

**FAMILIAS DE AYER Y HOY:  
Una perspectiva antropológica de los cambios en los roles familiares de la “Vereda”  
El Salto Del Tigre en El Bagre  
Antioquia**

**Por:  
Veronica Morro Cerpa  
Tesis de grado para obtener el título de antropóloga.**

**Asesora:  
Luz Dary Muñoz Ortiz  
Antropóloga  
Coordinadora de programas regionalizados**

**Universidad de Antioquia  
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas  
Departamento de Antropología  
Seccional Bajo Cauca  
Caucasia  
2019**

## TABLA DE CONTENIDO

<b>RESUMEN.....</b>	<b>5</b>
<b>AGRADECIMIENTOS.....</b>	<b>6</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>7</b>
<b>1. PATRONES DE ASENTAMIENTO DE LA “VEREDA” EL SALTO DE EL TIGRE.....</b>	<b>12</b>
1.1 Historia de El Bagre Antioquia.....	13
1.2: Caracterización de la “vereda” El Salto de El Tigre.....	16
1.2.1 Reconstrucción histórica del poblamiento de la “vereda” El Salto de El Tigre.....	18
1.3 Mundo religioso en El Salto de El Tigre.....	27
1.3.1 Tradiciones familiares: “Semana Santa una época que convoca”.....	30
<b>2. FAMILIA Y TERRITORIO EN LA “VEREDA” EL SALTO DE EL TIGRE: UN ABORDAJE CONCEPTUAL.....</b>	<b>36</b>
2.1 Aspectos generales sobre el territorio.....	36
2.2 Orígenes del estudio del parentesco y la relación con el método genealógico.....	40
2.3 Importancia de los sistemas de parentesco en El Salto de El Tigre.....	43
2.4 La familia en Colombia.....	47
2.5 Cambios en el concepto de familia.....	49
2.6 Roles familiares.....	53
<b>3. DE LA FAMILIA TRADICIONAL A LA FAMILIA CONTEMPORÁNEA: ANÁLISIS FAMILIAR EN LA “VEREDA” EL SALTO DE EL TIGRE.....</b>	<b>57</b>
3.1 Características de las familias en El Salto de El Tigre.....	58

3.2 “El amor no tiene barreras.” Lazos matrimoniales, exogamia, neolocalidad y patrilocalidad en El Salto de El Bagre.....	60
3.2.1 Transformación en las alianzas matrimoniales y nuevas formas residenciales.....	69
3.3 Crianza y educación en El Salto de El Tigre.....	74
<b>CONSIDERACIONES FINALES.....</b>	<b>79</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>81</b>

### **MAPA.**

Mapa 1: Zona rural del municipio de El Bagre Antioquia.....	8
---	---

### **CUADRO.**

Cuadro 1: Símbolos del parentesco desde la antropología.....	10
--	----

### **REPRESENTACIONES.**

Representación 1: Cartografía social.....	10
Representación 2: Ubicación geográfica de la “vereda” El Salto de El Tigre.....	17

### **FOTOGRAFÍAS.**

Fotografía 1: Distribución del lugar.....	17
Fotografía 2: Escuela secundaria “vereda” Salto de El Tigre.....	23
Fotografía 3: Entrada de la “vereda”, lugar hasta donde llegan los carros.....	24
Fotografía 4: Estanque grande.....	26
Fotografía 5: Estanque pequeño.....	26

Fotografía 6: Galpones de pollo.....	27
Fotografía 7: Gallinas en corrales.....	27
Fotografía 8: Dulce de frijol a fogón de leña.....	32
Fotografía 9 y 10: Huerta casera elaborada por mujeres.....	59

### **GENOGRAMAS FAMILIARES**

Genograma 1: Núcleo familiar principal.....	58
Genograma 2: Exogamia.....	62
Genograma 3: Descendientes de egos que residen en la “vereda”.....	65
Genograma 4: Nuevas formas residenciales.....	70
Genograma 5: Cambios en el sistema familiar.....	73

## RESUMEN

La presente investigación fue realizada con el objetivo de analizar los cambios y las permanencias en los roles familiares de la “vereda” El Salto de El Tigre en El Bagre Antioquia. Esta se llevó a cabo en una metodología cualitativa, apoyada en un diseño etnográfico, bajo el cual se identificó los patrones de asentamiento de la “vereda”, se caracterizó las formas familiares y por último se contrastó los cambios y la permanencia de los roles familiares.

Por lo tanto, esta tesis se divide en tres partes, una primera en la cual se toman en cuenta los conceptos sobre territorio y patrón de asentamientos como bases para entender el poblamiento de la “vereda” y el proceso mediante el cual sus habitantes llegaron a consolidarse como tal. Una segunda que es un abordaje conceptual sobre los aspectos principales del territorio, el parentesco y la familia, para así poder comprender de qué manera se formó ese linaje familiar y cuáles fueron los detonantes más importantes para establecer los cambios en las características familiares de esta comunidad. Y una tercera parte que permite conocer las principales características familiares creadas por los padres fundadores y los cambios que se han presentado en esta durante los últimos años.

Finalmente se elaboraron las consideraciones finales en las que de manera resumida se le da respuesta a la pregunta de investigación bajo la cual se realizó este trabajo de grado.

**Palabras claves:** Territorio, familia, parentesco.

## AGRADECIMIENTOS

Agradezco primordialmente a los habitantes de la “vereda” "El Salto de El Tigre", por el tiempo, la disposición y la amabilidad con la que me acogieron en sus respectivos hogares, ya que sin ellos éste proyecto no hubiese sido posible.

A la familia del presidente de la Junta de Acción Comunal por hacerme sentir parte de su núcleo familiar y por presentarme ante otras personas como su hija.

A mi familia, pero en especial a mi madre, por permitirme vivir éste sueño, por haberme tomado de la mano y guiarme en este camino llamado vida, por nunca soltarme y siempre estar para mí, por asumir varios papeles en éste proceso tan importante de mi formación académica. Gracias, madre, por ser mi amiga, mi consejera, mi cómplice; por enseñarme a ser resiliente, por llamarme la atención en momentos de dispersión y sobre todo por darme el mejor ejemplo de perseverancia del mundo. Muchas gracias, por demostrarme que es posible hacer realidad los sueños, sin importar lo complejo que parezca, por estar conmigo desde la distancia a cada momento.

A Merlys Oviedo, mi amiga, por la decisión de enfrentar éste proceso juntas, por ser mi apoyo, mi confidente y compañera de múltiples aventuras, por motivarme en los momentos difíciles, y por no dejarme rendir ante nada. Por estar siempre, y a cada momento en estos últimos 4 años.

A la profesora Luz Dary Muñoz Ortiz, por ser mi asesora, por acompañarme durante todo el proceso, por el tiempo y la dedicación que me prestó, así como la solidaridad y consejo que me brindó durante los momentos más críticos de todo el proceso de formación académica.

Y finalmente, a todas las personas que de una u otra manera contribuyeron para que esto tomara forma. A mis compañeros de universidad, a las personas con las que compartí vivienda durante mi estadía en el municipio de Caucasia, así como las personas con las que entablé una bonita amistad.

## INTRODUCCIÓN.

El Bagre es un municipio de Colombia, localizado en la subregión del Bajo Cauca del departamento de Antioquia. Limita por el norte con el departamento de Bolívar, por el sur con los municipios de Segovia y Zaragoza, y por el oeste con los municipios de Caucasia y Nechi. Su cabecera municipal está a 284 kilómetros de Medellín. Según información del Perfil Productivo de El Bagre elaborado en el 2013, el municipio tiene 53 “veredas” reconocidas y 2 corregimientos.

La “vereda” El Salto de El Tigre no está reconocida administrativamente (Ver mapa 1) por lo tanto, no existe ningún tipo de registro que dé cuenta de su ubicación geográfica y de cómo se han organizado socioculturalmente los residentes. Sin embargo, se utiliza la palabra “vereda” dado que los documentos de la Junta de Acción Comunal (JAC) la acreditan y la reconocen como tal, así mismo, hay entidades gubernamentales como el Ministerio de Trabajo y la Fundación Mi Sangre que tienen proyectos en la zona y la reconocen como “vereda”. Por lo anterior, a lo largo del texto se utilizará el concepto de “vereda” para referirse a la comunidad del Salto de El Tigre.

Motivo por el cual me propuse identificar los patrones de asentamiento de la “vereda” para dar cuenta de sus características socioculturales y así poder profundizar en el tema central de esta investigación que es el parentesco.

Mi interés por analizar los roles familiares de la “vereda” surgió a partir de visitas que realice al lugar antes de iniciar el proyecto en las cuales identifiqué algunas dinámicas familiares que despertaron mi atención. Los habitantes de la “vereda” conforman un solo linaje<sup>1</sup> familiar y sus procesos sociales, económicos, políticos y religiosos están permeados, de una u otra manera, por

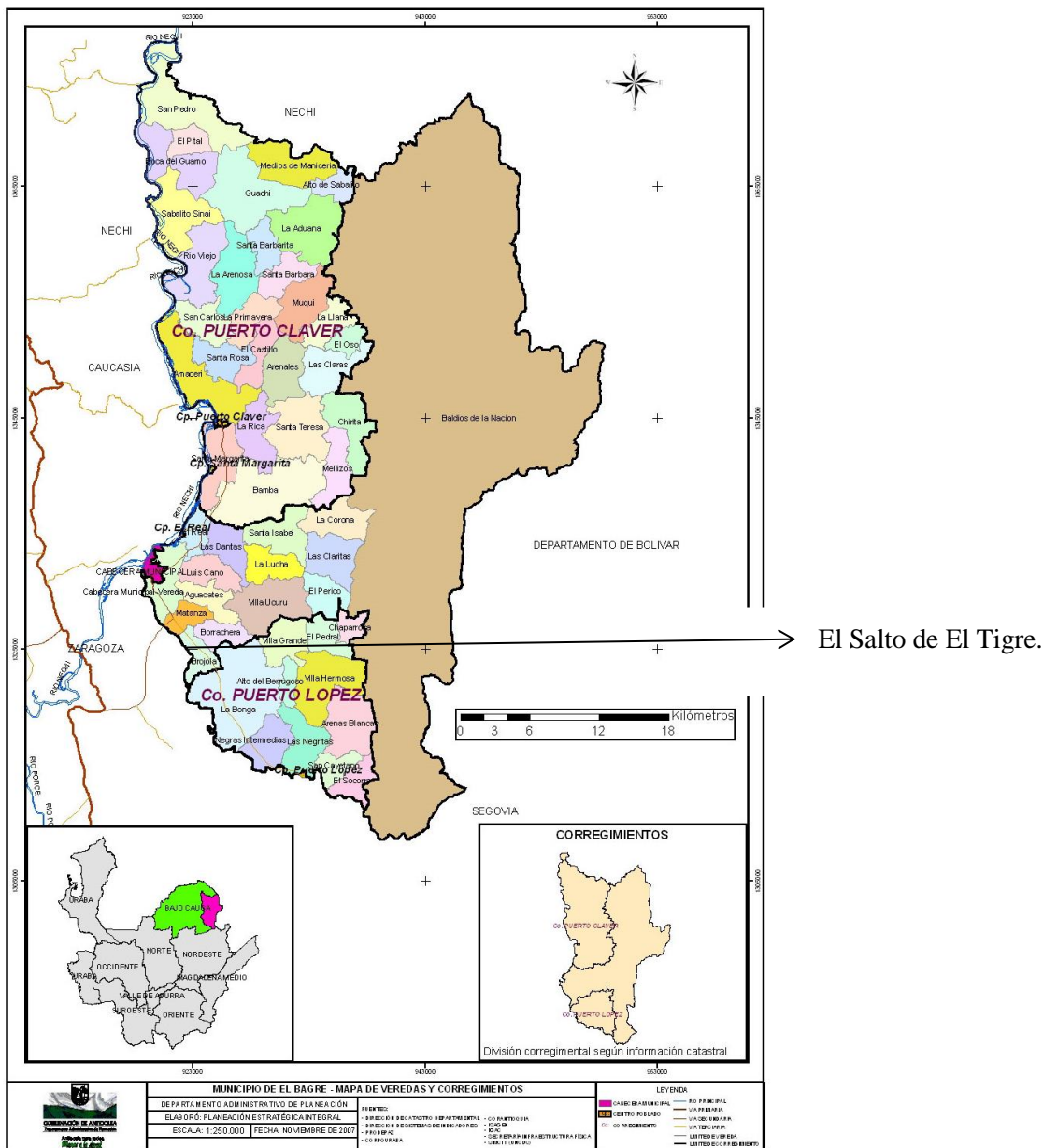
---

<sup>1</sup> “Es un grupo de parientes que descienden de un antepasado común conocido, de modo que se sabe la secuencia completa de los antepasados durante cinco o más generaciones” (Ira Burcher pág. 76)

la influencia de la familia como ente regulador en cada uno de esos aspectos. Es decir, cada integrante de la familia tiene una labor fundamental dentro de la “vereda” y para que las dinámicas no se vean afectadas estos deben desempeñar ese rol y en la medida de las posibilidades ayudar a quien en algún momento no pueda ejercer el papel que le corresponde o les haya sido asignado. Para analizar dichas dinámicas se hizo una caracterización de las formas familiares, la cual dará cuenta de los tipos de familia, formas de crianza, formas de residencia, restricciones y las alternativas para el matrimonio y cómo se constituyen en general las familias. Así mismo, los ritos de paso y algunas prácticas propias de eventos que ellos consideran significativos a nivel familiar.



**Mapa 1: zona rural del municipio de El Bagre Antioquia.**



Fuente: Galería de mapas. (2007) Alcaldía de El Bagre-Antioquia. Alianza para la transformación.

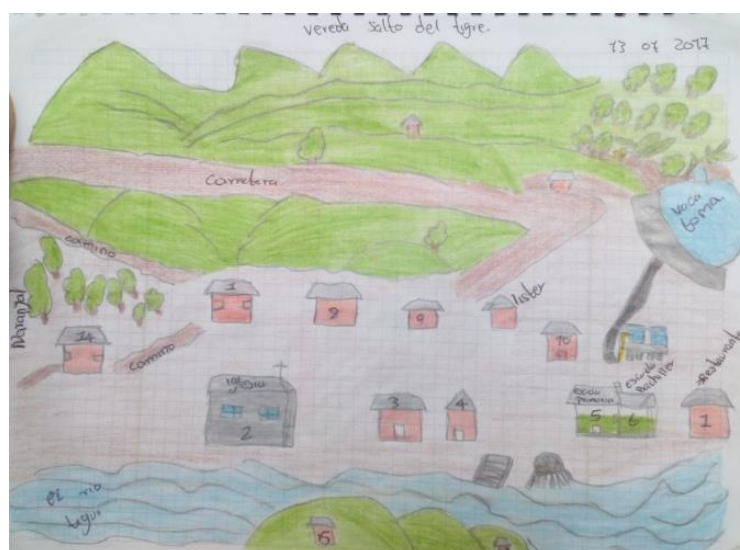
Recuperado de: <http://www.elbagre-antioquia.gov.co/MiMunicipio/Paginas/Galeria-de-Mapas.aspx#images-37>. Fecha de consulta: Octubre 5 de 2018

La presente investigación se desarrolló con una metodología cualitativa, bajo un enfoque etnográfico. Para lograr los objetivos planteados realice un trabajo de campo entre febrero y mayo de 2018, se hicieron recorridos por el territorio que comprende la “vereda”, con el propósito de realizar observación, observación participante, entrevistas, así como sostener conversaciones con

los habitantes del lugar. De otro lado, con el propósito de conocer cómo construyen su mundo religioso y se tejen las relaciones familiares asistí a las actividades de la Semana Santa de 2018, en estas pude contrastar las creencias y tradiciones familiares.

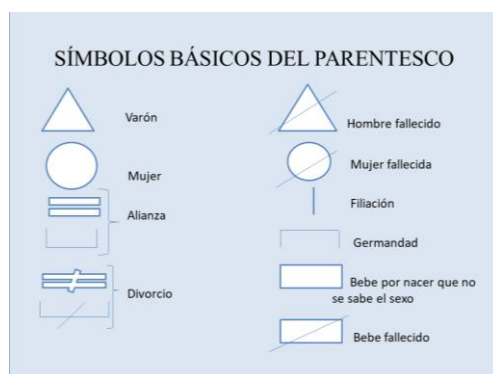
Así mismo, se realizaron nueve entrevistas a dos hombres y siete mujeres, de estas cinco viven actualmente en la “vereda” y las otras cuatro habitan en el área urbana del municipio de El Bagre. Otras de las herramientas metodológicas utilizadas fue la escritura permanente en el diario de campo, el registro fotográfico y la grabación en audio de las entrevistas para luego transcribirlas. La información obtenida en campo y transcrita se codificó a través del programa Atlas Ti, por medio del cual se realizó la codificación de la información lo que permitió el análisis y la triangulación de los datos.

Para conocer los lugares representativos de la “vereda” y como se construyen las relaciones personales alrededor de la ubicación de las casas se realizó una cartografía social de la “vereda”. La comunidad ya había elaborado una en el 2017 (Ver representación 1), para contrastar esa información se realizó un taller con los estudiantes de la primaria en el que participaron siete personas de aproximadamente 8 a 15 años de edad.



Representación 1: Cartografía social. Dibujo realizado por un habitante de 17 años de edad, residente en la “vereda”. Julio trece de 2017

También se elaboró un genograma familiar que permite analizar las relaciones parentales entre las personas de la “vereda”, así como visualizar diferencias generacionales y con ellas cambios en la composición familiar. Para esto se utilizaron los símbolos propios de la antropología del parentesco (Ver cuadro 1), sumado a esto se elaboró una lista de parientes que permite identificar los parientes de la familia, así mismo, sus lugares de residencia y de las diferencias en términos de creencias y costumbres que existen alrededor de las familias.



Cuadro 1. Símbolos del parentesco desde la Antropología. Elaboración propia, 2018.

Esta tesis está dividida en tres partes, una primera parte en la cual se toman en cuenta los conceptos sobre territorio y patrón de asentamientos como bases para entender el poblamiento de la “vereda” y el proceso mediante el cual sus habitantes llegaron a consolidarse como tal. Una segunda parte que es un abordaje conceptual sobre los aspectos principales del territorio, el parentesco y la familia, para así poder comprender de qué manera se formó ese linaje familiar y cuáles fueron los detonantes más importantes para establecer los cambios en las características familiares de esta comunidad. Y una tercera parte que permite conocer las principales características familiares creada por los padres fundadores y los cambios que se han presentado en

esta durante los últimos años. Finalmente se elaboraron las consideraciones finales en las que de manera resumida se le da respuesta a la pregunta de investigación bajo la cual se realizó este proyecto de grado.

