

Fundación o Historia de la Universidad de Antioquia

Mural al fresco

Maestro Jorge Cárdenas Hernández



Reseña por: Luis Fernando Acevedo Ruiz

2020

Maestro
Jorge Cárdenas Hernández

1931-2018



Contexto

Fue el primero de tres murales al fresco que pintó el maestro Cárdenas, ubicados en la que fuera la nueva sede del Liceo Antioqueño de la Universidad de Antioquia, en el sector de Robledo de la ciudad de Medellín. Hoy es la sede o ciudadela de Robledo de la Universidad de Antioquia.

Los estudiantes del Liceo aportaron los materiales para su elaboración.

Descripción

Elaboración: 1962

Técnica: pintura mural al fresco

Dimensiones

2.30m de alto x 6.75m de ancho

Ubicación

Universidad de Antioquia, sede de Robledo

Facultad de Ciencias Agrarias, bloque 47

Georreferenciación: Latitud: 6.272645 / Longitud: -75.588364

Tema del mural

En tres escenas, el mural representa la historia de la Universidad de Antioquia, desde 1803 hasta 1962.

Primera escena: en el centro, escena principal con cinco personajes y figura del Alma Mater soportando una marquesina a modo de cariatíde, vemos a Fray Rafael de la Serna y a Pedro Justo Berrío, en 1803. Sentado, Santander firma el acta de creación de la Universidad de Antioquia en 1822; se apoya en la espalda de un esclavo que sostiene un áncora, emblema de la Universidad. A la derecha de Santander está Efe Gómez.



Segunda escena: la escena de la izquierda, con nueve personajes, representa las artes y la ciencia. En el centro, Marco Tobón Mejía esculpe la placa para la tumba de Jorge Isaac. De izquierda a derecha están: Porfirio Barba Jacob, Tomás Carrasquilla, León de Greiff y un campesino minero. En la parte inferior, que representa el movimiento científico U235 generado en la Facultad de Medicina, se ve un médico mirando por un microscopio y tres personajes a su alrededor.



Tercera escena: la escena de la derecha, con nueve personajes, representa la educación, así: en primer plano y en la parte inferior, está el maestro Fernando González, sentado con un libro en la mano derecha y el bastón en la mano izquierda; luego, tres jóvenes transcribiendo unas figuras geométricas. En segundo plano, una familia campesina; el niño tiene un libro en el que se lee: R. Pombo. A la izquierda de la familia está el Doctor Julio César García y enseguida, frente al atril, José María Bravo Márquez.



Referencias

Acevedo-Ruiz, L. F. (2010). *De Liceo a Ciudadela Universitaria. Historia de la Sede de Robledo de la Universidad de Antioquia*. Medellín, Colombia: El Autor.
<http://hdl.handle.net/10495/1368>

Colarte (2020). Jorge Cárdenas Hernández [fotografía].
<https://images.app.goo.gl/wRAWxArC89dsDCKN7>