

**CICLO DE ACCIÓN COLECTIVA AGRARIA DURANTE EL AÑO 2013 EN EL  
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA**

**ESTEBAN MIRANDA RÍOS  
FABIO ANDRÉS RUIZ CASTAÑO  
MAIRA ALEJANDRA ORTIZ MEJÍA  
MARITZA FRANCO SERNA**

Asesores:

**JAMES GILBERTO GRANADA VAHOS**  
Trabajador Social  
Magister en ciencia política

**JONATHAN ALEJANDRO MURCIA**  
Politólogo  
Magíster en Derecho

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE TRABAJO SOCIAL  
MEDELLÍN**

**2016**

*Los agradecimientos van dirigidos a nuestros asesores James y Jonathan, por sus conocimientos, sus orientaciones, las horas de lectura y charlas, porque sus aportes y correcciones fueron fundamental para lograr finalizar el proceso investigativo.*

*Seguido queremos manifestar gratitud con Cahucopana por abrirnos las puertas de su organización y poder conocer una realidad narrada desde la voz de las y los actores, lo cual sumo credibilidad al proyecto.*

## Tabla de contenido

Introducción .....	5
Capítulo uno: construyendo el camino .....	12
1.1 Enfoques teóricos-metodológicos de la investigación .....	13
1.2 Memoria metodológica. ....	17
1.2.1 Matriz categorial.....	18
1.2.2 Matriz hemerográfica. ....	19
1.2.3 Entrevista.....	21
1.2.4 Grupo focal con lideresas y líderes campesinos.....	24
1.2.5 Línea de tiempo: paro Agrominero en el departamento de Antioquia en el año 2013.....	26
1.3 Consideraciones Éticas.....	27
1.4 Socialización .....	30
Capítulo dos: retomando posturas.....	30
2.1 Referente Conceptual .....	31
2.1.1 Acercamiento al concepto de acción colectiva.....	31
2.1.2 Conceptualización del ciclo de acción colectiva.....	32
2.1.3 Tipos de repertorios que se analizan de la protesta.....	36
2.2 Estado del arte.....	42
Capítulo tres: Ciclo de acción colectiva.....	60
3.1 Inicio.....	62
3.2 Auge .....	67
3.3 Declive .....	71
Capítulo cuatro: Repertorios de protesta.....	76
4.1 Repertorios tradicionales.....	77
4.2 Nuevos repertorios .....	79
Capítulo cinco: A modo de corolario.....	90
Bibliografía .....	97

“Las semillas las vamos a seguir defendiendo en nuestros campos y comunidades, en las calles, en las instituciones y en nuestras organizaciones. No reconocemos las leyes que las privatizan y las destruyen. Seguiremos para alcanzar la soberanía alimentaria, las semillas deben permanecer en manos de los y las campesinas del mundo. ¡Globalicemos la lucha! ¡Globalicemos la esperanza!”

Vía campesina<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup>Movimiento internacional campesino que coordina organizaciones de pequeños y medianos productores, mujeres rurales, comunidades indígenas, gente sin tierra, jóvenes rurales y trabajadores agrícolas migrantes.

## **Introducción**

El presente documento es el resultado del proceso investigativo realizado por cuatro estudiantes de Trabajo Social de la Universidad de Antioquia, en el marco del trabajo de grado para obtener el título profesional de Trabajador (a) Social; durante la labor investigativa fue posible realizar un acercamiento y análisis del ciclo de acción colectiva producido en el paro agrario del año 2013 en el departamento de Antioquia, el cual fue posible hacerle seguimiento a través de medios de comunicación escritos como la prensa digital e impresa y entrevistas realizadas a actores claves con conocimiento de los sucesos del paro; es así como fue posible realizar un análisis al ciclo de acción colectiva y a los repertorios de protesta desde una mirada integral a los fenómenos sociales que representa Colombia en el ámbito agrario.

## **Permanencia de la lucha agraria**

Entrando en el tema de la investigación se abordó el ciclo de acción colectiva con la intención de develar las movilizaciones de una manera conceptual en el marco de un proceso histórico, social y cultural como el resultado de la organización de ciertos sectores de la sociedad que buscan por este medio visibilizar su inconformidad y que se garanticen sus derechos, no sólo mostrándolas como acciones violentas de rebeldía infundada para su causa en algunos casos; si no como la posibilidad de encontrar en la acción colectiva misma la herramienta de expresión unificada necesaria en la búsqueda de un ideal común.

En este caso el paro agrario del 2013 surgió en un contexto donde se estaba presentando descontentos en varios sectores de la sociedad, hacia el Gobierno y las decisiones políticas, económicas y sociales que se venían tomando. En este sentido el paro agrario logró convocar gremios como: mineros informales, productores de leche, transportadores, estudiantes, centrales

sindicales, trabajadores de la salud y campesinos. La difusión de dicho descontento provocó la adhesión de la población civil y la movilización en las ciudades, este fenómeno se masificó de manera exponencial a través de las denuncias, noticias, comunicados y convocatorias que circularon permanentemente en los diferentes medios de comunicación los cuales permitieron congregarse y establecer puntos de encuentro para realizar actividades durante el paro.

El año 2013 se caracterizó por las movilizaciones y protestas sociales en Colombia, en varias zonas del territorio, movimientos y grupos sociales se organizaron y protestaron para visibilizar sus intereses y necesidades. La movilización que inició en el año 2013 fue el paro nacional cafetero el 25 de febrero en diferentes regiones del país, en este paro se exigía acciones de estabilidad del precio internacional del café, los pequeños productores pedían inclusión dentro de los acuerdos que se estaban formulando entre la Federación Nacional de Cafeteros “FEDECAFÉ” liderada por el gerente Luis Genaro Muñoz y el gobierno de Juan Manuel Santos. Los acuerdos a los que llegaron fueron principalmente bajar las tasas arancelarias, aumento del pago de café como materia prima y la tenencia de las tierras de los minifundios caficultores, lo cual produjo el cese del paro.

Otra movilización que se presentó en el 2013 protagonizó los docentes con el paro de la Federación Colombiana de Trabajadores de la Educación “FECODE” en el mes de septiembre, donde pudieron llegar a acuerdos con el gobierno con respecto a la suspensión de la evaluación de competencias para el ascenso en el escalafón docente, la prestación de salud y la nivelación salarial. Finalizando el año durante el mes de octubre se dio una movilización a nivel nacional en el sector de la salud donde funcionarios realizaron manifestaciones en las principales ciudades del país. Así lo registró el diario *El Espectador*:

El descontento de algunos gremios médicos frente a la reforma a la salud tiene revolucionadas a las redes sociales. A través de grupos en Facebook, estudiantes, médicos generales y especialistas han abierto el debate sobre las dudas que les despierta la reforma que para muchos de ellos fue aprobada de manera apresurada por el Senado.

Estos interrogantes, unidos a sus inconformidades con la reforma los llevarán a marchar el próximo 29 de octubre en Medellín e incluso algunos sectores han hablado de suspender (desde el 30 de octubre) los servicios de consulta externa en los centros de atención de esa ciudad, lo que significaría que sólo se atendería a las personas que ingresen por urgencias o que se encuentren hospitalizados. (El espectador, 24 de octubre, 2013)

Las movilizaciones mencionadas anteriormente son las representaciones de inconformidad que se estaban presentando en el país, se incluye en estas el descontento del agro, lo cual desató el paro agrario nacional, iniciando el 19 de agosto del 2013 con un estimado de aproximadamente veinte mil campesinos protestando y con una acogida de varios sectores agrícolas, campesinos, étnicos, transportadores, mineros informales, centrales sindicales, estudiantes y trabajadores de la salud adjuntos a esta movilización. En consecuencia, el paro nacional agrario se podría considerar la movilización trascendental del año 2013 por su cobertura en medios masivos de comunicación, la acogida en los diferentes gremios de trabajadores dando como resultado la instalación de 22 mesas de trabajo a nivel nacional, esta movilización tuvo presencia en treinta ciudades del país, siendo Boyacá, Valle del Cauca, Cauca, Nariño, Putumayo, Antioquia y Caquetá los departamentos de punto más álgido. Por otra parte y según la Comisión Nacional de Derechos Humanos de la mesa Nacional Agropecuaria y Popular de Interlocución se conocieron cifras preocupantes del saldo de civiles violentados(as) durante las manifestaciones.

A los 21 días de movilización se dieron 660 casos de violaciones a los derechos humanos individuales y colectivos en todo el país, 262 detenciones arbitrarias, 485 personas heridas, 21 personas heridas con armas de fuego, 52 casos de hostigamientos y amenazas contra los manifestantes y líderes sociales, 4 personas desaparecidas y 51 ataques indiscriminados a la población civil en diferentes departamentos del país (MIA, 2013).

Un descuido histórico del Estado colombiano por motivos particulares en cada sector, hizo que el paro tuviera reconocimiento por los diferentes sectores colectivos y que estos se unieran en una sola movilización. Además, las redes sociales tuvieron gestión en la propagación del paro, pues por estos medios se difundían la hora, la fecha y los puntos de encuentro de las manifestaciones que tenían lugar en todo el país, además se denunciaban los abusos cometidos por la fuerza pública en las protestas y se dio a conocer el pliego de peticiones que giraban en torno a las movilizaciones.

El cual contenía seis demandas del movimiento campesino para el gobierno: 1. Implementación de medidas y acciones frente a la crisis de la producción agropecuaria, 2. Acceso a la propiedad de la tierra, 3. Reconocimiento a la territorialidad campesina, 4. Participación efectiva de las comunidades y los mineros pequeños y tradicionales en la formulación y desarrollo de la política minera, 4. Adopción de medidas, cumplimiento de garantías reales para el ejercicio de los derechos políticos de la población rural, 6. Inversión social en la población rural y urbana en educación, salud, vivienda, servicios públicos y vías. (Prensa rural, 2013)

El departamento de Antioquia no fue ajeno a las movilizaciones que se presentaron en torno al paro, en varios lugares del departamento sectores colectivos se organizaron para concebir las peticiones al Estado. El municipio de mayor concentración durante el paro fue Barbosa, un municipio cercano a la ciudad de Medellín donde las y los manifestantes asentaron

un refugio humanitario con aproximadamente 4 mil personas. Por otro lado se presentaron protestas en Marinilla, La Unión, la autopista Medellín-Bogotá, generando bloqueos y enfrentamientos con la Fuerza Pública.

La realidad social y económica de la población rural se vio reflejada en el pliego de peticiones que resumidamente exigía inclusión para los sectores productivos nacionales ajenos a las grandes empresas y las multinacionales que son priorizadas por el gobierno nacional. Cuando el Presidente de la República Juan Manuel Santos Calderón y su gabinete ministerial se sintieron presionados por la magnitud y prolongación del paro, ofrecieron declaraciones poco pertinentes lo que incentivó a la movilización general nacional que concluyó con la instalación de la mesa de negociaciones entre los líderes de la protesta y los designados estatales. A partir de la lectura contextual durante el paro agrario, es como surge la pregunta que guía la investigación: *¿Cómo se desarrolló el ciclo de acción colectiva agraria durante el año 2013 en el departamento de Antioquia?*

Teniendo en cuenta la coyuntura actual latinoamericana, donde según Kalmanovitz (1983) se lleva un proceso de industrialización desde los años 30's en Colombia de una sociedad históricamente agrícola, esta investigación analiza cómo en Colombia y específicamente en el departamento de Antioquia se han desarrollado procesos reivindicativos que apuntan a la transformación de realidades controladas por las élites de poder. Es aquí donde la acción colectiva posibilitó el surgimiento de una movilización creando una conciencia política y un empoderamiento por parte de los movimientos sociales de base, por medio de su organización logrando un contrapeso político, social y económico. Las acciones generalizadas que recogen a amplios sectores de la población y que confluyen con fuerzas, en este caso gubernamentales,

aparentemente superiores a ellas fueron, son y serán dignas de contribuir a la creación y divulgación del conocimiento sobre las acciones colectivas y la realidad del país.

Examinando las características del tipo de investigación que se realizó, su relevancia radica en las conclusiones o hallazgos que se puedan dar en el ámbito teórico-conceptual, así como en la comprensión de la realidad estudiada, que se obtuvo a partir de una revisión documental y realización de entrevistas a actores claves de los movimientos sociales y organizaciones campesinas. Por consiguiente, se espera que esta investigación pueda servir para futuros estudios de personas con interés en el tema del ciclo de acción colectiva en el contexto colombiano.

Este proyecto investigativo fue viable, ya que se pudo obtener información sobre el tema de investigación, en la colección de periódicos, revistas y bases de datos ubicados en la biblioteca Carlos Gaviria Díaz de la Universidad de Antioquia, en la prensa virtual El Colombiano y El Tiempo, en la prensa rural alternativa ANZORC, igualmente contamos con la colaboración de líderes y lideresas de organizaciones campesinas y movimientos sociales quienes ofrecieron sus conocimientos sobre los hechos ocurridos durante el paro agrario del año 2013 lo que ayudó a constatar los hechos narrados periodísticamente.

El ciclo de acción colectiva fue la categoría elemental en la investigación, pues el análisis que se realizó durante el paro agrario del año 2013 en relación con los elementos teóricos del ciclo de acción colectiva, se pudo evidenciar que las acciones fueron dirigidas al gobierno de manera violenta, de alteración del orden y de tipo no convencional. Estos antecedentes permitieron profundizar en las acciones colectivas y repertorios de protestas que se desarrollaron en el marco del paro agrario del año 2013 en Antioquia, para no entenderlas como solo actos de

violencia y desorden, sino como procesos estructurados, con antecedentes históricos y producto de las decisiones políticas que han perpetuado la marginalidad de las condiciones de vida del campesinado en Colombia además de otros sectores.

Por otro lado es de resaltar que estas movilizaciones develaron la interdependencia de las regiones del país, puesto que los bloqueos y la productividad pasiva de alimentos básicos de la canasta familiar provocaron un desabastecimiento en las centrales mayoristas de Colombia. La intensificación del movimiento campesino hizo tomar conciencia a otros sectores gremiales y de la población civil con respecto a la importancia del agro en Colombia y de la movilización como forma de ser visibilizados y escuchados tanto en las zonas rurales como en las zonas urbanas.

El tipo de investigación documental no limitó la recopilación de información desde fuentes verbales con conocimiento acerca de la temática abordada, al momento que se realizó un análisis y descripción del ciclo de acción colectiva agraria del año 2013 en el departamento de Antioquia, a través de la selección y recopilación de fuentes de información. Además, de la posibilidad de visibilizar los procesos de organización y movilización campesina, como hechos protagónicos en el año 2013 en la agenda nacional, en este orden de ideas la investigación sirve de referente para otras investigaciones, ya que por lo relativamente reciente de los acontecimientos las producciones académicas al respecto son pocas.

El objetivo que dio origen a la producción de la presente investigación y a los alcances y hallazgos que se presentan en la misma, es el análisis del ciclo de acción colectiva que se desarrolló durante el paro agrario del año 2013 en el departamento de Antioquia; como soporte a este objetivo se formulan dos objetivos específicos, el primero para identificar los momentos del ciclo de acción colectiva agraria: inicio, auge y declive; y el segundo describe los repertorios

utilizados durante el ciclo de protesta agraria del año 2013 en el departamento de Antioquia, estos objetivos orientaron de manera reflexiva el análisis de la información hallada.

El desarrollo de la investigación se presenta en cinco capítulos los cuales contienen, la construcción teórica, metodológica, descripción de los hechos, análisis y resultados que se obtuvieron del proceso investigativo. El primer capítulo desarrolla el diseño, la implementación y la memoria de la metodología generada durante el trabajo de campo. El segundo capítulo es el soporte teórico conceptual que ayuda a dar un rigor científico a la investigación, sobre las producciones que se han logrado frente al tema. El capítulo tres ubica los hallazgos del trabajo de campo sobre los momentos (inicio, auge y declive) del ciclo de acción colectiva. En el cuarto capítulo se despliega el análisis de los repertorios de protesta empleados durante el ciclo de acción colectiva. Por último se encuentra el capítulo cinco en el cual se establecen las conclusiones del acumulado durante el proceso investigativo.

### **Capítulo uno: construyendo el camino**

“La historia de América Latina es la historia del despojo de los recursos naturales”

Eduardo Galeano<sup>2</sup>

En este capítulo en una primera parte se presentan los enfoques teórico-metodológicos que orientaron la investigación estos son: el paradigma histórico-hermenéutico, el enfoque cualitativo y la modalidad investigativa documental, y en la segunda parte se encuentra la memoria metodológica la cual contiene las técnicas elaboradas y utilizadas para la recolección y

---

<sup>2</sup> Periodista y escritor uruguayo, considerado como uno de los más destacados artistas de la literatura latinoamericana.

generación de información, los logros y dificultades que se tuvieron en el desarrollo del proceso investigativo.

### **1.1 Enfoques teóricos-metodológicos de la investigación**

El diseño del proyecto, implicó recorrer un camino conceptual y metodológico conforme a la investigación social cualitativa de las Ciencias Sociales y Humanas, en tanto esta modalidad ofrece perspectivas participativas, comprensivas, críticas, flexibles y rigurosas para comprender las realidades sociales; por esto se aborda los siguientes elementos transversales para la investigación del ciclo de acción colectiva y los repertorios de protesta.

La investigación se soporta en el enfoque cualitativo, ya que, a través del mismo, es posible realizar un acercamiento consciente, crítico, próximo a las experiencias, fenómenos complejos, diversos, cambiantes que viven los sujetos, desde sus voces, el sentido, la significación que le dan a las situaciones y las condiciones presentes en sus cotidianidades, lo que permite una lectura reflexiva y analítica de la realidad; es por ello que, con la intención de privilegiar la profundidad de los discursos presentes en las experiencias vitales de los sujetos, “investigadoras e investigadores cualitativos indagan en situaciones naturales, intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en los términos del significado que las personas les otorgan” (Vasilachis, I., 2006; p. 24).

Así mismo, la realización de investigaciones de corte cualitativo posibilita establecer reflexiones

con especial énfasis en la valoración de lo subjetivo, lo vivencial y en la interacción entre sujetos de la investigación-que- privilegian lo local, lo cotidiano, lo cultural para comprender la lógica y

el significado que tienen los procesos sociales para los propios actores, que son quienes viven y producen la realidad sociocultural (Galeano, M., 2004; p. 21)

El enfoque cualitativo permite abordar la realidad y sus dimensiones contradictorias, ilógicas e incoherentes dentro de la vida cotidiana como escenario de investigación y de acercamiento con la realidad; es en la cotidianidad donde se genera “la dinámica de los procesos sociales, del cambio y del contexto social” (Vasilachis, I., 2006, p. 25), pudiendo comprender la realidad vista como resultado histórico de las construcciones que hacen los sujetos desde sus prácticas, analizándola desde adentro y rescatando la singularidad y las particularidades propias de los procesos sociales, esto supone:

a) La inmersión en la vida cotidiana de la situación seleccionada para el estudio, b) la valoración y el intento por descubrir la perspectiva de los participantes sobre sus propios mundos, y c) la consolidación de la investigación como un proceso interactivo entre el investigador y esos participantes, como descriptiva y analítica y que privilegia las palabras de las personas y su comportamiento observable como datos primarios. (Vasilachis, I., 2006, p. 26)

De acuerdo con lo anterior, el interés analítico y reflexivo del enfoque cualitativo se presenta en:

la comprensión a profundidad de las realidades humanas, su sistema de relaciones, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones, donde las descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos, permiten develar sentidos, aspectos y componentes de esas realidades tal y como ocurren en sus contextos naturales, incorporando lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal y como son expresadas por ellos mismos. En la investigación cualitativa existe un interés por comprender a los individuos dentro de sus

contextos o mundos de vida, es decir, se busca el sentido de la acción humana, dar cuenta de los cambios que se operan en los procesos de construcción de la realidad social, indagar por las representaciones o imaginarios que las personas tienen de sí mismas, de sus grupos, de su entorno, de su vida cotidiana y de su hacer.(Chacón, B., González, S., Quiroz, A. & Velásquez, A., 2002, p. 40).

Con lo expuesto inicialmente, el proceso investigativo se realizó desde el enfoque cualitativo, ya que posibilitó un acercamiento a las experiencias y escritos que se derivaron del paro agrario en el año 2013, sin desconocer el contexto socio-político e histórico en el que se estableció.

En cuanto al tipo de investigación elegido para desarrollar el trabajo investigativo es el documental, pues este proporcionó la revisión cuidadosa y sistemática de la información escrita, grabaciones y gráficas, sobre el tema específico de la investigación con el fin de contextualizarlo y hacer un análisis desde las fuentes. En la modalidad de investigación cualitativa, el trabajo documental se constituye en una estrategia para la obtención, análisis e interpretación de la información (Galeano, 2000). La presente investigación se basó en revisiones de prensa local, revistas y diarios digitales que facilitaron una lectura de los acontecimientos transcurridos cada día durante el paro agrario del año 2013, donde se identificó y analizó el inicio, auge y declive del ciclo de acción colectiva agraria, adicionalmente este rastreo de acontecimientos noticiosos reveló los repertorios utilizados por los actores presentes en los hechos estudiados.

