

EL PROCESO DE DUELO, POR LA PÉRDIDA DE UNO DE LOS PADRES, EN UN
GRUPO DE ADOLESCENTES DE 14 A 18 AÑOS EN EL MUNICIPIO DE PUERTO
BERRIO, ANTIOQUIA

PRESENTADO POR
INGRID PAOLA RUIZ MONTOYA
SEBASTIAN GÓMEZ MARÍN
YEISON ALEXANDER NARANJO OSORIO

TRABAJO DE GRADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE
PSICÓLOGO

ASESOR
Mg. ALEXANDER ALVIS RIZZO

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA
SECCIONAL MAGDALENA MEDIO
PUERTO BERRIO - ANTIOQUIA

2018

AGRADECIMIENTOS

Inicialmente, a nuestro asesor quien nos brindó las herramientas necesarias para la elaboración de este proyecto, seguidamente, a quienes participaron desinteresadamente en esta investigación, abriéndonos las puertas de sus casas para la elaboración de las entrevistas, y finalmente a nuestros familiares y compañeros, quienes indirectamente participaron como esa voz de aliento para superar todas aquellas adversidades y obstáculos que pudieron haber impedido esta indagación; a todos ellos nuestros más sinceros afectos de cariño, ya que, sin ustedes este proyecto no se habría culminado.

DEDICATORIAS

Quiero agradecerle primeramente a Dios por darme la oportunidad de poder llegar hasta el final de este sueño el cual hoy puedo volverlo realidad. También darle las gracias a mis padres los cuales fueron pieza fundamental para poder luchar y nunca desistir ante las diferentes adversidades que se presentaron en este largo camino, y finalmente darle las gracias a mi compañera y pareja la cual fue mi complemento para poder realizar este gran trabajo y poder ser un gran profesional.

Yeison Naranjo

Siendo este el fruto de gran esfuerzo y dedicación, agradezco a las fuentes que posibilitaron su realización, a mi familia quien ha sido mi mayor motivación para poder culminar esta etapa en mi proceso de formación profesional.

A mi gran amor y compañero de vida que de manera respetuosa y paciente logro que pudiéramos hacer unión y compartir nuestra vida académica, organizando tales ideas para que surgiera el producto de gustos compartidos y pasiones para que con amor y satisfacción se diera tal ejecución.

A mi asesor por su gran esfuerzo, compromiso y por compartir y transmitir de tal forma sus conocimientos.

Paola Ruiz Montoya

Este logro, se lo quiero dedicar a varias personas que en mi trayecto de vida han sido fundamentales a la hora de cumplir mis metas, primeramente, a mi madre quien es mi motor y mi esperanza, por quien luché incansablemente para ver feliz, también a mi abuela porque gracias a ella y a su sacrificio es por quien me permito decir que voy por el camino correcto, a mis hermanos agradecerles y mostrarles que lo que uno se propone en la vida lo puede lograr, aunque en el camino uno se encuentre con cantidades de obstáculos.

Además, a mis compañeras de estudio Luisa Vásquez y Nohora Ortiz, quienes han estado siempre apoyándome para poder llevar a cabo mis metas.

Como también, al asesor Alexander Alvis, quien de manera ardua luchó por vernos cumplir este objetivo, además, por enriquecernos con su conocimiento.

Finalmente, mencionar que en nuestro diario vivir nos vamos a ver inmersos en situaciones negativas, las cuales, generan tensiones y discordias que pueden interferir en nuestro que hacer, pero que siempre van a haber soluciones asertivas que permitan llegar a un mutuo acuerdo y de esta manera poder lograr los objetos propuestos.

Sebastián Gómez Marín

RESUMEN

Este trabajo investigativo contiene la descripción del proceso de duelo que han experimentado tres adolescentes por la muerte de uno de sus padres en el municipio de Puerto Berrio. Este estudio se realizó desde perspectiva cualitativa, con un diseño narrativo y se indagó a través de la entrevista semi estructurada, las manifestaciones cognitivas, emocionales, sociales y conductuales que se dieron en los jóvenes en su proceso de duelo. Se hallaron 6 categorías que reflejan en las narrativas de los jóvenes el duelo: (1) cambios en la composición familiar, (2) afectaciones en las relaciones familiares y sociales, (3) el impacto de la muerte y el vínculo con el fallecido, (4) las afectaciones cognitivas, (5) los rituales y creencias y (6) los significados de la pérdida.