## **1. PATRONES DE ASENTAMIENTO DE LA “VEREDA” EL SALTO DE EL TIGRE.**

Los patrones de asentamiento son el modo en que el ser humano se dispuso a sí mismo en el paisaje en el cual vivió y a su vez creó, es decir, la manera en como el ser humano se apropia del ambiente. Su abordaje consta de un profundo análisis sistemático del área en el cual “se determinaba la posición espacial y cronológica y los atributos principales de los sitios arqueológicos con el fin de interpretar a las culturas arqueológicas en su dimensión dinámica y funcional” (Salazar, 2008: 248).

De allí que el análisis del territorio es importante dado que a partir de este se puede inferir cómo era el territorio hace 52 años en la “vereda” El Salto de El Tigre. Esta región se fue transformando en la medida en que sus habitantes iban modificando el espacio físico y así mismo el social en términos de sus creencias y formas de entender el mundo.

Es importante tener en cuenta que el paisaje es un producto sociocultural, que es creado por la apropiación del entorno el cual está constituido por prácticas sociales y por la vida social misma, en esa medida, el paisaje es considerado la matriz medioambiental de la acción humana, ya que a través de este, se sitúa el espacio y sobre él se establecen las relaciones entre individuos y grupos sociales, las cuales permiten analizar la forma en como el ser humano se apropia del espacio y de la naturaleza misma para asegurar su supervivencia.

El paisaje no es un espacio establecido, estático y solamente ecológico, es una construcción social, la cual vive en constante movimiento y esta intrínsecamente relacionada con aspectos culturales de los grupos humanos, “la cultura como una estrategia de adaptación particular a la especie humana, mediante la cual las poblaciones pertenecientes a esta especie han logrado históricamente satisfacer sus necesidades y garantizar su supervivencia” (Gonzales, 1996 pp1). Es decir, la

cultura de cada grupo humano es la que permite entender de qué manera las personas se han apropiado de los territorios, por lo tanto, el uso del espacio está definido por la relación entre cultura y naturaleza definiendo la forma mediante la cual los grupos humanos se van involucrando en la construcción de sus propios espacios, así mismo, creando paisajes como resultado de las intervenciones que ellos mismos realizan de los lugares que habitan por medio de las cuales se apropian constantemente del espacio y construyen conjuntamente sus propios territorios.

### **1.1 Historia de El Bagre Antioquia**

Gonzalo Jiménez de Quesada durante su expedición hacia Perú abandonó parte de su tripulación quienes irrumpieron en la Serranía de San Lucas fundando la población de Santa Rosa del Sur en las tierras del cacique Guamocó, el cual era un lugar de paso y de descanso para arrieros y mulas, quienes descubrieron grandes yacimientos de oro por lo tanto desde la Provincia de Antioquia, se enviaron expediciones para buscar extraer el oro en los años 1587 y 1593.

En 1611 el capitán Juan Pérez Garavito comisionado por el gobernador de Zaragoza, incursionó y sometió a los habitantes del territorio, fundando la población de San Francisco de la Antigua Guamocó.

En 1653 se hizo referencia por primera vez a El Bagre, para la época se consideraba una aldea pequeña, cuya historia está ligada al municipio de Zaragoza, ya que éste, a esa fecha tenía un recorrido de casi medio siglo caracterizado por un fuerte flujo migratorio el cual existía por una relación directa con la explotación minera.

Los orígenes de lo que se conoce actualmente como municipio de El Bagre se remonta a la época de la conquista española, sus primeros habitantes fueron esclavos, negros y norteamericanos

procedentes de diferentes países y regiones, quienes vivían en agrupaciones de viviendas que formaban un poblado, los cuales se dedicaban a la minería, a la caza y la pesca.

La “vereda” El Real perteneciente a El Bagre, es una zona clave para entender la consolidación del municipio, fue fundada antes de que se empezará a habitar la zona que en la actualidad se conoce cómo El Bagre. El Real tiene su desarrollo en la actividad minera, a tal punto que fue sede de una empresa que se encargaba de acuñar monedas del viejo reino de España, y por esa razón los habitantes le otorgaron el nombre de la moneda a la “vereda”. Dicha empresa se incorporó al comercio en el momento que la compañía minera Pato Consolidated Gold Dredging Ltda descubrió nuevas tierras con mayores riquezas para explotar y sus directivas decidieron comenzar a construir nuevos campamentos en la villa de El Bijao (Como se conocía el lugar antes de consolidarse como municipio). En el momento que se instaló la empresa, con campamentos y talleres, esta aldea empezó a llenarse de personas quienes de apropiaban del territorio por las noches y construían sus viviendas tejadas con hojas de bijao, motivo por el cual, se le otorga el nombre a esta villa. Dichas construcciones eran derribadas durante el día por la policía, hasta que en 1938 llegó José Rojas Álvarez quien fue corregidor de la policía y motivó a los pobladores para que construyeran el primero de los barrios, este consistió en un conjunto de callejones, algunos sin salida, cuyas casas eran construida en madera, piso de tierra, techos de hojas de bijao (palmas) y paredes de tabla.

Posteriormente, la empresa empezó a trazar límites por medio de un alambrado, para la compañía, lo que le permitió a los pobladores ubicarse en un espacio propio. El caserío tenía una salida al río Nechí y así las construcciones de las viviendas pasaron de ser de madera, a ser de adobes con techos de zinc y piso de cemento, simultáneamente, se empezaron a abrir tiendas, cantinas,

restaurantes y almacenes, dado que los trabajadores de la empresa gastaban lo que ganaban en el mismo caserío.

Luego, por medio de la Ordenanza 39 de 1939 el caserío fue considerado un corregimiento perteneciente al municipio de Zaragoza.

En esta misma década la compañía Pato Mines trasladó por completo las instalaciones de la empresa al corregimiento de Bijao y de esa forma empezaron a construir los campamentos, nuevas edificaciones para los trabajadores, trasladaron talleres, oficinas y construyeron el aeropuerto y también dotaron el Hospital Franklin como propiedad de la empresa.

Lo que era conocido como el corregimiento de Bijao fue creciendo significativamente en población y comercio, por lo tanto, la empresa Pato tuvo que ceder los terrenos que tenía alambrados para que los habitantes se instalaran y construyeran sus viviendas.

En 1976 un grupo de inversionistas nacionales conformaron la empresa Mineros Colombianos, comprándoles en julio de ese mismo año los activos a la compañía Pato Consolidated Dredging la cual cambio de nombre y empezó a llamarse Mineros de Antioquia en El Bagre.

El corregimiento aumentó su población y le dio apertura al comercio de una manera tan rápida, que los líderes pedían que dentro del Concejo Municipal de Zaragoza hubiera un representante legal de Bijao, petición que fue rechazada en varias ocasiones, provocando que el corregimiento comenzara un movimiento de lucha por su independencia, éste fue liderado por Horacio Zapata y Rodrigo Mira, logrando que el corregimiento fuera considerado como municipio de El Bagre.

El 1° de enero de 1980 se consolidó a través de la Ordenanza N° 22 de octubre 30 de 1979 el municipio de El Bagre Antioquia, ubicado a 50 metros sobre el nivel del mar y con una temperatura entre los 28 y 30 grados centígrados, localizado en la subregión del Bajo Cauca del departamento de Antioquia.



Su economía se basaba en la explotación de suelos, la ganadería, la agricultura y la madera, conformado por tres espacios geográficos muy importantes para entender cómo funciona el municipio los cuales son Guamocó, Puerto Claver y Puerto López, los dos últimos considerados como corregimiento.

Su primer alcalde nombrado por decreto fue el señor Arnulfo Zuluaga Henao, por el Gobernador de Antioquia, doctor Rodrigo Uribe Echavarría, el fundador del municipio fue Fernando Alcántara quien fue uno de sus primeros pobladores, el municipio recibió el nombre de El Bagre, dado que conecta el río Nechí y Tigüi y ambas zonas hídricas eran ricas en un pez llamado bagre.

En la actualidad la principal actividad económica del municipio de El Bagre es la minería la cual es explotada de manera legal y artesanalmente. También practican la agricultura, cosechan productos tales como yuca, arroz tradicional, plátano y maíz, aunque últimamente se han incorporado al cultivo de cacao y caucho y se realiza a menor escala la ganadería y la piscicultura.

### **1.2: Caracterización de la “Vereda” El Salto de El Tigre**

La “vereda” se encuentra ubicada en la zona rural del municipio de El Bagre Antioquia, limita con las “veredas” de Brojola por el sur, Matanza por el norte, Borrachera por el oriente y con el río Tigüi por el occidente, es una zona montañosa con una gran diversidad en su flora y fauna, se caracteriza por tener una riqueza hídrica ya que está rodeada por varias quebradas las cuales desembocan al río Tigüi.



La principal base económica de la “vereda” es la agricultura; se dedican al cultivo de yuca, maíz, plátano y arroz, los cuales son utilizados para el consumo propio y algunas veces para el comercio. También practican la avicultura, la piscicultura, tienen criaderos de cerdos y cerca de las viviendas se ubican las huertas caseras. Eventualmente y por temporadas ejercen la pesca, la minería artesanal y el mototaxismo, el cual es una práctica mediante la cual una persona transporta a otra de un lugar a otro en una motocicleta y recibe dinero a cambio. Estas labores son desarrolladas dependiendo las épocas del año y en la mayoría de las veces para complementar los ingresos que tienen por familias.,

### **1.2.1 Reconstrucción histórica del poblamiento de la “Vereda” El Salto de El Tigre**

En el año 1966 la familia Ortega Cobos se desplazó hacia una parcela llamada El Salto de El Tigre, provenían de El Brasil el cual es sector rural del municipio de Caucasia, sitio donde vivían en una casa arrendada y no contaban con espacios para cultivar, ni criar animales, la forma de residencia que tenían era matrilocal<sup>2</sup> en la que, Don Salvador Espinosa Cobos emprendió un viaje con el objetivo de comprar tierras fértiles para cosechar, primero llegó a El Bagre y luego buscó por sus zonas aledañas, así arribó a una parcela ubicada la orilla del Rio Tigüi, la cual tenía como nombre El Salto de El Tigre este nombre había sido dado porque en la zona habían tigres y se les veía saltar de cascada a cascada por el Rio y cazar animales. Era un lugar apropiado para residir, no había sido explorado por la minería, ni habitado por poblaciones grandes, allí solo vivía un hombre quien era el encargado de las tierras y él le realizó la venta de los predios a Don Salvador. Después de cerrar las negociaciones, don Salvador regresó a Caucasia, donde estaba su esposa embarazada, ocho de sus hijos, un yerno y un nieto esperándolo, les contó sobre el lugar

---

<sup>2</sup> Cuando una pareja se casa establece su residencia en el territorio de los padres de la mujer.

encontrado y emprendieron el viaje hacia allá, llevando con ellos algunos animales que les pertenecían entre estos perros y gallinas.

Al llegar a la propiedad, encontraron una zona montañosa, ubicada a la orilla de un río, todo el sitio eran montañas, la única zona plana que había era el lugar donde estaba ubicada una casa, lugar que ellos habitaron al llegar, por lo tanto, don Salvador en compañía del yerno y de sus hijos mayores comenzaron las actividades de cosecha.

Al principio enfrentaron muchas dificultades dado que era una zona despoblada, el lugar era rica en árboles maderables como lo son: el amargo (*Vataireopsis* sp), el polvillo (*Tabebuia serratifolia*), el cedro (*Cedrela angustifolia* Sessé & Moc), el canelo (*Nectara* spp), el abarco (*Cariniana pyriformis* Miers.), la ceiba (*Bombacopsis quinata*.), el cagüi (*Caryocar glabrum*.), entre otros, iniciaron la tala del bosque, para retirar los pastos y cosechar sus alimentos tales como arroz, maíz, yuca, ñame, plátano, ajonjolí, guandú y ají. Estos fueron cultivados para consumo propio y como productos de intercambio en el corregimiento Bijao actualmente reconocido como municipio de El Bagre, para poder proveerse de condimentos; sal, aceite y demás elementos que la tierra no producía.

Complementaban la agricultura con la cacería de manera que salían en grupo y en compañía de sus perros cazaban animales como zainos, venados, manao y guartinaja. También se dedicaban a la pesca, las especies más comunes de peces eran la dorada, el sábalo y la doncella; la carne producto de la cacería y de la pesca era utilizada para consumo doméstico y no para uso comercial.

En ese entonces, las relaciones económicas se realizaban por medio del trueque y no por medio de transacción monetario. Los productos que cultivaban y algunos animales que cazaban se intercambiaban con familiares o conocidos que residieran en la zona urbana por alimentos básicos

necesarios de la canasta familiar. A medida que el territorio se fue poblando, las relaciones de reciprocidad se extendieron hacia los habitantes de parcelas aledañas, intercambiaban semillas y alimentos, estos dependían de la necesidad de cada persona que participaba de este.

Poco a poco don Salvador fue expandiendo sus relaciones personales y se dio a conocer en la zona comercial de la región lo que causó una transformación en el sistema económico de la “vereda” ya que empezó a vender arroz, yuca y plátano a comerciantes; quienes transitaban en embarcaciones de motor conocidas como Johnson que llegaban a el puerto de la parcela a buscar los productos, para luego distribuirlos en “veredas” aledañas, en supermercados y tiendas de El Bagre.

Antes de establecer esa relación con los comerciantes los habitantes se apoyaban e intercambiaban entre sí; "Era un tiempo como te digo un gusto de darse uno al otro que tú me dabas y yo te daba y si mataba un cerdo a toditos se repartía casi no se vendía, la semilla tampoco la vendían la regalaban" (Hijo de fundadores de aproximadamente 60 años de edad, marzo, 29 2018). Es decir, que la “vereda” se consolidó bajo un sistema económico importante y que es objeto de estudio desde la antropología económica, el trueque; Bohannan y Dalton (1965) clasifican esta estrategia económica como comunidades sin mercados en las cuales estas realizan los intercambios por prestigio o por subsistencia, estos se dan por medio de relaciones de reciprocidad, entendiendo a está como la acción de dar, recibir y devolver, teniendo en cuenta que esta relación es como una estrategia que permite asegurar el sustento del clan o tribu que la realice ya que es vista como una inversión de la cual siempre van a recibir algo a cambio. Considerándose así como una obligación pero no de un mismo tipo, ya que dar es la acción que se realiza, en recibir se manifiesta una necesidad y devolver es el medio por el cual se va a satisfacer dicha necesidad.

Se trata de una circulación de bienes bajo la cual se consolida económicamente la “vereda”, garantizando así, satisfacer sus necesidades alimentarias y consolidando su propio sistema de

producción y distribución, las cosas que se donan, en su gran mayoría se relacionaban con alimentos; estos siendo productos de la cacería, pesca y de la agricultura.

Don Salvador tuvo nueve hijos en total, al llegar a la parcela estos eran niños y jóvenes, los cuales al salir del núcleo familiar y establecer sus uniones matrimoniales empezaron a asentarse en el mismo territorio, marcando un patrón de residencia patrilocal, que es cuando una pareja se casa el hombre lleva a la mujer a vivir a su territorio.

El tiempo fue transcurriendo y los pobladores encontraron nuevas formas de adaptarse al entorno, una de ella era la explotación de los suelos, comenzaron a practicar la minería artesanal; la cual no contaba con condiciones de seguridad, ni técnicas, ni de salubridad para las personas que la ejercen, ya que no utilizaban métodos mecánicos para realizarse y la ejercen adultos y jóvenes sin distinción en edad o género. Conjuntamente empezaron a notar algunas necesidades esenciales para la vida social, como el acceso a educación, el mejoramiento en las vías, la falta de agua potable, entre otras, por lo cual, don Salvador como líder y fundador de la comunidad, buscó asesoría política y jurídica en el municipio, logrando así, incorporar a la comunidad una modalidad educativa privada empezaron a estudiar alrededor de 40 niños aproximadamente ya que se unieron infantes de la “vereda” y de las zonas aledañas. Posteriormente, a mediados del año 1985 don Salvador, por medio de trámites y a petición de los habitantes, logró la transformación del modelo educativo a público, este cambio fue muy importante e incluyente porque permitió que hijos de familias que no tenían como costear a un docente privado accedieran a la educación y así los hijos de don Salvador, nietos y habitantes aledaños iniciaron su formación educativa.

Este momento fue crucial para la comunidad, porque a nivel organizacional y político el territorio vivía transformaciones que influyeron en la forma en la que se realizaban las gestiones, esto debido

a la separación del corregimiento de Bijao con Zaragoza, para empezar a considerarse municipio de El Bagre Antioquia, la cual fue fundamental dado que el territorio se delimitó espacialmente quedando la parcela como territorio perteneciente al municipio de El Bagre.

A partir de este momento las gestiones empezaron a hacerse directamente en el municipio, a don Salvador le sugirieron que para que sus peticiones fueran procesadas y el municipio pudiera pagarles un profesor debían organizarse como Junta de Acción Comunal (JAC), para eso debían cumplir el requisito de tener mínimo 30 integrantes, entonces para poder organizarse lo primero que hicieron fue agruparse y como el número de adultos que había en ese momento no era suficiente, se integraron también con habitantes de “veredas” aledañas Matanza y Brojola, conformando de esta manera la Junta de Acción Comunal de la “vereda” El Salto de El Tigre en 1985 con personería jurídica. Una vez cumplido este trámite continuaron las gestiones para acceder a la educación, pidieron el material necesario para construir la escuela de la “vereda”, el dinero para cancelar los honorarios del docente y solicitaron material didáctico para los estudiantes. Posteriormente, crearon una Asociación de Padres de Familia quienes cumplían la función de veedores de las necesidades de los niños que una vez detectadas solicitarían a la administración municipal lo necesario para satisfacerlas. Iniciaron ofreciendo clases en los cursos de 1° a 5° de primaria, tiempo después, en el 2005, comenzaron también en la secundaria, el pastor de la comunidad, prestó un predio, el cual adecuaron, con la ayuda de la Institución José Siglo XVI, quien donó hojas de zinc y la comunidad se encargó de la madera y de construir la sede, actualmente, es ahí donde los estudiantes reciben clase de sexto a once de secundaria (ver fotografía 2), cuando los estudiantes, cursan un décimo y se encuentran listos para culminar con su etapa académica participan de la ceremonia de graduación en unas de las instituciones educativas del municipio de El Bagre.



Fotografía 2: Escuela secundaria “vereda” Salto Del Tigre. Foto personal durante salida de campo. Abril 6 de 2018.

