

Influencia de la Revolución Cubana en los Movimientos Guerrilleros Sudamericanos de los años sesenta

Abraham García Sierra

Abrahammj20@hotmail.com

Dirigida por:

Renzo Ramírez Bacca, Ph D.

Historiador

Monografía para optar por el título de:

Historiador

Universidad de Antioquia

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Departamento de Historia

Medellín

2018

AGRADECIMIENTOS

A todas aquellas personas que durante estos años de carrera universitaria estuvieron muy cerca de mí, ya sean profesores, compañeros de aulas o simples compañeros de viaje. Son muchos y no quiero alargarme nada más para empezar, pero ellos saben quiénes son.

Al profesor Renzo por creer en el proyecto, y más por creer en mí.

Y de manera especial a mi familia: a mi madre, a mi padre y a mi hermana. Lo más probable es que sin ellos esto jamás se hubiera escrito y hace rato merecían que alguien les agradeciera su esfuerzo en público.

RESUMEN

El autor estudia la influencia de la Revolución cubana en la formación de grupos subversivos en Suramérica durante la segunda mitad del siglo XX. Su influencia no solo es un análisis académico de fricciones bélicas o de lucha entre ideologías políticas, es un estudio que involucra a actores armados, sociedad civil, clases políticas, grupos intelectuales, vanguardias literarias y artísticas que cohabitan en la Suramérica sesentera, donde la preocupación por el cambio es notable, aunque los métodos para realizarlo no involucren de forma unánime a estos actores. Estudiar y visualizar cada arista permite identificar en general cómo se asume el problema de las guerrillas en el continente. Se utiliza como soporte crítico las versiones de protagonistas de acontecimientos aquí detallados y una variada producción académica, intelectual y artística que es fruto del trabajo de diversos autores por acercarse a este problema historiográfico y que desde su óptica, aporta elementos de análisis para este estudio.

Palabras Clave: guerrillas, Suramérica, Revolución Cubana, insurgencia, reforma agraria, guerrilla urbana, intelectuales latinoamericanos.

ABSTRACT

The author studies the influence of the Cuban Revolution in the conformation of subversion's groups in South America around the second half of Twenty Century. Their influence it's don't only an academy analysis of bellicose success or a fight for political positions, is a study what involucre to weapons actor's, civil people, political classes, intellectual's groups, literary and artistic vanguard's what cohabitant in the 60' decade in South America where the preoccupation for the change is notorious, but this preoccupation, in the methods isn't unanimity into this groups. Study and see every angle help to identify, in a general plane, how assume in the continent the guerrilla's problem. Having like critic support the versions of the protagonists of the success telling's here and diverse production academic, intellectual and artistic, resulted of work of many authors, what searching share analysis elements in this subject, propone a new vision for this historiographical contemporary problem. **Keywords:** guerrillas, South America, Cuban Revolution, insurgence, agrarian reform, urban insurgence, Intellectuals in Latin America.

Índice

Introducción	5
1. Estados Unidos y Cuba: Años de relaciones cambiantes	12
1.1 Estados Unidos y Cuba: Años de relaciones inestables	12
1.2 Fulgencio Batista: Años de una relación dorada	18
1.3 Conceptos de las relaciones Cubano- norteamericanas	26
2. Revolución Cubana: Acercamiento a un hecho trascendental	34
2.1 Proceso Revolucionario cubano: 1956-1959	35
2.2 Consolidación de una forma de gobierno, 1959	56
3. Guerrillas Suramericanas: La internacionalización de la lucha a nivel Continental	64
3.1 Primeras Guerrillas: ejemplificación del caso cubano	65
3.2 Finalización de las guerrillas de corte cubano y nacimiento de la Insurgencia nacionalista	92
3.3 Segunda fase de guerrillas cubanas en Suramérica: Bolivia 1966- 1967	114
3.4 Ideologías y posturas políticas: escenarios de la insurgencia suramericana	139
3.5 Guerrillas suramericanas después de 1968: nuevas ideas y nuevas Estrategias	151
4. Intelectuales y subversión: entre amores y odios	164
4.1 Intelectuales comprometidos: escenarios de simpatía a los movimientos de Izquierda	165
4.2 Intelectuales no comprometidos: inconformismo y posturas anti-revolución	187
4.3 Movimientos intelectuales en Suramérica: Construcción de una Cultura nacional	195
Conclusiones	206
Bibliografía y fuentes	214

Introducción

Uno de los problemas más sobresalientes en la historia contemporánea de América Latina es la aparición de grupos subversivos desde mediados del siglo XX. Estos grupos armados irregulares, que combaten en los campos y ciudades y que gracias a su actuar bélico consiguen una importante exposición mediática, son las principales amenazas en términos de seguridad y de orden público durante las últimas décadas, pues algunos sobrepasan las barreras temporales y sobreviven al comienzo del siglo XXI. Entender su actuar insurgente y el modelo de estructura guerrillera que eligen para combatir a las fuerzas estatales, requiere comprender su origen, los antecedentes y contexto de este fenómeno.

Es posible identificar en la conformación de los grupos guerrilleros suramericanos tres grandes fases: la primera, que transcurre durante la década de 1960 y que es influenciada por la Revolución cubana y se enmarca en los años más tensos de la Guerra Fría, en donde las potencias mundiales —Estados Unidos y la Unión Soviética— se enfrentan de forma indirecta en guerras externas, en materia tecnológica y en posturas ideológicas. La segunda fase abarca las décadas del setenta y del ochenta, donde grupos de guerrillas urbanas aparecen en varios países de la región, asestando golpes más de orden ideológico y mediático que de importancia estrategia bélica. Estos grupos se caracterizan por estar conformados por obreros y estudiantes universitarios, adeptos a nuevos modelos de gobierno, más que a posturas ideológicas de orden político. La tercera fase de movimientos guerrilleros tiene su génesis en los años ochenta, en donde se establecen como grandes organizaciones delictivas, que dejan en un segundo plano sus influencias políticas y sus aspiraciones de un nuevo orden gubernamental por incorporarse a las actividades del tráfico de drogas y sus actividades conexas —extorsión, asesinatos selectivos y alianzas con demás organizaciones delictivas—. En esta fase se destacan de forma especial las guerrillas colombianas, que gracias a estas actividades perviven a las primeras décadas del siglo XXI, momento en el cual deciden involucrarse en procesos de paz con el Estado. Teniendo en cuenta la identificación de las fases de las guerrillas en el continente, este trabajo da cuenta de forma particular de la primera fase, en donde se puede analizar de forma los motivos de

creación y de conformación de las guerrillas, permitiendo identificar el comienzo de este problema.

Las particularidades de esta fase de movimientos guerrilleros están sin lugar a dudas relacionadas con la Revolución cubana, fenómeno histórico de importancia en la vida social y política de América en el siglo XX. La experiencia de la isla caribeña, que vive un cambio abrupto en el modelo de gobierno para finales de la década de 1950, es el factor diferencial de este primer momento en la vida guerrillera suramericana. La Revolución, es de por sí, un proceso que pretende acabar con el gobierno reinante en la isla, de notoria influencia norteamericana. Los combatientes se apoyaron en la lucha irregular, desde Sierra Maestra se tomaron diversas zonas del país y entran en confrontación directa con las fuerzas estatales, edificando su victoria militar y adueñándose del control administrativo del Estado. Tras este triunfo de facciones rebeldes en un país latinoamericano, diversos individuos, que aspiran a emular los logros de los insurgentes cubanos, se movilizan y toman como ejemplo la experiencia isleña para conformar grupos guerrilleros en varios países del continente. Por esto, la influencia de Cuba y su Revolución es vital para entender el origen de los grupos guerrilleros en el contexto suramericano en la década de los sesentas.

Objetivos y contenidos

Teniendo en cuenta la influencia cubana en la aparición de grupos insurgentes en el resto del continente tras su victoria en 1959, es importante establecer cuáles son los vínculos entre la dirigencia revolucionaria cubana y el establecimiento de movimientos guerrilleros en Suramérica, lo que permite explicar los niveles de influencia. Esta puede ser directa o indirecta: directa desde el apoyo abierto del gobierno cubano al patrocinar con hombres, armas y redes logísticas a varias guerrillas, e indirecta al ser vista como modelo a seguir, sin la necesidad de contar con apoyo material alguno que provenga de la Isla. Identificar estos escenarios de influencia es el principal objetivo de este trabajo, queriendo conocer las formas de relación que existen entre las guerrillas y el fenómeno revolucionario isleño.

Como todo proceso histórico, el periodo temporal a estudiar tiene antecedentes, que ayudan a explicar su desarrollo y su importancia. El más relevante es la revolución cubana. Las condiciones históricas que permiten el triunfo de los revolucionarios es el punto de partida de este proyecto investigativo. Cuba y su vecino más cercano y más importante en términos políticos y económicos —Estados Unidos— han mantenido lazos de cooperación estrechos desde la época de la colonización europea en América. Estas relaciones sufren altibajos con el pasar de los años, pero viven un periodo de esplendor en la década de 1950, cuando el jefe del Estado cubano, Fulgencio Batista, es muy cercano al gobierno norteamericano y promueve diferentes actividades económicas de este país en la isla. Aunque Batista es un aliado importante de los Estados Unidos en la región, el descontento popular hacia su figura es creciente a lo largo de la década, propiciando espacios de abierta oposición a su gobierno por parte de algunas organizaciones civiles, junto con algunos intentos de desestabilización violenta del orden en la isla. Estos escenarios de oposición violenta, son el germen de un movimiento aún mayor, que pretende acabar con los años de gobierno del Coronel y sus decisiones políticas, que priorizan los intereses norteamericanos sobre las necesidades de la población cubana. Esta situación es expuesta y analizada en el primer capítulo, que busca conocer el pasado de las relaciones cubano-norteamericanas antes del estallido del proceso revolucionario.

El segundo capítulo describe el proceso revolucionario que vive la isla en los últimos años de la década de cincuenta. Desde 1956, cuando un grupo de exiliados políticos cubanos regresa al país provenientes de México, con la intención de conformar un grupo subversivo que se enfrente a Batista y a sus fuerzas militares, hasta inicios de 1959, cuando después de dos años de lucha frontal con las fuerzas estatales inclinan la confrontación armada a su favor y logran tomarse el control del ejecutivo. La experiencia de lucha armada irregular en Cuba es un proceso histórico único y de gran importancia para el contexto latinoamericano. Su trascendencia radica en acabar con un gobierno pro-norteamericano y en implantar un modelo de gobierno de orden socialista, además de convertirse en un Estado afín a las directrices de la Unión Soviética, en medio de la Guerra Fría y en un contexto geográfico en donde impera el modelo político y económico promulgado por Estados Unidos. Las

particulares del proceso de la Revolución cubana corresponden a un objetivo específico, que se expone en este capítulo.

Si conocer los hechos históricos de las relaciones de Cuba con los Estados Unidos y su posterior proceso revolucionario hace parte de los antecedentes del proyecto de investigación, el tercer capítulo explica los escenarios de influencia directa e indirecta de la revolución isleña en los grupos guerrilleros suramericanos. Tras el triunfo de los rebeldes en Cuba, aparecen en Suramérica grupos subversivos de características similares al isleño, que pretenden combatir las fuerzas militares de sus países bajo las directrices del combate irregular. Pero aunque varios de estos grupos guerrilleros son apoyados y patrocinados por Cuba, otros tantos solo toman la experiencia cubana como ejemplo y no como fuente de sustento para su lucha, evidenciando un escenario de influencia diferente. En este capítulo, se hace un análisis de varios grupos guerrilleros que operan en distintos países suramericanos, tratando de identificar cuáles de estos movimientos reciben influencia directa de Cuba y cuáles otros obtienen influencias de forma indirecta de los rebeldes isleños.

En el último capítulo de la presente monografía se propone estudiar la labor de diversos individuos que pertenecen a la atmósfera intelectual y artística en el continente, justo en el momento en el que triunfa la Revolución cubana y surgen diversas guerrillas en Suramérica. Se busca en este apartado conocer los niveles de influencia que reciben diversos personajes que a través de sus letras, su música y su arte pictórico, se sienten identificados con los postulados rebeldes. Al igual que los procesos de lucha insurgente, los intelectuales de la región en los años sesenta son reconocidos mundialmente y forman también un fenómeno histórico y cultural de amplia repercusión para el continente. Pero no solo existen intelectuales afines a la izquierda y a movimientos insurgentes, también es visible que en este ámbito cultural hay divergencias con las propuestas de lucha armada y de oposición a la libre expresión, que promueven los rebeldes tanto en Cuba como en otros países. El cuarto capítulo pretende entonces explicar las diferentes posturas de los intelectuales latinoamericanos en la década del sesenta, frente a los procesos de subversión

que aparecen en estos años. Estas posturas de los intelectuales, es otro de los objetivos específicos a dar cuenta en este trabajo.

Metodología

La presente monografía es elaborada siguiendo el método de investigación histórica. Este corresponde a investigar diversas fuentes de información que den cuenta de los hechos que conforman el problema histórico a tratar. El problema de las guerrillas es contemporáneo teniendo en cuenta que su temporalidad con el presente no sobrepasa el medio siglo, lo cual permite contar variadas fuentes de información. La diversidad de fuentes constituye un valor agregado. Así, para la articulación de este texto, se emplearon fuentes primarias como diarios de combatientes, discursos, artículos periodísticos, entrevistas a diversos actores de los sucesos narrados e imágenes, tanto fílmicas como fotográficas. Estas fuentes primarias son un tanto convencionales respecto de las tradicionales.

También en la recolección de esta información, es importante destacar los medios por los cuales el autor ha accedido a ella. Los recursos digitales y la disponibilidad en Internet permiten recoger de forma ágil diversas fuentes de información. El contenido virtual que sustenta este trabajo es importante, alejándose de las tradicionales maneras de recolectar datos, que priorizan los archivos gubernamentales para elaborar sus proyectos. En este caso, diversas fuentes son sacadas del ciberespacio, desde artículos periodísticos hasta fotografías o videos, pasando por entrevistas o por documentales de la época.

También es necesario destacar la utilización de fuentes literarias y artísticas para desarrollar el cuarto capítulo, que expone a los intelectuales en los años sesenta. Para este acápite en particular, se toma como referencia diversas obras literarias como novelas o cuentos, escritos por personajes involucrados con la atmósfera de pensamiento que sobresale en la región durante esos años. Además se utiliza como fuente de información canciones y álbumes musicales, trabajos sonoros realizados por cantautores, que también hacen parte

del movimiento intelectual estudiado. Estos elementos son un agregado con lo cual se propone motivar la curiosidad del lector y estimular una lectura crítica del texto.

Las fuentes primarias son complementadas con otras fuentes de orden secundario, que ayudan a dar un contexto a las situaciones a explicar en este trabajo. Entre estas fuentes secundarias utilizadas en este texto, se encuentran libros académicos, trabajos y tesis de grado, publicaciones académicas y ensayos elaborados por diversos autores, que proponen diferentes puntos de vista en varios aspectos que son resaltados en este estudio. Con estos elementos, las fuentes consultadas en el proceso investigativo permiten acercarse a los objetivos planteados en un inicio, constituyendo el texto como un cuerpo articulado y sólido, que apoyado en dichas bases informativas se sostiene y se defiende por sí solo.

Advertencias

Es importante recalcar que este trabajo da cuenta solo de la primera fase de las guerrillas suramericanas, periodo que comprende la década de 1960. Pese a que menciona algunos movimientos subversivos que conforman la segunda fase de este fenómeno —la que comprende la década del setenta— no profundiza en estos grupos, ya que se escapan de las delimitaciones temporales concebidas para este trabajo. Otra limitación consiste en no finalizar algunos procesos subversivos que, aunque nacen en los sesentas, perviven a esta década y se insertan en los años setenta y en la segunda fase de las guerrillas suramericanas. Aquí también la delimitación temporal impide precisar su final, pero no impide conocer su origen, punto esencial del trabajo. Estas limitaciones no son omisiones inconscientes, son omisiones conscientes, que buscan mantener la esencia de la investigación, las guerrillas en los sesentas, en medio de la primera fase de la subversión en el continente.

También es importante advertir al lector que este texto no pretende legitimar o desprestigiar alguna ideología política o económica; lo que se busca en este proyecto es analizar las diversas corrientes y las diversas posturas que tienen como escenario común el continente

americano para mediados del siglo XX. Ya los rasgos ideológicos son responsabilidad del lector. A propósito de las herramientas conceptuales y categorías de análisis utilizadas, varias de ellas, son aclaradas a lo largo del texto.

Como recomendación final antes de abordar el grueso del trabajo, es importante reconocer que este tema histórico no deja de ser apasionante, por lo que generó en su tiempo en la realidad continental y por lo que genera en la actualidad. Quizá la importancia histórica de este problema tenga una mayor trascendencia en el futuro, cuando los fusiles guerrilleros que hoy suenan en algunos lugares del continente se silencien y las sociedades de los países suramericanos comprendan que las fases de los grupos insurgentes se cerraron de forma definitiva. Desde que se conformaron los primeros movimientos guerrilleros hasta la actualidad han ocurrido varios sucesos: murió el *Che* Guevara y murió Fidel Castro, el hombre llegó a la Luna en medio de la Guerra Fría y de su frente tecnológico y espacial, cayó el muro de Berlín y se desintegró la Unión Soviética, un sacerdote argentino influido por la *Teología de la Liberación* se convirtió en el máximo líder del catolicismo, varios presidentes que en su juventud fueron guerrilleros lograron la presidencia de su países con votos y no con armas, y los procesos de paz se han constituido de una manera más sensata para terminar con la lucha irregular en el continente hacia la segunda década del siglo XXI. Así que para el lector que comienza esta lectura, es importante recomendarle un último asunto: las guerrillas suramericanas no han sido la alternativa más idónea para alcanzar el cambio social en el continente, pero su accionar ha contribuido en algo para despertar del letargo a la sociedad civil durante las últimas décadas. En esto radica su importancia histórica.

Capítulo I. Estados Unidos y Cuba: Años de relaciones cambiantes

Es notorio el interés manifiesto por los Estados Unidos en inmiscuirse o en tratar de influenciar las dinámicas sociales y culturales de los demás Estados americanos. Las relaciones bilaterales de no pocos países con los estadounidenses están marcadas por la clara necesidad de tener un soporte y un componente aliado, tanto político como económico, que permita su sostenibilidad estatal en el ajedrez geo-estratégico de la región. Aunque este aspecto genera resistencias en las políticas actuales de Latinoamérica, su necesidad y su importancia para el orden político y económico de la región son irrefutables, y su relevancia histórica se remite a los primeros años de vida republicana de los estados americanos.

En el caso específico de las relaciones entre Cuba y Estados Unidos, los diferentes procesos políticos de ambos Estados desde finales de siglo XIX y principios del siglo XX, generan acercamientos y alejamientos en las relaciones bilaterales. Su cercanía geográfica y su importancia en las actividades económicas, son los principales factores para que Estados Unidos vigile de manera especial el comportamiento y las decisiones que tome el Estado cubano desde sus primeras décadas de vida independiente. Por esto, el marco político y social que posteriormente hace un giro en la isla hacia mediados del siglo XX, tiene como telón histórico, unas relaciones bilaterales de amores y odios entre Estados Unidos y Cuba, que cambian de acuerdo con las políticas dominantes en el Estado cubano, y que es lo que se muestra a continuación.

Cuba y Estados Unidos: Años de relaciones bilaterales inestables

Las relaciones entre Estados Unidos y Cuba se remontan a la época colonial, cuando la isla es un epicentro importante de comercio transatlántico entre Europa y las colonias del Nuevo Mundo. Las colonias norteamericanas pertenecientes a la monarquía británica, mantienen una actividad comercial constante con la isla, que ayuda a eludir la carga

impositiva del comercio con las islas británicas y genera un punto de aprovisionamiento cercano en materia geográfica. Cuba representa durante estos años para el imperio Español un importante centro de producción agrícola y de mecánica comercial. Sus productos insignia, el tabaco y la caña de azúcar son apreciados en el mercado mundial, y su principal ciudad, La Habana, es un puerto en constante movimiento de mercancías y personas¹. Esta relación de intercambio mercantil, entre colonias británicas y un centro de comercio de la monarquía española, es el primer indicio de cercanía entre la isla y el futuro Estados Unidos. Aunque el cambio político de las colonias norteamericanas hace que las relaciones comerciales con Cuba sufran algunas variantes que afectan a futuro las conexiones bilaterales, también hacen que las mecánicas mercantiles sigan siendo el principal factor de acercamiento entre la isla y el nuevo estado de Norteamérica.

Para 1776, cuando se consolida el proceso de independencia de las trece colonias y se mancomunan en los Estados Unidos, la corona española abre los puertos de la isla para el comercio internacional, lo que hace que el comercio prohibido y *bajo cuerda* que imperaba hasta entonces, se sustituya por una relación oficial entre un nuevo Estado y los puertos libres de una monarquía importante dentro del panorama del comercio transatlántico².

Esta nueva situación geo-estratégica en el continente americano, que cuenta ahora con un Estado libre del gobierno de una potencia imperial europea, como lo es Estados Unidos, influye en las demás colonias americanas que, durante las primeras décadas del siglo XIX, comienzan un proceso de movimientos independentistas, inspirados no solo en el ejemplo de las colonias norteamericanas, sino inspirados también en las ideas emanadas de la revolución francesa y, contrarios a la tiranía del imperio napoleónico que gobierna a la península ibérica. Pese a que Cuba no sufre con movimientos independentistas a principios del siglo XIX, el mapa geo-político del continente vuelve a cambiar, y esta vez de manera radical gracias a la consolidación de nuevos Estados independientes. Lo que hacía 1808

¹ Jane Franklin, *Cuba and United States: A Chronology History* (Estados Unidos: Ocean Press, 1997), 28.

² J.A. Sierra, "Struggle for Independence", en historyofcuba.com (Consultado el 15 de agosto de 2017).

eran virreinos hispanos y portugueses en América, para mediados de la década de 1820 son Estados libres de yugos monárquicos y nuevos países que nacen a la vida republicana y que buscan apoyo internacional para comenzar su introducción a la economía mundial y al mapa político del mundo. Estados Unidos emerge como el gran aliado estratégico para estos nuevos Estados americanos y ejecuta nuevos proyectos para hacer sentir su influencia en todo el continente³.

Aunque los nuevos Estados de América Central y Suramérica están consolidados para finales del siglo XIX, la isla de Cuba sigue bajo el dominio de España. Estados Unidos, por su parte, ha tratado en varias oportunidades durante todo el siglo, en tomar el control de la isla, y que ésta pase del control estatal ibérico al control norteamericano. Ejemplo de estos intereses por anexionarse Cuba son las observaciones que hace el presidente Thomas Jefferson al secretario de Guerra John C. Calhoun en 1820: “A la primera oportunidad, Tomar Cuba”⁴. Otro ejemplo se evidencia hacia 1854, cuando una oferta formal de Estados Unidos a España para *comprar* la isla, conocida como el *Manifiesto Ostend*, es rechazada por algunos sectores de los Estados Unidos, que están en contra de la esclavitud, previo al inicio de la guerra civil estadounidense. Este manifiesto considera la compra de Cuba por una cifra de 130 millones de dólares de la época⁵. Estos ejemplos son clara muestra de la urgente necesidad que impera para los Estados Unidos de anexionarse una isla estratégica, para los intereses políticos y comerciales de su creciente poder, ya no solo en el continente sino también en el planeta.

Si bien las distintas intenciones de Estados Unidos por anexionarse Cuba a lo largo del siglo no son prósperas ni se materializan, la influencia del país norteamericano en la isla es notoria finalizando el siglo XIX. Para las últimas décadas de este siglo, las exportaciones de Cuba hacia Estados Unidos rondan aproximadamente el 80% de sus exportaciones totales, convirtiéndose sin lugar a dudas, en su mejor opción de mercado internacional y de

³ Peter Bakewell, *A history For Latin American* (Estados Unidos: John Wiley and Sons, 2010), 94.

⁴ Arthur Schlesinger, “The American Empire Not so Fast”, *Jr. World Policy Journal* (Nº1, Vol. 22, 2005): 43-46.

⁵ Franklin, *Cuba and United States*, 94.

posicionamiento de mercancías en el planeta⁶. Esto demuestra el poderío y el potencial económico y mercantil de la isla dentro del panorama de la economía-mundo, que es percibido por el gobierno estadounidense y que es la principal causa de injerencia continua sobre Cuba para que esta integre su sistema federal de organización de Estados. Estados Unidos ve para estos años a Cuba, como un punto clave en la exportación de productos agrícolas, y que puede ser integrada a su sistema estatal, evitando así cargas arancelarias en cuanto a importación y, sumadas a los beneficios geográficos de sus puertos en el Mar Caribe, es una opción bastante favorable para aumentar su territorios y su influencia en el Atlántico americano⁷.

Estas intenciones de apropiación norteamericana de la isla de Cuba, no solo se hacen patentes en ofrecimientos de compra, sino que tiene un punto de inflexión preciso hacia los últimos años del siglo decimonónico, cuando estalla la conocida guerra hispano-estadounidense. Mientras que los Estados latinoamericanos tienen durante todo el siglo su proceso de conformación nacional justo después de consolidarse sus independencias, la isla cubana todavía pervive bajo el dominio de la corona española. Se convierte Cuba, para estos años, en la última posición de valor estratégico y económico del otrora gran imperio hispánico y, el ejemplo de vida republicana de los países vecinos, hace que la isla busque un nuevo horizonte de administración política, lejano a las directrices del gobierno español. Esta situación es clave para entender la actuación de Estados Unidos en un conflicto netamente nacionalista; es importante que Cuba quede libre de cualquier dominio monárquico, y al conseguir su independencia, gire favorablemente a los intereses de su vecino del norte, e incluso, poder pensar en la opción de incorporarse a los Estados federados de la unión americana⁸. Esta necesidad de que Cuba quede libre y busque una alianza con Estados Unidos, hace que el país norteamericano acceda a este conflicto y, que con su ayuda, Cuba se independice definitivamente de una monarquía europea. Para el final de la guerra hispano-estadounidense, Cuba queda bajo la protección y la notoria influencia

⁶ Bakewell, *A History for Latin America*, 454.

⁷ Franklin, *Cuba and United States*, 176.

⁸ James Ferguson, "Cuba: revolution, resistance and globalization", en International-relations.com (Consultado el 15 de agosto de 2017).

de Estados Unidos, aunque su situación como Estado independiente no satisfaga del todo las pretensiones de los estadounidenses, ya que la isla no se convierte en territorio estadounidense. Pese a esto, es innegable que gracias al fuerte apoyo militar, Estados Unidos consigue desequilibrar la balanza en el conflicto que deja a Cuba como un Estado independiente y acaba así con siglos de dominio europeo sobre la importante isla caribeña⁹.

Estas referencias de las relaciones entre Cuba y Estados Unidos desde el siglo XVIII y durante la totalidad del siglo XIX, reflejan claramente la importancia de la isla para los intereses norteamericanos, sean económicos, políticos o geoestratégicos. Esta situación sigue siendo el común denominador de las relaciones entre ambos Estados al comenzar el siglo XX, cuando los modelos de gobierno de la isla son los que marcan la pauta de las relaciones bilaterales, al ser estos quienes son aliados o detractores de las políticas y los intereses de los norteamericanos. Desde José Martí hasta el liderazgo posterior de Fulgencio Batista, Cuba durante medio siglo XX, sigue con su relación de amor y de odio con su vecino geográfico más cercano y mantiene su relación de inestabilidad con los Estados Unidos, que parece tener momentos de esplendor y otros de desaire.

Pero, las relaciones entre estos Estados no solo pasa por las decisiones políticas o comerciales entre ambos países, sino que también tienen un referente social y cultural importante y es necesario referenciarlo. Desde finales del siglo XIX, el estilo de vida de Cuba es trastocado por el estilo de vida norteamericano, visible en las construcciones de edificios, en el asentamiento de personas naturales de Estados Unidos en diferentes ciudades cubanas y en la consolidación de empresas norteamericanas en diversos sectores de la isla. Para estos años de finales del siglo XIX e inicios del XX, la sociedad cubana mira el estilo de vida proveniente del norte, e intenta imitarlo y apropiarse de él. Aunque estas prácticas de la sociedad cubana y este influjo de la sociedad norteamericana en la isla pasen desapercibidas por muchos expertos y académicos, es necesario entender este tipo de

⁹ Franklin, *Cuba and United States*, 199.

relaciones sociales como factor fundamental de las nuevas mecánicas culturales que se desarrollan en Cuba durante el siglo XX y que servirán a futuro, para vislumbrar la ruptura de relaciones que sufre la isla con cualquier tipo de modelo estadounidense sea político, económico o cultural. No es en vano resaltar entonces, la presencia de patrones característicos de la sociedad norteamericana en la isla, y que perdurarán durante muchas décadas en la vida cotidiana de los cubanos.¹⁰

Las relaciones de estos dos países entrado ya el siglo XX, son un ejemplo claro de la injerencia manifiesta de una potencia continental —Estados Unidos— en la estructura económica, política y social de un país que apenas comienza a construir su modelo de república independiente, y que depende, durante estos primeros años, del soporte de un Estado *amigo* y benefactor que lo ayude a entrar de manera eficiente en el tablero estratégico de las relaciones internacionales y de la economía de carácter global. Cuba y Estados Unidos entran al siglo XX como un binomio de Estados que se necesitan uno al otro: por sus ventajas comerciales en el caso de Cuba y por su posición de Estado dominante en el panorama internacional, caso de Estados Unidos¹¹.

Esta relación de países es solo una muestra de las actividades bilaterales que desarrolla Estados Unidos con los demás Estados de la región durante los siglos XIX y XX. Estas relaciones lógicamente están basadas en la postura de un país dominante sobre algunos asuntos de carácter interno de los países latinoamericanos, además su posición de aliado principal en materia económica hace que el país norteamericano sea el actor protagónico de las relaciones en el continente; el caso cubano es solo el caso más diciente de las relaciones entre Estados Unidos y el resto de América.¹²

¹⁰ Eduardo Galeano, *Las Venas abiertas de América Latina* (Montevideo: Monthly Review, 1971), 56.

¹¹ Hugh Thomas, *Cuba: The Pursuit for Freedom* (New York: Harper & Row, 1971), 336.

¹² Roberto Rusell y Juan G. Tokatlian, "Modelos de política exterior y opciones estratégicas: El caso de América Latina frente a Estados Unidos," *Revista CIBOB d'Áfers Internacionals* (N°86-87): 211-249.

Cuba vive entonces, entrando en el siglo XX, un matrimonio¹³ de inestabilidad con Estados Unidos. Esta relación tiene momentos de altibajos: con tensiones que ponen de manifiesto que en algunas ocasiones, la presencia de Estados Unidos en los temas internos de Cuba no es bien recibida. Pero también es lógico y es visible la importancia de un aliado poderoso para la isla en su nueva vida de república independiente. Aunque este matrimonio político tenga algunas falencias, los siguientes años del siglo XX, serán un momento de estabilidad y de puntos altos en una relación que se torna en algunas ocasiones, inestable y caótica.

Fulgencio Batista: Años de una relación Dorada

Si bien las relaciones cubano-estadounidenses durante todo el siglo XIX fueron de altibajos, los primeros años del siglo XX son el escenario ideal de las relaciones diplomáticas, económicas y políticas entre ambos países. Esta buena tónica en las relaciones entre ambos estados, está relacionada indudablemente al protagonismo de Fulgencio Batista, presidente y jefe de Estado de Cuba durante dos periodos en el siglo XX; un periodo constitucional y otro periodo de gobierno de facto. Batista es el vínculo directo entre un creciente poder económico norteamericano en la isla y los sectores prominentes y prósperos de Cuba. Sin lugar a dudas, el papel que desempeña Batista en las relaciones entre ambos países promediando el siglo anterior, es el punto más alto de entendimiento entre estos estados, y será a futuro, el detonante de un movimiento social y cultural sin precedentes en la historia de Cuba y en general, en la historia del continente.

Rubén Fulgencio Batista y Zaldívar, nombre del jefe de Estado cubano en la década de 1950, nace el 16 de enero de 1901 en el municipio de Banes, actual provincia de Holguín, hijo de Belisario Batista y Carmela Zaldívar, de origen humilde y de pocos ingresos económicos¹⁴. El futuro de Batista sin embargo, no está en su tierra natal, sino que al

¹³ La palabra "Matrimonio" es usada en este contexto, para referirse de forma metafórica, a la relación bilateral entre Estados Unidos y Cuba. (Nota del autor).

¹⁴ Frank Argote-Freyre, *Fulgencio Batista* (New Jersey: Rutgers University Press, 2006), 22.

cumplir la mayoría de edad, viaja a la capital cubana para enrolarse en las fuerzas armadas del país. En La Habana, Batista ingresa a la guardia rural y alcanza años después, el grado de sargento en el Estado Mayor del ejército¹⁵. Estos primeros años en la vida castrense de Batista, coincide con movimientos políticos y sociales al interior de la isla, que hace tambalear los cimientos del joven y aún débil aparataje estatal cubano.

En 1933, el gobierno de Cuba presidido por un integrante de las fuerzas armadas, el general Gerardo Machado, es derrocado después del descontento que manifiesta hacia su dirigencia una gran parte de la sociedad cubana. Este cambio en la dirección del gobierno, busca en un primer momento la opción de un gobierno civil, pero las circunstancias hacen que esta solución no sea la más eficaz para mantener el orden en el país¹⁶. El gobierno civil presidido por Carlos Manuel de Céspedes y Quesada solo dura un año al frente de la administración del Estado cubano, lo que demuestra claramente el descontento que aún pervive en los sectores sociales cubanos. Tras la caída de dos presidentes en la isla en tan corto tiempo, diversos estamentos de la sociedad cubana se unen para formar el conocido movimiento Cívico-Militar de septiembre de 1934. Este movimiento, cuenta con el respaldo de dirigentes políticos afines a los sectores económicos más importantes del país y con el respaldo de las autoridades militares. Este movimiento cívico-militar, busca sellar la unidad nacional cubana juntando sus sectores políticos y militares en un mismo gobierno, tratando de evitar a futuro desavenencias que perjudiquen los intereses de los sectores más importantes e influyentes del país¹⁷. Este nuevo rumbo en el ejecutivo de Cuba para mediados de la década de 1930, es materializado en la conformación de la llamada Pentarquía, que se encarga de gobernar el país durante el resto de los años treinta. Esta Pentarquía, integrada por cinco hombres provenientes de los sectores políticos y militares que conformaron el pacto cívico-militar, tiene como función principal el convocar una asamblea nacional constituyente, que reemplace la carta magna de Cuba que rige los designios del país desde 1901, cuando apenas comienza su camino como estado

¹⁵ Luis Cino, "Rubén el terrible" en Cubanet.org. Marzo 13, 2006 (Consultado el 17 de agosto de 2017).

¹⁶ Cino, *Rubén el terrible*, (Consultado el 17 de agosto de 2017).

¹⁷ Fulgencio Batista, *Respuesta* (México D.F: Imprenta Manuel León Sánchez, 1970).

independiente¹⁸. La pentarquía busca la unidad y la cohesión de la sociedad cubana, pero también vigila y pone especial atención en movimientos que van en contra del orden establecido, y que pongan en jaque las actividades económicas que se desarrollan en la isla y que son el principal soporte de la actividad comercial de Cuba, como el caso específico de las plantaciones azucareras. Mientras diversos sectores de alto poder se reúnen para conformar un gobierno, el descontento civil y obrero sigue siendo latente, y las plantaciones azucareras son escenarios de manifestaciones, no solo contra la dirigencia local, sino contra la administración extranjera de estas compañías, muchas de ellas de origen norteamericano¹⁹.

En este panorama político de alianzas y de búsqueda de una nueva constitución, el sargento Fulgencio Batista comienza una nueva etapa en su carrera militar: la de coronel en jefe del ejército cubano. Batista asciende a los más altos rangos de las fuerzas armadas, y como esta facción pertenece a la coalición de gobierno, la cercanía del nuevo coronel con las autoridades de la isla, ayuda a consolidar no solo su carrera militar, sino también ayuda a cimentar su imagen pública. El coronel Batista durante los siguientes años de la década de 1930, centra su actividad militar en reprimir los conatos de insurrección y las protestas de los sectores obreros de las plantaciones azucareras, influidos por las ideas comunistas y socialistas. La represión contra estos movimientos, hace crecer la fama de Batista como un coronel de mano dura y poco tolerante con ideas que perturben el orden²⁰.

La labor de Batista como militar también trae un crecimiento en su imagen pública como miembro importante dentro de las fuerzas armadas cubanas. Su nombre empieza a ser reconocido por todo el país y sus aspiraciones políticas no se hacen esperar. Justamente, al aprobarse la nueva constitución que reemplaza la vigente desde 1901, el nombre de Fulgencio Batista aparece en la lista de candidatos a la presidencia de Cuba. Su aspiración presidencial es respaldada por la coalición socialista-democrática, que en un primer

¹⁸ Cino, *Rubén el terrible*, (Consultado el 17 de agosto de 2017).

¹⁹ Argote-Freyre, *Fulgencio Batista*, 139.

²⁰ Cino, *Rubén el terrible*, (Consultado el 17 de agosto de 2017).

momento opta por la opción de un político reconocido en la isla: Federico Laredo Bru. Laredo Bru renuncia a participar en los comicios presidenciales, por esta razón la coalición presenta como su candidato al coronel Batista, quien triunfa en las elecciones y se convierte en el nuevo presidente de Cuba, el primero que gobierna bajo la constitución recién aprobada²¹. Su mandato comienza en el 10 de octubre de 1940 y bajo su presidencia constitucional, Batista impulsa una incipiente unidad política de Cuba. Ejemplo de esto es la presencia en su gabinete de algunos ministros pertenecientes al Partido Socialista Popular (PSP), quienes están lejos ideológicamente del pensamiento político del nuevo presidente. Batista, ahora desde la presidencia, busca seguir fortaleciendo el ejecutivo de Cuba y en parte, contribuir a la cohesión política del país²².

En este primer periodo de Fulgencio Batista al frente del gobierno de Cuba, las relaciones entre Estados Unidos y la isla continúan siendo de vital importancia para el país caribeño. En materia económica, la industria azucarera sigue siendo el principal lazo de comunión. La industria es controlada por empresas de origen norteamericano que emplean a la mano de obra cubana. Además, el azúcar sigue siendo el producto de mayor exportación de la isla²³. En cuanto a los vínculos bilaterales de orden político, Estados Unidos durante estos años, está sumergido en la Segunda Guerra Mundial. Cuba, como muchos otros países aliados a los estadounidenses, declara la guerra al Imperio Japonés, a la Italia Fascista y la Alemania Nazi.²⁴

En este primer periodo de Fulgencio Batista como presidente de Cuba, se mantiene la cercanía con el gobierno de los Estados Unidos, aunque su atención durante estos años, está centrada en guardar el orden y la unión de las diferentes fuerzas políticas de la isla. Sin embargo, esta unidad política se resquebraja justo después de que Batista entregue la presidencia. En 1944, es electo como presidente Ramón Grau San Martín, quien derrota en

²¹ Cino, *Rubén el terrible*, (Consultado el 17 de agosto de 2017).

²² Argote-Freyre, *Fulgencio Batista*, 187.

²³ Thomas Paterson, *Contesting Castro: The United States and the triumph of Cuban Revolution* (Oxford: Oxford University Press, 1995), 23.

²⁴ Argote-Freyre, *Fulgencio Batista*, 195.

las elecciones al candidato apoyado por Batista, Carlos Saladrigas. Batista se suma a la oposición a Grau y abandona Cuba, viviendo durante los años finales de la década de 1940 en Estados Unidos. Para 1948, es electo como nuevo presidente Carlos Prío Socarrás, mientras que Batista regresa a Cuba para conformar un nuevo partido político, El Partido de Acción Progresiva²⁵. Batista busca con esta opción política, ascender de nuevo a la presidencia, pero su apoyo popular, es menor al alcanzado durante su primer periodo al frente del ejecutivo. Batista intenta presentar su nombre para las elecciones de 1952, momento para el cual, los cuatro años constitucionales de la presidencia de Prío Socarrás llegan a su fin.²⁶

Este año de 1952, es vital no solo para la vida política de Fulgencio Batista, sino también para la situación de la isla de Cuba. La ruptura constitucional que sufre el país caribeño en este momento, liderada por el ex presidente, es el inicio de una década marcada por la corrupción, por la cercanía de Cuba al modelo económico norteamericano e incuba dentro de la sociedad, una sensación de inconformidad cada vez más latente y creciente.

El 10 de marzo de 1952, a unos pocos meses de las elecciones para la presidencia, Fulgencio Batista toma el control del poder ejecutivo de Cuba, derrocando al presidente Prío Socarrás y anulando la próxima cita electoral. La estrategia de Batista para alcanzar el poder y asumir de nuevo la presidencia, estuvo apoyada por sectores afines a sus ideas políticas. Por una parte, Batista cuenta con el respaldo de las fuerzas armadas, sumado al soporte que le brinda algunos otros movimientos políticos como el Partido Liberal o el partido Progresista de Acción, quienes son rivales de los partidos que pugnan fuerte por ganar las elecciones presidenciales de ese año, como lo son el partido Ortodoxo y el partido Auténtico.²⁷ Esta coalición político-militar, ayuda a Batista a asumir el control de la presidencia de Cuba sin la necesidad de pasar por un proceso electoral, y aunque esta

²⁵ Cino, *Rubén el terrible*, (Consultado el 17 de agosto de 2017).

²⁶ Manuel Marquez-Sterling, *Cuba 1952-1959: The true story of Castro's Rise to Power* (Virginia: Kleiopatria Digital Press, 2009), 14.

²⁷ Marquez-Sterling, *Cuba 1952-1959*, 18.

alianza ayuda al coronel de Holguín a evitar un golpe de estado violento, la constitucionalidad de Cuba queda resquebrajada y de nuevo un hombre perteneciente a las fuerzas armadas se convierte en el jefe de Estado de la isla. Esta situación de toma de poder de facto, hace que de nuevo la polarización y la división emerjan en la sociedad cubana, pero la nueva jugada política de Batista busca *legitimar* su presidencia y asegurar el apoyo popular, muy en duda tras su actuación antes de las elecciones presidenciales.

Esta jugada política consiste en organizar un proceso electoral para *elegir* al presidente de Cuba. Estas elecciones se efectúan a inicios de noviembre de 1954, trascurridos ya un par de años de la toma de Batista de la presidencia. Estas elecciones son en realidad, un escenario organizado por el gobierno batistiano para dar a su gobierno un halo de legalidad y de respeto a las normas constitucionales²⁸. La candidatura del coronel Batista está apoyada por sus aliados políticos, mientras que la oposición sufre de una fuerte división: existe un sector que apoya el abstencionismo y promueve no acudir a las urnas, mientras que otro sector busca competir con Batista en las elecciones; este sector es conocido como los electoristas. Aunque los electoristas, encabezados por el expresidente Ramón Grau de San Martín, intenta competir con el coronel, la maquinaria de fraude, intimidación y amenazas que lidera Batista en contra de sus rivales, hace que Grau y otros rivales en la contienda electoral se retiren y dejen como candidato único al jefe de Estado.²⁹ Lógicamente, Batista gana unas elecciones en donde participa como única opción, logrando el 45% de los votos, mientras que aproximadamente la mitad del censo electoral cubano opta por abstenerse de participar en estas atípicas elecciones³⁰.

Batista, ahora presidente *electo* de Cuba, pone en marcha una serie de políticas sociales y económicas que aumentan el descontento popular y que durante los siguientes años, hace que la presidencia del coronel tambalee y sufra de intentos de derrocamiento. Batista, con su actuación anticonstitucional de tomar el poder sin el beneplácito del electorado, es

²⁸ Paterson, *Contesting Castro*, 87.

²⁹ Marquez-Sterling, *Cuba 1952-1959*, 32.

³⁰ Paterson, *Contesting Castro*, 90.

considerado como un usurpador del gobierno y algunos sectores sociales del país intentan demostrar su descontento con el gobierno dictatorial del coronel. Un ejemplo de este descontento social es la acción efectuada el 26 de Julio de 1953 en el Cuartel militar Moncada, en la ciudad de Santiago. Allí, un grupo de jóvenes universitarios intentan tomar por asalto las instalaciones militares, pero las fuerzas armadas acaban de manera rápida con las intenciones de estos muchachos. Estos jóvenes, son liderados por el abogado Fidel Castro, quien posteriormente es encarcelado por este suceso junto con sus compañeros de asalto³¹. Este episodio, llevado a cabo antes de las elecciones fraudulentas de noviembre de 1954, es una muestra del creciente descontento social en la isla, que crece más después de dichas elecciones. Por ejemplo, en abril de 1956, Ramón Barquín, un militar radicado en Estados Unidos y compañero de milicia de Batista, retorna al país como asesor militar. Pero Barquín, junto con otros miembros de las fuerzas armadas intenta derrocar a Batista y lidera la denominada Conspiración de los Puros, que es descubierta por el teniente Ríos Morejón, leal a Batista.³² Este intento fallido de derrocar al dictador cubano, se suma a episodios de protestas estudiantiles en La Habana, lideradas por jóvenes descontentos por el alto índice de desempleo y por la creciente corrupción estatal. Batista conjura estas protestas clausurando la Universidad de La Habana para finales de 1956. Estas acciones solo demuestran la inestabilidad social de la isla y las medidas de un gobernante incapaz de conjurar eficazmente los problemas del país³³.

Pese a la insatisfacción de la sociedad de Cuba con la actuación de su presidente, las relaciones bilaterales entre la isla y Estados Unidos viven un momento culmen. Este periodo de postguerra y conocido como de Guerra Fría, sitúa a Cuba como un país afín a las políticas norteamericanas. Además, la economía de Cuba está vinculada estrechamente a empresas y compañías norteamericanas, que están presentes en diversos renglones económicos de la isla, como lo es el agrícola, el turístico y el sector de las comunicaciones. Los años cincuenta son importantes para las empresas privadas de origen norteamericano

³¹ Víctor Pérez Galdós Ortiz, "El asalto al cielo por sorpresa" en RadioHC.cu (Consultado el 21 de agosto de 2017).

³² Patricia Sullivan, "Ramón M. Barquín, 93; Led Failed '56 Coup in Cuba" en WashingtonPost.com. Marzo 06, 2006, (Consultado el 21 de agosto de 2017).

³³ Carlos Márquez-Sterling, *Historia de Cuba: Desde Colón hasta Castro* (Miami: 1963).

asentadas en la isla, ya que el apoyo que le brinda el coronel Batista a sus actividades, contribuye con el crecimiento económico del país, que paradójicamente, se refleja poco en el grueso de la población.

Batista en sus años de gobierno en la década de 1950, respeta los intereses de las empresas norteamericanas asentadas en Cuba. Este respeto por las compañías foráneas está influido por los vínculos cercanos entre ambos gobiernos. La figura del embajador de Estados Unidos en la isla, tiene una importancia igual a la figura del presidente cubano y la representación diplomática norteamericana siempre pugna, obviamente, por favorecer los intereses de sus compatriotas, por encima de los intereses de los propios cubanos.³⁴

Sin lugar a dudas, los años dictatoriales de Fulgencio Batista son muestra de la estrecha relación que tiene el gobierno de Cuba con su socio más poderoso: Los Estados Unidos. Mientras la población de la isla demuestra su inconformismo con la actuación de su líder y con la de las fuerzas militares, Batista impulsa y defiende los intereses de grandes empresas extranjeras. La corrupción, el alto costo de vida, la miseria y el irrespeto a la manifestaciones ciudadanas, son problemas recurrentes en la vida cotidiana de Cuba bajo el mando del coronel Batista, mientras que la opulencia y el lujo de los altos dirigentes del Estado son prueba de la desigualdad latente en la Isla. Esta opulencia está vinculada con los favores a las compañías estadounidenses, que hace visible la cercanía entre los estados, en lo que se considera como tiempos dorados en las relaciones bilaterales entre el gigante norteamericano y la isla caribeña³⁵.

En la actualidad, en el Museo de la Revolución en La Habana, se exhibe un teléfono bañado en oro que fue regalado en su momento a Fulgencio Batista por la empresa norteamericana

³⁴ John F. Kennedy, *Remarks of Senator John F. Kennedy at democratic Dinner* (United States, John F. Kennedy Presidential Library, 1960).

³⁵ United States Department of State, *Foreign Relations of the United States: Diplomatic Papers, 1944* (United States, University of Wisconsin Digital Collections, VII), Consultado el 21 de agosto de 2017.

telefónica ITT Corporation, en agradecimiento por el incremento a las tarifas de telefonía en toda la isla. Este símbolo de opulencia en Cuba para mediados del siglo XX, describe visualmente la situación de Cuba y Estados Unidos por aquellos años: Relación en una época dorada³⁶

Conceptos de las relaciones cubano-norteamericanas

Tras hacer un breve y escueto repaso histórico a las relaciones efectuadas por la Isla de Cuba y los Estados Unidos hasta mediados del siglo XX, es necesario, en lo que sigue, abordar algunos conceptos básicos y teorías expuestas por autores y académicos, que demuestran la complejidad de las relaciones que mantienen estos dos países, ya sea económica o políticamente. Diversos autores señalan desde sus textos, razones suficientes para entender a fondo las realidades bilaterales que mantienen los Estados Unidos con Cuba, y no solo con la isla, sino también con la gran mayoría de los países de la región. Por esto, la necesidad de ahondar en los postulados de varios personajes que se han preocupado de esta cuestión.

Para empezar con las posturas de autores sobre la relación cubano-norteamericana, es indispensable señalar la obra del escritor e intelectual uruguayo Eduardo Galeano, *Las Venas abiertas de América Latina*³⁷, ensayo cumbre de las realidades sociales y culturales latinoamericanas y que detalla los principales problemas de carácter histórico y político que tienen diversos países de la región. Galeano dedica algunas páginas de su ensayo a la relación que sostiene Cuba con los Estados Unidos. En la primera parte del libro, referenciando la importancia de la producción agrícola de Latinoamérica en su inserción en la economía mundial, Galeano resalta la importancia del Azúcar en la economía cubana. En la sección *Castillos de Azúcar sobre los suelos quemados de Cuba*,³⁸ el autor uruguayo

³⁶ En la actualidad, el teléfono se encuentra en exposición en el Museo de La Revolución, en recuerdo del poder norteamericano que regía en Cuba antes de la Revolución Castrista. (Nota del Autor).

³⁷ Eduardo Galeano, *Las Venas Abiertas de América Latina* (Montevideo: Monthly Review ,1971).

³⁸ Eduardo Galeano, "Castillos de Azúcar sobre los suelos quemados de Cuba", en *Las Venas Abiertas de América Latina* (Montevideo: Monthly Review ,1971), 53-56.

expone la importancia de la producción de la caña de azúcar en la isla, desde mediados del siglo XVIII, cuando empieza el decrecimiento de la industria tabacalera, dejando al cultivo azucarero como la principal opción agrícola de la entonces colonia española. Mas sin embargo, el autor señala que este auge de la producción de azúcar en Cuba, hace que la isla a futuro sufra de una dependencia económica de este producto, lo que convierte a Cuba en los siguientes años en un territorio que dependa de las fluctuaciones de precios del azúcar en el mercado internacional y viva a partir de entonces, momentos de esplendor y prosperidad y otros de crisis y zozobra. El azúcar es entonces para Cuba, su tabla de salvación y a la vez su sentencia de muerte en términos económicos según Galeano, ya que su producción en gran volumen inunda el mercado europeo y principalmente el norteamericano, pero su precio en estos mercados hace que la isla viva situaciones extremas de riqueza y pobreza, sin llegar en ninguno de estos años a vivir momentos de cierta estabilidad económica.

Este primer aporte de Eduardo Galeano sobre la importancia —y necesidad— de la producción del Azúcar para Cuba, como instrumento de introducción en el mercado global, deja la certeza de que la isla es de vital importancia en el entramado de las relaciones comerciales en el continente. Estados Unidos, como principal comprador del azúcar cubano, mantiene sus intereses de anexión de la isla y la dependencia de la isla de la industria azucarera, hace que los vínculos entre ambos países en materia comercial sean realmente cercanos.

Galeano encadena esta noción, de la necesidad de la producción azucarera en Cuba, para introducir otra idea y exponerla en el plano de las relaciones cubano-norteamericanas. En el apartado del ensayo llamado *El azúcar era el cuchillo y el imperio el asesino*³⁹, el autor uruguayo presenta y desarrolla la noción del azúcar como *pretexto* utilizado por diversos sectores comerciales y económicos de Estados Unidos, para introducir en Cuba productos,

³⁹ Eduardo Galeano, “El azúcar era el cuchillo y el imperio el asesino”, en *Las venas abiertas de América Latina* (Montevideo: Monthly Review, 1971) 57-60.

maquinaria e industrias norteamericanas. Galeano expone que, Cuba al depender exclusivamente de la producción azucarera para mantener su economía como país ya entrado el siglo XX, necesita lógicamente modernizar y renovar todo el aparataje logístico que interviene en el cultivo y procesamiento del azúcar. Los Estados Unidos, como su principal cliente, aprovecha esta situación y vende a Cuba maquinaria y nuevas técnicas en lo referente a la producción azucarera, lo que hace que Cuba se tecnifique y se modernice de la mano de los norteamericanos. Pero esta tecnificación también es un arma de doble filo, ya que no solo asegura a Cuba como productor de azúcar, sino que introduce en la isla un estilo de vida muy norteamericano, alejándose ya de solo asuntos de carácter económico.

Galeano utiliza y pone en el debate de las relaciones cubano-estadounidenses otro concepto importante para la referencia de este vínculo entre estados: El azúcar como *caballo de Troya* para insertar en la isla un estilo de vida muy norteamericano. Ahora la realidad del azúcar cubano trasciende el plano económico y comercial, y es utilizado por Estados Unidos para insertar en la isla su cultura y su tecnología. Autos, tractores, fábricas y otros elementos norteamericanos hacen parte ahora del panorama cotidiano en ciudades como La Habana o Santiago o en los campos donde se cultiva la caña de azúcar. Para la mitad del siglo XX, la isla está sumergida notoriamente en el estilo de vida proveniente de Estados Unidos, propiciado inicialmente por el azúcar, producto que ayuda a que este estilo de vida se propague por toda la isla, según los planeamientos del autor uruguayo.

Sin lugar a dudas, las relaciones entre Estados Unidos y Cuba para mediados del siglo XX, están cimentadas en sus vínculos comerciales, teniendo el Azúcar como su actor protagónico. Eduardo Galeano expone la utilidad de este producto para consolidar el dominio del gigante norteamericano en el estilo de vida y en el modelo económico de la isla, y no solo de este país, sino también en el resto del continente. Este autor utiliza metafóricamente la figura del azúcar como un cuchillo, que es utilizado por las manos norteamericanas para hundirlo en el país caribeño, asesinando lentamente las realidades

propias de Cuba e introduciendo su propio modelo de vida, junto con su visión de mercado y sus políticas económicas, reemplazando lentamente las nociones y las realidades construidas por los propios cubanos. Así, el *asesinato* de Cuba por parte de Estados Unidos es un crimen que se ejecuta lentamente durante décadas, hundiendo el puñal del azúcar cada vez más profundo en el corazón de la isla.

Los planteamientos de Galeano en su ensayo, son primordiales para entender en contexto las realidades de los vínculos bilaterales entre estos dos países. Los conceptos resaltados por el pensador uruguayo son útiles para entender porque Cuba y Estados Unidos conforman un matrimonio con periodos de inestabilidad y de buen entendimiento, basados principalmente en un su relaciones comerciales. Las tesis de Galeano, basadas en el aspecto económico, son claras al mostrar la importancia del comercio azucarero en las relaciones bursátiles entre ambos países. La dependencia del azúcar como principal elemento en la economía de exportación cubana y la utilización de este producto como excusa para introducir las mecánicas económicas y sociales norteamericanas en la isla, son los aportes de Galeano en el contexto teórico de las relaciones cubano-estadounidenses.

Pero a las posturas de Galeano, basadas en la parte económica, se suma el aporte de los autores argentinos Roberto Rusell y Juan Tokatlian, quienes desde el plano de las relaciones políticas internacionales, esbozas otros elementos clave para entender las relaciones entre Estados Unidos y Cuba. Estos autores en su artículo *Modelos de política exterior y opciones estratégicas: el caso de América Latina frente a Estados Unidos*⁴⁰, exponen el papel de diversos países del continente en las relaciones geo-políticas desde el siglo XX, y como estos países de la región se vinculan con las formas de dominación y de influencia provenientes del Estado más importante en el continente, Estados Unidos. Estas formas de vinculación y del modo de relacionarse políticamente con los planteamientos provenientes de Washington D.C, son resumidos por Rusell y Tokatlian en cinco modelos

⁴⁰Roberto Rusell y Juan G. Tokatlian, "Modelos de política exterior y opciones estratégicas: El caso de América Latina frente a Estados Unidos," *Revista CIBOB d'Áfers Internacionals* (N°86-87):211-249.

básicos de políticas exteriores, aplicados por los estados latinoamericanos durante todo el siglo XX, y donde se manifiesta la simpatía o el descontento de los países con los lineamientos norteamericanos.

Los autores argentinos plantean estos cinco modelos de relaciones entre los estados latinoamericanos y Estados Unidos: *Acoplamiento*, *Acomodamiento*, *Oposición limitada*, *desafío* y *aislamiento*. Estos escenarios son referenciados por los autores para entender las dinámicas de política exterior presentes en América en la historia contemporánea. En el modelo del *acoplamiento*⁴¹, Rusell y Tokatlian, exponen que países de la región se alinean con las políticas económicas y de seguridad predicadas por los Estados Unidos. Esto significa que los estados que apliquen una política económica de libre mercado y consideren a Estados Unidos como un país aliado en el marco de un conflicto internacional o en caso de una amenaza foránea, son países acoplados a las directrices norteamericanas. En el siguiente modelo, de *Acomodamiento*⁴², se plantea el escenario de adopción de ciertas políticas económicas y de integración regional afines a los intereses norteamericanos, pero que no necesariamente se dependa exclusivamente de la intervención directa de Estados Unidos. Los países que adoptan este modelo de relaciones internacionales, se caracterizan por buscar alianzas regionales con sus vecinos geográficos y en participar de las políticas del libre mercado si estas no ponen en riesgo las políticas de Estado, logrando un equilibrio entre lo estatal y lo económico en cuanto a política exterior. En el tercer escenario propuesto, el conocido como *Oposición limitada*⁴³, se desarrolla la idea de un distanciamiento ideológico de las políticas norteamericanas, pero mantiene la necesidad de una cercanía económica y comercial con los Estados Unidos. Este modelo aprueba un distanciamiento en lo relacionado a las ideologías políticas y a la concepción del aparato estatal, pero puntualiza en la necesidad de conservar las buenas relaciones económicas entre estos países y la potencia norteamericana. En cuarto modelo expuesto, el conocido como de *Desafío*⁴⁴, supone un punto de ruptura entre las relaciones armoniosas, ya sean de

⁴¹ Rusell y Tokatlian, *Modelos de política exterior y opciones estratégicas...*, 229.

⁴² Rusell y Tokatlian, *Modelos de política exterior y opciones estratégicas...*, 230.

⁴³ Rusell y Tokatlian, *Modelos de política exterior y opciones estratégicas...*, 231.

⁴⁴ Rusell y Tokatlian, *Modelos de política exterior y opciones estratégicas...*, 232.

orden político o económico con Estado Unidos. Los países latinoamericanos que optan por el modelo del Desafío, rompen totalmente con las ideas políticas de alianzas o cooperaciones con los norteamericanos y promulgan nuevas formas de desarrollo económico, lejanos a los utilizados por la gran potencia regional, alejándose así de libre mercado y del sistema ortodoxo de orden capitalista. En lo referente al quinto modelo de relaciones internacionales, el *aislamiento*⁴⁵, los países que se alinean a este escenario reconocen la importancia de Estados Unidos en el contexto continental, ya sea como aliado político, militar o económico, pero no depende exclusivamente de su ayuda o de su influencia para entablar vínculos con otros países de la región. Estos países que se aíslan de Estados Unidos, no son considerados ni aliados ni enemigos de la potencia norteamericana, ya que solo buscan mantener el orden y la armonía de la región.

Estos cinco modelos expuestos por los dos autores argentinos, dan pistas sobre el tipo de relación que sostiene la isla de Cuba con Estados Unidos durante la primera mitad del siglo XX. Lógicamente esta relación bilateral se enmarca en el primer modelo expuesto por estos autores, el conocido como de Acoplamiento. Este acoplamiento de Cuba a las realidades económicas y políticas provenientes de su vecino del norte, son notorias hasta finales de la década de 1950, cuando un nuevo tipo de gobierno deje de ver a Estados Unidos como su mayor aliado, y pase la isla a ser un Estado desafiante de las intenciones norteamericanas en suelo antillano. Este modelo de vinculación extranjera con la potencia regional desarrollada por Rusell y Tokatlian, refleja que Cuba durante la primera parte del siglo anterior, está alineada tanto ideológicamente como económicamente con las directrices norteamericanas. Cuba y Estados Unidos son socios comerciales y sumado a esto, la isla tiene como principal aliado militar y político a los norteamericanos en el escenario posterior a la Segunda Guerra Mundial e inicios de la Guerra Fría, lo que demuestra el claro y estrecho vínculo entre ambos países para aquellos años.

⁴⁵ Rusell y Tokatlian, *Modelos de política exterior y opciones estratégicas...*, 233.

Este escenario de conceptos y de aportes teóricos que ayudan a entender en un contexto más amplio las relaciones de Cuba con Estados Unidos durante las primeras décadas del siglo XX, son útiles para visualizar el futuro del vínculo entre estos estados en las siguientes décadas del siglo, y para encontrar un punto de origen del descontento con la injerencia norteamericana en la isla, presente en una parte de la población cubana para finales de los años cincuenta. Rescatando el aporte de los conceptos de Eduardo Galeano; quien desde el punto de vista de las posiciones económicas, centra a la producción del Azúcar como punto de inflexión de las relaciones cubo-norteamericanas desde el mismo siglo XIX, sumado a los planteamientos de Roberto Rusell y Juan G. Tokatlian, quienes enumerando y detectando diversos modelos de relaciones internacionales de los países latinoamericanos con Estados Unidos, exponen el modelo de acoplamiento, el cual es el utilizado por Cuba en estos años para fortalecer sus vínculos políticos y económicos con el gigante norteamericano, las posiciones conceptuales sobre este lazo de cercanía entre la isla cubana y el Estado norteamericano, son claros y dejan ver un matrimonio conveniente en materia geo-estratégica y en el plano económico entre estos dos estados americanos.

Tras esta exposición, es preciso anotar que las relaciones entre Cuba y Estados Unidos históricamente han sido volátiles, inestables y paradójicamente, necesarias para ambas partes. Desde la época colonial, pasando por los años de la conformación de un Estado poderoso independiente de la corona Británica, sobreviviendo a las constantes luchas independentistas que sacuden a América en el siglo XIX, obteniendo la independencia de España al llegar al siglo XX, y viviendo años dorados de la mano de un líder afín a los lineamientos políticos de los norteamericanos, el matrimonio cubano-estadounidense para la década de 1950 es una relación con problemas, pero de una importancia sin parangón en el continente.

La injerencia y la necesidad tácita de Estados Unidos en los países de la región es innegable, pero para una parte de la sociedad civil cubana de mediados del siglo XX, esta injerencia y modo de vida implantado por los norteamericanos es insostenible y debe de ser modificado. Los sentimientos de indignación y descontento van tomando un carácter bélico y las esperanzas del pueblo cubano, que no quiere más intromisión estadounidense, se depositan en un grupo de hombres que están dispuestos a separar el matrimonio de Cuba con los Estados Unidos. Y estos hombres convocan a la Isla a un nuevo momento histórico: un momento de Revolución.

Capítulo II. Revolución Cubana: Acercamiento a un hecho trascendental

Hacia enero de 1959, el continente americano se estremece con una noticia que proviene de Cuba: su jefe de Estado, Fulgencio Batista, abandona el país sorpresivamente rumbo a República Dominicana, mientras que unos grupos guerrilleros toman el control de las principales ciudades del Este de la isla, y avanzan hacia La Habana. Este episodio anecdótico y casi mítico en la historia latinoamericana contemporánea, es el suceso más mediático e icónico del proceso conocido como la Revolución Cubana. Este hecho se gesta durante años en los que el modelo económico y político cubano está alineado favorablemente con el de Estados Unidos, mientras que el descontento popular aumentaba a causa de la corrupción imperante en los círculos del poder de la isla y en la injerencia constante de la potencia norteamericana en los asuntos domésticos de Cuba y de otros países de la región. La Revolución cubana se incubaba en el seno de la dictadura del coronel Fulgencio Batista, pero se organiza y se planifica logísticamente lejos de la isla: México es el país que acoge a un grupo de cubanos opositores de Batista que pretenden regresar a Cuba para sacarlo del poder ejecutivo. Son más de dos años de lucha irregular entre las fuerzas estatales cubanas y los rebeldes opositores, que finalmente en 1959 consiguen alejar del poder a Batista y comenzar un proyecto político nuevo y diferente en el continente.

