

**PROCESO DE FORMACIÓN DE UNA RELIQUIA: ELEMENTOS,
CIRCUNSTANCIAS Y FUNCIONALIDAD**

Andrés Felipe Vásquez Arboleda

Trabajo de Grado para optar al título de Antropólogo

Asesora

Dra. Ana María Tamayo Duque

Universidad de Antioquia

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Departamento de Antropología

2013

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN.....	3
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	6
HIPÓTESIS.....	11
OBJETIVOS.....	12
METODOLOGÍA	12
FUNDAMENTO TEÓRICO.....	16
La Reliquia y sus Elementos Característicos: Difusión y Culto	16
Proceso de formación de una Reliquia: Circunstancias y Contextos.....	20
El Para Qué de una Reliquia: Funciones Social, Económica, Política, y Religiosa.....	22
ANÁLISIS DE RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	27
Casos Seleccionados.....	27
Eva Perón.....	27
Padre Marianito.....	31
Madre Laura Montoya.....	36
ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS DE CADA CASO.....	41
Eva Perón.....	41
Padre Marianito.....	54
Madre Laura Montoya Upegui.....	64
Análisis Comparativo de los Casos de Estudio.....	74
CONCLUSIONES.....	80
BILIOGRAFÍA.....	83

1. INTRODUCCIÓN

El interés por el tema de las reliquias surge a partir de la búsqueda de una idea que me permitiera realizar mi trabajo de grado y que a la vez fuese compatible con mis intereses personales. Las reliquias, al tratar el aspecto *postmortem* de lo humano, han llamado mi atención y la oportunidad de ahondar el tema en la realización de mi trabajo de grado no era para dejarse pasar.

En un comienzo tuve la idea de que una investigación sobre las reliquias me mostraría que estas se desarrollan de forma independiente y que para la constitución de cada una de ellas habría elementos que dificultarían señalar similitudes en su construcción. Conforme avancé en mi búsqueda me sorprendí al darme cuenta de que no era así y de que había más elementos comunes de los que pude contemplar inicialmente.

Algunos de los inconvenientes que se presentaron durante el proceso de investigación tuvieron que ver, en parte, con lo referente el contexto teórico de las investigaciones alrededor de las reliquias y con el acceso a algunas de las fuentes. Recurrí a consultar otras fuentes y a otros modos de acceder a las mismas, aunque fuese por referencias a estas.

Las reliquias juegan un papel preponderante dentro de las sociedades desde tiempos remotos, y han sido un constante tema de revisión y análisis por parte de muchos investigadores, lo cual ha construido un cuerpo teórico acerca de reliquias muy puntuales y relevantes a nivel histórico y de los elementos, circunstancias y necesidades que se circunscriben en la atmosfera de la reliquia misma. Vale decir que el grueso de las investigaciones realizadas se han centrado en este punto; posiblemente motivados por el carácter de fama que puede presentar una reliquia en un momento determinado, quedando un poco en el aire los aspectos de conectividad entre diferentes casos de reliquias que posibiliten armar a su vez una integración general de la información que brinde una visión en macro del tema.

Existe una la falta de integración en la información existente con respecto a las reliquias. Esto restringe el acceso a un conocimiento de las dinámicas de los grupos humanos en torno a las reliquias y en lo referente a la forma en que estas se configuran desde su formación, sus elementos, sus funciones y sus circunstancias en diferentes ámbitos (sociales, políticos, económicos y religiosos) que pudieren ser comunes en diferentes sociedades. Es por ello que en la presente investigación se enfocará e integrará el tema de la reliquia desde diferentes perspectivas para poder así dar luz acerca del cómo este fenómeno (común en diferentes sociedades) es una herramienta casi que fundamental en las dinámicas de las sociedades humanas.

Al termino de este trabajo se concluye acerca del cómo se forma una reliquia, qué necesidades y circunstancias llevan a que esta salga a la luz y como una vez difundida e idolatrada por medio de un culto, sirve como sutil herramienta para las finalidades que están tras el velo de lo religioso y lo político, esto es, como cumple sus funciones sociales, políticas y económicas.

Podremos ver que existe una *complicidad* entre algunas instituciones para establecer y difundir un culto específico con determinadas orientaciones, las cuales responden a intereses específicos del estado y de la iglesia en los casos investigados.

A lo largo de la historia las diferentes sociedades han necesitado puntos de apoyo que les permitan reforzar las identidades individuales y volverlas, hasta cierto punto, colectivas para facilitar la convivencia, tanto del ser consigo mismo como con el medio en el cual se desenvuelve. Es allí donde aparece la reliquia como aquel algo cohesionador, esa piedra de toque que atrae, une y congrega alrededor de intereses comunes que concentran la atención de las comunidades en algo fijo, pero que no deja de ser el velo que cubre una infinidad de intereses de distintas índoles, adquiriendo así la reliquia funciones determinadas dentro de las comunidades.

Con el presente trabajo investigativo busqué integrar aquellos elementos más relevantes presentes en torno a la reliquia tales como la difusión y su culto, y aquella infinidad de intereses (Religiosos, Sociales, Políticos y

económicos) que hay detrás de ella y que la hacen funcional, para lograr obtener así una estructura que muestra e integra el proceso de origen, desarrollo y funcionalidad de una reliquia, y acercarnos un poco más a comprender la entidad humana y su dinamismo de interacción alrededor de sí mismo, sus congéneres y contextos.

PROCESO DE FORMACIÓN DE UNA RELIQUIA: ELEMENTOS, CIRCUNSTANCIAS Y FUNCIONALIDAD

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las reliquias siempre han estado presentes en las sociedades desde la antigüedad, teniendo parte de sus inicios en el culto a los muertos mediante las tumbas, entierros y entierros secundarios (Debray, 2010: 290) y esto no ha sido gratuito, han servido de herramientas, muy útiles por lo demás, para garantizar el sostenimiento de las organizaciones sociales –como es el caso de caciques mexicanos que usaron las reliquias de fray Martín como “*medio de obtener preeminencia en las luchas entre pueblos*”(Rubial, 1998:13) – ; los católicos también las han utilizado como medios de conversión para lograr nuevos adeptos y reafirmar su poder mediante la construcción de iglesias o altares para la adoración de reliquias, lo que cambia la concepción de los espacios y hace propaganda del catolicismo al mantener presente, mediante las edificaciones, la influencia católica (Borja, 2008:235)



Imagen I. Relicario con el cráneo de san Martín de Porres Imagen II. Foto (izquierda) y radiografía (derecha) del manto de Turín

También las reliquias han desempeñado un rol inspirador para artistas, tal como lo menciona Usabiaga con el ejemplo del *Retablo de san Antonio* – realizado por Jaume Huguet – (Usabiaga, 2011:189) y escritores como se evidencia en los trabajos de López cuando dice que “*la reliquia de Palezuelos sirve de tema literario [...] en un libro de viajes*”(Lopez, 2011: 6)



Imagen III. Retablo de San Antonio, elaborado por Jaume Huguet y destruido en 1909 (Usabiaga, 2011:189)



Imagen IV. Reliquia de la cruz en la iglesia de Palezuelos (López, 2011: 4)

Las reliquias se instauran como fenómenos sociales, políticos, económicos y religiosos alrededor de los cuales se establecen prácticas que potencian y regulan las dinámicas culturales de las comunidades en las cuales se encuentran. Estas prácticas comprenden un abanico de numerosas posibilidades como ha sido ejemplificado por varios autores al mencionar como las reliquias juegan importantes papeles en las guerras Rubial menciona como las reliquias son usadas como elemento de protección para el bando que la porta y como elemento disuasorio al restringir el ataque de los enemigos por

temor a destruirla cuando hace referencia al uso que algunos indios y monjes hicieron de algunas de ellas en México. (Rubial, 1998); en el arte vemos cómo las reliquias de los artistas medievales representaban a los santos muertos en su dimensión corporal –como reliquia –al mismo tiempo que en su dimensión celestial incorpórea (Usabiaga, 2011); en la literatura José López hace referencia a las reliquias al ser usadas como referente que otorga algo de realidad y facilita la inmersión del lector en el texto, al tiempo que sirve de fuente de información para algunas investigaciones (*ethnohistoria*) (López, 2011) y en lo comercial las reliquias han estado presentes y han tomado parte en diversas formas de intercambio como el robo, la venta, el trueque, los regalos, entre otros, como lo menciona Castillo al analizar el caso del saqueo de Constantinopla en 1204 por parte de los caballeros cruzados y su posterior distribución por parte de Garnier de Trainel, obispo de Troyes (Castillo, 1994), por lo cual se convierten en grandes herramientas económicas y políticas que dinamizan la economía del lugar y refuerzan sentimientos de pertenencia e identidad en las personas, tal es el caso de la canonización Madre Laura que para el año 2013 ha traído a Colombia y en particular a Jericó Antioquia, centenares de turistas en busca de un por así decirlo, “toque de santidad”.

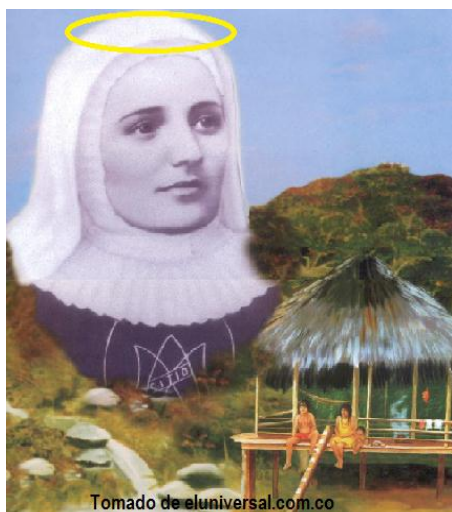


Imagen V. Imagen de la madre Laura Montoya Upegui



Imagen VI Mapa de Colombia

El estudio comparativo de las reliquias puede entonces desvelar conocimientos sobre la realidad de las comunidades al ser *algo* que ha estado

presente con la humanidad desde tiempos remotos a través del culto a los muertos (Debray, 2010), y la forma como surge este a partir de ciertas prácticas religiosas, como los enterramientos, que si bien presentan variaciones culturales, temporales y geográficas, tienen en común el papel protagónico que le otorgan a los muertos.

La mayoría de las investigaciones en relación al tema se refieren, en gran parte de los casos, a reliquias específicas, enfocándolas en un contexto espacio – temporal específico, analizando algunos sus de sus posibles significados, su posición en el marco artístico, su origen, culto, autenticidad e incluso su funcionalidad.

Un ejemplo del estudio de las reliquias en el contexto espacio – temporal y el análisis de sus posibles significados lo presenta W.H.C. al hablar acerca de la importancia que tenía el lugar en el cual se disponía la reliquia y tratar de explicar las inscripciones de veintisiete objetos de oro y plata hallados en 1975 en Durobrivae una ciudad Romana (W.H.C, 1997); y la revisión que hace Spicer de dos libros: *Images and Relics* contextualizado en la primera mitad del siglo XVI al norte de Europa y *Seeing Beyond the Word* contextualizado en America del norte, Francia y los países bajos (Spicer, 2000).

Las reliquias también se han estudiado en el marco artístico en su relación con la imagen como lo muestra Suárez Quevedo en sus investigaciones sobre imágenes y reliquias (Suárez, 1998)¹ y explica Janson en su crítica sobre los trabajos de John Dillenberger². En estos expone como las

¹ Suárez Quevedo señala la importancia del concilio de Trento (1545-1563) en cuanto al modo en que este influyó en el arte al potenciar el uso de imágenes, incluyendo las reliquias, como una forma de regular el intercambio y culto de estas últimas y de usarlas en beneficio propio; numerosos artistas plásticos del barroco se inspiraron en temas bíblicos, además el uso de imágenes en el ámbito religioso amplió considerablemente el campo de acción de muchos artistas; también hay que tener en cuenta que los fondos que manejaba la iglesia no eran pocos y buena parte de ellos eran destinados a la ornamentación de las iglesias. Algo similar ocurre actualmente con las inversiones que hacen muchas empresas en la publicidad de sus productos.

² *Images And Relics* es una revisión de dos obras, una de Jhon Dillenberger: “*Images and Relics: Theological Perceptions and Visual Images in Sixteenth-Century Europe*” (1999); y la otra de Wm. B. Eerdmans (1999): “*Seeing beyond the Word: Visual Arts and the Calvinist Tradition*”. Ambos libros tratan sobre el uso de las imágenes en un contexto religioso en tiempos de la Reforma.

imágenes llegaron también a considerarse reliquias al perderse la distinción entre veneración y adoración por parte de la iglesia occidental y como muchos artistas de diferentes corrientes religiosas se han valido de las reliquias como fuentes de inspiración (Janson, 2001).

Desde el punto de vista del origen, culto, funcionalidad y autenticidad de la reliquia se han realizado investigaciones como la de Schuon en la que manifiesta como el origen de una reliquia puede ser teológico (oficial por medio de la adoración a un santo) o popular (basado en el beneficio que la presencia milagrosa en las reliquias puede otorgar: milagros y/o ayudas divinas) y como el culto a la reliquia se convierte en un elemento esencial de la economía devocional y carismática del cristianismo (*“in the devotional and charismatic economy of Christianity”*). Schuon también indaga acerca de la autenticidad (en relación al afán dado en la edad media por tener reliquias) y concluye que ésta radica en el culto por ser éste universal y al mismo tiempo garantía de la autenticidad misma y anota también que el fervor trastoca incluso la reliquia falsificada con la energía del santo: *“the grace inherent in the religion intervenes in another way: in response to the fervour with which a false relic is adored, the saint invoked will make himself present therein”* (Schuon, 1975: 3).

Como vemos las investigaciones realizadas en relación a las reliquias tocan temas puntuales y específicos pero no se encuentra una investigación que reúna todos esos elementos producto de diferentes investigaciones en un solo análisis, pasando por el proceso de formación de la reliquia, los elementos y las circunstancias involucrados en éste y los miramientos funcionales con los cuales nace la reliquia, es decir, su utilidad en los contextos sociales, religiosos, políticos y económicos.³

Por la importancia que se figura en la reliquia, esta ha sido objeto de estudio recurrente, pero lastimosamente, estas investigaciones, pese a su profundidad en lo inherente a casos particulares, en su gran mayoría no presenta una integración de la información más relevante entorno a la reliquia y

³ Las investigaciones mencionadas son una muestra representativa de la bibliografía hallada con respecto al tema de las reliquias, usadas para ilustrar este punto.

mucho menos se encuentra una correspondencia entre esta y las dinámicas sociales.

Partiendo desde lo mínimo, desde la unidad, en este caso la reliquia, puedo acercarme a conocer un poco más a fondo el engranaje de las espiritualidades sociales y a cómo eso que consideran divino no es otra cosa que una posibilidad más de crecimiento social y una acepción del individuo hacia cánones plurales. Es decir, el modo en que lo divino se presenta a través de las reliquias para que el individuo, a partir del culto rendido a estas, se sienta parte de algo, sienta algún sustento para su existencia; esto es aprovechado por parte de algunas instituciones que se lucran de esta sensación que nunca deja de interactuar con la psicología de cada ser; de no ser así podríamos ver lo verdaderamente humano de las reliquias.

3. HIPOTESIS

Existen elementos comunes en los procesos de constitución de las reliquias aunque cada una de ellas tenga contextos sociales, espaciales y temporales específicos que posibilitan su permanencia y su vigencia en las comunidades y en los individuos a quienes afecta. Además del papel de las instituciones religiosas –iglesia– y estatales que se asocian para dirigir el sentido político y religioso de un culto alrededor de una reliquia y su uso para fines de cada una de estas instituciones –Estado e Iglesia.

4. OBJETIVOS

Objetivo General

- Analizar tres procesos de constitución de reliquias en diferentes contextos identificando sus características comunes.

Objetivos Específicos

- Seleccionar tres casos de estudio que permitan identificar las necesidades, elementos y circunstancias que llevaron a que un objeto, cuerpo o parte de este alcanzase la condición de reliquia.

- Analizar, en cada uno de los casos de estudio seleccionados, los principales elementos y circunstancias que posibilitaron la formación de la reliquia e identificar su funcionalidad.

- Analizar comparativamente los casos de estudio seleccionados y realizar una correlación con el dinamismo de interacción humano.

5. METODOLOGIA

Inicialmente se procedió con una búsqueda bibliográfica que me permitió, a partir de su revisión, seleccionar tres casos de estudio a investigar. Posteriormente se realizó un rastreo bibliográfico y documental de cada uno de los casos para recolectar los datos e información sobre los elementos, circunstancias y necesidades que permitieron la constitución de la reliquia en cada uno de los casos seleccionados.

Se analizó, de acuerdo a la información obtenida a partir de la revisión de la documentación propia de cada caso (artículos, prensa, fotografías, entre

otros), la forma en que se dio la difusión de la existencia de la reliquia, su culto y sus funciones (sociales, políticas, religiosas y económicas). Un análisis de las fotografías (en los casos en los cuales aplique), las noticias, videos, láminas, oraciones y demás objetos alusivos a cada una de las reliquias aportó información para la identificación de elementos y situaciones alrededor de las prácticas culturales.

Finalmente el análisis comparativo de la información obtenida para cada caso permitió integrarla en su proceso de origen, desarrollo y funcionalidad de la reliquia y correlacionarla con las dinámicas sociales.

La metodología usada tuvo cambios con respecto a ciertas fuentes de información ya que por motivos logísticos y de disponibilidad, no se pudieron acceder; o por lo menos no de una forma que resultase útil para el cumplimiento de los objetivos propuestos en la presente investigación.

Tabla 1. Diseño Metodológico Detallado para Alcanzar los Objetivos Específicos

Objetivos	Actividades a realizar para el logro de los objetivos
<p>Seleccionar algunos casos de estudio que permitan identificar las necesidades, elementos y circunstancias que llevaron a que un objeto, cuerpo o parte de este alcanzase la condición de reliquia.</p>	Búsqueda bibliográfica
	Rastreo documental de los casos seleccionados
	Identificación de las necesidades, elementos y circunstancias que posicionaron cada uno de los casos de estudio como reliquias
<p>Analizar, en cada uno de los casos de estudio seleccionados, los principales elementos y circunstancias que posibilitaron la formación de la reliquia e identificar su funcionalidad</p>	Análisis de la difusión de la existencia y locación de la reliquia en cada uno de los casos
	Análisis del culto rendido a la reliquia en cada caso de estudio (santuarios, fotografías, laminas, noticias, investigaciones, entre otros)
	Análisis del contexto social, político, económico y religioso de cada uno de los casos
<p>Analizar comparativamente los casos de estudio seleccionados y realizar una correlación con el dinamismo de interacción entre individuos y sus contextos</p>	<p>Análisis comparativo de los casos y correlación con el dinamismo de interacción entre individuos y contextos</p>

En la tabla 1 se detalla el proceso realizado para alcanzar cada uno de los objetivos propuestos. En el caso del rastreo documental de cada uno de los

casos hubo diferencias significantes ya que no todos los casos contaban con los datos e información suficiente para ser bien documentados, por lo que hubo que hacer algunas modificaciones en ello, optando por cambiar uno de los tres casos por otro que estaba mejor documentado.

