c) que es sostenido en el tiempo y por tanto constituye una relación—no una situación aislada—de abuso; y (d) que la víctima o víctimas no tienen posibilidades de salirse de esta situación (p. 2).

Se ejemplifica lo anterior con uno de los acontecimientos que surgió durante una de las actividades donde el niño que comúnmente agreden, comienza a explicar lo que significa para él

“Niño 1: es que vea, el bullying se hace por la indiferencia, por ejemplo cuando estaba en cuarto antes de pasarme para acá a mí me hacían mucho bullying, ¿Por qué? por la forma de hablar

Investigadoras: y ¿en esta institución te ha pasado?

Niños: Sii...

Niña: le preguntan qué porque habla así pero no lo decimos nada.

Niño 3: Una vez estábamos hablando, y le preguntamos ¿qué tipo de sexo es?, y él dijo una cosa ahí toda rara...

Niños: bisexual; el niño 3 continúa: y desde ahí le empezaron a decir gay”

(TI. ABC con vivencias. Grupo 6A, julio 15 de 2015).

El estudiante expresa que en los descansos algunos de los chicos de otros grados le gritan “loca” y le halan el cabello a una de sus amigas, sus compañeros mencionan que eso sucede principalmente porque se junta con los más grandes (TI. ABC con vivencias. Grupo 6A, julio 15 de 2015). Lo que permite comprender que se da una naturalización de este tipo de problemáticas que a nivel sociocultural puede ser explicada a partir de la siguiente construcción social:

Se especula que hombres han aprendido del contexto socio cultural a relacionarse con mujeres de una manera abusiva (lo que se ha conceptualizado como la construcción de una masculinidad hegemónica), tanto contra niñas como contra niños que no presentan las cualidades típicamente adscritas a dicha masculinidad (Narvaz & Koller, 2006). De esta forma, las relaciones de agresión y abuso aparecen validadas por la supuesta supremacía de un grupo sobre otro, y por tanto son aprendidas a través de procesos de socialización. (Berger, s.f. p. 4).

Este tipo de naturalización se ve reflejada en la institución a través de lo discursivo y de las interpretaciones de algunos estudiantes que consideran que la convivencia escolar también esta mediada por la serie de burlas que hacen a otros compañeros, sin embargo, no creen que hacerlo este mal ya que el hecho de que la persona a la que van dirigidas se ría, significa que no le afectan (TI. Espacios Dialógicos. Grupo 9B, julio 8 de 2015).

Es de esta manera que es común escuchar en el aula de clase diferentes sobrenombres como “*don engendro*”, “*Brigit*”, “*Cabezón*”, “*feos*” manifestaciones de maltrato verbal que en algunas ocasiones son usadas para desmeritar e impedir la participación de los demás en los diferentes encuentros o para causar risa al resto del grupo, entrando en la lógica de aceptación social que es una de las principales metas de los adolescentes en esta etapa, estableciendo jerarquías sociales e instaurando un complejo de inferioridad en los estudiantes agredidos, que automáticamente los excluye de los diferentes espacios, limitándolos en este sentido en su aprendizaje. Así se escucha desde la voz de algunos de ellos, quienes

mencionan que se burlan de otros por callados o porque no se defienden frente a los insultos o burlas que hacen.

• *Si, critican a varios por su físico.*

• *Sí, porque rechazan mucho la personalidad de los demás. Haciéndolos sentir como personas inferiores al resto”*

(TI. Espacios Dialógicos. Grupo 9A, julio 15 de 2015).

Es así como *“El acoso y la intimidación verbal y psicológica, [...] se relacionan con otros tipos de maltrato físico o social utilizados, afectando la autoestima y la imagen de los estudiantes y las estudiantes sometidos”* (Ghiso y Ospina, 2010, p. 542). Existen manifestaciones de maltrato que van ligadas tanto a lo psicológico como a lo físico, expresadas en amenazas que el agresor emplea para obtener algún tipo de bienestar a través de su víctima, así lo ejemplifican algunos de los niños y niñas:

“Investigadoras: ¿porque crees que se da esta situación?

Niño: por ejemplo, [...] el a mí me cae mal, entonces yo le pido que me haga las tareas y si no las hace le pego.

Investigadoras: ¿ustedes lo han visto fuera del salón o dentro del aula de clase?

Niños: en el aula”

(TI. ABC con vivencias. Grupo 6A, julio 15 de 2015).

En consecuencia, la relación vertical, dominador-sometido es lo que caracteriza principalmente el bullying, además de su intención de hacer daño repetitivo ya sea psicológico, físico o social a otro que pertenezca al mismo espacio, es decir a un estudiante. Es de esta manera como puede entenderse que el acoso escolar o matoneo (que corresponde a otras formas de nombrarlo) con su carácter de durabilidad, se constituye en una relación de poder que se ha naturalizado hasta el punto de que las personas se acostumbran y adoptan el tipo de sobrenombre o de burla para sentirse parte de, sin ser conscientes que aún continua en la lógica de la intimidación.

Durante este apartado se han tenido en cuenta testimonios que evidencian algunas manifestaciones de maltrato verbal que se aíslan del bullying pero que también constituyen un tipo de violencia que irrumpe con las relaciones de convivencia que se generan en el centro escolar, esta se caracteriza por ser de la misma capacidad

de respuesta, es decir que carece de una persona que se encuentre sometida y que corresponde en varias ocasiones a la relación estudiante-docente, es así como en algunos casos los estudiantes respondían a los educadores frente a peticiones o llamados de atención con expresiones como *“oigan a ésta a mí no me grite”* (TI. ABC con vivencias. Grupo 6B, julio 8 de 2015) o en otros casos:

“ese profesor es más atrevido como quiere que nos organicemos y sabiendo que el también esta desorganizado, vea coma esta” (TI. Espacios Dialógicos. Grupo 9B, julio 8 de 2015).

Muchas de las manifestaciones dentro del aula responden de alguna forma a un límite en el manejo de las relaciones desde los mismos docentes, ya que en varias ocasiones en lugar de cuartar esas dificultades en la convivencia lo que hacen es profundizarlas, según Martínez-Otero (2001) algunos de los aspectos que generan conflictos en la relación educador-estudiantes son

[...] desmotivación del alumno, fracaso escolar, conductas disruptivas, pobre comunicación, metodologías poco atractivas, insuficiente sensibilidad hacia las necesidades de los alumnos, dificultad para controlar grupos, consideración como el profesor como una figura de autoridad contra la que hay que revelarse, deficiente preparación psicopedagógica del profesorado, etc. (p. 300).

Maltrato verbal que también surge entre los mismos estudiantes, con burlas que van en doble vía y conflictos que emergen en el aula durante la participación en las diferentes técnicas,

“Un estudiante le dijo a quién estaba hablando que era muy inteligente con voz de ironía, y este le respondió “ay que comes”” (TI. ABC con vivencias. Grupo 6B, julio 8 de 2015).

Surgen además algunas manifestaciones de maltrato físico, como patadas entre compañeros, empujones en los descansos o jalones de cabello, que se ven de parte de ambos géneros, siendo estas en menor medida que las verbales, sin embargo, lo que hay que considerar es que ambas causan daño, un daño que aumenta cuando se ataca la personalidad empequeñeciendo al individuo y destruyendo su autoestima.

La violencia escolar no solo puede atribuírsele al colegio, es la serie de problemáticas sociales en el contexto las que generan agresores y victimarios, la

escuela es solo el reflejo de los ámbitos sociales y familiares en las que conviven inicialmente, de manera que quedarse solo en estos aspectos sería desconocer el trasfondo que encierra cada uno de los estudiantes de la institución, de ahí la importancia del énfasis que se le ha dado en los anteriores capítulos a la familia y el contexto como parte fundamental de lo que se genera en la escuela.

No obstante, la realidad es otra, la responsabilidad ha sido delegada al centro escolar, y aunque son varios los aspectos a mejorar, se está desarrollando un proceso que a pesar de su corto tiempo ha mostrado resultados favorables si se llega a comparar con el panorama inicial, una práctica multifacética que aún se encuentra en construcción y que será desarrollada en el siguiente capítulo.

CAPÍTULO 4. CREAN CAMINO AL ANDAR, SABEN QUE HAY LUGARES FIRMES PARA PISAR Y QUE TAMBIÉN HAY OBSTÁCULOS

Como se ha mencionado desde un inicio, el proceso de CCSAP Corvide se ha ido cimentando a través del tiempo, de acuerdo a las necesidades que se han identificado y a las problemáticas internas que pese a los esfuerzos aún se manifestaban en la institución.

Es de esta manera como a través de una búsqueda teórica exhaustiva, descubren la propuesta pedagógica, *“El Deporte Mixto y la Convivencia Ciudadana”* de Libardo de Jesús Restrepo Múnera, licenciado en educación física de la Universidad de Antioquia; reconocido en Itagüí en el año 1996 como uno de los mejores docentes en su área, municipio donde se da origen a su propuesta, específicamente en el Liceo Avelino Saldarriaga.

Dicha propuesta es adoptada por el colegio en el 2014 convirtiéndose en otro de los referentes que al igual que los postulados de la pedagogía de la acción solidaria y la disciplina (descritos en el primer capítulo), continúan en vigencia y fundamentan teóricamente la práctica.

Hablar de “Deportes Mixtos” implica hablar de equidad de género, categoría que busca la justicia social y la igualdad de derechos humanos de hombres y mujeres; donde la relación de poder que se ha construido culturalmente sea erradicada, de manera que exista un equilibrio entre ambos y en consecuencia puedan beneficiarse del mismo modo en los aspectos políticos, económicos, culturales y familiares. Es la reivindicación de la mujer en un contexto de discriminación, construido a partir de un referente cultural basado en relaciones dicotómicas evidenciadas en diferentes ámbitos, desde lo laboral, lo educativo, hasta en las prácticas deportivas donde se da una profunda clasificación y exclusión de ésta.

Para comprender lo anterior es necesario tener en cuenta que el género es entendido como el rol que se construye y se transmite a través de las primeras

interacciones y procesos de socialización del individuo donde se propicia *“la formación de la identidad [...], lo cual también significa que los miembros de la sociedad aprenden e interiorizan el rol de género que les fue asignado”* (Schüssler, 2007, p. 7) de acuerdo a las dinámicas culturales que se dan en una población específica. De manera que puede ser adoptado de diversas formas de acuerdo a la cultura y en este sentido es cambiante; *“aun dentro de una misma sociedad, la diferencia de rol puede diferir considerablemente dependiendo de la edad, estado civil, situación económica, pertenencia a un determinado grupo étnico o a una religión”* (Schüssler, 2007, p. 9).

Las sociedades en esta construcción esperan que se den ciertos comportamientos que cumplan con los cánones que han sido establecidos. En este caso dependiendo del rol que se ha determinado, se enmarca una diferencia en el acceso al poder, a los bienes e inclusive los derechos humanos, los cuales no fueron construidos ni distribuidos de manera equitativa (Schüssler, 2007). En concordancia con lo anterior Libardo de Jesús Múnera (2000) expresa

al ser género una figura de construcción social, este es susceptible de cambios y transformaciones, de interrelaciones en cada una de las actividades que se desarrollen en la sociedad; es pertinente mirar, leer y relacionar los saberes de la educación física con otros enfoques, con nuevas posturas, con precisos interrogantes para poder llegar a cambios [donde los estudiantes] [...] desarrollen distintos roles, nuevas oportunidades, nuevas apreciaciones de los sexos y mejores posibilidades de ser para cada uno de ellos (p. 21).

De tal forma que se le otorga a la educación física una intencionalidad que no solo corresponde a formar atletas o deportistas, sino que se enfoca en lo político y cultural para modificar los esquemas existentes e introducir en la práctica una apuesta por la equidad de género, por el trabajo en equipo y el respeto, en conclusión, una apuesta por la sana convivencia.

Es así como el autor inicialmente reconoce que existe una desigualdad que se evidencia en las prácticas deportivas y busca integrar a la mujer de tal forma que se pueda minimizar *“notoriamente la violencia en el deporte y en la vida cotidiana [...] en los encuentros deportivos, en las actividades recreativas, lúdicas y de*

intercambios en general” (Restrepo, 2000, p. 16).

Se parte por lo tanto, de la necesidad de generar en los procesos educativos lo anterior, para que se pueda realizar un cambio social y cultural, a través del deporte, involucrando y comprometiendo inicialmente a los docentes, a los padres y madres de familia quienes son en mayor medida los responsables de la educación de los niños, niñas y jóvenes; “[...] *es aquí donde se debe reeducar, (por ahora), a la sociedad en los conceptos deporte, competencia, recreación y juego*” (Restrepo, 2000, p. 22).

Competencia que no entra en los parámetros del sistema capitalista, no se trata de ganadores y perdedores, se trata de entender la importancia del adversario en los encuentros y realizar intercambios culturales para la conformación de equipos de tal forma que se genere el respeto y la cooperación; y así se potencialicen los valores de *Autonomía, Responsabilidad* y “*Destrezas (persuasión, conquista, libertad, desafío, tenacidad, intuición, rendimiento y poder)*” (Restrepo, 2000, p.25).

El autor manifiesta que, aunque la norma es necesaria para los deportes y los juegos, no es considerada una prioridad, se da mayor importancia a la subjetividad y a los procesos sociales que tienen lugar en la práctica deportiva,

Así, el lugar del encuentro, del intercambio y de la convivencia será el espacio social, como el espacio en donde se pone en juego el mundo del ser vivo, del poder, del tener y como un interjuego en el cual los actores principales son el hombre y la mujer, propiciando con esto un ganador: *el género humano* (Restrepo, 2000, p. 29).

De manera que los estudiantes aprendan a través de un espacio de disfrute y de la interacción a comportarse en la colectividad, respetando tanto a los miembros de su equipo como a sus adversarios; “*integrando [...] grupos o individuos, generalmente con parámetros o normas concertadas: buscando un goce, un disfrute, un intercambio, un reconocimiento, donde utilizamos la creatividad, las destrezas; propiciando metas individuales o colectivas: son filosofía de vida, bienestar físico y psíquico*” (Restrepo, 2000, p. 23).

En consecuencia, *“la propuesta contiene elementos no solamente educativos. Incluye los deportivos, los culturales y los lúdicos como espacios de socialización y de transformación individual y colectiva en beneficio de las personas y de la sociedad de la cual hacen parte”* (Restrepo, 2000, p 22). No solo está dirigida a estudiantes y puede ser aplicada en familias, centros carcelarios o en cualquier otro grupo que no necesariamente pertenezca al sector educativo.

El Deporte Mixto y la Convivencia Ciudadana se configura, por lo tanto, en una praxis cuya principal finalidad se constituye en *“dar participación a las mujeres y hombres en equipos mixtos; hombres y mujeres sensibilizados y capacitados técnicamente para que se apoyen en la teoría y la práctica deportiva, contagiándose de su eficacia y desarrollo psicomotriz”* (Restrepo, 2000, p 31), para que pueda darse efectivamente debe de existir la concertación tanto de los profesionales que van a llevar a la práctica la propuesta como de los y las estudiantes *“dando lugar al acercamiento y al conocimiento de lo vivido, tomando la propuesta como un modelo pedagógico, didáctico y lúdico donde se aprende haciendo y se disfruta aprendiendo”* (Restrepo, 2000, p.31).

Esta propuesta se materializa a través de varias estrategias deportivas como lo son: el *Ajedrez Escultura, Ajedrez Cooperativo, Fútbol Mixto, el Micro cuatro, Baloncesto Mixto, el Cesta punto, Voleibol Mixto*. Según CCSAP Corvide, cada una de las estrategias ha sido tenida en cuenta durante el 2014-2015, haciendo principal énfasis en el Ajedrez, por lo tanto, a continuación se abordará cada uno de los deportes, profundizando en mayor medida en este último.

Ajedrez Cooperativo

El conflicto es inherente a las relaciones sociales, se presenta en la vida cotidiana a menudo, no obstante, una gran cantidad de seres humanos no se sienten capacitados para asumir este tipo de situaciones, ya que generalmente se le asocia

a un aspecto destructivo o negativo que debe ser evitado a toda costa. No puede desconocerse que, aunque los conflictos pueden llevar a grandes catástrofes o inclusive a guerras, no siempre cumplen con el adjetivo negativo y pueden salir de allí aprendizajes y nuevas formas de resolverlos.

Aquí radica la importancia del ajedrez que además de ayudar al desarrollo de capacidades psicomotrices, permite *“socializar, [...] entender el sentido de la democracia, [...] tomar decisiones; así mismo, [abre] las puertas de la opinión y del diálogo. También se aprende a tolerar, se respeta, se crea unión de criterios y se aprende [...] a concertar”* (Restrepo, 2000, p.40), aspectos fundamentales para lograr una sana convivencia.

En esta propuesta *“[...] se juega en grupos de 2, 3, 4 o más participantes”* (Restrepo, 2000, p. 37). Tiene como instrumento un tablero de 64 casillas y 32 fichas, 16 negras y 16 blancas, las cuales son el rey, dama, torre, caballo, alfil y peón.

Comúnmente, el ajedrez se juega de manera individual, lógica que ha ido aumentando a causa de las nuevas tecnologías que permiten a las personas estar conectadas con individuos de otros lugares del mundo, o simplemente en interacción con un software. A pesar de que amplían las relaciones existentes, ocasionan el distanciamiento y en muchas ocasiones la ruptura de las relaciones más cercanas y presenciales, lo cual corresponde a la vez a una de las intencionalidades de la estructura imperante.

Es por lo anterior, que el autor propone el cooperativismo, el cual se encuentra en concordancia con uno de los postulados didácticos de la pedagogía de la acción solidaria, es así que se propone que sea un encuentro

[...] donde no solo jueguen los dos sexos, sino que participen grupos de dos, tres, cuatro o más personas. Esto permite de alguna manera ayudar a resolver ciertos conflictos y despertar en el grupo una cantidad de valores que se están diluyendo en nuestra sociedad (Restrepo, 2000, p. 43)

Hombres y mujeres pueden hacer parte de esta propuesta incluyendo aquí la

perspectiva de género, sin hacer diferenciaciones marcadas ni imponer la típica relación que se establece en este tipo de disciplina, donde comúnmente se separa por hombres y mujeres en los diferentes torneos y competencias. En consecuencia, se propone que *“[...] todos y todas participen más activamente [...] [para que] la atención y el buen desarrollo de la clase sea más notable, en cuanto a un aprendizaje significativo de un lado y a la sana convivencia del otro”* (Restrepo, 2000, p. 43).

Metodológicamente, se emplea el diálogo para concertar jugadas, resolver situaciones difíciles y tomar decisiones en grupo, lo cual es fundamental en el ajedrez, *“[...] permitiendo interpretar la manera como cada persona y el grupo resuelven una situación difícil o la forma de actuar en cada circunstancia [...]”* (Restrepo, 2000, p. 45). Luego de cada partida de ajedrez se realiza un cuestionario con la intención de conocer el proceso reflexivo de los participantes *“[...] en cada una de las circunstancias en las que se ven involucrados en el momento situaciones parecidas en la cotidianidad, llevándolos a la búsqueda de soluciones para sus lugares de trabajo, estudio, de convivencia familiar y social”* (Restrepo, 2000, p. 45).

Ajedrez Escultura: Propuesta Lúdico-Cultural

El ajedrez escultura permite reivindicar los sectores de la sociedad que han sido excluidos a través de la historia, inicialmente el ajedrez solo era jugado por los sectores privilegiados, abriendo una brecha entre estos y los sectores menos favorecidos. Lo que pretende este juego es involucrar a todo tipo de población y romper con el imaginario de que solo las clases altas pueden practicar esta disciplina.

El autor tiene como objetivo principal

Crear una propuesta pedagógica alternativa, mediante el ajedrez escultura, para mejorar la calidad de vida de las ciudadanas y ciudadanos, logrando personas más cultas, lúdicas, creativas y propositivas para que ejerzan el derecho al disfrute por el juego, el arte y demás actividades de la vida (Restrepo, 2000,

p.54).

Al hablar de personas más cultas se puede caer en un discurso de exclusión ya que cada grupo social, independientemente de su condición económica, construye unos símbolos propios que le permiten interpretar la realidad y generar ciertos comportamientos. De manera que puede ser un error desmeritar o poner en condición de carencia a los individuos que no tienen ciertas pautas que para otras personas pueden ser condiciones importantes de la cultura. De tal forma, que cada sociedad, sin importar sus códigos, lenguajes, significados y referentes simbólicos que haya construido en un territorio determinado, debe ser reconocida, ya que no puede encasillarse en lo que es válido o no a nivel subjetivo (la moral), o ser confrontada a postulados homogenizantes que el sistema ha propuesto.

Sin embargo, esta propuesta contiene otros matices que son importantes resaltar, como la introducción de la lúdica en la cotidianidad, el respeto por las personas y los espacios; y otra serie de intencionalidades expuestas continuación:

1. Dar un saludo cultural, filosófico, de reconocimiento y de respeto al lugar donde llegamos de visita.
 2. Propiciar valores como el respeto y la pertenencia por los espacios públicos, ciudadanos y demás lugares donde el ajedrez escultura haga presencia.
 3. Propiciar una identidad cultural y artística a nuestros espacios: hogares, oficinas y demás lugares donde se ubique el ajedrez escultura.
 4. Lograr que mediante su ubicación en salas de espera disminuya la tensión y la expectativa haciendo de estos lugares más lúdicos, creativos y entretenidos.
 5. Incrementar el turismo en la ciudad, mediante su difusión como componente cultural básico.
 6. Proyectar el ajedrez escultura como un medio de encuentro consigo mismo y con la comunidad, posibilitando así la interacción social.
 7. Propiciar con el ajedrez escultura un encuentro lúdico con las personas que no conocemos.
 8. Fomentar el gusto por la práctica del ajedrez en todos y cada uno de los círculos sociales.
 9. Instaurar el ajedrez escultura como elemento básico del desarrollo intelectual en los proyectos educativos institucionales.
 10. Multiplicar la sensibilidad de los sentidos.
 11. Implementarlo en la preparación psicofísica y agonística de los deportistas.
- (Restrepo, 2000, pp. 55 -57).

Rompe con los esquemas del ajedrez clásico, debido que el tablero de ajedrez

puede ser ubicado en diferentes lugares públicos, lo *“que permite el intercambio de habilidades intelectuales y artísticas con individuos que habitan campos del conocimiento cuyo roce con nuestras ideas y su entrada a determinados mundos parecía inconcebible”* (Restrepo, 2000, p. 57).

Ambas propuestas tienen un enfoque de ludopsicomotricidad, un trabajo cognitivo que se desarrolla a partir del pensamiento lógico; se puede decir, a falta de una definición exacta, que se asocia por las palabras que abarca, como un proyecto que tiene una estrecha relación con el juego, el movimiento corporal, el conocimiento y su relación con procesos mentales individuales y procesos sociales en cuanto a la relación con otros; de acuerdo con Ángela López, colega y compañera de Libardo de Jesús,

“[...] se trata de un proyecto ludocognitivo-psicosocial haciendo énfasis en lo lúdico que en este caso será el ajedrez, la motricidad, el movimiento y lo psíquico en el pensamiento, en el trabajo cognitivo” (Nota ampliada 3, A.L, junio 12 de 2015).

El Fútbol Mixto, el Micro cuatro, Baloncesto Mixto, el Cesta punto y el Voleibol Mixto

Son deportes que incorporan nuevas reglas y objetivos enfocados a la equidad de género y a la sana convivencia. A través de un estudio realizado por el docente a nivel psicológico, se descubre que con la presencia de la mujer en las diferentes prácticas deportivas los chicos disminuyen la agresividad, contribuyendo a un encuentro mucho más pacífico.

Se busca que en cada uno de los deportes los instrumentos que sean utilizados correspondan a la edad de los estudiantes y a su altura. Es decir, que los balones, mayas y cestas sean acordes a la etapa biológica en la que se encuentre el niño o niña. El árbitro más que un sujeto que represente castigo debe de mediar cada situación de conflicto que se de en el campo de juego, orientando y generando espacios para la concertación.

En el fútbol mixto y el micro cuatro se incorpora “el uso de la *tarjeta blanca*, “[...] por violencia física o verbal” (Restrepo, 2000, p.82) hacia cualquiera de las personas que se encuentre tanto como espectador como en la práctica deportiva misma, de igual forma

[...] el estudiante será convocado a presentar excusa pública y enmienda para poder volver a jugar en el encuentro deportivo luego de algunos partidos en los cuales en su ausencia se les encomendará un trabajo con niños y niñas haciendo énfasis en el respeto, en el diálogo, la sana convivencia, la tolerancia, la diferencia [...] (Restrepo, 2000, p.82).

Teniendo en cuenta que en el fútbol son 11 los jugadores, se propone que seis de ellos sean mujeres y que sea un integrante de este sexo la que sea portera. En el micro se propone lo mismo, sin embargo varía la cantidad, en este caso serían “*un hombre y tres mujeres; cuatro damas o cuatro caballeros*” en la cancha (Restrepo, 2000, p.114). Lo que se pretende es una “*formación en valores de convivencia, tolerancia, equidad, respeto, colaboración, capacidad de pérdida, capacidad de lucha, que se despertarán en los niños y niñas*” (Restrepo, 2000, p. 78).

El *Baloncesto Mixto* “*se juega con tres damas y dos caballeros, formando el equipo de cinco como es tradicional, con responsabilidades compartidas; los cambios tendrán su homólogo, hombre por hombre, mujer por mujer, buscando siempre la socialización y la equidad [...]*” (Restrepo, 2000, p. 119). De forma general cada uno de los deportes, además del Cesta Punto y Voleibol Mixto apuesta por la integración de la mujer como era expuesto inicialmente, de manera que se logre un equilibrio y justicia social.

Es así, como el *Deporte Mixto* es una propuesta alternativa que busca construir y deconstruir las reglas existentes, de tal forma que sean las prácticas deportivas las que se adecuen a las necesidades de las personas y no ellas quienes tengan que adecuarse a una serie de normas y estándares generalizados que hacen de los deportes algo inalcanzable para algunos sectores de la población, es aterrizar a la realidad y al contexto una propuesta que fue diseñada con ese fin.

Este es el referente que constituye a la práctica en el 2014, que no se aísla de la Pedagogía de la Acción Solidaria, ni de la Disciplina, por el contrario la convergencia y diálogo entre estos fundamentos teóricos, permiten constituir la propuesta pedagógica, exteriorizando su carácter multifacético, construido para dar respuesta a un contexto determinado, comprender los sujetos y sus intencionalidades para encontrar la forma de determinar qué se hace y cómo se lleva a cabo; de manera que se parte de los demás componentes de la práctica para configurar y concretar una metodología o *“conjunto de operaciones o actividades [técnicas e instrumentos] que, dentro de un proceso pre establecido, se realizan de manera sistemática para conocer y actuar sobre la realidad social”* (Ander Egg, 1982, sp, cp. Gordillo, 2007, p. 129), en este caso de la institución.

Esta metodología se materializa en el CCSAP Corvide en unas estrategias, siendo éstas una serie de “alternativas que pueden funcionar como posibilitadoras de producción de acontecimientos” (Gordillo, 2007, p. 129), que buscan precisamente responder a la realidad social y convivencia del colegio, actuar y generar cambios.

Para los años 2014-2015, que se constituye en el durante de la práctica, se mantienen las estrategias mencionadas en el primer capítulo, algunas han ido transformándose a través del tiempo y otras se han ido construyendo; en este apartado se describe cuáles son, lo que buscan, quienes son los principales responsables de llevarlas a cabo y cómo se desarrollan; comprendiendo que no se desligan de los componentes mencionados en los capítulos anteriores. Pero hablar de las estrategias del colegio implica además de describirlas, reconocer cómo se dan los procesos de convivencia al desarrollarlas; no solo en cómo éstas buscan y mejoran o no la convivencia, sino también lo que permiten: los encuentros, las interacciones, los discursos que se tramitan en ellas, formas de hablar y comunicarse, significados, ideas, de este modo constituyen en sí maneras de apropiarse de espacios, de estar y pensar con otros, de compartir; en este sentido, es en la misma convivencia que se pueden ir viendo los alcances y límites que las

estrategias poseen, y esto se puede ver reflejado a lo largo de las siguientes páginas.