Pero la influencia ideológica y militar de la experiencia revolucionaria en Cuba no solo se queda en la isla, sino que trasciende las fronteras geográficas de Latinoamérica y sacude los cimientos de varios Estados de la región durante los siguientes años, inspirados por la lucha y el triunfo de los rebeldes isleños. Por esto, la Revolución cubana es el punto de partida para entender las complejas vivencias de disidencia, rebeldía y luchas de guerrillas que se viven en varios países latinoamericanos durante la segunda mitad del siglo XX. Y entender los sucesos y las problemáticas que hacen que en Cuba triunfe un método de guerrillas, es el objetivo de este capítulo.

Proceso revolucionario Cubano, 1956-1959

El 26 de Julio de 1953, un grupo de jóvenes cubanos toma por asalto el Cuartel Moncada localizado en Santiago de Cuba. Allí, las fuerzas armadas conjuran con cierta facilidad el intento de boicot de estos jóvenes. Desde luego, los capturados son enviados a juicio y encarcelados posteriormente. Este episodio es una muestra del descontento existente durante el segundo periodo de gobierno de Fulgencio Batista, quien dirige a Cuba sin respetar un proceso electoral convocado para 1952, lo cual lo convierte en un dictador que no se circunscribe a las normas constitucionales. De este episodio de la toma del cuartel militar, lo importante no es el descontento manifiesto de la población cubana, sino que de este hecho emerge un hombre que está empeñado en sacar a Batista de la presidencia de Cuba: Fidel Castro.

Fidel Alejandro Castro Ruz, nacido el 13 de agosto de 1926 en la ciudad de Birán, en la actual provincia de Holguín, hijo de Ángel Castro, un emigrante español y de su segunda esposa, Lina Ruz González, pasa sus años infantiles en la ciudad de Santiago, a donde sus padres lo enviaron para cursar sus estudios básicos. Aunque los padres de Castro son de origen humilde, sus negocios y sus tierras les ayudan a adquirir una posición económica solvente, lo que permite que Castro se dirija a La Habana para estudiar la carrera de Derecho⁴⁶. En la Universidad de La Habana, Fidel Castro aparte de estudiar Derecho, comienza a leer a diferentes autores de planteamientos políticos de izquierda, como Marx, Lenin y las ideas del caudillo cubano José Martí⁴⁷. Es en estos años universitarios, donde Castro es tentado por la vida política y decide participar en las elecciones de 1952 como candidato a la cámara de representantes, pero el golpe de estado de Batista previo a estos comicios, impide la realización de esta contienda electoral. En este punto, Fidel Castro se convierte en opositor al gobierno inconstitucional de Batista. Después de presentar una denuncia por la toma ilegal de la presidencia del coronel Batista y ser rechazada, Castro

⁴⁶ Ignacio Ramonet, *Cien Horas Con Fidel* (Barcelona: Debate, 2006), 107.

⁴⁷ Ramonet, *Cien Horas con Fidel*, 108.

decide tomar las armas y medidas bélicas para enfrentar la dictadura que rige a la Isla⁴⁸. Fidel Castro es el responsable de dirigir las acciones para tomar por asalto el Cuartel Moncada, programado para el 26 de Julio de 1953⁴⁹. El objetivo es tomar no solo el cuartel militar, sino tomar en forma simultánea el Hospital Civil y el Palacio de Justicia de la ciudad de Santiago. La toma del palacio de Justicia está a cargo de su hermano Raúl, pero la falta de coordinación y la rápida acción del ejército hace que la toma rebelde sea controlada y muchos de los participantes en este enfrentamiento sean abatidos o capturados. Pese a esto, Fidel Castro logra escapar del ejército y se refugia en Sierra Maestra, cercana a la ciudad de Santiago, pero allí es capturado y enviado a juicio. Castro se auto-defiende en el juicio por traición que se le realiza después de los hechos en Santiago, cerrando su alegato y defendiendo su actuación rebelde con la frase “La historia me absolverá”⁵⁰. Por el asalto al cuartel, Castro es enviado a prisión, donde permanece veintidós meses, cuando es liberado junto con otros líderes opositores, gracias a la Ley de Amnistía general que promulga Batista en mayo de 1955⁵¹.

Para este año, los exiliados políticos cubanos dispersos por varios países del continente y recién salidos de las prisiones de la isla se reúnen en un punto fijo: Ciudad de México D.F. Allí muchos de ellos hacen amistad con personajes que aunque no eran cubanos, estaban interesados en conocer la experiencia del movimiento rebelde y buscar unirse a ellos en su regreso a la isla. Este movimiento de exiliados cubanos toma el nombre de la fecha en que Castro, junto con otros rebeldes intentan dar un primer golpe a Batista en Santiago: Movimiento 26 de Julio. La presencia de hombres de importancia capital en la vida del líder de la oposición de Cuba indica que el movimiento tiene serias aspiraciones; un ejemplo es la presencia de su hermano, Raúl, en México para mediados de 1955. Raúl Castro, después de quedar libre por el Asalto al Moncada, decide salir de la isla por miedo a

⁴⁸ Ramonet, *Cien Horas con Fidel*, 108-109.

⁴⁹ Víctor Pérez Galdós Ortiz, “El asalto al cielo por sorpresa” en RadioHC.cu, (Consultado el 21 de agosto de 2017).

⁵⁰ La Jiribilla.cu, La elocuencia en “La historia me absolverá”, en *Ese Mundo Moral* (La Habana: Unión, 2002).

⁵¹ Ramonet, *Cien Horas con Fidel*, 61.

la persecución de las autoridades, ya que su nombre está relacionado con la oposición al gobierno de Batista⁵².

Pero si el asalto al Moncada es el punto de partida de un movimiento de carácter nacionalista, otro suceso se suma a la importancia de un movimiento cubano que busca romper con una dictadura apoyada por Estados Unidos. Este suceso proviene de una experiencia extranjera, pero que deja entrever la injerencia de los norteamericanos en las decisiones de países latinoamericanos, situación parecida a la que vive Cuba por aquellos años.

Para 1954, Guatemala, una República centroamericana, es gobernada por un presidente de corte izquierdista, Juan Jacobo Arbenz, quien gracias a una coalición de partidos y movimientos políticos, asume las riendas del poder ejecutivo del país, después de años de inestabilidad política⁵³. Arbenz, coronel del ejército guatemalteco y ministro de defensa antes de ser Presidente, promulga desde su gobierno medidas para estimular el crecimiento económico del país, como lo es la construcción de vías de comunicación y la aprobación de una reforma agraria estructural⁵⁴. Esta situación de un gobierno izquierdista y populista en un país que cuenta con la presencia de empresas norteamericanas en su territorio, es perjudicial para los intereses comerciales de los estadounidenses. Además, en tiempos de Guerra Fría, una forma de gobierno contraria a las políticas de Washington no es conveniente en países de influencia geoestratégica para los Estados Unidos. En el caso guatemalteco, la importancia de la *United Fruit Company*, hace que las fuerzas militares norteamericanas ejerzan presión y creen condiciones desfavorables al gobierno de Arbenz, para que este abandone su cargo y la presidencia quede en manos de un sector afín a las políticas de Estados Unidos, con el fin de retornar a Guatemala al grupo de las famosamente llamadas *Repúblicas Bananeras*⁵⁵.

⁵² Tad Szulc, *Fidel, Un retrato crítico* (Barcelona: Grijalbo, 1997).

⁵³ Piero Gleijeses, *Shattered Hope: The Guatemalan revolution and the United States, 1944-1954* (Estados Unidos: Princeton University Press, 1992).

⁵⁴ Gleijeses, *Shattered Hope...*, 209.

⁵⁵ Stephen Rabe, *Eisenhower and Latin America: The Foreign Policy of Anticommunism* (Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1988).

La injerencia norteamericana en Guatemala tiene lugar en los meses de mayo y junio de 1954, cuando se pone en marcha un golpe de estado. Los Estados Unidos apoyan las facciones opositoras de las fuerzas armadas guatemaltecas, encabezadas por el coronel Carlos Castillo Armas, quien recibe armas y dinero de la CIA, mientras que las fuerzas militares norteamericanas envían aviones y hombres desde sus posiciones en la vecina Nicaragua, lo que supone una toma armada al país por parte de los golpistas. Mientras que la oposición es apoyada por los norteamericanos, Arbenz cuenta cada vez con menos apoyo de su ejército y ordena repartir armas al pueblo para que defienda su gobierno. Finalmente, tras la presión militar de las fuerzas contrarias a Arbenz, sumado a los bombardeos contra la población guatemalteca de los aviones estadounidenses, hacen que el presidente renuncie el 27 de junio a través de un mensaje radial. El gobierno entonces pasa a manos del ejército, quien luego pacta con las fuerzas golpistas, quienes se adueñan el ejecutivo en Guatemala, gracias a la intervención de Estados Unidos.⁵⁶

Este suceso, de una presidencia de izquierda que es derrocada con la intervención norteamericana, es esencial para entender los planteamientos del Movimiento 26 de Julio en sus intenciones de retornar a Cuba y luchar contra un presidente que cuenta con el apoyo de Estados Unidos. La intención de no caer en los errores guatemaltecos y prosperar en reformas políticas y sociales cuando lleguen al poder, es la principal enseñanza del fracasado proyecto de Arbenz que recogen los exiliados cubanos. Pero, curiosamente, de Guatemala y de la caída de Arbenz, no solo se aprende de una experiencia de imperialismo en el continente para sumarla al proyecto disidente cubano, sino que se suma un hombre que será una gran inspiración e influencia para la isla y para todo un continente a futuro.

En Noviembre de 1954, algunos meses después de la caída de Arbenz de la presidencia guatemalteca, varios opositores al gobierno pro-norteamericano, abandonan el país y ponen

⁵⁶ Matthew Ward, *Washington Unmakes Guatemala, 1954: A timeline of events* (Council Hemispheric events: Coha.org, 2009).

rumbo al norte. Entre los viajeros que llegan a México provenientes de Guatemala y que conocen de primera mano la experiencia del derrocamiento de Arbenz, hay dos jóvenes que no son originarios del país centroamericano. Una mujer peruana, Hilda Gadea y un médico argentino que ha viajado por varios años por todo el continente conociendo las realidades sociales de cada país y que es el compañero sentimental de Gadea, Ernesto Guevara⁵⁷. La pareja suramericana llega a la capital mexicana buscando contactos y en ese escenario de exiliados latinoamericanos, Guevara conoce las experiencias de los cubanos en 1955.

Ese año es el punto de partida del emergente proceso revolucionario cubano. Los exiliados isleños van llegando lentamente a México para organizar la logística de un plan que permita que Batista entregue el poder. Este plan consiste en una lucha armada contra las fuerzas del orden en la isla, así que cualquier salida pacífica o de diálogo entre opositores y gobierno es descartada. La llegada de Fidel Castro a México para mediados de este año, lo que produce es el comienzo del proceso de preparación física y mental de los exiliados para retornar a Cuba y pelear el tiempo que sea necesario, hasta liberar al país del gobierno pro-norteamericano del coronel Batista⁵⁸.

Entre 1955 y 1956, el grupo de exiliados cubanos trata de vivir como puede; su vida transcurre entre empleos mal remunerados, reuniones clandestinas y seguimientos de la policía, que vigila el actuar de los exiliados extranjeros de izquierda. En estos meses, Fidel Castro y Guevara discuten durante horas sobre las realidades políticas y sociales del continente⁵⁹. Ambos tienen un bagaje intelectual y de experiencia que los acerca estrechamente. Uno es un abogado que es perseguido políticamente por el régimen que gobierna su país, el otro es un médico, que desde muy joven viaja por el continente tratando de captar la esencia de Latinoamérica, lo que lo acerca a la crudeza, desigualdad y estilo de vida paupérrimos en los que se vive en varios países. Las relaciones entre el grupo de exiliados cubanos y Guevara crece durante estos meses, pero también este grupo de

⁵⁷ Paco Ignacio Taibo, *Ernesto Guevara, También conocido como el Che* (México: Planeta, 1996), 88.

⁵⁸ Ramonet, *Cien Horas con Fidel*, 110.

⁵⁹ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 103.

rebeldes sufre momentos difíciles antes de partir a luchar en su isla. Ejemplo de ello es la captura de los miembros del Movimiento 26 de Julio en junio de 1956. En una redada a las casas de los miembros del movimiento, la policía mexicana captura a no pocos exiliados cubanos, incluyendo a su líder Fidel Castro. La misma suerte corre Guevara, quien desde este momento es reseñado por las autoridades no solo mexicanas, sino cubanas, quienes presionan a sus colegas para hacer un seguimiento de los exiliados⁶⁰. Los meses en prisión, fortalecen el vínculo de los miembros del movimiento y acerca a Guevara a la incursión definitiva a la isla. Después de varias semanas en un centro de reclusión temporal en Ciudad de México, los cubanos empiezan con los preparativos y con el entrenamiento militar para partir hacia Cuba. Otro foráneo, Alberto Bayo, español que peleó en la guerra civil de su país un par de décadas atrás, se convierte en figura clave para el grupo de rebeldes. Bayo les enseña estrategias militares y además dirige prácticas de tiro de fusil a las afueras de la capital mexicana, para prepararlos en estrategias y tácticas de combate⁶¹. Hacia finales de 1956, el entrenamiento está listo, el movimiento cubano está deseoso de partir a la isla para enfrentarse a las fuerzas batistianas, pero la forma en la que llegarán a Cuba todavía es un inconveniente. Por vía aérea, es imposible regresar a Cuba, ya que los registros aduaneros hacen que los rebeldes sean fichados por la policía; la idea es llegar a Cuba de sorpresa y la mejor opción para trasladarse es por vía marítima. Fidel Castro consigue con un norteamericano un viejo yate de menos de veinte metros de largo, llamado por su dueño el Granma, diminutivo de abuela en Inglés, en honor a su familiar. En un barco con nombre gringo, y después de trasladarse de manera individual de la capital a la costa atlántica mexicana, 82 hombres —en su mayoría cubanos— parten hacia Cuba la madrugada del 25 de noviembre de 1956, buscando desembarcar en la isla y tratando de sortear los peligros de altamar⁶².

En este momento, el rumbo de la disidencia cubana toma un giro importante: ahora no solo son un grupo de perseguidos políticos, sino que conforman un grupo irregular armado fuera de los preceptos de la ley. Estos disidentes del 26 de Julio ya no son simples ciudadanos

⁶⁰ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 126.

⁶¹ Alberto Bayo, *Mi aporte a la revolución Cubana* (La Habana: Imprenta del Ejército rebelde, 1960).

⁶² Juan Almeida, *Desembarco* (La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1998), 26.

que viven en el extranjero por su oposición al gobierno de Batista, sino que son un grupo insurgente, que, a través de los medios armados, pretenden introducir un cambio en el gobierno de Cuba. Por eso, su travesía por el Caribe rumbo a la isla en un barco diminuto y sobrecargado de pasajeros, es la primera experiencia de un proceso revolucionario cubano, que al momento de desembarcar en tierra isleña, tiene sus primeras dificultades.

Los integrantes del movimiento insurgente 26 de Julio desembarcan en el oriente de Cuba, en cercanías de la Sierra Maestra, el 2 de diciembre, seis días después de partir de tierras mexicanas. Pero su desembarco contaba con un valioso apoyo de otros movimientos opositores al régimen batistiano. Miembros del partido socialista cubano y de sectores estudiantiles, igualmente críticos y perseguidos por las fuerzas batistianas, convocan a un paro general de obreros y estudiantes en todo el país, en concertación con el 26-J, para que las fuerzas militares y policiales se dedican a conjurar esta huelga y no se ocuparán de la llegada de los viajeros del Granma en las estribaciones de Sierra Maestra. Aquí la figura del líder del paro nacional, Frank País, emerge con fuerza en el panorama del movimiento⁶³. País es un maestro de escuela, que ingresa al movimiento 26 de Julio cuando Fidel Castro se exilia en México. País viaja a entrevistarse con Castro en el D.F, para hacer los preparativos de la huelga, y acordar en conjunto las fechas de esta toma cívica en varias ciudades cubanas. Aunque Castro es partidario de avanzar hacia la isla antes de finalizar 1956, País sugiere que se posponga el desembarco para inicios del siguiente año, para fortalecer las redes urbanas del movimiento en la isla y tener más tiempo para la convocatoria del paro. Finalmente, la decisión del líder del 26-J, es llevada a cabo y la huelga nacional se convoca para la última semana de noviembre y los primeros días de diciembre, coincidiendo con la travesía del Granma por el caribe. Frank País, junto con otros miembros del movimiento se encargan de hacer una toma armada, en el marco de la huelga nacional, de la ciudad más importante cercana a la Sierra Maestra: Santiago. Para el 30 de Noviembre, País y un grupo de 200 hombres uniformados de verde olivo, color de las vestimentas del 26 de Julio, se toman las calles de esta ciudad en el oriente de Cuba. Pero la intervención del ejército y la policía hace que este grupo se repliegue en la madrugada del

⁶³ Yolanda Portuondo, *30 de Noviembre* (Santiago de Cuba: Editorial Oriente, 1986).

primero de diciembre. Esta acción distractora que ejecuta País, busca que las fuerzas del Estado aumenten la seguridad en el centro urbano, despejando las inmediaciones de Sierra Maestra, lugar donde tiene que desembarcar los exiliados provenientes de México⁶⁴. Sin embargo, la llegada del Granma a Cuba ocurrida el 2 de diciembre, no pasa desapercibida por las fuerzas armadas cubanas. Al desembarcar muy lejos de la costa, para irse nadando hasta la orilla, tratando con esto de no levantar sospechas del ejército, los 82 hombres que llegaron en el Granma se dispersan en todas las direcciones, ya que las directrices emitidas por Fidel Castro es reagruparse en tierra firme. Esta dispersión de los combatientes, trae fatídicas consecuencias para el grupo, ya que el número de integrantes de la nueva tropa guerrillera se ve reducido a una mínima expresión⁶⁵. Inicialmente, al momento de tocar tierra cubana, los disidentes son bombardeados por aviones del ejército, y al establecerse en tierra firme, el primer combate del nuevo grupo guerrillero tiene lugar. Para el día tres de diciembre, una columna del ejército que persigue a los recién desembarcados, se encuentra con un numeroso grupo de hombres que descansan a la orilla del mar. La columna del ejército ataca inmediatamente a los pasajeros del Granma, quienes en la confusión de la emboscada, responden con fuego el ataque de las fuerzas militares. Otros huyen y empiezan el ascenso a los altos de Sierra Maestra, en pequeños grupos o individualmente, ya que el grupo se desmiembra por la emboscada. Muchos guerrilleros caen abatidos, capturados, o son torturados por las fuerzas armadas estatales en las próximas semanas, mientras que un reducidísimo grupo de viajeros iniciales sobreviven con condiciones precarias en las cuestas de la sierra⁶⁶. Para inicios del 1957, el grupo de guerrilleros que se encuentran en Sierra Maestra es de apenas 12 personas, un grupo mítico en el proceso de la revolución cubana.⁶⁷

Este grupo de 12 combatientes, sobrevivientes de las primeras escaramuzas con el ejército cubano y de las capturas y torturas a las que fueron sometidos sus compañeros de

⁶⁴ Portuondo, *30 de Noviembre*, 19.

⁶⁵ Almeida, *Desembarco*, 56.

⁶⁶ Ernesto Guevara, *Pasajes de la Guerra Revolucionaria* (La Habana: Editora Política, 1997).

⁶⁷ El Número de doce combatientes es mítico para la historiografía de la Revolución, pero autores como Paco Ignacio Taibo aseguran que el número mínimo de combatientes para estos días es de diecisiete, sumando los primeros campesinos que se unen al proyecto (Nota del Autor).

desembarco, cuenta en sus filas con personajes de gran relevancia para el devenir del grupo subversivo. Fidel Castro, quien después del combate del tres de diciembre, empieza el ascenso a Sierra Maestra, aún sigue al frente del proyecto rebelde. El líder del movimiento y responsable de las acciones armadas para derrocar a Batista, pervive a los primeros días caóticos de lucha: en medio de la persecución de las fuerzas oficiales, la baja dramática de sus hombres y la falta de armas y cartuchos para el combate, que son decomisados cuando muchos de los integrantes del grupo guerrillero caen en manos de los militares. Su hermano Raúl también sobrevive a los primeros días de desembarco; otro que igualmente sigue en la rutina guerrillera para enero del 57 es el doctor argentino Ernesto Guevara, quien pese a resultar herido en el primer combate con el ejército, emprende en solitario el ascenso por las escarpadas montañas de la sierra, tratando de ubicar a otros hombres del movimiento. Guevara, único extranjero en la expedición a Cuba, tiene un rudo y visceral primer contacto con el país caribeño, que le da la bienvenida con combates y con la inhospitalidad de su geografía.

Otro miembro del grupo de 12 sobrevivientes, es un cubano con un singular aspecto físico, Camilo Cienfuegos, quien siempre usa un gran sombrero alón y tiene una barba espesa. Camilo Cienfuegos Gorriarán nace el 6 de febrero de 1932, en La Habana, en el seno de una familia de escasos recursos. La vida de dificultades económicas que lleva Cienfuegos en sus años de adolescente, sumado a la grave crisis institucional que vive Cuba por el golpe de Estado de Batista, hace que emigre hacia los Estados Unidos en 1953⁶⁸. En el país norteamericano, Cienfuegos trabaja en diversos oficios, hasta que es deportado de la ciudad de San Francisco rumbo a México. Después de su deportación, el joven Cienfuegos emprende el regreso a la isla, donde empieza una labor como opositor de las políticas del gobierno Batistiano. En medio de las diversas protestas en contra del ejecutivo Batistiano, Camilo Cienfuegos es herido por las autoridades y es señalado como un opositor de las políticas del gobierno. Para inicios de 1956, Cienfuegos, fichado por las autoridades y sin empleo, regresa a México, donde se contacta con el grupo de exiliados que lidera Fidel

⁶⁸ “Comandante Camilo Cienfuegos Gorriarán”, en Cubagob.gov.cu (Consultado el 29 de agosto de 2017).

Castro⁶⁹. En la red de exiliados latinoamericanos que se encuentran en el Distrito Federal, Cienfuegos entabla amistad con otros miembros del 26-J y emprende el regreso a la isla en el yate Granma, buscando el cambio político de su país. Su nombre está unido desde ese momento al del destino de la revolución en Cuba.

Este mítico grupo de doce rebeldes sobrevivientes tiene ahora que afrontar las realidades de la lucha armada. Ya no son simples disidentes políticos como lo eran en el exilio, ahora son rebeldes guerrilleros que, por medio de acciones bélicas, pretenden confrontar al gobierno de la isla y buscar su caída. Las primeras semanas de vida guerrillera de los cubanos liderados por Fidel Castro, plantea inmensos desafíos a sus proyecto iniciales; ya que el número de combatientes es mínimo, lo mismo que las armas y municiones, y apenas empieza un proceso de pedagogía con la sociedad rural de la Sierra Maestra, para que estos hombres y mujeres, se conviertan en sus aliados en la lucha contra el gobierno de Fulgencio Batista. El trabajo que tiene ahora el grupo guerrillero, es conseguir aliados y nuevos miembros para el proyecto subversivo, y este trabajo se realiza en la zona rural, que es la más afectada con las políticas económicas del gobierno pro-norteamericano que gobierna a la isla y que sufre con la desigualdad y con los atropellos de las fuerzas armadas batistianas. Los resultados de este trabajo no se hacen esperar, ya que para enero de 1957, el grupo de 12 aumenta a 24, con la incorporación de nuevos combatientes provenientes de las zonas rurales por donde está acampando la tropa guerrillera⁷⁰. El número de combatientes sigue subiendo progresivamente y ahora la guerrilla no está conformada por exiliados, sino por campesinos seducidos por las ideas y planes de Castro y compañía.

El grupo de guerrilleros, nutrido ahora por campesinos de la sierra, tiene un nuevo objetivo: una emboscada militar al cuartel del ejército más cercano a sus posiciones. La nueva expedición militar tiene como objetivo, la reivindicación del grupo rebelde después del desastre inicial que supuso llegar a tierras cubanas y de dar el primer golpe de opinión

⁶⁹ *Comandante Camilo Cienfuegos...*, (Consultado el 29 de agosto de 2017).

⁷⁰ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 159.

como grupo subversivo, demostrando que apenas la confrontación armada comienza. El renovado grupo guerrillero, encabezado por Fidel Castro, decide tomar por asalto el cuartel de La Plata, un pequeño y mal construido refugio militar enclavado en la sierra⁷¹. Castro pretende dar a sus nuevos hombres un *Bautismo de fuego*, para que se involucren con las nuevas prácticas bélicas del grupo. Además es la mejor manera de resarcirse por las bajas sufridas en las semanas posteriores al desembarco del Granma y de demostrarle al gobierno de Batista que están en la capacidad de pelear con sus fuerzas armadas en cualquier sitio de la isla. Lo cierto es que, las condiciones para atacar el cuartel de La Plata son favorables para los guerrilleros, ya que su mala infraestructura y la poca presencia de hombres en este cuartel, hace que el objetivo sea viable para el grupo rebelde. En la noche del 16 de enero de 1957, cerca de treinta hombres mal alimentados y escasamente armados, prende fuego a las instalaciones del Cuartel de La Plata y disparan contra los militares que hacen presencia en dicho sitio. Son quince los hombres encargados del cuartel, que caen fácilmente en manos de los rebeldes, quienes les quitan sus armas y los dejan amarrados, mientras ellos salen en retirada rumbo a las zonas altas de la Sierra⁷². Esta primera incursión armada de la columna guerrillera es un triunfo, más simbólico y anímico que militar para las fuerzas rebeldes. La opción de enfrentarse con el enemigo y destruir su refugio, además de apropiarse de sus armas, es vital para la moral de los guerrilleros, que llevan semanas de zozobra, mala alimentación e incertidumbre. Esta acción en La Plata, no solo deja a un cuartel destruido, sino que pone en el plano nacional las acciones del grupo guerrillero. Pero esta temeraria acción contra las fuerzas armadas batistianas, genera lógicamente una respuesta militar. Las tropas gubernamentales comienzan una búsqueda intensiva de los guerrilleros en Sierra Maestra, pero Castro y sus hombres, planean y ejecutan una emboscada que aumenta las bajas en el ejército provocadas por el grupo insurgente. Este nuevo golpe a las fuerzas estatales, hace que el ejecutivo cubano reaccione con severidad enviado aviones a la zona donde hace presencia el frente guerrillero para bombardear y acabar de una buena vez con Castro y sus hombres⁷³.

⁷¹ Ramonet, *Cien Horas con Fidel*, 154.

⁷² Guevara, *Pasajes de la guerra revolucionaria*, 17.

⁷³ Ramonet, *Cien Horas con Fidel*, 155.

Mientras el cerco militar se cierra sobre grupo guerrillero, dos hechos de relevancia significativa ayudan a fortalecer la imagen del movimiento rebelde en Cuba y en el extranjero. El primero es la reunión que sostienen los dirigentes urbanos del Movimiento 26 de Julio con Fidel Castro en Sierra Maestra. Para mediados de febrero, Frank País acompañando por otros personajes del movimiento, entre ellos Faustino Pérez y Celia Sánchez, se reúnen con los líderes guerrilleros en plena sierra, con el fin de fortalecer los lazos entre el ala subversiva y la red urbana del movimiento de resistencia⁷⁴. La intención es sincronizar las acciones de guerrillas en el sector rural del oriente de la Isla con las manifestaciones, protestas y huelgas de la red urbana en las principales ciudades cubanas. Esta alianza entre la guerrilla rural y el movimiento opositor en la ciudad, es clave para entender la importancia en la Revolución Cubana, de la colaboración de sectores civiles no armados en la caída de Batista. No solo se planifica la resistencia armada en Sierra Maestra, sino que el Movimiento 26-J con su apoyo en las ciudades, demuestra también su descontento con las políticas del poder ejecutivo y, con sus acciones de boicot y de protestas, levanta la voz en contra del régimen batistiano. Pero el apoyo de la red urbana al ejército rebelde no solo consiste en manifestaciones en las ciudades; también la red tiene como misión enviar a la sierra material de guerra, alimentos y servir de vía de comunicación y de intercambio de correspondencia entre los guerrilleros y el resto del país. La labor del componente urbano del 26-J es primordial entonces, para la labor subversiva que se adelanta en Sierra Maestra, confirmada y sellada en la reunión sostenida entre el líder urbano, País y el líder subversivo, Castro. Pero esta reunión no solo sella la alianza entre la guerrilla y la red urbana, también sirve de planificación para otro hecho de capital importancia dentro del movimiento subversivo.

Del 24 al 26 de marzo de 1957, el prestigioso diario norteamericano *The New York Times*, uno de los más influyentes en Estados Unidos y en el mundo, publica un reportaje hecho por su periodista Herbert Matthews a Fidel Castro en la misma Sierra Maestra. La bomba mediática lanzada por un periódico norteamericano mostrando el ejército rebelde que opera en el Oriente de Cuba, sacude no solo al gobierno de Batista, sino que pone a Fidel Castro

⁷⁴ Taibo, Ernesto Guevara..., 168.

en el foco de la opinión internacional⁷⁵. La elaboración del reportaje tiene origen precisamente en la reunión entre Frank País y Castro promediando el mes de febrero. La necesidad de exponer la lucha guerrillera en Cuba por parte del movimiento, hace que se comience a buscar un periodista y un medio reconocido para entrevistar a Castro en su nicho. Faustino Pérez, quien estuvo presente en la reunión en la Sierra, se contacta con el corresponsal del periódico en La Habana, ofreciéndole la oportunidad de entrevistar en exclusiva a Castro. La oferta llega a Nueva York, aceptando el diario la propuesta. El periódico envía a una de sus plumas más influyentes y reconocidas: Herbert Matthews se encarga de la página de opinión del *Times*, además fue reportero de la Guerra Civil española unas décadas atrás. La llegada de Matthews a la Sierra, es coordinada por la red urbana, quien se encarga de transportar al veterano periodista al lugar donde acampan Castro y los demás miembros del grupo rebelde⁷⁶. La publicación del trabajo periodístico hecho por el corresponsal norteamericano asegura una rápida escalada de opiniones en la isla y en el mundo. Durante estos primeros meses de confrontación entre las fuerzas batistianas y las fuerzas rebeldes, el régimen cubano informa la baja en combate de Castro. La noticia de que Castro vive y que mantiene el pulso con el Estado comandando un grupo insurgente, es fatal para las intenciones de Batista. Para el resto del planeta, Castro ya no es un mito, sino que es una realidad en un país con marcado estilo norteamericano, poniendo en la mesa la oposición que existe en la isla de un grupo de personas frente al gobierno del momento. Para el movimiento y para los intereses del ejército rebelde, el reportaje es la mejor manera de exponer su lucha a los ojos del mundo. La vitrina conseguida gracias al *New York Times* es favorable en cuestiones publicitarias y de imagen, aunque acarree un riesgo más con las autoridades de la isla, quienes incrementan la presión sobre el grupo guerrillero⁷⁷.

Para los primeros meses del año 1957, la guerrilla que opera en el oriente de Cuba vive bajo la presión de las fuerzas estatales, pero gracias a la labor conjunta con la red urbana del 26-

⁷⁵ Entrevista a Fidel Castro, *The New York Times*, 24 de marzo de 1957, en La Jiribilla.cu. (Consultado el 28 de agosto de 2017).

⁷⁶ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 169.

⁷⁷ Guevara, *Pasajes de la guerra revolucionaria*, 32.

J, el proceso revolucionario toma fuerza. Ya no solo es un ejército de hombres armados en Sierra Maestra, también es un grupo disidente que tiene en las ciudades cubanas la obligación de mantener el descontento con el gobierno, alimentando la necesidad del cambio en el rumbo político del país. La colaboración urbana y el golpe de opinión generado por el reportaje del *New York Times*, son hechos que, sin lugar a dudas, ayudan a la guerrilla cubana a estructurar su plan de combate, durante los primeros meses del proceso revolucionario.

Después del golpe de opinión propinado por el periódico neoyorquino, la columna guerrillera continúa en los siguientes meses con su desplazamiento hacia las zonas más altas y más inaccesibles de Sierra Maestra. Los desplazamientos típicos y comunes de las fuerzas irregulares hacen parte de la rutina de los guerrilleros, quienes aumentan en número gracias a la unión de varios campesinos, que siguen uniéndose al ejército rebelde. En estos meses de aumento de combatientes y de desplazamientos por la enmarañada sierra, la tropa liderada por Castro descubre la presencia de un hombre que está dispuesto a traicionar al movimiento subversivo. Eutimio Guerra, campesino que se une a la guerrilla mientras el grupo de los doce reestructura la conformación de la misma, es capturado por las tropas estatales batistianas. Guerra acepta traicionar a los rebeldes y buscar la manera de asesinar a Castro, a cambio de dinero y de acceder al ejército regular de Cuba⁷⁸. Antes de la visita de Matthews al campamento para entrevistar a Castro, Eutimio Guerra pide una licencia para visitar a su madre. Realmente, la licencia es para entrevistarse con miembros del ejército que se encuentran en plan de persecución contra los rebeldes. Guerra entrega a las fuerzas armadas las coordenadas de la ubicación del grupo, que prepara un bombardeo sobre la zona para dar de baja a varios guerrilleros. Después del fuerte bombardeo sobre el campamento del ejército rebelde, Castro reúne a toda la tropa y considera la posibilidad de la presencia en el grupo de un traidor. La salida de Guerra por la supuesta enfermedad de su madre del campamento en momentos en que la guerrilla es atacada, pone al descubierto la identidad del traidor. Tras la salida de Matthews del campamento guerrillero, regresa Eutimio Guerra. El resto de los combatientes sabe de las actividades que adelanta el traidor

⁷⁸ Ramonet, *Cien Horas con Fidel*, 146.

con el ejército, pero es necesaria una prueba para hacerle un juicio de guerra. Antes de seguir con la movilización hacia los altos de la sierra, es detenido Eutimio Guerra y en su poder se encuentra una carta de un coronel del ejército. Fidel Castro, junto con los guerrilleros que conforman su Estado Mayor, deciden fusilar a Guerra, por traicionar los preceptos de la revolución. La tarea del fusilamiento del traidor es encargada a dos guerrilleros: Universo Sánchez y el médico argentino Ernesto Guevara⁷⁹. La muerte de Eutimio Guerra a manos de estos dos guerrilleros es un claro ejemplo de la disciplina que quiere implantar en el seno de las tropas revolucionarias Fidel Castro. Pero la disciplina y el orden propios de un movimiento irregular no solo se visualizan en la muerte de los traidores, sino que también exige depuración de la tropa y la baja de algunos miembros que no son aptos para seguir en el territorio inhóspito de la sierra. Para mediados del año 57, cerca de doscientos hombres, entre expedicionarios iniciales del Granma, campesinos guajiros y ciudadanos que suben a la sierra para unirse al ejército rebelde, conforman las filas que dirige Castro. Es notorio el aumento de los combatientes, teniendo en cuenta las bajas de los iniciales pasajeros del Granma que desembarcaron en la isla en diciembre, y añadiendo también la cifra mítica de los doce sobrevivientes. Pero aunque el número del ejército insurgente es creciente, también es necesaria una depuración. Finalmente, un grupo de 127 combatientes con armas, junto con 80 campesinos que hacen labores logísticas de aprovisionamiento de víveres y transporte de mercancías y personas, son las que conforman la estructura de la guerrilla cubana⁸⁰.

Esta renovada y depurada estructura del ejército rebelde, también cuenta con un cambio en la composición logística del grupo guerrillero: Se organiza una nueva columna. Castro, al observar el número de combatientes y la necesidad de movilizar a la tropa por la Sierra Maestra, decide dividir el grupo y crear una nueva columna, para que ocupe más espacio dentro de la sierra y sea más eficiente los combates contra las fuerzas militares cubanas. Esta columna es puesta al mando del argentino Guevara, quien para este momento, ya es conocido como el Che, gracias a su modismo argentino al referirse a otra persona⁸¹. Es

⁷⁹ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 173.

⁸⁰ Szulc, *Fidel...*, 124.

⁸¹ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 158.

curioso que el Che Guevara, un foráneo, sea el comandante y líder de la segunda columna guerrillera, por encima del mismo hermano de Fidel Castro, Raúl, o por encima de otros combatientes cubanos. Lejos de esta curiosidad, Guevara y Castro dirigen sus columnas en paralelo hasta el mes de septiembre, cuando la columna de Castro se dirige hacia Pino de Agua y la de Guevara hacia el sector del Hombrito, donde ambas se establecen durante los siguientes meses⁸².

Esta apertura de un segundo frente en la guerrilla, coincide con algunos sucesos de relevancia vital para el devenir del proceso revolucionario, donde se resaltan combates con el ejército batistiano, una nueva entrevista con reporteros extranjeros y el cambio de cabeza en la dirección urbana del Movimiento 26 de Julio. Todos estos hechos marcan el futuro de la lucha, que cada vez encuentra nuevos adeptos en la sierra, más apoyo en el llano y más poder mediático en el resto del mundo. Los hechos de relevancia en el plano mediático suceden con un documental grabado por la cadena de televisión estadounidense *CBS*, meses después de la entrevista publicada por el *New York Times*. El especial televisivo sirve para combatir la campaña de desinformación promovida por el gobierno cubano en torno a la actualidad de las guerrillas en el oriente de la isla. Esta emisión internacional, pone de nuevo en pantalla las realidades de un grupo de cubanos inconformes con el gobierno de Batista, y buscan por la salida armada, un cambio. De nuevo la imagen de Fidel Castro y de sus hombres barbudos y con tabaco en boca, le da la vuelta al mundo⁸³. Pese a este nuevo espacio de vitrina para la causa revolucionaria, el movimiento sufre un grave golpe en su estructura promediando el año 57.

El 30 de julio, Frank País, el dirigente urbano del 26-J, es asesinado en la ciudad de Santiago. Las fuerzas estatales han seguido sus movimientos durante las últimas semanas; finalmente es capturado y fusilado en una de las calles de la ciudad⁸⁴. La baja de un hombre

⁸² Ramonet, *Cien horas con Fidel*, 154.

⁸³ "Rebels of the Sierra Maestra: The story of Cuba's jungle fighters", *CBS* en Youtube.com (Consultado el 28 de agosto de 2017).

⁸⁴ Yolanda Portuondo, *Frank: sus últimos 30 días* (La Habana: Letras cubanas, 1986).

cercano a las labores de la guerrilla es perjudicial para el ensamblaje del movimiento y es necesario el ascenso de otro dirigente para coordinar las labores urbanas de la resistencia. René Ramos Latour, un obrero que dirige el movimiento sindical de la ciudad de Santiago, y que ha integrado incluso el grupo guerrillero a principios de año, es el nuevo líder de la red urbana del 26 de Julio, en reemplazo de Frank País⁸⁵.

Esta nueva dirección de la red urbana del movimiento opositor en Cuba, coincide con algunos momentos claves en la lucha guerrillera que se lleva a cabo en la Sierra. Para finales del mes de agosto, el ejército rebelde obtiene una importante victoria contra las fuerzas batistianas en el sector de Estrada Palma, donde la columna de Castro ataca al ejército y da de baja a algunos soldados⁸⁶. Este ataque de la columna de Fidel Castro, se suma a un nuevo ataque, esta vez perpetrado por la columna de Guevara en el sector de El Bueycito, donde las tropas del gobierno son emboscadas por los rebeldes en un sector inaccesible de la sierra. Con esto la nueva columna liderada por el doctor Guevara, da su primer golpe contra el ejército⁸⁷. Pero los combates no solo hacen parte de la actividad cotidiana de la guerrilla, también hay momento y espacio para labores educativas y de difusión. Estas labores educativas consisten en alfabetizar a los miembros de la guerrilla reclutados en la sierra, junto con las familias campesinas que brindan apoyo a la insurgencia. Los líderes guerrilleros promueven la enseñanza de las primeras letras en un lugar donde las escuelas no hacen parte del paisaje, y donde el abandono estatal se ve reflejado en los analfabetos habitantes de la zona. Esta labor pedagógica de la guerrilla, es sin lugar a dudas, una estrategia para acercar a los campesinos a su movimiento, logrando intercambiar conocimiento por apoyo y por miembros para engrosar las filas guerrilleras.⁸⁸ Junto con la labor pedagógica, la guerrilla en Sierra Maestra también promueve la creación de medios de comunicación, que sirvan para difundir y propagar las acciones del movimiento y del ejército insurgente presente en la sierra. El Periódico *El Cubano Libre* y la emisora *Radio Rebelde* son montados en los campamentos guerrilleros, con la finalidad

⁸⁵ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 201.

⁸⁶ Ramonet, *Cien horas con Fidel*, 155.

⁸⁷ Guevara, *Pasajes de la guerra revolucionaria*, 43.

⁸⁸ *Rebels of the Sierra Maestra: The story of Cuba's jungle fighters*, (Consultado el 28 de agosto de 2017).

de promover la labor de oposición e insurgencia de la isla, además de servir como vehículo de propaganda de las actividades que realiza el grupo insurgente, en pos del cambio político en Cuba⁸⁹. Estas herramientas utilizadas por los guerrilleros, tanto las pedagógicas como las de difusión, son instrumentos válidos para ganar adeptos y exponer las realidades de su lucha armada. Muchos hombres y mujeres son atraídos al movimiento de insurgencia gracias a las labores de alfabetización, y en la isla cada vez más, los ciudadanos se informan del pensamiento y de las labores cotidianas de la guerrilla enclavada en la sierra. Estos medios son eficaces para la guerrilla cubana, lejos —paradójicamente— de las emboscadas y de los combates propios de una lucha armada.

Pese a las labores no bélicas impulsadas por la guerrilla, en busca de un apoyo cada vez más numeroso y masivo, la unidad del movimiento opositor en Cuba sufre una grave crisis hacia finales del año 57 y principios del 58, cuando la nueva dirigencia de la red urbana del 26-J toma decisiones no afines a los intereses del ejército rebelde. En Noviembre del 57, la dirigencia del 26 de Julio que se encuentra en el exilio en Miami, firma un pacto, en donde desplaza la coordinación de la oposición cubana del movimiento 26-J y lo deja en manos de los sectores políticos tradicionales, que hacen oposición lejos de la isla. Este golpe a la unidad de las fuerzas opositoras cubanas, liderada en su momento por Frank País y Fidel Castro, deja la resistencia en manos de personas que, aunque opositoras a Batista, son herederas del sistema político y económico tradicional, afín a los intereses de Estados Unidos⁹⁰. El pacto de Miami, es rechazado tanto por Ramos Latour como por Castro desde Sierra Maestra. Este desacato a las directrices provenientes del exilio, hace que para marzo de 1958, se realice una reunión entre los líderes guerrilleros y la red urbana en la sierra, con el fin de programar en conjunto, las nuevas acciones a ejecutar en los próximos meses. Esta reunión es un punto de partida para la ofensiva que se planea en contra del coronel Batista. El ejército rebelde considera que las condiciones están dadas para lanzar un ataque armado en contra de las fuerzas armadas, mientras que la red urbana expone la necesidad de convocar una huelga nacional que sirva de apoyo a las labores militares⁹¹. La tensión entre

⁸⁹ Guevara, *Pasajes de la guerra revolucionaria*, 46.

⁹⁰ Ramonet, *Cien horas con Fidel*, 172.

⁹¹ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 234.

las posturas de la sierra y las del llano, son aclaradas en una reunión posterior realizada en mayo. Allí, la unidad del movimiento se reivindica, considerando al 26-J como la institución que realice la revolución, contando con la guerrilla como el brazo militar. El ejército rebelde se encarga, desde esta reunión, de las operaciones militares en contra de Batista, mientras la red urbana promueve el levantamiento ciudadano en los centros urbanos y coordina las labores políticas de los sectores opositores. Fidel Castro es nombrado comandante en Jefe de las fuerzas rebeldes y encargado de liderar la ofensiva militar del movimiento⁹². Esta reunión es clave para fortalecer la unidad de la oposición isleña, resquebraja por la muerte de País y por el pacto de Miami. Ahora, la revolución está sincronizada, entre las labores urbanas de la red y las labores rurales ejecutadas por la guerrilla. El siguiente paso ahora, para el movimiento revolucionario, es ir a la ofensiva, buscando dar la estocada final al poder ejecutivo de Fulgencio Batista.

Esta ofensiva militar definitiva de la guerrilla cubana tiene como punto de partida, la toma que pretende hacer el ejército batistiano de la Sierra Maestra para mediados de 1958. Un gran contingente de soldados se desplaza a la región montañosa del oriente de la isla, para enfrentarse con el ejército rebelde. Esta ofensiva de las fuerzas estatales pretende acabar con los conatos de insurgencia presentes en esta zona desde hace más de año y medio, dando fin al componente militar del movimiento opositor. Pese al gran despliegue de tropas gubernamentales, el ejército rebelde se fortalece en estos enfrentamientos, gracias a la suma de nuevos integrantes al grueso de sus filas, como a las armas conseguidas de los combates con las fuerzas leales a Batista. Para inicios de agosto, la sierra está libre de la presencia de las fuerzas estatales y el dominio del sector es del grupo guerrillero⁹³. Con estos enfrentamientos, la insurgencia se siente en la capacidad de derrotar a las fuerzas militares cubanas, y la gran ofensiva final se prepara.

⁹² Ramonet, *Cien horas con Fidel*, 173.

⁹³ Szulc, *Fidel*, 138.

Fidel Castro, observando el comportamiento de sus hombres en los combates con el ejército en Sierra Maestra, es consciente de la fuerza y la preparación que tiene su tropa para dar un paso más adelante en la lucha revolucionaria. La derrota propinada a las fuerzas batistianas es aprovechada entonces por Castro para lanzar una contraofensiva, que no solo involucra ya a La Sierra, sino que tiene como escenario toda la isla de Cuba⁹⁴. Aprovechando el reacomodamiento de las tropas estatales tras su fracaso en la sierra, Castro dispone de tres columnas guerrilleras para tomarse Cuba: la columna que dirige el propio Fidel Castro tiene como objetivo la ciudad de Santiago, el centro urbano más cercano de la sierra, y donde la red urbana del 26 de Julio es de vital apoyo; la columna del Che Guevara tiene como destino el centro de la isla, en la región de Las Villas, y una nueva tercera columna tiene como objetivo Pinar del Río, al otro extremo de la isla, implicando el más largo desplazamiento de hombres subversivos desde la Sierra. Esta tercera columna es puesta al mando de otro viajero del Granma: Camilo Cienfuegos, quien se desempeña durante la guerra de guerrillas como jefe del escuadrón de Vanguardia de la columna de su jefe y amigo Ernesto Che Guevara⁹⁵. El ascenso de Cienfuegos a Comandante de Columna, edifica el trío de jefes de la revolución militar cubana; tanto Castro, como Guevara y Cienfuegos tienen ahora la misión de bajar de la inhóspita sierra para adelantar la revolución en el llano, tratando de dar el gran golpe a la cada vez más moribunda presidencia de Batista.

Estos últimos meses de 1958, son los más importantes, desde el punto de vista militar, de la guerrilla cubana. Ahora las columnas se abren paso por el país, evadiendo las tropas estatales para llegar a sus nuevos sitios de operaciones. Las tropas de Cienfuegos y Guevara marchan juntas, hasta que los hombres comandados por el argentino se ubican en la Sierra del Escambray, otro accidente geográfico montañoso presente en el centro de la isla. Las tropas de Cienfuegos siguen su camino hacia el norte de la isla, mientras que Castro se desplaza hacia Santiago⁹⁶. Las tres columnas guerrilleras están dispuestas a atacar los centros urbanos cubanos, buscando la rendición de las tropas batistianas y el apoyo popular

⁹⁴ Ramonet, *Cien Horas con Fidel*, 157.

⁹⁵ Carlos Franqui, *Camilo Cienfuegos* (Buenos Aires: Planeta, 2001), 121.

⁹⁶ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 252.

de los cubanos, para poder asegurar militarmente el triunfo de la revolución. El primero de los triunfos militares de las columnas rebeldes que invaden la isla, lo propina la columna de Cienfuegos en la ciudad de Yaguajay, donde en vísperas de navidad, las tropas rebeldes cercan la guarnición militar de la ciudad hasta conseguir su rendición⁹⁷. En simultánea con el ataque de Cienfuegos, Guevara dirige el asalto final a la ciudad de Santa Clara, donde también utiliza el cerco sobre las fuerzas estatales presentes en esta ciudad, además descarrilla el tren blindado que viaja desde La Habana con municiones para las tropas batistianas, logrando con esta acción el desabastecimiento de material bélico del ejército⁹⁸. Los triunfos de Guevara y Cienfuegos en el oeste de Cuba para los últimos días de 1958, se suman a la toma de la ciudad de Santiago, encabezada por Fidel Castro, quien aún no consigue la rendición de las tropas batistianas presentes en este centro urbano, como ya lo han conseguido sus hombres en el otro extremo de la isla.

Esta situación de invasión de tropas irregulares de las principales ciudades de Cuba, hace que Fulgencio Batista, el presidente de facto de la isla, dictador represivo y socio incondicional de Estados Unidos, abandone la isla en la madrugada del año nuevo de 1959. La victoria militar del ejército rebelde es el punto final de los años de Batista al frente del ejecutivo cubano, quien emigra a República Dominicana, dejando a su general Cantillo, jefe de las fuerzas armadas, como encargado del gobierno. El amanecer del primero de enero trae para Cuba y para el resto del mundo, la noticia de que Batista no gobierna más, que la revolución triunfa y que la oposición al régimen batistiano ahora tiene las riendas del país. Castro por fin logra la rendición de los militares en Santiago, y ordena a Guevara y Cienfuegos que marchen desde Las Villas hasta La Habana, para tomarse la capital de la isla⁹⁹. Castro también parte hacia La Habana, días después de pactar la rendición de los militares. Ahora Cuba está libre de Batista, el ejército rebelde busca asentarse en la capital y la euforia del triunfo baja, mientras crece la incertidumbre por el futuro político del ejecutivo cubano.

⁹⁷ Franqui, *Camilo Cienfuegos*, 165.

⁹⁸ Aleida March, *Evocación* (La Habana: Casa de las Américas, 2007), 96.

⁹⁹ Ramonet, *Cien Horas con Fidel*, 172.

La Habana es el punto de confluencia de la oposición al régimen a inicios de 1959. Fuera del poder el coronel Batista, Cuba necesita un nuevo presidente y una nueva forma de gobierno, junto con medidas civiles y económicas que pongan en orden al Estado. El proceso revolucionario en su fase militar ha terminado con la victoria de los rebeldes, pero aunque la guerra se ha ganado, la revolución apenas comienza.

Consolidación de una forma de gobierno, 1959

Enero de 1959: Cuba es un hervidero político, donde todos los que participaron de la caída de Batista buscan la manera de subir a poder. La victoria militar consolida el triunfo revolucionario, pero el movimiento urbano y la oposición política a Batista también están interesados en asumir el poder ejecutivo de la isla. Según lo pactado en Sierra Maestra para mayo del 58, el movimiento 26-J es el encargado de la Revolución, mientras que las guerrillas son las responsables de las estrategias militares, que consoliden la victoria del proceso revolucionario. El movimiento no solo es la guerrilla, también un grupo de políticos y de hombres no armados, que tras la caída de Batista, esperan su oportunidad de asumir el poder. Esto se ve reflejado en el primer gabinete que se conforma tras la caída del coronel: Manuel Urrutia, político de vieja data y opositor de Batista, aunque sin grandes vínculos con el movimiento es nombrado presidente. Las posiciones ministeriales quedan en manos de dirigentes urbanos del 26 de Julio, junto con miembros del partido socialista cubano. Algunos miembros del 26-J, cercanos a los lineamientos de Castro y de la guerrilla también hacen parte del gabinete, pero son minoría con relación a los miembros urbanos¹⁰⁰. Las fuerzas armadas ahora son dejadas en manos de Fidel Castro, quien nombra a sus hombres de confianza al frente de las instituciones militares y de las guarniciones más importantes de la capital: la guarnición Columbia en manos de Camilo Cienfuegos, y La Cabaña en manos del Che Guevara¹⁰¹. Aunque es un gobierno de oposición y que

¹⁰⁰ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 352.

¹⁰¹ Franqui, *Camilo Cienfuegos*, 183.

promueve la unidad dentro del movimiento, es extraño que no se tenga en cuenta la opinión de Castro, jefe militar y cabeza visible de la resistencia armada.

Para estos primeros días de conformación de gobierno, la principal tarea que tienen las nuevas fuerzas armadas estatales —el otrora Ejército Rebelde— es decidir el destino del ejército batistiano. Los juicios de guerra que impulsa la nueva comandancia del gobierno revolucionario, deja como resultado el fusilamiento de varios mandos altos de las fuerzas batistianas. Estos juicios de guerra son impulsados por el nuevo ejército cubano, como forma de cobrar las injusticias y los atropellos cometidos durante el régimen de gobierno anterior, en contra de la ciudadanía que no estaba de acuerdo con sus políticas¹⁰². Estos juicios son labor del ejército cubano en el inicio del año 59, mientras que la isla aún no tiene claro quién va asumir la presidencia del nuevo gobierno. La llegada de Fidel Castro a La Habana, una semana después del arribo de sus columnas al mando de Guevara y Cienfuegos, es útil para determinar el destino del ejecutivo, y si el rol del comandante Castro solo se circunscribe a la dirección general de las nuevas fuerzas armadas, o si por el contrario, también pretende estar en la esfera política dentro de la coalición opositora.

El arribo de Castro a La Habana, ocurrido el ocho de enero, es una muestra fehaciente del liderazgo innato del hombre que ha guiado desde las armas, la victoria de la revolución. Castro entra en un automóvil a la capital cubana, en medio de una multitud de ciudadanos que salen a las calles para ovacionar al mítico líder del ejército rebelde. La acogida multitudinaria que es brindada a Castro, es prueba del carisma y del ascendente que tiene el jefe rebelde dentro de la población y su influencia dentro del nuevo gobierno no solo es netamente militar. Castro desde su entrada a La Habana, consolida la nueva organización de las fuerzas armadas, poniendo a sus hombres de confianza en los cargos de mando de las tropas oficiales¹⁰³. Pero las políticas de la naciente Revolución, no solo son de carácter

¹⁰² March, *Evocación*, 102.

¹⁰³ Szulc, *Fidel...*, 178.

militar, también las políticas económicas y sociales hacen parte de la agenda del nuevo gobierno cubano.

Una de las políticas planteadas por la nueva gerencia de la isla es la necesidad de una reforma agraria estructural. El amplio apoyo campesino brindado a las causas revolucionarias, sumado a la desigualdad histórica en la repartición de las tierras en la isla, convierte a la reforma agraria en el problema de carácter económico más neurálgico y más urgente de atender para el nuevo ejecutivo. Desde los primeros meses de la nueva administración del Estado, los diferentes sectores que conforman las instituciones económicas del ejecutivo, buscan crear un proyecto de ley que, confisque primero las propiedades de los grandes terratenientes, muchos de ellos afines de las políticas del gobierno anterior, luego crear una institución dentro del aparataje estatal que se encargue de administrar estas tierras, para finalmente entregarlas a los campesinos, para que aprovechen estos terrenos en actividades productivas¹⁰⁴. Esta reforma agraria es una deuda de carácter histórico con Cuba, debido a los años en que sus suelos son controlados por grandes terratenientes, que abusan de las condiciones laborales de sus empleados. También es notorio que el suelo de la isla es utilizado por grandes compañías azucareras, que durante décadas han sido el principal motor de la economía cubana, pero que reparte la riqueza obtenida de estas actividades en un pequeño sector de la población. Por esto, la reforma agraria, impulsada con gran ahínco por el comandante Guevara, es una de las primeras leyes de la joven revolución isleña. La firma de la reforma se realiza en un lugar simbólico para la revolución: el 17 de mayo de 1959, en Sierra Maestra, Fidel Castro, junto con algunos miembros del ejército, compañeros de antaño de las guerrillas, firma la nueva reforma agraria. Esta reforma confisca cerca del 10 % de las tierras que están en manos de terratenientes, que pasan a manos del Estado, quien la reparte a los campesinos, dándole la oportunidad a la población rural de arrendar, comprar o trabajar como jornalero estas propiedades. Los nuevos propietarios pueden vender sus parcelaciones al Estado, y solo las personas con nacionalidad cubana pueden acceder a la tierra, cerrándoles el paso a

¹⁰⁴ March, *Evocación*, 111.

propietarios foráneos¹⁰⁵. Este primer intento de institucionalizar grandes extensiones de terreno, manifiesta la intención del nuevo gobierno cubano de promover leyes estructurales para la isla, aunque solo sean los primeros pasos de un largo camino de reformas y nuevas leyes.

Las nuevas reformas promulgadas por el gobierno siguen apareciendo en el panorama de la construcción de un Estado revolucionario. Tras meses de estructurar una reforma agraria, otro grupo de reformas son tomadas por el ejecutivo cubano. Para marzo, se nacionaliza la empresa de teléfonos cubana y la empresa de autobuses metropolitanos. También se toma la decisión de bajar por decreto ejecutivo, el precio del alquiler de viviendas y de las medicinas. A estas medidas netamente populistas, se suma un decreto que confisca las propiedades de diversos políticos y militares que hacían parte del gobierno del coronel Batista¹⁰⁶. Estas medidas económicas, son clara muestra del interés del nuevo gobierno cubano, de controlar y estatalizar los principales bienes de la nación. Estas reformas y reglamentaciones, son el punto de partida del Estado controlador —económicamente hablando— que se impone en Cuba tras la revolución.

Aunque los primeros meses desde la huida de Batista están caracterizados por las reformas económicas y por la reorganización de las fuerzas armadas, el nuevo gobierno cubano sigue fragmentado y desunido, lo que pone de manifiesto que el Movimiento opositor que toma el poder en la isla, aún no se pone de acuerdo en la forma de administrar a Cuba. Ejemplo de la división dentro del gobierno es la renuncia del primer ministro Miró Cardona promediando el mes de febrero. Miró Cardona, nombrado primer ministro en los primeros días después de la toma de La Habana, y político que representa el sector más conservador dentro del movimiento del 26 de Julio, dimite a su cargo argumentando lo que es notorio dentro de la isla: una profunda división dentro del ejecutivo; por un lado está el grupo de gobierno y por el otro está el grupo militar de Fidel Castro, convirtiendo el ejecutivo en un

¹⁰⁵ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 378.

¹⁰⁶ Szulc, *Fidel...*, 185.

choque de poderes¹⁰⁷. El grupo de gobierno, compuesto por políticos experimentados y por miembros de la disidencia que no participan de la lucha armada, se ve desbordado por el poder y el carisma popular del ejército comandado por Castro, Cienfuegos, Guevara, Universo Sánchez, Efigenio Amejeiras y demás combatientes guerrilleros, ahora líderes de las fuerzas armadas. La renuncia del primer ministro, asciende a Fidel Castro al cargo, poniendo al jefe armado de la revolución en una ocupación de gerencia política, lo que marca la llegada al ejecutivo de los primeros guerrilleros¹⁰⁸.

Otro hecho fundamental, tras la llegada de Castro al cargo de primer ministro, es la visita del Comandante Ernesto Guevara a países árabes y del sureste asiático, durante más de tres meses. Esta visita se puede mirar desde varias perspectivas. Desde el punto de vista geopolítico, la visita de un hombre cercano al nuevo gobierno cubano, busca mostrar la importancia y los avances de la revolución dentro de una isla caribeña, además de encontrar aliados estratégicos en plano de las relaciones internacionales, lejos de las amistades con la gran potencia continental, que han caracterizado históricamente a Cuba¹⁰⁹. Desde la perspectiva económica, Guevara busca en algunos modelos alternativos de desarrollo, el modelo más conveniente para industrializar a Cuba, alejándose del modelo tradicional de exportaciones hacia Estados Unidos. Las impresiones de Guevara son útiles para el proceso industrial que ejecutará Cuba a futuro, entrando en la década de 1960¹¹⁰. Desde la perspectiva propagandística, la revolución cubana toma nuevas dimensiones. El nombre del Che Guevara traspasa fronteras y su influencia en el plano internacional toma fuerza. Guevara pasa de ser un aventurero médico argentino en la guerrilla cubana, a ser un embajador informal de un nuevo poder gubernamental isleño, y símbolo de la lucha disidente en el continente.

¹⁰⁷ Taibo, *Ernesto Guevara*, 373.

¹⁰⁸ Ramonet, *Cien Horas con Fidel*, 201.

¹⁰⁹ March, *Evocación*, 119.

¹¹⁰ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 389.

Al regreso de Guevara a la isla, para mediados del mes de septiembre, el gobierno cubano sigue con sus planes de reformismo económico y de reestructuración de la industria nacional. Las ideas traídas por Guevara de su viaje, son la piedra angular del proceso de la nueva industria que impulsa el gobierno revolucionario. Pero una noticia golpea los cimientos de la revolución finalizando el primer año de su ascenso al poder. El 28 de octubre, el avión en el que viaja el Comandante Camilo Cienfuegos desaparece en el océano, después de un viaje que realiza a la región de Camagüey. La isla entera se moviliza en encontrar al avión siniestrado, pero tras una semana de la desaparición del comandante, la búsqueda se suspende y la muerte de Cienfuegos es aceptada por los altos dirigentes de la isla¹¹¹. La desaparición de Cienfuegos es el primer golpe del gobierno revolucionario, teniendo en cuenta el carisma del líder desaparecido y su cercanía y estrecha amistad con Fidel Castro y Ernesto Guevara. Pero el accidente de Cienfuegos no solo es un golpe de opinión, sino que encubre las realidades de división que existen dentro del poder de Cuba.

Cienfuegos viaja a Camagüey a capturar al coronel Huber Matos, jefe militar de la zona, quien renuncia para mediados de octubre por segunda vez, por discrepancias de fondo con las políticas del ejecutivo. Antes había renunciado, pero su renuncia no es aceptada por el comandante de las fuerzas armadas, Fidel Castro. Esta segunda renuncia, pone a Matos como un traidor de la revolución, y Castro encarga a Cienfuegos ocuparse de la situación. En el viaje de regreso a La Habana, el avión donde viaja el líder cubano desaparece¹¹². La renuncia de Matos, por discrepancias de fondo, es en realidad por el rumbo comunista que está tomando el gobierno de la isla. Por primera vez, el término comunista es puesto en la mesa —y en duda— por un miembro de las fuerzas revolucionarias. Por cerca de casi un año, Cuba pretende construir un gobierno nuevo, pero las diferencias dentro del movimiento revolucionario impiden que la unidad política lidere un proyecto de gobierno claro. La llegada de Castro al cargo de Primer ministro y las medidas económicas adoptadas de claro corte centralista, hacen prever que Cuba toma un rumbo político cercano al modelo comunista. Pero la ambigüedad de las políticas tomadas todavía no tienden del

¹¹¹ *Comandante Camilo Cienfuegos*, en Cubagob.gov.cu (consultado el 29 de agosto de 2017)

¹¹² Franqui, *Camilo Cienfuegos*, 223.

todo a la izquierda radical, aunque Cuba cada vez más coquetea con las ideas comunistas y con su mayor impulsor global: La Unión Soviética.

A modo de reflexión, Cuba durante los últimos años de la década de 1950 atraviesa el modelo más convulso de su historia contemporánea, y cambia de rumbo político y de liderazgo en el poder ejecutivo de manera abrupta. Para mediados de la década, Cuba es un país de marcado corte pro-norteamericano, en donde las medidas ejecutivas de su presidente responden a los intereses de las grandes empresas y a proteger los capitales invertidos por foráneos en la isla. Finalizando los años cincuenta, Cuba es un país que cada vez más se acerca a las posturas de izquierda, alejándose de la influencia norteamericana. Una revolución armada y apoyada por amplios sectores urbanos, disidentes del gobierno de Batista, asume el ejecutivo empezando 1959, y las medidas tomadas por el nuevo gobierno buscan proteger los derechos de las mayorías, y que el Estado tenga un control más fuerte en la economía local.