Por otro lado, se adelantaban las gestiones para que en la “vereda” tuvieran agua potable, don Salvador en compañía de otros habitantes, emprendieron un viaje por las quebradas cercanas a ver de cuál de ellas podría proveer de agua a la “vereda”, cuando tenían una decisión tomada gestionaron con la Alcaldía Municipal la dotación necesaria para realizar la instalación como; mangueras, cemento y varillas. La comunidad por su parte aportó material de playa y mano de obra, se encargaron de mover la tierra hasta el lugar donde se construyó la bocatoma.

Don Salvador siempre había sido el líder de la “vereda”, pero en el momento de organizarse legalmente dispuso que fuera su hijo mayor el presidente de la Junta de Acción Comunal, el cual acepto y nombraron a su tercer hijo Pablo Gabriel Ortega como presidente.

En cuanto a las vías de comunicación hacia la “vereda”, inicialmente el acceso fue difícil, existían dos formas de llegar allí, por vía fluvial y terrestre, debieron abrir caminos por las montañas, dado



que sólo se accedía a la zona urbana en Johnson<sup>3</sup> caminando, cuando debían ir al municipio por razones de salud, para hacer trámites en algunas instituciones tardaban aproximadamente dos horas en llegar, poco a poco se dieron cuenta que establecer las vía de comunicación terrestre era una tarea primordial por lo tanto en época de elecciones donde llegaban tantas personas a la “vereda” a hacer promesas políticas, pidieron el arreglo de las vía y fue de esta manera que iniciaron la construcción de los caminos de forma que las motos pudieran llegar hasta el centro poblado y carros hasta la entrada de la “vereda”.



Fotografía 3: Entrada de la “vereda”, lugar hasta donde llegan los carros. Foto personal durante salida de campo. Marzo 21 de 2018.

Con la apertura de la vía y la posibilidad de que las motos llegaran hasta el centro poblado algunas familias de la “vereda” compraron su propio vehículo y con este se han dedicado al mototaxismo, en estas trasportan personas, materiales, mercados, entre otras cosas. Cabe resaltar que esta oportunidad económica se presentó para los habitantes de la “vereda”, pero también para algunas personas que se dedican a esta labor en el municipio quienes incorporaron en sus rutas de trabajo el desplazamiento hasta la “vereda”. El servicio de alumbrado público lo instalaron mucho

---

<sup>3</sup> Embarcaciones con motor.

después, aproximadamente en el 2011 con apoyo político dado que los representantes de candidatos a la alcaldía que llegaban a la zona indagando sobre las necesidades básicas que tenían, los habitantes siempre pedían la instalación de la energía. En ese tiempo los docentes que dictaban las clases, viajaban desde la zona urbana y se quedaban en la “vereda” toda la semana en una habitación que construyeron al lado de la sede del colegio y no contaban con energía permanente, en algunas ocasiones se abastecían por medio de un motor de luz, el cual consumía mucho ACPM (Aceite Combustible Para Motores) y no todo el tiempo tenían las condiciones económicas para suministrarlo, solicitaron varias veces la energía al municipio.

Por otro lado, organizarse legal y jurídicamente fue la oportunidad para que a la “vereda” se incorporaran nuevos proyectos agrícolas, avícolas y de piscicultura, acompañamientos de entidades gubernamentales entre estos el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), que incentivan a la organización y elaboración de proyectos. La incorporación de proyectos a la “vereda” que son creados con el fin de reducir el trabajo infantil y la minería artesanal, sus estrategias son la entrega proyectos productivos y hacer acompañamiento durante la ejecución de dichos proyectos, uno de ellos es Somos Tesoro<sup>4</sup>, quien lideró un proceso incorporando nuevas estrategias económicas y productivas, añadiendo dos productos nuevos a las cosechas de esta comunidad como lo son la piña y el maracuyá, aparte de que propuso y ayudó a instalar lagos para piscicultura en la “vereda”, incentivada también por el Ministerio de Trabajo, bajo la asesoría de Somos Tesoro, los integrantes de la JAC iniciaron el proyecto de piscicultura, teniendo actualmente dos estanques que no son iguales en tamaño (ver fotografía 3 y 4) en los que crían cachama, para la venta en carnicerías de la zona urbana del municipio de El Bagre, también los comercializan por encargos y supermercados del municipio, los ingresos se distribuyen entre

---

<sup>4</sup> Somos Tesoro es un proyecto líder para la reducción del trabajo infantil en zonas mineras de Colombia, ejecutado por el consorcio conformado por Pact, Fondo Acción, la Fundación Mi Sangre y la Alianza por la Minería Responsable y financiado por el Departamento de Trabajo de los Estados Unidos.

todos los integrantes de la junta, que en la actualidad solo está conformada por habitantes de la “vereda”.



Fotografía 4: Estanque grande, foto Personal.  
Marzo 28 de 2018.



Fotografía 5: Estanque pequeño, foto personal. Marzo 28 de 2018.

La Institución José Siglo XXI, que es la institución que contrata a los educadores de la “vereda”, inició en 2007 un proyecto de huerta casera con los estudiantes de la secundaria, luego incorporaron una iniciativa avícola para la creación de galpones de pollo en el cual todos los estudiantes participan, siendo ellos mismos los encargados de la construcción de los galpones (ver fotografía 5), de la limpieza y de la alimentación de los pollos que están criando, la propuesta de esta idea es que a la medida que el estudiante termina el grado 11 decide si quiere seguir o retirarse, si resuelve retirarse, el tesorero explica cuánto dinero hay, el cual lo dividen entre el número de integrantes de la sociedad y entregan la suma que le corresponde a la persona que se retira.



Fotografía 6: Galpones de pollo, foto personal. Abril seis de 2018.



Fotografía 7: Gallinas en corrales y en los patios de las casas. Abril seis de 2018.

Este proyecto tiene aproximadamente 12 años y para los integrantes de la “vereda” es muy importante ya que le permite a los jóvenes que terminan el colegio contar con un capital ahorrado, el cual en la mayoría de las veces invierten en animales como pollos, patos y cerdos para la cría y venta, para sostener sus necesidades básicas y tener sus propios ingresos. Para la comunidad de El Salto de El Tigre el organizarse social y políticamente permitió una serie de cambios importantes a nivel cultural en esta región, la manera en como los fundadores hicieron uso del espacio y de la naturaleza para crear su propio ambiente son fundamentales para entender el proceso fundacional que atravesó el territorio para consolidarse como “vereda”, además, son esos mismos procesos de adaptación y apropiación del medio los que permiten identificar aspectos culturales importantes de esta comunidad.

### **1.3 Mundo religioso en El Salto de El Tigre**

Para entender el mundo religiosos de la “vereda” es necesario saber que este funciona como un ente regulador del comportamiento humano, que da respuestas a las necesidades de las sociedades

y restringe en algunas los deseos personales cuando estos no están relacionados con hechos religiosos como tal.

La religión comparte ideas a través de un cuerpo social que la construye, el cual se constituye en su gran mayoría para darle cabida y explicación a lo que no se puede explicar a través de la ciencia y así contribuir a la formación de las iglesias.

Los habitantes de la “vereda” explican el origen del mundo como una creación de Dios y comparten la idea de que el hombre surge del barro y la mujer por su parte de la costilla del hombre, bajo ese dogma construyen su idea sobre la creación y soportan sus argumentos con parábolas de la Biblia.

En cuanto al sistema de creencias de la “vereda” este se vio influenciado inicialmente por la iglesia católica y aunque en la “vereda” no hay presencia de esta, sus habitantes solían frecuentar el templo religioso en El Bagre para conversar con el padre, asistir a eucaristías y para solucionar algunos problemas en los que el sacerdote podría colaborar, de esa misma manera, este solía ir a la “vereda” a ofrecer la eucaristía cuando era invitado por alguno de sus habitantes.

Por otro lado, a la “vereda” también llegaban pastores de zonas aledañas a ofrecer cultos y vigilas, estas ceremonias eran realizadas en viviendas de algunos de los habitantes ya que no contaban con un centro ceremonial, estos llegaban a la “vereda” convocaban a los cultos, pero no todos atendían al llamado, empezaron agrupándose entre cuatro y cinco personas en las ceremonias religiosas, poco a poco el personal se fue incrementando, lo que motivó a los habitantes de la “vereda” que se habían convertido es decir que “aceptaron al señor en sus vidas<sup>5</sup>”, a iniciar la construcción de lo que hoy es la iglesia.

Las primeras personas que “aceptaron al señor en sus vidas” fueron una pareja de esposos, quienes se encargaron desde el principio de este sistema religioso, para eso, el último hijo de los

---

<sup>5</sup> Expresión dicha por un habitante de la “vereda”.

primeros pobladores tomo cursos con la iglesia central interamericana de El Bagre, donde recibió el título de pastor de la iglesia, con esa formación ya él tenía la facultad para convocar a personas y ofrecer ceremonias religiosas en la “vereda”.

Iniciaron la construcción del templo con paredes elaboradas en tablas de madera y con techo de hojas de palma (arecáceas), el pastor realizaba cultos varios días a la semana, y el ministro que inicialmente los precedía, seguía acompañándolos cada 15 días, realizando escuelas dominicales, ayunos, vigilas y ceremonias religiosas en las que recogían ofrendas, con estas ofrendas se hizo una remodelación de la iglesia, estando está actualmente construida en techado de zinc y paredes cemento, con la ayuda de los habitantes de la “vereda”, quienes se congregaban en esta iglesia recogieron recursos suficientes para comprar un amplificador de sonido, sillas y construir un pulpito.

Cuando el pastor de la “vereda”, terminó su proceso de capacitación, los pastores de las otras zonas, dejaron de apoyarlo en las ceremonias, de este mismo modo él, trasmitía a su esposa los conocimientos que adquiría, convirtiéndola a ella, en predicadora de la iglesia, la capilla tiene como nombre Dios es amor.

La incorporación de la religión en la “vereda” fue de suma importancia, ya que permitió a sus habitantes, decidir con que doctrina religiosa se sienten identificados y a partir de ahí, mediar su comportamiento y decisiones en torno a lo que es permitido o no.

En promedio la mitad de los habitantes de la “vereda” siguen bajo el régimen cristiano católico, las personas asisten a la eucaristía en el municipio de El Bagre, participan en ritos de paso como el bautizo, la primera comunión y confirmación. Celebran misas por fechas especiales; como cumpleaños y aniversarios por parientes muertos. La otra parte de residentes se incorporaron a la iglesia interamericana, asistiendo a los cultos en la “vereda” tres veces por semanas; los días

martes y jueves por la noche, los sábados hacen ayunos y se mantienen en oración y los domingos la escuela dominical, la mayoría de personas asistentes a los cultos son mujeres y la ausencia de hombres se justifica según una habitante de la “vereda” como miedo a Dios.

Teniendo en cuenta que se hace referencia a una comunidad que hace parte de un mismo linaje familiar, cabe resaltar que la diferencia en el credo religioso entre los parientes es muy notoria, ya que cuando se programan eucaristías en nombre de algunos de los parientes que murieron las personas que no hacen parte de la religión católica, se muestran molestos y se rehúsan a asistir a la ceremonia eucarística. Por su parte, los familiares que residen en la “vereda” sin distinguir la creencia, cuando el pastor de la iglesia, convoca alguna actividad importante asisten como muestra de hermandad y apoyo.

La “vereda” no tiene fechas conmemorativas, pero los feligreses católicos asisten a las fiestas que celebran la iglesia en El Bagre, como Semana Santa, la fiesta de la virgen del Carmen, la del divino niño entre otras.

### **1.3.1 Tradiciones familiares: “Semana Santa una época que convoca”**

La Semana Santa, también conocida como semana mayor es una de las épocas más importantes para las personas que profesan la religión católica, porque esta se considera como la conmemoración cristiana de la pasión, muerte y resurrección de Jesús, por lo tanto, se considera como un momento de reflexión y de oración, esta comienza en el domingo de ramos y termina con el domingo de resurrección, es una época en la que comúnmente los habitantes de la “vereda” se abstienen de consumir algunos alimentos tales como carnes y pollo y de realizar algunas actividades cotidianas incorporándose a las actividades religiosas, participando así en cada una de las ceremonias realizadas por los sacerdotes, por otra parte, hay grupos de personas que toman esta semana para descansar y guardar una actitud de reposo.

En la “vereda” El Salto de El Tigre, existen ciertas discrepancias en torno a esta fecha, ya que la comunidad que reside allí, no es solamente católica, por lo tanto, el comportamiento y las actividades rituales realizadas en esta época del año, cambian considerablemente a partir de las viviendas de cada uno de los habitantes. De esta forma son los feligreses católicos quienes se encargan de vivir esta semana de forma distinta a su cotidianidad, estos no asisten a las celebraciones religiosas dado que en la “vereda” no hay una iglesia católica, pero si guardan cada una de las creencias y mitos en torno a la Semana Santa.

Tradicionalmente, esta es una época que convoca a todos los miembros del linaje familiar a guardar reposo y compartir en familia, los habitantes que son de la “vereda” pero que actualmente no residen en esta viajan para pasar estas fechas con sus parientes, algunos llegan desde el martes o miércoles santo, dado que para la comunidad los días más representativos son jueves y viernes santo, desde días anteriores empiezan a hacer los preparativos para que durante esos dos días, las personas no realicen ningún tipo de actividad doméstica, ni laboral.

Durante esta semana se acostumbra cocinar alimentos diferentes que no se consumen comúnmente en otras épocas del año, como la chicha; está es una bebida fermentada que realizan a base de maíz y dulces los cuales se realizan de yuca, papa, maíz, arroz, lentejas, entre otros, los cuales se hacen en fogón de leña en la mayoría de las ocasiones son las mujeres de la “vereda” las que se dedican a esta actividad, es una acción que permite la interacción entre padres e hijos, ya que los familiares se reúnen alrededor de la persona que cocina el dulce, le conversan y siempre está acompañada.

La preparación de los dulces, en su gran mayoría es muy homogénea, para realizarlos se debe cocinar o poner en remojo el ingrediente principal el cual puede ser alguno de los anteriormente mencionados (papa, yuca, arroz... etc), luego este se muele y se le extrae el almidón,



simultáneamente se debe poner a derretir panela en el recipiente que se realizara el dulce, en cuanto está la panela disuelta, se integra el almidón, la leche y se empieza a revolver hasta tener una contextura espesa.

La realización de los dulces y de la chicha implica la asociación de varios miembros de la familia, las personas que residen en El Bagre que hacen parte del grupo familiar se encargan de comprar los ingredientes para estos, siendo los habitantes de la “vereda”, de quienes dependa la realización, es una especie de relación de intercambio.



Fotografía 8: Dulce de frijol a fogón de leña. Foto personal, 27 de marzo de 2018.

Asimismo, en la semana mayor se tiene la costumbre que de lunes a miércoles se preparan todos los dulces, se lava la ropa, ya que creen que si lavan durante jueves o viernes se está golpeando al cuerpo de Cristo, se limpian las viviendas y se compra todo lo que necesitan para estos dos días, en estos tampoco se debe comer carne, y los habitantes tiene que mantenerse en abstinencia dado

que se tiene la creencia que si tienen relaciones sexuales estos pueden “quedarse pegados”, no se debe escuchar música porque son días en los que se conmemora la muerte de Jesucristo y hacerlo podría significar la celebración de esta, no se deben bañar en el río ya que se pueden ahogar y durante esos dos días salen calaveras; estas y otras creencias existen en torno a la Semana Santa y motivan a los habitantes a restringir su comportamiento, por lo tanto, los habitantes se dedican a los juegos de mesa, se levantan muy temprano a bañarse, alimentar a los animales y a cocinar ya que solo se puede cocinar una sola vez al día, el resto del día se consume dulce y se ingiere chicha.

El Viernes Santo es el día en el que más movimiento hay en la “vereda”, dado que llegan familiares que residen en El Bagre y también jóvenes de zonas aledañas. Estos acostumbran a hacer torneos de fútbol donde se enfrentan varias “veredas”, las mujeres por su parte se dedican a repartir chicha durante el día y los hombres a participar en dichos partidos de fútbol. Antes de llegar el medio día, las mujeres adultas se encuentran en la cocina, estos días suelen alimentarse con queso, peces, y frijoles, ya que consideran que estos últimos remplazan la carne en los alimentos, después de mediodía todo el personal de la “vereda” se reúne en torno a la cancha a ver jugar los partidos y a convivir en familia.

Las personas de la “vereda” que tienen entre 40 y 65 años consideran que estas fechas han cambiado mucho, que la tradición familiar se ha visto modificada y que ahora los parientes asumen esta fecha como una razón para reunirse familiarmente, pero sin ser conscientes de lo que está implica en términos religiosos.

La Semana Santa era muy respetada, ahora no, mira que hoy en día apurado son los dos días jueves y viernes y eso, y entonces los papas prohibían eso, que no se fueran a meter al río a tal hora después de que se bañaba en la mañana, o a la quebrada porque le podía salir algo, pero era positivo, el diablo salía, pero como la gente dice que el diablo somos nosotros mismos, entonces que de verdad el diablo salía, un palo no se podía cortar no, porque botaba sangre y eso lo contaba nuestros papas, los abuelos, los papas de ellos. (Hijo de fundadores de aproximadamente 60 años de edad, 28 de marzo de 2018)

Plantean que si bien, les parece importante el momento de regocijo familiar que viven durante estos dos días, en su memoria recuerdan que anteriormente ellos guardaban toda la semana, en una actitud diferente, que existía un respeto en términos religiosos, y que no entienden porque se pierden los valores tradicionales que son importantes como comunidad y que fueron incorporados gracias a los padres fundadores de la “vereda”.

Te hablo desde la creencia católica, pues yo soy católico, entonces mi papá, mi mamá nunca nos decían cosas malas, siempre cosas buenas, se decía que la Semana Santa, era una semana que comenzaba el domingo, lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo ya, para terminar, domingo de resucitado, todo el mundo los domingos era a la iglesia, eso era para cantarle alabanzas al señor, hacían tan bonitas las cosas, que cuando uno se levantaba ya todo el mundo estaba bañado, y salían a la calle a pasear, el que no iba a la iglesia a pasear, y entonces, no gustaban que prendieran los fogones por que se decía que estaba quemando el cuerpo de cristo, si cortaban un palo que botaba sangre, pero anteriormente si, si lo habían y date cuenta que lo que es jueves o viernes, uno va a los árboles y salen una jiga y esa jiga que sirve para muchas cosas, que para el ojo y la lombriz. (Hijo de fundadores de aproximadamente 60 años de edad, 28 de marzo de 2018)

Consideran que llegará el momento en el que estas tradiciones desaparezcan por completo dado que actualmente las personas no creen, y lanzan expresiones de burlas hacia las creencias que hay entorno a la Semana Santa e irrespetan con las acciones que realizan durante los días santos, tales como escuchar música, proyectar por el televisor un partido de fútbol, consumir bebidas embriagantes y carnes, que aunque no sucedan directamente en la “vereda”, en otros lugares suceden.