Después de realizadas la búsqueda bibliográfica y el rastreo documental se identificó qué elementos y/o situaciones fueron las que posibilitaron la constitución de la reliquia, sin los cuales esta no hubiese podido alcanzar dicha condición. El análisis de la difusión y locación de cada una de las reliquias resultó ser algo poco relevante para la constitución de las reliquias debido a que esto pasa a ser importante después de la constitución de la reliquia, mientras que en su constitución no lo es tanto.

En el análisis del culto rendido a la reliquia hubo que recurrir a fuentes secundarias, debido las restricciones de tipo económico que impidieron visitar el santuario de uno de los casos de reliquias seleccionados, el del padre Mariano Eusse en el municipio de Angostura así como la cuna de la madre Laura en el municipio de Jericó (ambos municipios en el departamento de Antioquia).

6. FUNDAMENTO TEÓRICO

6.1 La Reliquia Y Sus Elementos Característicos: Difusión Y Culto

La palabra reliquia proviene del latín *reliquiae* (restos, lo que queda); y hace referencia a un cuerpo, parte de este o un objeto que haya estado en contacto con él y que son venerados gracias a que se les asignan atributos milagrosos y fuertes cargas emocionales.⁴ Vásquez Mantecón se refiere a las reliquias como vestigios de personas (cuerpos, huesos, cenizas u objetos que tuvieron contacto con estos) considerados objetos de exaltación y a los cuales se les rinde culto (Vásquez, 2005: 47) en tanto que el diccionario manual de la lengua española extiende la definición de Vásquez Mantecón a un “*Objeto viejo o antiguo, generalmente valioso, que se tiene en gran aprecio o estima*”⁵ (RAE, 2007).

Puedo afirmar entonces que la reliquia es un cuerpo, parte de éste u objeto que ha estado en contacto con él, que ha tenido su desarrollo en contextos específicos y que gracias a los caracteres sobrenaturales que se le imprimen, con independencia de la naturaleza de estos, se le rinde culto y adoración. Es decir, tiene un aspecto material alrededor del cual se presentan las situaciones mencionadas (adoración y culto) y un aspecto no material que depende de las acciones y la psique de las personas y grupos. Ahora bien, a una reliquia están asociados algunos **elementos** (considerados éstos como un fundamento, móvil o parte integrante de algo según la real academia de la

⁴ <http://conozcamosblog.wordpress.com/2012/08/20/las-reliquias-mas-raras-del-mundo/>. Consulta Octubre 20 de 2012, 14:26.

⁵ <http://es.thefreedictionary.com/reliquia>. Diccionario Manual de la Lengua Española Vox. © 2007 Larousse Editorial, S.L. Consulta Octubre 28 de 2012, 18:09.

lengua española⁶) destacándose dos: **la difusión** (de la reliquia y su ubicación) y **el culto** asociado a ésta.

La difusión de la existencia de la reliquia posibilita un acercamiento al conocimiento de ésta y al culto que se le rinde y el papel de éste como cohesionador social, así como el lugar en que se encuentra. Castellanos da cuentas de lo anterior al mencionar el intercambio de información entre el papado y los obispos (y entre éstos mismos) de los envíos y localización de reliquias, menciona por ejemplo como Pelagio II (en el 580) escribe al obispo de Auxerre para informarle que ya le ha enviado las reliquias que le ha solicitado; alude también a la carta redactada por Severo para comunicar que las reliquias de San Esteban enviadas por “*Balconio, obispo de Braga*” con Orosio, ya se encontraban en Menorca y como estas contribuyeron a “*la conversión de la comunidad judeomenorquina*” (Castellanos, 1996: 5 – 12). La difusión entonces es vital en la medida en que posibilita la cohesión social y la capitalización episcopal a través de la permanencia del culto y de las situaciones asociadas a ella (Castellanos, 1996).

En cierta forma la reliquia es una proyección de imágenes, en la cual lo que importa no es tanto la figura del santo sino su característica de ser inmortal, su divinidad, su incorporeidad (Belting 2009: 129). Además de esto Belting complementa y propone tres divisiones de la imagen de culto en el arte antiguo (lo que va de la mano con lo mencionado por Regis Debray): *Imagen funeraria, imagen del emperador e imagen de los dioses* (Belting, 2009: 130). Para no ir muy lejos, Roland Barthes en su “*Retórica de la Imagen*” (un aparte del libro: *Lo Obvio y lo Obtuso*) menciona como ésta es un núcleo publicitario que en cuanto sea *franco y enfático*, es un mensaje (*lingüístico, con o sin codificación, perceptivo, cultural correspondiente a la función de la imagen de masa*) pleno en significaciones que se difunde y extiende pese a la ausencia del objeto físico que lo causa, de cierta forma la reliquia es entonces un ícono publicitario de todas aquellas corrientes necesitadas de innovación y sostenimiento, ese algo nuevo o por lo menos constante que sostiene

⁶ <http://lema.rae.es/drae/?val=Elemento>. Consulta Noviembre 27 de 2012, 20:32

estructuras sociales por muy antiguas que éstas sean. Así en la imagen publicitaria debe haber algo, un lenguaje común que reúna a quienes la ven, al público, bajo un precedente también común (este precedente puede ser una imagen, un recuerdo, una memoria, un respaldo físico/emocional) que haga referencia de cohesión hacia la colectividad de la imagen, y por tanto también una referencia a la imagen presentada; Barthes enseña entonces la clásica metodología de difusión de las reliquias (Barthes, 1986)

Una de las imágenes más icónicas de las reliquias es la fotografía. La fotografía siempre muestra; es por tanto un muy buen medio de difusión para la reliquia ya que da cuenta de su existencia, se convierte –por así decirlo –en testimonio de su realidad, en testigo de su materialidad tangible. Aunque la fotografía de por sí puede no presentarse como ese testimonio, sí lo hace al estar acompañada de una *ideología*, de una información – mensaje- que permite dar cuenta de esa realidad; una idea que soporta la imagen, un *Mensaje Lingüístico*. “*Por tal motivo, en toda sociedad se desarrollan técnicas diversas destinadas a fijar la cadena flotante de los significados, de modo de combatir el terror de los signos inciertos: el mensaje lingüístico es una de esas técnicas.*”.(Barthes, 1986: 36)

Las personas, en general, toman por real la imagen que muestran las fotografías (aunque la imagen que muestra pueda no ser del todo clara), lo cual convierte a ésta en un efectivo medio de difusión (Barthes, 1989: 29), en este caso para la reliquia. Un ejemplo de ello es el caso del cuerpo de Hugo Chávez; meses antes de su muerte; apareció una fotografía de una persona en una sala de cirugía quien tenía similitudes físicas con el mencionado personaje, la idea (noticia) que acompañaba la fotografía era que ese era Hugo Chávez, cuando en realidad no era así⁷, el mensaje que acompañaba la imagen cambió la realidad. Imagen (fotografía) y contexto posibilitan la difusión de una idea, la promocionan, la venden en el sentido en que la multiplican y hacen accesible; la fotografía es pues uno de los medios de difusión más exitosos para las reliquias desde su aparición.

⁷ Esta noticia se divulgó en un noticiero de un canal privado colombiano (Caracol Noticias)

El culto o como lo definen Goody y González es una práctica “*religiosa asociada a rituales en los cuales se hacen ofrendas y peticiones a una memoria venerable* (Goody, 1999: 62), o en otras palabras, *la manifestación pública del honor rendido por la comunidad de fieles a la memoria de un santo estableciéndose una relación con el objeto de culto*” (Gonzalez, 2000:169). González además señala como el culto es un elemento precursor de la cohesión social en tanto que convierte los intereses individuales en colectivos a través de la esperanza de obtener beneficios a partir de él (Gonzalez, 2000:179); también Schuon posiciona el culto a las reliquias como un elemento común a todas las religiones, usado para crear, entre otras cosas, un referente de memoria que permite relacionar ciertos elementos y situaciones con la practica cultural y la adoración en pro de recibir los mencionados beneficios (Incluso al Islam) (Schuon, 1975).

Ardévol y otros posicionan al culto como una vía de acceso a la divinidad que se ha dado a través de la historia en diferentes sociedades remontado el espacio-tiempo: Griegos, Egipcios, Árabes, Palestinos, Israelitas, Romanos, no han sido indiferentes; a partir del siglo IV los cristianos comenzaron a rendir culto a sus mártires y a partir del siglo VIII los fragmentos de los cuerpos de los santos también se convirtieron en objetos de veneración, proliferando así los lugares de adoración y con ellos los famosos relicarios para hacer más accesibles al público las aclamadas (Ardévol, Elisenda, *et-al*, 2003: 373). Los relicarios fueron una buena forma de fortalecer el culto a las reliquias, la suntuosidad de estos estaba directamente relacionada con la popularidad de su culto, durante la edad media numerosos relicarios se convirtieron en verdaderos tesoros debido a sus incrustaciones y materiales preciosos con que estaban contruidos (oro, plata, y en general metales y minerales preciosos) (Miguéliz, 2006) No en vano en Europa, durante la época de las cruzadas, el tráfico (y también falsificación) de reliquias desde oriente eran una constante. Ya para la edad media los *centros universales de devoción y peregrinaje* (lugares para rendir culto, Santiago de Compostela en Galicia, por citar un ejemplo) eran toda una realidad, espacios para el desarrollo de milagros abonados con el diario culto rendido (Ardévol, Elisenda, *et-al*, 2003: 372 - 373).

Así pues se evidencian dos elementos asociados a la reliquia: una difusión que se encarga de hacer publicidad en cuanto a la existencia de la reliquia y su ubicación espacial y un culto que favorece intereses de índole social, religiosos, políticos e incluso económicos. Una reliquia establece un referente social, geográfico, simbólico, económico y religioso para los grupos y espacios geográficos sobre los cuales se extiende su influencia

Las reliquias influyen incluso a través de la distancia y el tiempo; una reliquia religiosa será tenida en cuenta como tal para los creyentes, sin serlo necesariamente así para quienes no profesan esa religión; se puede hallar quienes le rindan culto a una reliquia que no esté cerca geográficamente. Una reliquia también puede perder su calidad de reliquia después de un tiempo, pero ello no necesariamente implica que sea así para siempre, puede retomar su posición de reliquia en años, o incluso en siglos posteriores, por el mismo o por otro motivo diferente que le llevo a ser reliquia inicialmente.

6.2 Proceso De Formación De Una Reliquia: Circunstancias Y Contextos

El proceso de formación de las reliquias tiene su origen en el marco de necesidades políticas, económicas, religiosas y socioculturales ya que desempeñan funciones de gran connotación en éstos contextos; Belting alude a las reliquias e íconos de los santos como elementos que cubrían la necesidad de cultos locales (Belting, 2009:63). Borja menciona la importancia social de las reliquias en la medida en que sirven de apoyo para reformar costumbres, reforzar identidades y cohesionar las sociedades llegando incluso a ser una fuente de estabilidad y seguridad para las comunidades (Borja, 2008: 227 - 233), por su parte Belting afianza esto último al afirmar que las reliquias sirven *“en su función pública como garantes de curación y seguridad”* (Belting, 2009:88) además señala como las reliquias han servido como precursores de la actividad económica al convertirse en fuentes de riqueza para monasterios y abadías (por ejemplo la abadía de Conques) y en instrumentos de intercambio

comercial gracias a las inversiones de centros de peregrinación para posicionar suntuosamente su reliquia (Belting, 2009:88). Jaime Borja también deja entrever como la reliquia posibilita la formación de centros de peregrinación que obviamente sirven como medios lucrativos (Borja, 2008: 240).

Las reliquias, en su proceso de formación, han servido también para fines políticos al servicio tanto de intereses colectivos como particulares; mirando el caso del occiso presidente de Venezuela –Hugo Chávez – cuyo cadáver cuasi reliquia ha servido como cohesionador social al rededor del denominado movimiento chavista y ha sido usado también por el actual presidente- Nicolás Maduro - como “cortina de humo” para desviar la atención de otros asuntos que podrían ser de mayor relevancia para los venezolanos. El actual presidente de Venezuela ha recurrido a ciertas ideas, actitudes y posiciones políticas del difunto que hacen que varios de los habitantes de este país le asocien de alguna manera, con Hugo Chávez; ejemplo de ello son las declaraciones del presidente Maduro contra el ex presidente colombiano Álvaro Uribe al “*señalarlo de tener actitudes mafiosas*”, algo que cabría esperarse del difunto presidente de Venezuela. (Noticias Caracol, 2013) Nos encontramos entonces ante el caso de una reliquia constituida, aunque no consolidada aún (ABC, 2013).

La reliquia se origina entonces como una respuesta a la necesidad de dar soluciones a circunstancias específicas acaecidas en diferentes contextos y momentos –que bien pueden ser sociales, religiosos, políticos y/o económicos. En estos la aparición en escena de la reliquia se da en una conjunción de eventos específicos que involucra a gran parte de la sociedad en que surge, teniendo importantes efectos en la sociedad en general y en el individuo.

6.3 El Para Que De Una Reliquia: Funciones Social, Económica, Política Y Religiosa

Las funciones políticas, religiosas, sociales y económicas de las reliquias han quedado plasmadas a lo largo de la historia, en la medida en que como dice González Fernández *mitigan los elementos sociales peligrosos para el Estado a través de la espiritualidad* (González, 2000:179), no en vano, en Constantinopla el palacio imperial estaba muy bien dotado de *reliquias sacras* no solo para garantizar inmunidad en aspectos físicos y espirituales sino también para aumentar la reputación del imperio, Carlomagno, Luis IX de Francia (Capilla parisina con la corona de espinas) y Carlos IV de Bohemia, entre otros, realizaron grandes y famosas construcciones que destinaron al almacenamiento de relicarios⁸. Además de la construcción de infraestructura que sirva para el almacenamiento de los relicarios, durante la edad media, y aun después, las inversiones también han sido en las relicarios y su suntuosidad (Miguéliz, 2006). Castillo sugiere el carácter económico de las reliquias: “*detrás de toda mercancía hay una previa definición social de tal objeto como digno de ser poseído*” (Castillo, 1994: 67) lo que hace desde la antigüedad que algunos objetos se conviertan en cosas merecedoras de adoración y en excelentes opciones para ser regaladas, intercambiadas e incluso robadas, el autor posiciona la reliquia como una “*mercadería apreciada*” lo cual le confiere un valor comercial adicional al importe social que menciona Vauchez –citado por Castillo –en la medida en la cual permitía estrechar vínculos entre lo urbano y lo rural (Castillo, 1994: 66-70).

Castillo además manifiesta como la reliquia, en su papel de bien económico, es un algo que va de la mano con su función religiosa al ser directamente proporcional a la atracción de peregrinos (construcción de carreteras, impulso para hospedajes y ofrendas que se traducen en dinero) en relación a la suntuosidad de la reliquia; de esta forma las inversiones en la

⁸ <http://www.arqueologiamedieval.com/noticias/6261/el-museo-britanico-explora-el-papel-las-reliquias-en-la-europa-medieval>. Consulta Octubre 31 de 2012 19:20.

ornamentación y preservación de las reliquias se realiza no solo por parte de la institución más interesada (la iglesia en la mayoría de los casos), sino también por otras como el Estado, los reinos o los imperios, según sea el caso. Así pues, la reliquia se convierte en un todo que organiza y congrega las sociedades alrededor de un culto (función social y religiosa)⁹ y que potencia el “*poder político*” por poseer caracteres “*sobrenaturales que irradian benéficamente sobre las personas o cosas próximas a ellas, de modo que quien las posee está en situación de contar con la protección de tales poderes*” (Castillo, 1994: 81).

González presenta la reliquia en sus funciones sociales y religiosas al manifestar como sirven éstas de pilar ante la desintegración de las sociedades por el temor “*de perder su identidad y su libertad*” (González, 2000:164) y como “*los santos podían restituir la confianza y ofrecer perspectivas de salvación a la vida cotidiana*” (González, 2000:164) y al establecer un “*vínculo con la eternidad prometida y la resurrección de los cuerpos*” (González, 2000: 167) es así como una reliquia se convierte en aquello que cohesiona la sociedad a partir de la fe ofreciendo de antemano estabilidad política y económica (González, 2000: 164 - 167).

En términos de funcionalidad política la reliquia, según González, por medio del culto que se le rinde y mediante la “*fe popular*” que éste implica, ayuda a drenar “*elementos sociales peligrosos para el estado a través de la espiritualidad*” (González, 2000:179). “*la piedad popular*” puede pues alienarse identificando el santo correcto de adoración en cada comunidad, hecho mediante el cual la institución de una iglesia permite enmascarar intereses y

⁹ Las reliquias, además cumplen un papel socioeconómico que dinamiza la economía de las sociedades a las que influencia; en primera instancia la inversión realizada para la difusión de la reliquia por parte de una institución como la iglesia o el Estado; posteriormente el comercio se reactiva o toma más fuerza a partir de actividades económicas propias del peregrinaje como los hospedajes, restaurantes, venta de suvenires, entre otros. Además del beneficio adicional por parte de las entidades estatales, o su equivalente, en adecuaciones para facilitar el peregrinaje (adecuación o construcción de las carreteras, mejoramiento del transporte etc.). O como en el caso de los templarios que inicialmente fue una orden fundada expresamente para proteger a los peregrinos en sus travesías entre centros de culto.

disposiciones políticas (Castillo, 1994:80) que afectan de forma negativa al pueblo, cubren casos de corrupción, reformas a las leyes o situaciones políticas delicadas (como guerras, conflictos internos, problemas económicos, entre otros). Como en el caso de la madre Laura Montoya, declarada santa poco tiempo antes de un importante paro cafetero (recordemos que el suroeste antioqueño es la más importante zona cafetera del departamento) y al tiempo que se adelantan *diálogos de paz* entre el gobierno del presidente Santos y el grupo guerrillero de las FARC en la Habana, Cuba; en el caso del padre Marianito la situación de conflicto interno del país es delicada, mientras que en el caso de Eva Perón la situación política de Argentina no es la mejor y los grupos opuestos al gobierno de turno están a la espera de cualquier oportunidad que pueda desestabilizar al gobierno.