Este giro que toma una isla caribeña empezando los años sesenta, en medio de la Guerra Fría y de la polarización global, tanto de ideologías económicas como políticas, trastoca la realidad de América Latina. Ahora los escenarios de las relaciones internacionales con la máxima potencia del continente, son puestos en duda por varios grupos de personas en los estados latinoamericanos. El ejemplo de una revolución de corte izquierdista que triunfa al frente de Estados Unidos, es un claro indicio del descontento con los gobiernos de turno de los países de la región, que solo buscan intereses particulares, mientras el grueso de la población pasa por situaciones de desigualdad y pobreza. La lucha armada se convierte en un medio para tratar de cambiar las situaciones reinantes en las repúblicas del continente, a pesar de que esto implique un claro desafío al *status quo* —como ocurrió en Cuba—, pero

los resultados obtenidos en la isla son prueba de la eficacia de una lucha irregular en un país latinoamericano.

Latinoamérica es laboratorio de un fenómeno de resistencia ante las políticas capitalistas y pro-norteamericanas, que toma a Cuba como su ejemplo exitoso Entrando en los años sesenta del siglo XX. Mientras que Cuba gira radicalmente hacia la izquierda y hacia las políticas soviéticas, el resto del continente se sacude con grupos que tratan de imitar a Castro, Guevara y Cienfuegos. La región pasa por años de dificultad, y la experiencia de una revolución a lo Cuba se forja en muchos países; y el apoyo del gobierno isleño a los intentos de imitación de guerra de guerrillas en otros lugares no se hace esperar, porque es necesario una, dos, o más Cubas.

Capítulo III. Guerrillas Suramericanas: la internacionalización de la lucha a nivel continental

El 9 de octubre de 1967, una noticia proveniente de la República de Bolivia estremece al continente, y en general al resto del mundo: es dado de baja por las fuerzas estatales de este país suramericano Ernesto *Che* Guevara, el médico argentino que años atrás lideraba un frente en medio de las batallas de la Revolución cubana, ahora aparecía como combatiente irregular en este país olvidado de Suramérica. El impacto mediático de esta noticia genera una serie de manifestaciones de cariño y apoyo no solo a la figura de Guevara, sino al grueso de las fuerzas irregulares presentes en el continente. Pero lo particular de esta noticia, es la pregunta que se realizan muchos latinoamericanos sobre lo que estaba haciendo un miembro esencial de la experiencia revolucionaria cubana en un país suramericano. Guevara pasa de ser un importante personaje de la vida política y económica de Cuba a principios de la década de 1960 a ser de nuevo un combatiente raso en medio de las selvas bolivianas finalizando esta misma década. Sin lugar a dudas, durante estos años ocurren no pocos intentos en los países suramericanos de imitar la experiencia de una lucha irregular como ocurrió en Cuba, y en muchos de esos intentos fue posible encontrar apoyo del gobierno cubano en sus intenciones bélicas. El caso boliviano, es solamente el ejemplo más visible e icónico de este apoyo cubano, liderado por un mismo guerrillero que combatió en su momento en la isla.

Tras la consolidación del triunfo de las fuerzas irregulares en Cuba y la posterior toma del poder ejecutivo, muchos grupos con iguales características de subversión y lucha irregular con las fuerzas del Estado, emergen en varios países. Inspirados por el caso cubano varios jóvenes universitarios, campesinos, obreros y otros miembros de las sociedades de estos países quieren emular a Castro, Guevara, Cienfuegos y compañía, buscando acabar con el dominio de la tradición política reinante en sus Estados y tratando de implantar en el gobierno un modelo más cercano a las necesidades populares, que a las pretensiones de los grandes sectores políticos y económicos propios de cada país. Este nuevo escenario de subversión y de conflicto entre grupos irregulares y fuerzas estatales a los campos

suramericanos, pero los resultados de la guerra de guerrillas tiene variaciones, en comparación con el caso cubano. Por lo anterior, la creación y la consolidación de los grupos guerrilleros y sus características particulares, son el objeto de análisis en este capítulo.

Primeras Guerrillas: Ejemplificación del caso cubano

Cuba vive una agitación política sin parangón en su historia reciente. Mientras los diversos sectores que participaron de la Revolución se dividen el poder, el ala militar de Cuba comandada por Fidel Castro y sus lugartenientes rebeldes, pretenden exportar el modelo de revolución armada llevado a cabo en la isla con éxito, a otros países de la región. La duda que emerge entre los victoriosos rebeldes cubanos en un principio, es sobre la utilidad y la posibilidad de replicar eficazmente un modelo de similares características en otro contexto, diferente al caso cubano. Esta incógnita está presente en el pensamiento de Ernesto Guevara, quien para 1961, cuando se desempeña como ministro de Industria, escribe en la revista oficial del gobierno cubano *Verde Olivo*, un artículo sobre el caso excepcional de la Revolución cubana en el contexto de la lucha contra el colonialismo¹¹³. Según el planteamiento de Guevara, existen varios factores que explican el triunfo de una revolución armada en el contexto cubano, “el primero, que es el más importante, el más eficaz, es esa fuerza telúrica llamada Fidel Castro Ruz”¹¹⁴. El liderazgo nato de Castro en la conformación de un grupo guerrillero y en las subsecuentes acciones militares en contra de las fuerzas batistianas, hace que la experiencia rebelde cubana tenga éxito en derrocar al coronel Batista en un primer momento, para después tomar y reformar el poder ejecutivo del país. Otro factor resaltado por el ministro Guevara en su artículo sobre el triunfo del movimiento revolucionario en la isla es la desigualdad en la repartición de tierras en Cuba. El Latifundio presente en este país también es clave para entender las condiciones en las

¹¹³ El artículo aparece publicado el 9 de abril de 1961 en la revista *Verde Olivo*, órgano de difusión oficial del gobierno cubano, con el título de “Cuba: ¿caso excepcional o vanguardia en la lucha contra el colonialismo?”

¹¹⁴ Ernesto Guevara, “Cuba: ¿caso excepcional o vanguardia en la lucha contra el colonialismo?”, en *Obras Completas* (Bogotá: Solar, 2006) 184.

que se desarrolla el combate entre las fuerzas guerrilleras y las estatales: “el latifundio pues, a través de sus conexiones con el imperialismo plasma completamente el llamado Subdesarrollo”¹¹⁵. Este otro factor anotado por Guevara, pone de manifiesto las desigualdades económicas que se viven en Cuba producto de la desproporcionada acumulación de tierras de algunos terratenientes, encubando con esto el subdesarrollo y las desigualdades entre los diversos sectores sociales cubanos. El desempleo y los bajos salarios productos del subdesarrollo “crean lo que es el denominador común de los pueblos de América, desde el Río Bravo hasta el Polo Sur”¹¹⁶. La Revolución cubana pasa pues, según Guevara, por un liderazgo nato y fuerte personificado en Fidel Castro, sumado a las condiciones de subdesarrollo producido por un latifundismo de vieja data presente en la isla, que no solo es exclusivo del ámbito cubano, sino que está presente en todo el continente americano. Estas claves presentes en el artículo de *Verde Olivo*, son la base para entender el fenómeno de lucha armada que se despliega en la isla desde finales de la década de 1950. La confrontación bélica ejercida por un grupo guerrillero no es el único mecanismo para lograr derrocar a un gobierno; también existe otra opción.

El camino electoral, expuesto por Guevara en su artículo, es la contraparte de la lucha armada guerrillera. Para el ministro de Industria cubano, un proceso electoral debe contar con un amplio respaldo de sectores políticos que no estén involucrados con las ideas tradicionales de gobierno y que tengan en sus filas a elementos revolucionarios, dispuestos a cambiar el orden político establecido. Aunque este factor de la vía electoral, es puesto en la mesa por Guevara, su eficacia también es puesta en duda por el ministro. Sus palabras sobre un camino electoral para conseguir una revolución en América son claras y explícitas, dando a entender su opinión sobre este factor de revolución no violenta: “esta esperanza, según creemos, es muy difícil que llegue a realizarse en las condiciones actuales, en cualquier país de América”¹¹⁷. Descartado entonces un proceso revolucionario electoral, el único camino viable para consolidar una revolución eficaz, es el camino de la lucha armada. Las condiciones de desigualdad económica y de políticas tradicionales que buscan

¹¹⁵ Guevara, *Obras Completas*, 188.

¹¹⁶ Guevara, *Obras Completas*, 188.

¹¹⁷ Guevara, *Obras Completas*, 191.

seguir aumentando la inequidad social, solo pueden ser combatidas en el continente de manera violenta, utilizando los recursos bélicos y las acciones de combate irregular para buscar el cambio en el modelo político, económico y social presente en los Estados del continente. El caso cubano de un combate de guerrillas contra fuerzas estatales, es la clara muestra de una salida violenta a un círculo vicioso de políticas inequitativas, alianzas económicas que involucran solamente a los sectores más prósperos de los países y que van en contra del bienestar del grueso de la población y que alimentan el subdesarrollo de los países y la desigualdad entre los ciudadanos. El ejemplo cubano de una lucha armada para consolidar un proceso de revolución, es el caso que destaca Guevara en su percepción sobre el triunfo de una revolución en América Latina.

“Las condiciones objetivas para la lucha están dadas por el hambre del pueblo, la reacción frente a esa hambre, el temor desatado para aplacar la reacción popular y la ola de odio que la represión crea”¹¹⁸, estas son las condiciones propuestas por Guevara para asumir una lucha armada. En primer lugar, se expone el hambre y las condiciones de miseria en las que vive una gran parte de la población. Esta necesidad básica del alimento y de las condiciones dignas de vida de la población, al no ser satisfechas por el gobierno de turno, convoca a un alzamiento en armas. Pero si el hambre es el detonante, según el guerrillero argentino, la posterior respuesta del aparato estatal a este descontento popular convoca de manera plena a una toma de armas y de adopción de combate irregular. Tras mostrar un inconformismo a las formas de gobierno y a su incapacidad de satisfacer las necesidades básicas de la población, las revueltas populares tienden por lo general a ser reprimidas por las fuerzas estatales. Estas acciones de represión, convocan a una escalada de rechazo y de más descontento con las políticas tomadas por el ejecutivo y esta escalada desemboca de manera irremediable en una confrontación bélica. Pero esta confrontación también tiene singulares características, explicadas por el ministro Guevara.

¹¹⁸ Guevara, *Obras Completas*, 189.

Siguiendo con su exposición de las luchas armadas en Cuba y su posterior éxito, Guevara señala la importancia de una fuerza irregular de origen campesino en medio del proceso revolucionario. La edificación de un grupo armado de corte rural es indispensable para la viabilidad de una revolución como la triunfante en la isla. “Ese ejército creado en el campo, en el cual van madurando las condiciones subjetivas para la toma del poder, va conquistando las ciudades desde afuera, uniéndose a la clase obrera y aumentando el caudal ideológico con esos nuevos aportes”¹¹⁹, es la principal premisa de una lucha armada de corte reaccionario. Para el caso concreto de la lucha irregular en Cuba, un ejército rebelde con base en el campesinado de Sierra Maestra, toma las ciudades principales del oriente del país, y aliándose con los grupos de apoyo presentes en las ciudades, edifica un triunfo revolucionario sin precedentes en el continente. La idea de los revolucionarios cubanos, consiste en centrar las operaciones militares en el ejército de corte campesino, que se enriquece con los aportes de las redes de apoyo urbanas que hacen que la viabilidad del proyecto bélico sea factible. Entonces, las revoluciones en América Latina, según Guevara, necesitan sin excepción alguna, un ejército rebelde de extracción campesina, como el triunfante en la isla.

Tras exponer en su artículo las principales características de la lucha revolucionaria cubana —el liderazgo de Fidel Castro, las condiciones de subdesarrollo presentes en el país caribeño, la necesidad de un ejército campesino y la inviabilidad de un camino electoral— Guevara plantea los interrogantes sobre la viabilidad y las posibilidades de triunfo de un modelo revolucionario similar al cubano en otros países de América Latina. Para contestar a estos interrogantes, el argentino expone en su texto diversos factores que juegan en contra de una confrontación armada de orden revolucionario en estos países. El primero de los factores en contra que destaca Guevara, es una *alianza reaccionaria*¹²⁰ de los estamentos gubernamentales y burgueses de los Estados latinoamericanos, en contra de procesos revolucionarios inspirados en el caso cubano. Según el argentino, la Revolución cubana triunfa por la *desorientación* del gobierno y de los grupos políticos dominantes en la isla,

¹¹⁹ Guevara, *Obras Completas*, 189.

¹²⁰ Guevara, *Obras Completas*, 190. Nombre que da el autor a la agrupación de poderes gubernamentales que se unen para combatir conatos de insurgencia en sus países.

quienes no esperan un proceso revolucionario en el seno de la sociedad cubana y sucumben ante la influencia de este movimiento rebelde en diferentes capas de la población isleña. Pero para los demás países de la región, que han visto los alcances de una revolución en un Estado latinoamericano, la prevención y el cuidado asumidos tras la experiencia cubana, dificultan un intento de emular un proceso rebelde como el cubano. “Esto quiere decir, que el imperialismo ha aprendido la lección de Cuba y que no volverá a ser tomado por sorpresa en ninguna de nuestras veinte repúblicas”¹²¹ sentencia el ministro de Industria cubano, mostrando la primera dificultad de una revolución en un país del continente, después del éxito de la revolución en Cuba.

Pero no solo la alianza reaccionaria y la prevención de los Estados a intentos de rebeldía es la única dificultad para exportar la revolución a otros países de la región, también las formas de enfrentarse a las fuerzas estatales que preservan el orden, representan un obstáculo más a los intentos de emulación revolucionaria en América Latina. Para Guevara, la guerra de guerrillas debe llevarse a cabo en los otros países del continente, pero varía en su percepción inicial de un ejército de extracción rural. Las guerrillas en los demás países, según Guevara, deben ser grupos rebeldes sub-urbanos, que no estén en operaciones en sitios rurales ni que estén tampoco prestos a un combate frontal con las fuerzas estatales en las ciudades. Este cambio en las condiciones de la conformación de un ejército rebelde fuera de los terrenos campesinos, es contrario a la experiencia cubana, pero según aporta el rebelde cubano-argentino, las operaciones clandestinas de sabotaje de estos grupos rebeldes suburbanos permiten que “el poder político revolucionario permanece incólume, porque está relativamente a salvo de las contingencias de la guerra”¹²². La no necesidad de recurrir a combates directos con las fuerzas armadas estatales, permite que la acción de los grupos irregulares se centre en operaciones clandestinas de toma de armas, alzamientos populares y escaramuzas violentas a menor escala, cambiando la manera de concebir una lucha irregular si se tiene presente el caso cubano, en el cual predomina los combates en las zonas rurales y en su última fase, en enfrentamientos directos con las fuerzas gubernamentales en

¹²¹ Guevara, *Obras Completas*, 190.

¹²² Guevara, *Obras Completas*, 193.

grandes ciudades de este país. El obstáculo a sortear entonces, según el Che Guevara, es la adopción eficaz de una lucha guerrillera en los centros urbanos, lejos de las campañas militares rurales propias de la experiencia cubana.

Estos obstáculos propios de la experiencia revolucionaria en América Latina, son puestos en el debate por Ernesto Guevara, buscando esclarecer la eficacia de reproducir la experiencia cubana en otros países de la región. Tras revisar estos obstáculos a superar para los revolucionarios latinoamericanos, Guevara pone fin a su exposición escritural destacando la posibilidad del estallido de brotes de rebeldía en algunos lugares del continente, que puedan emular exitosamente la experiencia de Cuba. Entonces para Guevara, aunque la Revolución cubana es un caso excepcional en la lucha contra el neocolonialismo, es solo un punto de partida para internacionalizar los conatos de insurgencia en todo el continente. Las condiciones de insurgencia cubanas pueden ser replicadas en algunos lugares con bastante posibilidad de éxito, y aunque existan diversos obstáculos a superar en estos países —una alianza reaccionaria gubernamental y una mutación de guerrilla rural a guerrilla suburbana— la lucha apenas comienza, y Guevara lo sabe, al escribir como cierre de artículo en *Verde Olivo* un “Siempre adelante, siempre contragolpeando, siempre respondiendo a cada agresión con una más fuerte presión de las masas populares, esa es la forma de triunfar”.¹²³

El artículo publicado en un medio oficial del gobierno cubano, es una muestra de que las proyecciones de Cuba por internacionalizar la experiencia rebelde en otros sitios del continente son reales, y que su intención es apoyar algunos de estos movimientos. Pero las intenciones cubanas de exportar la revolución no solo quedan expresadas en opiniones, sino que también para estos primeros años de la década de 1960, actividades como entrenamientos militares y conformación de grupos guerrilleros empieza a tomar forma desde la propia isla.

¹²³ Guevara, *Obras Completas*, 196.

El primer caso de intento de grupo guerrillero inspirado por la experiencia revolucionaria cubana toma forma hacia 1962, organizado por un par de argentinos, John William Cooke y Alicia Eguren. Esta pareja de esposos de corte peronista, convocan a la unión de diferentes facciones de izquierda presentes en el país suramericano, tratando de replicar una experiencia de lucha irregular en el sur del continente¹²⁴. Cooke y Eguren, tras el golpe militar de José María Guido y el derrocamiento del presidente constitucional Arturo Frondizi, establecen contactos con sectores de izquierda argentinos como los miembros del movimiento obrero comunista, jóvenes adeptos al Peronismo, miembros del Partido Socialista y del grupo de corte trotskista Palabra Obrera. Esta unión de fuerzas de izquierda en Argentina, busca apoyo en la isla, para intentar conformar un grupo guerrillero que opere contra los intereses del gobierno militar de Guido¹²⁵. Para este fin, tanto Eguren como Cooke viajan en mayo de 1962 a La Habana, donde se reúnen con su compatriota Ernesto Guevara, para lograr el apoyo logístico y militar en la creación de este nuevo grupo insurgente. Pese al entusiasmo inicial de Guevara por la creación de un frente revolucionario en su país de origen, las diferencias ideológicas de los miembros de este grupo izquierdista son perjudiciales para la consolidación de un modelo único de insurgencia. Mientras algunos integrantes apoyan la conformación de un grupo guerrillero con base campesina —similar al caso cubano—, otros miembros impulsan una estrategia de combate frontal en las grandes ciudades de la Argentina¹²⁶. Además de estas diferencias en el espacio geográfico de la lucha armada, las conexiones que tiene el movimiento con el Peronismo, también chocan con los planteamientos de la Revolución cubana. Paco Ignacio Taibo II, en su biografía del Che Guevara, señala que estas diferencias tanto geográficas como políticas hace que la primera experiencia revolucionaria en Argentina sea un completo fracaso, para infortunio del ministro de Industria cubano¹²⁷. Aunque las diferencias entre el grupo argentino y las directrices del poder revolucionario de la isla, impiden que el grupo guerrillero se consoliden en el país suramericano, esta primera experiencia de apoyo cubano a un movimiento que quiera emular su proyecto de revolución

¹²⁴ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 560.

¹²⁵ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 561.

¹²⁶ Isidoro Calzada, *Che Guevara* (España: Status Ediciones, 2001), 324.

¹²⁷ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 561. El autor señala que “el Che, irritado por la falta de consenso, no verá ningún camino abierto por allí”

es vital, ya que a partir de este intento de organizar un grupo insurgente en un país del Cono Sur, surgen otros grupos, con algo más de suerte que el proyecto de Eguren y Cooke.

Entre esos otros grupos que surgen de la experiencia y del apoyo revolucionario cubano, se encuentra el más conocido en los primeros años de la década, el Ejército Guerrillero del Pueblo (EGP). Este ejército rebelde, es el primero en entrar en operaciones de insurgencia y en aplicar la táctica de guerra de guerrillas en suelo suramericano, apoyado y organizado por el gobierno cubano. A mediados de 1962, justo después del fracaso del proyecto rebelde argentino de Cooke y Eguren, los dirigentes cubanos comienzan a establecer un proyecto más afín a sus ideas tanto políticas como de logística militar. Fidel Castro y Ernesto Guevara coordinan la creación de un departamento dependiente del Ministerio del Interior cubano llamado MOE (M. Operaciones Especiales) que se encarga de encontrar en el continente, lugares en donde existan condiciones propicias para la conformación de un grupo rebelde¹²⁸. Estas condiciones son por lo general, la presencia de un grupo disidente dispuesto a convertirse en insurgente, la presencia de un gobierno de corte imperialista o dictatorial y el apoyo de una parte de la población civil al movimiento rebelde. Estas condiciones que se cumplen en Argentina, como se ejemplifica en el caso del fracasado proyecto de Eguren y Cooke, son retomadas por el MOE para hacer un nuevo experimento de guerrillas en Suramérica. El comandante Guevara, planifica entonces la creación de un foco guerrillero en su país de origen y encarga la responsabilidad de mando de este grupo rebelde a su amigo y connacional Jorge Ricardo Masetti¹²⁹.

Jorge José Ricardo Masetti Blanco nace el 31 de mayo de 1929 en Avellaneda, dentro del conurbano de Buenos Aires. Descendiente de boloñeses, se dedica al periodismo desde principios de la década de 1950. En su ejercicio periodístico, Masetti logra llegar a Cuba y entrevistar en plena Sierra Maestra a Fidel Castro y a Ernesto Guevara, lo que lo convierte en uno de los pocos corresponsales que logra una comunicación directa con los altos

¹²⁸ Ramonet, *Cien horas con Fidel*, 314 y Taibo, *Ernesto Guevara...*, 561.

¹²⁹ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 562.

mandos de la revolución¹³⁰. Este hito periodístico alcanzado con Masetti, sin embargo, no es apreciado en su país natal, ya que sus reportajes desde tierras cubanas no aparecen publicados en los grandes medios de comunicación argentinos¹³¹. Masetti decide entonces volver a Cuba y, aprovechando el triunfo de la revolución y su cercana amistad con el comandante Guevara, se queda en definitiva como periodista en la isla. Para inicios de la década de 1960, Masetti apoyado por Guevara, funda un nuevo proyecto de periodismo, la agencia de noticias *Prensa Latina*. Esta agencia noticiosa supone un esfuerzo conjunto de periodistas e intelectuales latinoamericanos que, cercanos a los valores revolucionarios de la isla, realizan una labor periodística sin injerencia de los grandes grupos periodísticos del continente. La nueva agencia cubana de noticias pretende estimular en el continente un periodismo cercano a la población y lejano a los intereses de los grandes poderes políticos y económicos de cada país.¹³² Siendo director de *Prensa Latina*, la posibilidad de embarcarse en una experiencia guerrillera en su país natal convoca a Masetti, incluso antes del proyecto argentino de insurgencia promovido por Eguren y Cooke. Pero a finales de 1962, después de la creación del MOE y aprovechando las condiciones políticas que vive la Argentina en esos momentos, la creación del foco guerrillero en este país suramericano se convierte en una realidad. La operación *Segunda Sombra*, nombre que recibe la introducción de una guerrilla de corte cubano en suelo argentino, es puesta en marcha por Masetti¹³³. La primera parte de esta operación consiste en reclutar los hombres que van a asumir las responsabilidades del foco rebelde. Aparte de la presencia de Masetti, el grupo es integrado por el pintor Ciro Bustos y el médico Leonardo Wertheim, ambos de nacionalidad argentina y cercanos a la alta dirigencia revolucionaria cubana. Otros miembros del nuevo grupo insurgente son cubanos que participaron años atrás en las batallas de Sierra Maestra y conocen la experiencia de la guerra de guerrillas¹³⁴. Así que para los últimos meses de 1962, un grupo de argentinos comanda una cuadrilla subversiva que pretende instalarse en la Argentina, siguiendo el modelo de revolución aplicado anteriormente en la isla de Cuba.

¹³⁰ Jorgericardomasetti.blogspot.com (consultado el 19 de septiembre de 2017)

¹³¹ Rodolfo Walsh, *Masetti, Un guerrillero* (La Habana: Marcha, 1965) en Clarin.com (Consultado el 19 de septiembre de 2017).

¹³² Walsh, *Masetti...*, y Taibo, *Ernesto Guevara...*, 386.

¹³³ Walsh, *Masetti...*, (Consultado el 19 de septiembre de 2017).

¹³⁴ Jaime Padilla, *Ciro Bustos: El sueño revolucionario del Che era Argentina* (La Habana: Rebelión, 1997) 4. Y Taibo, *Ernesto Guevara...*, 562.

Estos miembros de *Segunda Sombra*, se someten a un entrenamiento básico en tácticas de guerrilla y en acondicionamiento físico, que tiene lugar en Argelia, país del norte de África que es cercano a las políticas de Cuba. Ahmed Ben Bella, el presidente de este país norafricano, crea en las afueras de la ciudad de Argel, un campo especial de entrenamiento de las nuevas tropas rebeldes, a petición de Fidel Castro. Este entrenamiento, en un lugar apartado del escenario del foco guerrillero y lejos también de Cuba, pretende no levantar sospechas en ninguno de los sectores, tanto políticos como sociales de América Latina, para no entorpecer la actividad posterior de la cuadrilla guerrillera¹³⁵.

Después de entrenarse por varios meses en Argelia, hacia abril de 1963, el grupo guerrillero argentino está listo para entrar en operaciones en el terreno. Masetti expresa su tensión de ingresar como guerrillero a su país cuando escribe a su mujer: “Ya van cuatro meses y medio que aguardamos con ansias controladas pero que nos devoran el momento de rendir nuestra materia”¹³⁶. Aunque el grupo de rebeldes está listo para ingresar en territorio argentino, las realidades políticas en este país cambian durante este año. Para mediados de 1963, el gobierno de facto argentino convoca a elecciones presidenciales en donde resulta vencedor Arturo Illia, candidato del ala radical, contrario al Peronismo. Precisamente, el Peronismo es proscrito de estos comicios y el descontento de esta facción política sigue latente¹³⁷. Aún bajo estas nuevas condiciones políticas en Argentina, el movimiento sigue con su plan inicial de ingresar en este país. Finalmente, el 10 de mayo de 1963, el grupo de rebeldes argentinos y cubanos presentes en Argelia, inician su viaje rumbo a tierras suramericanas. Saliendo de Argel rumbo a Roma, de allí con destino a Sao Paulo y desde esta ciudad brasilera por vía férrea hasta Santa Cruz de la Sierra en el sureste boliviano, y de allí por transporte terrestre a La Paz, la cuadrilla de Masetti, Bustos y el comandante cubano Piñeiro, ingresan a suelo boliviano, cerca de la zona donde se debe acentuar el foco guerrillero¹³⁸.

¹³⁵ Padilla, *Ciro Bustos...*, 7.

¹³⁶ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 565.

¹³⁷ Federico Carrizo y Gabriela Sánchez, “El ejército guerrillero del pueblo, Salta 1963-1964” en rebelión.org (Consultado el 19 de septiembre de 2017).

¹³⁸ Padilla, *Ciro Bustos...*, 9.

La zona geográfica elegida para implantar un grupo rebelde en la Argentina es la región de Salta y de Jujuy, en el norte del país, limítrofe con Bolivia. Ciro Bustos, el pintor que hace parte de este grupo rebelde explica las características del territorio de operaciones subversivas: “entrabamos en un territorio de 2’790.000 km cuadrados de superficie, por un costado ignoto, sin que nadie nos llamara y sin que nadie nos esperara”.¹³⁹ La inmensidad del territorio, lejano a grandes centros urbanos y limítrofe con Bolivia y Paraguay, además de contar con vastas extensiones de selva, hacen que la experiencia guerrillera argentina sea parecida, en cuestiones de geografía, a la experiencia cubana. La región de Salta y de Jujuy, es para mediados de 1963, el punto estratégico en donde un grupo de guerrilleros debe comenzar con sus actividades subversivas. Y es allí a donde se dirigen estos expedicionarios cubano-argentinos tras abandonar La Paz por transporte terrestre en la segunda semana de junio. El día 21 de junio, en una finca Salteña llamada *Emborazá*, Jorge Ricardo Masetti y el comandante cubano Manuel *Barbarroja* Piñeiro, como líderes del grupo armado rebelde, proclaman el inicio de actividades del EGP, con presencia en el norte de Argentina¹⁴⁰. Pero este primer grupo insurgente, de modelo cubano y apoyado directamente por la dirección revolucionaria de la isla, tiene al momento de su fundación, diversos detalles a resolver. El primero, es precisar quién es el encargado de liderar al grupo guerrillero. Esta pregunta sobre quién el comandante en jefe, resuena en los nuevos combatientes insurgentes en el norte selvático argentino.

Aunque el liderazgo de la cuadrilla del EGP recae sobre el terreno en Masetti, la presencia de un revolucionario cubano como Piñeiro, indica que el movimiento rebelde recibe órdenes directas de un miembro importante de la isla. Esta cabeza del ejército rebelde Salteño que dicta ordenes desde La Habana es un argentino; el médico, ministro de Industria y comandante revolucionario Ernesto Guevara. El comandante Guevara, quien ha supervisado personalmente la creación de la cuadrilla guerrillera, es el *comandante Uno*

¹³⁹ Padilla, *Ciro Bustos...*, 12.

¹⁴⁰ Walsh, *Masetti...*, (Consultado el 19 de septiembre de 2017).

dentro del EGP¹⁴¹. El liderazgo de Guevara es notorio dentro de los mandos del grupo subversivo, como lo evidencia el sobrenombre que adopta Masetti para su vida como insurgente, *Comandante Segundo*¹⁴². Este sobrenombre lo adopta el periodista argentino del personaje protagónico de la novela de Ricardo Güiraldes, *Segundo Sombra*¹⁴³, nombre con el cual se conoce también a la operación de creación de este foco guerrillero. Si Masetti adopta el segundo lugar en su sobrenombre guerrillero, indica que existe un *Comandante Uno*. Guevara, según la leyenda revolucionaria, asume el nombre clandestino de *Martín Fierro*, el reconocido personaje del poema gauchesco de José Hernández, pero su sobrenombre es solamente a título honorífico dentro de la expedición¹⁴⁴. Sin embargo, la cuestión de los sobrenombres la confirma Piñeiro al decir: “Sí, el primero era el Che, ese era el significado del seudónimo de Masetti”¹⁴⁵. Más allá de la anécdota con los seudónimos clandestinos, el papel del Comandante Guevara dentro de la estructura del EGP es vital y no solamente honorífico. Caso de esta incidencia directa de Guevara en el grupo guerrillero argentino lo muestra tanto Fidel Castro como Ciro Busto. Castro, años después de la conformación de la guerrilla argentina, afirma que Guevara considera al EGP como “su” operación rebelde, y que consideraba la opción de unirse a este grupo en una segunda etapa de operaciones¹⁴⁶. Por su parte, Bustos afirma que “la llegada del Che seguía dependiendo de que nuestra avanzada se consolidara.”¹⁴⁷ Sin lugar a dudas, *Martín Fierro* está al mando del EGP, mientras que el *Comandante Segundo* lidera las primeras avanzadas en territorio argentino, a la espera del *Comandante Uno* de la operación.

Pero si el liderazgo dentro del EGP no está claro al momento de ingresar en territorio argentino para mediados de 1963, otro detalle a resolver de la nueva estructura insurgente es el número de combatientes. Al momento de iniciar operaciones en Salta, el grupo rebelde

¹⁴¹ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 565.

¹⁴² Walsh, *Masetti...*, (Consultado el 19 de septiembre de 2017).

¹⁴³ Don Segundo Sombra, personaje central de la obra del escritor argentino Ricardo Güiraldes, es la inspiración del seudónimo de Masetti en el EGP. Véase Ricardo Güiraldes, *Don Segundo Sombra* (Madrid: Espasa, 1979).

¹⁴⁴ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 563.

¹⁴⁵ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 563.

¹⁴⁶ Fidel Castro, “discurso pronunciado el 8 de octubre de 1987 en el XX aniversario de la caída del Che en Combate” en Cubadebate.cu (Consultado el 19 de septiembre de 2017)

¹⁴⁷ Padilla, *Ciro Bustos...*, 15.

cuenta con cerca de treinta hombres¹⁴⁸, contando los viajeros iniciales provenientes de Argel, sumados a integrantes del Partido Comunista Boliviano que se suman a esta expedición insurgente cuando los miembros iniciales hacen escala antes de ingresar a Argentina. La labor del Ejército Guerrillero del Pueblo, consiste en reclutar a más hombres a su causa revolucionaria, como sucedió años atrás en Sierra Maestra, cuando el ejército rebelde cubano engrosa sus filas con campesinos de las regiones del oriente de la isla. El desafío de convencer a nuevos adeptos a la causa revolucionaria, supone un reto grande para los guerrilleros liderados por Masetti, y este reto tiene como escenario la región norte argentina, donde está asentado el foco guerrillero.

Al iniciar formalmente operaciones como grupo armado irregular, el EGP se da a la tarea de reclutar a nuevos combatientes para enlistarlos en sus filas. Ciro Bustos es el encargado de realizar visitas a las regiones consideradas como centros básicos para incorporar nuevos elementos, como lo son la capital Buenos Aires y las provincias de Córdoba y Mendoza. Los contactos de Bustos en estos lugares, permiten que el movimiento guerrillero haga enlaces con grupos de “periodistas, sindicalistas, líderes políticos, que iban armando un tejido de relaciones¹⁴⁹” según lo cuenta el mismo Bustos. Aunque las nuevas alianzas entre guerrilleros y grupos de ciudadanos dispuestos a colaborar en la lucha rebelde son favorables para los intereses del EGP, no deja de ser curioso que el trabajo político de la nueva base subversiva comience solamente cuando el foco guerrillero entra en territorio argentino. Comparando el caso del EGP con su similar revolucionario cubano, las bases de apoyo logístico en la isla funcionan incluso antes del desembarco del *Granma* en las estribaciones de Sierra Maestra, mientras que para el caso de la guerrilla salteña, estos contactos con grupos ciudadanos apenas inician cuando el grupo armado hace presencia en suelo argentino. Este error logístico y de cooperación entre bandos armados y grupos

¹⁴⁸ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 565 y Padilla, *Ciro Bustos...*, 16. Bustos señala en su entrevista a Padilla que para finales de junio de 1963 “la guerrilla, ahora bien armada y con excedentes de reserva, alcanzaba ya la treintena de hombres.”

¹⁴⁹ Padilla, *Ciro Bustos...*, 17.

ciudadanos, es una gran falencia en la conformación de una estructura de apoyo urbano para el foco insurgente¹⁵⁰.

Aún con estos limitantes logísticos, los contactos que logra establecer Bustos para reclutar nuevos integrantes al EGP, logran que la guerrilla salteña robustezca sus filas. Y no solo se amplía el número de combatientes gracias a las labores de Bustos; también ingresan más combatientes provenientes de Cuba. A las pocas semanas de inicio de operaciones en Salta, ingresa a coordinar el grupo guerrillero otro hombre cubano, José María Martínez Tamayo, quien antes de su viaje a Argentina, se desempeña como capitán en la isla, vinculado al Ministerio del Interior. La presencia de Martínez Tamayo en el norte de Argentina responde a los movimientos estratégicos que realiza el *Comandante Uno* de la guerrilla. El comandante Guevara, envía un hombre de su entera confianza a nutrir la experiencia rebelde de Salta; también su presencia busca establecer un contacto directo entre La Habana y el EGP, y percibir cuales son las condiciones reales del foco guerrillero. *Ricardo* o *Papi*, seudónimos que lleva el capitán Martínez Tamayo en el EGP, es el enlace no solo entre Cuba y Salta, también lo es entre las facciones de izquierda boliviana y la guerrilla argentina¹⁵¹. La labor de *Ricardo* en el terreno, es coordinar la red de apoyo al movimiento en Bolivia, en conjunto con miembros del Partido Comunista de este país. Mientras Bustos coordina la red de apoyo en el interior de la república Argentina, Martínez Tamayo hace lo propio al otro lado de la frontera. Este ingreso de un miembro más de la revolución cubana en el EGP, indica la necesidad que tiene Guevara por fortalecer los vínculos entre el foco rebelde y grupos afines a la izquierda, no solo en Argentina, sino también en los países vecinos, aumentando así una red logística de apoyo al nuevo grupo insurgente¹⁵².

Si el liderazgo del EGP y sus nuevos integrantes, tanto combatientes como militares, son detalles que se solucionan en la marcha del grupo guerrillero, otros obstáculos aparecen en

¹⁵⁰ Es llamativo que la operación de la conformación de la red de apoyo solo se dé cuando Bustos ingresa con la guerrilla a suelo argentino y no hay indicios de trabajo previo en la zona, aunque el interés de las “fuerzas oscuras” es grande. Padilla, *Ciro Bustos...*, 17. (Nota de autor).

¹⁵¹ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 564.

¹⁵² Padilla, *Ciro Bustos...*, 17 y Taibo, *Ernesto Guevara...*, 564.

el horizonte de la nueva guerrilla suramericana. Las elecciones presidenciales que han sido convocadas para mediados de 1963 por el gobierno de Guido y sin la presencia del Peronismo, se efectúan mientras el EGP vive sus primeros días como grupo al margen de la ley. Ahora que se elige un gobierno por vía electoral, se pone en duda por parte de la sociedad argentina la utilidad de un grupo insurgente y las labores de Masetti y sus hombres, sufre un revés contundente dentro del país.

Arturo Illia, presidente electo en estos comicios, gana con un porcentaje menor al 25% del total de votos. Pero aun así, la dictadura que rige los destinos de Argentina se acaba, dando paso a un gobierno elegido por la ciudadanía. La no presencia de un gobierno dictatorial en territorio argentino, pone en duda la viabilidad política del ejército rebelde presente en Salta¹⁵³. El descontento popular baja con la elección de un nuevo presidente y el camino de una revolución armada parece ya improcedente para consolidar un nuevo gobierno. Rodolfo Walsh se manifiesta al respecto al resaltar que “el país es otro, los argumentos más obvios para una acción revolucionaria se han esfumado”¹⁵⁴. Este revés político, pone en duda la conveniencia de continuar con el proyecto del EGP y se considera la posibilidad de abortar el proyecto. Sin embargo, la continuidad del movimiento como grupo insurgente se ratifica el 9 de julio, cuando aparece publicado en algunos medios de comunicación argentinos una carta firmada por el EGP, dirigida al presidente Illia, en la cual le piden su renuncia inmediata, para dar paso a nuevas elecciones, en donde intervengan más sectores políticos argentinos. Esta carta, redactada en la selva es transportada hasta Buenos Aires por Ciro Bustos, aunque su impacto mediático pasa desapercibido¹⁵⁵. Lo que el EGP quiere con esta carta, no solo es la renuncia del recién electo presidente, también es su carta de presentación pública a la sociedad argentina. Lastimosamente, su comunicado no es recibido por el pleno de la sociedad, aunque esta aparición en medios de un grupo guerrillero sí es advertida por miembros de las fuerzas estatales del país.

¹⁵³ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 564.

¹⁵⁴ Walsh, *Masetti...*, (Consultado el 19 de septiembre de 2017).

¹⁵⁵ Carrizo y Sánchez, *El ejército guerrillero del pueblo...*, (Consultado el 19 de septiembre de 2017).

Así que la situación del EGP en sus primeros meses como grupo armado es bastante complicada. En primer lugar, la dirigencia del movimiento recae en un hombre que no se encuentra presente en el terreno; el comandante Guevara se encuentra como ministro de Industria en Cuba y el número dos dentro de la estructura guerrillera, Masetti, no puede comunicarse con facilidad con el comandante uno. Otro aspecto que representa inconvenientes para el EGP es su base de apoyo logístico al interior del territorio argentino y boliviano. Mientras el grupo guerrillero fluctúa entre la frontera argentino-boliviana, las labores de Bustos y Martínez Tamayo apenas inician. Aún no hay una fuerte presencia de redes de apoyo en las ciudades y los elementos de los partidos de izquierda en ambos países, apenas empiezan a reconocer los planteamientos del EGP. Para completar el cuadro de dificultades del movimiento, la situación política de la Argentina cambia con la elección de un nuevo presidente, dejando atrás la dictadura que gobierna el país por cerca de un año. Esta situación nueva de un gobierno de elección popular, es contraria a la situación de dictadura y de grave crisis política por falta de representación popular dentro del ejecutivo, que vivía Argentina al momento de implantar un foco subversivo. Sin lugar a dudas, para la segunda parte de 1963, el grupo rebelde liderado por Masetti tiene retos grandes para buscar no solo apoyo popular, sino para calar profundo dentro del contexto político argentino, y no ser solo un grupo marginal enclavado en las espesas selvas salteñas.

Los meses finales de 1963 son de trabajo con las bases de disidencia urbana que están dispuestas a colaborar con el EGP. Mientras Bustos fortalece sus contactos dentro de la Argentina, Martínez Tamayo se acerca al Partido Comunista Boliviano y consigue que varios de sus miembros se unan como combatientes al ejército rebelde. Hombres como Rodolfo Saldaña, Jorge Vázquez Viaña y los hermanos Roberto y Guido Peredo, son algunos de esos bolivianos que se convierten en nuevos guerrilleros del EGP gracias a los contactos de *Papi*¹⁵⁶. La guerrilla toma forma y para el mes de septiembre, ingresan a la región de Jujuy, dejando atrás de forma definitiva cualquier contacto geográfico con

¹⁵⁶ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 564.

Bolivia, centrándose de forma exclusiva en Argentina como centro de operaciones subversivas¹⁵⁷.

Mientras el grupo armado irregular recorre en estos meses varios kilómetros de la difícil geográfica del norte de Argentina, en Cuba el Comandante *Martin Fierro* recibe noticias de los movimientos y de la actualidad del EGP. En enero de 1964, Juan Gelman, escritor argentino, viaja a La Habana como miembro del jurado en el premio anual de la editorial Casa de las Américas. Dentro de su equipaje, lleva un mensaje que recibe en Buenos Aires de Ciro Bustos; este mensaje va dirigido al *Comandante Uno* de parte del *Comandante Segundo*. Gelman es recibido por Guevara en su despacho del ministerio de Industria, el mensaje es entregado y Guevara relata a su visitante particulares de la vida guerrillera y de los movimientos del PC tanto argentinos como bolivianos, que sirven de apoyo al EGP¹⁵⁸. Esta forma de comunicación entre los comandantes de la guerrilla, es solo un ejemplo de la dificultad para recibir y enviar información entre ambas partes. Mientras Guevara lee en su despacho las noticias del EGP, Masetti y sus hombres comienzan su actividad militar en las selvas argentinas.

Para febrero, el EGP planea atacar una base militar que se encuentra en la población de Yuto, en Jujuy. Al momento de realizar los preparativos para la intervención militar, son emboscados por agentes de la Gendarmería Nacional Argentina, quienes se han infiltrado en la insurgencia como miembros del Partido Comunista Argentino provenientes de la región de Córdoba. En esta emboscada pierden una parte de las armas y se obliga al repliegue hacia la zona selvática, cancelando el intento de asalto a la base militar¹⁵⁹. Este primer revés militar del EGP demuestra la fragilidad del movimiento; aún sin entrar en una confrontación directa con miembros armados del Estado, son atacados. Además, esta acción

¹⁵⁷ Carrizo y Sánchez, *El ejército guerrillero del pueblo...*, (Consultado el 19 de septiembre de 2017).

¹⁵⁸ Che: "Yo no sé quién es Laureano, ni el comandante Segundo, ni el EGP, ni nada de lo que me estás hablando". Gelman: "Supongamos que en Salta hay un grupo guerrillero, supongamos que existe un comandante Segundo, sigamos suponiendo que existe un Laureano que me dio este mensaje...". Taibo, *Ernesto Guevara...*, 565.

¹⁵⁹ Carrizo y Sánchez, *El ejército guerrillero del pueblo...*, (Consultado el 19 de septiembre de 2017).

deja ver lo fácil que es permear las estructuras de la guerrilla, lo cual refleja que el trabajo de incorporación de nuevos miembros no es eficiente y no es segura para la seguridad del foco rebelde. Masetti y su movimiento guerrillero ya dan las primeras muestras de flaqueza en el combate.

Si esta acción aislada muestra la debilidad del EGP a la hora del combate, los siguientes meses son el principio del fin para la guerrilla argentina. En abril, tras la identificación plena por parte de la Gendarmería Nacional de un grupo armado al margen de la ley que opera entre Salta y Jujuy, se planea una operación militar para aniquilar las fuerzas rebeldes. La operación *Santa Rosa*, nombre que recibe la ofensiva militar, es dirigida por el general Julio Alzogaray, quien se pone en marcha hacia la zona buscando acabar con este foco de subversión en suelo argentino. Alzogaray es acompañado por el mayor Héctor Báez, quienes en su primer contacto directo con el EGP, capturan a cinco combatientes en el sector de La Toma, Jujuy¹⁶⁰. Estos cinco combatientes capturados en pleno campamento guerrillero no solo son las únicas bajas del EGP; con sus compañeros rebeldes se quedan armas y provisiones alimenticias del resto del grupo guerrillero, haciendo que su repliegue esté pasado por hambre y el desorden. Los demás guerrilleros vagan errantes por las selvas de Jujuy atormentados por el hambre, la desesperación y los peligros propios del terreno¹⁶¹. Precisamente el terreno perjudica a varios guerrilleros cuando caen por peñasco, entre ellos el propio Masetti, quienes quedan heridos y se dificulta por ende, un mejor desplazamiento por la selva. Pese a estas condiciones adversas, el EGP logra dar de baja a un miembro de la Gendarmería que va en su persecución; este hecho más anecdótico y simbólico que eficaz en la vida guerrillera deja “el primer mártir muerto por la subversión en Argentina.¹⁶²” Pero la muerte de un miembro de las fuerzas estatales no frena el proceso de descomposición que vive en esos días el EGP: el 18 de abril mueren emboscados los combatientes Hermes Peña y Jorge Guille, quienes regresan al campamento de La Toma buscando alimentos¹⁶³. La suerte de estos combatientes es igual a la de otros, quienes desaparecen en la selva

¹⁶⁰ Carrizo y Sánchez, *El ejército guerrillero del pueblo...*, (Consultado el 19 de septiembre de 2017).

¹⁶¹ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 566.

¹⁶² Carrizo y Sánchez, *El ejército guerrillero del pueblo...*, (Consultado el 19 de septiembre de 2017).

¹⁶³ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 566.

salteña y jujeña, muertos por el hambre y capturados por las fuerzas policiales de manera paulatina durante las siguientes semanas. Jamás se reconcentra un grupo del EGP tras la toma de su campamento¹⁶⁴. El final del EGP es lamentable, ya que no hubo nunca un pleno conocimiento de la desaparición de la estructura rebelde, simplemente los miembros de esta se perdieron en la selva, y el hambre y la enfermedad destruyeron lo que quedaba del Ejército Guerrillero del Pueblo.

La suerte de los líderes del EGP tras su paulatina disolución es variada. La más curiosa y la más misteriosa es la del *Comandante Segundo*, Jorge Ricardo Masetti. Masetti, tras quedar herido por su caída en un peñasco, es acompañado por el guerrillero Carlos Altamirano en su periplo errabundo por la selva. Mientras que sus hombres caen presas del hambre o de la Gendarmería, Masetti desaparece por las tierras norteñas de su país, sin dejar rastro alguno. Su amigo, el escritor Rodolfo Walsh, rememora sus palabras suponiendo una toma del enemigo mientras se está en combate “Imagínate, qué te agarran, qué te hagan cantar..., qué vergüenza, viejo”¹⁶⁵. Masetti no aparece ni capturado ni delatando a su grupo de hombres rebeldes, tampoco aparece aún su cuerpo. Todo lo que se escriba y se especule de su fin es suposición, pero Walsh deja un retrato literario bastante pintoresco de su partida: “Cuando todo está perdido, cuando el furor de la selva ha aniquilado prácticamente a su grupo, Masetti lleva su mochila y se interna en la espesura, monte arriba. En algún lugar desconocido el cadáver del Comandante Segundo empuña su fusil..., tenía al morir 35 años.”¹⁶⁶

Si la suerte de Masetti es un completo misterio, la de Ciro Bustos y la de *Barbarroja Piñeiro* es más favorable. Bustos se encuentra al momento de la operación *Santa Rosa* lejos de la zona norteña, más exactamente se encuentra en Buenos Aires, realizando una de sus giras para coordinar las redes urbanas de apoyo del EGP. El artista regresa de la capital para volver a internarse en la selva, cuando en una parada de autobús en Córdoba, al

¹⁶⁴ Carrizo y Sánchez, *El ejército guerrillero del pueblo...*, (Consultado el 19 de septiembre de 2017).

¹⁶⁵ Walsh, *Masetti...*, (Consultado el 19 de septiembre de 2017).

¹⁶⁶ Walsh, *Masetti...*, (Consultado el 19 de septiembre de 2017).

comprar un periódico se entera de la captura de un grupo de guerrilleros en Salta. Bustos afirma que “en los dos meses siguientes, todo ha terminado”¹⁶⁷. Mientras que *Barbarroja* Piñeiro ha regresado meses antes a Cuba, con motivo de entrevistarse con Guevara. Al momento de la disolución del EGP, Piñeiro no está en Argentina¹⁶⁸.

Al comandante *Martín Fierro* la noticia del fin del EGP se la transmite en persona el propio *Ciro Bustos*, quien después del fin del foco guerrillero viaja a La Habana para rendir un informe verbal de la experiencia fracasada en Argentina. Guevara “No podía creer que en una selva llena de animales, se pudiera morir de hambre y sin pelear, además”¹⁶⁹, según *Bustos*. Guevara no se resigna a perder el rastro de su amigo *Masetti*, y manda una avanzada sobre la región de Salta para encontrar por lo menos el cadáver del periodista. Además, se entrevista con varios personajes tratando de averiguar por la suerte y el paradero del *Comandante Segundo* del EGP. Con esto, Guevara no solo fracasa con un experimento de exportación de revolución en su país natal, sino que pierde a un amigo cercano¹⁷⁰.

La experiencia del EGP tiene al momento de su disolución, una serie de particularidades. Una de las particularidades es ser el primer grupo guerrillero pro-cubano que opera en suelo suramericano. Sin contar el intento del grupo argentino de *Cooke* y *Eguren*, el EGP sí entra en operación en el país del Cono Sur, convirtiéndose en la primera experiencia de exportación de la revolución fuera de Cuba y el primer laboratorio de *Foquismo* insurgente en Suramérica. Otra particularidad es la presencia y el contacto directo de los mandos revolucionarios cubanos con este grupo insurgente. *Ernesto Guevara* es el comandante Uno del EGP, pese a no estar presente en el terreno de combate. El EGP es un proyecto con claro mando cubano, sin desconocer el apoyo de las facciones de izquierda tanto argentinas como bolivianas. Otra particularidad que deja el EGP, es la necesidad tácita de la creación

¹⁶⁷ Padilla, *Ciro Bustos...*, 18.

¹⁶⁸ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 567 y Padilla, *Ciro Bustos...*, 18.

¹⁶⁹ Padilla, *Ciro Bustos...*, 18.

¹⁷⁰ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 567.

de una red urbana de apoyo a la causa subversiva de forma anticipada, no cuando la guerrilla comienza sus operaciones en el terreno. El EGP conforma una red urbana solo cuando está asentada en la región limítrofe entre Argentina y Bolivia, y esta incipiente red no está sólida, como lo demuestra la infiltración de miembros de la gendarmería argentina. El proyecto del EGP es solo el primero, en el intento por parte de Cuba de exportar la revolución triunfante años atrás en la isla. Las enseñanzas del EGP son tomadas en cuenta, aunque sus resultados son un absoluto fracaso como laboratorio de lucha y combate irregular. Sin embargo el Ejército Guerrillero del Pueblo no es el único experimento cubano en Suramérica; en simultánea con el derrumbe de la guerrilla salteña, otro foco insurgente irrumpe en un país de la región, Perú es centro de operaciones y el ELN su identificación.

La historia de la colaboración de Cuba al ELN en Perú tiene las mismas bases que la relación entre el gobierno de la isla y el EGP argentino. Al momento de fracasar el proyecto rebelde argentino de Cooke y Eguren, la posibilidad de contar con un grupo armado irregular en cualquier país de Suramérica no se descarta del todo. Por esto, tras la fundación del MOE en el Ministerio del Interior cubano, este organismo encuentra condiciones factibles para desarrollar otro experimento de insurgencia en el Perú, gracias a sublevaciones populares anteriores. Para el año de 1962, Hugo Blanco, dirige un gran movimiento campesino e indígena en el sector del Valle de las Convenciones, en donde las precarias condiciones de vida y la situación de miseria vivida por estos grupos sociales desencadenan una gran ola de protestas en contra del gobierno de Ricardo Pérez Godoy¹⁷¹. Blanco, liderando estas protestas, se ve envuelto en un caso de vandalismo al atacar una estación de policía, por lo cual es acusado como agitador del orden. Tras esta acusación, Blanco se convierte en prófugo de la justicia peruana. Aún sin la cabeza de las protestas sociales en el Valle de las Convenciones, este intento por reivindicar los derechos sociales de los grupos minoritarios en Perú, es observado por la MOE cubana como un buen precedente para iniciar en este sector un experimento de guerrilla. Otro detalle previo a la experiencia del ELN peruano, es la visita de Héctor Béjar y el poeta Javier Heraud a La Habana finalizando el año de 1962, buscando una entrevista con Guevara para concretar la creación de un grupo armado insurgente en su país, situación parecida a la que unos meses

¹⁷¹ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 561.

antes habían protagonizado los argentinos Eguren y Cooke¹⁷². Guevara conoce de las bases sociales que pueden ayudar a la guerrilla peruana, basados en la experiencia de Blanco y decide adelantar una operación de introducción de elementos subversivos en el país suramericano. Esta operación de implantación de un foco guerrillero en Perú recibe el nombre de *Operación Matraca*, y es dirigida en el terreno por el comandante cubano Manuel Piñeiro, más conocido como *Barbarroja* o *Petronio*¹⁷³. Piñeiro, veterano del proceso insurgente de la revolución Cubana y hombre cercano a Raúl Castro, es puesto al mando de *Matraca*, buscando una inserción en el terreno eficiente y rápida, tratando de no levantar sospechas de las autoridades peruanas al momento de su ingreso al país. La ruta escogida para el ingreso a territorio peruano es utilizar a Bolivia como punto de llegada de los combatientes procedentes de Cuba, para luego atravesar a pie por el territorio selvático fronterizo y penetrar en suelo peruano. Piñeiro arriba con Béjar y Heraud a Bolivia en diciembre vía Brasil, para adelantar la coordinación del foco guerrillero con la redes de apoyo logísticos presentes en este país¹⁷⁴. Es destacada la labor que cumple como red de apoyo al nuevo movimiento insurgente el Partido Comunista boliviano, quien recibe a los rebeldes y dispone de su desplazamiento al país vecino. Esta labor de apoyo realizada por el PC boliviano, cuanta con el protagonismo de hombres como Luis Tellería, quien es miembro del comité central del partido, junto con miembros de las juventudes comunistas como lo son Julio César Méndez, Orlando Jiménez y Loyola Guzmán, quienes desde estos momentos conocen los pormenores de un grupo insurgente apoyado por la dirección revolucionaria cubana¹⁷⁵. Gracias a esta red de apoyo y a estos contactos, el ELN y la Operación *Matraca* comienzan su tránsito de Bolivia a Perú.

Pero no solo la ayuda suministrada por las redes de apoyo del Partido Comunista Boliviano permite la movilización del ELN hacia el Perú, también la situación política que viven ambos estados en este momento es clave para que se facilite el tránsito de un país a otro de la excursión rebelde. Los gobiernos de ambos estados no tienen las mejores relaciones

¹⁷² Taibo, *Ernesto Guevara...*, 561.

¹⁷³ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 562.

¹⁷⁴ Jan Lust, *El rol de la guerrilla peruana en el proyecto continental del Che*, 2.

¹⁷⁵ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 562.

binacionales, producto del gobierno dictatorial que rige los destinos del ejecutivo peruano. El gobierno de unidad política del presidente boliviano Paz Estensoro no informa de la presencia de un grupo de izquierda y con intenciones subversivas que tiene como destino el país vecino al gobierno de Pérez Godoy. Por esto, la apatía del gobierno boliviano y el desconocimiento del ejecutivo peruano, favorecen las intenciones del ELN a la hora de iniciar su desplazamiento, buscando no levantar las sospechas de las fuerzas armadas peruanas cuando ingresen en su territorio¹⁷⁶.

Gracias a estas condiciones, tanto de apoyo logístico como de tensión política entre estados, permiten que la tropa guerrillera liderada por Barbarroja Piñeiro se dirija a Perú finalizando 1962. Esta travesía presenta momentos de dificultad y de imprecisión, ya que las condiciones selváticas del terreno impiden que se ubique un lugar exacto para establecerse en Perú. Después de varios días vagando por las selvas peruano-bolivianas, el 9 de enero de 1963, Piñeiro, Béjar y Heraud, acompañados por varios hombres bolivianos que se han unido a la causa guerrillera, ingresan a suelo peruano, más exactamente en la población de Puerto Maldonado, dando comienzo así a la experiencia de un intento guerrillero pro-cubano en suelo peruano¹⁷⁷. Aunque las condiciones favorables que vive el movimiento insurgente justo antes de entrar a Perú parecen ser garantía de éxito futuro, la realidad que enfrenta la cuadrilla rebelde al ingresar a territorio peruano es funesta para sus intereses.

Justo en Puerto Maldonado, pocos días después de su inserción en Perú, la tropa de Piñeiro —conformada por quince hombres¹⁷⁸—es atacada por las fuerzas policiales, que no pretenden dejar instalar en su jurisdicción una tropa insurgente y un intento de foco guerrillero. Este ataque hace que la tropa se disperse y sea perseguida por la policía peruana, dando de baja para el mes de mayo al poeta Heraud, quien es abatido cuando trata de escapar hacia Bolivia navegando por el río Madre de Dios¹⁷⁹. Estos ataques de las

¹⁷⁶ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 562.

¹⁷⁷ Lust, *El rol de la guerrilla peruana...*, 3.

¹⁷⁸ "Movimientos Guerrilleros, Perú, ELN" en Wanadoo.es (Consultado el 25 de septiembre de 2017).

¹⁷⁹ *Movimientos Guerrilleros...*, (Consultado el 25 de septiembre de 2017).

fuerzas estatales peruanas, hacen que la *Operación Matraca* sea abortada y se ordene la retirada de vuelta a Bolivia¹⁸⁰. El intento del ELN peruano es un completo fracaso, aún más rotundo que el intento de subversión argentina que planeaba Cooke y Eguren. Aunque esta experiencia peruana va más allá de las intenciones de la izquierda argentina, al tratar de establecer un movimiento armado en el terreno, la ineficacia bélica de la *Operación Matraca* hace que un intento de guerrilla en Suramérica no pase de ser una ilusión para los dirigentes cubanos. Piñeiro, después de la retirada, regresa a Cuba, para que después aparezca como uno de los jefes del EGP argentino, que cuenta con un poco más de éxito que el intento fallido de instalación de un grupo guerrillero en el Perú. Aunque el ELN empiece con su intento de crear un foco guerrillero antes que el EGP, su desastrosa operación de introducción guerrillera ni siquiera la convierte en un claro movimiento insurgente, por lo que el EGP se considera como la primera guerrilla de marcado corte cubano en Suramérica, pese a no ser el primer proyecto en el continente.

Después de este primer momento en donde el fracaso del modelo cubano es visible, el ELN peruano vive un segundo periodo de lucha irregular, algunos años después del fracasado intento en Puerto Maldonado. Tras la fuga emprendida por los sobrevivientes de la *Operación Matraca* hacia Bolivia, Héctor Béjar, reagrupa a las fuerzas opositoras peruanas y se alía de nuevo con los miembros del PC boliviano, para reconstruir la experiencia de guerrillas en Perú. Este nuevo ELN se funda con una primera columna rebelde, bautizada columna *Javier Heraud*, en honor al poeta asesinado en 1963¹⁸¹. Pero mientras en Bolivia Béjar conforma una nueva guerrilla, en Perú los cambios políticos afectan la viabilidad de un nuevo proyecto insurgente. Para mediados de 1963, justo después de la desintegración del primigenio ELN, Perú elige como presidente a Fernando Belaúnde Terry, quien reemplaza en el cargo al dictador Pérez Godoy. Este nuevo gobierno de elección popular, trae consigo nuevas propuestas para renovar las políticas agrarias y económicas presentes en el país andino. Belaúnde propone para el año de 1964, un proyecto de reforma agraria estructural, que atienda las denuncias y los postulados del movimiento indígena y

¹⁸⁰ Lust, *El rol de la guerrilla peruana...*, 3.

¹⁸¹ Lust, *El rol de la guerrilla peruana...*, 3.

campesino de la región de Ayacucho, quienes son liderados nuevamente en sus reclamaciones por Hugo Blanco¹⁸². Esta reforma propuesta por el presidente, plantea la inviabilidad de un proyecto insurgente para los rebeldes agrupados en la vecina Bolivia, situación similar que vive por estas mismas fechas el EGP en Argentina. Aun así, las condiciones de mala repartición de tierras y el arresto de Blanco, hacen que el renovado ELN se introduzca de nuevo en territorio peruano para el año de 1965.

Para el mes de abril de 1965, dos años después del desastre del ELN primigenio en Puerto Maldonado, la columna rebelde *Javier Heraud* se desplaza de Bolivia rumbo a la Provincia de La Mar, en el departamento de Ayacucho¹⁸³. Integrada por cerca de veinte hombres liderados por Béjar, la intención del ELN es combatir contra el latifundismo presente en este sector en particular, además de mostrar su inconformismo con la captura del líder campesino Hugo Blanco y su condena a veinticinco años de prisión¹⁸⁴. Pese a que las condiciones sociales son propicias para llevar a cabo un proyecto de insurgencia, la preparación de la columna rebelde aún es precaria y sus filas son, en número, similares al intento fallido del primer ELN. Pero la columna *Heraud* no es la única fuerza irregular presente en el Perú promediando 1965; también hace presencia y resistencia armada el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR). Este movimiento, surgido de las condiciones sociales propias del Perú y lejos de la influencia directa de la Revolución Cubana, trabaja de la mano con el ELN para acabar con las grandes extensiones latifundistas existentes en el territorio peruano. El MIR es el primer grupo irregular que ejecuta una acción bélica en contra de una propiedad privada, cuando en junio la columna *Túpac Amaru* toma la Hacienda Runateullo¹⁸⁵. Esta toma esta acompañada por el ataque a la estación de policía de Andamarca, convirtiéndose esta acción en la primera de una serie de ataques de las fuerzas rebeldes peruanas. El turno de ataque del ELN tiene lugar el 25 de septiembre, cuando se toman la Hacienda Chapi. Este ataque está planeado con anterioridad

¹⁸² *Movimientos Guerrilleros...*, (Consultado el 25 de septiembre de 2017).

¹⁸³ Lust, *El rol de la guerrilla peruana...*, 4.

¹⁸⁴ *Movimientos Guerrilleros...*, (Consultado el 25 de septiembre de 2017).

¹⁸⁵ Héctor Béjar, *Perú 1965, Notas sobre una experiencia guerrillera* (Lima: Monthly Press, 1969), 83.

ya que “Chapi era el símbolo de la dominación latifundista en toda la zona”¹⁸⁶ como lo expresa Béjar. Esta acción cuenta también con el respaldo de comunidades campesinas vecinas, quienes aprovechan esta incursión de la guerrilla para apoderarse de las tierras de la hacienda. En esta toma armada, son asesinados los propietarios del predio, lo que genera una reacción del ejército peruano en la zona, buscando acabar con los brotes subversivos y recuperar el orden. Esta reacción del ejército, conduce a enfrentamientos entre las fuerzas estatales y el ELN hacia el mes de octubre, mientras que la toma de más haciendas se sigue produciendo por el grupo subversivo. Béjar comenta que la presencia de las fuerzas armadas en la zona son “como pequeños grupos móviles, que aparentan ser guerrilleros”¹⁸⁷ y que entran en combate con los hombres de la *Javier Heraud*. Pero estas escaramuzas con el ejército peruano, merman el número de combatientes del ELN, quienes se alejan de la región de Ayacucho, huyendo de las fuerzas estatales, tratando de ingresar en la región de Cuzco, para seguir adelantado la lucha en contra del latifundio en este departamento.

El 17 de diciembre de 1965, cuando el ELN se dirige hacia Cuzco, el ejército localiza al reducido grupo de subversivos en cercanías del poblado de Tincoj, atacándolo y provocando la baja de tres guerrilleros. Héctor Béjar y el resto de rebeldes sobrevivientes se dispersan por la zona boscosa aledaña y no vuelven a reagruparse, poniendo con esto punto final al segundo periodo de operaciones del ELN peruano, tras escasos siete meses de actividad insurgente¹⁸⁸.