Teniendo en cuenta que la investigación documental es el rastreo, la selección, la revisión y el análisis de archivos como medio para la búsqueda de información y datos, se consideró entrevistas dentro del proyecto para contrastar la información escrita con las vivencias de los actores que hicieron parte activa durante el paro agrario del año 2013 y dotar la información de

sentido. Así pues utilizar la información de fuente documental es significativo para realizar un análisis en conjunto con las experiencias de los actores que estuvieron inmersos en el ciclo de acción colectiva agraria.

El enfoque metodológico que sustentó la investigación, es el enfoque histórico-hermenéutico indicado para guiar el tipo de investigación documental. En este enfoque se buscó comprender el que hacer, indagar situaciones, contextos, particularidades, simbologías, imaginarios, significaciones, percepciones, narrativas, cosmovisiones, sentidos, estéticas, motivaciones, interioridades e intenciones que se configuran en la vida cotidiana. En tanto las fuentes de información juegan un papel activo para conocer y establecer relaciones de tipo dialógico y comunicativo. La interacción en el contexto posibilita la comprensión del mismo. (Cifuentes, 2011).

El conocimiento de las y los sujetos y el entorno donde se ha desarrollado la situación a investigar son necesarios, para así fortalecer y poner a dialogar, como se dijo anteriormente, la información recolectada de las fuentes de información documental, por esto fue necesario emplear la hermenéutica, ya que ayuda a la interpretación de la realidad por medio de los datos escritos con las acciones humanas o fenómenos regulares, teniendo en cuenta la situación o el contexto histórico de quien interpreta, es así como

La historia y la hermenéutica tratan precisamente de reconstruir todas esas piezas aisladas que aparecen en las diversas interpretaciones de los hechos, en los diversos textos, en las diversas versiones, en los diversos hallazgos arqueológicos, literarios, lingüísticos, para recapturar un "todo-consentido". Ese "todo-con-sentido" es el que da la clave hermenéutica. (Vasco, 1985, Pág.5)

Otro aporte de este enfoque metodológico es la relación que se construye con la historia y la percepciones de los sujetos, pues este dio cuenta de los procesos estructurales que generaron la acción colectiva agraria en el departamento de Antioquia en el año 2013.

## **1.2 Memoria metodológica.**

El trabajo de campo se inició con la búsqueda y recolección de la información, donde cada integrante del proyecto tenía la responsabilidad de rastrear en: Google académico como buscador especializado en literatura científica y académica, en el catálogo público de la Universidad de Antioquia (opac), el catálogo de la biblioteca pública piloto, la base de datos de la Universidad Nacional de Colombia y la biblioteca virtual del CLACSO (Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales), información que sirviera de ruta teórica para el tema y objetivo de la investigación, algunas bases de datos arrojaron búsquedas exitosas y otras resultados nulos. El filtro de búsqueda se realizó con palabras claves como: movimientos sociales, ciclo de protesta, ciclo de acción colectiva, repertorios de protesta, paro agrario, lucha agraria y luchas campesinas, desde los contextos mundial, nacional y local. La bibliografía ubicada fue revisada y seleccionada y se realizó una codificación en fichas de contenido<sup>3</sup> de los textos considerados de interés para el desarrollo de la investigación, este proceso permitió unificar, filtrar y clasificar la información; y posibilitó un avance en la fundamentación teórica, conceptual, contextual y metodológica del proceso.

La principal dificultad en el momento de rastrear la información, especialmente en lo que concierne al fenómeno del paro nacional agrario como hecho que marcó la historia reciente del país, fue la poca producción científica que se tenía en el momento de la búsqueda, debido a lo reciente de los hechos, solo se pudieron detectar algunos artículos de opinión e informes de las

---

<sup>3</sup> son documentos escritos con un contenido conciso y selectivo extraído de un texto.

organizaciones que daban cuenta de los acontecimientos, pero que no tenían ningún rigor investigativo que permitiera dar pistas al proyecto en aspectos teórico-metodológicos. En las últimas fase del proceso investigativo se detectó la publicación de una investigación desde la Universidad Javeriana de Cali y su centro de estudios interculturales, titulada: “El paro nacional agrario: un análisis de los actores agrarios y los procesos organizativos del campesinado colombiano”.

### 1.2.1 Matriz categorial.

Dentro del proceso investigativo se elaboró una matriz categorial como estrategia clave para el análisis de la información, pues esta refleja el objetivo de las y los investigadores y la teoría abordada en el estudio. Las categorías fueron establecidas a partir de la revisión teórica y conceptual y el objeto de estudio, las categorías seleccionadas estuvieron apoyadas por subcategorías proporcionando sustento y viabilidad a la matriz categorial

Esta matriz es una elaboración propia del proyecto.

<b>categorías</b>	<b>subcategorías</b>	<b>variables</b>	<b>observables</b>	<b>Preguntas orientadoras</b>
Ciclo de acción colectiva	Inicio del ciclo de la acción colectiva	Reforma agraria, decisiones políticas, crisis en el campo, disposición de los movimientos.	Concentraciones de los movimientos, divulgación de la información.	¿Cuál fue la principal razón o razones para la movilización? ¿Hubo acontecimientos previos que dieron origen a la movilización? ¿En términos de recursos humanos y económicos era viable realizar una movilización?

	Auge del ciclo de la acción colectiva	Incremento y agudización de la movilización.  Medios y formas de manifestación.	Manifestaciones, protestas, enfrentamientos con las autoridades.	¿Cómo fue la vinculación de los diferentes entes gremiales? ¿Cuáles mecanismos y estrategias utilizaron para dar a conocer la inconformidad con el Estado?
	Declive del ciclo de la acción colectiva	Disminución de las movilizaciones, acercamiento del gobierno	Negociaciones, disolución de las movilizaciones, retorno de los actores.	¿Cuál o cuáles fueron las razones que permitieron que el paro se levantara? ¿Cómo transcurrió el retorno de las personas a sus municipios?
Repertorios de la acción colectiva	Repertorios convencionales de la acción colectiva	Formas de manifestarse	Manifestaciones, huelgas, marchas, mítines, protestas, disturbios, bloqueos, cacerolazos.	¿Qué mecanismos de movilización utilizaron?  ¿Qué alternativas de difusión de la información utilizaron durante el paro?
	Nuevos repertorios de la acción colectiva	Formas innovadoras de manifestarse	Creaciones simbólicas y artísticas	¿Crear nuevas formas de manifestación durante el paro?

### 1.2.2 Matriz hemerográfica.

Luego del rastreo bibliográfico se pasó a la búsqueda de prensa nacional y local en periódicos como El Tiempo, El Mundo y El Colombiano, esta revisión se realizó en la biblioteca Carlos Gaviria Díaz de la Universidad de Antioquia en la colección de prensa y también por medio virtual, en los archivos históricos de la prensa alternativa rural ANZORC y en los periódicos ya mencionados, con una temporalidad seleccionada desde el mes de julio al mes septiembre del año 2013; se consideró usar la prensa para el desarrollo del análisis del ciclo de acción colectiva, pues este es un medio de comunicación donde se registra los acontecimientos diarios y queda un

sustento escrito que ayuda a respaldar la información y poder realizar confrontaciones con otros medios o relatos.

Al mismo tiempo la prensa constituye un objeto de conocimiento en sí mismo, muy ligado con las formas de comunicación y de expresión, con las representaciones simbólicas, los discursos, los lenguajes, las metáforas, las imágenes y ese complejo mundo de los signos por medio de los cuales mujeres y hombres reafirman su condición humana. (Uribe, 2002, p.10)

Como se nombró inicialmente, la investigación es de tipo documental, lo cual requiere un rastreo de manera amplia en las fuentes de información escrita como periódicos y revistas físicas y virtuales que ayuden a dar cuenta de los acontecimientos de cada día, durante el ciclo del paro agrario en el año 2013 en el departamento de Antioquia. Igualmente se hizo útil recurrir a fuentes cartográficas, imágenes y videos, es aquí donde la

Tarea consistió en ponerse en contacto con esa parte de la realidad que se ha de investigar y en la que se ha de actuar, a través de lo que otros vieron y estudiaron de ella. Los documentos son hechos o rastros de "algo" que ha pasado; de ahí como "testimonios" que proporcionan la información, datos o cifras, constituyen un tipo de material muy útil para la investigación social. (Ander-Egg, 2003, p.59)

Al obtener la información de prensa ubicada, se crea una manera organizada y estratégica para registrar la información, entonces se elaboró una matriz hemerográfica en Excel que posibilitó la creación de un inventario en orden cronológico de los acontecimientos durante el paro agrario del año 2013 en los periódicos El Colombiano, El Mundo y El Tiempo y en la prensa virtual alternativa ANZORC desde el mes de julio hasta el mes de septiembre del año 2013; la matriz hemerográfica está guiada por las categorías de análisis de la investigación con

los siguientes datos: fecha, nombre de prensa, nombre de artículo, resumen y palabras claves que obedecen a las categorías y subcategorías de la investigación. (Anexo 1)

### **1.2.3 Entrevista.**

Para proporcionar una triangulación y apoyo a la información documentada, se realizaron entrevistas a actores claves, con líderes y lideresas pertenecientes a movimientos sociales y algunos miembros participantes del paro agrario del 2013 de instituciones públicas y privadas, en los relatos se evidenciaron acontecimientos claves, que ayudaron a la construcción del análisis y al cumplimiento de los objetivos. La entrevista como técnica de recolección de información,

Es un proceso dinámico de comunicación interpersonal, en el cual dos o más personas conversan para tratar un asunto, es un instrumento habitual para buscar información y obtener datos u opiniones, los cuales su finalidad depende del ámbito profesional. La entrevista es una de las técnicas de generación de información más apropiadas en la investigación social, como fuente de recopilación de datos y de información de una manera verbal. (Ander-Egg, 2003, p.60)

La elaboración y la ejecución de la entrevista fue semiestructurada, pues en esta no existe un cuestionario rígido con el que el entrevistador tenga que adaptarse, pero sí hubo preparación previa de las preguntas que posibilitaran darle cumplimiento al objetivo de la investigación, sin coartar la libertad de las respuestas y el desarrollo casual de la entrevista. Dado esto se realizó una guía de preguntas para cada grupo de actores entrevistados.

#### **Guía de preguntas para los grupos o movimientos sociales.**

\* ¿Cuál cree usted que fue la principal razón que llevó a los campesinos y diferentes gremios económicos a la movilización que dio surgimiento al paro agrario del año 2013?

\* ¿Qué mecanismos de información utilizaron los diferentes gremios que permitiera la difusión de la movilización a nivel nacional?

\* ¿Qué formas de manifestación emplearon durante el paro agrario del 2013?

\* ¿Tiene usted conocimiento de alianzas que se generaron entre grupos o movimientos durante el paro agrario del año 2013?

\* ¿Durante el paro agrario del año 2013 hubo vinculación de instituciones privadas?

\* ¿Cuál fueron las razones que los impulso a dar cese al paro?

**Preguntas orientadoras para la entrevista con actores de las administraciones públicas o no vinculados directamente a movimientos.**

\*¿Tuvo alguna relación o contacto con los movimientos sociales que participaron en el paro agrario del año 2013?

\*¿Cuáles cree que fueron los motivos que dio inicio al paro?

\*¿Cómo indicaría que fueron las manifestaciones y protestas que se dieron en Antioquia entorno al paro?

\*¿Cómo cree que fue la respuesta del gobierno frente a dichas manifestaciones?

\*¿Conoce las formas que usaron los movimientos sociales para difundir el paro?

\*¿Tiene algún conocimiento de los factores que motivaron al incremento de las manifestaciones?

\*¿Considera la finalización del paro se dio por las negociaciones del gobierno con el gremio agrario?

Para realizar las entrevistas, primero se identificó posibles grupos, partidos políticos, organizaciones o movimientos sociales que tuvieran un registro en la participación del paro agrario del año 2013, es así como por medio de una persona vinculada al movimiento Marcha Patriótica se crea un enlace con otros miembros del movimiento y se pudo realizar tres entrevistas y así mismo establecer una reunión con miembros de la organización campesina Cahucopana a través de los integrantes de Marcha Patriótica, en esta organización campesina se elaboró una entrevista grupal y un grupo focal. Las opiniones, aportes y comentarios expuestos por integrantes de Cahucopana y Marcha Patriótica fueron provechosos para el desarrollo y contenido de la investigación, pues estas personas otorgaron un apoyo logístico y político a la comunidad campesina que se movilizó durante el paro agrario, además hicieron parte de la mesa de negociación en Antioquia.

También se presentó la posibilidad de conversar con Víctor Correa representante de la Cámara por Antioquia, del partido político Polo Democrático Alternativo, el contacto se realizó por medio de su página web y allí se acordó una cita de encuentro, Víctor ha sido reconocido por liderar la vocería de los inconformidades de los cafeteros desde el movimiento dignidad cafetera y ha tenido participación activa desde su papel de funcionario público en las diferentes movilizaciones protagonizadas por organizaciones campesinas. Fue positivo para el curso del proceso investigativo hablar con personas con un conocimiento amplio del tema y que han sido protagonistas en diversas ocasiones de los abusos que se comenten por parte del gobierno con las y los campesinos, dentro del contexto nacional y local.

Reflexionando sobre la información obtenida por medio de las entrevistas a los actores mencionados anteriormente, se percibió que hacía falta la opinión de miembros de la administración pública, quienes también hicieron parte representativa del paro, pues es con ellos

que se establecieron acuerdos y negociaciones, es así como se origina la posibilidad de realizar estas entrevistas particularmente en la alcaldía municipal de Barbosa, donde fue el epicentro de la movilización durante el paro en el departamento de Antioquia con la instalación del refugio humanitario en este municipio. En la alcaldía de Barbosa se estableció contacto con el secretario de gobierno y el secretario de planeación, durante la entrevista con los funcionarios públicos se evidenció la falta de preparación para atender dicho acontecimiento social y el desconocimiento del contexto histórico del país, reflejándose esto en las respuestas que brindaban acerca del refugio humanitario y de quienes conformaban el mismo, sus opiniones daban cuenta que las y los campesinos estaban en el municipio como intrusos y como personas no gratas para la institucionalidad. Estas dos versiones de los acontecimientos con actores de organizaciones campesinas, movimientos sociales y funcionarios públicos posibilitaron un cruce en la información y amplió el análisis del ciclo de acción colectiva y los repertorios de protestas utilizados.

#### **1.2.4 Grupo focal con lideresas y líderes campesinos.**

El grupo focal se realizó en la organización Cahucopana, esta organización se eligió, ya que estuvo presente en la movilización del paro agrario del año 2013, y es una representación organizada de las y los campesinos en el departamento de Antioquia, desde allí se planea, se toman decisiones y se ejecutan conjuntamente; Cahucopana es una organización campesina que nace en el año 2004 con el objeto de luchar por resolver la crisis humanitaria en las zonas rurales de los municipios de Remedios y Segovia, desplegando un trabajo integral por la defensa y el respeto por los derechos humanos, la convivencia y la vida digna de las comunidades campesinas del Nordeste Antioqueño Colombiano.

El grupo focal como técnica proporcione escuchar la opinión de varios actores que hicieron parte de la movilización durante el paro agrario, estableciendo un conversatorio sin descartar el debate; pues el espacio que facilitó Cahucopana fue en una reunión donde había campesinos de diferentes partes de Antioquia y del país, quienes poseían información de los acontecimientos durante el paro, es por esto que el grupo focal era la técnica adecuada para aprovechar el tiempo y el espacio cedido.

La técnica del grupo focal consistió en una sesión con un grupo de campesinos (as) moderada por las y los investigadores, se desarrolló en un ambiente informal, con el propósito de recolectar información sobre el paro agrario del año 2013, a partir de las experiencias personales relacionadas con el tema.

La sesión del grupo focal se desarrolla con un mínimo de seis participantes, se inicia y se da continuidad con las preguntas guías quien estará a cargo del líder o moderador grupal. El líder analiza la interacción del grupo y adapta los planes según sea necesario, y el resto de investigadores estarán en la tarea de observación y toma de notas. El uso de la información y la confidencialidad de los participantes se deja claro antes de iniciar la actividad o en el momento de la invitación. (Morse, 2003, p.264)

Durante el transcurso del grupo focal se utilizó la herramienta llamada línea de tiempo, la cual suministró la recopilación de la información de una manera puntual del ciclo de acción colectiva durante los días en que se dio el paro agrario del año 2013 y con este facilitar el análisis de los hallazgos.

Como dificultad se evidenció en la técnica cierta desconfianza de los asistentes para socializar información y compartir experiencias, sustentando su temor en las condiciones legales en las que se encontraban algunos de sus miembros (personas con órdenes de captura o

sindicados por hechos ocurridos durante el paro nacional agrario del 2013), solo se dispusieron a participar después de que el representante legal de una de las organizaciones leyera la finalidad de la investigación y sus objetivos y le diera el visto bueno al consentimiento informado realizado para dicha actividad.

### **1.2.5 Línea de tiempo: paro Agrominero en el departamento de Antioquia en el año 2013.**

La línea de tiempo horizontal fue la herramienta que guió el desarrollo del grupo focal, pues esta proporcionó el registro y orden de los datos adquiridos como: los personajes o actores que participaron de la movilización y las mesas de negociación, los acontecimientos representativos y las acciones de hecho utilizadas durante el paro agrario. La línea del tiempo permitió comprender diferentes posturas y miradas de la acción colectiva de los participantes en diferentes zonas del país.

Para la construcción de la línea de tiempo se implantó el periodo de tiempo desde el mes de julio hasta el mes de septiembre del año 2013, guiado por imágenes de acontecimientos significativos durante el paro, para generar recordación y activar la intervención de los participantes. Al finalizar el grupo focal, la línea de tiempo permitió una lectura general sobre los momentos del ciclo de acción colectiva del paro agrario del año 2013 de una manera cronológica.

La imagen es una construcción propia de la línea de tiempo empleada en el grupo focal con la organización campesina Cahucopana.



El registro de la información de las entrevistas y el grupo focal se organizó en una ficha de sistematización, con la intención de organizar en un mismo archivo lo reunido durante el trabajo de campo. La ficha contiene los siguientes datos: nombre de los participantes, fecha de elaboración de la entrevista o grupo focal, tiempo de duración, descripción del relato dividido por las categorías de investigación (ciclo de acción colectiva, y repertorios de protesta), estas fichas se emplearon para la triangulación y análisis con la información documental. (Anexo 2)

### **1.3 Consideraciones Éticas.**

En el marco de las Consideraciones Éticas de la presente investigación se buscó una ejecución de la labor investigativa orientada por el “Código de Ética Profesional Nacional de Trabajo Social” que está reglamentado por la Ley 53 de 1997 con el Decreto Reglamentario No 2833 del año 1987 y actualizado por el Consejo Nacional de Trabajo Social el 25 de Enero de 2002.

En concordancia con el Código, y viendo la Ética como enaltecedora de la labor del Trabajador Social Capítulo 1, Artículo 1, Literal a “La ética y la profesionalidad de los Trabajadores Sociales enaltece a quien se acredite como tal”. Se le ve como imprescindible en la labor de investigación que aquí pretende explicar la dinámica social delimitada en el Paro Agrario Nacional del año 2013 en el Departamento de Antioquia, aplicando el Código de Ética en su literal b del Capítulo 1, Artículo 1: “con el fin de implementar y gestionar Políticas y

promover procesos de participación y organización de la sociedad civil en la construcción y consolidación de la democracia”.

Con compromiso y responsabilidad social se desarrolla la investigación creyendo en el desarrollo humano sostenible y el progreso social colectivo, anteponiendo ante todos los Derechos Humanos en sus principios universales y en los que corresponden a la Constitución Colombiana que declaran a Colombia como una sociedad moderna y diversa. Además de los principios base del Trabajo Social consagrados en el Código de Ética y que guían el aporte de la profesión a la sociedad, estos son: Justicia, Respeto, Solidaridad, Libertad, Honestidad, Integridad, Corresponsabilidad, Transparencia y Confidencialidad. Los sujetos partícipes en la investigación deben sentirse en todos momentos amparados por estos principios, los cuales se les dio a conocer y bajo los cuales se procedió.

Los Principios del Trabajador Social mencionados se ven como la única forma de concretar una labor investigativa de una manera correcta y útil socialmente, que marque un precedente para el momento en el cual el tema aquí tratado sirva de base y/o ejemplo a futuras pesquisas sociales cuyo fin sea entregar herramientas a la sociedad colombiana en general; que dichas herramientas se apliquen en pro de ella y que a su vez estas sirvan como ejemplo social, ético y metodológico a todo aquel sujeto natural o jurídico a quien interese.