Un curioso ejemplo de la funcionalidad política de las reliquias lo presenta Castellanos al evocar la historia de la túnica de santa Eulalia y de cómo el obispo emeritense Masona ante el reclamo de la reliquia por parte de Leovigildo reacciona diciendo que no puede entregarla puesto que la lleva consigo y para siempre en su vientre ya que la ha hecho cenizas y se la ha tragado, logrando al ser deportado, llevarla consigo, no dentro de sus entrañas sino escondida en su vientre (Castellanos, 1996: 12 -16). Reflejo esto del poder político que adquiere un territorio (Hispania) al poseer cosa tal al punto de evitar incluso saqueos como el pensado por Teodorico en el 456 y que no realiza gracias a la presencia de la reliquia de la mártir (Castellano, 1996: 12-16).

Veo el poder político de la reliquia en dos aspectos, por un lado la reliquia funciona como un depósito de memoria colectiva –aunque es posible que no se sepa exactamente qué es lo que evoca, o el recuerdo que guarda – que permite a quien la controle tener el favor de buena parte de la población; por otro lado la reliquia hace de elemento mediático que permite llevar e impulsar a quienes le patrocinan ante la opinión pública presentando una imagen positiva que les permitirá potenciar y extender sus ideas e intenciones de acuerdo a sus propios intereses o a los del grupo que representan.

Podemos citar un ejemplo muy novedoso que reúne varios los contextos de funcionalidad de la reliquia. La urna con la réplica del cuerpo de San Juan Bosco; en este artículo (por no decir panfleto) cuya segunda página consta del certificado de autenticidad mismo aprobado por autoridades eclesiásticas, con firmas, sellos, en fin, todo lo necesario para hacerlo creíble y que cuente con un respaldo certificado. Vemos como se menciona la palabra itinerario, este es un término comercial, representa los beneficios económicos del hacer viajar la reliquia por toda Latinoamérica. Del mismo modo las funcionalidades religiosas y socioculturales se ven expresados en el hecho no solo del sostenimiento de la comunidad salesiana sino también por la magnífica estrategia de poner a Bosco como el Santo de los Jóvenes, esto garantiza la permanencia de fieles que no solo brindan estabilidad económica sino que hacen real la posible cohesión de las sociedades futuras. Así mismo la funcionalidad política se refleja en el hecho de traspasar fronteras, de atravesar océanos, países para generar lazos, eso además de la representación de las figuras de autoridad por parte de los poderes Romanos, pues el certificado de autenticidad, más que firmado por una autoridad civil, está avalado por las autoridades eclesiásticas (Familia Salesiana, 2010).

El recorrido mundial de la reliquia se inició en Valdocco, Turín, el 25 de abril del año pasado



ITALIA
Roma
Mjr. Mediterráneo

JUAN MELCHOR BOSCO
1 Beccchi 15/8/1815-
Turín 31/1/1888

Nació en una pequeña aldea del antiguo reino de Piemonte, al norte de Italia. Es conocido como el **santo de los jóvenes** por su dedicación a ellos, principalmente por los más pobres, por quienes trabajó toda su vida en su educación y evangelización.

Fundó la **Sociedad de San Francisco de Sales** (16 de diciembre de 1859), conocida hoy como la **Congregación Salesiana de Don Bosco**.

Itinerario en México

La reliquia ingresará a México el 4 de agosto, procedente de Centro América. Permanecerá hasta el día 10 de septiembre, para partir luego hacia Estado Unidos. **¡Bienvenido San Juan Bosco a México!**



Peregrinación de la Reli Insigne de San Juan Bc

GOLFO DE MÉXICO

OCEANO PACIFICO

REPUBLICA MEXICANA

El 4 de agosto del 2010 es un día muy esperado para miles de seguidores de **San Juan Bosco en México, el Santo de los jóvenes** que vendrá en su santa reliquia contenida en una urna. **Esta recorre América Latina en una peregrinación mundial por los 150 años de la Congregación Salesiana**, la cual concluirá en Italia para el BICENTENARIO del NACIMIENTO DEL SANTO en el 2015. Durante su estadía en México visitará casi todas las obras salesianas presentes en nuestro país, para recibir el homenaje de tantos niños, jóvenes y simpatizantes de la carisma de San Juan Bosco.

Imagen VII Peregrinación de la reliquia de San Juan Melchor Bosco por centro y sur América con motivo de la celebración de los 150 años de la congregación salesiana

Otro ejemplo, además del de San Juan Bosco, es el caso de Mao Tse Tung, cuyo culto, estrechamente ligado a lo político se ha extendido a diversos lugares del mundo, representando para muchos unos ideales comunistas, esto lo podemos evidenciar incluso en Medellín, en murales con consignas como “*Mao vive*”, en camisetas con su imagen. La imagen de Mao sirve como representante de unos ideales políticos que favorecen a la clase trabajadora obrera¹⁰. Su cuerpo descansa en la plaza de Tianamen en Pekín, a las puertas de la ciudad prohibida, en donde es visitado anualmente por millones de personas quienes hacen largas filas para ver su cadáver en una lenta marcha, ya que por disposiciones del gobierno no es permitido detenerse frente a la tumba del difunto Mao, sino que se transita lentamente cual marcha fúnebre.

Castellanos concluye afirmando que “*las reliquias, independientemente del obvio papel religioso que desempeñan, generan una serie de engranajes psicológicos, sociales y económicos que ayudan a explicar una sociedad*” (la “*Hispana y occidental durante la Antigüedad tardía*” para el caso al que Castellanos se refiere) (Castellanos, 1996:21).

En las reliquias se integran dos instituciones sociales que, para la opinión pública, han de estar disgregados o por lo menos no inmiscuirse la una en los asuntos de la otra. El Estado y la iglesia convergen en la reliquia debido al poder que esta maneja, vemos como los Estados patrocinan, promueven y se identifican con las reliquias religiosas, como en el caso de la madre Laura Montoya; y también podemos ver como las reliquias políticas son apoyadas por las autoridades religiosas, como en el caso de Eva Perón. Buena parte del poder movido por la reliquia radica en el culto desarrollado a su alrededor y en la difusión que pueda alcanzar. Los gobiernos (y también algunos grupos dentro de estos) aprovechan, en no pocas veces la intensidad de los cultos y la extensión de su difusión para ayudar a lograr sus objetivos.

¹⁰ http://www.portalplanetasedna.com.ar/revolucion_china.htm. Consulta Mayo 03 de 2013. 22:33

7. ANÁLISIS DE RESULTADOS Y DISCUSION

7.1 Casos Seleccionados

7.1.1 Eva Perón¹¹

María Eva Duarte nació un 7 de Mayo de 1919, hija de madre soltera cuyo padre nunca le dio su apellido. A los 15 años se traslada a la capital buscando trabajo como actriz; a sus 24 años obtiene un contrato en radio para un programa llamado “*Mujeres Famosas*”, en donde interpreta a importantes personajes como Isabel I de Inglaterra, Catalina la grande de Rusia, Carlota de México, entre otras; con ello su voz comenzaba a hacerse reconocible para muchos argentinos. Luego, en 1944, tras un terremoto que sacude Argentina, Eva Duarte sale a las calles a recolectar ayudas para los afectados por el terremoto, lo cual le impulsa a perfilarse como importante figura pública; es en estas circunstancias que conoce al coronel Perón quien trabaja desde la secretaría de Trabajo y Previsión, con quien posteriormente se establecerá como pareja. Eva misma se construye a sí misma como una reconocida figura pública; es actriz, ejecuta labores sociales y establece una relación con Perón quien ya cuenta con una trayectoria política. Dos años más tarde –en 1946 –Eva se posiciona como primera dama al ser Perón elegido presidente y comienza a realizar numerosas obras sociales desde la Secretaría del Trabajo para luego hacerlo en la fundación que lleva su nombre.

Sus obras le llevaron a recibir diversos títulos y reconocimientos como “*Reina del Trabajo*”, “*Primera Samaritana*”, “*Dama de la Esperanza*”, entre otros, otorgados por diversos medios de comunicación y organizaciones sociales. En 1952, antes de su muerte,

¹¹ Varios de los datos usados acá provienen de: Baschetti, Roberto. (2000). *El Mito Eva Perón a través del Diario “La Prensa” en el Período 1952-1955*. El Salvador.

fue declarada por el congreso como “Jefa Espiritual de la Nación”; Eva muere debido a un cáncer el 26 de Julio de 1952; multitud de personas se agolpan para ver su cadáver en el Congreso Nacional llegando a hacerse filas de hasta 35 cuadras. El 11 de Agosto sus restos son trasladados a la Confederación General del Trabajo (CGT); la construcción *oficial* de su aureola no se hace esperar, un Sindicato argentino escribe al papa solicitando la canonización de Eva; mientras que desde el día posterior a su deceso se transmite diariamente, por todas las emisoras del país, un mensaje a eso de las 8:25 P.M., hora de su muerte. En todo el país se pueden hallar altares con velas e imágenes de Eva.



Imagen VIII Collar de la Orden del Libertador San Martín otorgado a Eva ocho días antes de su muerte.

Después de su muerte Eva se convierte inmediatamente en objeto de culto. Su cadáver es embalsamado por el Dr. Pedro Ara por encargo del gobierno nacional. Dos años después de su muerte, en 1955, tras la caída del gobierno peronista el cuerpo de Eva es raptado y mantenido en la clandestinidad. Dos años después de su rapto su

cuerpo fue llevado a Italia y sepultado en Milán, para ser repatriado en 1974 y sepultado en las bóvedas de la familia Duarte con una nueva restauración de este a manos del doctor Domingo Tellechea.



Imagen IX e Imagen X. Embalsamamiento de Eva Perón en 1952 por parte del doctor Pedro Ara (izquierda) y por parte del Doctor Domingo Tellechea en 1976 (Derecha).

El cuerpo de Eva Perón se construye como reliquia en un contexto político en el cual Eva desempeñaba un importante papel social, con lo cual su muerte dejó un vacío político difícil de llenar y que afectaría la vida política y social del país. El gran esfuerzo propagandístico por parte del gobierno también aportó a su construcción así como el afecto que diversas organizaciones y personas le tenían debido a su carisma, a sus obras y al gran número de personas a quienes logró influenciar. Tanto fue así que su veneración tomó rápidamente un tinte religioso.

Se ven imágenes de Eva posando a manera de la virgen María (Imagen XI), utilizando la misma iconografía religiosa para utilizar los modos de veneración cristiana a esta figura y darle así status de santa o mártir. Eva cuenta con altares, lugares de culto, imágenes, estampas, efigies, peticiones, ruegos, agradecimientos; su vida es vista, en no pocas ocasiones, como un largo camino hacia la divinidad, se le recuerda como una persona carismática, entregada a los demás, altruista. Es además curioso como después de su muerte la imagen que

se venera de Eva es la imagen que la presenta como una persona recatada, seria, sobria y tranquila; muy aparte de la Eva Duarte actriz, atrevida, vigorosa, alegre, espontánea. En el caso de Eva se presenta una división entre las dos Evas de acuerdo a momentos diferentes de su vida; algo similar a lo que plantea Kantorowicz con respecto a la división entre una imagen del rey muerto (en su cadáver) y la de su efigie que sobrevive sin cambios a pesar del tiempo (Kantorowicz, 1985); así la Eva actriz queda relegada a un pasado lejano, como si hubiese sido otra persona, y la Eva adulta, la esposa, la guía espiritual, la altruista, la carismática, se fija en la memoria de los argentinos y allí ha permanecido desde su muerte.

La imagen difundida de Eva es su imagen después de su matrimonio, después de haber abandonado sus primeros sueños y dedicarse al sueño de otros, al bienestar colectivo antes que al suyo propio, acá el pasado de Eva se muestra en contraposición a su presente, como una Eva diferente, abnegada y entregada a otros.



Imagen XI e Imagen XII Imágenes de Eva Perón (izquierda) y de la virgen de “la medalla milagrosa

7.1.2 Padre Marianito¹²

Mariano de Jesús Euse Hoyos, conocido más como el *padre marianito* nació el 18 de Octubre de 1845 en el municipio de Yarumal (Antioquia) su padre Pedro Euse era un francés de reconocida estirpe, mientras su madre Rosalía provenía de una familia con cierta tendencia a la vida clerical, su primo fue por un buen tiempo primer obispo de Medellín, mientras su tío era párroco de Girardota. Mariano fue el mayor de 7 hijos criado en un ambiente campesino (una finca familiar en la cual se generaba el sustento de la familia con algunos cultivos y algo de productos lácteos). Por razones políticas no fue a la escuela sino que fue educado en casa por sus padres; era evidente su capacidad de liderazgo, pues en las tardes impartía clases a los amigos de su vereda.

Teniendo ya dieciséis años fue visitado por su tío Fermín Hoyos (cura de Girardota) quien se lo lleva a su parroquia para inducirlo en la vida clerical, para lo cual tenía una clara vocación (carisma, paciencia, capacidad de liderazgo .etc.) Recibió por parte de su tío educación en geografía, historia patria, gramática y latín. En 1864 siguió a tío a San Pedro por el nuevo cargo que obtuvo. Se desplazó luego a Medellín para ingresar al seminario en donde se destacó entre otros como Marco Fidel Suarez, Manuel Antonio López de Mesa y Jesús María Marulanda.

Luego de ordenarse regresa a San Pedro como coadjutor de su tío Fermín Hoyos, quien muere en 1875; Mariano y los habitantes de San Pedro pensaron que este sería su sucesor, pero no fue así; fue trasladado a Yarumal, su tierra natal en donde duró poco tiempo, Posteriormente fue trasladado a Angostura como coadjutor del párroco Rudesindo Correa; de quien posteriormente fue sucesor en 1876 por renuncia del mencionado Correa, pero no fue hasta 1881 que fue nombrado oficialmente "*cura propio de Angostura*"

¹² Muchos de los datos usados acá provienen de: Yepes Yepes, Ignacio. (1964). *Vida del Presbítero Mariano de Jesús Euse*. Santa Rosa de Osos. Ya que esta es una biografía muy completa del padre Marianito.

En su nuevo cargo Mariano Euse enfrenta grandes dificultades heredadas de su antecesor Correa como la construcción del templo, ya que la capilla del cementerio que se usaba se caía a pedazos, cuya obra se vio suspendida por la guerra, la cual además le llevó a ocultarse en una cueva en lo alto de las montañas debido a las persecuciones contra el clero católico hasta que en 1878 se normaliza la situación y se retoman las obras del templo.

Mariano Euse Hoyos continúa su labor como párroco destacándose por su carisma, obras y milagros, además de una amplia aceptación tanto por parte de las habitantes de Angostura, como por el clero católico departamental. Reconocidos son algunos de sus milagros como el hacer retoñar un guayabo que llevaba un buen tiempo seco, rescatar a un habitante del pueblo (Ezequiel Restrepo) de ahogarse en el río estando el padre Mariano en un sitio diferente¹³. Estos datos son relevantes y curiosos, ya que aunque estas obras sean reconocidas como milagros, esto no es relevante para que el padre Mariano sea declarado como santo pues para ello, por disposiciones “jurídicas” del Vaticano, es necesario que la persona que vaya a ser canonizada realice por lo menos dos milagros después de su muerte.

¹³ <http://santuariomarianito.org/padre-marianito/milagros> Consultado Noviembre de 2012 14:37

Este y otros milagros son referidos en la página dedicada al padre marianito.

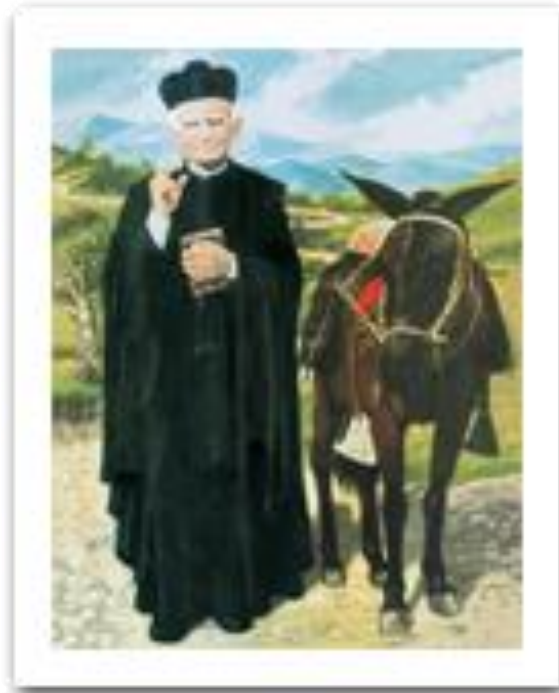


Imagen XIII Imagen del padre Mariano Euse Hoyos; a lomo de burro recorría las veredas de su pueblo para visitar a sus seguidores e impartir las enseñanzas cristianas.

Mariano Euse muere el 13 de Julio de 1926 en Angostura, enterrado en la capilla de “El Carmen”, para ser exhumado¹⁴ y trasladado posteriormente al templo parroquial en 1936; es declarado beato en el año 2000; su cuerpo momificado reposa en las instalaciones de la iglesia San José de Angostura en donde es visitado por numerosos seguidores, fieles, curiosos y turistas a la espera de su posible canonización, en la casa cural se encuentra el museo del padre marianito, en donde se exhiben objetos personales del beato. Aunque “oficialmente” no es permitido hacerle peticiones, muchas personas devotas dirigen al padre Marianito sus oraciones con peticiones de diverso tipo.

¹⁴ En la exhumación del cadáver del padre Mariano Euse los presentes se sorprendieron al descubrir que el cuerpo del padre Mariano estaba momificado de forma natural; lo cual está siendo estudiado para ver si puede ser o no considerado como milagro. No fue posible indagar sobre el costo económico de la declaración de un beato o beata como santo (a); es posible que ello sea un factor que restrinja la canonización.



Imagen XIV Los restos mortales del beato Mariano Euse Hoyos se encuentran en la iglesia San José del municipio de Angostura a la espera de la noticia de su canonización; lo cual seguramente impulsará, de nuevo, la economía del municipio y el comercio de artículos religiosos alusivo a él.