Por otra parte, están los habitantes de la “vereda” que no son católicos, estos viven su cotidianidad, realizan las labores del campo y de la casa, aun así tradicionalmente también acostumbran realizar los dulces para compartir en la “vereda” y tener que ofrecerle a los familiares que llegan desde afuera.

Nosotros como somos cristianos tenemos otra creencia, que a los católicos, nosotros no hacemos no guardamos que comer, nosotros comemos carne si nos toca, por lo menos los católicos yo respeto su ellos no hacen nada, no pueden lavar, porque esa cultura nos las enseñaron nuestros papás, nuestros antepasados, pero nosotros a través de la biblia,

hemos adquirido otro conocimiento, pues nosotros hacemos los que nos toque hacer, lo que uno no puede hacer es lo malo, pues digo yo, ese es nuestro concepto claro que uno respeta, la opinión y la religión de los demás, de esas personas, aja, pero si a nosotros nos toca comer carne comemos, pero cada quien tiene su creencia, pongamos ellos allá no. (Nuera de fundadores de aproximadamente 50 años, 29 de marzo de 2018)

Ellos dicen que respetan las creencias de las personas y que entienden que estas son producto de lo que sus padres les incorporaron religiosamente. Y que si bien su sistema de creencia era así, este cambio mediante el conocimiento de la palabra de Dios, es decir, de la Biblia, por lo tanto solo se abstienen de realizar lo que desde la Biblia se considera como pecaminoso.

Así pues se considera que la Semana Santa convoca a la unión entre parientes aunque el significado de esta varié a partir del conjunto de creencias religiosas que tengan los integrantes de este linaje familiar.

## **2. FAMILIA Y TERRITORIO EN LA “VEREDA” EL SALTO DE EL TIGRE: UN ABORDAJE CONCEPTUAL**

### **2.1 Aspectos generales sobre el territorio**

Las sociedades se construyen como producto de la interacción humana en un espacio determinado, estas son resultados de procesos de apropiación a nuevos lugares por parte de grupos sociales que se desplazan en búsqueda de un nuevo hábitat. El territorio surge a partir de dicha interacción, en la cual se pone en juego aspectos culturales de cada grupo poblacional, da cuenta de patrones de asentamiento, ordenamiento geográfico y la importancia simbólica del espacio manifestada en tenencia a la propiedad, redes de parentesco, sentido de pertenencia por los lugares y la manera en como cada colectivo transforma y se adueña de los espacios delimitando la forma en cómo se establecen las relaciones de poder a partir de un patrón común que es el organizativo de cada zona geográfica.

Toda sociedade ao se constituir enquanto tal constitui seu espaço geográfico e este ... es tanto el producto de, como la condición de posibilidad de las relaciones sociales. Como una relación social, el espacio es también una relación natural entre sociedad y naturaleza a través de la cual la sociedad mientras se produce a sí misma transforma y se apropia de la naturaleza”. (Coronil, 1997: 28, Citado por Gonçalves, C. 2003. 3)

Las zonas geográficas están constituidas espacialmente por un hábitat, conformado por un relieve, vegetación e hidrografía, aspectos que viven en constante transformación como producto de la territorialización. El espacio es cambiante y en la medida que los grupos humanos van haciendo uso de él, este se va acoplado a dichos cambios y va permitiendo la construcción de lugares de socialización, ritualización, diversión, educación, entre otros por medio de los cuales se establecen relaciones simbólicas y de poder.

Es importante tener en cuenta que estas relaciones simbólicas no están exentas de ser producto de análisis cultural, al contrario contienen información importante sobre la construcción y la

significación del espacio habitado y la manera en como estos influyen para entender el proceso fundacional y de poblamiento del territorio.

A nivel colectivo o de especie, el hombre construye cultura; que se podría definir como una forma de mente colectiva que se expresa bajo la forma de estrategias adaptativas específicas, diseñadas para garantizar la supervivencia de las poblaciones. La cultura representa la síntesis de procesos materiales y conductuales y se expresa como: tecnología, organización de los procesos de producción y reproducción, construcciones cognoscitivas y simbólicas y objetos materiales e ideológicos (Gonzales, 2014:04)

En esa medida se plantea a la cultura como el modelo principal adaptativo de los grupos humanos como tal. De ahí radica la importancia del análisis del territorio desde una disciplina como lo es la antropología ya que sin aspectos culturales de las comunidades su correcto abordaje conceptual y práctico quedaría corto para entender de qué manera se construyen espacialmente los territorios y la manera en como las sociedades significan y nombran esa construcción en términos culturales y simbólicos.

El tema del territorio y sus transformaciones no se puede tratar adecuadamente, si no se parte de la comprensión de la dinámica de los procesos culturales y su relación con el sistema biofísico. Las relaciones sociedad-naturaleza implican la formalización histórica, en el sistema simbólico de cada cultura, de las formas de apropiación del territorio o construcción del paisaje. Así, la relación entre cultura, ecosistema y desarrollo está en la base de los criterios que se deben considerar cuando se plantean políticas, planes y programas de desarrollo local o regional. Lo local o regional significa, no la inmersión de los modelos globales, a escalas menores, sino todo lo contrario, la consideración de las particularidades construidas en el territorio por efecto de la relación población – ecosistema, como elementos de desarrollo (Gonzales, 1996:02)

Siendo la relación población-ecosistema un punto clave en el momento de abordar los estudios sobre el territorio dado que se tiene acceso a las múltiples formas de estar en el espacio y muestra características simbólicas, religiosas y económicas principales de los grupos sociales las cuales son las que permiten esta relación.

Por otro lado, el ordenamiento territorial es importante ya que este da cuenta de las formas organizacionales que tienen las comunidades para establecer sus sistemas de producción

tradicionales, habitar un lugar, apropiarse de él en términos de espacio; laborar la tierra, extraer la materia prima de los bosques y los ríos con el objetivo de entender qué tipo de relaciones se establecen, desde ahí e identificar representaciones sociales de los lugares y de las actividades económicas realizadas.

Los ecologistas y antropólogos se refieren a este carácter excepcional de la región cuando utilizan la expresión “sistema de producción tradicionales” para describir el modo de vida de sus comunidades ribereñas, que no son totalmente dependientes de una economía de mercado. Esos sistemas se caracterizan por una multiplicidad de actividades - agricultura poco intensiva, pesca, caza, recolección, extracción de oro a pequeña escala y otras actividades extractivas para el mercado- y se basan en modelos locales de relación con la naturaleza, de utilización de los espacios en función de los sexos y de relaciones sociales fundadas en el parentesco, así como todo un universo de representaciones y conocimientos que se puede caracterizar por su diferencia respecto del modelo euroandino predominante, tanto en el plano económico como en el ecológico y cultural.(Escobar, A. 2003:62)

Los sistemas de producción tradicionales permiten entender la manera en como ese grupo social se asentó en un lugar determinado e hizo uso de todo lo que ese hábitat le ofrecía como una estrategia de supervivencia que garantizara el bienestar familiar y la prolongación de la vida en ese espacio.

En esa medida, las poblaciones establecen una relación estrecha con la naturaleza y la cultura, es a partir de esa relación que se establece el término territorio, entendiéndose este como una construcción social por medio de la cual se tejen relaciones sociales y de poder.

Toda sociedade ao se constituir a si mesma constitui seu espaço conformando, assim, seu território. Deste modo, o território não é uma substância externa, nem tampouco uma base sobre a qual a sociedade se erige, como queria Hegel. Ao contrário o território é constituído pela sociedade no próprio processo em que tece o conjunto das suas relações sociais e de poder.” (Gonçalves, C. s.f: 2)

De esa misma manera el territorio es definido por Francisco Gonzales como:

El territorio es el espacio cultural inherente a la supervivencia de una población humana. Las poblaciones humanas en la medida en que construyen cultura estableciendo su institucionalidad y territorialidad, transforman los ecosistemas y se transforman a sí mismas en un proceso complejo y dinámico, generando como resultado una nueva realidad biofísica y cultural, un ambiente (1996: 3)

Teniendo en cuenta ambos aportes se parte del hecho de que el territorio es construido a través de un proceso que implica la transformación de los ecosistemas en la medida en que las poblaciones se van organizando culturalmente para así establecerse en términos institucionales y territoriales en un espacio determinado. Este también es fundamental porque permite que se tejan relaciones sociales y de poder para así poder delimitar el rol de cada habitante del territorio e ir consolidando las dinámicas bajo las cuales empiezan a organizarse social y políticamente.

Para la construcción de un nuevo territorio los habitantes de la “vereda” El Salto de El Tigre pasaron por un proceso de desarraigo del lugar que habitaban antes de llegar al nuevo lugar y por ende un proceso de desplazamiento. Existen dos tipos de desplazamientos: forzosos y voluntarios. Los primeros implican una serie de planificación y selectividad para elegir el nuevo lugar de residencia.

En Colombia, la migración de personas y comunidades es un hecho social que está ocurriendo desde la época de la colonización europea, pasando por los diferentes periodos de violencia (desde la Guerra de los Mil Días hasta la violencia bipartidista) hasta la década de los ochenta en la que se dio una migración de colombianos, hacia otras regiones del país y hacia otros lugares del mundo. (Muñoz, L. 2012:186)

Los habitantes de la “vereda” El Salto de El Tigre, se desplazan voluntariamente del sitio donde residían antes buscando un espacio propicio para asentarse y cultivar, esto implicó un cambio en los paisajes biofísicos y culturales que aún conservaban aspectos únicos de su especie y la adaptación a los nuevos paisajes que se creaban como producto de la intervención humana.

En los grupos humanos la cultura, la naturaleza y el paisaje están intrínsecamente relacionadas ya que una depende de la otra para analizar aspectos físicos y simbólicos de la construcción de territorios, incluyendo causas migratorias, transformación del espacio, razones del cambio y la organización social en términos del parentesco, dado que los cambios de residencia y la construcción de nuevos territorios se dan en su mayoría con el objetivo de consolidar una familia,



adquirir predios y asegurar la supervivencia del grupo y del patrimonio familiar, como es el caso de la “vereda” El Salto de El Tigre.

## **2.2 Orígenes del estudio del parentesco y la relación con el método genealógico**

La función principal de los estudios sobre parentesco es entender cómo se regula la reproducción humana en los grupos sociales, teniendo en cuenta la forma mediante la cual se constituyen las relaciones familiares, los procesos sociales, lingüísticos, ideológicos, económicos, políticos y de poder en las comunidades.

Los orígenes de este fue a mediados del Siglo XIX bajo la corriente teórica evolucionista, con los estudios de Johann Jakob Bachofen y J. F. McLennan sobre el parentesco en sociedades romanas y griegas quienes indagaban las sobre reglas del parentesco que delimitaban el derecho a la herencia.

Bachofen por su parte publicó una obra llamado *Das Mutterrecht* en 1861 la cual traduce el derecho materno, en la que planteaba a la mujer como propietaria de la tierra y líder de la organización social (la familia), sus argumentos los basaba en relatos míticos los cuales le permitieron explicar la transición del matriarcado a lo que él nombró sociedad moderna. Cuatro años después en 1865 McLennan publicó un libro titulado *Primitive Marriage* conocido en español como el matrimonio primitivo en el que expone un planteamiento sobre lazos matrimoniales y sistemas de parentesco teniendo en cuenta leyes naturales, en la cual hacía referencia a las uniones por captura. Ambas obras consideradas de gran aporte para dar comienzo a indagar sobre los sistemas sociales y de parentesco.

Por otra parte, Lewis Henry Morgan publicó en 1871 *Systems of Consanguinity and Affinity of the Human Family* en la cual plantea que los grupos humanos comparten aspectos importantes como la consanguinidad y la afinidad cuyas funciones son las de mediar la organización social en

términos de parentesco. Los aportes de Morgan en esta obra, fueron fundamentales ya que también expuso varios tipos de terminología del parentesco, en la que da cuenta de la forma en como varias sociedades se definen en términos parentales.

Por otra parte, durante el Siglo XX William Halse Rivers incorpora en sus investigaciones el método genealógico, siendo pionero en el uso de este desde la antropología y convirtiéndola en una herramienta investigativa fundamental para la disciplina y para la historia. Este método consiste en:

El procedimiento técnico por el cual un investigador efectúa, mediante entrevistas, una recolección de ciertos datos sobre los integrantes –tanto ascendientes como descendientes– de una o más familias y realiza luego el procesamiento y análisis de esa información. Todo ello lo expresa gráficamente en un documento denominado genealogía, que muestra las conexiones familiares entre los diferentes sujetos entrevistados. Este documento se erige en representación gráfica de una situación social e histórica determinada, lo que posibilita brindar una visión de conjunto mostrando a sus miembros distribuidos en generaciones y relacionados con algún tema específico. (Davinson, 2007:168)

Para Rivers era útil ya que este permite analizar la regulación del matrimonio, las migraciones, de la religión, de la organización social, los lazos consanguíneos, la distribución de la herencia y las jerarquías, aparte que contribuye a el conocimiento de los términos parentales que se usan en las sociedades incluso sin conocer la lengua nativa de estas, es decir, que Rivers integra los estudios sobre terminología del parentesco y función social de este, poniendo en manifestó la importancia de ambos para conocer la estructura social de las comunidades.

Otros antropólogos incorporan el método genealógico como una herramienta de trabajo, Radcliffe-Brown expuso que durante su trabajo en las Islas Andaman entre 1906 y 1908 uso del método, el cual no pudo abordarlo correctamente debido a su inexperiencia y su incapacidad para solucionar las dificultades que se le presentaban. Tiempo después Malinowski (1914) durante su estadía en las islas Trobriand se dedicó a recopilar datos concretos, realizo un censo sobre terminología del parentesco y a partir de esa información pudo construir genealogías bajo las

cuales describió como se establecían las conductas reales de los maridos y las mujeres, de los padres o de los hijos, y viceversa, de esa manera mostró como el método permitía realizar dichas confrontaciones, entre los ideales y la realidad.

Robin Fox (1972) en su texto sistemas de parentesco y matrimonio también hace uso del método genealógico para explicar la aplicabilidad de varios aspectos respecto al parentesco. Murdock (1976) en su guía para la clasificación de datos culturales, expone sobre la terminología del parentesco y la necesidad de utilizar los cuadros genealógicos. Marvin Harris (1981) en su libro introducción a la antropología social usa el método genealógico para hacer referencia a las reglas de filiación y a la terminologías del parentesco. Lo que indica la pertinencia del método genealógico para abordar las investigaciones sobre parentesco ya que este permite:

La realización de un extenso inventario de costumbres y creencias. Sin pasar años enteros intentando conocer a los nativos y los detalles íntimos de sus complicadas lenguas y costumbres, el investigador podría buscar datos particulares que le permitieran dar cuenta de la armadura central o estructura de una totalidad cultural. (Davinson, 2007:172)

En esa medida el método genealógico permite profundizar en patrones de comportamiento, dar cuenta de los desplazamientos geográficos, niveles de escolaridad, tendencia a enfermedades, rituales de matrimonio, de la fecundidad, de números de parientes y de un sinnúmero de datos los cuales se puede recoger a través del análisis de las genealogías.

Es importante tener en cuenta que en la actualidad los estudios sobre parentesco están precedidos por el método genealógico, ya que este permite indagar y profundizar en aspectos cotidianos de la vida social de los grupos familiares, que son fundamentales para entender cómo se construye los grupos sociales de estas comunidades en términos parentales, económicos, políticos y religiosos.

### **2.3 Importancia de los sistemas de parentesco en El Salto de El Tigre**

El parentesco es uno de los conceptos trabajados desde la antropología social, se encarga de estudiar la forma de organizarse las personas, cultural y biológicamente, abordando de esta manera el estudio de las formas de apareamiento humano, caracterizando a través de cada población reglas básicas a nivel familiar y resaltando lo diverso que pueden llegar a ser los grupos humanos.

De esta manera, el estudio de los sistemas de parentesco es importante ya que por medio de este se analiza la consolidación de los lazos sociales y familiares que intervienen en la construcción del territorio de la “vereda” El Salto de El Tigre y con ellos se analizan las formas de organización de este grupo poblacional. Así mismo, conocer cómo se establecen las jerarquías, las alianzas, la cooperación entre grupos, los rituales y la formación de los vínculos familiares a través de la consanguinidad y la afinidad.

Estos sistemas tienen una estructura que constituye el orden y la forma por la cual se crean las redes de parentesco, la que se relaciona con los parientes que integran una familia los cuales pueden ser padre, madre, hijos, hermanos, tíos y abuelos, teniendo en cuenta que dicha conformación parental puede cambiar significativamente de acuerdo a los contextos históricos y sociales de cada comunidad y la forma en la que se establecen las relaciones entre familiares.

Es importante saber que existen tres principios básicos bajo los cuales se construyen los vínculos familiares en el Salto de El Tigre; los parientes consanguíneos que son las relaciones que se tejen por la sangre, las relaciones de filiación que por medio de ella se conoce la forma en como en los grupos se relacionan entre sí, definiendo de esa manera los tipos de parientes existentes ( nombra y categoriza), y por afinidad, la que se da a través de uniones matrimoniales.

Según Claude Levi-Strauss (1949) existe una regla universal que funciona como norma social en todos los grupos humanos; y es la prohibición del incesto, el cual consiste en que las relaciones sexuales entre parientes cercanos como lo son padre, madre, hermanos, hermanas, hijos e hijas están prohibidas y analiza el origen de dicha prohibición. Estableciendo así, que esta da origen a la cultura, ya que nace del vínculo y la unión entre la naturaleza (instinto sexual) y la cultura (regla social).

La prohibición del incesto es el proceso por el cual la naturaleza se supera a sí misma; enciende la chispa bajo cuya acción una estructura nueva y más compleja se forma y se superpone –integrándolas- a las estructuras más simples de la vida psíquica, así como estas últimas se superponen –integrándolas- a las estructuras más simples de la vida animal. Opera, y por sí misma constituye el advenimiento de un nuevo orden. (Lévi-Strauss. 1949:59)

Ese nuevo orden es el cultural, fue creado con el fin de regular las uniones matrimoniales, para así asegurar la existencia de varias comunidades y mediar como se consolidan los grupos sociales, siendo la cultura como regla la que interviene en dichas consolidaciones.

