



**FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES  
AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN**  
(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

<b>1. IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA.</b>		NOMBRE DESCRIPTIVO: <input type="text" value="Fragmento de figura"/>	
Código: <input type="text" value="WC 026"/>	TIPO DE MATERIAL: <input type="text" value="Cerámica"/>		
Clase de fotografía: <input type="text" value="Digital"/>	Fotografía(s) número(s): <input type="text" value="1"/>		
<b>2. PROCEDENCIA.</b>			
País: <input type="text" value="Colombia"/>	Departamento: <input type="text" value="Nariño"/>	Municipio: <input type="text"/>	
Vereda: <input type="text"/>	Predio: <input type="text"/>	Sitio: <input type="text"/>	
Sistema de coordenadas usado:			
Cuadrícula: <input type="text"/>	Coordenadas: Norte (X): <input type="text"/>	Este (Y): <input type="text"/>	
<b>Contexto Arqueológico:</b>			
Ninguno: <input checked="" type="checkbox"/>	Tumba: <input type="checkbox"/>	Recolección superficial: <input type="checkbox"/>	Excavación: <input type="checkbox"/>
Sondeo: <input type="checkbox"/>	Nivel: <input type="checkbox"/>		
<b>Referencia Bibliográfica:</b>			
<input type="text" value="Mora Camargo, Santiago. (1994). 'La costa pacífica Meridional'. En: Arte de la Tierra: Tumaco. Colección Tesoros Precolombinos. Bogotá: Fondo de Promoción de la Cultura. Catálogo general de la promoción. p. 12-16."/>			
<b>3. DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA.</b>		DIBUJO AL RESPALDO: Sí: <input type="checkbox"/> No: <input checked="" type="checkbox"/>	
Estilo arqueológico o Cultura: <input type="text" value="Tumaco"/>			
Período o cronología aproximada: <input type="text" value="500 a.C - 500 d.C"/>			
Forma: <input type="text" value="Antropomorfa"/>			
Técnica de manufactura: <input type="text" value="Modelado"/>			
Medidas: Altura: <input type="text" value="9,2"/> cm. Ancho: <input type="text" value="7,9"/> cm. Profundidad: <input type="text"/> cm. Largo: <input type="text" value="3,2"/> cm.			
Peso: <input type="text" value="126"/> grs. Volumen: <input type="text"/> cm <sup>3</sup> Otras medidas: <input type="text"/>			
Color: <input type="text" value="10 YR 7/2 Light Gray"/>		Color homogéneo: Sí: <input checked="" type="checkbox"/> No: <input type="checkbox"/>	
<b>Decoración:</b>			
Pintura: Sí: <input type="checkbox"/> No: <input checked="" type="checkbox"/>		Pintura Negativa: Sí: <input type="checkbox"/> No: <input checked="" type="checkbox"/>	
Color Pintura Interna: Sí: <input type="checkbox"/> No: <input checked="" type="checkbox"/>		Color Pintura Externa: Sí: <input type="checkbox"/> No: <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Otra clase de decoración:</b>			
<input type="text" value="Aplicada; Incisa"/>			
<b>Observaciones:</b>			
<input type="text" value="Representa un músico; Dos perforaciones; Faltantes; Erosión."/>			
<b>4. DATOS ADMINISTRATIVOS.</b>			
Tenedor: <input type="text" value="Museo Universitario de la Universidad de Antioquia"/>		Tipo de tenedor: <input type="text" value="Entidad pública"/>	
Cédula o NIT: <input type="text" value="890.980.040-8"/>	Teléfono: <input type="text" value="219 5180"/>	Fax: <input type="text" value="(4) 233 4406"/>	Celular: <input type="text"/>
E-mail: <input type="text" value="museo@quimbaya.udea.edu.co"/>	Dirección: <input type="text" value="Calle 67 N°. 53 – 108. Bloque 15."/>	Ciudad: <input type="text" value="Medellín"/>	
<b>¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?</b>			
<input type="text" value="Entrega voluntaria: Colección Wayne Clowery. Contacto: Email. wayneclowery@yahoo.ca"/>			
Ficha llenada por: <input type="text" value="Hernán Alberto Pimienta Buriticá"/>		Fecha: <input type="text" value="28/06/2010"/>	