Como Ciencia Social, el Trabajo Social responde a un deber a nivel colectivo de la búsqueda del bienestar y el desarrollo. El Código de Ética indica que toda investigación llevada a cabo por Trabajadores Sociales en formación o profesionales debe ser un proceso pensado en la sociedad y para la sociedad, por ello se resaltan los siguientes literales del Capítulo IV “Deberes y Prohibiciones”, Artículo 7:

- a. Orientar y promover procesos de Desarrollo Humano Sostenible en los diversos niveles del espacio social, como ámbitos del quehacer de Trabajo Social.
- d. Realizar investigaciones y participar en procesos que contribuyan a comprender, identificar, explicar e intervenir en la realidad social para transformarla.
- g. Orientar y acompañar situaciones de actores y sujetos sociales, mediante la aplicación de procesos y metodologías profesionales.

Acogidos entonces en el Código de Ética profesional del Trabajo Social y entendiendo la responsabilidad que esto conlleva se dejó explícito que así mismo se entienden las posibles sanciones que acarrearía el actuar fuera del mencionado código: “La violación a las Normas expresadas en el presente CÓDIGO y todos aquellos actos que la LEY eleve a la categoría de contravención o delito”

Posterior a la lectura del código de ética profesional del Trabajador(a) Social, se realizó el consentimiento informado, para ser usado durante la realización de las entrevistas y grupo focal, este documento informa a la persona sobre los objetivos de la investigación y la forma en que será utilizada la información brindada, y las condiciones de confidencialidad en el momento de ser requerida. (Anexo 3)

El proceso investigativo tuvo un trabajo conjunto del grupo de investigación, lo cual posibilitó el cumplimiento a las fechas programadas para la entrega de avances de la investigación, también facilitó el buen desarrollo del trabajo de campo para la recolección de la información durante la ejecución del proyecto, la comunicación asertiva por parte de los integrantes de la investigación y los asesores logró superar las dificultades teóricas, metodológicas y logísticas que surgían durante el proceso.

## 1.4 Socialización

La parte final del proceso investigativo correspondió a la devolución de hallazgos y conclusiones de la investigación a actores interesados en el tema o socialización de resultados, para este se enviaron invitaciones por escrito vía correo electrónico a miembros de la organización campesina Cahucopana, al movimiento político Marcha Patriótica, a los compañeros (as) y asesores de la línea de cultura política y sociedad. Se realizó una presentación en powtoon<sup>4</sup> como plataforma web que permite hacer videos animados con elementos claves de los acontecimientos en cada momento del ciclo de acción colectiva, las conclusiones y hallazgos del proyecto investigativo, para finalizar la socialización se abre una ronda de preguntas y sugerencias por parte de los asistentes con respecto al tema expuesto.

## Capítulo dos: retomando posturas

Quiero morir siendo esclavo de los principios, no de los hombres.

Emiliano Zapata<sup>5</sup>

En el desarrollo del capítulo dos se presenta el referente conceptual y el estado del arte, los cuales orientaron la selección del contenido investigativo y el análisis de las categorías del ciclo de acción colectiva y repertorios de protesta, dándole sustentación teórica y conceptual a la investigación.

---

<sup>4</sup> La presentación está disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=pfDrbftSNC8>

<sup>5</sup> Revolucionario mexicano, símbolo de la resistencia campesina y uno de los líderes militares más importantes de la Revolución Mexicana.

## **2.1 Referente Conceptual**

El referente conceptual es una construcción en torno a los acercamientos que se lograron con referencia al concepto del ciclo de acción colectiva y los diferentes tipos de repertorios de protesta, como categorías centrales para el análisis en la investigación del ciclo de acción colectiva del paro agrario del año 2013, desde la mirada y concepción de diferentes autores, dentro de los cuales se retoma a Sidney Tarrow, Charles Tilly y Doug McAdam como principales teóricos y precursores de los conceptos.

### **2.1.1 Acercamiento al concepto de acción colectiva.**

Para entrar en el tema de acciones colectivas se abordan los conceptos ciclo de acción colectiva y repertorios de protesta desde diferentes perspectivas. Las acciones colectivas son las formas como se articula un grupo de personas que se caracteriza por tener una estructura formal o informal, por la libre participación de los actores, y por objetivar la movilización como medio para influir en pro de un beneficio común, estas pueden ser alentadas particularmente por los movimientos sociales; también se encuentra la acción colectiva de bases promovida por grupos estructurados, en la cual los participantes poseen alguna profesionalización lo cual ayuda a influir en la toma de decisiones a través de la negociación; y por último se identifica la acción colectiva promovida por los partidos políticos, esta es una organización formal y regulada que promueven sus intereses a través de la concurrencia electoral y la representación pública.

Para que la acción colectiva surja debe tener en cuenta cuatro elementos: intereses, organización, movilización y contexto.

Pueden ser intereses públicos, tanto generales como selectivos o intereses privados. También debe darse una cierta organización de la colectividad implicada, que puede ser más o menos estructurada. Esta organización se puede dar gracias a la persistencia en tiempo de la acción

colectiva, aunque también se puede pensar que la instauración de una cierta organización o estructura en una acción colectiva favorece la perdurabilidad de la misma. Por otro lado, la acción colectiva requiere de una movilización, es decir, el paso de la reflexión y auto-organización a la acción, en la que se mantengan relaciones e interacciones entre los propios participantes en la protesta y con otros actores sociales. Por último, todos estos elementos (intereses comunes, organización y movilización) se dan en un contexto político-social-cultural-económico determinado que, en gran medida, influirá en el éxito o fracaso de la acción colectiva. (García, s.f, p.3)

La comprensión conceptual de las acciones colectivas en el marco concreto del paro agrario del año 2013 es necesario, pues al realizar una lectura consciente e integral de esta movilización, se propicia el entendimiento de las coyunturas sociales y políticas del país, como el resultado de un descontento popular generalizado o sectorizado, el cual es complejo, fluctuante y estructural y debe ser abordado partiendo del reconocimiento del carácter de las y los campesinos que hicieron parte de la movilización durante el paro, los intereses en común, la apuesta política y la materialización concreta de la protesta como táctica de presión ante el Gobierno nacional y los medios de comunicación.

### **2.1.2 Conceptualización del ciclo de acción colectiva.**

Para la conceptualización del ciclo de acción colectiva primero se toma como base la composición etimológica de la palabra ciclo, que nos remonta a la palabra griega *kyklos* y la palabra latina *cyclus*, que hacen referencia a lo circular, de este modo el ciclo se refiere a un evento que contiene cierta continuidad. Por otra parte una de las definiciones de ciclo encontradas en la RAE, que se acerca a las pretensiones de definición del proyecto, conceptualiza el ciclo como: “conjunto de una serie de fenómenos u operaciones que se repiten ordenadamente”.

Retomando lo anterior, el ciclo en la investigación representa las fases o momentos por los cuales atraviesa una acción colectiva que se dirige de manera organizada o espontánea a alcanzar un objetivo en común. Dependiendo de las características del movimiento o movimientos que impulsan la acción colectiva se puede inferir que el ciclo puede cambiar su forma, es decir, puede ser lineal, como en el caso de acciones colectivas que simplemente al momento de alcanzar la meta se alejan, o cíclico en donde las aspiraciones colectivas generan el sostenimiento continuo de las acciones, o que se regeneran en el tiempo.

Tarrow (2012) establece que el ciclo de acción colectiva es un término que se puede operativizar y utilizar para un contexto o situación específica, es por eso que es referente para distintos teóricos de la cultura, los historiadores políticos, económicos y sociales. Se puede definir el ciclo de acción colectiva como un proceso compuesto por varios momentos, encabezados por los movimientos sociales, donde se vinculan personas identificadas con las demandas de estos y motivados por una situación coyuntural.

En los ciclos aparece una confrontación entre los actores principales (movimientos sociales) y las élites sociales y políticas, dicha relación se materializa por medio de los diferentes repertorios encargados de ejercer presión para el cumplimiento de las demandas exigidas. Así mismo Doug McAdam señala que los movimientos sociales son formas de acción no institucionalizada, una alternativa a las formas de política institucional, es decir, los movimientos sociales están cargados de diferentes perspectivas políticas importantes para su existencia.

Por otra parte, la categoría de ciclo de acción colectiva resulta amplia y se hace necesario profundizar en tres subcategorías: inicio, auge y declive, que dan cuenta de los momentos del ciclo de acción, identificando una serie de características comunes, que permiten retomar estas categorías en cualquier caso de movilización masiva. Es por esto que lo que

resulta más distintivo de los ciclos de acción colectiva no es que sociedades enteras “se alcen” en la misma dirección a la vez (rara vez lo hacen) o que determinados grupos de población actúen del mismo modo repetidamente, sino que el efecto expansivo de la acción colectiva de un pequeño grupo de “pioneros” desencadena una variedad de procesos de difusión, extensión, imitación y reacción entre grupos normalmente aquiescentes y que poseen menos recursos para comprometerse en una acción colectiva. (2013, pág. 352)

En el inicio de una acción colectiva la parte visible son los grupos o movimientos sociales “más adelantado” que otros, por medio de su movilización permiten ser seguidos e imitados, comenzando así un ciclo. En dicho inicio, McAdam agrega que existen 4 factores claves en donde se construye la correlación entre esos llamados “más adelantados grupos” y sus seguidores y/o imitadores: a) maneras de difusión b) características similares de los grupos que se reúnen c) las formas de hacer circular la información d) el surgimiento de una identidad (McAdam, 1993). Los autores proponen las “claves” para reconocer el estímulo que moviliza los sujetos que poseen una realidad ajena a la agrupación en masa.

Acerca del auge, Otto Fernández (1995) hace referencia a los movimientos sociales en su fase de intensidad, donde se supone las formas de lucha a partir de lógicas de democracia, política y social, cuya fuente de activación es el éxito de los programas de ajuste estructural (social, político, económico y cultural) como garantía para lograr mejoras sociales. Por otro lado, existen momentos en el auge donde algunos movimientos sociales experimentan rupturas y acogen nuevas maneras de protesta, ya sea más violentas o por el contrario más contenidas y convencionales, incluso al mismo tiempo. Por un lado, la radicalización se da por la competencia que se crea entre los movimientos que participan en la acción colectiva (competencia por factores organizativos, ideológicos, personales, etc.) también por las presiones estatales sobre

los movimientos y por la falta de coordinación de los actores participantes en las manifestaciones. Para mencionar la institucionalización, Tarrow (2012) indica que se presenta cuando el Gobierno se muestra abierto y ofrece unas garantías de solución y negociación sobre las demandas de los movimientos y cuando algunos actores desean iniciar por voluntad propia conversaciones con el Gobierno.

Se puede decir entonces, que el auge es el momento de mayor intensidad en el ciclo de acción colectiva, pues los movimientos masifican sus protestas, y en algunos casos obtienen mayores adeptos, lo cual conlleva a una respuesta por parte del ente estatal, es decir, es el momento de mayor actividad, también es el momento donde las partes toman las decisiones de cómo actuar frente al otro para la resolución del motivo detonante de la acción colectiva.

En cuanto al declive, Tarrow realiza algunos aportes conceptuales donde explica que,

Al irse canalizando la participación en organizaciones, los movimientos, o las fracciones de ellos que surgieron en las primeras fases del ciclo, adopta una lógica más política: la negociación implícita con las autoridades. En cada caso, al ir apagándose el ciclo, se propaga el agotamiento y la polarización, y la iniciativa pasa a las elites y los partidos. (Tarrow, 2012, Pág. 364)

Igualmente, Gunder y Fuentes (1995) citando a Huber afirman que

Los movimientos sociales ganan fuerza en la cima, dan un alto viraje decisivo y decaen (en estancamiento) en una onda larga, para fundirse en más amplios círculos populares con el curso subsecuente de su decadencia, con lo que, sin embargo, más tarde pierden fuerza otra vez. Con la transición hacia una nueva onda larga, ellos retroceden al fondo tanto como se hayan agotado y deshecho a sí mismos, sólo para reaparecer nuevamente décadas después, con fuerza aún mayor. (pág. 40)

El declive es pues el momento donde los movimientos dejan atrás las protestas (en la mayoría de los casos) para centrarse en la negociación y el diálogo, lo que consecuentemente si se llega, podría significar el fin de la acción colectiva y por ende del ciclo, aunque también es necesario mencionar que el fin de las negociaciones no es garantía de que se termine la acción, pues si los movimientos sociales no se sienten conformes con los acuerdos pactados o perciben incumplimiento en los mismos, podrían reiniciarse las protestas o entrar en un receso de la acción colectiva para planificar una futura acción, cosa que según Cahucopana pasó en el paro agrario del año 2013, pues las organizaciones y los movimientos no notaron un cumplimiento por parte del Gobierno con lo pactado en la mesa de negociación.

### **2.1.3 Tipos de repertorios que se analizan de la protesta.**

Para entender el concepto de repertorios Tarrow indica que es un “conjunto limitado de esquemas que se aprenden, se comparten y se realizan mediante un proceso relativamente deliberado de elección. Los límites de ese aprendizaje restringen las decisiones entre las que puede optar la acción colectiva” (Tarrow, 2011, citado por, Aravena, pág. 39)

Retomando lo anterior se puede definir los repertorios como las expresiones de las acciones colectivas, los cuales sirven como mecanismo de visibilización en los movimientos sociales con respecto al Estado, los medios de comunicación y la sociedad en general; las acciones colectivas tendrán más éxito si estas son socialmente aceptadas, teniendo en cuenta que están sujetos a un proceso de evolución histórica. Los autores Tobasura y Rincón desarrollan una idea de repertorios donde exponen que:

Los repertorios de acción son las diferentes estrategias de movilización y presión que desarrollan los actores en la protesta, para la demanda y el logro de sus reivindicaciones. Pueden desarrollarse en tres: a) el lobby o cabildeo; b) la demanda ante jueces y tribunales y; c) la acción de hecho. En

las dinámicas de movilización los actores pasan por cada una de estas etapas en sus procesos de demanda y negociación. La fase de cabildeo hace referencia a las gestiones que desarrollan los representantes de las organizaciones sociales ante instancias legislativas, ya sean locales, regionales o nacionales, para lograr la promulgación de normas y leyes que den solución a sus demandas; la demanda ante jueces y tribunales, se realizan en busca de la aplicación de la normatividad ya existente; y por último, la acción de hecho o acción directa como estrategia de presión para el logro de las demandas, o también, para propiciar espacios de diálogo y negociación ante las instancias decisorias. (Tobasura y Rincón, 2007, pág. 47)

Así se entienden las dinámicas que vuelven las acciones colectivas, generalmente se muestran impredecibles y pueden adoptar distintas formas de visibilizarse, dentro de cada una estas citadas anteriormente también existen algunas variaciones que le dan diferentes matices a las protestas, por ejemplo, dentro de una acción de hecho se pueden ver formas violentas, pacíficas o artísticas de manifestarse. En otro sentido, estas acciones pueden ir transformándose dentro de una misma protesta y pasar por diferentes matices, así, una marcha cargada de representaciones artísticas, de un momento a otro puede convertirse en un enfrentamiento con la policía tornándose violenta; en ese sentido no podrá predecirse qué tipo de repertorios empleará determinado movimiento social en alguna movilización, entonces el concepto de repertorio es una ayuda teórica que propende generar un conocimiento más amplio de estas acciones a partir del contexto, donde se deben entender sucesos históricos y coyunturales que le dan forma a las acciones dentro de una protesta social.

Los repertorios en las acciones colectivas, cumplen una función significativa en la protesta social, pues esta forma de actuar hace en ocasiones la función de carta de presentación ante la sociedad, por ejemplo algunos movimientos sociales no son reconocidos por sus postulados o por los objetivos que quieren alcanzar, sino más bien por el perfil de sus

manifestaciones, es por esto que los repertorios aparte de ser la estrategia para lograr un objetivo común, es la manera de insertarse y hacer eco en la sociedad. De este modo las organizaciones se están repensando constantemente los mecanismos de protesta y manifestación, pues estas también significan el cómo quieren que los identifiquen y generar recordación en la población.

Tarrow (2012) por su parte explica que el repertorio implica no sólo lo que la gente hace cuando interviene en un conflicto con otros sino también lo que sabe hacer y lo que los otros esperan que haga, es decir, los repertorios se muestran como acciones simbólicas que se convierten en el reflejo de la sociedad, que relatan el contexto y las condiciones particulares de un lugar y una población específica. Esto mismo indica Aravena al decir que:

La acción colectiva cuando se vuelve manifiesta en los diferentes espacios de la ciudad, lo hace respondiendo a ciertas características que preceden a la aparición histórica del movimiento social que las protagoniza. Estas apariciones o expresiones de las acciones colectivas reciben el nombre de repertorios de la acción. (Aravena, 2011, pág. 39)

Entonces de manera explícita se advierte la relación que existe entre la subjetividad de los manifestantes, su contexto espacio temporal y los repertorios de acción colectiva. También se da a entender que necesariamente los repertorios van a tener que transformarse y adaptarse a las nuevas condiciones que se impongan en determinado momento. Relacionando las postulaciones anteriores existen varias clasificaciones de repertorios, en la presente investigación se desarrollaron dos formas, repertorios convencionales y nuevos repertorios.

Los repertorios convencionales son las representaciones que los movimientos sociales utilizan generalmente conocidas por la sociedad, pero principalmente por el mismo movimiento, y que en cierto modo han sido naturalizadas y aceptadas por las autoridades, de la siguiente manera “resulta más fácil recurrir a las formas de acción colectiva cuya utilización se

conoce, lo que explicaría el predominio de las formas rutinarias por encima de las demás” (Tarrow, 2012, págs. 198-199).

Además las ventajas de los repertorios convencionales, “no precisan de un gran compromiso y suponen escaso riesgo, pueden atraer a un gran número de participantes. Éste es el principal atractivo de formas convencionales de acción colectiva como la huelga y las manifestaciones” (Tarrow, 2012, pág.199) McAdam añade que cada movimiento posee sus tendencias, manías, pánicos y multitudes por lo cual ellos en sí merecen atención (Tarrow y McAdam, 2013), Aravena argumenta su postulado enunciando que los repertorios convencionales,

Son las expresiones más reconocidas y las de más larga data. Algunas antiguamente fueron consideradas alteraciones del orden o incluso violencias, pero luego se fueron normalizando al repetirse de modo constante, ejemplo de ellas, son la huelga o las marchas. (Aravena, 2011, págs. 38-39)

Esto da a entender que los repertorios convencionales son los que los movimientos sociales han repetido constantemente durante las acciones colectivas, es decir, se han adaptado a ellas y las han incluido dentro de sus estrategias de acción, ya sea porque su aplicación les dé resultado o han logrado convocar adeptos con estos. Así que una cuestión que se debe tener en cuenta en el momento de usar un repertorio convencional, es que sea pertinente durante la acción colectiva, pues aunque permanezcan vigentes por muchos años y sean utilizados recurrentemente puedan carecer de novedad e impacto y perder su sentido.

Acerca de los nuevos repertorios el teórico Charles Tilly (2010) afirma que los movimientos sociales innovaron cada elemento de las acciones políticas, para ampliar,

homogeneizar y combinar cada componente, en sólidos vehículos de expresión de las exigencias del pueblo.

Los nuevos repertorios son esas nuevas formas que los movimientos sociales ingenian en la acción colectiva por ejemplo, utilizando el esqueleto modular de la manifestación, los participantes pueden marchar disfrazados, blandir horcas o llaves inglesas para mostrar su militancia, o llevar accesorios que simbolicen sus propósitos. (Lumley, citado por Tarrow, 2012, pág. 207)

Estos repertorios, son innovadores, buscan llamar la atención del grueso de la población (Gobierno, medios de comunicación, sociedad) para así dotar de mayor fuerza a la acción colectiva. Si bien es cierto que los repertorios convencionales ofrecen unas ventajas como mayores adeptos por su bajo riesgo y compromiso, los nuevos repertorios pueden lograr generar grandes impactos por su novedad, repercutiendo así en las posturas del gobierno. A propósito de cómo pueden iniciar estas formas de repertorio es, “a corto plazo, tales innovaciones en los márgenes pueden limitarse a animar una forma convencional de acción colectiva añadiéndole elementos lúdicos y carnalescos. Pero, con el tiempo, pueden cristalizar en formas completamente nuevas.” (Tarrow, 2012, pág. 207)

Una característica importante de los nuevos repertorios y que hace contraste con los repertorios tradicionales es que “[...] el grado tan alto de violencia va perdiendo frecuencia hasta invertirse por completo” (Cruz, 1998, pág. 139). Este factor se da debido a que ya no se hace necesario el uso de la violencia para realizar alguna acción, además la forma de respuesta de las autoridades y del gobierno ha cambiado, por ejemplo legalizando algunas maneras de protestar como la huelga, lo que por ende ha hecho que las acciones de protesta vayan cambiando y lo sigan haciendo hoy en día.