PALABRAS CLAVES: Duelo, pérdida, adolescentes, apego.

ABSTRAC:

This investigative work contains the description of the mourning process that three teenagers have experienced the death of one of their parents in the town of Puerto Berrio. This study was carried out from a qualitative perspective, with a narrative design and asked through the structured interview semi, the manifestations cognitive, emotional, social and behavioral which occurred in young people in their grief process. 6 categories that reflect the narratives of young people the duel were found: (1) changes in family composition, (2) impact on family and social relations, (3) the impact of death and the relationship with the deceased, (4) the cognitive impairments, (5). rituals and beliefs, and (6) the meanings of loss.

KEY WORDS: Grief, loss, teens, attachment.

TABLA DE CONTENIDOS

0. INTRODUCCIÓN	VII
0.1 Planteamiento Del Problema.....	IX
0.2 Antecedentes	XV
0.3 Justificación	XIX
1.0 OBJETIVOS	XXII
1.1 Objetivo General	XXII
1.2 Objetivos Específicos.....	XXII
2.0 MARCO TEORICO	XXIII
2.1 La Adolescencia.....	XXIII
2.2 Cambios Físicos En La Adolescencia	XXIV
2.3 Desarrollo Cognitivo Y Emocional.....	XXVI
2.4 Desarrollo De La Moral	XXVIII
2.5 La Búsqueda De La Identidad.....	XXIX
2.6 Relaciones Interpersonales En La Adolescencia.....	XXIX
2.7 Teoría del Apego.....	XXX
2.71 Apego Seguro	XXXII
2.72 Apego Inseguro-Evitativo.....	XXXII
2.73 Apego Inseguro-Ambivalente.....	XXXII
2.74 Apego Inseguro Desorganizado.....	XXXIII
2.8 La Pérdida y el Duelo.....	XXXIII
2.81 Etapas O Proceso Del Duelo.....	XXXV
2.82 Duelo Normal	XXXV
2.83 Elaboración Del Duelo	XXXVI
2.84 Duelo Y Familia	XXXVII
2.85 El Duelo En Los Adolescentes	XXXVIII
3.0 METODOLOGÍA	XL
3.1 Tipo De Investigación: Cualitativa	XL
3.2 Diseño De La Investigación: Fenomenológico - Hermenéutico	XL
3.3 Muestreo.....	XLII
3.4 Criterios De Inclusión Y Exclusión	XLII
Gráfico 1. Criterios de inclusión y exclusión. Fuente de elaboración propia.....	XLIII

3.5 Instrumento	XLIII
Tabla 1. Guía de entrevista pre-categorizada.	XLIV
4.0 CONSIDERACIONES ÉTICAS	XLVIII
5.0 PROCEDIMIENTO	L
6.0 HALLAZGOS.....	LII
Tabla 2. Datos generales de la muestra	LII
6.2 Composición Del Grupo Familiar	LII
6.2 Afectaciones En Las Relaciones Familiares Y Sociales	LVI
6.3 La Muerte Y Vínculo Con El Fallecido	LX
6.4 Afectaciones Cognitivas (Pensamientos, Recuerdos, Sueños, Sentimientos Y Deseos).....	LXIV
6.5 Rituales Y Creencias	LXVIII
6.6 Múltiples significados de la pérdida.....	LXX
Gráfico 2. Relaciones entre las categorías.	LXXV
7.0 DISCUSIÓN	LXXVI
8.0 CONCLUSIÓN.....	LXXXII
9.0 REFERENCIAS.....	LXXXV
10.0 ANEXOS	LXXXVIII
10.1 ANEXO 1.....	LXXXVIII

0. INTRODUCCIÓN

La muerte está latente en el ser humano y es inevitable, pero en muchos casos se pretende negar o borrar su existencia, por los temores y angustias que está genera, siendo causante de diferentes sentimientos, los cuales pueden variar según la cultura, la personalidad o el tipo de muerte. En el ciclo de vida por el cual pasa el ser humano se presentan constantes pérdidas, algunas, son materiales, sentimentales o físicas y el duelo que se elabore por esta pérdida va a depender del vínculo que se tenía con aquello que ya no está.