Estrategias y resultados

En varias de las estrategias que se abordarán en adelante hay asuntos que se reiteran, como la promoción de los mismos valores o habilidades, y dado que poseen pertinencia y legitimidad no se pueden obviar.

Dirigidas a fomentar -en línea con los postulados didácticos y pedagógicos-, la cooperación y solidaridad, entre otros valores y capacidades, las estrategias posibilitan procesos de socialización y sociabilidad⁵ en tanto se constituyen en momentos para el encuentro y relacionamiento con los diferentes estamentos de la comunidad educativa e incluso otras personas externas a la institución.

Sumado al fortalecimiento de estrategias que vienen desde el inicio en cuanto a “Formación e intervención integral”, “Salidas pedagógicas”, “Embelllecimiento de espacios”, se ha complementado el proceso con estrategias como el “Desarrollo del pensamiento creativo”, “Proyectos estudiantiles”, “Escuela de padres”, “Iniciativas docentes” y “Un café con la rectora”, todas ellas articuladas en varios eventos institucionales complementarios de la propuesta.

Formación e intervención integral

Hace principal alusión a los ámbitos individual y grupal; inició con la formación en valores y continúa siendo reforzada con otro tipo de formaciones que se mencionarán seguidamente.

⁵ El influjo que recibe de la sociedad (socialización), y la educación actúa como factor dinámico que influye sobre la sociedad dinamizándola y transformándola (sociabilidad) (Rodríguez, 2006, p. 135)

a. Formación integral,

Busca un impacto en ciertos aspectos priorizados, para esto

La formación integral comprende dos tipos de aprendizajes: el saber y el ser. En la educación de calidad el desarrollo cognitivo y la adquisición de conocimientos son aspectos tan importantes como el desarrollo de capacidades ciudadanas que nos permitan construir una vida satisfactoria en conjunto con los demás (Secretaría de Educación de Bogotá, s.f, párr. 1).

De este modo, buscando tales aprendizajes, esta estrategia se puede agrupar en cuatro líneas: formación en valores, formación para el cuidado de sí, mencionadas en el primer capítulo y otras más recientes que son: formación en afrocolombianidad y formación de público.

- Formación en valores

Según lo plantea una docente,

“fomentamos los valores que nos ayudan muchísimo desde el respeto, la tolerancia, que él [estudiante tenga] como esa capacidad de resolver conflictos y el acompañamiento que se les hace es para eso, para que ellos puedan convivir más tranquilos” (Entrevista 2, L.C, septiembre 10 de 2015).

Aunque se hace un trabajo más constante en primaria, la formación en valores como el amor y la compasión, se promueven en todos los espacios y momentos en la institución, en carteleras, en eventos (carteles como parte de la ambientación) y principalmente por parte de los docentes, encargados de la circular semanal y que deben promover el valor de cada mes en las direcciones de grupo y en sus clases, de este modo, para el año 2015, los valores mensuales fueron: para enero y febrero: aseo e higiene personal, marzo: honestidad y perseverancia, abril: solidaridad, mayo: respeto, junio y julio: amabilidad, agosto: disciplina, septiembre: puntualidad, octubre: participación, noviembre: compartir, y, durante todo el año, la escucha y sentido de pertenencia.

La importancia de esta formación es que principalmente busca brindar herramientas para aprender a ser y a estar con otros, de ahí que se pueda plantear que:

la educación en valores es una necesidad inexorable: tenemos que orientarnos y aprender a elegir, hay que estar capacitado para optar, porque nuestro proyecto

de vida individual y socialmente es, de hecho, una cuestión abierta, y de derecho, un compromiso de voluntades axiológicamente orientado hacia un mundo personal y social mejor. La educación es, por tanto, un valor y, además desarrolla valores (Tourrián, s.f, p. 13).

En muchas actividades realizadas por la institución y en las técnicas desarrolladas, varios estudiantes evidenciaron en su discurso, la identificación del respeto como un aspecto principal para relacionarse con el otro y reconocían la importancia de otros valores para una mejor convivencia, sin embargo, en varias ocasiones lo que en el párrafo anterior se rectifica como un compromiso de voluntades se ve coartado, pues era usual entre los estudiantes poca escucha y no querer prestar atención a pesar de que docentes, compañeros o incluso administrativos lo solicitaran; o frente a la comunicación, aunque había buena participación en la mayoría de los grados, cuando algunos estudiantes se apropiaban de la palabra, una parte de sus compañeros se burlaban, reían o no prestaban atención, por lo cual en ciertos casos, la práctica de respetar y reconocer al compañero que habla, es ausente, así la introyección y práctica de algunos valores se ve limitada.

Los límites que se presentan para esta formación son las mismas dificultades en la convivencia como manifestaciones de maltrato que obstaculizan el respeto, la tolerancia, entre otros; así como las tensiones en la educación en valores que existe entre las familias y la escuela, que se han expresado con anterioridad.

Por esto, la promoción de valores y su fortalecimiento en los diferentes espacios busca generar no una imposición sino una apropiación de aspectos que ayuden no solo en lo académico sino también en la vida en general. Proceso que no solo debe quedarse en los proyectos, sino que debe permitir que todos puedan obtener un criterio crítico, que desde la autonomía y la autodeterminación, beneficie la convivencia, sin ser una obligación, sino promoviéndola desde una postura ética que se respeta desde cada uno, que se dialoga y que permita el crecimiento social de la institución.

- La formación para el cuidado de sí,

Se basa en la caracterización de los grupos, dependiendo de las problemáticas que generalmente afectan a cada edad, de acuerdo con la institución; así se tratan asuntos como sexualidad y prevención del delito para los grados 5°, 6° y 7°; dado el peligro de caer en trastornos del comportamiento alimentario en 8° y 9° se enfocan en temas de alimentación y nutrición; además desde Coomulsap se desarrollan conferencias sobre el tema y se realizan procesos de prevención frente al riesgo de droga. Finalmente, en los grados 10° y 11° se trabaja la parte vocacional y profesional (Reunión B.G, 4 de febrero de 2015).

Una docente de secundaria expresa que ha habido muchos cambios en los estudiantes a partir de los acompañamientos realizados con la Secretaria de la Mujer en sexto y séptimo, Hogares Claret para octavo y noveno y con el Colombo Suizo para décimo y once.

La relevancia que tiene se fundamenta en que

Cuidarse a sí mismo, cuidar a los demás, cuidar las instituciones y lo público, y dejar que nos cuiden es una actitud que permite que las personas y la sociedad potencien formas de vida y de convivencia en las que el disfrute de los derechos da un paso adelante para cualificar las condiciones de vida, frente a las circunstancias particulares de todas las personas y hacia el desarrollo pleno y trascendente del ser humano como ciudadano integral y comprometido con su realidad (Secretaria de Educación de Bogotá, 2014, p. 9).

Abordando problemas de convivencia, busca trascender en el cuidado y el respeto de los estudiantes, diferenciándose de la formación académica en general, la cual se basa en el conocimiento científico, mientras que la primera se enfoca en mayor medida en lo experiencial, es decir en los saberes que surgen en la vida cotidiana.

Hablar del cuidado es fundamental en una formación que se dirija al ser, no sólo en lo que respecta a la autoestima sino en la corresponsabilidad de respetar también al otro, comprender los aspectos mencionados de acuerdo con las edades pueden ir permitiendo a los niños, adolescentes y jóvenes comprender asuntos que a su edad se plantean dificultosos y por esto, tener capacidad de tomar decisiones,

poseer conocimiento y recibir información sobre estas situaciones puede volverse definitivo, sobre todo por el contexto en el que viven;

[...] es decir, es necesario lograr que las personas tengan unas condiciones mínimas que garanticen su vida, su dignidad y su participación en la sociedad, la ética del cuidado invita, además, a desarrollar la capacidad de sentir con las demás personas, preocuparnos por lo que les sucede, y transformar esa preocupación en acciones concretas de atención, apoyo y prevención (Secretaría de Educación de Bogotá, 2014, p. 10).

Por las dificultades frente al contexto y dado que los asuntos que se abordan pueden ser complejos se ha buscado apoyo de otras instituciones ya mencionadas, para hacer estas formaciones determinados días del ciclo; para ejemplificar, el 14 de agosto de 2015 se realizó una actividad en el marco de esta estrategia, en que las clases fueron sustituidas por un trabajo con la Secretaría de la Mujer en secundaria, mediante un taller por bases para hablar sobre la violencia de género, sexualidad, salud mental, entre otras cosas (Nota ampliada 6, rectora, agosto 14 de 2015).

Esta formación depende en gran parte de la apropiación que surja de los estudiantes frente a las actividades que se realizan y la información que reciben, es en esta instancia que el cuidado de sí puede traducirse en un cuidado por el otro, al reconocer aspectos en que se asemeja o diferencia de los otros, no para juzgar sino para valorar esas similitudes que se pueden dar (en edades similares, los riesgos que corren, las condiciones contextuales o familiares a los que pueden estar expuestos), de allí que esta formación contribuye en el convivir en el grado en que sean reconocidos ciertos aspectos y estos se vean reflejados en el comportamiento, para mayor claridad se puede explicar de la siguiente manera:

[...] en tanto que la actitud es algo que se desarrolla y vive en nuestro fuero interno, es necesario que de esa disposición pasemos a acciones, a comportamientos, que la hagan visible para los demás, es decir, a comportamientos que expresen a los otros nuestra actitud de cuidado, que se traduce en una convivencia adecuada (Secretaría de Educación de Bogotá, 2014, p. 13)

- La formación en afrocolombianidad

Cuidar del otro es también aceptar las diferencias y apreciarlas, así, compartir el espacio escolar con personas de otros lugares, países, credos, etnias, y de

diferentes identidades culturales constituye una experiencia que realza la convivencia, *“porque desde una actitud abierta se favorece el conocimiento y respeto mutuos, al igual que el intercambio cultural, lo que revierte muy positivamente en la formación, tanto a nivel intelectual como afectivo”* (Martínez Otero, 2001, p. 304).

La formación en afrocolombianidad, es un proceso en el cual se resalta la importancia de aceptar la diferencia, como inherente y enriquecedora para los procesos que viven diariamente los integrantes de la comunidad educativa, por esto se realizan eventos para destacar afrodescendientes que han sido importantes en Latinoamérica; asimismo se celebra la semana de la afrocolombianidad, donde se argumenta cómo las diferencias alimentan la cultura; se hacen pesquisas para que los estudiantes reconozcan de donde vienen; se busca trabajar no la esclavitud sino las costumbres que poseen y dar un igual sentido a ser negros o blancos en toda la comunidad educativa; para esto se han hecho eventos como las “veladas negras”, en el que se realizan bailes tradicionales, se muestran los alimentos autóctonos de las regiones de las que vienen, visibilizando las raíces, y mostrando videos, así pues, en el 2014 se presentó el documental “Un recorrido por Río Atrato”, para conocer más de la costa pacífica (Reunión B.G, 4 de febrero de 2015).

Si bien, lo que se busca es un compartir, la formación en afrocolombianidad no es tarea fácil porque el conflicto es inherente a la condición humana, en personas de una misma cultura, de un mismo hogar incluso -bajo marcos similares de interpretación, costumbres y lenguajes o formas similares de comportarse o de pensar, con símbolos, significados o sentidos parecidos-, la multiculturalidad puede conllevar a conflictos porque hace falta mayor capacidad, disposición y conocimiento al respecto, en la escuela estos conflictos se presentan principalmente por el rechazo y desconfianza a personas de otras culturas, que son estigmatizadas por conceptos a priori basados en imaginarios, a partir de los cuales dan diferentes connotaciones a su personalidad e identidad.

Los conflictos pueden también deberse a dificultades con el lenguaje y la forma de comunicarse o diferencias en costumbres y formas de ser, en algunos casos se creen tan grandes tales diferencias que algunos consideran al otro una persona peligrosa para el status personal; del mismo modo estos choques pueden deberse a una búsqueda de dominio y autoridad frente a los otros, con arrogancia y una postura opresora, en que se reproduce la desigualdad (Martínez Otero, 2001).

Estos conflictos multiculturales no fueron muy evidentes en la institución durante el proceso de investigación, sin embargo es importante identificar exhaustivamente cuándo y cómo se presentan para afrontarlos dado el reto principal que significa, de aportar a la construcción de espacios y momentos que favorezcan interacciones y relaciones donde se valore la diversidad y se nutra con las diferencias, sobre todo teniendo en cuenta que por el momento es una formación en afrocolombianidad, pero existe el interés y la principal intencionalidad institucional de convertirla en una estrategia de multiculturalidad, que es un aspecto mucho más amplio, abarcando a toda la población, buscando integrarla a los proyectos de aula. Para esto es importante tener en cuenta que este reto, aunque requiere de mucho trabajo, tiene un gran potencial, pues

Con facilidad se advierte que cualquier intento de resolver este tipo de conflictos pasa por una consideración del multiculturalismo como riqueza. En la actualidad, la mejor apuesta pedagógica para promover la convivencia entre culturas es la educación intercultural, enfoque éste que, si bien admite distintas interpretaciones, defino con brevedad como *«la formación teórico-práctica encaminada a favorecer el intercambio constructivo entre culturas»*. A pesar de la complejidad de la educación intercultural, la definición que hemos ofrecido enfatiza diversos aspectos que conviene recordar:

— Es formación porque se busca el crecimiento personal y social, en la triple vertiente cognitiva, afectiva y conductual, lo que supone que hay que proporcionar informaciones realistas y positivas sobre las otras culturas y promover el encuentro emocional constructivo entre ellas, para que las acciones sean congruentes. Por lo mismo, podemos afirmar que es una educación para la interculturalidad desde la multiculturalidad.

— Es teórico-práctica porque hay que partir de un conocimiento de la realidad que proporcione objetividad y rigor al intervenir. No es suficiente ni la «buena voluntad» ni la improvisación. Es menester fundamentar científicamente la praxis educativa intercultural.

— Es intercambio constructivo porque se amplía el conocimiento de la realidad humana, se promueven valores positivos y se avanza hacia la convivencia. (Martínez-Otero, 2001, pp. 304-305).

Los principales alcances de esta formación es el reconocimiento por diferentes miembros de la comunidad educativa en que son eventos y procesos muy significativos porque fomentan el respeto por la cultura y diversidad; siendo importante también ahondar en la reflexión para que exista más aprehensión en la facultad de aceptar a los demás que merecen respeto por ser todos seres humanos, sin discriminar, superando la desigualdad desde los diferentes miembros, lo que es un hecho sobre todo simbólico, porque se da debido a que algunos consideran tener más poder y ser más fuertes que otros, lo que en algunos casos se naturaliza, y de por sí, afecta la convivencia y atropella el principio de dignidad en otras personas, aspecto que si bien no se vio directamente en cuanto a discriminación racial, si se vio reflejado en ciertas manifestaciones de maltrato, en que el maltrato incluso se ha naturalizado. Uno de los mayores aportes desde esta formación es mostrar

[...] cómo los proyectos institucionales se afianzan dentro del aula, desde las direcciones de grupo se realizan actividades de integración y de cultura, es un espacio para que los estudiantes manifiesten su creatividad (CCSAP Corvide, 2014-1, p. 12).

- La formación de público

Se basa en la contextualización y diagnóstico realizado por la institución, y por medio de la cual se empiezan a generar unas actividades, por lo que expresan,

[...] se habla de una población compleja y diversa, somos conscientes de que en la diversidad está la riqueza, y un ejemplo claro es la promoción y muestra de los talentos de los estudiantes. Productos artísticos como el baile, la poesía, la pintura, el grafitti, están presentes en actos culturales y eventos masivos, como una forma de expresión y vivencia que trasciende la academia misma (CCSAP Corvide, 2014-1 p. 13).

Esta formación se hace sobre todo por medio de actividades; realizando en los descansos diferentes presentaciones, se busca es que se dé en espacios de tiempo libre, con la idea de que, de manera didáctica, está se fomenta y promueve el respeto, desde el contemplar un concierto de violín u otras posibilidades desde

diferentes facetas del arte. Así, de acuerdo con una docente, para los procesos de convivencia, tales actividades han sido importantes porque

“los estudiantes han salido a diferentes formas y maneras de vivir la vida [trayendo] música clásica, gente a bailar, y ya saben respetar o que si no les gusta se van para otros espacios” (TI. Galería Corvide, septiembre 24 de 2015).

Por otro lado, se hacen salidas a diferentes lugares, para lo cual se divide el año en tres periodos cuyos énfasis son: oratoria, poesía y arte manga, el primer periodo en oratoria se lleva a estudiantes a hacer ponencias en programas de la ciudad; en el segundo periodo se enfatiza en poesía para que los estudiantes produzcan, hagan composiciones y se expresen; en este caso con la idea de

“conocer el patrimonio, hicimos un convenio con la casa de la cultura, y se llevaron escritores, declamadores y lectores de poesía, con ayuda de Cootrasana (Cooperativa de transporte de San Antonio de Prado), que facilitaron los buses, fuimos al Festival internacional de poesía e hicimos presentaciones; [así] la idea es romper fronteras, que lleguen a otras partes y quitar estigma” (Reunión B.G, 4 de febrero de 2015).

De este modo la formación de público se vincula a la propuesta de salidas pedagógicas, buscando salir a otros espacios, fomentando a la vez el respeto, la escucha, la promoción de capacidades y la reflexión. Por ejemplo,

“en el tercer periodo se hace comic manga, teniendo una posición crítica frente a ciertas situaciones y aspectos [de la realidad del colegio].” (Reunión B.G, 4 de febrero de 2015).

Se realizan además en la jornada de la tarde, en horas de clase o descanso, actos por parte de los estudiantes desde sus habilidades; actividad que se llama “mi talento es”, en el que pueden exponer pinturas o diferentes obras, facultando la participación de los estudiantes.

Se agregan a esta miscelánea estratégica de actividades, técnicas e instrumentos, otros procesos de formación que permiten la vinculación de estudiantes de la institución de diversos grados, procesos como robótica o teatro que sirven para la integración y son alternativas diversas que funcionan porque llama su atención y los motiva, así, se fomenta una mejor convivencia desde una formación que permite a

la comunidad educativa compartir diferenciados escenarios que les incitan a escuchar, a atender, a respetar, a valorar y a disfrutar con los demás.

De este modo se configura la estrategia, con un énfasis particular, pues

“La formación de público habla más del manejo de los espacios como manejo de la cultura, aprovechando la posibilidad de disfrute y respeto” (Nota ampliada 3, Rectora, junio 12 de 2015).

b. Intervención psicosocial

En lo que se refiere a intervención, continua en lo individual y grupal, tanto para primaria como secundaria, según las necesidades que se presenten y se define como una estrategia para abordar manifestaciones de maltrato.

Así, en la institución se realizan

[Con un apoyo psicológico periódico] un trabajo individual con cada uno de los estudiantes y [...] de acuerdo a las necesidades grupales también se interviene con charlas y capacitaciones con temas sugeridos y oportunos [como también] se han intervenido grupos [que en] la convivencia escolar ha tenido serias dificultades; este trabajo se ha realizado con diferentes profesionales con el apoyo del grupo, de docentes y directivos (CCSAP Corvide, 2014-1, p. 13).

Frente a los inconvenientes de convivencia escolar se busca mejorar a nivel de grupo e individual con la realización de estas intervenciones, siendo las grupales llevadas a cabo por profesionales en diferentes áreas, psicólogos, pastores y otros asesores; con algunos estudiantes, se realiza intervención una hora después de la jornada para escucharlos y dialogar; y en los casos más críticos, se hacen trabajos individuales detectando a los estudiantes que presentan mayores dificultades, se hace citación de padres para hablar con ambos y llegar a acuerdos (Reunión C.G, junio 1 de 2015).

Debatir es fundamental en todo proceso de formación y más aún de intervención, permite canalizar los conflictos hacia puntos comunes, a pensar antes de hablar,

A través del diálogo y discusión se llegan a acuerdos por medio de procesos de negociación, entendidos como procesos de interacción en los que dos o más partes intentan resolver un conflicto de intereses, descartando la violencia como

método de actuación, y avanzando hacia un acercamiento por medio de concesiones mutuas (Martínez, 2005, sp, cp. Ministerio de Educación de Colombia, 2014, p. 168).

Por medio del diálogo se puede coartar la violencia o la sanción como la herramienta para la resolución de conflictos, que se busca en varias de las estrategias. No obstante, algunos de los docentes no recurren al diálogo como primera instancia, permitiendo que en constantes ocasiones los alumnos los saquen de casillas, demostrando que falta apropiación del discurso y manejo grupal, uno de los principales limitantes, que ocasiona que la sanción sea la primera opción para algunos de los educadores, aspectos que corresponden a la educación tradicional, donde la autoridad se impone y se crean barreras con el grupo para no dar pie a que se establezcan relaciones más profundas y cercanas con los estudiantes.

Además de esto, se cuentan los procesos de promoción, prevención, atención y seguimiento en la institución, las cuales corresponden fundamentalmente a la prevención de violencias escolares y promoción de la convivencia escolar; también de los “*Estímulos para valorar y reconocer los méritos de los estudiantes*” (Manual de Convivencia Escolar CCSAP, 2010, p.21), tratándose primordialmente de reconocimientos por comportamiento o rendimiento académico, el cuadro de honor, posibilidad de ser elegidos para ser representantes o ejercer algún cargo estudiantil, posibilidad para su participación en eventos, en salidas pedagógicas, exposición de sus trabajos, reconocimiento de logros, exaltación pública por sobresalir o representar a la institución y exención de costos académicos de acuerdo con el proceso académico.

En los procesos de atención y seguimiento, se habla con padres de familia, y se busca apoyo de diferentes instituciones, si tienen derechos vulnerados se lleva a Derechos Humanos los casos graves como violaciones, abuso, intentos de suicidio, depresiones, entre otros. Se busca apoyo en todas las rutas, pero en la comisaría de familia muchas veces no se presta la atención necesaria, de igual modo en Bienestar Familiar y en varios de los casos, los únicos que les han colaborado son

la Unidad Móvil de Derechos humanos de San Antonio de Prado y psicólogos de los puestos de salud de “Servicios Amigables” del Centro de salud; por ello, se ha buscado alianzas, convenios o apoyos del sector privado, haciendo remisión a instituciones particulares en situaciones difíciles que se han presentado en este sector vulnerable y de atomización (Diario de campo L.A, administrativos del colegio, agosto 19 de 2015).

Se realizan entonces una serie de intervenciones de acuerdo con lo que se va presentando en el contexto y en el colegio, así, cuando asesinaron a la líder comunitaria, madre de dos estudiantes de la institución se comenzaron intervenciones sociales e individuales desde el programa Pisotón para la primera infancia (que hace parte de la gobernación) en conjunto con la psicóloga del colegio, brindando el apoyo y acompañamiento psicosocial para afrontar la situación.

Frente a problemáticas como el consumo de SPA (sustancias psicoactivas), se ha dado la vinculación de Hogares Claret, que desarrolla una intervención especializada en su abordaje; y cuando ha sido necesario han hecho talleres o capacitaciones a las cuales los estudiantes asisten en compañía de padres según la gravedad (Diario de campo L.A, coordinador, agosto 19 de 2015).

En las situaciones más difíciles, las acciones y estrategias de atención, de acuerdo con una madre de familia, lo que siempre se ha aplicado ha sido el diálogo, promover la tolerancia, no llegar al límite del castigo; dice que los talleres ayudan mucho, y que en casos de depresión y otras enfermedades se hacen seguimientos (Diario de campo L.A, madre de familia, agosto 19 de 2015).

A la postre, a partir de estas formaciones e intervenciones se busca mejorar la convivencia desde la toma de decisiones buscando la asertividad, que exista reflexión, que mejore el comportamiento en el sentido de que las personas aprendan a ser y estar con otros, aprendan a hacer parte de los lugares y comportarse en forma adecuada de acuerdo con los contextos y las circunstancias, que los

comportamientos e interacciones se den en coherencia con los espacios, que exista respeto por los demás, por sí mismo y por los espacios que se habita o se recurre.

Salidas Pedagógicas

En correspondencia con lo anterior, sobre ir a diferentes formas y maneras de vivir, las salidas pedagógicas que continúan en la institución en mayor medida en el 2014⁶, responden a la necesidad de posibilitar encuentros en contacto con el medio ambiente o con otros entornos, que permitan reforzar el desarrollo de competencias como la observación, exploración y análisis desde los conocimientos promovidos desde las diferentes áreas propiciando así la transversalización de proyectos para un aprendizaje y concienciación desde lo académico hasta lo comportamental, buscando la potenciación de competencias ciudadanas, la participación crítica, la convivencia pacífica, la responsabilidad y el respeto a las diferencias para el afrontamiento de diversas situaciones y procesos de la vida cotidiana; partiendo de experiencias y actividades lúdicas, culturales y/o recreativas.

Así de acuerdo con Agustín Nieto,

La mayor satisfacción de una escuela consistirá en tener un gran número de ocasiones para aprender. Esas ocasiones las presenta, como ninguna otra actividad, la excursión que tiene tanto de esparcimiento como de estudio [debido a que] penetra en la vida misma, y nos muestra las cosas como son. Despierta un interés que a su turno hace surgir otros intereses. No es un simple paseo: es el más provechoso de los estudios que pueda realizar el joven que, sin hacerlo adrede, prepara su porvenir. (Nieto, 1966, p. 216, cp. Colegio Gimnasio Moderno, s.f, p. 1).

En estas salidas por lo tanto, se busca que todo se articule, es así que se vincula el proyecto vial en tanto hay que movilizarse y saber por dónde dirigirse y cómo hacerlo; o el proyecto de sexualidad, asumido desde el cuidado de sí y el cuidado del cuerpo, pues en estas salidas se visitan diferentes lugares en los que deben

⁶Dadas las medidas que se pusieron a nivel gubernamental para la realización de las salidas pedagógicas a partir de la Directiva Ministerial No. 55 del 18 de diciembre de 2014, sobre todo en lo que respecta al tema de seguridad (como pólizas de seguro), que ha dificultado la normal continuidad de esta estrategia.

prestar atención y cuidarse a sí mismos, por esto principalmente se da su carácter pedagógico, porque se busca un aprendizaje de manera que pueda complementarse desde los diferentes proyectos, reflejando *“que desde la parte social y de convivencia se viene trabajando de manera fuerte en nuestro colegio para aportar a nuestra sociedad seres con valores y capacitados a afrontar la vida de una manera disciplinada y responsable”* (CCSAP Corvide, 2015 p. 3-4).

Una docente de la institución dio su punto de vista sobre la pertinencia que puede tener esta estrategia para el plantel educativo, explicando que

“cada institución tiene sus directrices, tiene su filosofía y hay momentos que de pronto desde los ambientes de afuera se torna un poquito más difícil, pero yo pienso que Coomulsap, la institución, ha hecho unos esfuerzos muy grandes por fortalecer la convivencia, por armonizar, porque los estudiantes vivan otros momentos de salir, de conocer la ciudad, de tener como esa armonía que de pronto ellos no han encontrado desde el barrio, entonces cuando se hacen las salidas pedagógicas, cuando se hacen encuentros del parque Arvi, cuando se hacen pues otros espacios de convivencia y de estar, los estudiantes van tomando conciencia y también van respetando, van acatando la norma y se van acoplado también a las directrices desde el manual de convivencia, desde el respeto, y es acompañar y yo pienso que Coomulsap desde ese punto ha fortalecido muchísimo estos procesos” (Entrevista 2, L.C, septiembre 10 de 2015).

El compartir con los compañeros es esencial porque permite romper con el espacio físico en el que se vive la escolaridad y explorar otros escenarios para el aprendizaje, objetivo que es alcanzado también en aquellas salidas que se hacen en el marco de proyectos investigativos, los cuales han generado la participación, el reconocimiento y el fortalecimiento de los mismos en diferentes espacios como: ferias del Parque Explora, eventos en Bogotá sobre derechos humanos y representaciones deportivas en otros municipios; para una docente

“Son todas esas salidas y todas esas estrategias, de que creemos en ustedes, confiamos en ustedes, ustedes son capaces, las que realmente han ayudado. Entonces miren que uno no solo educa en lo académico, sino que uno es un montón de cosas, que es lo que realmente esos pelados necesitan y que no tienen en la casa” (Entrevista 1, A.O, septiembre 9 de 2015, p. 473).