Por otra parte, han surgido herramientas novedosas dentro de los movimientos sociales que permiten movilizar, adherir nuevas personas y ampliar el radio de difusión, volviéndose una alternativa de información diferente a los medios de comunicación convencionales, posibilitando a la población otra perspectiva de la realidad. Una de las falencias de las interacciones a través del internet es que la rapidez con la que se propaga la información genera que las movilizaciones o protestas no implique un compromiso permanente de la población, lo cual produce un impacto mediático sobre algunos temas de interés público, por lo cual es efímero, “como los actos-rutinas (performances) producidas por medios digitales y difundidas o activadas en el ciberespacio tanto previamente diseñadas como improvisadas que un colectivo dirige a los actores políticos, elites de referencia y a los espectadores en general”. (Torres, s.f. pág. 4)

Esta estrategia se puede implementar desde diferentes aplicaciones, tales como correo electrónico, portales web, chats, blogs, wikis, msn y redes sociales (Facebook y Twitter, entre otras), que pueden tener funciones como difusión, recopilación y control de la información recolección de activos económicos y materiales, reclutamiento de activistas, formación de redes con otros movimientos sociales, divulgación de los acontecimientos. La estrategia del internet adscrita a los nuevos repertorios, “forman parte complementaria del repertorio de protesta de un movimiento, e incluso se puede decir que las ciberprotestas son prácticamente el eco cibernético de manifestaciones convencionales de líderes de opinión”. (Torres citado por: Torres, 2009, pág. 7)

Lo anterior muestra que no se puede ver a los repertorios tradicionales y a los nuevos repertorios como opuestos, más bien deben considerarse como procesos que debido a una serie de condiciones contextuales tienen unas características especiales, pero con el paso del tiempo, la

transformación del entorno y el contexto según las condiciones políticas, se van adaptando para lograr que las acciones colectivas sean eficaces.

## **2.2 Estado del arte.**

El estado del arte es una exploración documental que se realizó para recuperar y trascender reflexivamente el conocimiento acumulado sobre el objeto de estudio. Fue una indagación sobre la producción investigativa, teórica y metodológicamente existente acerca del tema, para así develar la dinámica y la lógica presentes en la descripción, explicación o interpretación que hacen los teóricos o investigadores del Ciclo de acción colectiva agraria durante el año 2013 en el departamento de Antioquia.

Inicialmente se realizó la búsqueda en fuentes tales como el catálogo público de la Universidad de Antioquia (opac), el catálogo de la Biblioteca Pública Piloto, la base de datos de la Universidad Nacional de Colombia y la biblioteca virtual del CLACSO (Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales), algunos con búsquedas exitosas y otros con resultados nulos. Los filtros de búsqueda que se utilizaron fueron: el ciclo de protesta, ciclo de movilización, protestas campesinas, ciclo de acción colectiva, acciones colectivas, ciclo de rebelión y para agrario; dando como resultado de la búsqueda: 1 tesis de grado, 3 libros y 10 artículos de revista que permitieron ampliar el panorama de la investigación, ubicando toda la producción encontrada sobre países como Colombia, México, Argentina, España y Estados Unidos.

Comenzando la lectura con el libro de compilaciones de ensayos del autor Mauricio Archila “*25 años de luchas sociales en Colombia 1975 – 2000*”, escrito en el 2002, en su capítulo “luchas campesinas e indígenas” permite a partir de la radiografía de la protesta social en el campo por quinquenios, reconocer el ciclo de protesta y los repertorios de la población rural en

Colombia durante 25 años. En este capítulo se reconocen los procesos de lucha de actores tales como: los sin tierra, arrendatarios, aparceros, pequeños y medianos productores y desplazados por la violencia que batallan por reconocimiento y reivindicaciones por los distintos entes estatales. Componentes tales como la modernización provocada por el desarrollo del capital, la discordancia entre la exclusión del sector agrícola dentro de la economía y la inclinación hacia la agricultura comercial, la permanencia del conflicto social en el campo como una razón política para la problemática de distribución de recursos, sustenta el descontento del sector agrario en el país.

Por otro lado, manifestaciones rurales tales como invasión de tierras, movilizaciones, toma de entidades, paros, bloqueos de vías y disturbios, afectaron los intereses y poderes locales y regionales, provocando así silenciamiento y represión de estas formas de lucha, teniendo como aliados algunos medios de comunicación, que restaron importancia a estos hechos y solo registraron 30% de ellos.

De este mismo modo, la pérdida de dinamismo de las invasiones a partir de 1988 se explica por la violencia de los años ochenta, la presencia del paramilitarismo y la contrarreforma agraria. Un argumento para desactivar las invasiones lo impuso la ley 30 de 1988, al prohibir al INCORA afectar predios invadidos.

Esta ley sustituyó el concepto de necesidad de la tierra para los campesinos por el de oferta de tierras de los propietarios y delimitó zonas de reforma agraria e impidió realizar acciones de adjudicación por fuera de ellas. Se prohibió la adquisición de predios ocupados de hecho y se fortaleció la compra de tierras de menor calidad, en tanto que narcotraficantes y esmeralderos adquirirían las mejores. (Archila, 2002)

Las movilizaciones permitieron a campesinos e indígenas establecer lazos con sectores urbanos y sindicales, que derivaron con importantes movimientos cívicos regionales y locales. El 44% de ellas tuvo cobertura municipal; 29%, regional; 19%, submunicipal; 6%, departamental; y solamente el 2% se realizó con cobertura nacional.

Las alianzas de campesinos e indígenas con sectores urbanos coinciden con los ritmos de protesta de los paros cívicos y presentan un incremento a partir del segundo quinquenio de los años ochenta. Estas alianzas se presentaron con mayor fuerza en los departamentos de Antioquia, Santander, Cauca, Valle, Arauca, Magdalena, Boyacá y Cundinamarca.

Este texto permitió identificar los diferentes momentos del ciclo de acción colectiva (apertura, difusión y declive) y los diferentes repertorios de lucha empleados por actores rurales, posibilitando ejemplificar los principales conceptos de interés que posee la investigación.

Siguiendo con la exploración de los artículos de revista, se retomó la revista América Latina Hoy del año 2008 el artículo “*la contienda política en Argentina 1997-2002 un ciclo de protesta*” de María Rosa Herrera, en este identifica las ganancias analítico-metodológicas al utilizar el concepto de ciclo de protesta en el análisis de fenómenos sociales y demostrar que la acción colectiva en Argentina en el periodo de 1997-2002 tuvo un ciclo de protesta.

En este mismo sentido, el artículo plantea las ventajas analítico-metodológicas que conlleva utilizar el concepto de ciclo de protesta en el análisis de manifestaciones o protestas realizadas por algunos sectores de la población, ventajas tales como la de obtener una mirada histórica frente a los sucesos actuales, también la de poder tener una visión más integral sobre el por qué se protesta, y sobre todo poder entender esas manifestaciones más allá de actos de violencia sin sentido.

De esta manera la autora comienza haciendo un breve contexto sobre el fenómeno ocurrido en Argentina en el periodo de 1997, para después definir según los preceptos de Sidney Tarrow (2011) qué es un ciclo de protesta y cuáles son sus dimensiones (Frecuencia, Intensidad, Difusión, Innovación), todo esto siempre ejemplificándolo con el suceso Argentino por medio de tablas y gráficos y dedicándole a cada dimensión un apartado. Para finalizar y a modo de conclusión Herrera comenta que el objetivo del artículo se fundamentó en doble vía, por una lado el de abordar al concepto desde una perspectiva analítico-metodológica para lograr entender de qué se trata y por otra parte, lograr mostrar un ejemplo de cómo se puede ejecutar dicho concepto y lograr análisis más profundos sobre sucesos y fenómenos sociales que tienen como eje central las manifestaciones y protestas (Herrera, 2008).

Este artículo proporcionó elementos importantes para la investigación, por un lado se hace una conceptualización del ciclo de protesta, sobre qué es y para qué sirve, y por otro lado operativiza el concepto empleándolo en un fenómeno social y haciendo un análisis del mismo para demostrar si los hechos constituían un ciclo de protesta o no, lo cual es el tema central de la investigación.

pasando a otro artículo publicado en la revista Sociológica (Volumen 10, número 28 mayo-agosto 1995), “*El estudio de los ciclos en los movimientos sociales*” escrito por André Gunder Frank y Martha Fuentes, permite identificar el nacimiento, desarrollo, culminación, declinación y muerte de los movimientos sociales, comprobando si estos son cíclicos o no. Estos autores señala los ciclos de acción colectiva en cuanto,

Los movimientos sociales gana fuerza en la cima, dan un alto viraje decisivo y decaen (en estancamiento) en una onda larga, para fundirse en más amplios círculos populares con el curso subsecuente de su decadencia, con lo que, sin embargo, más tarde pierden también fuerza otra

vez. Con la transición hacia una nueva onda larga, ellos retroceden al fondo tanto como se hayan agotado y deshecho a sí mismos, solo para reaparecer nuevamente décadas después, con fuerza aún mayor. (Huber 1987-1988. Citado por Gunder y Fuentes, 1995, p. 40)

Así mismo, Tarrow analiza y resume

en términos de la cambiante apertura y cerrazón del acceso político de los movimientos sociales al poder, a la estabilidad o inestabilidad de los alineamientos políticos dentro de los cuales los movimientos sociales pueden operar, y a su mayor o menor habilidad para encontrar aliados y movilizar grupos de apoyo más allá de sí mismos. (Tarrow, 1991. Citado por Gunder y Fuentes, 1995, p. 52)

Para entrar en contexto de los ciclos de acción colectiva, el renovado surgimiento de movimientos sociales inicia y continúa después con el pico de las huelgas de principios de la década de 1890. En la actualidad, los movimientos sociales coincidieron nuevamente en el tiempo, aunque menos en fuerza y extensión, con las huelgas posteriores a la primera guerra mundial, y otra vez (si acaso hubo un pico de huelgas) durante los últimos años sesenta, a excepción de los movimientos campesinos de alrededor de 1870. Ahora, un siglo después, el movimiento laboral se debilita (y los movimientos nacionalistas crecen) en el presente periodo de surgimiento del movimiento social. Así es como la evidencia parece apoyar a Tarrow cuando sugiere, refiriéndose a los estudios detallados y más nacionalmente confinados que ha hecho en Italia, y Tilly en Francia, que los movimientos laborales y los “otros” movimientos sociales se levantan y declinan juntos. (Gunder y Fuentes, 1995).

En el artículo los autores concluyen referenciando citas enfocadas en los ciclos de vida de los movimientos sociales, lo cual brinda aportes sustanciales para la elaboración conceptual del proyecto.

Haciendo lectura del artículo “*Congreso de los pueblos: una respuesta, una lucha por el territorio. Interpretación a partir del ciclo de protesta*”, escrito por Javier Alonso Reyes Clavijo y publicado en la revista *Tendencias y Retos*, permite analizar a través del concepto de ciclo de protesta si las reformas agrarias han constituido un elemento detonante en la relación Estado-campesinos en Colombia.

El artículo comienza mostrando un panorama general de las luchas por el territorio en América latina, donde el Estado y los campesinos se han desenvuelto como protagonistas en esta lucha, el autor menciona que la lucha por el territorio aunque se ha considerado un aspecto histórico en Latinoamérica, todavía sigue siendo un factor clave en los países. Más adelante el autor es reiterativo con los planteamientos de Tarrow sobre el ciclo de protesta, los usa para entender si la lucha por el territorio es un punto de tensión en la relación Estado-campesinos.

Después menciona que el congreso de los pueblos surgió resultado de la resistencia histórica que se ha dado en todo el país por diferentes movimientos y comunidades, para integrarlos en un solo movimiento. (Reyes, 2011). Para la investigación conocer las razones de las inconformidades que históricamente han tenido los campesinos es de suma importancia para entender la situación actual que afrontan y son en parte el sustento histórico para las reclamaciones actuales, también permite conocer planteamientos teóricos acerca del ciclo de protesta que enriquecerán la investigación, pues se podrá entender más este concepto que es eje central del proyecto.

Posterior en el artículo de revista “*Ciclo de protesta, violencia política y movimientos sociales en el país Vasco*”, escrito por Benjamín Tejeira y publicado en la *Revista Internacional*

de Sociología, permite analizar las manifestaciones de violencia en relación a los movimientos sociales, ciclos de protesta y violencia en el país Vasco.

El artículo estudia la violencia como medio de manifestación política en algunos movimientos, plantea que estos grupos podrían llegar a tener cierto éxito si consiguen tener el apoyo de la sociedad civil, para demostrar esta tesis el autor se propone ejemplificar esta situación por medio del caso del nacionalismo Vasco y el grupo ETA. El autor continúa mostrando los orígenes de la violencia política en el País Vasco, que tiene sus orígenes en la guerra civil 1936-1939 donde Franco prohíbe cualquier tipo de símbolo nacionalista Vasco, se menciona también que los inicios del grupo ETA están ligados a los fracasos obtenidos por las estrategias que se venían dando en el nacionalismo tradicional y su falta de contundencia frente a la represión causada por el franquismo.

En el siguiente apartado del artículo el autor asegura que en el País Vasco la violencia generada por ETA era aceptada por un amplio sector de la población, pero que debido a ciertas transformaciones sociales y políticas este grupo comienza a perder el apoyo obtenido por la población. En la siguiente parte el autor trata de entender el porqué de esta pérdida de apoyo y utiliza el ciclo de protesta para ello. (Tejeira, 1997)

Para finalizar, el artículo hace una referencia de la violencia como repertorio de protesta, cuenta cuáles son sus incidencias y consecuencias en la sociedad civil y cómo el ciclo de protesta puede servir para hacer un análisis de la influencia que tienen los movimientos sociales sobre la población.

Presentando los hallazgos del estado del arte sobre los artículos de revista, se da continuidad al artículo *“acción colectiva de las organizaciones de población desplazada en*

*Medellín. Ciclos, contextos, repertorios y perspectivas*” de los autores James Gilberto Granada Vahos y Sandra Milena Gonzales Díaz, publicado en la revista Estudios Políticos Universidad de Antioquia. Número 35 jul- dic 2009. Pretende identificar los ciclos o momentos de la acción colectiva llevada a cabo por la población desplazada en Medellín.

En este artículo se identifican dos ciclos o momentos de la acción colectiva llevada a cabo por la población desplazada en Medellín. El primero de ellos, va del año 1996 al 2003, hace énfasis en la estructura de contexto en el cual surgen las acciones, se exponen las acciones colectivas, los repertorios, los marcos y se describen los procesos causales que ocasionaron su declive y debilitamiento, resaltando este como el ciclo donde se dio la llegada masiva de población y se llevaron a cabo las primeras protestas. El segundo ciclo va desde 2004 al año 2009, en este se evidencia el surgimiento de nuevas organizaciones de población desplazada, con el apoyo de otras, y aparecen nuevos elementos que, integrados, darán paso a la creación de la mesa de población desplazada. (Granada, 2009)

Los ciclos de acción colectiva es una fase de intensificación de los conflictos y la confrontación en el sistema social, que incluye una rápida difusión de la acción colectiva de los sectores más movilizados, a los menos movilizados, un ritmo de innovación acelerado en las formas de confrontación, marcos nuevos o transformados para la acción colectiva, una combinación de participación organizada y no organizada y una secuencia de interacción intensificada entre disidentes y autoridades (Tarrow, 1998 citado por Granada, 2009, p. 111).

En cuanto a los repertorios y marcos, evidencian la modalidad de las acciones llevadas a cabo en los ciclos, en muchas de las cuales se producen nuevos símbolos, marcos de significado de la acción y se ponen en juego diferentes ideologías, o en su defecto, se transforman las que ya existían en relación con esto, los marcos exitosos se retomarán en otros momentos y en otras

movilizaciones: cuando la acción colectiva va llegando al punto más alto, se producen incentivos u oportunidades para que surjan nuevas organizaciones o para que las existentes radicalicen las tácticas, objetivos y discursos que les han traído triunfos. Las nuevas organizaciones tendrán sus objetivos específicos, por los cuales movilizan nuevos recursos para los que esperan nuevas respuestas, lo que posibilita la prolongación de las acciones colectivas. Un último elemento, no menos importante, se da con el aumento de la interacción, cuando se intensifica la confrontación, pues “aumenta la frecuencia e intensidad de la interacción entre los grupos de disidentes y las autoridades” (Tarrow, 1998, p. 208 citado por Granada, 2009, p.117).

Este artículo ofrece elementos conceptuales y reflexivos sobre ciclo de acción colectiva, en el contexto en el que pretende desenvolverse este proyecto.

Continuando con otro artículo se encuentra “*Movilizaciones sociales y formas de lucha campesina desarrolladas en el municipio de Cajibío (Cauca): 1990-2006*”, escrito por Diego Andrés Lugo Vivas y publicado en la Revista Sociedad y Economía, hacen a partir de una revisión de fuentes documentales primarias (archivo municipal, periódicos, entre otros) una descripción de las movilizaciones sociales y formas de lucha campesina desarrolladas por la población rural del municipio de Cajibío, Cauca en el periodo de 1990-2006,

En este artículo se citan a autores como Moore, Landsberger y Wolf, los cuales afirman que las movilizaciones que se dan en la ruralidad deben ser analizadas de acuerdo a la concepción de explotación que los campesinos conciben que tienen en su relación con la clases altas y el Estado, sin olvidar los procesos históricos que se han dado en el territorio, también se habla de movimientos sociales y se referencia a Tarrow quien da pistas para caracterizar un movimiento

social (solidaridad e identidad colectiva, capacidad de mantenimiento de la acción, oportunidades derivadas de los cambios en la estructura e posibilidades). (Lugo 2010)

También nombran las formas de manifestaciones campesinas que se dieron en Cajibío Cauca en 1990-2006, primero, el autor hace una contextualización del municipio, después hace unas aproximaciones teóricas acerca de las manifestaciones campesinas y cómo deben ser abordadas, después muestra la forma en que se rastreó la información y más adelante se habla sobre las modalidades de lucha y los periodos de coyunturas en el municipio, para esto se utilizan cuadros con fechas y sucesos tales como ocupación de tierras, marchas, tomas de lugares públicos, manifestaciones, bloqueos de carreteras, éxodos organizados y otros. Después pasa a hablar en una manera más profunda de cada una de estas maneras de movilización. (Lugo, 2010)

A manera de conclusión, este artículo da una mirada acerca de los repertorios que la población campesina utiliza a la hora de manifestarse, esto hace que para la investigación que se está desarrollando cobre importancia, puesto que se pueden retomar elementos de valor acerca de los repertorios, sobre qué son y cómo se pueden clasificar, además, que la metodología propuesta también da luces para la metodología de la investigación que actualmente se desarrolla.

En el artículo “*El nuevo ciclo de movilizaciones campesinas en américa latina: el caso de México. 2008-2011*” busca a partir de estudios de caso de algunas movilizaciones campesinas en América Latina. Movimiento zapatista, cocaleros, piqueteros, entre otros analizar los nuevos ciclos de movilización campesina en Latinoamérica en el 2008 producto de la crisis del sistema capitalista y la crisis alimentaria

Este artículo permite identificar las motivaciones de fondo, que influyeron en el surgimiento del ciclos de protesta, entendiendo que este no es hecho aislado y en la historia del país, sino que

hace parte de procesos que se viene gestando desde el 2008, donde a partir de la crisis capitalista y alimentaria la vida en las zonas rurales comienza a tener una profunda marginación social.

Por otro lado el artículo “*Características actuales de la movilización social en América Latina*”, autora Alejandra Parra, tiene como propósito reflexionar acerca de algunas de las características principales de los procesos actuales de movilización social, fue posible comprender algunas de las características de los ciclos de movilizaciones en América Latina en la primera década del siglo XXI. Se podría afirmar que el comienzo de esta nueva ola de movilización surge a partir de los cuestionamientos del modelo neoliberal y la minimización del Estado en la atención de los derechos de la población. En este sentido características tales como la territorialización de las formas de lucha y resignificación de antiguos espacios, la búsqueda de la autonomía, la revalorización de la cultura y afirmación de la identidad, la generación de espacios de educación y la capacidad de formar intelectuales propios, reorganización el trabajo, formatos de acción colectiva, formas asamblearias de organización, además de la construcción del nuevo papel de la mujer en las organizaciones y una militancia intermitente son propios de los nuevos ciclos de protesta en el territorio. A partir de esto podríamos afirmar que para efectos de esta investigación el ciclo de protesta estudiando posee características que lo insertan en la nueva experiencia de la movilización de América Latina.

Al mismo tiempo en el artículo “*Subjetividad y acción colectiva: motín, revuelta y rebelión*” del autor Raúl Rodríguez Guillén y publicado en la Revista Sociológica número 10 de 1995, el autor desarrolla conceptos como: el motín, la revuelta y la rebelión, como tres formas de organización para llevar a cabo una acción colectiva, relacionando estas con su origen popular, los lazos de solidaridad que se presentan y la evidencia de sentimientos violentos y pasionales, enfatiza las diferencias entre las tres, por la permanencia en el tiempo, el alcance de objetivos, el

impacto en un determinado contexto y la cantidad de actores. Según lo anterior el motín es de representación local, de poca perduración y pocos representantes. La revuelta se expresa en un espacio mayor, con conjuntos sociales más grandes con periodos de durabilidad extensos. Y La rebelión busca transformaciones de fondo, creando un nuevo orden político y social.