Desde su beatificación en Abril de 2000, alrededor del padre Marianito, así como alrededor de otras reliquias, se ha constituido y desarrollado una economía que ha beneficiado a muchos, desde los comerciantes ambulantes que venden estampas, llaveros, oraciones, imágenes y demás elementos afines, pasando por los propietarios de almacenes que venden cuadros y estatuillas del beato hasta los clérigos involucrados que han visto como los ingresos producto del peregrinaje y el culto al padre Euse han aumentado considerablemente.

El Vaticano aun continua estudiando su *status* de beato para su posterior santificación; para ello deben de comprobársele, por lo menos, dos milagros que haya realizado después de su muerte. Aun así existen testimonios de milagros realizados en vida, como el de una niña de tres años –Carmen Trujillo Cárdenas –que cae desde uno de los balcones de las casas de la plaza mientras jugaba, el padre Mariano se encontraba en las puertas de la iglesia, y al ver esto extiende sus manos y bendice la niña, quien segundos después se levanta sin el menor rasguño. También está la otra cara de la “moneda” el costoso proceso

de beatificación de alrededor de cuarenta millones de pesos y el tiempo que ello ha llevado para el caso del padre mariano de unos veinte años. (El Tiempo, 1998: versión electrónica).

Resumiendo la semblanza del padre Marianito cronológicamente¹⁵. Nace en el mes de Octubre de 1845 en Yarumal (Antioquia), bautizado al día siguiente. Confirmado católico dos años después en Girardota. Ingresa al seminario en 1869 en Medellín para ordenarse como sacerdote en 1872. Vicario en San Pedro de los milagros hasta 1876 y en Angostura desde esta fecha hasta 1878. Nombrado párroco de Sabanalarga de 1878 a 1881; luego pasa a ser párroco de Angostura desde 1882 hasta 1826, año en el que fallece. Sepultado el mismo día de su muerte (13 de Julio). Su cadáver momificado es exhumado y trasladado al templo parroquial en 1936. Su trámite de beatificación comienza en 1980 mientras la proclama de sus virtudes se da en 1981, para ser declarado venerable en 1990. En Marzo de 1999 se aprueba su primer milagro y es beatificado el 9 de Abril del 2000; mientras a la fecha aún se encuentra pendiente su canonización.

Recordemos que la beatificación del padre Marianito se presenta en un contexto político de expectativa y algo de desconfianza con respecto al gobierno nacional del momento en cabeza del entonces presidente Andrés Pastrana Arango¹⁶. En este tiempo se ordenó, por parte del gobierno nacional, el despeje militar de la zona de San Vicente del Caguan en el departamento del Guaviare como parte del proceso de paz entre este gobierno y el grupo guerrillero de las FARC; situación similar se presenta actualmente con el gobierno nacional encabezado por Juan Manuel Santos y el mismo grupo armado en los diálogos de paz adelantados en la Habana, Cuba.

¹⁵ Adaptado de: <http://www.marianito.org/>

¹⁶ Recordemos que el ex presidente Andrés Pastrana gobernó Colombia entre 1998 y el año 2000 y fue elegido como perteneciente al partido conservador.

La mencionada situación entre el gobierno nacional y las FARC (en el año 2000) no se concretó y resultó esto en un fracaso; la beatificación del padre Marianito fue usada, entre otras cosas, como cortina de humo que atenuó la tensa situación del momento.

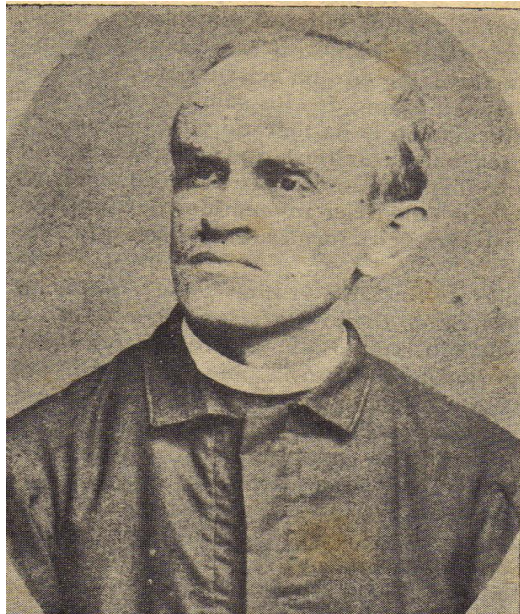


Imagen XV. Mariano de Jesús Euse Hoyos- *Padre Marianito* Recién ordenado

7.1.3 Madre Laura Montoya

La madre Laura Montoya, oriunda de Jericó, municipio del suroeste antioqueño, nació en 1874; su padre ocupaba un cargo público en el municipio (procurador o personero) y fue asesinado durante una ronda que hacía. A los seis años de edad Laura Montoya Upegui ya leía; fue instruida en casa, ya que no fue a la escuela hasta la edad de once años. Se desplaza a Medellín para formarse como maestra, estudia en el “*Colegio del Espíritu Santo*” mientras se aloja en un orfanato; luego pasa a la Normal en 1891 para terminar como

normalista en 1893. Más tarde, aun en Medellín, se aloja en el manicomio que es dirigido por su tía.

En 1894 se encuentra en Amalfi en donde se desempeña como maestra de la escuela superior; al año siguiente es nombrada maestra de "*la escuela superior de Fredonia*" en donde se establece por dos años, hasta que en 1897 es nombrada directora de "*Escuela Superior Femenina de Santo Domingo*", mientras está en este cargo, se dedica los fines de semana a impartir catequesis a los hijos de los campesinos, labor que desempeña de manera voluntaria ya que es una persona bastante devota a sus creencias religiosas, con una fuerte vocación social que le impulsa a compartir sus conocimientos y a evangelizar.

Su niñez era solitaria, paseándose por potreros y arroyos, observando, según ella, las obras de dios creador; es uno de sus paseos en los que detenida a observar un grupo de hormigas, dice que siente a dios muy cerca de ella, lo que le impulsa a seguir una vida orientada al servicio de su divinidad.

Retorna de nuevo a Medellín como rectora del "*Colegio La Inmaculada*" propiedad de su prima Leonor; en 1904 un bochornoso escándalo desatado por una de sus estudiantes –Eva Castro –, perteneciente a la alta sociedad de Medellín y quien estaba comprometida en matrimonio decide cancelar la boda manifestando una fuerte inclinación hacia la vida religiosa; la familia Castro culpa a la maestra Laura Montoya de haber influenciado tal decisión. Como manera de disculparse públicamente, el hermano de la estudiante de Laura, Alfonso Castro, un médico y reconocido literato publica el libro "*Hija Espiritual*" en el cual inculpa directamente a la entonces maestra Laura Montoya por la decisión tomada por su hermana de no contraer matrimonio, además también arremetió contra las maestras religiosas manifestando que eran una mala influencia para las estudiantes; el escandalo fue tal que la madre Laura Montoya abandona la ciudad y resulta impartiendo clases en colegios de la

Ceja, Marinilla y otros en Medellín; esto último ocurre entre 1907 y 1913. En 1908 ya manifiesta sus intenciones a dedicarse totalmente a ser misionera.¹⁷

En 1914 emprende, junto con otras jóvenes, un tortuosos peregrinaje hacia Dabeiba (Antioquia) en donde forman un congregación con no pocas dificultades y en contra de la opinión y accionar de muchos, incluyendo dirigentes civiles y algunos eclesiásticos; para lo cual la madre Laura hace uso de su elocuencia, enviando cartas y reuniéndose con dirigentes, civiles y eclesiásticos, de más alto nivel, quienes luego de entablar conversación con ella brindan su apoyo y ayuda para continuar con la empresa evangelizadora.

Es así como en 1924, junto con el recién consagrado monseñor Ángel Builes, obispo de Santa Rosa de Osos, planea y ejecuta la construcción del seminario de misioneros de Yarumal, de donde posteriormente nacen los “misioneros javerianos”.

Unos años más tarde se encuentra en la ciudad de Bogotá en donde logra conseguir una entrevista con el entonces presidente de la república Eduardo Santos, a quien, luego de contarle sobre sus obras y misiones, le solicita ayuda para obtener transporte para sus peregrinaciones de forma gratuita, o al menos más barata, en los aviones del gobierno. Este mismo presidente le estará condecorando más tarde con la Cruz de Boyacá, siendo el gobernador de Antioquia quien se la colocará.

Recordemos la estrecha relación existente entre la iglesia católica y el Estado colombiano como lo demuestra el preámbulo de la constitución política y el corazón de Jesús cosido al reverso de la banda presidencial en 1950 durante el gobierno de Laureano Gómez. Sin dejar de tener en cuenta las numerosas intervenciones en los asuntos políticos de las autoridades eclesiásticas, cuya voz en dichos asuntos va más allá de lo meramente propositivo o de opinión; llegando a tener gran relevancia en asuntos que ellos

¹⁷ <http://www.banrepcultural.org/blog/noticias-de-la-actividad-cultural-del-banco-de-la-republica/perseguida-etn-grafa-y-santa-laura-> Consultado Julio 26 de 2013.

consideran pueden afectar los valores católicos, aunque ello vaya en contra de los derechos cívicos¹⁸.



Imagen XVI. Cruz de Boyacá. Máxima condecoración civil de Colombia, otorgada a la madre Laura Montoya en 1939. Esto muestra el reconocimiento de las autoridades civiles a la madre Laura Montoya Upegui por su obra.

La madre Laura fue una elocuente oradora, prolífica escritora y además muy carismática, posee una gran capacidad de convencimiento y de liderazgo, lo que la facilita llevar a cabo sus obras. Es notable, además de sus expresos deseos de evangelizar y “*salvar las almas de los indios*”, emprender viajes con este motivo a lo largo y ancho del país, funda sedes de su congregación, forma misioneras, solicita ayudas; convirtiéndose en un personaje ampliamente reconocido tanto al interior del clero de iglesia católica colombiana, como entre muchos de sus feligreses y reconocidas figuras políticas.

Entre sus viajes, se destaca el realizado a Roma en 1930, en donde logra reunirse con el entonces papa Pío XI y entablar un muy buena amistad con el padre Larraona quien más adelante alcanza a convertirse en cardenal y

¹⁸ Como en el caso de las situaciones en las cuales las mujeres tienen derecho a abortar; o el matrimonio entre parejas del mismo sexo, por citar algunos ejemplos.

otorga el permiso para comenzar el proceso de beatificación de la madre Laura, que permitió que posteriormente fuese declarada santa

Muere en Octubre de 1949, siendo obesa y con linfagitis, desde unos años antes no logra desplazarse por sí misma, sino con ayuda de una silla de ruedas; al morir causa gran conmoción a nivel nacional, párrocos, distinguidos personajes de la vida pública del país, e incluso indígenas, envían cartas lamentando su muerte y manifiestan su tristeza por su muerte.

Es en 1957, cuando comienza a desarrollarse el proceso que culminó en el 2013 con la canonización de la madre Laura Montoya; se revisan en la congregación los archivos y documentos pertinentes que permiten establecer que es conveniente dar comienzo al proceso de beatificación de la madre Laura; este proceso puso en la escena pública a la madre Laura Montoya en 1986 con motivo de la visita del papa Juan Pablo II a Colombia pues se esperaba que este la beatificara en ese momento; esto no resultó en nada concreto y solo fue hasta el año 2004 que fue proclamada beata, para finalmente ser canonizada y convertida en la primera santa colombiana en el 2013; lo que re-actualizó su papel y aumentó su fama.

La madre Laura Montoya jugó un importante papel en los planes expansionistas y urbanistas del Estado Colombiano de la época al dar cuenta, por un lado, de las condiciones, territorios y creencias de grupos indígenas en el país; y por otro del proceso de evangelización que adelantó entre dichos grupos, lo cual facilitaría la incursión de estos en un modelo económico capitalista en un país de economía agraria con miras a fortalecer su industria. Para ello se debió de incrementar el número de mano de obra en las ciudades en las que se estableció la industria y el acceso a los recursos y materias primas que, en buena medida, se encontraban en la selva, es decir, en los territorios indígenas.

7.2 Análisis de los Elementos, Circunstancias y Funcionalidades de cada Caso Seleccionado: Eva Perón, Padre Marianito y madre Laura Montoya Upegui

7.2.1 Eva Perón

7.2.1.1 Elementos y Circunstancias

En el caso de Eva Perón la difusión de su culto comienza a formarse antes de su deceso y antes de formarse ella como reliquia, es decir comienza a ser venerada antes de morir. Eva comienza desde muy joven a construirse como figura pública, en un principio como actriz de radionovelas, lo cual le permitió conocer e interiorizar los personajes de los cuales fue su voz (Isabel I de Inglaterra, Catalina la Grande de Rusia, Carlota de México, entre otras) que pasaron a la historia como importantes figuras públicas, lo cual, en mayor o menor medida influyó en ella para su futuro.

Con el trágico terremoto que sacudió a Argentina en 1944 Eva dio un gran salto a la vida pública de su país con las acciones que ejecutó y continuó realizando luego de posicionarse en la vida política, con lo cual, acompañada de un gran carisma, fue ganando adeptos y seguidores entre los diferentes sectores sociales, en especial los más numerosos y que posteriormente llegarían a ser veneradores suyos.

Estando aún viva Eva recibe por parte del congreso el título de “*Jefa Espiritual de la Nación*”, lo que revela una intención política que usará luego la imagen de Eva (después de su muerte) como una importante herramienta política de gran trascendencia para Argentina; tanto así que la conmoción por su muerte pareciese haber sido un *terremoto* para vida social argentina, un terremoto que movió y conmovió a los argentinos en torno a Eva, manifestaciones como la aparición de numerosos alteres en todo el territorio, el pomposo cortejo fúnebre, las largas filas para despedirse de su cuerpo; el posterior trabajo propagandístico en los diversos medios para honrarle y otras

más permiten dilucidar el alcance que tuvo su culto, tanto en extensión como en profundidad, fuerza en el interior de la vida social, política, cultural y religiosa del país. Eva se convirtió rápidamente en un icono, en un ídolo, en un símbolo que reunió en torno a sí una muy buena parte de la energía social de los argentinos y que hasta hoy continúa influyendo en la vida política del país.



Imagen XVII. Cortejo fúnebre de Eva Perón el 9 de Agosto de 1952

Eva, *postmortem*, dejó de ser la persona, el ser humano, para ser transformada en una reliquia que ha servido no solo para fines políticos y económicos (incluso en la venta de sus imágenes, sus estampas, posters,

afiches, billetes, estampillas de correo, bustos, filiaciones y tendencias políticas) sino también como un cohesionador social, una válvula de escape que permite somatizar, al menos en parte, algunas de las inconformidades de los argentinos en diversas épocas; su cuerpo fue también un arma política, en cierta forma igual a como ha sido la espada de Simón Bolívar en Colombia.

La muerte de Eva, aunque ya era previsible, se presenta en el periodo de posguerra de la segunda guerra mundial; Argentina ha abierto sus puertas a inmigrantes europeos, los cuales llegan en no poco número, con lo que comienza un entrecruzamiento de culturas, de modos de vida, costumbres, pensamientos, creencias, etc. Que van a modificar el futuro del país y la identidad nacional de Argentina.

a) *Difusión*

Como ya he mencionado en el apartado anterior, la difusión sobre el culto alrededor de Eva como reliquia comenzó a formarse antes de su muerte al ella darse a conocer en la esfera pública de la sociedad argentina. Inicialmente a través de la radio su voz se difundió entre numerosos sectores de Argentina; quienes luego tendrían oportunidad de ver de quien era la voz detrás de los personajes que Eva interpretaba; esto último se presenta en una situación coyuntural en la que el país se ve afectado por un sismo dejando numerosas víctimas, muchas de las cuales fueron directa o indirectamente auxiliadas por la propia Eva quien en su socorrer fue dándose a conocer, no solo por la población a la que socorría, sino también en las esferas políticas debido a que la situación lo facilitaba y lo permitía; fue en esta situación donde conoce al coronel Perón, su futuro esposo, quien ya cuenta con una fuerte trayectoria política.

Eva se convierte en primera dama al establecerse con Perón, quien es elegido presidente; Eva no se detiene allí y continúa su labor social con las que hace que los beneficiados, que no son pocos, le tomen más aprecio en diversos sectores sociales, como el obrero, el

cual juega un importante papel en su vida política, tanto en vida, como después de su muerte.

Poco antes de su muerte ya era conocida su enfermedad, lo que genera un sentimiento de *solidaridad* hacia ella, sentimiento que forjó con su carisma y obras, lo cual permitirá y facilitará que, luego de su muerte, su cuerpo y su imagen sean venerados ampliamente, prueba de ello son los numerosos altares que se construyeron a lo largo y ancho de todo el país, las numerosas noticias, epitafios, condolencias y apoyo que recibe en diversos medios como la radio y la prensa, además de las visitas a su cuerpo y tumba, acompañado todo ello por una fuerte campaña propagandística encabezada por el gobierno para rendirle homenaje ayudan y refuerzan su veneración que no solo abarca el ámbito político y social sino también religioso (prueba de ello es la solicitud enviada al vaticano para su beatificación y santificación), además de lo económico, pues alrededor de su culto se tejen redes comerciales de servicios y productos (los *peregrinos* necesitan alimento, alojamiento, transporte) que dinamizan la economía nacional.



Imagen XVIII. Monumento erigido en honor a Eva Perón ubicado en Buenos Aires, Argentina.

b) Culto

Después de su muerte en 1952, el cuerpo de Eva es embalsamado, a solicitud de José Domingo Perón, por el Dr. Pedro Ara, el mismo que se encargó de embalsamar el cuerpo de Lenin, y así se conserva en las instalaciones de la Confederación General del Trabajo (CGT) hasta 1955, año en el cual el gobierno de Perón es derrocado y el cuerpo de Eva es secuestrado. Durante este tiempo pierde uno de sus dedos y reaparece en Italia, es sepultado en Milán de donde luego es repatriado a Argentina para ser sepultado en el mausoleo de la familia Duarte; pero con esto no se detuvo la veneración a Eva, el hallazgo de su cuerpo después de estos años de estar desaparecido reforzó la creencia y la veneración que se le rendía; el secuestro de su cuerpo, su

mutilación, su repatriación afirmaban la importancia de este, continuaba jugando un papel protagónico en la vida social argentina, se han impreso billetes y estampillas con su rostro, se conmemoraba –y aun se sigue conmemorando –la fecha de su fallecimiento, se pintaron murales y se erigieron bustos y estatuas; todo lo cual refuerza, reproduce y mantiene vigente su culto.