De esa manera es importante tener en cuenta que el matrimonio es considerado un rito de paso por medio del cual una persona transita de su familia de origen a otra familia, a ser parte de otra, que lo recibe y lo hace parte de esta. Asimismo, funciona en El Salto de El Tigre, sus habitantes en el momento de formar una alianza, se relacionan con hombres o mujeres de otras “veredas” o de municipios aledaños, provocando así, un flujo migratorio de personas, en el cual, serán las mujeres de la “vereda” quienes saldrán de su casa, a residir en el hogar del conyugue y será el hombre quien integre a su comunidad a una esposa, quien pasa a ser parte del núcleo familiar.

Algunos antropólogos afirman que la prohibición del incesto está relacionada con la regla de exogamia ya que este principio constituye la idea de que las personas deben casarse entre grupos

sociales o clan<sup>6</sup> diferentes; “Se trata de una regla que compele a elegir el cónyuge en un grupo que no sea el propio” (Rodríguez, 2002:37) tal como sucede en la “vereda”.

Según Lévi-Strauss (1949), la exogamia y la prohibición del incesto están relacionadas, a tal punto que una permite la aplicación de la otra, ya que la prohibición de contraer matrimonio o sostener relaciones sexuales con parientes cercanos (los cuales se definen a partir de cada grupo cultural) es un hecho que se da en casi todas las sociedades.

Es importante tener en cuenta que la exogamia permite entonces las alianzas no entre personas, sino entre familias pertenecientes a grupos sociales diferentes, estos nuevos vínculos, por lo general, se encuentran precedidos por relaciones recíprocas en la cual en la mayoría de las veces al salir una mujer de su núcleo familiar, entra otra, tal como pasa en la “vereda” El Salto de El Tigre, quienes se consolidan en un sistema patrilocal.

Resulta que nosotros los hombres siempre jalamos para las tierras de uno, verdad, y las mujeres van para donde están los hombres, el hombre es el que saca y uno trae, por ejemplo: en la familia pues el hombre trae para la finca y la mujer sale siempre, se van y dejan los papas solos y uno hijo no... por ejemplo las hijas mías ya están afuera de mí no tiene la vivienda acá, porque los maridos se las llevan para allá, los esposos y nosotros no, nosotros traemos para la finca, la mujer que guste casarse se la lleva el novio para la vivienda de él. (Hijo de fundadores aproximadamente 62 años, marzo 29 de 2018)

Por lo tanto, el régimen matrimonial que rige los vínculos maritales en la “vereda” es el exógamo, este funciona como una estrategia para asegurar el patrimonio de los habitantes de la “vereda”.

En El Salto de El Tigre el matrimonio de sus habitantes esta mediado por las condiciones económicas del conyugue, en el caso de las mujeres cuando esta decide comprometerse con un hombre, este debe tener las condiciones adecuadas que allí se consideran adecuadas para formar una familia, es decir, contar con una vivienda propia y tener trabajo, por su parte, la mujer ha

---

<sup>6</sup> “Es un grupo de parientes más amplio, en el cual toda línea de parentesco real con los antepasados se ha perdido, pero se supone que todos los miembros descienden de un mismo tronco”

debido de haber terminado su etapa académica y estar lista para tener su familia y procrear. Ese sería el ideal para los habitantes adultos de la “vereda”, el cual no se cumple estrictamente, dado que, cuando algunas de las mujeres se enamoran y cuyas parejas no cumplen estos requerimientos sociales y familiares optan por otras alternativas, ya que no cuentan con el apoyo de sus familiares para oficializar su relación.

Por otro lado, se deben analizar los modelos matrimoniales existentes para así poder determinar como se denomina en términos de parentesco al número de personas implicadas en la unión afín, estableciendo así, que las uniones matrimoniales de los habitantes de la “vereda”, son monógamas, ya que, por lo general están, conformadas por dos personas; un hombre y una mujer, consolidando así un matrimonio heterosexual, cabe resaltar que en el momento que se realizó esta investigación no se encontraron uniones por parejas del mismo sexo.

Es importante para el análisis conocer las formas de residencia de los esposos, ya que este va a permitir entender cómo se consolidan los grupos sociales a partir de los vínculos afines.

En la “vereda”, aunque existan varias formas residenciales predomina la patrilocalidad, esta consiste en que la pareja de esposos reside en el territorio del padre de marido. Los otros tipos residenciales de la “vereda” son: la neolocal que es en la que la pareja de esposos se casa vive en una residencia fuera del territorio de ambas familias. Matrilocal en la cual el domicilio de la pareja de esposos es donde la madre de la esposa. Uxorilocal que es donde los esposos residen junto a los parientes de la esposa y la virilocal que es la residencia con los parientes del marido.

Finalmente, es importante tener en cuenta que el parentesco combina los componentes biológicos y culturales, los cuales consolidan a grupos sociales, creando una red de relaciones; consanguíneas, de alianzas y de afinidad bajo las cuales se forman los procesos de aculturación de los integrantes de diferentes culturas. Lo que permite la creación de la red, es el matrimonio, que

está ligado directamente con la conformación de la familia, la cual cumple una función social dentro de las comunidades, otorgándole así a cada pariente un papel específico dentro de los grupos sociales, desarrollando su propio sistema de prohibiciones y reglas los cuales contribuyen a regular o mediar la forma mediante la cual las personas consolidan sus relaciones afines y todo lo que esto implica; la elección de un conyugue, el cumplimiento de los deberes sociales para poder vincularse maritalmente con alguien, la ritualización del matrimonio, el tipo de matrimonio y la elección de la residencia posmarital. Los cuales son aspectos básicos que se deben abordar en el momento de indagar sobre los sistemas de parentesco.

#### **2.4 La familia en Colombia**

La Constitución Política de 1991 definió según el artículo 42 que en Colombia la familia es el núcleo fundamental de la sociedad, la cual se consolida por la decisión de un hombre y una mujer de contraer matrimonio o por la voluntad responsable de una pareja a conformar familia, dado que, la familia que se acoge al texto constituyente es la monogámica. La constitución plantea también que la alianza libre de una pareja, aunque no tengan entre sí vínculos de sangre, ni convenios formales, debe ser protegida, pues ella da origen a la institución familiar. Teniendo en cuenta lo anterior, existen dos formas legales de construir familia en Colombia; por vínculos naturales y jurídicos. Los cuales implican la diferenciación entre lo que es el matrimonio y la unión marital. El matrimonio exige la existencia de un contrato como tal ya sea religioso o jurídico, la cual se concede a través de la decisión libre de los conyugues y la unión marital corresponde a la voluntad de conformar familia y de compartir bienes sin ningún tipo de formalidad en términos legales.

Por otra parte, la familia en Antioquia durante el Siglo XIX y a principios del Siglo XX estuvo mediada por una institución religiosa; principalmente la iglesia católica, es decir, que ésta estaba



fundamentada bajo preceptos religiosos las cuales se establecían por la idea de la divinidad, los comportamientos y acciones que las personas realizaban eran completamente condicionados por la idea de lo que es sagrado o profano en términos religiosos y si alguna persona cometía un acto considerado impuro era sometido a golpes y castigos. En ese entonces la mujer debía conservar su pureza hasta llegar al matrimonio, es decir, debía mantenerse soltera y virgen.

La mujer debe guardar durante su soltería, no tan sólo su virginidad biológica para rendir un tributo físico al varón (única razón en otros complejos), sino como garantía de su integridad moral previa al matrimonio. No es el escueto usufructo en su relación sexual inicial, sino la constancia de una vida sujeta al patrón exaltado de pureza femenina, que ofrezca un margen o garantía de seguridad, de adhesión física, irrestricta en la vida conyugal futura. Y aquí es donde reside la conexión entre la pauta moral religiosa y la estructura familiar: la virginidad femenina encarna un régimen de seguridad doméstico cuyo quebrantamiento acarrea también la quiebra de la moral conyugal. Y es tan trascendente esta valoración, que la mujer que ha tenido relaciones prematrimoniales destruye con este hecho los canales normales de realización cultural de su vida adulta, perdiendo totalmente su opción para llegar a la meta normal de esposa. (Gutiérrez, 1994:395).

En contraste la manera en como era concebido el hombre antioqueño, el comportamiento de este, estaba menos limitado y era considerado un ser audaz, buen hijo, ágil y buen comerciante, por lo tanto las se esperaba mucho más de él, que siguiera los preceptos religiosos y que se convirtiera en el proveedor de la familia.

El tipo de familia existente era definido como el tradicional, las familias se caracterizaban por ser extensas dado que estaban conformado por madre, padre, hijos y un miembro más de la familia, debido a que las mujeres no podían usar métodos anticonceptivos y la distribución de las labores del hogar estaba marcada, caracterizando a la mujer como cabeza del hogar y al hombre como el proveedor de alimentos.

En la actualidad la familia en Antioquia se ha transformado, incorporando nuevos modelos familiares, cambiando la estructura familiar, con la incorporación de la mujer al mundo laboral y la expansión de las formas de empleo pasando de ser una zona agrícola a la existencia de fábricas,

las cuales limitaban las horas laborales, la expansión de las zonas geográficas debido a los desplazamientos masivos que se presentaban en el país y el proceso de aculturación fueron indicadores importantes para entender la transformación de la familia en Antioquia, y el proceso mediante el cual la iglesia católica tuvo que ir reconstruyendo sus reglas en torno a lo que significaba ser hombre y mujer, la mujer por su parte accedió a la educación, implemento el uso de métodos anticonceptivos y se volvió un miembro activo del núcleo familiar.

Según el comunicado de prensa de Bajo Cauca del 2014 publicado por fundación bien humano, las formas de organización familiar más presentes en la región son familia nuclear compuesta por madre, padre e hijos, la monoparental compuesta por padre o madre a cargo de los hijos, la reconstituida que consiste en familia formada por dos personas con anteriores relaciones, por tanto es la unión de dos familia y la familia extensa cuando son muchas personas habitando una misma casa y todos son familia, como abuelos, tíos, padres y diferentes hijos. Lo cual tiene que ver con los principales modelos familiares construidos en la región y la forma en cómo se organiza la familia respecto a su organización jurídica y social.

## **2.5 Cambios en el concepto de familia**

En muchas de las sociedades el parentesco funciona como ente regulador de las prácticas sociales, entender cómo se desarrollan los vínculos familiares, la crianza en los niños y las normas que se construyen a raíz de este, es de gran interés para comprender como se consolidan culturalmente las poblaciones, partiendo del hecho de que cada grupo social se organiza con sistemas de parentesco diferentes.

Analizar la familia implica sumergirse en dicotomías, y más cuando se trata de definirla, ya que está es considerada como la célula de la sociedad, pero que se modifica, conforme van pasando los años, los cambios sociales, políticos y económicos que van ocurriendo en el estado nación, por

esa misma razón no se considera a la familia como una institución social establecida, sino que es como una estructura social que está en constante modificación

Durante el medioevo “el matrimonio no era una unión personal para la satisfacción de exigencias psicológicas o fisiológicas, sino un mecanismo institucional para asegurar la continuidad de la familia y la salvaguardia de la propiedad” (Conde, 2005:34).

El matrimonio era considerado un acto político, una ocasión de aumento de poder mediante nueva alianza; los intereses de la familia es el que decide y no se tiene en cuenta la buena voluntad del individuo, pasando de repensarse la familia como una unidad social, a ser vista y pensada como una unidad política que permite conservar la propiedad.

Por lo que el ser humano empieza a cuestionarse sobre lo que significa estar casado en ese momento de la historia, que beneficios y desventajas tenía contraer matrimonio y bajo ese sistema se consolidaron grandes uniones matrimoniales. Este tipo de relaciones eran vistas como relaciones por conveniencias, ya que no existía ningún tipo de nexo afectivo, ni de convivencia íntima que uniera a los miembros de un núcleo familiar.

A finales del Siglo XVIII y a comienzos del siglo XIX se vivieron grandes transformaciones en la manera en cómo se conformaban las familias, aparece el amor romántico y las relaciones afectivas entre padres-hijos, siendo estas las nuevas características de la familia conyugal moderna.

Durante el Siglo XX la familia como institución fue asumida en muchas culturas como un proceso de homogenización el cual limitaba por completo la forma de hacer familia a una unión matrimonial heterosexual, mediada por relaciones de afecto y seguridad tal como lo propuso Lévi-Strauss en sus tres principios fundamentales por medio de los cuales la familia se fundamenta la familia como una organización social:

- 1) Tiene su origen en el matrimonio.
- 2) Está formado por el marido, la esposa y los hijos(as) nacidos del matrimonio, aunque es concebible que otros parientes encuentren su lugar cerca del grupo nuclear.
- 3) Los miembros de la familia están unidos por a) lazos legales, b)

derechos y obligaciones económicas, religiosas y de otro tipo e) una red precisa de derechos y prohibiciones sexuales, más una cantidad variable y diversificada de sentimientos psicológicos tales como amor, afecto, respeto, temor, etc. (Lévi-Strauss.1956:201)

Los cuales permiten entender bajo que lógicas humanas se estructura la familia, que sea lo que se replica y que es lo que varía a partir de cada sitio cultural.

Por otra parte, a finales del Siglo XX gracias a las luchas y movimientos feministas se logra una resignificación del sistema familiar, durante el cual se le presta a la mujer un papel fundamental dentro de su grupo familiar, permitiéndoles otras posibilidades de vida, más allá de las estipuladas culturalmente.

En las últimas décadas, el modelo hegemónico de familia se ha visto modificado de forma radical debido a los cambios sociales (feminismo, anticonceptivos, reproducción asistida, la incorporación de la mujer al mercado laboral, entre otros) y legales que se han vivido a partir de la llegada de la democracia (matrimonio civil, divorcio, adopción, parejas de hecho, matrimonio entre personas del mismo sexo, etc.) (VVAA, 2001:4).

Dichos cambios se reflejan directamente en el establecimiento de nuevos modelos familiares, diferente al que ya estaba establecido, en este punto ya con la plena certeza de que la familia no se puede definir por sí misma, dado que esta está relacionada con las prácticas culturales que cada comunidad o grupo humano tenga.

De esa manera, surgen otros modelos familiares y con ello la transformación de los tipos de familias existentes ampliando el concepto de familia e incorporando nuevas formas de organizarse socialmente, tales como; la familia reconstituida conocida también como recomposición familiar es la que está establecida por una familia que se construye, pero hay un hijo de por medio que no es de la pareja que se une. Hay otra forma que es la adopción que son familias que no tienen la posibilidad de reproducirse o no quiere tener hijos biológicos y deciden

La familia no tiene una realidad distinta de las personas que la forman..., no tiene implícita ninguna estructura ideal que se le imponga normativamente desde fuera. El orden normativo que la rige brota de la misma condición humana, de la racionalidad entendida como apertura al don de la vida y de la libertad para aceptarlo o rechazarlo (Morandé, P. 1999:98)

El concepto de familia ha cambiado con el paso del tiempo, la incorporación de nuevos modelos familiares es importante porque permite la existencia de formas de relacionarse que existían, y no se permitían anteriormente y es importante tener en cuenta que aunque conceptualmente la familia cambie, existen algunos aspectos de los sistemas de parentescos que se mantienen actualmente vigentes, tales como el papel de la familia en el proceso de socialización de las personas.

La familia se considera como... “la principal institución en que se confía y donde se aprende y se sostiene la sociabilidad básica, especialmente, la solidaridad intergeneracional” (Morande, P. SF:6), es decir, que la familia es la institución mediante la cual se tejen los procesos de socialización que son marcados por la cultura.

En el modelo familiar se definen las cualidades de los integrantes de la familia teniendo en cuenta pautas culturales, significaciones, ritualidades; la socialización parental, lo que explica que en los grupos familiares exista similitudes, se distinga entonces lo que es bueno y lo que es malo y las acciones estén mediadas por esa concepción del mundo.

La comunidad familiar ofrece también un espacio fundamental de educación y crianza de los niños; podría decirse que en ella ocurre, al menos inicialmente, la transmisión de la cultura. Ámbito primario de socialización, aprendizaje y transferencia de pautas de conducta, virtudes y valores que dan sentido a la propia existencia, la familia provee elementos fundamentales para la configuración de nuestra identidad personal que permiten, a su vez, la vida en sociedad. (Siles, C. 2018:5-6)

La familia entonces, es un núcleo que garantiza la socialización de las personas, teniendo en cuenta aspectos básicos de cuidado, se encarga de limitar lo que se debe o no se debe hacer para garantizar el bienestar familiar e individual y a su vez contribuye a la consolidación de la identidad de los integrantes, convirtiéndose así, en un espacio que genera confianza y seguridad, dado que es considerado como un complemento a la seguridad social.

La familia se encuentra hoy en una situación muy curiosa. Está en plena disolución, pero a la vez es terriblemente sólida en las capas más populares y proletarias... Porque es una especie de complemento a la seguridad social. La dureza de la sociedad tiene en la familia un sistema de protección; por lo que no hay que atacar al capitalismo solamente en cuanto capitalismo, sino como una sociedad extremadamente hostil, donde las personas buscan cualquier tipo de protección, de seguridad afectiva y también material, porque el individuo sin familia está aislado y entregado a todas las dificultades. La familia es el único sitio donde uno se siente aún en seguridad. (Lefebvre, H. 1976:126)

Por lo anterior, se debe tener en cuenta que la familia es muy importante para entender cómo funcionan los sistemas sociales. A partir de las relaciones de parentesco se teje la estructura de la sociedad como una forma de construir el accionar humano teniendo en cuenta sus conjuntos culturales, es decir, si bien se plantea que no existe un modelo familiar universal, la familia en general comparte una serie de acciones y roles que contribuyen a pensar en la familia como un núcleo que se construye a partir de cada modelo, pero que su papel principal es orientar el quehacer humano, en términos de sus sistemas sociales, religiosos, políticos y económicos.

## **2.6 Roles familiares**

Durante el Siglo XVII y finales del Siglo XVIII en la familia existían roles que diferencian las funciones sociales del hombre y de la mujer, en los cuales, la familia dependía completamente del hombre, este, definía apellidos, formas de residencia, ocupación, status social, amistades, etc y a la mujer se le era atribuida el papel de cuidadora, de dadora de hijos y de ama de casa.

El proceso de industrialización, en el Siglo XIX fue importante para la modificación de la estructura social, el cual implicó que la familia moderna después de dividirse por roles, terminara transformándose, dado que “la separación entre el lugar del trabajo y el hogar hizo que aumentara la dependencia de las mujeres y los niños” (Conde, 2005:37). Volviendo a las sociedades de la época moderna consumistas, las familias empiezan a apartarse del campo y de las relaciones de

intercambios y hacen uso de las nuevas formas de comercialización que surgen a partir del Siglo XIX, los jefes del hogar se incorporaban al mundo laboral remunerado y a depender de un sueldo y en su defecto a depender del procesamiento de los productos para luego ellos comprarlos y consumirlos.