Muchas son las particularidades y conclusiones de esta segunda fase del ELN. La más significativa, es que este periodo sí puede ser considerado como un tiempo de insurgencia y de implantación del método irregular guerrillero en suelo peruano. A diferencia del primer intento del ELN, la columna liderada por Béjar entra en contacto bélico con las fuerzas estatales, además de adelantar operaciones de boicot y de toma de predios como el caso de la Hacienda Chapi. Esta actividad guerrillera tiene más duración que la actividad del primer

¹⁸⁶ Entrevista a Héctor Béjar (21/07/2008). En Lust, *El rol de la guerrilla peruana...*, 4.

¹⁸⁷ Béjar, *Perú 1965...*, 90.

¹⁸⁸ Lust, *El rol de la guerrilla peruana...*, 4.

ELN; ya que el tiempo de operaciones de la columna *Javier Heraud* es de siete meses, mientras que el grupo liderado por Piñeiro solo está en Puerto Maldonado por cinco meses. Otra conclusión con el segundo intento del ELN, es la importancia de la red de apoyo boliviana construida desde el primer intento de foco guerrillero peruano. Tras el fracaso de Puerto Maldonado, Béjar y demás combatientes se refugian en Bolivia para estructurar de nuevo la columna subversiva, apoyados por la red boliviana y por sectores de la izquierda de este país¹⁸⁹. Otra particularidad a resaltar de este segundo momento del ELN, es que se considera a este intento como la segunda experiencia revolucionaria en Suramérica basada y auspiciada por la dirigencia cubana, posterior a la actividad del EGP argentino. Aunque Piñeiro no participa de este grupo guerrillero, ni ningún otro hombre veterano de la lucha irregular de Sierra Maestra, Cuba está al pendiente del actuar de la columna rebelde peruana. Así lo manifiesta un combatiente peruano, Néstor Guevara, quien viaja a La Habana previo a la inserción del ELN en Ayacucho, para entrevistarse con el comandante Ernesto Guevara, presentado un informe del fracaso de la primera experiencia rebelde y de las expectativas con esta segunda incursión subversiva¹⁹⁰. Esto demuestra que el ELN sigue siendo de influencia directa cubana, aunque su conformación y su actuar no correspondan al modelo netamente isleño y sus planteamientos giren más a una experiencia nacionalista, justo cuando hacen operaciones en el terreno. Esta última particularidad del Ejército de Liberación Nacional peruano en su segunda fase de operaciones subversivas, abre un nuevo horizonte en la conformación de grupos armados irregulares en Suramérica, no creados ni estructurados bajo los preceptos de la revolución Cubana, sino inspirados en ella. Creados y estructurados más bien bajo preceptos de lucha nacional, aprovechando las particularidades de cada país para desarrollar una lucha armada irregular, sin la injerencia de actores foráneos.

Si el EGP argentino y el ELN peruano son grupos guerrilleros de marcada influencia cubana para inicios de la década de 1960, la tendencia de movimientos nacionales guerrilleros hace su aparición justo con la segunda campaña subversiva del ELN. Ahora no

¹⁸⁹ Lust, *El rol de la guerrilla peruana...*, 4.

¹⁹⁰ Entrevista a Néstor Guevara (12/11/2005). En Lust, *El rol de la guerrilla peruana...*, 4.

es necesario la ayuda y la dirección de los comandantes cubanos para crear focos guerrilleros, sino que aprovechando las condiciones políticas, económicas y sociales de cada país, se puede crear las condiciones básicas para fundar nuevos movimientos insurgentes en estos lugares. La aparición del MIR en la ofensiva guerrillera peruana en contra del latifundio es solo un ejemplo de que las condiciones en el continente están dadas para la creación de nuevas guerrillas, sin el absoluto mecenazgo de Cuba. Para mediados de los años sesenta, Suramérica ve aparecer nuevas guerrillas, ya no como simples copias de la guerrilla mítica de Sierra Maestra, sino como grupos insurgentes inspirados en Castro, Guevara y Cienfuegos, pero con nuevos ideales para desarrollar una revolución propia y de carácter nacional.

Fin de las guerrillas de corte cubano y nacimiento de insurgencia nacionalista

Aunque la presencia de grupos guerrilleros conformados y patrocinados por la dirigencia revolucionaria de Cuba en Suramérica es notoria durante los primeros años de la década 1960, otros grupos de insurgencia aparecen en el panorama continental, sin que estos sean auspiciados de forma directa por el gobierno cubano. El cambio en el modelo subversivo en Suramérica se presenta gracias a factores específicos. El primer factor es la actualidad y la realidad socio-política de los diversos países de la región. Para estos años, muchos países suramericanos enfrentan condiciones de pobreza extrema, mala repartición de las tierras productivas y modelos de gobierno tradicionalistas o de corte dictatorial. Aunque estas condiciones son válidas por la dirigencia cubana para implantar focos guerrilleros en estos países, las condiciones propias de cada Estado hacen que en todos estos territorios no se cumpla a cabalidad con los lineamientos de revolución provenientes de la isla. Estas condiciones propias de cada país, hace que grupos disidentes locales se movilicen por su cuenta, sin contar con el apoyo de Cuba. Otro factor que explica el cambio en el modelo de subversión en el continente, es el fracaso de los grupos rebeldes patrocinados de manera directa por el gobierno de Cuba. Tanto el EGP argentino como el ELN peruano, no cumplen las expectativas de consolidar un proyecto guerrillero serio en sus países, siendo

dispersados los combatientes en las primeras confrontaciones militares contra las fuerzas estatales en ambos casos. Estos movimientos pro-cubanos, tampoco alcanzan su objetivo de construir bases de apoyo logísticos fuertes en estos países, sino que estas redes se debilitan o se desintegran con el final de los grupos armados irregulares. Por estos casos, la experiencia de introducción de guerrillas de corte cubano en Suramérica sufre un revés, en el intento de exportación de ideas revolucionarias para mediados de la década del sesenta, frenando así la aspiración de fundar y consolidar nuevos intentos de guerrillas en países de la región. Otro factor que explica la aparición de grupos insurgentes de carácter nacional es la propia influencia de la experiencia cubana. Los nuevos grupos estudian y destacan los principales preceptos de la Revolución cubana adelantada años atrás: derrocamiento del gobierno ejecutivo corrupto, lucha por la repartición igualitaria de las tierras productivas y ascenso a la dirigencia estatal de actores políticos olvidados dentro del país. Las ideas cubanas permean en varios grupos sociales de Suramérica, y aunque la ayuda del gobierno cubano no sea su vínculo directo de apoyo, las ideas del movimiento rebelde cubano sí es fuente de inspiración y ejemplo claro de un modelo de revolución que triunfa, basándose en las problemáticas internas de cada país. Estos factores explican la consolidación de grupos subversivos que escapan a la ayuda directa de Cuba, y que ahora, inspirados en la revolución isleña, pero basada en los problemas internos de sus países, deciden aventurarse a crear grupos insurgentes, buscando un cambio político y social en sus territorios.

El caso de conformación de movimientos insurgentes de corte nacional para mediados de la década de 1960 más conocido —y más vigente— es el colombiano. Para estos años, Colombia vive momentos de tensión política y social sin precedentes en su historia. Finalizando la década de 1940, el asesinato del líder del Partido Liberal, Jorge Eliecer Gaitán, agudiza la crisis social y política del país, generando el estallido del fenómeno conocido como *La Violencia*¹⁹¹. Este fenómeno, comprende un periodo de tiempo en los primeros años de la década del cincuenta, en donde las facciones de los partidos tradicionales de este país, el Liberal y Conservador, se enfrentan en la arena política por los

¹⁹¹ Mario Aguilera Peña, *Las Farc: La guerrilla campesina, 1949-2010* (Bogotá: Grupo de memoria histórica, 2010), 21.

cargos gubernamentales, mientras que sus adeptos rurales se enfrentan en los campos con machetes, hachas y palos. Esta polarización nacional, pretende ser acabada con un acuerdo entre ambos movimientos políticos, que busca alternar el poder ejecutivo entre las dos facciones políticas por cerca de dos décadas. Este pacto, conocido como el *Frente Nacional*, estimula el ascenso a los cargos ejecutivos del país de solamente candidatos liberales y conservadores, alternándose la presidencia de la República cada cuatro años¹⁹². Esta decisión política, sin embargo, no representa ni tiene en cuenta las posiciones de las facciones rurales que participan en *La Violencia*, que buscan una mejor representación dentro del gobierno y también, la necesidad de la implementación de una Reforma Agraria estructural. Pese al descontento popular todavía presente, el Frente Nacional se inaugura para 1958, cuando el liberal Alberto Lleras Camargo asume la presidencia del país. Lleras, tratando de evitar nuevos connatos de violencia, promueve una reforma agraria en 1961, con la cual busca repartir terrenos productivos baldíos a campesinos que no cuentan con títulos de propiedad. Esta reforma, crea el Instituto Colombiano de Reforma Agraria (INCORA), que se encarga de legalizar las propiedades baldías y entregarlas a los campesinos que cumplan con los respectivos trámites¹⁹³. Sin embargo, la labor del INCORA no se eficiente y la reforma agraria de Lleras no es estructural, como lo espera los campesinos.

Estas dificultades por el acceso a la propiedad legal de la tierra, sumado al descontento con el acuerdo político del *Frente Nacional*, permiten que movimientos rurales, herederos de las cuadrillas bandoleras de *La Violencia*, presentes en el centro de Colombia, comiencen con actividades de rebeldía y desacato al gobierno. En el departamento de Tolima, región montañosa andina, un grupo de campesinos armados, declaran la Independencia de este sector en relación con el gobierno asentado en Bogotá. La *República independiente de Marquetalia*, como se conoce esta zona en el resto del país, está controlada por los campesinos que pretenden crear un Estado nuevo, en donde la propiedad de la tierra sea repartida de forma equitativa entre los habitantes de la región¹⁹⁴. Este intento de

¹⁹² Aguilera Peña, *Las Farc...*, 47.

¹⁹³ El Tiempo, "Primer gran intento de reforma agraria", *Revista DK100 1961-1970*, agosto 2010, 18.

¹⁹⁴ Jacobo Arenas, *Diario de la resistencia de Marquetalia* (Colombia: Biblioteca digital FARC, 1966), 10.

desestabilización de la unidad territorial colombiana, trae consigo la represión del gobierno de Guillermo León Valencia, conservador que asume el ejecutivo dentro del *Frente Nacional*. La represión contra los campesinos de Marquetalia es lanzada por el ejecutivo, bajo el nombre de *Operación Soberanía*, que busca recuperar el orden estatal de la zona y acabar con los hombres armados que intentan separar el sudoeste del Tolima de la jurisdicción de Bogotá. Tras esta incursión militar, la zona es controlada por las fuerzas estatales, pero los líderes campesinos aún siguen sin ser capturados¹⁹⁵. Estos líderes, tras considerar el ataque de Valencia como una respuesta bélica a sus peticiones de mejor repartición de tierras, deciden conformar un grupo insurgente, basados en el caso cubano de lucha irregular y en las cuadrillas de bandoleros liberales que operaron en la zona una década atrás¹⁹⁶. El grupo insurgente firma su acta de fundación el 20 de julio de 1964, en la población caucana de Riochiquito, autodenominándose *Bloque Sur*. Este grupo rebelde, pretende asumir el control del poder político del país a través de las armas, luchando “por la toma del poder para el pueblo”¹⁹⁷. Después de la toma militar en Marquetalia, la columna de rebeldes campesinos se desplaza al departamento del Cauca, en donde un movimiento indigenista que aboga por la defensa de sus títulos de predios, también es considerado como foco insurgente y es atacado por el ejército colombiano¹⁹⁸. Después de este otro ataque a Riochiquito, el Bloque Sur inicia su verdadero proceso como guerrilla y en su primer manifiesto, aparece la firma de dos importantes personajes campesinos que comandan esta nueva célula insurgente, Jacobo Arenas y Pedro Antonio Marín¹⁹⁹.

Jacobo Arenas, nacido en el departamento de Santander, ingresa a la atmósfera política durante la Segunda Guerra Mundial, cuando el Partido Comunista Colombiano celebra la derrota de los líderes totalitaristas europeos hacia 1945²⁰⁰. Seducido por las ideas del PC

¹⁹⁵ Arenas, *Diario de la resistencia...*, 14.

¹⁹⁶ Carlos Arango, *Farc: Veinte años de Marquetalia a La Uribe* (Colombia, Biblioteca digital FARC, 1984), 16.

¹⁹⁷ Programa Agrario de los guerrilleros de las FARC-EP (Marquetalia, 20 de julio de 1964), 2.

¹⁹⁸ Manuel Marulanda, *Cuadernos de Campaña* (Colombia, Biblioteca digital FARC, 1973), 25 y Arango, *Farc: veinte años...*, 16.

¹⁹⁹ *Programa Agrario de los guerrilleros...*, 5. Entre otros firmantes del Bloque Sur aparecen Rigoberto Losada, Myriam Hernández, Miguel Aldana, Evaristo Losada, Jaime García, Abraham García, Domingo Rivera, entre otros.

²⁰⁰ Arango, *Farc: Veinte años...*, 14.

colombiano, Arenas participa después en los movimientos campesinos de bandoleros en plena época de *La Violencia* en el Tolima y luego en la zona de los llanos orientales colombianos. Su presencia en estos grupos de bandoleros lo acerca al grupo de campesinos de Marquetalia, en donde se une a su causa comenzando los años sesenta²⁰¹. Arenas se encuentra en este grupo con Pedro Antonio Marín, un campesino nacido en el departamento de Caldas, que para el año de 1949, después del asesinato del líder liberal Gaitán, ingresa a los movimientos campesinos liberales del centro del país buscando la reivindicación de los sectores rurales²⁰². Las acciones de Marín como bandolero rural, lo acercan al Partido Comunista hacia 1951, y para estos años, integra diversos grupos de campesinos que pelean con el gobierno conservador que pretende acabar con ellos por la vía militar. Marín durante estos años de lucha campesina, utiliza el seudónimo de Manuel Marulanda Vélez, en honor a un combatiente colombiano que muere en La Guerra de Corea en los primeros años de la década de 1950²⁰³. El encuentro de Arenas y Marín en Marquetalia para 1964, es vital para el futuro movimiento de insurgencia, uniendo la experiencia de dos veteranos de la lucha campesina en épocas de violencia bipartidista y polarización social.

Aunque el *Bloque Sur* no tiene en sus bases fundacionales los preceptos de lucha de guerrillas al estilo cubano, su cercanía con el PC colombiano y la influencia de la revolución cubana, en especial en lo concerniente a una redistribución de tierras y una reforma agraria, se ve reflejado en su primer manifiesto, *el programa agrario*. Este programa agrario firmado por el *Bloque Sur* en Riochiquito, pretende una “política agraria revolucionaria que cambie de raíz la estructura social del campo colombiano”²⁰⁴. Este movimiento de origen campesino, toma las armas y establece una lucha frontal con las fuerzas del Estado enarbolando la bandera de la restructuración de las políticas agrarias del país. No solo es un grupo de hombres armados que intentan crear un foco guerrillero para desestabilizar al gobierno, sino que su proyecto inicial es la defensa de la propiedad rural. Así lo demuestra este programa agrario al manifestar que “la política agraria revolucionaria

²⁰¹ Arenas, *Diario de la resistencia...*, 8 y Arango, *Farc: Veinte años...*, 13.

²⁰² José Modesto Campos, *Prólogo a Cuadernos de Campaña*, 1.

²⁰³ Campos, *Prólogo a Cuadernos de campaña*, 1.

²⁰⁴ *Programa Agrario de los guerrilleros...*, 3.

es condición indispensable para elevar verticalmente el nivel de vida, material y cultural, de todo el campesinado”²⁰⁵. Por esto, la idea inicial del *Bloque Sur* es promover un proyecto agrario integral que ponga a los campesinos en el centro de la repartición de tierras. Pero aunque la voluntad principal de este movimiento es la reforma agraria, las acciones bélicas del Bloque insurgente promueven un nuevo movimiento, más poderoso y con más intenciones de confrontación subversiva que de promoción de valores agrarios.

Cerca de dos años después de la firma del Programa Agrario en Riochiquito y de la primera convención del *Bloque Sur*, se realiza la segunda convención de este grupo rebelde. En esta nueva reunión de insurgentes, el grupo cambia su nombre por el de Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC)²⁰⁶. Pero no solo el nombre del grupo guerrillero cambia, también cambia la estrategia de confrontación bélica con el Estado. Esta nueva estrategia consiste en unificar bajo un Estado Mayor Central las diferentes facciones insurgentes presentes en territorio colombiano²⁰⁷. Jacobo Arenas comenta que el nuevo Estado Mayor permite que “otros destacamentos al comando de otros comandantes, se desplacen a diversas zonas del país a iniciar o continuar con la lucha”²⁰⁸. El otro jefe de las recién nombradas FARC, Manuel Marulanda, afirma que el Estado Mayor “organizó nuevos destacamentos con un área territorial de responsabilidad para cada uno y se amplió con esto la acción, alcanzando un cubrimiento nacional”²⁰⁹. Las FARC, para el año de 1966, es una estructura subversiva con alcance nacional, uniendo a diversas células rebeldes de campesinos e indígenas dispersos por el territorio colombiano, para luchar por el plan de reformismo agrario y atacar de manera directa y por la vía armada, a las fuerzas del orden. Este grupo guerrillero colombiano, reestructura su organización para tener un alcance nacional de la lucha campesina nacida en el Sur del Tolima y en el Cauca. En esta nueva convención, las FARC aparecen en el panorama colombiano y continental, como un grupo guerrillero de campesinos dispuestos a tomar las armas para defender sus derechos de posesión de la tierra, unidos bajo un Estado Mayor Central que regula las operaciones de

²⁰⁵ Programa Agrario de los guerrilleros..., 3.

²⁰⁶ Arango, *Farc: Veinte años...*, 16.

²⁰⁷ Marulanda, *Cuadernos de campaña*, 27.

²⁰⁸ Arango: *Farc: Veinte años...*, 16.

²⁰⁹ Marulanda, *Cuadernos de Campaña*, 27.

diversos frentes presentes en distintos lugares de la geografía colombiana. Esta forma de articular un movimiento guerrillero, es diferente al tradicional Foquismo que intenta aplicar la dirigencia cubana en otros sectores del continente y es un método innovador dentro de las estructuras rebeldes suramericanas de la época.

Tras la creación de las FARC y la constitución de su Estado Mayor Central, la experiencia de lucha armada entre esta fuerza insurgente y el ejército colombiano, sigue teniendo como escenario principal la zona de Tolima y Cauca. Las FARC, como movimiento de insurgencia tienen un comienzo difícil, ya que los bombardeos y las acciones militares de las fuerzas estatales colombianas golpean de forma directa al nuevo grupo irregular²¹⁰. Pese a estas intervenciones militares y al constante asedio de tropas a los campamentos guerrilleros, las FARC siguen apropiándose de los territorios en donde la presencia del Estado colombiano es nula. A diferencia de los movimientos guerrilleros auspiciados por Cuba, que tienen poca suerte a la hora del combate, la guerrilla colombiana sobrevive a estos intentos de acabar con ella por la vía militar, y se asienta en diferentes lugares inhóspitos del país, buscando establecer sus frentes en diversos lugares de la geografía colombiana²¹¹. Las FARC consiguen sobrevivir a los combates, tras los primeros meses de su fundación y se insertan de forma permanente en la realidad de Colombia para el resto de la década. Con esto, las Fuerzas Armadas Revolucionarias colombianas se convierten en un claro ejemplo de construcción de un modelo subversivo en Suramérica que responde a problemas sociales internos, más que a lineamientos de revolución provenientes de países foráneos. Esta guerrilla colombiana, al momento de su fundación, no aboga ni defiende los postulados de revolución venidos de Cuba, sino que promueve el problema de la Reforma Agraria y el desarrollo integral del campesinado como su principal argumento, a la hora de conformar un grupo de lucha irregular contra el Estado. Las FARC demuestran así, que son un grupo armado de orden nacional, sin la injerencia directa ni de Cuba, ni de ningún otro país que promueve postulados revolucionarios.

²¹⁰ Arenas, *Diario de la resistencia...*, 86.

²¹¹ Arenas, *Diario de la resistencia...*, 96 y Arango, *Farc: Veinte años...*, 16.

Pero las FARC no son el único caso de guerrillas nacionales que prospera por estos años en Colombia, también existe otro movimiento insurgente que hace su aparición en el país; este grupo insurgente toma como inspiración a Cuba, aunque su desarrollo como grupo rebelde responda más a problemas internos colombianos. Su nombre ya ha sido utilizado por otra guerrilla en Suramérica, pero su historia es diferente, es el ELN.

El Ejército de Liberación Nacional colombiano nace en el año de 1964, como una respuesta del Partido Comunista Colombiano a la grave polarización política que vive el país por entonces²¹². Alejándose de las luchas bandoleras de los disidentes liberales en la zona del Tolima, el PC colombiano decide crear un grupo insurgente de inspiración cubana, tratando de imitar con éxito el proceso rebelde de la isla. Con este fin, para inicios de este año, viajan a Cuba seis estudiantes colombianos, pertenecientes al PC y becados por el gobierno de Castro, para que, utilizando el pretexto de estudiantes, pudieran obtener entrenamiento militar en la isla²¹³. Tras estar la primera parte del año siendo entrenados por veteranos revolucionarios cubanos, los seis estudiantes regresan a Colombia, donde conforman la escuadrilla *José Antonio Galán*, y entra a operar en la zona oriental del país, en el departamento de Santander²¹⁴. Esta primera cuadrilla insurgente está liderada por Fabio Vásquez Castaño, uno de los estudiantes que recibe entrenamiento en la isla. Vásquez Castaño y la nueva estructura guerrillera se ubican en Santander, debido a que en esta zona también hay fuerte presencia de grupos bandoleros, que llevan luchando contra las fuerzas del Estado más de una década, en el conocido periodo de *La Violencia*²¹⁵. Tras asentarse en la región santandereana, el 4 de julio, se funda el Ejército de Liberación Nacional (ELN), el cual elige los colores rojo y negro como símbolos de identificación. El rojo por ser “símbolo internacional del comunismo”²¹⁶ y el negro por “el luto a todos los caídos por la

²¹² Aguilera Peña, *Las Farc...*, 47.

²¹³ Darío Acosta y Mauricio Villamizar, “Cronología del ELN” en Statics.iris.net.co (Consultado el 2 de octubre de 2017).

²¹⁴ José Antonio Galán es un héroe nacional colombiano, que participa en las revueltas de los Comuneros en la región de Santander hacia la década de 1780, en contra de la carga impositiva de la corona española a las colonias americanas. Su ejecución acaba con las revueltas comuneras en la Nueva Granada. (Nota del autor).

²¹⁵ Acosta y Villamizar, *Cronología del ELN*, (consultado el 2 de octubre de 2017).

²¹⁶ ELN, “Bandera” en Eln-voces.com (Consultado el 2 de octubre de 2017).

explotación”²¹⁷. Aunque en estos primeros días de fundación de un movimiento insurgente, el ELN es pro-cubano, la incorporación de nuevos elementos a su lucha irregular cambia su concepción rebelde. Para el 7 de enero de 1965, cerca de medio año después de su fundación, el ELN toma a la población de Simacota, en Santander, y desde allí, proclama su ideal político y subversivo. El *Manifiesto de Simacota*, es la primera proclama de la estructura guerrillera a la opinión pública, y desde este momento Colombia conoce a un nuevo grupo insurgente²¹⁸. Aunque en Simacota el ELN hace su presentación, en marzo el grupo subversivo lanza una invitación a varios sectores de la población colombiana para integrarse a este nuevo proyecto rebelde: *La Plataforma para un movimiento de Unidad Popular*²¹⁹. Esta plataforma, busca integrar a la lucha rebelde irregular a distintos sectores de la sociedad colombiana, tratando de crear redes de apoyo y de encontrar nuevos integrantes para el ejército subversivo. Esta invitación realizada por el grupo comandado por Vásquez Castaño, encuentra una respuesta afirmativa de un sector académico y social clave para el país y desde ese momento, la guerrilla pro-cubana colombiana pasa a ser un movimiento de marcadas características nacionalistas. La respuesta afirmativa a la plataforma del ELN, proviene del Frente Unido del Pueblo, liderado por Camilo Torres.

Jorge Camilo Torres Restrepo nace en Bogotá el 3 de febrero de 1929, hijo de Calixto Torres Umaña e Isabel Restrepo Gaviria, un matrimonio acaudalado y perteneciente al Partido Liberal. En su infancia vive en Europa, aunque a su regreso a Colombia, sus padres se separan. Torres ingresa a cursar sus estudios universitarios en la Universidad Nacional, matriculándose en la carrera de Derecho, pero solo cursa un semestre. En este momento de su vida, Torres decide ingresar al seminario para convertirse en un sacerdote, gracias a la influencia que tiene de dos sacerdotes dominicos²²⁰. Tras siete años preparándose como presbítero, Torres viaja a Bélgica, a especializarse en la Universidad Católica de Lovaina. Allí cursa estudios de Sociología, graduándose en 1958 con una tesis en la que aborda la

²¹⁷ ELN, *Bandera*, (consultado el 2 de octubre de 2017).

²¹⁸ Comando Central de ELN, “saludo enviado al pueblo de cuba en el 50 aniversario del ELN”, *Revista Colombia Rebelde*, octubre-diciembre 2014, 9.

²¹⁹ Acosta y Villamizar, *Cronología del ELN*, (consultado el 2 de octubre de 2017).

²²⁰ “Camilo Torres – Biografía” en Marxists.org (Consultado el 2 de octubre de 2017).

realidad socio-económica de su ciudad de origen²²¹. Cuando regresa a Colombia para finales de la década del cincuenta, el padre Torres empieza un trabajo de campo en los barrios marginales de Bogotá, acercándose a sus problemáticas y observando su estilo de vida²²². Aunque ejerce como capellán de la Universidad Nacional, el padre Torres está más concentrado en su trabajo social que en su misión evangelizadora. Prueba de esto es la fundación en 1960, de la primera Facultad de Sociología en una Universidad de América Latina. Camilo Torres, junto a un grupo de intelectuales colombianos participa en la creación de la Facultad de Sociología de la Universidad Nacional de Colombia, siendo además uno de sus docentes²²³. Aunque Torres tiene doble ocupación en la Universidad, su labor como sociólogo sigue siendo la prioridad. Renuncia a su vinculación con la institución universitaria para 1962, y decide crear un movimiento político que va en contra del Frente Nacional, promoviendo la abstención y llamando a diversos sectores sociales que no pertenecen a ningún partido tradicional. El Frente Unido del Pueblo, busca conformar una nueva fuerza política en Colombia, en la que participen no solo ciudadanos contrarios a los partidos Liberal y Conservador, sino en la que se sume la Iglesia Católica y las Facultades de Ciencias Humanas de las universidades²²⁴. Este movimiento liderado por Torres quiere extender la conocida Teología de la Liberación, que pretende el compromiso social del Catolicismo y de sus pastores en varios países de la región, a la realidad colombiana. Camilo Torres con su Frente Unido, consigue la simpatía de varios ciudadanos, pero consigue también el malestar en la esfera católica, que no está de acuerdo con el actuar político de Torres²²⁵. Pese a esto, Torres inicia contactos directos con el ELN, tratando de llevar el movimiento político a una escala superior de acción, aceptando la invitación de la Plataforma de Unidad Popular.

En este punto, Torres conoce los planteamientos de guerra de guerrillas y patrones de subversión adoptados por el ELN, gracias al acercamiento que tiene con Jaime Arenas

²²¹ Camilo Torres, *La proletarización en Bogotá* (Bogotá: 1987).

²²² "El Cura Guerrillero", en *Semana.com*, (Consultado el 2 de octubre de 2017).

²²³ "La U.N. rescata el legado del sacerdote Camilo Torres Restrepo", en *agenciadenoticias.unal.edu.co* (Consultado el 2 de octubre de 2017).

²²⁴ *El Cura Guerrillero*, (Consultado el 2 de octubre de 2017).

²²⁵ *El Cura Guerrillero*, (Consultado el 2 de octubre de 2017).

Reyes, un estudiante de la Universidad Industrial de Santander, colaborador del grupo rebelde²²⁶. Torres visualiza la lucha irregular como método efectivo para enfrentarse al Frente Nacional y al dominio de la clase política tradicional colombiana. Por esto, para finales de 1965, Camilo Torres renuncia a sus hábitos, disuelve su movimiento político y se enlistaba como un guerrillero más del ELN, a las órdenes de Vásquez Castaño²²⁷. El golpe de opinión que genera la adhesión de Torres al grupo subversivo, es un estímulo mediático para el ELN, que contando con el *Cura Guerrillero* en sus filas, decide asestar un nuevo golpe militar en la región oriental de Colombia.

El 15 de febrero de 1966, Vásquez Castaño decide emboscar a tropas de la Quinta Brigada del ejército Colombiano en cercanías de la población de Patio Cemento en Santander. Camilo Torres, conforma uno de los primeros piquetes de la emboscada y desde su sitio, dispara las primeras ráfagas contra los soldados. Al momento de caer uno de los miembros del ejército, Torres va hacia al cuerpo del uniformado para quedarse con su arma, como botín de guerra, pero mientras observa el cadáver del soldado, recibe varios disparos de otros miembros del ejército, quienes avanzan hacia la zona luego de los primeros disparos de la emboscada. Tras este avance de las fuerzas militares, el resto del grupo guerrillero se dispersa y deja el cadáver de Torres en manos del enemigo. Esta escaramuza militar de Patio Cemento deja al ELN débil, no solo por el fracaso en la acción militar, sino por la pérdida de su combatiente más famoso²²⁸. Camilo Torres cae en su primer combate, y la tropa guerrillera sufre un revés en su primeros años de vida insurgente, pero la importancia del *Cura guerrillero* para el grupo armado irregular es innegable. Tras esta pérdida, el ELN se repliega a las zonas inaccesibles de Santander, buscando robustecer sus filas y seguir aumentando su apoyo popular²²⁹. Como las FARC, el Ejército de Liberación Nacional colombiano no desaparece en sus primeros combates con las fuerzas estatales —como ocurre con otros grupos irregulares suramericanos— sino que se agazapa después de sus primeros fracasos bélicos, para fortalecer su infraestructura militar y sus redes de apoyo

²²⁶ Acosta y Villamizar, *Cronología del ELN*, (Consultado el 2 de octubre de 2017).

²²⁷ *El Cura Guerrillero*, (Consultado el 2 de octubre de 2017).

²²⁸ Álvaro Valencia Tovar y Alonso Ojeda Awad, “La muerte de Camilo Torres”, en *Reportajes de la historia de Colombia* (Bogotá: Planeta, 1989), 351-362.

²²⁹ Acosta y Villamizar, *Cronología del ELN*, (Consultado el 2 de octubre de 2017).

político y ciudadano.

Pese a que el ELN colombiano nace ligado a la experiencia cubana, su cercanía con las realidades propias de su país y con movimientos políticos no tradicionales —herencia de Camilo Torres—, lo convierten para mediados de la década del sesenta en un grupo subversivo de carácter nacional. Su experiencia rebelde, más que seguir un modelo implantado de revolución, es un “acto creativo”²³⁰, que enlaza las experiencias foráneas de lucha irregular continental con la historia y las necesidades de Colombia. El ELN deja de ser pro-cubano para adentrarse en las problemáticas propias de una guerra de guerrillas en Colombia y junto con las FARC, demuestran al resto de Suramérica que no es indispensable copiar al detalle la Revolución Cubana, sino que puede configurarse un proceso rebelde tomando como base las condiciones particulares de sus países. Este estadio de subversión liderado por las guerrillas colombianas tendrá sus emuladores en la región, como el caso de guerrillas en Venezuela y Brasil.

El caso venezolano es parecido al del ELN colombiano. Para inicios de la década de 1960, el Partido Comunista venezolano, decide crear un movimiento de carácter insurgente, inspirado en la experiencia rebelde de Cuba. Su propósito es combatir por la justicia social y desestabilizar al gobierno del presidente Rómulo Betancourt.²³¹ Tras el tercer congreso del PC venezolano, la posibilidad de establecer una cuadrilla guerrillera en el país crece, y la propuesta del secretario general del PC, Argimiro Gabaldón es aceptada²³².

Argimiro Enrique de la Santísima Trinidad Gabaldón Márquez nace en la Hacienda Santo Cristo de Biscucuy, en el estado de Portuguesa el 15 de julio de 1919. Es el octavo hijo de

²³⁰ “La integración de la experiencia propia, con racionalización de la lucha colombiana, con las enseñanzas de lucha de otros pueblos, es el acto creativo donde ha nacido la estrategia revolucionaria, indispensable para conducir este pueblo a la victoria.” IV congreso del ELN, “Rojo y Negro”, *Revista Colombia Rebelde*, octubre-diciembre 2014, 11.

²³¹ Octavio Beaumont, *Las características ideológicas de la Guerrilla en Venezuela* (Bárbula: Universidad de Carabobo, 2004), 205.

²³² “Argimiro Gabaldón”, en *Vive.gov.ve* (Consultado el 3 de octubre de 2017).

José Rafael Gabaldón y de Teresa Márquez Carrasqueño. Su padre es un líder opositor al gobierno del Presidente Juan Vicente Gómez en la década de 1920, de ahí su cercanía con la política. Gabaldón ingresa desde joven al partido Comunista venezolano, pero viaja al extranjero para estudiar arquitectura. Después de finalizar sus estudios universitarios en Brasil y Argentina, Gabaldón regresa al país para trabajar como docente y seguir su actividad dentro del PC²³³. Para la década de 1950, Gabaldón se concentra con el movimiento comunista en la lucha contra el gobierno dictatorial del General Marcos Pérez Jiménez, siendo el encargado de los medios de comunicación del partido, desde donde lanza denuncias en contra del actuar del ejecutivo. Gabaldón funda una estación radial conocida como Radio Liberación, donde no solo ataca al gobierno dictatorial, sino que retransmite para Venezuela la señal de Radio Rebelde, la emisora de la guerrilla cubana²³⁴. Este contacto establecido con el proceso rebelde isleño, inspira a Gabaldón. Por eso, cuando triunfa el movimiento insurgente cubano y toman el poder de la isla, Gabaldón lleva la propuesta de usar el método de organizaciones guerrilleras al contexto venezolano y su proposición es aceptada en el marco del tercer congreso del PC venezolano. Gabaldón se convierte así en el primer comandante de la insurgencia nacida en el seno del Partido Comunista, tomando el seudónimo de *Comandante Chimiro*²³⁵.

Esta primera cuadrilla rebelde se establece en el estado de Mérida, donde se unen otros miembros del partido para engrosar las filas del nuevo grupo guerrillero. Carlos Betancourt, Teodoro Petkoff y Tirso Pinto son algunos de los nombres que integran el *Frente Simón Bolívar*²³⁶. Para 1961, el nuevo grupo insurgente abre nuevos frentes de lucha, creando dos columnas guerrillas que se suman a la liderada por Gabaldón; en el estado de Portuguesa se conforma el *Frente José Antonio Paéz* y en el occidente del país se crea el Frente *José Leonardo Chirinos*. Para este momento, el grupo subversivo auspiciado por el PC venezolano se integra en un comando central único, en donde se consolida la nueva

²³³ *Argimiro Gabaldón*, (Consultado el 3 de octubre de 2017).

²³⁴ "La biografía de Argimiro Gabaldón", en Argimirogabaldonmpr-chimiro.blogspot.com (Consultado el 3 de octubre de 2017).

²³⁵ *La biografía de Argimiro...*, (Consultado el 3 de octubre de 2017).

²³⁶ Bender Rodríguez, *FALN Venezuela*, en Youtube.com (Consultado el 3 de octubre de 2017).

guerrilla suramericana, las Fuerzas Armadas de Liberación Nacional (FALN)²³⁷. Las FALN, orientadas hacia una lucha irregular contra el ejecutivo del país, no solo aprovecha la experiencia de Cuba como motivo para sus acciones rebeldes, sino que toma la situación política del país como excusa para promover sus postulados subversivos.

El presidente venezolano Rómulo Betancourt vive para los primeros años de la década de los sesenta momentos de inestabilidad gubernamental. Mientras se conforman los distintos frentes de las FALN, las revueltas sociales y los intentos de golpe de estado hacen parte del panorama político en el país. Así lo evidencia la intentona golpista del 26 de junio de 1961, cuando el cuartel militar Freites de la ciudad de Barcelona, se subleva contra Betancourt, amenazando con tomar las ciudades de La Guaira y Ciudad Bolívar, cercanas a Caracas. Este intento de desestabilización al ejecutivo es conjurado por las fuerzas estatales, dejando como saldo 17 muertos y 9 heridos en total²³⁸. Aunque este intento golpista no es exitoso, el descontento con el ejecutivo sigue en aumento y un hecho de protesta sobre Caracas finalizando este año, desata una oleada de protestas sin precedentes en Venezuela. El 27 de noviembre, un grupo de jóvenes pertenecientes al Partido Comunista, secuestran una avioneta y sobrevuelan Caracas, lanzando volantes en donde denuncian al presidente Betancourt por su represión contra las facciones opositoras a su gobierno. Después de aterrizar, las fuerzas estatales capturan a los secuestradores y asesinan a uno de ellos, cuando intenta escapar. Este asesinato cometido por la policía, vuelca a las calles venezolanas a miles de manifestantes, en su mayoría estudiantes universitarios, que denuncian más acciones opresivas por parte del ejecutivo²³⁹. Pero la situación empeora para Betancourt en 1962, cuando otro intento de golpe de estado hace tambalear su gobierno. El 4 de mayo, en la ciudad de Carúpano, en el Estado de Sucre, el capitán de la Marina Jesús Teodoro Molina, se alza contra el gobierno central y ordena la toma de la ciudad a sus hombres. Además a esta insurrección, otros mandos altos de la Marina Venezolana se declaran en rebeldía, lo que hace que un sector de las fuerzas armadas venezolanas no esté

²³⁷ Beaumont, *Las características ideológicas...*, 205.

²³⁸ Beaumont, *Las características ideológicas...*, 201.

²³⁹ Rodríguez, *FALN Venezuela*, (Consultado el 3 de octubre de 2017).

a las órdenes de Betancourt²⁴⁰. El Presidente, tratando de conjurar este intento golpista, ordena al ejército recuperar las zonas de influencia de los sublevados y lanza la *Operación Tenaza*. Mientras da instrucciones militares a sus fuerzas armadas, Betancourt retira la licencia de funcionamiento al PC venezolano, argumentando su cercanía con los golpistas²⁴¹.

En este marco de inestabilidad política e intentos de golpe de Estado, la FALN hacen su primera aparición bélica. El 2 de junio en Puerto Cabello, fuerzas leales al gobierno lanzan una ofensiva militar contra los sublevados mandos de la marina venezolana. Al lado de los golpistas, hombres de las FALN combaten contras las fuerzas leales a Betancourt, pero las tropas estatales derrotan a los rebeldes y ponen fin a un mes de intentona golpista. Este acontecimiento bélico de Puerto Cabello, conocido como *El Porteñazo*, desarticula a los mandos altos de la Marina que intentan sacar del ejecutivo a Betancourt y pone fin al golpe de Estado²⁴². Este intento de desestabilizar al ejecutivo deja como saldo cerca de 400 muertos y 700 heridos, según fuentes oficiales²⁴³. La estrategia de la nueva guerrilla de apoyar a los golpistas, es un fracaso y se conciben nuevas estrategias para acabar con el gobierno de Betancourt.

1963 es un año en donde las elecciones de diciembre marcan el devenir político de Venezuela. Las FALN intentan dar golpes de opinión para sabotear este proceso electoral. Uno de estos golpes se convierte en un caso mediático sin precedentes para la subversión suramericana. En febrero, las FALN, junto con el MIR venezolano, secuestra al futbolista argentino Alfredo Di Stefano, quien es el máximo referente del Real Madrid y uno de los deportistas más famosos del momento. La publicidad de la subversión venezolana con la retención de Di Stefano, pone en la escena mundial el panorama de descontento social que

²⁴⁰ Beaumont, *Las características ideológicas...*, 204.

²⁴¹ Rodríguez, *FALN Venezuela*, (Consultado el 3 de octubre de 2017).

²⁴² Beaumont, *Las características ideológicas...*, 205.

²⁴³ El ministerio de Relaciones exteriores venezolano entrega esta cifra. Aunque muchos pongan en duda su fiabilidad. Véase Rodríguez, *FALN Venezuela*, (Consultado el 3 de octubre de 2017).

vive el país suramericano²⁴⁴. Aunque el futbolista argentino es dejado en libertad días después, los rebeldes venezolanos se apuntan un golpe mediático que revitaliza su lucha. Aunque esta acción no pasa de ser un suceso de atención mundial, las verdaderas intenciones de las FALN se concentran en el *Plan Caracas*. Los distintos frentes del grupo insurgente, bajo el liderazgo del *Comandante Chimiro*, organizan una estrategia de sublevación urbana para los meses finales del año²⁴⁵. Estas acciones urbanas pretenden boicotear el proceso electoral de diciembre, aunque el *Plan Caracas* no sea tan eficaz como se planea. No es eficaz porque no se puede detener las elecciones, pese a las protestas en varias ciudades venezolanas, y además porque el ejército venezolano emprende la operación *Cazadores*, que busca atacar de forma directa las cuadrillas guerrilleras que se dirijan a un centro urbano. Estas operaciones se extienden después de las elecciones decembrinas y se configuran como la base militar para acabar con los connatos de subversión en el país²⁴⁶.

Tras las elecciones, Raúl Leoni sucede al polémico Rómulo Betancourt. Leoni continúa con su ofensiva contra los rebeldes venezolanos²⁴⁷ y por esto, para el mes de marzo pone precio a la cabeza de Gabaldón. Quince mil bolívares es la recompensa que el ejecutivo venezolano entrega a quien de información del *Comandante Chimiro*²⁴⁸. La persecución a las FALN golpea fuerte a las estructuras subversivas y finalizando el año de 1964, el proceso subversivo venezolano sufre un punto de quiebre. El 13 de diciembre, el comandante en jefe de las FALN, Argimiro Gabaldón, muere en un centro de salud de la población del Tocuyo, en el Estado de Lara. Su muerte es bastante confusa; ya que las versiones del grupo insurgente afirman que se produjo por un accidente, cuando un

²⁴⁴ Alfredo Relaño, "Lo de Di Stefano de una vez por todas", en As.com/megustaelfutbol (Consultado el 3 de octubre de 2017). El futbolista se encuentra en Venezuela para disputar con el Real Madrid el torneo amistoso conocido como el Mundial de Clubes (Nota del autor).

²⁴⁵ *La Biografía de Argimiro...*, (Consultado el 3 de octubre de 2017).

²⁴⁶ Rodríguez, *FALN Venezuela*, (Consultado el 3 de octubre de 2017).

²⁴⁷ Beaumont, *Las características ideológicas...*, 227.

²⁴⁸ *Argimiro Gabaldón*, (Consultado el 3 de octubre de 2017).

guerrillero dispara por error su fusil e hiere al *Comandante Chimiro*²⁴⁹. Al morir Gabaldón, las FALN no solo sufren la pérdida de su líder, sino que pierden su contacto directo con el PC venezolano. En 1965, los diversos frentes de las Fuerzas Armadas de Liberación nacional se escinden del Partido Comunista, dejando al grupo subversivo sin un contacto de carácter político clave. Para octubre de este año, Douglas Bravo, comandante que reemplaza a Gabaldón, se separa de la estrategia rebelde que ha diseñado el PC desde inicios de la década²⁵⁰. Pero esta división también acaba con la unidad de los frentes de las FALN; porque para mediados de 1966, cada frente opera de manera independiente y establece alianzas con otros actores de la izquierda venezolana, como el MIR o el Partido Revolucionario²⁵¹. Este escenario de división, acaba en un primer momento con la unidad de la guerrilla venezolana²⁵², lo que apunta a identificar la importancia de Gabaldón, tanto como contacto con el Partido Comunista, como líder único del grupo subversivo.

Las FALN venezolana, refleja otro caso de creación de organizaciones beligerantes de carácter irregular en Suramérica, que no cuentan con el apoyo directo de la experiencia revolucionaria cubana. Pese a ser conformados por el Partido Comunista, el rompimiento de sus vínculos tras la muerte de Gabaldón, divide el modelo de lucha unitaria de los distintos frentes. La experiencia cubana opera aquí como una fuente de inspiración, como ocurre con los grupos guerrilleros de Colombia, pero las motivaciones principales de las Fuerzas Armadas de Liberación Nacional provienen del acontecer local. La lucha contra el gobierno represor de Rómulo Betancourt y de Raúl Leoni, sumado al creciente descontento popular y a la insurrección de algunos sectores de las fuerzas armadas, son las principales motivaciones para las actividades insurgentes que realiza la guerrilla venezolana. Este es un caso más entonces, de grupos subversivos suramericanos que operan por fuera de la influencia directa —militar y logística— de la experiencia cubana.

²⁴⁹ Aún las causas reales del deceso de Gabaldón no han sido especificadas. Véase *Argimiro Gabaldón y La biografía de Argimiro Gabaldón*. También el artículo “Argimiro Gabaldón trasladado al Panteón Nacional” en Telesurtv.net (Consultados el 3 de octubre de 2017).

²⁵⁰ Rodríguez, *FALN Venezuela*, (Consultado el 3 de octubre de 2017).

²⁵¹ Beaumont, *Las características ideológicas...*, 220.

²⁵² Beaumont, *Las características ideológicas...*, 219.

Un ejemplo más de guerrillas suramericanas que operan por fuera del programa de exportación revolucionaria de Cuba es el de Brasil. El caso brasileiro es más tardío que los movimientos colombianos y venezolanos, pero se convierte en otro caso del carácter nacional de la lucha subversiva. Los movimientos subversivos brasileiros tienen como punto de partida el golpe de estado del año de 1964. En este golpe de estado, el presidente Joao Goulart es derrocado y asume el gobierno del Brasil Ranieri Mazilli²⁵³. Pero tras el derrocamiento armado de la figura líder del ejecutivo, la opción de la lucha armada toma fuerza en el país. Durante los siguientes dos años, Brasil vive un proceso de represión y de opresión a cualquier tipo de oposición al gobierno militar, recrudesciendo el panorama social del gigante suramericano²⁵⁴. Esta situación de violencia utilizada por el aparataje estatal brasileiro, sumado a las condiciones favorables de recrear una lucha de guerrillas como la vivida años atrás en Cuba, posibilitan la creación de un grupo rebelde al margen de la ley. Pero los antecedentes rebeldes en Brasil tienen un origen más remoto aún: en el año de 1961, en el Estado de Minas Gerais, una organización política se escinde de la izquierda tradicional brasileira para conformar un nuevo grupo, más afín a las políticas de Cuba que a las directrices de la dirección del Partido Comunista del Brasil. El movimiento Política Operária (POLOP), surge de la necesidad de acercar a los sindicatos y a los trabajadores a la discusión política que vive el Brasil, alejándose de los lineamientos centrales del PC que privilegian el carácter intelectual de la experiencia revolucionaria²⁵⁵. El POLOP se convierte así en un movimiento insignia de la incisión del PC brasileiro, buscando crear una experiencia que tenga efectos inmediatos para la sociedad y que busca un cambio político abrupto, no esperando a que se presenten las condiciones para hacerlo. El POLOP de Minas Gerais no es el único movimiento que se separa del Partido Comunista para buscar una experiencia de combate y de enfrentamiento directo con el Estado, pero su iniciativa lo convierte en un movimiento político que genera un cambio dentro de la izquierda

²⁵³ Joao Goulart es el presidente brasileiro de izquierda, con simpatía por el modelo Maoísta de China. El golpe de Estado militar pretende acabar con la influencia comunista en el País. Goulart viaja a Uruguay tras el golpe y la dictadura brasileira se mantiene por dos décadas más. Véase Steve Kingstone, "Brazil remembers 1964 coupe d'état" en bbc.co.uk (Consultado el 3 de octubre de 2017).

²⁵⁴ Inés Nercesián, *Organizaciones Armadas y dictadura institucional en Brasil en la década del sesenta* (Buenos Aires: UBACyT, 2006), 2.

²⁵⁵ Nercesián, *organizaciones armadas...*, 5.

brasileira²⁵⁶. El efecto del POLOC hace que esta oleada de nuevos movimientos conocidos como *La Nueva Izquierda*, pongan en duda los postulados oficiales del Comunismo, además de buscar dentro del mismo PC una mayor participación de sus miembros, ya que el comité central del partido es un ente cerrado y poco adepto a recibir nuevas propuestas²⁵⁷. El POLOC lidera para inicios de los años sesenta en Brasil, un proceso de lucha armada, pero las condiciones propicias para iniciarla aún se demoran. Cuando se produce el Golpe de Estado de marzo de 1964, tanto el POLOC como diversas facciones de la izquierda brasileira consideran que las condiciones para comenzar con una lucha irregular están dadas, pero tanto la división de la izquierda, como la represión del Ejecutivo siguen retrasando la hora de entrar en combate.

Para 1967, el panorama social y político de Brasil es convulso. Por un lado, el poder ejecutivo está en manos de militar golpista, que utiliza sus armas institucionales para reprimir cualquier intento de oposición a su gobierno o cualquier tentativa de organizar un connato de insurrección. De otra parte, las fuerza encargadas de la oposición, en esencia la izquierda Brasileira liderada por el PC, está dividida en diversos grupos a lo largo y ancho de la geografía nacional, que siguiendo el ejemplo del POLOC mineiro, no siguen los postulados tradicionales de la colectividad. Pese a esta situación difícil para conformar un grupo rebelde desde la izquierda, una organización armada hace su aparición en el panorama de este país suramericano. Es precisamente en el lugar del nacimiento del partido de los obreros, en Minas Gerais, en donde surge un nuevo grupo guerrillero en el contexto suramericano.

El Comando de Liberación Nacional (COLINA) nace de la necesidad del POLOC por aventurarse a crear un movimiento subversivo, que haga frente a la situación política del país. Pero también el COLINA cuenta con la adhesión de diversos sectores de la izquierda

²⁵⁶ Otros grupos que surge son el “PCR, POC, VPR, VAR, Palmares y MNR”. Nercesián, *Organizaciones armadas...*, 5.

²⁵⁷ Esta Nueva Izquierda tiene en común “la crítica al comunismo oficial” según la autora. Véase Nercesián, *Organizaciones armadas...*, 5.

brasileira que se unen a este proyecto de guerrilla²⁵⁸. El impulso definitivo para crear un grupo insurgente en el Brasil se da en Cuba; cuando se realiza en La Habana el Congreso de la Organización Latinoamericana de la Solidaridad (OLAS). Este congreso busca exponer las realidades de cada uno de los países de la región y determinar si es viable en su contexto llevar a cabo una contraofensiva militar para desestabilizar el gobierno de su territorio.²⁵⁹ Esta reunión continental, da un impulso definitivo al proyecto rebelde armado brasileiro y el COLINA está dispuesto a utilizar las armas como el método más efectivo para desestabilizar la dictadura que gobierna al país.

Aunque el impulso proveniente de OLAS motiva a la creación de la guerrilla brasileira, la situación política y el contexto social del país son los que generan la creación de este grupo armado insurgente. Lejos de recibir apoyo logístico de la isla en los años sesenta, el COLINA sigue el ejemplo de los grupos subversivos colombianos y el caso de las FALN venezolanas para intentar cambiar el orden político y social de su país, a través de la lucha armada. Aunque el caso del COLINA es el caso más tardío de grupos nacionales guerrilleros que se forman lejos del apoyo directo de Cuba antes de 1967, su caso es un ejemplo más de subversión suramericana que toma las problemáticas locales como pretexto de lucha irregular, sin necesidad de importar modelos de Revolución de la isla.

Tras analizar y exponer los casos más representativos de grupos guerrilleros suramericanos en la primera mitad de la década 1960, que no tienen un apoyo directo —ni de orden militar ni en el ámbito logístico— de parte de Cuba, es posible encontrar varias conclusiones en lo concerniente a la conformación de estos grupos subversivos.

Una conclusión a destacar es la adopción de la problemáticas sociales propias de cada país para comenzar una experiencia guerrillera. En Colombia, el problema de la Reforma

²⁵⁸ I.C Leite da Silva, *Comandos de Liberación Nacional: oposición armada en la dictadura en Minas Gerais (1967-1969)* (Belo Horizonte: UFMG, 2009), 121.

²⁵⁹ Nercesián, *Organizaciones armadas...*, 4.

Agraria estructural y del conflicto por la posesión de la tierra, sumado a la falta de representación política de las minorías gracias al acuerdo entre los partidos tradicionales para alternarse el ejecutivo, son los elementos que hacen que surjan tanto las FARC como el ELN. Las FARC centradas en el ámbito de la tierra y en un contexto de lucha agraria, mientras el Ejército de Liberación Nacional pretende atacar el orden político imperante con el Frente Nacional. En el caso venezolano, la represión a los sectores de oposición que lidera el Presidente Rómulo Betancourt sitúa la necesidad de la creación de un grupo insurgente, que es liderado por Gabaldón. En Brasil, el golpe de Estado de marzo de 1964 reúne a los diversos movimientos de la izquierda, buscando consolidar un grupo subversivo que haga oposición armada a la represión del gobierno dictatorial. Estos casos son clara evidencia de que no es necesario en absoluto, la injerencia directa de las autoridades revolucionarias cubanas para articular movimientos guerrilleros en Suramérica, como ocurre en Argentina y Perú. Solo tomando el contexto nacional, es posible crear las condiciones suficientes para iniciar con un grupo armado irregular.

Otra conclusión a resaltar es la presencia del Partido Comunista de cada país en la creación de estos grupos guerrilleros. Tanto el ELN, como las FALN y el COLINA surgen en el seno de los partidos comunistas de estos países. Para el caso del ELN el apoyo del partido es permanente, para el caso de las FALN la situación cambia con la muerte de Gabaldón y la separación entre partido y guerrilla se produce después de la desaparición del comandante, mientras que el caso del COLINA es opuesto al venezolano ya que existe una desunión entre las facciones del Partido Comunista Brasileiro antes de la creación de la guerrilla, pero al surgir el grupo subversivo se establece una relación de unidad entre los diversos movimientos que integran el partido. Solo las FARC no tienen una relación directa con el partido comunista de su país al momento de su fundación. Esta conclusión supone la necesidad de articular los procesos políticos con la estrategia militar, además de la conformación de redes de apoyo, falencia que se observa en los grupos subversivos auspiciados por Cuba.

Una conclusión más a destacar de estos grupos de carácter nacional es la importancia de la Revolución cubana como ejemplo de lucha rebelde. Todos los grupos irregulares coinciden en tomar la revolución isleña como modelo a seguir o como proceso inspirador para su actuar beligerante. Pese a no contar con un apoyo directo de la dirección revolucionaria cubana, —exceptuando el entrenamiento de los primeros integrantes del ELN colombiano— estos movimientos de carácter nacional emulan la experiencia de los guerrilleros de Sierra Maestra y la toman como un ejemplo para la lucha insurgente. En este caso, la influencia de la revolución cubana en estas guerrillas no es directa, pero si es indirecta, teniendo en cuenta su utilización como caso excepcional a emular y a seguir para los diversos grupos rebeldes de Suramérica.

Estos rasgos característicos de los grupos guerrilleros que son influenciados de forma indirecta por la experiencia revolucionaria cubana, son una muestra de las variables que tiene la subversión en el ámbito suramericano. Pero para la segunda mitad de la década de 1960, mientras estos grupos armados continúan su lucha y sobreviven a los enfrentamientos con las fuerzas estatales, una segunda fase de apoyo directo de Cuba a guerrillas en Suramérica tiene lugar. Esta fase tiene como propósito establecer un proceso revolucionario exitoso, lejos de las experiencias fracasadas de la primera fase. El éxito de esta nueva etapa es casi una obligación para Cuba, por esto la comandancia de este nuevo experimento de exportación revolucionaria en el continente es asumida por un veterano de Sierra Maestra, por un mito de la Revolución Latinoamericana, por una verdadera leyenda continental, que pueda asegurar la victoria de la nueva estructura insurgente. Esta nueva fase tiene como escenario a Bolivia y como protagonista a Ernesto Guevara.

Segunda Fase de Guerrillas Cubanas en Suramérica: Bolivia 1966-1967

Tras el fracaso de los movimientos guerrilleros de directa influencia cubana para la primera mitad de la década de 1960, la dirigencia cubana cancela un proyecto de subversión auspiciada por la isla en suelo suramericano. Ahora los intentos por exportar los postulados revolucionarios están centrados en África, donde las condiciones tanto políticas como sociales están dadas para la creación de un grupo rebelde, que recree la experiencia de Sierra Maestra. Cuba consolida así, para el año de 1965, una cuadrilla guerrillera que se asienta en el Congo, liderada por Víctor Dreke y José María Martínez Tamayo, ya que este país reúne unas condiciones propias para la lucha insurgente.²⁶⁰ En primer lugar, antes del asentamiento cubano existe un movimiento insurgente liderado por Patricio Lumumba, que combate contra el gobierno congolés hasta ser abatido²⁶¹. Esta experiencia previa de subversión es un factor vital para asentarse en suelo africano. Una segunda condición para la instalarse en el Congo es utilizar la situación de dictadura que viven estos países africanos, como pretexto para extender la lucha a todo el continente. Este laboratorio congolés de lucha subversiva es el mismo experimento que se ha realizado años antes en Suramérica con el EGP y el ELN de Perú. Aunque parece que África es un mejor escenario de lucha irregular, para inicios de 1966, la cuadrilla cubana que opera en el Congo sale del país vía Europa, abortando una vez más un intento de exportación del modelo revolucionario cubano²⁶². Este nuevo revés de lucha insurgente patrocinada por Cuba, hace que la dirigencia de la isla vuelva a poner sobre la mesa la realidad suramericana como teatro de operaciones para un nuevo intento subversivo. Esta vez, la opción más factible es Bolivia; teniendo en cuenta la red de apoyo que se ha formado años antes cuando entra a operar el ELN peruano y las buenas relaciones existentes entre la dirigencia cubana y el Partido Comunista Boliviano, el país andino es el elegido para introducir un nuevo modelo de Fokuismo guerrillero en Suramérica, auspiciado por Cuba²⁶³.

²⁶⁰ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 590.

²⁶¹ Néstor Kohan, *Che Guevara: El sujeto y el poder* (Buenos Aires: Universidad popular Madres Plaza de Mayo, 2003), 176. Patricio Lumumba, líder anticolonialista en el Congo Belga, abatido en 1964. (Nota del autor).

²⁶² Paco Ignacio Taibo, Froilán Escobar y Félix Guerra, *El año en que estuvimos en Ninguna Parte* (México D.F: Mortiz, 1994). Libro sobre la aventura guerrillera patrocinada por Cuba en el Congo.

²⁶³ Kohan, *Che Guevara...*, 178 y Taibo, *Ernesto Guevara...*, 683.

Para esta nueva operación, los nombres de Dreke y Martínez Tamayo son tomados de nuevo en cuenta para establecer el grupo guerrillero, pese a su fracaso en África²⁶⁴. Pero también es elegido para esta operación boliviana el número tres de la guerrilla congoleña: Ramón Benítez. Benítez, quien con su pasaporte uruguayo viaja de Praga a La Habana para mediados de 1966 tras evacuar el Congo, es el tercer hombre al mando de la cuadrilla cubana en África. Su seudónimo en la guerrilla es *Tatu*, que en la lengua Swahili significa tres. Benítez viaja meses más tarde a Cuba para comenzar la preparación del nuevo experimento insurgente, en comparación con Dreke y Martínez Tamayo, por una sencilla razón: Benítez es Ernesto Guevara²⁶⁵. El comandante y ministro de industria Guevara, pese a ser llamado el tercero en la operación del Congo, es el máximo responsable del actuar subversivo en África. Su viaje al continente africano tiene una historia particular: para 1964, cuando Masetti desaparece y fracasa el EGP, Guevara se va de gira internacional como miembro del gobierno cubano por todo el mundo. Hace una extensa gira por países asiáticos y norafricanos, se pronuncia en el marco de la Asamblea General de la ONU en Nueva York y se reúne con diversos personajes de la política global²⁶⁶. Tras su regreso a Cuba para inicios de 1965, Guevara decide emprender una nueva aventura subversiva, ya no como comandante desde La Habana, sino como combatiente raso en el terreno. Aunque Fidel Castro trate de detener a Guevara en tal colosal y arriesgada empresa, el propio Castro admite que “él estaba impaciente. Pero lo que él quería hacer era difícil”²⁶⁷. Si Castro trata de frenar a Guevara con argumentos de que se necesita mejores redes de apoyo, Guevara sabe que sus condiciones físicas no son las mismas para aventurarse a una experiencia guerrillera, por lo que decide viajar al Congo junto a Dreke y Martínez Tamayo. Pese a que un comandante en jefe de Cuba está al mando en el mismo terreno de operaciones, la falta de apoyo logístico, las barreras idiomáticas y la falta de compromiso de los combatientes locales, hace que la aventura rebelde africana sea un desastre²⁶⁸. Guevara se retira del Congo, viaja a la vecina Tanzania y por vía aérea se asienta en Praga, durante el primer

²⁶⁴ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 691.

²⁶⁵ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 677-687.

²⁶⁶ March, *Evocación*, 179 y Taibo, *Ernesto Guevara...*, 574-587.

²⁶⁷ En entrevista de Castro Con Gianni Miná comenta: “Creo que esto influyó en el hecho de que pasaba tiempo. Él sabía que necesitaba condiciones físicas para todo esto.” Taibo, *Ernesto Guevara...*, 589.

²⁶⁸ Taibo, Escobar y Guerra, *El año que estuvimos en Ninguna parte...*, 12.

semestre de 1966²⁶⁹. Es allí cuando surge la posibilidad de una nueva guerrilla en Suramérica, la guerrilla boliviana.

Mientras Guevara se encuentra en la capital de Checoslovaquia, su esposa Aleida March lo acompaña en este espacio de tiempo después del fracaso congolés. Aún viviendo en la tranquilidad y en la compañía de su esposa, Guevara quiere proseguir la lucha armada en cualquier otro sitio. Así da cuenta March al señalar que “a pesar de lo ocurrido en el Congo, no cejaba en su empeño de comenzar la lucha en el punto que había sido siempre su ideal: La América nuestra”²⁷⁰. El médico argentino y comandante cubano tiene la esperanza de comenzar en Suramérica un nuevo grupo que emule la victoria de los combatientes de Sierra Maestra. Por esto abandona Praga a mediados de 1966 y regresa a La Habana, para organizar el nuevo proyecto que tiene como destino las selvas bolivianas.

La estadía en Praga de Ernesto Guevara por seis meses, tras la evacuación del Congo, tiene dos finalidades: la primera, no exponer el paradero del comandante ante el mundo y esperar un tiempo prudente para realizar su viaje de vuelta a la isla sin inconvenientes mediáticos y la segunda, preparar a la nueva columna insurgente que tiene como destino Bolivia en un lugar secreto de Cuba, para que esté lista al momento de la llegada de su comandante²⁷¹. Cuando Ramón Benítez aterriza en La Habana el 23 de julio, diversas comitivas internacionales arriban a Cuba para celebrar un aniversario más del 26 de Julio, fecha icónica del asalto al Cuartel Moncada y punto de partida de la experiencia revolucionaria en la isla²⁷². Benítez es trasladado a la región de Pinar del Río, lugar donde entrenan los demás combatientes que esperar viajar a la nueva aventura subversiva. Su presentación como jefe de la columna no lo pone en evidencia ante el grupo, solo se presenta como el Comandante Guevara cuando han transcurrido varios días. Pero cuando Guevara hace su presentación,

²⁶⁹ Kohan, *Che Guevara...*, 178.

²⁷⁰ March, *Evocación*, 205.

²⁷¹ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 677 y Kohan, *Che Guevara...*, 178.

²⁷² March, *Evocación*, 212. “Su viaje lo hicieron coincidir con las fiestas del 26 de julio, cuando muchos invitados eran recibidos en el aeropuerto, lo que hacía más fácil su entrada sin que lo pudieran identificar los fotoreporteros”.

comienza a mover sus fichas para asegurar una red de apoyo fuerte en territorio boliviano²⁷³. Esta nueva experiencia no piensa repetir el error del EGP y del primer intento del ELN, que no tuvieron unas redes de apoyo estables y que deben parte de su fracaso a esta falencia. Guevara envía a Bolivia a Martínez Tamayo, para que establezca contactos con los sobrevivientes del ELN y con miembros del PC, para que estén listos a la hora de la llegada del grupo cubano²⁷⁴.

