

Procesos de alfabetización desde el enfoque de educación popular con
personas en extra edad “TALENTOS”

JAIRO EDISON MIRA GRAJALES
Trabajo de grado
Presentado para optar al título
De Sociólogo
Asesor
Cesar Augusto Tapias

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Departamento de sociología
Medellín
2016

Agradecimientos.

A las mujeres de la corporación talentos, a Nazaret, Rosalba, Rosa, por sus horas de conspiración y charlas, por sus risas y sus aportes, los cuales sin ellos, esta propuesta no sería posible, al movimiento social y popular el cual en la actualidad está llamado a generar organización comunitaria y popular.

A mi asesor que se convirtió en un compañero de caminos.

*A mi familia que me acompañó en este largo proceso, con su respaldo incondicional,
En especial a mi madre con sus frases y comentarios en el momento que más lo necesite,*

A mi compañera por su comprensión y apoyo,

A la familia de caminos y marchas,

Esto es para ustedes

*"Las naciones marchan hacia el término de su grandeza,
Con el mismo paso con que camina la educación."
Simón Bolívar (1819)*

*"Saber leer es saber andar.
Saber escribir es saber ascende"
José Martí (1892)*

*"Mi visión de la alfabetización va más allá del ba, be, bi, bo, bu. Porque implica una comprensión crítica de la realidad social, política y económica en la que está el alfabetizado"
Paulo Freire (1970)*

Contenido

Resumen.....	5
Palabras claves	6
Justificación.	6
Planteamiento Del Problema	8
Objetivo	11
Objetivos Específicos:	11
Marco Teórico	12
Educación Popular Y Pedagogía Crítica	13
La Educación Popular En Colombia.....	15
Marco Metodológico	17
Investigación Acción Participativa (IAP)	19
Las Técnicas:	21
Contexto Territorial de la Práctica.....	22
“Lovaina un Nuevo Hogar”	23
Población objeto de intervención:	26
Un Nuevo Reto	27
Alfabetización en Mujeres Adultas:.....	29
Carta a Quien Pretende Enseñar	31
Alfabetización inicial.....	35
A modo de Introducción, Alfabetización Inicial.....	36
.....	48
Módulo de matemáticas	71
A manera de introducción modulo matemáticas.....	72
Comprensión lectora	101
A manera de introducción comprensión lectora.....	102
Comprensión lectora y contexto	134
A Manera de Conclusiones y/o recomendaciones	154
Bibliografías	2

Resumen

En el ámbito de la educación en Colombia y por qué no de América Latina, se hace necesario preguntarse hoy; ¿Que caminos se deben cimentar que desemboquen una educación distinta o liberadora?, es un nuevo camino que muchos han empezado a trasegar y a construir, posibilitándose y posibilitándonos el pensarnos esas nuevas formas educativas y propuestas pedagógicas. Camino que se presenta con un sin número de dificultades, propias a un sistema hegemónico imperante, que se vive desde la misma cotidianidad de la vida. Es por esto, que debemos entender “el campo de la educación como un nuevo campo. “De combate” ideológico.

Es urgente, asumir la tarea de pensarse desde las diferentes ciencias sociales y no sólo desde la ciencia pedagógica, un nuevo modelo educativo, que lleve a la superación del analfabetismo, el cual no puede ser concebido como un acto mecánico mediante el cual el educador “deposita” en los analfabetos palabras, silabas y letras.

Educar a partir de la vida misma, ya que el ideal pedagógico de la educación no debe ser el mismo para todos, lo cual busca una aceptación de esa desigualdad de la educación, como una desigualdad impuesta por la naturaleza de las cosas y contra lo cual sería una “locura” revelarse.

Esta propuesta buscará aportar elementos además de teóricos y pedagógicos como una invitación a rebelarnos, a partir de la educación popular, la lúdica, la formación en clave de posibilitar en las gentes el reconocimiento de sus derechos sociales y políticos, es decir insubordinarse. Elementos necesarios a organizaciones que dentro de sus apuestas está el trabajo con población vulnerable, en este caso jóvenes y por qué no mujeres adultas, por fuera del sistema educativo por diferentes razones: extra edad, desertión, víctimas del conflicto social y político, consumo de sustancias psicoactivas, desplazamiento los cuales en muchas ocasiones son solo cifras, olvidándonos que son seres humanos, que sueñan, sienten, apuestan a otras formas, que construyen y se construyen a partir del encuentro con los otros.

Summary

In the field of education in Colombia and why not in Latin America, it is necessary to ask today ; What should build roads which lead a different or liberating education ?, is a new path that many have begun to decant and build role, allowing and enabling us to think of ourselves these new educational forms and pedagogical proposals . Camino presented with a number of difficulties, own a prevailing hegemonic system that exists from the very ordinariness of life. That is why , we must understand "the field of education as a new field. " Combat " ideological .

It is urgent , take on the task of thought from the different social sciences and not just science teaching , a new educational model , leading to overcoming illiteracy , which can not be conceived as a mechanical act by which the educator " deposited " in the illiterate words , syllables and letters.

Educating from life itself, as the educational ideal of education should not be the same for everyone, which seeks an acceptance of that inequality of education, as an inequality imposed by the nature of things and against which it would be "madness" revealed

This proposal will seek to provide elements in addition to theoretical and pedagogical as an invitation to rebel, from the popular education, leisure , training in key enabling people in recognition of their social and political rights , namely insubordination . overage , dropouts, victims of social and political conflict , consumption : necessary to organizations within their bets is working with vulnerable population, in this youth event and why not adult women outside the education system for reasons other elements psychoactive substances , displacement which often are just numbers , forgetting that they are human beings , who dream , feel , betting on other forms , they build and are constructed from meeting with others .

Palabras claves

Educación popular, módulos, sectores excluidos, extra edad, procesos de aprendizaje, adultos, revelarse, procesos, comunitarios, organización comunitaria, organización popular, alfabetización, comprensión lectora, alfabetización inicial

Keywords

popular education , modules, excluded sectors , additional age , learning processes , Adults, reveal , processes , community , community organization s , s popular organization, literacy , reading comprehension , Early Literacy

Justificación.

En el ámbito de la educación en Colombia y por qué no de América Latina, se hace necesario preguntarse hoy; ¿Que caminos se deben cimentar que desemboquen una educación distinta o liberadora?, es un nuevo camino que muchos han empezado a trasegar y a construir, posibilitándose y posibilitándonos el pensarnos esas nuevas formas educativas y propuestas pedagógicas. Camino que se presenta con un sin número de dificultades, propias a un sistema hegemónico imperante, que se vive desde la misma cotidianidad de la vida. Es por esto, que debemos entender “el campo de la educación como un nuevo campo (Estalino. Z. A., 2009)“De combate” ideológico, ya que de la misma manera el estado comprendió la necesidad de controlar de modo más minucioso la enseñanza de la escuela para impedir que las ideas subversivas se infiltren (Anibal, 1934) en los escenarios educativos.

Es urgente, asumir la tarea de pensarse desde las diferentes ciencias sociales y no sólo desde la ciencia pedagógica, un nuevo modelo educativo, que lleve a la superación del analfabetismo, el cual no puede ser concebido como un acto mecánico mediante el cual el educador “deposita” en los analfabetos palabras, sílabas y letras (Paulo F. , 2009), sino educar a partir de la vida misma, ya que el ideal pedagógico de la educación no debe ser el mismo para todos, lo cual busca una

aceptación de esa desigualdad de la educación, como una desigualdad impuesta por la naturaleza de las cosas y contra lo cual sería una “locura” revelarse.

Necesitamos una educación para el desarrollo social y el fortalecimiento económico, científico en la defensa de la libertad, la igualdad, la justicia y la democracia, entendiendo como concepto de Desarrollo Social, al referirse al desarrollo tanto del capital humano como del capital la posibilidad que el mismo implica y consiste en una evolución o cambio positivo en las relaciones entre los individuos, grupos e instituciones de una sociedad, siendo el Bienestar Social el proyecto de futuro. Básicamente, el Desarrollo Social deberá ser entendido como un proceso de mejoramiento de la calidad de vida de una sociedad. (Uribe Mallarino, 2004.) Y por ende el empoderamiento de los sectores populares. Pensando incluso hay que liberarnos de esa concepción noratlántica del desarrollo, sería tal vez más consecuente una visión como la de los indígenas, planes de vida; o buen vivir.

Esta propuesta buscará aportar elementos además de teóricos y pedagógicos como una invitación a rebelarnos, a partir de la educación popular, la lúdica, la formación en clave de posibilitar en las gentes el reconocimiento de sus derechos sociales y políticos, es decir insubordinarse. Elementos necesarios a organizaciones que dentro de sus apuestas está el trabajo con población vulnerable, en este caso jóvenes y por qué no mujeres adultas, por fuera del sistema educativo por diferentes razones: extra edad, deserción, víctimas del conflicto social y político, consumo de sustancias psicoactivas, desplazamiento los cuales en muchas ocasiones son solo cifras, olvidándonos que son seres humanos, que sueñan, sienten, apuestan a otras formas, que construyen y se construyen a partir del encuentro con los otros.

Planteamiento Del Problema

La educación, en pocas palabras es aquella capacidad de los hombres para desarrollarse en un campo que les permita conocerse a sí mismos y con criterios propios, para así poder darle un rumbo a su vida según el deseo. Es aquí donde se genera la disputa, ya que está en debate si el Estado sólo debe regular y garantizar dicha educación, ya que muchos sostienen que así el Estado no reconozca este derecho, este seguirá existiendo, por el simple hecho de ser la única manera en la que la persona en calidad de ser humano podrá desarrollar sus capacidades en las que se cree y se considera más apto de ejercer, cultivándose así un camino que seguirá en un futuro, y que se irá formando de acuerdo a los criterios obtenidos en el transcurso de dicha educación. Tema que ha generado muchos escollos en una realidad como la nuestra, y más aún en este nuevo escenario que se empieza a nombrar como un posible “pos conflicto”. “O pos acuerdos”.

La educación o mejor el tipo de educación que se tiene en la actualidad, se remonta muchos años atrás, “hace más 300 años y procede de proceso del último y más grande de los imperios británicos” (Mitra 2015).

En la década de los 70s, en América latina se abanderaron importantes procesos de construcción de sistemas de educación nacional, y de vanguardia científica, como parte de una apuesta político-económica, que pretendió potenciar el desarrollo de cada nación haciendo hincapié en la importancia del fortalecimiento del capital humano; esto acompañado por una fuerte estructura estatal que ponía el funcionamiento del Mercado al servicio del Estado. (o al revés, el estado al servicio de mercado, estrategia neoliberal) Un una realidad que transversalizan los derechos fundamentales, para lo cual es necesario una “educación que este subordinada a las necesidades del mercado laboral y a las exigencia del sistema (Estalino. Z, 2009) “dicho sistema que busca y necesita una sociedad cada vez más industrializada.

Colombia, para el momento siguió esta corriente de desarrollo e industrialización, dándole gran importancia a industrias nacionales de producción industrial y explotación de recursos naturales. En el caso de la educación, muchos centros universitarios se expandieron en gran parte del territorio nacional y aumentaron su oferta formativa e investigativa, lo que explica que por ejemplo la Universidad Nacional, la Universidad de Antioquia y la Universidad del Atlántico para esta época, fueran las mejores universidades del país, mientras que la educación privada era relegada a un segundo plano. Pero el avance de las reformas neoliberales, que se consolidarían en el llamado Consenso de Washington, dieron un vuelco estructural a la concepción acerca del funcionamiento del Estado, ya que el modelo cepalino fue remplazado por un modelo post-consenso de Washington, “con sus Reformas políticas para la construcción de regímenes democráticos, programas de estabilización económica, reformas orientadas al mercado , especialmente la privatización y la apertura externa de la economía, así como la integración en el orden mundial globalizado, se convirtieron en las nuevas prioridades consagradas internacional mente , traduciéndose en una reorientación de las políticas públicas que habían sido puestas en práctica por los gobernantes de turno” (Eli., 2009) el Estado funciona al servicio del Mercado; la educación también fue inmersa en esa dinámica de mercantilización.

Para Durkheim (1910), la función social de la educación, se cumple dependiendo de la coherencia del mismo, el cual debe buscar permanentemente un método para inducir a "aprender", a "pensar" debe guiar al individuo a buscar la verdad por sí misma, y no sesgarla con una "verdad" ya construida; debe proporcionar al individuo una formación que le permita explorar, buscar, cuestionar y generar los conceptos que como individuo se siente impulsado a concebir o examinar (método científico). El sistema de educativo, en nuestra actualidad nos permite observar que está cada vez más pobre y atrasado en contenidos, formas pedagógicas, generando procesos excluyentes, aumentando la crisis social.

Es una educación que no responde a las necesidades sociales, políticas e individuales de un país en conflicto, la cual desconoce sus principales actores y realidad de los mismos "no le interesa mucho desde el punto de vista de la eficacia de su aparato productivo y de su eficacia social, que el individuo se realice y desarrolle en sus posibilidades, si no que haya interiorizado la humildad frente a sí mismo (Estalíno. Z. , 2009)" lo que no permite el cuestionar esas formas y relaciones de autoridad lo que no deja proponer otras nuevas formas de encuentro a partir de la educación. "en principio, es aquí, en este tipo de alistamiento, donde se puede desarrollar una crítica a esa sociedad de la dominación.

La sociedad, como diría Sugata Mitra (2015) "Es una máquina administrativa burocrática" y para qué dicha maquina funcione, se necesitan muchas personas o individuos y es por ello que se crea otra máquina para producir estas este perfil personas, esa máquina es la escuela. "la escuela produce gente que después se convierte en partes de la máquina administrativa burocrática" es decir "la educación tiende a producir un individuo heterónomo, que carezca al máximo de autonomía y que dependa de los demás para poderlos alquilar" (Estalíno. Z. , 2009) Realidad que se refuerza mientras que la dinámica entre alumno y profesor, estén convencidos que siempre "hay uno que sabe y el otro que no" y el que sabe va informar e ilustrar al que no sabe, sin que el otro el alumno "tenga un espacio de pensamiento para su propio juego" Se trata de utilizarlo como un hombre del capital por lo tanto no es que piense o no piense, si no que haya conseguido manejar determinadas destrezas que permitan producir resultados determinados. Según Durkheim (1910), la educación se entiende como un acumulado de conocimientos e instituciones que se organizan lentamente en el curso del tiempo en estrecha relación con las demás instituciones sociales.

Su objeto es suscitar y desarrollar en los individuos cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que exige de él la sociedad política y el medio especial al que está particularmente destinad (Cataño, 1989). Esta educación se debe complementar con los principios que hacen que el sujeto sea coherente con su posición humana y social, y que lo dotan de destrezas que le permiten modificar las instituciones o la sociedad cuando se alejen del interés colectivo o cuando las cosas o los fenómenos sean contrarios al desarrollo humano. Además de la dimensión ético-axiológica, es necesario definir las habilidades específicas que ha de desarrollar la educación para formar los ciudadanos del siglo XXI" (Gomez Buendía, 1998). En Colombia se presenta un sin número de problemáticas que van relacionados con la educación, (des financiación, cobertura, deserción, calidad, entre otras), realidades que permite que desde las organizaciones de base, los colectivos u otros actores sociales, generen propuestas alternativas, como procesos de alfabetización y validación, espacios de formación popular a partir del arte, de la memoria, del circo, el teatro, el grafiti, que promuevan espacios de encuentro formación y discusión, que posibilitan a los jóvenes, hombres y mujeres, pensar actuar y construir una educación para la liberación, para la emancipación y la transformación sus territorios.

Es por ello que se requiere es una educación humanista, es una educación que permita y fomente el desarrollo de la persona es decir que las posibilidades de desarrollo del individuo estén determinados por el mercado. Es una realidad, realidad dentro de esta realidad que desborda la

historia oficial, es por esto necesario y a su vez urgente, realizar aportes metodológicos y teóricos, que permitan a dichos actores propuestas acorde de la realidad de sus participantes.

Objetivo

Diseñar a partir de una intervención en el campo, nuevos elementos pedagógicos desde el enfoque de la educación popular que como propuestas metodológicas, permitan la construcción/emancipación/empoderamiento de los sujetos participantes como agentes sociales críticos y transformadores de realidades

Objetivos Específicos:

- Formular una propuesta pedagógica a partir de metodologías de trabajo y desde el enfoque de la educación popular
- Desarrollar espacios de reflexión y construcción con los y las participantes que permitan la construcción de sujetos críticos y transformadores de su realidad.
- Acompañar/ a la construcción del proyecto de vida de los y las participantes del proceso “alfabetización popular talentos” que potencialice la reflexión crítica de sus realidades.

Marco Teórico

Se hace ineludible retomar y reflexionar sobre los primeros elementos filosóficos y pedagógicos que se produjeron en Latinoamérica y que sirven para dimensionar la educación popular, bajo los principios de libertad y justicia, expresados por Simón Bolívar (1883) y su maestro Simón Rodríguez (1854), y posteriormente desarrollados por figuras como José Martí (1895), José Mariátegui (1930), Paulo Freire (1997), entre otros, esbozando algunos antecedentes de lo que ha sido la Educación Popular y porque esta es tan pertinente para el desarrollo de dicha propuesta.

Bolívar en la esfera de la educación, partió de la proyección de un estado avanzado con una política, dirigida a educar a sus ciudadanos en el espíritu de una moral elevada y unos ideales patrióticos, lo que implicaba que fueran letrados, de tal manera que, la educación e ilustración de las masas, fue una parte importantísima de los planes de Bolívar para la creación de un estado basado en los principios de asociación.

“Las Naciones marchan hacia el término de su grandeza con el mismo paso con que camina la educación. Ellas vuelan, si ésta vuela, retrogradan, si retrograda, se precipitan y hunden en la oscuridad, si se corrompe o absolutamente se abandona”, planteo, además que “Un hombre sin estudios es un ser incompleto. La ilustración es la felicidad de la vida; y el ignorante, que siempre está próximo a revolverse en el lodo de la corrupción, se precipita luego, infaliblemente en las tinieblas de la servidumbre” (Bolívar s. , 1976). Fue un defensor de la enseñanza de la ciencia y de la formación del espíritu científico; Él comprendió con claridad cómo el fanatismo y la ignorancia van de la mano con el retraso, con la miseria, con la opresión y con el servilismo.

Planteó que entre los contenidos que deben abordarse se encuentran “la historia patria, los idiomas extranjeros después de los propios, la geografía, la matemática, la cosmografía, la estadística, además de la poesía y el baile, y una instrucción hacia el dominio de un oficio hacia las necesidades del país” (Bolívar, 1883) es decir, una educación acorde a la realidad material de los pueblos. Bolívar (1883) construye un concepto integral de la educación, insiste en que de nada sirve un caudal enorme de conocimientos sin una vida honesta, sin una norma recta de moralidad: “la enseñanza de las buenas costumbres o hábitos sociales es tan esencial como la instrucción; es necesario entrenar al niño en el manejo de estos instrumentos sociales, de la bella literatura y la buena música, en el disfrute del arte en general, de la naturaleza y de los secretos y belleza que encierra” (Bolívar, 1883: pag 26), Considera que el hombre es además de cerebro, imaginación y sentimiento, es decir un puente creador de nuevas formas y realidades.

El estudio de Simón Bolívar, en el campo de la educación conduce inevitablemente a Simón Rodríguez, su maestro y amigo, si desconocer el trabajo adelantado por Rosseau. La educación por medio del trabajo y la educación dentro de la producción laboral, fue la premisa didáctico-pedagógica que Bolívar compartió con Rodríguez quien además se esforzó por educar personas de un nuevo tipo, no solamente útiles a la sociedad, sino además unidas por ideales sociales comunes que no se limitaría a la instrucción sino que también se orientara a preparar para la sociedad, basándose en los principios de asociación y solidaridad. Rodríguez (2005) al igual que Martí, centraron su atención en el pueblo a quien en la época anterior a la independencia se le negaba al acceso a la educación, enfatizando en la generación de conciencia social porque “Al que no sabe, cualquiera lo engaña”. Ya que es necesaria “la formación integral de la persona a nivel ético, físico, cultural, etc., se crea un criterio capaz de cuestionar las acciones de los demás y las de la persona en sí, logrando que cada persona sea autónoma en sus decisiones, y por lo tanto dueña de sí mismo” (Simón., 2005: pag45).

Educación Popular Y Pedagogía Crítica

Paulo Freire, “gestor” de la educación popular e inspirador del movimiento de educación popular en centro y Sur América, quien sistematizó lo que se denomina como la educación como práctica libertaria o emancipadora, concibe la educación como una interacción permanente entre el sujeto y su contexto (Paulo., 1978.). La construcción de propuestas educativas basadas en el diálogo, la tolerancia, la autonomía, la alegría y la esperanza; bases pedagógicas políticas y éticas, son algunos de los legados Freirianos que posibilitan la puesta en escena de una propuesta político-educativa orientada al proceso de alfabetización “TALENTOS”.

La pedagogía crítica al decir de Peter Mc Claren, se va a constituir en una forma de pensar que se convierte en sentido común. Ayuda a desafiar la hegemonía, las normas sociales preestablecidas, el control político, cuestionar los medios de comunicación y demás aparatos ideológicos. Quitarle el disfraz al poder, hacerle la pregunta al sistema, resistir a la alienación, la enajenación, hacerle frente al consumismo como estilo de vida, al neocolonialismo económico, político y cultural globalizante que asfixia a los pueblos y las comunidades oprimidas.

En contravía, La enseñanza crítica es la descolonización de la democracia, del conocimiento, es la transformación social y política para construir un mundo verdaderamente diverso en lo social, en lo político, en lo económico, en lo cultural (Peter., Mayo 21 de 2008) Lo anterior pone de manifiesto la intencionalidad política de una pedagogía, que como la crítica, procura desde la educación revertir el orden social, económico y cultural pre-establecido, que atenta contra los derechos humanos, contra la ética, la solidaridad y contra los recursos naturales. En este mismo sentido, Freire, en el texto Pedagogía del oprimido, resalta el papel y el protagonismo que debe tener la pedagogía crítica, a la hora de repensar y redefinir el devenir histórico de los seres humanos. Freire concibe esta como:

“Aquella que se ocupa de la creación de nuevos ambientes intelectuales, por medio del pensamiento crítico, aquel que activa el cerebro y nos despierta hacia nuestro futuro, nos concientiza de todo y de la realidad. Nos permite construir una educación contra el autoritarismo, para la emancipación humana, social y política; la escuela como un espacio de recreación cultural; la educación como un proyecto político que radicaliza la democracia; los profesores como intelectuales transformadores (discurso contra hegemónico); la educación como contexto político de resistencia; la lucha política de liberación como acción de los sujetos; una educación para la vida y el desarrollo social” (Paulo F. , 1997 pag12)

La pedagogía crítica arroja Bases conceptuales estructurales para la presente propuesta de investigación, tales como: La relación existente entre la formación y los contextos históricos, la función política de los procesos formativos: actitud reflexiva y crítica ante el modelo de sociedad y sus consecuencias culturales, la emancipación como ideal de formación y la transformación social como ideal educativo.

Lo anterior permite deducir que cualquier propuesta educativa, pensada desde las lógicas de la pedagogía crítica, debe ser una propuesta transformadora (si se quiere revolucionaria) o anti élite, en tanto es una opción por los oprimidos, intencionada y con opción de clase, con un alto compromiso social, político y cultural para con los grupos humanos marginados, excluidos o para el caso nuestro, desplazados de manera forzada a raíz del conflicto social y armado que padece Colombia. En concordancia con estos postulados Alfredo Ghiso (2005), a propósito de la obra de Freire y del movimiento de la educación en Latinoamérica, plantea que: Enseñar exige la convicción de que el cambio es posible.

No soy objeto de la historia sino que soy igualmente sujeto. Nadie puede estar en el mundo y con los otros y con el mundo de manera neutral. Cambiar es difícil pero posible, es la dirección de nuestra acción político -pedagógica; es posible cambiar, es necesario cambiar porque un acto educativo sin esta intencionalidad explícita y consciente preserva las condiciones y situaciones de miseria, de opresión, de exclusión y es, por consiguiente un acto inmoral. La realidad no puede ser modificada, sino cuando el hombre descubre que es modificable y que él puede hacerlo. Es preciso, por tanto, hacer de esta toma de conciencia el objetivo primero de toda educación: ante todo hace falta provocar una actitud crítica, de reflexión, que comprometa en la acción. Es necesario que los procesos educativos sean coherentes con el fin que se persigue: permitir al hombre llegar a ser sujeto, construirse como persona, transformar el mundo, entablar con otros hombres relaciones de reciprocidad, hacer cultura e historia... Para ello se requiere una revisión total y de fondo de las propuestas, programas y métodos educativos (Ghiso., 1991).