Sintetiza los agravios e impunidades que ha sufrido la sociedad a través de la historia en cuatro puntos: A) el abuso, prepotencia y corrupción política y policiaca; B) la corrupción de jueces y magistrados, y funcionarios públicos; C) la negligencia de autoridades políticas, que en suma expresa la inoperancia de la justicia y D) la injusta estructura de la propiedad y los cacicazgos prevalecientes en muchas regiones del país, todo esto en una situación de crisis de la economía nacional y de las instituciones locales, estatales y nacionales, pero sobre todo de la forma corporativa de control social de los conflictos. (Guillén, 1995)

El autor aborda el orden político de cualquier sociedad como fundamento de un código moral que sirve de vínculo entre las instituciones y la sociedad. Dicho código expresa el consentimiento por parte de la sociedad de las reglas y valores que han de regir el comportamiento social, así como el de cada autoridad. Es así que los conflictos y formas de solución de los mismos requieren de la aplicación rigurosa y justa de las reglas para mantener o restituir el orden social y político. En ambas situaciones mantener o restituir el orden, la existencia del consenso popular es una necesidad, en cuanto a qué prácticas son legítimas y cuáles ilegítimas. La acción colectiva es provocada por prácticas incorrectas de los representantes de las instituciones públicas y/o privadas, por autoridades que violan la ética de sus funciones, o bien por la negligencia que provoca agravio y reactiva la memoria popular después de muchos años de aparente calma, poniendo en juego la imaginación, en busca de un

mejor futuro, con la participación de aquellos que han visto violada, engañada, frustrada, o reprimida su esperanza en el mañana.(Guillén, 1995)

Este artículo da un aporte sustancial para el proyecto, puesto que permite conocer y diferenciar los tipos de acciones colectivas con sus alcances y lógicas. Es así como los males que aquejan a la sociedad hoy en día pueden convertirse en una alternativa para la organización de acciones colectivas que esperan el momento oportuno para poder enfrentar la situación que generan los actores de poder, recuperando así la participación y la igualdad de las y los sujetos que han sido invisibilizados por las élites de poder.

Se expone en el artículo *“Alternativas analíticas en el campo de la movilización social en Colombia: la acción colectiva de alto riesgo. Lecturas a propósito de la protesta campesina en el Tolima”* de la autora Sandra Carolina Bautista, publicada en la revista de Estudios Políticos de la Universidad de Antioquia, número 41 del año 2012, de manera general los costos y riesgos que enfrentan los sujetos en las distintas dinámicas de participación en acciones colectivas, entendiendo riesgos como: arrestos, torturas, desapariciones o asesinatos de los participantes.

La autora aborda el problema de la relación entre acción colectiva de carácter contencioso y conflicto armado, desde la perspectiva teórica de la Acción Colectiva de Alto Riesgo, no utilizada hasta el momento para la exploración y explicación de la protesta en Colombia. La aproximación al cómo y al por qué de la Acción Colectiva de Alto Riesgo lo define como una relación política antes que como una situación en particular, discutiendo su pertinencia analítica para comprender la complejidad de los procesos sociales y políticos locales. La ilustración empírica del cuerpo teórico y la evaluación sobre sus alcances explicativos se da mediante una detallada reconstrucción de importantes procesos de protesta campesina en los casos

seleccionados. Se propone el concepto de escenarios de riesgo, como espacio en el que se surge, se concreta y varía la dinámica de riesgo de la acción colectiva. Discutiendo a profundidad las características de los actores organizados de violencia en el Tolima, así como la dinámica de confrontación entre éstos y las formas en las que ejercen violencia contra poblaciones no armadas, se puntualizan las características del concepto escenario de riesgo, enfatizando en la construcción de intereses en disputa para la movilización social. Por último, se presenta una explicación multicausal del porqué de la acción colectiva ante la aparente contradicción entre movilización social y condiciones adversas para su desarrollo. (Bautista, 2012)

De manera sintética, en la definición de una acción colectiva de alto riesgo se precisa tener en cuenta que riesgo y costo de la acción no son lo mismo, ya que los riesgos pueden entenderse como costos futuros. Así mismo, los riesgos harán referencia a peligros inherentes a la acción y anticipados a la misma que se dan en contextos de alta inestabilidad e impredecible movimiento. En un proceso que va configurando una forma particular de relación política entre sus sujetos colectivos movilizados y contenedores de la acción colectiva, construida a partir de las acciones de los participantes y de las respuestas a estas acciones que se generan en otros. En tanto que relación, el alto riesgo es una dimensión cambiante en el tiempo, en el espacio y en el nivel de análisis. (Bautista, 2012)

En conclusión, este artículo permite realizar un análisis sobre los costos y beneficios que implica la participación de una acción colectiva en los diferentes procesos de movilización social, y las condiciones adversas a las que se enfrentan los actores. Identificando esta situación compleja como consecuencia misma del conflicto social, político y armado vigente en la realidad colombiana. Por lo tanto, resulta importante resaltar los hechos de inseguridad, violencia y persecución que han sucedido en los principales procesos de movilización social en el país.

Cerrando la búsqueda de los artículos de revista, el artículo “*Concepto del campesino y su resignificación desde la protesta social del paro agrario Colombia 2013*” de la autora Heide Yolima Ortiz Valencia, publica en la revista *Perspectivas Rurales* de la Universidad Nacional de Costa Rica en la edición número 26 del año 2015; presenta un asomo teórico sobre el concepto del campesino tomando en cuenta nociones eurocentristas, pasando por algunos autores quienes desde su percepción, creencias, experiencias y conocimiento, han otorgado definiciones históricas para diferentes procesos económicos, políticos y sociales. Se aborda la resignificación del concepto de campesino a partir de la protesta social del Paro Agrario 2013 en Colombia, escenario donde las lógicas de la lucha campesina de base del paro agrario demostraron que no es necesario un imperialismo del significado de campesino para demostrar su existencia y la importancia de su labor, aunque para ellos tan solo es su lucha, porque forman parte del régimen político y económico del país, no les permite vislumbrar el significado con alcance social de esta protesta para el resto del mundo.

Este artículo permite realizar un análisis de cómo se personifica la figura del campesino y campesina en la actualidad desde su entorno, sus tareas, sus actividades, su paisaje cotidiano, sus dinámicas productivas y comerciales y su tradición, también devela las capacidades de visibilizarse, organizarse y expresar su disconformidad frente a la indiferencia estatal mediante la protesta social.

Continuando con la exploración bibliográfica se le da lugar a los libros, del cual se tiene como resultado “*Campesinado y protesta social en Colombia 1980-1995*” escrito por Carlos Salgado y Esmeralda Prada, se pudo identificar cuáles han sido las transformaciones históricas que han tenido los campesinos y entender las razones y diversidades de sus protestas. “en este libro se utiliza un enfoque que está adscrito a los desarrollos críticos, que aceptan la diferenciación social

del campesino, hablando también de la influencia que tiene para el campesino las condiciones económicas y políticas de un país". (Salgado y Prada, 2000).

Este libro está dividido por apartados, en su primera parte, los autores tratan de develar la identidad campesina en Colombia, conocer cuáles son los rasgos y características que son propias del campesinado; en su segundo segmento se explican las razones del cambio en la comunidad campesina y la construcción de una comunidad cosmopolita fundamentado en las nuevas relaciones de producción y de trabajo, la nuevas concepciones de la mujer y la familia y los efectos de la violencia a lo largo del país. Para finalizar, en la tercera parte se hace un recuento de la protesta campesina en Colombia en el periodo 1985-1990, centrándose en el tipo de protesta, la magnitud, los motivos de las manifestaciones y las consecuencias que estas tuvieron en las distintas regiones de Colombia.

En el tercer capítulo que habla propiamente de las protestas los autores muestran dos ciclos de protestas, uno que va desde 1980 hasta 1988 y el otro que comienza en 1989 y termina en 1995; también comentan que en el primer ciclo se ve claramente el impacto que causó el proceso organizativo, mientras que en el segundo se observa una inestabilidad. También comparan las características de cada ciclo; por ejemplo, en el primer ciclo tuvieron en sus organizaciones rasgos endógenos y acumulativos, mientras que el segundo se basó en elementos exógenos y circunstanciales.

Más adelante en el texto, se muestran unas gráficas y cuadros que se centran en las protestas y se enfatizan en las distintas regiones y municipios del país, en el tipo de movilizaciones, en las amenazas, entre otros temas de relación. En la conclusión de este capítulo, dicen los autores que el sentido de las protestas fue el de reclamar sus derechos tantos políticos

como sociales, y que lo hicieron de una manera organizada, modificando su repertorio de acciones. Por otra parte también concluyen diciendo que uno de los motivos de protesta fue el de la equidad, buscando un mayor apoyo por parte del Estado. (Salgado, 2000).

Finalmente muestra una radiografía del campesinado colombiano y las razones de sus protestas en el periodo de 1980-1995 utilizando el ciclo de protesta, este libro es de gran ayuda para la investigación, debido a que la población que describe también es campesina y esto puede dar una mirada de cómo es concebida dicha población, además, el libro da una idea de cómo se hace un análisis utilizando el ciclo de protesta.

La búsqueda finalmente aporta una tesis de grado nombrada “*Repertorios de acción colectiva en contextos de retorno. Municipio de San Carlos- Antioquia*” de Camilo Henao Mejía tiene como problema de investigación las acciones colectivas de la población retornada en el municipio de San Carlos en el periodo de 2009-2013 y los repertorios de acción colectiva.

Se empleó la entrevista semiestructurada a funcionarios públicos, líderes comunitarios y políticos de San Carlos, para analizar los repertorios que se dieron en la población, resultado del periodo de violencia correspondiente a 1998-2005, esto en el marco de retorno que se vivió por gran parte de la población, la investigación se enfocó en la organización de piscicultores de San Carlos, el Centro de Acercamiento para la Reconciliación y Reparación CARE, la asociación de retornados de San Carlos y el proyecto voluntarios animarte.

En una primera parte se hace un contexto del municipio de San Carlos y también se comenta cómo se hizo la investigación, el interés por el tema, el problema de investigación, y la metodología escogida para proceder a hacer el trabajo de campo. En una segunda parte se profundiza sobre los referentes teóricos, donde los conceptos más importantes son acción

colectiva y repertorios, usando a varios autores tales como Tarrow, Tilly, Archila, Melucci. En el tercer momento se escriben los referentes históricos del municipio de San Carlos, los megaproyectos, principalmente los hidroeléctricos que se han ejecutado en la región y el conflicto armado; también se hace un análisis de los repertorios utilizados en las acciones colectivas. En el cuarto capítulo se describen aspectos como el retorno, su contexto social, cultural y político, su significado, el papel que tiene el Estado frente a un conflicto histórico que continúa y el dilema que existe sobre la seguridad. Y finalmente en el capítulo cinco relata las acciones colectivas y repertorios; las acciones colectivas existentes en San Carlos, las organizaciones, los repertorios de esas acciones colectivas.

En San Carlos se dieron varias acciones colectivas, tales como caravanas de buses, movilizaciones de mujeres víctimas del conflicto armado, entre muchas otras organizadas por la comunidad de San Carlos. Por otra parte se evidenciaron repertorios no violentos como la elaboración de memoria, ser puente entre las instituciones y la población, procesos de reconciliación; repertorios convencionales como la creación de organizaciones y gestión de proyectos; también se dieron repertorios violentos que ocasionaron una mayor cultura política y concientización en la comunidad.

A manera de conclusión, esta investigación pudo dar cuenta que aunque en la teoría los repertorios se transforman un ritmo muy lento, en el municipio de San Carlos los repertorios se transformaban a la par del conflicto armado, se adaptaron a las maneras de ese conflicto y fortalecieron a la comunidad del municipio. En este mismo sentido las acciones colectivas se dio cuenta que estas permitieron la generación de un tejido social para que las personas pudieran organizarse y formar distintos movimientos. (Henaó, Hernández, 2014)

Este proyecto de grado ofrece información acerca de los repertorios, los cuales son una categoría de análisis en esta investigación y muestra cómo se desarrollan estos en la práctica y cómo se pueden hacer las distinciones de acuerdo a la forma en la que se dan. Por otro lado, los referentes teóricos también son un aporte, ya que los autores citados en esta tesis profundizan en conceptos tales como acción colectiva y repertorios de protesta.

Con el estado del arte se pudo dar cuenta de la producción teórica y conceptual que hasta el momento se ha realizado sobre el tema de la investigación, se logró obtener información acerca de los ciclos de protesta, la categoría de repertorio, movimientos campesinos en América Latina y Colombia, también se evidencio una concordancia entre los textos con respecto a los autores que han teorizado en el tema de ciclo de protesta, tales como Sidney Tarrow, Mauricio Archila Neira, Charles Tilly y Alberto Melucci.

### **Capítulo tres: Ciclo de acción colectiva.**

“Es preciso soñar, pero con la condición de creer en nuestros sueños. De examinar con atención la vida real, de confrontar nuestra observación con nuestros sueños, y de realizar escrupulosamente nuestra fantasía”

Lenin<sup>6</sup>

En esta investigación sobre el ciclo de acción colectiva del paro agrario del año 2013 en Antioquia, se indagó acerca de lo que es un ciclo de acción colectiva, desde distintos autores que han teorizado sobre este concepto y por medio de un análisis de los sucesos ocurridos durante el paro agrario para intentar aplicar el término a esa realidad específica. Así que inicialmente se

---

<sup>6</sup> político revolucionario ruso, primer dirigente de la Unión Soviética, líder de la facción bolchevique del Partido Obrero Socialdemócrata de Rusia y principal impulsor de la Revolución de Octubre.

hará un acercamiento conceptual al ciclo de acción colectiva, para después desde esa lógica entender el paro agrario.

Se puede definir al ciclo de acción colectiva como un proceso compuesto por varios momentos encabezados por los movimientos sociales, donde se vinculan personas identificadas con las demandas de estos y motivados por una situación coyuntural. En los ciclos aparece una confrontación entre los actores principales (movimientos sociales) y las élites sociales y políticas, dicha relación se materializa por medio de los diferentes repertorios encargados de ejercer presión para el cumplimiento de las demandas exigidas. Continuando con lo anterior resulta importante el aporte realizado por Doug McAdam (2013) donde señala que los movimientos sociales son formas de acción no institucionalizada, una alternativa a las formas de política institucional.

En esta definición, que se construyó a partir de la lectura de distintos autores, se puede deducir qué es un ciclo y qué elementos lo componen, pues una de las características es su estructura que está dividida en tres momentos: inicio, auge y declive, cada una de estas fases tiene rasgos distintivos donde los movimientos sociales actúan de una forma determinada direccionando los ciclos. Evidentemente en el paro agrario del año 2013 en Antioquia se pudo dar cuenta, por medio de entrevistas y recolección de información en prensa virtual e impresa, de los momentos anteriormente mencionados posibilitando un ciclo de acción colectiva. A continuación se van a retomar cada uno de estos momentos del ciclo haciendo énfasis en el paro agrario del año 2013.

### 3.1 Inicio.

El inicio de un ciclo de protesta por lo general comienza con una tensión política generada por una decisión de los gobernantes, causando descontentos en un segmento de la población y haciendo que exista una respuesta que se expresa por medio de movilizaciones. En el inicio de una acción colectiva siempre habrá un grupo o movimiento “más adelantado” que otros y por medio de su movilización es seguido e imitado, comenzando así un ciclo. En dicho inicio, McAdam agrega que existen cuatro factores claves en donde se construye la correlación entre esos llamados “más adelantados grupos” y sus seguidores y/o imitadores: a) maneras de difusión b) características similares de los grupos que se reúnen c) las formas de hacer circular la información d) el surgimiento de una identidad (McAdam, 1993). Los autores proponen las “claves” para reconocer el estímulo que moviliza los sujetos que poseen una realidad ajena a la agrupación en masa.

Personas que conforman las organizaciones campesinas Cahucopana y Aheramigua, mencionaron que el paro agrario inició dentro del contexto del paro minero en el Catatumbo el cual despertó la solidaridad del sector agrario, añadiendo a esto que recientemente se habían dado dos paros, el cafetero y el camionero, también los efectos del TLC firmado con Estados Unidos detonaron el paro agrario, para poder iniciar se hicieron giras en acciones comunales para socializar el paro y seleccionar a la población que participaría en este.

De esta forma el 17 de Agosto de 2013 organizaciones agrarias y populares y movimientos sociales de oposición, empezaron a hacer eco nacional para que el 19 de agosto se movilizaran en los diferentes departamentos del país, los distintos gremios económicos, productores y académicos,

Los voceros de los sectores agrarios que irán a paro nacional el próximo lunes coinciden en sus demandas al Gobierno Nacional en cuatro puntos que resuenan en distintas regiones del país: incumplimiento de los compromisos recientes, el crecimiento de las importaciones que amenazan sus cosechas, los altos costos de producción por cuenta de los insumos y la falta de vías, y un contrabando creciente que se convirtió en su peor competencia.<sup>7</sup>

Esto muestra por un lado que para iniciar una movilización es necesario una organización preliminar para hacer la convocatoria y los preparativos de la protesta, por otro lado, y como lo dice la teoría son algunos movimientos los que incitan y convocan a otros movimientos sociales y a distintos sectores de la población para que se unan y por último se evidencia que el motivo de la protesta es consecuencia de una tensión con el Gobierno nacional. En el marco de la convocatoria realizada por distintos movimientos sociales, el Gobierno decidió actuar y manifestarle a cada Gobernación local la importancia de mantener el orden, la estabilidad y la tranquilidad en cada territorio, incluso el mismo presidente de la república expresó que no se negociararía con nadie mientras existiera un paro, cuestión que muestra que por lo general en el inicio del ciclo de acción los dirigentes tratan de evitar posibles acciones beligerantes pero también de sentarse a negociar.

Aunque el ciclo de protesta se evidencia desde el inicio de las manifestaciones, se puede decir que los preparativos que realizan los movimientos sociales son importantes para el resultado de las protestas y un factor decisivo para su desenlace. Otra característica de cada momento de los ciclos que se podrá mostrar a continuación es la actitud con la que actúan tanto los movimientos sociales como los gobiernos. Además es claro que dentro de las acciones

---

<sup>7</sup> Recuperado de [http://www.elcolombiano.com/historico/el\\_paro\\_de\\_los\\_que\\_llevan\\_del\\_bulto-HCEC\\_256001](http://www.elcolombiano.com/historico/el_paro_de_los_que_llevan_del_bulto-HCEC_256001) (consultado en agosto de 2015)

colectivas existen claves para generar mayor impacto, una evidencia de esto la comentan integrantes de la organización campesina Cahucopana.

Entonces comenzamos a hablar con los mineros, empezamos a hablar con todo el mundo y dijimos: 1. La prensa no llega allá donde estamos, 2. La policía y el ESMAD se están adueñando de los espacios y 3. La gente se nos va a desgastar donde no hagamos una unificación fuerte. Y dijimos listo, nosotros vamos a llegar a Barbosa con una vaina que la vamos a llamar las caravanas humanitarias para sensibilizar a la gente al paro y nos tomamos el coliseo de Barbosa, entonces salió una caravana de agitación y de promoción, hablamos con la alcaldía, ellos se comieron el cuento, cuando dijimos llega la delegación del nordeste y llegamos con 1.400 personas y dijimos Cahucopana ya está aquí, empiecen a llegar ustedes y si los paran en el camino terminen de llegar a pata, vénganse a pie y logramos albergar 4.000 personas en el paro agrario.<sup>8</sup>

El 19 de agosto comenzó oficialmente el paro en Antioquia

En tranquilidad transcurre la primera jornada del paro en Antioquia: El único hecho lamentable registrado en la jornada, se presentó en la madrugada de hoy en Segovia, donde un grupo de personas atacó las instalaciones de la alcaldía municipal y la estación de Policía. En los hechos resultaron lesionados ocho uniformados y seis civiles que intentaron defender a los integrantes de la Fuerza Pública. [...] A esta hora se registra una creciente concentración de personas en los municipios de Tarazá, Caucasia y Toledo.<sup>9</sup>

En el inicio de un ciclo las acciones beligerantes no van a ser comunes, puesto que los movimientos realizan sus peticiones y esperan la respuesta del Gobierno, en el caso del paro agrario, aunque existieron en algunos municipios de Antioquia disturbios, las manifestaciones se

---

<sup>8</sup> Recuperado de entrevista realizada a miembros de la organización campesina Cahucopana en el mes de agosto

<sup>9</sup> Recuperado de

[http://www.elmundo.com/portal/resultados/detalles/?idx=221805&anterior=1&paramdsdia=19&paramdsmes=08&paramdsanio=2013&cantidad=25&pag=1#.VX-FXPI\\_Oko](http://www.elmundo.com/portal/resultados/detalles/?idx=221805&anterior=1&paramdsdia=19&paramdsmes=08&paramdsanio=2013&cantidad=25&pag=1#.VX-FXPI_Oko) (consultado en agosto de 2015)

caracterizaron por ser pacíficas y tranquilas. Aunque también se debe aclarar que dentro de un ciclo de acción colectiva, van a surgir actores desarticulados de los movimientos, los cuales pueden tener distintas perspectivas con respecto a las protestas, queriendo realizar acciones para obtener otros resultados o incluso ninguno, esto afecta considerablemente la imagen de los movimientos sociales y puede matizar el ciclo.