Martínez Tamayo se reúne con el dirigente del PC Mario Monje, quien no ve viable la posibilidad de un grupo insurgente en su país. También el contacto cubano se reúne con los Hermanos Peredo, Roberto y Guido, quienes un año atrás participaron en la lucha del EGP; esta reunión si es fructífera para Martínez Tamayo, ya que recibe el apoyo de los viejos colaboradores de la subversión peruana en caso de una nueva experiencia guerrillera en su país²⁷⁵. Para el enlace de Guevara en Bolivia, la situación de la izquierda en este país no es alentadora, ya que se encuentra con una división grande entre la dirigencia del PC y los partidarios a una lucha irregular patrocinada por Cuba²⁷⁶. Este división es manifestada por Martínez Tamayo a Guevara gracias a Francisco Fernández Montes de Oca, otro contacto de Guevara quien viaja a La Paz en septiembre para entrevistarse con Martínez, buscando conocer sus avances en suelo boliviano²⁷⁷. Pese a las dudas manifestadas por Martínez Tamayo, Guevara sigue teniendo a Bolivia como escenario principal de operaciones de la guerrilla, aunque esta experiencia rebelde siga contemplando a Perú y Argentina como opciones secundarias²⁷⁸.

Mientras el contacto cubano en Bolivia adelanta reuniones y coordina la creación de una

²⁷³ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 691.

²⁷⁴ Kohan, *Che Guevara...*, 178. En entrevista de Kohan a Harry Villegas, combatiente en Bolivia, este último afirma: "Él (Guevara) envió a Papi a Bolivia". Papi es el seudónimo de Martínez Tamayo.

²⁷⁵ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 694.

²⁷⁶ Kohan, *Che Guevara...* 179.

²⁷⁷ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 695.

²⁷⁸ Ciro Bustos, el pintor argentino miembro del EGP afirma que Guevara le manifiesta que quiere entrar en Argentina en "dos años" después de asentarse en Bolivia. Por su parte Harry Villegas dice que "el Che pretendía ir al Perú", después de salir de África. Véase Padilla, *Ciro Bustos...*, 22 y Kohan, *Che Guevara...*, 179.

red de apoyo para la guerrilla, los combatientes instalados en Pinar del Río adelantan entrenamientos físicos y militares, preparándose para la lucha irregular. Guevara no solo propone estos entrenamientos como instrucción básica de vida guerrillera; también sugiere la necesidad de estudiar la geografía y las costumbres de varios países de Suramérica, queriendo ampliar con esto, el bagaje intelectual de sus hombres²⁷⁹. También en esta oportunidad, Guevara es acompañado por su esposa, quien participa también de algunas sesiones de entrenamiento. Varios días de la preparación se invierten en realizar largas caminatas por las montañas de la región, en donde cada combatiente lleva el equipaje y las armas a cuestas, emulando las caminatas que se deben realizar en las difíciles condiciones geográficas bolivianas²⁸⁰. Guevara dirige a cerca treinta hombres en Pinar del Río, poniéndolos a punto para el nuevo proyecto subversivo, pero no todos estos hombres están aún en la lista definitiva de viaje.

El mes de octubre es definitivo para el futuro de la guerrilla, ya que ocurren dos visitas trascendentales al campamento de entrenamiento de Pinar del Río. La primera es el regreso de Martínez Tamayo de Bolivia, la segunda es la visita de Fidel Castro, el líder de la isla. Martínez Tamayo se entrevista con Guevara informándole de la situación difícil de la izquierda boliviana y del apoyo de cierta facción a la campaña rebelde, además le informa de las condiciones del predio en el que se ha de asentar la columna; una finca ubicada en las cercanías del Río Ñancahuazú, en la región de Santa Cruz-Camiri, zona suroriental de Bolivia. Esta localización tiene varios puntos a favor: uno es su cercanía a un gran centro urbano boliviano, Santa Cruz de la Sierra; otro punto a favor es que es una zona despoblada y solitaria, y otro a destacar es la cercanía de la zona con la frontera argentina, que sigue estando en los planes de Guevara²⁸¹. Estas indicaciones de Martínez Tamayo aceleran la preparación de la guerrilla, que planea la inserción a Bolivia para el siguiente mes. La otra visita, la de Castro, tiene como objetivo una conversación extensa con Guevara, en la que se esgrimen las últimas indicaciones previas al viaje. Castro recuerda que en este encuentro

²⁷⁹ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 699.

²⁸⁰ Aleida March comenta que "caminábamos largos jornadas bajo el sol, ellos con sus mochilas y armas y yo libre como el viento". March, *Evocación*, 213.

²⁸¹ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 701.

se produjo una despedida “sin mucha efusividad”²⁸², aunque indica que “él (Guevara) no era, yo no lo soy, pero sí sentimos las cosas fuertemente”²⁸³. Estas visitas plantean el final de la preparación y el comienzo del viaje rumbo a Bolivia, aunque todavía faltan algunas despedidas para los combatientes.

Una de estas despedidas tiene lugar el 22 de octubre en La Habana, donde Castro organiza una cena con varios dirigentes burocráticos del país. En esta reunión está invitado Guevara caracterizado como Ramón Benítez, el personaje uruguayo que llegó a la isla en julio procedente de Praga²⁸⁴. Ninguno de los invitados reconoce al ex ministro bajo el traje de Benítez, aunque tampoco lo reconocen sus hijos pequeños, quienes se encuentran con Benítez y no identifican a Guevara debajo del disfraz²⁸⁵. Otra despedida se produce cuando Víctor Dreke, uno de los líderes de la guerrilla congoleña, no es incluido en la lista definitiva de viaje. Su presencia se da por descontada, pero Guevara no lo incluye en los combatientes que van a Bolivia²⁸⁶. Otras despedidas se dan ese 22 de octubre, cuando los viajeros definitivos dejan Pinar del Río y se dirigen a sus casas, antes de comenzar la travesía rumbo a Suramérica.²⁸⁷ Después de las despedidas, el 23 de octubre, varios hombres cubanos viajan a Sao Paulo, mientras que Luis Hernández Galván lo hace rumbo a Moscú. Galván cambia su pasaporte en la Unión Soviética por el de Ramón Benítez, quien regresa a Praga. El uruguayo Benítez viaja los siguientes días por varias ciudades europeas y aterriza en Sao Paulo el primero de noviembre²⁸⁸. En Brasil varios cubanos se desplazan vía terrestre rumbo a Santa Cruz de la Sierra en Bolivia, mientras el comandante Benítez

²⁸² Taibo, *Ernesto Guevara...*, 703.

²⁸³ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 703. Castro revela estos detalles de la despedida en la entrevista con el Periodista Gianni Miná, recogidas por Taibo.

²⁸⁴ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 703 y March, *Evocación*, 220.

²⁸⁵ “Cuando llegaron los niños, les presenté a un uruguayo muy amigo de su papá que quería conocerlos. Por supuesto, que no imaginaron que ese hombre como de setenta años pudiera ser su papá”. March, *Evocación*, 220.

²⁸⁶ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 707. Víctor Dreke será enviado después a combatir de nuevo en África, esta vez en Guinea Bissau.

²⁸⁷ Harry Villegas: “Nosotros después de visitar a nuestras familias, retornamos y nos fuimos a Bolivia” en entrevista con Néstor Kohan. Véase Kohan, *Che Guevara...*, 178.

²⁸⁸ Praga-Viena-Frankfort-París-Sao Paulo. Es la ruta utilizada por Guevara para llegar a Suramérica en noviembre de 1966. Taibo, *Ernesto Guevara...*, 703.

aterriza en La Paz el tres de noviembre²⁸⁹. La guerrilla de cubanos ya está en suelo boliviano.

“Hoy comienza una nueva etapa. Por la noche llegamos a la finca. El viaje fue bastante bueno”²⁹⁰. Estas palabras son las que utiliza Ernesto Guevara el siete de noviembre de 1966 para inaugurar su diario de campaña en Bolivia. Su traslado a la finca que sirve como base a la columna guerrillera se produce luego de viajar durante dos días en un automóvil desde La Paz hasta la zona del Ñancahuazú. Cuando arriba, varios integrantes de la guerrilla ya están instalados en la finca, ya que forman parte del grupo inicial que se dirige de Sao Paulo a Bolivia en octubre²⁹¹. Guevara con un escaso número de combatientes tiene varias tareas a realizar en estos primeros meses de instalación del nuevo grupo insurgente. Una de esas tareas es reconocer el territorio donde entra a operar la cuadrilla guerrillera y fortalecer el número de combatientes que se integran a la experiencia guerrillera. El comandante escribe en su diario como balance del mes de noviembre que la zona es buena y que “todo indica que podremos pasarnos prácticamente el tiempo que estimemos conveniente”²⁹². Mientras la ubicación geográfica es favorable para la estructura irregular, el número de combatientes también es prioridad para la guerrilla del Ñancahuazú. Así lo propone Guevara al señalar que para inicios de diciembre el plan es “esperar al resto de la gente (combatientes cubanos), aumentar el número de bolivianos por lo menos hasta veinte y comenzar a operar”²⁹³. Pero estos problemas de tipo logístico no son los únicos que tiene que resolver la naciente guerrilla boliviana.

Otro problema a solucionar es el apoyo del Partido Comunista Boliviano a la nueva columna del Ñancahuazú. Aunque los antiguos colaboradores del ELN están dispuestos a pertenecer al nuevo grupo insurgente, el PC en cabeza de Mario Monje, aún sigue dubitativo en el respaldo a la organización rebelde auspiciada por Cuba. Monje para

²⁸⁹ Kohan, Che Guevara..., 178.

²⁹⁰ Ernesto Guevara, *El diario en Bolivia*, en *Obras Completas* (Bogotá: Solar, 2006), 477.

²⁹¹ Kohan, Che Guevara..., 178 y Guevara, *El diario...*, 477.

²⁹² Guevara, *El diario...*, 483.

²⁹³ Guevara, *El diario...*, 483.

noviembre está de viaje en Bulgaria, lo que impide un encuentro directo con Guevara²⁹⁴. Pero mientras el dirigente del PCB y el comandante Guevara se reúnen para hablar sobre este proyecto, un percance hace que la guerrilla abandone su ubicación inicial. Un vecino de la finca donde se hospedan los integrantes de la guerrilla, llamado por los insurgentes *el Vallegrandino*, está pendiente de las actividades de los hombres que han ocupado el predio cercano hace más de un mes. La intromisión de este hombre, hace que Guevara ordene desplazarse selva adentro y abandonar de forma definitiva el campamento inicial²⁹⁵. La mudanza al segundo campamento se realiza para mediados del mes de diciembre, y su ubicación respecto al primer campamento está alrededor de “tres horas de camino”²⁹⁶. Los últimos días del año de 1966 se ocupan en el acondicionamiento del nuevo campamento insurgente. Pero el último día del año, una visita al campamento altera la normalidad cotidiana de la guerrilla; llega Mario Monje para entrevistarse con Guevara.

La reunión de Monje con el comandante Ernesto Guevara es tensa, de eso da cuenta el propio Guevara cuando señala la reunión de “tirante”²⁹⁷, porque las propuestas de ambas partes son muy diferentes. Monje propone que la dirección del movimiento guerrillero tiene que estar supeditada a las directrices del PCB, mientras “la revolución tuviera un ámbito boliviano”²⁹⁸. También pone como tema de discusión el liderazgo del partido en el contexto suramericano; cuando plantea la intención de colaborar con otros movimientos guerrilleros de la región, exponiendo el caso particular de Douglas Bravo²⁹⁹ —sucesor de Argimiro Gabaldón en las FALN venezolanas—. Guevara responde a Monje sobre la propuesta de colaboración del PCB a otros grupos insurgentes suramericanos indicando que “no tenía inconveniente en que tratara de hacer eso, aunque esté condenado al fracaso”³⁰⁰. Más dura es su repuesta a la propuesta de la dirección del partido sobre la columna cuando afirma que

²⁹⁴ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 713.

²⁹⁵ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 716. “El vallegrandino, cazador, descubrió una pisada hecha por nosotros, vio las huellas, aparentemente vio a algunos y encontró un guante perdido por Pombo”, Guevara, *El diario...*, 486.

²⁹⁶ Guevara, *El diario...*, 488.

²⁹⁷ “La recepción fue cordial, pero tirante; flotaba en el ambiente la pregunta ¿a qué vienes?”. Guevara, *El diario...*, 493.

²⁹⁸ Guevara, *El diario...*, 493.

²⁹⁹ Guevara, *El diario...*, 493.

³⁰⁰ Guevara, *El diario...*, 493.

“no podía aceptarlo de ninguna manera. El jefe militar sería yo y no aceptaría ambigüedades en eso”³⁰¹. La reunión de Guevara y Monje tampoco pudo consolidar el apoyo total del PC boliviano a la causa guerrillera cubana. El estancamiento en la reunión solo deja dudas en cuanto a las redes disponibles por la insurgencia del Ñancahuazú en las ciudades bolivianas, porque aún no es claro el apoyo total y firme de todos los sectores de la izquierda boliviana a la guerrilla que comanda el argentino Guevara³⁰².

Pero aunque la visita de Monje no es tan grata para los guerrilleros, dos personas que acompañan al dirigente comunista boliviano sí son bien recibidas por la cuadrilla guerrillera. Uno es Martínez Tamayo, quien durante todos estos meses ha intentado ponerse de acuerdo con Monje y sus partidarios. Después de sus tensionantes encuentros, Martínez Tamayo se suma a la lucha como combatiente³⁰³. La otra persona bien recibida por la guerrilla es Tamara Bunke, una joven argentina de padres alemanes que se convierte en un enlace directo entre los rebeldes cubanos y las redes de apoyo en La Paz. Bunke, que utiliza el seudónimo de *Tania*, es la responsable de transportar víveres y correspondencia del campamento insurgente al exterior. Esta mujer es la ficha clave para acercar a las diversas facciones de la izquierda boliviana, que no están unidas a las posturas de Monje, a la experiencia guerrillera³⁰⁴.

Con esta situación de tensión y desencuentro entre el Partido Comunista Boliviano y la guerrilla del Ñancahuazú comienza el año de 1967. El mes de enero es clave en el rumbo político que toma la columna rebelde, ya que Monje se retira de la dirección del partido tras su reunión con Guevara y la guerrilla entabla contactos con Moisés Guevara, líder de las Juventudes Comunistas de Bolivia, organización que está dispuesta a apoyar a la columna subversiva. La renuncia de Monje se da tras un encuentro de este con los miembros de la

³⁰¹ Guevara, *El diario...*, 493.

³⁰² Kohan, *Che Guevara...*, 180.

³⁰³ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 718.

³⁰⁴ “El papel de Tania fue muy importante. Es un papel que se conoce poco, pero que en la historia de la inteligencia es un gran logro que en un período de tiempo tan corto y limitado se haya logrado adquirir tanto”. Entrevista de Harry Villegas a Néstor Kohan. Véase Kohan, *Che Guevara...*, 175.

guerrilla, en donde les pregunta si quieren quedarse a combatir y seguir los postulados de Guevara o si quieren irse de la guerrilla y seguir los planteamientos del partido. Todos se quedaron, dejando a Monje sin autoridad delante de Guevara³⁰⁵. Tras la salida de Monje del partido comunista, otro grupo de izquierda que puede resultar vital en el apoyo a la columna rebelde aparece en escena: la Juventud Comunista Boliviana. Esta organización es contactada por *Tania*, quien envía a su líder, Moisés Guevara para hablar con el comandante argentino. La reunión entre los Guevara tiene lugar el 26 de enero, y allí los jóvenes comunistas bolivianos se adhieren de forma oficial al proyecto insurgente³⁰⁶. El Comandante Guevara opina que “Guevara (Moisés) se ha comportado bien, esperemos como lo hace en el futuro”³⁰⁷, mientras su opinión de Monje es opuesta, cuando afirma en su diario de campaña que “su actitud fue evasiva en el primer momento y traidora después”³⁰⁸. Si bien Monje no es hombre de confianza para el comandante Guevara, el apoyo de la juventud comunista y los contactos de *Tania* en las ciudades, hace que las redes de apoyo se vayan fortaleciendo para los primeros meses de 1967, mientras los guerrilleros se preparan para abandonar el campamento e iniciar una expedición por la región, buscando establecer contacto con los campesinos y experimentar la vida guerrillera en cuanto al desplazamiento.

El mes de febrero es el inicio de la expedición por el interior de la región del Ñancahuazú. Guevara y sus hombres deciden seguir el curso del río hasta encontrar su nacimiento y conocer la zona de la mejor manera. Para el comandante esta expedición es el comienzo de “la etapa propiamente guerrillera” y sus conclusiones a futuro son las que dirán “cuáles son las perspectivas de la revolución boliviana”³⁰⁹. Este experimento sobre el terreno ocupa los meses de febrero y marzo, en donde la columna trata de evitar contacto alguno con hombres de las fuerzas estatales. Aunque en los planes iniciales de la expedición está el aproximarse a los campesinos de la zona, no hay ningún tipo de acercamiento con estas personas. Pese al

³⁰⁵ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 720. “Allí Habló (Monje) con todos planteándoles la disyuntiva de quedarse o apoyar el partido; todos se quedaron y parece que eso lo golpeó”. Guevara, *El diario...*, 493.

³⁰⁶ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 724.

³⁰⁷ Guevara, *El diario...*, 506.

³⁰⁸ Guevara, *El diario...*, 506.

³⁰⁹ Guevara, *El diario...*, 506.

entusiasmo inicial de la expedición, diversos factores hacen que la cuadrilla guerrillera sufra golpes duros en esta travesía. La muerte de un combatiente —conocido como *Benjamín*—, el hambre y la enfermedad pasa factura a la tropa³¹⁰. Guevara es consciente de la situación difícil y reconoce que “no todos los bolivianos resistirán” a la travesía y que el hambre ha traído “una debilidad del entusiasmo”³¹¹. Pese a este trato duro del territorio boliviano, el mes de marzo trae un nuevo motivo de impulso a la guerrilla: una visita de talla internacional llega hasta la región del Ñancahuazú para unirse a Guevara y sus hombres: el francés Regis Debray.

Jules Regis Debray nace en 1940 en París. Hijo de una familia acaudalada que construye su fortuna con una fábrica de ropa en la ciudad portuaria de Calais. La formación de Debray es de corte izquierdista y se gradúa de la Escuela Normal Superior de su ciudad natal. Cuando se gradúa, con solo diecinueve años, se dedica a recorrer América Latina, en donde entra en contacto con la situación que vive el continente, tanto en lo social como en lo político, e inspirado por la recién Revolución cubana, viaja a La Habana para conocer a los principales dirigentes que han hecho triunfar un proceso revolucionario en el Caribe. Su cercanía con la revolución isleña lo hace entrar en contacto con Guevara y Castro³¹². Para inicios de 1967, cuando publica su libro *¿Revolución en revolución?*³¹³, decide viajar a Bolivia para poder contactarse con Guevara y conocer sus planes de internacionalizar la lucha. Mientras que el comandante argentino recorre las inaccesibles zonas del Ñancahuazú, Debray acompañado por *Tania* y por Moisés Guevara, decide internarse en la zona para poder hacer contacto con la guerrilla. El contacto con el grupo insurgente tiene lugar el 21 de marzo, cuando por fin Debray y Guevara pueden hablar. En la reunión Guevara le pide a Debray que no se quede en la guerrilla, sino que vuelva a su país y organice una red de apoyo internacional

³¹⁰ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 736. “La marcha se cumplió bastante bien, pero fue empañada por el accidente que le costó la vida a Benjamín”. Guevara, *El diario...*, 517.

³¹¹ Guevara, *El diario...*, 517.

³¹² Taibo, *Ernesto Guevara...*, 709 y Kohan, *Che Guevara...*, 117.

³¹³ Regis Debray, *¿Revolución en la revolución?* (La Habana: Casa de las Américas, 1970). En este ensayo, el pensador francés afirma que la Revolución Cubana “No tendrá equivalente ya en el continente, por el cambio que ha operado en la relación de fuerzas”. Por esto, el viaje de Debray a Bolivia; para tener información de primera mano sobre cómo es la estrategia de combate de este grupo insurgente. Debray, *¿Revolución en la revolución?*, 1.

para la columna boliviana. Esta red debe tratar de recoger dinero, medicamentos y equipos electrónicos de comunicación para enviarlos a Bolivia³¹⁴. Esta reunión entre un intelectual francés y un guerrillero argentino en las selvas bolivianas, plantea la creación de una red internacional de cooperación para un grupo subversivo suramericano, que aún no entra en combate con las fuerzas estatales. Pero esta reunión —curiosamente— es solo el preludeo de una serie de operaciones armadas que inauguran el accionar bélico de la guerrilla del Ñancahuazú. También llega con Debray para entrevistarse con Guevara el pintor argentino Ciro Bustos, quien ha estado al lado de Masetti años antes en el proyecto del EGP y que sobrevive a la desintegración de la guerrilla porque está de viaje en Buenos Aires. Cuando el EGP se desintegra, Bustos sigue creando redes de apoyo para un eventual nuevo grupo guerrillero en la Argentina. Por esto para inicios de 1967, cuando Guevara hace presencia en Bolivia, ordena comunicarse con Bustos para darle indicaciones sobre los contactos argentinos que ha realizado en esos años. Bustos, conocido en esta estructura con el seudónimo de *El Pelao*, recibe indicaciones de Guevara para enviar cinco hombres argentinos a la guerrilla para recibir entrenamiento, y además le propone “ser una especie de colaborador, tocando solamente a los grupos de Jozami, Gelman y Stamponi”³¹⁵. Estos contactos de Bustos en Argentina, son el enlace directo entre el proyecto Boliviano y una futura base subversiva en el país de origen del comandante Guevara.

Tras la llegada de estos colaboradores foráneos a la columna guerrillera boliviana, se presentan los primeros roces con las autoridades bolivianas. Un día después del arribo de Debray y Bustos, el 22 de marzo, Guevara ordena a un grupo de sus hombres preparar una emboscada en las riberas del río, ya que tiene informes de Olo Pantoja de la cercanía de un grupo del ejército boliviano. La emboscada es dirigida por Roberto Peredo, conocido como *Coco* y Jorge Vásquez Viaña, llamado *el Loro*³¹⁶. Para el día 23, la acción de emboscada contra el ejército se realiza y hace que la columna guerrillera obtenga de su enemigo “3

³¹⁴ Guevara, *El diario...*, 526.

³¹⁵ Guevara, *El diario...*, 506, Taibo, *Ernesto Guevara...*, 742 y Padilla, *Ciro Bustos*, 21.

³¹⁶ “Se había ordenado una emboscada de cinco hombres hacia adelante en el río y una exploración de 3 hombres”. Guevara, *El diario...*, 526.

morteros de 60mm, 16 máuseres, 2 bazucas, 3 Uzis 1.30, dos radios, botas...³¹⁷ Aparte de este botín militar, la emboscada deja como saldo “7 muertos, 14 prisioneros sanos y cuatro heridos”³¹⁸. Este primer triunfo rebelde, sin embargo, no es aprovechado del todo por la guerrilla boliviana. Guevara ordena a Guido Peredo, conocido con el seudónimo de *Inti*, hablar con el mayor del ejército que ha sido capturado y proponerle “una tregua para toda la zona de Lagunillas”³¹⁹ si él se mantenía como jefe de operaciones del ejército en este sitio. El mayor capturado no acepta la tregua y renuncia a pertenecer al ejército. Por esta razón, Guevara libera a los soldados retenidos y estos al regresar, entregan información sobre la ubicación del grupo rebelde a sus superiores³²⁰. Este error estratégico de la comandancia de la guerrilla trae consecuencias militares para la columna rebelde.

Consecuencias que se evidencian en los últimos días del mes de marzo, cuando las fuerzas estatales bolivianas bombardean el sector del río Ñancahuazú, lugar en donde los soldados liberados por la guerrilla aseguran que hace presencia la tropa insurgente. El general de las fuerzas armadas bolivianas, General Alfredo Ovando, ordena el bombardeo de la zona y la presencia de más soldados en el sector, con el fin de capturar o dar de baja a los hombres armados ilegales. Guevara habla que en estos bombardeos son utilizadas “Napalm, dejando como unas 10-15 bajas”³²¹. En las siguientes semanas, la guerrilla boliviana sigue desplazándose por la zona del río, haciendo pequeños grupos encargados de realizar emboscadas, en caso de acercamiento de efectivos del ejército. Mientras la guerrilla sigue escapado a los ataques aéreos y sigue huyendo de las pesquisas militares, Guevara ordena la salida de sus visitantes extranjeros, Debray y Bustos. Pese a la insistencia del francés por continuar en la subversión, el comandante argentino indica que su importancia para la columna rebelde boliviana está en los contactos que puedan establecer en el exterior, y no en su presencia en suelo suramericano³²². La salida de los extranjeros de Bolivia, sin embargo, será obstaculizada por un combate producido a mediados de abril.

³¹⁷ Guevara, *El diario...*, 527.

³¹⁸ Guevara, *El diario...*, 527.

³¹⁹ Guevara, *El diario...*, 527.

³²⁰ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 744.

³²¹ Guevara, *El diario...*, 529.

³²² “Viene a quedarse (Debray) pero yo le pedí que volviera a organizar una red de ayuda en Francia y de paso fuera de Cuba”. Guevara, *El diario...*, 526.

El 10 de abril, se produce un gran enfrentamiento entre las tropas estatales y la guerrilla boliviana. Siguiendo con la estrategia utilizada en las últimas semanas, el grupo rebelde instala pequeños grupos de combatientes en las orillas de río, para realizar emboscadas en caso de la presencia del ejército. Efectivos del ejército se encuentran en la zona con un grupo de periodistas internacionales, que viajan a la zona para hacer su labor informando sobre un grupo de guerrillas en Bolivia, con posible presencia de hombre cercanos al gobierno cubano³²³. Cuando una avanzada del ejército se moviliza en las cercanías de la guerrilla, sobre el mediodía, se produce un primer enfrentamiento que deja como saldo “2 muertos, tres heridos y seis capturados”³²⁴ por parte de las tropas estatales, mientras que por la guerrilla es dado de baja Jesús Suárez Gayol, conocido como *el Rubio*³²⁵. Cuando el comandante Guevara recibe esta información, ordena en un primer momento el repliegue de sus hombres, pero después reconsidera su orden y al ser informado de la presencia de un gran número de hombres del ejército, decide esperar y lanzar una nueva ofensiva. Al finalizar la tarde, un nuevo enfrentamiento tiene lugar, esta vez la sorpresa de las fuerzas bolivianas “fue completa” y la guerrilla obtiene un buen triunfo bélico. Esta confrontación deja del lado de las tropas estatales “siete muertos, 5 heridos y 22 prisioneros”³²⁶. Esta victoria rebelde, sin embargo, vuelve a generar consecuencias no tan positivas para la columna liderada por Guevara. En primer lugar, los periodistas que son acompañados por el ejército cuando son atacados por los guerrilleros, encuentran diversos elementos que involucran a Cuba con la guerrilla boliviana. Uno de esos elementos es una fotografía de Ernesto Guevara, que aunque no sea una foto reciente, no deja de ser curioso para los periodistas encontrarse con un elemento de estos en plena selva boliviana³²⁷. Esta foto no pasa de ser algo anecdótico para el ejército boliviano; pero lo importante para las fuerzas estatales no es la presencia de combatientes cubanos en su país, sino el apoyo que brinda Estados Unidos a la lucha contra el grupo subversivo. Cuando se produce el enfrentamiento en abril, ya la cooperación de los norteamericanos con las fuerzas armadas bolivianas es

³²³ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 749.

³²⁴ Guevara, *El diario...*, 537.

³²⁵ “Y muerto llegó a nuestro campamento (Suárez), con un balazo en la cabeza”. Guevara, *El diario...*, 537.

³²⁶ Guevara, *El diario...*, 537.

³²⁷ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 749. “Un periodista chileno hizo una narración pormenorizada de nuestro campamento y descubrió una foto mía, sin barba y con pipa”. Guevara, *El diario...*, 538.

visible. La CIA es informada de la famosa foto de Guevara encontrada en suelo boliviano, pero descarta la presencia de este líder revolucionario cubano para este momento en el país andino. La CIA ya es un aliado estratégico del presidente René Barrientos para luchar contra cualquier intento de desestabilización insurgente de su gobierno.³²⁸ Pero si la foto del comandante argentino o la ayuda de las fuerzas norteamericanas al ejército boliviano constituyen un problema para la guerrilla del Ñancahuazú posterior a su triunfo de abril, un hecho que implica a sus visitantes extranjeros pone al grupo insurgente en una posición incómoda justo después de su victoria militar.

Después del combate con las fuerzas militares en el río, Guevara ordena la salida inmediata de Bustos y Debray. Es necesario que ambos estén lejos del lugar, ya que la presencia del ejército es más constante y los enfrentamientos tienden a intensificarse. Las ordenes de Guevara para Debray siguen siendo crear una red de cooperación en Europa para ayudar a la guerrilla en Bolivia, mientras que la directriz para Bustos es crear un grupo subversivo con cerca de cien hombres, en la misma zona donde había operado antes el EGP, para que en dos años, el comandante argentino ingresara a su país para continuar con la lucha armada³²⁹. De nuevo la presencia de Argentina en el panorama internacionalista de Guevara; no centrando sus esfuerzos solo en Bolivia, sino pensando en su país de origen como escenario a futuro de la operación insurgente. Aunque Debray y Bustos están preparados para salir del campamento, la presencia de otro extranjero trastoca la tranquilidad de la guerrilla. Andrew Roth, periodista chileno de ascendencia inglesa es capturado por la guerrilla cuando sigue los pasos de los rebeldes después del combate en el río³³⁰. Llega a donde están los insurgentes guiados por unos niños campesinos del sector. Guevara tiene dudas sobre su fiabilidad, cuando escribe sobre el periodista que su “pasaporte estaba tachado en la profesión de estudiante y cambiado por el de periodista (en realidad dice ser fotógrafo), tiene visa de Puerto Rico y luego confesó ser profesor de

³²⁸ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 749.

³²⁹ Bustos a Jaime Padilla: “Objetivo estratégico, toma del poder político en Argentina. Quiero entrar con dos columnas de unos cien hombres en un plazo de dos años”. Según Bustos, esto le dijo Guevara en Bolivia. Padilla, *Ciro Bustos*, 22.

³³⁰ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 756.

español”³³¹. Esta gran cantidad de profesiones de Roth no generan la confianza de Debray, pero para ponerlo a prueba y ver si obra de buena fe, le propone que los ayude a salir de la zona. Roth accede y parte de Bolivia con Bustos y Debray sobre el mediodía del 19 de abril. Mientras transitan por las selvas bolivianas, los tres extranjeros son observados por una patrulla de la policía. Para el día 20 de abril, el ejército captura en las inmediaciones de la población de Mayupampa a tres ciudadanos extranjeros, que afirman ser periodistas. Son trasladados a esta población en un vehículo, donde son fotografiados por otro periodista que se encuentra en el sector. Para ser interrogados por las fuerzas estatales, los tres foráneos son trasladados a la base militar aérea de Choreti, cerca de Camiri³³². Mientras Debray y Bustos son interrogados y torturados por miembros del ejército para que den información sobre la guerrilla y sobre si es cierto que Guevara se encuentra en el país, el comandante argentino recibe informaciones imprecisas sobre la suerte de sus contactos internacionales. El mismo día de la captura, Guevara reseña “que tres de los salientes (Debray, Bustos y Roth) han sido apresados en Mayupampa y dos están comprometidos por llevar papeles falsos”³³³. Pero al día siguiente, ya la información recibida no habla de capturas sino de la muerte de estos extranjeros. Guevara apunta que el 21 de abril una noticia radial habla de “la muerte de tres mercenarios, un francés, un inglés y un argentino”³³⁴. Pese a la inseguridad sobre la suerte de los extranjeros, Guevara sigue moviendo la columna guerrillera por las selvas bolivianas, en la zona cercana al río Ñancahuazú. Pero la captura de los enlaces extranjeros es solo un golpe inicial para la guerrilla, ya que en las próximas semanas el cerco sobre la columna rebelde se estrecha por parte de las fuerzas armadas bolivianas.

Para finales del mes de abril, la tropa rebelde boliviana sigue moviéndose para no ser descubierta ni atacada por tropas bolivianas. En esta movilidad constante, se sigue utilizando la estrategia de organizar grupos encargados de las emboscadas. En una de estas emboscadas, para infortunio de la guerrilla, cae Eliseo Reyes, conocido con el seudónimo

³³¹ Guevara, *El diario...*, 542.

³³² Taibo, *Ernesto Guevara...*, 757 y 762.

³³³ Guevara, *El diario...*, 543.

³³⁴ Guevara, *El diario...*, 544.

de *San Luis*³³⁵. A la baja de Reyes se suma la desaparición de Vásquez Viaña, quien dirigiendo un grupo de combatientes se retrasa del grueso de la columna y pierde contacto con Guevara. Vásquez Viaña vaga durante días por la selva hasta ser capturado por el ejército³³⁶. Las bajas de *San Luis* y *El Rubio*, más la captura de Debray, Bustos y *El Loro*, son golpes francos a la composición de la guerrilla boliviana. Para agravar más la situación de dificultades, en los interrogatorios a los que son sometidos Debray y Bustos, el pintor argentino rebela información sobre la columna: indica el lugar del campamento de los rebeldes (la finca inicial que ha sido abandonada en diciembre), pone a Inti Peredo como jefe de la cuadrilla guerrillera y dibuja algunos lugares por donde ha transitado con el grupo subversivo. Pese a que a Bustos la información revelada le parece intransigente para el ejército, estas pistas siguen perjudicando a la guerrilla y aumentan la información disponible que tiene las fuerzas armadas sobre la columna subversiva del Ñancahuazú³³⁷. Guevara, siendo consciente de la difícil situación de su grupo, decide cambiar su seudónimo clandestino de Ramón Benítez a *Fernando*. Pero no solo su cambio de apodo es muestra de la difícil situación, también su diario refleja la dura realidad de la guerrilla para finales de abril y principios de mayo de 1967. “El aislamiento sigue siendo total, las enfermedades han minado la salud de algunos compañeros; la base campesina sigue sin desarrollarse”³³⁸, son algunas de las conclusiones sacadas por el argentino durante estos días en Bolivia.

El mes de mayo es un mes difícil para la guerrilla boliviana, ya que la movilidad constante es acompañada del hambre y la inseguridad permanente, en caso de un combate con las fuerzas estatales. Tres acciones bélicas se producen en este mes, dejando como resultado las bajas de algunos hombres del ejército y ninguna de la guerrilla³³⁹. Pese a estos combates, la mayor propaganda de la columna rebelde no proviene de sus actividades insurgentes, sino que proviene del juicio al que es sometido en La Paz Regis Debray, quien pese a las amenazas de incluso la pena de muerte, no entrega mayores detalles sobre la

³³⁵ Guevara, *El diario...*, 546.

³³⁶ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 763.

³³⁷ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 763 y Padilla, *Ciro Bustos*, 23.

³³⁸ Guevara, *El diario...*, 548.

³³⁹ Guevara, *El diario...*, 561.

guerrilla del Ñancahuazú.³⁴⁰ Pero si Debray no da pistas de los subversivos, *el Pelao* sigue dando información sobre la columna rebelde. Bustos aparte de una confesión extensa, dibuja para las autoridades bolivianas doce retratos de los guerrilleros con los que ha compartido en la selva boliviana; uno de esos retratos concuerda con las características físicas de Ernesto Guevara³⁴¹. Así que para este mes, la certeza de la presencia del mismo Ernesto Guevara en Bolivia toma fuerza. La foto encontrada por periodistas en abril, sumado al retrato de Bustos, indica para las autoridades que la presencia del comandante cubano-argentino en suelo boliviano es una posibilidad real. Por esto, el presidente Barrientos aprueba la llegada de efectivos de la CIA a Bolivia para seguir en actividades de contrainsurgencia y capturar a Guevara, si se confirma su presencia en el país. La misión del organismo norteamericano en Bolivia esta comandada por Robert Shelton, llamado como *Pappy*, quien junto al General Ovando coordina las operaciones en contra de la guerrilla³⁴². Mientras la ofensiva estatal sigue planeándose, la guerrilla sigue emboscando pequeños grupos del ejército durante las siguientes semanas. Para junio las bajas producidas por el grupo guerrillero a las fuerzas armadas bolivianas es de “cuatro muertos y tres heridos”³⁴³. La movilidad de la columna rebelde sigue siendo la prioridad, tratando de construir una base campesina que sirva de apoyo a las actividades rebeldes, pero las intenciones de Guevara de establecer contacto con los sectores rurales sigue siendo improductiva³⁴⁴. Pese a que este primer semestre del año parece no derrumbar aún el proyecto de guerrilla proveniente de Cuba en Bolivia, los siguientes meses son caóticos para la existencia del grupo dirigido por Guevara.

Entre los meses de julio a septiembre, la columna guerrillera sufre golpes contundentes que desbaratan sus operaciones. El primero de estos golpes sin embargo, no viene de algún combate, viene de La Paz y es propinado por Regis Debray. En el juicio que se ha iniciado contra Bustos y Debray por su colaboración con grupos insurgentes, Debray confiesa que se

³⁴⁰ Kohan, *Che Guevara...*, 118.

³⁴¹ Bustos afirma que estos dibujos los hizo “Concienzudamente” para poder demostrar ante las autoridades bolivianas su “capacidad y veracidad”. También afirma que hizo los dibujos con un sentimiento de “homenaje”. Véase Padilla, *Ciro Bustos*, 23-24.

³⁴² Taibo, *Ernesto Guevara...*, 778.

³⁴³ Guevara, *El diario...*, 574.

³⁴⁴ “Sigue sintiéndose la falta de incorporación campesina”. Guevara, *El diario...*, 574.

ha entrevistado con Ernesto Guevara en su visita a Bolivia. El francés ha tenido meses difíciles en prisión, bajo interrogatorios y torturas, haciendo que su percepción de la revolución latinoamericana cambie, por eso la confesión de la presencia de Guevara en la zona es un síntoma de la división entre Debray y la alta dirigencia cubana³⁴⁵. Confirmada la presencia de Guevara por Debray y por Bustos con sus dibujos, arriba a Bolivia un segundo grupo de la CIA para combatir a estos insurgentes. Este grupo está encabezado por Félix Rodríguez y Gustavo Villoldo, agentes cubanos que han participado en operaciones de la agencia en contra de gobiernos izquierdistas en diferentes lugares del mundo. La presencia de estos agentes busca desestabilizar al grupo rebelde, ya que la información suministrada por los testigos, que afirman que Guevara está en Bolivia, aún no es certificada del todo y aún no se sabe si el argentino siga en territorio boliviano para estas fechas³⁴⁶. Mientras las fuerzas armadas bolivianas con la ayuda de la CIA buscan acercarse a la guerrilla y determinar si el Comandante Ernesto Guevara sí está en este país como insurgente activo, la guerrilla del Ñancahuazú sufre otras derrotas militares catastróficas para sus intereses.

La primera derrota grave se produce el 30 de julio, cuando el campamento guerrillero es atacado por efectivos del ejército. Pese a la actuación rápida de las tropas estatales, la guerrilla logra evacuar la zona e inicia el repliegue. De ambos bandos hay bajas “seis heridos y tres muertos” del lado del ejército y dos muertos y dos heridos del lado de los insurgentes.³⁴⁷ En este combate, sin embargo se desintegra la unidad de la columna rebelde, ya que un grupo de 22 combatientes avanzan con Guevara³⁴⁸, mientras que en la retaguardia dirigida por Vilo Acuña, se encuentran personajes importantes para la guerrilla como Moisés Guevara o Tamara Bunke, quienes no logran unirse al grupeto del comandante Fernando. Mientras agosto es el “mes más malo que hemos tenido de guerra”³⁴⁹ según Guevara, el final de este mes sí que supone un golpe franco a la vida de la guerrilla. El 31 de agosto, cuando Vilo Acuña dirige sus esfuerzos para reconectar con el grupo del comandante, el ejército ataca a la retaguardia de la guerrilla y da de baja a Acuña,

³⁴⁵ Kohan, *Che Guevara...*, 171.

³⁴⁶ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 789.

³⁴⁷ Guevara, *El diario...*, 586.

³⁴⁸ “Somos 22, entre ellos dos heridos, Pacho y Pombo”. Guevara, *El diario...*, 587.

³⁴⁹ Guevara, *El diario...*, 599.

a Moisés Guevara y a *Tania*³⁵⁰. Estas bajas son sensibles para el futuro de la guerrilla, ya que muere el enlace político con las juventudes comunistas (Moisés Guevara), el contacto clave con los grupos izquierdistas en las grandes ciudades y ficha fundamental de enlace con las redes de apoyo (Tamara Bunke) y un líder rebelde que dirige un buen número de combatientes (Acuña). Si la pérdida de hombres es dura para la columna, la incautación de documentos de la guerrilla presentes en una cueva cercana al campamento inicial —información suministrada por Bustos— sí que compromete el éxito de la guerrilla boliviana.³⁵¹ El mes de septiembre es solo un recuento más de derrotas para el grupo subversivo. Para este momento, la presencia de Guevara está confirmada plenamente y se intensifica por parte del ejército las acciones para acabar con el grupo que dirige el comandante argentino. Para el día 14 es detenida en La Paz Loyola Guzmán, miembro el PC boliviano y que antes había colaborado con el ELN peruano. Su labor de enlace con las redes de apoyo es vital para la guerrilla tras la muerte de *Tania*, pero su captura deja sin colaboración urbana a la columna rebelde.³⁵² El día 26 es un día de combate, en donde cae muerto uno de los hermanos Peredo, Roberto, también conocido como *Coco* cae en manos de las tropas dirigidas por el General Ovando en la región de Vallegrande. Guevara lamenta la muerte de *Coco* afirmando que “es una pérdida sensible”³⁵³. La situación de este mes es resumida con autocrítica por el comandante *Fernando*: “ahora sí el ejército está demostrando más efectividad en su acción y la masa campesina no nos ayuda en nada, y se convierten en delatores”³⁵⁴. Con el inicio de octubre, la guerrilla boliviana vive días de tensión y acorralamiento, preámbulo de una situación sin parangón en la historia de la subversión en el continente.

Para el día 6 de octubre, la columna guerrillera de diecisiete hombres se asienta en la quebrada el Yuro. Han sido días difíciles para este grupo irregular: plagados de largas

³⁵⁰ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 793.

³⁵¹ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 793. Bustos afirma que no estuvo presente en este lugar, por esto afirma que esta información no fue suministrada por él cuando dice “suponer que yo podía dibujar esquemas de ese emplazamiento, es adjudicarme una capacidad mágica que no tengo”. Padilla, *Ciro Bustos*, 23.

³⁵² Taibo, *Ernesto Guevara...*, 800. “La radio trae la noticia de la detención de Loyola, las fotos deben ser las culpables”. Guevara, *El diario...*, 608.

³⁵³ Guevara, *El diario...*, 614.

³⁵⁴ Guevara, *El diario...*, 616.

caminatas, combates cada vez más mortíferos con el ejército boliviano, bajas de combatientes clave para la estructura guerrillera y capturas de personajes cercanos a la experiencia rebelde. El día siete el comandante Guevara escribe en su diario “se cumplieron los 11 meses de nuestra inauguración guerrillera sin complicaciones, bucólicamente³⁵⁵”. Once meses llenos de triunfos y derrotas, de contrastes extremos propios de una lucha insurgente. Ese mismo día siete, la tropa afincada en la quebrada, visita una casa cercana, en donde vive una anciana con su nieta. Son capturadas por la guerrilla para evitar cualquier intento de delación al ejército³⁵⁶. Para el día ocho, hombres del ejército hacen presencia en la zona, avistando el campamento donde se asienta los guerrilleros. Un nuevo combate tiene lugar en El Yuro, donde son dados de baja Olo Pantoja y René Martínez Tamayo, hermano de José María. Cerca de las dos de la tarde, hora de finalización del combate, son capturados por el ejército boliviano tres guerrilleros, que son comparados con los dibujos de Bustos para identificarlos³⁵⁷. Uno es Simón Cuba, joven boliviano perteneciente a la Juventud Comunista, que ingresa a la guerrilla junto a Moisés Guevara. Otro es Juan Pablo Chang, peruano de ascendencia china, que ha estado en la lucha insurgente con el ELN peruano al lado de Héctor Béjar. El tercero es *Fernando*, guerrillero argentino que ha estado en Cuba junto a Fidel Castro y en el Congo junto a Víctor Dreke. Es el comandante Ernesto Guevara.

La captura de Guevara supone un problema para el gobierno de Bolivia. Si es llevado a juicio, muchos países presionarán por su liberación, si es fusilado será visto como un delito. Por esto, la captura de Guevara durante la tarde del día ocho y la mañana del día nueve es un secreto de Estado. La decisión de fusilar a *Fernando* es tomada la noche del ocho de Octubre en La Paz, cuando se reúnen los altos mandos militares del país para definir la suerte del capturado. Cuando se toma esta decisión, es consultada al presidente Barrientos, quien la aprueba. Mientras tanto, los detenidos son llevados a la escuela del Poblado de La Higuera, la población más cercana a la quebrada El Yuro. Allí pasan la noche custodiados

³⁵⁵ Guevara, *El diario...*, 619.

³⁵⁶ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 807. “una vieja pastoreando sus chivas entró en el cañón en que habíamos acampado y hubo que apresarla”. Guevara, *El diario...*, 619.

³⁵⁷ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 809.

por soldados bolivianos. En la mañana del día nueve, viaja a La Higuera en helicóptero el coronel Zenteno, jefe de la VIII división del ejército, que opera en la región de Vallegrande y Félix Rodríguez, miembro de la CIA, con la orden del alto mando militar de fusilar a los detenidos. Sobre la una de la tarde, son fusilados en los salones de la escuela que funcionan como celdas Simón Cuba y Juan Pablo Chang. Mario Reque Terán, suboficial del ejército boliviano, es el encargado de fusilar al comandante Guevara. A la una y diez minutos de la tarde, Terán ingresa al salón donde se encuentra el argentino, descarga dos ráfagas de su arma M2 sobre el cuerpo del preso y luego ingresan otros miembros del ejército boliviano para rematar al guerrillero³⁵⁸. Ha sido asesinado Ernesto Guevara, el popular *Che*.

Con la muerte del comandante cubano-argentino en Bolivia, la guerrilla sufre un proceso de desintegración paulatina. Varios guerrilleros son capturados días después de la muerte de Guevara y los combatientes cubanos que integraban el grupo, salen del país rumbo a la isla. La muerte del máximo líder de la guerrilla boliviana y líder mediático de la lucha rebelde en el continente, supone el punto final de la segunda fase del intento de exportación de la revolución a países suramericanos por parte de Cuba. El experimento boliviano que dura menos de un año, no logra consolidar una red de apoyo fuerte ni una red rural que nutriera de combatientes y de alimentos a la columna subversiva. Mismos errores que habían cometido antes los grupos patrocinados por Cuba en Suramérica, el ELN en el Perú y el EGP en Argentina. Además de repetir las mismas falencias de los anteriores grupos subversivos, en Bolivia la dirigencia cubana pierde a uno de sus símbolos referentes e involucra a la isla con movimientos subversivos en Suramérica, en cuanto a la opinión pública internacional, que aún no conoce de los anteriores experimentos rebeldes. Este golpe mediático aleja a Cuba de manera definitiva de la conformación y del apoyo directo a grupos guerrilleros en el continente, clausurando una fase de revolución latinoamericana que tuvo lugar durante toda la década de 1960.

³⁵⁸ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 817-825. Aleida March, esposa de Guevara cuenta como se enteró de la noticia: "Lo supe por Fidel, cuando estuvo seguro de la noticia me mandó a buscar". March, *Evocación*, 224. Fidel Castro en el prólogo del diario de Bolivia, *Una Introducción necesaria* afirma que Terán estaba "totalmente embriagado" cuando asesina a Guevara. Incluso afirma que Guevara le dice a Terán cuando entra a fusilarlo "¡Dispare! ¡No tenga miedo!" Fidel Castro, "Una Introducción necesaria", en Ernesto Guevara, *Obras Completas*, 461-474.

Tras el final de la guerrilla boliviana, es importante analizar algunas de sus características particulares. Una de esas características es la preponderancia que da Cuba a la guerrilla en Bolivia, ya que es comandada por un mismo dirigente del gobierno isleño. Ernesto Guevara, quien es el Comandante Uno del EGP desde La Habana y está al tanto de las operaciones del ELN peruano, en esta oportunidad luce de nuevo el traje de guerrillero en el terreno y dirige en persona a sus combatientes. Este proyecto entonces tiene un alto grado de interés para Fidel Castro y demás miembros del gobierno isleño, que pretenden establecer en el país suramericano un caso exitoso de revolución latinoamericana. Pero si la presencia de Guevara demuestra su valor estratégico para la isla, la figura del líder argentino es otra característica particular de la Guerrilla del Ñancahuazú. Cuando Guevara es asesinado por el ejército, la cuadrilla subversiva se desintegra a las pocas semanas. Es necesaria y vital la figura del argentino para garantizar el éxito del grupo irregular. Otra característica de la guerrilla boliviana es un fallido intento por crear una red de apoyo campesina durante sus once meses de operaciones. Este grupo no pudo emular a la revolución cubana en este sentido, y esto ayuda al desmoronamiento posterior de la cuadrilla rebelde. Pero si no existe una red rural de cooperación, el grupo logístico urbano que apoya a la guerrilla tampoco es fuerte. Las diferencias con los líderes del PC boliviano, la posterior captura y muerte de los enlaces guerrilleros con los grupos urbanos y la división de la izquierda boliviana, son factores que no ayudan a la conformación de una red urbana logística fuerte y unida que sirva a cabalidad a los intereses de los rebeldes asentados en la selva boliviana. Este error en los grupos logísticos, sigue con la cadena de yerros provenientes desde el EGP y el ELN. Una característica más a destacar en la guerrilla boliviana es su impacto mediático en el continente y en el mundo. La muerte de Guevara en Bolivia supone un acontecimiento sin precedentes en la historia reciente de América Latina y su presencia como insurgente dentro de un país suramericano, pone en contexto al Mundo sobre la situación de creación de grupos guerrilleros en esta parte del globo. En medio de la Guerra Fría, bajo el auspicio de un gobierno izquierdista latinoamericano, grupos de rebeldes se toman los campos de los países de la región desde el inicio de la década, pero la muerte del famoso *Che* Guevara pone esta situación en la primera plana de los periódicos en todo el planeta.

Al terminar entonces la guerrilla en Bolivia, no solo se cierra la segunda fase de guerrillas auspiciadas de forma directa por Cuba, también se cierra un primer gran ciclo de actividades de grupos insurgentes en Suramérica. Este cierre coincide con la muerte de Ernesto Guevara y supone un periodo cercano a una década donde se forman, se disuelven y se consolidan diversos grupos de lucha irregular en varios países del continente.

Estos grupos son influenciados de forma directa o indirecta por la experiencia de Revolución triunfante en Cuba. Los grupos que son influenciados de forma directa tienen dos fases de operaciones: una primera fase que va desde 1962 hasta 1965 y la segunda de 1966 hasta 1967. En la primera fase, los grupos involucrados son apoyados por Cuba en hombres, armas y contactos que hacen labores logísticas en las ciudades. Corresponde al plan inicial de exportación revolucionaria cubana auspiciada por el MOE del Ministerio del Interior y tiene como principales referentes al Ejército Guerrillero del Pueblo (EGP), que opera en el norte de Argentina comandado en el terreno por Jorge Ricardo Masetti y el Ejército de Liberación Nacional (ELN) que opera entre Bolivia y Perú, bajo el mando de Héctor Béjar. La segunda fase de guerrillas apoyadas de manera directa por Cuba tiene lugar en 1966, en la región del Ñancahuazú y de Vallegrande en el suroriente de Bolivia. Esta fase es apoyada por la isla con hombres, armas y contactos en las ciudades, como en la anterior fase, pero tiene la particularidad de ser comandada por un hombre de la alta dirigencia gubernamental cubana, el argentino Ernesto Guevara. Guevara lidera un grupo guerrillero en Bolivia por cerca de un año, no solo teniendo a este país como única opción de operación subversiva, sino considerándola como una plataforma para internacionalizar la lucha y expandirla a países vecinos como Argentina y Perú. Esta segunda fase finaliza en 1967, cuando Guevara cae en manos de las autoridades bolivianas y es fusilado.

Estas fases del apoyo directo de Cuba en algunos grupos guerrilleros suramericanos están fundadas en las condiciones sociales y políticas de estos países durante esos años. Presencia de gobiernos corruptos o de corte dictatorial, restricciones a sectores políticos no tradicionales, injerencia de Estados Unidos en asuntos internos estatales y desigualdad

económica profunda, son algunas de esas condiciones vistas por Cuba como necesarias para intentar estimular un proceso de Revolución izquierdista en Suramérica, similar al exitoso proceso revolucionario de la isla. Pero estas condiciones también son tomadas por otros grupos guerrilleros, que aunque no son ayudados directamente por Cuba, sin son influenciados por su triunfo y consideran que su influencia es indirecta.

Los grupos que son influenciados de forma indirecta por Cuba, son movimientos sociales y campesinos que toman como ejemplo la lucha de Castro, Guevara y Cienfuegos en la isla, como una alternativa viable para cambiar las condiciones socio-económicas de sus países y promover el ascenso de nuevas propuestas políticas al poder ejecutivo. Las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), son un grupo de origen campesino que promueve una reforma agraria estructural en su país. El Ejército de Liberación Nacional Colombiano (ELN), las Fuerzas Armadas de Liberación Nacional venezolanas (FALN) y el Comando de Liberación Nacional del Brasil (COLINA), son por su parte formados en el seno de los Partidos Socialistas de sus países, como ejemplos subversivos que buscan emular el proceso cubano, teniendo posturas de orden nacional. Estos grupos reciben no solo el ejemplo de la Revolución cubana, también algunas ayudas logísticas —como el entrenamiento de los fundadores del ELN colombiano o el impulso desde la convención del OLAS al COLINA brasilero— hacen parte de esa ayuda y de esa influencia, que no es directa, pero si es considerada como vital para el funcionamiento de sus estructuras. Estos grupos, contrarios a los apoyados directamente por Cuba, sobreviven a la década de 1960 y alcanzan un nuevo ciclo de combate irregular al entrar los años sesenta. Lo que hace suponer que no es condición indispensable ser apadrinado por Cuba para hacer triunfar una revolución en el contacto suramericano.

Aunque estas dos vertientes de apoyo cubano a las guerrillas suramericanas en los años sesenta sean visibles, algunas posturas y conceptos engloban el contexto en el que se desarrolla esta lucha entre grupos al margen de la ley y fuerzas estatales. Las posturas, corrientes de pensamiento y conceptos propios de la lucha guerrillera son necesarios para

comprender el momento histórico y político por el que atraviesa el continente durante estos años, en donde surge la lucha de guerrillas como modelo a seguir para buscar un cambio social y político en la región. Por esto, la necesidad de exponer estos postulados.

Ideologías y posturas políticas: escenarios de la insurgencia suramericana

Si el proceso de insurgencia constituido en Suramérica durante la década de 1960 es un problema de seguridad nacional en los Estados en donde se presenta el nacimiento de estos grupos, la concepción de la lucha irregular también tiene diferentes acepciones. El primer concepto a tratar es el de *guerrilla*, visto como un grupo de resistencia que aparece en el continente a mediados del siglo XX, bajo la influencia directa o indirecta de Cuba. Una de las acepciones para definir a esta forma de organización bélica es la propuesta por el historiador Ángel Rama, quien conceptualiza el término en el *Diccionario UNESCO de Ciencias Sociales*³⁵⁹. Rama expone que la adhesión a un grupo guerrillero es de forma espontánea y voluntaria, y además apunta que “se caracteriza por la acción bélica de formaciones de escasa entidad, autónomas en su movimiento y jerarquía funcional, especializadas en emboscadas, asaltos de sorpresa y breves combates”³⁶⁰. Esta definición de Rama identifica a un grupo guerrillero como una organización armada que busca la confrontación con las fuerzas del orden a través de combates a menor escala. Rama establece también la particularidad guerrillera en la autonomía de sus desplazamientos, buscando las zonas más convenientes para su actuar.

Pero aparte de la definición aportada por Rama, también es necesario destacar la definición suministrada por Fulvio Attinà en *El Diccionario de Política*, coordinado por Norberto Bobbio y Nicola Matteucci³⁶¹. Es esta definición, Attinà acota que “la guerrilla es un tipo de combate que se caracteriza por el encuentro entre formaciones irregulares de combatientes

³⁵⁹ Ángel Rama, “Guerrilla” (concepto), en *Diccionario UNESCO de Ciencias Sociales*, dirigido por Salustiano del Campo (Barcelona: Planeta-Agostini, 1988), 979-981.

³⁶⁰ Rama, *Guerrilla* (concepto), 979-981.

³⁶¹ Fulvio Attinà, “Guerrilla” (Concepto) en *Diccionario de política Vol.1*, Norberto Bobbio y Nicola Matteucci (México: Siglo XXI editores, 1981), 769-771.

y un ejército regular. Los objetivos que con ésta se persiguen son más políticos que militares”³⁶². Attiná aporta a la construcción del concepto de Guerrilla la particularidad de que es una formación irregular, sin ceñirse a las adopciones estatales del uso de la violencia. También la postura de Attiná propone que la guerrilla persigue fines políticos, y utiliza la violencia solo como un medio para insertar esas ideas en la sociedad. Estas acepciones de guerrilla pueden ser comparadas con el actuar de los grupos insurgentes que aparecen en el panorama suramericano para los años sesenta. Todos estos grupos guerrilleros son organizaciones armadas de carácter irregular que entran en confrontación con las fuerzas regulares de sus países, buscando establecer ideas políticas y postulados socio-económicos en las directrices gubernamentales de cada país. Esto hace que la definición de Attiná sea cumplida por las guerrillas suramericanas. También es visible en los grupos guerrilleros la utilización de tácticas de combate como las emboscadas —desde el caso cubano hasta la guerrilla boliviana—, los ataques sorpresivos y de corta duración. Además es visible que cada grupo guerrillero tiene una jerarquía definida —Castro, Guevara, Masetti, Béjar, Gabaldón, Vázquez Castaño, Arenas y Marín—, lo que demuestra que las particulares señaladas por Rama para identificar a una Guerrilla sí se cumplen con los casos suramericanos de los sesentas.

Reconociendo entonces los postulados básicos de la definición de *Guerrilla*, es importante introducirse en el modelo de implantación de estas guerrillas en varios países del continente, basadas en la experiencia de Cuba. Para septiembre de 1960, Ernesto Guevara, uno de los comandantes que triunfa en la Revolución cubana al lado de Fidel Castro, escribe un artículo llamado *Guerra de Guerrillas: Un Método*³⁶³, en el que explica la razón del éxito de un proceso revolucionario en la isla y da indicaciones para adelantar este mismo proceso en otros lugares del continente. Guevara expone que el triunfo de la revolución en Cuba está fundado en tres características particulares, que son heredadas al resto del continente: “Primero, las fuerzas populares pueden ganar una guerra contra el

³⁶² Attiná, *Guerrilla (Concepto)*, 769-771.

³⁶³ Publicado mientras Guevara era director del Instituto de Reforma Agraria cubano (INRA) en La Habana. Impreso por el Taller linotípico del INRA. Ernesto Guevara, “Guerra de guerrillas: Un método”, en *Obras Completas* (Bogotá, Solar: 2006), 307-320.

ejército. Segundo, no hay que esperar a que se den todas las condiciones para la revolución, el foco insurreccional puede crearlas y tercero, la lucha armada debe ser fundamentalmente en el campo”³⁶⁴. El foco insurreccional del que habla Guevara funda un nuevo concepto para la lucha armada insurgente en América Latina: el Foquismo³⁶⁵. Como lo afirma el dirigente cubano, el foquismo guerrillero latinoamericano puede crear las condiciones necesarias para realizar una revolución y una sustitución de las instituciones gubernamentales, alejándose de los principios marxista de la revolución, que proponen la espera de factores y acontecimientos, ya sean internos o externos, para pasar a la siguiente etapa que conlleve a una revolución de izquierda. El foquismo planteado por Guevara tiene tres características fundamentales: La primera es la necesidad de “pensar en la destrucción del ejército opresor”³⁶⁶. La segunda es utilizar la “situación general del campesinado latinoamericano”³⁶⁷ para sustentar su planteamiento de igualdad y la tercera es la necesidad de pensar en un contexto regional la lucha armada, teniendo un “carácter continental”³⁶⁸ de las acciones bélicas guerrilleras. El foquismo es adoptado por todos los grupos guerrilleros suramericanos que operan entre 1960 y 1968, ya sean apoyados de forma directa por Cuba o no. Las guerrillas suramericanas entran en conflicto con el ejército estatal, persiguen el apoyo del campesinado para sostener su lucha armada —en el caso de las FARC la guerrilla es netamente campesina— y hacen parte de un proyecto regional de insurrección —como lo demuestra el congreso OLAS de 1967—. El foquismo es el modelo propio de guerrillas Latinoamérica y tiene éxito y auge para la década de 1960, justo después del triunfo de una revolución en Cuba, pero tiene un empujón del propio Guevara finalizando este decenio.

En mayo de 1967, cuando Ernesto Guevara dirige a un grupo guerrillero en Bolivia, aparece en el diario oficial *Granma* un artículo con su firma³⁶⁹. En este artículo, Guevara

³⁶⁴ Guevara, *Guerra de Guerrillas...*, 314-315.

³⁶⁵ “Núcleos relativamente pequeños de personas elijen lugares favorables para la guerra de guerrillas..., y allí comienzan a actuar”. Guevara, *Guerra de guerrillas...*, 317.

³⁶⁶ Guevara, *Guerra de Guerrillas...*, 314.

³⁶⁷ Guevara, *Guerra de Guerrillas...*, 315.

³⁶⁸ Guevara, *Guerra de Guerrillas...*, 315-316.

³⁶⁹ Guevara escribe este artículo desde Bolivia. Enviado a la isla por uno de los contactos de la red de apoyo del grupo guerrillero. Véase, Taibo, Ernesto Guevara..., 755. Ernesto Guevara, “Mensaje a los pueblos del

expone la necesidad de estimular el foquismo guerrillero no solo en América Latina, sino en otros continentes, para que se combata de frente con las políticas norteamericanas de injerencia en asuntos internos y de lineamientos económicos de corte capitalista. El comandante rebelde argentino, expone casos diversos de lucha irregular en todo el planeta, tratando de frenar el avance del Imperialismo norteamericano en un mundo polarizado en el marco de la Guerra Fría. Aunque las posturas de izquierda del dirigente cubano y ahora guerrillero en Bolivia buscan promover la solidaridad con aquellos países que han sido afectados por conflictos bélicos con la potencia norteamericana —Corea del Sur y Vietnam—, también muestra la eficacia de la estrategia del *foquismo* en varios lugares del planeta y en especial del continente americano. Por esto el artículo tiene un título muy dicente, en la necesidad de implantar modelos de resistencia ante el avance de las políticas norteamericanas por todo el mundo y en América Latina en especial: “Crear dos, tres... Muchos Vietnam es la consigna”³⁷⁰. Guevara potencia su concepto de foquismo con la necesidad imperante de seguir creando modelos similares de lucha insurreccional por todo el continente. Este artículo es esencial para entender el contexto en el que se desarrolla la experiencia guerrillera suramericana, en medio de un planeta expectante y atento a una guerra mediática entre el las potencias Norteamérica y Soviética.

Después de presentar las diferentes acepciones del concepto de guerrilla y su propia definición para el caso latinoamericano, es preciso destacar algunas otras corrientes de pensamiento que también influyen en la conformación de grupos guerrilleros en Suramérica para los años sesenta del siglo XX. Una de esas corrientes de pensamiento proviene de los Estados Unidos y es la antítesis de los postulados de los rebeldes suramericanos de la época: la conocida Alianza para el Progreso.

Para el año de 1961, el presidente de Estados Unidos John Fitzgerald Kennedy, atento a la situación política que vive el continente; convulsionado por el triunfo de una revolución

mundo del comandante Ernesto Guevara a través de la Tricontinental”, en *Obras Completas* (Bogotá: Solar, 2006), 295-306.