Este momento fue crucial porque empezaron a establecerse los roles de la familia, por medio del cual, cada integrante tenía un papel fundamental en las labores de su hogar, las cuales eran delimitadas por el sexo de cada persona, la mujer estaba relacionada con el ámbito doméstico y el hombre era el que conservaba un vínculo con el exterior, es decir, era el encargado de la economía familiar. Fue algo que se instauró culturalmente en sociedades modernas, tanto que:

A lo largo de la sociedad los individuos fueron aprendiendo, a través del proceso de socialización, el comportamiento que cada uno debe asumir según fuera hombre o mujer. Estableciendo así que lo femenino se puede supeditar a lo masculino, trasciende a toda las esferas de la vida y provoca una relación de poder donde el hombre es el dominante mientras que la mujer, su papel y tareas, son devaluadas socialmente. (Herrera Santi, 2000:1-2).

La familia pasó de considerarse una unidad social y política, para entenderse como una unidad económica. Convirtiéndose el hombre en un obrero de grandes multinacionales y fábricas y “la mujer como ama de casa, reproduciendo la fuerza de trabajo y constituyendo ella misma el principal ejército de reserva de los tiempos actuales” (Conde, 2005:38). En otras palabras; al hombre le correspondía constituir una familia, desde una figura de autoridad y afecto con la mujer y los hijos y con dominio en el espacio público que le permita proveer, proteger y guiar a la familia. La mujer, por su parte, debía complementar al marido/padre y colaborar con él. (Olavarría y Parrini, ed., 2000).

A mediados del Siglo XIX se produjeron grandes transformaciones a nivel social, se redujeron las tasas de natalidad en países como España donde se había producido mayor número de cambios en la institución familiar, por indicar sólo aquellos cambios que tienen una relación directa con la caída de la tasa de natalidad, la disminución de la autoridad tradicional y religiosa, las

transformaciones del rol social y económico de la mujer, así como la educación más igualitaria para ambos sexos, etc. Y aunque la mujer ya tiene una participación activa en la sociedad.

Se hace muy difícil cambiar porque aún persisten influencias sociales muy poderosas que son las generaciones precedentes, los medios de comunicación y la propia sociedad, que en ocasiones promueven nuevos valores y a la vez preservan los de la familia patriarcal ...Dado que...El contexto familiar refuerza la diferenciación genérica, dando actividades diferentes a niños y a niñas; a las niñas se les destinan aquellas relacionadas con el hogar, servir, atender a otros; mientras que a los niños se reservan actividades de competencia que les permiten tener un mayor control sobre el medio externo, lo cual es una forma muy importantes de ir delimitando las normas de comportamiento y dejando claras las expectativas sociales hacia cada sexo (Herrera Santi, 2000:2-3).

Algunas instituciones sociales se encargaban de influir en ese proceso de socialización o de diferenciación en los roles familiar. Para el caso de departamento de Antioquia, según Virginia Gutiérrez de Pineda (1994) a mediados del Siglo XX es la iglesia la que influye en los procesos de socialización, de distribución y de organización familiar, estableciendo así labores muy determinadas para los hombres como jefes del hogar, como una persona agrícola, que se encarga del amor, el cuidado, la economía y la procreación y la mujer como un ser dedicadas a criar a sus hijos y a las tareas domésticas de la casa. El principal factor que genera reconocimiento y jerarquía es el número de hijos en este complejo cultural y si el conyugue se abstiene de engendrar o reproducirse está cometiendo una gran ofensa a Dios y esta se ve manifestada en la riqueza que poseen esa familia.

La cultura espera que la mujer encuentre en la función del status de esposa y madre su plenitud y su goce, no pudiendo aceptar que necesita más para ser feliz [...]. Otras exigencias y conquista pasarían a la categoría de conducta divergente que resta aprecio cultural. (Gutierrez, 1994:464)

La idea central de que la mujer encargarse de las labores domésticas de la casa, atribuye a una característica principal de la familia tradicional en la cual la mujer no tiene otros propósitos diferentes al de procrear, atender a su esposo y la crianza de los hijos lo que implica que está renuncie a sus propósitos intelectuales o laborales y se dedique de lleno al espacio doméstico



En las últimas décadas del Siglo XX las mujeres han tenido nuevas opciones en el mundo afectivo, sexual, familiar y social. Los procesos de urbanización e industrialización han colocado a buena parte de la población frente a la modernidad y en este contexto la mujer ha tenido que asumir tareas derivadas de una mayor vinculación al espacio público, llámese éste empleo remunerado, participación social e incluso participación social. (Jiménez, Barragán y Sepúlveda. 2001:77)

Provocando así un cambio evidente en los sistemas familiares, dado que la mujer empieza a ser una persona activa socialmente lo que provoca que su papel en la sociedad empiece a ser resignificado, considerando la maternidad o el ámbito doméstico como espacios donde hombre y mujer pueden relacionarse, permitiendo así una disolución en los roles delimitados culturalmente y dándole apertura a cierto equilibrio familiar donde ambos hacen parte de la vida doméstica y laboral del hogar.

### **3. DE LA FAMILIA TRADICIONAL A LA FAMILIA CONTEMPORÁNEA: ANÁLISIS FAMILIAR EN LA “VEREDA” EL SALTO DE EL TIGRE.**

Lo que se busca en este apartado es realizar un análisis que dé cuenta de las transformaciones del modelo familiar, de las formas de relacionarse que tenían los fundadores de la “vereda” y que desarrollaron los descendientes de estos, se partirá entonces de una caracterización del núcleo familiar predominante, para luego evidenciar los cambios que ha tenido la familia en términos generacionales, de esa misma manera, se incluirán genograma familiares los cuales contribuirán a explicar los cambios en las alianzas matrimoniales y en los tipos de residencia de los integrantes de este linaje familiar, por medio de un despliegue generacional donde se evidencia la descendencia de la pareja de fundadores, la cual se representara por núcleos familiares diferentes, dado que por el número de parientes no es posible incorporar todo el grupo familiar en una sola representación gráfica.

El genograma familiar se construyó con un total de 254 parientes, entre esos 145 mujeres y 105 hombres, sus edades oscilan entre un mes de nacido hasta aproximadamente 69 y 70 años de edad y cuatro bebés, dos de ellos tuvieron muerte fetal.

#### **3.1 Características de las familias en El Salto de El Tigre.**

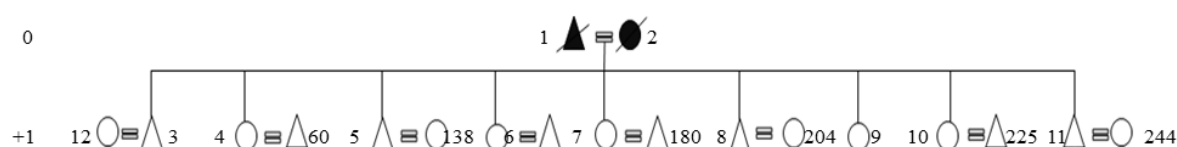
Las familias en El Salto de El Tigre son consideradas la base de la sociedad, sobre esta se han construido los procesos de territorialización y aculturación de los integrantes del núcleo familiar, estableciendo así su propio sistema económico y social, de los cuales depende el bienestar y la consolidación de nuevos grupos familiares.

Los orígenes de este grupo de la “vereda” familiar se remontan a mediados del Siglo XX con la unión de un hombre y una mujer cuyo vínculo se fortaleció con la llegada de sus descendientes, a partir de este momento, las tareas del hogar se vieron diferenciadas por la necesidad de tener un

territorio propio donde vivir, esta labor le correspondía al padre y por su parte la madre, se quedaba en casa dedicándose a las tareas domésticas y a la educación de sus hijos.

El hecho de consolidar un lugar como nuevo territorio para esta familia permitió que a través de éste se formaran todo un sistema familiar que sería el que mediaría el futuro de las nuevas generaciones, la familia estaba conformada por padre, madre y nueve hijos cuatro hombres y cinco mujeres cuyas edades están entre los 52 años a 69 aproximadamente, lo que da cuenta de un tipo de familia nuclear con un modelo de residencia neolocal, dado que esta familia se establece en un lugar donde no tienen ninguna línea de relación parental.

Genograma 1: Núcleo familiar principal



El análisis del genograma anterior parte de la generación 0 donde 1 y 2 corresponden a los padres fundadores de la “vereda”, en la generación +1 se evidencia las descendencia de los padres fundadores, con sus respectivas uniones matrimoniales, permite observar que cuatro de las cinco hijas de ego, establecieron uniones matrimoniales, y crearon sus núcleos familiares en el municipio de El Bagre, tres de ellas se establecieron a través de la unión libre y la cuarta por medio de una ceremonia ritual precedida por la Iglesia Interamericana. Los hijos de egos se consolidaron familiarmente a partir de uniones libres y marcaron como patrón residencial la patrilocalidad.

Por otro lado, y para analizar la consolidación de la “vereda” como un territorio familiar se debe tener en cuenta que los hijos antes de casarse y a la medida que fueron creciendo se incorporando

a las dinámicas económicas y sociales que sus progenitores habían creado, los hijos hombre se encargaban de la agricultura donde debían ayudarle a su padre a cultivar vegetales y las mujeres debían desde pequeñas dedicarse a las tareas del hogar y la cría de animales.

Cabe resaltar, que en cuanto a las tareas agropecuarias, las mujeres también tenían un papel fundamental ya que los hombres se encargaban de realizar la mano de obra pesada y la mujer se dedicaba a la siembra de tubérculos y hortalizas.

Vea, aquí, los hombres pican el monte, lo quemán siembran el arroz, lo cortan, más nosotras las mujeres, cuando ellos se van así, por decir, que van a sembrar yuca, ahí si las mujeres se van con ellos, ¿por qué? porque ellos se van bien tempranito a hacer los huecos, y ya uno mujer va a ayudarle a meter el martillito para sembrar la yuca lo demás ellos lo hacen solito. (Nuera de fundadores de aproximadamente 55 años de edad, marzo 01 de 2018)

Por lo tanto, hombre y mujeres siempre van a estar involucrados en estas tareas, pero sus papeles van a estar diferenciados, el papel de la mujer en este va a estar relacionado con la siembra, con lo estético y con la limpieza, y el del hombre con la construcción de las huertas caseras.



Fotografía 9 y 10: Huerta casera cultivada por mujeres, foto personal. Marzo 1 de 2018.

En cuanto a las huertas caseras, los hombres se encargan de todo el proceso de cercado y de abastecerla con abono y tierra para que las mujeres puedan hacer su trabajo que es de cultivo y cuidado, dado que las hortalizas que tienen son para consumo familiar, en estas cultivan varios

tipos de ají, y algunos otros vegetales como cebollín, cilantro y pepino, los cuales distribuyen entre las familias según las necesidades de cada hogar.

En la crianza de los niños se les enseña que los hijos desde muy temprano se levantan para irse a trabajar a las montañas y las hijas a hacer las tareas del hogar quienes a temprana edad aprenden los oficios domésticos y a cocinar.

Es importante tener en cuenta, que es el hombre quien salía diariamente de la “vereda” y la mujer debía quedarse en la vivienda, esta dinámica es fundamental para entender de qué manera se relacionaban amorosamente los habitantes de la zona.

En términos de parentesco se debe saber que en esta caracterización familiar se hizo en referencia a las dos primeras generaciones de este linaje familiar, padres fundadores de la “vereda” e hijos que se formaron bajo ese sistema familiar.

### **3.2 “El amor no tiene barreras.”<sup>7</sup> Lazos matrimoniales, exogamia, neolocalidad y patrilocalidad en El Salto de El Tigre**

Las alianzas matrimoniales se forman en su gran mayoría por unión libre, son pocas las parejas cuyas uniones han sido precedidas por una ceremonia religiosa o por medios jurídicos. Al hombre tener que salir de la “vereda” tenía la oportunidad de socializar y conocer a otros habitantes de zonas aledañas e incluso del municipio de El Bagre, lo que le permitía poder elegir de quien “enamorarse” y pretender a la mujer que cumpliera con sus expectativas amorosas. La mujer por su parte, permanecía todo el tiempo en la casa, solo se relacionaba con los hombres que llegaban a la “vereda”, muchos de ellos mineros que trabajaban en zonas aledañas, agricultores o pescadores que trabajaban con el fundador.

---

<sup>7</sup> Expresión dicha por un nieto de los fundadores de aproximadamente 40 años de edad marzo 3 de 2018.

De esta manera se consolidaron las relaciones amorosas en la “vereda”; los hombres al identificar a la mujer que querían como esposa, empezaban a visitarlas los domingos, les llevaban detalles y se relacionaban con los familiares de ella, tiempo después, cuando él, tuviera una vivienda adecuada en la “vereda”, ella decidía irse con él, tal como lo cuenta una habitante de la “vereda”:

Lo conocí en El Bagre, nos veíamos cada ocho días, los domingos, él iba a visitarme, a veces salíamos, hasta que el me trajo para acá... Cuando él me trajo para acá, tenía esta casa, la grande, la cocina la cambiamos, él trabajaba en un Johnson y cada ocho día salía a hacer turnos. (Nuera de fundadores de aproximadamente 48 años de edad, marzo 29 de 2018)

Por otro lado, los matrimonios de las mujeres era un poco diferente debido a las exigencias de sus padres, para ellas poderse casar el hombre debía cumplir una serie de condiciones que serían las que permitieran que la alianza se realizara, de esa forma lo expresa una nieta de los fundadores:

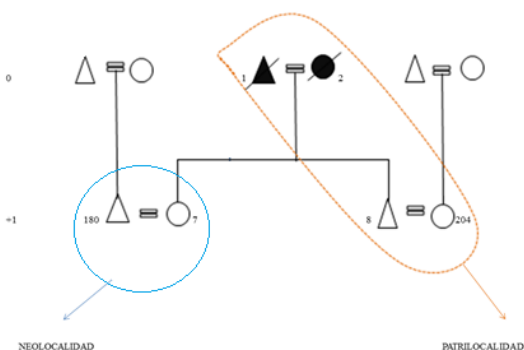
Los hombres tenían que irnos a visitar, nos sentábamos en una silla y ellos en el medio, la novia de un lado y el novio ahí en el medio, entonces ellos (los padres) le decían a uno que ellos tenían que comprarle las cosas a uno antes, hacerle la casa, todas las cosas adelantes para podérsela llevar. (Nieta de fundadores de aproximadamente 35 años de edad, mayo 17 de 2018)

Es decir, que hace aproximadamente 40 años en la “vereda” se aceptaba que las mujeres tuvieran algún tipo de contacto con su pretendiente, pero en este debían estar los padres presentes, hasta que él se la llevara a una vivienda diferente a la de sus padres, estableciendo como patrón residencial la patrilocalidad y la neolocalidad, la mujer era educada para eso, para encontrar un esposo y constituir una familia, en la que el hombre garantice una espacio propio para ella y sus futuros hijos.

Esta exigencia de los padres impedía a las mujeres conocer a la persona con la que iba a compartir el resto de su vida, la pareja antes del matrimonio tenían una forma de relacionarse a la que se conoce hoy en día y lo importante del futuro esposo era que tuviera estabilidad económica para

llevar a su esposa de casa de sus padres a su propia casa, así como lo ejemplifico en el genograma 2.

Genograma 2: Exogamia.



El genograma 2 evidencia mediante la generación 0 y +1 las pautas residenciales establecidas en la “vereda”, por un lado, se evidencia que en cuanto la mujer establece una unión matrimonial con un hombre pasa a ser parte de su grupo familiar y por ende su residencia es distante de su territorio, e instaura que así mismo como las mujeres abandonan su territorio, llegan otras a habitarlo cuyas labores serán la consolidación de nuevos núcleos que expandan al linaje familiar en sus papeles de esposas.

El matrimonio se considera un acto sólido en el cual ambas personas están unidas para procrear, acompañar y apoyarse mutuamente como familia. Esté era considerado una estrategia para mantener y conservar el patrimonio familiar, teniendo en cuenta que el matrimonio es un rito de paso, en el que la mujer pasa de su papel de hija y de hermana a convertirse en esposa y madre, la nueva pareja debe asegurar la creación de un nuevo patrimonio que funcionará como el legado de su descendencia.

Por otro lado, los pretendientes de las mujeres que no contaban con las condiciones consideradas para cumplir las exigencias de los padres se comunicaban con las mujeres por medio de cartas, en las que expresaban su amor y sus sentimientos hacía ellas, luego de un tiempo el cual no está definido, le proponía a su futura esposa, que se “volaran”<sup>8</sup> y así consolidar su familia sin cumplir las exigencias de sus suegros y evitar todo lo que implicaba llevarse a la novia con el consentimiento de sus padres. De las cinco hijas que tuvieron la pareja fundadora tres huyeron, una de ellas lo hizo porque:

Ellos no tuvieron opción... si la mamá no tenía gusto por el pretendiente y así, entonces era a lo escondido y ella se fue, nosotros llorábamos cuando ella se fue... Porque papá no se sentía a gusto, papá le decía que vea ese hombre, vea hija que ese muchacho que usted no lo ve como toma trago uff entonces eso era lo que ellos no querían y bueno a ella como le gustaba, le tocaba era de volarse seria. (Hija de fundadores de aproximadamente 60 años de edad, marzo 01 de 2011)

Cuando la mujer decidía marcharse regresaba a la “vereda” una semana después de haberse ido, visitaba a sus padres, estos inicialmente manifestaban su enojo y minutos después aceptaban el matrimonio y expresaban alegría, al tener a su hija devuelta en casa, está por su parte, recogía sus pertenencias y se iba a vivir en su nuevo núcleo familiar, el cual en la mayoría de las veces era en casa de la familia de su esposo en El Bagre o en una “vereda” cercana, tiempo después ya accedían a una vivienda propia.

Existen dos modelos de residencia predominantes en el sistema familiar, el de los parientes que siguen viviendo en la “vereda”, cuyos hijos aprenden del legado cultural creado por sus abuelos y el de los parientes que viven por fuera de la “vereda”, la mayoría en El Bagre, en el cual sus hijos, reciben una educación distinta y aprenden pautas culturales no propios de su grupo familiar, en estos por una parte se pierde el control al sistema reproductivo y de las alianzas que se instauraron

---

<sup>8</sup> Expresión utilizada por los habitantes de la “vereda” haciendo referencia a que las mujeres se escapan.



en el núcleo familiar y por otra se expande los sistemas económicos, ampliando las posibilidades de empleo incluso para las personas que residen aún en el centro poblado.