En esta misma vía Freire reitera acerca del modelo de educación pertinente para transformar la sociedad que la educación debe procurar liberar al hombre, proveerle elementos para que él, sea constructor de su propia historia, protagonista de su historia. Por el contrario, no necesita de una educación que lo sojuzgue, que lo adapte, que lo domestique, así mismo Freire insiste en que es fundamental reflexionar y comprender la experiencia vivencial, para lograr transformarla, es decir, asumir la dialogicidad como práctica educativa que se alimenta de la teoría y la práctica. Solo de esta manera es posible una transformación de la realidad (Freire.Paulo., 1989).

De acuerdo a lo anterior se trae a colación lo que para Freire son los rasgos generales de las propuestas pedagógicas y que indiscutiblemente fundamentan las intencionalidades de este apuesta, estas son:

- Ruptura con enfoques bancarios, verticales y autoritarios de educación.
- Se parte de la realidad de los participantes, de su situación histórica concreta, propiciando la toma de conciencia crítica con relación a su situación económica y social.
- Valoración de la cultura popular y de la identidad cultural propia.
- Búsqueda de una relación pedagógica horizontal.
- Auto aprendizaje, auto evaluación y autogestión del proceso.
- Procedimientos grupales que expresen la cooperación y solidaridad comunitaria y de clase¹.
- Educación ligada a la acción. Se parte de la realidad para volver a ella y transformarla.
- La práctica educativa estimula la organización, permitiendo la participación de la comunidad y su intervención efectiva en el proceso de toma de decisiones².
- Adopta los modos de conocer y elaborar conocimiento de los sectores populares.
- Utilización de técnicas e instrumentos, algunos nuevos, participativos, simples, atractivos y eficaces³.

Para sintetizar se podría plantear que la educación popular es una experiencia intencionalmente educativa que facilita a los sujetos involucrados una toma de conciencia, la incorporación de nuevos saberes, que permanecen más allá de la experiencia que les dio origen y que les permite enfrentar nuevas situaciones. De igual manera interioriza una relación pedagógica horizontal, liberadora y concientizadora; la educación popular es democrática, participativa, se orienta para el trabajo con grupos humanos, busca un relacionamiento pedagógico distinto entre “educador-educando”, lo anterior, no como una técnica de aprendizaje, sino, como una visión del ser humano y la historia.

¹ Op. cit. Freire Paulo, Pedagogía del oprimido

²

³ Op. cit. Vigíl Carlos José

Ibid

La Educación Popular En Colombia...

Retomaremos aquí el estudio exploratorio de la educación popular en Colombia entre 1950 y 2008 del Centro de Estudios e Investigaciones Docentes -CEID- por su grupo de investigación “sujeto pedagógico y condiciones de la práctica escolar”. Dicho estudio identifica dos momentos en el mencionado periodo: uno que va desde finales de la década del cincuenta hasta los años noventa y el otro en el restante del tiempo.

El primer momento se caracteriza por un lado por el resurgir de la educación popular desde las propuestas de alfabetización, la influencia religiosa donde las misiones jesuitas fundamentalmente, la instrumentalización de la educación popular, la educación popular en la formación obrera y sindical y desde la década de los ochenta cómo se centra en los movimientos sociales, Y un segundo momento en donde estamos, en el que se des configura plenamente lo popular.

Retomando las palabras de Marx en sus Tesis sobre Feuerbach “La teoría materialista de que los hombres son producto de las circunstancias y de la educación, y de que, por tanto, los hombres modificados son producto de circunstancias distintas y de una educación modificada, olvida que son los hombres, precisamente, los que hacen que cambien las circunstancias y que el propio educador necesita ser educado. Conduce, pues, forzosamente, a la división de la sociedad en dos partes, una de las cuales está por encima de la sociedad (...) La coincidencia de la modificación de las circunstancias y de la actividad humana sólo puede concebirse y entenderse racionalmente como práctica revolucionaria (Marx, 1845 pág. 12)”.

Dicha tesis resalta tres conceptos: el rol de la subjetividad en la creación histórica, y la dialéctica educador-educando en el proceso pedagógico y lo más importante, el entender el proceso educativo, por su carácter transformador, como práctica revolucionaria. Para ello es pertinente Ver modelos pedagógicos como, el proyecto Reconstructivista de José A. Huergo, o Pedagogía de la Emancipación; Pedagogía Insurgente de Enrique Pérez Luna, y no sólo la Pedagogía de la Liberación de Paulo Freyre; celestin freinet aprendizaje cooperativo, anticapitalista, escuela nueva y promotora de la expresión.

Elementos de vital importancia para comprender el papel ideológico y político de la educación popular en relación con las condiciones materiales concretas en las que se desarrolla la propuesta educativa y en especial esta.

Siendo la educación una práctica revolucionaria es necesario orientarla hacia la defensa del territorio, la construcción de sujetos críticos de sus realidades, lo que exige grandes reformulaciones y más en un contexto de explotación y vulneración de la que son parte.

De esta manera dice Mao: “la línea política de decidida resistencia armada exige una educación para la defensa nacional. Reformar radicalmente la política y el sistema educacional” (MAO, 1937: pag203)

En un gobierno en el que prima el estado social de derecho, como el colombiano es tarea fundamental de este, velar por la educación, tal como lo expresa Bolívar: “La educación popular debe ser el cuidado primogénito del amor paternal del Congreso. Moral y luces son los polos de una república; moral y luces son nuestras primeras necesidades” (Bolívar, 2005).y lo reafirma cuando exige que “El primer deber del gobierno es dar educación al pueblo, la salud de la República depende de la moral que por la educación adquieran los ciudadanos en su infancia.” (Bolívar S. , 1990) De igual manera Martí cuando sentencia que “A un pueblo ignorante puede engañarse con la superstición, y hacerse servil. Un pueblo instruido será siempre fuerte y libre... El mejor modo de defender nuestros derechos, es conocerlos bien; así se tiene fe y fuerza: toda

nación será infeliz en tanto que no eduque a todos sus hijos. Un pueblo de hombres educados será siempre un pueblo de hombres libres.

La educación es el único medio de salvarse de la esclavitud. Tan repugnante es un pueblo que es esclavo de hombres de otro pueblo, como esclavo de hombres de sí mismo” (Martí, 1883) La tarea es promover una Educación que supere la mirada individualista, la superstición y el menosprecio del trabajo físico ante el intelectual evitando que los individuos choquen con dichos obstáculos. Martí nos hace mención diciendo: “tumultuosos y ardientes limpian las armas los hombres nuevos, que están ahora en medio de la brega por la vida, y tropiezan por todas partes con los obstáculos que la educación vieja en un mundo nuevo acumula en su camino, y tiene hijos, y ven a lo que viene, y quieren libertar a los suyos de los azares de venir a trabajar en los talleres del siglo XIX con los útiles rudimentarios e imperfectos del siglo XVI” (Martí, 1883)

Si bien, al referirnos a Educación Popular aludimos al pueblo, a una condición social, ésta no puede reducirse a las clases, sectores y fracciones que integran al pueblo, a pesar de ser orientadas por los principios, necesidades e intereses de éste así no sea del agrado de las clases dominantes del sistema actual. Esta educación debe ser un proceso proyectado a toda la sociedad, en la búsqueda de la transformación del sistema educativo imperante, por tanto “Educación popular no quiere decir exclusivamente educación de la clase pobre; sino que todas las clases de la nación,... sean bien educada” como lo sustenta Martí,(1883).

En el compromiso de educar para la construcción de una nueva nación se resalta la importancia de educar a la infancia y la juventud como agentes trascendentales en la instauración de un nuevo estado: “La enseñanza de la nueva generación siempre aparece como parte orgánica de algún sistema de educación. La educación de la juventud constituye una premisa indispensable para el progreso de la sociedad” (Danilov, 1968) “formar el espíritu y el corazón de la juventud” (...) “La educación de los niños debe ser siempre adecuada a su edad, iniciaciones, genio y temperamento” (Bolívar, 1883).

Retomemos aquí la propuesta elaborada por Martí: “Divorciar el hombre de la tierra, es un atentado monstruoso (...) A las aves, alas; a los peces, aletas; a los hombres que viven en la Naturaleza, el conocimiento de la Naturaleza: esas son sus alas. Y el medio único de ponérselas es hacer de modo que el elemento científico sea como el hueso del sistema de educación pública” (Martí, 1992: pag 57).

Debe, por otro lado, ser promovida en lo tecnológico y técnico con recursos del Estado, los cuales así como lo científico, deben tener como objeto el servir al bien social común. En segundo lugar resaltamos que en la educación que necesitamos además de la formación científica se debe dar la formación ética, en la moral para un distinta, justa, solidaria, una educación donde el valor supremo lo constituya el ser humano y no el lucro.

Aquí vamos a partir del principio de que la educación debe estar íntimamente relacionada con el trabajo, no como la instrumentalización de lo que se requiere para el sostenimiento del actual estado, sino como la intención de resolver las necesidades más apremiantes del pueblo, lo que establece una relación contundente entre la teoría y la práctica. “Hemos de sustituir el viejo estudio, el viejo memorismo y el viejo amaestramiento, por la habilidad para asimilar la suma total de los conocimientos humano” (Lenin, 1899), en pro de la realización de la sociedad que soñamos. Lenin (1902), fundamentó la idea de vincular la escuela con la vida, la enseñanza con el trabajo socialmente útil y productivo (Lenin, 1902) la esencia de la enseñanza en la escuela consiste en que los estudiantes se apropien del saber, en los cuales está sintetizada la experiencia de la humanidad y en crear las circunstancias para que se den éstos conocimientos, estimulando todas las facultades de los educandos con el fin de ser formados e instruidos para el trabajo creador y no alienado (Danilov, 1968).

Marco Metodológico

Esta experiencia de trabajo se desarrolla a partir de los métodos cualitativos que parten del supuesto básico de que el mundo social está construido de significados y símbolos. De ahí que la intersubjetividad sea una pieza clave de la investigación y punto de partida para captar reflexivamente los significados sociales.

Hay diversas visiones que se han considerado como tipos de investigación cualitativa (Tesch, 1990, ubica 26 clases) y las bases epistemológicas son variadas. Sin embargo, de acuerdo a Mertens (2005) el constructivismo es probablemente el paradigma que ha tenido mayor influencia en el enfoque cualitativo, es decir, la experiencia empírica es la que permite construir (con el otro) el conocimiento ya que esta perspectiva “nos permite abordar el estudio de la construcción social de la realidad, elaborada por los individuos en sus actos de habla (individuales y colectivos) dada la reflexibilidad consustancial a las prácticas discursivas, es además metodológicamente reflexiva: el punto arquimédico de la ISQUAL, es el principio de inclusión del observador en la observación, la conciencia de que lo observado lo constituye un observador, una especie de principio de indeterminación” (Manuel., 2007:pag80) es decir se hace de la reflexividad una camisa de fuerza en relación con el contexto. Es decir, La reflexibilidad como forma de conocimiento “distinta, opuesta incluso al hábito”.

Donde su importancia reside en la posibilidad de aproximarse a las diferentes realidades sociales desde una mirada que hace a un lado el universalismo, que como se ha planteado es un término acuñado por el hombre blanco europeo, y que se remite únicamente a su universo, ya que lo otro no hace parte de su entramado de conocimientos, por lo tanto es poco a portante a la construcción teórica y científica, para este caso en las ciencias sociales. De allí que el interés cualitativo de la presente investigación busque un contexto, unas prácticas y unos saberes particulares de una comunidad que es el “sujeto de la acción” y por ende asume un lugar protagónico en el proceso de conocimiento de la realidad misma. El investigador cambia su mirada al otro no como “objeto” si no como “sujeto”, donde la tensión entre conocimiento académico (del investigador) y vivencial (del sujeto) se soluciona en la práctica transformadora.

La teoría aquí es un punto de llegada construida desde el acercamiento constante con una Realidad empírica y construida con el otro, No llevamos una Teoría a el campo para su comprobación o reformulación, si no, que, el constante contacto Con la cotidianidad de los otros, nos permitirán determinar los sentidos y prácticas políticas que se dan en determinado territorio. La investigación Acción Participativa (IAP) se convierte en la estrategia de investigación, Al ser el investigador parte de la comunidad investigada. Dicho acercamiento desde lo Metodológico es una apuesta por llevar la investigación de otra manera a los procesos Sociales, en este caso a los colectivos juveniles y sus espacios de educación y alfabetización popular, por Lo cual ya hay un entendimiento crítico sobre la realidad y una intención de investigarla Para su transformación.

La perspectiva focal de esta alternativa de trabajo cualitativo ha sido el llamado “empoderamiento” a través de la producción y uso del conocimiento por parte de los sectores más pobres y oprimidos. Es así como la investigación deja de realizarse en términos contemplativos, para asumir Investigación-Acción es resolver problemas cotidianos e inmediatos, y mejorar prácticas concretas.

Un rol transformador de la realidad, buscando que los estudios realizados sean de utilidad Para las personas y los colectivos que hacen parte de la investigación. La participación se

Convierte en un eje central del proceso de conocimiento, así, la presente investigación tendrá un énfasis en la Investigación participativa.

Investigación Acción Participativa (IAP)

Los elementos fundantes de la Investigación Acción Participación (IAP), así como la necesidad de generar capacidades en las comunidades de cara a la interpretación de sus problemas comunes y de cómo superarlos, justifican la opción por un tipo de investigación que es coherente con los objetivos trazados en este trabajo.

Partimos de reconocer que este enfoque metodológico busca la producción de saber y conocimiento con y para los sectores históricamente excluidos, para construir conjuntamente y facilitar herramientas que contribuyan al fortalecimiento de los procesos organizativos, de cara a la transformación de una realidad que es adversa a los intereses de la comunidad, en donde se procura la construcción y el establecimiento de nuevas dinámicas de poder y de interacción frente al Estado. En este sentido la IAP suministra a esta propuesta de indagación que realizo, elementos para la apropiación de la realidad social, política y económica, para su comprensión y para la puesta en marcha de posibles alternativas que busquen impactar esa realidad.

La IAP asume la realidad social como una totalidad en la que se relacionan de manera histórica y dialéctica lo estructural y lo coyuntural y, por supuesto, la realidad y los sujetos, en donde éstos la conocen de manera crítica, la reconocen, la valoran, la recuperan, la construyen y transforman en procesos de interacción que se caracterizan por que son continuos, permanentes y dialogizantes.

Alfredo Guiso, al referirse a las finalidades de la IAP, establece que:

Con la IAP se crean y construyen proyectos y espacios donde el pueblo ejerce su poder y produce conocimiento que le permite saber mejor lo que sabe, afianzándose así como sector popular con identidad de clase, que se manifiesta en la relaciones entre los sujetos, los sujetos y la realidad, los sujetos y su comunidad⁴

En este mismo sentido y evocando los planteamiento de Paulo Freire y de Orlando Fals Borda puede plantearse que este enfoque asegura la unidad entre teoría y práctica en el proceso de generación de conocimiento transformador, lo que enriquece el proceso. La actividad investigativa no culmina con respuestas de orden teórico, absolutos o como verdades conclusivas, sino, en la generación de propuestas de acción que busquen el empoderamiento de la comunidad, para que, conociendo e interpretando la realidad que les es propia, actúen sobre ella. No obstante, se debe clarificar que el conocimiento de esa realidad no se descubre ni se posee a priori, es más bien el resultado de la transformación objetiva y subjetiva que lo produce dentro del mismo proceso IAP. (Jorge., 1988).

Continuando con la idea anterior, la IAP se introduce en una realidad social específica con el propósito de cambiarla, realidad que se conoce como un proceso por medio del cual la comunidad recrea su conocimiento, genera y produce análisis y reflexiones que aporten a la construcción de bases conceptuales o aproximaciones con las cuales se posibilita elaborar alternativas de solución propias y endógenas para impactar la realidad existente.

De los rasgos más significativos de la IAP, podemos destacar los siguientes:

Se trata de un proceso que conjuga el ver-juzgar-actuar sobre su realidad concreta, la población implicada acrecienta simultáneamente la comprensión de la situación particular y se dispone a una acción de cambio en su beneficio. La comunidad es sujeto de este cambio o transformación.

La calidad y la naturaleza de la participación varían de acuerdo a las condiciones históricas. En el caso ideal la población participa de todo el proceso IAP: análisis, estudio, construcción de

⁴ Op. cit. Ghiso Alfredo

propuestas, discusiones, aplicación de programas y proyectos, validación del conocimiento obtenido, evaluación de las acciones emprendidas, reafirmación de los planes, programas y proyectos, etc.

Se genera un proceso de concientización en la población, con limitaciones, aciertos y desaciertos y que tienden a producir y desarrollar posibilidades reales para la transformación de la realidad, combinando saber científico y saber popular. Ahora bien, el componente participativo en este tipo de investigación es fundamental, sino estructural, en tanto se constituye en el pilar del proceso. Para que sea posible se requieren reales sujetos actuantes e interlocutores; bajo esta idea no se puede hablar en abstracto de participación (en tanto no es algo que se decreta, como es el caso de la Democracia participativa), por el contrario, la participación debe referirse a la presencia activa de la comunidad en sus procesos organizativos y en la toma de decisiones sobre su propio devenir.

La participación se entiende, entonces, como un proceso de comunicación, decisión y ejecución que permite el intercambio permanente de conocimientos y experiencias y clarifica el poder de decisión y el compromiso de la comunidad en la gestión, programación y desarrollo de acciones conjuntas. Por esto, la participación debe ser, como ya se mencionó, activa, deliberada, organizada, eficiente y decisiva.

De acuerdo a los fundamentos teóricos de la IAP, los sujetos involucrados en el proceso de investigación se cualifican a la par que el componente participativo. Desde la participación se avanza en la construcción de una instancia democrática de poder popular que supera lo inmediato y se proyecta hacia un horizonte social alternativo, que se funda en la práctica cotidiana de la comunidad.

Fals Borda reitera que la IAP es esencialmente la producción de conocimiento sobre las relaciones dialécticas, es decir, entre las estructuras objetivas y la manera como los seres humanos se perciben a sí mismos en la relación histórica con estas estructuras, lo que pone de manifiesto el interés y la gran relevancia que tienen los sujetos (hombres-mujeres) en los procesos de investigación IAP.

Este mismo autor afirma al respecto: Avanzar en la construcción de una nueva sociedad, de un hombre nuevo, no es considerado como patrimonio de intelectuales, de “elites científicas”, sino, que se acepta que cualquier comunidad, con su propia acción, puede crear y poseer conocimiento teniendo como último criterio de validez la praxis, entendida ésta como la unidad dialéctica entre teoría y práctica, en la cual la práctica es cíclicamente determinante Fals Borda, conjuntamente con Pulo Freire, aportan desde sus obras y postulados científicos a la formulación de esta propuesta de trabajo.

Por último, la investigación tiene un diseño etnográfico, la investigación etnográfica propone describir y analizar lo que las personas de un sitio, estrato o contexto determinado hacen usualmente; así como los significados que le dan a ese comportamiento realizado bajo circunstancias comunes o especiales, y presentan los resultados de manera que se resalten las regularidades que implica un proceso cultural.

Las Técnicas:

La observación participante (interaccional), el grupo de discusión y las entrevistas no estructuradas serán las técnicas desarrolladas para recolectar la investigación del presente trabajo.

En primera medida la Observación participante se fundamenta en establecer una fuente Confianza entre el investigador y el sujeto de investigación, buscando implicarse en todos los ámbitos de su realidad social para lograr un análisis más profundo de las Concepciones, rutinas y prácticas por las cuales se pregunta la investigación.

Hablar del papel de las llamadas notas de campo: medio a través del cual el investigador registra tanto sus observaciones como sus propias impresiones y sentimientos. Sin embargo, esté resultaría inútil si no se realiza lo que Becker (1971) ha denominado como “análisis secuencial” y que consiste en un chequeo o revisión continúa de los datos mientras se está aún en el proceso de captura de información.

Las entrevistas no direccionadas, por otro lado buscan acentuar lo observado en la cotidianidad, se valen de la confianza establecida para lograr conversaciones que den cuenta del problema que se plantea la investigación y al mismo tiempo ayuden a resolver las dudas que por un lado se traen con la investigación y por el otro van surgiendo en el proceso.

Finalmente el grupo de discusión que si bien se han utilizado mucho desde la psicología, Permite que los sujetos en la conversación analicen y expresen sus posiciones e intereses:
“Análisis de contenido, análisis de textos y análisis de conversación. Búsqueda de significación que se centra en el abordaje de lo que se han llamado actos de habla y se ha convertido en una poderosa herramienta para el trabajo etnográfico e incluso clínico y hasta criminalística”.

A hora a partir del método biográfico. Método biográfico se buscara dirigir a mostrar el testimonio subjetivo de los participantes del espacio recoger tanto los acontecimientos como las valoraciones que de estas desde su existencia. La investigación biográfica es esencialmente una descripción fenomenológica que exige de cuatro habilidades en el investigador: observar, escuchar, comparar y escribir.

La investigación biográfica tiene dentro de sus variantes el estudio de caso, referido a una persona determinada, que comprende no solo su relato de vida, sino cualquier otro tipo de información o documentación adicional, que permita la reconstrucción de la forma más exhaustiva y objetiva posible. (Manuel., 2007)

Contexto Territorial de la Práctica.

Medellín está dividida en 16 Comunas, Comuna 16 – Belén, Comuna: 15 - Guayabal, Comuna 14 - El Poblado, Comuna 13 - San Javier, Comuna 12 - La América, Comuna 11 - Laureles – Estadio, Comuna 10 - La Candelaria, Comuna 9 - Buenos Aires, Comuna 8 - Villa Hermosa, Comuna 7 – Robledo, Comuna 6 - Doce de octubre, Comuna 5 - Castilla Comuna 1 - Popular Comuna 2 - Santa Cruz: Comuna 3 - Manrique Comuna 4 – Aranjuez, dentro de las cuales se ubican 260 barrios oficiales y no oficiales, que no solo delimitan espacios de la ciudad sino también a sus habitantes, estableciendo distancias y límites.

La Comuna 4 Aranjuez es una de las 16 comunas de la ciudad de Medellín, capital del Departamento de Antioquia. Está localizada en la zona nororiental de la ciudad, limita por el norte con las comunas 1 Popular y 2 Santa Cruz; por el oriente con la comuna 3 Manrique; por el occidente con el río Medellín y por el sur con la comuna 10 La Candelaria. Alberga un total de 135,167 habitantes y tiene una extensión de 487.72 hectáreas que corresponden al 30.9% de la zona nororiental.

Está conformada por 15 barrios y 3 áreas institucionales: Berlín, San Isidro, Palermo, Los Álamos, Moravia, Sevilla, El Bosque, San Pedro, Manrique Central, Campo Valdés, Las Esmeraldas, La Piñuela, Aranjuez, Brasilia, Miranda, Universidad de Antioquia (área Institucional), Jardín Botánico (área Institucional), Parque Norte (área Institucional).

Esta propuesta de alfabetización se desarrolla en la comuna cuatro Aranjuez, barrio san Pedro Lovaina, donde los hogares presentan características asociadas a la pobreza. En esta comuna el uso de las viviendas va en dos vías, pues de un lado se utiliza para la habitación personal, y por el otro para la actividad económica. (Legal y/o ilegal, la cual va con la elaboración y comercialización de sustancias psicoactivas, hasta la explotación sexual comercial). Presentándose una alta proporción (si se compara con el promedio de la ciudad) de actividades económicas asociadas a los hogares residentes junto con otras actividades (de carácter informal) tales como el lavado de carros o formales como la venta de repuestos, la mecánica y las marmolerías (asociadas al cementerio de San Pedro). Actividades económicas que se pueden abordar desde dos perspectivas, por un lado están las actividades que desarrollan los habitantes de un sector en particular y por otro las actividades desarrolladas dentro de un sector.

Para el primer tipo contamos con información de empleo a nivel de barrio y de comuna, para las actividades desarrolladas se recurre a información del censo (las unidades económicas asociadas al hogar) donde según la cual el 69,3% de los empleados tienen empleos informales. La distribución por ocupaciones se reproduce en el **¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.1**, en el cual tienen presencia algunas de las actividades reconocidas en el sector (lavado de carros y mecánica) y que son ejercidas por el 22% de los residentes del barrio.