³⁷⁰ Guevara, *Mensaje a los pueblos...*, 295.

izquierdista como la cubana, lanza un plan de ayuda económica a los países latinoamericanos, para que no emulen un cambio de gobierno como el ocurrido en la isla. Por esto, el 13 de marzo, en medio de una recepción de embajadores latinoamericanos que se realiza en la Casa Blanca, el presidente Kennedy lanza su estrategia, que consiste en financiar diversos proyectos a lo largo del continente para mejorar la calidad de vida de los habitantes de estos países. En el discurso pronunciado por el presidente norteamericano antes los embajadores, propone las bases para adelantar una alianza estratégica que permita una estrecha cooperación entre el país norteamericano y demás países de la región³⁷¹. Después de esta reunión en Washington, los detalles de la alianza se finiquitan en Punta del Este, Uruguay en agosto de 1961. En el marco de la conferencia de la Organización de Estados Americanos (OEA), se discute y se sella en definitiva el texto final que sirve como base para la Alianza para el Progreso. Todos los países asistentes a la conferencia firman el documento, exceptuando Cuba, quien es representada en esta reunión por Ernesto Guevara³⁷². Así que para finales de 1961, la gran mayoría de países americanos hacen parte de la alianza con el gobierno estadounidense, inaugurando un periodo en donde la ayuda económica de los norteamericanos se ve reflejada en la vida de muchos latinoamericanos.

La Alianza para el Progreso tiene como premisa central “mejorar la vida de todos los habitantes del continente”³⁷³, y bajo esta consigna, se proponen diversos objetivos a cumplir finalizando la década del sesenta. La alianza estipula un crecimiento económico anual de 2,5% per cápita para cada país miembro del pacto, también pretende eliminar el analfabetismo en los adultos del continente para el año de 1970 y propone la necesidad de elaborar proyectos de Reforma Agraria en muchos países de la región.³⁷⁴ En términos políticos, la Alianza pretende instaurar modelos de gobiernos democráticos en América Latina, cerrándole el paso a gobiernos que han asumido el poder de manera unilateral —caso cubano.— Esta alianza también pretende crear un lazo de amistad entre Estados Unidos y los países de la región, tratando de evitar que estos imiten la experiencia

³⁷¹ Peter Smith, *Talons of the Eagle: Dynamics of U.S. - Latin American Relations* (Estados Unidos: Oxford University Press, 1999), 150-152.

³⁷² Taibo, *Ernesto Guevara...*, 467.

³⁷³ Smith, *Talons of the Eagle...*, 150-152.

³⁷⁴ El Tiempo, “Alianza para el Progreso”, *Revista DK100 1961-1970*, agosto 2010, 16.

revolucionaria cubana y adopten modelos de izquierda en su gobierno. La alianza sirve en este caso como un vínculo utilizado por la mayor potencia de orden capitalista, para combatir en su continente las corrientes comunistas que se empiezan a notar en la región, todo esto en el marco de la Guerra Fría y de la confrontación mediática entre los norteamericanos y la Unión Soviética³⁷⁵.

En materia económica, es de resaltar que la Alianza tuvo una gran aceptación en varios países. El presupuesto inicial estipulado por Estados Unidos para la Alianza es cercano a los veinte mil millones de dólares³⁷⁶, que son repartidos por todo el continente e invertidos por sus gobiernos en diferentes acciones. Un ejemplo es Chile, quien invierte su aporte de la Alianza en realizar obras de infraestructura para reconstruir al país después del terremoto de 1960³⁷⁷. Otro caso es el colombiano, en donde la construcción de una gran ciudadela en Bogotá, es tomada como el símbolo de la Alianza, teniendo como invitado a la ceremonia de inauguración de la obra al mismo presidente Kennedy para finales de 1961³⁷⁸. El presidente norteamericano también hace presencia en Venezuela por la misma época, cuando entrega varios títulos de propiedad a campesinos, en el marco de un proyecto reformista agrario ejecutado por el presidente Rómulo Betancourt. Estos ejemplos, son muestra del compromiso que tiene el ejecutivo norteamericano para inicios de la década del sesenta por implementar de forma eficaz sus políticas de apoyo en todo su área de influencia vital: el continente americano³⁷⁹. Los millones aportados por Estados Unidos terminan en manos de los gobiernos latinoamericanos, que impulsan proyectos tendientes a mejorar la calidad de vida de los habitantes de estos países, en un momento donde las desigualdades sociales son el detonante de procesos revolucionarios e insurgentes que aparecen por todo el continente durante la década del sesenta. La alianza entonces, es un revulsivo norteamericano que ataca las bases de un posible intento por imitar a Cuba en América Latina.

³⁷⁵ Smith, *Talons of the Eagle...*, 150-152 y El Tiempo, *Alianza para el progreso*, 16.

³⁷⁶ El Tiempo, *Alianza para el progreso*, 16.

³⁷⁷ Smith, *Talons of the Eagle...*, 150-152.

³⁷⁸ La ciudadela Techo es inaugurada por el presidente colombiano Alberto Lleras Camargo y John F. Kennedy en 1961. Luego del asesinato del presidente estadounidense la ciudadela cambió su nombre por el de Ciudad Kennedy. El Tiempo, *Alianza para el progreso*, 16.

³⁷⁹ Smith, *Talons of the Eagle...*, 150-152.

En cuanto al orden político, la Alianza para el Progreso no tuvo resultados eficaces en su intento por fomentar los valores democráticos en la región. Pese a que la finalidad de este proyecto consiste en promover la democracia, el apoyo económico norteamericano impulsa a los gobiernos de presidentes impopulares y de algunos gobiernos dictatoriales. Las dictaduras en Brasil y Argentina y el apoyo a gobiernos impopulares como el peruano, el venezolano y el colombiano, resultan contradictorios para la Alianza, que pretende alejar los modelos totalitarios de gobierno en el continente, para que no sigan los postulados soviéticos de apropiación partidista del ejecutivo y eliminación de los sectores opositores.³⁸⁰ En el marco político de la Alianza para el Progreso, América Latina y en específico Suramérica, ven surgir a gobiernos opresores y a ejecutivos que no estimulan la participación política, contrario a los principios iniciales suscritos en la Alianza.

En líneas generales, la conocida Alianza para el Progreso es un proyecto válido y eficaz durante su fase inicial de implementación. Pero diversos factores hacen que la alianza sea un proyecto de fracasos en un largo plazo: uno de esos factores es la desaparición del principal impulsor del proyecto socio-económico: el presidente Kennedy, asesinado en noviembre de 1963, y cuyo cargo es ocupado por el vicepresidente Lyndon B. Johnson³⁸¹. Otro factor que hace fracasar la Alianza a futuro es la incapacidad que tienen las inversiones por resolver los problemas sociales y económicos de los países. Aunque se aumenta el presupuesto para obras sociales, la desigualdad y la falta de reformas estructurales económicas, siguen estando presentes en la realidad de muchos países. La alianza no resuelve el problema de forma sencilla y solo se constituye como un prometedor inicio del cambio, aunque nunca termina por materializarse³⁸². Otro factor que explica el fracaso de la Alianza es la constante permeabilización de las ideas de izquierda en las sociedades latinoamericanas; pese a que la Alianza nace como un proyecto anti-Cuba, el continente vive un periodo en donde las ideas isleñas tienen un auge y un apoyo grande, contrario a las políticas

³⁸⁰ Smith, *Talons of the Eagle...*, 150-152 y *El Tiempo, Alianza para el progreso*, 16.

³⁸¹ Kennedy es asesinado el 22 de noviembre de 1963 en la ciudad de Dallas, Estado de Texas. Las causas de su muerte aún son confusas. (Nota del autor).

³⁸² *El Tiempo, Alianza para el progreso*, 16.

esgrimidas por la Alianza. Estas ideas de corte izquierdista y que promueven un cambio social desde las problemáticas reales de cada país, son enemigas de la implementación de la Alianza.

Pero si la Alianza para el Progreso es un escenario contrario a las posturas de izquierda que esgrimen los grupos guerrilleros suramericanos, otra corriente ideológica se convierte en un punto de apoyo para los postulados rebeldes en el continente. Su origen es algo curioso dentro de un escenario de lucha revolucionaria, pero los postulados sociales esgrimidos por esta la acercan a los lineamientos primordiales de las guerrillas, es la Teología de la Liberación.

La conocida Teología de la Liberación tiene origen en el Concilio Vaticano II, organizado en la Santa Sede entre 1962 y 1965, bajo los papados de Juan XXIII y Pablo VI. En esta reunión clerical, se produce una constitución pastoral conocida como *Gaudium et Spes*³⁸³ y la encíclica papal *Populorum Progressio*³⁸⁴. En estos documentos, la Iglesia Católica reivindica y fortalece la relación que existe entre los sectores populares y la religión, buscando acercar más a la Iglesia a los problemas contemporáneos de las sociedades y alejándola de su concepción hermética milenaria sobre la situación del mundo³⁸⁵. Los documentos aparecidos en el Concilio, tienen fuertes repercusiones entre los clérigos suramericanos, que inspirados en las nuevas doctrinas católicas, comienzan a ejercer un trabajo social importante dentro de sus comunidades. Ejemplo de las nuevas posturas católicas en Suramérica se visualiza en la II Conferencia General del Episcopado Latinoamericano realizada en Medellín en 1968. En esta reunión episcopal, los obispos de América Latina promueven la cercanía de la Iglesia con los sectores populares del

³⁸³ Pablo VI, *Constitución Pastoral Gaudium et Spes sobre la iglesia en el mundo actual*, 7 de diciembre de 1965. En vatican.va (Consultado el 12 de octubre de 2017).

³⁸⁴ Pablo VI, *Carta Encíclica Populorum Progressio*, 26 de marzo de 1967. En Vatican.va (Consultado el 12 de octubre de 2017).

³⁸⁵ "Apenas terminado el segundo Concilio Vaticano II, una renovada toma de conciencia de las exigencias del mensaje evangélico obliga a la iglesia a ponerse a servicio de los hombres para ayudarles a captar todas las dimensiones de este grave problema y convéncelos de una acción solidaria en este cambio decisivo de la historia de la humanidad". *Carta encíclica Populorum Progressio*, (consultado el 12 de octubre de 2017).

continente, siguiendo los preceptos dejados por el Concilio Vaticano. En Medellín, la conferencia deja un documento vital para entender la aplicación de la Teología de la Liberación en el contexto suramericano: *El documento final de Medellín*³⁸⁶. Este texto es una muestra de la necesidad que tiene el catolicismo por acercarse a las problemáticas sociales y ser actores activos dentro del cambio que se necesita en el contexto latinoamericano. La Teología de la Liberación es entonces una propuesta de la Iglesia Católica por promover y auspiciar el cambio social dentro de las comunidades, en especial en América Latina; momento en el que coincide con la Guerra Fría y con la oleada de creación de grupos guerrilleros en el continente³⁸⁷. Pero aunque en Medellín la Iglesia se pronuncia de manera oficial sobre la nueva corriente teológica, años antes uno de sus miembros pasa de la palabra a la acción.

Camilo Torres, sacerdote bogotano y fundador del movimiento Frente Unido del Pueblo, inspirado por las nuevas doctrinas surgidas en el Concilio Vaticano II y por las corrientes sociológicas recogidas en su viaje a Europa, se une como combatiente al ELN colombiano. Su vida como insurgente es corta, pero su decisión es un punto de partida para entender que la corriente de la teología de la Liberación en Suramérica no es tomada solo como un discurso religioso, sino que es un detonante eclesiástico, que promueve la acción para contribuir al cambio social dentro del continente³⁸⁸. Torres al ser un *Cura Guerrillero*, propone la acción por sobre las declaraciones o los documentos, y este actuar del sacerdote trae un influjo de más presbíteros y religiosos suramericanos que pasan de las palabras a los hechos.

Uno de los casos más conocidos de la aplicación de la Teología de la Liberación en la comunidad es el argentino. Mientras el país vive en los años sesenta una polarización

³⁸⁶ II Conferencia general del Episcopado Latinoamericano, *Documentos Finales de Medellín*. En Celam.org (Consultado el 12 de octubre de 2017).

³⁸⁷ “La iglesia latinoamericana, reunida en la segunda conferencia general de su episcopado, centró su atención en el hombre de este continente, que vive un momento decisivo de su proceso histórico”. *Documentos Finales de Medellín*, 1. En Celam.org (Consultado el 12 de octubre de 2017).

³⁸⁸ “El Cura Guerrillero”, en Semana.com, (Consultado el 12 de octubre de 2017).

política y un desprecio institucional a cualquier corriente proveniente del Peronismo, sumado a la creación de grupos insurgentes como el EGP, un grupo de sacerdotes decide seguir los postulados surgidos en el Concilio Vaticano II y promover acciones desde la Iglesia, para cambiar las realidades sociales de la Argentina. Para 1965 se reúnen en Buenos Aires un grupo de sacerdotes, que siguiendo los postulados de la Teología de la Liberación, deciden conformar un movimiento religioso que busque el acercamiento con las problemáticas sociales del momento. Estos sacerdotes se manifiestan de nuevo en 1967, cuando proclaman el *Manifiesto de San Miguel*, en donde inauguran una vertiente local de la Teología liberacionista: La Teología del Pueblo³⁸⁹. Esta nueva corriente tiene como principal líder al sacerdote Carlos Mugica y ayuda a promover, desde su perspectiva accionaria, dos proyectos de amplia repercusión en Argentina. Uno es la Revista *Cristianismo y Revolución*, que aparece en los últimos años de la década del sesenta. Esta revista es cercana a movimientos de izquierda que promueven el alzamiento violento contra la institucionalidad y es fundada siguiendo el ejemplo de Cura Torres en Colombia³⁹⁰. El otro proyecto surgido en el marco de la Teología del Pueblo es el Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo (MSTM). Este movimiento clerical promueve la labor social de los religiosos dentro de las comunidades hostiles del territorio argentino. Los sacerdotes que integran el MSTM son hombres que van a trabajar a los barrios populares —villas— con la comunidad, siendo actores activos dentro de la nueva propuesta eclesial³⁹¹. Este trabajo en los barrios, los hace conocerse como los *Curas Villeros*, en donde se destaca la presencia de Mugica, junto a otros sacerdotes como Miguel Ramondetti, Rubén Dri, Alejandro Mayol, Rodolfo Ricciardelli y Jorge Mario Bergoglio³⁹². Estos proyectos surgidos dentro de la teología popular argentina, son ejemplo de aplicación de las nuevas corrientes doctrinales de la Iglesia en América Latina, pero no son las únicas que operan en el continente.

³⁸⁹ María Luján de Paz, *Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo, La otra Iglesia (República Argentina 1967-1976)* (Buenos Aires: BIBHUMA, 2003), 17.

³⁹⁰ Luján de Paz, *Movimiento de sacerdotes...*, 23.

³⁹¹ Luján de Paz, *Movimiento de sacerdotes...*, 17.

³⁹² Jorge Mario Bergoglio es en la actualidad el máximo jerarca de la Iglesia católica. Es conocido como el Papa Francisco. (Nota del Autor).

En Brasil, la Teología de la Liberación también hace presencia con el movimiento de Comunidades Eclesiales de Base (CEBs). Estas comunidades no solo reúne a los sacerdotes católicos, también incluye la presencia de otros credos surgidos del cristianismo como los luteranos y los presbiterianos. Las CEBs son organizaciones que involucran a los pastores de estas iglesias en trabajos sociales dentro de sus comunidades³⁹³. Al lado de la labor de las CEBs, en Brasil emerge la figura del obispo Hélder Cámara dentro de la Teología de la Liberación. Monseñor Cámara, quien ha estado presente en las reuniones del Concilio Vaticano II, promueve para el año de 1967 *el Manifiesto de los 18 obispos del Tercer Mundo*, en donde diversos líderes de la Iglesia Católica se unen a los postulados de acción social esgrimidos en el Concilio³⁹⁴. Cámara también estimula desde este manifiesto la creación del MSTM argentino, convirtiéndose así en una figura importante para la teología liberacionista suramericana. Esta realidad eclesiástica en Brasil, coincide con la dictadura de Mazilli y la creación de la guerrilla COLINA, con lo que se demuestra las dificultades por las que atraviesa este país y que ayudan al asentamientos de las doctrinas de la teología liberacionista.

Tras estos ejemplos, es claro que la nueva influencia eclesiástica proveniente de la Teología de la Liberación en Suramérica es importante dentro del contexto socio-político en el que surgen los movimientos guerrilleros. Esta corriente promueve la acción y la cercanía de los religiosos frente a los problemas sociales de sus países, saliendo de los templos para hacer trabajo comunitario, denunciando las desigualdades económicas y siendo conscientes de la necesidad de la acción para enfrentar estos problemas³⁹⁵. La teología liberacionista opera en el continente en un momento en donde diversos sectores sociales promueven actividades para acabar con las desigualdades sociales y los sistemas políticos que agobian a sus Estados. Por esto, este movimiento surgido dentro de la religión católica, es en algunos

³⁹³ Luján de Paz, *Movimiento de Sacerdotes...*, 20.

³⁹⁴ En este manifiesto aparece la firma de obispos de países como Argelia, Egipto, Líbano, Laos, Indonesia, Colombia y Brasil. "Manifiesto de Obispos del Tercer Mundo", en ruinasdigitales.com (Consultado el 13 de octubre de 2017). "En el momento en que los pueblos y razas pobres, toman conciencia de sí mismos y de la explotación de la cual todavía son víctimas, este mensaje dará valor a todos los que sufren y luchan por la justicia, condición indispensable de la paz", dice en uno de los apartados del texto.

³⁹⁵ "No basta por cierto reflexionar, lograr mayor clarividencia y hablar; es menester obrar". *Documentos Finales de Medellín*, 1. En Celam.org (Consultado el 12 de octubre de 2017).

casos un elemento aliado de las luchas guerrilleras —como el caso de Camilo Torres— y es un sistema de pensamiento enfocado en las acciones, aunque no siempre beligerantes o insurgentes, pero sí tendientes a promover un nuevo orden. Esta característica acerca a la Teología de la Liberación y los movimientos guerrilleros, sigue teniendo como punto esencial de sus postulados la igualdad social, como también su promoción por parte de algunos grupos subversivos suramericanos. La correlación entonces entre guerrilla y teología, no es tan lejana como parece.

En la exposición sobre las ideologías y las posturas políticas presentes en el contexto de la conformación de grupos guerrilleros es importante resaltar, a modo de síntesis, algunos aspectos fundamentales. Es necesario precisar que *guerrilla* son grupos que utilizan el combate irregular con las fuerzas estatales, buscando un fin político y no bélico. Esto caracteriza a los grupos guerrilleros surgidos en este espacio de tiempo en el subcontinente, ya que utilizan una estrategia de combate para buscar un cambio en las políticas que operan en sus países, aunque muchos grupos se convierten en intentos fracasados de lucha irregular. Una vertiente particular es el foquismo, propuesto por Ernesto Guevara, como modelo para implantar grupos insurgentes en el continente, buscando emular con éxito el triunfo de la Revolución Cubana. Este utiliza las condiciones sociales de cada país como factores detonantes de la lucha subversiva, proponiendo no esperar a que se sucedan las condiciones propicias para buscar un proceso revolucionario, como lo defiende la vieja teoría marxista tradicional. Este enfoque de la lucha irregular propia del continente, es un aporte teórico de la dirigencia cubana a los modelos rebeldes que surgen bajo los preceptos de la izquierda internacional.

Pero si desde los conceptos se explica el actuar de los grupos guerrilleros, también aparecen ideologías y escenarios de pensamientos afines y contrarios a la experiencia rebelde durante estos años. Un escenario contrario es la conocida *Alianza para el Progreso*, estrategia diseñada por el gobierno de Estados Unidos para combatir en el continente el avance de las ideas políticas y revolucionarias de Cuba, en medio de la Guerra Fría. La alianza supone una inversión para resolver las problemáticas sociales a lo largo del continente, pero no

soluciona del todo estos problemas, dejando espacio para las ideas provenientes de la isla. También la alianza busca estimular los valores democráticos dentro de América, pero promueve a gobiernos dictatoriales e impopulares, contrario a su postulado inicial. La Alianza no se convierte en un proyecto sólido para atacar los avances de las ideas de izquierda en América Latina, pero sí se convierte en su principal corriente antagónica. Mientras la Alianza busca frenar el avance de movimientos guerrilleros en el continente, una ideología surgida en el seno de la religión más practicada en la región apoya y estimula la lucha rebelde. *La Teología de la Liberación* nace de la necesidad de incorporar a la religión católica dentro de las problemáticas sociales de su entorno. Los religiosos se preocupan por convertir sus creencias en acciones concretas que busquen mitigar los problemas que viven sus comunidades. Pero la teología liberacionista que se propaga por el continente durante la década del sesenta, persigue los mismos fines que los grupos guerrilleros: justicia social e igualdad económica.

Estas son las principales definiciones conceptuales y las principales corrientes de pensamiento que operan a la par de la primera oleada de grupos guerrilleros en Suramérica. Sin embargo, cuando comienza una nueva década del siglo XX, otros son los escenarios ideológicos y otros son los postulados de las guerrillas en el contexto suramericano, inaugurándose una nueva oleada de grupos subversivos en la región. Estos grupos guerrilleros son diferentes a los casos conocidos durante los años sesenta, ya que presentan nuevos rasgos de combate y nuevos principios políticos. Las particularidades de estos grupos que perviven a la década de 1960, son el próximo objeto de análisis.

Guerrillas suramericanas después de 1968: Nuevas ideas y nuevas estrategias

Al finalizar la guerrilla de corte cubano en Bolivia, el continente suramericano sigue afrontando los mismos problemas en los que se inspiran los grupos insurgentes para su creación. La falta de representación política de muchos sectores, la constante desigualdad

social y económica presente en muchos países y gobiernos ejecutivos dictatoriales u opresores, todavía están presentes en la realidad suramericana. Sin embargo, el final de la guerrilla boliviana y el asesinato de Ernesto Guevara, principal símbolo de la lucha subversiva en la región, marca también la culminación de una primera fase de la conformación de grupos guerrilleros en suelo suramericano. Para 1968, se inaugura una nueva fase de la lucha guerrillera en Suramérica, fase que se caracteriza por la creación de nuevos grupos insurgentes y a la que sobreviven grupos contemporáneos de las guerrillas pro-cubanas de principios de los sesenta, que se insertan en la década de 1970 y que abandona la influencia de Cuba para su lucha irregular³⁹⁶. Ahora el ejemplo de la Revolución cubana pasa a un segundo plano, por lo que las guerrillas de la segunda fase se centran más en los problemas internos de sus países, que en preocuparse por incorporar elementos de subversión provenientes de un país foráneo. No obstante, algunas guerrillas sesenteras que cuentan con una influencia indirecta de Cuba, siguen confrontándose con las fuerzas estatales de sus países, sobreviviendo a las guerrillas pro-cubanas y sumando más años de insurgencia dentro del continente.

Es el caso de las guerrillas colombianas. Tanto las FARC como el ELN siguen con su lucha irregular para finales de la década 1960, teniendo algunos cambios dentro de su estructura. Las FARC siguen expandiéndose por la geografía colombiana, después de la conformación de su Estado Mayor Central. Pero sufre un periodo de crisis entre 1966 y 1968, cuando la desorganización en el desplazamiento de varios frentes por las zonas inaccesibles del país, hace que la guerrilla pierda hombres, armas y sea diezmada desde la óptica bélica por las Fuerzas Armadas de Colombia. Tras esta crisis, las FARC tienen un nuevo impulso para los últimos años de los sesenta y principios de los setenta, cuando se convocan la IV y V conferencias del grupo. Estas reuniones se celebran en 1970 y 1974, teniendo como objetivo la creación de nuevos frentes guerrilleros, que buscan ocupar zonas inaccesibles del país, como lo es el departamento de Caquetá en el sur de Colombia, la zona meridiana

³⁹⁶ Entre los autores que proponen una segunda Ola o Fase del movimiento continental guerrillero se encuentran Alondra Peirano Iglesias, Chilena y Roberto Lamberg, mexicano. Véase Alondra Peirano Iglesias, "Revolución y lucha armada: ¿una propuesta necesaria?", *Revista Encuentros Latinoamericanos* (diciembre 2009): 96-120 y Roberto Lamberg, "La guerrilla urbana: Condiciones y perspectivas de la segunda ola guerrillera", *Revista FI* (enero-marzo 1971): 421-443.

del Río Magdalena y los Llanos Orientales³⁹⁷. Las FARC para inicios de la década del setenta es un movimiento insurgente en expansión, que trata de ocupar varias regiones colombianas para continuar con su lucha irregular, lideradas por Jacobo Arenas y Manuel Marulanda.

El ELN, en tanto, tiene cambios en el liderazgo y en las posturas ideológicas. En 1973, Fabio Vásquez Castaño, el líder del ELN colombiano, es acusado por el Partido Comunista de ir en contra de sus postulados, volviendo a la guerrilla un movimiento cada vez más lejano a los ideales del PC colombiano. Estas diferencias en la concepción ideológica del ELN, hace que Vásquez Castaño sea destituido. Al reemplazo de la comandancia de la guerrilla llega Nicolás Rodríguez Bautista, conocido como *Gabino*, lo que tampoco disminuye el conflicto interno con el partido³⁹⁸. Así que para los primeros años de la década del setenta, el ELN se aparta de los principios del PC colombiano, convirtiéndose en una guerrilla con fines bélicos propios, sin injerencia de un movimiento político. En esta época, esta guerrilla empieza a diseñar una nueva estrategia que replantea su carácter político-militar, sus estrategias bélicas y su base de apoyo, que sirva como red de soporte a la lucha irregular³⁹⁹. El ELN sobrevive y entra en la realidad colombiana de los setenta, con nuevos principios revolucionarios y lejos de la influencia del Partido Comunista, convirtiéndose en una guerrilla cada vez más centrada en las problemáticas de su país que en ideas políticas de carácter internacionalista.

Otro grupo guerrillero que sobrevive a los años sesenta en Suramérica y que ingresa a la segunda fase de los movimientos insurgentes en el continente es la guerrilla venezolana. Las FALN, después de la muerte de Gabaldón y el ascenso a la comandancia de Douglas Bravo, tienen diferencias de fondo con el Partido Comunista de Venezuela. Esta diferencia

³⁹⁷ Aguilera Peña, *Las Farc...*, 55.

³⁹⁸ Acosta y Villamizar, *Cronología del ELN*, (consultado el 16 de octubre de 2017).

³⁹⁹ “De estas fuentes se apertrecha el ELN para asumir sus principios organizativos, su carácter como organización político-militar, su estrategia, practica, programa y su más valioso planteamiento estratégico, como es el desarrollo del Poder Popular.” IV congreso del ELN, “Rojo y Negro”, *Revista Colombia Rebelde*, octubre-diciembre 2014, 11.

de la guerrilla con el PC de su país, es similar a la que vive el ELN en Colombia. En el caso venezolano, el Partido Comunista se divide en dos facciones: una facción que busca tomar el poder por la vía política y democrática y otra facción que sigue apoyando la insurgencia como camino para derrocar al gobierno del momento. En este escenario de desunión en la izquierda venezolana, Bravo contribuye a cambiar la estructura del movimiento guerrillero. Las FALN ahora son el Frente de Liberación Nacional-Fuerzas Armadas de Liberación Nacional (FLN-FALN), que tienen el apoyo de la facción del PC que ve la alternativa insurgente como válida⁴⁰⁰. La nueva etapa de las FALN comandadas ahora por Bravo, tiene como objetivo continuar con la lucha insurgente en los campos y ciudades venezolanas, incorporando también a su movimiento miembros de las Fuerzas Armadas que estén en desacuerdo con las medidas tomadas por el ejecutivo, como lo ejemplifica el caso de la toma de Puerto Cabello en 1962. Bravo opera con las remodeladas FALN a finales de la década de 1960, cuando se produce el relevo en la presidencia venezolana que ahora ocupa Rafael Caldera Rodríguez, quien sucede a Raúl Leoni⁴⁰¹. Iniciando los años setenta, las FALN venezolanas siguen operando en su país, alejándose de las facciones comunistas que se oponen a la lucha subversiva, pero contando con el respaldo de otra facción que sí considera válida la lucha irregular dentro del PC venezolano. Estos cambios entonces, son los que permiten que las FALN se inserten en la segunda fase guerrillera en Suramérica.

Un grupo guerrillero más que sobrevive a la primera fase de guerrillas en Suramérica e ingresa a la segunda, es el COLINA brasilero. Tras ser fundado en 1967, el COLINA ejecuta una serie de operaciones bélicas en contra de la dictadura que gobierna el país durante los últimos años de la década. Entre 1968 y 1969, el grupo insurgente —junto a otras organizaciones subversivas escindidas del PC brasilero⁴⁰²— está involucrado en varios episodios violentos en Brasil, como el asesinato del Mayor del ejército estadounidense Charles Chandler en 1968, y el secuestro de los embajadores de Alemania Occidental, Estados Unidos y Japón en 1969, con la intención de canjearlos por unos

⁴⁰⁰ Beaumont, *Las características ideológicas...*, 220.

⁴⁰¹ Beaumont, *Las características ideológicas...*, 221.

⁴⁰² Entre esos otros grupos guerrilleros se encuentra el ALN, el VPR y el MR-8. Nercesián, *organizaciones armadas...*, 6.

prisioneros políticos. Estas acciones hacen que el COLINA tenga exposición mediática, pero también hacen que la guerrilla brasilera sea objetivo militar del gobierno⁴⁰³. Para el año de 1969, el General Emilio Garrastauz Médici reemplaza como jefe de Estado a Ranieri Mazilli, continuando con el régimen militar en poder del Ejecutivo en Brasil. Tras las operaciones de la subversión, Médici se propone combatir a la guerrilla con fuerza, por esto crea la Operación Bandeirantes (OBAN), una operación que busca atacar a los movimientos guerrilleros brasileiros y acabarlos con métodos violentos⁴⁰⁴. Así que para inicios de la década del setenta, tanto el COLINA como las demás guerrillas del Brasil sufren la persecución de las Fuerzas Armadas, mientras continúan con su método de lucha insurgente por varios estados brasileiros. Su inserción en la segunda fase de guerrillas suramericanas está marcada por la violenta represión, pero aun así pervive a la primera fase y a los años sesentas.

Estos ejemplos evidencian que los movimientos guerrilleros suramericanos que no fueron apoyados de forma directa por Cuba, tienen una mayor duración en el tiempo, contrario al caso de las guerrillas pro-cubanas netas. En este caso, el grupo guerrillero boliviano, heredero de la guerrilla que dirigió Guevara, tuvo una nueva etapa fugaz tras la muerte del guerrillero argentino. Para 1968, los sobrevivientes de la guerrilla del Ñancahuazú se reúnen bajo el mando de Guido *Inti* Peredo, y comienzan a realizar trabajos de entrenamiento físico y a consolidar de nuevo una red de apoyo urbano asentada en La Paz⁴⁰⁵. Pese al entusiasmo inicial por retomar las labores subversivas, *Inti* Peredo es abatido por las tropas estatales el 9 de septiembre de 1969, cuando se encontraba en su casa. Las fuerzas militares dieron con su paradero mientras Peredo buscaba crear contactos para la red de apoyo logístico que debería apoyar al nuevo intento guerrillero en Bolivia⁴⁰⁶. Con la baja del nuevo comandante, las intenciones de revivir el movimiento del ELN boliviano se

⁴⁰³ Nercesián, *organizaciones armadas...*, 7.

⁴⁰⁴“La inexistencia de una estructura legal, le confirió gran movilidad e impunidad en cuanto a los métodos garantizando importantes victorias en la llamada lucha contra la subversión”. Nercesián, *organizaciones armadas...*, 8.

⁴⁰⁵ Kohan, *Che Guevara...*, 185.

⁴⁰⁶ Taibo, *Ernesto Guevara...*, 842.

esfuman y el resto de combatientes se dispersan⁴⁰⁷. Este movimiento insurgente, no alcanza a sobrevivir la década de 1960 y tampoco se introduce de lleno en la segunda Ola de las guerrillas suramericanas, continuando con la tendencia de que los grupos de marcada influencia cubana no llegan a operar en los años setenta en el continente.

Pero la segunda Fase u Ola de guerrillas en Suramérica no solo cuenta con la presencia de movimientos ya consolidados que provienen de la década del sesenta, también en esta nueva etapa subversiva nacen otros grupos irregulares que engrosan la lista de los movimientos insurgentes presentes en territorio suramericano para los años setenta. Estos grupos tienen como característica en común las problemáticas internas de sus países, que sirve como excusa para su conformación. Algunos de esas nuevas guerrillas se establecen en países que ya cuentan con experiencias subversivas como Argentina o Colombia, mientras que otros países se suman al contexto regional de insurgencia como Chile o Uruguay. Estos dos últimos casos, tienen una historia particular.

En Chile, un grupo guerrillero tiene origen a mediados de la década 1960. El Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), se conforma hacia 1965, cuando un grupo de partidos políticos de izquierda, junto con a sectores obreros del país se reúnen en Santiago y constituyen así un nuevo grupo insurgente. Pese a ser una guerrilla, el MIR durante los últimos años de la década no realiza ningún combate o acción bélica de importancia, y propone incluso un cese de hostilidades para el año de 1970, cuando asume la presidencia del país el candidato de la coalición de centro-izquierda Unidad Popular, Salvador Allende⁴⁰⁸. Con la llegada al ejecutivo de un presidente de corte izquierdista, el MIR asume una posición de carácter crítico frente al nuevo gobierno y se convierte más en un movimiento político que en una estructura subversiva. Pero esta nueva faceta del MIR se acaba en septiembre de 1973, cuando un golpe de Estado derroca al presidente Allende y

⁴⁰⁷ “El Chato Peredo -uno de sus hermanos- intentó dirigir lo que quedaba del grupo pero no tenía condiciones y el grupo se disolvió”. Esto afirma Harry Villegas Tamayo, uno de los sobrevivientes de la guerrilla boliviana en entrevista a Néstor Kohan. *Kohan, Che Guevara...*, 185.

⁴⁰⁸ MIR, “Organización del MIR”, en mir-chile.cl (consultado el 16 de octubre de 2017).

deja el poder del ejecutivo chileno en manos de Augusto Pinochet. Desde este momento, el MIR vuelve a levantarse en armas contra las fuerzas estatales e inaugura su etapa como guerrilla urbana, teniendo como principal actividad el asalto de bancos en varias ciudades del país⁴⁰⁹. El MIR chileno se enmarca para los años setenta como un Grupo político-militar, con acciones bélicas como base de la lucha frente al gobierno militar de Pinochet⁴¹⁰. Este caso de una guerrilla que se funda en los sesenta pero que adopta el método de subversión urbana para los setenta no solo es el caso del MIR, también tiene un paralelo en Uruguay, en donde un grupo insurgente tiene las mismas características que su par chileno.

El Movimiento de Liberación Nacional-Tupamaros⁴¹¹ (MLN-T) nace para mediados de la década de los sesenta, cuando una aglomeración de partidos de izquierda establece un grupo insurgente en el país del sur. Esta conformación de un grupo irregular en Uruguay responde más a una tendencia continental de adopción de posturas revolucionarias, que a sucesos locales que supusieran la necesidad de emular la experiencia guerrillera⁴¹². Pero aunque los Tupamaros nacen en el calor de la lucha subversiva presente en todo el continente, su punto de inicio para el combate irregular tiene un origen local. En diciembre de 1967, el presidente Oscar Gestido fallece meses después de asumir su mandato. Su remplazo al frente del ejecutivo uruguayo es el vicepresidente Jorge Pacheco Areco, quien ataca a los sectores de la oposición y emprende acciones militares para erradicar los conatos de sedición provenientes de los Tupamaros, como la fundación de los Escuadrones de la Muerte, comandos para-estatales que se encargan de reprimir con violencia a los

⁴⁰⁹ Eugenia Palieraki, "La opción de las armas. Nueva izquierda revolucionaria y violencia política en Chile (1965-1970)", *Revista Polis* (julio 2008): 1-18.

⁴¹⁰ "Una nueva estructuración es inventada para promover la formación del militante integral, reuniendo en sus personas al hombre político y soldado de revolución: esta estructura se denomina GPM, Grupo Político-Militar". Palieraki, *La opción por las armas...*, 10.

⁴¹¹ El nombre de Tupamaro es utilizado por esta organización subversiva uruguayo desde 1966. Según algunos combatientes como José Mujica o Eleuterio Fernández Huidobro, este término es recogido como un homenaje al "tupamaro criollo, que se enfrenta a los europeos" en la época de la colonización americana. Véase Mauricio Rabuffetti, *José Mujica, La revolución tranquila* (Montevideo: Penguin Random House, 2014), 84.

⁴¹² "La concordancia de estos procesos responden a la intensidad del ambiente político que existía en el Cono Sur, marcado por la ansiedad revolucionaria de los sectores más radicales de la izquierda". Peirano Iglesias, *Revolución y lucha armada...*, 105-106.

guerrilleros⁴¹³. Mientras las fuerzas estatales persiguen a los guerrilleros, el grupo insurgente establece operaciones de guerrilla urbana, en las que se encuentran el asalto a instituciones bancarias, el asesinato de policías y el secuestro de algunos funcionarios. Además, uno de sus golpes de opinión más importantes de la década del setenta se da en 1971, cuando cerca de un centenar de presos se fugan de la cárcel de Punta Carretas en Montevideo, entre los que se encuentran el líder de la guerrilla Eleuterio Fernández Huidobro⁴¹⁴ y su cercano colaborador, José Mujica⁴¹⁵. Este modelo de subversión urbana sigue siendo aplicado por los Tupamaros hasta el año de 1973, cuando se produce un golpe de Estado en Uruguay, que deja en el poder a los militares, quienes combaten de forma feroz a los guerrilleros y llevan presos a sus líderes promediando la década del setenta⁴¹⁶.

Estos casos de guerrillas en Chile y Uruguay inauguran un nuevo fenómeno subversivo en el continente: las guerrillas urbanas. Grupos como el MIR y los Tupamaros tienen puntos de encuentro: como su creación en los sesentas, influenciados más por el contexto continental que por los problemas internos; su actuar bélico empezando los años setenta, como respuesta a gobiernos opresores y la adopción de la estrategia de combate irregular urbano en sus países⁴¹⁷. Las guerrillas urbanas como el MIR o los Tupamaros utilizan las ciudades como escenarios bélicos, porque son sitios en donde confluyen todas las clases sociales y que sirven además como “centros de reclutamiento”⁴¹⁸, condiciones clave en el éxito de un grupo subversivo. Pero los casos chileno y uruguayo no son los únicos que adoptan el método de guerrilla urbana en el continente, también grupos insurgentes de Colombia y Argentina replican la estrategia del MIR y los Tupamaros.

⁴¹³ “comandos paramilitares y parapoliciales, como el comando Caza Tupamaros, que se especializaron en el escarmiento, la tortura y el asesinato de los Tupamaros desde la ilegalidad, pero con la venía silenciosa de las instituciones estatales”. Peirano Iglesias, *Revolución y lucha armada...*, 104-105.

⁴¹⁴ Rabuffetti, *José Mujica...*, 22.

⁴¹⁵ José Mujica, fue presidente de la República Oriental de Uruguay entre el 2009 y el 2015. Promovió en su gobierno leyes como la legalización del consumo de la Marihuana, el aborto y el matrimonio homosexual. Es en la actualidad un líder continental reconocido. (Nota del autor).

⁴¹⁶ Peirano Iglesias, *Revolución y lucha armada...*, 104 y Rabuffetti, *José Mujica...*, 95-98.

⁴¹⁷ Peirano Iglesias, *Revolución y lucha armada...*, 105-109 y Lamberg, *La guerrilla urbana...*, 431.

⁴¹⁸ Lamberg, *La guerrilla urbana...*, 423.

En Argentina, después del fracaso del EGP y no prosperar las intenciones de Ernesto Guevara por ingresar a su país natal desde Bolivia, ven el nacimiento de otro grupo insurgente, ya en la década del setenta. Los Montoneros⁴¹⁹, grupo guerrillero que está en contra del gobierno dictatorial militar de Juan Carlos Onganía y Roberto Marcelo Levingstone y que es cercano a los sectores peronistas, hace su aparición pública el primero de junio de 1970, cuando asesinan al ex presidente y General Pedro Eugenio Aramburu, quien promediando la década del cincuenta derroca a Juan Domingo Perón del ejecutivo⁴²⁰. Esta acción de los Montoneros tiene un despliegue mediático en la Argentina, que se busca capitalizar justo un mes después del asesinato de Aramburu. El 1 de julio, el grupo guerrillero se toma la población de La Calera, en la provincia de Córdoba. En esta acción, sin embargo, la retirada de los guerrilleros supone un error estratégico, que debilita a la estructura rebelde. Cuando salen de la población, después de haber tomado la sucursal del Banco Provincial de Córdoba, el mal repliegue de los Montoneros hace que las fuerzas estatales den de baja a varios insurgentes —entre los que se encuentran su líder, Emilio Maza— y se capturen a otros miembros de la guerrilla⁴²¹. Pese al revés en La Calera, la organización de Los Montoneros sigue con su actuar de combate irregular urbano durante el primer lustro de la década 1970, cuando regresa del exilio el ex presidente Perón. Este movimiento también tiene el apoyo durante estos años de diversos sectores de la sociedad argentina, como demás grupos de la izquierda o incluso el apoyo de sectores de las Fuerzas Militares, quienes son cercanos a los ideales peronistas de la organización guerrillera. La lucha urbana de los Montoneros argentinos también tiene como método el utilizado por sus vecinos subversivos, el MIR y los Tupamaros, en cuanto al sabotaje urbano en medio de la confrontación guerrillera⁴²². Pero otro grupo de lucha urbana aparece en el panorama suramericano para el año de 1970, exactamente en Colombia.

⁴¹⁹ El término montoneros, hace referencia a los grupos multitudinarios que son seguidores a un caudillo argentino, desde San Martín, pasando por Rosas hasta Perón. Los seguidores de estos caudillos son consideradas montoneras. Véase “Cuando Perón rompió con Montoneros” en Clarín.com, 1 de mayo de 2014 (consultado el 16 de octubre de 2017).

⁴²⁰ “secuestro y ejecución de Aramburu”, en elortiba.org (Consultado el 16 de octubre de 2017).

⁴²¹ “La toma de Montoneros a la ciudad de La Calera (Córdoba)”, en Youtube.com (Consultado el 16 de octubre de 2017).

⁴²² Lamberg, *La guerrilla urbana...*, 434-437.

El Movimiento 19 de Abril (M-19) nace en medio de una acusación de fraude en las elecciones presidenciales de 1970 en Colombia. El 19 de abril, el candidato del Partido Conservador Misael Pastrana y el candidato del movimiento político ANAPO, el ex presidente General Gustavo Rojas Pinilla, son los principales oponentes a ganar los comicios electorales. Cuando se cierran las urnas, los conteos iniciales muestran que Rojas tiene ventaja en votos sobre Pastrana, pero sobre la medianoche del día 19, un apagón nacional tiene lugar, mientras se sigue con el conteo de votos. Al amanecer del 20 de abril, cuando retorna el fluido eléctrico, la ventaja de Rojas desaparece y se da como ganador de las elecciones a Pastrana. Este misterioso apagón, deja un malestar en varios sectores sociales afines a Rojas Pinilla, quienes consideran esta acción como un elemento distractor para poder manipular los resultados finales de los comicios. Pastrana asume como el último presidente del Frente Nacional, mientras que algunos partidarios de Rojas Pinilla deciden combatir al nuevo gobierno desde la ilegalidad. Por esto, para mediados de 1970, miembros de la ANAPO como Jaime Bateman, Álvaro Fayad e Iván Marino Ospina conforman el movimiento guerrillero 19 de abril, que recuerda la fecha de las elecciones en las que pierde Rojas Pinilla⁴²³. El movimiento subversivo se presenta a la sociedad colombiana a través de una ingeniosa campaña publicitaria en los periódicos de mayor circulación del país⁴²⁴ y tiene un primer golpe mediático cuando en enero de 1974, roba la espada del prócer nacional Simón Bolívar del Museo de San Pedro Alejandrino en Santa Marta⁴²⁵. Este hecho simbólico, marca una ruptura con las organizaciones guerrilleras anteriores al M-19 en Colombia; confirmando que este grupo es un movimiento subversivo de carácter urbano y con alta presencia de intelectuales en sus filas, lejano a la lucha agraria o a los lineamientos del Partido Comunista propios de las otras guerrillas colombianas⁴²⁶. El M-19 sigue utilizando la lucha urbana en los setenta, mientras en el país finaliza el Frente Nacional,

⁴²³ El Tiempo, "Surge el M-19", *Revista DK100 1971-1980*, septiembre 2010, 8-9.

⁴²⁴ Entre los anuncios que aparecen en la prensa escrita colombiana como anuncio a la creación del M-19 se leen frases como "falta de memoria...? espere" o "parásitos... gusanos? espere", que después se cambian por el de "ya llega M-19". Véase El Tiempo, "Surge el M-19", *Revista DK100 1971-1980*, septiembre 2010, 8-9.

⁴²⁵ El Tiempo, "Surge el M-19", *Revista DK100 1971-1980*, septiembre 2010, 8-9.

⁴²⁶ Jacobo Arenas, líder de las FARC, asegura que el "M-19 surgió de una organización urbana de las FARC". Aunque confiesa que hubo "contradicciones internas con Jaime Bateman" alejando la influencia de las FARC de la consolidación del M-19. Véase Arango, *FARC: Veinte años...*, 19.

pero el poder sigue estando en manos de los partidos tradicionales, continuando con la misma mecánica política de las últimas décadas.

Los anteriores ejemplos de guerrillas urbanas son una muestra de que el fenómeno de insurgencia en el continente sigue estando latente, pese a lo no injerencia directa de Cuba en movimientos guerrilleros posterior a 1968. Tanto las nuevas formaciones guerrilleras urbanas, como las viejas columnas subversivas que provienen de los años sesenta, ingresan a la segunda ola de guerrillas en el continente, pretendiendo un cambio en las realidades socio-políticas de sus países. Atrás a quedado Cuba y su revolución que ya parece muy lejana en el tiempo, ahora las guerrillas utilizan los problemas nacionales como punto de partida de sus luchas subversivas. Gobiernos dictatoriales o fraudulentos, poca participación política de sectores no tradicionales, desigualdad social y el continuo rechazo a la injerencia de Estados Unidos en las decisiones de los países de América Latina, son las problemáticas en las que se apoyan estos movimientos de la segunda ola revolucionaria suramericana en los años setenta. Pese a que las prioridades de las guerrillas cambian con la década, la insurgencia sigue presente en el continente, continuando como un problema de seguridad nacional y como un problema socio-político de muchos países en la región, demostrando que su lucha no es tan pasajera como muchos creen.

Al analizar en perspectiva el origen, las situaciones de combate, las ideologías y los escenarios de pensamiento presentes, y los nuevos modelos de lucha de las guerrillas suramericanas durante la década 1960, es posible identificar algunas características generales. Guerrillas apoyadas e influenciadas de forma directa por Cuba que tienen poca duración, grupos subversivos que reciben de la isla una influencia indirecta y que perviven a los combates con las fuerzas estatales y al cambio de década, grupos insurgentes que viven un periodo de crisis con la muerte del comandante Ernesto Guevara, gran símbolo continental de la revolución, y que marca también el final de una primera Ola de movimientos insurgentes en Suramérica, basados en el Fokuismo propuesto por el propio

Guevara, Guerrillas suramericanas que para la década de 1970 abandonan la lucha rural y se vuelcan a las ciudades para proponer una guerra de guerrillas urbana, guerrillas que nacen ya lejos de la influencia cubana y marcan un camino y un estilo propio de modelo revolucionario, son algunas de esas características a resaltar después de estudiar y exponer las realidades de la insurgencia suramericana entre 1960 y 1968.

Es importante también destacar la presencia de ideologías en el contexto de la lucha guerrillera durante estos años. Posturas como la Alianza para el Progreso, que busca combatir la presencia de grupos rebeldes de izquierda con dinero y programas proveniente de los Estados Unidos, es un muestra de la necesidad de acabar desde la raíz con las desiguales sociales presentes en la región, que son caldo de cultivo para la creación de guerrillas. Pero si una alianza continental busca acabar con los movimientos insurgentes, ideologías como la Teología de la Liberación, nutren y fortalecen las labores guerrilleras y sus postulados sociales. Esta postura religiosa, nacida como una respuesta de la Iglesia Católica por acercar a esta institución a las problemáticas sociales contemporáneas, suma elementos teóricos a la lucha que emprenden los grupos irregulares de la región, convirtiéndose en un aliado de los rebeldes suramericanos.

En definitiva, las guerrillas suramericanas de los años sesenta nacen y crecen —y otras tantas mueren— bajo el influjo proveniente de Cuba. En su camino de conformación como estructuras subversivas fuertes, van encontrando enemigos y aliados, victorias y derrotas, crisis y resurgimientos, que encaminan su propia historia y las aleja cada vez más de las viejas premisas llegadas de la isla, acercándolas más a sus realidades nacionales. Pese a que la vida insurgente es solo un escenario de resistencia en estos tiempos convulsos de la historia contemporánea, otro sector, este de carácter civil, también alza su voz de inconformismo con las realidades presentes en el continente. Este sector, que utiliza las artes y las letras como sus armas, demuestra que no es necesaria la lucha armada para sentar una posición crítica frente a la situación que vive Suramérica. En paralelo a las guerrillas, un grupo de hombres y mujeres utiliza sus aptitudes artísticas para exponer una

nueva realidad continental en los años sesenta; estos hombres y mujeres que se ganan un espacio en la sociedad suramericana son conocidos como Los Intelectuales, y su importancia durante estos años es digna de ser resaltada.

Capítulo IV. Intelectuales y subversión: Entre amores y odios

La presencia de grupo guerrilleros en Suramérica es notoria en los años sesenta. Sus propuestas de combate irregular y su disposición para enfrentarse a los gobiernos de turno y sacarlos del poder, son rechazadas por muchos sectores sociales, pero también cuentan con el respaldo de algunos de ellos. Entre el grupo social que apoya o que es cercano a las posturas de las guerrillas y de la izquierda suramericana se encuentran los intelectuales: un grupo de hombres y mujeres que a través de su ocupaciones —periodistas, escritores, músicos, artistas plásticos— proponen un punto de encuentro con las ideas políticas esgrimidas por sectores de izquierda, e incluso por las guerrillas que hacen presencia en el continente. Este grupo es un componente aliado en el escenario político y social en el que se encuentra las guerrillas, ya que su reconocimiento y su obra permiten llegar a sectores más amplios de la población, público al que no tiene acceso los grupos subversivos. Entre este público que puede ser receptor de las propuestas de los intelectuales latinoamericanos, aparecen diversos estamentos de la sociedad, que se acercan y se familiarizan con las consignas rebeldes o disidentes, para aprobar o desaprobar dichos postulados.

La labor entonces de los intelectuales en esta época, está marcado por su apoyo a muchos movimientos de izquierda, sin que esto signifique una postura bélica a favor de las guerrillas. Otros intelectuales, sin embargo, si utilizan la lucha armada como método a seguir y apoyan de forma directa la causa de algunas guerrillas. Pero no todos los intelectuales del continente aprueban este escenario de rebeldía: muchos otros intelectuales rechazan las tácticas de confrontación armada utilizada por las guerrillas y presentan un punto de vista lejano a sus ideas y procedimientos. Los intelectuales suramericanos para esta época no actúan como un grupo que simpatiza de forma unánime con el actuar de muchas guerrillas, también existen sectores de la intelectualidad que están en contra de las posturas bélicas de los grupos subversivos. Esta relación de amor y odio, de cercanía y lejanía y de simpatías y apatías es el contraste evidente en la atmósfera de pensamiento que rodea a los grupos guerrilleros de la década de 1960, y estas turbulentas relaciones entre intelectuales y la izquierda militante, es el objeto de análisis de este capítulo.

Intelectuales comprometidos: escenarios de simpatía a los movimientos de izquierda

La cercanía entre los sectores de la intelectualidad y la izquierda en el continente comienza desde el mismo triunfo de la Revolución cubana. Durante años, en los que el continente se ha sacudido con las dictaduras militares, con la violencia política y con métodos de opresión para los individuos opositores a los gobiernos, la victoria de un movimiento revolucionario izquierdista en el continente supone un punto de inflexión sin comparación en el acontecer reciente de la región. Por esto, más allá de concebir a la revolución isleña como un conjunto de acciones políticas y militares que destituyen un gobierno pro-norteamericano y lo sustituye por un gobierno izquierdista, los sectores intelectuales latinoamericanos la consideran como un punto de partida, que permita tener una visión más cercana a la sociedad, desde una perspectiva crítica, de los problemas contemporáneos que aquejan a los países de la región. Cuba y su gobierno revolucionario también aprovechan la coyuntura histórica del triunfo rebelde en el país, para acercarse a estos personajes intelectuales y convertirlos en sus aliados. El gobierno de Fidel Castro es consciente de la necesidad de tener muy cerca a las personalidades más influyentes de la intelectualidad continental, para que sus opiniones sean favorables al nuevo gobierno isleño, consiguiendo con esto una buena campaña publicitaria y el aumento de la atención mundial. Esta relación es sin lugar a dudas, muy conveniente para ambas partes; ya que los intelectuales ven a Cuba como el modelo a seguir para implantar un gobierno más cercano a las problemáticas sociales en el resto de países del continente, mientras que el gobierno cubano se aprovecha del poder mediático de sus intelectuales aliados, para poner sus posturas revolucionarias y sus nuevas políticas gubernamentales en el foco de la atención internacional.

En este estadio de relación entre intelectuales y Revolución cubana, se conforma el primer gran escenario de encuentro entre ambas partes: la agencia de noticias Prensa Latina. En 1959, cuando el periodista argentino Jorge Ricardo Masetti se traslada de su país a Cuba, el Comandante Ernesto Guevara, idea la creación de un ente informativo propio de la Isla⁴²⁷.

⁴²⁷ Pese a que Masetti es el primer director de la agencia, Guevara piensa en su esposa Aleida March como primera opción para dirigir Prensa Latina: "En realidad, la idea original del Che fue que yo asumiera la dirección (de Prensa Latina); él me ayudaría, dada su experiencia en México y en Sierra Maestra. No se

Esta agencia de noticias tiene como fin mostrar una nueva realidad de la situación que vive Cuba como el resto del continente: al contrario de los demás medios de comunicación latinoamericanos que no ven con agrado el triunfo de una revolución izquierdista en la Isla, esta nueva propuesta informativa pretende resaltar los valores revolucionarios cubanos, junto a las diversas problemáticas sociales que viven los demás países de la región, poco expuestas en los tradicionales medios noticiosos⁴²⁸. El proyecto de los argentinos, también tiene como finalidad sumar para esta nueva plataforma informativa, a diversos escritores y periodistas de todo el continente, para que aporten su trabajo y su narrativa a la nueva propuesta comunicativa que se propone desde Cuba⁴²⁹. Masetti comienza entonces la búsqueda de diversos personajes representativos del periodismo latinoamericano, y muchos de ellos aceptan la oferta de colaborar con Prensa Latina.

Uno de los primeros intelectuales que se incorpora al nuevo proyecto periodístico cubano es el también argentino Rodolfo Jorge Walsh, quien nace en la población de Lamarque en la provincia de Río Negro el 9 de enero de 1927. Hijo de inmigrantes irlandeses, Walsh cursa sus estudios primarios en su provincia de origen, para luego trasladarse a Buenos Aires para matricularse en la secundaria. Después de terminar sus estudios básicos, Walsh se matricula en la Universidad de La Plata, para adelantar la carrera de Letras, pero la abandona después de dos años de estudios. Después de su retiro universitario, Walsh ejerce una serie de oficios que le sirven para obtener algunas ganancias económicas, pero lejos de su verdadera vocación: el periodismo⁴³⁰. Labor que comienza a ejercer para inicios de la década de 1950, cuando colabora en la redacción de artículos para revistas como *Leoplán* y

cumplió por mi insistencia negativa, al no creerme con la capacidad suficiente para conducirla". March, *Evocación*, 118.

⁴²⁸ Juan Marrero, "Prensa Latina, primera ventana contra la intoxicación informativa," en *Cubadebate*.cu (Consultado el 19 de octubre de 2017). El autor expresa que Prensa Latina nace por "el sueño de las mayorías sin voz de tener un vehículo que informase objetivamente de su realidad y expusiese su desafíos y esperanzas" Marrero, *Prensa Latina...*, 1.

⁴²⁹ Rodolfo Walsh, "Prólogo," en *Los que luchan y los que lloran*, Jorge Ricardo Masetti (elortiba.org), 4-10. Walsh expresa que la diferencia de Prensa Latina con otras agencias es que todos los periodistas que trabajan en esta son latinoamericanos, lo cual resume en un término: "Criminal". Walsh, *Prólogo*, 6.

⁴³⁰ Revista Ñ, "La sangre derramada," en *revistanie.clarin.com* (Consultado el 19 de octubre de 2017).

*Panorama*⁴³¹. Junto con su naciente carrera periodística, Walsh también inicia su incursión como escritor de cuentos policiales, convirtiéndose en un pionero de este género no solo en la Argentina, sino en el resto del continente⁴³². Los cuentos redactados por Walsh son el preámbulo de una serie de novelas que publica a lo largo de los años cincuenta, también enarcadas dentro del género policiaco o de la llamada novela negra. Para 1953, se publica su primer libro, *Variaciones en rojo*⁴³³, que recoge tres cuentos del escritor argentino que reflejan su inclinación por utilizar la trama detectivesca y policiaca dentro de su escritura. Pero la fama y el reconocimiento de Walsh como escritor y como periodista se basan en su libro *Operación Masacre* (1957)⁴³⁴. La historia de este libro es bien particular: para mediados de 1956, un levantamiento popular se produce, en contra de la dictadura que ha derrocado un año antes al presidente Perón. Para acabar con este levantamiento, tropas estatales fusilan a varios manifestantes, arrojando sus cadáveres en las afueras del conurbano de Buenos Aires. Pero meses después de este episodio, un hombre conocido de Walsh le comenta que hay un hombre que sobrevivió a las ejecuciones ilegales después de la protesta. El periodista entrevista a este personaje y toma nota de todos los detalles que este testigo de primera mano le ofrece. Su labor periodística continúa después con la búsqueda de más detalles y de más testigos de la masacre, logrando construir una crónica que publica con el nombre de *Operación Masacre*. Tras la publicación de este libro, Walsh no solo se convierte en un periodista respetado en su país, también pasa a ser vigilado por su propuesta de investigar a fondo situaciones que comprometen al gobierno, en un momento de agitación política en Argentina⁴³⁵. Cuando Walsh publica su crónica, también inicia su posición política anti-gubernamental, convirtiéndose así en un personaje de la disidencia argentina reconocido. Posturas políticas que reivindica cuando viaja a finales de la década a Cuba, justo en el momento en el que acaba de triunfar la Revolución y los combatientes de Sierra Maestra se encuentran ya en La Habana. Desde ese momento data su cercanía con Masetti y por esto acepta la invitación de pertenecer a Prensa Latina.

⁴³¹ “Una breve historia: Rodolfo Walsh y el Periodismo Comprometido”, en desaparecidos.org (consultado el 19 de octubre de 2017).

⁴³² Revista Ñ, *La sangre derramada*, (consultado el 19 de octubre de 2017).

⁴³³ Rodolfo Walsh, *Variaciones en Rojo* (Buenos Aires, 1953). Disponible en elortiba.org

⁴³⁴ Rodolfo Walsh, *Operación Masacre* (Madrid: 451 Editores, 2008).

⁴³⁵ *Una breve historia: Rodolfo Walsh...*, (consultado el 19 de octubre de 2017).

La cercanía de Masetti y Walsh, sumado al interés de la dirigencia revolucionaria cubana por fundar esta agencia noticiosa, concentra un verdadero esfuerzo de intelectuales latinoamericanos para inicios de la década sesentera, que buscan crear un nuevo modelo de periodismo en el continente. Cuando Masetti y Walsh se embarcan en el proyecto de Prensa Latina, la invitación a otros periodistas de la región se extiende. Los primeros profesionales de la información que son tenidos en cuenta para formar la nueva agencia de noticias son los cubanos; nombres como Ángel Augier, Gabriel Molina, Juan Marrero, Miguel Viñas, son tenidos en cuenta por la dupla argentina que lidera Prensa Latina, para integrar su nuevo proyecto de información⁴³⁶. Pese a que la idea original de una agencia de noticias es pensada por unos argentinos —Guevara y Masetti, sumando a Walsh después— la prioridad de Prensa Latina es tener muchos miembros del periodismo cubano dentro de sus filas informativas. Cuba es el epicentro de la nueva plataforma de información continental y así lo evidencia la presencia de estos periodistas isleños, sumado al hecho de que La Habana es la ciudad que alberga las oficinas centrales de la agencia noticiosa⁴³⁷. Pero si Cuba es el escenario principal de Prensa Latina, su enfoque continental no cierra las puertas a demás periodistas de otras nacionalidades, por lo que Masetti y Walsh siguen con su incorporación de nuevos miembros para su agencia por varios países latinoamericanos.

Dentro de la nómina de reporteros y corresponsales que tiene Prensa Latina en sus primeros años se encuentran nombres como el de los argentinos Rogelio García Lupo y Jorge Timossi, el del guatemalteco Edmundo Palma, el del chileno Isidro Pineda, el de los uruguayos Carlos María Gutiérrez y Eduardo Galeano y el del colombiano Plinio Apuleyo Mendoza⁴³⁸. Todos estos hombres de prensa y de letras, ayudan a engrosar los esfuerzos de la agencia noticiosa cubana por cubrir desde varios países latinoamericanos, la realidad del continente, de acuerdo a las ideas emanadas de la revolución isleña. Todos estos periodistas, al aceptar colaborar con la agencia de noticias de la Cuba revolucionaria, pasan a ser considerados como simpatizantes de las propuestas de Castro, Guevara y demás

⁴³⁶ Marrero, *Prensa Latina...*, 1. (consultado el 19 de octubre de 2017).

⁴³⁷ “Las oficinas de Prensa Latina se instalaron en La Habana, porque aquí —dijo entonces Masetti— nació la Revolución en América Latina y nosotros tenemos la misión de hacer la Revolución en el periodismo en Latinoamérica” Marrero, *Prensa Latina...*, 1. (consultado el 19 de octubre de 2017).

⁴³⁸ Marrero, *Prensa Latina...*, 1 y Walsh, *Prólogo*, 6. (consultados el 19 de octubre de 2017).

dirigentes rebeldes de la isla. No solo son profesionales de la información, también muestran su respaldo a un gobierno de izquierda de la región, que se aleja de cualquier forma tradicional de gobierno existente por aquellos años en el continente, para impulsar un nuevo cambio político en el hemisferio. La posición de estos periodistas latinoamericanos los convierte en seguidores de las posturas revolucionarias, pese a que su labor en un principio solo se limite a informar. Pero esta incorporación a la agencia noticiosa cubana no solo los marca como pro-cubanos; también les acarrea diversos problemas en sus países de origen, que ven con preocupación la presencia de un gobierno de izquierda en el mapa americano y que considera a sus adeptos, individuos cercanos a la insurgencia y a la rebeldía en contra de las instituciones gubernamentales.⁴³⁹

Mientras se conforma la lista de corresponsales de Prensa Latina, Masetti en La Habana adelanta los preparativos logísticos para iniciar las labores informativas de la agencia. En los primeros meses de 1960, el periodista argentino y director de la agencia, se encargar de conseguir los diversos equipos y elementos que harán parte de la nueva propuesta de información latinoamericana. Así lo evidencia el periodista cubano Juan Marrero, quien observa que Masetti para estos días “atendió la colocación de cada pieza, el más mínimo detalle, desde la selección y acondicionamiento de locales hasta la adquisición de equipos de transmisión, máquinas de escribir, burós y sillas”⁴⁴⁰. El esfuerzo de Masetti por cuidar cada detalle de la nueva agencia de noticias, es prueba del compromiso que asume los periodistas encargados de poner en funcionamiento a Prensa Latina. Esfuerzo que ve sus primeros resultados el día martes 16 de junio de 1959, cuando se produce el primer despacho noticioso de la agencia de noticias cubana. La información provenía de la ciudad de Nueva York en Estados Unidos, en donde el corresponsal de Prensa Latina escribe una nota en la que refuta la información suministrada por otra agencia de noticias, en donde se

⁴³⁹ Rodolfo Walsh lo sintetiza con dos frases. Una: “La suerte de Prensa Latina estaba ligada a la revolución cubana” y dos: “Es conocida la presión implacable que llevó a los gobiernos a romper con Cuba”. En este marco trabajan los periodistas de la PL. Walsh, *Prólogo*, 8. (consultado el 19 de octubre de 2017).

⁴⁴⁰ Marrero, *Prensa Latina...*, 1. (consultado el 19 de octubre de 2017).

plantea la injerencia de Cuba en un alzamiento armado en Honduras⁴⁴¹. Este primer cable noticioso es el inicio de operaciones de la plataforma informativa que nace en el seno de la Revolución cubana, y que es dirigida y conformada por periodistas de diversas nacionalidades latinoamericanas, adeptos a los postulados revolucionarios cubanos.