Por ejemplo y según miembros de las organizaciones sociales Cahucopana y Aheramigua

El 17 de Agosto en el municipio de Segovia se organizaron para hacer una marcha hasta la ciudad de Medellín, pero por bloqueos de la fuerza pública solo llegaron hasta Barbosa, donde el 20 de agosto se instalaron en la unidad deportiva los Búcaros, la cual posteriormente fue establecida como refugio humanitario, para poder tener garantías de protección internacional.<sup>10</sup>

Esto muestra que las protestas también se desarrollarán de acuerdo a como reaccione la fuerza pública encargada de “controlar” a los manifestantes, en el inicio ellos también están a la espera de lo que pueda ocurrir y aunque existe cierta tensión el gobierno prefiere aguardar a que las protestas se debiliten y los grupos desistan, pues al comienzo y por lo general los dirigentes se rehúsan a negociar, prefieren intentar disipar las manifestaciones y esperar a que todo vuelva a la normalidad.

De acuerdo con algunas palabras de un líder de la organización campesina Cahucopana, el paro minero del Catatumbo despertó el interés y solidaridad del sector agrario. Esto es fundamental, pues se relaciona con el inicio de los ciclos, ya que, por un lado, las coyunturas son una pieza clave en la detonación de las protestas y cuando en un territorio existe un descontento por parte de un segmento importante de la población incluyendo a movimientos sociales, se hace

---

<sup>10</sup>(Recuperado de grupo focal a organizaciones sociales Cahucopana y Aheramigua)

más factible que una acción colectiva de inicio, a esto se debe sumar las problemáticas estructurales que se hacen latentes por medio de las situaciones coyunturales. Algo relevante y que se relaciona con lo anterior, es que a veces existen momentos en los cuales los ciclos de acción colectiva tendrán más éxito que en otros, eso depende de factores como el económico, político, social y otros aspectos más concretos y específicos dentro de las organizaciones. Además, existen situaciones en las que son los mismos movimientos sociales los que inician un ciclo de acción colectiva, ya que debido a su reconocimiento son capaces de generar espacios de movilización y motivar el apoyo de otros movimientos.

El paro agrario analizado por algunos integrantes de los movimientos sociales entrevistados indican que aunque el detonante del paro se debió a situaciones coyunturales, existieron temas de tiempo atrás, como la mala distribución de las tierras, junto con los bajos pagos de los productos agrícolas, los insuficientes garantías de los honorarios laborales de los campesinos, y los altos aranceles va generando un malestar que desata las acciones colectivas. Es necesario aclarar que los movimientos sociales tienen un papel protagónico, ya que sin ellos ninguna coyuntura o problemática social evolucionaría, es decir, aquellos factores y particularidades de distinta índole deben ser dotados de sentido para poder transformarse en una movilización y son los movimientos sociales los encargados de dar ese sentido.

Un ciclo de acción colectiva es el resultado de una serie de situaciones enmarcadas en problemáticas sociales, las cuales son atendidas insuficientemente o no son atendidas por los entes gubernamentales, causando un descontento colectivo, además de otra serie de efectos que complejizan la realidad y desatan en momentos claves o coyunturales acciones colectivas con el fin de que las problemáticas sean solucionadas. En diferentes circunstancias se ha visto que se realizan varias acciones colectivas por las mismas problemáticas que no llegan a ser atendidas

realmente por el Gobierno, o son reparadas de una manera superficial para generar una tranquilidad en la población y un cese a la movilización.

Otra característica que se pudo notar desde el inicio del paro la comenta el representante a la Cámara Víctor Correa, pues para él aunque el paro cafetero contó con un aproximado de 140.000 personas movilizadas, el paro agrario tuvo rasgos que lo hicieron más importante, pues aunque no contó con el apoyo de manifestantes por parte del sector cafetero, su duración y los diferentes gremios productores que logró reunir, generó un mayor impacto en la población civil y el Gobierno.

### **3.2 Auge**

El auge de un ciclo de acción colectiva es el pico de las protestas, es decir, el momento más intenso del ciclo, donde los movimientos y la fuerza pública recurren a acciones físicas y violentas para hacerse sentir, unos para exigir ser escuchados y otros para intimidar; el tiempo transcurrido durante las manifestaciones, la presión de la ciudadanía, del gobierno y de los medios de comunicación también son causantes de las reacciones de los actores de las protestas. Pero existen casos donde el auge no es sinónimo de violencia, esto ocurre cuando los movimientos sociales deciden usar métodos de protesta (repertorios) no violentos como manera de enfrentar a las autoridades, en ese caso el auge toma otros tintes.

El paro agrario en su auge tuvo protestas donde se vieron acciones de violencia, algunas veces iniciadas por los manifestantes y otras por la fuerza pública, un ejemplo de esto es lo sucedido en Segovia el 19 de agosto

La calma aún no llega a la localidad de Segovia (Nordeste), tras los fuertes disturbios desatados la noche del lunes, en los que manifestantes causaron destrozos en varios locales y en un ataque a la estación de Policía dejaron un saldo de 8 policías y 7 civiles heridos.<sup>11</sup>

Este tipo de acciones son efectos, como se mencionó anteriormente de la actitud del Gobierno frente a las movilizaciones, además al igual que en el inicio los movimientos sociales imitan a otros y al ver que se desatan acciones de violencia se produce un efecto donde se adoptan los repertorios añadiendo más tensión al ciclo de acción colectiva. El día 21 de agosto se programaron cacerolazos en la ciudad de Medellín apoyando a los campesinos en su protesta, y las organizaciones que estaban en el refugio humanitario del municipio de Barbosa adelantaron talleres de formación política. Es pertinente aclarar que las acciones violentas no pueden aislarse de la acción colectiva como se hace en muchas ocasiones, pues por lo general está no surge de la nada, sino más bien es planificada o al menos responde a un acto ocasionado por la otra parte oponente.

Existen otros rasgos que caracterizan al auge, el 22 de agosto del 2013 el gremio de transportadores decide adherirse al paro haciendo caravanas pacíficas, mostrando que en los momentos de mayor intensidad los movimientos manifestantes aumentan y por otro lado la crisis interna de estos se hacen más evidente ocasionando dificultades, esto ocurrió en el refugio humanitario de Barbosa donde inicialmente se concentraron aproximadamente 1.500 campesinos, presentándose algunas emergencias de salud pública, pues alrededor de 20 personas se mostraron afectadas por la malaria y otras 200 tuvieron graves casos de diarrea.

Un punto clave en el paro agrario fue el 25 de agosto cuando el presidente Juan Manuel Santos en una rueda de prensa lanza su frase “el tal paro nacional agrario no existe” este

---

<sup>11</sup>Recuperado de [http://www.elcolombiano.com/historico/en\\_segovia\\_decretan\\_el\\_toque\\_de\\_queda](http://www.elcolombiano.com/historico/en_segovia_decretan_el_toque_de_queda) FCEC\_256641 (consultado en agosto de 2015)

acontecimiento marcó el momento del auge, pues permitió la adhesión de distintos gremios y movimientos sociales a este, en el caso de los camioneros ellos agregaron presión al Gobierno al bloquear las vías, se programó cacerolazo nacional el 26 de agosto de igual manera se intensificaron las protestas y movilizaciones a nivel nacional mostrando con esto lo contrario de lo que había anunciado el presidente, y en este mismo sentido, entre más diversidad exista en los movimientos y grupos participantes de las manifestaciones, más presión se ejercer para negociar y llegar a acuerdos.

Otro factor a tener en cuenta y que puede dar evidencia del auge en un ciclo de acción colectiva es la actitud que se presente en la población, pues existen momentos en que los manifestantes pasa de una tensa calma a un estado de crisis y pánico resultado de los enfrentamientos directos e indirectos de las protestas, que a su vez va a desatar más presión en los dirigentes. En el paro agrario el Gobierno de Santos manifestaba a las Gobernaciones locales la importancia de mantener la calma en los territorios y no desatar un pánico general en la población, pues esto empeoraría las cosas dentro de la protestas.

El 29 de Agosto la cantidad de manifestantes se intensificó considerablemente, ya que en los municipios de Ituango, Toledo y San Andrés de Cuerquia se llevaron a cabo grandes olas de protestas y en Segovia se sumaron a las manifestaciones los trabajadores mineros, ese mismo día en varios municipios del oriente antioqueño se presentaron enfrentamientos con la fuerza pública y bloqueos en la carretera por parte del gremio de transportadores, también se presentaron disturbios en la universidad de Antioquia, además de bloqueos en la autopista Medellín-Bogotá paralizando la movilidad en varios municipios de Antioquia. Las manifestaciones tenían en la ciudad de Medellín el apoyo de estudiantes y sindicatos de trabajadores, es así como al 30 de

agosto se convocó a una marcha que terminó en disturbios y con personas heridas debido a los enfrentamientos.<sup>12</sup>

Paralelo a estos sucesos, en el refugio humanitario de Barbosa también se presentaron enfrentamientos, ocasionando que el Gobierno local decidiera escuchar las exigencias de los campesinos reunidos en el refugio, pero estas conversaciones no avanzaron mucho y las manifestaciones prosiguieron. El 2 de septiembre se trató de hacer una reunión en el refugio con el Gobernador de Antioquia Sergio Fajardo, el cual no asistió, creando un descontento general en el refugio por el desplante y falta de interés del mandatario antioqueño. El 4 septiembre una caravana proveniente de Medellín conformada por grupos sindicales, estudiantiles y culturales llegó a Barbosa para unirse a los más de 4.000 campesinos que a esa fecha ya se encontraban en el refugio humanitario, la caravana llevó distintas donaciones que días anteriores se habían recolectado en jornadas de solidaridad en Medellín, además de realizar distintas actividades culturales y artísticas con las y los campesinos.

El día 7 de septiembre en el refugio humanitario de Barbosa era el lugar de mayor intensidad en Antioquia con respecto a las manifestaciones, la comisión humanitaria recibió denuncias acerca de agresiones con arma de fuego realizadas por policías sobre algunos(as) campesinos generando una crisis dentro del refugio, ese mismo día se realizó en Medellín una caminata pacífica. Al 19 de septiembre, un mes de iniciado el paro las movilizaciones continuaron y aún no se veía ninguna solución concreta por parte del gobierno, todos los sectores que conformaban el paro manifestaron su intención de permanecer en este hasta que el presidente Santos decidiera sentarse a negociar con ellos.

---

<sup>12</sup> Recuperado de [http://www.elmundo.com/portal/resultados/detalles/?idx=222410&anterior=1&paramdsdia=30&paramdsmes=08&paramdsanio=2013&cantidad=25&pag=3#.VX-sqPI\\_Oko](http://www.elmundo.com/portal/resultados/detalles/?idx=222410&anterior=1&paramdsdia=30&paramdsmes=08&paramdsanio=2013&cantidad=25&pag=3#.VX-sqPI_Oko) (consultado en agosto de 2015)

El 21 de septiembre vuelven a haber enfrentamientos en el refugio, incluso algunas personas denunciaron infiltraciones por parte de la policía en el lugar para sabotear las manifestaciones. Una de las situaciones de mayor intensidad y donde se puede demostrar el auge en el paro fue todo lo ocurrido en el refugio humanitario de Barbosa, pues en ese lugar se concentró un número significativo de personas, además que se hubo enfrentamientos con las autoridades y desde ese lugar la presión ejercida fue más fuerte, citando la presencia del Gobierno a varias reuniones de acuerdos, por otro lado, desde el refugio humanitario se logró convocar a distintos movimientos sociales que aportaron desde diferentes ámbitos, tales como formación política, social y artística, propiciando espacios de reflexión en el refugio, pues es importante que en dichos lugares no se olvide el por qué se están realizando las movilizaciones.

### **3.3 Declive**

El declive es el momento donde los movimientos dejan atrás las protestas o bajan la intensidad de estas, para centrarse en la negociación y el diálogo, lo que consecuentemente si se llega a un acuerdo llevaría al fin del ciclo; en el comienzo la iniciativa es de los movimientos sociales, en este punto el Gobierno decidirá de acuerdo a las actuaciones del movimiento como se procederá en la negociación.

Al irse canalizando la participación en organizaciones, los movimientos, o las fracciones de ellos que surgieron en las primeras fases del ciclo, adopta una lógica más política: la negociación implícita con las autoridades. En cada caso, al ir apagándose el ciclo, se propaga el agotamiento y la polarización, y la iniciativa pasa a las elites y los partidos. (Tarrow, 2012, Pág. 364)

En el paro agrario se pudo observar que al inicio y en los momentos más tensos del ciclo existía una negativa del Gobierno para negociar, pues si bien algunos funcionarios públicos se

reunían con los campesinos, estas no tenían ninguna autoridad para generar acuerdos, así que las reuniones eran simplemente una manera de tranquilizar a los manifestantes. Esto pasó incluso varias veces al final del paro y a lo largo del departamento antioqueño, por ejemplo el 23 de agosto en las regiones del Bajo Cauca, Nordeste y el Norte, se organizaron mesas de trabajo con los Gobiernos locales, algo parecido ocurrió en La Ceja una semana después donde se despejaron los bloqueos después de dialogar con el alcalde, en el refugio de Barbosa el 2 de septiembre también se organizaron encuentros, pero con el fin de garantizar el retorno de los campesinos a sus hogares. Además la iniciativa del Gobierno querer negociar por lo general se debe a la presión que causan los distintos repertorios en las protestas, es decir, en realidad no existe un interés en solucionar las problemáticas, sino más bien está el interés de que las manifestaciones paren y todo vuelva a la normalidad

Desde los días iniciando el mes de septiembre las tensiones en algunos sectores se fueron apaciguando, en algunos casos por negociaciones con el Gobierno y en otros por la imposibilidad de prolongar más las manifestaciones lo que genera cuestiones interesante en el análisis del ciclo, pues cronológicamente se mezclan el auge y el declive, pero esto se puede explicar desde las particularidades de cada situación afrontada por el paro, por ejemplo la tensión en el refugio humanitario en Barbosa se prolongó más debido a sus características, impidiendo que las negociaciones lograran un resultado positivo, mientras que en lugares que no tenían tanta presión las tensiones declinaron hasta finalizar casi por completo las manifestaciones. De hecho la situación en el refugio humanitario fue de tanta tensión, que retuvieron por unas horas a dos funcionarios públicos del municipio de Barbosa, los cuales según algunos manifestantes del refugio estaban entregando dinero a campesino(as) para que se fueran del lugar, lo que ocasionó un distanciamiento con el Gobierno local y con las posibilidades de llegar a acuerdos.

El 9 de septiembre el Gobierno decidió sentarse a negociar de manera definitiva, pero las y los campesinos para la fecha aún no decidían si participar en el gran pacto para el sector agropecuario y el desarrollo rural o seguir en paro, para el 12 de septiembre el Gobierno señalaba que el paro ya había terminado, pero unos grupos de campesinos(as) de 12 departamentos del país y los campesinos(as) que se encontraban en el refugio humanitario de Barbosa habían manifestado su negativa a participar en el encuentro de negociaciones y permanecer en el paro. Es aquí donde se puede evidenciar lo que dice Tarrow (2012) donde muestra que existen momentos del ciclo en el que las organizaciones y movimientos sociales presentan rupturas internas que se pueden generar por competencias ideológicas, organizativas o personales de los participantes en las manifestaciones.

El Gobierno identifica los momentos de crisis de los manifestantes dentro de la protesta aprovechando esta situación para entrar a negociar con la parte que este a favor de los acuerdos establecidos; en este momento del ciclo también se logra apresurar las negociaciones entre ambas partes debido al desgaste concebido durante las manifestaciones. Dentro del contexto del paro agrario el 20 de septiembre se realizó una cumbre agro minera y popular en el refugio humanitario de Barbosa donde se reafirmó la decisión de continuar en paro hasta que no se cumpliera el pliego de peticiones haciendo caso omiso a lo que el Gobierno había manifestado acerca del fin de las protestas, pero para el 24 de septiembre se lograron algunos acuerdos entre la MIA (Mesa Intersectorial Agraria) y la Gobernación de Antioquia incluyendo a varios alcaldes de los municipios más afectados por el paro, en la reunión se discutieron las garantías para que los campesinos(as) que estaban en las manifestaciones pudieran retornar de manera digna a sus hogares y también se debatió la metodología para las futuras negociaciones. Para el 26 de

septiembre las primeras delegaciones de campesinos empiezan a retornar a sus municipios de residencia, respecto a los acuerdos realizados en días anteriores.

El reporte que se obtuvo de las personas judicializadas luego de levantar el paro son 512 personas en todo el país, una cifra que muestra que por momentos el paro tuvo situaciones críticas, dentro de los ciclos de acción colectiva estas situaciones pueden expresarse de distintas maneras y generar efectos diversos, en este caso en algunos lugares de concentración funcionaron los repertorios tradicionales mientras que en otros los nuevos repertorios causaron buenas percepciones y acogida del paro por parte de la población. Uno de los factores que se encuentran constantemente en los ciclos de acción colectiva y que se pudo evidenciar en el paro agrario fue que las negociaciones se vuelven una opción viable para todas las partes por el agotamiento que causan las manifestaciones y lo que ellas conllevan, pues las energías se van agotando al igual que los recursos, además las consecuencias que conlleva a la comunidad en cuanto el encarecimiento y escases de algunos alimentos generando presión sobre el Gobierno para decidir negociar.

Cabe mencionar que los ciclos de acción aunque pueden terminar con las negociaciones pueden volver a comenzar por esta mismas y de hecho algunos representantes de los campesinos consideran que el paro nunca terminó pues el gobierno no cumplió en su totalidad los acuerdos concertados en las negociaciones, en ese sentido muchos campesinos(as) hablan de un receso para reorganizarse y seguir protestando por las cuestiones que siguen sin ser cumplidas. Esto quiere decir que aunque en los ciclos de acción colectiva se pueden mencionar factores en común, como los 3 momentos abordados, es verdad que se evidencian más diferencias que puntos de encuentro, un claro ejemplo de eso se hace ver en el declive, pues los intereses de cada individuo resaltan más que en otros momentos y pueden darle al ciclo un matiz diferente de lo

planeado, además es probable que los movimientos sociales sepan cómo comenzará todo pero es del todo incierto como va a terminar, pues una acción aislada, un repertorio, un comunicado, una exigencia pueden darle la vuelta al ciclo y derrumbar todo lo construido, esto también puede traducirse positivamente, pues todos los factores anteriormente mencionados pueden ser capaces de lograr un éxito social y político para el movimiento.

Con todo lo expuesto, es acertado decir que las situaciones que se presentaron en el paro agrario tuvieron una estructura parecida a la que se conceptualiza en los ciclos de acción colectiva, ya que se pudo evidenciar un inicio, generado por una tensión con el Gobierno y convocado por un movimiento social fuerte, un auge que tuvo varias acciones violentas e intensas representado en repertorios tradicionales y nuevos, y un declive que estuvo marcado por las negociaciones y acuerdos entre los movimientos y el Gobierno colombiano. Sin embargo es necesario mencionar que por la complejidad de la realidad social cada momento del ciclo no se puede encontrar tan puro como en la teoría, ya que por ocasiones se pueden confundir, mezclar y desvanecer los momentos del ciclo para luego regresar; esas peculiaridades dependerán del contexto y de las acciones realizadas por los actores sociales inmersos en las manifestaciones, así que está claro que en cada ciclo de acción colectiva se pueden generar rasgos nuevos.

Algo que se resalta en el auge y de mayor manera en el declive, es la institucionalización que se puede dar en las acciones colectivas, pues los grupos organizados a veces acaparan las manifestaciones y opacan a los individuos que sin estar agrupados se movilizan, así lo manifestó Víctor Correa “lo ideal es que el Gobierno nos hubiera llamado antes de todo esto, porque lo único que se ve es una fuerte participación de la institucionalidad gremial que no están

representando a los campesinos”<sup>13</sup> esto da pie para pensar hasta qué punto las negociaciones logran integrar a la población participante de la acción colectiva.