Las salidas pedagógicas, a partir de testimonios y distintas técnicas realizadas, se resaltaron como una forma importante para relacionarse con los otros, no solo porque promueven un comportamiento acorde con los espacios sino porque como según los estudiantes, es una forma diferente de compartir con otros, de afianzar vínculos, de conocer otras realidades, de encontrar puntos de vista o gustos comunes, estar en un espacio diferente conlleva a abrir la mentalidad en tanto culturalmente permite ver otras formas de hacer las cosas, reivindicándose en algunos casos la importancia del cuidado del medio ambiente, el cuidado del otro y de sí mismo, reconociendo los beneficios de las diferencias que se tienen con los demás pues recaen en lo que se puede aprender de los otros, variar impresiones como se decía en el párrafo anterior, puede darse al repensar paradigmas, al tener la posibilidad de interactuar con los otros con los que puede no haber entendimiento en el aula, en lo académico o intelectual, pero con los que pueden existir temas en común en la vida cotidiana; en concordancia, los estudiantes perciben que:

“las salidas de convivencia permiten estar en un medio ambiente agradable y obtener conocimientos generales para la vida práctica” (Nota ampliada 7, estudiantes, agosto 18 de 2015).

El choque de caracteres o de formas de pensar para entender que no solo como uno piensa es correcto, sino que el mundo es amplio y es importante reconocer al otro desde lo que es y por lo que piensa sin querer convertirlo en una copia del propio ser, y el convivir en espacios agradables puede permitir la solidaridad y cooperación que en ocasiones puede ser ausente en las aulas por las divisiones en guetos que se presentan, por las interacciones limitadas que pueden darse en algunas clases o por la idea de dominación y poder que quieren mostrar algunos frente a otros en diferentes aspectos. Permitir la generación de estos encuentros diferentes a los usuales es lo que se busca a partir de esta estrategia; finalmente permite abrir el marco de significados y significación del mundo de símbolos en el que se está inmerso favoreciendo así mayores interacciones y en ámbitos más amplios a los del aula de clase o el colegio, para ampliar de tal modo una comprensión diferente sobre el mundo.

Varias personas de la institución expresaron que en ocasiones se ha resaltado por parte de personas externas a la institución (organizaciones y lugares donde el colegio ha participado) el excelente comportamiento de los estudiantes; y que a partir de las salidas pedagógicas y de conocer otras personas en diferentes lugares ha habido un cambio paulatino pero definitivo en las proyecciones de los estudiantes, de acuerdo con una docente este cambio

“no solamente fue en lo académico [...] sino en la parte de la convivencia [...] yo tenía varios estudiantes, les preguntaba, ¿usted que quiere ser?, [me respondían] el de las vueltas, ¿quién quiere estudiar?, es que yo no puedo estudiar, ellos no salían de esas mismas fronteras invisibles que hay, estaban en la misma mente, entonces nosotros empezábamos [...] [a buscar] que los pelados salgan [...] eso les ayudó a ellos a abrirse” (Entrevista 1, A.O, septiembre 9 de 2015).

Por otro lado, los límites de esta estrategia se relacionan sobre todo con las dificultades económicas de la institución y las familias, especialmente a partir de las nuevas disposiciones legales que si bien pueden ser necesarias dificultan la realización de las salidas, porque existe falta de apoyo por parte del Estado para que estas condiciones no restrinjan en demasía su realización; en cuanto a la convivencia no se evidenciaron mayores dificultades, excepto una dificultad que generó un estudiante, el cual golpeó a un motociclista en el casco mientras iban de regreso a la institución y conllevó a una disputa entre éste y el estudiante, en la que los compañeros tuvieron que tomar lugar no solo para evitar el enfrentamiento, sino que los mismos estudiantes enviaron cartas a la institución que habían visitado para que no les restringieran el ingreso, y fueron los mismos estudiantes los que propusieron una sanción al compañero que había cometido la falta y se responsabilizaron por esta acción grupalmente; de tal modo, puede decirse que aunque se presenten algunas dificultades, esta estrategia ha posibilitado trabajo en equipo, responsabilidad, mayor compromiso y sentido de pertenencia a la institución.

Esta estrategia al igual que la de formación (de público especialmente), han acercado a los estudiantes con su contexto y otros espacios de una forma diferente, los alcances que tiene la estrategia se evidencian por un lado, en el reconocimiento

por parte de la comunidad educativa que califican muy favorablemente estas salidas, además de lo mencionado al final del párrafo anterior y la búsqueda del respeto, pues de acuerdo con varias docentes, los estudiantes solo creían que existía el Limonar, sin saber que hay otros espacios.

De acuerdo con los y las docentes, gracias a estas estrategias ya se puede llevar a los chicos a un concierto de música clásica y ellos son capaces de escuchar y tolerar sin “chiflar”, así como pueden salir a diferentes espacios y eventos de manera tranquila y pacífica, aspecto que puede reflejarse en la convivencia dentro del colegio, donde además, se ha procurado que ese respeto no se vea limitado a las salidas, sino que esté presente en los diferentes procesos llevados a cabo, partiendo de motivarlo desde la generación de espacios más agradables.

Embelllecimiento de espacios

Otra estrategia por medio de la cual se quiere mejorar el ambiente de aprendizaje, y continúa en la institución es el embellecimiento de espacios, que se ha ido nutriendo de otros proyectos y procesos tanto en primaria como en secundaria, reflejando un compromiso que incluye *“promover en los alumnos una conciencia acerca del cuidado y protección que requieren los diferentes entornos de convivencia con el fin de fortalecer en ellos una actitud de respeto y conservación del medio ambiente”* (García y Klein, 2014, p. 42).

Así, con el proyecto ambiental se ha realizado jornadas de limpieza y siembra en diferentes espacios de la institución y con algunos estudiantes de secundaria se han realizado además visitas a espacios como el parque Arví, para compartir conocimientos sobre diferentes tipos de plantas, los procesos para su cultivo y su importancia para el medio ambiente. Al respecto, desde el colegio

“buscan crecimiento para los procesos con las plantas, y van simposios y conferencias de ecología para tener más conocimiento frente a procesos ecológicos” (Nota ampliada 6, docente, agosto 14 de 2015).

Mediante el proyecto ecológico-ambiental se empezó a gestar, como se menciona desde el primer capítulo, todo el proceso de embellecimiento, la siembra de zonas verdes, de plantas aromáticas, plantas ornamentales, viveros y se aprovecha cada espacio y evento para promocionar y resaltar el proceso que se ha llevado a cabo y darlo a conocer a los miembros de la comunidad educativa, sobre todo padres de familia que no han estado muy cercanos al mismo.

Con las acciones mencionadas busca propenderse la conciencia, y en el modo de llevar a cabo estas acciones está el argumento de la importancia de una actitud de respeto y conservación del medio ambiente; en efecto, el espacio escolar debe convertirse en un proveedor de actividades que faculten la concienciación, la creación de ideas, hábitos saludables y prácticas que se orienten a un bienestar general, además éste debe incluir el medio ambiente y la naturaleza, fuente de tanta sabiduría y tantos beneficios.

El crecimiento de la estrategia es notorio, del mismo modo que las formas que se han buscado para lograrlo, por esto talvez, visitar el colegio es siempre una experiencia agradable, las zonas verdes frente a los salones, las plantas de diferentes tipos, desde florales hasta cactáceas (cactus), adornan los espacios a lo largo y ancho de la institución y entrar a la oficina de la rectora es ingresar a un espacio de aromas llamativos e inquietantes, la mezcla de los olores de las plantas aromáticas, y la cantidad de semillas, conservas, aceites florales o frascos artesanales y ornamentales, vasos alusivos a la estrategia, libros de botánica, de ecología y demás, que invitan a conocer más de este proceso y de las nuevas ideas y proyectos que van surgiendo.

Los alcances que se han logrado con esta estrategia, en lo que se ha mencionado hasta el momento, que comprende el embellecimiento de espacios y su vinculación con el proyecto ecológico y otras áreas, se evidencian en cierta parte mediante el siguiente testimonio, en el que se reconoce un proceso en el que ha habido un trabajo conjunto; puesto que

“aunque no todo el mundo dice, pues venga yo siembro, venga yo cuido, la constancia como que genera pues un proceso [...] va mostrando pues que con los estudiantes si se puede hacer algo porque inicialmente ellos pisaban, dañaban, se las llevaban [...] ahora] cooperan, los padres de familia vienen y compran la planta entonces eso nos genera a nosotros, no mucho, pero un mínimo ingreso, como para comprar abono, [...] y se empieza esa parte ecológica que nos ayuda a armonizar una manera satisfactoria, pues en convivencia [...] los estudiantes ya prácticamente no están corriendo por las zonas verdes, las cuidan, eh, no se ven las peleas que se veían antes, entonces eh, pues, tendrá que ver con eso, no tendrá que ver, ¿cierto?, pero si notamos que hay un camino y que los muchachos van tomando un cambio de actitud” (Entrevista 2, L.C, septiembre 10 de 2015).

A partir de esta estrategia comienza a emerger el proyecto de la “Botica escolar”, en unión al área de ciencias naturales, proceso que inicia con un trabajo en equipo, en el cual, entre la rectora, docentes, estudiantes, algunos de los cuales hacen parte del grupo de medio ambiente y padres de familia, comparten el aprendizaje del cultivo de las semillas.

Así se desarrollan y se integran las estrategias respectivas a medio ambiente, pero que además involucran liderazgo, trabajo mancomunado y compromiso, mediante actividades encaminadas al respeto desde el más necesario y fundamental, el respeto por el medio ambiente, pues conlleva a un aspecto que aunque no es muy renombrado, debe ser tenido en cuenta porque es lógicamente muy importante y posibilitador de conciencia, ciertamente *“es importante crear espacios, actividades y escenarios donde la comunidad educativa pueda vivir la corresponsabilidad, la cual será el elemento fundamental de la formación para el ejercicio de la ciudadanía”* (Salas, 2011, c.p. Colombia Aprende, 2014, p. 168).

Esta conexión con el medio ambiente, ha tenido como efecto representativo una unión de los diferentes miembros de la comunidad educativa para llevarlo a cabo, en pocas palabras un trabajo mancomunado. Como asunto vital en términos de convivencia ha sido que este proyecto busca promover un liderazgo positivo que se afianzó con la participación de unas estudiantes en el concurso de “Mujeres talento” en el 2015.

En una reunión, una de las participantes del concurso comenta que es un trabajo que se viene haciendo desde 2013; en un proceso se generó con ayuda de profesoras de ciencias naturales quienes les dieron una adecuada formación en los grupos de medio ambiente, contó también que este trabajo consiste en la producción de aromáticas como manzanilla, cidrón, yerbabuena, entre otras, para la producción de infusiones, que hacen parte de la “botica escolar” ubicada entre la sala de profesores y el restaurante escolar, las cuales sirven para diferentes dolencias como cólicos, dolores de estómago, para tranquilizarse o simplemente para degustarlas; la estudiante agrega que es una alternativa nueva, al alcance de todos (Diario de campo L.A, estudiante, agosto 19 de 2015).

La observación de los procesos, permite identificar cómo la mejora del ambiente a partir del embellecimiento de espacios y la botica escolar entre otros procesos que se siguen desarrollando con plantas aromáticas y decorativas; vinculan diferentes áreas convirtiéndose en procesos interdisciplinarios que transversalizan varios proyectos, busca dar un sentido más profundo a lo académico procurando aprendizajes significativos que se conecten en diferentes áreas (en artística con el diseño por parte de todos los estudiantes para los frascos de la botica, en inglés con la traducción de lo que se desarrolla sobre las plantas, en tecnología) en las cuales se abarcan los procesos desarrollados, permitiendo ir más allá.

Lo importante frente a la convivencia escolar es que permite generar contacto diferente entre estudiantes y algunos docentes mediante una siembra que llena a todos de tierra las manos, que busca mayor vinculación de los estudiantes en un proyecto conjunto, en el que logren participar y además sientan pertenencia, en el que se puedan interesar y dar ideas; en el que además se convocan a los padres de familia, varios de los cuales se conectan directamente en diferentes partes del proceso y se han ido interesando en la estrategia, hasta el punto de recomendar en conjunto con sus hijos la siembra de nuevas plantas y compartir sus opiniones para mejorar la estrategia o llevar plantas para sembrarlas en sus casas.

A partir de esta estrategia se vislumbra cómo la corresponsabilidad de todos los miembros de la comunidad educativa comienza a hacer parte de los procesos, en el sentido en que ésta,

[...] se focaliza, primordialmente, en el papel que les corresponde como agentes protagónicos, en la construcción de los ambientes de aprendizaje [...] creando actitudes favorables que le permitan vivir y experimentar la participación y el desarrollo de valores [...] de tal modo] el clima escolar apropiado impacta también, en forma indirecta, a la familia y a la sociedad a través de la interacción de los miembros de la institución en sus espacios de convivencia (Fitzgerald, 2013, p.42).

La corresponsabilidad, vista no como una obligación sino como una motivación e interés de cada uno, permite el crecimiento de la institución, en el sentido de que el ambiente de estudio no corresponde únicamente a una obligación del colegio, que el ambiente sea agradable es tarea de todos; el medio ambiente en el que se desarrollan las actividades al ser agradable, aflora tranquilidad, compromiso y empatía con el medio y quienes hacen parte de él.

En la premiación de “Mujeres Jóvenes Talento”, en la cual participaron dos estudiantes con el proyecto de “La botica escolar” se resaltó el apoyo, solidaridad, cooperación de todos los compañeros del grado quienes además se llevaron el premio a la barra más animada, lo que para la institución es esencial porque demuestra la cohesión y el trabajo en equipo de los estudiantes, además resaltan este proceso como la posibilidad de salir a espacios diferentes.

El coordinador menciona que en la participación en jóvenes talento ganaron el premio a la mejor barra, hecho trascendental porque era un número significativo de estudiantes de la institución en la ceremonia. De manera que se logra una vinculación de proyectos, resaltando principalmente la unión y cohesión que emerge en el colegio, él expresa su satisfacción por ir en una misma línea y en un igual proyecto de ser solidarios (Nota ampliada 7, agosto 18 de 2015). En términos generales se puede decir que se cuentan como logros que

“[...] ha habido una incidencia como de más tranquilidad, más armonía, eh, los estudiantes han empezado como a cuidar, a participar más en la institución, han

tenido más sentido de pertenencia, entonces pues nos hace ver a nosotros que si vale la pena embellecer, si vale la pena brindar a los estudiantes ambientes agradables y desde este espacio vemos que la convivencia se ha mejorado notablemente” (Entrevista 2, L.C, septiembre 10 de 2015).

Desarrollo de pensamiento creativo

Esta estrategia es más reciente en la institución que las anteriores, surge en el 2014 a partir del interés de brindar diferentes oportunidades para disfrutar los descansos y otros momentos en el ámbito educativo, no solo con el propósito de que los estudiantes se alejen del conflicto y se enfoquen en otras actividades sino con la intención de que puedan recibir herramientas para afrontarlo cuando se presente.

En este sentido

Abordar el problema de la convivencia en la escuela remite [...] a la lógica de la transformación social, a la búsqueda participativa y deliberada de nuevos sentidos para la convivencia humana. Propósito que aspira, finalmente, a la dignificación de la persona humana, entendiendo que innovar para mejorar la convivencia equivale a posibilitar el desarrollo de competencias básicas para vivir la asociatividad, para manejar y asumir el conflicto, para lograr adecuados niveles de empoderamiento y de emancipación (Arístegui, Bazán, López, Muñoz y Ruz, 2005, párr. 20).

Por ello en la institución se busca afianzar capacidades y habilidades que permitan un proceso formativo integral de los estudiantes, a partir de los juegos, la lectura, la escritura y los ejercicios mentales (como acertijos) que promueven la creatividad, la imaginación, el respeto y el trabajo en equipo; de manera que se fomenta la lógica como un proceso fundamental que debe darse en los espacios de convivencia, expresada en el respeto por sí mismos y por el otro para así favorecerlas interacciones a través de la asertividad en las actitudes.

Los procesos que hacen parte de esta estrategia se fundamentan en los “Deportes mixtos y convivencia ciudadanía”, retroalimentándose y articulándose constantemente. Son asesorados por el autor del referente, Libardo Restrepo y su compañera Ángela López quienes desde el 2014 comenzaron a apoyar a la institución; desde entonces el proceso de juegos cooperativos, deportes mixtos, el

ajedrez y las jornadas niveladoras de lógico matemática y lecto escritura se han implementado y fortalecido. En conjunto buscan potenciar habilidades y aspectos diferentes, contribuyendo al mismo fin, enseñar a pensar y analizar; es decir, a desarrollar el pensamiento creativo.

a. Juegos cooperativos y deportes mixtos

El Trabajo con juegos cooperativos o colectivos tienen un enfoque más fuerte en primaria, en tanto se establece para el esparcimiento y ocio en los descansos u otros momentos académicos, desde el 2014 cuando se pintaron en el patio y en la cancha diversos juegos como golosas, twister, entre otros; se dispuso de otros juegos tradicionales y se equipó la institución con diferentes juegos de mesa, como el ajedrez, parqués, entre otros que están en coordinación y rectoría, para prestar a los estudiantes en los descansos o en diferentes momentos; de tal forma se realizó

La implementación de los juegos colectivos como herramienta para el mejoramiento de las relaciones [...] donde los niños y niñas interiorizan valores (cooperación, ayuda, autoestima, confianza y solidaridad entre otros) para la convivencia en armonía consigo mismo, con los demás y la naturaleza. Se propone juegos que desarrollan la integración, el diálogo, el respeto por el turno, la alegría de compartir y de conocerse entre ellos, de estima que los habitúan a manifestar aprecio y afecto positivo hacia otras personas, respondiendo así a una necesidad actual en la institución, que es el de preparar y promover en los niños y las niñas estrategias para resolver conflictos y miedos que se les presentan en su cotidianidad, y volverlos resilientes y minimizar la violencia (CCSAP Corvide, 2014-1, pp. 8 - 9).

Fundamentalmente los juegos colectivos son una herramienta que permite a los estudiantes compartir, divertirse y disponer de diferentes lugares, pues todos los espacios del colegio a través de esto se vuelven espacios para el esparcimiento facilitando al igual que las estrategias anteriores, la posibilidad de encuentros agradables a partir de gustos e intereses comunes o donde se puede conocer a otros compartiendo otras posibilidades, por ello, es común, ver estudiantes en los descansos por toda la institución, entretenidos con rompecabezas, ajedrez, golosas pintadas en el suelo, etc, convirtiéndose en

“una propuesta para “el uso del tiempo libre”, los descansos son programados y hay distintos juegos en la cancha, antes tocaba dirigir a los estudiantes y ya se

dirigen ellos [mismos, esta] se hace con todos los grupos, con todo el colegio, la propuesta es ¡no pelee, mejor siéntese y juegue, porque hay muchos juegos!” (Reunión B.G, 4 de febrero de 2015).

Es pertinente que los espacios se tornen más pacíficos, que fomente el juego, la diversión, el compartir de forma tranquila, en condiciones prestas para interacciones gratas.

De acuerdo con un docente, frente a la convivencia,

“La ventaja con estos tipos de juegos [es] que ahí no hay discriminación alguna, desde el más pequeño hasta el más grande tiene que aportar para el juego” (Reunión M.B, junio 1 de 2015).

Como límites se encuentran el deterioro que han tenido varios de los juegos principalmente de piso, además de que continúa la cancha siendo un espacio que los estudiantes reconocen más por los deportes como el fútbol y baloncesto, que como un espacio posibilitador de encuentros diferentes. Al respecto uno de los expertos plantea que en años anteriores se buscó generar un proceso de competencia ciudadana en los descansos y que para entonces se ubicaron en el patio 32 juegos y que nadie se había apropiado de la propuesta, por lo que identificaba la falta de mayor compromiso por parte de los docentes (Nota ampliada 3, A.L, junio 12 de 2015). Sin embargo, sí se observan alcances frente a la apropiación por parte de muchos estudiantes que comparten su tiempo por medio de estos juegos, especialmente en los descansos.

Paralelamente a los juegos cooperativos se comienzan a desarrollar los “Deportes mixtos” que se proponen para mejorar la civilidad; se vio la necesidad de implementar esta estrategia dado que

“antes los grupos en 10 y 11 estaban divididos y había grupos de hombres y grupos de mujeres, también por condiciones de violencia, no podían estar juntos, pero ya se han integrado” (Reunión B.G, 4 de febrero de 2015).

Estos deportes se implementan para ambas jornadas, con el fin de promover el respeto y la tolerancia entre ambos sexos, pero principalmente para resolver la

problemática mencionada anteriormente por asuntos del contexto, que consistía en una segregación dada como respuesta a dificultades con personas de bandas del barrio, que sentían apropiación por las jóvenes del colegio sin permitir que otros hombres se les acercaran, siendo esto un riesgo y a la vez motivo de aislamiento y discriminación entre los estudiantes del colegio. De acuerdo con un estudiante

"Haciendo algún deporte uno se relaciona mucho con el otro y lo llega a entender, y pues si eso mejora mucho la convivencia, uno se divierte con el otro y aprende a respetarlo" (Entrevista 3, J. L, septiembre 18 de 2015).

De tal manera, en un ambiente donde la separación por género depende tanto del contexto y de condiciones aisladas a la institución, que se hagan este tipo de actividades es definitivo para permitir un encuentro de modo que se puedan favorecer interacciones en las que el tipo de actitudes que dificultan la convivencia escolar, como la violencia naturalizada, la discriminación, la desigualdad y la inconciencia sean restringidas inicialmente por la norma pero con la intención de que se introyecte el respeto mutuo, la tolerancia y posteriormente la cooperación, trabajo en equipo y relaciones solidarias, dicho de otro modo, caminar en construcción de tejido social.

Dentro de los deportes mixtos también se cuenta con una técnica, que es el proceso de marchas y formaciones; como lo expone un docente de la institución,

"en esta parte que llevamos del 2015 hemos vuelto a retomar la parte de convivencia pero ya desde otros ámbitos cierto, algo tan normal como es hacer una formación, como es una marcha, pero haciéndolo del modo que los muchachos no lo vean como tan militarista, [...] como una imposición, sino más, ¡venga juguemos!, ¡venga hagamos esto!, y de modo también que haya una concertación cierto, concertación que haya un liderazgo, que haya un trabajo en equipo, que haya una persona que sea como una guía [...] involucrando ambos géneros y diferentes deportes que ayudan a ese tipo de convivencia" (Reunión M.B, junio 1 de 2015).

En estas formaciones y marchas, que consisten en realizar en forma coordinada y organizada, filas, desplazamientos y movimientos entre diferentes lugares, es usual que sean los mismos estudiantes los que dirigen y acuerdan los movimientos que van a realizar, teniendo en cuenta los puntos hacia los que se dirigen, trayectoria,

velocidad, distancia y donde deben detenerse; de este modo se requiere de concertación, acuerdos, liderazgo y confianza, que dan fe de una construcción colectiva, frente a la cual los estudiantes expresan que sienten satisfacción en general por los cambios vividos a partir de esta y otras estrategias, además de mayores exigencias en disciplina, que sirven para la escucha, el respeto y que han contribuido a mejores relaciones y a la construcción de sus proyectos de vida. (Diario de campo 1, L.A, estudiantes, agosto 19 de 2015).

En general como límite frente a los deportes mixtos por parte de los integrantes de la comunidad educativa se menciona que continúan agresiones verbales sin importar el género, y como alcances se relacionan los expresados por los estudiantes en el párrafo anterior, lo que han logrado ésta y otras estrategias en sus relaciones y de acuerdo con una docente, cabe resaltar que puede relacionarse con este proceso que

“a los homosexuales aquí se les trataba muy mal, [...] antes era muy complicado, se les hacía demasiado bullying más que a los otros, eso se vio totalmente mermado” (Entrevista 1, A.O, septiembre 9 de 2015).

Por otro lado, un estudiante plantea

“si hay algún problema con alguien, nosotros mismos en un juego, si [actúo] mal, nosotros no le decimos nada, sino que volvemos a empezar, así mejoramos mucho el temperamento y la tolerancia” (Entrevista 3, J. L, septiembre 18 de 2015).

De lo anterior, se resalta cómo se interiorizan modos de afrontar los conflictos, evadiendo las formas violentas para hacerlo y promoviendo los valores a partir del juego y el deporte.

b. Ajedrez

Dentro de los deportes con los que se busca reforzar la convivencia y la educación ciudadana está el ajedrez con sus diferentes modalidades, que se han replicado en la institución en varios procesos y eventos, siendo de los “deportes mixtos” referenciados al inicio del capítulo el que se retoma con mayor fuerza, constituyendo una apuesta por el desarrollo de competencias ciudadanas y por este motivo es

articulada en varias áreas y promovida en todos los grupos, especialmente en primaria; también se relaciona con el embellecimiento de espacios, pero se ubica dentro del pensamiento creativo porque tiene un interés mayor por afianzar capacidades y habilidades lógicas que por embellecer el ambiente, aunque apunta a ambos resultados.

De acuerdo con Ángela López,

“el ajedrez contiene elementos constructivos para enfrentarse a condiciones reales, [al igual que] los juegos y el deporte mixto, promueve la equidad de género y disminuyen los niveles de violencia y el desequilibrio verbal y físico; este es un proceso para comportarse de manera diferente [...] [cambiando la] actitud motriz que tiene uno frente al otro género” (Nota ampliada 3, A.L., junio 12 de 2015).

El ajedrez tiene dos variaciones, el ajedrez cooperativo un juego donde se requiere aprender a concertar y hablar con el otro; permite entender que hay muchas formas de resolver problemas de la cotidianidad y para fortalecer la cooperación de los miembros de la comunidad educativa; así este ajedrez

“como estrategia de convivencia [...] se juega en grupo, y para tomar determinaciones hay que concertar, hablar, hacer equipo y trabajar las estrategias” (Reunión B.G, 4 de febrero de 2015).

La otra modalidad, el ajedrez escultura, que si bien puede considerarse también como una manera para mejorar espacios; sirve para que todos puedan jugar entre sí, éstos tienen forma de tableros, siendo algunos imantados y otros con clavos en los que se colocan las fichas en su orden habitual y se hacen movimientos, dejando señalización para que quien llegue después pueda saber que turno juega; básicamente se trata de un acto para saludar al otro y al lugar, siendo además un modo de entretenerse; ambas modalidades pueden ayudar a reforzar las capacidades para enfrentar situaciones de la vida diaria, pues requiere un trabajo cognitivo pero no es difícil de practicar, ni de estudiar y el hecho de interactuar con el tablero y la gente, es un encuentro cultural y de convivencia ciudadana. La propuesta de ajedrez cooperativo se ha llevado a diferentes colegios y encuentros, y se busca que crezca hasta llegar a ser importante a nivel barrial y comunitario; en todo caso,

“la idea es fomentar el respeto, que todos podemos participar con los grupos [de modo] que lo que el otro hace yo no lo daño; hay tableros de ajedrez vertical con fichas magnéticas por toda la institución, en los salones, y respetan las fichas” (Reunión B.G, rectora, 4 de febrero de 2015).

De este modo, el ajedrez escultura empezó a replegarse como una estrategia que podía abarcar todos los espacios del colegio, hacer parte de otras estrategias, pero sobretodo ser un icono institucional, pues, desde que se llega a la institución y se bajan las escalas al patio o hall central, se encuentra un tablero de ajedrez escultural, del mismo modo en salones y en la oficina de la rectora, todos con sus respectivas instrucciones siendo fácil practicarlo a partir de éstas o departiendo con otras personas, “*viendo a otros*”, de acuerdo a lo que exponen los estudiantes. De acuerdo con un miembro de la comunidad educativa

“yo particularmente no sé jugar ajedrez, yo no soy capaz de sostener un partido de ajedrez, pero [...] uno puede jugar un jueguito de ajedrez en un solo cuadrado, y empezar uno mismo a retarse con eso, entonces son habilidades que de pronto muchos piensan que no las tienen pero al meterse en el cuento, ellos empiezan como a participar o a interesarse por todo este tipo de cosas; entonces ellos de alguna manera se interesan por esto, hay cosas que uno a veces los ve muy motivados cierto” (Reunión C.G, junio 1 de 2015).