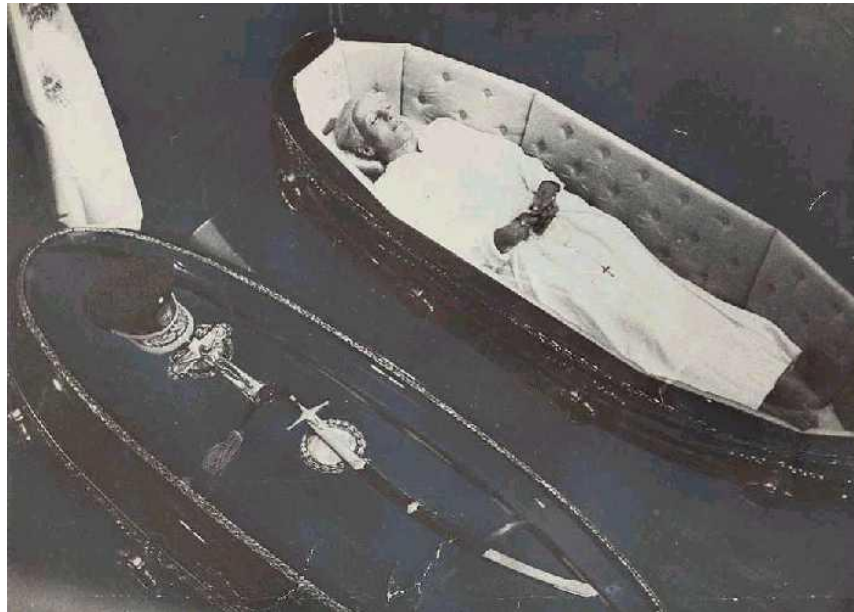


Imagen XIX Cadaver de Eva en el feretro en que fue dispuesta luego de morir.

El cadáver de Eva sigue presto al deterioro propio del paso del tiempo, por lo cual, luego de retornar a Argentina en 1974, es de nuevo re-embalsamado, pero esta vez la tarea está en manos del Dr. Domingo Tellechea; en la imagen se observa a este realizando su labor, mientras Eva, más que muerta, parece estar plácidamente relajada mientras el Dr. Tellechea le realiza unos retoques –cual si estuviese en un salón de belleza.

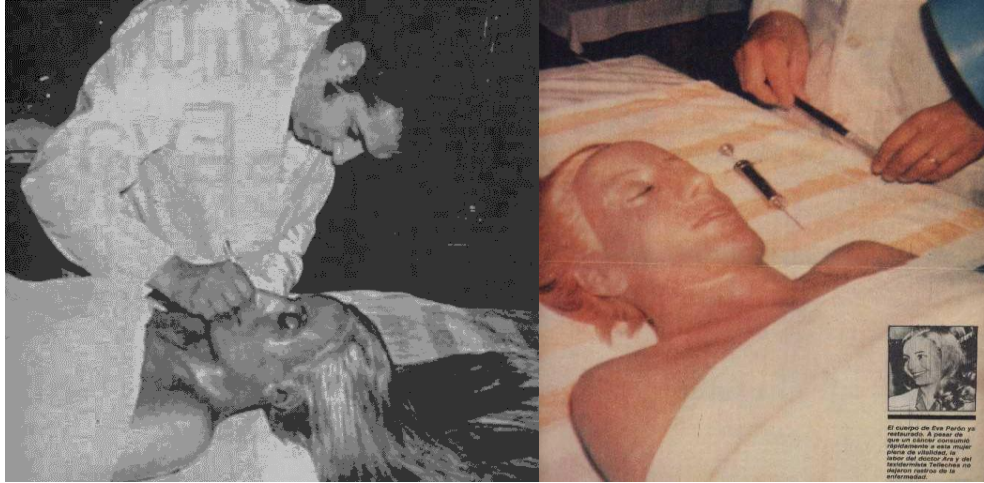


Imagen XX e Imagen XXI. El Dr. Domingo Tellechea restaurando el cadáver de Eva Perón

Eva recibe en su tumba numerosas flores, es fotografiada, recibe visitas, no solo de quienes le veneran y recuerdan, sino también de curiosos, políticos, turistas, periodistas, entre otros que, por alguna razón, quieren estar cerca de su cuerpo. En su tumba continúa recibiendo ofrendas, alabanzas y peticiones, hay quienes le recuerdan con aprecio y hay quienes lo hacen con recelo; siendo de un modo o del otro, esto provoca que su culto no pierda vigencia.



Imagen XXII. En la actualidad la tumba de Eva aun es visitada y recibe numerosas ofrendas y peticiones, tanto de forma verbal como en cartas. Mausoleo de la familia Duarte en el cementerio La Recoleta.

c) Circunstancias Relevantes

La muerte de Eva es usada hábilmente por el gobierno para canalizar parte de la energía que hay por el descontento de algunas

situaciones. Argentina ha abierto las puertas a inmigrantes europeos después de la segunda guerra mundial, recibiendo, en varios aspectos, influencia europea dentro de la cultura Argentina.

El gran impulso propagandístico, posterior a la muerte de Eva, es un factor relevante para su constitución como reliquia, la exhibición de su cuerpo, las noticias y homenajes que se le hacen en diversos medios de comunicación como la radio y la prensa, las celebraciones y conmemoraciones de su fallecimiento reviven la veneración en los habitantes seguidores de Eva, incluso el mismo secuestro de su cuerpo le otorga más relevancia. La situación y las tendencias políticas de los trabajadores en Argentina –por quienes Eva realizó no pocas obras – hace que la imagen de Eva (incluyendo su cuerpo) no se olviden con facilidad. Eva cruza la esfera de lo político y social a lo religioso, un sindicato argentino envía carta al Papa solicitando la canonización, esta petición se realiza de nuevo poco tiempo después por parte de la Agrupación de Trabajadores Latinoamericanos Sindicalizados (ATLAS) pidiendo que sea declarada la santa de todos los trabajadores latinoamericanos.

7.2.1.2 *Funcionalidad*

a) *Política*

Políticamente Eva se convierte en un emblema para la vida política de Argentina, su influencia es muy fuerte en los sindicatos de trabajadores y en las organizaciones que fundó y en las que tomó parte; sus obras continuaron haciendo eco después de su muerte, antes de morir se le concedió el voto a la mujer en Argentina, ella desde su lecho obtuvo la primera tarjeta que le identificaba como votante.

Como primera dama Eva luchó, impulsó y trabajó por diversos sectores sociales como las mujeres, los obreros, los damnificados, entre

muchos otros, a través de campañas, fundaciones y políticas públicas; esto no se detuvo con su muerte, sus seguidores continuaron impulsando y dirigiendo sus fundaciones y campañas, su esposo Juan Domingo Perón continuó impulsando las ideas políticas de su esposa.

Las ideas y la imagen de Eva han seguido siendo usadas por diversos movimientos sociales y políticos, no solo de Argentina sino también de otros países, que las han usado para impulsar, reforzar y extender sus propósitos.

Eva Perón se ha ganado su puesto en la historia, lo cual también es una forma de continuar reforzando, impulsando y difundiendo su culto, garantizando su permanencia en el tiempo.



Imagen XXIII. Eva Perón en el trámite de la tarjeta que le reconoce comovotante.

Varios partidos políticos han tomado parte de su ideología social y política y le rinden homenajes en la celebración de su muerte; es ahora un personaje de trascendencia histórica para Argentina y reconocida en toda Latinoamérica.

b) Social

Eva se ha convertido en un punto de encuentro para la sociedad argentina, una figura pública modelo a seguir para muchas personas y grupos sociales. Es muy difícil encontrar a alguien que no conozca, o por lo menos, haya escuchado el nombre de Eva Perón; se han publicado libros y se han rodado películas. Eva es en definitiva un elemento cohesionador de la sociedad argentina; un elemento que, a través de la memoria refuerza un ideal de país, un modo de hacer las cosas y, de cierta manera, un modo de vida para muchos argentinos e incluso para otras personas en otros países; Eva ha sido influencia y ejemplo para algunos movimientos feministas en Argentina y en el mundo.



Imagen XXIV Estampilla conmemorativa del aniversario del fallecimiento de Eva y billete actual de 100 pesos argentinos con el su rostro.

Eva fue y continúa siendo un símbolo que fortalece, una fuente de inspiración y fortaleza que alimenta a muchos de sus seguidores y partidarios de ideas. Su imagen permanece vigente a través de las numerosas estatuas, bustos, monumentos, calles en su nombre, estampillas, billetes, monedas, entre muchas otras manifestaciones de propaganda que se usó y sigue usando en toda la Argentina.



Imagen XXV Mural de Eva Perón en Argentina, en la avenida 9 de Julio; ideados por el artista Alejandro Marmo, realizado en el edificio en donde se encuentra actualmente el ministerio de desarrollo social.

c) **Religiosa**

Eva Perón ha sido para muchas personas alguien venerable a quien se le rinde culto aun sin haber sido ella una persona demasiado religiosa; sin embargo le han cubierto, por así decirlo, de un velo, de una aureola de santidad que le ha investido de ciertos dones que le permiten conservarse como reliquia; su historia, sus obras, su ideología y la fama que se construyó en vida aun hacen eco de ella. Tanto alcance ha tenido, en tiempo como en espacio, que se pueden incluso hallar imágenes en las que Eva es mostrada como la virgen María de los católicos¹⁹; antes de su muerte fue declarada como “*Jefa Espiritual de la Nación*”, título que desde un inicio le otorgó un contacto con lo divino, le puso en una posición más allá de lo humano, por encima de cualquier cuerpo político o social; esto, además de otras cosas, seguramente reforzó la práctica en la cual después de su muerte se erigieron en muchos hogares argentinos altares con su imagen, siguiendo una práctica católica de hacer esto con los santos que se adoran.

¹⁹ En la página 64 de la obra de Hans Belting, *Imagen y culto. Una historia de la imagen anterior a la era del arte*, se presenta la imagen de Eva como la de la virgen María

d) **Económica**

Económicamente la imagen de Eva, desde su muerte, ha servido como un importante foco de actividad económica en varios aspectos: Eva como imagen publicitaria en partidos políticos, la venta de posters, libros, estampillas, pinturas, obras de arte, el turismo que se mueve alrededor de su tumba constituyen no pocos aportes a las actividades económicas, que no es difícil encontrar alrededor del mundo diferentes personas de diversos países que exhiben fotos de la tumba de Eva o de alguno de sus numerosos bustos que visitan en Argentina, el turismo como es sabido constituye una importante fuente de ingresos, ya que los turistas, además de comprar servicios, alimentación, hospedaje, etc., ayudan a construir una imagen en el exterior que impulsa las relaciones internacionales comerciales y la afluencia de más público. La relación de la imagen de Eva con el aspecto económico es tan explícita que incluso su imagen es incluida en billetes de cien pesos –aunque esto constituye una forma de homenajearle y mantener presente su recuerdo en la memoria, no deja de haber una relación con lo económico.



Imagen XXVI. Billeto de 100 pesos argentinos con la imagen de Eva Perón²⁰

²⁰ [http://: www.extremista.com.ar](http://www.extremista.com.ar) Consultado 28 de Julio 2013

7.2.2 Padre Marianito

7.2.2.1 Elementos y Circunstancias

Mariano Euse Hoyos es beatificado por el “*presidente*” del vaticano – Juan Pablo II –en el año 2000, convirtiéndose en el primer beato colombiano y candidato a santo, lo cual movilizó a un gran número de creyentes en un país en donde la mayoría de la población es católica. Este suceso fue noticia nacional; se escuchó por radio, se publicó en prensa y apareció en la televisión la noticia de su beatificación: se presentaban algunos datos sobre él, su vida, sus obras, su región, el municipio en donde vivió, su parroquia, entre otros datos más o menos relevantes que permitieron, a quienes no lo conocían, hacerse una idea de él. La iglesia también hizo lo propio, además del comercio: aparecieron novenas, oraciones, imágenes, afiches, cuadros, pequeña estatuillas, entre otros elementos que usaban su imagen y/o nombre. La situación en Angostura cambió; un pueblo antes tranquilo, paso a verse como una romería de personas que, ya fuese movidos por la fe, la creencia o la curiosidad, viajaron rumbo a Angostura a ver la “cuna del padre marianito”; desde ese entonces se le ha venerado, aunque sin ser declarado como santo; se le hacen promesas, oraciones, peticiones, se le elevan plegarias, y hacen ofrendas.

El año 2000, fue un año curioso en términos de creencias, ya que muchos movimientos alrededor del mundo profetizaban grandes y drásticos cambios en el mundo, desde la venida de mesías, hasta el fin del mundo; 1999 fue un año en el cual los movimientos y manifestaciones religiosas crecieron y se le dio mayor relevancia, por lo menos en los medios de comunicación. El cambio de fecha al año 2000 incluso afectó la economía mundial debido al cambio de fecha en las computadoras y en su funcionamiento por el código binario (los años se indicaban con los dos últimos dígitos de este, es decir 99 para 1999, y así sucesivamente, pero entonces para el 2000, las computadoras iban a presentar el año como 00

que también correspondería al año 1900, lo cual podría alterar cuentas bancarias, datos importantes almacenados en bases de datos etc.), esto fue lo que se conoció como el Y2K y que desestabilizó en gran medida la confianza en los avances tecnológicos de la humanidad y en las instituciones y organizaciones económicas, lo que pudo causar, entre otras cosas, un acercamiento a las manifestaciones espirituales, en otras palabras, una transferencia de confianza (energía) de lo tecnológico material a lo intangible espiritual.

Esta situación se usó por parte de la iglesia católica, así como por parte de otros movimientos religiosos para impulsar, mantener, reforzar y expandir sus doctrinas y creencias; no sería de extrañar entonces que la beatificación del padre marianito hubiese estado enmarcada en este contexto, teniendo en cuenta que Latinoamérica y África son las regiones en las que mayor atracción de creyentes católicos hay – esto según datos presentados por un canal privado nacional (Caracol) el 23 de Julio del presente año con motivo de la visita del recién nombrado papa católico a Suramérica: Francisco I, quien fue quien hizo la declaración de la madre Laura Montoya Upegui como la primera santa colombiana.



Imagen XXVII Cuerpo incorrupto del beato padre Marianito

El cuerpo de Mariano Euse se ubica en la iglesia del municipio de Angostura; en la exhumación de su cadáver, este fue encontrado momificado de forma natural, evento que al parecer también se podría estar estudiando como un posible milagro, pero que hasta el momento no ha arrojado resultados favorables que repotencien la reliquia del padre Marianito; esto fue afectado por el nombramiento como santa de la madre Laura Montoya; esto pudo haber influido de dos maneras en el culto rendido al padre Marianito: por un lado el hecho de que la madre Laura haya sido la primera santa colombiana, pudo haber reactivado y otorgarle más fuerza al culto del padre Marianito, pero por otro puede concentrar toda la atención en el culto a la Madre Laura Montoya, dejando en un segundo plano a las reliquias de Marianito. Esta situación puede ser aprovechada por parte de la iglesia católica y de las autoridades civiles en cuanto a la implementación de un proyecto de turismo que impulse además la afluencia de visitantes complementándolo con otros atractivos para los peregrinos y turistas que visiten las reliquias de uno o de otro.

a) Difusión

La difusión del culto al padre marianito se presentó principalmente a través de los medios de comunicación como la televisión, la prensa y la radio, el manejo mediático de la noticia de la beatificación del padre Euse Hoyos no fue solamente en el aspecto religioso, aunque en primera instancia se pudo haber visto así, en el fondo también había un *background* político en varios aspectos: en este tiempo se presentan también fuertes campañas –como la de *Colombia es Pasión* –que buscan incentivar el turismo proveniente del extranjero y también del interior, además reforzar un sentido de pertenencia hacia el país. El ahora beato Mariano de Jesús Euse Hoyos se convirtió entonces en una herramienta política y un cohesionador social que correspondieron, y en menor medida corresponde aun hoy, a un uso político- social de su imagen, un uso más allá de lo meramente religioso.

También hubo un impulso social y económico en el aspecto de la incentivación y aumento de ingresos monetarios para los habitantes de Angostura debido al aumento del turismo religiosos en el municipio: una mayor demanda en los hoteles y establecimientos de hospedaje, mayor afluencia de pasajeros en las empresas de transporte, restaurantes y venta de elementos alusivos al nuevo beato colombiano: camisetas, llaveros, laminas, oraciones, cuadros, afiches entre otros comenzaron a verse por doquier, no solo en Angostura, sino también en otras partes del departamento antioqueño –como en los almacenes de artículos religiosos y en algunas calles de Medellín como por ejemplo en los alrededores de la iglesia de San José en el centro de la capital antioqueña- como en otros sitios del país.

El clero católico colombiano tuvo entonces una gran oportunidad de actualizarse en el país y en el mundo, Angostura y Colombia pasaron a ocupar un lugar dentro de los lugares *visitables* dentro del turismo religioso. Las peticiones, limosnas, donaciones no se hicieron esperar y se formó incluso un *museo del padre marianito* en la casa cural de Angostura en donde se exhiben objetos personales y proporcionan datos biográficos y de las obras del padre marianito, además del féretro en el que fue sepultado años antes. Una futura canonización del padre Euse seguramente dispararía de nuevo la actividad económica y religiosa en torno suyo; ya que como lo afirma el alcalde de Angostura, José Miguel Vásquez, al referirse al caso de la primera santa colombiana, la madre Laura Montoya, quien menciona que en el caso del padre Marianito “*el fervor de los peregrinos en proporciones muy altas duró menos de dos años desde el momento en que fue beatificado el padre marianito*”²¹. Ello demuestra la importancia del papel propagandístico de los medios de comunicación en la difusión y mantenimiento del culto rendido a las reliquias, así como las campañas realizadas para su sostenimiento y lograr atraer a los peregrinos.

²¹ <http://www.elmundo.com/portal/pagina.general.impresion.php?idx=215111> CONSULTADO en Julio 26 de 2013

b) Culto

El culto rendido al padre marianito tuvo una gran acogida en sus inicios ya que se trató del primer colombiano con unas grandes posibilidades de convertirse en santo al ser beatificado; su culto sigue vigente, aunque a la fecha no haya sido declarado santo por parte del vaticano; los creyentes siguen peregrinando y visitando sus reliquias y cuerpo en Angostura, donde se encuentra su museo. Las oraciones, láminas, afiches, estatuillas, y otro gran número de recordatorios, aun se pueden obtener por precios que varían desde los mil pesos para las imágenes hasta quince mil pesos para las estatuillas, pasando por afiches, cuadros, escapularios y demás en el centro de Medellín.