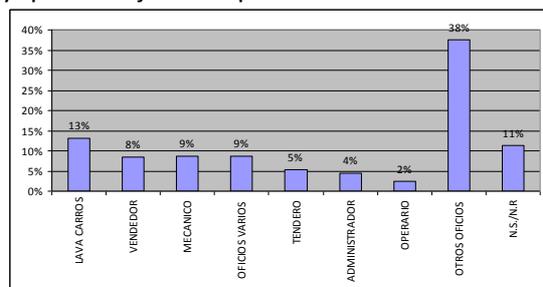
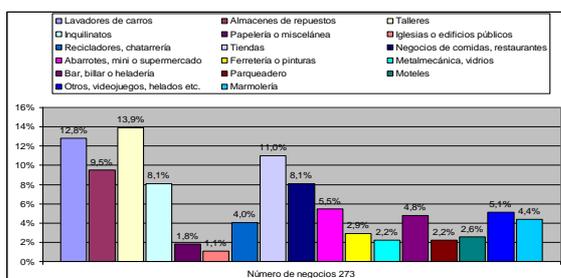


Gráfico 1



5

⁵ Estudio socio económico corporación talentos

“Lovaina un Nuevo Hogar”

La característica particular de estas viviendas es la tipología que presentan, pues se cuenta con una alta presencia de inquilinatos (viviendas “tipo cuarto”) en el sector de intervención. Está marcada presencia de inquilinatos, se evidencia aún en la encuesta del SISBEN, pues la presencia porcentual de este tipo de viviendas en el barrio duplica la proporción observada en la comuna y es cuatro veces mayor al promedio de la ciudad según esta fuente de información⁶ Se evidencia las particularidades de los hogares registrados en el SISBEN, de los 1.373 registrados en el barrio San Pedro casi la mitad tienen una marcada mayor presencia de hogares con madres cabeza de familia.

Las condiciones de calidad de vida de los habitantes se puede observar a través del acceso a servicios como la educación o la salud y ciertos indicadores de ingresos y pobreza, la asistencia escolar de la población del sector en edad escolar el 207% de los habitantes del barrio no asisten a ningún establecimiento educativo, la inasistencia es de 16% para la comuna y la ciudad según el censo – DANE.

El barrio San Pedro Lovaina es un punto estratégico dentro de la ciudad, tanto por su ubicación como por la cercanía con grandes proyectos estructurantes de ciudad como la centralidad del Parque Explora y el Clúster de la Salud en el barrio Sevilla (ver imagen1).



Imagen 1

Las experiencias de intervención urbanística en otros sectores de la ciudad ha implicado la reubicación de familias como sucedió con Moravia, uno de los vecinos de comuna. Estas experiencias han presentado diferentes niveles de desplazamiento de las familias originarias del sector, asunto que la comunidad del barrio San Pedro tiene como referente y aunque son dinámicas diferentes de ocupación y de condiciones del suelo, no quisieran tener que afrontarlas.

En sus inicios (que años) el barrio san Pedro era conocido como PÉREZ TRIANA. En la época de los años veinte, el barrio se hizo famoso por la cantidad de cantinas que poseía, sus exclusivos burdeles y las casas de citas de Lovaina, las cuales funcionaban día y noche, donde asistían hombres de la alta sociedad de Medellín en los años cuarenta.

⁶ Encuesta de calidad de vida, Corporación Talentos, 2008

⁷ Ibíd



Zona aleña al cementerio de San Pedro según el "Plano de Medellín de 1932". Tomado de Roberto Luis Jaramillo y Verónica Perfetti, Cartografía urbana de Medellín, 1790–1950, Concejo de Medellín, 1993.



Café Regina, fundado a principios de la Década de 1920 en la esquina de Bolívar con la calle Lovaina.



Mujeres de la vida alegre" en bicicleta por la carrera Palacé, antes del cruce con la calle Lovaina, decenio de 1950. Tomada de: Archivo Personal de Nelly Mejía



Rosana Jaramillo "La Cacao", a la izquierda en alcoba de uno de los burdeles de Lovaina donde Comenzó a trasnochar bajo la categoría de "colegiala", retratada hacia 1948; a la derecha en habitación De un lupanar de categoría situado en la carrera Palacé, fotografiada hacia 1950. Se observa el lujo en la Decoración de la pieza y la cama de madera fina. Ella luce reloj, anillo aretes y un peinado a la moda. En una combinación de arte y sensualidad "La Cacao" trata de imitar la postura del canino de porcelana Ubicado sobre el nocher. En la pared cuelgan varias fotos entre las cuales se identifica parte del rostro de Daniel Santos, pues las muchachas conservaban en las habitaciones de lenocinio la imagen de su ídolo. Tomadas de: Archivo Personal de Rosana Jaramillo



Fotografía aérea del Cementerio de San Pedro y zona aledaña en 1954.
Tomada de: Colección de Gabriel Carvajal en el Archivo Fotográfico de la Biblioteca Pública Piloto

Lovaina es el nombre de la calle 71, la cual albergó por lo menos veinte cantinas en solo dos cuadras; debido a la fama por su ambiente, al pasar los años el barrio dejó de llamarse PÉREZ TRIANA para pasar a ser conocido como Lovaina.

En 1951, el alcalde Luis Peláez decide declarar por medio del decreto 517 de 1951 al barrio Antioquia como única zona de tolerancia de la ciudad de Medellín, ya que este sector era una zona donde habitaban en ese entonces humildes familias desplazadas, trasladando los burdeles y tabernas hacia esta zona, dejando en Lovaina la puerta abierta para que en el naciente auge del narcotráfico este entrara a tomar protagonismo en el sector. Aunque la mayoría de prostíbulos y burdeles fueron desplazados de allí, la prostitución seguía ejerciéndose de una forma más discreta, adhiriéndose a esta la comercialización de drogas, la cual en la actualidad es la principal problemática del barrio San Pedro - Lovaina.

Así mismo, La comunidad de San Pedro, también se caracteriza por tener varios grupos sociales o poblacionales, de carácter organizado pero no de reconocimiento jurídico si no de reconocimiento social o legitimidad social como referentes de la comunidad del barrio. Dichos grupos son de jóvenes, madres cabeza de familia, mujeres vulnerables, adolescentes, LGBTI, adulto mayor los cuales se reúnen en las corporaciones de esta comunidad para unir sus esfuerzos en beneficio público y social. También se localizan grupos de habitantes de calle, los cuales son señalados por la comunidad como agentes de consumo de sustancias psicoactivas y promotores de problemas ambientales en el barrio más San Pedro específicamente.

Es en este contexto, que pareciera sacado de una crónica amarillista que surgen organizaciones que sueñan y construyen otras posibilidades como lo son para este trabajo la corporación TALENTOS, está, debidamente constituida, nació hace 21 años por la necesidad de brindar una nueva alternativa para que los jóvenes, niños y adultos pudieran reencontrarse consigo mismos, ver otras alternativas de vida y formarse como sujetos de derechos; para ello se han utilizado diversos talleres formativos a lo largo del tiempo. En la actualidad la corporación talentos se encuentra en un proceso de reconfiguración, ya que se fusiono con la corporación primavera, por tal motivo, se vienen llevando a cabo nuevos talleres enfocados a las artes escénicas, manualidades, manicure, belleza, validación de primaria y bachillerato entre otros; los cuales tienen como fin formar para la vida, ya que la corporación tiene un enfoque de educación popular, derechos humanos y territorial.

Población objeto de intervención:

Validación en jóvenes

El programa de validación del bachillerato de la Corporación talentos estaba conformado por 11 integrantes de 14 a 20 años de edad, entre los cuales hay 7 mujeres y 4 hombres, identificamos que un 70 % de los y las jóvenes son menores de edad y el 30% restante son mayores de edad, a pesar de la diversidad en las edades del grupo se da una buena relación, es evidente la falta de normas que hay en ellos, pero esto no ha sido motivo de discordia, aunque en ocasiones la desavenencia no se aleja de los encuentros.

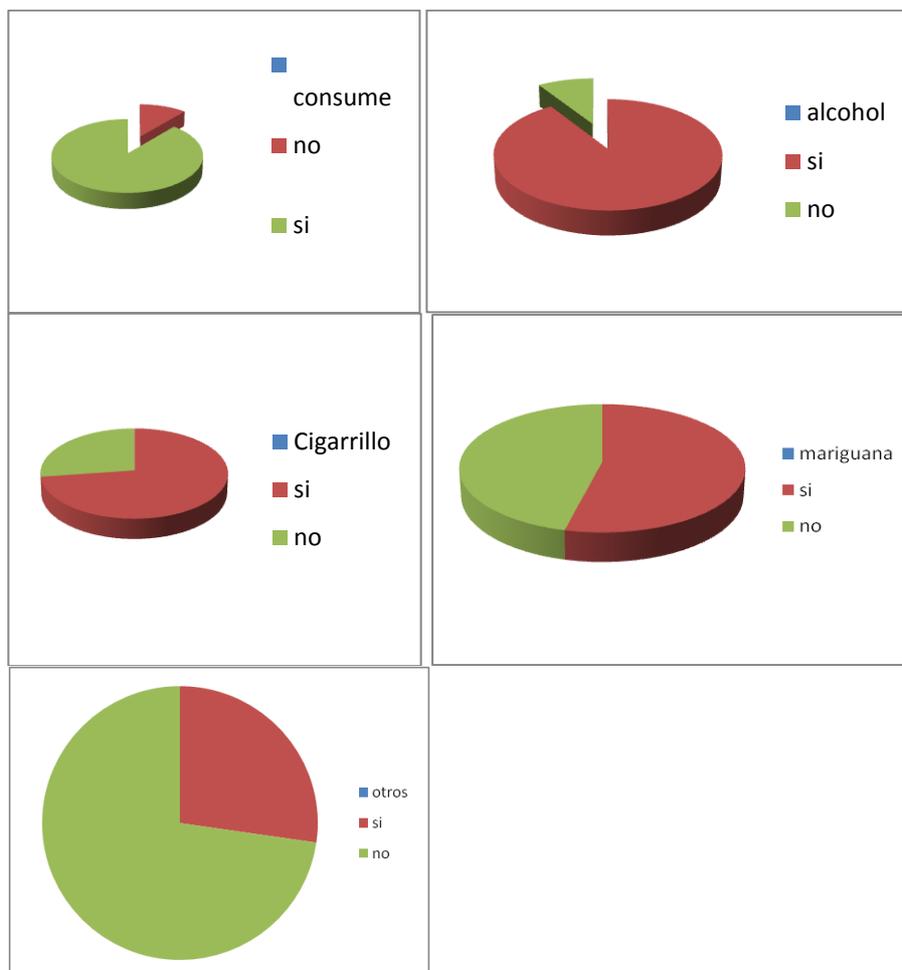
Un gran porcentaje de ellos están cursando el grado 6º, algunos otros 7º y uno de ellos 8º, estos adolescentes en su gran mayoría no viven dentro del seno de una familia nuclear, son hijos de madres cabezas de familia que llevan acuestas la carga de su hogar. Los y las chicas manifiestan haber renunciado al colegio por diversas razones; algunos por problemas académicos y económicos, sus familias en momentos determinados pasaron por situaciones complejas económicamente y decidieron no asistir más al colegio para buscar empleo y convertirse en el sustento económico o un apoyo para sus hogares, caso contrario de algunos otros chicos y chicas que están ausentes del colegio por razones académicas que justifican afirmando que los profesores se las “montaban”.

Los jóvenes son nacidos en el Departamento de Antioquia pero algunos y algunas de ellos han vivido fuera de la ciudad, es decir, en otras ciudades o incluso en corregimientos de Antioquia por lo tanto en algunas ocasiones por asunto de la movilidad han tenido que aplazar sus estudios, un motivo más que ha sido causante de des escolarización.

Dentro de los hallazgos preliminares encontramos que los y las jóvenes son habitantes de barrios cercanos al barrio donde está ubicada la Corporación (el barrio San Pedro), son residentes de Barrios como Moravia, Miranda, Villahermosa, San Pedro y El Calvario (sector), barrios de estrato socioeconómicos 1 y 2



Con problemáticas de consumo y comercialización de droga, conflicto armado y prostitución infantil, este tipo de situaciones permean en el contexto social y a su vez los convierte en personas vulnerables frente a estas realidades, tanto así, que el 75% de los jóvenes ha admitido ser consumidor de marihuana, cigarrillo y algunos otras sustancias.



Un Nuevo Reto

Teniendo en cuenta el contexto en el que se desenvuelven dichos jóvenes es importante resaltar que el papel de sus familias es clave en la vida que desarrollan estos chicos, en el 83% de los casos sus familias se encuentran desarticuladas, los roles no son claros y otras personas ajenas a esta responsabilidad asumen dicho papel o en algunos casos, asignándole responsabilidades a los jóvenes las cuales les impiden asistir al espacio de encuentro.

En cuanto al consumo de sustancias psicoactivas es una dinámica latente en el grupo, algunos chicos consumen dichas sustancias antes de entrar a los encuentros, lo que cuestiona sin caer en un asunto moralista, frente a la corresponsabilidad de los espacios.

Situación que cuestiona frente a las estrategias para el abordar dicha población, ya más que dejar de consumir es urgente generar estrategias de protección al contexto hostil en el que se en el que permanentemente habitan.

Dinámicas que permiten reconocer el trabajo que se viene desarrollando a partir del proceso, “quiero terminar mi bachillerato para salir adelante y aprovechar lo que se enseña en la corporación⁸” Los encuentros son espacios de reflexión frente a la vida, y al que hacer de la misma, en territorios como los que habitamos, son espacios de socialización, los cuales han facilitado el aprendizaje académico y fomentado el respeto, la solidaridad, el compañerismo, la responsabilidad y el trabajo en equipo, los lazos de amistad se han fortalecido evidenciándose preocupación los unos por los otros y facilitándose entre ellos mismos alternativas para contribuir su propia formación como la de los otros pilar fundamental de la educación popular

⁸

Juliana, Integrante del proceso, 16 años.2015 entrevista realizada por Edison Mira

Los jóvenes que hacen parte del programa de validación del bachillerato de la Corporación Primavera son chicos y chicas de 14 a 24 años de edad, algunos son habitantes del barrio San Pedro y otros del Barrio Moravia, estos últimos se desplazan a diario hasta la Corporación que está ubicada en el barrio San Pedro en el sector Lovaina para asistir a las clases y hacer parte de los encuentros.

Estos jóvenes abandonaron el proceso académico por diversas causas como la falta de recursos económicos, falta de interés y problemas familiares, que a su vez se entrelazan con otros problemas sociales como el consumo de drogas y las malas relaciones en su entorno familiar; estas problemáticas poco aportan al adecuado desarrollo vital (ciclo de vida), es decir, al no estar vinculados al sistema educativo en las edades que se encuentran, se altera su proceso formativo-académico y sus espacios de socialización sufren mutaciones, el colegio se reemplaza por las esquinas, por un nuevo hogar, por un trabajo, etc.

La falta de recursos económicos en los hogares es una problemática que no se hace esperar para que los y las chicas quieran darle solución; ellos abandonan sus estudios para trabajar, convirtiéndose esta en la mejor opción para generar ingresos para sus hogares. Si se irrumpe en una de las etapas de la vida posiblemente se alteraran sus próximas etapas, lo cual influyen en que sus sueños, metas o proyectos se dilaten o quizá no se lleven a cabo. La adolescencia es una etapa del desarrollo humano, la cual se caracteriza por profundos cambios del desarrollo biológico, psicológico y social. Durante la adolescencia también se producen cambios a nivel del pensamiento. Es el momento donde empieza a existir un pensamiento lógico formal, el cual les permite pensar en ideas y no sólo en objetos reales (característico de la infancia).

Este tipo de pensamiento permite al sujeto la capacidad de reflexionar. Y es esto lo que se busca fomentar en dichos jóvenes, la capacidad de reflexionarse frente a su contexto, realidad y las expectativas que tienen en su vida. El trabajador social debe enfocar la acción en un tipo de intervención socioeducativa. Esta se concibe como un acompañamiento, en el que la relación entre profesional y usuario tienden hacia la horizontalidad, se trabaja con y desde el usuario. Y eso viene dado porque se parte de la idea de que el principal recurso del que se dispone es la persona, por lo tanto, es el individuo quien lidera sus cambios con la ayuda del profesional.

Los y las jóvenes viven en barrios aledaños y contextos muy similares, a su vez se encuentran están permeados por problemáticas similares. Ellos encuentran en estos programas espacios de socialización y dinámicas de inclusión; es necesario e importante reconocer este tipo propuestas y a partir de diferentes metodologías de trabajo como lo permite la educación popular la posibilidad de un cruce de nuevas “formaciones” como la “académica” la “humana”, “artística y cultural” y por supuesto una que permita la construcción de un sujeto crítico y transformador, “ la educación es importante porque nos permite entender y transformar nuestras vidas⁹” una propuesta pedagógica en la cual se trabaje la formulación de un proyecto de vida emancipatorio, que apunte al cumplimiento de los a los intereses de sus propias vidas, y en clave a la apuesta política de la institución.

9

Brandon, joven participante de la propuesta, 18 años.2015 entrevista realizada por Edison Mira

Alfabetización en Mujeres Adultas:

Caracterización

Dentro de los ejes filosóficos, a su vez que dentro de las políticas institucionales en trabajo con mujeres es base política de la institución como se puede ver en su enfoque de género cual desde la corporación implica que hombres y mujeres participamos de igual manera en la construcción de esa sociedad, construcción que requiere abolir todas las prácticas patriarles y machistas que han llevado a que las mujeres sean sometidas al arbitrio de los hombres y a coartar sus posibilidades como seres.

La Corporación trabaja por transformar estas prácticas enraizadas en las dinámicas diarias de un contexto como el cual se desarrolla el que hacer de la institución, buscando integral a otras formas de identidad sexual, y de la misma manera las expresiones de identidad cultural. El género es el constructo social y cultural que cada colectividad establece dependiendo de la historia y del desarrollo de las civilizaciones, a través de la religión, la educación, el lenguaje, los medios de comunicación y las instituciones sociales en general; asignando a cada individuo en relación con su sexo, sea hombre o mujer, unos roles sociales, económicos y políticos aceptados o no socialmente según sus funciones biológicas.

Son la masculinidad y la feminidad las expresiones que configuran la identidad de género de las personas, identidad establecida desde el nacimiento y ligada a patrones similares en comportamiento, sexo, preferencia sexual, religión o etnia, pero siempre delimitada por el género definido por el sexo. El género es una serie de aprendizajes y momentos que tienen que ver con el desarrollo, los valores y la idiosincrasia de cada cultura.

La perspectiva de género se refiere al eje transversal que debe atravesar este y todos los proyectos sociales, las políticas gubernamentales, las leyes y en general todo aquello que involucre las relaciones entre hombres y mujeres. Es indispensable para planificar y gestionar acciones sociales que permitan implementar una visión diferencial de las necesidades y los intereses de los hombres y las mujeres para aprovechar más sus potencialidades y así garantizar el impacto y sostenibilidad social. Por otro lado, la categoría de género se fundamenta en la visibilización de las especificidades de los géneros masculino y femenino, como cuando se tratan otras categorías de análisis. La categoría género nos permite entonces descubrir nuevas miradas desde lo biológico, lo psíquico y lo cultural.

Este proceso formativo introduce la categoría de género como eje transversal que busca promover una cultura en la cual los modelos de socialización y de educación de las potencialidades humanas transformen los estereotipos e inequidades de género existentes y para que se puedan desarrollar personalidades democráticas que posibiliten la construcción de una sociedad en paz.

Es por ello que se retoma esta propuesta para desarrollar un trabajo similar pero con mujeres adultas, las cuales habitan el territorio y hacen parte de los procesos de formación que acompaña la institución. Son 7 mujeres, madres, hijas y abuelas, que por diferentes razones y dinámicas se vieron en la necesidad de alejarse de la posibilidad de hacer parte del sistema educativo, ya sea por asuntos pedagógicos, económicos y como se señala arriba quizás culturales y ven en esta estrategia que da sus inicios con jóvenes y que genera la necesidad y partir de la educación popular un trabajo urgente con ellas como una forma de dignificar y re direccionar su propia vida. Ellas, mujeres, trabajadoras de la calle, del sexo nocturno, hijas de un conflicto social y político, que genera sus reflejos en las comunas y la comuna cuatro no es la excepción, donde sus luchas y sus sueños son más presentes en sus figuras y sus arrugas plasmadas en la frente. Sus edades son un cumulo de historia no contadas, que toman forma a partir de la conversación y el debate en

torno a textos y fragmentos de los módulos que se vienen construyendo, lo cuales darán feliz término a esta propuesta académica.

Módulos De Alfabetización

Carta a Quien Pretende Enseñar

Cartas A Quien Pretende Enseñar de Paulo Freire (fragmentos)

Enseñar- aprender

En esta carta nos habla de que los seres humanos vamos aprendiendo según nuestras experiencias y las de otros. Los profesores, tienen la misión de guiar a los alumnos hacia la obtención de conocimientos, desarrollo de habilidades o destrezas, u obtención de ciertas actitudes y valores. Según, su preparación les acredita como personas que ya cuentan con las competencias para llevar a cabo esta función. Se supone que ya saben lo que enseñan. Sin embargo, eso no significa que el profesor lo sabe todo y que ya no hay nada que aprender.

Los docentes día a día tienen la oportunidad de aprender no solo de los errores de nuestros alumnos sino también de los propios. Ser profesor no implica saberse todo como una receta de cocina, porque se trabaja con seres humanos los cuales no siempre piensan, actúan o responden de la misma forma. Por esta razón, los maestros aprenden en cada una de las experiencias que tenemos.

No siempre se es posible efectuar los mismos procesos, ni los mismos resultados.

En cada experiencia y contacto que tenemos en el proceso de enseñanza y aprendizaje son caminos distintos que se recorren, pues no siempre los alumnos tendrán las mismas dudas que responder ni mucho menos siempre tendrán las mismas respuestas que dar a determinada interrogante.

Es por eso que el "El educador aprende primero a enseñar, pero también aprende a enseñar al enseñar algo que es reaprendido por estar siendo enseñado" (freire, 1994).

No permita que el miedo a la dificultad lo paralice.

Creo que el mejor punto de partida para este tema es considerar la cuestión de la Dificultad, la cuestión de lo difícil, y el miedo que provoca.

Se dice que alguna cosa es difícil cuando el hecho de enfrentarla u ocuparse de ella se convierte en algo penoso, es decir, cuando presenta algún obstáculo. "Miedo", según la Definición del Diccionario Aurelio, es un "sentimiento de inquietud frente a la idea de un Peligro real o imaginario". Miedo de enfrentar la tempestad. Miedo de la soledad. Miedo De no poder franquear las dificultades para finalmente entender un texto.

Siempre existe una relación entre el miedo y la dificultad, entre el miedo y lo difícil. Pero en esta Relación evidentemente se encuentra también la figura del sujeto que tiene miedo de lo difícil o De la dificultad. El sujeto que le teme a la tempestad, que le teme a la soledad o teme no Conseguir franquear las dificultades para entender finalmente el texto, o producir la inteligencia Del texto.

En esta relación entre el sujeto que teme y la situación u objeto del miedo existe además Otro elemento constitutivo que es el sentimiento de inseguridad del sujeto temeroso. Inseguridad para enfrentar el obstáculo. Falta de fuerza física, falta de equilibrio Emocional, falta de competencia científica, ya sea real o imaginaria del sujeto.

La cuestión que aquí se plantea no es negar el miedo, aun cuando el peligro que lo Genera sea ficticio. El miedo en sí, sin embargo, es concreto.

La cuestión que presenta es la de no permitir que el miedo nos paralice o nos persuada fácilmente de desistir de enfrentar la situación desafiante sin lucha y sin esfuerzo.

Frente al miedo, sea de lo que fuera, es preciso que primeramente nos aseguremos Con objetividad de la existencia de las razones que nos lo provocan. En una segunda Instancia, que si estas existen realmente, las comparemos con las posibilidades de que Disponemos para enfrentarlas con probabilidades de éxito.

Y por último, qué podemos hacer para, si éste es el caso, aplazando el enfrentamiento del obstáculo, volvemos más capaces de hacerlo mañana. Con estas reflexiones quiero subrayar que lo difícil o la dificultad está siempre relacionada con la capacidad de respuesta del sujeto que, frente a lo difícil y a la evaluación de sí mismo en cuanto a la capacidad de respuesta, tendrá más o menos miedo o ningún miedo o miedo infundado o, reconociendo que el desafío sobre Pasa los límites del miedo, se hunda en el pánico.

El pánico es el estado de espíritu que paraliza al sujeto frente a un desafío que reconoce sin ninguna dificultad como absolutamente superior a cualquier intento de respuesta: Tengo miedo de la soledad y me siento en pánico en una ciudad asolada por la violencia de un terremoto. Aquí me gustaría ocuparme solamente de las reflexiones en torno al miedo de no Comprender un texto de cuya inteligencia precisamos en el proceso de conocimiento en el Que estamos insertos en nuestra capacitación.

El miedo paralizante que nos vence aún antes de intentar, más enérgicamente, la comprensión del texto. Si tomo un texto cuya comprensión debo trabajar, necesito saber:

- Si mi capacidad de respuesta está a la altura del desafío, que es el texto que Debe ser comprendido.
- Si mi capacidad de respuesta es menor o si mi capacidad de respuesta es mayor.
- Si mi capacidad de respuesta es menor, no puedo ni debo permitir que mi miedo de no entender me paralice y, considerando mi tarea como imposible de ser realizada, Simplemente la abandone. Si mi capacidad de respuesta es menor que las dificultades de Comprensión del texto debo tratar de superar por lo menos algunas de las limitaciones que Me dificultan la tarea con la ayuda de alguien y no sólo con la ayuda del profesor o la Profesora que me indicó la lectura. A veces la lectura de un texto exige alguna convivencia Anterior con otro que nos prepara para un paso posterior.