En la institución hay además otros tipos de ajedrez, como unas tablas que tienen 4 filas por 4 columnas y se juegan principalmente cuando hay peleas; esto se ve incluido dentro de los postulados didácticos, en lo que tiene que ver con el desarrollo del pensamiento y se realiza como un proceso interdisciplinario y transversal para la resolución de conflictos. Este tipo de ajedrez, consiste en que, cuando

“hay peleas se mete el grupo entero [...] para dialogar, se hace primero un juego con los principales involucrados y luego cuando estén más calmados, que dialoguen porque estaban peleando. En el juego tienen que seguir instrucciones, por mucha rabia que tengan y respetar las normas” (Reunión B.G, 4 de febrero de 2015).

Se puede jugar hasta con tres o cuatro estudiantes y para fomentar la escucha, el respeto del turno y de la palabra del otro; sirve también para dar tiempo a las personas involucradas en alguna situación de conflicto a pensar en los problemas, mientras se hacen movimientos consecutivos hasta encontrar una solución; lo que les lleva a desarrollar estrategias del juego, mirar cuál es la ficha clave y responder

¿qué es lo que quiero resolver?, después se pregunta a los estudiantes involucrados por cómo resolver el conflicto o problema y buscar la mejor solución, así se conocen cuáles son las posturas para resolver la situación. Dentro de las instrucciones se encuentra que nadie puede hablar o mover la ficha si no tiene la jugada lista, y con esto se genera la reflexión planteándoles de que hay que pensar antes de hablar, además que el seguir las reglas del juego, conlleva a la atención y al diálogo (Diario de campo L.A, rectora, agosto 19 de 2015).

La potencialidad que presupone esta forma de ajedrez se da frente la resolución de conflictos, pues es una forma de mediar diferente, recursiva y presenta una metáfora muy creativa para su comprensión. Los estudiantes la reconocen como una alternativa para resolver sus problemas, una manera de convivir con todos, una herramienta con la que pueden agilizar la mente, disfrutar, aprender nuevas cosas y relajarse; y aunque por el momento solo se da en primaria la idea es que ellos al entrar al bachillerato puedan continuarlo y se pueda replicar para toda la institución.

Los límites que se presentan en esta estrategia se relacionan con la falta de conocimiento y apropiación por parte de algunos estudiantes, principalmente en secundaria, así como docentes y otros miembros de la comunidad educativa, y la disociación que expresan algunos de ellos entre el ajedrez y la convivencia escolar denotando un desconocimiento de los objetivos al respecto, que posee este proceso.

c. Jornadas de aprendizajes múltiples

Estas jornadas, comenzaron en el 2015, son primordialmente de lecto escritura y lógico matemática, buscan el desarrollo o potenciación de habilidades y se relacionan con la convivencia escolar por ser generadoras de espacios de encuentro entre estudiantes de diferentes grados, docentes, padres de familia, administrativos, egresados, es decir, involucra procesos interactivos entre los diferentes integrantes de la comunidad educativa.

Esta estrategia responde a la necesidad de profundizar en estos dos ámbitos, y es por esto que se divide en estos módulos: el de lógico matemática que está ligado al Ajedrez y el de lecto escritura más ligado a otro proceso denominado plan lector; así se comienzan a generar otros espacios y a desarrollar inicialmente con primaria tales jornadas; de la mano se propuso para toda la institución la realización de la hora lectora, que es transversal (Nota ampliada 8, administrativos, septiembre 7 de 2015).

En primaria, el trabajo se está dando con actividades y procesos según la edad de desarrollo, es decir, por edad cronológica, los de primero, segundo y tercero por un lado, y los de cuarto y quinto por el otro. (Nota ampliada 5, coordinadora, julio 30 de 2015).

Para el desarrollo de esta estrategia se realizan en primer lugar reuniones y actividades con las profesoras de primaria en la cual se dan acuerdos, ideas iniciales para el desarrollo de las jornadas, la división por módulos y por grupos y demás asuntos de logística; a partir de las asesorías y talleres con Ángela López y Libardo Restrepo por el lado de lógico matemática, se dan entonces la presentación sobre el tema y las actividades prácticas para explicar el interés, pertinencia e importancia de la lógica, además de las maneras didácticas con la que se puede llevar a los estudiantes, para generar gusto en lugar de rechazo por la misma.

Para la apropiación adecuada de las jornadas, se dio un fortalecimiento y apoyo por parte de expertos que asesoraron el proceso en lógico matemática, de manera que se comenzó con la realización de talleres o módulos sobre el tema y sus respectivos niveles (comprendidos en varios talleres de lógica), mediante un paso a paso que permitiera evitar la predisposición y ejercitar el pensamiento, realizados inicialmente con los docentes de primaria y administrativos para generar con ellos estrategias y herramientas que permitieran realizar los ejercicios, pero sobre todo, el desarrollo de la capacidad mental para romper paradigmas, de tal forma que las estrategias

lograran llevarse a cabo con toda la institución, buscando los objetivos comunes hacia los cuales orientarse.

De este modo los módulos o talleres planteados fueron:

1. De lógica y ejercicios básicos para aprender a mover las fichas de ajedrez.
2. Acertijos, juegos para pensar a partir de materiales didácticos, con tareas de entrenamiento, cuerpos platónicos, geometría, lógica, por medio del cubo y materiales que ya se tienen.
3. Capacitación en ajedrez escultura
4. Taller de ajedrez cooperativo

Es así como el proyecto de ajedrez vinculado a las jornadas de lógico matemática, apuntan a mejorar la convivencia ciudadana dentro y fuera de la institución. Es un proyecto que va por etapas, por lo que se programaron seis talleres, para llevar a cabo cada docente con sus estudiantes enfocado a niños mayores de 7 años principalmente, siendo importante no darles las soluciones, para que los estudiantes puedan llevar a casa los ejercicios y exista la posibilidad de un trabajo en equipo con la familia y así también puedan involucrarse.

Los módulos de capacitación se dan a los docentes, pero a través de ellos se mueve una intencionalidad, buscar herramientas para enamorar a los estudiantes del proceso, por lo que es vital realizar la evaluación de procesos. Los asesores o expertos plantean una serie de sugerencias para llevar a cabo las jornadas y en sí todo el proceso de la estrategia de “Desarrollo del pensamiento creativo”, entre estas sugerencias se encuentran fomentar la apropiación de la misma, realizar eventos culturales con ajedrez de lona a escala o una obra de teatro alusiva, la adecuada coordinación del trabajo a realizar para que se vaya dando al mismo tiempo en toda la institución, además se recomienda evaluar la estrategia a partir de encuentros con toda la comunidad educativa, ser estratégicos y recursivos, a la hora de planear las jornadas y las actividades, técnicas e instrumentos que se van a programar, apoyarse en diferentes materiales (que no tienen que ser

necesariamente físicos; gráficas de tránsito, en el plano lógico para que el niño entienda como funciona la ciudad, siendo importante que cada docente pueda hacer materiales como móviles, rompecabezas, sudokus; construir materiales y juegos de series, formato de juegos de lógica por secuencias, acertijos, razonamiento lógico y juegos matemáticos para primaria por edades, además de juegos de lógica con cerillos), fundamentarse a partir de referencias bibliográficas y cibergráficas para guiarse y saber qué edades y niveles se pueden usar para la construcción de los módulos a tratar en las jornadas, además de la construcción de un marco teórico, realizar un registro y lista de recursos favoritos, y lo más importante es aprovechar las ideas y la creatividad de los docentes (Nota ampliada 5, A.L, julio 30 de 2015).

La ambientación con diferentes materiales, es importante porque permite obtener información y estar al tanto de lo que se está haciendo, además de involucrarse con el proyecto de ajedrez para mejorar la convivencia, para que el niño se comprometa y se motive, por ello es importante la existencia de herramientas e instrumentos en cada salón que vayan acorde con lo que se busca, es decir, que sea coherente con el objetivo buscado.

Por el lado de lecto escritura se realizaron reuniones con Berto Martínez (pedagogo) y con diferentes representantes de la comunidad educativa para el fundamento y adecuación del proceso; en uno de los talleres se realizó un diagnóstico para conocer la condición de la institución frente a la lectura, para buscar el fortalecimiento de un plan lector y la vinculación de toda la comunidad educativa al mismo; diagnóstico que evidenció más que la condición de lectura, la condición social de estudiantes, docentes, padres de familia y demás integrantes de la comunidad educativa; asuntos que se reflejarán posteriormente.

También se realizaron reuniones para definir los materiales necesarios para la caja de herramientas de este proyecto, actividades y talleres que se hagan y demás; tales como cuentos, trabalenguas, imágenes, rompecabezas, materiales distintos, siendo necesario reunirse a mirar los resultados de los grupos y sus fortalezas,

porque se pueden potenciar con concéntrese, juegos de silabas y palabras, de lo macro a lo micro, cuentos largos con lecturas cortas, encontrar las diferencias, acertijos, laberintos y otras estrategias didácticas. Así las docentes se dividen el trabajo para profundizar el proyecto por: imagen, palabra y letras, para buscar herramientas demostrando un trabajo en equipo y confianza mutua en la planificación (Nota ampliada 5, julio 30 de 2015).

Como alcances en la convivencia escolar de los talleres de capacitación o reuniones para la planificación de las jornadas existe una participación abierta, en la que hay integrantes de toda la comunidad educativa quienes reconocen asuntos o problemáticas que existen frente a los procesos, así como debilidades y fortalezas frente a la convivencia y para llevarlos a cabo, contando entre estos: Problemas en la casa y/o el desinterés por parte de las familias, además por parte de los estudiantes plantean la falta de autonomía, irresponsabilidad y falta de hábitos de lectura, presentando posibles causas, la falta de acompañamiento, el mal uso de herramientas, falta de actitud y/o que no han encontrado que les gusta leer (Nota ampliada 8, representantes de la comunidad educativa, septiembre 7 de 2015).

Al respecto, diferentes miembros del colegio expresan la importancia de estos talleres o reuniones porque son espacios donde se tiene en cuenta la opinión de todos, se da un trabajo mancomunado y pueden aportar al mejoramiento de las actividades; una madre de familia menciona que mediante la realización de los talleres de lecto escritura, se favorece un acercamiento con el estudiante y la institución; permitiendo hacer cosas que faltan para proyectarse y mejorarlas; considerándola como una estrategia muy completa que incorpora a estudiantes y padres de familia. Ella expresaba que si todos se unían y aportaban un granito de arena, podrían sacar el proyecto adelante, lograr grandes cosas y llegar muy lejos (Nota ampliada 8, madre de familia, septiembre 7 de 2015).

El desarrollo de estas jornadas fomentan la creatividad, el trabajo en equipo, la concentración y un diverso número de ejercicios para potenciar las inteligencias

múltiples; a continuación se expone cómo se dan, mediante la narración de sucesos que pasaron en y a partir de ellas, incluyendo las relaciones o interacciones que surgieron, además de los alcances y límites frente al mejoramiento de la convivencia escolar que presentan.

Con los fundamentos y herramientas planteados en los párrafos anteriores se desarrollan estos encuentros, que, entre expectativa, temor y otras emociones, estudiantes y docentes se aprestan a reunirse en un espacio distinto al habitual, con algunas personas desconocidas y en una fecha fuera de lo común; entre bloque y bloque suena el timbre que indica que el descanso ha terminado y los estudiantes deben dirigirse a las aulas, pero este no es un día cualquiera, los chicos no se encuentran en su zona de confort, hoy se encuentran con niños y niñas de primero, segundo y tercero o con niños y niñas de cuarto y quinto, todo como consecuencia de las jornadas de lógico matemática y lecto escritura.

De acuerdo con las docentes y los administrativos, frente a estas jornadas los padres de familia tenían desconfianza, desconociendo la verdadera intencionalidad, por lo cual se les aclaró que la finalidad era generar un desarrollo del pensamiento de los niños y niñas de manera general y de acuerdo a la etapa en la que se encuentran, algunos padres de familia insistían que no consideraban pertinente juntar a niños y niñas de primero con los de tercero manifestando un temor al tipo de relaciones y las manifestaciones de maltrato que podrían generarse, expresando cierta predisposición al proceso de socialización (Nota ampliada 5, julio 30 de 2015).

A pesar de la serie de riesgos que los padres de familia estaban considerando, las jornadas transcurrieron y se presentaron algunas situaciones como las que son recreadas a continuación. Una de las docentes que hizo parte de ellas expresa

“Hubo una buena relación de 2dos y 3ros, los 1ros siempre estuvieron como más aparte, iban a hablar y trataba [de] darles oportunidades de hablar, pero ellos sentían como más temor, más miedo, porque los otros eran más grandes [...]”
(Nota ampliada 5, Docente, julio 30 de 2015).

Sin embargo habían una serie de opiniones divergentes entre los estudiantes de tercero y segundo, sobre quien debía socializar y sobre las temáticas que se estaban abordando en el momento, los de tercero dicen *“los de primero, primero”* pero los pequeños de segundo expresan, *“no nos adelantemos que los de primero apenas están aprendiendo eso”* acto que sorprendió a la docente expresando

“[...] entonces ellos sabían cuidarlos y decían que los de primero no sabían, pero que ellos les podían ayudar, los acogieron más” (Nota ampliada 5, docente, julio 30 de 2015).

Se generan nuevas interacciones tanto para los estudiantes como para las docentes, donde se comparten y se producen nuevos vínculos, a través del lenguaje y de las intersubjetividades que surgen en las aulas, algunos de los imaginarios que son construidos se desconfiguran en el momento de compartir con otros. Las docentes que estaban acostumbradas a ciertas áreas, asumen nuevos roles con las temáticas que desarrollan. Así es el caso de la docente de educación física, quien manifiesta que los estudiantes de segundo estaban muy entusiasmados porque creían que sería una clase habitual, sin embargo al explicarles que serían jornadas de lecto escritura, los niños y niñas lo tomaron bien y se pudo lograr el objetivo que se tenía para ese día.

Otra de las situaciones que ejemplifican lo anterior se basa en las expectativas negativas que se tenían frente a ciertos estudiantes, las cuales también cambiaron, como el caso de uno de los niños quien fue el único en resolver un acertijo de lógico matemática que las docentes habían considerado de alta complejidad, al momento de una de las docentes compartir esto con las otras profesoras la mayoría se asombró, debido a que es un chico que tiene bajo rendimiento académico, se concluye que cada individuo tiene capacidades diferentes, lo que permite percibir en el aula características que no habían salido a flote en la cotidianidad (Nota ampliada 5, julio 30 de 2015).

Luego de las jornadas las docentes expresaban satisfacción por haber logrado lo esperado y obtener evaluaciones por parte de los estudiantes donde reconocían su

labor, una de las docentes menciona que los niños y niñas

“expresaron que se sintieron bien en las jornadas realizadas y les gustó compartir con compañeros de otros grados” (Nota ampliada 6, agosto 14 de 2015, p. 304).

De este modo, todos los estudiantes de primaria, desde preescolar comienzan unas jornadas que más que limitarse a la nivelación se integran a un proceso donde se ejercita la mente frente a las capacidades lógicas y el lenguaje, para que se vaya transversalizando en la institución e introyectando en los miembros de la comunidad educativa, siendo asuntos que se van identificando y reconociendo por los estudiantes, expresando en una jornada denominada Corviemprender, *“el día de hoy en cada salón siempre hay algo que ver con la matemática y la lectura, siempre habían que juegos de ajedrez, de mesa, de lógica, pues siempre se han puesto en práctica ese tipo de actividades”* (Entrevista 3, J. L, septiembre 18 de 2015).

En general los estudiantes expresaban sobre estas jornadas lo que significaba para ellos, siendo actividades que disfrutaron en su mayoría, exponiendo que les había gustado las relaciones que tuvieron con docentes que en algunos casos no conocían, que habían conseguido amigos y que pudieron relacionarse con otros compañeros con los que no habían conversado mucho, expresando también, frente al desarrollo de la habilidad cognitiva frases como: desarrollo mi cerebro, y sirven para agilizar la mente (Nota ampliada 5, julio 30 de 2015). Para varios docentes es importante que esta estrategia se comience a propagar en secundaria, y que se espera que en uno o dos años se realice.

La importancia de estas jornadas, para una de las profesoras, es que

“desde la lectura y lógico matemática pues, se va dando como un ordenamiento del pensamiento, de la actitud, entonces los estudiantes [...] también van creciendo, y ellos ya sienten: bueno yo ya estoy grande, yo ya estoy en esta edad, si voy y me comparo con el de primero [y] desde la casa, también desde el colegio, se va generando un espacio de cuidado, entonces si yo voy corriendo voy a tumbar al más pequeño, me voy a accidentar, voy a accidentar al otro, entonces son como todas esas partes que van favoreciendo, y, en la medida en que los muchachos leen, los muchachos se instruyen, pues también van teniendo mejor cultura” (Entrevista 2, L.C, septiembre 10 de 2015).

No obstante frente a estas jornadas también se presentan dificultades relacionadas principalmente con las manifestaciones de maltrato que se presentan por parte de algunos estudiantes, siendo manifestado el desinterés en el desarrollo de las mismas o el disgusto con que juntaran varios grupos porque algunos se tiran entre sí; se plantea que en algunos casos, los de segundo y tercero les tiran a los más pequeños, expresando que no se llevan bien con otros por ser violentos; y en el caso de los más grandes expresaron que la convivencia con otros grupos no les gustó porque los de 5° ponen apodos (Nota ampliada 15, TI. Galería Corvide, septiembre 24 de 2015).

A partir de estas afirmaciones llama la atención como se dan diferentes concepciones y significados sobre las jornadas, por un lado, de los padres de familia y algunos estudiantes que ven las jornadas con intranquilidad por lo que puede generarse en ellas, y por otro, de estudiantes y docentes que las ven con optimismo, analizando las fortalezas de estos encuentros como la posibilidad de compartir y aprender con otros, siendo definitiva, en todo caso, la forma como se desarrollen las jornadas, las actividades propuestas para la misma y la forma de abordar y de integrar a los diferentes grupos.

En el primer taller de pensamiento lógico, se presentaron las evaluaciones por parte de los estudiantes y las docentes sobre unas jornadas niveladoras que habían sucedido pocos días atrás, las docentes al respecto expresaron que realizaron acertijos por filas para resolver en conjunto; textos de ordenamiento de sílabas y frases, imágenes con diferencias, laberintos, la construcción de textos a partir de pocas palabras de las cuales surgieron cuentos e historias muy buenas y coherentes. Otra profesora, para integrar a los estudiantes realizó una actividad llamada el supermercado, en la cual los estudiantes estaban ubicados en mesa redonda y a cada uno tenía asignado un producto, y cada vez que leía uno de los productos, ellos se cambiaban de puesto; también hicieron lecturas de mini cuentos y otras actividades de comprensión de lectura. Una docente comentó que en un grupo donde había dificultades para relacionarse inicialmente utilizó una estrategia

de enumerarlos de uno a ocho para hacer una telaraña, en la cual todos se enredaron en el centro y tenían que buscar una estrategia para desenredarse y funcionó bastante, porque así quedaron todos revueltos y se divirtieron juntos (Nota ampliada 5, docentes julio 30 de 2015).

Por lo anterior, son relevantes, el compromiso e interés que tienen y generan los docentes para que estas jornadas sean enriquecedoras académicamente pero sobre todo motivantes frente a la convivencia y para apoyar su surgimiento, relaciones afectivas en el intercambio e interacciones que se presentan, por lo que se debe hacer mediante formas agradables y que confronten asuntos de la vida diaria, con el fin de que se vaya despertando el gusto por aprender más y a la vez, por compartir con otros. Así, la realización y evaluación de las jornadas de lógico matemática y de lecto escritura dependen en gran medida de la creatividad de los integrantes de la institución, principalmente de los docentes que han hecho mucho al respecto y han desarrollado diferentes formas de llevarlas a cabo; en realidad, su imaginación ha sido importante no sólo para estas jornadas, sino en general, para buscar la reflexión y para todas las estrategias que hacen parte de la propuesta; así, no se puede hablar sobre este proceso sin hablar de las técnicas, actividades e instrumentos que han usado los docentes para el alcance de los objetivos e intencionalidades pedagógicas que en muchos de los casos se reflejan en la convivencia o se refieren a ella.

Así, por medio de diversas técnicas, instrumentos y actividades e incluso dinámicas se busca canalizar la convivencia y fomentar la integración y la imaginación, como parte del desarrollo creativo son muchas las herramientas pedagógicas a las que se recurren, promoviendo el trabajo en equipo, la cooperación, la solidaridad y que cada estudiante refuerce sus propias capacidades o reconozca otras habilidades, o que aprendan cosas para su vida, por ejemplo, trabajando mándalas como método de relajación y usando el arte y la creatividad como una manera de levantar el ánimo, desahogarse o como forma de usar el tiempo libre; de este modo las docentes para las jornadas abordan una gran cantidad de ideas e ingenio; siendo

interesante cómo se dan oportunidades en encuentros que a partir del dibujo, música y karaoke, planos, trabajos con plastilina, según los estudiantes se pueden ayudar y apoyar entre sí; al preguntarles por cómo se habían sentido gritaron ¡felices! (Nota ampliada 6, estudiantes, docentes y coordinadora, agosto 14 de 2015).

Lo que se hace importante en la medida en que permitan encuentros que favorezcan el compartir, la participación, la socialización, el respeto, entre otros, a la vez que desarrolla la lógica y la creatividad, pues la convivencia no es aislada de los procesos académicos, en realidad menospreciar la importancia de cada encuentro dentro y fuera de las aulas es desconocer que se construye con otros en todo momento, lo social es continuo siempre que exista una interacción entre dos o más personas, y de este modo, lo que se debe reiterar como fundamental de estos procesos es que como los mismos estudiantes lo mencionan pudieron compartir con compañeros de otros grados que con anterioridad veían en los pasillos y no se interesaban por saber quiénes eran.

Según una estudiante, mientras se convoque la comunidad educativa para desarrollar y ejecutar los procesos que se explicaron como parte de esta estrategia, *“esto si sirve para disciplina sinónimo de convivencia”* (Nota ampliada 8, estudiante, septiembre 7 de 2015).

Estos procesos son de hábitos que ayudan a crear mejores posibilidades, permiten fomentar la tolerancia, respetar la diversidad, acercarse al otro a pesar de no conocerlo, y a la institución le permite identificar qué estudiantes tienen mayores dificultades para la convivencia y socialización, ya sea porque tienen dificultades familiares o son niños que necesitan de un apoyo psicosocial por algún otro motivo.

En todo caso, del contraste de pensamientos, formas de racionalizar, de operar bajo los procesos lógicos o sentido común de cada persona se abre la puerta al diálogo, a veces incluso, con sí mismo sobre ideas, lo cual ayuda a aprender a pensar, de este modo, al entender que la razón es diferente en cada persona y poner sobre la

mesa diferentes argumentos se puede adquirir mayor capacidad para agilizar la mente, para construir un pensamiento ético en el sentido de que además se conviertan en actitudes y comportamientos que puedan favorecer la convivencia escolar, sin dañar al otro.

Pensar coherentemente, con precisión, argumentos y dando profundidad y claridad a las ideas, favorece la toma de decisiones, evitando la generación de malentendidos, así como ofrece herramientas para fomentar la resiliencia a partir de la creatividad, imaginación, recursividad que permiten a su vez encontrar nuevas y variadas formas de concertación, resolución de conflictos, en sí de diálogo y adecuada comunicación.

Además de las diversas técnicas y actividades realizadas por los docentes en el marco de las jornadas de nivelación, algunos estudiantes expresaron sus acuerdos y desacuerdos con otras técnicas que tienen los docentes, mencionando aquellas estrategias que consideraban importantes porque los motiva, dentro de las cuales se resaltan las lecturas que generan sensaciones o historias que dejan enseñanzas para aplicar en su vida. Algunos docentes se apoyan en juegos de roles que situaban a los estudiantes en el lugar de los otros, en condiciones y situaciones problemáticas, para que desde la actuación, se diera el desarrollo de temas en forma didáctica y reflexiva. Expresan que varios docentes buscan maneras para indagarles por aspectos a mejorar en sus clases o sus formas de ser, lo cual abre el camino a conversatorios y realimentaciones que sirven para mejorar determinados asuntos que influyen en sus tratos cotidianos, según una docente estos sirven para generar cambios cuando se está siendo injusto y lo considera necesario para tener mejor contacto con estudiantes, creando así espacios en los que se da la oportunidad de escuchar (Nota ampliada 8, septiembre 7 de 2015).

En concordancia un estudiante expresa

“en los descansos [se quedan] si hay algún problema con un estudiante, hace poquito hubo un problema de bullying en el salón y los profesores se quedaron solos con el estudiante y pues se quedaron hablando con él todo el descanso y ya las cosas mejoraron” (Entrevista 3, J. L, septiembre 18 de 2015)

De manera similar, sobre las estrategias utilizadas por los docentes en la institución para mejorar la convivencia escolar, algunos niños dicen que

“Proponen ideas a los estudiantes, que los estudiantes propongan ideas, y en cierto tiempo en la hora de clases realizarlas, y muchas veces hay una profesora que nos da un descanso, digamos si nos quedamos cierto tiempo juiciosos nos deja unos minutos ahí para que hablemos” [y] “por ejemplo la directora de grupo, si va a hacer una actividad ella siempre nos pregunta qué queremos hacer” (TI. ABC con vivencias; estudiantes del Grupo 6A, julio 15 de 2015).

No obstante algunos docentes requieren además de aumentar su recursividad y formas para despertar interés, mayor acercamiento con los estudiantes con una comunicación asertiva y más diálogo, siendo imprescindible que algunos mejoren sus capacidades para resolver las dificultades en el aula, porque de acuerdo con algunos estudiantes frente a ciertos conflictos sólo se realiza el respectivo proceso, yendo a coordinación o haciendo el llamado a los acudientes, sin generar espacios para hablar (Nota ampliada 11, TI. Espacios Dialógicos. Grupo 9B, julio 8 de 2015).

Las técnicas usadas por los docentes para mejorar la convivencia y para procurar sus relaciones con los estudiantes diariamente, se dificultan por los tipos de maltrato resultantes en las aulas y en los descansos, en los que algunos estudiantes atentan incluso contra ellos, por lo que se plantea como vital que exista mayor respeto de estudiantes, que den a conocer sus puntos de vista y que se comprometan más en los procesos, que tengan mayor receptividad, mentalidad abierta y que se ofrezca la oportunidad de reconocer lo que se ha hecho.

Como alcances se encuentra el reconocimiento por parte de los miembros de la comunidad educativa de muchas técnicas docentes que permiten una relación diferente, donde son tenidos en cuenta y construyen puntos de encuentro pues los procesos de convivencia se dan por supuesto transversal en las relaciones de enseñanza aprendizaje, de modo que como se tramite la comunicación, la forma de expresarse, las posibilidades de entablar un trabajo en equipo no solo entre los estudiantes sino también de estos con los docentes, en tanto se busquen fines similares, se fortalece la convivencia.

De este modo, existen *“prácticas docentes y cotidianas que privilegian el autoritarismo, la exclusión y la sumisión, como también otras que dan cabida a relaciones afectuosas, humanas, abiertas al diálogo y a la solidaridad”* (Palomino y Dagua, 2010, p.99), en todo caso, los docentes tienen sus maneras de propiciar el desarrollo de la propuesta en diferentes vías buscando formas que potencien aprendizajes múltiples, siendo unos métodos más reconocidos por los estudiantes pero todos sirven para nutrir las capacidades docentes, sobre todo si se recibe retroalimentación de los estudiantes y se construyen en conjunto, sirviendo así para impulsar el análisis, apropiación o para repensar ciertos asuntos, pues es importante para una propuesta pedagógica en crecimiento, recordar o reconsiderar algunos métodos, pero siempre buscar que los espacios permitan un encuentro enriquecedor para todas las partes.