Una reflexión que trasciende los tres momentos de la acción colectiva es el papel que juegan los medios de comunicación, pues con la información generada y recolectada en esta investigación, una parte de la población opina que las manifestaciones y en general las acciones colectivas son hechos que se realizan sin una razón concreta, pues los medios hegemónicos sólo se encargan de mostrar los disturbios, los heridos y judicializados sin hacer ninguna contextualización previa, relatando desde una postura imparcial los acontecimientos, creando en la otra parte de la población que no están participando del paro una mirada y una postura errada de los hechos, esta situación con los medios de comunicación también permite que los momentos del ciclo se tergiversen, ya que no anuncian las acciones colectivas como realmente acontecen.

#### **Capítulo cuatro: Repertorios de protesta.**

“Llamamos a todos y a todas a no soñar, sino a algo más simple y definitivo: los llamamos a despertar”

Subcomandante Marcos<sup>14</sup>

Este capítulo permitirá a partir de la reflexión teórica comparada con hechos, reconocer la puesta en escena y la implementación de los diferentes tipos de repertorios, ejecutados por parte

---

<sup>13</sup>Recuperado

de:[http://www.elmundo.com/portal/resultados/detalles/?idx=223006&anterior=1&paramsdia=9&paramsmes=09&paramsanio=2013&cantidad=25&pag=1#.VYChPfl\\_Oko](http://www.elmundo.com/portal/resultados/detalles/?idx=223006&anterior=1&paramsdia=9&paramsmes=09&paramsanio=2013&cantidad=25&pag=1#.VYChPfl_Oko)

<sup>14</sup>Líder del grupo indigenista mexicano denominado Ejército Zapatista de Liberación Nacional o EZLN

de los diferentes actores involucrados en el paro agrario del año 2013 en el departamento de Antioquia.

El término de repertorio se puede definir como la diversidad de expresiones de las acciones colectivas, las cuales sirven como mecanismo de visibilización en los movimientos sociales con respecto al Estado, los medios de comunicación y la sociedad en general. Tarrow lo define así: “conjunto limitado de esquemas que se aprenden, se comparten y se realizan mediante un proceso relativamente deliberado de elección. Los límites de ese aprendizaje restringen las decisiones entre las que puede optar la acción colectiva” (Tarrow, 1994, citado por, Aravena, 2011, p39). Estos repertorios en las acciones colectivas tienen una función muy importante en la protesta social, pues actúan como carta de presentación de los movimientos sociales ante la sociedad misma, que en muchos casos no los reconoce por sus postulados o por los objetivos que quieren alcanzar, sino más bien por la forma en la que ingenian sus manifestaciones.

Con el fin de exponer los diversos repertorios implementados en la acción colectiva en estudio, con la ayuda de la ejemplificación tomada de rastreo bibliográfico, hechos noticiosos, apartados de entrevistas, grupos focales y conversaciones espontáneas, se hará una subdivisión de este capítulo en: repertorios tradicionales y nuevos repertorios.

#### **4.1 Repertorios tradicionales**

A lo largo de la historia se han dado diversos hechos en el marco de diferentes acciones colectivas que se han catalogado como repertorios, estos son tan plurales como las intenciones mismas de las acciones colectivas. A la hora de analizar es importante resaltar que dichos repertorios pueden compartir características similares en diferentes momentos, espacios y lugares y aun así siguen siendo aplicados con diferentes resultados. Los repertorios tradicionales o convencionales se han naturalizado hasta el punto que la sociedad los ve como una forma misma

de protesta, los Estados los regulan mediante la ley y su aplicación genera un símbolo legible en la sociedad que ganando participantes, pues en el marco clásico son aceptados y considerados pertinentes.

Como se menciona al inicio del capítulo, los repertorios son todas aquellas estrategias que una acción colectiva desarrolla con el fin de alcanzar un objetivo, y los mencionados tradicionales han arrojado resultados que se siguen aplicando y son motivos de diversos análisis. En el marco del Paro Agrario Nacional del 2013 muchas de las acciones colectivas fueron sintetizadas bajo los estándares de repertorios tradicionales, estos en su mayoría considerados como eventos noticiosos, se ubicaron en los principales medios de comunicación nacional.

En general se evidenciaron manifestaciones de diversas índoles dentro de lo referenciado como repertorios tradicionales, que produjeron una “anormalidad” en la cotidianidad de algunos municipios, logrando así poner el foco de atención en las exigencias de los manifestantes. Dentro de las expresiones pacíficas detectadas se encuentra la marcha convocada el 17 de Agosto de 2013 por el gremio lechero, cacerolazos en parques públicos y centros administrativos y el cese de actividades en una amplia zona rural del departamento. Así mismo se presentaron hechos violentos que marcaron tendencia en el acontecer nacional, dentro de los cuales se destacan la toma de la alcaldía municipal y la estación de policía en Segovia el 19 de Agosto, el destrozo de locales comerciales el 21 de Agosto en este mismo municipio y la toma de rehenes el 2 de Septiembre en el municipio de Barbosa, donde el secretario de gobierno, el subsecretario de espacio público y un integrante de la asociación de víctimas de este municipio fueron retenidos por unas horas por manifestantes.

Por otro lado se destaca la toma del espacio público como escenario democrático, donde confluyen múltiples factores que propician la dinámica de la acción colectiva. Estos espacios permitieron la integración de los gremios como fuerza organizada, la población civil y las organizaciones sociales, legitimando así las peticiones hechas por los afectados. Así mismo, la respuesta estatal se presentó en dimensiones diversas, como primera instancia ante los hechos delictivos y de confrontación violenta con la Fuerza Pública, se anunciaron medidas de judicialización y posteriormente ante el caos ocasionado por el cierre de vías y la escasez de productos básicos de la canasta familiar se dio lugar a las mesas de negociación.

Marchas pacíficas, bloqueos de vías, huelgas camioneras, ataques a la fuerza pública, entre otros, fueron un muestra de los repertorios tradicionales retomados por los manifestantes en el Paro Agrario Nacional de 2013. La acción colectiva alude a la manera de expresión y el repertorio tradicional en su fase “clásica” pues en si el repertorio tradicional es el dibujo de una manifestación en la cual ya se han trazado los estándares.

Para concluir, se puede establecer que las acciones catalogadas como repertorios tradicionales, son las que tienen mayor acogida dentro de los manifestantes, pues como se mencionaba, el solo hecho de su aplicación genera una sensación de garantía por la cual muchas personas infieren cierto éxito y obtienen la confianza necesaria para protestar. Su accionar es básico y la determinación de las personas que lo conforman es sin duda el ítem que regula la posibilidad de éxito.

#### **4.2 Nuevos repertorios**

Acercas de los nuevos repertorios el teórico Charles Tilly afirma que los movimientos sociales innovaron cada elemento de las acciones políticas, para ampliar, homogeneizar y

combinar cada componente, en sólidos vehículos de expresión de las exigencias del pueblo. (Tilly, 2010). Estos repertorios son formas de acción innovadoras que buscan llamar la atención del grueso de la población para así dotar de mayor fuerza a la acción colectiva, por otra parte tienen la característica de reducir el uso de la violencia dentro de sus acciones, a la vez que se han equipado con los avances tecnológicos, ideando así estrategias de movilización y presión más eficientes para alcanzar sus objetivos.

Con respecto al paro agrario en Antioquia se analizó como un nuevo repertorio la figura de “campamento de refugio humanitario” implementada en Barbosa desde el 24 de agosto hasta el 9 de septiembre por campesinos, indígenas, mineros y organizaciones sociales de todo el departamento. A pesar de que el nombre proviene de una acción humanitaria que se realiza desde hace años en la guerra en este caso la figura de refugio humanitario permitió regular los métodos de confrontación de las fuerzas armadas y respetar su espacio de protesta. Dentro de este escenario es importante resaltar todas las estrategias y manifestaciones utilizadas para garantizar y dinamizar su permanencia dentro del refugio. Dichas estrategias fueron: una rueda de prensa desarrollada el 25 de Agosto con el fin de aclarar toda la información expuesta en los medios de comunicación, caravanas de solidaridad donde con el acompañamiento de artistas, organizaciones sindicales y de derechos humanos, estudiantes, entre otros actores se propiciaba la recreación y formación de los manifestantes instalados en ese espacio por medio de cine foros, torneos de fútbol, radio comunitaria, la instalación de la cumbre agrominera como un espacio de intercambio de saberes, debate y concertación, la promoción de artistas que con las letras de sus canciones plasmaban las vivencias y problemáticas del agro, como Víctor Manuel Trujillo Cantante de reggaetón y manifestante en Barbosa. En este espacio fue fundamental la organización, puesto que gracias a las comisiones delegadas (Comisión de seguridad,

alimentación, aseo y derechos humanos) Tuvieron una mejor calidad de vida y convivencia en el tiempo de su estadía.

Se pudo analizar el fenómeno que permitió transformar repertorios tradicionales en nuevos o innovadores, como por ejemplo el bloqueo de carreteras que en ocasiones se presentó de una manera creativa, en la medida que se bloqueó con un partido de fútbol. Otra dimensión de los nuevos repertorios que se hace necesaria mencionar por su significativa presencia durante el paro agrario del año 2013, es el fenómeno provocado por la mediación tecnológica en los ciclos de acción colectiva, con la especificidad del uso del internet y las redes sociales. Estas herramientas con el surgimiento de la web 2.0<sup>15</sup> tomaron un papel relevante en el accionar político de los ciudadanos de a pie y de los movimientos sociales, posibilitando la creación, modificación y difusión de información de manera inmediata; propiciando así la construcción de identidades colectivas y la organización del accionar conjunto para la transformación social, a la vez que le quitó protagonismo a las grandes potencias de la información del país, con la producción autónoma de contenido y la promoción de discursos alternativos.

Con relación al ciclo de acción colectiva agraria se observó una actividad importante en plataformas tales como Facebook, Twitter y YouTube, de las cuales se destacan 4 ítems o formas de interacción que estuvieron presentes durante todos los momentos del ciclo, en primer lugar está el diseño y circulación de “memes”, seguido de la publicación de videos en YouTube, el uso del hashtag (#) y su incidencia en las tendencias del momento y por último la creación de eventos en Facebook. Es importante anotar que estas interacciones coexisten en internet de una manera integrada, es decir, todas las plataformas mencionadas con anterioridad poseen la función

---

<sup>15</sup>El término surgió para referirse a nuevos sitios web que se diferenciaban de los sitios web más tradicionales englobados bajo la denominación Web 1.0. La característica diferencial es la participación colaborativa de los usuarios.

de compartir el contenido que se está visualizando, permitiendo así una expansión del mismo en los diferentes aplicativos. Por otro lado también se debe considerar que dentro de las herramientas o funciones que poseen estas redes está presente la posibilidad que tienen los usuarios de comentar los contenidos, siendo esta una forma de expresión instantánea que genera un amplio espacio de debate.

Se evidencia la popularidad y vigencia que han tenido los “memes” dentro de todos los acontecimientos noticiosos del país, provocando velozmente una concentración de contenidos en su mayoría irrisorio que hacen referencia a situaciones o momentos memorables, con la capacidad de comunicar y ser vistos en algunas ocasiones como expresiones políticas, que tienen un rol importante en cuanto a la percepción u opinión de las masas. Con respecto al significado preciso del término “meme” no se ha teorizado mucho en el tema, debido a que es un fenómeno reciente que ha tenido poco estudio desde una perspectiva social, sin embargo se halló en una tesis de grado una definición que encaja adecuadamente con la intencionalidad del texto, donde se entiende como meme al “discurso caracterizado de forma icónica a través de símbolos o imágenes, con el propósito de difundir ideas, sentimientos y emociones de forma viralizada por la red virtual o el internet, particularmente expuesto de forma cómica, cargado de ironía y sátira en sus orígenes” (Muños, 2014, p.18). De alguna manera este humor visual es una muestra de la apropiación que tienen los individuos de los acontecimientos que influyen en los diferentes espacios sociales y a la vez denota la capacidad de generar contenido como un medio importante de empoderamiento, que propicia una comunicación bidireccional intencionada o no, con las diferentes instituciones o personajes que están inmersos en la utilización de redes sociales.

El paro agrario del año 2013, como acontecimiento tuvo un amplio espacio y protagonismo en los medios de comunicación nacionales, y los memes no se hicieron esperar y

teniendo una significativa presencia en el momento del inicio, donde se promovía la solidaridad y adhesión con las causas del movimiento campesino y en el auge del ciclo de acción, donde la célebre frase del presidente Juan Manuel Santos “El tal paro nacional agrario no existe”, inundó las redes sociales con memes ridiculizando la postura del mandatario y ratificando el apoyo al movimiento.



<sup>16</sup>Ilustración 1: Meme chavo del 8 Fuente: <http://www.publimetro.co>

<sup>17</sup> Ilustración 2: Meme Batman Fuente: <http://www.publimetro.co>

Ilustración 3<sup>18</sup>Ilustración 4<sup>19</sup>

Los memes no corresponden exclusivamente a la región de Antioquia, pues durante la movilización las personas en las redes sociales pensaron en la oportunidad de registrar las imágenes y frases memorables de personajes durante el paro a nivel nacional y generar recordación y curiosidad en la población de lo que estaba aconteciendo por medio de estas imágenes.

En segundo lugar la constante publicación de videos permitió generar un espacio de convergencia donde múltiples intencionalidades marcaron las temáticas de los contenidos audiovisuales subidos a la red, se encuentran videos de denuncias de abuso de autoridad en las manifestaciones y plantones, videos producidos por organizaciones sociales con la motivación de dar a conocer la problemática del agro en el país, videos de personajes importantes o celebridades motivando y apoyando las causas de las manifestaciones y videos parodiando o haciendo montajes cómicos de los hechos que ocurren durante la acción colectiva.

<sup>18</sup> Ilustración 3: Meme Nairo Quintana Fuente: <http://190.85.246.40/altus/images/paro-agrario-4.jpg>

<sup>19</sup> Ilustración 4: Meme Santos Fuente: <http://www.publimetro.co/>

Cuando se realiza una búsqueda en el sitio web de video YouTube con la frase “paro agrario 2013”<sup>20</sup> arroja un aproximado de 55.400 videos relacionados y al filtrar el contenido por los videos con mayor número de visualizaciones se encuentran como los 10 videos más vistos:

1. Paro Nacional Agrario no existe | Reacción Homero. Publicado el 26 de Agosto del 2013 por el usuario celaArts, con 423.007 reproducciones, 1.488 me gustan y 46 no me gustan y un total de 403 comentarios  
<https://www.youtube.com/watch?v=S1ge4lh8ddw>
2. Artistas apoyando al Paro Agrario y Popular - #NoMas970. Publicado el 28 de agosto del 2013 por el usuario clementina films, con 303.480 reproducciones, 2.697 me gustan y 48 no me gusta y un total de 70 comentarios.  
[https://www.youtube.com/watch?v=8DFo41\\_kvR8](https://www.youtube.com/watch?v=8DFo41_kvR8)
3. Policía agrede a manifestantes en paro Nacional Agrario y popular. Publicado el 20 de agosto del 2013 por el usuario CMPOPULARES Bogotá, con 118.889 reproducciones, 79 me gusta y 34 no me gusta y un total de 190 comentarios  
<https://www.youtube.com/watch?v=1goQtyClmbY>
4. Paro Nacional Agrario No Existe - Reacción de Homero. Publicado el 25 de agosto del 2013 por Geovanny Buitrago, con 118.195 reproducciones, 610 me gusta y 9 no me gusta y un total de 89 comentarios  
<https://www.youtube.com/watch?v=wclays6av10>
5. El Tal Paro agrario no existe - Cállese Imbécil!!!!. Publicado el 27 de agosto del 2013 por el usuario wiljodeba, con 112.257 visualizaciones, 422 me gusta y 52 no me gusta y un total de 67 comentarios.

---

<sup>20</sup> Fecha de consulta: 15 de octubre del 2015.

<https://www.youtube.com/watch?v=R5kkKE1wc7Q>

6. Hitler se entera del Paro Agrario. Publicado el 24 de agosto del 2013 por el usuario [eduardoolaiton](#), con 70.059 reproducciones, me gusta y 9 no me gusta y un total de 51 comentarios.

[https://www.youtube.com/watch?v=UNnycicc\\_aU](https://www.youtube.com/watch?v=UNnycicc_aU)

7. El paro está más vivo que nunca -Arde la Capital- Publicado el 30 de agosto del 2013 por Kino Rama, con 70.269 reproducciones, 566 me gusta y 23 no me gusta para un total de 104 comentarios.

<https://www.youtube.com/watch?v=N2XmvZuTqWM>

8. ENSEÑANZAS DEL PARO AGRARIO. Subido en el canal del político Jorge Enrique Robledo Castillo el 24 de agosto del 2013, con 65.858 reproducciones, 897 me gusta y 15 no me gusta y un total de 236 comentarios.

[https://www.youtube.com/watch?v=FUWNHXZ\\_Fg4](https://www.youtube.com/watch?v=FUWNHXZ_Fg4)

9. Asesinan campesinos en el paro agrario en Norte de Santander. Subido por Cine Latina el 29 de junio del 2013, con 61.973 reproducciones, 94 me gusta y 29 no me gusta y un total de 106 comentarios.

<https://www.youtube.com/watch?v=Q5liQfn7NjI>

10. Policía golpea jóvenes Paro Agrario Nacional-Tunja Boyacá. Subido el 24 de agosto del 2013. Por el usuario Agresiones Esmad, con 51.238 reproducciones, 35 me gusta y 15 no me gusta y un total de 91 comentarios. <https://www.youtube.com/watch?v=dPIBobdD2C8>

Una tendencia presente en la lista de videos con mayor cantidad de reproducciones son los videos con contenido cómico que satiriza el comunicado dado por presidente,

nuevamente la frase “El tal paro nacional agrario no existe” es protagonista en los medios, por otro lado los videos que suscitan mayor cantidad de comentarios y controversia son los referentes a enfrentamientos y altercados entre la fuerza pública y la sociedad civil, esto evidencia el respaldo e indignación de los usuarios con la cuestión agraria del país.

A sí mismo el hashtag en las redes sociales fue un simbolismo que acompañó los mensajes de los usuarios cercanos a la problemática, que subían de manera constante fotos y videos de los eventos programados en apoyo al paro, especialmente en la red social Twitter. El termino hashtag se define como la “etiqueta formada por una palabra o el conjuntos de ellas antecedido por un signo numeral (#), que potencialmente puede constituirse como un enlace” (Jiménez, 2012, p.36) esto en síntesis se utiliza para marcar la palabra clave o tema de un tweet.

En efecto las organizaciones sociales y colectivos se valieron de esta herramienta, como medio de promoción de las actividades que programaban, convirtiendo así en tendencias palabras claves que permitieran una mayor acogida y asistencia en los escenarios públicos o una difusión más efectiva del mensaje que querían promover, un ejemplo de esto es la fuerte repercusión que tuvo la iniciativa del movimiento “Partido del tomate” con la coordinación nacional de los denominados cacerolazos, según el sitio web Hashtagify.me #cacerolazonacional tiene una popularidad de 43.8% y tiene una correlación con #paroagrario de 1.4%. Otros hashtag relevantes fueron #paronacional con una popularidad de 54.8% y una correlación con #paroagrario de 7.7%, y por último #paroantioquia que tiene una correlación con #paranacional del 14.3%.

Por último la opción de crear eventos en la red social Facebook posibilitó la asistencia masiva de personas simpatizantes con el paro a manifestaciones y diferentes expresiones

alternativas, producidas en las principales ciudades. El cacerolazo nacional fue un evento coordinado de manera simultánea en las diferentes ciudades gracias a la herramienta de Facebook, y la masividad en la asistencia de dicho evento deja entrever la eficiencia de la convocatoria y la concientización de los diferentes sectores sociales en la problemática agraria.

Otro ejemplo de la importancia de los eventos por redes sociales que dieron fruto en el marco del Paro Agrario fue la “SiCleada” convocada de manera especial en apoyo al Paro. La SiCleada es un reconocido evento en la ciudad de Medellín donde personas sin distinción ninguna recorren en bicicleta la ciudad; en este caso se pretendía llamar la atención y demostrar que una sociedad heterogénea se movilizaba en pro de una misma causa pues eran todos los colombianos(as) quienes entraban en paro. “El Colectivo SiCLas se solidariza con el paro agrario actual y con todos los campesinos que están viendo afectadas sus vidas por las políticas tomadas por los gobiernos más recientes: De vuelcón por la ciudad, Semillas de dignidad”. Este y otros eventos tuvieron lugar de promoción y replica gracias a la opción de crear eventos en Facebook, pues los organizadores sabían la tendencia de las redes sociales en cuanto la convocatoria, ya que se tiene la opción de comentar y compartir expandiendo de manera rápida los eventos a los que los usuarios de Facebook van a asistir.

Estos factores mencionados con anterioridad tienen una característica importante y es que fueron nutridos y ejecutados por personas que habitan en las cabeceras municipales o residían en las principales metrópolis y aunque el foco principal del paro fueron las condiciones a las que se tenía sometido al agro en el país, la remembranza de ancestros campesinos, la concientización de la necesidad y la importancia de los productores agrícolas

y el hastío politiquero, hicieron que la solidaridad con el campesinado fuera una tendencia nacional.