Esta primera nota periodística es el comienzo de la labor informativa que adelanta la agencia cubana hasta la actualidad. Durante los años de liderazgo de Masetti, la agencia informa sobre sucesos trascendentales para el devenir de la Isla y del continente, como la invasión norteamericana de Bahía Cochinos en 1961, en donde el fracaso de la misma tiene que ver en parte con la actuación de los periodistas de Prensa Latina⁴⁴². Rodolfo Walsh, manipulando un aparato de transmisión satelital de información en las oficinas de la agencia, intercepta de manera casual una comunicación radial entre la CIA norteamericana y las tropas invasoras que desembarcan en Playa Girón, dentro de Bahía Cochinos. Walsh descifra los mensajes encriptados e informa de este plan invasor al gobierno cubano, que de forma inmediata despliega sus tropas para hacer frente a la incursión foránea. Pero continuando con su labor periodística, el trabajo de Walsh no se detiene con la interceptación de comunicaciones: atendiendo a la propuesta de Masetti, el periodista argentino se disfraza de sacerdote protestante con el fin de ingresar a la base estadounidense en suelo centroamericano, desde donde se planea la invasión a la isla. Esto con el fin de obtener información de primera mano de la actualidad de los planes de invasión⁴⁴³. Esta curiosa y pintoresca anécdota es solo un ejemplo de la importancia que adquiere la agencia noticiosa desde sus primeros años de funcionamiento, bajo la batuta de Jorge Ricardo Masetti.

⁴⁴¹ “El 16 de junio se transmitió el primer despacho con la identificación de PL. Todos nos paramos esa mañana frente al teletipo donde se ponchó la cinta con aquella información”. Marrero, *Prensa Latina...*, 2. (consultado el 19 de octubre de 2017).

⁴⁴² Walsh, *Prólogo*, 7. (consultado el 19 de octubre de 2017).

⁴⁴³ Gabriel García Márquez, “Rodolfo Walsh: El hombre que se adelantó a la CIA”, en *rebelión.org*. Publicado originalmente en 1977, recogido por la página web en 2014. García Márquez afirma que Masetti le dijo a Walsh que tenía cara de “pastor protestante que vende biblias en Guatemala”, por lo que lo envía a esta labor de espionaje periodístico. (Consultado el 19 de octubre de 2017).

El caso de Prensa Latina como plataforma concéntrica de simpatía de intelectuales latinoamericanos a los postulados de la Revolución cubana y a sus propuestas de internacionalizar la lucha, es solo la primera muestra de apoyo que brindan diversos hombres de letras y de artes a la izquierda rebelde continental durante los años sesenta. Desde esta agencia noticiosa parte una nueva generación de hombres de izquierda que muestran su apoyo —posteriormente y en otras circunstancias— a las propuestas rebeldes emanadas de Cuba. Este es el caso del director de la agencia, Masetti, quien para 1962 deja su cargo y la isla para comandar un grupo guerrillero en su país de origen, conocido como el EGP. Caso similar vive Rodolfo Walsh, quien promediando la década del sesenta regresa a Argentina y participa de forma activa de los grupos opositores a los gobiernos dictatoriales de este país⁴⁴⁴. Pero no todos los periodistas de Prensa Latina muestran su posterior simpatía a la revolución continental por medio de las armas; otros siguen utilizando su talento narrativo para expresar su adhesión a los postulados de izquierda. Tal es el caso del periodista que se encarga de la corresponsalía desde Nueva York; de nacionalidad colombiana y de profesión no solo periodista sino también escritor. Su nombre está ligado a un movimiento literario que causa sensación en el mundo, y que tiene cierta influencia de ese contexto rebelde que vive el continente por aquellos años. Su cercanía con la dirigencia cubana es estrecha, y otros tantos colegas escritores también muestran su simpatía con la revolución isleña desde las letras siguiendo su ejemplo, por esto su importancia dentro de los intelectuales latinoamericanos. Su nombre es Gabriel García Márquez.

Gabriel José de la Concordia García Márquez nace en Aracataca, en el departamento de Magdalena el 6 de marzo de 1927, hijo de Gabriel Eligio García y Luisa Santiaga Márquez. Su padre es telegrafista, mientras que su madre es hija de un retirado general perteneciente al partido liberal. Vive en sus primeros años entre su población natal, Barranquilla y la población de Sucre, en el departamento del mismo nombre. Después viaja a Zipaquirá, cercana a Bogotá para terminar sus estudios secundarios. Se matricula hacia 1947 en la carrera de Derecho en la Universidad Nacional, pero abandona sus estudios en la capital del

⁴⁴⁴ *Una breve historia: Rodolfo Walsh...*, (consultado el 19 de octubre de 2017).

país y viaja a Cartagena, con el fin de continuar su carrera universitaria allí. En esta ciudad comienza a ejercer la profesión de periodista en el periódico *El Universal*, hasta principios de la década 1950. Luego desiste de continuar con la carrera de abogacía y se traslada a Barranquilla, donde trabaja con el periódico *El Herald*. En esta ciudad, García Márquez se une a un prestigioso grupo de intelectuales conocido como El *Grupo de Barranquilla*, el cual está compuesto por periodistas, artistas plásticos, escritores y músicos. Luego de su estadía en Barranquilla, viaja de nuevo a Bogotá hacia el año de 1954, cuando empieza su trabajo en el periódico *El Espectador*. El periodista costeño ya ha tenido en el pasado contacto con este periódico, cuando en su suplemento dominical se publican algunos de los primeros cuentos⁴⁴⁵. En su estancia en el periódico bogotano, García Márquez hace un reportaje sobre el naufragio de un buque de la Armada colombiana, basado en las entrevistas que hace a uno de los sobrevivientes. Este reportaje, publicado en varias entregas con el periódico, se conoce como *Relatos de un naufragio*, y revela la verdad sobre el accidente del buque: mientras las versiones oficiales apuntan a señalar la causa del naufragio por una tormenta, el sobreviviente afirma que el barco se hunde por sobrepeso, producto de mercancías que transporta de contrabando. El reportaje, le trae problemas a García Márquez y al periódico, por lo que el periodista es enviado a ser el corresponsal en Europa de este medio, mientras baja la ola mediática suscitada después de la publicación del reportaje. El periodista colombiano vive los siguientes años París, donde el periódico para el que trabaja cierra por la dictadura de Gustavo Rojas Pinilla. En ese momento comienza a publicar su obras literarias, como *La Hojarasca*⁴⁴⁶, mientras se relaciona con diversos escritores latinoamericanos que también tiene a la capital francesa como su residencia, como es el caso de Julio Cortázar y Mario Vargas Llosa. Terminado la década y con el triunfo de la Revolución cubana, viaja a La Habana, junto a su compatriota Plinio Apuleyo Mendoza y comienza su labor informativa trabajando para Prensa Latina.⁴⁴⁷ Es el

⁴⁴⁵ Para los datos biográficos de Gabriel García Márquez véase: Gabriel García Márquez, *Vivir para contarla* (Buenos Aires: Norma, 2002). Para su labor como periodista en los periódicos mencionados véase Gabriel García Márquez, *Textos Costeños* (Buenos Aires: Editorial Suramericana, 2003).

⁴⁴⁶ Gabriel García Márquez, *La Hojarasca* (Barcelona: Penguin Random House, 2002).

⁴⁴⁷ Gabriel García Márquez, *El olor de la guayaba. Conversaciones con Plinio Apuleyo Mendoza* (Buenos Aires: Editorial Suramericana, 1993). "Continuaba escribiendo de noche (Ahora era *La Mala Hora*), mientras dirigía conmigo la sucursal de Prensa Latina". 48.

corresponsal encargado de la agencia cubana de las noticias que se producen en la ciudad de Nueva York, para inicios de la década de 1960⁴⁴⁸.

La presencia de García Márquez en la agencia cubana de noticias es muy importante. En primer término, por su posición respetada dentro del periodismo continental. El colombiano lleva más de una década trabajando en medios de comunicación, sumado a su estancia en Europa como corresponsal. Además su carrera como escritor comienza a cimentarse para estos primeros años de la década del sesenta; ejemplo de esto es la publicación de su novela *El Coronel no tiene quien le escriba*⁴⁴⁹ en el año de 1961. Otra característica de la importancia de García Márquez en Prensa Latina es la cercanía de este personaje con otros escritores del continente, lo que acerca a estos intelectuales a la atmósfera cultural y periodística de la isla que se consolida cuando triunfa su proceso revolucionario⁴⁵⁰. Si Masetti funda Prensa Latina por su cercanía con el comandante Guevara y une a este esfuerzo periodístico a su compatriota Rodolfo Walsh, García Márquez es un personaje que influencia a otros escritores de la región para que conozcan de los proyectos que adelanta la dirigencia cubana para promover la cultural continental y plasmar las realidades sociales de Latinoamérica de forma precisa, evitando las tergiversaciones o malinterpretaciones de personajes o instituciones contrarias a los principios revolucionarios cubanos⁴⁵¹. Uno de estos proyectos es la agencia informativa Prensa Latina, que con la presencia de estas renombradas plumas del continente —Masetti, Walsh, García Márquez— intenta consolidarse con una propuesta periodista hecha por latinoamericanos y para latinoamericanos, pero no es el único proyecto de carácter intelectual que adelanta el gobierno cubano. Otra plataforma de promoción cultural nace en el seno de la dirigencia isleña, este más cercano a las letras, a las artes plásticas y la música y es conocido como Casa de las Américas.

⁴⁴⁸ Jaime Lopera Gutiérrez, "Gabo y Prensa Latina", en Revistasole.com. (consultado el 19 de octubre de 2017).

⁴⁴⁹ Gabriel García Márquez, *El coronel no tiene quien le escriba* (Barcelona: Plaza y Janés, 1996).

⁴⁵⁰ Lopera Gutiérrez, *Gabo y Prensa Latina*, (consultado el 19 de octubre de 2017).

⁴⁵¹ Rodolfo Walsh señala que "las agencias que monopolizan el mercado mundial de noticias, pusieron en marcha esa catarata de basura informativa que dura hasta hoy, para contrarrestar ese ataque incesante y despiadado, nació Prensa Latina. Walsh, *Prólogo*, 5-6. (consultado el 19 de octubre de 2017).

La Casa de las Américas nace de la necesidad de la dirigencia cubana por resaltar el valor cultural de la isla, además de servir como gran impulsador de las muestras artísticas y culturales del continente. Cuando los revolucionarios se toman el control del poder ejecutivo en la isla para 1959, Fidel Castro ordena la creación de un ente estatal que, a través de su partida presupuestal, apoye y publique trabajos culturales de gran importancia para la isla y para el continente⁴⁵². Este nuevo proyecto auspiciado por el gobierno, también es una invitación a aquellos intelectuales de izquierda que simpatizan con la revolución isleña, para que se acerquen más a la realidad que vive Cuba después del triunfo rebelde. Castro pone la dirección de Casa de las Américas a cargo de una de sus más cercanas colaboradoras desde su periodo como insurgente y que en ese momento se desempeña dentro del Ministerio de Educación, Haydée Santamaría.

Haydée Santamaría Cuadros nace el 30 de diciembre de 1923 en la población de Villa Clara, en la región de Las Villas. Hija de inmigrantes españoles, es la mayor de cinco hermanos. Realiza sus estudios básicos en su población de origen, hasta que se desplaza a La Habana para adelantar sus estudios superiores en La Escuela de enfermeras. Decide retirarse de su formación como enfermera y comienza su labor política, vinculándose al Partido Ortodoxo. Tras la toma inconstitucional del poder ejecutivo de Fulgencio Batista en 1952, anulando las elecciones de ese año, Santamaría se une a un grupo de ciudadanos que hacen oposición al gobierno dictatorial. En este grupo se encuentra Fidel Castro, con quien Santamaría hace amistad. Por esta época, comienza la labor de resistencia a la dictadura y tiene como símbolo la toma al Cuartel Moncada en 1953⁴⁵³. Santamaría junto a otros rebeldes es arrestada y torturada en prisión, pero logra ser liberada en mayo de 1955, cuando Batista promulga una ley de Amnistía general para presos políticos. Mientras muchos de los disidentes cubanos marchan al exilio, Santamaría se queda en la isla y

⁴⁵² La Casa de las Américas es creada el 28 de abril de 1959, bajo la ley N° 229, que suscribe a este organismo al Ministerio de Cultura. José Bell, Delia Luisa López y Tania Caram, *Documentos de la Revolución Cubana 1959* (La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 2006), 145.

⁴⁵³ Glenda Boza, "Homenaje a Haydée en sus noventa", en cartasdesdemacondo.blogspot.com.co (Consultado el 23 de octubre de 2017).

empieza una labor logística, reagrupando a los opositores que se encuentran en Cuba y que sirva como apoyo para el grupo que se organiza en México que pretende regresar al país para iniciar una lucha subversiva. Este grupo rebelde es el 26 de julio, el cual prepara en el exilio el regreso a Cuba, mientras una red de cooperación apoya el desembarco al convocar una huelga general para noviembre de 1956. Santamaría hace parte del grupo de apoyo presente en la isla, mientras los exiliados desembarcan en estribaciones de Sierra Maestra. Cuando la guerrilla se asienta en la sierra, Santamaría es pieza fundamental del 26-J en las ciudades y trabaja junto con Frank País. Para 1957, deja su labor de apoyo clandestino urbano y se traslada a la sierra, donde pasa a ser una combatiente más junto a Castro, Guevara y Cienfuegos. Santamaría ingresa a La Habana para inicios de 1959, en compañía de los demás combatientes rebeldes, cuando Batista abandona la isla y las fuerzas disidentes se apoderan del gobierno de la isla⁴⁵⁴. En el nuevo gabinete cubano, Santamaría es puesta al frente de la cartera de educación —junto a su esposo Armando Hart—, hasta cuando es encargada de dirigir el proyecto cultural Casa de las Américas promediando 1959.

Casa de las Américas es un proyecto que busca exaltar las prácticas culturales cubanas y latinoamericanas, ya sean literarias, musicales o artísticas. Desde la dirección de Santamaría, este nuevo espacio de promoción cultural funda diversos medios para exponer estas expresiones culturales. Uno de ellos es una editorial, que se encarga de publicar diversos textos afines a la dirigencia cubana en un primer momento. Esta editorial de Casa de las Américas, publica diversos textos durante los siguientes años de la década del sesenta provenientes del gobierno cubano como artículos, discursos, memorias o diarios de los comandantes rebeldes y ahora funcionarios gubernamentales, para exponerlos a un amplio público y que sirven también como propaganda de los principios revolucionarios. Aunque la editorial nace con este fin, con los años pasa a ser también una editorial de material literario, en donde se publican libros de autores cubanos y latinoamericanos,

⁴⁵⁴ “Haydée Santamaría: Lo tremendo y lo profundo”, en juventudrebelde.cu (Consultado el 23 de octubre de 2017).

alejándose de los textos revolucionarios gubernamentales⁴⁵⁵. Otro medio creado por Casa de las Américas para la difusión cultural es un premio literario. Para 1960, la casa cubana inaugura la entrega del Premio Casa de las Américas, el cual resalta la calidad narrativa y literaria de un autor del continente. Este reconocimiento implica la publicación de la obra galardonada por la editorial cubana y una suma de dinero al autor. Este premio se convierte en uno de los más afamados de las letras hispanoamericanas, y con los años aumenta las categorías premiadas, abarcando géneros como la crónica o el ensayo⁴⁵⁶. Otro medio apoyado por Casa de las Américas es el conocido movimiento musical Nueva Trova Cubana. Santamaría crea e impulsa este movimiento, pretendiendo resaltar la calidad sonora e interpretativa de cantantes cubanos que se alejan de los tradicionales ritmos caribeños arraigados en la isla⁴⁵⁷. Esta nueva perspectiva musical está afinada más en la calidad de las letras interpretadas que en la diversidad de notas musicales empleadas en las canciones, destacándose en este nuevo ambiente musical de Cuba dos importantes exponentes de la nueva trova: Silvio Rodríguez y Pablo Milanés.

Pablo Milanés Arias nace el 24 de febrero de 1942 en la ciudad de Bayamo, en la provincia de Granma, conocida antes de la Revolución como provincia de Oriente. Tras finales sus estudios básicos en su ciudad natal, se traslada a La Habana finalizando la década de 1950 para estudiar música en el conservatorio nacional. Allí Milanés vive los primeros momentos del nuevo gobierno revolucionario de la Isla. Durante la primera parte de los años sesenta, Milanés se acerca a las corrientes musicales norteamericanas, en especial el jazz⁴⁵⁸. Este acercamiento con el jazz forja en el músico una nueva forma de interpretar la música tradicional cubana: sumándole elementos propios de la improvisación jazzística a la interpretación solista con la guitarra, esenciales en la trova. Esta experimentación musical se ve reflejada en su canción *Mis 22 años*⁴⁵⁹, publicada en 1964 y que sienta las bases

⁴⁵⁵ Pese a que es considerada como una función dentro de la Casa, la imprenta es de carácter Nacional y es creada por la ley N°187 del 31 de marzo de 1959. Bell, López y Caram, *Documentos de la Revolución Cubana...*, 151-154.

⁴⁵⁶ Pablo Ponza, "Los sesenta-setenta: intelectuales, revolución, libros e ideas" en *Revista Escuela de Historia, Universidad de Salta* (2007, N° 6): 144.

⁴⁵⁷ Boza, *Homenaje a Haydée...*, (Consultado el 23 de octubre de 2017).

⁴⁵⁸ "Pablo Milanés", en trovacub.net (Consultado el 23 de octubre de 2017).

⁴⁵⁹ Pablo Milanés, *Mis 22 años*, en Youtube.com (Consultado el 23 de octubre de 2017).

musicales definitivas de la nueva trova cubana. Pero antes de acercarse a Haydée Santamaría y a Casa de las Américas, la relación de Milanés con la dirigencia revolucionaria cubana es difícil y tensa. Para 1966, cuando el cantautor comienza a ser reconocido dentro del mundo musical, es enviado al campo de trabajo voluntario ubicado en la ciudad de Camagüey. Estos centros de trabajo son una iniciativa del gobierno isleño que busca la construcción de hospitales, escuelas y viviendas con la labor de los miles de empleados públicos del Estado cubano, además de contar con la presencia de individuos que no han prestado su servicio militar, como es el caso de Milanés. En este centro de trabajo, Milanés pasa una temporada, hasta que decide fugarse para inicios de 1967, convirtiéndose en un prófugo de las autoridades revolucionarias. Es detenido y enviado a la fortaleza militar de La Cabaña, en la capital, donde es retenido hasta que finaliza las labores del centro de trabajos de Camagüey, cuando es puesto en libertad⁴⁶⁰. El músico cubano, varias décadas después del incidente, menciona que el centro de trabajos de Camagüey era “un campo de concentración estalinista”⁴⁶¹ y nada tenía de voluntario. Pese a este hecho, Milanés se une para 1968 en Casa de las Américas con su colega Silvio Rodríguez, para brindar varios conciertos e inaugurar así el movimiento de la nueva trova cubana.

Por su parte, Silvio Rodríguez Domínguez nace el 29 de noviembre de 1946 en la población de San Antonio de los Baños, al sur de La Habana. Hijo de agricultores, Rodríguez es enviado a la capital a estudiar música en el conservatorio de esta ciudad desde niño. En La Habana, sus estudios coinciden con el ascenso de los rebeldes al poder en enero de 1959, convocando a Rodríguez a unirse en su adolescencia en grupos organizados por el nuevo gobierno cubano, como las juventudes socialistas y a la asociación de Jóvenes Rebeldes (AJR). Cercano a las posturas de la Revolución, el joven Rodríguez se inclina por el trabajo voluntario, por esto se enlista como profesor de las brigadas de alfabetización en la zona del Escambray, dictando clases a los campesinos de la región e instruyéndolos en las primeras letras. Hacia el año de 1964, tras terminar sus estudios básicos, presta el servicio militar

⁴⁶⁰ Rafael Álvarez, “Entrevista a Pablo Milanés”, *El Mundo* (Madrid), 10 de marzo de 2010, en elmundo.es (Consultado el 23 de octubre de 2017).

⁴⁶¹ “La apertura cubana es un maquillaje”, *El País* (España), 14 de febrero de 2015, en cultura.elpais.com (consultado el 23 de octubre de 2017).

obligatorio. Tras su salida del ejército, Rodríguez se acerca a diversos artistas e intelectuales cubanos, convirtiéndose así en un referente de la atmósfera cultural de la isla⁴⁶². Prueba de esto es su aparición en la televisión estatal en 1967, cuando presenta el programa sabatino *Mientras Tanto*⁴⁶³, nombre tomado de una de sus composiciones, y donde entrevista a diversos personajes de la cultura cubana. En este espacio televisivo, Rodríguez tiene un primer acercamiento con Pablo Milanés, con quien se vuelve a encontrar al año siguiente en Casa de las Américas, brindando una serie de conciertos claves para la consolidación de la nueva trova cubana. Desde este momento, Silvio Rodríguez se convierte en uno de los principales trovadores de la isla y consolida una carrera musical en solitario con gran reconocimiento en Cuba y en el continente⁴⁶⁴.

Es curioso el paralelo de las vivencias de Rodríguez y Milanés antes de consolidarse como exponentes de la nueva trova: Mientras Milanés tiene diferencias con la Revolución y huye del trabajo en Camagüey, Rodríguez es un voluntario juvenil que imparte conocimiento en las montañas del Escambray. Mientras Milanés ya tiene una trayectoria artística previa antes de coincidir con Rodríguez en Casa de las Américas, el cantautor de San Antonio de los Baños despunta su carrera musical en este espacio auspiciado por el organismo gubernamental. Pese a estas diferencias en sus vidas y en sus carreras, tanto Milanés como Rodríguez se convierten en los líderes del movimiento de la nueva trova cubana, que para finales de la década del sesenta y principios de la década del setenta, influye en diversos músicos del resto del continente. Su encuentro artístico de 1968 en Casa de las Américas y organizado bajo la iniciativa de su directora, Haydée Santamaría, es un punto de inflexión dentro del panorama musical de la región, que ayuda a exponer las expresiones de cantautores latinoamericanos que, con sus letras, muestran su apoyo a la izquierda emergente en el continente⁴⁶⁵.

⁴⁶² Marta Valdés, “Conversando con Silvio Rodríguez” en lajiribilla.co.cu (Consultado el 23 de octubre de 2017).

⁴⁶³ Silvio Rodríguez, *Mientras tanto*, en Youtube.com (Consultado el 23 de octubre de 2017).

⁴⁶⁴ “Silvio Rodríguez: la nueva trova cubana” en poramoralarte.cl (Consultado el 23 de octubre de 2017).

⁴⁶⁵ *Silvio Rodríguez: la nueva trova cubana*, en poramoralarte.cl (Consultado el 23 de octubre de 2017).

El Festival de la Canción Protesta, es el lugar de encuentro de Milanés y Rodríguez en 1968 y ejemplifica la dirección musical que toman ciertos intérpretes del continente, que influenciados por la Revolución Cubana y por las subsiguientes muestras de resistencia de izquierda en el continente —Grupos guerrilleros, organizaciones culturales y manifestaciones civiles— deciden plasmar con sus melodías y con sus letras, su respaldo a estos escenarios que invitan a un cambio social y político en la región⁴⁶⁶. La Música Protesta es una corriente que, tomando las bases melódicas de la trova cubana y proyectando en sus letras la situación social de sus comunidades, expone desde el arte su disgusto con las concepciones políticas tradicionales y aboga por nuevos lineamientos gubernamentales, que tomen las realidades sociales como su prioridad. Siguiendo con la propuesta estilística de los cubanos, en el resto del continente emergen otros cantantes que utilizan su arte como expresión de apoyo a la izquierda. En Chile el poeta y cantautor Víctor Jara junto con Violeta Parra irrumpen en la escena cultural de su país⁴⁶⁷, en Argentina la cantante Mercedes Sosa interpreta diversas composiciones folklóricas del continente⁴⁶⁸, en Brasil Vinicius de Moraes mezcla el Bossa-Nova tradicional con letras de marcado carácter filosófico⁴⁶⁹. Estos expositores en Suramérica son el claro ejemplo de la influencia de la nueva trova cubana en la música del continente para las décadas del sesenta y el setenta.

⁴⁶⁶ Margarita Serrano, “A mí no me gusta cantar... me gusta hacer canciones” Entrevista a Silvio Rodríguez, *El Mercurio*, 22 de septiembre de 1996, en zurrondelaprendiz.com (Consultado el 23 de octubre de 2017).

⁴⁶⁷ Víctor Jara (Chillán, 1932 – Santiago, 1973) y Violeta Parra (San Carlos, 1917 – Santiago, 1967) son dos de los cantautores chilenos más reconocidos dentro de la música protesta. Mientras Parra se suicidó, Jara es desaparecido por la dictadura de Pinochet y es asesinado por agentes del Estado. Entre sus trabajos más destacados se encuentran: *Los Parra de Chile* (1962) y *Pongo en tus manos abiertas...* (1969), trabajos discográficos de Parra y Jara respectivamente. Disponibles ambos en Youtube.com (Consultados el 23 de octubre de 2017).

⁴⁶⁸ Mercedes Sosa (Tucumán, 1935 – Buenos Aires, 2009). Cantante folklórica argentina. Gran expositora de la nueva canción latinoamericana y gran difusora de la música folklórica del continente. Entre sus discos más conocidos se encuentra *Yo no canto por cantar* (1966) y su canción más icónica es *Gracias a la vida* (1969). Disponibles en youtube.com (Consultados el 23 de octubre de 2017).

⁴⁶⁹ Vinicius de Moraes (Río de Janeiro, 1913 – 1980). Cantautor brasileiro. Considerado el máximo exponente de la música popular brasileira en el siglo XX, como lo confirma su álbum *Os Afrosambas* (1966) y su reconocida canción *Garota de Ipanema* (1960). Disponibles en Youtube.com (consultados el 23 de octubre de 2017).

Esta clara influencia de la corriente musical cubana en músicos del resto de Latinoamérica, es muestra de la notoria influencia de las vanguardias culturales emanadas desde la isla en el resto de intelectuales de la región. En este caso, la música es el vehículo que articula un proceso continental de cantautores que con sus canciones, expresan ideas cercanas a la Revolución cubana y a sus procesos subsecuentes, comprometiéndose en materia política y juntando sus expresiones artísticas con las problemáticas sociales de su entorno. La Nueva Trova Cubana expuesta para finales de los sesenta por artistas como Silvio Rodríguez o Pablo Milanés, no solo se circunscribe al ámbito isleño, sino que sobrepasa las fronteras continentales y promueve una nueva corriente musical. Las canciones protesta que surgen de la nueva trova, son icónicas para los simpatizantes de la izquierda, y siguen mostrando el compromiso de diversos cantantes con los procesos de rebelión provenientes de la izquierda. Esta propuesta musical es una de las más representativas, dentro de los escenarios culturales que apoya la Casa de las Américas, y en especial su fundadora, Haydée Santamaría, convirtiendo a este órgano gubernamental cubano, en una plataforma de promoción y exposición de propuestas culturales e intelectuales, que apoyan los valores revolucionarios y que cuenta con pocos espacios de visualización en sus países, porque no son bien vistas sus posturas políticas.

Por esto, los escenarios creados por la Casa de las Américas, son una muestra de la importancia que adquiere este órgano cultural cubano dentro de la intelectualidad del continente. Diversos pensadores y artistas se acercan a los postulados de la Revolución en Cuba, gracias a la Casa y muchos de ellos también aprovechan el impulso dado por este organismo, para dar a conocer su trabajo y masificarlo. Así que durante toda la década del sesenta, muchos intelectuales del continente amparados por Casa de las Américas se dan a conocer, debiéndole gran parte de su reconocimiento a este órgano, convirtiéndolo en un espacio de exposición intelectual y artística excepcional dentro del contexto latinoamericano⁴⁷⁰.

⁴⁷⁰ Para Pablo Ponza la Casa de las Américas tiene “como objetivo central tejer una red político-ideológica que diera a conocer la joven revolución y permitiera reforzar una identidad continental dentro de la comunidad intelectual latinoamericana” Mientras que para Carlos Monsiváis la influencia de Casa de las

De este escenario cultural cubano, sin embargo, se desprende un nuevo contexto cultural. Es sabida la importancia de Casa de las Américas como difusora de las expresiones literarias de varios escritores del continente, pero este fenómeno literario no solo tiene un alcance regional, sino que tiene cabida en los círculos intelectuales del planeta. La literatura latinoamericana de la década de 1960, que coincide con los procesos de Revolución cubana y de conformación de guerrillas en varios países, se convierte en un fenómeno mediático y en una tendencia literaria sin precedentes para la intelectualidad continental. Este fenómeno de literatura producida por escritores de habla hispana provenientes de América es conocido en el mundo como el *Boom Latinoamericano*.

El conocido *Boom* de la literatura latinoamericana es un movimiento que no aborda una unidad temática definida —en lo referente al contenido expuesto en los textos— sino que corresponde a un fenómeno de crecimiento de ventas de varios autores latinoamericanos. El *boom* es pues, un fenómeno editorial más que un movimiento de vanguardia literaria. Su origen es bastante difuso y no tiene un punto de partida establecido. Sin embargo, es posible rastrear sus inicios y proponer cierto momento de consolidación. Para comienzos de la década de 1950, la literatura mundial centra su atención en los autores norteamericanos, en especial Ernest Hemingway⁴⁷¹ y William Faulkner⁴⁷². Estos dos escritores tienen técnicas narrativas diferentes: mientras que Hemingway es un autor que utiliza frases cortas y es muy preciso y directo con su lenguaje, los libros de Faulkner están cargados de líneas con diálogos extensos, técnicas de narración no secuenciales y utilización de varios de puntos vista de sus personajes para desarrollar la trama de sus textos. Las técnicas

Américas en los intelectuales del continente “tiene un gran éxito” en cuanto a su “ideal de construir sociedades libres de desigualdad”. Véanse Ponza, *Los sesenta-setenta: intelectuales, revolución...*, 144 y Carlos Monsiváis, “De los intelectuales en América Latina” en *Revista América Latina Hoy* (octubre 2007, N° 47): 30.

⁴⁷¹ Ernest Miller Hemingway (Oak Park, Illinois, 1899 - Ketchum, Idaho, 1961). Escritor y periodista estadounidense. Su obra más reconocida y más influyente para la literatura universal es *El Viejo y el Mar*. Véase Ernest Hemingway, *El Viejo y el Mar* (Estados Unidos: Charles Scribner's Sons, 1952).

⁴⁷² William Cuthbert Falkner (New Albany, Mississippi, 1897 - Byhalia, 1962). Escritor estadounidense, destacado por sus novelas, cuentos y poemas. Para el contexto de influencia del *Boom* latinoamericano es preciso destacar dos de sus obras: *Absalón, Absalón y Santuario*. Véase William Faulkner, *Absalón Absalón* (Estados Unidos: Penguin Random House, 1936) y *Santuario* (Barcelona: Seix Barral, 1984).

narrativas de Faulkner son innovadoras dentro de la literatura, ya que se desprende del tradicional modelo de narración cronológica y unilateral, para incorporar diversos narradores dentro de sus historias, junto con saltos en los tiempos de la trama. Estos nuevos postulados literarios de Faulkner son seguidos y emulados por los escritores de habla hispana del continente. Pero no solo los autores estadounidenses marcan tendencia promediado el siglo XX: en Europa diversos escritores promueven nuevos estilos de narración. En Inglaterra, la escritora Virginia Woolf⁴⁷³ da profunda carga psicológica a sus personajes y James Joyce⁴⁷⁴ utiliza el monólogo interior para narrar el estilo de vida cotidiano de su entorno. En Alemania, Thomas Mann⁴⁷⁵ es pionero de las técnicas narrativas que mezclan la voz interior de los protagonistas de sus libros con variados diálogos. Mientras que en Francia las corrientes filosóficas del existencialismo hacen su aporte con las obras de Jean Paul Sartre⁴⁷⁶ y Albert Camus⁴⁷⁷.

Es la vertiente francesa la que más impacta a los autores latinoamericanos promediando el siglo XX, ya que el influjo existencialista de sus autores explica de modo profundo, las realidades contemporáneas del hombre occidental. El existencialismo francés promueve un alejamiento de las realidades políticas o económicas para contar sus historias, y aboga por la concepción personal de cada individuo para dar a conocer las verdaderas problemáticas de las sociedades. Este movimiento promueve más un balance introspectivo personal, que un recuento de las situaciones externas que afectan a cada personaje de sus libros. Estos

⁴⁷³ Virginia Woolf, Nacida Como Adeline Virginia Stephens (Londres, 1882 - Sussex, 1941). Escritora y periodista británica. Su principal obra es *La Señora Dalloway*. Véase Virginia Woolf, *La Señora Dalloway* (Bogotá: Editorial de Bolsillo, 2012).

⁴⁷⁴ James Augustine Aloysius Joyce (Dublín, Irlanda, 1882 - Zúrich, Suiza, 1941). Escritor prolífico irlandés. Su principal obra para la literatura universal es *Ulises*. Véase James Joyce, *Ulises* (Buenos Aires: El cuenco de Plata, 2016).

⁴⁷⁵ Thomas Mann (Lübeck, Alemania, 1875 - Zúrich, Suiza, 1955). Escritor alemán, nacionalizado estadounidense. Su principal obra es *La Montaña Mágica*. Véase Thomas Mann, *La Montaña Mágica* (Madrid: EDHASA, 2009).

⁴⁷⁶ Jean-Paul Charles Aymard Sartre (Paris, 1905 - 1980). Filósofo y escritor francés, máximo exponente de la corriente filosófica del existencialismo. Entre sus obras literarias más destacadas en el contexto latinoamericano se encuentra *La Náusea*. Véase Jean-Paul Sartre, *La Náusea* (Buenos Aires: Editorial Losada, 1947).

⁴⁷⁷ Albert Camus (Mondovi, Argelia Francesa, 1913 - Villeblevin, Francia, 1960). Escritor y periodista francés. Considerado el máximo representante del existencialismo literario francés y del *absurdo*. Su principal obra es *El Extranjero*. Véase Albert Camus, *El Extranjero* (Madrid: Alianza Editorial, 2012).

postulados por acercarse a las realidades contemporáneas a través de personajes ficticiales, son retomados por diversos escritores latinoamericanos que buscan en las nuevas corrientes narrativas, plasmar las divulgadas, las percepciones y las voces que hacen presencia en sus países y en su continente.

Estas corrientes literarias globales, se suman con el contexto propio del continente, para hacer germinar un nuevo movimiento literario latinoamericano. La Revolución Cubana, las dictaduras militares, la polarización política, la corrupción gubernamental y su dependencia del modelo económico norteamericano y la aparición de grupos insurgentes, son los principales problemas que afronta América Latina en la década de 1960. Entonces, todas las novedosas propuestas literarias que abogan por conocer al hombre desde lo más profundo de su percepción para explicar desde este punto de vista la situación real de su sociedad, sumado al difícil contexto continental, da como resultado una nueva literatura latinoamericana, que se aleja del romanticismo y del costumbrismo para consolidarse como una literatura realista, que da cuenta de los problemas de su entorno y da voz a cientos de personajes ficticios que no pueden hacer oír sus reclamos en la vida real.

Esta nueva literatura latinoamericana tiene exponentes reconocidos, que escriben desde sus experiencias y dan a conocer los estilos de vida de sus países. Carlos Fuentes⁴⁷⁸ y Juan Rulfo⁴⁷⁹ en México, se encargan de resaltar la vida de campesinos y obreros y de mostrar sus condiciones precarias de vida. En Perú, Mario Vargas Llosa⁴⁸⁰ hace en sus libros un repaso por la vida social de su país y de los diversos estamentos sociales que habitan en un lugar geográfico determinado, mientras que en Argentina, escritores herederos narrativos de

⁴⁷⁸ Carlos Fuentes Macías (Panamá, 1928 - Ciudad de México, 2012). Escritor y diplomático mexicano. Su obra más destacada y que forma parte del denominado *Boom* es *La Muerte de Artemio Cruz*. Véase Carlos Fuentes, *La Muerte de Artemio Cruz* (Ciudad de México: Fondo de Cultura económica, 1962).

⁴⁷⁹ Juan Nepomuceno Carlos Pérez Rulfo Vizcaíno (Jalisco, 1917 - México D.F., 1987). Escritor y fotógrafo mexicano. Su obra más conocida es la colección de Cuentos *El Llano en Llamas*. Véase Juan Rulfo, *El Llano en Llamas* (Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica, 1953).

⁴⁸⁰ Jorge Mario Pedro Vargas Llosa (Arequipa, 1925 -). Escritor peruano. Su principal obra dentro del movimiento literario latinoamericano en los sesentas es *La Ciudad y Los Perros*. Véase Mario Vargas Llosa, *La Ciudad y Los Perros* (Barcelona: Seix Barral, 1963).

Faulkner y filosóficos de Camus irrumpen con fuerza en el panorama literario. Jorge Luis Borges⁴⁸¹ continúa su labor escrituraria con cuentos anacrónicos y no secuenciales; Julio Cortázar⁴⁸² desde París cuenta historias de personajes profundos desde lo psicológico, que se enfrentan a situaciones extremas y que se resuelven de manera confusa. En Colombia, Manuel Mejía Vallejo⁴⁸³ expone las situaciones de su sociedad en medio de la violencia bipartidista y bajo el peso de sus costumbres centenarias. Estos exponentes continentales son receptores directos del contexto continental y herederos de las diversas corrientes narrativas que están de moda en el mundo. Aunque sus trabajos y sus obras sean reconocidas en la región, aún falta una obra insigne que demuestre que en América Latina hace presencia un movimiento literario fuerte y de peso en el mundo intelectual. Curiosamente, esta obra insigne de la nueva literatura latinoamericana es escrita por un hombre que conoce muy de cerca los postulados revolucionarios y que ha trabajado en Prensa Latina: Gabriel García Márquez.

El corresponsal de Prensa Latina en Nueva York para inicios de la década 1960, abandona su cargo y la ciudad donde trabaja hacia 1963, cuando se traslada a Ciudad de México y se dedica a la escritura de guiones cinematográficos y a trabajar en una novela. Esta novela tiene una historia particular: mientras García Márquez trabaja como periodista en el periódico *El Heraldo* en Barranquilla iniciando los años cincuenta, comienza la redacción de un texto que tiene como escenario central la casa donde pasa sus años de infancia. Este proyecto no logra ser finalizado por sus constantes cambios de domicilio y de trabajo, pero es retomado hacia 1965 cuando vive en México. Tras dieciocho meses de escritura, García Márquez envía a su editorial argentina el texto definitivo, que en pocos meses se convierte

⁴⁸¹ Jorge Francisco Isidoro Luis Borges Acevedo (Buenos Aires, Argentina, 1899 – Ginebra, Suiza, 1986). Escritor argentino. Prolífico y genial hombre de letras, traspasó los límites de la literatura y escribió en muchos géneros, como el cuento, la poesía y el ensayo científico. Aunque sus obras son pioneras en el reconocimiento de la literatura latinoamericana en el siglo XX, para mediados de dicho siglo su obra más representativa es *El Hacedor*. Véase Jorge Luis Borges, *El Hacedor* (Buenos Aires: Emecé Editores, 1960).

⁴⁸² Julio Florencio Cortázar (Ixelles, Bélgica, 1914-París, Francia, 1984). Escritor y traductor argentino, nacionalizado francés. Su variedad estilística es impresionante, pero su obra más destaca e innovadora es *Rayuela*. Véase Julio Cortázar, *Rayuela* (Buenos Aires, Editorial Suramericana, 1963).

⁴⁸³ Manuel Mejía Vallejo (Jericó, 1923 – El Retiro, 1998). Escritor Colombiano. Su trabajo repasa las costumbres de su región natal y recoge reflexiones sobre la violencia colombiana. Su obra más influyente para mediados del siglo XX es *El Día Señalado*. Véase Manuel Mejía Vallejo, *El Día Señalado* (Barcelona: Editorial Destino, 1964).

en un éxito en ventas y marca un punto de inflexión, tanto narrativo como mediático para la literatura del continente. Este libro tiene como nombre *Cien Años de Soledad*⁴⁸⁴.

En *Cien Años de Soledad*, García Márquez plasma la historia de una familia del Caribe colombiano, que vive por cerca de un siglo de los constantes cambios políticos, de guerras civiles interminables, de la aparición de las compañías norteamericanas fruteras y de las diversas formas del progreso como el teléfono, el ferrocarril y la luz eléctrica, mientras se suceden las generaciones familiares que cargan con el peso de las tradiciones pasadas y que se van diluyendo en el olvido con el paso de los años. El éxito de esta novela no solo recae en su narrativa y en su historia, sino que está ligado también a la utilización de elementos reales mezclados con elementos fantásticos, muy frecuentes en las sociedades latinoamericanas. García Márquez recoge estos elementos de fantasía presentes en el ideal colectivo de su sociedad y los incorpora a su obra, logrando con esto la atención de la crítica literaria que nombra a este híbrido narrativo entre lo real y lo fantástico como *Realismo Mágico*.

Aunque la respuesta de la crítica y de los lectores al *boom* literario latinoamericano es positiva tras la publicación de *Cien Años de Soledad*, el Realismo Mágico, característica principal de estas obras, no es más que la incorporación de elementos de creencias y de tradiciones populares arraigados en las sociedades del continente en las obras narrativas de estos autores. Para los críticos europeos y norteamericanos, cercanos a la lógica y lejanos a las vivencias de creencias sobrenaturales, la presencia de situaciones ilógicas y atípicas en la literatura latinoamericana es una verdadera novedad, lo que motiva a su apreciación favorable de estas obras. En realidad, el *boom* editorial de la literatura latinoamericana y su Realismo Mágico como característica esencial, es una respuesta artística e intelectual a los problemas del continente. La incorporación de elementos cotidianos con elementos fantásticos, solo busca resaltar el estilo de vida que llevan muchos habitantes de estos países. Esta irrupción literaria de escritores de la región en el mundo narrativo es reflejo de

⁴⁸⁴ Gabriel García Márquez, *Cien Años de Soledad* (Buenos Aires: Editorial Suramericana, 1967).

la actualidad del continente, así lo expresa el escritor peruano Vargas Llosa quien afirma que “la democracia y la felicidad no producen gran literatura.”⁴⁸⁵ Por esto, la buena literatura que surge del continente para la década del sesenta demuestra que muchos países de la región no la pasan bien, ni en política ni en su estilo de vida.

Este escenario cultural y literario es un ejemplo más de la atmósfera intelectual que es cercana a los postulados revolucionarios cubanos y del resto del continente. Muchos de los escritores del famoso *boom* son cercanos a Cuba y a Casa de las Américas —García Márquez, Vargas Llosa, Cortázar, Ernesto Sábato, Juan Gelman— pero otros no tiene ningún vínculo con el gobierno revolucionario o con ningún movimiento subversivo de izquierda. Entonces el *boom latinoamericano* es una plataforma intelectual que busca —desde la literatura— contribuir con una solución a los problemas sociales del continente. Aunque muchos de sus exponentes son declarados simpatizantes de las ideas revolucionarias cubanas, no es un fenómeno generalizado dentro de los escritores latinoamericanos. Aun así, este auge en ventas y este impulso renovador desde lo narrativo, supone un suceso sin parangón en la historia intelectual del continente: que gracias a la buena literatura pone a América Latina en el panorama internacional, en un momento donde solo se habla de esta parte del mundo por las dictaduras, guerrillas y revolución.

Este panorama de movimientos culturales y de instituciones que promueven la actividad intelectual en el continente desde la isla de Cuba, demuestra que la atmósfera de pensamiento es activa, en momentos de influjo de las ideas de revolución y de subversión provenientes de la izquierda. Instituciones que desde el periodismo intentan resaltar la labor de los reporteros latinoamericanos como Prensa Latina o que buscan promocionar las narrativas contemporáneas del continente como Casa de las Américas, son proyectos auspiciados y patrocinados por la dirigencia revolucionaria cubana, como un experimento de producción cultural y de fortalecimiento de los procesos intelectuales en la región. Pero estas instituciones no solo tienen como objetivo la unidad de pensadores latinoamericanos,

⁴⁸⁵El Tiempo, “Escritores de América Latina se vuelven famosos”, *Revista DK100 1961-1970*, agosto 2010, 47.

sino que acerca a estos influyentes personajes de la vida intelectual del continente a los principios de la revolución cubana, convirtiéndolos en aliados estratégicos y en impulsores propagandísticos de las ideas de Cuba en el resto del mundo. De estas instituciones también se desprenden movimientos musicales y literarios que toman fuerza en el continente. La nueva trova cubana inspira a muchos cantautores latinoamericanos a expresar sus ideas políticas desde la música y los escritores cercanos a Casa de las Américas se consolidan en el mundo editorial gracias al *boom* mercantil de sus libros y a su innovación narrativa conocida como *realismo mágico*. Con estas nuevas corrientes artísticas y literarias, sumadas a las instituciones promovidas por Cuba, el panorama intelectual latinoamericano se activa bajo el influjo de los principios izquierdistas y en contra de los modelos tradicionales de gobierno.

Sin embargo, otro grupo de intelectuales del continente no son cercanos a los postulados de Cuba y su revolución; al contrario, piensan que esta forma de gobierno es contraria a la libertad de expresión y es enemiga de las ideas que piensa diferente a la izquierda. Estos intelectuales del continente también hacen oír su voz durante estos años convulsos, pero esta vez es para expresar su inconformismo con Cuba y sus simpatizantes.

Intelectuales no comprometidos: inconformismo y posturas anti-revolución

Si bien la Revolución cubana y sus posteriores intentos de exportación de los ideales rebeldes a otros países del continente son el inicio de una atmósfera intelectual fuerte en la región, también es el escenario para que varios intelectuales expresen su inconformismo con estos postulados. Aunque los intelectuales latinoamericanos se entusiasman en un primer momento con el triunfo de los rebeldes isleños liderados por Fidel Castro, las políticas y las posturas cada vez más radicales que toma la dirigencia cubana al transcurrir la década del sesenta, plantea varios interrogantes a los pensadores que observan esta situación. Muchos de estos se sienten desilusionados con el nuevo giro represivo que va tomando la dirigencia isleña y también las posturas radicales de la izquierda latinoamericana, que no ve con buenos ojos a aquellos personajes que no simpatizan con

sus propuestas. Este nuevo contexto, es tomado por varios intelectuales de la región para hacer sentir su voz de inconformismo y protesta con el gobierno cubano y con sus seguidores a lo largo del continente. Este grupo de intelectuales y pensadores es la facción opuesta al grupo de intelectuales pro-cubanos que tienen como punto de convergencia Casa de las Américas, demostrando que la intelectualidad continental no apoya de forma unánime a la revolución y a sus principios.

Esta fragmentación de los intelectuales latinoamericanos frente a la revolución isleña tiene lugar hacia 1961, después del discurso de Fidel Castro frente a varios pensadores latinoamericanos en La Habana en junio. En su declaración Castro pronuncia que “dentro de la revolución, todo, contra la revolución nada”⁴⁸⁶. Una frase que reitera el compromiso que adquieren aquellos pensadores que simpatizan con los postulados revolucionarios, planteando una oposición frontal contra aquellos enemigos y críticos de la dirigencia cubana. Pese a que estas palabras del máximo líder de la revolución buscan crear un lazo fuerte entre los intelectuales y los postulados revolucionarios, su posición radical contra los opositores no cae nada bien entre varios de ellos. Un ejemplo de lo que da a entender este discurso de Castro es la canción del cantautor cubano Carlos Puebla, quien en sus líneas afirma que “se acabó la diversión, llegó el comandante y mandó parar.”⁴⁸⁷ La relación entre Cuba y los intelectuales sufre un periodo de desunión tras este discurso, que paradójicamente lo que busca es fortalecer el vínculo entre ambas partes, después de fundada Casa de las Américas. La intención de Castro es seguir convocando a los pensadores de la región a la isla, para que conozcan los principios que rigen al gobierno revolucionario y que dan prioridad a la población civil y a la difusión de varias áreas del conocimiento. Pese a este intento, las palabras de Castro también son prueba de que la Revolución se vuelve cada vez más sectaria y más radical, cerrándole la puerta a aquellos

⁴⁸⁶ Fidel Castro, “Palabras a los intelectuales” (junio de 1961). En Cubadebate.cu (Consultado el 24 de octubre de 2017).

⁴⁸⁷ Carlos Puebla (Manzanillo, 1917 – La Habana, 1989). Cantautor cubano. Perteneciente al movimiento musical conocido como Nueva Trova cubana. En la canción “En eso llegó Fidel” muestra la situación por la que atraviesa la isla cuando triunfa la Revolución, mostrando a Castro como el héroe que detiene las malas actuaciones del gobierno de Batista. “Se acabó la diversión, llegó el comandante y mandó a parar” es el coro de la canción. Véase Carlos Puebla, *En eso llegó Fidel*, en [Youtube.com](https://www.youtube.com) (consultado el 24 de octubre de 2017).

que no estén de acuerdo con sus ideales. Por esto, los intelectuales que no admiten de forma plena la influencia cubana, sienten que la revolución está traicionando su “libertad creativa”⁴⁸⁸.

Continuando con más muestras de inconformismo intelectual frente a la dirigencia cubana en la década de 1960, se destaca el ataque de varios escritores mexicanos a los principios revolucionarios hacia 1965. En la publicación *La Cultura en México*, se utiliza una imagen de varios escritores latinoamericanos, y los resalta como “La Mafía”⁴⁸⁹. Esta publicación es dirigida por Carlos Fuentes, uno de los intelectuales del *boom* literario y adepto en un principio a las ideas de la revolución, como lo demuestra su colaboración con la revista de Casa de las Américas⁴⁹⁰. El interrogante que surge después de esta publicación, es la motivación que tiene el escritor mexicano para atacar con sarcasmo a sus colegas que siguen leales a los principios de Cuba. Aquí aparece entonces otro factor de desencuentro entre los intelectuales del continente, y es su afiliación con Casa de las Américas, el órgano cultural patrocinado por el gobierno cubano.

Casa de las Américas representa la mejor vitrina de exposición mediática que puede tener un intelectual latinoamericano. No solo es una vitrina cultural, también es un escenario de apoyo al gobierno revolucionario⁴⁹¹. Pero las diferencias de percepción ideológica fragmentan y dividen a los intelectuales reunidos bajo la Casa cubana: mientras unos siguen defendiendo los principios de la revolución, otros abogan por la libertad en el pensamiento y en las obras, sin injerencia política de ningún gobierno⁴⁹². Carlos Fuentes, uno de los seguidores de la segunda corriente, ataca a aquellos colegas que siguen despreciando las

⁴⁸⁸ Expresión que utiliza Carlos Monsiváis para referirse a la atmósfera represiva con la que la Revolución empieza a considerar a varios intelectuales, afectando su trabajo. Véase Carlos Monsiváis, “De los intelectuales en América Latina” en *Revista América Latina Hoy* (octubre 2007, N° 47): 30.

⁴⁸⁹ “La mafia baila y lanza frases de frívolo tremendismo”. Monsiváis, *De los intelectuales...*, 29.

⁴⁹⁰ Monsiváis, *De los intelectuales...*, 29-30.

⁴⁹¹ “El apoyo a Casa de las Américas era una manera de apoyar la Revolución Cubana y sus propuestas políticas”. Ponza, *Los sesenta-setenta: intelectuales, revolución...*, 144.

⁴⁹² “Una parte (de los intelectuales) defiende ya abiertamente la tesis de mundo libre, otros adoptan el radicalismo crítico que equilibra la desigualdad y la defensa de la libertad de expresión”. Monsiváis, *De los intelectuales...*, 30.

demás muestras culturales que no se hacen bajo el patrocinio cubano, considerándolos un grupo cerrado y que toma decisiones polarizadas y sectarias. Por esto la publicación gráfica mexicana evidencia una ruptura dentro de los mismos simpatizantes de los rebeldes cubanos, que ahora se decantan por defender su libertad creativa por encima de cualquier principio político. Aunque la respuesta cubana al ataque periodístico mexicano no se hace esperar: en octubre de 1965 la revista *Política* publica un artículo titulado *Los intelectuales mexicanos, la Dolce Vita y la oligarquía en el poder*, donde ataca con fuertes palabras la postura de la cultura en México como lo evidencia el siguiente apartado: “falsos paladines de la libertad creadora, confunden esta con la producción pueblerina de copias del extranjero.”⁴⁹³ Sin lugar a dudas, este intercambio de posturas a través de publicaciones periodísticas muestra una división dentro de los intelectuales latinoamericanos, que ahora no se ven tan comprometidos con los postulados revolucionarios como lo fueron a principios de la década. Pero este enfrentamiento mediático es solo un ejemplo más de varios desencuentros entre los intelectuales anti-cuba y la dirigencia rebelde isleña.

Quizá el ejemplo más emblemático del desencuentro entre intelectuales y la revolución isleña se da a inicios de los años setenta, cuando un poeta y escritor cubano es encarcelado por ser un opositor del gobierno de Castro. Este hecho es un punto de inflexión en las relaciones entre intelectuales y los postulados de izquierda promovidos por la isla. El poeta encarcelado que desata tal ola de malestar intelectual es Heberto Padilla.

Heberto Padilla nace en la población de Puerta de Golpe, en la provincia de Pinar del Río el 20 de enero de 1932. Cursas sus estudios básicos en su tierra natal y viaja en su juventud a la capital del país, donde cursa los estudios universitarios en la Facultad de Periodismo de la Universidad de La Habana. Luego viaja a los Estados Unidos donde se radica en un primer momento en Miami, ejerciendo su carrera periodística en una emisora. Después se dirige a Nueva York, donde trabaja como profesor de francés. En esta ciudad se encuentra

⁴⁹³ “Los intelectuales Mexicanos, La Dolce Vita y la oligarquía en el poder”, en *Revista Política* (Octubre 1965). Este artículo es recogido en Monsiváis, *De los intelectuales...*, 29-30.

hacia 1959, cuando triunfa la Revolución cubana y asume las riendas del gobierno, siendo simpatizante de esta por aquellos años⁴⁹⁴. Simpatía que se evidencia cuando asume el cargo de corresponsal desde Nueva York de la agencia de noticias Prensa Latina, justo en el momento de ser fundada. Para inicios de los años sesenta, Padilla abandona Estados Unidos y regresa a Cuba, siendo reemplazo en su cargo como corresponsal por Gabriel García Márquez. A su regreso a La Habana sigue vinculado con Prensa Latina y es enviado a ser corresponsal de la agencia noticiosa a la Unión Soviética, cargo que desempeña hasta 1966. En su estadía en el país soviético, Padilla conoce más de cerca los postulados de la izquierda, lo que lo hace tomar distancia del gobierno revolucionario a su regreso a Cuba. En los países de Europa Oriental, el periodista cubano visualiza de primera la situación de estos Estados y como el modelo económico socialista no es tan favorable para un país, como se supone en la isla⁴⁹⁵. Este desencanto de Padilla es evidente al regresar a Cuba, cuando publica el libro de poesía *Fuera de Juego*,⁴⁹⁶ en donde plasma su inconformismo con los postulados de la Revolución. El libro es el preámbulo de su relación tormentosa con el gobierno Cubano, ya que para 1968 recibe el premio de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), resaltando su labor escrituraria. Pero este premio otorgado por un jurado es contrario a los lineamientos de los directores de dicha organización, que ven en Padilla un intelectual escindido de los postulados revolucionarios y que no es cercano al gobierno, como lo evidencia en el libro. Así que el premio dado en un principio, es retirado a Padilla finalizando 1968⁴⁹⁷.

Las posturas de Padilla frente al gobierno cubano siguen siendo lejanas para inicios de la década de 1970, momento en el que se genera una controversia intelectual que implica problemas para el periodista y portea cubano. En 1971, Padilla pronuncia un discurso frente

⁴⁹⁴ "Heberto Padilla, el poeta que sigue sin soñar", *BBC* (Inglaterra), 27 de septiembre del 2000, en bbc.co.uk (Consultado el 24 de octubre de 2017).

⁴⁹⁵ Francisco Morán, "Heberto Padilla o la encarnación del dialogo", en Lahabanaelegante.com (Consultado el 24 de octubre de 2017).

⁴⁹⁶ Heberto Padilla, *Fuera de Juego*, (La Habana, 1968). En elortiba.org (consultado el 24 de octubre de 2017).

⁴⁹⁷ "Declaración de UNEAC" (noviembre 15 de 1968), en literatura.us/padilla/uneac (consultado el 24 de octubre de 2017). En esta declaración, La UNEAC hace pública su decisión de retirar la distinción a Padilla y al libro *Fuera de Juego*.

a la UNEAC en La Habana, donde lee un texto de su autoría que se titula *Provocaciones*. En dicho texto, Padilla critica de forma abierta al gobierno revolucionario y pasa a ser un enemigo público de la dirigencia isleña. Pocos días después de dicho evento, Padilla es encarcelado con su esposa por actividades “subversivas en contra del gobierno”⁴⁹⁸. Tras treinta y ocho días en prisión, el poeta vuelve ante la UNEAC y lee un texto de su autoría llamada *Autocrítica*, en donde reniega de sus posturas anti-revolucionarias y pide excusas al gobierno. Tras esta retractación pública, Padilla es dejado en libertad⁴⁹⁹.

Pese a la libertad de Padilla, este incidente es un suceso que marca una ruptura definitiva entre los intelectuales y el gobierno revolucionario de la isla. El incidente Padilla, como es conocido este caso en el mundo, genera voces de rechazo y protesta en todo el ámbito intelectual. Escritores cercanos al gobierno cubano como Julio Cortázar, Octavio Paz, Mario Benedetti, Jean Paul Sartre y Simone de Beauvoir son algunos de los que se expresan a favor de Padilla y piden su liberación⁵⁰⁰. Este hecho se convierte en el detonante que separa las posturas revolucionarias con los intelectuales del continente, ya que las ideas que un poeta expresa en sus libros, son motivo para justificar su detención.

El incidente Padilla es un caso emblemático que marca esa ruptura de intelectuales y revolución en América Latina, ya que nunca las diferencias ideológicas de un intelectual habían causado una represión como la encarcelación. Durante la década del sesenta, los intelectuales del continente se acercan a los principios revolucionarios de la isla, ya que son punto de partida en contra de la opresión de los regímenes militares y los gobiernos norteamericanos que existen en los países de la región. La Revolución cubana en sus primeros años es vista por los intelectuales y por muchos otros miembros de la sociedad como el modelo a seguir, para evitar la corrupción de los gobiernos y para contrarrestar los

⁴⁹⁸ Monsiváis, *De los intelectuales...*, 31 y Morán, *Heberto Padilla* (Consultado el 24 de octubre de 2017).

⁴⁹⁹ Padilla en su *Autocrítica* afirma que su poemas controversiales al gobierno cubano “no expresaban otra cosa que el temperamento de un descreído, de un cínico, de un versificador atrapado en su propias limitaciones morales e intelectuales”. Los textos de Padilla *Provocaciones* y *Autocrítica*, son reseñados en parte por Carlos Monsiváis. Véase Monsiváis, *De los intelectuales...*, 31-32.

⁵⁰⁰ Maykel Paneque, “Heberto Padilla regresa a Cuba en su ochenta cumpleaños”, *Revista Esquife*, 9 de octubre de 2012, en esquife.cult.cu (Consultado el 24 de octubre de 2017).

pocos espacios que se les brinda a los procesos artísticos y culturales en estos países. Durante esta década, diversos escritores, artistas plásticos y músicos se acercan con sus obras a los postulados emanados de la revolución; queriendo reivindicar sus luchas armadas, valorando su acercamiento a los sectores más vulnerables y más desiguales de la población y proponiéndolos como un ejemplo válido para acabar con los gobiernos que oprimen a la sociedad. Pero la división dentro del mundo intelectual latinoamericano que se evidencia con el pasar de los años — y con las actuaciones de la dirigencia revolucionaria— pone en duda la excelente relación entre la atmósfera cultural del continente y los lineamientos izquierdistas.

La encarcelación de Heberto Padilla es el suceso que demuestra que los intelectuales y los revolucionarios latinoamericanos no son aliados *per se*, por lo contrario evidencia que en esta relación hay simpatías y antipatías, puntos de encuentro y desencuentro y situaciones en donde ambas partes no coinciden. El incidente con el poeta cubano y su posterior ola de rechazo en el ámbito intelectual, resquebraja las bases en donde descansa las buenas relaciones de Cuba y su revolución con los intelectuales del continente y del mundo, que ya no confían plenamente de un gobierno que es capaz de tomar represalias por pensar y opinar diferente.

“El caso Padilla obliga a revisar el ideal socialista, lo que de él queda y lo que podría ser. Luego de la monstruosa experiencia estalinista, lo ocurrido en Cuba vulnera la lógica de la esperanza en ese horizonte socialista que ha entusiasmado a muchos de los mejores intelectuales y escritores”⁵⁰¹, son las palabras que utiliza el mexicano Carlos Monsiváis para aludir al clima de incertidumbre que vive el mundo intelectual del continente tras el encarcelamiento del poeta cubano. Sí iniciando la década del sesenta el ideal de revolución socialista parece ser la clave para combatir las problemáticas sociales del continente, diez años más tarde ese ideal romántico es un realidad poco probable, ya que el gobierno revolucionario caribeño emula las atrocidades de su aliado soviético y propone un atropello

⁵⁰¹ Monsiváis, *De los intelectuales...*, 33.

y una represión hacia aquellos que no piensen igual. Después de los primeros años del gobierno revolucionario en Cuba y de diversos intentos de emular su lucha insurgente para alcanzar el control del Estado por parte de grupos guerrilleros en el continente, los intelectuales que no se unen a los preceptos de izquierda y que no comulgan con los postulados revolucionarios, encuentran en Heberto Padilla una figura, que prueba que los lineamientos de izquierda en América Latina también son opresores, y no estimulan la libertad creativa necesaria para los intelectuales y artistas de la región.

Si escenarios como Prensa Latina o Casa de las Américas son tribunas de exaltación cultural apoyadas por Cuba, sucesos como el enfrentamiento con los escritores mexicanos y la cárcel para Heberto Padilla, muestran que los principios revolucionarios no son tan amables y tan generosos con todos los intelectuales latinoamericanos. Las palabras de Fidel Castro en 1961, ya mencionadas, contienen una invitación y a la vez una advertencia: “dentro de la revolución, todo, contra la revolución nada”, es un mensaje claro que evidencia que la Cuba revolucionaria no tolera ninguna muestra de disidencia traición a sus ideales, así provengan de hombres de letras, de músicos o de artistas. La relación idílica entre pensadores y los adeptos de Castro se acaba cuando comienzan los años setenta, lo que refleja que el vínculo existente entre estas partes no es tan sólido como se piensa —antes y ahora—. Por esta razón, diversos intelectuales y hombres de letras y artes se desprenden de cualquier tipo de vinculación con Cuba y sus ideales desde finales de los sesenta, para centrarse más en su labor artística y cultural, alejándose de polémicas de orden político. Estos intelectuales conforman nuevas vanguardias intelectuales en cada uno de sus países, que promueven el crecimiento de una atmósfera cultural en varios lugares del continente, sin la presencia de posturas políticas e ideológicas. Estas vanguardias intelectuales y artísticas en algunos países suramericanos, merecen ser expuestas y estudiadas.

Movimientos intelectuales en Suramérica: construcción de una cultura nacional

Mientras el ambiente intelectual es afectado por el influjo de la Revolución Cubana y por corrientes de izquierda que abogan por la subversión, diversos movimientos culturales en varios países suramericanos irrumpen con fuerza, alejándose de la discusión política sobre si es conveniente ser pro-cubano o no. Estos movimientos culturales suramericanos defienden la libertad de expresión y la capacidad creativa, tanto literaria como artística, por encima de posturas políticas o ideológicas. La discusión que fragmenta la relación entre intelectuales y la dirigencia revolucionaria cubana pasa a un segundo plano: ahora las vanguardias artísticas y culturales solo están comprometidos con su labor y no con ideologías de tipo político. Así que para la década del sesenta e inicios de la del setenta, diversos colectivos de intelectuales surgen por todo Suramérica, coincidiendo su irrupción en el panorama continental con muchos grupos guerrilleros.

El caso más representativo de estos colectivos intelectuales es el de Argentina. En este país surge una conciencia intelectual influyente para mediados del siglo XX, que tiene mucho que ver con las problemáticas que se viven en este territorio durante esos años. El problema más conocido es la inestabilidad política. El golpe militar de José María Guido a Arturo Frondizi pone de manifiesto las desavenencias de orden político que aún vive la Argentina tras años de gobierno Peronista. El movimiento populista de Juan Domingo Perón todavía es fuerte en el país, pero la nueva propuesta ejecutiva del gobierno militar decide retirarlos de las elecciones a realizarse en 1963, suceso que aumenta la inestabilidad política argentina. La no presencia del Peronismo en los comicios electorales y el gobierno militar de Guido, generan en la población un movimiento de malestar, que despierta una resistencia colectiva frente a la polarización política del país; resistencia colectiva que provoca el aumento de organizaciones culturales y colectivos artísticos que se oponen al gobierno de facto⁵⁰².