Proyectos estudiantiles

Como maneras de favorecer el relacionamiento directo o indirecto entre los integrantes de la comunidad educativa; se presentan además de las estrategias mencionadas unos proyectos que surgen de los estudiantes, siendo reconocidos en el colegio por diferentes miembros de la comunidad educativa, como posibilitadores de motivaciones comunes, pues *“la realización de proyectos permite movilizar competencias tales como el trabajo colaborativo, la creatividad, el pensamiento crítico y la responsabilidad personal y social, las que perduran para toda la vida”* (Educar Chile, 2016, párr. 1), y es por ello importante resaltar la capacidad que tienen los estudiantes y la creatividad a la hora de construir sus propios procesos que demuestran que la implementación de metodologías desde los mismos estudiantes se convierten en formas de dar lecciones desde sus propias ideas y la consecución de sus objetivos, y en diferentes momentos contándose entre estas la “botica escolar” relacionada anteriormente, y siendo las demás “de la investigación a la acción”, “una tapa, una sonrisa”.

a. De la investigación a la acción

Desde el 2014 se adelanta un proceso promovido por secundaria que tiene eco en el presente; de acuerdo con un docente en un informe presentado a la institución,

En el 2014 y siguiendo una línea más hacia la participación ciudadana y comunitaria, se logra involucrar a los estudiantes en temas de investigación y confrontación acerca de las diferentes problemáticas sociales tales como; el sedentarismo, agentes nocivos para la salud, la importancia de la actividad física en diferentes aspectos funcionales en nuestro cuerpo, así mismo la nutrición como eje fundamental en la promoción, conservación y promoción de hábitos saludables (CCSAP, 2015, p. 25).

Según el docente, ese año

“se tuvo un enfoque de convivencia pero ya desde la parte de investigación, con décimo y once se empezaron a trabajar parte de investigación partiendo más desde el gusto de los muchachos y desde las mismas, o sea, de las cosas que les inquietaban a ellos; así fue como se empezó a hacer un grupito de investigación con muy buenos resultados en el parque explora” (Reunión M.B, junio 1 de 2015).

Así surgió un accionar y de un proceso de investigación se pasó a la recolección de mercados, una docente lo narra de la siguiente manera:

“el proyecto de investigación ¿cierto?, que se hizo el año pasado. Era sobre el peso, sobre cómo se están alimentando, entonces se unió matemáticas, se unió español. Entonces empezamos, ¿cómo se alimentan ustedes?, hagamos una lista de mercado; entonces desde matemática: el peso, el gramo ¿cierto?, desde la parte de la investigación, eso que usted está comiendo ¿si es sano?, ¿no es sano?, entonces más o menos cuantos estudiantes hay con sobre peso, que les falte el peso, ¿cierto? y ellos ¡ah no profe es que aquí hay mucha gente que está mal!, profe porque no hacemos un mercado pa empezarles a dar” (Entrevista 1, A.O, septiembre 9 de 2015).

Desde entonces se promueve en la institución la recolección de mercados y varios estudiantes encargados, pasan por todos los salones, recordando a los demás cuando se realizará tal recolección, y se reconoce por parte de los estudiantes que hay compañeros de otros grados que pasan semanalmente para recoger mercado para las personas de la institución que lo necesitan.

Como alcances se presenta la capacidad de análisis y reflexión de los estudiantes con un interés solidario, buscando un beneficio para otros significando también una

posibilidad de congregarse en una causa de acción social, que no se deriva únicamente a la recolección de mercados, sino al conocimiento de causa y preocupación por las condiciones del otro que de antemano reconocen y esto es lo más significativo, la caridad y bondad que reflejan acciones como esta, que si bien es filantrópico, se considera necesario para el bienestar de los compañeros, siendo esto sensato para ser comprendido por todos los miembros de la comunidad educativa, pues si bien es difícil abordar este tipo de situaciones, es comprensible que por las condiciones sociales existan estudiantes que no viven en adecuadas condiciones, y por este motivo se ven también afectadas sus condiciones sociales y académicas en ciertos casos.

Como alcances se tiene, que en la institución representa la consecución de un motivo común, un reconocimiento y una respuesta a la invitación de acuerdo con las posibilidades que se tienen, siendo importante que esto que viene desde el 2014 se siga promoviendo en la institución.

b. Una tapa una sonrisa

Hablando de objetivos comunes, estudiantes de grado once, han propuesto, promovido e identificado como parte de la propuesta un proyecto que lidera el personero y se llama “una tapa una sonrisa”, que no se trata solamente de recoger o guardar las tapas de botellas de gaseosas, para donarlas a fundaciones, sino que ha servido para unir el colegio en una causa y se ha hecho una concientización sobre ayudar a las personas que se encuentran con cáncer (Nota ampliada 7, estudiantes, agosto 18 de 2015).

En una reunión con representantes de grupo en el consejo directivo, hablan sobre este proyecto que salió a partir de ellos mismos, siendo un incentivo que busca ayudar a los niños con cáncer, motiva y genera conciencia ante el medio ambiente, siendo primordial resaltar que es una estrategia muy reconocida y en la que todos en la institución participan (Diario de campo 1, L.A, representantes de grupo, agosto 19 de 2015).

Por este motivo los alcances que posee este proyecto es que en la comunidad educativa reconocen que puede llevarlos a tener una mejor convivencia diciendo que van todos por un mismo objetivo y que

“proyectos como “una tapa una sonrisa” unen” (Nota ampliada 15, TI. Galería Corvide, septiembre 24 de 2015).

De acuerdo con un estudiante todos conocen de que se trata, pues

“empezando el año se habló de eso, nos pusieron una meta y todo el colegio se propuso y la superamos, o sea ahí ya hay un, ahí ya hay como una actividad grupal de todo el colegio, porque entre todos hicimos en realidad ese proyecto, porque muchos decían que no que eso nadie va a traer nada y llegamos casi que al doble de lo que nos habían propuesto” (Entrevista 3, J. L., septiembre 18 de 2015).

Así este proyecto estudiantil es reconocido por los estudiantes como una forma para ayudar a los demás, y mencionaban que para ellos “una tapa una sonrisa” es el proyecto más grande de la institución.

Lo más representativo de los dos proyectos mencionados: la recolección de mercados y de “una tapa una sonrisa”, es que hacen partícipes a todos los integrantes de la comunidad educativa y motivan sin ser impuestos, a buscar un beneficio para otros, mueve a las personas en una misma línea, pero más impactante es que ese movimiento surge de ellos mismos, pues el cumplir con metas o alcanzar un proyecto del que se siente parte hace que se surja la cooperación en lugar de la competencia, el trabajo en red y la confianza en los demás, que fomenta un espíritu colaborador, lo cual ya dice mucho de la potencialidad que existe en términos de convivencia, pues aunque sea una acción pequeña, todos se sienten orgullosos y satisfechos por los logros alcanzados. Así, con una influencia en ocasiones indirecta sobre las personas, las interacciones se van construyendo a partir de sentimientos, pensamientos y lenguajes, que si se asimilan frente a ciertas búsquedas, acerca a unos con otros, siendo manifestaciones contrarias a la violencia.

c. Apadrinamiento

Como otro ejemplo de estas manifestaciones se encuentra el plan de apadrinamiento, consiste principalmente en que estudiantes a los que académicamente les vaya bien en diferentes áreas puedan apoyar a otros compañeros en su proceso de aprendizaje, con el motivo de que todos alcancen los objetivos académicos, así se reconoce como otro de los proyectos donde se estimula a los demás y se trabaja cooperativamente, aspecto que se suma a esta estrategia para mejorar la convivencia, en este sentido, una madre de familia dice que le parece interesante el plan padrino entre los mismos estudiantes porque es un plan muy completo (Nota ampliada 8, madre de familia, septiembre 7 de 2015).

De acuerdo con lo expresado, lo “*completo*” hace referencia a que no solo permite un refuerzo académico sino también un apoyo, una unión, una compañía y una alianza, que fomenta el aprender junto con otros, aquellos temas que en el aula de clase no se abordan o no se comprenden; la comunicación dada aquí entre pares, busca fundamentalmente un encuentro de pensamientos divergentes en que pueden aprender y no es solamente un aprendizaje unidireccional, pues siempre en contacto con otros se puede aprender algo, incluso para la misma vida, ya que en ningún caso, una relación académica deja de ser social, y si se realiza adecuadamente faculta una mejor convivencia, siendo el apadrinamiento en sí, un relacionamiento cooperativo que surge del interés por el bienestar de otros y en todo caso reciproco; por otro lado, los límites existentes frente a este proyecto son el desconocimiento de algunos integrantes de la comunidad educativa y mayor participación de la misma.

Existe también un apoyo desde diferentes integrantes de la comunidad educativa a iniciativas que surgen, además de entrar a participar en “Mujeres talento”, se da participación en otros espacios; uno de ellos, realizado también en 2015 fue el “Concurso Narrativas Parques del Río” al cual se presentó el cuento “Momentos que te dejan sin aliento” hecho por la estudiante Andrea Calle, por el cual, una docente expresó que el colegio se estaba uniendo para votar; lo que se hace para su

promoción por parte de los docentes y estudiantes, es votar virtualmente cada que es posible, y con alegría la docente mencionaba que ya llevaban 89.200 votos porque lo han hecho todos los de la institución (Nota ampliada 15, TI. Galería Corvide, docente, septiembre 24 de 2015).

Frente a la estrategia de proyectos estudiantiles pueden encontrarse límites como falta de conocimiento, vinculación y apropiación de varios miembros de la comunidad educativa frente a algunos proyectos, pero en general hay un compromiso muy amplio en estos procesos.

Se puede decir, que estos proyectos son muy importantes porque responden a condiciones del contexto o de la vida social, frente a las cuales los estudiantes generan sus propios medios para afrontarlas, es decir, previamente han realizado una concienciación, un análisis crítico y a partir de allí una acción, por lo tanto, toman decisiones frente a asuntos que puede que les afecte directamente, pero que consideran importante abordar.

Como alcances, se logra visualizar la capacidad de actuar y afrontar ciertas situaciones que tienen los estudiantes, y sobre todo la potencia de convocar y vincular a los otros miembros de la comunidad, teniendo no solo buenos resultados sino el reconocimiento por parte de todos en el colegio, de alguna forma se empoderan a partir de sus propias propuestas que contribuyen a la convivencia escolar, por lo que movilizan de una forma que agrupa en un trabajo mancomunado, con entusiasmo y esfuerzo, que se siente por parte de la comunidad y a la que responden de forma similar, siendo así un objetivo común que conlleva al cooperativismo, la solidaridad, la corresponsabilidad, perseverancia, en que se coadyuva la estructuración del pensamiento en el carácter, la actitud y capacidad de análisis por lo cual se generan relaciones más armoniosas, porque permite la construcción de colectividad hacia propósitos definidos según ciertas metas, con las que además pueden proyectarse hacia el ámbito externo a la institución con la vinculación a otras instituciones y procesos más amplios.

Escuela de padres

De acuerdo con la institución

Se realiza una escuela de padres por grado, donde se les da a conocer qué es COOMULSAP, cómo trabaja, se les cuenta también nuestra propuesta pedagógica, y se aprovecha este primer encuentro para escuchar sus inquietudes y recibir aportes sobre un mejor funcionamiento de la institución con la nueva administración (CCSAP Corvide, 2014-1, p.8).

Y se realizan también otra serie de encuentros donde más que lo académico se busca educar e instruir en asuntos importantes para la vida y la relación familiar; haciéndose capacitación de padres para el seguimiento de sus hijos o para que los participantes puedan desarrollar o practicar habilidades.

En una reunión en la que participaron algunas madres de familia, frente a lo que se hace con ellos en la institución para mejorar la convivencia, una de ellas explica que se realizan tanto la escuela de padres como las reuniones de padres de familia, cuya diferencia radica en que la escuela de padres se da a partir de encuentros donde se habla del compromiso con los hijos en la educación, compromiso en cuanto a la disciplina, buscando formar a padres sobre comportamientos y actitudes de sus hijos, por lo que hablan de variados temas como son el compromiso, responsabilidades de padres, temas de pareja, y otros que consideran muy útiles para la vida cotidiana. Sobre las reuniones de padres dicen que son más específicas y personalizadas por grupos, por grados, y que se hacen en la entrega de notas donde le dedican tiempo a cada alumno con el padre, diciéndoles qué deben mejorar, y en el que llegan a acuerdos o compromisos verbales o escritos, según los grados de dificultad de las problemáticas presentadas (Diario de campo L.A, agosto 19 de 2015).

Estas escuelas de padres se realizaban mayormente en 2014, y en varios espacios se resalta la importancia de las actividades que incluían, pues hicieron incluso

talleres para enseñar a cocinar, de motivación, y muchos otros que esperan que se sigan realizando.

De acuerdo con las madres de familia participantes en los diferentes espacios, hay un acompañamiento total de todo el personal de la institución para llevar procesos de mejoramiento, y del mismo modo, la institución tiene las puertas abiertas en todo momento para las familias, quienes pueden contar con la asesoría del servicio social del estudiantado.

Es importante de tal modo, identificar que la

Escuela para las familias. Conocidas como escuelas de padres, son una herramienta clave para lograr la corresponsabilidad. Su finalidad es la puesta en común entre pares de experiencias, conocimientos, ideas y saberes que tengan relación con la educación de niñas, niños y adolescentes, y la voluntad de aprender a participar. Son lugares para construir conocimiento y espacios para el diálogo. Estos espacios pueden ser organizados de manera conjunta entre docentes y familias aprovechando los saberes que se tiene para compartir. Adicionalmente, en algunos de estos talleres se puede involucrar a los niñas, niños y adolescentes para compartir este espacio de formación (Colombia Aprende, 2014, p. 184).

Según lo mencionado por las madres de familia, cada uno de estos talleres permiten no solo una formación en ciertas áreas sino también un encuentro, una realimentación para asuntos de la cotidianidad, forman también en capacidades y habilidades necesarias para aprender a abordar los conflictos desde el mismo hogar y vinculan a estos padres con la institución en un proceso diferente al de simplemente recibir información. Adrede el encuentro de padres entre estos, con los docentes y demás integrantes de la comunidad educativa permite entablar un tipo de relaciones diferentes a las que se restringen a la entrega de notas, sobre todo cuando se trata de corregir asuntos, porque permite conocerse en sus potencialidades lo que por supuesto se ve ligado a procesos vitales de la convivencia, como son el reconocimiento del otro, la participación activa, que permite también empezar a caminar en cuanto a habilidades sociales y mejoramiento de los procesos de comunicación para favorecer la asertividad, los valores y el buen ejemplo, que debe ser una meta por alcanzar en todo proceso con

padres y familias, pues todo comienza en casa, y lo que los padres aprendan en la institución lo podrán llevar a sus familias, por lo que aprovechar este espacio al máximo se hace fundamental.

De acuerdo con las familias, la escuela de padres funciona, pues han habido cambios en ellos y en algunos estudiantes, en cuanto a relaciones familiares, que hay más cultura de respeto y compromiso. De acuerdo con una madre de familia que además trabaja en la institución, al participar en las escuelas aprenden cómo estar pendiente del estudiante, sobre temas como la drogadicción y saber cuándo está consumiendo, entre otros asuntos que considera muy importantes (Diario de campo 1, L.A, madres de familia, agosto 19 de 2015).

Los principales límites que se plantean, es que estas escuelas no se han vuelto a presentar o se hacen muy poco y esto sucede porque en ocasiones hay falta de interés de los padres de familia por lo que de acuerdo con una docente, se ha pensado realizar la escuela de padres durante la entrega de notas que es cuando se evidencia mayor asistencia de los mismos; pero la preocupación fundamental de la comunidad educativa está en su poca realización durante el año, y por otro lado la dificultad para convocar y llevar a la institución a los padres de familia, que aunque son invitados a diferentes espacios, talleres, actividades o incluso reuniones con otros asesores, no se presentan, por lo que se ha generado una desmotivación ya que ha habido talleres a los que no ha llegado casi nadie.

Es imprescindible el compromiso de los padres para que puedan realizarse, ya que esto requiere de procesos logísticos, preparación, organización, invitación de expertos y hasta disposición de recursos económicos por parte del colegio, por lo que tener una asistencia asegurada es fundamental y no solo cuando son citados, sino que debe existir siempre un contacto directo con la institución, puesto que

La "corresponsabilidad" entre padres/madres y docentes es la clave en el escenario de la comunidad educativa, máxima expresión en la que queremos que confluyan todos los esfuerzos para lograr mejorar sustancialmente el éxito educativo, éxito social, y el ser y saber convivir como ciudadanos, [...] una herramienta clave para lograr esta "corresponsabilidad" son las escuelas de

formación de padres/madres y cuya finalidad es clara: la puesta en común entre iguales de experiencias recíprocas, de conocimientos que tengan relación con la educación de nuestros hijos y la voluntad de aprender a participar. En definitiva, transmitir conocimientos y valores para educar con eficacia entre todos y todas [así] el crear un buen ambiente escolar, el estar implicados padres/madres, docentes y comunidad educativa, hace que todo sea mucho más fácil y se busquen alternativas para que todas las familias del centro estén bien atendidas incluyendo recursos propios, ajenos, como por ejemplo, expertos en diferentes problemáticas, salidas culturales, lúdicas etc. hay una conciencia cada vez más extendida que nos dice: donde hay implicación de las familias en el centro educativo, surge un buen centro (Educaweb, 2009, pág. 1).

Por estos motivos es básico contar con la presencia de los padres en la institución y en el proceso de cada estudiante, pues esta permite una formación más integral, al igual que posibilita afianzar los valores que se quieren promover a partir del vínculo familia-escuela.

Un cafecito con la rectora

Como el diálogo y el encuentro con otros son fundamentales, se generan métodos y estrategias para impulsarlos, de este modo se reconoce la importancia de que se den entre todos los integrantes de la institución, empezando por su líder, así, el rector o la rectora de una institución es sin duda una persona fundamental para la toma de decisiones que definen el rumbo del colegio y hasta para promover maneras de relacionarse, presta a atender a las personas, a hablar, a construir en conjunto, que sea recursiva, proactiva, propositiva y busque el bien común, en esa medida se convierte en una figura admirable, un ejemplo a seguir, para promover en el colegio, en la comunidad y hasta en la sociedad; por ello es preciso que posea capacidad de escucha activa e interlocución con todos y que pueda consolidar espacios que permitan la participación, la vinculación y el reconocimiento del otro, como personas de las que siempre habrá mucho por aprender.

Es de este modo evidente

la necesidad de tener empatía con los demás, el ponerse en el lugar del otro y reconocer sus vivencias y experiencias como forma de convivencia, pues para

convivir hay que conocer, y así generar un acercamiento a los demás, siempre y cuando se reconozca a los otros [...] la convivencia es un espacio en el cual se genera un enriquecimiento mutuo de las experiencias de los demás, en donde todos tienen algo que aportar y así como uno se favorece con las vivencias y experiencias ajenas también tiene cosas que aportar a los demás como individuo [...] la convivencia se da por medio de las relaciones sociales, por lo que es necesaria para la generación de alianzas y lazos afectivos y de compañerismo” (Fundación para la reconciliación, 2014, p. 7).

Así, la rectora de la institución comienza a generar unas comisiones de 5 o 6 estudiantes, creando espacios con ellos de 15 a 30 minutos para conversar y llegar a acuerdos, de modo que a partir de un acercamiento con ellos, se pueda llevar al diálogo las problemáticas y condiciones de los grupos que son reconocidas por los mismos, es de este modo como la rectora escucha las experiencias, recibe o hace propuestas para que puedan mejorar tanto el comportamiento como las relaciones de convivencia en los salones.

A pesar de que esta estrategia surge apenas a mediados del 2015, ya es identificada por los integrantes de la comunidad educativa quienes exponen que son grupos de estudiantes, sin ninguna característica particular y con los cuales se dan unas reuniones para conversar sobre situaciones de cada grupo, para conocer las dificultades que tienen, para mirar estrategias y buscar formas para armonizar los procesos al interior del grupo. Uno de los coordinadores dice que es una estrategia nueva y que son comisiones de socialización para el mejoramiento, en las que se hacen preguntas para revisar cambios positivos o asuntos negativos dentro del aula, revisar maneras de mejorarlos o buscarles una solución, para ser más equitativos e incluyentes (Diario de campo L.A, representantes de la comunidad educativa, agosto 19 de 2015).

La comisión de uno de los grupos 8° en la primera reunión fue conformada por aproximadamente diez estudiantes (entre ellos la representante de grupo) a los cuales la rectora expresó el interés de saber que conflictos se estaban presentando en el aula y como resolverlos; les dice que lo que se diga en tales comisiones se debe hablar con los demás y les delega la función de repartirse en el salón, de

manera que cada uno esté en una de las filas y ayude en el orden y disciplina, les dice que si el salón no está prestando atención en la clase, le digan al profesor que no continúe hasta que todos estén dispuestos a escuchar (Nota ampliada 7, comisión 8°A, agosto 18 de 2015). De tal forma que no sea una sola persona (refiriéndose al representante de grupo) sino que sean varias las que se apoyen (Diario de campo L.A, comisión 6°B, agosto 19 de 2015).

También es importante resaltar que tener un “cafecito con la rectora” o mejor dicho tener un encuentro con ella, es generalmente posible, pues siempre está dispuesta a escuchar, siendo común ver a los estudiantes visitarla y hacerle preguntas; de igual modo que los padres de familia, lo que permite una vinculación y comunicación entre diferentes estamentos de la comunidad educativa.

Lo anterior es un acercamiento a lo que pasa en las aulas que demuestra un interés por canalizar una forma diferente a la mera sanción, existe una intención por realizar acuerdos, por construir en conjunto una mejor convivencia, los estudiantes pueden sentir que se les brinda importancia, que pueden hablar y compartir sus dificultades cuando se dan o incluso de las preocupaciones que tienen, lo que puede permitir prevenir ciertos asuntos negativos, porque conlleva al diálogo como una estrategia por excelencia para resolver los conflictos.

Estos espacios dan la oportunidad a los estudiantes de abrirse, de expresar lo que no les está gustando en sus grupos, permitiendo a la vez reconocer que están haciendo los docentes, para saber que se debe repensar, replicar o reforzarlo. Para ilustrar lo anterior, en una de las reuniones surgen asuntos importantes, sobre lo que se va logrando a partir de otras estrategias, un caso concreto se da después de una de las reuniones de lógico matemática y lecto escritura donde se habló mucho acerca del diálogo, tras lo cual la rectora expresó que le llamó la atención que se empiezan a ver cambios, y que en “un café con la rectora” de ese día los estudiantes le contaron que la profesora les había dicho que estaban muy indisciplinados y que así no podía trabajar por lo que les pidió que le dijeran como querían hacer las cosas

y que propusieran acciones a desarrollar (Nota ampliada 8, septiembre 7 de 2015, p. 385).

De esta manera, “un café con la rectora” es una forma de realimentar las otras estrategias de la propuesta, de recoger resultados, de plantear ideas y generar proposiciones. Es en todo caso, un intercambio de saberes, experiencias, interacciones significativas y de construcción conjunta, que requiere además compromisos. Por ello aunque no se han planteado límites para esta propuesta, es importante llamar la atención en que los acuerdos a los que se lleguen se conviertan en acciones concretas que requieren de compromiso de todos los estudiantes e incluso de los docentes, para ir todos en una misma línea.

Espacios de integración y procesos complementarios

Ir hacia el mismo rumbo es importante, pero esto debe verse evidenciado en las acciones o al menos en las que se realizan, dando cuenta de lo que se busca; así, la propuesta pedagógica no queda aislada de los demás procesos que se dan en la institución, sino que los transversaliza, por esto, en ellos siempre se busca articular todas las estrategias, de ahí resulta la importancia que poseen los espacios de integración para la convivencia escolar y la propuesta en sí.

Además de las estrategias mencionadas, que abarcan proyectos, técnicas, instrumentos y actividades ligadas entre sí, existen unas actividades que se realizan con intencionalidades diversas pero que también permiten un compartir, y son siempre ambientes que habilitan interacciones, construcciones conjuntas de significados, encuentro entre generaciones, costumbres, pensamientos diferentes, y estos espacios son CorviEmprender, las jornadas culturales y otros procesos complementarios que se realizan en la institución.

Estos espacios son principalmente ámbitos de Intercambio cultural, de saberes y de experiencias y por tanto escenarios vitales de convivencia; así, se convierten en acciones

que son propias del quehacer de la escuela y están estrechamente ligadas al proceso de socialización: la comunicación, el diálogo, el respeto mutuo, la participación, el compromiso. Todas ellas serán palabras carentes de significado, vacías de contenido, si no se las reconoce en actos, si no se las vivencia. Para que cada uno pueda apropiarse de estos "contenidos para la vida" hay que probarlos, ensayarlos, ejercitarlos, practicarlos, repetirlos, es decir, vivirlos en el quehacer cotidiano de la vida escolar (Ianni, 2013, párr. 12).

Así, estos espacios de encuentro e integración constituyen momentos de aprendizajes significativos no solo para lo académico, sino también frente a lo relacional, por lo cual es pertinente describirlos a continuación:

a. CorviEmprender

La jornada CorviEmprender es una muestra de asignaturas y productos que realizaron los mismos estudiantes; se desarrolla por materias en diferentes salones de la institución donde surgen diferentes temas; este día todos los estudiantes recorren los salones donde están las exposiciones de los diferentes grados de la institución; de este modo en el 2015 se realizó el 18 de septiembre y en ésta surgieron exposiciones desde las diversas materias y grados.

Por cada grado había un espacio donde se exponían las creaciones de los estudiantes, desde manualidades hasta exposiciones sobre temas de diversas áreas, es decir, exposiciones más académicas, pero que reflejaban un trabajo mancomunado entre estudiantes a veces de diferentes grados y docentes que se apoyaban en lo logístico, división de trabajos o roles, y participaban desde sus distintas capacidades, evidenciando el desarrollo de diferentes facultades como el trabajo en equipo, la colaboración y la corresponsabilidad.

En el auditorio, se encontraba la base 4, llamada como tal CorviEmprender, que de la jornada es una de las más representativas frente a convivencia escolar, pues

había puestos por cada uno de los grados, con estudiantes y docentes en su mayoría, y con la participación de padres de familia en los puestos de primaria especialmente.

Los stand de primero a onceavo grado tenían las muestras de productos hechos por los estudiantes o de ellos con sus padres, y en varios había también la venta de productos cuyas utilidades serían para beneficio grupal; en su mayoría exponen en que consiste el tema o realización de su producto, en primero, una niña expuso las carpetas que habían diseñado en el salón cuyo tema era el “Herbario” y habló sobre plantas aromáticas como limoncillo y yerba buena, luego mostró su cartilla; en otros puestos había venta de alimentos, tejidos, manualidades, y otras creaciones; fotos con estudiantes realizando ejercicios de educación física.

En una parte del Auditorio había también un teatrino con títeres para que cualquier persona usara, de hecho, unos estudiantes de décimo los utilizaron para improvisar una pequeña obra; en la parte inferior del teatrillo, había cuatro materas y plantas diversas en el suelo, al lado había un letrero que decía, “Manitos creativas: así trabajo con mi familia” con varias fotos de ellos e imágenes realizando trabajos en los salones de transición entre estudiantes y sus padres; sumado a esto, regados por todo el auditorio habían carteles con dos valores, ubicados entre los diferentes puestos y estos eran: respeto e integración, tolerancia y cooperación, diligencia y compromiso, amabilidad y participación, disciplina y liderazgo, honestidad y solidaridad e igualdad y convivencia.

Dispersas por la institución había también carteleras con diferentes temáticas, en una de ellas decía: “solo por hoy seré más: ordenado, puntual, solidario”; otra consiste en la convivencia deportiva y ciudadana, con un mapa de división de la cancha por días y zonas para los diferentes grupos acompañada por otra hoja donde aparecen los valores justicia, trabajo, lealtad, paz, libertad, tolerancia, solidaridad, amistad, humildad, responsabilidad, amor, confianza, esperanza y respeto, y por último una cartelera con poemas e imágenes de los estudiantes.

Se reconoce también la promoción y los afiches hechos por estudiantes creativos de varios grados, desde el área de tecnología e informática que con dibujos y diferentes diseños, están ubicados en diferentes salones o en la portería, se refieren a temas como las drogas, el embarazo, y otros que dicen:

-“stop bullying: yo digo no al bullying y los tipos de bullying”;

-“asume el compromiso contra el bullying, no más bullying en Corvide, trátame con amor y respeto”

“en Corvide descubrimos la importancia de las plantas medicinales, descúbrela tú” (Nota ampliada 14, afiches de estudiantes creativos, septiembre 18 de 2015).