Uno de los errores más terribles que podemos cometer mientras estudiamos, como Alumnos o maestros, es retroceder frente al primer obstáculo con que nos enfrentamos. Es El de no asumir la responsabilidad que nos impone la tarea de estudiar, como se impone Cualquier otra tarea a quien deba realizarla (freire, 1994).

QUINTA CARTA

(...) Primer día de clase

Ahora me gustaría entregarme, no con espontaneísmo pero sí con espontaneidad, a Una serie de problemas con los que de vez en cuando se enfrenta la maestra, no Sólo la inexperta sino también la experimentada, y a los que tiene que dar respuesta. No es que al escribir esta carta pase por mi ánimo tener yo la respuesta a los Problemas o dificultades que iré señalando. Pero por otro lado, que tampoco crea no Tener una sugerencia útil para dar, resultado de mi experiencia y de mi conocimiento Sistematizado.

Si al escribir, no sólo esta carta sino el libro mismo, me asaltara la idea de que poseo la verdad completa sobre los diferentes tópicos discutidos, estaría traicionando mi comprensión del proceso de conocimiento como proceso social e inconcluso, como devenir. Por otro lado, si creyese no

tener nada que contribuir a la formación de quien se prepara para asumirse como maestro y de quien ya está insertado en la práctica docente, no debería haber escrito el libro, por inútil.

No poseo la verdad —este libro contiene verdades y mi sueño es que ellas, Provocando o desafiando las posiciones asumidas por sus lectores, los comprometan En un diálogo crítico que tenga como campo de referencia su práctica, así como su Comprensión de la teoría que la fundamenta y los análisis que hago aquí. Jamás he Escrito hasta hoy ningún libro con la intención de que su contenido fuese deglutido Por sus posibles lectores y lectoras. Es por eso por lo que en una de las cartas he Insistido tanto en el Indeclinable papel del lector en la producción de la inteligencia del texto.

Hay algo más que me gustaría aclarar: en el trayecto que recorreré sobre los temas a Tratar, en las idas y venidas en que los voy tomando, deberé retornar a algunos de Los temas ya referidos anteriormente. Me esforzaré para que esto resulte Esclarecedor en lugar de redundante. Comenzaré por exponer la situación de quien, por primera vez, se expone por entero A los alumnos.

Difícilmente estará este primer día libre de inseguridades, de timidez o inhibiciones, Principalmente si la maestra o el maestro más que pensarse inseguro se encuentra Realmente inseguro, y se siente alcanzado por el miedo de no ser capaz de conducir Los trabajos ni de sortear las dificultades. En el fondo, de repente, la situación Concreta que ella o él enfrentan en el salón de clase no tiene casi nada que ver con Los discursos teóricos que se acostumbraron a escuchar. En ocasiones incluso existe alguna relación entre lo que escucharon y estudiaron, pero los asalta una Incertidumbre demasiado grande que los deja aturcidos y confusos. No saben cómo Decidir. De hecho, el miedo es un derecho más al que corresponde el deber de educar, de Asumirlo para superarlo. Asumir el miedo es no huir de él, es analizar su razón de Ser, es medir la relación entre lo que lo causa y nuestra capacidad de respuesta.

Asumir el miedo es no esconderlo, solamente así podremos vencerlo.

A lo largo de mi vida nunca he perdido nada por exponerme a mí mismo y a mis Sentimientos, evidentemente dentro de ciertos límites. En una situación como ésta, Creo que en lugar de la expresión de una falsa seguridad, en lugar de un discurso Que de tan disimulado revela nuestra debilidad, lo mejor es enfrentar nuestro Sentimiento. Lo mejor es decide a los educandos lo que estamos sintiendo en una demostración de que somos humanos y limitados.

Es hablarles sobre el propio derecho al miedo, que no puede ser negado a la figura del Educador o de la educadora. Así como el educando, ellos tienen derecho de tener Miedo. El educador no es un ser invulnerable. Es tan gente, tan sentimiento y Emoción como el educando. Frente al miedo, lo que lo contraindica para ser educador es la incapacidad de luchar para sobreponerse al miedo, y no el hecho de sentirlo o no. El miedo de cómo se va a salir adelante en su primer día de clase, muchas veces frente a alumnos ya experimentados que adivinan la inseguridad del maestro novato, es por demás natural.

Hablando de su miedo, de su inseguridad, el educador por un lado va haciendo una Especie de catarsis indispensable para el control del miedo, y por el otro se va Ganando la confianza de los educandos. En vez de tratar de esconder el miedo con disfraces autoritarios fácilmente reconocibles por los educandos, el maestro lo Manifestó con humildad. Hablando de su sentimiento se reveló y se mostró como ser Humano.

Testificó también su deseo de aprender con los educandos. Es evidente que esta postura necesaria de la educadora frente a los educandos y en función de su Miedo requiere de ella la paz que le otorga la humildad. Pero también requiere una Profunda confianza —no ingenua sino crítica— en

los otros y una opción, vivida Coherentemente, por la democracia. Una educadora elitista, autoritaria, de esas para quienes la democracia presenta síntomas de deteriorarse cuando las clases Populares comienzan a llenar las calles con sus protestas, jamás entenderá la Humildad de asumir el miedo, a no ser como una cobardía. En realidad, el hecho de Asumir el miedo es el comienzo del proceso para transformarlo en valentía.

Otro aspecto fundamental relacionado con las primeras experiencias docentes de las Jóvenes maestras, es la de que las escuelas de formación, si no dan, deberían dar gran atención a la capacitación de las estudiantes normalistas para la "lectura" de clase de los alumnos como si fuera un texto para ser descifrado, para ser comprendido.

La joven maestra debe estar atenta a todo, a los más inocentes movimientos de los Alumnos, a la inquietud de sus cuerpos, a la mirada sorprendida, a la reacción más Agresiva o más tímida de este o aquel alumno o alumna. (...)

Tomado de cartas a quien pretende enseñar 19994

Alfabetización inicial

A modo de Introducción, Alfabetización Inicial

Para dar inicio a esta propuesta pedagógica es necesario plantear una serie de discusiones a partir de la educación popular y de lo que se busca con esta, es por ello que debemos entender que las personas en este nivel el cual denominaremos “inicial”, necesitan un nivel de atención especial y por ende un proceso de acompañamiento tal que se pueda generar un proceso de “enamoramiento”, ya que es posible que al no saber leer y escribir o al hacerlo con mucha dificultad, se sienten inseguras, temerosas o tienen resistencias para aprender.

Por esto, se requiere que quienes aún más esta propuesta de acompañamiento sean personas que reflejen confianza y que posibiliten la escucha del otro.

Este primer módulo, busca orientar a los participantes en su proceso de alfabetización, a través del conocimiento y análisis de los módulos del nivel inicial y de la reflexión sobre su construcción como sujeto de transformación.

Como acompañantes, estas actividades que se presentan en esta primera parte tienen como propósito que reflexionemos acerca de la importancia del uso de la lectura y la escritura como prácticas sociales y de construcción de sujetos críticos y de derechos, mediante las cuales se propicia que los participantes avancen en el dominio del lenguaje escrito y sus diversas funciones. Se hace necesaria la toma de la palabra, entendida como puesta en práctica del lenguaje que asume la propia capacidad de inventar y transformar el mundo, es al mismo tiempo un objeto central y la forma que adopta la pedagogía emancipadora de la educación popular.

No es de más resaltar que no es una propuesta acabada, se presentan posibles modelos los cuales se deberán ir modificando o mejorando según las necesidades de la institución o del público sobre el cual se desee aplicar¹⁰.

¹⁰ Se presentan solo algunos módulos, los demás estarán en contenidos en los archivos anexos.

u U

ae ai ao au

ea ei eo eu

oa oe oi ou

ua ue ui uo

eio aio oía eoi uea aue aeo

а а а а а а а а а а е е е е е е е

е е е е е і і і і і і і і і і і і о о о о о

о о о о о о о о о о о о о о и и и и

и и и и и а е і о и а е і о и а е

Para colear la gallina

a e i o u



Rojo



amarillo



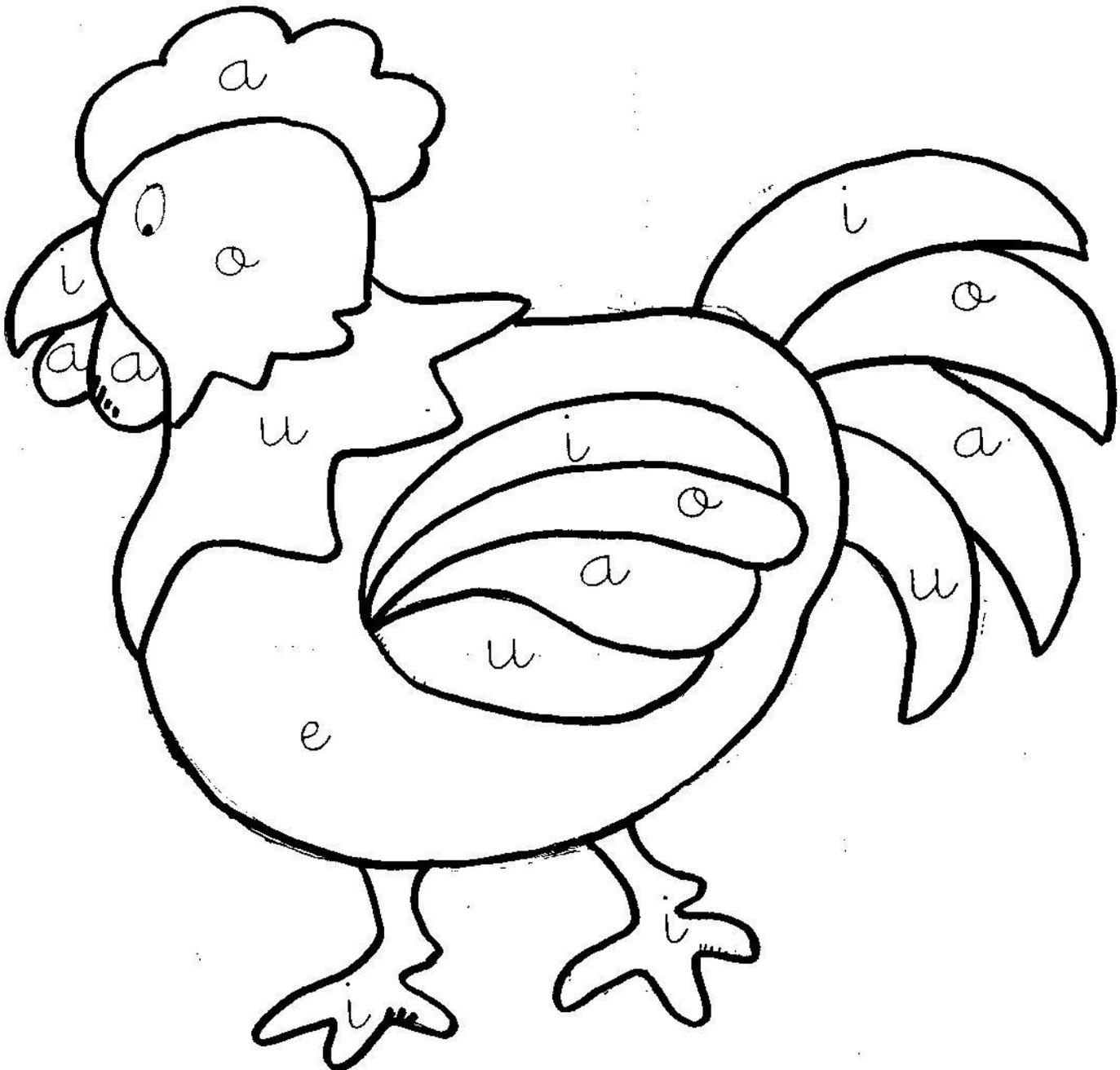
naranja



marrón



negro



a a a a a a a

e e e e e e e e

i i i i i i i i

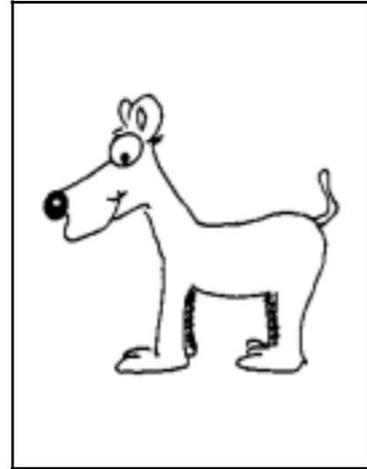
o o o o o o o o

u u u u u u u

aue ioe uao oia eoa

aue uio eia uoi iea

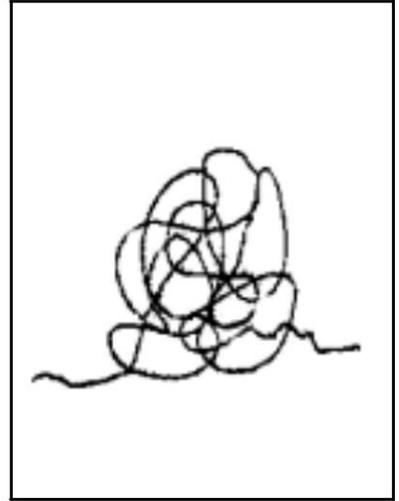
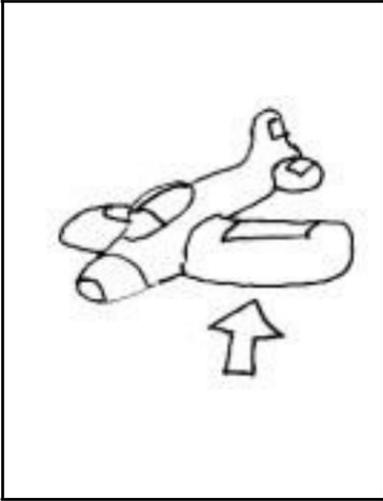
Unir con una flecha y colorear



Alí

Lola

Lulu



Ala

ola

lío

la le li lo lu

al el il ol ul

L L L L L L L L L L

l l l l l l l l l l l l l l

la le li lo lu

l l l l l l l l l l l l l l

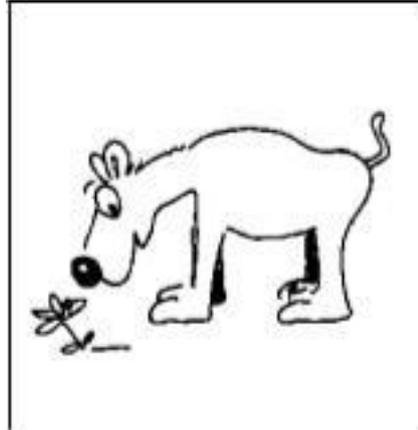
al el il ol ul

Lola Alí Lulú Lolo Lulo

Ola ala olía lila lilo

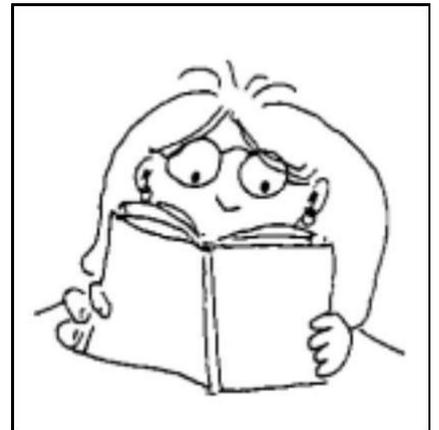
Elia Lola lee la ele

Lulú olía la lila →

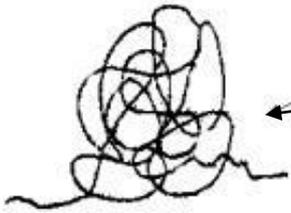
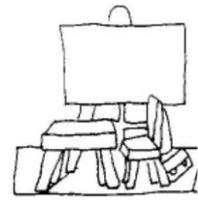


→ Alí oía la ola

Lola lee →



Unir con flechas



Lio

Ola

Aula



Lola



Ali

Lulu



Ala



lila

Elia



Según las imágenes anteriores nombrar en cada cuadro



D d D d D d D d D d D d D

da de di do du - da de di do

ad ed id od ud

nido



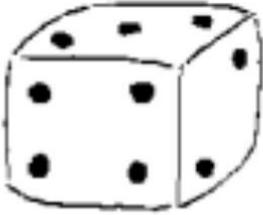
nudo



dedo



dado



diana



día

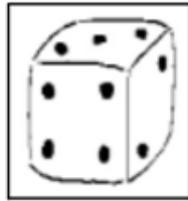


dato dedo Daniel nido

duende dos dedal dalia tienda

diente pedales espada

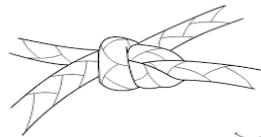
sandalia pendiente saludo



Dedal



Dedo



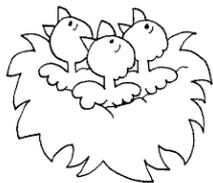
Dos



Nudo

Dado

Diana



moneda

Pomada

Nido

Dibujar y colorear

dia	dominó	espada
duende	dientes	pomada
moneda	sandía	toldo



Adela le duele el diente



Daniel tiene un dedo malo



mama le pone pomada



papa tiene un domino

_____	dedos	_____	pato
_____	tomate	_____	indios
_____	limón	_____	manos
_____	toldos	_____	siete
_____	nido	_____	latas

Plurales:

Ubicar en la línea de las dos opciones (una o dos) según el caso o el que creas conveniente

Ubicar en los recuadros las palabras terminadas en las vocales
señaladas

Nino Natalia Lola Antonio Lolo



Paula Luisa Emilio



<u>o</u>
Nino

<u>a</u>

La  de Daniel

.....

.....

Dame medio 

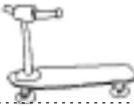
.....

.....

Dame todo el 

.....

.....

Natalia tiene un 

.....

.....



, ponte el pantalón de



.....

.....

Módulo de matemáticas

A manera de introducción modulo matemáticas

A veces las Educación de Personas Adultas se trabaja desde una perspectiva crítica. Sin embargo ese sentido crítico desaparece cuando nos topamos con contenidos matemáticos. Buena culpa de esto lo tienen las creencias populares de que las matemáticas son universales, perfectas y neutrales.

Los últimos 10 años se está desarrollando lo que se ha venido en llamar etnomatemática, resaltando la no universalidad de las matemáticas y valorando destrezas no académicas no solamente de minorías étnicas distintas a las nuestras, sino de subgrupos de personas dentro de nuestra sociedad que realizan unas matemáticas “diferentes”.

Las matemáticas no son perfectas, muchas veces apoyan modelos dudosos y por supuesto que pierde potencia cuando se trata de medir la incertidumbre (lo que en matemáticas se hace con mucha frecuencia). Nos parecen que son perfectas porque las vemos reflejadas en situaciones no reales, acotadas y preparadas para que la solución sea absoluta (verdadero/falso), trabajamos casi siempre con pseudo problemas.

Sin embargo la realidad nunca es así, la realidad es mucho más caótica, pero no deja por eso, de poder ser tratada bajo el prisma matemático. Esta es una de las causas de que las matemáticas académicas no se transfieran luego a la realidad y las personas se inventen otro tipo de matemáticas que son las que realmente utilizan.

Por último, las matemáticas no son neutrales, muchas veces conforman el argumento definitivo del poder, aquel que nadie puede refutar. Las matemáticas se trastocan, se manejan, los datos aplastan como si las matemáticas fueran un juez que está por encima de la influencia humana: “está probado matemáticamente”, “los números hablan por sí solos”, “las ecuaciones aseguran...”, “es matemático, siempre que...”. Desde las aulas las Personas Adultas se debe alertar sobre estas posibilidades, ayudando a generar unas matemáticas críticas que duden de ellas mismas y que al mismo tiempo nos sirvan para dar exactitud, credibilidad y claridad a nuestras explicaciones, argumentos y descripciones. En boca de Freire: “Por creer que las matemáticas eran para genios, perdimos mucha fuerza crítica” (Paulo F. , 2009)

Nos olvidamos de un aspecto de igual importancia, aquel relacionado con las habilidades matemáticas. No es infrecuente encontrar personas incapaces de leer, escribir o, como en el caso de los/as analfabetos/as funcionales, de comprender aquello que leen, y que en su vida cotidiana poseen los recursos matemáticos suficientes para defenderse social y laboralmente, como dijimos en el primer apartado.

Teniendo en cuenta lo anterior, cuando una persona adulta llega a una escuela es fundamental evaluar sus conocimientos y habilidades de una forma global, sin presuponer que las carencias en un área implican carencias en todas.

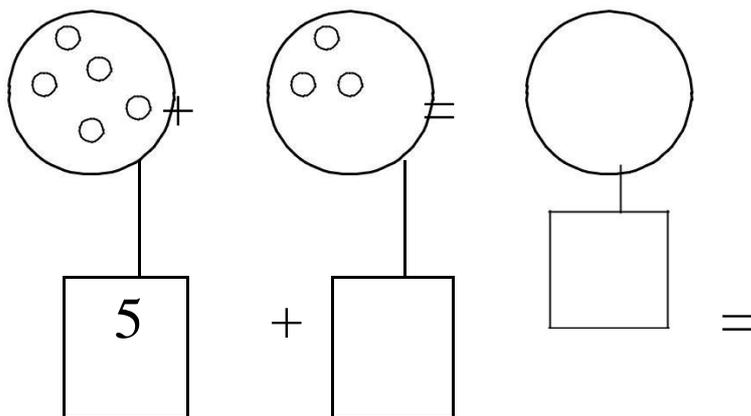
Habitualmente nos basamos en el registro escrito para diagnosticar el nivel de conocimientos matemáticos, lo cual supone una barrera en sí mismo y nos impide saber cuáles son las destrezas reales que posee la persona. Por ello, es necesario descubrir los saberes matemáticos evitando el registro escrito, esto es, utilizando en su lugar la comunicación oral, gráficos, dibujos y todo tipo de material visual, así como conocer sus “costumbres numéricas”: forma de hacer la compra, de elaborar sus presupuestos mensuales.¹¹

¹¹ Solo se presentaran tres módulos, los demás quedarán consignados en los archivos anexos

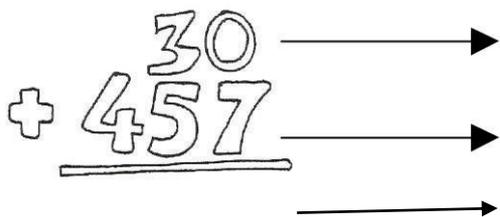
Cálculo. Suma (+)

Sumar es reunir varias cantidades en una sola.

Signo: Es una cruz griega (+) que se lee más.



Términos. Los números que se suman se llaman sumandos y el resultado suma o total



Es muy importante colocar bien los sumandos. Las unidades siempre debajo de las unidades, las decenas, debajo de las decenas, las centenas debajo de las centenas, las unidades de mil...

~~$$\begin{array}{r}
 30 \\
 + 457 \\
 \hline
 487
 \end{array}$$~~

$$\begin{array}{r}
 30 \\
 + 457 \\
 \hline
 487
 \end{array}$$

Coloreo todas las unidades de gris, las decenas de azul y las centenas de rojo Coloco estos números para hacer la suma.

$56 + 2 =$

$63 + 7 =$

$61 + 4 =$

Sumo estos números.

$624 + 252 =$

$5610 + 187 =$

$612 + 5384 =$

56

$+2$

624

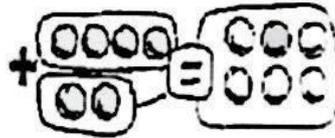
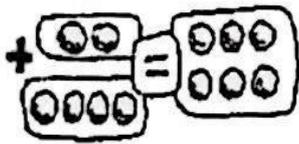
$+252$

Propiedades.

Propiedad conmutativa. El orden de los sumandos no cambia el valor de la suma.

$2 + 4 = \dots\dots$

$4 + 2 = \dots\dots$



Cambiar de orden los factores

$7 + 8 = 15 \text{ — } 8 + 7 = 15$

$3 + 5 = \boxed{} \text{ —}$

$4 + 6 = ()$

$2 + 9 = \text{ —}$

$4 + 5 = \text{ —}$

$7 + 3 = \text{ —}$

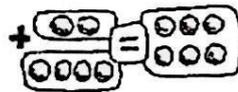
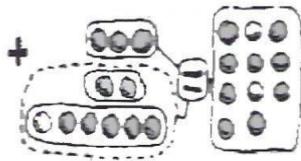
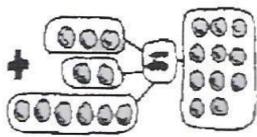
Coloreo el dos de rojo y el cuatro de amarillo.