⁵⁰² “En Argentina, paradójicamente, aquellos años, aquellos años de modernización cultural y desarrollo técnico (mediados de siglo XX) coincidieron con una etapa de alta conflictividad social, proscripción y autoritarismo”. Pablo Ponza, “Los sesenta-setenta: intelectuales, revolución, libros e ideas” en *Revista Escuela de Historia, Universidad de Salta* (2007, N° 6): 139.

Otro problema en la Argentina por aquellos años es la presencia de grupos subversivos, que aprovechando la inestable situación política, y auspiciados por los dirigentes cubanos, conforman un foco guerrillero en el norte del país. El EGP liderado por el periodista Jorge Masetti, también contribuye a que diversos estamentos de la sociedad consideren la importancia de una resistencia armada para afrontar las problemáticas sociales de Argentina. La presencia de un periodista en un grupo subversivo, es un símbolo del compromiso que adquieren varios intelectuales con los postulados de la revolución.

Estos problemas políticos, sumados a un proceso de lucha subversiva, producen una respuesta desde lo intelectual. Los hombres y mujeres vinculados a la cultura en Argentina se movilizan, creando espacios de difusión donde reflexionan sobre los problemas actuales de su país. Desde estos espacios, los intelectuales estimulan la creación de una conciencia crítica en la población, para que no caiga ni en la polarización ni en la indiferencia política. Aunque muchos de estos colectivos intelectuales son de marcado corte de izquierda, su posición no busca seguir con los postulados dogmáticos de la izquierda internacional o defender una lucha armada, sino que está encaminada a mostrar las problemáticas nacionales, para consolidar un verdadero proceso de cambio social. El espacio de difusión intelectual más reconocido y emblemático es la revista *Pasado y Presente*.

Pasado y Presente tiene su origen en abril de 1963, cuando un grupo de intelectuales se reúnen para promover un proyecto comunicativo, que refleje las realidades contemporáneas del mundo cultural argentino y su importancia para estimular un cambio social en el país. Dentro de este grupo de intelectuales se encuentran Oscar del Barco, José Aricó y Juan Carlos Pontianero, quienes juntan esfuerzos y desde la provincia de Córdoba, publican el primer número de la revista. Esta revista, según Pablo Ponza “se propone realizar una crítica cultural y política de la realidad”⁵⁰³, destacándose no solo su compromiso con la promoción de espacios culturales, sino su marcado corte izquierdista en cuanto a ideas políticas. *Pasado y Presente* aborda diversos temas en sus siguientes números: desde el

⁵⁰³ Ponza, *Los sesenta-setenta: intelectuales, revolución...*, 151.

análisis de textos políticos clásicos de izquierda hasta la presentación de libros contemporáneos de autores argentinos. La revista es un espacio en donde confluyen ideas que tienden a proponer soluciones a los problemas actuales de la Argentina, reconociendo su compromiso con los valores de izquierda pero sin dejar a un lado a la sociedad civil. Así lo manifiesta José Aricó en la editorial del primer número de la revista cuando afirma: “*Pasado y Presente* aspira a convertirse en una nueva expresión de izquierda real en Argentina..., será por ello una revista comprometida con todas las fuerzas que hoy se proponen la transformación revolucionaria de nuestra realidad.”⁵⁰⁴ Esta tribuna comunicativa promueve una conciencia crítica desde la cultura y desde los postulados de izquierda, y se transforma en un referente de los colectivos intelectuales del país para expresar sus ideas, que ven en la revista cordobesa un ejemplo a seguir en tiempos de polarización y de represión.

Aunque *Pasado y Presente* solo dura un par de años, su propuesta de integrar las ideas de izquierda con la situación real del país y con las manifestaciones culturales, supone un esfuerzo detonante en la vida intelectual argentina. Pese a que la publicación no sobrevive a la década del sesenta, si promueve un nuevo modelo de promocionar la cultura en el país, pensándola como una herramienta de transformación social. Esta transformación social desde la cultura es un fenómeno inspirador para los demás colectivos argentinos, que se atreven a fundar nuevos escenarios de comunicación donde buscan estimular los procesos culturales del país⁵⁰⁵. Esta revista cordobesa entonces, es solo un ejemplo de la actividad de individuos ligados al mundo cultural, que sugieren la creación de una conciencia nacional para promover un cambio social en Argentina.

Pasado y Presente no solo es el único espacio creado por colectivos culturales argentinos en los años sesenta. Otros espacios surgen en la vida argentina, promoviendo el desarrollo cultural del país, como el caso de varias casas editoriales. Gracias al impulso dado por la

⁵⁰⁴ José Aricó, “Editorial”, en *Pasado y Presente*, N°1 (abril-junio 1963): 8.

⁵⁰⁵ “La experiencia de *Pasado y Presente* fue una de las más destacadas dentro del vasto campo editorial de la época”. Ponzá, *Los sesenta-setenta: intelectuales, revolución...*, 152.

revista cultural cordobesa, se funda una editorial derivada de esta publicación. *Cuadernos de Pasado y Presente* se convierte en una editorial insignia siendo pionera en la publicación de libros de corte izquierdista en Argentina. La consolidación de esta casa editora es tan notoria finalizando la década, que contribuye a la fundación de una editorial aún más grande: *Siglo XXI Argentina Editores*. Pero no solo es la editorial de *Pasado y Presente* la que emerge en el contexto argentino en esta época; otras editoriales como *Rosa Blindada*, *Centro Editor de América Latina* o *Siglo Mundo* también hacen parte del fenómeno editorial argentino, demostrando que el auge de la producción librera en el contexto cultural suma esfuerzos a la consolidación de la intelectualidad argentina⁵⁰⁶.

Estos escenarios culturales fundados y consolidados son muestra de la importante participación de los colectivos intelectuales en la consolidación de una atmósfera de pensamiento crítico, en un periodo de inestabilidad política y auge de grupos de lucha irregular. La presencia de medios como *Pasado y Presente* y el auge de casa editoriales, demuestran que la movida cultural argentina es activa, redefiniendo el papel del intelectual dentro de las problemáticas de su país. Aunque estos colectivos culturales no se identifiquen como pro-cubanos, sus inclinaciones de izquierda invitan a pensar en los problemas sociales de forma crítica, pero sin la necesidad de promover sectarismos ni polarización. El caso argentino de colectivos de orden cultural, es uno de los más destacados en el panorama suramericano sesentero, pero no es el único. En otros países de la región también surgen vanguardias intelectuales y artísticas que igual que el caso argentino, proponen una conciencia colectiva del cambio en un periodo de malestar político y de consolidación de guerrillas, como es el caso de Venezuela.

En el panorama venezolano, surgen tres grupos de intelectuales para inicios de los años sesenta, en un momento donde el país vive el gobierno represor de Rómulo Betancourt y la consolidación de la guerrilla de las FALN. Estos tres grupos son *Sardio*, *Tabla Redonda* y

⁵⁰⁶ “Estos sellos son el relato de una época signada por una cultura profundamente libresca”. Ponza, *Los sesenta-setenta: intelectuales, revolución...*, 152.

el Techo de la Ballena. Grupos de intelectuales son aspiraciones culturales y políticas diversas, pero que coinciden con la promoción de los escenarios culturales venezolanos promediando el siglo XX. Su periodo de duración es efímero, pero deja un impacto grande en el pensamiento intelectual de Venezuela. El primer grupo en irrumpir en el panorama nacional es *Sardio*⁵⁰⁷: para mediados de la década 1950, en la ciudad de Caracas se reúnen diversos intelectuales de provincia, llegados a la capital de los diferentes estados del país. En los sitios de tertulia, estos individuos planean la publicación de una revista, donde expongan las muestras artísticas y literarias que ellos realizan. En 1958 se publica el primer número de la *Revista Sardio*, donde aparecen como responsables de la misma Guillermo Sucre, Rodolfo Izaguirre y Rómulo Aranguibel⁵⁰⁸. Este colectivo artístico promueve la libertad creativa de los intelectuales del país, reuniendo los diversos talentos del grupo en un medio escrito⁵⁰⁹. El grupo ingresa al panorama intelectual venezolano con fuerza, pero también su aparición pública es motivo de alarma para las fuerzas estatales. *Sardio* es percibido por las fuerzas del orden como un grupo de izquierdistas que promueven la sublevación, por esto los eventos que promueven los intelectuales de este movimiento, son cada vez menos públicos y más reservados, evitando crear inconvenientes con la policía⁵¹⁰. Pero no solo es la vigilancia policiaca el único problema a sortear para *Sardio*: la fragmentación interna del grupo, por afiliaciones políticas, resquebraja la unidad del colectivo y promueve su desintegración para el año de 1962, cuando publican su última revista⁵¹¹.

De la desintegración de *Sardio* surgen los otros dos movimientos culturales venezolanos: Uno de marcado carácter político y de militancia de izquierda, *Tabla Redonda*; y el otro heredero de las expresiones literarias y artísticas, más enfocado en los aspectos culturales

⁵⁰⁷ “El nombre de *Sardio* gustó al grupo porque no quería decir nada, porque no se parecía a las siglas tradicionales, porque sembraba confusión”. María del Carmen Porras, “Aproximación a la intelectualidad latinoamericana de los años sesenta: El caso de Ecuador y Venezuela” (tesis de Maestría, Universidad Andina Simón Bolívar, Caracas, 2004). 41.

⁵⁰⁸ Eduardo Zambrano, “Fiesta y subversión creadora en la vanguardia venezolana del sesenta”, *Revista Cahiers du CRICCAL* N°28 (2002): 95.

⁵⁰⁹ Porras, *Aproximación a la intelectualidad...*, 41 y Zambrano, *Fiesta y subversión...*, 95.

⁵¹⁰ “A mediados del 57 la policía política del régimen sospecha de ellos y el local es clausurado sin pérdidas, ni presos”. Zambrano, *Fiesta y subversión...*, 95.

⁵¹¹ Porras, *Aproximación a la intelectualidad...*, 45 y Zambrano, *Fiesta y subversión...*, 96.

que en los planteamientos de índole político, *El Techo de la Ballena. Tabla Redonda* es la agrupación que reúne a los intelectuales venezolanos que en *Sardio* no pueden estar muy comprometidos con la izquierda. Este movimiento es abiertamente socialista, con inclinaciones más políticas que artísticas y con posturas más radicales que las de *Sardio*⁵¹². La revista fundada por este grupo es la contraparte de *Sardio*, ya que según María del Carmen Porras “su filiación a un proyecto cultural de orientación marxista determina, sin duda, esa proclividad al debate político y a la confrontación ideológica más que a la producción literaria propiamente tal”⁵¹³. *Tabla Redonda* se escinde de *Sardio* por sus comprometidas posturas de izquierda, funda su propio órgano de difusión y ayuda a ahondar en la fragmentación de este grupo al iniciar los años sesenta⁵¹⁴. Cuando *Sardio* desaparece, *Tabla Redonda* sigue con orientación política, dejando en su segundo plano las tendencias culturales; pero varios miembros del acabado *Sardio* conforman un nuevo movimiento, que recoge las banderas culturales del grupo predecesor y se enfrentan en el ámbito intelectual con *Tabla Redonda*: este nuevo movimiento es *El Techo de la Ballena*.

*El Techo de la Ballena*⁵¹⁵ nace en 1962, tras la disolución de *Sardio*. Lo que busca este colectivo es seguir con la promoción de los escenarios artísticos y las propuestas literarias que lideraba su antecesor, haciéndole frente a las posturas políticas que expresa *Tabla Redonda*. Con este propósito, dos corrientes se desprenden del colectivo y emergen con fuerza en la cultura venezolana: una de artes plásticas y otra literaria. La corriente plástica cimenta sus bases con una exposición de arte en Caracas para el año de 1962, llamada *Para restituir el Magma*. En esta exposición, los conocidos Balleneros presentan sus recreaciones pictóricas, que se alejan de la estética expresionista y opta por las figuras

⁵¹² *Tabla Redonda* “fue como una creación contra cierta tendencia, que consideramos demasiado intelectual, representada en gran parte por el grupo *Sardio*” esta expresión es recogida por María del Carmen Porras de uno de los miembros fundadores de este grupo. Véase Porras, *Aproximación a la intelectualidad...*, 44.

⁵¹³ Porras, *Aproximación a la intelectualidad...*, 44.

⁵¹⁴ “*Tabla Redonda* surgió en un principio, como una respuesta política, ideológica y estética a lo que representaba en este orden el grupo *Sardio*”. Zambrano, *Fiesta y subversión...*, 96.

⁵¹⁵ “Este nombre había sido tomado del libro *Antiguas Literaturas Germánicas* de Jorge Luis Borges, en el cual señalaba que en la antigua poesía escandinava, el techo de la ballena era una metáfora usual para referirse al mar”. Porras, *Aproximación a la intelectualidad...*, 47.

geométricas, lo abstracto y una concepción informal y desenfadada del arte⁵¹⁶. Esta es la primera de una serie de exposiciones que se realizan en la capital durante el primer lustro de la década, momento que coincide con el esplendor del movimiento⁵¹⁷. Mientras la corriente artística del *Techo* se consolida, la facción literaria tiene una presentación bastante polémica. Al igual que los *Balleneros*, los literatos del *Techo* se presentan en 1962, cuando publican un libro de poemas que va dirigido de forma abierta al presidente Betancourt, titulado *¿Duerme Usted, Señor Presidente?* Esta crítica literaria en contra del mandatario venezolano, pone en riesgo la seguridad de sus autores. Un ejemplo de esto es el auto-exilio que asume el prologuista del libro, Adriano González León, quien viaja a Colombia, para después refugiarse en Cuba y España hasta 1966, cuando regresa a Venezuela⁵¹⁸. Este ataque directo a Betancourt es el prelude de un nuevo medio de difusión que funda la corriente Literaria del *Techo*. En 1964 aparece la revista *En Letra Roja*, un medio que recoge las percepciones políticas de los integrantes del colectivo, asumiendo una posición de compromiso ideológico de izquierda. La publicación de esta revista coincide con el final de *Tabla Redonda*, por lo que las posturas políticas de los intelectuales venezolanos que necesitan de un nuevo medio de exposición son presentadas ahora en el colectivo de *El Techo de la Ballena*. Este medio impreso sugiere la unificación de los literarios de izquierda y además propone la concepción de los postulados políticos no desde la perspectiva dogmática, sino desde las vivencias reales de la población venezolana y vistos como herramientas de solución a problemas concretos⁵¹⁹. *En Letra Roja* pervive hasta finales de la década del sesenta, siendo el último escenario de la vanguardia cultural venezolana integrada por estos tres colectivos de intelectuales.

El caso de la atmósfera intelectual venezolana es prueba de la importancia que tienen los colectivos culturales en la vida cotidiana de sus países, durante una época de conflictos e

⁵¹⁶ “En el plano de las artes plásticas, los balleneros rechazan la tendencia del abstraccionismo geométrico y opinan a ella el informalismo”. Porras, *Aproximación a la intelectualidad...*, 47.

⁵¹⁷ Zambrano, *Fiesta y subversión...*, 97.

⁵¹⁸ “Primero se esfumó de Caracas, pasó unas vacaciones en Bogotá y luego se dio un paseo corto por Cuba y España, antes de regresar a Venezuela”. Zambrano, *Fiesta y subversión...*, 99.

⁵¹⁹ “En cada número, un artículo a manera de editorial se dedica a discutir sobre el oficio del intelectual, ya no tanto en propuestas teóricas, sino enfrentándose a problemas bien concretos.” Porras, *Aproximación a la intelectualidad...*, 51.

inestabilidad manifiesta. *Sardio*, *Tabla Redonda* y *El Techo de la Ballena* oscilan entre las posturas políticas y artísticas, entre el compromiso ideológico con la izquierda o la defensa de la literatura y las artes plásticas por encima de cualquier postura, pero coinciden en la necesidad de movilizar a los intelectuales venezolanos, para que fomenten una conciencia crítica en la población y propongan escenarios alternativos de construcción social y de identidad cultural.

Un caso curioso y excepcional dentro de las vanguardias culturales de orden nacional que surgen es el de Ecuador. Pese a que en este país andino no se identifica la creación de un grupo guerrillero, si tiene un colectivo de intelectuales activos para estos años, que escapa del debate del apoyo a la Revolución cuba y crea una vanguardia nacional. Los escritores Ulises Estrella y Fernando Tinajero conforman un movimiento literario conocido como los *Tzántzicos*⁵²⁰ para inicios de la década del sesenta. Este colectivo promueve la exposición de los nuevos talentos literarios del país y para tal fin, crea dos medios de difusión: las revistas *Indoamérica* y *La Bufanda del Sol*. *Indoamérica* es una revista donde el ensayo es el género predominante. En este medio se analiza la perspectiva de los intelectuales ecuatorianos frente a los problemas contemporáneos del país y del continente. Más que una vitrina de textos literarios, *Indoamérica* es un medio que propone pensar al intelectual como factor que promueve el cambio social de su entorno⁵²¹. En contraparte, *La Bufanda del Sol* es una revista que expone y presenta diversos textos de intelectuales ecuatorianos y latinoamericanos. No es una revista de artículos de opinión como lo es *Indoamérica*, sino que es un medio que sirve de vitrina, donde se expone las poesías, los cuentos y los relatos de varios escritores, considerándose como un medio literario más que informativo⁵²². Estos escenarios ponen a los *Tzántzicos* ecuatorianos en el mapa de las vanguardias intelectuales de la región, pese a no contar con grupos de guerrillas en su país, común denominador de los demás países suramericanos para la época.

⁵²⁰ El término es referido a un grupo indígena que “lanzan dardos envenados para reducir cabezas”. Porras, *Aproximación a la intelectualidad...*, 57.

⁵²¹ “En líneas generales, desde *Indoamérica* la problemática cultural ecuatoriana no solo es descrita y analizada, sino que se presentan respuestas a preguntas claves a las que debería enfrentarse el intelectual ecuatoriano.” Porras, *Aproximación a la intelectualidad...*, 59.

⁵²² “En sus pocos números, sus directores insistirán en insertar el movimiento intelectual ecuatoriano al movimiento intelectual latinoamericano y mundial”. Porras, *Aproximación a la intelectualidad...*, 62.

Tras analizar a varios colectivos de intelectuales suramericanos durante la década del sesenta es posible resaltar algunas conclusiones. Una de ellas es la importancia de consolidar procesos culturales en un contexto de incertidumbre social e inestabilidad política, como los vividos por Venezuela y Argentina. Los intelectuales de estos países demuestran la importancia de continuar con las actividades culturales y con la promoción de las artes y la literaria en momentos donde los temas políticos y las discusiones ideológicas son las predominantes. Otra conclusión es la influencia de las ideas de izquierda en estos colectivos de intelectuales. Pese al compromiso de algunos grupos y de algunas publicaciones —caso de *Pasado y Presente*, *En Letra Roja* y los miembros de *Tabla Redonda*— las ideas de izquierda no proponen una discusión de apoyo o no a la causa Cubana y a su proyecto de internacionalizar la lucha. Este debate escapa a estos colectivos, que promueven una consolidación de intelectuales de orden nacional, preocupados por las problemáticas de su países y no por discusiones foráneas. Otra conclusión a destacar es el fomento de medios de comunicación dentro de estos grupos. Las diversas revistas y las casas editoriales que surgen de estas organizaciones son prueba de la necesidad que tienen estas por exponer su arte y sus ideas. Otra conclusión a destacar es el caso de la vanguardia intelectual ecuatoriana, que es una excepción a la regla dentro del continente; ya que promueve un grupo cultural en un país que no cuenta con grupos de guerrilla, como es el caso de Venezuela, Argentina, Bolivia o Colombia. Esto demuestra que los intelectuales no necesitan de la subversión para conformar sus colectivos de difusión.

Tras estas conclusiones, se puede reseñar que las vanguardias intelectuales suramericanas son tan importantes como las guerrillas para la década del sesenta, y no importa si son argentinos, venezolanos o si pertenecen a los *Tzántzicos* ecuatorianos: lo importante es su implicación dentro del contexto continental.

Después de abordar las diversas posturas de los intelectuales latinoamericanos durante la década de 1960, momento en el que coinciden con el influjo de la Revolución cubana y con la conformación de grupos guerrilleros en los países de la región, es importante profundizar en algunas reflexiones.

Un punto de análisis permite dimensionar la relación de simpatía y antipatía que existe entre los intelectuales de la región con los postulados revolucionarios cubanos. Mientras existen unos intelectuales comprometidos con la revolución y sus líderes, otros se manifiestan contrarios a estos preceptos. Los intelectuales comprometidos con la causa rebelde isleña son periodistas, escritores, cantantes y artistas plásticos que utilizan su influencia mediática y su labor creativa, como medio de transmisión para expresar su cercanía con los dirigentes cubanos. Esta dirigencia isleña también aprovecha a los intelectuales para promocionar sus postulados por el mundo. Pero mientras los intelectuales afines a Cuba y a su Revolución manifiestan su agrado con la nueva perspectiva política en el continente, que promueve nuevos espacios de difusión cultural, otros intelectuales de la región expresan su descontento con la dirigencia revolucionaria cubana. Estos hombres de cultura tildan a la Cuba rebelde como sectaria y totalitaria, que desprecia y oprime cualquier muestra cultural que no esté de acuerdo con sus principios revolucionarios; que contrario a lo que piensan muchos intelectuales, no permite una libertad creativa, sino que promueve una creación artística que exalte únicamente su revolución y sus ideas de izquierda. Estas posturas contrarias entre los intelectuales latinoamericanos, fragmenta la concepción de una atmósfera cultural continental unificada para mediados del siglo XX, gracias a la Revolución cubana y a sus líderes y simpatizantes.

Pero otros intelectuales del continente escapan a este debate pro o anti Cuba para estos años. Lejos de divisiones de orden ideológico, promueven escenarios de exaltación cultural en su países, que pese a su marcado corte izquierdista, no promueven las posiciones políticas sectarias e impulsan el arte, la literatura y la cultura de sus territorios. De estos

colectivos se desprenden publicaciones, en donde se expone su trabajo y su pensamiento, que busca unificar los esfuerzos de los hombre de cultura y no su separación, marcando una clara diferencia con los intelectuales comprometidos y no comprometidos con Cuba.

Como reflexión final, es importante resaltar la labor de los hombres y mujeres que durante estos años convulsos, aportan al crecimiento cultural de sus países y del continente entero. A pesar de sus inclinaciones políticas o sus apreciaciones estéticas, los intelectuales latinoamericanos de mediados del siglo XX son tan influyentes y tan importantes para la historia contemporánea continental, igual o incluso más que los propios grupos guerrilleros.

Conclusiones

Tras exponer los diferentes planteamientos y posturas que engloban esta monografía, es necesario considerar algunas conclusiones finales, que ilustren los resultados que se obtuvieron al estudiar la problemática en torno a las guerrillas suramericanas durante los años sesentas, influenciadas de forma directa o indirecta por la Revolución cubana. Advirtiéndose, que estas conclusiones pretenden recalcar ideas interesantes que surgen de un proceso de investigación, y que pueden ser refutadas en un futuro, cuando este problema histórico sea visto desde una nueva perspectiva. Por lo cual, las consideraciones finales de este texto lo que buscan es explicar de manera puntual los resultados encontrados tras relatar y analizar diversos hechos y diversos personajes, diversas corrientes y diversos conceptos, que explican cuál es el nivel de influencia de la Revolución cubana en las guerrillas suramericanas en el momento de su conformación para mediados del siglo XX.

Es importante señalar que sí hay una relación visible entre los movimientos subversivos que surgen en el continente y la Revolución cubana. No es fortuito que los grupos guerrilleros tengan una explosión solo unos años después de que los rebeldes de Sierra Maestra ocupen los cargos gubernamentales en el país caribeño. La revolución que triunfa en Cuba es el espejo y el ejemplo a seguir para los diversos grupos que plantean una confrontación irregular con las fuerzas estatales de sus países, persiguiendo un ideal de reformar el sistema de gobierno de sus Estados y estimular desde esta posición un cambio político y social en sus naciones. Cuba y sus rebeldes son entonces tomados como ejemplo por varios individuos en el continente, lo que promueve la creación de grupos subversivos en los siguientes años de la victoria de Fidel Castro y sus hombres en la isla.

Es destacable que el caso cubano y los antecedentes de la revolución isleña también son vitales para comprender el por qué se da el triunfo de un movimiento subversivo en la región, justo en tiempos de polarización política global y de Guerra Fría. Los grupos guerrilleros suramericanos no surgen solo porque en Cuba hombres alzados en armas derrocan al gobierno militar que controla el país y es un ejemplo a seguir, sino porque

encuentran en la isla caribeña antecedentes históricos muy similares a los de varios países de la región. Por esto, es necesario revisar la historia cubana antes de su Revolución. Para este fin, este texto retoma en su primer capítulo ese pasado histórico de Cuba, previo a la experiencia revolucionaria y plantea reflexiones para el debate historiográfico. Una de esas conclusiones es la notoria presencia de Estados Unidos en la vida política y económica cubana, que tiene su origen en tiempos remotos de la Colonia y que pervive hasta mediados del siglo XX. La clave para entender a Cuba radica en entender también como es su relación con Estados Unidos y como su injerencia histórica afecta a diversos grupos sociales en la Isla. Por esto, las relaciones bilaterales cubano-estadounidenses no pueden ser minimizadas por la historia contemporánea, ya que en estas se encuentra el factor de desequilibrio de la situación continental en las últimas décadas del siglo XX y en las primeras del XXI. En estas relaciones bilaterales se puede observar la dependencia comercial cubana del modelo norteamericano, también es visible el interés que existe desde el gobierno estadounidense por apropiarse de la isla y de constituir la como un espacio geográfico dentro de la Unión Americana, de igual manera es posible identificar en el azúcar el producto insignia de esa dependencia económica y como esa dependencia mercantil es aprovechada por Estados Unidos para introducir su estilo de vida en Cuba. Este pasado entre Estados Unidos y Cuba es una reflexión a tener en cuenta, ya que contextualiza la necesidad —de ambos países— por tener de cerca a su vecino geográfico, desde lo económico y desde lo cultural. Y esa cercanía tiene un punto culmen para mediados del siglo XX.

Si entender las mecánicas en las relaciones bilaterales entre Estados Unidos y Cuba antes de 1950 es la primera preocupación de este trabajo, la aparición de la figura del coronel Fulgencio Batista en el panorama político cubano promediado el siglo, es otro de los factores a destacar dentro de las consideraciones finales del texto. Batista y su gobierno de facto llevan al descontento popular en la Isla en la década de los cincuenta, generando la aparición de grupos civiles que se oponen de forma violenta a las políticas del ejecutivo. Pese a este descontento en la población cubana, Batista sigue la línea de estrecha cercanía con el gobierno norteamericano e incide en diversas actividades económicas de compañías estadounidenses en su país, en detrimento del crecimiento productivo local. Si las

relaciones cubano-norteamericanas son tensas durante siglos, con Batista viven un periodo de esplendor, pero estas relaciones positivas entre las autoridades políticas de ambos Estados no corresponde a la realidad de la población cubana; que cansada del trato preferencial a los norteamericanos en su país y de los métodos corruptos de gerencia gubernamental, busca salidas violentas a esta problemática.

Con Batista en el poder, se conforma la organización del 26 de Julio, mítica por su toma al Cuartel Militar de Moncada en 1953; lo cual revive en el exilio en México y que bajo el mando de Fidel Castro —y apoyada por una eficiente red de cooperación urbana—, decide combatir de forma irregular con las Fuerzas Armadas cubanas, queriendo sacar del poder al Coronel Batista y reestructurar las instituciones gubernamentales.

La Revolución cubana no es pues un proceso de solo tres años, o de solo un mes —el famoso enero de 1959—. Es un suceso histórico de largo alcance: ya que recoge el descontento popular de años bajo un sistema de gobierno dictatorial y las décadas de dependencia de Estados Unidos, tanto en lo económico como en lo social, para consolidar un proyecto de lucha subversiva que, acabó en primer lugar con el gobierno *de facto* y que después, cambió la forma de concebir su relación con el gobierno norteamericano. Esta visión del proceso revolucionario cubano, visto como fenómeno histórico de amplia repercusión temporal y no solo como un suceso mediático limitado a meses, es un aporte comprensivo de este trabajo monográfico.

Ahora, si el triunfo de los rebeldes en Cuba es visto por grandes sectores de la academia y de la sociedad en general como el fin del proceso revolucionario, lo cierto es que es sólo el principio de la reorganización estatal en la Isla. Con la salida de Batista del poder y con el ascenso de los rebeldes cubanos y de sus colaboradores al mando del país, Cuba vive en 1959 un periodo de transición. Periodo en el cual las diferentes fuerzas de izquierda, que integran la coalición rebelde que triunfa por la vía armada, se dividen los cargos públicos en la Isla y buscar tomar mayor importancia dentro de la organización gubernamental. Es esta nueva organización, la facción liderada por Fidel Castro, que reúne el Ejecito Rebelde

y las redes urbanas del 26 de Julio, la más influyente y la que logra acaparar la mayoría de cargos burocráticos, no sin antes pasar por duros conflictos con los demás sectores de la izquierda cubana. El liderazgo de Castro y de sus hombres de confianza en la Sierra y ahora en La Habana, permite que su organización llegue a la década de 1960 como el grupo político de mayor fuerza en la isla.

Con lo anterior, es preciso anotar entonces que la realidad de Cuba para 1960 es un factor indispensable para entender el origen de los grupos guerrilleros suramericanos en estos años. La Revolución isleña —no solo entendida como una operación bélica entre fuerzas estatales y ejército rebelde, sino como un proceso que recoge varios años de descontento civil y que después de asegurar una victoria militar—, concentra sus esfuerzos por asegurar también el control de las instituciones gubernamentales. En este marco de antecedentes históricos es posible comprender de mejor manera el contexto del principal patrocinador o de mayor influencia en los movimientos guerrilleros suramericanos: la Cuba rebelde.

Esta monografía tiene como característica esencial identificar y exponer a los diferentes grupos guerrilleros que hacen su aparición en Suramérica para la década de 1960, justo después del triunfo de la Revolución cubana, y tratar de establecer cuáles son las influencias que reciben de este proceso rebelde en su lucha insurgente, que pueden ser directas o indirectas. Los grupos guerrilleros constituyen una primera fase de lucha insurgente en el continente, que perdura hasta las primeras décadas del siglo XXI y que después tiene otras dos fases de lucha irregular. Tras explicar entonces cuales son las principales características del conocido proceso revolucionario cubano, este trabajo investigativo da cuenta de diversos movimientos guerrilleros suramericanos en los sesentas, que operan bajo la influencia directa o indirecta de Cuba y su lucha rebelde.

Entre los grupos que reciben una influencia directa de la Revolución Cubana se encuentran el EGP de Argentina, el ELN peruano y la guerrilla boliviana, heredera del ELN. Entre las principales características de estos grupos se pueden resaltar: la injerencia directa de Cuba en los altos mandos de estos movimientos; por lo general sus líderes son cercanos o hacen

parte incluso del gobierno cubano (Masetti, Piñeiro y Guevara). Sus ideas de concebir la lucha irregular están delineadas por el caso cubano; se busca recrear las bases de cooperación urbana que tuvieron éxito en la isla y se propone la creación de bases subversivas campesinas. También es perceptible su corta duración como grupo insurgente; ya que estos movimientos no tienen una vida guerrillera superior a un año, gracias a su incapacidad por articular una verdadera guerrilla de origen rural y que tenga verdaderas redes de apoyo en los centros urbanos de estos países. Estas características son las identificadas como prueba de un apoyo directo de la dirigencia cubana a movimientos guerrilleros en el resto del continente. También esta influencia directa responde al interés del gobierno cubano por apoyar a grupos subversivos que quieran emular la experiencia rebelde de la Isla, enviando a hombres al terreno a acompañar estas campañas bélicas y que encuentran en el caso del argentino Ernesto Guevara su caso más emblemático. Pese a este modelo de influencia directa, los movimientos subversivos que operan bajo estos parámetros, son poco exitosos desde el punto de vista militar, y no lograron despertar en la sociedad civil de sus países la simpatía que garantice un apoyo decisivo en sus aspiraciones de cambio político y social.

Mientras que los grupos insurgentes que reciben una influencia indirecta de Cuba y su revolución son mayores en número y tiene un mayor éxito desde la perspectiva bélica. Las FARC y el ELN en Colombia, las FALN venezolanas, el COLINA del Brasil son algunas de esas organizaciones que ven en Cuba un ejemplo a seguir y no una imposición obligatoria a copiar. Cada uno de estos grupos guerrilleros toma como punto de partida problemas de índole local: las FARC luchan por una reforma agraria estructural, el ELN colombiano y las FALN pretenden desde su cercanía al Partido Comunista cambiar el orden político tradicional en sus países, el COLINA combate contra la dictadura militar brasilera, lo que demuestra que no siguen un modelo único de lucha subversiva de carácter continental —como las guerrillas influenciadas de forma directa por Cuba— sino que toman las problemáticas de su contextos cercanos para promover una lucha irregular. Entre sus características también es posible identificar que son movimientos que perduran muchos más años, en comparación con lo anteriores grupos guerrilleros, ya que logran sobrevivir a los años sesentas y se internan en una segunda fase de movimientos

subversivos en la región. Esta duración en el tiempo es posible gracias a que se adaptan a las condiciones propias de la lucha irregular de su país, y no siguen modelos foráneos de combate, causa principal de la debacle militar de los grupos influidos directamente por Cuba. Estos movimientos insurgentes, aprovechando esta mayor duración, logran crear mejores redes de apoyo logístico y logran también una mayor simpatía entre la sociedad civil en sus respectivos países.

Pero aunque estos grupos armados insurgentes son los principales dentro de la primera fase de guerrillas en el continente, al finalizar la década del sesenta y al llegar los años setenta, se inaugura una nueva fase en la vida insurgente de la región. Esta nueva fase tiene como principal característica las guerrillas de corte urbano, que dejan atrás el modelo de grupo rebelde de extracción rural y que recogiendo elementos de la población obrera y estudiantil, consolida sus modelos de lucha insurgente. Los Montoneros argentinos, el MIR chileno, Los Tupamaros uruguayos y el M19 colombiano son esos nuevos actores de la subversión suramericana en los setentas, que junto con los grupos irregulares que sobreviven a la primera fase, conforman un panorama más nutrido de guerrillas en la región, lo que demuestra que las problemáticas sociales de estos países son en verdad preocupantes. Con esta nueva ola en las guerrillas continentales, Cuba y su proceso revolucionario pierden fuerza en el panorama subversivo regional, pero no deja de ser el detonante originario de esta práctica en América Latina, herencia que aún es reconocida en la actualidad.

Las guerrillas suramericanas son quizá el principal problema socio-militar más relevante en los años sesentas en Suramérica. Pero su presencia coincide también con diversas corrientes sociales y culturales que, influyen en algo en su actuar. La Teología de la Liberación desde el catolicismo, el fenómeno editorial latinoamericano conocido como el *boom*, el movimiento musical de la Nueva Trova Cubana y la música protesta, las vanguardias artísticas en diversos países de la región son ejemplo de esas corrientes sociales y culturales que cohabitan en el continente con las guerrillas sesenteras. Estas corrientes, que son obviadas por muchos académicos, son de vital importancia para comprender el momento en el que la subversión gana terreno en Suramérica, ya que evidencia que la salida a los

problemas sociales no solo tiene una vertiente armada, sino que explora alternativas desde el arte, la acción social o las letras. En este contexto, es imposible pensar que desde ambas orillas no haya un acercamiento, ya que desde el fondo las dos vertientes promueven un cambio de rumbo político y una solución eficaz a los problemas sociales que asfixian a los habitantes de este continente.

Desde esta perspectiva, una conclusión más que arroja este trabajo investigativo es la importancia de los intelectuales dentro de la izquierda latinoamericana, que apoyan de forma abierta la revolución de Cuba y algunos de sus intentos de emulación en diferentes zonas del continente. Los intelectuales latinoamericanos de esta época son vistos como individuos que ven en los procesos armados una salida real a los graves problemas políticos y sociales que golpean a la región. Pero esta perspectiva no es totalizante: otros hombres de artes y de letras no son cercanos a los postulados revolucionarios, al contrario los confrontan y los consideran represores de las libertades de expresión, mientras que otros intelectuales, que en un inicio mostraron su simpatía con la Revolución y con la lucha armada insurgente, con el paso de los años se alejan de estos postulados, ya que cada vez encuentran contradicciones en estos grupos rebeldes y no los ven como una alternativa real de promoción de cambio en América Latina. Sin embargo, la importancia de la intelectualidad durante los años sesenta no radica en su apoyo o no a las causas rebeldes y a los movimientos guerrilleros, sino que representa por sí solo un fenómeno cultural sin precedentes en la historia del continente. Escritores, pintores, periodistas y cantautores desde su trabajo, logran generar una conciencia en la sociedad, que promueve el cambio social y la necesidad de retornar al origen de los problemas para garantizar soluciones eficaces a estos, dejando a un lado las armas y las situaciones bélicas propias de los grupos guerrilleros. Si bien las guerrillas y sus fuentes de inspiración, sus métodos de acción y sus propuestas políticas ocupan gran parte de este texto, los intelectuales y la vida cultural ocupan las últimas páginas de este, queriendo destacar su labor y su importancia histórica, no olvidando que es más importante el arte y las letras que las armas y las estrategias de guerra.

Como reflexión final, y tras terminar con el recuento de las principales conclusiones que deja este trabajo de investigación histórica, es necesario hacer una precisión. Aunque los fenómenos de la lucha irregular sigan estando presente en el continente en la segunda década del siglo XXI, aunque perviva en el imaginario colectivo la imagen del mítico guerrillero sesentero, con boina verde militar, cabello y barba largos y con un cigarrillo en los labios, aunque la guerra de guerrillas librada en varios países de la región ha demostrado durante décadas que no habrá dos Cubas y aunque el debate eterno y tedioso entre Capitalismo y Socialismo siga acaparando las discusiones políticas de muchos ciudadanos en la actualidad, lo cierto es que las problemáticas sociales siguen golpeando de forma contundente a diversos países de América Latina en general, motivo primario de la conformación de grupos guerrilleros en esta zona del mundo. En los tiempos contemporáneos la corrupción de los dirigentes gubernamentales es —tristemente— común, el desempleo es creciente, los sistemas de salud colapsan y la educación no pasa de ser números de estudiantes, sin importar su calidad. Los campesinos siguen peleando por sus tierras y las brechas sociales son cada vez más difíciles de cerrar. Estos mismos problemas movilizaron en su momento a diversos hombres, que buscando cambiar esta situación optaron por la vía armada —llámense Castro o Cienfuegos en Cuba, Arenas o Camilo Torres en Colombia, Gabaldón en Venezuela, Masetti en Argentina, Béjar en Perú... llámese Guevara en Cuba, en el Congo o en Bolivia— sin conquistar un cambio real para sus países. Pero, aunque las guerrillas demuestren que la violencia no es el método más propicio para inducir a un cambio, si han evidenciado los problemas que necesitan resolverse en este continente. Así que para cuando estos problemas se solucionen de forma definitiva, se hablará por fin de la verdadera Revolución.

Bibliografía

Fuentes Primarias

Libros

ARENAS, Jacobo. 1966. *Diario de la resistencia de Marquetalia*. Colombia: Biblioteca digital FARC.

ALMEIDA, Juan. 1998. *Desembarco*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

BATISTA, Fulgencio. 1970. *Respuesta* México D.F: Imprenta Manuel León Sánchez.

BAYO, Alberto. 1960. *Mi aporte a la revolución Cubana*. La Habana: Imprenta del Ejército rebelde.

BELL, José, Delia Luisa López y Tania Caram. 2006. *Documentos de la Revolución Cubana 1959*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

DEBRAY, Régis. 1970. *¿Revolución en la revolución?* La Habana: Casa de las Américas.

GUEVARA, Ernesto. 2006. *El diario en Bolivia*, en *Obras Completas*. Bogotá: Solar.

GUEVARA, Ernesto. 1997. *Pasajes de la Guerra Revolucionaria*. La Habana: Editora Política.

GUEVARA, Ernesto. 2006. *Obras Completas*. Bogotá: Solar.

MARCH, Aleida. 2007. *Evocación*. La Habana: Casa de las Américas.

MARULANDA, Manuel. 1973. *Cuadernos de Campaña*. Colombia, Biblioteca digital FARC.

MASETTI, JORGE RICARDO. *Los que luchan y los que lloran*. elortiba.org

PADILLA, Jaime. 1997. *Ciro Bustos: El sueño revolucionario del Che era Argentina*. La Habana: Rebelión.

RAMONET, Ignacio. 2006. *Cien Horas Con Fidel*. Barcelona: Debate.

TORRES, Camilo. 1987. *La proletarización en Bogotá*. Bogotá.

Libros de literatura

BORGES, Jorge Luis. 1960. *El Hacedor*. Buenos Aires: Emecé Editores.

CORTÁZAR, Julio. 1963. *Rayuela*. Buenos Aires: Editorial Suramericana.

FUENTES, Carlos. 1962. *La Muerte de Artemio Cruz*. Ciudad de México: Fondo de Cultura económica.

GARCIA Márquez, Gabriel. 2007. *Cien Años de Soledad*. Buenos Aires: Editorial Suramericana.

GARCIA Márquez, Gabriel. 1996. *El coronel no tiene quien le escriba*. Barcelona: Plaza y Janés.

GARCIA Márquez, Gabriel. 1993. *El olor de la guayaba. Conversaciones con Plinio Apuleyo Mendoza*. Buenos Aires: Editorial Suramericana.

GARCIA Márquez, Gabriel. 2002. *La Hojarasca*. Barcelona: Penguin Random House.

GARCIA Márquez, Gabriel. 2003. *Textos Costeños*. Buenos Aires: Editorial Suramericana.

GARCIA Márquez, Gabriel. 2002. *Vivir para contarla*. Buenos Aires: Norma.

GÜIRALDES, Ricardo. 1979. *Don Segundo Sombra*. Madrid: Espasa.

MEJÍA VALLEJO, Manuel. 1964. *El Día Señalado*. Barcelona: Editorial Destino.

PADILLA, Heberto. 1968. *Fuera de Juego*. La Habana: elortiba.org.

RULFO, Juan. 1953. *El Llano en Llamas*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.

VARGAS Llosa, Mario. 1963. *La Ciudad y Los Perros*. Barcelona: Seix Barral.

WALSH, Rodolfo. 2008. *Operación Masacre*. Madrid: 451 Editores.

WALSH, Rodolfo. 1953. *Variaciones en Rojo*. Buenos Aires: elortiba.org.

Manifiestos

Comando Central de ELN, “saludo enviado al pueblo de cuba en el 50 aniversario del ELN”, *Revista Colombia Rebelde*, octubre-diciembre 2014.

IV congreso del ELN, “Rojo y Negro”, *Revista Colombia Rebelde*, octubre-diciembre 2014.

Programa Agrario de los guerrilleros de las FARC-EP, Marquetalia, 20 de julio de 1964. Biblioteca Digital de las FARC.

Artículos de revistas y periódicos

ÁLVAREZ, Rafael. “Entrevista a Pablo Milanés”, *El Mundo* (Madrid), 10 de marzo de 2010. elmundo.es (Consultado el 23 de octubre de 2017).

BBC (INGLATERRA). “Heberto Padilla, el poeta que sigue sin soñar”. 27 de septiembre del 2000. bbc.co.uk (Consultado el 24 de octubre de 2017).

EL CLARÍN (ARGENTINA). “Cuando Perón rompió con Montoneros”. 1 de mayo de 2014. Clarín.com (consultado el 16 de octubre de 2017).

EL PAÍS (ESPAÑA). “La apertura cubana es un maquillaje”. 14 de febrero de 2015. cultura.elpais.com (consultado el 23 de octubre de 2017).

EL TIEMPO. 2010. Alianza para el Progreso. *Revista DK100 1961-1970*, agosto.

EL TIEMPO. 2010. Escritores de América Latina se vuelven famosos. *Revista DK100 1961-1970*, agosto.

EL TIEMPO. 2010. Primer gran intento de reforma agraria. *Revista DK100 1961-1970*, agosto.

EL TIEMPO. 2010. Surge el M-19. *Revista DK100 1971-1980*, septiembre.

KINGSTONE, Steve. “Brazil remembers 1964 coupe d’etat” en bbc.co.uk (Consultado el 3 de octubre de 2017).

RELAÑO, Alfredo. “Lo de Di Stefano de una vez por todas”. As.com/megustaelfutbol (Consultado el 3 de octubre de 2017).

SEMANA. “El Cura Guerrillero”. Semana.com (Consultado el 2 de octubre de 2017).

SERRANO, Margarita. “A mí no me gusta cantar... me gusta hacer canciones” Entrevista a Silvio Rodríguez, *El Mercurio*, 22 de septiembre de 1996. zurrodelaprendiz.com (Consultado el 23 de octubre de 2017).

SULLIVAN, Patricia. “Ramón M. Barquín, 93; Led Failed '56 Coup in Cuba”, *Washington Post*, 6 de marzo de 2006. WashingtonPost.com. (Consultado el 21 de agosto de 2017).

TELESUR. “Argimiro Gabaldón trasladado al Panteón Nacional”. Telesurtv.net (Consultados el 3 de octubre de 2017).

Contenidos audiovisuales: Música, videos y documentales

ANÓNIMO. *La toma de Montoneros a la ciudad de La Calera (Córdoba)*. Documental disponible en Youtube.com (Consultado el 16 de octubre de 2017).

CBS. *Rebels of the Sierra Maestra: The story of Cuba’s jungle fighters*. 1957. Documental disponible en Youtube.com (Consultado el 28 de agosto de 2017).

DE MORAES, Vinicius. *Garota de Ipanema*. 1960. Canción disponible en Youtube.com (consultado el 23 de octubre de 2017).

DE MORAES, Vinicius. *Os Afrosambas*. 1966. Álbum disponible en youtube.com (consultado el 23 de octubre de 2017).

JARA, Víctor. *Pongo en tus manos abiertas...* 1969. Trabajo discográfico disponible en Youtube.com (Consultado el 23 de octubre de 2017).

MILANÉS, Pablo. *Mis 22 años*. 1964. Canción disponible en Youtube.com (Consultado el 23 de octubre de 2017).

PARRA, Violeta. *Los Parra de Chile*. 1962. Álbum musical disponible en Youtube.com (Consultado el 23 de octubre de 2017).

PUEBLA, Carlos. *En eso llegó Fidel*. 1971. Canción disponible en Youtube.com (consultado el 24 de octubre de 2017).

RODRÍGUEZ, Bender. *FALN Venezuela*. Documental disponible en Youtube.com (Consultado el 3 de octubre de 2017).

RODRÍGUEZ, Silvio. *Mientras tanto*. 1967. Canción disponible en Youtube.com (Consultado el 23 de octubre de 2017).

SOSA, Mercedes. *Gracias a la vida*. 1969. Canción disponible en youtube.com (Consultado el 23 de octubre de 2017).

SOSA, Mercedes. *Yo no canto por cantar*. 1966. Álbum disponible en youtube.com (Consultado el 23 de octubre de 2017).

Fuentes Secundarias

Libros

AGUILERA PEÑA, Mario. 2010. *Las Farc: La guerrilla campesina, 1949-2010*. Bogotá: Grupo de memoria histórica.

ARANGO, Carlos. 1984. *Farc: Veinte años de Marquetalia a La Uribe*. Colombia, Biblioteca digital FARC.

ARGOTE-FREYRE, Frank. 2006. *Fulgencio Batista*. New Jersey: Rutgers University Press.

- BAKEWELL, Peter. 2010. *A history For Latin American*. Estados Unidos: John Wiley and Sons.
- BEAUMONT, Octavio. 2004. *Las características ideológicas de la Guerrilla en Venezuela*. Bárbula: Universidad de Carabobo.
- BÉJAR, Héctor. 1969. *Perú 1965, Notas sobre una experiencia guerrillera*. Lima: Monthly Press.
- BELL, José, LÓPEZ, Delia Luisa y CARAM, Tania. 2006. *Documentos de la Revolución Cubana 1959*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- BOBBIO, Norberto y Matteucci, Nicola, 1981. *Diccionario de política Vol.1*. México: Siglo XXI editores.
- CALZADA, Isidoro. 2001. *Che Guevara*. España: Status Ediciones.
- CELAM, II Conferencia general del Episcopado Latinoamericano. 1968. *Documentos Finales de Medellín*. Celam.org
- DEL CAMPO, Salustiano. 1988. *Diccionario UNESCO de Ciencias Sociales*. Barcelona: Planeta-Agostini.
- FRANKLIN, Jane. 1997. *Cuba and United States: A chronology History*. Estados Unidos: Ocean Press.
- FRANQUI, Carlos.2001. *Camilo Cienfuegos*. Buenos Aires: Planeta.
- GALEANO, Eduardo. 1971. *Las Venas abiertas de América Latina*. Montevideo: Monthly Review.
- GLEIJENES, Piero. 1992. *Shattered Hope: The Guatemalan revolution and the United States, 1944-1954*. Estados Unidos: Princeton University Press.
- KENNEDY, John F. 1960. *Remarks of Senator John F. Kennedy at democratic Dinner*. United States, John F. Kennedy Presidential Library.

- KOHAN, Néstor. 2003. *Che Guevara: El sujeto y el poder*. Buenos Aires: Universidad popular Madres Plaza de Mayo.
- LEITE DA SILVA, I.C. 2009. *Comandos de Liberación Nacional: oposición armada en la dictadura en Minas Gerais (1967-1969)*. Belo Horizonte: UFMG.
- LUJÁN DE PAZ, María. 2003. *Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo, La otra Iglesia (República Argentina 1967-1976)*. Buenos Aires: BIBHUMA, 2003.
- LUST, Jan. 1997. *El rol de la guerrilla peruana en el proyecto continental del Che*.
- MARQUEZ-STERLING, Carlos. 1993. *Historia de Cuba: Desde Colón hasta Castro*. Miami.
- MARQUEZ-STERLING, Manuel. 2009. *Cuba 1952-1959: The true story of Castro's Rise to Power*. Virginia: Kleiopatria Digital Press.
- NERCESIÁN, Inés. 2006. *Organizaciones Armadas y dictadura institucional en Brasil en la década del sesenta*. Buenos Aires: UBACyT.
- PABLO VI. 1965. *Constitución Pastoral Gaudium et Spes sobre la iglesia en el mundo actual*, 7 de diciembre de 1965. vatican.va.
- PABLO VI. 1967. *Carta Encíclica Populorum Progressio*, 26 de marzo de 1967. Vatican.va.
- PADILLA, Jaime. 1997. *Ciro Bustos: El sueño revolucionario del Che era Argentina*. La Habana: Rebelión.
- PATERSON, Thomas. 1995. *Contesting Castro: The United States and the triumph of Cuban Revolution*. Oxford: Oxford University Press.
- PORTUONDO, Yolanda. 1986. *30 de Noviembre*. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.
- PORTUONDO, Yolanda. 1986. *Frank: sus últimos 30 días*. La Habana: Letras cubanas.
- RABE, Stephen. 1988. *Eisenhower and Latin America: The Foreign Policy of Anticommunism*. Chapel Hill: University of North Carolina Press.

- RABUFFETTI, Mauricio. 2014. *José Mujica, La revolución tranquila*. Montevideo: Penguin Random House.
- SMITH, Peter. 1999. *Talons of the Eagle: Dynamics of U.S. - Latin American Relations*. Estados Unidos: Oxford University Press.
- SZULC, Tad. 1997. *Fidel, Un retrato crítico*. Barcelona: Grijalbo.
- TAIBO, Paco Ignacio. 1996. *Ernesto Guevara, También conocido como el Che*. México: Planeta.
- TAIBO, Paco Ignacio, ESCOBAR, Froilán y GUERRA, Félix. 1994. *El año en que estuvimos en Ninguna Parte*. México D.F: Mortiz.
- THOMAS, Hugh. 1971. *Cuba: The Pursuit for Freedom*. New York: Harper & Row, 1971.
- UNITED STATES, Department of State. 2017. *Foreign Relations of the United States: Diplomatic Papers*. United States: University of Wisconsin Digital Collections, VII.
- VALENCIA TOVAR, Álvaro y OJEDA AWAD, Alonso. 1989. “La muerte de Camilo Torres”, en *Reportajes de la historia de Colombia*. Bogotá: Planeta.
- WARD, Matthew. 2009. *Washington Unmakes Guatemala, 1954: A timeline of events*. Council Hemispheric events: Coha.org.

Artículos académicos

- AGUILERA Peña, Mario, Justicia guerrillera y población civil: 1964-1999 Bulletin de l'Institut français d'études andines [en línea] 2000, 29 (Sin mes): [Fecha de consulta: 30 de marzo de 2017] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=12629308>>

- ALBURQUERQUE F., Germán, LOS INTELLECTUALES LATINOAMERICANOS, LA GUERRA FRÍA Y LA REVISTA AMÉRICA LATINA DE MOSCÚ (1976-1992) *Universum. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales* [en línea] 2010, 1 (): [Fecha de consulta: 30 de marzo de 2017] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65027768002>> ISSN 0716-498X
- BONNASSIOLLE Cortés, Marcelo Alejandro, Pablo Pozzi y Claudio Pérez (editores), por el camino del Che. Las guerrillas latinoamericanas, 1959-1990. Universidad de Buenos Aires–Universidad Academia de Humanismo Cristiano – red latinoamericana de Historia oral – imago mundo, Buenos Aires, 2012. (458 Páginas)*Diálogos Revista Electrónica de Historia* [en línea] 2014, 15 (Septiembre-Sin mes): [Fecha de consulta: 27 de marzo de 2017] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=43932152008>>
- CARRILLO, Carmen Virginia, Grupos artístico-literarios en la Venezuela de los años sesenta *Latinoamérica. Revista de Estudios Latinoamericanos* [en línea] 2007. [Fecha de consulta: 30 de marzo de 2017] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64004404>>
- DUARTE Bartz, Federico, Imágenes de esperanza: la apropiación del ejemplo de la Revolución Cubana por los grupos de la izquierda brasileña en los años sesenta *Revista Izquierdas* [en línea] 2009, 3 (Agosto-Sin mes): [Fecha de consulta: 30 de marzo de 2017] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360133444001>>
- ESPECHE, Ximena, De una isla a otra: intelectuales uruguayos y América Latina como problema a mediados del siglo XX (1952-1962) *Anclajes* [en línea] 2010, XIV (Diciembre-Sin mes): [Fecha de consulta: 30 de marzo de 2017] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=22435824004>>

GARCÍA, Luis Ignacio, Ana Longoni, Vanguardia y revolución. Arte e izquierdas en la Argentina de los sesenta-setenta, Buenos Aires, Ariel, 2014, 314 páginas Prismas - Revista de Historia Intelectual [en línea] 2015, 19 (): [Fecha de consulta: 30 de marzo de 2017] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=387042861042>>

GONZÁLEZ Arana, Roberto, Trejos, Luis Fernando, El Partido Comunista Colombiano y la combinación de todas las formas de lucha. Entre la simpatía internacional y las tensiones locales, 1961- 1981Revista Izquierdas [en línea] 2013, (Diciembre-Sin mes): [Fecha de consulta: 30 de marzo de 2017] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360133459003>>

HERRÁN Ávila, Luis Alberto, Las guerrillas blancas: anticomunismo transnacional e imaginarios de derechas en Argentina y México, 1954-1972Quinto Sol [en línea] 2015, 19 (Enero-Abril): [Fecha de consulta: 27 de marzo de 2017] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=23138585003>>

LAMBERG, Roberto, La guerrilla urbana: Condiciones y perspectivas de la segunda ola guerrillera, *Revista FI* (enero-marzo 1971): 421-443.

LEAL, Francisco, Reseña de "Cuando callan los fusiles. Impacto de la paz negociada en Colombia y en Centroamérica" de Carlo Nasi. Revista de Estudios Sociales [en línea] 2008, (agosto): [Fecha de consulta: 30 de marzo de 2017] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81503009>>

LÓPEZ Rivero, Sergio, del Alcàzar, Joan, Fidel Castro, cuatro fases de un liderazgo inacabado Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades [en línea] 2013, 15 (): [Fecha de consulta: 30 de marzo de 2017] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28228768001>>

LOZOYA, Ivette, Pensar la revolución: pensamiento latinoamericano e intelectuales en el MIR chileno 1965-1973. Propuesta teórica y metodológica para su estudio desde la Historia Intelectual y la Historia de la Violencia *Revista de Humanidades* [en línea] 2013, (Enero-Junio): [Fecha de consulta: 30 de marzo de 2017. Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=321227371008>>

MAURO, Diego. Terán, Oscar –coordinador– Ideas en el Siglo. Intelectuales y cultura en el siglo XX latinoamericano, Siglo XXI, Buenos Aires, 2004, 422 pp. ISBN 987-1105-86-X *Prohistoria* [en línea] 2006, (): [Fecha de consulta: 30 de marzo de 2017] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=380135836019>>

MEDELLÍN, Andrés, RESEÑA DE "LA AGONÍA DE UNA DEMOCRACIA. PROCESO DE LA CAÍDA DE LAS INSTITUCIONES EN EL URUGUAY (1963-1973)" DE JULIO MARÍA SANGUINETTI *Foro Internacional* [en línea] 2011, LI (Julio-Septiembre): [Fecha de consulta: 27 de marzo de 2017] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=59923460006>>

MONSIVÁIS, Carlos, De los intelectuales en América Latina” en *Revista América Latina Hoy* (octubre 2007, N° 47).

MOYANO B., Cristina, Un acercamiento histórico-conceptual al concepto de democracia en la intelectualidad de la izquierda renovada. Chile, 1973-1990 *Revista Izquierdas* [en línea] 2009, 2 (Abril-Sin mes): [Fecha de consulta: 30 de marzo de 2017] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360133443008>>

NERCESIÁN, Inés, La política en armas y las armas de la política: Brasil, Chile y Uruguay 1950-1970 (Colección: Secretaría Ejecutiva de CLACSO). <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/coediciones/20130814033931/Nercesian.pdf>

PALIERAKI, Eugenia, La opción de las armas. Nueva izquierda revolucionaria y violencia política en Chile (1965-1970), *Revista Polis* (julio 2008): 1-18.

PEIRANO IGLESIAS, Alondra, Revolución y lucha armada: ¿una propuesta necesaria?, *Revista Encuentros Latinoamericanos* (diciembre 2009): 96-120

- PONZA, Pablo, Los sesenta-setenta: intelectuales, revolución, libros e ideas Revista Escuela de Historia [en línea] 2007, 1 (): [Fecha de consulta: 30 de marzo de 2017] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=63810608>>
- POZZI, Pablo A., La guerrilla argentina y las masas: el ERP y su inserción Revista Tempo e Argumento [en línea] 2015, 7 (Septiembre-Diciembre): [Fecha de consulta: 27 de marzo de 2017] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=338144734006>>
- SCHLESINGER, Arthur, The American Empire Not so Fast. Jr. World Policy Journal (Nº1, Vol. 22, 2005): 43-46.
- SOSA Álvarez, Ignacio, Reseña de "La negación del número. La guerrilla en México, 1965-1996: una aproximación crítica" de ENRIQUE FLORESCANO, Tzintzun. Revista de Estudios Históricos [en línea] 2007, (julio-diciembre): [Fecha de consulta: 27 de marzo de 2017] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=89804610>>
- TORTORELLA, Roberto Luis, Dilemas y tareas del revisionismo de izquierda. Rodolfo Puiggrós, el fenómeno peronista y el rol del intelectual revolucionario en la Argentina Prismas - Revista de Historia Intelectual [en línea] 2008, 12 (Junio-Sin mes): [Fecha de consulta: 30 de marzo de 2017] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=387036799006>>
- VELA Castañeda, Manolo E., Reseña de "Guerrilla: guerra y paz en Centroamérica" de Dirk Kruijt Estudios Sociológicos [en línea] 2010, XXVIII (Mayo-Agosto): [Fecha de consulta: 27 de marzo de 2017] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=59820673012>>
- WICKHAM, Crowley, Timothy P., Auge y declive de los gobiernos de guerrilla en América Latina. América Latina Hoy [en línea] 1995, (junio): [Fecha de consulta: 30 de marzo de 2017] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30801002>>

ZAMBRANO, Eduardo, Fiesta y subversión creadora en la vanguardia venezolana del sesenta, Revista *Cahiers du CRICCAL* N°28 (2002)

Tesis

PORRAS, María del Carmen. 2004. *Aproximación a la intelectualidad latinoamericana de los años sesenta: El caso de Ecuador y Venezuela*. Tesis de Maestría, Universidad Andina Simón Bolívar, Caracas.

Sitios Web

ACOSTA, Darío y VILLAMIZAR, Mauricio. “Cronología del ELN” en Statics.iris.net.

“Argimiro Gabaldón”, en Vive.gob.ve.

“Biografía de Jorge Masetti” en Jorgericardomasetti.blogspot.com.

BOZA, Glenda. “Homenaje a Haydée en sus noventa”, en cartasdesdemacondo.blogspot.com.co.

“Camilo Torres – Biografía” en Marxists.org.

CARRIZO, Federico y SÁNCHEZ, Gabriela. “El ejército guerrillero del pueblo, Salta 1963-1964” en rebelión.org.

CASTRO, Fidel. 1961 “Palabras a los intelectuales”, en Cubadebate.cu.

CASTRO, Fidel. “discurso pronunciado el 8 de octubre de 1987 en el XX aniversario de la caída del Che en Combate” en Cubadebate.cu.

“Comandante Camilo Cienfuegos Gorriarán”, en Cubagob.gov.cu.

CINO, Luis. Marzo 13, 2006. “Rubén el terrible” en Cubanet.org.

“Declaración de UNEAC” (noviembre 15 de 1968), en literatura.us/padilla/uneac.

ELN, “Bandera” en Eln-voces.com.

“Entrevista a Fidel Castro”, *The New York Times*, 24 de marzo de 1957, en La Jiribilla.cu.

ESE MUNDO MORAL. La elocuencia en “La historia me absolverá”, en La Jiribilla.cu.

FERGUSON, James. “Cuba: revolution, resistance and globalization”, en International-relations.com.

GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. “Rodolfo Walsh: El hombre que se adelantó a la CIA”, en rebelión.org.

“Haydée Santamaría: Lo tremendo y lo profundo”, en juventudrebelde.cu.

“La biografía de Argimiro Gabaldón”, en Argimirogalbaldonmpr-chimiro.blogspot.

“La U.N. rescata el legado del sacerdote Camilo Torres Restrepo”, en agenciadenoticias.unal.edu.co.

LOPERA GUTIÉRREZ, Jaime. “Gabo y Prensa Latina”, en Revistasole.com.

“Manifiesto de Obispos del Tercer Mundo”, en ruinasdigitales.com.

MARRERO, Juan. “Prensa Latina, primera ventana contra la intoxicación informativa,” en Cubadebate.cu.

“Movimientos Guerrilleros, Perú, ELN” en Wanadoo.es.

MIR, “Organización del MIR”, en mir-chile.cl.

MORÁN, Francisco. “Heberto Padilla o la encarnación del dialogo”, en Lahabanaelegante.com.

ORTIZ, Víctor Pérez Galdós “El asalto al cielo por sorpresa” en RadioHC.cu.

“Pablo Milanés”, en trovacub.net.

PADILLA, Heberto. 1968. *Fuera de Juego*. La Habana, en elortiba.org.

PANEQUE, Maykel “Heberto Padilla regresa a Cuba en su ochenta cumpleaños”, *Revista Esquife*, 9 de octubre de 2012, en esquife.cult.cu.

REVISTA Ñ, “La sangre derramada,” en revistanie.clarin.com.

“Secuestro y ejecución de Aramburu”, en elortiba.org.

SIERRA, J.A. “Struggle for Independence”, en historyofcuba.com.

“Silvio Rodríguez: la nueva trova cubana”, en poramoralarte.cl.

“Una breve historia: Rodolfo Walsh y el Periodismo Comprometido”, en desaparecidos.org.

VALDÉS, Marta. “Conversando con Silvio Rodríguez”, en lajiribilla.co.cu.

WALSH, Rodolfo. 1965. “*Masetti, Un guerrillero*” La Habana: Marcha. En Clarín.com.