La veneración de las reliquias del padre Marianito ha sido y está sujeta a variaciones que dependen de diversos factores como la situación de orden público, la movilidad, la vigencia –que puede ser sostenida y/o modificada por la propaganda que se le haga a dichas reliquias –, todo ello afecta la existencia y fuerza del culto y por tanto la de la reliquia como tal; aunque también existen factores de otro orden que afectan las reliquias, en este caso podemos tomar por ejemplo el nombramiento de un papa latinoamericano para los católicos, lo que aumenta las posibilidades de que los venerables y beatos de esta región puedan figurar de un modo más contundente en le escena religiosa mundial –como el caso de la canonización de la Madre Laura Montoya Upegüi. El culto a las reliquias también puede depender del tiempo de acuerdo a los calendarios; en el caso de Mariano, según menciona el alcalde de Angostura, el flujo de peregrinos y turistas aumenta en los fines de semana, los días festivos y en mayor medida en semana santa, lo que configura a Angostura como un foco de peregrinación y culto en determinadas fechas que son relevantes para los católicos

Al beato Mariano Euse Hoyos se le trata, en ocasiones como un santo, se le hacen peticiones, se le ora, se le tiene en altares... La iglesia católica tiene determinadas categorías para las personas que están en camino en convertirse en santos (venerables, santos, beatos,

etc.) cada una de las cuales tiene unos “derechos” y unas restricciones, como la realización o no de novenas en su nombre, la presencia en altares, la solicitud de intercesiones ante divinidades de más rango, por así decirlo. Aun con dichos “derechos” y restricciones, la mayoría de creyentes no los siguen, sea por omisión, o en general, por desconocimiento, sin que esto tenga mayores repercusiones por parte de las autoridades católicas, quienes ni siquiera se manifiestan con respecto a esta situación.

c) *Circunstancias Relevantes*

El nombramiento del padre Marianito como beato se da en una situación en la cual el país se encuentra en medio de una situación de orden pública en la cual el presidente de turno –Andrés Pastrana Arango – ha cedido parte del territorio colombiano al grupo guerrillero de las FARC con miras a finalizar un proceso de paz que nunca se concretó; mientras tanto se realizaban secuestros, extorsiones, bloqueos de vías, tomas armadas a poblaciones con lo cual la situación socioeconómica y política del país tambaleaba.

Por otro lado, con el cambio de milenio surgieron alrededor del mundo diversas afirmaciones y manifestaciones mesiánicas que anunciaban lo que sucedería con el cambio de fecha, esto se vino a reforzar con el fenómeno del Y2K que se produciría con el cambio de fechas en las computadoras y que ocasionarían caos al alterar las fechas, ya que por funcionar con un código binario, se pensó que muchos computadores confundirían el año 2000 con el de 1900, por tomar solo las dos últimas cifras para indicar el año; perdida la confianza, por lo menos parcialmente, en las máquinas, lo que queda es lo espiritual, con lo cual muchas personas se unieron de diversas formas para enfrentar el cambio de milenio, cadenas de oraciones, reuniones multitudinarias, e incluso suicidios masivos se presentaron por el cambio de milenio. Al ver que las alteraciones acaecidas por este cambio de fecha no fueron de la magnitud, ni de la manera esperada, se volvió a retomar la vida en su “normalidad” en ese entonces fue que el papa

católico Juan Pablo II da la noticia de que el venerable padre Marianito de Angostura es ahora beato y susceptible de ser declarado posteriormente como santo. Esto le proporcionó un nuevo impulso a la iglesia católica en Colombia y renovó, de cierto modo, la imagen del clero católico en el país, ya que debido a la situación de orden público que se atravesada, la iglesia católica también estuvo como participe activa en las negociaciones entre el gobierno nacional de aquel entonces encabezado por Andrés Pastrana Arango y el grupo guerrillero de las FARC.

Esto también puede verse desde la perspectiva de adaptación al cambio que se presentaría con el gobierno del sonado presidente Álvaro Uribe Vélez, quien elegido presidente en el 2002, impulsó campañas para atraer la inversión extranjera y el turismo al país

7.2.2.2 *Funcionalidad*

a) *Política*

La imagen y las reliquias del padre Marianito fueron y han sido usadas por los alcaldes del municipio de Angostura como forma de reforzar el sentido de pertenencia hacia el municipio, así como también una forma de generar algunos ingresos, que aunque pocos, pueden constituir de gran ayuda para algunas personas que derivan parte de su sustento de la venta y comercio de recordatorios, imágenes, oraciones, novenas y otros elementos alusivos a él.

Las reliquias del padre Marianito, incluyendo su cuerpo, forman parte del patrimonio intangible que incrementa el sentido de pertenencia hacia el municipio Angostura y la región, esto aumenta la confianza en las instituciones, o por lo menos en la iglesia católica, con lo cual los proyectos que estas emprenden y formulan van a ser mejor aceptados y vistos con mejores ojos, por así decirlo. También desde el ámbito

jurídico las reliquias pueden estar contempladas desde lo patrimonial o aun desde lo turístico: los museos, las excursiones que incluyen recorridos por determinados sitios, las ventas y producción de láminas, oraciones, y en general, recordatorios de la reliquia han de ser cobijados por la normatividad que regula la producción y el comercio, con relación a lo turístico y a la afluencia de personas, los dirigentes han de tomar medidas al respecto; aumentar la seguridad por ejemplo, implementar estrategias que permitan una mejor reacción por parte de los organismos de salud y seguridad en caso de un accidente o situaciones que pudiesen representar un peligro para los peregrinos que visitan la reliquia.

b) Social

El padre Marianito ha generado un fuerte sentimiento de unión que cohesiona a los católicos en torno a un personaje en común; esto sumado al regionalismo, refuerza, además del sentido de pertenencia, los lazos sociales de solidaridad, entre los católicos y en especial entre los católicos antioqueños; es posible escuchar como en conversaciones que tocan el tema de los regionalismos, una persona de Antioquia²² puede mencionar, para destacar su región sobre otras, que Antioquia es la cuna de la primera santa y del primer casi santo, al referirse a la madre Laura Montoya y al padre Mariano Euse respectivamente

c) Religiosa

El sentimiento generado por la beatificación del padre Marianito reforzó la creencia y la fe de las personas, en especial de los angostureño, en donde los bautizos realizados entre 1982 y 1998, tuvieron un considerable aumento en los nombres de Mariano para los

²² Como en el caso del expresidente Uribe que al inicio de cada presentación en sus consejos comunales hacia una oración, agradecimiento o dedicatoria a su dios. Muchas veces con la presencia de una autoridad eclesiástica. Un evento claramente político precedido de una intervención hacia lo divino.

niños y Mariana para las niñas. El número de asistentes a las misas aumentó, así como los diezmos y donaciones, se ubicaron en la casa cural reliquias del beato consistentes en algunas pertenencias, prendas e incluso el ataúd en el que fue sepultado, y tomo el nombre de “museo del padre marianito”. Por otro lado, si bien las obras y milagros del padre Mariano Euse Hoyos se cuentan en gran número, muchas de ellas las realizó antes de morir, razón por la cual no ha sido declarado santo, ya que para los dirigentes de la iglesia católica en Roma, las obras realizadas en vida no cuentan para la canonización de una persona, solo son válidas las obras y milagros realizados y comprobados después de la muerte, por este motivo es que el padre Marianito continua siendo beato.

A diferencia del padre Marianito, la madre Laura Montoya, a quien se le comprobaron los dos milagros necesarios para su canonización – cabe aclarar acá que uno de los requisitos que tenía el vaticano para la canonización de alguien contemplaba un número mayor de milagros, pero el papa Benedicto XVI los redujo a dos para poder beatificar a su antecesor Juan Pablo II –lo cual posibilitó el nombramiento de la madre Laura Montoya como santa en el presente año, más no así con el padre Mariano Euse debido al número de milagros realizados y comprobados *postmortem*. Aunque hay que tener en cuenta que la madre Laura Montoya, en vida, se dio a conocer más ampliamente que Mariano, llegando incluso hasta el vaticano y entrevistándose con el papa, a la vez que pudo entablar amistad con el padre Larraona, quien posteriormente es ascendido a cardenal y como tal firma el permiso para iniciar el proceso de beatificación de su amiga la madre Laura Montoya

Lo anterior sirve como prueba de que el proceso de constitución de las reliquias está relacionado directamente con ciertas posiciones en las estructuras de poder de las sociedades de acuerdo a los intereses dominantes en determinados tiempos, épocas y/o situaciones. Los grupos dominantes e influyentes son quienes, a partir del control de los medios de comunicación que existan y están disponibles en

determinados lugares y épocas, impulsan o restringen la constitución de las reliquias. Estas, a diferencia de otras manifestaciones o elementos usados por los grupos dominantes en cualquier época y lugar para mantener su dominio, tienen una especial resistencia a los grupos “opositores”. Es decir, es posible hacer que una reliquia sea relacionada con un grupo, tendencia, o ideología más o menos específica y que al haber un cambio de grupo dominante, digamos por su opositor, la reliquia sirve de elemento que puede permitir recuperar el poder del grupo que impulsó la constitución de la reliquia.²³

d) Económica

El comercio alrededor de las reliquias del padre Mariano Euse se disparó debido a su declaración como beato, en varios lugares del país y en especial en Antioquia no transcurrió mucho tiempo después de la beatificación del padre Marianito para que estuviese a la venta láminas, posters, afiches, oraciones, novenas, estatuillas, llaveros, entre otros. En Angostura muchos de los vehículos de servicio público pintaron la imagen del beato Marianito en sus vehículos, luciéndola por donde pasan, sintiéndose orgullosos de mostrar su imagen, a la vez que contribuyen, de manera inconsciente, a la difusión y al mantenimiento del culto de la reliquia.

Los transportadores, los propietarios de hospedajes, restaurantes, artesanos, comerciantes informales y formales, e incluso la misma parroquia de Angostura se han visto beneficiados económicamente por el aumento de las ventas unos y, en el caso de la parroquia, por el aumento en los ingresos provenientes de las limosnas, donaciones y diezmos de los feligreses.

²³: Como en el caso de las dinastías egipcias que, para instaurar un nuevo régimen o creencia, destruían las imágenes que aludían a antecesores suyos que tenían ideas opuestas a las suyas, o también como en el caso de Eva Perón el secuestro de su cuerpo mientras la oposición peronista estuvo en el poder.

Si bien las reliquias del padre Marianito han representado un aumento en los ingresos del municipio de Angostura, esto no ha sido constante, tal como lo ha mencionado el alcalde de Angostura, la bonanza debido a la reliquia del padre Mariano Euse no alcanzó a durar más de dos años, aunque la afluencia de turistas y feligreses aumenta los fines de semana y se incrementa considerablemente en semana santa. Angostura ha pasado de ser un municipio excluido del panorama nacional a ser un municipio protagonista dentro de la escena religiosa; ahora ya figura en la lista de lugares de culto y peregrinación en Colombia. Zipaquirá, Buga, Jericó, Angostura, entre otras ciudades forman parte del listado de municipios de turismo religioso en Colombia. Si esto se complementa con el turismo recreativo, la actividad comercial aumenta, ya que a diferencia de este tipo de turismo, el turismo religioso depende en gran medida de la fe de los creyentes, lo cual evita que, por lo menos en parte, muchas otras personas, no creyentes, se acerquen a la reliquia.

7.2.4 Madre Laura Montoya Upegui

7.2.4.1 Elementos y Circunstancias

Aunque la canonización de la madre Laura Montoya es algo reciente, es posible evidenciar como su culto se construyó con gran intensidad y extensión, la difusión de la noticia de su canonización estuvo a cargo de los medios de comunicación, que para este caso, por ser más reciente, se le adiciona el internet y las redes sociales (como Facebook, o twitter por mencionar algunas); en los medios de comunicación colombianos en general y en los antioqueños en particular como la radio, la televisión y la prensa, la noticia de la canonización de la Madre Laura Montoya ocupó los encabezados de las noticias, pronto se inundó todo de la madre Laura, en la misma semana en que se dio la noticia ya se podían conseguir en el mercado afiches, oraciones, estampas y llaveros, por mencionar algunos. En Jericó, su cuna natal, ya

estaban tomando medidas para la llegada de los peregrinos feligreses y turistas que irían a visitar el pueblo donde nació la primera santa de Colombia.



Imagen XXVIII La joven Madre Laura Montoya en una de sus primeras incursiones misioneras en el municipio de Dabeiba, occidente antioqueño.



Imagen XXIX Madre Laura Montoya, algunos años después de haber comenzado su actividad misionera, es evidente el cambio en su contextura física.

Su culto se ha extendido rápidamente, ahora es común encontrarse en diversos municipios de Antioquia con una imagen de la Madre Laura (Amagá, Caldas, Itagüí, la Estrella, Medellín, Fredonia, entre otros) en alguna de sus formas: llaveros, oraciones, estampas, camisetas, pulseras, escapularios,

estatuillas y otros objetos afines. El auge de su culto se debe claramente a lo reciente de sus canonización y al hecho de que es la primera persona declarada santa en Colombia (país en donde el 90% de la población, según la agencia central de inteligencia de Estados Unidos CIA, practica el catolicismo²⁴); sin embargo su culto habrá de mantenerse, lo que no se podría aseverar es con que intensidad continuará y que tanto alcance tendrá su difusión. Esto en buena medida depende de las campañas propagandísticas que se le haga, propaganda que es y será beneficiosa tanto para la iglesia católica que afianzará, atraerá y movilizará más creyentes, como para los organismos civiles y la población en general que se beneficiará de las actividades económicas y rituales que se dan alrededor de su culto.



Imagen XXX. Venta de estatuillas de la madre Laura Montoya en la ciudad de Barranquilla.

No está por demás mencionar que el hecho que se reúna un gran numero de personas alrededor de una practica como el culto a una reliquia, en este caso la de la madre Laura Montoya, afianza, estrecha y expande lazos sociales que por las características de la religión católicas han de ayudar a mejorar la convivencia en zonas donde su culto sea más fuerte.

a) Difusión

²⁴ <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/fields/2122.html>

La difusión de su culto en los primeros meses se presentó principalmente en prensa, radio y televisión; unos meses después de la canonización la difusión se está dando a través de internet y las redes sociales, además de las estampas, oraciones, estatuillas, excursiones, camisetas y demás artículos que hacen referencia directa a las reliquias de la madre Laura Montoya, que hacen que algunas de las personas que vean estos objetos recuerden a la primera santa colombiana, lo que causa que aumente la curiosidad, además de algunos otros sentimientos religiosos, y que las personas, aprovechando la facilidad de transporte que por ahora se presenta para viajar a la cuna de la madre Laura se decidan a visitarle.

Los medios de transporte público masivo tanto desde y hacia el municipio de Jericó son restringidos, pues solo se llega allí por una carretera que en el tramo que conduce de la troncal del café hasta el municipio de Fredonia está muy deteriorada tramos, lo que restringe el acceso a algunos visitantes. Sumado a ello también está el volumen de visitantes que dicho municipio puede atender cómodamente; tanto es así que para la celebración de la canonización de la madre Laura Montoya en Jericó se elaboró un plan, desde la alcaldía municipal, para aumentar la capacidad de hospedaje en el municipio ya que los hoteles y hostales no fueron suficientes para la demanda de hospedaje, se incentivó que en algunas casas de familia recibiesen algunos visitantes, así como se habló con los alcaldes de los municipios de Tarso y Pueblorrico para que albergasen más visitantes, ya que estos se encuentran a tan solo una hora de distancia por carretera de Jericó; se tuvo una proyección de unos diez mil visitantes a Jericó durante dicha celebración²⁵

La difusión de la canonización de la madre Laura Montoya alcanzó ya altas estancias gubernamentales en Colombia, y no solo por las declaraciones al respecto de varios mandatarios regionales (gobernadores) y del presidente de turno Juan Manuel Santos, sino por la aprobación –por parte de la cámara de representantes de Colombia – de un proyecto de ley

²⁵ <http://www.elmundo.com/portal/pagina.general.impresion.php?idx=215111> CONSULTADO en Julio 26 de 2013

que busca instaurar el día 21 de Octubre como el día de la santa madre Laura Montoya y declararlo día festivo. Aunque a dicho proyecto aun le faltan dos debates más en el senado y la sanción presidencial, parece ser que más pronto que temprano habrá un festivo más en Colombia dedicado a la primera santa del país.²⁶

b) Culto

El culto a la madre Laura es reciente, y está en uno de sus puntos de mayor apogeo debido a que su declaración como beata, así como su canonización son relativamente nuevos; ya es común ver y encontrarse con personas que le hacen peticiones, oraciones y novenas a la madre Laura; Santa Laura tiene ya un lugar en muchos de los altares hogareños de los antioqueños, en donde comparte lugar junto con otras divinidades como Jesús y otros santos de relevancia de acuerdo a la situación socioeconómica del país (santos que otorgan empleos, salud, riqueza, favores, novios, entre otros)

c) Circunstancias Relevantes

La beatificación y canonización de la madre Laura se presenta en un momento en que Colombia se ha posicionado en un lugar relevante en la escena mundial por diversas razones; durante el gobierno de Álvaro Uribe, se impulsó fuertemente la visita de turistas extranjeros al país a través de campañas publicitarias que invitaban a visitar el país y muchas de sus atracciones turísticas, naturales, culturales y ahora religiosas. Con el actual gobierno el país está en escena mundial debido al actual proceso de paz que se adelanta en Cuba entre las FARC y el gobierno colombiano; mientras se continua atrayendo la inversión extranjera, en especial la minera y no se detienen los atractivos para los extranjeros, los festivales, juegos mundiales en Cali, Medellín como la ciudad más innovadora y ahora se le suma un aumento en el turismo religiosos con la primera santa colombiana Santa Laura.

²⁶<http://www.minuto30.com/?p=152006>. Cabe preguntarse si pasará lo mismo con un segundo santo(a) en Colombia, digamos con el padre Mariano Euse



Imagen XXXI. La congregación fundada por la Madre Laura Montoya (Misioneras de María Inmaculada y Santa Catalina de Siena) Las monjas, quienes guían a los turistas, devotos y peregrinos por el recorrido al interior de la congregación, se siguen beneficiando de ella con su declaración como santa. En la sede de la congregación en Medellín se recibe a devotos y turistas que quieren conocer más sobre la vida de la Santa Madre Laura Montoya.