Propiedad asociativa. Se puede sustituir dos o más sumandos por su total sin que el valor de la suma varíe.

$$\begin{array}{r} 7 \\ + 8 \\ \hline 15 \end{array} \quad \begin{array}{r} 3 \\ + 5 \\ \hline \end{array}$$

$$3 + 2 + 6 = \dots\dots$$
$$\dots\dots = \dots\dots$$

$$3 + 2 + 6 = 3 + (2 + 6) = 3 +$$



Compruebo la propiedad conmutativa:

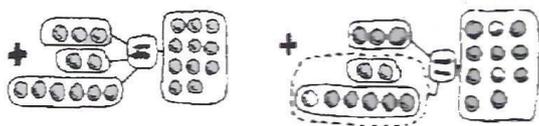
Calculo:

$$153 + 27 =$$

$$248 + 32 =$$

$$926 + 84 =$$

Compruebo la propiedad asociativa:



Coloreo el tres de amarillo, el dos de rojo y el seis de verde.

$$3 + 2 + 6 = 3 + (2 + 6)$$

$$3 + \begin{array}{|c|} \hline 8 \\ \hline \end{array} = 11$$

$$5 + 3 + 4 = 5 + \begin{array}{|c|} \hline (3 + 4) \\ \hline \end{array}$$

$$5 + \begin{array}{|c|} \hline 7 \\ \hline \end{array} = 12$$

$$8 + 5 + 2 = 8 + \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array}$$

$$ \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array} =$$

$$4 + 6 + 7 = 4 + ()$$

$$4 + =$$

Calculo:

$$153 + 87 =$$

$$248 + 72 =$$

$$352 + 69 =$$

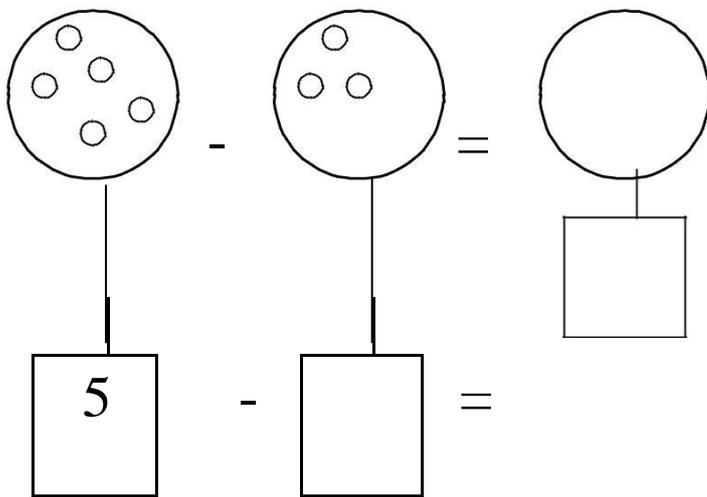
$$926 + 284 =$$

$$1.257 + 9.876 =$$

Resta (-)

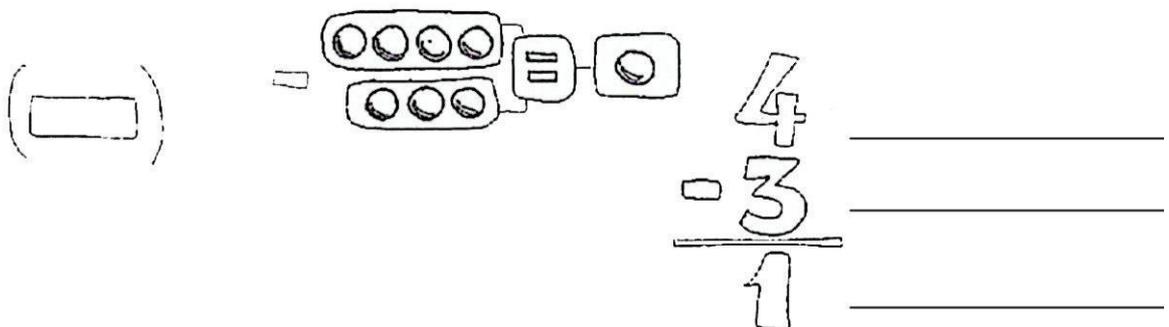
Restar es quitar una cantidad a otra. Es la operación Contraria a la suma.

Signo. Es un guion horizontal (-) que se lee menos.



Términos. Los términos de la resta son tres: **Minuendo**, es el número mayor. **Sustraendo**, es el número menor. **Diferencia**, es el resultado de la operación.

Coloreo el minuendo de azul, el sustraendo de rojo y la diferencia de amarillo.



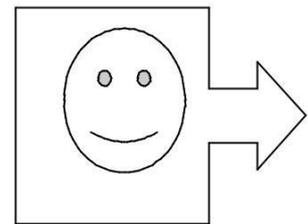
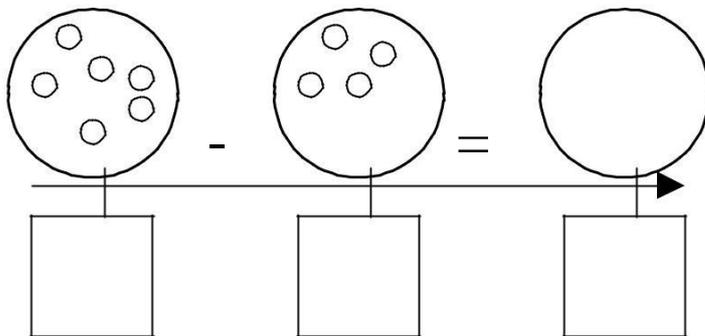
Es muy importante colocar bien los números. Las unidades siempre debajo de las unidades, las decenas, debajo de las decenas, las centenas debajo de las centenas, las unidades de mil...

$$145 - 12 =$$

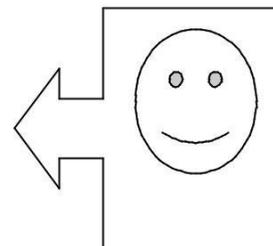
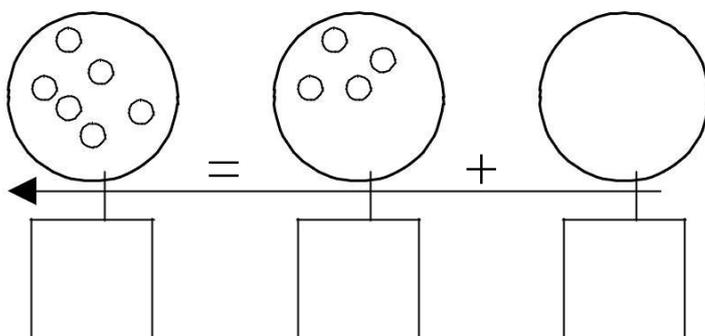
$$\begin{array}{r} 145 \\ - 12 \\ \hline \end{array}$$

Prueba de la resta

Para comprobar si una resta está bien hecha, suma el sustraendo y la diferencia y nos dará el minuendo.



$$6 - 4 =$$



$$= +$$

Calculo

$$56 - 2 =$$

$$69 - 7 =$$

$$86 - 4 =$$

Resto estos números.

$$624 - 212 =$$

$$687 - 120 =$$

56	54	69
- 2	<u>+2</u>	<u>- 7</u>
<u>54</u>		
624		687
<u>- 212</u>		<u>- 120</u>

$192 - 87 =$

$926 - 84 =$

$17 - 8 =$

$3 - 5 =$

$12 - 6 =$

$12 - 9 =$

$14 - 5 =$

Calculo:

$153 - 27 =$

$248 - 32 =$

$352 - 19 =$

Calculo estas restas y compruebo que estén correctas

$$\begin{array}{r} 9.724 \\ - 3.215 \\ \hline \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 3.215 \\ + 9.724 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1.529 \\ - 1.512 \\ \hline \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 1.512 \\ + 1.512 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3.210 \\ - 920 \\ \hline \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 920 \\ + \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8.431 \\ - 7.244 \\ \hline \end{array}$$

Propiedad de la resta.

Si al minuendo y al sustraendo le sumamos el mismo número, la diferencia no varía.

$$\begin{array}{r} 4 + 2 \\ - 3 + 2 \\ \hline 1 \end{array} \quad \begin{array}{r} 6 + 7 \\ - 5 + 7 \\ \hline 1 \end{array} \quad \begin{array}{r} 13 \\ - 12 \\ \hline 1 \end{array}$$

Coloreo el minuendo de azul, el sustraendo de rojo y la diferencia de amarillo.

Calculo:

$$14 - 8 = 6$$

$$14$$

$$- 8$$

$$16$$

$$- 10$$

$$\begin{array}{r} 14 + (2) \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 8 + (2) \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} (16) \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} (10) \\ \hline \end{array} = 6$$

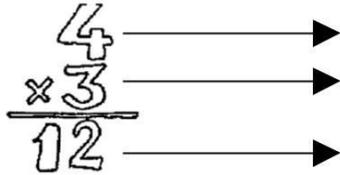
$$8 - 2 = \boxed{}$$

$$\begin{array}{r} 8 + (3) \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 2 + (3) \\ \hline \end{array}$$

$$\boxed{} - \boxed{} = \boxed{}$$

Multiplicación

1. Señalo el nombre de los términos de esta multiplicación.

$$\begin{array}{r} 4 \\ \times 3 \\ \hline 12 \end{array}$$


2. Completo estas multiplicaciones. Ten en cuenta los ceros.

$$\begin{array}{r} 175 \\ \times 23 \\ \hline 25 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 530 \\ \times 20 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4231 \\ \times 506 \\ \hline 25386 \end{array}$$

3. Resuelvo estas operaciones.

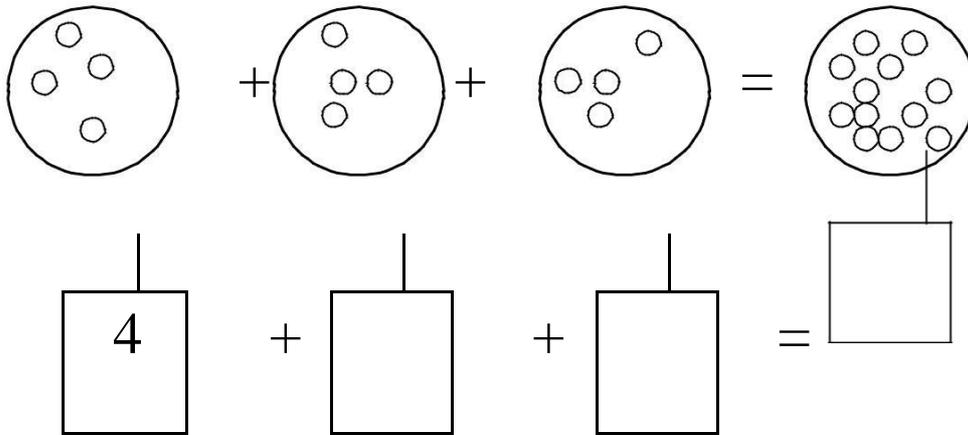
- a) $9 \cdot (15 + 4) =$
- b) $12 \cdot (3 + 19) =$
- c) $(33 + 6) \cdot 5 =$

4. Calculo:

- a) $7 \cdot 7 =$
- b) $11 \cdot 11 =$
- c) $8 \cdot 8 \cdot 8 =$
- d) $5 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 5 =$

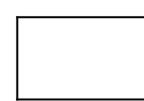
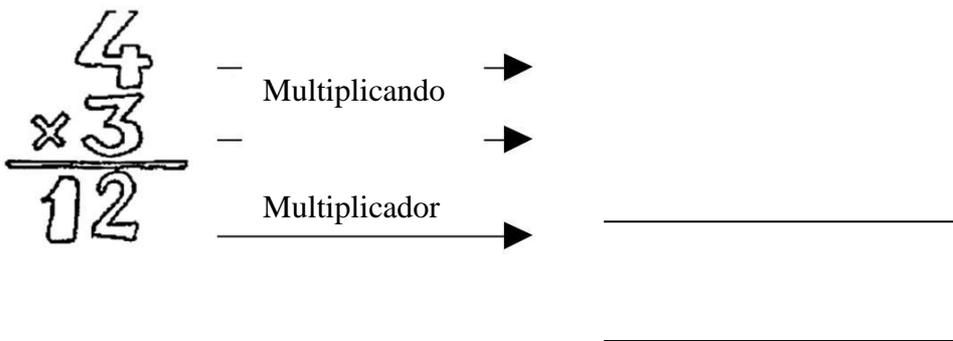
La multiplicación es una suma de sumandos iguales.

Signo. Es un equis (X) o un punto (·) que se lee por.

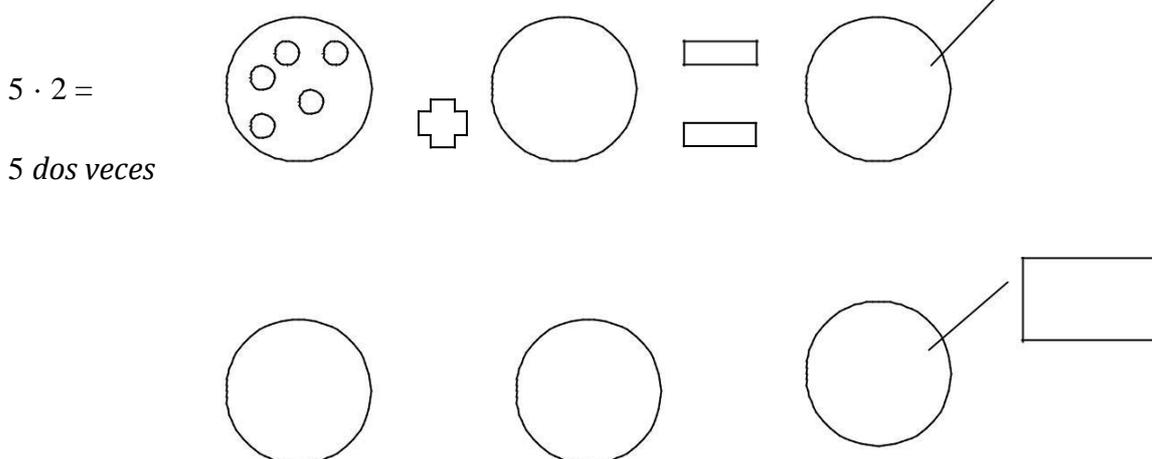


Términos.

Factores. Son los números que se multiplican. Uno representa al sumando que se repite (multiplicando) y el otro al número de veces que se repite el sumando (multiplicador). **Producto.** Es el resultado de la operación.



Multiplico estos números.



$4 \cdot 2 =$



4 *dos veces*

Mecánica de la multiplicación.

El segundo factor tiene una cifra.

- Se multiplica primero por las unidades: si el resultado es un número de dos cifras, ponemos las unidades y nos llevamos la decena.

$$\begin{array}{r} 175 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

① DECENA

$3 \times 5 = 15$

$$\begin{array}{r} 175 \\ \times 3 \\ \hline 25 \end{array}$$

② DECENAS

$3 \times 7 = 21$

$21 + 1 = 22$

$$\begin{array}{r} 175 \\ \times 3 \\ \hline \square 25 \end{array}$$

$3 \times 1 = 3$

$3 + 2 = 5$

- Multiplicamos ahora por la decena y le sumamos la decena que nos llevamos. Volvemos a colocar las unidades y nos llevamos la decena .
- Multiplicamos por la centena, sumándole de nuevo la decena que nos llevamos y así hasta terminar.

El segundo factor tiene dos o más cifras.

$$\begin{array}{r}
 175 \\
 \times 23 \\
 \hline
 525 \\
 + 350 \\
 \hline
 4025
 \end{array}$$

- Se multiplica en primer lugar la unidad.
- En segundo lugar la decena, dejando libre un lugar de manera que formen una escalera al revés.
- Hacemos lo mismo con la centena y con el resto de las cifras.
- Al terminar sumamos todo y ponemos los puntos.

Coloreo las unidades de gris, las decenas de azul y las centenas de rojo.

Multiplicación por dos o más cifras.

Uno de los factores o los dos terminan en ceros.

- Hacemos la multiplicación olvidándonos de los ceros.
- Al producto final se le añaden tantos ceros como tengan en total entre los dos factores. El segundo factor tiene ceros en medio.

$$\begin{array}{r}
 530 \\
 \times 20 \\
 \hline
 106
 \end{array}
 \rightarrow$$

$$\begin{array}{r}
 530 \\
 \times 20 \\
 \hline
 10.600
 \end{array}$$

- c) Se multiplican los números que no son ceros normalmente.
- d) Cuando tengamos que multiplicar el cero, no se multiplica si no que dejamos un espacio libre por cada cero, al colocar el factor siguiente.

$$\begin{array}{r}
 4231 \\
 \times 506 \\
 \hline
 25386 \\
 21155 \quad \square \leftarrow
 \end{array}$$

Multiplicación por la unidad seguida de ceros.

- Para multiplicar por la unidad seguida de ceros, se escribe el número y a continuación tantos ceros como tenga la unidad.

$$\underline{423} \times \underline{100} = \underline{423} \underline{00}$$

Colorea las unidades de gris, las decenas de azul y las centenas de rojo.

-

Calculo:

$$3.895 \cdot 6 =$$

$$4.606 \cdot 9 =$$

$$7.462 \cdot 4 =$$

$$1.369 \cdot 5 =$$

$$38 \cdot 27 =$$

$$465 \cdot 15 =$$

$$3.895 \cdot 3 =$$

$$4.606 \cdot 19 =$$

$$8.472 \cdot 40 =$$

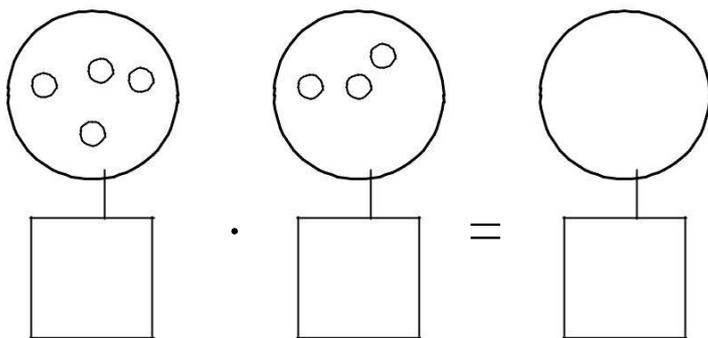
$$1.369 \cdot 50 =$$

$$30 \cdot 25 =$$

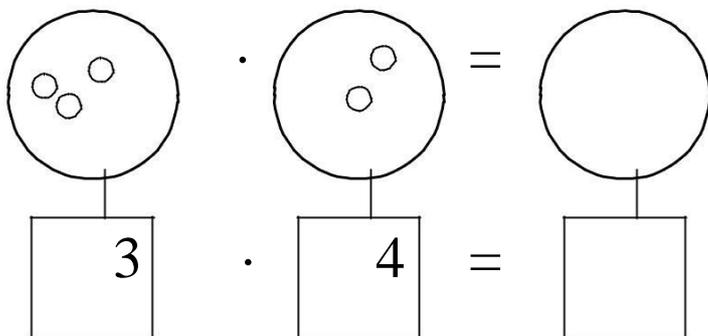
$$605 \cdot 100 =$$

Propiedad conmutativa. El orden de los factores no varía el resultado.

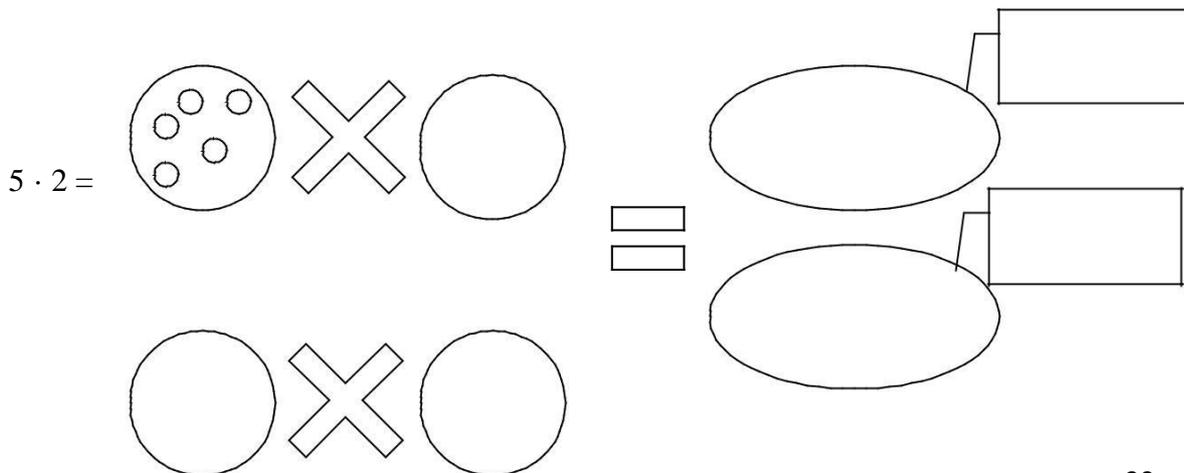
$$4 \times 3 = 3 \times 4$$



$$4 \cdot 3 =$$



Multiplico estos números.



Propiedad asociativa. Los factores se pueden agrupar de dos formas distintas sin que varíe el producto.

$$4 \times 3 \times 2 = 4 \times (3 \times 2)$$

Compruebo la propiedad asociativa:

$$\boxed{6 \cdot 2 =}$$

$$4 \cdot 6 \cdot 2 = \begin{cases} 4 \cdot (6 \cdot 2) = 4 \cdot 12 = \\ (4 \cdot 6) \cdot 2 = 24 \cdot 2 = \end{cases}$$

$$\boxed{4 \cdot 6 =}$$

$$10 \cdot 5 \cdot 6 =$$

$$10 \cdot (\boxed{} \cdot \boxed{}) =$$

$$(10 \cdot \boxed{}) \cdot \boxed{} =$$

$$2 \cdot 3 \cdot 5 = \left\{ \right.$$

$$1 \cdot 9 \cdot 8 =$$

$$7 \cdot 3 \cdot 4 =$$

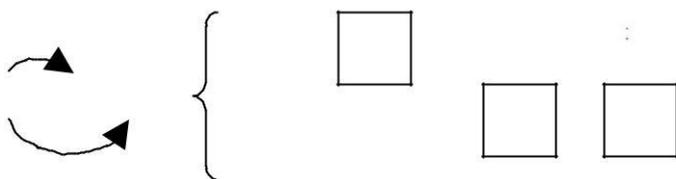
$$\begin{array}{r} 12 \\ \times 4 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 24 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

Propiedad distributiva de la multiplicación con la suma. Si quieres multiplicar un número por una suma, lo puedes hacer de dos formas:

- Multiplicarlo por el total de la suma.
- Multiplicarlo por cada uno de los sumandos.

$$5 \times (2 + 4) = 5 \times 6 = 30$$

$$5 \times (2 + 4) = (5 \times 2) + (5 \times 4) = 10 + 20 = 30$$



Reemplazo

$$2 + 2 + 2 = 2 \cdot \dots =$$

$$6 + 6 + 6 = 6 \cdot \dots =$$

$$5 + 5 + 5 = 5 \cdot \dots =$$

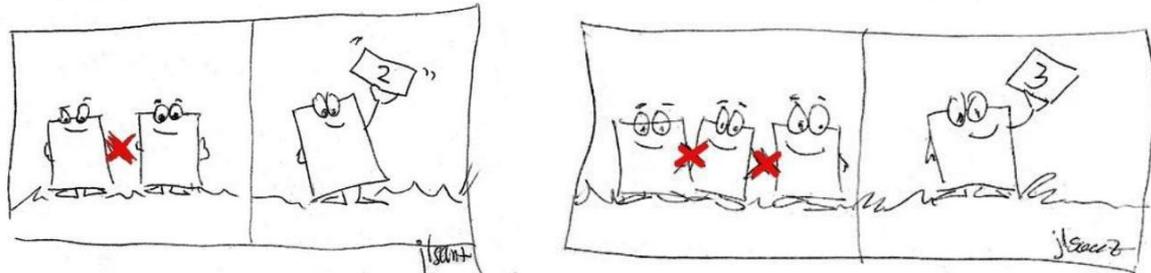
$$8 + 8 = \dots \cdot \dots =$$

$$4 + 4 + 4 = \dots \quad \cdot \dots =$$

$$3 + 3 + 3 + 3 = \dots \quad \cdot \dots =$$

$$7 + 7 = \dots \quad \cdot \dots =$$

Potencias



1. Escribo en forma de potencia y calculo su valor:

a) $6 \cdot 6 \cdot 6 \cdot 6 =$

b) $7 \cdot 7 \cdot 7 =$

c) $12 \cdot 12 =$

d) $2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 =$

.2 Escribo en forma de potencia:

a) $100 = 10 \cdot 10 = 10^2$

b) $1.000 =$

c) $10.000 =$

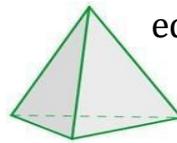
d) $100.000 =$

Geometría

1. Completo el cuadro de los poliedros regulares:

Nombre	Número de caras	Figura	Las caras son...
--------	-----------------	--------	------------------