En contraste con las familias cuyo lugar de residencia siempre ha sido El Salto de El Tigre, estas aparentemente han seguido incorporando a su cotidianidad, las costumbres y tradiciones que construyeron los padres fundadores, respecto a los sistemas económicos y a la formación de las alianzas en la comunidad, ya que se dedican a las tareas agropecuarias y a la expansión del territorio

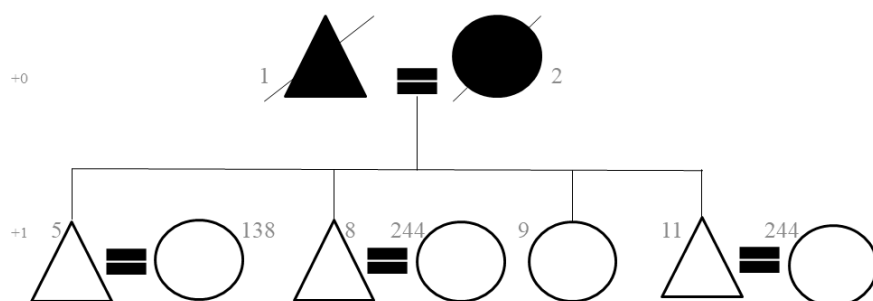
Bajo estas dos formas de matrimonio se consolidaron las familias de la “vereda”, marcando un patrón de residencia patrilocal, dado que los hombres fueron quienes al ir estableciendo sus uniones matrimoniales iban construyendo, en los terrenos de sus padres, para que sus esposas habitaran ese lugar, contribuyendo así a la consolidación del territorio en un centro poblado y extendiendo el patrimonio familiar de sus padres y a su vez creando los propios, estos empiezan a adquirir tierras y lo que permite un mayor dominio de la zona y contribuye a una mejor explotación de los suelos, ya sea por minería o por la agricultura, así lo expresa una hija de los fundadores:

El mayorcito se consiguió entonces la mujercita, entonces ya, pero la casita ahí, en ese piso que se ve ahí, ya los otros también consiguieron sus mujercita, ya el hermano ese... que es el presidente JAC paró su casita ahí, el otro y ya y así, y las hermanas como ellas se iba para fuera, se iban era con los maridos, los varones, si se quedaban acá. (Hija de fundadores de aproximadamente 60 años de edad, marzo 01 de 2018)

Las mujeres contribuyen a la expansión del núcleo familiar, pero no se desligan por completo de su territorio, ni de sus familias, ya que sus esposos al establecerse la unión son considerados parte de la familia y, por lo tanto, se les otorga ya sea por regalo o por usufructo parte de las tierras para que tengan sus propios cultivos y ambos son involucrados en los proyectos agrícolas o beneficios que llegan a la “vereda”, aunque no residan en ella.

La “vereda” está constituida por 11 viviendas, en las cuales habita una familia, estas se caracterizan en su mayoría por ser hogares nucleares consolidados por padres, madres e hijos. Dichos parientes se ubican entre las generaciones +1 y -1 del genograma familiar, es decir son los hijos de los padres fundadores, con sus respectivas familias, tal como se observa en el genograma 3.

Genograma 3: Descendientes de egos que residen en la “vereda”.



Actualmente, en la “vereda” residen cuatro descendientes de los padres fundadores, de los cuales tres de ellos son hombres, el mayor de ellos que corresponde al número cinco en el genograma familiar al unirse en unión libre a su esposa tuvieron una descendencia de 10 hijos, el siguiente que corresponde al número ocho en el genograma tuvo una descendencia de siete hijos y el último hijo quien se representa con el número 11 en el genograma tiene un total de seis hijos, se debe tener en cuenta que este desglose solo se realizó para los hijos de los fundadores que residen y conformaron sus familias en la “vereda”, quienes al construir su familia contribuyeron a la expansión de la “vereda”, es decir, que de esas 11 viviendas, cuatro corresponden a hijos de egos y siete corresponden a nietos de egos son familias que se ubicarían en la generación -1 del

genograma familiar, las cuales no fueron graficadas en el genograma dado que por el número de integrantes de cada núcleo familiar no era posible.

En cuanto a las uniones matrimoniales en la “vereda” que hace referencia a los vínculos que se forman en la generación -1 del genograma familiar, las exigencia de los padres fundadores se sigue manteniendo, estos esperan que sus hijas, terminen su ciclo escolar y aunque en este punto las mujeres tiene un poco más de independencia, dado que algunas de ellas generan sus propios ingresos y migran de la “vereda” por motivos laborales o académicos, sus padres siguen a la espera de que estas consigan una pareja que por lo mínimo tenga una vivienda propia en el momento de contraer matrimonio, mientras que ellas, sigan residiendo en la “vereda” los padres tienen la potestad de seguir decidiendo por ellas, así lo narra un habitante de la “vereda”:

Nosotros le pusimos condiciones, el vino a pedir la mano por ella, nosotros le dijimos vea la niña tiene 15 años, nosotros necesitamos que ella termine el estudio, y usted tenga lo que necesita una mujer para un hogar, todas las cosas, la casa todo, le dice uno al hombre, porque a veces la juventud de hoy en día no espera eso. Nosotros le dijimos al man que se preparara que comprara las cosas, la cama, los trastes todo lo que necesita una mujer para un hogar, nosotros le dijimos al muchacho, y vea ve que la muchacha no es muchacha por ahí callejera si no que es una muchacha de hogar, ni modo, bueno él dijo que sí, pero como en el amor no hay barrera se nos fue. (Nieto de fundadores de aproximadamente 45 años de edad, marzo 08 de 2018)

Los padres ponen sus condiciones pero al ellas tener la oportunidad de salir de la “vereda” y relacionarse con otras personas, establecían vínculos fuertes, incorporando al sistema familiar los noviazgos, a los padres enterarse de eso, ellos empiezan a sobre proteger a la mujer y así cohibir cualquier tipo de comunicación con ella, hasta que él novio llegue a la “vereda” y pida formalmente la mano de ella. Para la pareja evitar el encuentro con los padres de la novia y deciden fugarse, así lo contaba una habitante de la “vereda”, quien narraba su propia experiencia:

Porque no dejaban hablar a uno con los novios entonces si uno se tiene un novio, si los adultos se daban de cuenta le pegaban delante de los novios a uno, entonces ahí los “parpajaban”<sup>9</sup> y lo separaban a uno no dejaban que uno saliera. Entonces mientras que

---

<sup>9</sup> Espantaban.

ellos se descuidaban, me fui con la ropa que tenía puesta y más nada. (Nieta de fundadores de aproximadamente 35 años de edad, mayo 17 de 2018)

Las mujeres actualmente justifican el irse de la “vereda” sin consentimiento de sus padres como un acto de amor y de confianza hacia su pareja, quienes las persuaden de partir, prometiéndoles oportunidades para ser independientes, para tener sus propios espacios, estas salen de casa de sus padres con muchas expectativas y en algunos casos las realidades que vivían eran otras, tal como lo expresa un habitante de la “vereda”, haciendo referencia a su propia experiencia:

Yo pensé tener una casa muy bonita y tener todas mis cosas muy elegantes, pero las cosas no se dieron por que él me llevó fue para una finca, para donde los papás. Para Matanza y yo allá me sentía aburrida, llorando y él me decía que si yo estaba muy aburrida que me fuera para donde mi tía, y yo me empaquete y me vine, porque yo me aburrí, yo le dije que yo no sabía estar ahí, porque él no me dejaba trabajar, y yo no sabía estar en la casa, yo cuidaba esos animalitos y yo los vendía, pero a mí, no se me veía la plata, a mí no me rendía no me alcanzaba y yo le dije a él, que esta no es la vida mía, a mí no me gusta esto, yo quiero tener todo en mi casa. (Nieta de fundadores de aproximadamente 35 años de edad, mayo 17 de 2018)

El divorcio empieza a ser una opción para las mujeres, está por muy enamorada que estuviera ya tiene una concepción diferente sobre el matrimonio y las uniones maritales y aunque este sigue considerándose un paso importante en la vida de la mujer, deja de pensarse como una acción indisoluble y ya en esta generación -1, las mujeres empiezan a ver a divorciarse.

Los hombres por su parte asumen otra actitud ante la familia y aunque la idea de tener hijos no desaparece, esta empieza a postergarse en tanto hombres, como mujeres en la mayoría de los casos hasta que ellos consideran que cuentan con las condiciones básicas para reproducirse.

La mayoría de las mujeres de la “vereda” han establecidos sus vínculos matrimoniales bajo la idea de que el amor no tiene barreras, existe un número pequeño el cual considera que escaparse no es la mejor opción para ellas.

El caso de la novena hija de los egos, quien considera que Dios tiene un propósito para todo y el suyo en este mundo no era casarse, ni tener hijos, ella cuando todas sus hermanas ya habían salido

de la “vereda” y tenían sus propios núcleos familiares, se encargó del cuidado y la compañía de sus padres.

Yo digo que eso es un don que Dios le da a uno, porque enamorados si venían, que así, pero yo, tampoco les prestaba atención tanto, nunca me dio ni de volarme tampoco, si ellos si convidaban, como aja así como convidaban a ellas (sus hermanas), yo decía que no, nombre que va. No, pa que, hablar no. Yo pensaba en que no iba a dejar a mamá, tampoco así a papá, bueno, papá si me decía miya cásele, cásele, me decía el, miya vea, ahí salió un moreno, no ese hombre uff pensaba, que no, que yo le doy una casa allá en el pueblo, yo dije que no, voy a andar, hay que me estén mandando todo, decía yo, hay como siempre uno joven, no me gusto esa vida. (Hija de fundadores de aproximadamente 60 años, marzo 01 de 2018)

De todas las hijas de los fundadores, sólo está hija reside actualmente en la “vereda”, siendo su vivienda el lugar central de encuentro en la familia, para ella su papel como mujer era velar por sus padres y ahora que estos murieron dedica su vida, al servicio de la iglesia Dios es amor la cual está ubicada en la “vereda” y vive rodeada de sus hermanos y sobrinos quienes la acompañan cada día de su vida.

Por otra parte, algunas de las mujeres que aún residen en la “vereda” expresan que ellas no consideran fugarse, que ellas, reconocen que sus padres tienen la razón, y por lo tanto, para casarse con un hombre este debe tenerle una vivienda propia, porque ellas no quieren vivir en arrendamientos ya que eso significaría pasar necesidades, y además, opinan que cuando un hombre las pretende ellas mismas hablan con él, tal como lo cuenta una nieta de los fundadores quien todavía reside en casa de sus padres:

Yo le decía a él, que se organizara y que apenas comprara la casa, yo me iba a vivir con él, él no se organizaba, quería casarse conmigo pero vivir alquilados y yo así no iba a vivir... Mi papá siempre me ha dicho que debo exigir más, para poder tener un matrimonio exitoso. Luego, tuve otro pretendiente, este venía a la casa los domingos, en ocasiones nos compraba gallina, para hacer el almuerzo y yo le cocinaba, no me gustaba de él, que era muy borrachín, pero eso no me preocupa, porque es la mujer quien hace al hombre, aunque hace un tiempo dejo de venir. (Nieta de fundadores de aproximadamente 20 años de edad, marzo 29 de 2018)

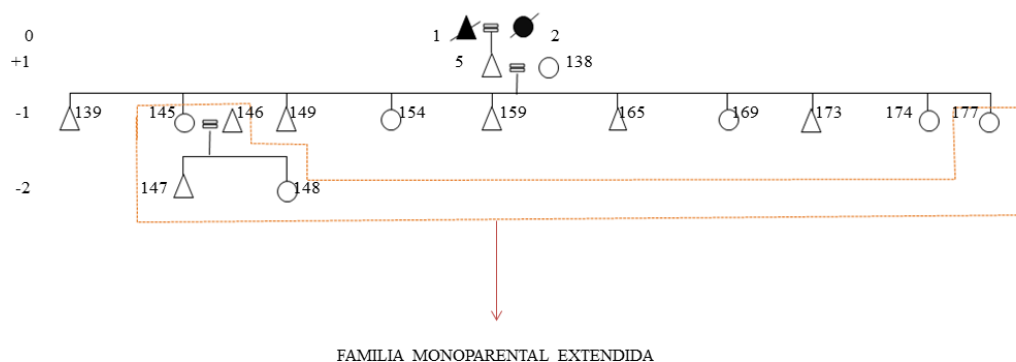
Está por su parte argumentaba que ella saldría de su casa el día que estuviera casada con vivienda propia y con un esposo dispuesto a tener hijos.

Finalmente, las uniones matrimoniales en El Salto de El Tigre tradicionalmente han estado precedidas por reglas culturales que se han consolidado dentro del linaje familiar, estas han sido importantes para entender el papel del hombre y de la mujer en esta comunidad en cuanto a los ritos de paso y la crianza de los hijos, las formas residenciales y los sistemas económicos predominantes, para así poder analizar y comprender las transformaciones que ha tenido el sistema familiar en los últimos años y lo influyente que éstas han sido a nivel familiar.

### **3.2.1 Transformación en las alianzas matrimoniales y nuevas formas residenciales**

Con la llegada de los descendientes de la generación -1, se evidencia un cambio cultural, el haber expandido el sitio de residencia de los familiares de la primera generación ocasiona un rompimiento en los modelos familiares de la “vereda”, se vive entonces una resignificación de lo que es ser mujer y ser hombre, por un lado, la mujer se integra en el sistema laboral teniendo la oportunidad de migrar hacia a El Bagre, residir en viviendas de alguno de sus parientes (generalmente hermanas o tías paternas) y esto les amplía la posibilidad de cambiar el sistema de alianzas que consolidaron los padres fundadores (sus abuelos).

## Genograma 4: Nuevas formas residenciales.



En el genograma anterior se evidencia el núcleo familiar de una nieta de egos, quien al consolidar su familia en el municipio de El Bagre, se lleva a su hermana a vivir con ella.

En este punto, aunque no resta la importancia en el matrimonio, la mujer se da la oportunidad de conocer a su futuro esposo, comparten tiempos juntos. Comúnmente con el pasar de los meses ellos deciden formalizar su relación, las exigencias cambian y la mujer asume un papel activo en la consolidación de su núcleo familiar. Cuando la pareja decide que es momento de establecer la alianza, ya tienen claro los ideales de su conyugue y están dispuestos a trabajar unidos para tener un matrimonio exitoso, la mujer no solo aporta su trabajo doméstico a la familia, también contribuye en el pago de los gastos del hogar, manteniendo un equilibrio entre lo familiar y lo económico.

Los padres, cuando la mujer decide salir de la “vereda”, son consciente que esta migración implica un desprendimiento de sus contexto familiar y que al residir en el municipio, sus relaciones personales se tejerán de forma distinta, aun así apoyan que la hija se vaya a vivir a otra localidad. Cuando las mujeres tienen a su pareja sin haber establecido la alianza matrimonial viajan a la “vereda” y presenta a su futuro esposos a los padres, los cuales conversan con el novio sobre sus intenciones, su familia y su ocupación laboral. Aspectos que son de suma importancia

para la familia y aunque existe una transformación en las formas de establecer las alianzas, el matrimonio sigue teniendo la misma importancia para sus habitantes tanto residentes en la “vereda” como en El Bagre, por lo tanto, el noviazgo es considerado una preparación de la pareja, para su vida marital, para que cuando la alianza se establezca, no solo sea el novio quien se encargue sostenimiento económico de la familia y la mujer de las tareas del hogar, lo que se espera es que la distribución de estas labores sea más equilibrada entre hombres y mujeres.

De esta forma, la procreación sigue siendo importante, pero ahora planificada, es decir, que la pareja empieza a decidir cuantos hijos quiere tener y en qué momento de la relación quiere hacerlo, la crianza y los gastos del hogar son responsabilidades de ambos, aunque el hombre, sigue viéndose en algunos casos, como la figura de autoridad, la mujer también tiene un papel fundamental.

En cuanto a las formas de residencia estas cambian, dado que la pareja ha tenido la oportunidad de planificar con anticipación su unión y eso permite que no se creen expectativas respecto al matrimonio y decidan convivir con su pareja teniendo conocimiento de las situaciones económicas del conyugue, en la mayoría de los casos, cuando deciden vivir ya han adquirido parte de los enseres del hogar, estos adoptan un patrón de residencia neolocal, ya residen en lugares que son ajenos a sus lugares de origen.

Estas alianzas son fundamentadas en el amor, el respeto y el equilibrio personal, lo que permite que en las uniones matrimoniales exista una comunicación, la oportunidad de conversar y negociar aspectos que anteriormente no se tomaban en cuenta para que cada integrante tenga un papel dentro y fuera del núcleo familiar, es un gran cambio para el sistema familiar tradicional, dado que anteriormente las decisiones eran tomadas por los hombre. En este punto las decisiones son tomadas por ambas personas y se toman pensando en el bienestar emocional de cada



integrante de la familia, lo que permite que exista una disolución de los matrimonios, ya que se hace referencia a una individualización familiar, así como lo expresa Rioja en su texto de tradición fragmentada:

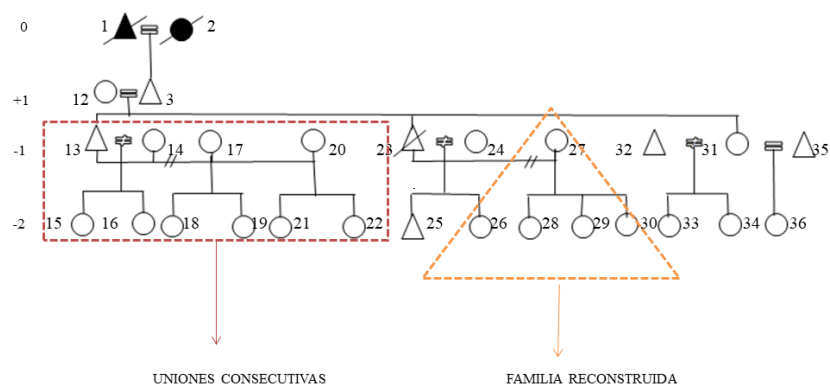
En cuanto a la individualización, destacan que frente al desvanecimiento de las antiguas normas conductoras, lo que antes se hacía sin negociar, hoy se habla, se razona y se llega a acuerdos. Y justamente por ello, puede ser roto con mayor facilidad. Las posibilidades y obligaciones de una vida propia, producen un exceso de posibilidades de elección y de decisión (muchas veces como sobrecarga para el individuo y más aún para la pareja donde hay dos individualidades). "Cuanto más aumenta la complejidad en el campo de la decisión, tanto más crece el potencial de conflictos en el matrimonio" (Beck y Beck-Gernsheim, 2001:80), conduciendo a la lucha por el espacio propio y la autenticidad. Muchas veces pese a la buena voluntad de ambos, la negociación no construye un universo en común sino que defienden sus dos universos por separado. De esta manera, libertad más libertad no significa amor, sino más bien lo pone en peligro o incluso puede acabar con él. (Rioja, 2005:15)

Los matrimonios se convierten en relaciones en las cuales solo se mantienen juntos por el compromiso que implica la convivencia en pareja y por el cuidado de los hijos. La familia empieza a fragmentarse, las diferencias en ideas y la defensa de sus propios ideales individuales ocasiona la disolución completa de los matrimonios.