Todas las producciones de estudiantes, con ayuda de los docentes y en ocasiones de los padres de familia son además de una muestra de productos, un espacio para la interacción, el encuentro, la conversación, el trabajo en equipo de los diferentes integrantes de la comunidad educativa, que permite un relacionamiento diferente al común, pues es un encuentro con otros, de diferentes grados, diferentes personas y con intereses diversos que pueden canalizarse en el objetivo de compartir y construir algo juntos; al respecto, sobre ¿cómo es la participación de las familias en la institución y de la institución hacia el barrio?, una de las estudiantes menciona que CorviEmprender es uno de los procesos que permite ambas cosas (T.I Línea de tiempo, estudiante, octubre 22 de 2015).

Como logros de estas jornadas frente a la convivencia escolar está el gusto que expresan los estudiantes por actividades como esta, porque les permite estar más juntos, unidos e integrados y compartiendo, además que estos espacios demuestran que se hacen cosas para mejorar y compartir. No obstante, otros estudiantes reflejan también los límites para el desarrollo de estas jornadas anunciando que les gusta únicamente porque no tienen que estudiar (Nota ampliada 15, TI. Galería Corvide, septiembre 24 de 2015).

Al respecto un estudiante menciona en un testimonio citado anteriormente que para fechas como esta va menos de la mitad del grupo, por lo que es necesario que exista mayor participación, porque debido a esto puede existir cierto rechazo a las

actividades, al pensar que solo son espacios para faltar a clase, y es un asunto importante para tratar en casa, ya que estos espacios son sobre todo para compartir y aprender.

b. Jornadas culturales

Estas jornadas se realizan en ocasiones de acuerdo a condiciones o situaciones que lo ameritan y otras se planean desde el inicio de año con el principal interés de integración de los diferentes estamentos de la comunidad educativa; de este modo, frente a situaciones difíciles como un

asesinato de niñas de sexto grado, por su padre se realizaron: Jornadas con estudiantes, maestros y padres en contra de la violencia intrafamiliar y maltrato infantil. Se realiza el gran encuentro por el DERECHO A LA VIDA, jornada cultural donde participó toda la comunidad del sector. Se hace intervención en los grupos con el programa Buen Vivir, atendido por un grupo interdisciplinario, a través de talleres y atención individual (CCSAP Corvide, 2014-1, p. 7).

Se realizan actividades y carteleras para promocionar el respeto, la diversidad y la integración. Además se plantea que

El diálogo directo entre la comunidad y la institución ha permitido que se realicen grandes eventos masivos, de la familia se ha integrado en eventos culturales, por mencionar: el día de la pareja. El buen comportamiento de las personas y su alta participación son síntomas de que el colegio es punto de referencia para la cultura y la convivencia. Permanentemente se citan padres de familia a la institución con el ánimo de hacer partícipes a las familias en la solución de dificultades académicas o comportamentales, pero también se dispone semanalmente de horarios de atención para los padres de familia que deseen hablar con cualquier docente, coordinador o directivo de la institución. (CCSAP Corvide, 2014-1, p. 12)

Entre estos eventos hay que resaltar también el día de la antioqueñidad y la familia, celebrada en el 2015, el 16 de agosto, fecha en la cual hubo exposición y venta de plantas aromáticas y ornamentales, además de su ubicación por todo el hall central; este día muchos estudiantes asistieron con sus familias, participaron en eventos como bailes, muestras y habían varios estudiantes partícipes de otras actividades con sus familias, padres, madres y hermanos, o en algunos casos se veía adultos mayores, adultos, jóvenes y niños, es decir, personas de todas las edades; familias diversas reunidas frente a un mismo escenario y una experiencia conjunta, involucrándose en las actividades, en la exposición de los estudiantes, en bingos,

cantando y/o escuchando los artistas invitados, convirtiendo esta fecha en una oportunidad de estar con todos en un espacio diferente al académico, el de notas o llamados de atención, sino un espacio brindado sobre todo para compartir.

Como alcances se plantea la importancia que le dan integrantes de la comunidad educativa resaltando que las fechas como el día de la antioqueñidad y la familia, son buenas, agradables, que disfrutan y que unen familias (Nota ampliada 7, agosto 18 de 2015).

c. Procesos complementarios

Como procesos complementarios que se siguen dando en la institución se cuentan, los ya existentes bajo el pilar de disciplina como el observador y un apoyo en los medios de comunicación.

Por el lado disciplinario, se expresa que es un referente fundamental y que las técnicas que se manejan continúan siendo primordiales. Así por parte de la institución, de la rectora, de algunos docentes y de la revisión documental; se argumenta porqué es necesario continuar con este pilar y con las regulaciones que se realizan en el sentido disciplinario; ya que se da sobre todo como respuesta a las condiciones de un contexto en el que se reclutan menores para participar en bandas, y por este motivo la restricción por ejemplo de algunos cortes de cabello que se evitan para que no se marque una diferencia que permita señalar a estos estudiantes por parte de personas en el exterior; del mismo modo se prohíben los piercing, la gorra, o la chompa con capucha, por lo que puede significar en el contexto. El no diferenciarse de otros, en algunos casos es leído como una forma de evitar los problemas entre los jóvenes y de estos con otras personas del entorno, por lo cual una de las ideas que presentan es

“[...] Hay cosas que se pueden dialogar, como lo de los cortes, desde que no signifiquen un problema en la formación que [se busca con los estudiantes y por esto], depende también de la actitud que asuman; porque también es importante el manejo y respeto del espacio, el colegio es un templo del saber, por respeto nadie debe haber con capucha en el salón” (Reunión B.G, 4 de febrero de 2015)

Los alcances que se reconocen como parte de estos procesos, se reiteran sobre todo por parte de las madres de familia, así expresan que consideran que se esfuerzan más en calidad de vida, porque la disciplina no es solo para alumnos, y esto se ve reflejado afuera, puesto que hay muchas personas que están buscando cupo en la institución gracias a los resultados alcanzados, también expresan que el transformación fue muy grande con la nueva administración por los cambios en los criterios de disciplina que generaron influencias, aunque fue algo abrupto inicialmente por el apego que había con la otra institución, fue un cambio para mejorar en todos los aspectos, hasta en la calidad educativa (Diario de campo 1, L.A, madres de familia, agosto 19 de 2015).

Incluso por parte de muchos estudiantes, que compartieron su punto de vista sobre cómo les parecía el proceso de convivencia en el colegio apuntaron

“con los cambios y decisiones que ha tomado el colegio ha mejorado mucho la disciplina, mejora la convivencia” Estudiante 7°A.

“me parece muy buena ya que hay espacios donde muchas veces no se podía convivir, ahora sí” Estudiante de 11°A.

(Galería Corvide, estudiantes, septiembre 24 de 2015).

Los estudiantes reconocen que existe más orden, organización y respeto, que hay un comportamiento más adecuado, no obstante para algunos estudiantes la convivencia se controla a partir de la disciplina en el sentido de que todo se remite a la sanción, citación de los padres y a realizar el debido proceso; en algunos casos, siendo este un límite al mejoramiento de la convivencia; sin embargo es también importante entender que al respecto existen puntos de vista divergentes pues mientras algunos expresan que solo se restringe al castigo otros manifiestan que lo que más se busca es resolver los problemas, llegar al análisis y reflexión sobre las situaciones (TI. Espacios Dialógicos. Grupo 9A, julio 15 de 2015).

De este modo como límites se presentan que en algunos grupos se desconocen u carecen de importancia otras estrategias para mejorar la convivencia escolar porque solo reconocen los procesos disciplinarios y en algunos casos únicamente como

forma de control, siendo importante realizar un proceso de socialización y concienciación sobre las diversas estrategias y sobretodo de su articulación con la disciplina, además de fundamentar la pertinencia y necesidad de esta última como parte de la convivencia escolar.

Por otro lado se encuentra como proceso complementario el apoyo en los medios de comunicación, así, de acuerdo con la institución

El manejo de las TIC es fundamental para procesos académicos, pero además sirve para que la comunidad permanezca enterada de los asuntos institucionales, a través de plataformas virtuales y páginas web. La institución es visible en el mundo virtual, y permite que la comunidad acceda e interactúe desde cualquier sitio con internet y se entere de la dinámica institucional. (CCSAP Corvide, 2014-1, p. 15)

Se habla, por lo tanto, de dos plataformas; una de ellas la página web www.cccorvide.edu20.org, por medio de la cual,

mensualmente se entrega una circular con toda la programación respectiva (...) la idea es ofrecer a toda la comunidad educativa la comunicación permanente y efectiva, en esta página también podemos encontrar las circulares del mes, nuestro manual de convivencia y el acceso a la plataforma académica SIGMA de los estudiantes y padres de familia pueden entrar y consultar las notas de sus asignaturas que lleven a la fecha, así como las faltas de asistencia, observaciones de disciplina, evaluaciones programadas, en fin una información completa del estudiante tanto en lo comportamental como en lo académico. (CCSAP Corvide, 2014-1, p. 13)

En SIGMA, hay también ejemplos de pruebas o exámenes para los estudiantes con resultados inmediatos (Diario de campo L.A, C.G, agosto 19 de 2015). Para algunos docentes

“el SIGMA es maravilloso, desde la casa usted puede ver, si su hijo le han hecho anotaciones, cuando tienen evaluaciones, esto es muy bueno” (Entrevista 1, A.O, septiembre 9 de 2015).

En conclusión, estos procesos apoyados en los medios de comunicación tienen la relevancia de convertirse en un puente, que en estos tiempos de desarrollo tecnológico permite acceder a la información, no como método de control, sino de vínculo entre familias, estudiantes e institución; el acceso a la información más que ser un derecho debe en ciertos casos ser un deber en el sentido en que la

responsabilidad lo exige, y ser padres por supuesto, es una de las mayores que existen; por ello, para el fomento de la convivencia escolar se tiene en cuenta en la medida en que además de enviar información se comparten alegrías, reconocimientos o logros y pueden conectar a los padres de familia a los procesos o reforzar las estrategias.



Ilustración 4. Qué se puede hacer con el tiempo libre.... ¡no hay por qué pelear!

En el recorrido de estas páginas se han podido ver principalmente las estrategias que continúan en el camino y como son en el presente; ha sido de este modo que referentes, estrategias y discursos, se complementan en una amalgama de diversas posibilidades, fundamentándose profundamente; son múltiples acciones, técnicas, actividades e instrumentos que configuran este proceso que ha sido integrador y dinámico; configurado, pensado y construido en conjunto desde los diferentes miembros de la comunidad educativa, desde diferentes vertientes incluso, pero que va por la senda de una misma propuesta de convivencia.

Aportes de una propuesta de convivencia en la que se sigue caminando

Se habla por supuesto de una propuesta fundamentada en la pedagogía, y por ello es definitivo comprender la función que cumple en un ámbito más amplio al institucional, es decir, como un ámbito de educación, pues esto permite determinar los aportes de esta propuesta al mejoramiento de la convivencia en una mayor amplitud, de este modo, de acuerdo con las recomendaciones del informe Delhors, la educación debe procurar abordar una educación de la sociedad (aprender a hacer), una educación en la sociedad (aprender a ser), una educación por la sociedad (aprender a conocer) y una educación para la sociedad para una adecuada convivencia social (aprender a convivir), todos estos aprendizajes se encuentran en una correlación constante, pues el ámbito, en este caso escolar, en el cual se despliega la coexistencia, es decir, las relaciones e interacciones, es también un espacio donde se aprende a conocer y donde se aprende a ser, en definitiva todas tienen una relación inminentemente recíproca, pues *“no es suficiente con lograr un desarrollo de las actitudes que favorecen una madurez social, sino que esa madurez ha de insertarse en un contexto social preciso”* (Rodríguez, 2006, p. 146).

De este modo, la propuesta desde sus diferentes estrategias, aunque algunas se relacionan más con el aprender a conocer como la de pensamiento creativo, otras con el aprender a ser como la formación e intervención integral, otras más con el aprender a estar como las salidas pedagógicas, todas apuntan al mismo interés general y fin último, aprender a convivir, algo que sin duda desborda potencialidades pero en ocasiones se encuentra limitada por condiciones externas que aunque no están inmersas directamente en el colegio, influyen y definen la práctica.



Ilustración 5. Aprendiendo a hacer, aprendiendo a conocer, aprendiendo a hacer y aprendiendo a convivir en Corvide

La relación de las personas de la institución con su contexto histórico es definitiva, es complejo para la propuesta pedagógica hacerle frente acertadamente a un contexto que ha presentado tantas problemáticas, principalmente de violencia, maltrato, de dificultosas condiciones familiares entre otros asuntos que además afectan los comportamientos e influyen en las actitudes de los integrantes de la comunidad educativa, como ya ha sido reiterado en ocasiones anteriores; el reto desde el inicio era alto, y esto no ha significado un impedimento para la continuación, desarrollo y crecimiento de la propuesta, por lo que una de las contribuciones más representativas es que esta propuesta reconoce unas condiciones a las que busca responder y brindar alternativas que en un principio presuponen una educación para convivir, para la coexistencia, pues lo propio del ser humano es ser en relación con los demás, en la interacción, las relaciones, el dinamismo de intersubjetividades influyen de manera determinante en cada ámbito,

en el hacer y en el conocer; por ende al *“ser-con-otro la persona manifiesta, entre otros aspectos, el dominio que ejerce en las acciones [por ello] el carácter ético que toda acción conlleva, que afecta tanto a los fines como a los medios para alcanzar dichos fines”*(Rodríguez, 2006, p. 139).

Así la propuesta pedagógica y su función formativa, aunque toca todos estos aprendizajes, rescata en el aprender a convivir, una posibilidad para ir abordando los demás de manera significativa, a partir de ciertas acciones que se relacionan, con intereses divergentes, pero con un fin último, la convivencia.

Las estrategias que buscan mejorar la convivencia y que se destacan por parte de representantes de la comunidad educativa son: los días de dirección de grupo, las salidas pedagógicas, la formación de público, llevar artistas para los descansos en bachillerato y en primaria la realización de eventos; mencionan las convivencias al inicio del año que aunque tienen un sentido espiritual sirven para detectar problemas de abuso y definir rutas. También reconocen como importantes los procesos de formación, y los talleres para el cuidado de sí, donde se abordan temas como nutrición, prevención del delito, sexualidad y proyecto vocacional. Resaltan la participación en eventos como el concurso de cuento o jóvenes talento, y las jornadas de lógico-matemática y lecto-escritura en toda la institución, importantes para el respeto, trabajo en equipo, el diálogo y la escucha (Diario de campo L.A, representantes de la comunidad educativa, agosto 19 de 2015).

Todas las estrategias y metodologías que materializan las ideas en un actuar, en una propuesta pedagógica, metodologías que fundamentadas en diversos referentes gestan aprendizajes de diversos tipos, sobre todo para la vida, para la cotidianidad; aprendizajes por medio de los cuales se busca que las relaciones sean cada vez más armoniosas y que se construya en conjunto un camino para recorrer. Así, las estrategias responden a un contexto que define la práctica, que es también determinada por la comunidad educativa a partir de sus interacciones, experiencias, discursos y las intencionalidades que conllevan a su accionar. Sin embargo este

camino tiene algunos límites, algunas piedras que limitan el andar, pero también tiene unos lugares en donde pararse firmemente para continuar; todo esto permite hacer una lectura integral que posibilita comprender todos sus aportes en la convivencia escolar como tal; porque logrando ver los aportes y lo que falta por alcanzar, se puede hacer de las piedras, de los límites, oportunidades para mejorar el sendero y aprovechando esos lugares firmes, se puede orientar la vía para alcanzar las proyecciones que poseen, hacia dónde va o debería caminar la propuesta.

Las estrategias desarrolladas en el colegio van encaminadas al fortalecimiento en diversas áreas con el interés de que se complementen para que promuevan no solo el desarrollo o potenciación de habilidades y capacidades en las personas de la institución, que les permitan afrontar el día a día de forma individual y social a partir de procesos que buscan la integralidad, siendo está definida a partir de la dignidad, la cooperación, la solidaridad, el respeto, la resiliencia, la tolerancia, el trabajo en equipo y superación asertiva de las dificultades frente a la convivencia, entre otras, pero son además estrategias que buscan el disfrute, la promoción de espacios agradables y la formación en diferentes ámbitos que promueven el convivir óptimamente no sólo en el espacio académico sino en diferentes espacios de la vida cotidiana.

Frente a los asuntos mencionados en los diferentes apartados, existen unos alcances y unos límites que no se pueden asociar directamente con alguna estrategia, sino que en términos generales se refieren al proceso en sí, en la consecución de la propuesta y de estos años de trabajo continuo, de acuerdo con una profesora uno de los mayores alcances ha consistido en

“ayudarles a que cambien de pensamiento y de mentalidad, enseñarles a valorarse, porque aquí la violencia que traen de la casa, lo que vivían ellos afuera, lo traían acá, entonces de una vez empezar con la estrategia pienso yo, del respeto que nosotros le brindamos a ellos, porque una cosa es gritarles y otra cosa es como hablarles un poquito duro, pero con autoridad, sin fallarles al respeto. Entonces yo pienso que todas esas han sido las [...] que les hemos mostrado y que han funcionado y mostrarles sobre todo, o sea que ellos son capaz [...] de salir adelante, que ellos son capaz de hacer lo que se lo propongan y otra cosa mostrarles, traer gente de afuera que les abra la mente y sacarlos a

ellos también; ¡ah y otra cosa!, claro vea, aquí tratamos en lo posible de que sea articulado todo ¿cierto?, de que se trate de manejar en varias áreas, entonces eso también ha ayudado muchísimo” (Entrevista 1, A.O, septiembre 9 de 2015).

La convivencia en la institución desde que llegó la Cooperativa, dicho por muchos estudiantes, ha mejorado en varios aspectos, porque se aplican diferentes medidas que son reconocidas, no simplemente las medidas disciplinarias de expulsión o desescolarización que son las únicas que identifican algunos estudiantes, si no también, las actividades que se realizan como llevarlos a otro tipo de cosas, charlas, salir a intercolegiados y diferentes espacios o llevarlos a representaciones institucionales, son asuntos que se considera que ayuda a que la convivencia empiece (TI. Espacios Dialógicos, Grupo 9A, julio 15 de 2015).

También se plantea por parte de los estudiantes que el cambio ha sido por ellos mismos expresando *“porque nosotros ya aprendimos”, “porque nosotros hemos mejorado mucho”* (TI. Espacios Dialógicos. Grupo 9B, julio 8 de 2015), haciendo énfasis en que los cambios frente a la convivencia se han logrado por iniciativa propia, algo que en cierta manera no puede cuestionarse porque de algún modo se han dado unas posturas por parte de los estudiantes que lo respaldan, así, sobre una de las imágenes de la galería Corvide, una estudiante mencionaba que le había gustado la imagen de no bullying que había hecho algún compañero de la institución y al preguntarle el por qué, ella dijo: *“para que nos respeten”*, y otra compañera expresaba *“porque todos merecemos respeto”* (Nota ampliada 15, TI. Galería Corvide, septiembre 24 de 2015). A partir del proceso, se pudo evidenciar, por parte de muchos integrantes de la comunidad educativa unos esfuerzos, unos comportamientos y unos discursos que refuerzan la postura de estar mejor en cuanto a las relaciones e interacciones que tienen a diario, y varios de ellos lo demuestran a partir de sus iniciativas, proyectos, actividades, en lo que expresan e incluso en trabajos en diferentes asignaturas, que, como los afiches de estudiantes creativos que se manifestaban contra el bullying, llevan mensaje a otros estudiantes que los reconocen y los legitiman con la misma demanda al respecto.

De acuerdo con los estudiantes sobre lo que quisieran conservar de la convivencia actual del colegio, respondieron

“• Que respetan la libre expresión, • Que respetan las diferentes culturas, • La positividad de las personas y que de verdad quieren mejorar la convivencia, • La creencia de los docentes hacia los estudiantes, • El respeto a los docentes y compañeros, • Todos somos compañeros y mantenemos en un buen ambiente [...]” (Nota ampliada 11, TI. Espacios Dialógicos. Grupo 9B, julio 8 de 2015)

Hasta ahora, se cuentan como aportes de la propuesta pedagógica al mejoramiento de la convivencia escolar, que existe un reconocimiento por parte de la comunidad educativa frente a las estrategias, unas en mayor medida que las otras; sobre el acercamiento que ha permitido generar entre todos los estamentos, la integración de hombres y mujeres en los grados superiores que antes estaban separados y no se toleraban demostrando un cambio por medio del trabajo en equipo, desarrollo de proyectos conjuntos, como “una tapa una sonrisa”; además muchos estudiantes sienten que existe confianza hacia ellos y lo que pueden alcanzar, que hay una intencionalidad por motivarlos a lograr lo que se proponen y que cuentan con apoyo en los procesos que emprenden, siendo aspectos relevantes que de acuerdo con ellos, motiva también a una mejor convivencia que se promueve desde el trabajar juntos.

Existe además, una promoción frente a valores, capacidades y habilidades, varias de las cuales se han comenzado a introyectar, tales como el respeto que aunque presenta miradas divergentes frente a sus alcances, es notable en varios espacios como en el desarrollo de la mayoría de las estrategias, pero que es menos reiterado y aplicado en la cotidianidad dentro de las aulas, donde explican que existen dificultades entre los estudiantes, de ellos y algunos profesores, o por fuera de ellas, entre algunos docentes o con otras personas de la institución, lo que no es extraño puesto que el conflicto es inherente a la condición humana, así, lo importante es cómo se gestiona, se confronta y busca resolverse; de este modo la propuesta ha buscado que a partir, del pensamiento creativo se aprendan a solucionar los problemas de forma adecuada, siendo importante anotar que esta ha permitido alcances en tanto se configura en espacios de diálogo, consenso y participación.

Otros asuntos que se presentan como alcances de la propuesta son: la diversidad, el trabajo en equipo, la solidaridad, el cuidado y autocuidado, entre otros, mencionados a lo largo de los capítulos.

Es importante reconocer que CCSAP Corvide ha abordado las diferentes problemáticas y ha construido a partir de un proceso de concienciación, estrategias que han permitido transformar aspectos en la convivencia escolar, como las manifestaciones de maltrato físico que han disminuido de forma considerable, además del reconocimiento y cambio en las percepciones que tenían los agentes externos sobre el colegio. Otra de las fortalezas a tener presente es la unión y apoyo de los diferentes miembros de la comunidad educativa cuando se pretende alcanzar un fin específico y los encuentros que se propician para escuchar las sugerencias y opiniones de los y las estudiantes acerca de los procesos que son llevados a cabo en la institución.

El colegio ha tenido diversos reconocimientos como una postulación realizada por personas del barrio al premio “Súper Vecinos: los héroes de la convivencia” de la Alcaldía de Medellín en el 2015, como reconocimiento a labor llevada a cabo en la institución por mejorar la convivencia, argumentando el gran cambio que se presentó en el colegio, dado que al inicio tenían muchas críticas sobre el comportamiento de los chicos y chicas de la institución y éstas habían reducido casi por completo.

Expresan también que existe mucha unión y apoyo de toda la comunidad educativa cuando tienen una intención común y buscan un mismo fin, son diversos los ejemplos, como mujeres talento, el concurso de cuento, y otras circunstancias en las que demuestran, cómo lo menciona Beatriz, que a pesar de los aspectos a mejorar son una gran familia. Se tiene en cuenta la voz de los estudiantes y se propician espacios y encuentros para que puedan hablar y dar sus opiniones, durante las técnicas realizadas surgieron debates que permitieron conocer las diferentes perspectivas que serían tomadas en cuenta por los administrativos, se

dieron argumentos para las cosas en las cuales no estaban de acuerdo. Se intenta ante todo mediar con el diálogo, todo tipo de situación que se presenta en el plantel.

De manera equivalente a lo mencionado en los párrafos anteriores, se puede decir que la propuesta pedagógica “Disciplina Sinónimo de Convivencia” desarrollada en el CCSAP Corvide, es como los capítulos de esta sistematización lo evidencian en forma de metáfora, “un camino en construcción”, uno de los tantos caminos que existe para lograr un fin tan preciso y apremiante como lo es el mejoramiento de la convivencia escolar, un camino que muestra en su ejecución diversas formas de abordar la educación desde una lectura de la realidad social que presenta expectativas de cambio, como históricamente sucede con la realidad social pero que requiere de unos actores protagonistas, así, no es suficiente que muchas personas se apropien y desarrollen la propuesta, es necesario que cada una de las personas que hacen parte de la institución y de todas las que actúan en la generación y desarrollo de la propuesta, deben creer y aceptar su protagonismo en la convivencia cotidiana, y en sí, en una realidad que parte de unos hechos y unas percepciones que están en permanente conversación, cada uno con una historia a partir de la cual tiene significados, ideologías, marcos de referencia que especialmente deben continuar o empezar, cuando sea el caso, a consensuar por medio de una comunicación apropiada y una reflexión constante de la práctica que debe evidenciarse en los discursos y comportamientos que se generan, que sean coherentes y sobretodo que vayan hacia un mismo fin.

Sin importar lo que puede faltar, la propuesta pedagógica es un logro inmenso en una sociedad en la que la convivencia, como se mencionaba desde el principio, es un reto de gran manera invisibilizado por un mundo crecientemente deshumanizado, y sobretodo donde la escuela en general no apuesta por formas diferentes de formación, más allá de las que se priorizan en la reproducción de la cultura y la sociedad predominante, en la que el ser y muchos otros asuntos vitales quedan relegados a la promoción de la competitividad y productividad simplemente; propuestas como ésta, buscan aportar a la creación y fortalecimiento de lazos

solidarios, cooperativos, y sobre todo a la promoción de la dignidad como valor fundamental para todos.

Así en términos generales, a lo largo de estas páginas se han encontrado una serie de alcances frente a la convivencia a partir de las diversas metodologías, comenzando por un '*cambio de actitud*', de '*cultura*' y de '*mentalidad*' en ciertos aspectos, por lo que se transforman también las intencionalidades y propósitos, conllevando a acciones satisfactorias y de las que en ocasiones además sienten orgullo.

De acuerdo con los integrantes de la comunidad educativa son muchos los logros y aciertos que se evidencian en la convivencia mediante ciertas acciones como la disminución de peleas y disminución en el maltrato físico principalmente, reducción de la deserción académica, un mejor comportamiento en ciertas circunstancias, respeto, concienciación, compromiso, apropiación, entusiasmo, tolerancia, recursividad, iniciativa, esperanza, participación, acercamiento, tranquilidad, proyección, acompañamiento y atención, reconocimiento, disciplina, integración, aprendizaje; cambios en los proyectos de vida, mejores relaciones, cohesión, trabajo en equipo, cooperación, solidaridad, cambio en relaciones familiares, reconocimiento a la institución, confianza por parte de los profesores, respaldo, metas comunes, construcción conjunta, sentido de pertenencia, cambio frente a la comunidad e incluso se mencionaron asuntos positivos frente al aseo e higiene; aspectos que no se pueden considerar como una lista sino como una serie de alcances y metas, las cuales son una concatenación de esfuerzos, estrategias, voluntades, y en sí, una participación activa de una propuesta cuya aspiración es promover unas condiciones óptimas para el interactuar y el compartir.

Se puede validar, que desde los encuentros más pequeños, la escuela es y seguirá siendo un escenario de vida, que con acciones debe propender por mejorar la calidad para todos y el estar bien, pero no puede desconocer que cada uno de sus integrantes tiene conocimientos, pensamientos, experiencias e ideologías para

compartir; por esto reconociendo que lo pedagógico es en primer lugar social, siendo y conviviendo con los demás, esta propuesta permite su propio crecimiento en tanto abre el campo a la interacción, al relacionamiento, a la participación, a propiciar condiciones educativas desde el intercambio cultural, desde una formación que abarca varios ámbitos, y que busca concienciar sobre mejores formas de vivir y estar en armonía, a partir de relaciones pacíficas, diversas, llenas de iniciativas, respeto incluso por los recursos ambientales y la autonomía.

CCSAP Corvide, su historia, sus integrantes, lo que han hecho, las formas de comunicarse, de interactuar cambian a diario el desarrollo de la práctica, y cada persona vive allí una experiencia única, para la que siempre existe más por hacer, pero ningún acto es pequeño para ayudar a fomentar la convivencia, como también desde el acto más pequeño puede empañarse; por ello es tan difícil construir procesos que sean significativos para todos, pero como se ha dicho, este es un camino, lo importante es que el andar no se detenga, pues como el cambio es continuo, es mucho lo que puede lograrse.