4



Triángulos
equiláteros

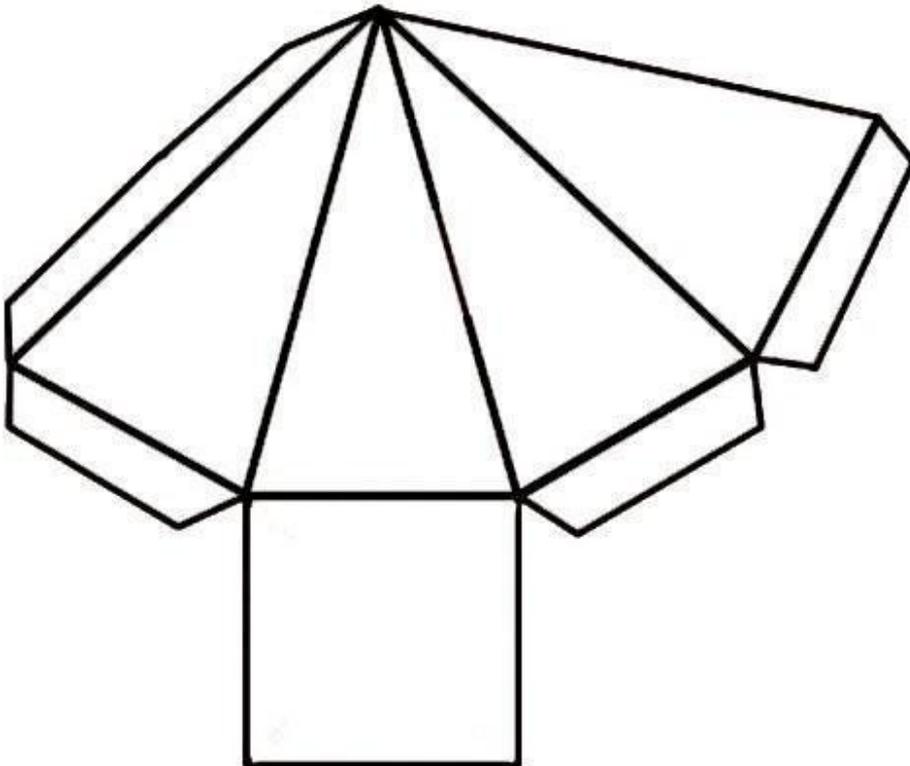
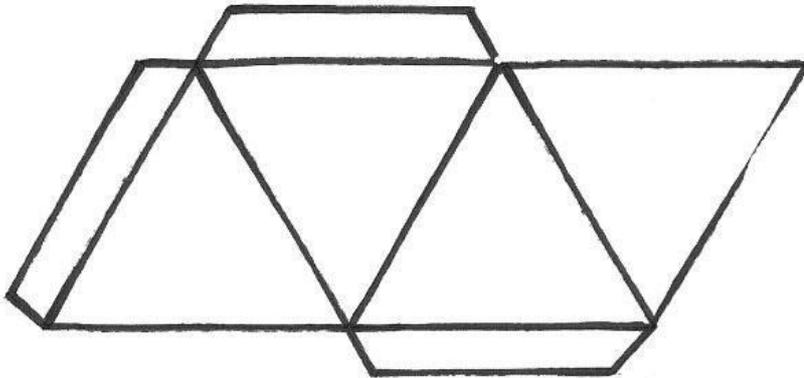
Dibujo

Cubo

Triángulos
equiláteros

2. Dibujo un prisma triangular y otro cuadrangular.

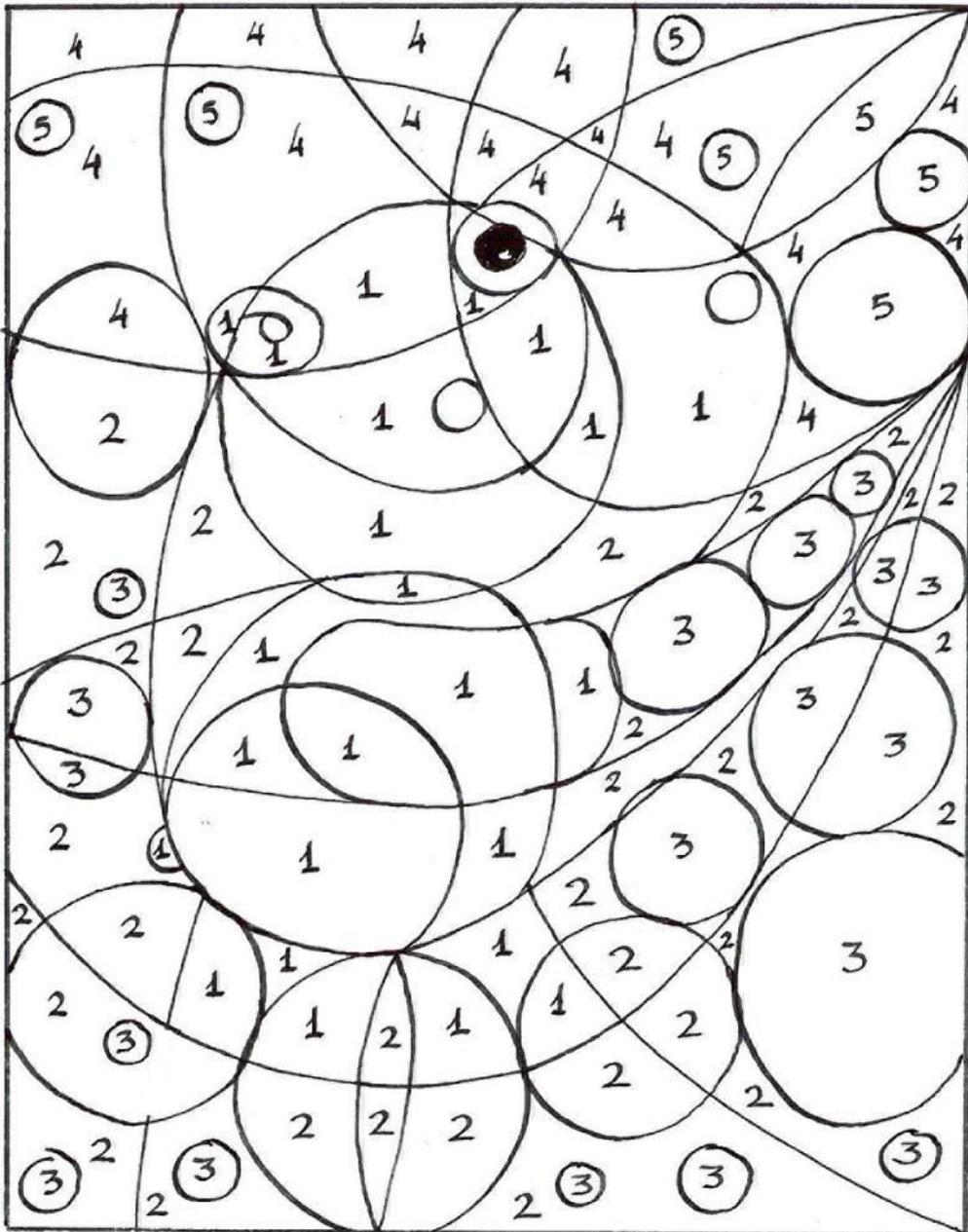
1. Coloreo el tetraedro de verde y la pirámide con base cuadrada de rojo.



Encuentro la imagen.

Me fijo en las áreas que tienen el mismo número y las coloreo del mismo color.

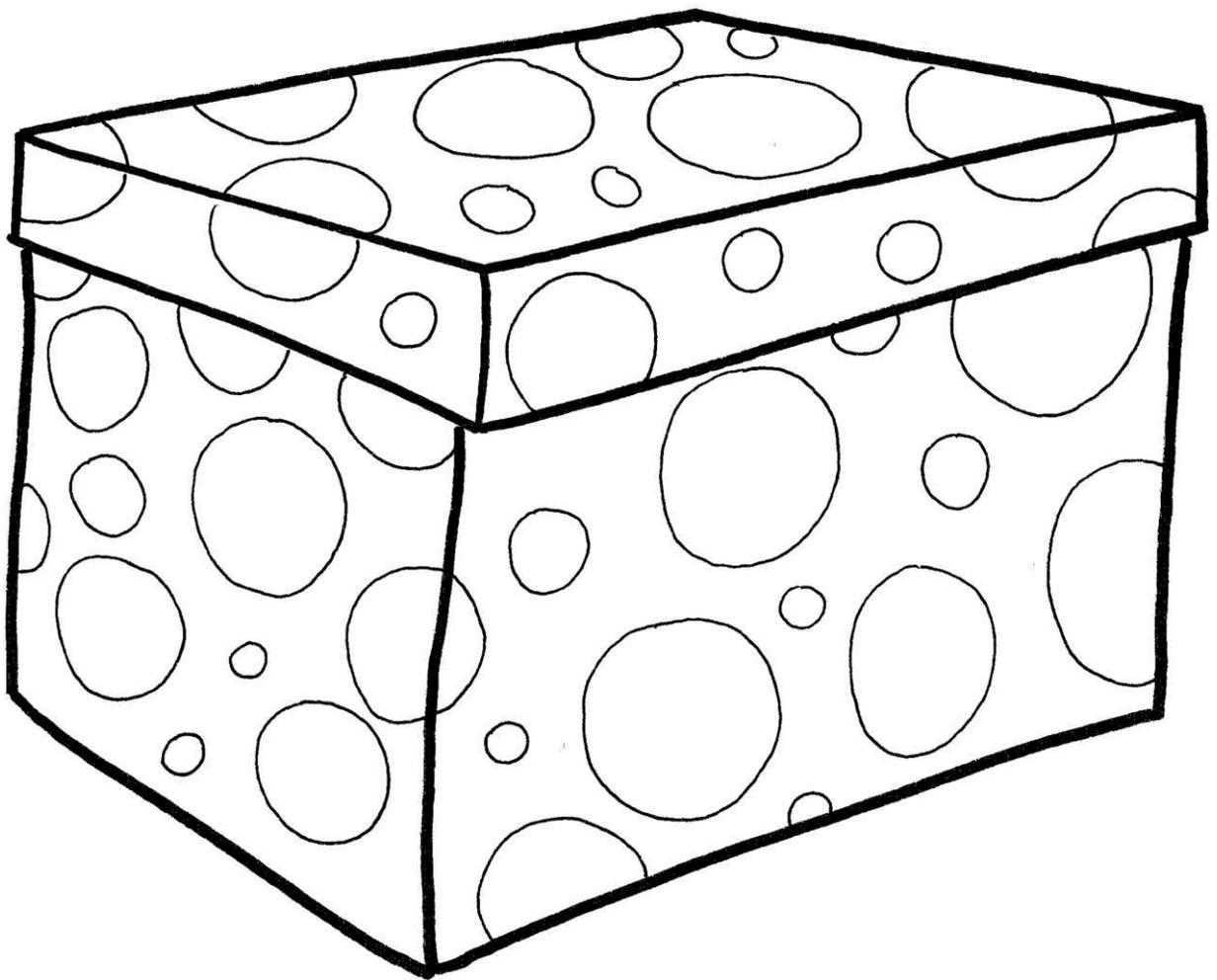
- a. Color gris.
- b. Color azul.
- c. Color verde.
- d. Color amarillo.
- e. Color blanco.



Áreas y perímetros

Esta caja tiene forma de

¿cubo, cilindro, prisma, cono, pirámide, esfera?



Comprensión lectora

A manera de introducción comprensión lectora

Como lo planteó Freire con su “pedagogía de la pregunta”, la aptitud para auto preguntarse es una destreza que abre la posibilidad al conocimiento a quien la posee, y es susceptible de ser enseñada a otros. Tristemente, esa enseñanza sistemática solo se da en algunos centros que podríamos llamar de “élite”, que buscan que el alumnado aporte al ejercicio de lectura procesos de pensamiento estratégico para comprender el texto, buscando así un alto nivel de implicación en su desarrollo como lectores.

En este sentido, posibilitar que los participantes aprendan a plantearse a sí mismo preguntas sobre lo que están leyendo, abre amplias posibilidades a la comprensión del significado que el texto les propone, y representa una de las destrezas de pensamiento cognitivo y metacognitivo que más contribuye al proceso de regulación de la comprensión.

Autocuestionarnos a nosotros mismos mientras leemos, estimula en nuestra arquitectura cognitiva procesos superiores de pensamiento y comprensión, que originan un conocimiento más profundo del texto.

Un lector competente es aquel que antes, durante y después de la lectura, es capaz de auto preguntarse para incrementar la comprensión del texto que lee. Antes de comenzar la lectura, el uso de esta estrategia permite establecer un propósito, un motivo para leer, y una oportunidad de precisar o delimitar aquello que quieren aprender para poder así interactuar con el texto.

Durante la lectura, cuando falla la comprensión, la utilización de esta estrategia es fundamental para restaurarla, para recuperarla; pudiendo así el lector regular su comprensión, encontrando aquellas respuestas que le den al texto la consistencia necesaria, en términos de su significado parcial o global.

Del mismo modo, autocuestionarse al final de la lectura es una estrategia al servicio del estudiante para autoevaluar la coherencia y la consistencia entre su propósito de lectura, sus predicciones acerca del significado del texto que iba a leer, y la comprensión global que ha sido capaz de construir.

En definitiva, aquellos lectores que se hacen preguntas cuando leen están controlando y regulando la comprensión, y mejorando su capacidad general de aprendizaje. Por tanto, una de las vías para movilizar las destrezas de planificación, supervisión y control del significado es que los lectores aprendan a formular preguntas sobre lo que van a leer, están leyendo, o han leído¹².

¹² Solo se presentaran tres módulos, los demás quedaran consignados en los archivos anexos

Módulo 1

Texto 1

Había una vez, una mamá pájara que, escondida en lo alto de un árbol, cuidaba sus tres huevecitos sin abandonarlos nunca. Mientras tanto, papá pájaro, volando del nido al campo y del campo al nido, le traía comida eligiendo para ella los granos más blanditos y sabrosos.

Una hermosa mañana de primavera la mamá pájara oyó “cric, cric...”, entonces alzó las alas y vio que había nacido uno de sus hijitos.

¡Qué feliz soy! –exclamó y levantó el vuelo hacia el cielo azul junto a papá pájaro. –Le llamaremos Cipi –dijo el papá.

1. ¿Qué hizo la mamá pájara después de escuchar el sonido “cric, cric...”?

- A. Alzó las alas y vio que había nacido uno de sus hijitos.
- B. Cuidó sus tres huevecitos y luego levantó el vuelo hacia el cielo azul
- C. Levantó el vuelo hacia el cielo azul y exclamó “¡Le llamaremos Cipi!”.
- D. Vio que había nacido uno de sus hijitos y alzó las alas hacia el cielo azul.

2. ¿Qué indica el sonido “cric, cric...” que oyó la mamá pájara?

- A. Que el papá pájaro traía comida.
- B. Que un huevecito se había roto.
- C. Que habían nacido los tres pajaritos.
- D. Que los granos estaban muy sabrosos.

3. ¿Qué título le pondrías a la historia?

- A. La pájara escondida.
- B. Los huevecitos abandonados.
- C. El nacimiento de Cipi.
- D. El papá pájaro y los granos de maíz.

4. ¿En qué momento el papá pájaro volaba del nido al campo y del campo al nido?

- A. Luego de que la mamá pájara cuidara de sus tres huevecitos.
- B. Al mismo tiempo que la mamá pájara cuidaba de sus tres huevecitos.
- C. Antes de que la mamá pájara cuidara de sus tres huevecitos.
- D. Después de que la mamá pájara había cuidado a sus tres huevecitos.

Texto 2

Esperanzas

(...) Si tuvieras alas como grandes águilas cruzando nubes, mirando al mundo.

Disfrutaríamos llegando lejos. Muy lejos del miedo, de las pesadillas.

Desde lo alto lo dicen ellas: “Las alas son los sueños profundos”.

Orlando Fénix

5. Según el texto, si tuviéramos alas ¿a dónde llegaríamos?

- A. A los sueños.

- B. Muy lejos del miedo.
- C. Cerca del mundo.
- D. A las pesadillas.

6. En la historia, ¿quién dice “Las alas son los sueños profundos”?

- A. Las pesadillas.
- B. El mundo.
- C. Las nubes.
- D. Las grandes águilas.

7. El título “Esperanzas” se relaciona con

- A. el deseo de poder volar.
- B. el sueño con pesadillas.
- C. el miedo a viajar lejos.
- D. el amor por las aves.

Texto 3

El pastor y las cabras salvajes

Un pastor conducía su rebaño al campo, cuando se dio cuenta de que unas cabras salvajes se habían mezclado con las suyas.

En la noche las llevó a todas a un refugio. Como al día siguiente estalló una gran tormenta, no pudo sacarlas a pastar y debió mantenerlas encerradas. Al darles de comer, a las cabras propias les echó el pasto estrictamente necesario para que no se murieran de hambre. En cambio, a las cabras salvajes les aumentó la ración con el fin de atraerlas.

Cuando pasó el mal tiempo, el pastor sacó el rebaño a la pradera. Al verse libres, las cabras salvajes escaparon corriendo hacia la montaña.

Irritado, el pastor les gritó: ¡Desagradecidas, me abandonan después de los cuidados especiales que tuve con ustedes!

Sin dejar de correr, las cabras salvajes le respondieron:

–Desconfiamos de ti. Si a nosotras que fuimos tus huéspedes de una noche nos trataste mejor que a tus viejas amigas, es evidente que si vinieran otras cabras, nos despreciarías por ellas.

8. Los personajes de la historia son:

- A. El pastor y las cabras salvajes.
- B. El rebaño y las cabras del pastor.
- C. El pastor, las cabras salvajes y las cabras del pastor
- D. Las cabras del pastor, la tormenta y el pastor.

9. En la historia, las cabras salvajes desconfiaron de

- A. la tormenta.
- B. la actitud del pastor.
- C. el sabor de la comida.
- D. las cabras del pastor.

10. En el texto, el pastor les dice a las cabras salvajes “¡Desagradecidas, me abandonan después de los cuidados especiales que tuve con ustedes!”, porque

- A. está contento con ellas.
- B. quiere que se vayan.
- C. quiere que corran más.
- D. está furioso con ellas.

11. En el texto se presenta

- A. un diálogo entre el pastor y las cabras salvajes.
- B. una descripción de una tormenta.
- C. un diálogo entre las cabras salvajes y las otras.
- D. una descripción del pastor.

12. Las cabras salvajes consideran que el pastor es

- A. gruñón.
- B. salvaje.
- C. viejo.
- D. traicionero.

3. Para enseñarles a tus compañeritos a mantener el parque aseado, debes elaborar una cartelera sobre:

- A. Cómo cuidar los columpios.
- B. Cómo manejar las basuras.
- C. Cómo brindar seguridad.

D. Cómo respetar a los niños.

14. Lee el siguiente escrito:

Juan es amable y buen compañero, pero _____.

¿Cuál de las siguientes frases te permite completar la idea anterior? A. tiene ojos cafés.

B. es respetuoso.

C. es incumplido.

D. tiene pantalón azul.

15. Lee el siguiente texto:

los excrementos o popó de los perros que llevan al parque.

El cartel debe ir dirigido principalmente a:

A. los que peinan y bañan a los perros.

B. todos los que viven en el barrio.

C. los dueños de los perros.

D. todos los que tienen un parque cerca.

MI MASCOTA

1. Se llama luna.

2. Le gusta comer pescado.

3. Es blanca como la nieve.

4. Toma leche fría.

De la información enumerada anteriormente, ¿cuál utilizarías para decir primero “cómo se llama la mascota” y luego “qué le gusta a la mascota”?

A. La 1, la 2 y la 4.

B. La 2, la 4 y la 1.

- C. La 2, la 1 y la 4.
- D. La 3, la 4 y la 1.

16. En la tienda del colegio encuentras el siguiente cartel:

¡LIMONADA PURA Y HELADA!

Pruébala, te gustará.

A \$500 el pedazo

Al leer el cartel te das cuenta de que se debe cambiar la palabra

- A. helada por elada.
- B. pedazo por vaso.
- C. gustará por gustar.
- D. Pruébala, por Pruébela.

17. Juan escribió: “Las plantas, como seres vivos, nacen, se reproducen, crecen y mueren”.

Tú le corriges, diciendo que

- A. “mueren” debe ir antes de “crecen”.
- B. “crecen” debe ir antes de “nacen”.
- C. “se reproducen” debe ir después de “crecen”.
- D. “nacen” debe ir después de “mueren”.

18. Te han pedido elaborar un letrero para recomendarles a las personas que recojan los excrementos o popó de los

perros que llevan al parque. El cartel debe ir dirigido principalmente a

- A. los que peinan y bañan a los perros.
- B. todos los que viven en el barrio.
- C. los dueños de los perros.
- D. todos los que tienen un parque cerca.

Modulo 2

Texto 1:

EL AGUA

¿Por qué hay que cuidar el agua? Porque se puede acabar. ¿Y con qué nos vamos a bañar? ¡No podré lavar a mis muñecos! ¡No existirán las piscinas! No solo por eso; si no hay agua, tendremos mala nutrición, hambre y enfermedades. Por eso el agua es el principal recurso natural.

1. ¿Por qué el agua es el principal recurso natural?
 - A. Porque hay muy poca agua y se puede acabar.
 - B. Porque si no hay agua tendremos mala nutrición, hambre y enfermedades.
 - C. Porque si se agota el agua no existirán las piscinas.
 - D. Porque si falta el agua no podremos bañarnos ni lavar los muñecos.

Texto 2

Adivinanza

Está en el grifo, está en el mar.

Cae del cielo y al cielo va.

Anónimo

Poema

¿Qué es el río?

El río es un barco que se derritió.

Jairo A. Niño

2. ¿Qué tienen en común la adivinanza y el poema?

- A. Las palabras.
- B. El autor.
- C. El tema.
- D. El propósito.

3. Observa las imágenes que hay en la adivinanza. ¿Cuál es la solución a la adivinanza?

- A. El mundo.
- B. El agua.
- C. La llave.
- D. El mar.

4 Para resolver la adivinanza se debe

- A. seguir las pistas.
- B. repetir las palabras.
- C. elegir un objeto.
- D. buscar un título.

Texto 3

¿Quién es Sie?

Quiero contarte que los muiscas reconocían la importancia del agua como líquido indispensable para los seres vivos. Por ello, las lagunas y los humedales eran

lugares sagrados, templos donde se encontraban con sus dioses y realizaban sus ceremonias.

Las ranas, como habitantes de esos lugares sagrados, eran considerados seres muy especiales.

Pero su gran respeto y amor lo dirigían a la diosa Sie, mujer inmortal protectora de las fuentes, los ríos y las lagunas. Observa, así me la imagino:

Autor: Gotón.

5. En el texto se busca

- A. describir físicamente a las ranas.
- B. explicar quién es Sie.
- C. describir el lugar donde vivían los muiscas.
- D. explicar qué es una ceremonia.

6. Según el texto, ¿por qué las lagunas y los humedales eran sagrados para los muiscas?

- A. Porque allí abundaban los dioses.
- B. Porque ellos adoraban a las ranas.
- C. Porque allí había templos.
- D. Porque ellos reconocían la importancia del agua.

7. Del texto, se puede concluir que Sie es

- A. una señora que limpia las lagunas.
- B. la diosa del agua.
- C. una mujer amante de las ranas.

D. la diosa de las ranas.

8. ¿Quién cuenta la historia de la diosa Sie?

A. Los muiscas.

B. Sie.

C. Gotón.

D. Los niños.

9 La imagen de Sie que aparece al final de la historia permite

A. saber cómo era la diosa.

B. mostrar cómo se imaginaba Gotón a la diosa.

C. saber cómo veían los muiscas a la diosa.

D. mostrar cómo la creían las ranas.

Texto 4

En la vida cotidiana, vamos a analizar el concepto de vivir sin agua, enfocándolo desde el aspecto fisiológico en el ser humano, el tiempo que podemos vivir sin agua y hasta el consumo indirecto y derroche de los entornos urbanos. La abismal diferencia entre los países desarrollados y subdesarrollados.

¿Te imaginas una vida sin grifos?

El ser humano está compuesto de entre 55 y 78 % de agua y se considera que la ingesta mínima en condiciones normales de temperatura para la correcta salud humana es de 2 litros. La relación de agua que tomamos es de un 80% a través de bebidas (no necesariamente agua) y un 20% a través de la comida.

Quizá lo que no sabías es que hay una relación estudiada en cuanto a calorías e ingestión de agua. Según el FNB (Consejo Nacional de Investigación de los Estados Unidos) establece la relación de 1 ml de agua por cada caloría consumida. Es decir, que si comes una Whopper del Burger King, que no es un alimento ni muchos menos light (600 kcal) tienes que acompañar la hamburguesa de 600 mililitros de agua).

10. Este texto es

- A. un poema.
- B. una carta.
- C. un afiche.
- D. una tarjeta.