Un argumento para justificar lo mencionado anteriormente es la limitada tenencia de bienes tecnológicos y de comunicación en las poblaciones rurales, el boletín técnico de DANE sobre indicadores básicos de tenencia y uso de las TIC en el año 2014 señala que del total nacional de un 44,5% que poseen enseres tecnológicos tan solo un 11,6% se encuentra en los centros poblados y rurales dispersos, por otra parte presentan que de los 38,0% de hogares colombianos que poseen conexión a internet solo un 7% se encuentra en las zonas rurales, en este mismo sentido, otro dato que revela el DANE que podría validar la idea de que este “ciberactivismo” se gestó en la ciudad, es la indagación de ¿para qué se usa el internet? Y es que en el 2014 el uso del internet en la ruralidad del país se caracterizó por la búsqueda de información con un porcentaje de 50,8. Todas estas características permiten vislumbrar un escenario donde de alguna manera los repertorios de hecho que fueron ejecutados por campesinos en las diferentes zonas del país, tuvieron eco y aceptación en las ciudades gracias al despliegue tecnológico, así pues la acción on-line y of-line se apoyan mutuamente, creando nuevas formas de acción e interacción social teniendo incidencia en la transformación deseada.

## Capítulo cinco: A modo de corolario

“Debemos arrojar a los océanos del tiempo una botella de naufragos siderales, para que el universo sepa de nosotros lo que no han de contar las cucarachas que nos sobrevivirán: que aquí existió un mundo donde prevaleció el sufrimiento y la injusticia, pero donde conocimos el amor y donde fuimos capaces de imaginar la felicidad”

Gabriel García Márquez<sup>21</sup>

En el marco de la responsabilidad social y ética que se tiene al realizar un proyecto de corte investigativo desde las ciencias sociales, se propicia un espacio de reconocimiento y dignificación a poblaciones que han sido vulneradas y con las cuales se tiene una deuda histórica; en este caso representada por las y los campesinos colombianos, los cuales han tenido que luchar con la precariedad enmarcada por un modelo económico neoliberal ajustado al plan de desarrollo nacional cada cambio de Gobierno, fortaleciendo los intereses particulares de los grandes empresarios; es así como se toman medidas materializadas en políticas que han afectado de manera significativa la calidad de vida de la población rural, como tratados de libre comercio, acuerdos de cooperación internacional, el alza del precio de los insumos agrícolas y aranceles, entre otros factores, causando que la actividad agrícola de pequeña escala en Colombia no sea rentable; es por los elementos nombrados anteriormente que durante décadas las y los campesinos se han organizado para manifestar la inconformidad con los gobernantes de turno, debido a los escasos beneficios y atención que otorgan a los pequeños productores, causando un hastío masificado representado en movilizaciones y protestas como se vivenció en el paro agrario nacional del año 2013.

---

<sup>21</sup> Fue un escritor, novelista, cuentista, guionista, editor y periodista colombiano. En 1982 recibió el Premio Nobel de Literatura.

Durante el ciclo de acción colectiva agraria que se presentó en el año 2013, queda nuevamente un descontento por parte de las y los productores agrícolas al saber que, después de tener por un mes y medio al país en sincronía con la problemática del agro, el apoyo de las y los ciudadanos de a pie en las principales ciudades, la vinculación a la movilización de otros gremios productores, sindicatos de trabajadores, transportadores de carga, profesores, movimiento estudiantil y que se reconociera la importancia del campesinado en el país desde diferentes dimensiones, no se presenten después de tres años avances significativos en el pliego de peticiones pactado entre el 6 y 8 de septiembre del año 2013 por las mesas de negociación de los diferentes gremios y el Gobierno de Juan Manuel Santos, aunque de igual manera las organizaciones campesinas son enfáticas en aclarar que el paro aún continúa y su veeduría a los pactos es permanente.

Por otra parte y pese a los esfuerzos del campesinado por mejorar sus condiciones, se develó la incapacidad estatal de cumplir los acuerdos y aún más de resolver los problemas del agro que por décadas han tenido marginada a la ruralidad, implantando políticas que respondan a las necesidades reales de la población campesina a partir de una reparación económica, política, social y cultural, donde se reconozcan las luchas sociales que han adelantado las y los campesinos en la búsqueda de garantías para mejorar sus condiciones de vida.

El ciclo de acción colectiva agraria del año 2013 aún tiene secuelas a causa de los incumplimientos por parte del Gobierno de los acuerdos pactados, esto inconformidad detona con un nuevo paro agrario nacional que tuvo congregación desde el 30 de mayo hasta el 18 de junio del 2016 convocado por la cumbre agraria, campesina, étnica y popular (MINGA), manifestándose en contra de las políticas gubernamentales, con el paro se volvió a poner la problemática rural como protagonista en la agenda nacional y nuevamente el hashtag

#Paronacional fue tendencia en Twitter. Las y los manifestantes recurren al bloqueo de vías y marchas, los medios afirman que participaron más de treinta mil personas en la movilización, en los departamentos de Antioquia, Tarazá, Bajo Cauca y Santuario. Este suceso deja un panorama desalentador para las y los campesinos, ya que luego de tres años de una movilización masiva no ven resultados concretos, ni cumplimiento en los acuerdos pactados en el año 2013, y en cambios estructurales que les permitan tener esperanza con respecto al mejoramiento de su calidad de vida y sobre todo de la preservación de la agricultura y la tenencia de la tierra.

El agro es un tema vigente en Colombia desde diferentes escenarios públicos o privados, un ejemplo de lo anterior se vive en la mesa de negociación de los diálogos de paz en la Habana, donde las problemáticas de la ruralidad en el país emergen como un punto clave para la terminación del conflicto, nombrado como “reforma rural integral”, la reforma espera crear condiciones de bienestar para población campesina, dicha transformación obedece a la tenencia de la tierra y el fortalecimiento de los bienes y servicios, contribuyendo a la eliminación de las causas históricas del conflicto y la no repetición del mismo.

Con respecto al análisis conceptual del ciclo de acción colectiva y los repertorios utilizados durante el paro agrario del año 2013, resulta significativo cómo en la materialización de los actos que dan lugar a la expresión del descontento y las exigencias, en la ruralidad se observara un predominio en las acciones tradicionales de hecho como la toma de espacios públicos, bloqueo de vías y confrontación violenta con la fuerza pública, que generaba un gran impacto en las dinámicas locales, provocando así una mayor presión para la pronta respuesta a sus peticiones, pero que a la vez alejó a algunos adeptos interesados en apoyar por su contenido violento. Por otra parte, en lo que concierne a las manifestaciones en las ciudades, se desarrollaron a partir de los nuevos repertorios especialmente con el ciberactivismo, que logró movilizar información en

una medida considerable, por medio de contenidos visuales y premisas que se convirtieron posteriormente en tendencias, que le daban fuerza al movimiento.

Además se notó que el ciberactivismo era una manera rápida de apoyo a los repertorios tradicionales que se estaban dando en todo el país, por medio de las redes sociales se realizaron múltiples convocatorias a marchas, cacerolazos y platonos en apoyo a paro y de igual manera permitió viralizar denuncias de los manifestantes, con respecto a los abusos de la fuerza pública, logrando así presionar al Gobierno por ambos frentes. Otro aspecto a mencionar del ciberactivismo es la pérdida de territorialidad y concentración específica que tienen las redes sociales lo cual resulta compleja delimitar la búsqueda a un solo departamento como lo planteaba el objetivo del proyecto desde el departamento de Antioquia, resultó complejo al rastrear el lugar desde donde se generó la publicación, entonces se podría deducir que cualquier persona en el mundo consiguió estar al tanto de la situación y realizar su interpretación del acontecimiento.

Los medios de comunicación masivos influyen en la percepción que se conciben los ciudadanos frente a la acción colectiva y los repertorios empleados durante el paro nacional, pues las noticias se caracterizó por transmitir información haciendo mayor referencia a hechos violentos y delictivos por parte de los manifestantes, centrando su contenido en categorizar a los participantes de las manifestaciones como “presuntos delincuentes e inadaptados”, dando importancia a los repertorios utilizados, mas no a las causas que llevaron a la movilización. Es necesario precisar que los medios de comunicación hegemónicos se vuelven parte activa en la movilización, ya que tienen la autonomía de difundir o no la información, lo cual permite la visibilización o por el contrario que se ignoren los hechos promovidos por la acción colectiva.

Durante los momentos del paro agrario se puede comprobar que el ciclo de acción colectiva y los repertorios de protesta son transversales el uno del el otro y se identifican en cada una de las variaciones de la manifestación. Desde el inicio del paro se presentaron los repertorios tradicionales de protesta como los bloqueos de vías, agresiones a instalaciones estatales, caravanas de solidaridad, enfrentamientos, quema de vehículos y cese de actividades, para poder captar la atención de la clase dirigente con la cual estaban en desacuerdo las y los productores agrícolas, a medida que las manifestaciones ganaban adeptos eran ellos mismos quienes generaban nuevos tipos de protesta para así ilustrar lo que la teoría señala como nuevos repertorios.

Un evento significativo que dio origen al momento del auge fue la frase dirigida por el presidente Juan Manuel Santos durante una rueda de prensa “El tal paro nacional agrario no existe” generando con esto una alteración por parte de las y los manifestantes y de las personas que daban el apoyo desde las ciudades, la inmediatez del internet y las redes sociales no se hicieron esperar y empezaron la publicación y creación de los memes en las la convocatoria a las cicladas y un cacerolazo nacional como expresión de apoyo al paro produciendo una diversidad de repertorios en el ciclo de protesta provocando la masificación de movilizaciones y participantes, en este momento del ciclo se halló una innovación en los repertorios de protesta por medio de expresiones artísticas y culturales, talleres de tejido, fotografía y plastilina, formación política, programas de radio y partidos de futbol. El auge como punto álgido del ciclo apporto la mayor información e ilustración de los eventos para el análisis de los resultados en los objetivos de la investigación.

En el declive de la acción colectiva los repertorios siguen vigentes, pero tienden a disminuir su frecuencia e intensidad cada vez que se van llegando a acuerdos entre las partes. El

declive está enmarcado por la creación de la Mesa de Interlocución Agraria (MIA) para las negociaciones con el Gobierno y las asambleas de la cumbre agraria, minera, étnica y popular departamental que permite mantener las delegaciones informadas sobre los cumplimientos de los acuerdos durante el receso del paro.

El objetivo de los repertorios es captar la atención y el interés del Gobierno y la sociedad en general, sin embargo la individualización de los sujetos ha promovido que no se preste atención a lo que no afecte directamente las dinámicas sociales, por lo tanto el objetivo de los repertorios es alterar directamente el orden establecido y generar malestar para poder ser escuchados y atendidos. Teóricamente los repertorios permiten una categorización, donde se pueden hacer distinción entre los repertorios tradicionales o convencionales y nuevos, lo que dentro del contexto del paro agrario no se logró evidenciar claramente uno del otro, ya que por momentos un repertorio tradicional podía convertirse en un nuevo repertorio o viceversa, pues una protesta con bloqueos de vías podía terminar en un partido de fútbol o en una representación artística.

En el ciclo de acción colectiva analizado se evidenció un orden y planificación por parte de las organizaciones y movimientos sociales que estaban liderando la movilización, lo que posibilitó la duración del paro, la alta cifra de adeptos y el apoyo de varios gremios productivos y organizaciones sociales que también buscaban ser escuchados por el Gobierno. En el paro agrario se puede identificar cada uno de los momentos del ciclo de protesta y los repertorios clasificados como nuevos y tradicionales, logrando realizar una triangulación entre la teoría y los sucesos.

Entrando a lo metodológico de la investigación, se apreció durante el rastreo bibliográfico que dio inicio al proyecto una producción científica reducida, con lo que respecta a movimientos sociales campesinos y las luchas agrarias, tanto de los acontecimientos recientes del país como

en históricos. Es en este punto donde se considera que las Ciencias Sociales tienen una deuda con el campesinado Colombiano y poseen el deber de visibilizar sus necesidades y problemáticas dentro de los contextos actuales.

Para finalizar es importante rescatar que como trabajadores(as) sociales debemos generar elementos que permitan al otro(a) tomar conciencia de la situación y la realidad que se vive dentro de país desde una dimensión histórica, social, económica, cultural y política, para poder transformarla, a partir las lógicas del conocimiento, el saber y la autonomía de las y los sujetos protagonistas de la realidad, determinado así la práctica política que busca generar inconformidad, para que las personas se posicionen y tome posturas, que ayuden a romper con las lógicas y discursos hegemónicos establecidos; desde el trabajo social no se puede silenciar las prácticas de injusticia y de dominación, la labor es dar cuenta de eso que necesita para ser transformado dentro del territorio.

## Bibliografía

Agencia prensa rural (2013). *Pliego de peticiones de paro nacional agrario y popular*. Prensa rural. Recuperado de: <http://prensarural.org/spip/spip.php?article11620>

Ander-Egg, Ezequiel. (2003). *Métodos y técnicas de investigación social IV*. Argentina: Lumen.

Aravena, F. (2011). *Acciones colectivas y transformación del conflicto* en. Santiago de Chile: Universidad academia de humanismo cristiano.

Cifuentes, R. M. (2011). *Diseño de proyecto de investigación cualitativo*. Buenos Aires: Noveduc.

Bautista, S. C. (2012). *Alternativas analíticas en el campo de la movilización social en Colombia: La acción colectiva de alto*. Lecturas a propósito de la protesta campesina en el Tolima. Estudios Políticos UdeA, 57-79.

Cardona, Fernando (2005). *Redes globales de acción contra la mundialización neoliberal*. El ciclo de protesta 1998.2003. Sociedad y economía edición (9), págs. 167-201.

Clavijo, J. A. (2011). *Congreso de los pueblos: una respuesta, una lucha por el territorio*. Interpretación a partir del ciclo de protesta. Tendencia retos, 261-275.

Comisión nacional de derechos humanos de la mesa nacional agropecuaria y popular de interlocución y acuerdos (MIA). (2013). Comunicado público 002: *crítica situación de derechos humanos a 21 días del paro agrario y popular*. Recuperado de: <http://www.oidhaco.org/uploaded/content/article/1004008101.pdf>

Consejo Nacional de Trabajo Social. (2002). *Código de Ética Profesional*. Bogotá.  
Tomado de <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/mod/resource/view.php?id=7376>

Cruz, R. (1998). *El mitin y el motín*. La acción colectiva y los movimientos sociales en la España del siglo XX. *Historia social*, 137-152.

Fernández, O. (1995). Movimientos sociales y ciclos de protesta en América Latina. *Sociológica*, 91-116.

Departamento administrativo nacional de estadística DANE. (2015). *Boletín técnico: indicadores básicos de tenencia y uso de tecnologías de la información y la comunicación- TIC en hogares y personas de 5 y más años de edad 2014*. Recuperado de: <http://www.dane.gov.co>

El Colombiano (2013). *Antioquia siente el rigor del paro agrario*. Recuperado de: [http://www.elcolombiano.com/paro\\_agrario\\_antioquia\\_siente\\_el\\_rigor\\_de\\_la\\_movilizacion\\_cam pesina-NCEC\\_257659](http://www.elcolombiano.com/paro_agrario_antioquia_siente_el_rigor_de_la_movilizacion_cam pesina-NCEC_257659)

Estrada, Marco (2012). *Protesta social, tres estudios sobre movimientos sociales en clave de la teoría de los sistemas sociales de NiklasLuhmann*, México: colegio de México.

Fernando Dorado (2013). *El paro cafetero: una rebelión cívica popular*. Agencia latinoamericana de información. Recuperado de: <http://alainet.org/active/62426>

Fernández, O. (1995). *Movimientos sociales y ciclos de protesta en América Latina*. *Sociológica*, 91-116.

Fuentes, A. G. (1995). *El estudio de los ciclos en los movimientos sociales*. *Sociológica*, 37-60.

Galeano, M.E. (2000). *Estado del arte sobre fuentes documentales en investigación cualitativa*. Medellín: Universidad de Antioquia.

Galeano, M. E. (2004). *Estrategias de investigación social cualitativa: el giro de la mirada*. Medellín: La carreta editores.

García. M.N (s.f). *Aproximación teórica al estudio de la acción colectiva de protestas y los movimientos sociales*. Recuperado de: [http://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2013/03/t\\_aproximacion\\_teorica\\_mmss\\_garcia.pdf](http://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2013/03/t_aproximacion_teorica_mmss_garcia.pdf).

Granada J. G. (2009). *Acción colectiva de las organizaciones de población desplazada en Medellín. Ciclos, contextos, repertorios y perspectivas*. Estudios políticos, 107-130.

Guillén, R. R. (1995). *Subjetividad y acción colectiva: motín, revuelta y rebelión*. Sociológica, 179-194

Herrera Miguel. (2007). *Movimientos sociales, activismo e Internet*. (Tesis doctoral). Universidad abierta de Cataluña, Cataluña, España.

Herrera, M. R. (2008). *La contienda Política en Argentina 1997-2000: un ciclo de protesta*. América Latina hoy, 165-189.

Henao C., Hernández. J. (2014) *Repertorios de acción colectiva en contextos de retorno. Municipio de San Carlos- Antioquía*. (Tesis de pregrado). Universidad de Antioquia, Medellín

Jiménez Jiménez Luis Felipe. (2012). *Una mirada al lenguaje de los hashtagej Twitter como medio de comunicación*. (Tesis de maestría). Pontificia universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.

Kalmanovitz Krauter, Salomón. (1983). *Los orígenes de la industrialización en Colombia: 1890-1929*. Revista Universidad Nacional Vol. 5, Núm. 5. Bogotá.

McAdam Doug, RuchtSourceDieter. (Jul, 1993). *The Cross-National Diffusion of Movement Ideas*. Annals of the American Academy of Political and Social Science, 56-74.

McAdam Doug, Sidney Tarrow, Charles Tilly. (2001). *Dynamics of Contention*. Port Chester, NY, USA: Cambridge University Press. Retrieved from. Recuperado el 20 de Febrero de 2015, recuperado: <http://www.ebrary.com>

McAdam Doug, Sidney Tarrow. (2013). *Movimientos sociales y las elecciones: por una comprensión más amplia del contexto político de las luchas*. Sociologías Porto Alegre, 18-51

McAdam Doug, Sidney Tarrow, Charles Tilly. (2001). *Dynamics of Contention*. Port Chester, NY, USA: Cambridge University Press. Retrieved from. Recuperado el 20 de Febrero de 2015, recuperado: <http://www.ebrary.com>

Morse, Janice M (2003). *Asuntos críticos en los métodos de investigación cualitativa*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 262-280.

Muñoz Villar Camila. (2014). *El Meme como evolución de los medios de expresión social* (Tesis de pregrado). Universidad de Chile, Santiago de Chile, Chile.

Parra, M. A. (2011). *Características actuales de la movilización social en América Latina*. OSAL (Buenos Aires: CLACSO) N° 30, 40-61

Prada, E. (2002). *Luchas campesinas e indígenas*. En M. Archila, 25 años de luchas sociales en Colombia 1975-2000 (pp. 121-166). Bogotá: Antropos.

Ramírez, J. C. (2011). *Métodos mixtos de investigación*. Madrid: UNED.

Redacción vivir (2013). *Médicos convocan marcha en rechazo a la reforma de la salud*. El espectador. Recuperado de: <http://www.elespectador.com/noticias/salud/medicos-convocan-marcha-rechazo-reforma-de-salud-articulo-454212>

Rubio B. (2013). *El nuevo ciclo de movilizaciones campesinas en América latina: el caso de México. 2008-2011*. Revista economía y desarrollo. Volumen (1), 109-127

Salgado, C. (2000). *Campesinado y protesta social en Colombia 1980-1995*. Bogotá, Colombia: Ediciones Antropos Ltda.

Tarrow, S. (2004). *Ciclos de acción colectiva, El poder en movimiento* (pp. 201-226). Madrid, España: Alianza Editorial S.A

Tarrow, Sidney. (2012). *El poder en movimiento*. Madrid, España: Alianza Editorial S.A

Tejerina, B. (1997). *Ciclo de protesta, violencia política y movimientos sociales en el País Vasco*. Revista Internacional de Sociología, 7-38.

Tilly Charles, J. WoodLesley (2010). *Los movimientos sociales, 1768-2008*. España: crítica.

Uribe, María Teresa. (2002). *Cien años de prensa en Colombia*. Medellín, Colombia. Universidad de Antioquia.

Vasco, Carlos Eduardo. (1985). *Tres Estilos de Trabajo en las Ciencias Sociales*. Santafé de Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Voz la verdad del pueblo (2013). *Paro agrario-minero: Refugio humanitario en Barbosa-Antioquia*. Recuperado de: <http://www.semanariovoz.com/2013/09/06/paro-agrario-minero-refugio-humanitario-en-barbosa-antioquia/>