CAPÍTULO 5. EL CAMINO VISLUMBRA PARA DONDE VAN Y POR DONDE SEGUIR PARA QUE CORVIDE SEA SIEMPRE SINÓNIMO DE CONVIVENCIA.

El camino aún no concluye, son los retos que surgen los que determinan la continuidad y trayectoria del mismo, desafíos que desde un inicio CCSAP Corvide ha enfrentado, realizando los cambios necesarios que permiten nutrir la práctica que se transversaliza en la institución; es así como durante su configuración se han ido incorporando las acciones pertinentes que dan respuesta a la realidad que emerge en el colegio. Cambios que han permitido mejorar el proceso e identificar las fortalezas y los desafíos que hoy existen.

En los capítulos anteriores se fundamentaba la propuesta en el presente con referentes, con sus metodologías, y respectivos resultados, así desde la realidad actual con lo que se está realizando, en contraste con el contexto y las intencionalidades que presentan, los sujetos participantes van construyendo unas proyecciones, que son catapulta para saber por dónde se vislumbra el viaje, a la vez que hacen eco como oportunidades para marcar el camino, lo cual es importante a la hora de proporcionar orientaciones pedagógicas que puedan ser apropiadas y sobre las cuales tengan interés y motivación.

De este modo se encuentran proyecciones que en su mayoría vislumbran esperanzas en una transformación social y un mejoramiento continuo sobre todo en términos de convivencia con base en las metas desde las diferentes estrategias de la propuesta; no obstante se puede identificar que muchas de estas proyecciones responden a la superación de límites que se han presentado y son reiterativos principalmente frente a actitudes y características de la comunidad educativa, en miras a que se realice un trabajo interdisciplinario, que la propuesta tenga permanencia en el tiempo, y que las personas más que conocerla participen activamente de ella; de este modo algunas, más que proyecciones son expectativas, ya que algunas personas se apoyan más en lo que esperan, que en acciones concretas y compromisos de corresponsabilidad frente a la realidad y cambios

esperados a corto o mediano plazo, por lo que es vital plantear en este apartado la imprescindible necesidad de que se avance en estos aspectos por parte de todos en la institución pues no basta solo con las intencionalidades o con el desarrollo de la propuesta, sino en propósitos claros y en consecuencia discursos y comportamientos coherentes en la cotidianidad, para lo cual se requiere mayor apropiación, pertenencia y hacer de la propuesta en general un objetivo común a desarrollar y mejorar día a día, así como acciones que coarten los límites de la convivencia escolar, para que la propuesta pueda alcanzar todos sus objetivos; por esto, algunos límites, que se han considerado como los mayores obstáculos a la convivencia son tenidos en cuenta en adelante:

En primer lugar, existen ciertas inconsistencias que dan pistas de una dificultad que es central, y se refiere a la comunicación; pues algunos docentes exponen que ha sido importante el trabajo en equipo y que ha permitido que la propuesta funcione, una docente plantea,

“porque todos vamos hacia un mismo lado [...] el clima entre nosotros los compañeros siempre ha sido de apoyo, que tenemos nosotros y pienso yo, si algo no nos gusta se lo decimos a las directivas, o sea no nos quedamos callados, [...] qué podemos hacer para que no se nos salgan de las manos los muchachos otra vez, entonces yo pienso que si hay buena comunicación y que todos vamos por la línea” (Entrevista 1, A.O, septiembre 9 de 2015).

No obstante, otros docentes plantearon que no existe buena comunicación porque no se comparte cierta información que es importante para llevar a cabo un trabajo adecuado; del mismo modo, algunos docentes no se acogen a ciertos asuntos de la propuesta y demuestran falta de interés por el proceso, lo que impide un trabajo masivo; no hay una pertinente apropiación de un discurso unificado sobre la propuesta para que todos vayan en una misma línea, es decir, se requiere que entre las jornadas de la mañana y de la tarde exista un mayor contacto para realimentarse sobre lo que se hace en ambas, de una manera más integral. De igual manera en cierto momento faltó apropiación de algunas estrategias, lo que se ve más afectado por la movilidad de los docentes, ya que algunos duran poco tiempo en la institución y no permiten la continuidad efectiva de los procesos (Nota ampliada 6, B. G., agosto 14 de 2015).

De este modo se presentan dos límites enormes para el total desarrollo, coherencia, continuidad y solidez de la propuesta: por un lado las dificultades en comunicación, diálogo y espacios de discusión que permitan no solo confrontar sus ideas, construir un mismo marco de significados sobre la propuesta, planear acciones a desarrollar tomando decisiones y llegar a acuerdos sobre intereses comunes y prioridades en las estrategias en las que falta mayor propiedad, siendo por lo tanto, necesario un abordaje sobre la resolución de conflictos entre los docentes y con toda la comunidad educativa y en general en lo que tiene que ver con sus procesos comunicativos. Por el otro lado se encuentra la movilidad docente que es una dificultad estructural de difícil manejo y constituye una problemática no solo para la propuesta en su desarrollo sino para todo el ámbito de convivencia en sí, según lo manifestaron diferentes miembros de la comunidad educativa, porque limita el proceso académico y experiencial que se construye con cada docente.

Esta desarticulación por parte de algunos educadores puede conllevar también al desconocimiento de las estrategias por parte de los estudiantes, y en otro sentido, también limita la propuesta el desinterés de los estudiantes que de acuerdo con una docente solo tienen por estímulo la nota, y para los cuales, que los estén formando es horrible, porque sienten que los están poniendo a trabajar más (Nota ampliada 6, docente, agosto 14 de 2015).

Otra de las grandes limitantes para una mejor convivencia se relaciona con las manifestaciones de maltrato que se presentan en la institución, la poca preparación y capacidad existente para la resolución de conflictos y por último, pero no menos importante se encuentra la ausencia de vinculación de los padres de familia en los procesos de la institución, de las estrategias y en sí en los asuntos de sus hijos en la vida cotidiana.

Es definitivo que el adecuado abordaje de estos límites, puede favorecer enormemente el desarrollo de la propuesta, puesto que van a la raíz, a ejes fundamentales como lo son la familia, la comunicación y las habilidades sociales,

que, si no se dan efectiva y afectivamente, continuarán obstruyendo definitivamente el camino y distanciarán la meta a la que se quiere llegar.

En este sentido la comunidad educativa, reconoce que los retos que hasta el momento han superado no son suficientes y sus proyecciones para transformar los limitantes que perciben coinciden con la lectura que se hizo de la práctica durante la estancia en Corvide, ámbitos a mejorar que fueron tenidos en cuenta para el desarrollo de las orientaciones pedagógicas que son construidas en este apartado.

Por consiguiente, según tales desafíos, el caminar debe tener en cuenta las necesidades e intereses de la comunidad educativa en concordancia con las consideradas primordiales para las Trabajadoras Sociales en formación, según los resultados del proceso de sistematización, se busca aportar a la reflexión pedagógica, a la propuesta y por ende, por supuesto, al mejoramiento de la convivencia escolar a partir de unas orientaciones que comprenden el protagonismo de cada uno de los integrantes de la comunidad educativa principalmente, y de todos aquellos que aportan a la construcción de la misma.

Desde lo macro a lo micro es necesario para la institución la vinculación y acompañamiento de las familias en los diferentes procesos, reto que ha sido reconocido desde un inicio por la comunidad educativa, por lo que se han generado diferentes temáticas en la escuela de padres, sin embargo, no se ha conseguido la asistencia de la mayoría de ellos, demostrando desinterés por la práctica que se desarrolla en la institución. Esto sumado a la intermitencia de tales reuniones durante el 2015, que causaron un retroceso en los avances que se habían logrado sobre el tema. Por lo que el acompañamiento familiar se convierte en uno de los principales desafíos a superar para alcanzar transformaciones tanto en las dinámicas internas como en el contexto.

La interrupción de los procesos amenaza la durabilidad de la práctica, lo que a la vez se encuentra en riesgo por el cambio continuo de los docentes, ocasionando

que se deba empezar de cero con las estrategias que se van desarrollando para capacitar al personal que llega por primera vez al colegio, convirtiéndose en una de las principales amenazas que la institución identifica y que desde su perspectiva se origina desde la cooperativa COOMULSAP, concretamente en el tema de contratación.

Por último y no menos importante se identifican varios aspectos que dificultan la comunicación asertiva que son transversales a la propuesta pedagógica y a la convivencia escolar que serán explicados a continuación.

- Uno de los aspectos fundamentales tiene un carácter infraestructural, con espacios que en muchas ocasiones no son muy acordes para el aprendizaje, como son los salones que distorsionan el sonido haciendo en ocasiones difícil la audición propicia, y el calor que se presenta en los diferentes espacios del colegio, que esperan y expresan proyecciones de que con acciones futuras puedan modificarse; siendo importante anotar, que se sabe que este es un asunto que vale la pena tener en cuenta pero no el único, ni el más importante al respecto, pero si puede influir en las personas en el proceso de enseñanza aprendizaje porque en ocasiones generan espacios de dispersión e irritación señalado por los estudiantes principalmente.
- Falta de manejo grupal, es común ver en el aula chicos y chicas que hablan a destiempo y docentes que alzan la voz para ejercer la autoridad que en muchos casos es desafiada o cuestionada por los estudiantes, argumentando o justificando su comportamiento, por otro lado entre los estudiantes se generan conflictos debido a que algunos apoyan al educador y otros están en desacuerdo. Comunicación no verbal que va en incoherencia con lo que se dice, expresada en posturas corporales que desafían o retan tanto al estudiante como al docente, estrés y dificultad para retomar el control de la clase de manera que se toma la sanción como primera opción, antes del diálogo. Generando en los docentes el desafío profesional de articular lo discursivo con lo práctico.

- Manifestaciones de maltrato verbal que son las que habitualmente emergen en las interacciones entre estudiantes o de estudiantes a docentes, traducidos en burlas y sobrenombres que afectan la personalidad y la autoestima de los compañeros agredidos.
- Tergiversación de la información entre docentes y directivos, lo que dificulta que se cree un mismo discurso al momento de referirse a la práctica y emerjan intereses particulares que se confrontan ocasionando tensión en el ambiente escolar. Además de la falta de escucha de los educadores al momento de los directivos dar indicaciones, lo que ocasiona que los procesos lleguen de forma diferente a los estudiantes.

Es de esta manera como se reconocen los desafíos a los que se enfrenta la institución que surgen a partir de los intereses que se tienen y el análisis de la práctica, que posibilita la construcción, desde una base social y crítica, de orientaciones pedagógicas como aporte reflexivo a CCSAP Corvide, la primera de ellas, se basara en fortalecer la comunicación como posible *“solución, o por lo menos un gran acercamiento, en la búsqueda de un modelo educativo emancipador”* (Acosta, 2008, p. 51).

Dentro de la parte comunicativa se deben abordar preguntas que permitan entender las actitudes, comportamientos y relaciones cotidianas entre los miembros de la comunidad educativa. Es importante además conocer la participación que tienen las personas en los diferentes procesos, desde las aulas hasta los espacios externos que comparten, para que la acción educativa permita elevar la conciencia sobre las corresponsabilidades que tienen.

Lo anterior, vinculado a acciones positivas necesarias, puede generar capacidades para la resolución de conflictos, desde la autonomía, autodeterminación y autogestión.

Se requiere un cambio de dinámica, en que todas las personas busquen en forma activa el mejoramiento de la convivencia, en lo comportamental, actitudinal, pero

sobre todo en la construcción o fortalecimiento de criterios propios, procurando la justicia y el respeto por las ideologías de los demás y por lo que son, sin perder de vista que ser diferentes es natural, lo importante es como se asimila, y respetando que los demás tienen su historia y su propia experiencia.

Debe procurarse la solución de las dificultades mediante interacciones solidarias en el ámbito escolar y más allá de este, pues el aspecto comunicativo como se puede ver es muy amplio y aborda demasiados asuntos, pero además es fundamental su abordaje porque orienta sobre el consenso, la negociación, la democratización, procesos argumentativos, en torno al estilo de vida y procesos organizativos como tal, por esto también, debe haber democracia en las prácticas pedagógicas y la conexión con los demás, ya que la transformación social no se puede hacer individualmente, ni siquiera en un contexto tan reducido como pareciera ser la escuela, requiere de un trabajo mancomunado y cooperativo.

Pero se debe reiterar que solo partiendo de la conciencia se puede construir otra realidad y propiciar condiciones, en todo caso siempre debe haber reflexividad crítica y autocrítica por parte de todos, especialmente de los docentes, los que han estado desde el antes o el inicio y los que van llegando, donde la deliberación y la creatividad deben ser infinitas; de esta manera se eleva la posibilidad de generar cambios, de fortalecer la diversidad, la tolerancia, el pluralismo de ideas, de saberes, pues aumentan las esperanzas y capacidades en la medida en que haya una construcción social desde las interacciones y aportes de todos, aprendiendo entre todos, pues así en conjunto, todos van llenando de sentido la propuesta y se pueden apropiar más de ella⁷.

⁷⁷ Para profundizar el tema de Pedagogía Social Crítica se puede encontrar más en: Gloria Pérez Serrano (2002) en su texto "Origen y evolución de la pedagogía social, Revista Interuniversitaria n°9, pp. 193-231; y Alfredo Rodríguez Sedano (2006) en su texto "Hacia una fundamentación epistemológica de la Pedagogía Social" en revista Educación y Educadores, n° Vol. 9, n° 2, pp. 131-147; los cuales permiten conocer otros principios, rasgos y potencialidades además de los mencionados.

Todo proceso lleva tiempo y eso debe valorarse, sobre todo por la amplia brecha entre comunidad y escuela que en términos generales afecta la educación en muchos lugares, pero finalmente debe constituirse en un proceso de educación individual y comunitaria, que permita desnaturalizar las formas de violencia que surgen desde los maltratos más pequeños, y tomar acción, así

Desde referentes propios de la pedagogía crítica, que develan la diversidad, la alteridad, las desigualdades y las inequidades presentes en las dinámicas escolares, se podría plantear la desnaturalización y la alerta como orientación y contenido de propuestas y prácticas educativas que buscan reconfigurar el empujón, que constituye el fondo y fundamento de una nueva cultura que transgreda y cambie la red de conversaciones-imágenes-valores generados en una comunidad movida y anclada en representaciones patriarcales centradas en la apropiación, la jerarquía, la enemistad, la guerra, la lucha, la obediencia, la dominación y el control (Maturana, 2003, s.f. c.p Ghiso y Ospina, 2010, p.554).

Así, surgen en concordancia con lo mencionado frente a la comunicación, que se convierte en medio y fin para abordar estos asuntos, un llamado a que sobre todo esta propuesta pedagógica fomente la desnaturalización de los problemas de intimidación, acoso y maltrato en la escuela, que de acuerdo con los autores Alfredo Ghiso y Viviana Ospina se deben realizar sobre tres dimensiones que hay que atender con premura puesto que configuran el problema y son:

Los valores, imaginarios y representaciones; [...] los sujetos especialmente estudiantes, docentes, víctimas y agresores o agresoras; y [...] los ambientes y entornos familiar y barrial de los sujetos estudiantes y de la institución educativa como espacio social [de tal manera es] necesario aplicarse a la deconstrucción del empujón, del razonar y de los motivos que justifican la agresión, legitiman el abuso y naturalizan el acoso. También habrá que actuar pedagógicamente con [todos los sujetos] que habiendo naturalizado el problema, se desentienden de la existencia del maltrato y de sus efectos, aunque saben de la rabia y de la agresión, contenidas y a punto de explotar, presentes en muchos de ellos y de ellas. Las inercias y rutinas en los modos de enfrentar estos problemas frenan el adoptar posturas prosociales, porque los sujetos sienten que no vale la pena preocuparse y piensan que nada se puede hacer (Ghiso y Ospina, 2010, p. 554).

De tal manera, considerando que la educación dura toda la vida, y que la escuela es una instancia que afecta a las personas de manera permanente, aunque a veces, no sea pensado así, y entendiendo que la comunicación es un aspecto central para la resolución de conflictos, concienciación y desnaturalización de la violencia, entre otros tantos asuntos de la vida en todos sus ámbitos -porque al ser seres sociales

se tiene que ser necesariamente seres comunicativos-, es fundamental para continuar el camino de mejoramiento de la convivencia tener en cuenta un aspecto transversal en cada persona: la emocionalidad; y se requiere su abordaje frente a muchos asuntos, límites y dificultades mencionados anteriormente.

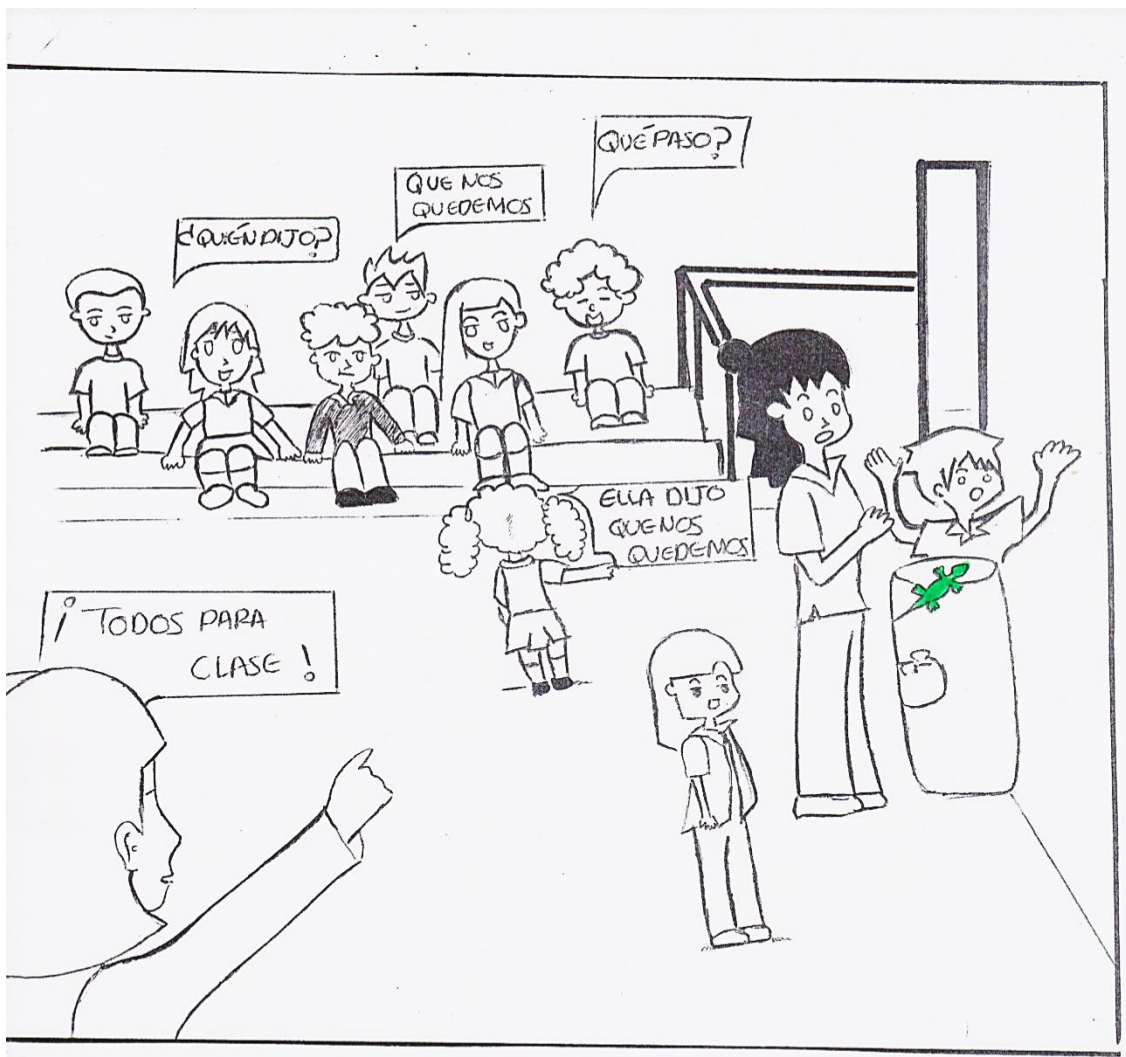


Ilustración 6. Para convivir mejor debemos comunicarnos y entendernos mejor.⁸

⁸⁸La presente ilustración refleja una experiencia vivida por las investigadoras en que se presentó un malentendido; y justifica la importancia de trabajar la comunicación: una persona que le teme a una lagartija pidió ayuda a unos estudiantes para sacarla del dispensador de agua y en el mismo momento tocan el timbre para entrar a clase tras el descanso y al ver a sus compañeros en esta zona cerca al hall central, y escuchar a esta persona decir “no se vayan” a quienes le ayudaban, todos los estudiantes comienzan a preguntar que evento iba a haber, hasta que salieron de una oficina a decirles que debían ir a clase, cuando ya casi todos los estudiantes de primaria estaban sentados en las escaleras expectantes de un baile o una canción según mencionaron algunos.

Orientaciones pedagógicas para el mejoramiento de la convivencia

Educar para las Emociones

El lenguaje, los pensamientos y las emociones tienen un gran poder sobre los seres humanos y no sólo a nivel individual, es en los vínculos sociales donde se encuentra la opción de herir al otro para coartarlo; o de reconocer la serie de habilidades que posee para posibilitar un desarrollo pleno e integral. Es por esto que los procesos comunicativos asertivos son esenciales en cualquier ámbito donde se generen interacciones y relaciones sociales. ¿Pero cómo lograrlo?, es esencial en un primer momento dar una serie de aclaraciones conceptuales que permitan comprender la intencionalidad que las investigadoras tienen a partir de uno de los principales retos que se encuentran en Corvide: mejorar los procesos de comunicación entre los diferentes miembros de la comunidad educativa.

Como ha sido mencionado a través de varios apartados, la comunicación permite el intercambio no sólo de información o de contenidos académicos, sino también de símbolos, expresiones, gestos y palabras que son el resultado de lo que se transmite consciente o inconscientemente en un momento determinado, convirtiéndose en un proceso que involucra al otro y que de ser mal intencionado puede generar conflictos y dificultades entre las personas. De acuerdo con Alejandro Acosta (2008) *“La comunicación es un método efectivo de reconocimiento del otro. En ese proceso de reconocimiento está presente el reconocimiento propio. Es en el reconocimiento recíproco donde puede darse un proceso consensual, una verdadera retroalimentación”* (p. 50).

Es en el ámbito educativo donde se encuentran una serie de falencias, debido a que culturalmente se le ha categorizado como un escenario donde la competencia y los conocimientos científicos o académicos son priorizados, mientras que el desarrollo personal se convierte en una responsabilidad externa e individual. Este no es el caso de Corvide, donde se generan una serie de estrategias que buscan precisamente transformar no solo los comportamientos, sino también la forma en la

que los miembros de la comunidad educativa perciben al otro y al mundo que los rodea.

Es por lo anterior que se tiene en cuenta las intencionalidades de la institución para orientarlos en el proceso, generando una herramienta que les permita fortalecer la práctica y que corresponda a su carácter transversal, en este aspecto se propone la Inteligencia Emocional como *“un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitarle para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social”* (Bisquerra, 2000; c.p., Bisquerra y Pérez, 2012, p.1).

Para que esto sea posible es necesaria en primera instancia la vinculación tanto de los padres de familia como de los docentes, debido a que son la fuente directa de los estudiantes. Sin embargo, la capacitación en inteligencia emocional debe de ser recibida por administrativos y empleados a la vez, ya que lo se busca es que no solo los docentes sean responsables del proceso, sino que se dé la vinculación masiva para lograr verdaderos cambios en las habilidades sociales.

Es importante tener en cuenta que la Inteligencia Emocional no es algo temporal, sino que prevalece a lo largo de la vida y puede ser aplicada en los diferentes espacios, en lo laboral, profesional, familiar y personal; concediéndole al proceso un carácter de durabilidad que no corresponde sólo a doce años escolares, sino a un estilo de vida. Lo que indica que continuamente se está en aprendizaje de sí mismo, a través de las diversas formas de comunicarse e interactuar con los demás.

Las emociones son uno de los temas que generan crisis en los seres humanos, porque están en constante disputa con la razón y aunque siempre se ha tratado de eludirlas, esta no es la mejor opción debido a que el problema no radica particularmente en su existencia; la dificultad se presenta en el desconocimiento y descontrol que generalmente se tiene de las reacciones e impulsos que se

manifiestan frente a ciertas circunstancias que se salen de las manos o las expresiones no verbales que dan a entender a los demás enojo, sumisión, desafío, indiferencia, entre otras; que van en muchas ocasiones en contravía de lo que debería o quería expresarse en el momento, lecturas que hacen los demás y que generan en ellos respuestas negativas o positivas dependiendo de la construcción simbólica del contexto, logrando desatar conflictos, malos entendidos o tergiversaciones.

De ahí la pertinencia de la inteligencia emocional, como su nombre lo indica es otorgarle a esos impulsos emocionales que se manifiestan a través de los comportamientos, un toque de razón, a través de los siguientes pasos:

- Identificar las propias emociones: Saber lo que se está sintiendo en cada momento y el porqué, darse cuenta de cómo influye esto en el propio comportamiento y en el pensamiento
- El manejo de emociones: La capacidad para controlar los impulsos, no dejarse llevar fácilmente por los picos emocionales, saber calmarse especialmente cuando estas emociones son negativas o muy fuertes y poder adaptarse a las circunstancias y al cambio de las mismas.
- Identificar las emociones de los demás: Tener la capacidad de entender las necesidades, preocupaciones y emociones de los demás, saber ponerse en el lugar del otro y comprender sus puntos de vista. También reconocer las dinámicas de los grupos (Cabrera, 2014, p.11).

Las dos primeras características corresponden a un nivel personal que permiten un desarrollo de la autoestima y la última a uno interpersonal, que se fundamenta en la empatía como la capacidad de entender los sentimientos de otros, pero que a la vez va ligada del autoconocimiento, lo que posibilita las habilidades sociales necesarias para el desarrollo de futuras relaciones estables.

En el momento en que se logren desarrollar este tipo de destrezas en los estudiantes, docentes, administrativos y empleados, podrá ser posible que se dé la automotivación de los mismos, y el control de las emociones que son nocivas para la convivencia escolar. Es importante tener en cuenta que, aunque las primeras capacitaciones deben de darse a través de un equipo psicosocial (con el que cuenta

la cooperativa), es fundamental que los individuos continúen encargándose del proceso de manera autónoma y llevando a la práctica lo aprendido.

La Inteligencia Emocional como proceso preventivo, busca minimizar “[...] *la ansiedad, estrés, depresión, consumo de drogas, violencia de género, suicidios [...]*” (Bisquerra y Pérez, 2012, p.2), las manifestaciones de maltrato verbal y las conductas disruptivas en el aula, generando espacios de diálogo y de construcción; a través de relaciones horizontales que permitan la mediación de los conflictos.

De manera metodológica deben abordarse técnicas grupales que permitan la expresión de los sentimientos como “siluetas” o socio dramas que posibiliten adquirir el intercambio de roles y ponerse en el lugar del otro con representaciones de situaciones que se viven en la cotidianidad del colegio, como “*Teatro del Oprimido*”⁹; entre otras que posibiliten ante todo el reconocimiento, la autorreflexión y expresar las emociones.

De acuerdo con Rafael Bisquerra y Núria Pérez (2012)

La educación emocional sigue una metodología eminentemente práctica (dinámica de grupos, autorreflexión, razón dialógica, juegos, introspección, relajación, etc.) cuyo objetivo es favorecer el desarrollo de competencias emocionales. Con la información (saber) no es suficiente; hay que saber hacer, saber ser, saber estar y saber convivir. (p.2).