A lo anterior se le suma el reciente paro agrícola nacional, al cual se unieron varios sectores como el lechero, el de transportadores, algunos del sector educativo, entre otros. Estas manifestaciones públicas de descontento y protesta no son producto de algo reciente, tienen un problema de fondo que se viene acaeciendo en Colombia desde hace varios años y se ha intensificado en los últimos dos años debido a la firma de tratados de libre comercio con otros países, tratados en los cuales no se ha otorgado suficientes garantías a muchos de los sectores económicos del país para que puedan mantener su competitividad frente a muchos de los productos que ingresan al país a menores precios.

Aunque la canonización de la madre Laura Montoya es un importante evento, no solo para los creyentes católicos de todo el país, sino también

para los no católicos debido al alcance que tienen las reliquias al traspasar los límites de lo meramente religioso.

Al desarrollarse un culto que permite reunir un gran número de personas alrededor de las reliquias, lo religioso se expande hacia otros ámbitos que abarcan a la población no creyente a través de diversas manifestaciones como la movilidad (mejoramiento en las vías de acceso y el transporte público), el comercio (nuevos mercados y consumidores para los artículos religiosos y no religiosos), los hospedajes (los peregrinos ocupan buena parte de los lugares destinados para hospedarse y alimentarse), los planes de desarrollo (los gobiernos locales tienen otro punto a tener en cuenta para las políticas públicas ya que se incrementa la afluencia de personas en su municipio o localidad), entre otras formas que hacen eco del culto de la reliquia en otras esferas.

7.2.4.2 Funcionalidad

a) Política

En lo político la imagen de la madre Laura ha desempeñado un papel todavía no muy claro. Su imagen y su canonización han sido usadas para desviar la atención de otros asuntos relevantes en la actualidad nacional como la ya mencionada situación económica de muchos sectores productivos del país. Aunque es posible que también sea usada en un futuro (o que ya se esté usando) como una herramienta para apoyarse en la construcción de normatividades que afecten a las poblaciones indígenas; esto por la labor cristianizadora que realizó la madre Laura, lo cual le facilitó recibir apoyo de entidades públicas como el mismo Gobierno Nacional. En lo jurídico ya se siente la presencia de la santa madre Laura Montoya con el ya mencionado proyecto de ley que instauraría un nuevo día festivo en el calendario colombiana, con lo cual las empresas tendrían que pagar un monto anual mayor por

concepto de nomina, ya que los días festivos que se laboren tienen un costo mayor que los días ordinarios. Además esto abre el camino para que la iglesia católica busque apoyo y aceptación del público en general para impulsar normatividad sobre los grupos indígenas en Colombia.

La canonización de la madre Laura ha puesto en escena, de nuevo, el asunto del proyecto mestizo de nación colombiana debido a la labor “civilizadora” de la madre Laura y sus colegas en los pueblos indígenas. El hecho de que dicha labor haya sido realizada hace varios años no implica que el tema no sea pertinente hoy; los pueblos indígenas en Colombia tienen actualmente un poder político que no debe de menospreciarse, pero que sí puede ser conducido o guiado para obtener diversos fines. El culto a la madre Laura y su labor evangelizadora han de servir como un fuerte elemento que permitirá, dependiendo del uso que se dé por parte del estado colombiano, guiar, aunque sea parcialmente, el poder político de los indígenas en Colombia.



Imagen XXXII. Estampilla conmemorativa del natalicio de la reverenda madre Laura Montoya

Un proyecto de ley como el del día festivo para la madre Laura también emplea algunos fondos de la nación, pues para los debates que se dan en torno a este proyecto los senadores destinan un tiempo que les debe ser remunerado; remuneración que sale de los bolsillos de quienes pagamos nuestros impuestos. A la fecha el proyecto ya fue aprobado, declarando el día 21 de Octubre como día feriado en honor a la primera santa de Colombia y se suma a la lista y al calendario de días festivos en el país.

b) Religiosa

El clero católico colombiano ha expresado su alegría y satisfacción por tener finalmente a una santa colombiana, lo que renueva la fe de los creyentes y atrae a otros nuevos; tanto así que ha habido noticias y procesiones por todo el país de las reliquias de la madre Laura. En muchas de las iglesias de todo el territorio nacional se han celebrado misas especiales en su honor, misas en las que la asistencia ha sido masiva debido a lo poco común del evento.

La imagen del madre Laura, junto con su oración, forman ahora parte de varios de los altares caseros que se erigen en las casas de muchos de los católicos colombianos, altares en los que la madre Laura comparte espacio con divinidades como la santísima trinidad; se le hacen peticiones, ofrendas y promesas para recibir favores suyos.

Por lo reciente de su canonización aun no se han documentado milagros de la santa jericiana (milagros que sean aparte de los dos ya comprobados que le permitieron obtener su canonización), pero no ha de pasar mucho tiempo para que esto comience a sucederse debido a que sus reliquias no descansan en un solo lugar, en el momento hay reliquias suyas en Roma (la segunda falange de uno de los dedos del pie derecho) que fue enviada allí y recibida por el papa Juan Pablo segundo como parte del proceso de canonización; hay también un pedazo de una de sus costillas (la numero once) en la catedral primada de Bogotá y muchos otros pedazos de

esta misma costilla que se repartieron entre los sitios en que se encuentra la obra de la madre Laura.²⁷

c) Económica

En lo económico es evidente que ha impulsado y continúa impulsando el turismo religioso y por tanto la economía de la región que ha visto un crecimiento notable en sus ingresos debido a la afluencia de turistas y curiosos que vienen a visitar la cuna de la primera santa colombiana, la madre Laura, en el suroeste antioqueño.

En el mes de Octubre del 2012, es decir, varios meses antes de que la madre Laura Montoya fuese declarada santa por el papa Francisco I, se programó una peregrinación para celebrar el centenario de la llegada de la madre Laura al municipio de Frontino, municipio en donde realizo una buena parte de sus obras.

El sector transportador también se beneficiado ampliamente en el municipio de Jericó y sus alrededores; ha habido un gran incremento en el numero de visitantes, no solo en el municipio de Jericó, sino también en municipios como Fredonia, Tarso y Pueblorrico. El primero se beneficia por ser lugar de paso casi obligado para quienes transitan desde Medellín y se dirigen a Jericó²⁸

Muchos comerciantes se han beneficiado también de las reliquias de la madre Laura Montoya al vender sus oraciones, laminas, escapularios, camisetas, estatuillas, llaveros, camándulas, entre muchos otros objetos alusivos a ella, esto sin mencionar a los comerciantes de Jericó quienes han visto incrementadas sus ventas notablemente.

²⁷ http://www.eltiempo.com/vida-de-hoy/religion/ARTICULO-WEB-NEW_NOTA_INTERIOR-12912663.html

²⁸ Existe también una ruta alterna que evita el paso directo por otros municipios, pero es una ruta mucho más larga, que incrementaría el tiempo de viaje en unas dos horas. A la altura del municipio del Amagá no se toma la ruta hacia Fredonia en el corregimiento de Camilo C. sino que se continúa por la troncal del café hasta llegar al desvío de Peñalisa poco después de Bolombólo.

Los hospedajes y restaurantes del municipio de Jericó se han beneficiado notablemente por el flujo de visitantes, incluso algunas personas del municipio que han adecuado algunas de las habitaciones de sus casas para albergar a los visitantes que no encontraron lugar en un hotel. También ha habido un gran incremento en el turismo recreativo del municipio, pues las personas aprovechan la situación no solo para actividades religiosas sino también para actividades de esparcimiento.



Imagen XXXIII. Ruta de Peregrinación con motivo de la celebración del centenario de la llegada de la madre Laura al Municipio de Frontino.

7.3 Análisis Comparativo de los Casos de Estudio

En los tres casos seleccionados de reliquias: Eva Duarte de Perón, el padre Mariano Euse Hoyos y la santa Laura Montoya Upegui se presentan

elementos y situaciones comunes que se presentan antes y después de la constitución de cada uno de ellos como reliquia²⁹.

En todos los casos seleccionados se trata de personas que en vida tenían, por una u otra razón, una posición que les otorgaba poder sobre un grupo poblacional específico; aunque la intensidad del poder que ejercían –por decirlo de alguna forma –estaba directamente relacionada con el cargo que tenían y las características de este

Eva Duarte de Perón en su cargo de primera dama de la nación Argentina poseía un poder que le permitió influir en muchas personas al mismo tiempo, influencia que ejerció, aprovecho y acrecentó. Aunque hay que tener en cuenta que su influencia estaba restringida por el tiempo durante el cual su esposo Juan Domingo Perón estuviese en el cargo de presidente de la republica Argentina. Pero también hay que destacar una gran ventaja en el caso de Eva al comparársele con los otros dos casos, el del acceso a medios de comunicación masivos como los discursos públicos, la radio y la prensa.

En el caso del padre Mariano Euse Hoyos su posición como sacerdote le confiere poder sobre un buen numero de personas aunque no tantas como en el caso de Eva Perón; pero su posición está respaldada por lo religiosos que en términos generales ejerce un poder más fuerte que lo político. El padre Mariano Euse Hoyos tenía la ventaja de no estar restringido en su cargo por el tiempo, pues esto dependía solo de él mismo. Aunque su radio de acción se limitaba al de su parroquia, es decir al del municipio en que se encontraba en el cargo de párroco. Tenía también la desventaja de no poder acceder a medios de comunicación masivos, aunque si podía ejemplar el discurso como uno de ellos en las misas que realizaba.

La madre Laura Montoya Upegui no contaba con las ventajas que tenían el padre marianito y Eva Perón. No disponía de un público amplio a quien

²⁹ Incluso en el caso de la santa madre Laura Montoya Upegui que, aunque lleva poco tiempo de ser considerada beata (desde 2004) hasta ser considerada santa (en 2013) y por tanto consolidarse su culto, presenta elementos que son comunes a los casos de Eva y el padre Marianito.

dirigirse para poder ejercer su influencia³⁰; pero sí tenía una ventaja que no tenía el padre marianito: la movilidad. Esta ventaja también la poseía Eva Perón, pero era restringida por las mismas características de su cargo, pues ella debía de cumplir con ciertos compromisos políticos que por lo general iban restringidos por un cronograma. La madre Laura Montoya Upegui no estaba ni restringida por un radio de acción específico, ni por un cronograma que debiese cumplir; esto le permitió moverse casi que libremente por todo el territorio colombiano. Una de las grandes restricciones que tuvo fue la del factor económico, el cual supo sortear muy bien valiéndose de sus habilidades como elocuente oradora y persuasiva escritora. Aunque no pudo llegar a las personas de forma masiva, se destacó por el tipo de población a la que llegó: los indígenas. Es decir a una población a la que muy pocos, antes que ella, habían llegado. Esto le dio una gran ventaja pues esto facilitaba que la intensidad de su influencia fuese mayor.³¹

En los tres casos de reliquias se trata de personas que de una u otra manera fueron reconocidas figuras públicas. Eran personas que dedicaron gran parte de su hacer, de sus obras a la comunidad y el bienestar de la comunidad, poseedoras de un gran carisma que les permitió darle ese “toque” capaz de convencer y de unir a las personas a las personas. Con ello, y posiblemente sin saberlo, lograron que les rindiese culto después de muertos.

³⁰ Aunque la madre Laura, con el pasar del tiempo y el recorrido por las poblaciones indígenas, ganó gran aprecio e influyó en los grupos indígenas, quienes no solo recibían de ella la evangelización que pregonaba sino también conocimientos y herramientas que usaron para mejorar o facilitar su vida.

³¹ Parece haber una relación entre la intensidad y la extensión de la influencia que personas como Eva, Mariano y Laura ejercían sobre los demás. El establecer una relación de este tipo se aparta de los objetivos y del alcance de la presente investigación, pero sería interesante ver como se constituye o se forma, si es el caso de que tal relación existe.



Imagen XXXIV. Madre Laura Montoya Upegui, Eva Duarte de perón y Mariano Euse Hoyos³²

Cómo fue entonces posible que tras su muerte, su culto se difundiese? Un factor clave en ello es el rol desempeñado por las personas de quienes se rodearon, tanto Eva y Mariano, como la madre Laura. Quienes le rodearon fueron los encargados de dar uno de los pasos más importantes para el establecimiento de la reliquia de cada uno de ellos. Sin la labor propagandística eso hubiese sido casi imposible; para ello es necesario contar con los recursos necesarios que permitan difundir la noticia de la existencia de la reliquia.

Los gastos propagandísticos y logísticos en los inicios de la preparación del culto y establecimiento de cada una de las reliquias están siempre asociados a instituciones que de cierta forma prestan un servicio público: el gobierno e el caso de Eva y la iglesia en el caso de la madre Laura y el padre Mariano. Pero la propaganda no se da a conocer en el aire; hay un trasfondo sobre el cual descansa la memoria, el recuerdo (aunque sea reciente) del difunto, un trasfondo que se vale de las redes (o estructuras) ya establecidas por la institución a la cual pertenecían los individuos cuyos cuerpos llegaron a constituirse como reliquias

³² Es de notar que dentro de las imágenes y bibliografía consultadas no se halló ninguna del padre Mariano Euse Hoyos en una estampilla, o en algún billete o moneda; ello debido a que a este último no ha sido declarado santo y no ha contado con el apoyo institucional y la propaganda suficientes para ello, o la estrategia propagandística no ha abarcado este tipo de medios.

Tabla 2. Tabla Comparativa con algunos aspectos comunes de cada uno de los casos seleccionados: Eva Perón, padre Marianito, madre Laura.

	Eva Duarte de Perón (Evita)	Mariano Euse Hoyos (padre Marianito)	Laura Montoya Upegui (madre Laura)
Movilidad	Gran movilidad debido a su cargo y el acceso a los recursos. Aunque restringida debido a su cronograma e itinerario como primera dama.	Poca movilidad debido a que en su posición como sacerdote debía de asentarse en el municipio en el cual fuese asignado como párroco por parte de la arquidiócesis	Grandes posibilidades y oportunidades de desplazarse debido a varios factores como el objetivo evangelizador de las comunidades indígenas, sus contactos y sus solicitudes de recursos a diferentes instituciones, incluyendo a la iglesia y el estado.
Carisma	Estas tres personas, en vida, fueron poseedoras de un gran carisma y de una gran capacidad para convencer, guiar y acercarse a las personas desde y a través de sus discursos; fueron además grandes oradores, altruistas y solidarios, entregados, en gran medida, a los demás.		
Área geográfica de influencia	Eva Perón tuvo gran acceso a recursos (los recursos del estado Argentino) que le posibilitaron el	Su influencia estuvo restringida por el mismo motivo en que lo estuvo su movilidad; su cargo y la ubicación en que lo	Influyó en casi todo el territorio nacional que recorrió; su influencia se vio potenciada debido a los contactos que

	desplazamiento y el acceso a medios de comunicación que le posibilitaron darse a conocer en gran parte del mundo occidental y en toda la república Argentina; tanto antes, como después de su muerte.	desempeñaba, no permitieron que su influencia se sintiese más allá de los límites del departamento de Antioquia. Aunque después de su muerte su área de influencia creció, en buena parte debido a que la iglesia usó la influencia que tienen para propagar su culto.	logra obtener (contactos como el presidente de la república o un cardenal en el vaticano)
Población Influenciada	Eva Perón, gracias a su posición sociopolítica pudo ejercer –y ejerce –su influencia a toda la población argentina. Su influencia abarca a toda la población; pero se restringe a Argentina.	El padre Marianito influenció e influencia a la población católica en general y en especial a la colombiana y, dentro de esta, a la antioqueña. Influencia a los católicos, pero no a todo el grueso de la población, aunque valiéndose de la influencia del catolicismo, su influencia se extiende más allá de los límites nacionales.	La madre Laura, al igual que el padre Marianito, influenció y ha influenciado a la población colombiana católica. Influencia a los católicos, pero no a todo el grueso de la población, aunque valiéndose de la influencia del catolicismo, su influencia se extiende más allá de los límites nacionales.
Institución	Estado	Iglesia y Estado	Iglesia y Estado

8. CONCLUSIONES

El análisis de la difusión y locación de cada una de las reliquias resultó ser algo poco relevante para la constitución de las reliquias; ya que si bien ambos son elementos necesarios para que esta se constituya, la locación en la cual se ubique inicialmente puede no llegar a ser el lugar definitivo donde se ubique; además, al fragmentarse, puede ser – y en muchos casos así es – distribuida en diferentes lugares en cada uno de los cuales es posible que se establezca un lugar de culto.

La difusión de la existencia de una reliquia (aunque en la difusión no se le llame reliquia) es algo indispensable para su constitución, pues para que sea tal es necesario su culto y para que este pueda surgir y mantenerse, es necesaria que se difunda y se la haga propaganda de su existencia.

Las reliquias son relacionadas directamente con un grupo, tendencia, o ideología más o menos específica que es quien le “patrocina”, es decir quien usa los recursos de que dispone para su difusión, y que al haber un cambio de grupo dominante, digamos por su opositor, la reliquia sirve de elemento que puede permitir recuperar el poder del grupo que impulsó su constitución; ya que se convierte en un elemento, en un objeto depositario de memoria

En todos los casos la participación de alguna institución social es necesaria para el establecimiento de la reliquia, institución en la cual la persona que dio lugar a que su cuerpo fuese reliquia, participaba activamente; son instituciones que posteriormente se lucran y benefician de la reliquia.

Las reliquias solo resultan a partir de personas con un gran carisma que realizan obras que se evidencian y de las cuales se hace eco, figuras públicas quienes para el momento de su muerte cuentan con un gran número de seguidores que se convierten en adoradores.

A diferencia de lo que se pensaría inicialmente, una institución como la iglesia tiene más trámites para la constitución de una reliquia, que una institución como el estado o un grupo social o político. Cabe aclarar que la

iglesia católica ha sido una de las que más ha usado las reliquias como elementos que les permiten mantener a sus adeptos como creyentes y poder seguir sosteniéndose después de miles de años (viéndolo así las reliquias son un elemento propagandístico al servicio de los intereses de las instituciones sociales.

Las reliquias son elementos que juegan un papel muy importante en las relaciones de poder que involucran instituciones y grupos, ya que constituyen un nodo que une una memoria colectiva con un sentimiento espiritual común y los relaciona con las ideologías del grupo o institución que se vale de ella para recibir, de una u otra forma, beneficios del público que les permiten sostenerse como ideología dominante.