11. ¿Qué se quiere lograr con la información que se entrega?

- A. Enseñarle al lector cómo evitar el desperdicio de agua.
- B. Instruir al lector sobre cómo bañarse en la tina.
- C. Mostrarle al lector los pasos para lavar los platos.
- D. Explicarle al lector las características esenciales del agua.

12. En el afiche, la frase resaltada y subrayada es

- A. una razón para cuidar el agua.
- B. una indicación de cómo cuidar el agua.
- C. un ejemplo de cómo usar el agua.

D. un concepto sobre el agua.

RESPONDE, ATENDIENDO A LA SITUACIÓN QUE CADA UNA PROPONE

1. Quieres escribir una carta a tus padres y convencerlos de que te regalen una bicicleta en navidad.

¿Cuál de las siguientes frases escribirías?

A. Papá y mamá, espero tener un regalito de navidad.

B. Papá y mamá, una bicicleta sería el mejor regalo de navidad.

C. Papá y mamá, quiero un regalo de navidad que sea útil para mantener el peso.

D. Papá y mamá, mi regalo podría ser una bicicleta, pero también puede ser un gato.

3. Carlos escribió el siguiente texto para explicar por qué hay que lavarse las manos antes de comer y cuándo hay que lavarse las manos.

¿Por qué hay que lavarse las manos antes de comer?

Porque con ello evitas enfermedades. Al lavarte las manos te liberas de los gérmenes.

¿Cuándo hay que lavarse las manos?

Las manos se deben lavar antes de comer. También es importante lavarlas después de jugar o después de tocar a una mascota.

Para lavarte las manos utiliza agua templada y jabón.

Al leer lo que escribió Carlos te das cuenta de que hay una información que no corresponde al tema propuesto. ¿Cuál es la información que no corresponde al tema de la tarea?

- A. “Al lavarte las manos te liberas de los gérmenes”.
- B. “Las manos se deben lavar antes de comer”.
- C. “También es importante lavarlas después de jugar”.
- D. “Para lavarte las manos utiliza agua templada y jabón”.

texto 4

Queridos papá y mamá: Me gusta mucho el parque,
_____no me gusta ir solito. Atentamente, su hijo
Carlos.

4. ¿Cuál de las siguientes palabras ayuda a completar la idea?

- A. entonces
- B. pero
- C. además
- D. para

5. Lee este mensaje:

Hola:

“Aunque tú eres un poco brusco, eres mi mejor amigo y te quiero mucho. Tú me ayudas con la tarea y eso me gusta”.

¿Qué palabra corregirías en el escrito y por qué?

- A. La palabra brusco, porque eso no se dice.
- B. La palabra la, porque debería decir las tareas.
- C. La palabra eres, porque se escribe con h.
- D. La palabra tú, porque no lleva tilde.

6. Mañana cumple años tu mejor amiga. No tienes dinero para comprar un regalo, entonces decides escribirle algo. ¿Qué le escribirías?

- A. Un poema de despedida.
- B. Una tarjeta de cumpleaños.
- C. Un cuento de navidad.
- D. Una carta de bienvenida.

7 Del texto, se puede concluir que Sie es

- A. una señora que limpia las lagunas.
- B. la diosa del agua.
- C. una mujer amante de las ranas.
- D. la diosa de las ranas.

8. ¿Quién cuenta la historia de la diosa Sie?

- A. Los muiscas.
- B. Sie.
- C. Gotón.
- D. Los niños.

9 La imagen de Sie que aparece al final de la historia permite

- A. saber cómo era la diosa.
- B. mostrar cómo se imaginaba Gotón a la diosa.
- C. saber cómo veían los muiscas a la diosa.
- D. mostrar cómo la creían las ranas.

Texto 4

En la vida cotidiana, vamos a analizar el concepto de vivir sin agua, enfocándolo desde el aspecto fisiológico en el ser humano, el tiempo que podemos vivir sin agua y hasta el consumo indirecto y derroche de los entornos urbanos. La abismal diferencia entre los países desarrollados y subdesarrollados.

¿Te imaginas una vida sin grifos?

El ser humano está compuesto de entre 55 y 78 % de agua y se considera que la ingesta mínima en condiciones normales de temperatura para la correcta salud humana es de 2 litros. La relación de agua que tomamos es de un 80% a través de bebidas (no necesariamente agua) y un 20% a través de la comida.

Quizá lo que no sabías es que hay una relación estudiada en cuanto a calorías e ingestión de agua. Según el FNB (Consejo Nacional de Investigación de los Estados Unidos) establece la relación de 1 ml de agua por cada caloría consumida. Es decir, que si comes una Whopper del Burger King, que no es un alimento ni muchos menos light (600 kcal) tienes que acompañar la hamburguesa de 600 mililitros de agua).

10. Este texto es

- A. un poema.
- B. una carta.
- C. un afiche.
- D. una tarjeta.

11. ¿Qué se quiere lograr con la información que se entrega?

- A. Enseñarle al lector cómo evitar el desperdicio de agua.
- B. Instruir al lector sobre cómo bañarse en la tina.
- C. Mostrarle al lector los pasos para lavar los platos.
- D. Explicarle al lector las características esenciales del agua.

12. En el afiche, la frase resaltada y subrayada es

- A. una razón para cuidar el agua.
- B. una indicación de cómo cuidar el agua.
- C. un ejemplo de cómo usar el agua.
- D. un concepto sobre el agua.

RESPONDE, ATENDIENDO A LA SITUACIÓN QUE CADA UNA PROPONE

1. Quieres escribir una carta a tus padres y convencerlos de que te regalen una bicicleta en navidad.

¿Cuál de las siguientes frases escribirías?

- A. Papá y mamá, espero tener un regalito de navidad.
- B. Papá y mamá, una bicicleta sería el mejor regalo de navidad.
- C. Papá y mamá, quiero un regalo de navidad que sea útil para mantener el peso.
- D. Papá y mamá, mi regalo podría ser una bicicleta, pero también puede ser un gato.

3. Carlos escribió el siguiente texto para explicar por qué hay que lavarse las manos antes de comer y cuándo hay que lavarse las manos.

¿Por qué hay que lavarse las manos antes de comer?

Porque con ello evitas enfermedades. Al lavarte las manos te liberas de los gérmenes.

¿Cuándo hay que lavarse las manos?

Las manos se deben lavar antes de comer. También es importante lavarlas después de jugar o después de tocar a una mascota.

Para lavarte las manos utiliza agua templada y jabón.

Al leer lo que escribió Carlos te das cuenta de que hay una información que no corresponde al tema propuesto. ¿Cuál es la información que no corresponde al tema de la tarea?

- A. “Al lavarte las manos te liberas de los gérmenes”.
- B. “Las manos se deben lavar antes de comer”.
- C. “También es importante lavarlas después de jugar”.
- D. “Para lavarte las manos utiliza agua templada y jabón”.

4. texto 4

Queridos papá y mamá: Me gusta mucho el parque,
_____no me gusta ir solito. Atentamente, su hijo
Carlos.

5 ¿Cuál de las siguientes palabras ayuda a completar la idea?

- A. entonces
- B. pero
- C. además
- D. para

6. Lee este mensaje:

Hola:

“Aunque tú eres un poco brusco, eres mi mejor amigo y te quiero mucho. Tú me ayudas con la tarea y eso me gusta”.

¿Qué palabra corregirías en el escrito y por qué?

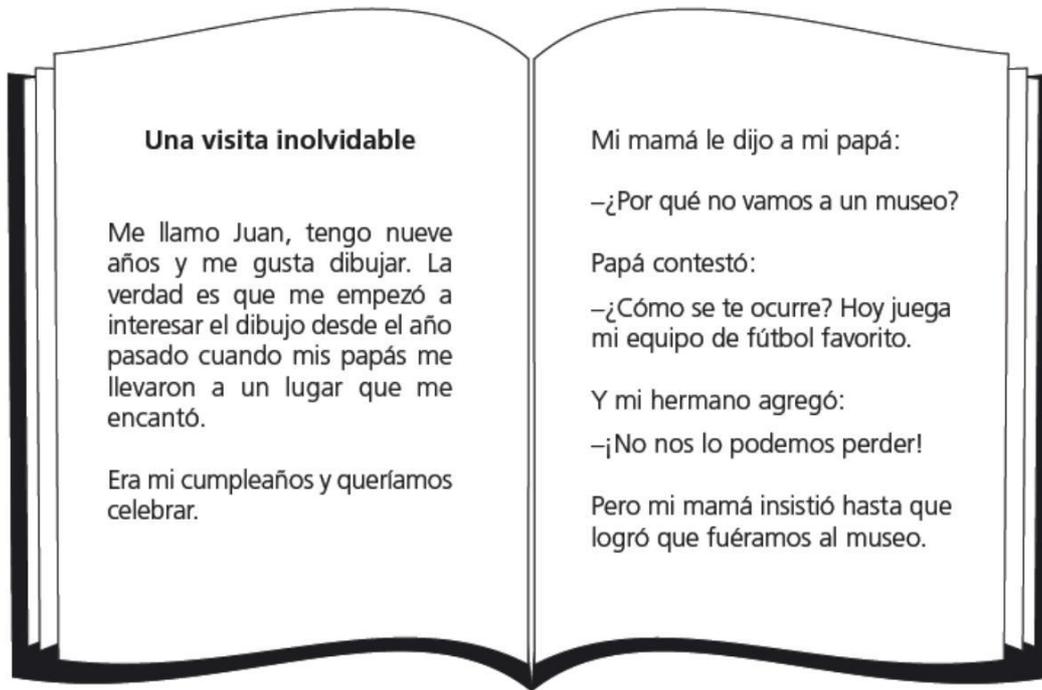
- A. La palabra brusco, porque eso no se dice.
- B. La palabra la, porque debería decir las tareas.
- C. La palabra eres, porque se escribe con h.
- D. La palabra tú, porque no lleva tilde.

7 Mañana cumple años tu mejor amiga. No tienes dinero para comprar un regalo, entonces decides escribirle algo. ¿Qué le escribirías?

- A. Un poema de despedida.
- B. Una tarjeta de cumpleaños.

- C. Un cuento de navidad.
- D. Una carta de bienvenida.

Modulo 3



1. En la historia, al papá y al hermano de Juan

- A. les encantan los museos.
- B. les gustan los chistes.
- C. les fascina el fútbol.
- D. les atrae caminar.

2. **En el texto**, ¿quién dice “¡No nos lo podemos perder!”?

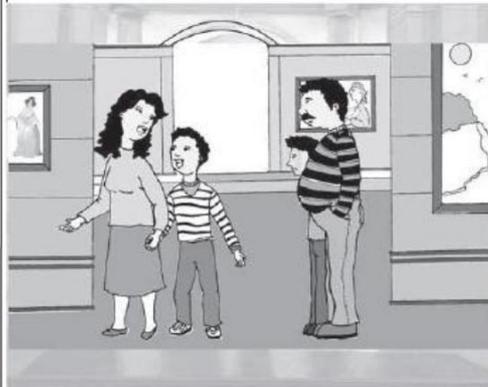
- A. La mamá.
- B. El papá.
- C. El hermano de Juan.
- D. Juan.

CONTINÚA LEYENDO LA HISTORIA Y LUEGO RESPONDE LAS PREGUNTAS 3 Y 4

Cuando llegamos se veía que el museo era muy elegante.



Era el lugar más maravilloso que había visto. ¡Era increíble! Yo quería verlo todo.



Mi mamá estaba muy ansiosa, entonces me tomó de la mano e iniciamos el recorrido. Por su parte, mi hermano y mi papá seguían muy callados.

3. La expresión "¡Era increíble! Yo quería verlo todo" indica que Juan estaba

- A. asombrado.
- B. asustado.
- C. aterrado.
- D. aburrido.

4. ¿Cómo se ve el papá de Juan en la imagen?

- A. Satisfecho.
- B. Deseoso.
- C. Alegre.
- D. Aburrido.

CONTINÚA LEYENDO LA HISTORIA Y LUEGO RESPONDE LAS PREGUNTAS 5 Y 6

Lo primero que hicimos fue entrar en un salón que se llamaba ***El salón de la niña bonita.***



Había muchos cuadros sobre una niña. Nos detuvimos en uno en especial y el guía del museo dijo: *–Esta era una niña bonita, bien bonita.*



Tenía los ojos como dos aceitunas negras, lisas y muy brillantes. Su cabello era rizado y era como hecho de finas hebras de la noche. Su piel era oscura y lustrosa, más suave que la piel de la pantera cuando juega en la lluvia.

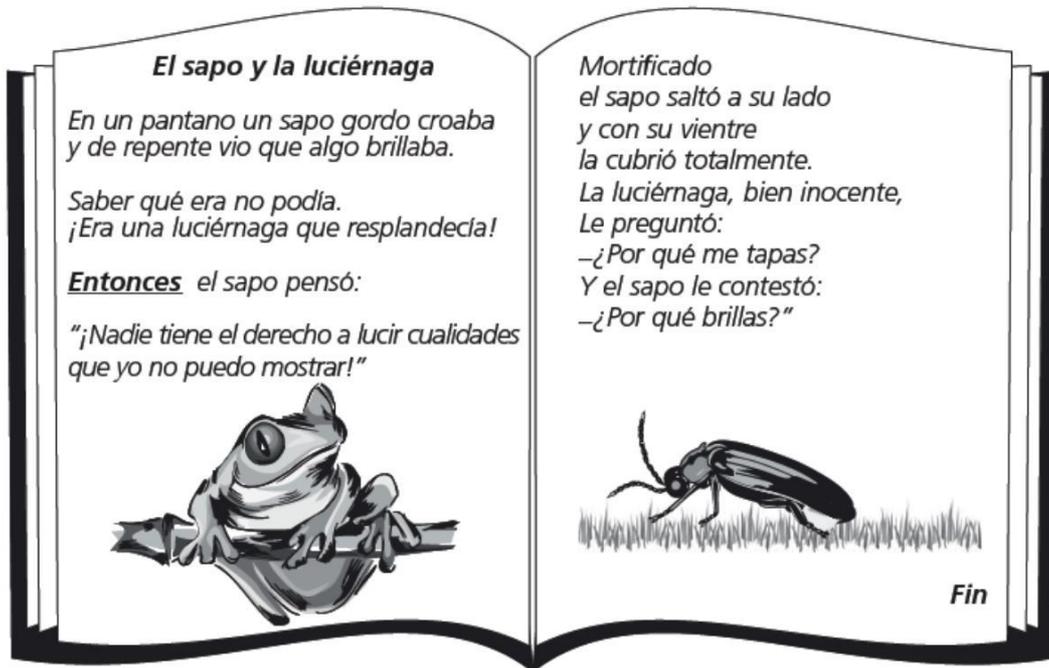
5. Lo que dice el guía sobre *La niña bonita* es una descripción de

- A. lo que pensaba.
- B. lo que sentía.
- C. su físico.
- D. sus gustos.

6. Según el guía, ¿cómo era el cabello de la niña?

- A. Rizado.
- B. Largo.
- C. Liso.
- D. Corto.

CONTINÚA LEYENDO LA HISTORIA Y LUEGO RESPONDE LAS PREGUNTAS 9, 10 Y 11



9. En el texto la palabra **Entonces** sirve para

- A. contar lo que hizo el sapo antes de salir del pantano.
- B. narrar lo que le ocurrió a la luciérnaga al ver al sapo.
- C. contar lo que hizo la luciérnaga antes de encontrar al sapo.
- D. narrar lo que pensó el sapo después de ver a la luciérnaga.

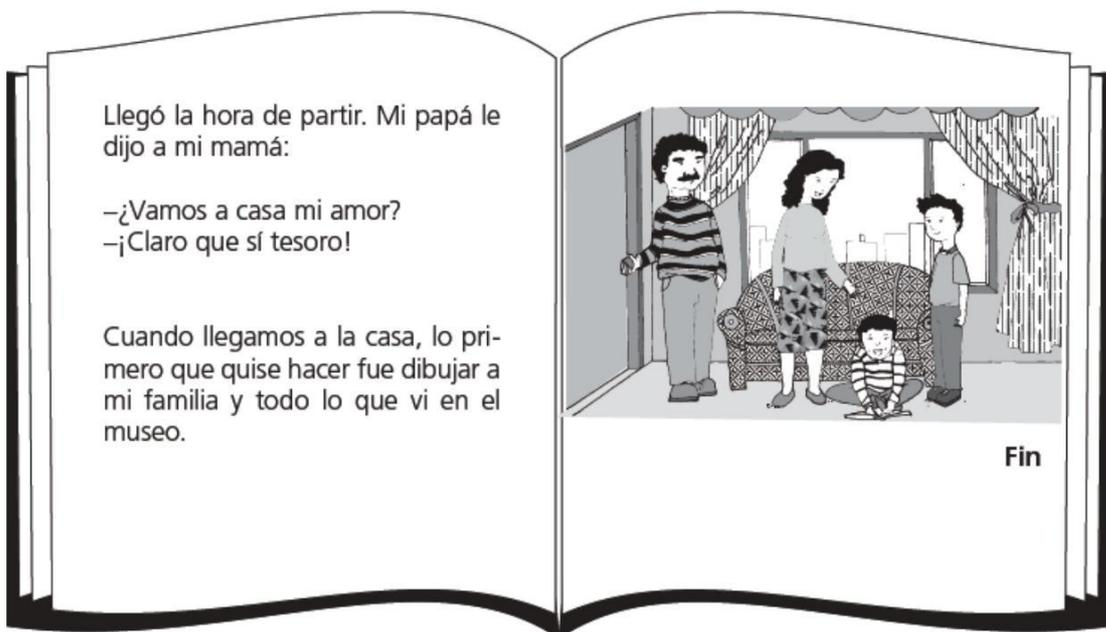
10. ¿Qué hace el sapo en la fábula?

- A. Croar, preguntar, brillar, saltar.
- B. Croar, ver; pensar, saltar, cubrir.
- C. Croar, ver; brillar; preguntar, saltar.
- D. Croar, pensar, preguntar; brillar.

11. Cuando el sapo dice “¡Nadie tiene el derecho a lucir cualidades que yo no puedo mostrar!”, se comporta de manera

- A. egoísta.
- B. amable.
- C. comprensiva.
- D. desconfiada.

CONTINÚA LEYENDO LA HISTORIA Y LUEGO RESPONDE LA PREGUNTA 12



12. Las expresiones “¿Vamos a la casa mi amor? ¡Claro que sí tesoro!” indican que entre el papá y la mamá de Juan hay un trato

- A. afectuoso.
- B. brusco.
- C. culto.
- D. serio.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 13, 14, 15, 16, 17 Y 18 ATENDIENDO A LA SITUACIÓN QUE CADA UNA PROPONE

13. Carlos necesita pedir permiso para faltar a la clase de Educación Física. La mamá está escribiendo una nota. ¿A quién debe dirigir la nota?

- A. Al director de curso.
- B. Al portero del colegio.
- C. A la secretaria del colegio.
- D. A un compañero del colegio.

14. En tu curso hay una personita que te cae muy bien y quieres empezar una bonita amistad. Entonces, decides escribirle para contarle

- A. lo que piensas sobre esta persona.
- B. lo que menos te gusta del colegio.
- C. lo que le gusta hacer a tu hermano.
- D. lo que más te gusta de la profesora.

15. Estás escribiendo el siguiente texto para informar sobre lo que hiciste el sábado y el domingo.

— Me levanté, comí cereal, huevos con salchichas, me bañé y me fui para el parque. Al medio día almorcé y luego fuimos a visitar a un tío. Allá me encontré con mis primos, vimos una película y nos devolvimos para la casa a dormir.

— Me levanté, tomé jugo de naranja y fui a trotar con mi papá después; al regresar, almorcé y luego hice las tareas. En la noche vi una película y me dormí.

¿Cuáles subtítulos te ayudarían a presentar las actividades que realizaste cada día?

- A. *Lo que comí al desayuno. Lo que comí al almuerzo.*
- B. *Lo que hice el sábado. Lo que hice el domingo.*
- C. *Lo que hice en la mañana. Lo que hice en la tarde.*
- D. *Lo que comí el sábado. Lo que comí el domingo.*

16. Lee el siguiente texto:

MI MASCOTA

- 1. El color de su pelo es gris.
- 2. Me gusta cuando juega con su pelota de lana.
- 3. Se llama Lola.
- 4. Es pequeña y tiene ojos grandes.

De la información enumerada, ¿cuál utilizarías para decir "cómo se llama la mascota" y luego "qué te gusta de ella"?

- A. Primero la 3 y luego la 2.
- B. Primero la 1 y luego la 4.
- C. Primero la 4 y luego la 1.
- D. Primero la 2 y luego la 3.

17. Escribiste el siguiente texto para explicar por qué es importante respetar a tus compañeros:

¿Por qué es importante respetar a mis compañeros?

Si yo respeto, me van a respetar. Es importante sacar buenas notas en la escuela. Respetando no voy a tener problemas con nadie. Respetar a los compañeros nos hace

Al leer el texto te das cuenta de que hay una información que no es pertinente con el tema de la tarea. ¿Cuál es esta información?

- A. Si yo respeto, me van a respetar.
- B. Respetar a los compañeros nos hace sentir bien.
- C. Es importante sacar buenas notas en la escuela.
- D. Respetando no voy a tener problemas con nadie.

18. Camila escribió el siguiente texto:

Los pájaros del bosque son hermosos y algunos tienen las alas color azul. Ellas cantan muy bello en las mañanas.

En el texto que escribió Camila hay una palabra que se debe corregir. ¿Cuál es la palabra?

- A. *Pájaros*, porque no se le debe marcar *tilde*.
 - B. *Hermosos*, porque no se escribe con *H*.
 - C. *Ellas*, porque es *Ellos*, los pájaros.
 - D. *Algunos*, porque se trata de un *pájaro*.
-

Comprensión lectora y contexto

Modulo 1

Mis recuerdos y experiencias

Te invitamos a hacer un viaje a través del tiempo. Trae a tu mente un suceso agradable de cuando eras niño o niña. Ahora trata de recordar tus primeros años de escuela. A continuación reflexiona unos minutos sobre las siguientes preguntas:

- ¿a qué edad aprendiste a leer y escribir?
- ¿recuerdas cómo aprendiste?
- ¿cómo viviste este proceso?
- ¿te fue fácil?, ¿difícil?
- ¿quién te enseñó a leer y escribir?
- ¿qué hacía esta persona?
- ¿quiénes más te ayudaron durante este aprendizaje?

Con esta información, escribe en tu cuaderno un relato titulado “¿Cómo aprendí a leer y escribir?”

Puede ser una autobiografía, un cuento, una anécdota o un poema.

*“Compara tu relato con las experiencias de los siguientes relatos . Al terminar responde en tu cuaderno las preguntas Yo todavía soy de la época en la que se aplicaba eso de que "la letra con sangre entra". Tenía un maestro bien estricto, que nos ponía planas y planas, después nos preguntaba y si no sabíamos icuidadito!, nos pegaba con la regla . Tal vez por miedo, pero así aprendí a leer y escribir, aunque no estoy de acuerdo con estos métodos". **Gonzalo**.*

*"Aprendí a leer y escribir cuando entré a primer año. Tuve la suerte de tener una maestra muy buena y paciente con todos los niños. Recuerdo que primero nos enseñaba las vocales, el alfabeto y luego a juntar las letras. A mí no se dificultaba tanto, porque siempre he tenido buena memoria y mi hermana me ayudaba todos los días a hacer la tarea. Al terminar el año, podíamos leer oraciones cortitas". **Susana***

¿Qué sentimientos o sensaciones se manifiestan en los testimonios anteriores?

¿Cómo aprendieron a leer y escribir?

¿Quiénes influyeron para que aprendieran a leer y escribir?

Lee el siguiente diálogo en el que se describe cómo apoya a

Susana: Pásele, Jacinto, ¡qué bueno que pudo llegar antes de que vengan los demás!, así puedo dedicarle más tiempo.

Jacinto: Sí, maestra, hoy sí se pudo, otras veces no se puede... por la chamba, ya sabe...

Susana: Bueno, ¿y cómo va? Veo que hizo las planas que le dejé, ¿ya se aprendió las letras? A ver, ¿cuál es ésta?

Jacinto: la pe.

Susana: Sí muy bien, ¿y cómo suena? ¿No se acuerda? Suena p p p.

Jacinto: ppp-e.

Susana: ¿Y cómo sonará con la a?

Jacinto: ppp-a-.

Susana: Sí muy bien, pero dígallo junto, de corridito... pa, ¿se fijó? **Jacinto:**
Es que tengo muy mala memoria, itodo se me olvida!

Susana: Va muy bien, no se desanime Jacinto. Es muy fácil, sólo tiene que juntar las
letras. ¡Échele ganas! Vamos a seguir practicando...

La forma como aprendió Susana a leer y escribir, es similar a la manera que enseña
a Jacinto. Sí () No () ¿Por qué?