Aunque esta perspectiva corresponde a la psicología, es el Trabajo Social el que se ha encargado de fortalecer las relaciones grupales y familiares, se debe de hacer un proceso continuo con los padres de familia porque desde el hogar es donde se dan las primeras bases de socialización, de allí la importancia de que esta estrategia que de forma macro abarca a la comunidad educativa corresponde a una problemática que se ha hecho transversal (la comunicación) y que de una u otra

⁹ Se trata de un teatro político y emancipador que de acuerdo con la Corporación Otra Escuela, basada en el trabajo de varios años de Augusto Boal: “se utiliza para facilitar la identificación de las situaciones de opresión que las personas viven cotidianamente, los mecanismos de poder en los que están inmersos, para luego ensayar alternativas en las que son las propias personas oprimidas las protagonistas de un accionar que busca transformar las relaciones de opresión en las que viven. Éstas son abordadas escénicamente en un marco de creación colectiva (p. 3)

forma se ha convertido en la causante de los límites de la propuesta pedagógica, lo que permitirá fortalecer la serie de estrategias, desligando el foco de atención a un rol específico (estudiantes) y buscando el bienestar humano de forma general y trascendental.

De aquí se debe partir, por supuesto, a fomentar, crear y potenciar herramientas e instrumentos, actividades, técnicas y demás que permitan, ya en la medida en que avancen los procesos y la apropiación de inteligencia emocional por parte de la comunidad educativa, caminar en habilidades y capacidades para la mediación, la resolución de conflictos, un mejoramiento del trabajo en el aula y trabajos de concienciación frente a temas similares, para profundizar estas facultades en la vida cotidiana y en los demás ámbitos familiares y sociales, pero es importante comprender que deben ser acciones sucesivas, pues se priorizó la educación para las emociones ya que es necesario primero, el conocimiento de sí mismo para luego poder mejorar entre y con los otros.

Educar para la Corresponsabilidad

Muy de la mano con la anterior orientación se encuentra la educación para la corresponsabilidad, teniendo en cuenta que la familia es fundamental en la vida de las personas, porque a partir de la cultura de la que se siente parte y de sus costumbres, las experiencias de los integrantes, las relaciones y los sucesos, inician generalmente allí los procesos formativos, que confieren de actitudes, cualidades, principios, valores, conocimientos y saberes la personalidad; la familia no solo vista a partir de los vínculos sanguíneos sino con quien se nace y crece, comienza a fundamentar ideologías, pensamientos y sentimientos, definen en sus orígenes, el desarrollo social y psicológico, así como la manera de aprender, de aprehender y responder a las condiciones sociales, de interactuar, en fin, de relacionarse.

De esta manera se debe continuar en la institución el fomento de la participación de la familia, a pesar de comprender que es una tarea difícil, de este modo se plantea continuar con el proceso de escuela de padres o algún otro que, promueva la

participación pues esto permite el mejoramiento de los procesos que desarrolle la comunidad educativa,

Para fortalecer dicha participación es necesario comprender que lo que se pretende es generar cambios permanentes dentro de los hogares y las escuelas, recuperando las experiencias, habilidades, disposiciones y conocimientos de las figuras educativas y de las familias. Por ello es necesario construir equipos de trabajo capaces de plantear metas comunes, tomar decisiones y resolver conflictos de manera participativa y democrática. Las estrategias de esta vertiente de intervención deben:

- Generar una interacción productiva, equilibrada, participativa y comprometida entre los padres, madres y cuidadores con la escuela, para la resolución de los problemas educativos y para la optimización de recursos a través de la promoción de procesos autogestivos [...]
- Promover y fortalecer la participación social en torno a la vida escolar, contribuyendo a consolidar una cultura de colaboración, respeto y corresponsabilidad entre autoridades educativas, instructores comunitarios, padres de familia y alumnos. A través de acciones concretas, este modelo impulsa la participación de los padres, madres y cuidadores en la educación de los hijos con un enfoque dinámico, colaborativo e incluyente, estrechando los vínculos entre la familia y la escuela para lograr relaciones efectivas que conduzcan a mejores prácticas educativas (Conafe, 2012, pp. 38-39).

Desde las investigadoras, de forma consciente y coherente con las dificultades que se han dado hasta el momento, proponen la conformación de un equipo de representantes del grupo familiar con el que se puedan realizar reuniones periódicas de participación donde se busque la consecución de los asuntos mencionados en el párrafo anterior, que se realice un compromiso, incluso si se puede interstamental para que se comiencen capacitaciones, foros, espacios de participación democrática donde puedan hacer parte de la toma de decisiones o de la generación de propuestas desde el conocimiento de sus condiciones y posibilidades, para generar espacios que cuenten con una concurrencia apropiada y que se puedan replicar al exterior de la institución; así, contando también con los medios adecuados y herramientas como las plataformas virtuales se pueden generar procesos de capacitaciones programadas con materiales como guías, cartillas, textos, caricaturas, póster, hojas con mándalas (por el potencial relajante que puede tener), etc, donde pueda mostrarse lo que se realiza en la institución, lo que realizan por ejemplo los estudiantes en su potencial creativo y donde pueda

también ofrecerse información de interés para las familias sobre temas de actualidad como redes sociales, habilidades, o sobre las herramientas que con las que cuenta la escuela para que de cierta forma pueda ser replicada, por ejemplo acerca del ajedrez, e incluso puede intentarse vincular a jóvenes y padres de familia en periódicos virtuales dirigidos a la comunidad, ya que en muchas ocasiones las propias creaciones motivan y pueden ser alicientes para la participación, que además se convoca sobre todo mediante el voz a voz, y

tiene lugar a través de espacios de intercambio que la escuela promueve, donde padres, madres y cuidadores conocen lo que sus hijos necesitan desarrollar y aprender, comparten lo que saben de ellos, las dudas que tienen sobre su crecimiento, expresan su interés sobre temas relacionados con sus hijos y generan competencias parentales. En este modelo, el diseño de las estrategias se orienta a la sensibilización y capacitación de las familias para el desarrollo de sus competencias parentales, fortalecimiento de la educación institucionalizada al interior del hogar y capacitación para la participación comunitaria (Conafe, 2012, p. 41)

A partir de estas dos orientaciones, se busca que se pueda fortalecer la propuesta pedagógica para afrontar los limitantes que se aún se presentan en Corvide, para su posterior desarrollo es importante el diálogo y el consenso constante, además de la escucha entre los docentes, padres, administrativos, empleados, egresados y estudiantes.

La escuela de padres por ejemplo es un proceso que requiere paciencia pero sobretodo continuidad porque como todos los procesos lleva tiempo y los resultados pueden comenzarse a ver en el momento menos esperado, la finalidad en todo caso debe ser, generar cohesión en la diversidad, diálogo en la divergencia, tolerancia en la diferencia y que todo esto favorezca la democracia, y esta a su vez, la cooperación, la reflexión, la inteligencia emocional, para que hayan más saberes significativos que conocimientos vacíos de sentido, que la convivencia enriquezca los procesos pedagógicos, ya que en la medida en que se mejora la convivencia se puede avanzar frente a lo académico y de la misma manera lo académico no tiene por qué ir en contra o entorpecer los procesos pedagógicos, por ello deliberar, discernir, acordar, escuchar activamente y participar del mismo modo deben ser

procesos que superen los comunes de competir, ganar o dominar; “*Se trata de un interés de integración, reconoce la importancia de que se cuente con un diálogo intercultural sin que se abandone la propia identidad*” (Rodríguez, 2006, p. 150).

Tales orientaciones propulsan también las formas de hacer frente entonces a los tres límites principales: falta de acompañamiento familiar, conflictivos procesos de comunicación y durabilidad de la propuesta, que se responde básicamente a partir de asuntos estructurales de continuación de la institución, de personas que la sigan promoviendo y de un trabajo mancomunado que puede procurarse a partir de una adecuada realización de acciones relacionadas con estos temas, pues así puede alcanzarse varias intencionalidades que se reconocen en diferentes miembros de la comunidad educativa, quienes expresan

“si se logra hacer un buen ejercicio con la familia, [eso] permitirá voltear la torta de apatía, analfabetismo y soledad, y es caminar en comunidad educativa” (Nota ampliada 8, docente, septiembre 7 de 2015).

O resultados esperados de sí mismos frente a ciertos procesos, por parte de los estudiantes

“ser jóvenes más autónomos con responsabilidades establecidas; y el impacto en el contexto social son jóvenes con metas alcanzadas y familias estructuradas” (Nota ampliada 8, representantes de la comunidad educativa, septiembre 7 de 2015).

De esta forma son muchas las proyecciones, intencionalidades, demandas y sobretodo motivaciones las que existen desde los integrantes de la comunidad educativa que permiten confiar en que los procesos se lleven a cabo, y en estos años de propuesta pedagógica son muchos los avances que se han logrado, y para ser un proceso que involucre a todos en el colegio, en corto tiempo ha formado un camino cada vez más firme, siguiendo siempre el propósito de romper las fronteras que se vayan presentando.

En una sociedad como la nuestra, en un país como Colombia que históricamente demuestra una ambivalencia política desde los diferentes niveles, entre la preocupación constante por una mejor ciudadanía y convivencia por un lado, y por

el otro, que muy por encima demuestra y gestiona formas para alcanzar el propósito de que haya cada vez más personas profesionales, capacitadas para el trabajo, mejor formadas, pero cuyos resultados persistentes son personas menos críticas, reflexivas, capaces de hacer frente a sus condiciones y conflictos cotidianos de manera asertiva; es primordial, que se comience, a enseñar a tener mayores habilidades y capacidades sociales, tarea que se ha hecho muy poco, y por eso abordarla en esta parte del camino es fundamental, sobre todo en aras de que Corvide pueda ser así un referente sinónimo de convivencia.

CONCLUSIONES

El recorrido finalmente concluye, pero esto no indica que la práctica ha llegado a su fin, son múltiples los aspectos que han surgido a través del camino que han configurado lo que es hoy CCSAP Corvide y que han permitido comprenderla y reconocer en ella las fortalezas, además de la serie de obstáculos que se han encontrado frente a un contexto social que no es nada fácil. Lo que no ha impedido el proceso, ni la serie de intencionalidades que se han dirigido explícita o implícitamente a mejorar la convivencia escolar, de modo que se han buscado alternativas y otras rutas para complementar y continuar con el gran reto que fue plasmado desde un inicio. Es por lo anterior que se generan las siguientes conclusiones sobre el proceso.

- ✓ En el colegio se lideran estrategias que han logrado minimizar los daños en las relaciones sociales que se establecen, las agresiones físicas son menos evidentes que en un inicio y se ha logrado introyectar en la mayoría de los estudiantes valores como el respeto, además de ciertos comportamientos en los espacios externos a la institución donde han sido reconocidos por su buena conducta. Los estudiantes enfrentan algunos desafíos del contexto con iniciativas propias y trabajo mancomunado. Algunos de ellos se han apropiado del discurso de la propuesta y dan sus aportes en las diferentes reuniones que se realizan con representantes de la comunidad educativa para mejorar los procesos.
- ✓ Se da una constante articulación de todos los temas y estrategias visibilizando los postulados de la pedagogía de la acción solidaria que es uno de los fundamentos teóricos de la institución, se está continuamente en la búsqueda de nuevas alternativas que permitan orientar de mejor manera a los estudiantes, fundamentando constantemente su accionar y realizando alianzas con profesionales e instituciones aledañas sobre las diferentes temáticas que den respuesta a las problemáticas que aún existen en el colegio.

- ✓ Uno de los principales desafíos a los que se enfrenta la institución se constituye en la necesidad de vincular a los padres de familia para que se dé el acompañamiento que tanto docentes, administrativos y estudiantes identifican como necesario para seguir mejorando los procesos que se dan al interior del colegio. El rol de la familia es esencial para la educación porque en ella se dan los fundamentos básicos para la posterior socialización, aspectos que en algunas ocasiones son asumidos por los docentes, visibilizando la importancia de la alianza de ambos para lograr un desarrollo adecuado de las habilidades sociales de los y las estudiantes.

- ✓ Algunos de los administrativos y docentes utilizan como herramienta el diálogo para resolver la serie de conflictos que emergen en la cotidianidad, no obstante, otros aún recurren inicialmente a la sanción, demostrando la falta de apropiación de la práctica al optar por mecanismos tradicionales que no dan respuesta a la problemática y que pueden llegar a intensificarla o prolongarla en el tiempo. Este asunto se ha ligado a la falta de comunicación asertiva, que a la vez se evidencia en las manifestaciones de maltrato verbal que rompen con las relaciones que se establecen en las aulas y pasillos; además de los procesos comunicativos que se tergiversan entre administrativos y docentes, por lo cual se reconoce la comunicación como el principal reto para CCSAP Corvide ya que en muchas ocasiones la misma práctica se ve limitada por este tema.

- ✓ Se generan espacios y encuentros agradables, existe disponibilidad y apertura a las sugerencias por parte del colegio y se priorizan las actividades y técnicas que fueron desarrolladas para conocer los procesos de convivencia en CCSAP Corvide, es de resaltar que se brindaba la información suficiente y se reconocían los aspectos a mejorar, demostrando particular interés por fortalecer el proceso que se ha ido desarrollando y buscando siempre estrategias que se adecuen al contexto. Existe unión entre los diferentes miembros de la comunidad educativa que se manifiesta en la

consecución de finalidades e intencionalidades que pueden fortalecer a la institución como los diferentes eventos y participación en los concursos.

- ✓ Existen aspectos a nivel macro, culturales, infraestructurales y de contratación, que son ajenos a la institución y que rompen con las dinámicas internas del colegio, como por ejemplo la durabilidad de la práctica que se encuentra en amenaza por temas como el cambio constante de personal, además de las condiciones sociales que se viven en el barrio como la falta de institucionalidad que desestabilizan el proceso.

- ✓ Y, por último, se han logrado transformaciones a pesar del corto tiempo de la práctica y de los desafíos que han tenido que sortear y superar, es una propuesta pedagógica que se encuentra constantemente en construcción, que es reflexiva y que cambia de acuerdo a las necesidades que surgen, siempre teniendo como eje principal el desarrollo integral de los estudiantes y el mejoramiento de las relaciones para propiciar el aprendizaje.

RECOMENDACIONES

La sistematización como modalidad de investigación permitió además de la generación de nuevos conocimientos sobre la práctica en el CCSAP Corvide, hacer una lectura crítica y social de la realidad en las instituciones educativas, además de reconocer la importancia del Trabajo Social en la educación formal, como profesión fundamental para generar procesos y técnicas de intervención que permitan fortalecer las relaciones que se establecen en uno de los primeros ámbitos de aprendizaje y socialización de los seres humanos, la escuela.

Es así como se ve la pertinencia de generar campos de intervención en las diferentes instituciones educativas para que a través del análisis, se recreen prácticas como esta, de manera que se construya en alianza con los individuos los aportes necesarios que contribuyan a la mejora, fortalecimiento y potenciación de los diferentes procesos que emergen en el ámbito educativo, como los es la convivencia escolar, de tal modo que el intercambio de saberes aporte en gran medida al quehacer profesional.

También se recomienda recurrir a las propuestas de intervención socioeducativa para el análisis y abordaje de la realidad social, puesto que brinda bastas herramientas y posibilidades no solo para leer las prácticas sociales sino también para generar procesos de intervención que desde el protagonismo de los sujetos y actores sociales y reconociendo las condiciones contextuales permitan la participación, el diálogo, el trabajo en equipo y unas construcciones conjuntas que favorezcan las relaciones sociales desde las interacciones que se generan hasta la promoción de capacidades y habilidades necesarias en la vida cotidiana.

En el proceso emergen a la vez una serie de reflexiones en torno a la formación profesional, teniendo en cuenta la importancia de profundizar en mayor medida en las investigaciones sociales de carácter socio crítico permitiendo transformaciones que posibiliten ir más allá de la simple reproducción de conocimientos, que en algunas ocasiones no tienen trascendencia, de ahí la importancia de ahondar en

mayor medida en este tipo de modalidades investigativas para poder fortalecer procesos que realmente posibiliten los cambios necesarios en la sociedad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acosta, A. (2008). La comunicación como vía hacia una educación consensual. (Tesis de grado) Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá. Disponible en: <http://javeriana.edu.co/biblos/tesis/comunicacion/tesis208.pdf>

Alcaldía de Medellín. (2007). Plan de Desarrollo Participativo del Corregimiento de San Antonio de Prado 2007 – 2017. Disponible en: <https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpccontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Planeaci%C3%B3n%20Municipal/Secciones/Plantillas%20Gen%C3%A9ricas/Documentos/Plan%20Desarrollo%20Local/PDL%20SAN%20ANTONIO%20de%20PRADO.pdf>

Arístegui, R, Bazán, D., Leiva, J., López, R., Muñoz, B., y Ruz, J. (2005). Hacia una Pedagogía de la Convivencia. Psykhe (Santiago), Vol. 14 (1), 137-150. Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22282005000100011&script=sci_arttext

Belkys P. E. (2009). De primaria a secundaria, un tránsito difícil. Disponible en: <http://www.vanguardia.com/historico/42344-de-primaria-a-secundaria-un-transito-difícil>

Berger, C. (s.f.). Bullying. Gobierno de Chile. Disponible en: http://portales.mineduc.cl/usuarios/convivencia_escolar/doc/201103041154570.Bullying.pdf

Bernechea, M. M., González, E., & Morgan, M. d. (1994). Sistematización como producción de conocimientos. Obtenido de Aprende en línea, Universidad de Antioquia: <http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/728/Piragua.rtf>

Bisquerra, R. y Pérez, N. (2012). Educación emocional: estrategias para su puesta en práctica. Avances en Supervisión Educativa. Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España. Volumen (16). Pp.1-11. Disponible en: http://www.adide.org/revista/images/stories/pdf_16/ase16_mono04.pdf

Boal, A. (1974; 1980, 1982, 1998) cp, Corporación OTRA ESCUELA. (s.f). Teatro del Oprimido y Teatro Foro en la educación y construcción de culturas de paz. Disponible en:

http://www.otraescuela.org/documentos/teatro_del_oprimido_y_teatro_foro_en_ed_upaz.pdf

Cabrera, Y. (2014). Relación entre inteligencia emocional y asertividad en un grupo de colaboradores de industrias ópticas en la zona 1 de la ciudad capital de Guatemala. (Tesis de grado) Universidad Rafael Landívar. Guatemala. Disponible en: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2014/05/43/Cabrera-Yemney.pdf>

Colombia Aprende. (2014). Guía Pedagógica ¿qué puedo hacer para fortalecer la convivencia escolar? Disponible en: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-342060_archivo_pdf.pdf

CCSAP Corvide. (2014 -1). Colegio Cooperativo San Antonio de Prado sede Corvide - Postulación Disciplina Sinónimo de Convivencia.

CCSAP Corvide. (2014 -2). Ensayo “Disciplina como formación de un buen ciudadano”.

CCSAP Corvide. (2015). Informe del área de educación física gestiones y logros 2013-2015.

Companioni, B. (2006). Propuesta pedagógica para desarrollar la actividad agrícola, en la modalidad de agricultura urbana, en las escuelas secundarias básicas. Resumen de la tesis. Disponible en: http://www.bibliociencias.cu/gsd/collect/tesis/import/Propuesta_pedagogicasecundaria_basica.pdf

Conafe -Consejo Nacional de Fomento Educativo. (2012). Modelo para la Participación de Padres de Familia en la Educación Inicial y Básica del Conafe. Disponible en: <http://www.conafe.gob.mx/mportal7/acompaname/modelo-participacion-padres.pdf>

Coomulsap. (s.f.). ¿Qué entendemos por pedagogía? Disponible en: <http://aspedagogia.com/portal/definiciones/pedagogia/>

Coomulsap. (s.f.). Postulados didácticos. Disponible en: <http://aspedagogia.com/portal/postulados/didacticos/>

Coomulsap. (s.f.). Pedagogía de la Acción Solidaria. Disponible en: <http://aspedagogia.com/portal/propuesta/>

Coomulsap. (s.f.). Postulados pedagógicos. Disponible en: <http://aspedagogia.com/portal/postulados/pedagogicos/>

De León Sánchez, B. (2011). La relación familia-escuela y su repercusión en la autonomía y responsabilidad de los niños/as. Disponible en: https://extension.uned.es/archivos_publicos/webex_actividades/5385/repercusiones8.pdf

Duarte, A. y Abreu, J. (2014). La Autoridad, Dentro del Aula; Ausente en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje. Disponible en: [http://www.spentamexico.org/v9-n2/A9.9\(2\)90-121.pdf](http://www.spentamexico.org/v9-n2/A9.9(2)90-121.pdf)

Educarchile (2016) Testimonios de estudiantes que han desarrollado proyectos escolares. Disponible en: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=228028>

Educaweb - Escuela de Padres y madres. (2009). La corresponsabilidad en la comunidad educativa. Disponible en: <http://www.educaweb.com/noticia/2009/11/02/corresponsabilidad-comunidad-educativa-3927/>

Fitzgerald, M. (2013). La corresponsabilidad desde la mirada de la educación personalizada en el INEM José Celestino Mutis. Disponible en: <http://repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10839/610/Melba%20Fitzgerald%20Gomez.pdf?sequence=1%20mayo>

Freire, P. (1988). Pedagogía de la Contradicción, cp. Monclús, A (1988) Paulo Freire, nuevos planteamientos en Educación de Adultos (Estudio actualizado y entrevista con Paulo Freire). Disponible en: <https://books.google.com.co/books?id=IYPifb3aRB4C&pg=PA187&lpg=PA187&dq=INTENCIONALIDADES+FRENTE+A+UNA+PR%C3%81CTICA&source=bl&ots=rw3b92Z0qf&sig=3n8LlwZfdrVF4Xq4lpNYJR1-Xo0&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj2uNCyhfPLAhUKqh4KHQ2BACUQ6AEIHzAB#v=onepage&q&f=false>

Fundación para la reconciliación- Bogotá Humana. (2014). La convivencia escolar, cuestión humana: reflexión acerca del rol y la función de la orientación escolar en asuntos de convivencia. Disponible en: http://www.fundacionparalareconciliacion.org/documentos/upload/31032016_339pm_56fd990dcdd7a.pdf

García, A. (2012). Cuando el cuerpo comunica. Manual de la comunicación no verbal. Universidad Politécnica De Valencia. Disponible en: <https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/18459/MEMORIA2.pdf?sequence=1>

García, B y Klein, I. (2014). La construcción de ambientes educativos para la convivencia pacífica: el modelo pedagógico del programa SaludARTE. Disponible en: http://sinectica.iteso.mx/?seccion=articulo&lang=es&id=637_la_construccion_de_ambientes_educativos_para_la_convivencia_pacifica_el_modelo_pedagogico_del_programa_saludarte

Ghiso, A. (1998). De la práctica singular al diálogo con lo plural. Aproximaciones a otros tránsitos y sentidos de la sistematización en épocas de globalización. Funlam. Disponible en: <http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/mod/resource/view.php?id=93899&redirect=1>

Ghiso, A. y Ospina, V. (2010). Naturalización de la intimidación entre escolares: un modo de construir lo social. Revista Latinoamericana Ciencias Sociales Niñez y Juventud. Vol. 8. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77315079025>

Gimnasio Moderno. (s. f). Manual de excursiones y salidas pedagógicas de Gimnasio Moderno. Disponible en: <http://www.gimnasiomoderno.edu.co/pdf/ManualExcursiones.pdf>

Gordillo, N. (2007). Metodología, método y propuestas metodológicas en Trabajo Social. Revista Tendencia & Retos N° 12 - Octubre 2007.

Ianni, N. (2003). La convivencia escolar: una tarea necesaria, posible y compleja. Monografías virtuales N°2. Disponible en: <http://www.oei.es/valores2/monografias/monografia02/reflexion02.htm>

Institución Educativa Fe y Alegría. (s.f.). Reseña Histórica. Disponible en: [http://master2000.net/recursos/menu/35/31/mper_arch_22934_RESE%C3%91%20HISTORICA%20\(1\).pdf](http://master2000.net/recursos/menu/35/31/mper_arch_22934_RESE%C3%91%20HISTORICA%20(1).pdf)

Iturrieta, S. (2001). Conflictos Familiares ¿Cómo Resolverlos?: Perspectivas teóricas de las familias: como interacción, como sistemas y como construcción social. Disponible en: <http://www.cpihts.com/PDF/Sandra%20Olivares.pdf>

Márquez, J., Díaz, J y Cazzato S. (2007). La disciplina escolar: aportes de las teorías psicológicas. Universidad Católica Cecilio Acosta. Vol. 8. pp. 126-148. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/1701/170118447007.pdf>

Martínez, J. B. (2005). Educación para la Ciudadanía, En Ministerio de Educación-Colombia Aprende (2014) Guía pedagógica ¿Qué puedo hacer para fortalecer la convivencia escolar? Disponible en: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-342060_archivo_pdf.pdf

Martínez-Otero, V. (2001). Convivencia Escolar: problemas y soluciones. Computense de Educación, 12, pp. 295-318.

Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay. (2016). Ajedrez para la convivencia, disponible en: <http://cultura.mec.gub.uy/innovaportal/v/83499/8/mecweb/ajedrez-para-la-convivencia?parentid=35352>

Narváez, X. (2007). Perspectiva de la acción social desde los sentidos y los significados de los actores. Revista Universitaria de Investigación y Diálogo Académico, Vol. 3, No. 1. Disponible en: <http://conhisremi.iuttol.edu.ve/pdf/ARTI000053.pdf>

Nieto, A. (1966). Una Escuela, c.p Colegio Gimnasio Moderno (s. f) Manual de excursiones y salidas pedagógicas de Gimnasio Moderno. Disponible en: <http://www.gimnasiomoderno.edu.co/pdf/ManualExcursiones.pdf>

Palomino, M. y Dagua, A. (2010). Los problemas de convivencia escolar: percepciones, factores y abordajes en el aula. Revista de Investigaciones UNAD, Vol. 9 # 2 octubre de 2010. Disponible en: https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigaciones/Volumen9numero2_2010/8.%20LOS%20PROBLEMAS%20DE%20CONVIVENCIA.pdf

Quiroz, A; Velásquez, A; García, B & González, S. (s. f). Técnicas interactivas para la investigación social cualitativa. Disponible en: http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/563/Tecnicas_interactivas_completo.pdf

RAE, Real Academia de la lengua. (s.f). Definición de fin, disponible en: <http://dle.rae.es/?id=HxFMc9Z>

RAE, Real Academia de la lengua. (s.f). Definición de ideal, disponible en: <http://dle.rae.es/?id=KtRk4zi>

Redacción el Mundo. (2011). El Limonar necesita mano dura. Disponible en: <http://www.elmundo.com/portal/resultados/detalles/?idx=169838#.VtRJyx-6zMU>

Rizo, M. (2007). Interacción y comunicación en entornos educativos: Reflexiones teóricas, conceptuales y metodológicas. Revista da Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação. Abril de 2007. Disponible en: <http://www.compos.org.br/seer/index.php/e-compos/article/viewFile/143/144>

Rodríguez, A. (2006). Hacia una fundamentación epistemológica de la pedagogía social. Revista Educación y Educadores, vol. 9, núm. 2, pp. 131-147. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/834/83490211.pdf>

Salas, A.M. (2011). La responsabilidad y la corresponsabilidad como valor educativo, cp. Colombia Aprende (2014) Guía pedagógica ¿Qué puedo hacer para fortalecer la convivencia escolar? Disponible en: http://www.colombiaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-342060_archivo_pdf.pdf

Secretaría de Educación de Bogotá. (s.f). Ciudadanía y convivencia. Disponible en: <http://www.educacionbogota.edu.co/es/temas-estrategicos/ciudadania-y-convivencia>

Secretaria de Educación de Bogotá. (2014). Orientaciones para la acción en cuidado y autocuidado. Disponible en: http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro_documento/caja_de_herramientas/serie_1_orientaciones/09_orientaciones_para_la_accion_en_cuidado_y_autocuidado.pdf

Touriñán, J. (s.f). Educación en valores, educación intercultural y formación para la convivencia pacífica. Disponible en: https://books.google.com.co/books?id=Ttd1H7pqVmQC&pg=PA13&lpg=PA13&dq=L%C3%93GICA+y+CONVIVENCIA&source=bl&ots=0zxRXOdLbV&sig=XPw94lh_njtY4zZddTVMBCidvNbl&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj82Ja_4cnMAhXBIB4KHS-FA3w4ChDoAQqtMAY#v=onepage&q=L%C3%93GICA%20y%20CONVIVENCIA&f=false