La vigencia, importancia y culto que se rinda a una reliquia en una época o situación determinada está relacionada directamente con el o los grupos que manejen el poder en ese momento para esa sociedad en particular.

Las reliquias en su proceso de formación y de acuerdo al sector del cual provengan (político o religioso) se diferencian en el tiempo transcurrido para que sean veneradas como reliquias y se les rinda culto; en el caso de las reliquias religiosas, su culto solo se instaura y estas son veneradas, solo al recibir el aval oficial de la iglesia, mientras que la constitución de la reliquia política se presenta a muy poco tiempo de la muerte de la persona, para las reliquias políticas la labor mediática de la reliquia se realiza en tiempo record.

La reliquia es, a partir de algunos postulados de Hans Belting (Belting, 2009: 129), una imagen proyectada; una proyección de alguien que vivió y obró, vida y obras que pueden ser corroboradas; en este sentido son proyecciones de una realidad, proyecciones que se dan tanto en el tiempo como en el espacio. Las intensidades de estas proyecciones dependen de la vigencia de las imágenes; no imágenes como hecho visual, sino imágenes transmitidas, imágenes cargadas de una intención y fuerza, como en la imagen publicitaria (Barthes, 1986). Por otro lado también son proyecciones de otro plano, del divino al ser cargadas de un aura de divinidad, de santidad de una

incorporeidad física al ser algo sacro, pero con una materialidad definida en lo que es la reliquia en su dimensión tangible.

Las reliquias constituyen un campo en el cual se conjugan diversas esferas: lo divino, lo religiosos, lo político, lo económico. Son herramientas políticas que permiten ser usadas para beneficio de las instituciones que hagan uso de ellas; tienen además un importante papel en las practicas económicas, especialmente en los inicios de su culto y por su puesto todo ello enmarcado dentro de prácticas religiosas (altares, ofrendas, peticiones...*culto*) que les permiten constituirse y mantenerse como reliquias, tanto en el tiempo como en el espacio (*difusión*)

9. Bibliografía

- Ardévol, Elisenda, *et-al.* (2003). *Antropología de la Religión: Una Aproximación Interdisciplinar a las Religiones Antiguas y Contemporáneas*. Barcelona. UOC. 372-373.
- Barthes, Roland. (1989). *La cámara lucida notas sobre la Fotografía*. Barcelona. Paidós.
- Barthes, Roland. (1986). *Lo obvio y lo obtuso. Imágenes, gestos, voces*. Barcelona. Paidós.
- Baschetti, Roberto. (2000). *El Mito Eva Perón a través del Diario "La Prensa" en el Período 1952-1955*. El Salvador.
- Belting, Hans. (2009). *Imagen y culto. Una historia de la imagen anterior a la era del arte*. Madrid: Ediciones Akal.
- Borja Gómez, Jaime Humberto. (2008). Las reliquias la ciudad y el cuerpo social: una sacralización de Santa Fe de Bogotá en el siglo XVII. *Urbanismo y vida urbana en Iberoamérica colonial*. 227-257.
- Castillo Castillo, José. (1994). Funciones Sociales del Consumo: Un Caso Extremo. España. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 67, 65-85.
- Debray, Régis. (2010). *Vida y muerte de la imagen, historia de la mirada en occidente*. Madrid: Paidós

- González Fernández, Rafael. (2000). El Culto a los mártires y santos en la cultura cristiana. Origen, evolución y factores de su configuración España. *Kalakoricos*, 5, 161-185.
- Goody, Jack. (1999). *Representaciones y contradicciones, la ambivalencia hacia las imágenes del teatro, la ficción, las reliquias y la sexualidad*. Barcelona: Paidós.
- Janson, Carol. (2001). Images And Relics. *The Sixteenth Century Journal*. 32, 1, 215 – 217.
- Kantorowicz, Ernst H. (1985). *Los dos cuerpos del rey: un estudio de teología política medieval*. España: Alianza editorial.
- López de los Mozos, José Ramón. (2011). La reliquia de Palezuelos (Guadalajara) como motivo de sociocentrismo religioso. *Revista Folklore*, 351, 4-10.
- Miguélez Valcarlos, Ignacio. (2006). Bustos relicarios italianos en Lázaro Galdiano. *Goya*, 310, 3 – 10.
- M. Castellanos, Santiago. (1996). Las reliquias de santos y su papel social: Cohesión Comunitaria y Control Episcopal en Hispania (ss. V-VII). *Polis Revista de ideas y formas políticas de la antigüedad clásica*. 8, 5-21.
- Ramallo Asensio, Germán. (2000). Reactivación del culto a las reliquias en el Barroco. La catedral de Oviedo y su cámara santa en 1639. *Revista anual de historia del arte*. 11, 77-91.

- Rubial García, Antonio. (1998).Cuerpos milagrosos creación y culto de las reliquias novohispanas. *Estudios de Historia Novohispana*. 18, 13-30
- Schuon, Frithjof. (1975). The Function of Relics. *Studies in Comparative Religion*. 9,3.
- Spicer, Andrew.(2000).Images And Relics. *The Sixteenth Century Journal*. 31, 3,870 – 874.
- Súarez Quevedo, Diego. (1995). De imagen y Reliquia Sacras. Su Regulación en las Constituciones Sinodales Postridentinas Del Arzobispado de Toledo. *Anales de Historia del Arte*. 5, 257 - 290.
- Tse Tung, Mao. (1973).*Mi Vida*. Buenos Aires: Editorial Quetzal.
- Usabiaga Urkola. Juan José. (2011) Presencia postmortem de los santos relacionada con sus propias reliquias en la pintura bajomedieval. *Revista del Departamento de Historia del Arte y Música dela Universidad del País Vasco*, 1, 185-197.
- Vásquez Mantecón, María del Carmen. (2005). Las reliquias y sus héroes. *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*. 30, 47-110
- W.H.C., Frend. (1997) Altare Subnixus: A Cult Of Relics In The Romano-British Church? *Journal of Theological Studies*. 48,1, 125.
- Yepes Yepes, Ignacio. (1964). *Vida del Presbítero Mariano de Jesús Euse*. Santa Rosa de Osos.
- Salesiana, Familia. (2010).*Peregrinación de la reliquia insigne de san Juan Bosco México*. Familia Salesiana México.

De Internet

<http://evita3.marianobayona.com/20dic07.html> CONSULTADO Octubre de 2012

<http://imagina65.blogspot.com/2012/08/la-zona-historica-eva-peron-un-cadaver.html>

<http://www.marianito.org/> CONSULTADO en Agosto 21 de 2013

<http://www.eluniversal.com.co/cartagena/cultural/lauristas-regocijadas-por-canonizacion-de-la-madre-laura-118984> CONSULTADO Mayo 27 de 2013 21:15

<http://prelaturacaraveli.blogspot.com/search?q=porres> CONSULTADO Abril 17 de 2013 10:23

http://angostura-antioquia.gov.co/apc-aa-files/6237373136616565383230383336436/biografia_marianito_parte_1.pdf CONSULTADO Enero 19 de 2013

<http://www.eluniversal.com.mx/notas/374428.html> CONSULTADO Septiembre de 2012

<http://www.caracol.com.co/noticias/internacional/maduro-senala-al-expresidente-uribe-de-tener-actitudes-mafiosas/20130506/nota/1893191.aspx> CONSULTADO en Julio 30 de 2013

<http://www.elmundo.com/portal/pagina.general.impression.php?idx=215111> CONSULTADO en Julio 26 de 2013

<http://www.extremista.com.ar> CONSULTADO 28 de Julio 2013

<http://evita2.marianobayona.com/restaura.html> CONSULTADO Julio 31 de 2012 19:50

<http://www.banrepcultural.org/blog/noticias-de-la-actividad-cultural-del-banco-de-la-rep-blica/perseguida-etn-grafa-y-santa-laura-> Consultado Julio 26 de 2013

<http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-834416> CONSULTADO Junio de 2013

http://www.conoceadonbosco.com/descargas/materiales_formativos/Las%20Reliquias%20en%20la%20iglesia%20cat%C3%B3lica%20y%20san%20juan%20bosco.pdf CONSULTADO Abril de 2013

<http://www.abc.es/internacional/20130327/abci-donde-esta-cuerpochavez201303261914.html> CONSULTADO Mayo 20 de 2013 2:25

http://www.portalplanetasedna.com.ar/revolucion_china.htm. CONSULTADO Mayo 03 de 2013. 22:33

<http://ebookbrowse.com/barthes-roland-retorica-de-la-imagen-pdf-d55293738> CONSULTADO Febrero de 2013 21:15

<http://lema.rae.es/drae/?val=Elemento> CONSULTADO Noviembre 27 de 2012, 20:32

<http://es.thefreedictionary.com/reliquia> .Diccionario Manual de la Lengua Española Vox. © 2007 Larousse Editorial, S.L. CONSULTADO Octubre 28 de 2012, 18:09

<http://conozcamasblog.wordpress.com/2012/08/20/las-reliquias-mas-raras-del-mundo/> CONSULTADO Octubre 20 de 2012,14:26

Imágenes

Imagen I. Relicario con el cráneo del santo católico San Martín de Porres. Tomada de <http://prelaturacaraveli.blogspot.com/search?q=porres>. Consulta Abril 17 de 2013 10:23.

Imagen II. Fotografía y Radiografía del manto sagrado de Turín, en el cual, se dice, fue envuelto Jesús luego de su crucifixión y antes de su resurrección y posterior ascensión. Tomada de: <http://www.bibliotecapeyades.net> Consultado Abril de 2012.

Imagen III Retablo de San Antonio elaborado por el artista Jaume Huguet y destruido en 1909. Tomado de: Usabiaga Urkola. Juan José. (2011) Presencia postmortem de los santos relacionada con sus propias reliquias en la pintura bajomedieval. *Revista del Departamento de Historia del Arte y Música de la Universidad del País Vasco*, 1, 189.

Imagen IV Reliquia de la cruz en la iglesia de Palezuelos. Tomada de: López de los Mozos, José Ramón. (2011). La reliquia de Palezuelos (Guadalajara) como motivo de sociocentrismo religioso. *Revista Folklore*, 351, 4.

Imagen V Ilustración de la madre Laura Montoya en donde se la muestra como algún tipo de espectro sobre una población indígena. Tomado de: <http://www.eluniversal.com.co/cartagena/cultural/lauristas-regocijadas-por-canonizacion-de-la-madre-laura-118984> Consultado Mayo 27 de 2013 21:15

Imagen VI Mapa de Colombia. Tomado de: <http://maps.google.com/maps> Consulta Mayo 27 de 2013

Imagen VII Imagen de San Juan Bosco con el mapa de la peregrinación de su reliquia por centro y sur América. Tomado de: Salesiana, Familia. (2010). *Peregrinación de la reliquia insigne de san Juan Bosco México*. Familia Salesiana México. Pág. 13.

Imagen VIII: Collar de la Orden del Libertador San Martín Otorgado a Eva Perón. Tomada de: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/d1/Collar_original_de_la_Orden_del_Libertador_San_Mart%C3%ADn.jpg/220px-Collar_original_de_la_Orden_del_Libertador_San_Mart%C3%ADn.jpg Consultado Septiembre de 2012

Imagen IX: Embalsamamiento del cuerpo de Eva Perón realizado por el doctor Pedro Ara, quien también embalsamó el cuerpo de Lenin. Tomada de:

http://4.bp.blogspot.com/R4vs5vS3qtE/UBGIm8j5s_I/AAAAAAAAHfs/8XmmITeNK5I/s640/evitan-peron-cadaver-430x247.jpg Consultado Octubre 13 de 2012

Imagen X: El doctor Domingo Tellechea embalsamando el cadáver de Eva Perón en 1976. Tomada de: http://www.elpais.com/recorte/20020722elpepiint_3/XXLCO/les/medico_espano_I_Pedro_Ara_embalsama_cadaver_Eva_Peron.jpg Consultado Octubre 13 de 2012

Imagen XI: Eva Perón retratada en un cuadro ubicado en la CGT con claras similitudes con la Virgen de la “Medalla Milagrosa”. Tomada de: Hans Belting “*Imagen y culto Una historia de la imagen anterior a la era del arte*”, Pág. 63.

Imagen XII: Imagen de la virgen María. La Virgen de la “Medalla Milagrosa”. Tomada de: <http://www.santisimavirgen.com.ar/images/imagenes/milagrosa2.jpg> Consultado Noviembre de 2012

Imagen XIII: El padre Marianito a lomo de mula recorría las veredas de su pueblo. Tomada de: <http://santuariomarianito.org/> Consultado el 22 de Agosto de 2013

Imagen XIV: La reliquia corporal del padre Mariano Euse Hoyos descansando en la iglesia de San José del municipio de Angostura. Tomada de: http://www.dondeviajo.com/imagenes_boletin/22/noticia1-1.jpg Consultado Septiembre 25 de 2012

Imagen XV: Padre Mariano de Jesús Euse Hoyos, recién ordenado. Tomada de: http://angostura-antioquia.gov.co/apc-aa-files/62373731366165653832303833336436/biografia_marianito_parte_1.pdf Consultado Septiembre 25 de 2012

Imagen XVI: Cruz de Boyacá. Máxima condecoración civil de Colombia, otorgada a la madre Laura Montoya en 1939. Esto muestra el reconocimiento de las autoridades civiles a la madre Laura Montoya Upegui por su obra. Tomada de: http://webspaces.webring.com/people/we/emlyncs/Pag_Bol_Int/Int_COL_Orden_de_Boyaca.htm Consultado Septiembre 15 de 2013

Imagen XVII: Multitudinario cortejo fúnebre de Eva Perón el 9 de Agosto de 1952. Tomada de: <http://evita3.marianobayona.com/20dic07.html> Consultado Julio 23 de 2013.

Imagen XVIII: Monumento erigido en honor a Eva Perón ubicado en Buenos Aires, Argentina. Tomada de:

http://worldsegoviacenter.files.wordpress.com/2009/12/eva_du1.jpg Consultado Agosto 13 de 2013

Imagen XIX: Cadaver de Eva en el feretro en que fue dispuesta luego de morir. Tomada de: <http://iconicphotos.wordpress.com/tag/peron/> Consultado Septiembre 5 de 2013

Imagen XX: El Dr. Domingo Tellechea restaurando el cadáver de Eva Perón. Tomada de: <http://evita2.marianobayona.com/restaura.html> Consultado Julio 30 de 2012

Imagen XXI: El Dr. Domingo Tellechea restaurando el cadáver de Eva Perón. Tomada de: <http://evita2.marianobayona.com/restaura.html> Consultado Julio 31 de 2012

Imagen XXII: En la actualidad la tumba de Eva aun es visitada y recibe numerosas ofrendas y peticiones, tanto de forma verbal como en cartas. Mausoleo de la familia Duarte en el cementerio La Recoleta. Tomada de: http://2.bp.blogspot.com/_GDMwVRqeswM/S-X3vhnEs3I/AAAAAAAAACg/YIPmjNCPFES/s1600/1.1256766760.1_eva-peron-s-tomb-recoleta-cemetery.jpg Consultado Agosto 25 de 2012

Imagen XXIII: Eva Perón en el trámite de la tarjeta que le reconoce comovotante. Tomada de: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/6d/Eva_Per%C3%B3n_votando.jpg/800px-Eva_Per%C3%B3n_votando.jpg Consultado Agosto 25 de 2012

Imagen XXIV: Estampilla conmemorativa del aniversario del fallecimiento de Eva Perón. Tomada de : <http://www.extremista.com.ar> Consultado Octubre 16 de 2012.

Imagen XXV: Mural de Eva Perón en Argentina, en la avenida 9 de Julio; ideados por el artista Alejandro Marmo, realizado en el edificio en donde se encuentra actualmente el ministerio de desarrollo social. Tomada de: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Evita_-_Edificio_del_Ministerio_de_Salud_-_Lado_Sur.jpg Consultado Octubre 23 de 2012.

Imagen XXVI: Billeto de 100 pesos argentinos con la imagen de Eva Perón. Tomada de: <http://www.extremista.com.ar> Consultado 28 de Julio 2013

Imagen XXVII: Cuerpo incorrupto del beato padre Marianito. Tomada de: <http://www.angostura-antioquia.gov.co/presentacion.shtml> , Consultado Agosto 30 de 2013

Imagen XXVIII: La joven Madre Laura Montoya en una de sus primeras incursiones misioneras en el municipio de Dabeiba, occidente antioqueño. Tomada de: https://fbcdn-sphotos-a-a.akamaihd.net/hphotos-ak-prn2/971850_501585629907835_846396900_n.jpg Consultado Agosto 22 de 2013

Imagen XXIX: Madre Laura Montoya, algunos años después de haber comenzado su actividad misionera, es evidente el cambio en su contextura física. Tomada de: <http://www.banrepcultural.org/blog/noticias-de-la-actividad-cultural-del-banco-de-la-rep-blica/perseguida-etn-grafa-y-santa-laura> Consultado Agosto 13 2013.

Imagen XXX: Venta de estatuillas de la madre Laura Montoya en la ciudad de Barranquilla. Tomada de: <http://www.eluniversal.com.co/cartagena/nacional/atlantico-celebra-canonizacion-de-la-santa-laura-montoya-119188> Consultado Agosto 13 de 2013

Imagen XXXI: La congregacion fundada `por la Madre Laura Montoya (Misioneras de María Inmaculada y Santa Catalina de Siena) Las monjas, quienes guian a los turistas, devotos y peregrinos por el recorrido al interior de la congregacion, se siguen beneficiando de ella con su declaración como santa. En la sede de la congregación en Medellín se recibe a devotos y turistas que quieren conocer más sobre la vida de la Santa Madre Laura Montoya. Tomada de: <http://www.elmundo.com/portal/pagina.general.impresion.php?idx=215111> Consultado: Agosto13 de 2013

Imagen XXXII: Estampilla conmemorativa del natalicio de la reverenda madre Laura Montoya. Tomada de: http://www.sellosmundo.com/America/Colombia/sello_310005.htm Consultado Agosto 13 de 2013

Imagen XXXIII: Ruta de Peregrinación con motivo de la celebración del centenario de la llegada de la madre Laura al Municipio de Frontino. Tomada de: <http://noticias.telemedellin.tv/ruta-misionera-del-occidente-antioqueno-frontino-1912-2012/> Consultado Agosto 13 de 2013.

Imagen XXXIV: Madre Laura Montoya Upegui, Eva Duarte de perón y Mariano Euse Hoyos.