¿Qué opinas de la forma o método que usa Susana para enseñar a Jacinto?

¿Qué te pareció la actitud de Susana? Explica tu respuesta.

¿Crees que Jacinto está aprendiendo?, ¿cómo crees que se sienta?

Modulo 2

"En cuanto alguien comprende que obedecer leyes injustas es contrario a su dignidad de hombre, ninguna tiranía puede dominarle." Mahatma Gandhi

El lobo y el perro

Un lobo que se encontraba hambriento, se encontró a un mastín gordo y sano que andaba recorriendo el bosque. Atacarlo y comerlo hubiera sido lo correcto para el lobo, pero la realidad es que hubiera sido también, una pelea feroz, con un enemigo bien dotado.

El lobo se le acerca para dialogar y alagar lo bien que se lo veía, a lo que el mastín respondió: -No estas tan bien como yo, porque no quieres, deja el bosque y a tus amigos. Sígueme y tendrás una vida excelente. Y el lobo preguntó:

- ¿Y qué tendré que hacer?

- Casi nada, dijo el Perro: atacar a quien ponga en peligro al amo; querer a los dueños de casa, y siempre complacerlos. Con algo tan simple como eso que te digo, tendrás las sobras de todas las comidas, huesos de pollos, carne fresca, frutas y verduras; y también cariño, como un elemento extra.

El lobo se sintió feliz y lleno de gozo. Mientras caminaban hacia la casa del amo del mastín, el lobo se dio cuenta que el perro tenía el cuello pelado.

- ¿Qué es eso? - preguntó.

- Nada.

- ¡Cómo nada!

- Una tontería.

- Pero algo es, esa peladura en el cuello.

- Será la señal del collar con el que aveces estoy atado.

- ¡Atado! - exclamó el lobo

- ¿Tú no vas a donde quieres?

- No siempre, pero eso, ¿qué importa?

- Importa tanto, que no quiero ni el mas grande de los tesoros por renunciar a mi libertad - Terminó de decir el lobo, y se alejó corriendo, sin mirar atrás

1. Escriba el argumento del texto (en máximo dos líneas)

2. Escriba con sus propias palabras la moraleja del texto.

3. Ubique en el esquema los elementos y características de cada personaje, según la fábula *El perro y el lobo*.

	Lobo	Perro
Características físicas		

Forma de vida		
Concepto de libertad		
Visión de mundo		
Actitud frente a la vida		

4. Haga una lista de los tres argumentos más relevantes que, según usted, defienden la forma de vida del lobo y del perro.

Lobo	Perro
1.	1.
2.	2.
3.	3.

5. Elabore un posible final para el perro, teniendo en cuenta la conversación que tuvo con el lobo.

6. Lleve la actitud del perro y del lobo a un contexto real, por ejemplo el familiar, el político, el escolar, el religioso, etc., donde evidencie las posturas de libertad y esclavitud de cada personaje, la visión que tienen del mundo y el lugar que ocupa el otro en sus vidas. ¿Es determinante el otro en la visión del mundo de cada personaje?

1. Escriba el argumento del texto (en máximo dos líneas)

2. Escriba con sus propias palabras la moraleja del texto.

3. Ubique en el esquema los elementos y características de cada personaje, según la fábula *El perro y el lobo*.

	Lobo	Perro
Características físicas		
Forma de vida		
Concepto de libertad		
Visión de mundo		
Actitud frente a la vida		

4. Haga una lista de los tres argumentos más relevantes que, según usted, defienden la forma de vida del lobo y del perro.

Lobo	Perro
1.	1.

2.	2.
3.	3.

5. Elabore un posible final para el perro, teniendo en cuenta la conversación que tuvo con el lobo.

6. Lleve la actitud del perro y del lobo a un contexto real, por ejemplo el familiar, el político, el escolar, el religioso, etc., donde evidencie las posturas de libertad y esclavitud de cada

personaje, la visión que tienen del mundo y el lugar que ocupa el otro en sus vidas.

¿Es determinante el otro en la visión del mundo de cada personaje?

Modulo 3

Texto 1

Hacía pocos años que había terminado la guerra de España y la cruz y la espada reinaban sobre las ruinas de la República. Uno de los vencidos, un obrero anarquista, recién salido de la cárcel buscaba trabajo. En vano revolvió cielo y tierra. No había trabajo para un rojo. Todos le ponían mala cara, se encogían de hombros o le daban la espalda. Con nadie se entendía, nadie lo escuchaba. El vino era el único amigo que le quedaba. Por las noches, ante los platos vacíos, soportaba sin decir nada los reproches de su esposa beata, mujer de misa diaria, mientras el hijo, un niño pequeño, le recitaba el catecismo.

Mucho tiempo después, Josep Verdura, el hijo de aquel obrero maldito, me lo contó. Me lo contó en Barcelona, cuando yo llegué al exilio. Me lo contó: él era un niño desesperado que quería salvar a su padre de la condenación eterna y el muy ateo, el muy tozudo, no entendía razones.

-Pero papá -le dijo Josep, llorando-. Si Dios no existe, ¿quién hizo el mundo?

-Tonto -dijo el obrero, cabizbajo, casi en secreto-. Tonto. Al mundo lo hicimos nosotros, los albañiles.

1. Del texto se puede decir que los:

- A. Rojos eran conservadores y los vencedores liberales
- B. Vencedores eran conservadores y los rojos anarquistas
- C. Rojos eran los vencedores y los vencidos no tenían color
- D. Vencedores eran anarquistas y los vencidos rojos

2. De acuerdo con lo dicho en el texto, la historia se conoce por:

- A. El mismo obrero
- B. La madre del hijo del obrero
- C. El hijo de la esposa del obrero
- D. El hombre al que Josep Verdura le refirió la historia

3. Lo que le responde el hombre al hijo lo dice cabizbajo y casi en secreto porque:

- A. No quería que la esposa oyera
- B. No le gusta hablar mal de Dios
- C. Los vencedores son más, y lo pueden meter a la cárcel
- D. No quería herir los sentimientos de su hijo

4. El obrero estaba en la cárcel, porque era:

- A. Republicano pero le gustaba el color rojo

- B. Un republicano desocupado
- C. Anarquista y le gustaba el color rojo
- D. Anarquista y uno de los vencidos de la guerra

5. Del texto se puede inferir que un anarquista es una persona que:

- A. Defiende la desaparición del estado y del poder
- B. Trabaja de obrero
- C. Apoya la máxima autoridad del Estado elegida por los ciudadanos
- D. Fue vencida en la guerra y está desocupada

6. La expresión “en vano revolvía cielo y tierra” quiere decir que el hombre:

- A. Rasguñaba el cielo y escarbaba la tierra de desesperación
- B. No encontraba nada, porque no había trabajo para albañiles
- C. Buscaba trabajo por todas partes y no lo encontraba
- D. Le gustaba más el color rojo que trabajar

7 A partir del texto se puede inferir que, en la guerra, el vencido:

- A. Es una vez vencido
- B. Es doblemente vencido
- C. Se aprovecha del vencedor
- D. Se niega a trabajar

8 Nadie escuchaba al hombre porque:

- c) Era del partido opuesto al de los vencedores
- d) Era un bebedor de vino empedernido
- e) Tenía mal aliento de tanto beber vino
- f) Era del mismo partido de los vencedores pero le gustaba el color rojo

9. Según el texto, la mujer del hombre era:

- e) Amargada y frecuentaba mucho los templos
- f) Una santa de la iglesia
- g) De mal temperamento
- h) Muy devota y frecuentaba mucho los templos

10. Un título adecuado para el anterior relato, sería:

- A. El origen de los albañiles
- B. El origen del mundo
- C. El final de los albañiles
- D. El mundo y sus demonios

11. Según el texto, la familia estaba conformada por un:

- A. Anarquista que desobedecía la norma eclesiástica, y conservadores que la acataban
- B. Anarquista que obedecía la norma eclesiástica, y conservadores que la desacataban
- C. Hombre ateo, una mujer católica y un hijo evangélico
- D. Hombre supersticioso, una mujer evangélica y un hijo católico

Texto 2

Tenían las manos atadas, o esposadas, y sin embargo los dedos danzaban, volaban, dibujaban palabras. Los presos estaban encapuchados; pero inclinándose alcanzaban a ver algo, aliguito, por abajo. Aunque hablar estaba prohibido, ellos conversaban con las manos.

Pinio Ungerfeld me enseñó el alfabeto de los dedos, que en prisión aprendió sin profesor: -Algunos teníamos mala letra -me dijo-. Otros eran más artistas de la caligrafía.

La dictadura uruguaya quería que cada uno fuera nada más que uno, que cada uno fuera nadie: en cárceles y cuarteles, y en todo el país, la comunicación era delito.

Algunos presos pasaron más de diez años enterrados en solitarios calabozos del tamaño de un ataúd, sin escuchar más voces que el estrépito de las rejas o los pasos de las botas por los corredores. Fernández Huidobro y Mauricio Rosencof, condenados a esa soledad, se salvaron porque pudieron hablarse, con golpecitos, a través de la pared. Así se contaban sueños y recuerdos, amores y desamores; discutían, se abrazaban, se pelaban; compartían certezas y bellezas y también compartían dudas y culpas y preguntas de esas que no tienen respuesta.

Cuando es verdadera, cuando nace la necesidad de decir, a la voz humana no hay quien la pare. Si le niegan la boca, ella habla por las manos, o por los ojos, o por los poros, o por donde sea. Porque todos, toditos, tenemos algo qué decir a los demás, alguna cosa que merece ser por los demás celebrada o perdonada.

1. Ser “nada más que uno”, y que “cada uno” sea “nadie”, equivale, en el texto, a:

- A. Rechazar lo singular y lo neutro
- B. Comunicarse entre sí, y ser todos iguales
- C. Acoger la diferenciación y la individualidad
- D. No comunicarse con nadie

2. Del texto se desprende que la comunicación era un delito, en el Uruguay de esa época, porque:

- A. Hace posible la controversia
- B. Permite que las personas sean uno y nadie
- C. Le quita la voz a unos, y se la da a otros
- D. Otorga privilegios a unos y fracasos a otros

3. En el texto se hace referencia a la comunicación, como:

- A. La necesidad de expresar de la voz humana
- B. El habla de los golpes, de las manos, de los ojos, de los poros, de la pared
- C. La conversación de las manos
- D. El habla de la voz y de las manos

4. Un título adecuado para el anterior relato, sería:

- A. El origen del mundo
- B. Celebración de la voz humana
- C. Los presos
- D. La dictadura uruguaya

5 De acuerdo con el texto, la historia se conoce por:

- A. Pinio Ungerfeld
- B. Fernández Huidobro y Mauricio Rosencof
- C. Un narrador a quien le fue referida la historia
- D. El dictador uruguayo

6. La expresión “tenían las manos atadas, o esposadas” quiere decir que los presos:

- A. Estaban encapuchados
- B. Tenían las manos atadas y esposadas al mismo tiempo
- C. Tenían las manos atadas, unos; otros, las tenían esposadas
- D. Tenían las manos sujetas, unos; otros, las tenían libres

7. El hecho de que estuvieran sujetos y encapuchados:

- A. Impedía que se comunicaran entre sí
- B. Los hacía presos de la dictadura uruguaya
- C. Los hacía culpables de su desacuerdo con la dictadura uruguaya.
- D. No impedía que se comunicaran entre sí

8 Pinio Ungerfeld:

- A. No estuvo en la cárcel, pero por él se sabe la historia
- B. Trabaja de obrero
- C. Es quien cuenta la historia
- D. Estuvo en la cárcel, y por él se sabe parte de la historia

9. Fernández Huidobro y Mauricio Rosencof se salvaron de:

- A. La dictadura
- B. La soledad
- C. Comunicarse
- D. El encierro

10. De acuerdo con el relato, el ser humano se comunica:

- A. Porque no hay quien lo calle
- B. Por la urgencia de celebrar todo cuanto le acontece
- C. Porque está hecho de palabras
- D. Por la necesidad de decir

11. La comunicación es el acontecimiento que permite:

- A. La dictadura
- B. El desencuentro y la distancia con el otro
- C. El encuentro y el contacto con el otro
- D. El encierro

A partir de los texto 1 y 2

e) Partiendo de la idea común a los dos textos, se podría afirmar que: A. La guerra siempre deja ganadores y derrotados

B. Los hombres siempre buscan la manera de comunicarse C. Los hombres difícilmente aceptan la diferencia

D. En todas partes hay desigualdades

f) El texto 1 y el texto 2 se refieren, respectivamente, a los siguientes subtemas, menos: A. Los reproches de una mujer beata y la necesidad de comunicarse

B. La guerra de España y la dictadura de Uruguay C. La religión católica y la vida de Pinio Ungerfeld D. Las diferencias de fe y las discrepancias políticas

3 Una verdad indiscutida, que se aplica a los textos, es:

e) El respeto por las ideas de los otros es la primera condición para poder convivir

f) La cuerda que amarra el respeto de unos por otros es la necesidad de comunicarse

g) El obrero tiene más necesidad de respeto que de pan

h) La libertad es como la fortuna, perjudicial a unos, útil a otros.

Texto 3

La ciudad de Éfeso, situada algo al norte de Mileto, en la misma costa de Asia Menor, es la patria de Heráclito, la personalidad más interesante de los presocráticos. Su nacimiento tuvo lugar hacia el año 544 a. C. Sabemos que pertenecía a una familia importante, aunque no parece haber aceptado los principios de la aristocracia que le circundaba. Sabemos también que escribió en prosa un libro que, según Diógenes Laercio, llevaba el tan usual título de Sobre la naturaleza.

De este Libro nos quedan 126 breves fragmentos recogidos en la edición de Diels. Poco más de un par de páginas, pero lo suficientemente intensas y brillantes como para ocupar un lugar privilegiado en la larga historia de la filosofía europea. El lenguaje en el que se expresa la intuición fundamental del cambio, del proceso incesante de las cosas, de la tensión, la lucha y síntesis de todas las contradicciones, es de un vigor y de una originalidad inconfundibles. A diferencia de los milesios, no sabemos de Heráclito que ayudase a vadear ríos, o que dibujase mapas para sus conciudadanos navegantes.

Pero su mirada, como la de Tales y Anaximandro, estuvo también clavada en la vida. A pesar del aire misterioso del término logos que encontramos en el primer fragmento, nada hay en su prosa que no proceda de la experiencia inmediata de la vida, de las realidades más próximas a los ojos de los griegos.

La guerra, el agua, el sueño, la libertad, la luz, la justicia, el fuego, la juventud, el camino, la muerte, el pueblo, el hambre, la enfermedad, se aproximan a nosotros, en su ropaje más directo, en continua tensión y oposición. La mirada sobre el mundo más próximo y sobre el lenguaje en el que aquél se descubre, le lleva a un peculiar y profundo relativismo: “El mar es el agua más pura y más podrida; es potable y saludable para los peces; en cambio, para los hombres es impotable y pernicioso” (frg. 61).

“Es lo mismo la vida que la muerte, velar que dormir, la juventud que la vejez”, nos dice en el fragmento 88. Dado que “el camino que sube y que baja es el mismo” (frg. 60), la realidad no presenta una perspectiva única y homogénea, sino que es más bien el resultado de una “una armonía tensa, como la del arco y la lira”

(frg. 51).

Entre todas las intuiciones de Heráclito, ninguna tan famosa como la del fluir perpetuo de las cosas, expresada en ese río “cuyas aguas fluyen siempre distintas para los que se bañan en ellas” (frg. 12). La metáfora del río apunta hacia el discurrir incesante del mundo al que “no hizo ningún dios, ni ningún hombre, sino que es, fue y será siempre fuego eterno que se enciende y se extingue según un determinado ritmo” (frg. 30).

A los ojos de Heráclito no podía tampoco escapar la visión continua de las conquistas saqueos y destrucciones que sufrieron, sin cesar, los griegos de aquellos siglos. Una imagen absolutamente falsa de Grecia nos ha hecho olvidar que este pueblo se desarrolló entre violencias, muertes y caprichos de crueles tiranos. Su prodigiosa historia es un caminar incesante hacia la luz, hacia la coherencia, pero a través de un prolongado combate.

Por ello, Heráclito dejó plasmada esta continua vivencia griega en el más impresionante y melancólico de sus fragmentos: “La guerra es el padre de todas las cosas, el rey de todo; a unos los deja aparecer como dioses, a otros como hombres, a unos los hace esclavos, a otros libres” (frg. 53).

1 La prosa de Heráclito procede:

De la imaginación y la reflexión filosófica

Del discurrir y el devenir reflexivo de la vida

De la experiencia y de las realidades más inmediatas de la vida de los griegos

De la especulación y la reflexión filosófica de la vida

2. El texto dice que la mirada de Heráclito:

Estaba puesta en las especulaciones y abstracciones

Estaba en la experiencia y en las realidades más próximas de la vida de los griegos

Expresaba la intuición de la filosofía presocrática

Indicaba un vigor y una originalidad filosófica inconfundible

3. Entre las intuiciones de Heráclito, la más célebre es:

Su experiencia inmediata de la vida

El lenguaje sobre el peculiar y profundo relativismo de las cosas

C. La del fluir perpetuo de las cosas

D. La perspectiva de un todo único y homogéneo

4. La frase que mejor expresa la filosofía del devenir de Heráclito es: A. El camino que sube es el mismo que baja

B. Es lo mismo la vida que la muerte C. La realidad es única y homogénea

D. El río, cuyas aguas fluyen siempre distintas para los que se bañan en ellas, es eterno

5. Éfeso estaba situada al:

A. Sur de Mileto en la costa de Asia Menor

B. Norte de Mileto en la costa de Asia Menor

C. Este de Mileto en la costa de África

D. Occidente de Mileto en la costa de Asia.

6. En las pocas páginas recogidas de su libro ya se insinúa su:

- A. Poca aceptación a los principios de la aristocracia
- B. Interesante personalidad como filósofo
- C. Intenso y brillante pensamiento filosófico sobre el devenir
- D. Tensión y su lucha por todas las contradicciones

7. La realidad para Heráclito es:

- A. La lucha de los iguales por la experiencia inmediata de las cosas
- B. La perspectiva única y homogénea de la vida.
- C. El fluir constante del mundo y de la vida en todo momento
- D. El hombre, el mundo y el fuego eterno que se enciende siempre al mismo ritmo

8. Para Heráclito la guerra es:

- A. Un mal necesario
- B. El mayor de todos los males
- C. Lo mejor que le sucede a un país
- D. Un prolongado combate que caracteriza a los hombres

9. Heráclito como:

- A. Los milesios, ayudó a cruzar ríos
- B. Tales y Anaximandro, dibujó mapas para navegantes
- C. Los griegos, construyó su experiencia de vida a partir de las realidades más cercanas
- D. Los presocráticos, tuvo una personalidad interesante

10. Heráclito es el filósofo más interesante de todos los anteriores a:

- A. Aristóteles
- B. Platón
- C. Sócrates
- D. Tales

11. El tema del texto es:

- A. La vida de Heráclito
- B. La filosofía de Heráclito
- C. Heráclito el gran filósofo
- D. El pensamiento filosófico de Heráclito

12. El término fluir significa en el texto:

- A. Discurrir
- B. Especular
- C. Cruzar
- D. Pasar

13 El término aquél significa en el texto:

- A. Lenguaje
- B. Mundo más próximo
- C. Relativismo filosófico
- D. Ropaje más directo

14. El aire misterioso del término “logos” que hay en el primero de los fragmentos de Heráclito, lo es porque, según el texto:

- A. Está dicho en su ropaje más directo
- B. Está en continua tensión y oposición
- C. Es mediato
- D. Procede de la experiencia inmediata

A Manera de Conclusiones y/o recomendaciones

Hasta ahora se ha recorrido un tramo importante e interesante en esta propuesta de investigación. Pese a la incertidumbre al inicial por diversas posturas y por las verdaderas posibilidades del trabajo, se ha logrado encausar, redefinir y materializar parte de lo planeado, cuestión que estimula el compromiso por la educación popular, la pedagogía crítica, la investigación-acción-participación y el compromiso con las comunidades marginadas y excluidas de los sectores populares.

Nuestra tarea, la cual queda inconclusa, ha provocado a la comunidad en torno a su quehacer político, no obstante, se requieren recursos de toda índole para culminar lo que se podría llamarse “la primera etapa” del proceso de alfabetización, el cual debe ser clave a generar espacios de fortalecimiento de la participación y organización comunitaria, con todo el respaldo de la organización

De igual manera se hace indispensable una mayor y permanente interacción con la comunidad para lograr establecer bases sólidas que redunden en la construcción permanente de la propuesta, y con ello, alcanzar los objetivos trazados, objetivos que de acuerdo a las dinámicas de la comunidad, se deberán ir ajustando y redefiniendo, si es del caso.

Nos permite afirmar que es posible construir conjuntamente con las comunidades, procesos de alfabetización y formación política, acorde con sus particularidades y contextos. Al mismo tiempo de estimular y fortalecer los procesos existentes de participación y organización comunitaria.

El trabajar de manera directa con la comunidad, ha posibilitado la adquisición de un nuevo conocimiento, que deberá convertirse en insumos válido para otros procesos de investigación y alfabetización especialmente ganara que la comunidad se reafirme en sus aspiraciones sociales, políticas y culturales.

Se dejan y se entregan un paquete módulos, como un aporte importante a los procesos de alfabetización y los la proyección frente a un posible espacio de validación con jóvenes, pero es necesario enfocar un acompañamiento más directo con los idearios de la institución que posibilite unos relevos generacionales para con la organización.

Bibliografías

- Alfredo., G. (1991). *Pedagogía social en América Latina, el legado de Paulo Freire*. CEAL.
- Anibal, P. E. (1934). *educación y lucha de clases*.
- BOLÍVAR, S. (1990). Decreto del 11 de Diciembre de 1825. En J. Arenas, *vicisitudes del proceso de paz. la obeja negra* .
- Bolivar, s. (1976). n Biblioteca Ayacucho.
- BOLÍVAR, S. (1990). Decreto del 11 de Diciembre de 1825. En J. Arenas, *vicisitudes del proceso de paz. obeja negra* .
- BOLIVAR, S. r. (24 de julio de 1883). Método que se debe seguir en la educación de mi sobrino Fernando Bolíva. *La Opinión Nacional* .
- Bolivar, S. (2005). *simon bolivra*. caracas : ministerio populr de cultura.
- CATAÑO, G. .. (1989). *Educación y estructura social*. bogota: Plaza & Janés.
- Danilov, n. (1968). *El proceso de la Enseñanza en la Escuela*.
- Eli., D. (2009). *El Post-Consenso de Washington: globalización, Estado y gobernabilidad reexaminados*. Instituto de Estudios Latinoamericanos.
- Estalinao., Z. (2009). *educación y democracia*. . Medellin : Hombre nuevo.
- Estalinao., Z. A. (2009). *educación y democracia*. Hombre nuevo.
- freire, p. (1994). *cartas a quin pretende enseñar*. argentina : siglo veintiuno editores .
- Freire.Paulo. (1989). *Alfabetización lectura de la palabra y lectura de la realidad*. Barcelona, Paidos.
- Gomez Buendía, H. (1998). *Educación - La Agenda Del Siglo XXI*. Santafé de Bogotá: Tercer Mundo Editores.
- Jorge., M. F. (1988). *Investigar para cambia*. Bogotá: Colección mesa redonda.
- lenin, v. (1902). *el que hacer* . moscu: progreso.
- Lenin, V. (1899). *Obras Completas. Tomo 31. Pág.* progreso.
- Manuel., D. (2007). *Métodos y técnicas cualitativas e investigación en ciencias sociales*.
- MAO, T. T. (1937). *Tomo II. Obras Escogidas*.
- Marti, J. (1883). *Educación científica*. .
- Martí, J. (1992). *Educación Popular*.
- Marx, C. *3 tesis sobre Feuerbach*.
- Pallas, C. (2003). La conflictología: una Perspectiva Socioeducativa. En E. Vinyamata, *Aprender del conflicto: Conflictología y educación* (pág. 142). España: Graó.
- Paulo, F. (2009). *la educación como practica de libertad*.
- Paulo, F. (1997). *Pedagogía del oprimido*, Cap. III. Bogotá.
- Paulo., F. (1989). *Alfabetización lectura de la palabra y lectura de la realidad* . Barcelona, Paidos .
- Paulo., F. (1978.). *Educación como práctica de la libertad*. México, Gernica: La praxis educativa de Paulo. Freire.
- Peter., M. (Mayo 21 de 2008). Conferencia realizada en el Teatro Camilo Torres de la U de A. medellin .
- PONSE Anibal. (1934). *educación y lucha de clase*.
- Simón., R. (2005). *Inventamos o erramos*. caracas : Monte Ávila editores latinoamericana.
- sugata., M. (Dirección). (2015). *construyendo una escuela en las nuves*. [Película].

Uribe Mallarino, C. (2004.). Desarrollo social y bienestar. *Universitas Humanística*, XXXI. 11-25 .