De esa misma manera, las personas al divorciarse no se cohiben de rehacer su vida sentimental, el divorcio es una ruptura pero también significa la oportunidad de rehacer su vida matrimonial al lado de otra persona que cumpla con sus ideales y que esté dispuesta a vincularse amorosamente sin tener en cuenta los antecedentes maritales de su futuro conyugue contribuyendo así a la formación de diferentes tipologías familiar, en esa medida, la forma de familia de El Salto de El Tigre, pasa de ser una familia nuclear, a convertirse en varios tipos familiares, entre los cuales están La familia reconstruida que es una de las más predominantes de esta tercera generación ya que está conformada por padres y madres, en el que algunos de los dos son divorciados y tienen hijos resultados de uniones anteriores y es uno de los modelos más repetitivos según el genograma

familiar. Y la familia monoparental extendida en la cual residen madre o padre con hijos y otras personas relacionadas parentalmente.

Genograma 5: Cambios en el sistema familiar.



Este genograma representa al núcleo familiar del tercer hijo de egos, con el objetivo de ejemplificar la fragmentación que se presenta en torno al concepto de familia, género y matrimonio, siendo la generación 0 los padres fundadores de la “vereda”, +1 hijos de los padres fundadores, -1 nietos de los padres fundadores considerando las uniones presentadas en esta generación como punto clave para entender el cambio y -2 que corresponden a los bisnietos de egos.

En este se observa que durante las generaciones 0 y +1 existe una constante en los matrimonios, es decir, que desde el momento que se establece una unión se considera que no debe terminarse, por otro lado, se expone que a partir de la generación -1 empieza la desintegración de las uniones matrimoniales, ya que en la genealogía familiar aparece el divorcio como nueva característica familiar, los miembros de la generación -1 empiezan a establecer una serie de relaciones que se conocen como uniones consecutivas, las cuales consisten en romper una alianza con un conyugue e iniciar nuevamente un compromiso marital al lado de otra persona, logrando aproximadamente 55 uniones matrimoniales de las cuales 23 se disolvieron por medio del divorcio (las cuales no se

evidencian en el genograma familiar por la imposibilidad de realizarla en una sola gráfica), patrón que se repite con un porcentaje de ochos matrimonios y dos divorcios entre los familiares de la generación -2, teniendo presente que esta corresponde a bisnietos de egos quienes en su gran mayoría están desde los 13 años hasta aproximadamente 25 años de edad.

### **3.3 Crianza y educación en el Salto de El Tigre**

La familia tiene un papel importante en la crianza y la educación de los niños, de esta depende la formación ética y cultural de los infantes, la manera en como estos reconocen las cosas, las significan y todo el proceso de apropiación del sistema social al que el niño pertenece.

En esa medida se entiende al grupo familiar como mediador de las experiencias de aprendizaje de los pequeños, si bien esta es una labor principal de los padres, todos los miembros de la familia están inmersos en esta, ya que la persona que se socializa necesita sentir aceptación y apoyo de las personas que lo rodean y aún más si estos hacen parte del mismo núcleo familiar, esto contribuye así a la formación de la autoestima y con esta, la creación de los vínculos de apego entre los integrantes de la familia.

En El Salto de El Tigre, la llegada de un nuevo integrante a la familia incentiva, por un lado, a la unión parental, y por otro, a que cada persona asuma un papel en la formación social de este nuevo bebe, en la medida de que este va creciendo, los familiares se encargan de ir enseñándole como se nombran las cosas. Cuando el infante es más consciente de su espacio los padres se encargan de que este se incorpore el sistema de creencias y de valores bajo los cuales se forja la identidad de los habitantes de la “vereda”, y de esta manera naturalice muchas de las practicas que definen los papeles de hombres y mujeres en esta, para así poder inconscientemente reproducirlas. Asimismo, los hijos se formaban considerando al papá como la figura de autoridad en el hogar. Los padres, exigían a sus hijos, no interrumpir mientras que ellos sostuvieran conversaciones entre

adultos, la obediencia en los niños es sumamente importante ya que si estos desobedecían, interrumpían conversaciones importantes o no realizaban sus labores correspondientes, estos, eran sometidos a castigos.

Se debe tener en cuenta que ese sistema de creencias y de valores es resultado de la herencia cultural que fue creada por los padres fundadores, y que a partir de este se han consolidado a lo largo de cuatro generaciones, en las cuales los habitantes han incorporado las pautas y prácticas de crianzas instauradas culturalmente.

La crianza y la educación de los primeros habitantes de la “vereda” fueron dirigidas completamente por los padres fundadores quienes se encargaron de enseñarles a sus hijos aspectos básicos sobre la educación y enfatizaron en transmitir sus conocimientos sobre agricultura, pesca y explotación de suelos a tanto hombres como mujeres, delimitando el que hacer de estos durante la práctica.

Prácticas que si bien se mantiene en algunos aspectos, ha cambiado con la llegada de nuevas generaciones y con la incorporación de los niños al programa educativo que ofrece el estado. De esta manera, los niños no sólo son educados para el trabajo doméstico y las labores del campo, también lo son para desempeñarse en otros ámbitos de la vida cotidiana, si estos así lo desean siendo la escuela y el hogar entornos de socialización para los infantes, los cuales se encuentran relacionados ya que permite la interacción constante entre lo que se aprende culturalmente y lo que se adquiere por medio del conocimiento académico lo que permite una ampliación del imaginario de los niños ya que al acceder a la educación, estos aprenden e incorporan a su subjetividad contextos diferentes al propio.

En cuanto a la crianza familiar, tradicionalmente, se acostumbraba aunque los niños hicieran parte de los programas educativos estos no podían desligarse de sus obligaciones en el campo y en el

hogar, aunque el horario de clases de estos fuera un poco intensivo debían cumplir con sus deberes durante los recesos del colegio, entre los cuales estaba pilar arroz, cortar leña, limpiar la vivienda, entre otros.

Para los padres es importante que sus hijos aprendan cómo funciona el sistema económico de la “vereda”, porque será este el que les permitirá en un futuro, tener herramientas para sobrevivir en la vida adulta. Por lo tanto, desde que éstos llegan a la adolescencia empiezan a tener sus propias responsabilidades, de esa manera deben trabajar para adquirir sus elementos personales y no ser dependientes de sus padres, esta forma ha funcionado a lo largo del tiempo. Para los habitantes de la “vereda” es primordial saber desempeñarse en el mundo laboral antes de llegar a la vida adulta solo así tendrán las bases fundamentales para sostener una familia.

En la actualidad estas pautas de crianza se ha visto modificado debido a la influencia de organizaciones sociales tales como Somos Tesoros, Ministerio del Trabajo, entre otras que se han incorporado en la “vereda” dado que algunas de estas se dedican a la erradicación del trabajo infantil promoviendo así que los niños y adolescentes de la zona, dejen a un lado sus trabajos agropecuarios y construyan proyectos de vida los cuales preferiblemente estén encaminados a completar los estudios y a incorporarse a programas de educación superior.

Para los padres, estas propuestas son importantes ya que incentivan a sus jóvenes a proyectarse más allá de sus posibilidades, sin embargo siguen considerando importante que sus hijos se incorporen al modelo económico de la “vereda”, así lo expresa un habitante de la “vereda”:

O sea, hoy en día los niños que no pueden trabajar, a barequear, o a trabajos pesados porque el gobierno no lo permite, que para eso está la ayuda de ellos, en eso estoy de acuerdo, pero tampoco estoy de acuerdo con el gobierno. Porque es que el hijo también tiene que trabajar, si en un caso dado los papas llegan a fallecer ya el hijo tiene con que defenderse ya sea en el monte, a veces, meterse en otras cosas que no sea solo el estudio porque es que, hay niños que hacen como, terminan el estudio, y le puede salir trabajo, como no le puede salir trabajo, entonces si no saben hacer otra cosa embalado, entonces si el papá le enseña a sembrar una mata de yuca, sembrar una mata de maíz, una mata de arroz, un ñame; ya dijo bueno mi papá me enseñó esto, ya con eso me defiende, y a

trabajar en otras cosas, mira pueden trabajar, en agriculturas u otros trabajos menos a robar, porque eso sí, menos a robar o hacer cosas malas, en ese caso yo estoy de acuerdo que el gobierno apoye a uno que uno le enseñe a sus hijos a ser otras cosas menos a hacer lo malo. (Nieto de fundadores de aproximadamente 45 años de edad, 08 de marzo de 2018)

Los habitantes de la “vereda”, argumentan que gracias a sus padres, que les enseñaron las labores del campo, ellos han cumplido con sus objetivos, tiene familias estables, esposas e hijos responsables, aunque no hayan asistido a un plantel educativo.

Consideran que el estudio es importante, pero puede ser peligroso ya que permite que las personas accedan a contextos diferentes a los propios, siendo estos mismos detonantes de buenas o malas experiencias en la vida de los individuos y reiteran en diversas ocasiones, la importancia de la agricultura como una estrategia de supervivencia para las futuras generaciones, tal como lo narra un habitante de la “vereda”:

Porque si nosotros los papas no le enseñamos a los niños como se va a sembrar una mata de yuca, cuando ya ellos sean unos hombres no sabe, hoy en día la juventud se abren rapidito y se van es a pasar trabajo porque no sabe, porque sus papas nunca les enseñó a sembrar una mata de yuca, una mata de arroz, o como se va a mochar un palo, entonces la culpa es de nosotros los papas por que no enseña al hijo a cosas buenas, si no a que coja un mal camino ahí, hoy en día la juventud, piensan es mal, están estudiando y el estudio esta, es aprendiendo como van a robar, porque no saben cómo sembrar una mata de yuca una de plátano y el estudio es peligroso, aunque también es bueno. (Hijo de fundadores de aproximadamente 60 años de edad, 29 de marzo de 2018)

Se reconoce de esta manera la importancia que tiene el sistema económico tradicional y el valor que sus individuos le dan a la herencia cultural instaurada por los padres fundadores de la “vereda”, aun así, es inevitable que los habitantes de esta entren en dicotomías, ya que reconocen la importancia de la educación, pero conocen las precariedades de este, entorno a las oportunidades laborales y por lo tanto en ellos va a predominar la labor del agricultor, tal como lo argumenta una nuera de los fundadores:

La educación es mala y buena a la vez, como no saben trabajar, y a veces que terminan un bachillerato no tienen más que hacer, ponen en cosas malas porque no saben por ejemplo coger una rula, no siembran una mata de plátano o de maíz, entonces ve una

cosa fácil y se meten por ese camino, entonces el gobierno dice no van a poner a trabajar a los niños si no que se dediquen a estudiar, pero hay que ponerlos a trabajar para que aprendan, que ellos aprendiendo a trabajar ya saben defenderse, no piensan en decir que voy a robar porque ya saben trabajar, pienso yo acá pues. (Nuera de fundadores de aproximadamente 55 años de edad, 29 de marzo de 2018)

De esa manera, aunque los niños y jóvenes tienen el apoyo del estado, reciben incentivos y se involucran en proyectos productivos consideran que su mejor opción es seguir con las labores del campo iniciadas por sus padres y abuelos, dado que ven pocas oportunidades en el sistema educativo para salir adelante. Sus proyectos de vida, tienen que ver con la formación de familias y la creación de nuevos negocios los cuales giren en torno a la agricultura y a la pesca, estos proyectos cobijan a tanto hombres, como mujeres generando incentivos para que estos, asuman un papel diferente dentro de su sistema social y aunque ante las entidades gubernamentales sus iniciativas funcionan, el trabajo en jóvenes no está erradicado por completo dentro de la “vereda”, dado que para la comunidad prima más su propio sistema económico, social y político.

## **CONSIDERACIONES FINALES.**

La familia en el Salto de El Tigre, es la base sobre la cual se consolidaron los procesos sociales, económicos, religiosos y políticos de la “vereda”, a través del proceso de territorialización se constituyó todo un linaje familiar, cuyas características se construyeron en dos épocas importantes, una familia tradicional y una familia actual en la que se evidencian los cambios.

Esté núcleo se consolidó con dos tipos residenciales, patrilocal y neolocal, los cuales son importantes ya que estos permiten entender las transformaciones y las permanencias dentro del sistema familiar.

La familia considerada como tradicional en la “vereda”, se caracterizaba por considerar al matrimonio como un acto indisoluble, cuyo modelo de autoridad estaba regido por los hombres, a quienes también les correspondía el ámbito laboral. El papel de la mujer, era de madre, esposa y de cuidadora de todos los aspectos domésticos del hogar. El patrón residencial de esta familia fue patrilocal. Durante esta época, este grupo poblacional estaba consolidado por un solo tipo de familia, el cual era el nuclear, conformado por esposo, esposa e hijos.

Por otra parte, la familia en la actualidad, está consolidada por habitantes quienes en su gran mayoría son de la “vereda”, pero no residen en esta, debido a que sus patrones residenciales son neolocales, esta familia se caracteriza por:

Resignificar el papel del hombre y de la mujer dentro y fuera de su núcleo familiar, convirtiéndolos a ambos en figuras de autoridad, y permitiéndole a la mujer incorporarse al sistema laboral.

Por dejar de pensar al matrimonio como un acto indisoluble y empezar las disoluciones de las uniones matrimoniales y de la convivencia en pareja.



Por cambiar las tipologías familiares de la “vereda”, pasa de ser una familia nuclear, a consolidar familias reconstituidas y familias extendidas, permitiendo así una reconfiguración del linaje familiar.

Estos cambios de las formas de familia en la actualidad, que no son exclusivos de El Salto de El Tigre, en la que los niños y jóvenes no quieren residir en la vereda y tejen proyectos de vida diferentes a los de sus padres, permiten preguntarse por el futuro del linaje familiar en esta comunidad. ¿Qué pasara con el linaje? ¿Se perpetuara? ¿Desaparecerá?, estas y otras cuestiones quedan a raíz de los resultados de este proyecto de investigación.

Finalmente este grupo poblacional permite resaltar la importancia de la familia como una institución cambiante, la cual se consolida sobre bases fundamentales como el cuidado, el apoyo y la crianza de los hijos. Teniendo en cuenta las variaciones que pueden existir en cuanto a las formas de residencia y de relacionarse amorosamente con otras personas, éstas son esenciales ya que resaltan la importancia del análisis en las tipologías y transformaciones familiares que permiten comprender los aspectos que aún permanecen en esta en el transcurrir de los años.

## BIBLIOGRAFÍA

Arriagada, I (2002). Cambios y desigualdad en las familias latinoamericanas. *LA CEPAL*, 143-161.

Cadenas, H. (2015). La familia como sistema social: Conyugalidad y Parentalidad. *Magister En Análisis Sistémico Aplicado A La Sociedad.* , 24-91.

Conde, R (2005). Tendencias de cambio en la estructura familiar. *Dialnet.*, 33-60.

Corte Constitucional de Justicia. (2011). La Corte. Obtenido de Sentencia C-577/11: <http://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2011/C-577-11.htm>

Criado, F. 1993. Límites y posibilidades de la arqueología del paisaje. pp,9-55.

Davinson P, Luis G. (2007) Una mirada al método genealógico y un ejemplo de su aplicación en un pueblo de Tlaxcala, México. En publicación: Familia y Diversidad en América Latina. Estudios de casos. Robichaux, David. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires.

Durkheim, Émile (2012). Las formas elementales de la vida religiosa. México: F. C. E

Escobar, Art. (2013). Desplazamientos, desarrollo y modernidad en el Pacífico colombiano. UNESCO, 43-63.

Jiménez, B., Barragán, A., & Sepúlveda, A. (2001). Los tuyos, los míos y los nuestros. Paternidad y maternidad en familias nucleares poligenéticas de Medellín. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.

Gonçalves, C. W. (2003). A geograficidade do social: uma contribuição para o debate metodológico sobre estudos de conflito e movimentos sociais na América Latina. Clacso, 1-9.

González, F. (1996). Reflexiones acerca de la relación entre los conceptos: ecosistema, cultura y desarrollo. Ensayos 1, bogotá.

González, F. (2014). Ecología y Sociedad. *Universitas Humanística*, 45(45). Recuperado a partir de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/univhumanistica/article/view/9619>

Gutiérrez, V.(1994). Familia y cultura en Colombia. Tipologías, funciones y dinámicas de la familia. Manifestaciones múltiples a través del mosaico cultural y sus estructuras sociales. *Universidad de Antioquia*, 355-497.

Lefebvre, H, por Cerroni, Humberto. 1976. "La Relación hombre-mujer en la sociedad burguesa, Editor, Barcelona. p. 126.

Lévi-Strauss, C. (1956). La Familia. En V. M. Honorio M, *Compilación sobre lecturas de Antropología social y cultural... La cultura y las culturas*. (págs. 196-25). Madrid.

Morandé, P.(1999). "Familia y Sociedad", Editorial Universitaria, Santiago de Chile.

Ortiz, L. D. (2012). Cambios en la composición familiar en San Sebastian de Palmitas. Caso de dos familias del corregimiento. *Boletín de Antropología.*, 183-203.

Prieto, M. (2011). Los patrones de asentamiento: una herramienta metodológica para la reconstrucción del pasado Boletín Antropológico, vol. 29, núm. 82 pp. 116-131 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela

Rioja, Tania.(2005) Una tradición fragmentada: procesos de cambio en concepciones y prácticas familiares. Estudios de casos de nivel socioeconómico medio alto en Santiago. Tesis para optar el grado de Magíster en Antropología y desarrollo.

Salazar J. (2008). "Aportes de Gordon R. Willey a la comprensión histórica de la arqueología americana". En: *Comechingonia Virtual*. N° 4, Argentina. pp. 245-254.

Santi, P. H. (2000). Rol de género y funcionamiento familiar. **Cubana**.

Siles, Catalina. Una política para la familia. Serie informes, Instituto de estudios de la sociedad, 2018.

Sitio oficial de El Bagre Antioquia. (2007). Mapas políticos. Obtenido de: [http://elbagre-antioquia.gov.co/mapas\\_municipio.shtml](http://elbagre-antioquia.gov.co/mapas_municipio.shtml)

VVAA. Diversidad familiar: apuntes desde la antropología social. Revista de Treball Social. Col·legi Pfcial de Treball Social de Catalunya, abril 2013, n| 198, paginas 30-40.