Es por esta razón que, la presente investigación, tiene como objetivo describir el proceso de duelo que se presenta en un grupo de adolescentes del municipio de Puerto Berrio, Antioquia, por la pérdida de uno de sus padres; como referencia se utilizaron investigaciones realizadas anteriormente por entidades de la salud mental y gubernamentales. Al entrelazarlas, permitieron sacar conclusiones, que aportarán al desarrollo de la ciencia, al departamento y al municipio, puesto que este último, actualmente, no cuenta con programas para ejecutar intervenciones a aquellos adolescentes víctimas de la violencia desconociendo las alteraciones que esto genera, de igual manera, esta investigación servirá como referente para los futuros profesionales en salud mental.

A consecuencia de los altos índices de violencia que se presentan en Colombia según estadísticas del Instituto Colombiano de Medicina Legal, el departamento de Antioquia presentó puntuaciones elevadas de homicidios, un porcentaje representativo de ellos eran padres de familia. Puerto Berrio es uno de los municipios que le aporta al departamento altas cifras en homicidios, por esta razón los investigadores centraron su mirada, y quisieron indagar más a fondo sobre el proceso de duelo que se elabora en el núcleo familiar, en especial los hijos adolescentes de las víctimas.

Para el desarrollo de esta investigación, sirvieron de referente teóricos, algunos autores reconocidos que aportaron sobre temas tales como, la pérdida y el duelo, el apego y los vínculos, la adolescencia y sus cambios. Por lo tanto, es de suma importancia resaltar los

autores y los aportes que fueron sustraídos de sus teorías, los cuales, son pilares para llevar a cabo esta exploración:

Adolescencia, Erickson (2004), plantea que, el periodo de la adolescencia es en el que el individuo lucha entre la identidad y la difusión o pérdida de identidad, lo que se ha llamado crisis de identidad.

Apego y vinculo, Bolwy (2014), teoría fundamental para el entendimiento del proceso de duelo, ya que el ser humano como ser sociable por naturaleza ha necesitado tener una cercanía o proximidad con uno o varios individuos, generando con esto un vínculo afectivo, que logre hacer que el individuo se sienta protegido en los momentos de dificultad y satisfecho cuando tenga algún tipo de necesidad, de esta forma, ante las situaciones que provocan estrés, el apego generado en el individuo hará que se sienta protegido por la figura con que tiene vínculo, es por esto que, al momento de la elaboración del duelo la relación que se tenga con la persona fallecida será de gran influencia en él.

Pérdida y duelo, Worder (2004), plantea que existen unas tareas que facilitan la elaboración del duelo, las cuales, permiten que el doliente encuentre armonía y pueda tener un bienestar en el transcurso de su vida, también menciona que, la no realización de una de estas tareas podría desencadenar un duelo traumático o patológico.

Por otra parte, para la recolección de la información fue necesario la utilización de métodos cuantitativos, los cuales, permitieron tener un punto de vista más argumentativo, obtener una descripción exhaustiva de los datos y de los hallazgos encontrados en esta investigación.

Por esta razón, se hizo necesario que el diseño utilizado fuese fenomenológico – hermenéutico, logrando con esto, que todos aquellos análisis de la investigación partan no solo de lo teórico sino también de lo vivencial. para la muestra de esta investigación se necesitó de la participación de tres adolescentes quienes tenían como requisito cumplir con los criterios de inclusión y exclusión, cabe resaltar que antes de hacer este paso se hizo una

prueba piloto, con la que se pudiesen replantear posibles factores a mejorar, se utilizó en ambos casos como instrumento, una entrevista semiestructurada, para tener unas preguntas guías, que permitieran generar nuevos cuestionamientos, obteniendo una entrevista libre, que lograra contar con herramientas para el análisis de los resultados, ya que, esta permite llenar aquellos vacíos en los cuales las preguntas diseñadas no generan ninguna respuesta para el investigador, entonces, este tipo de investigación permite diseñar nuevos interrogantes en el transcurso de la entrevista.

Finalmente, se identifican unas series de subcategorías de las cuales emergen unas características proporcionadas a partir de la entrevista planteada a cada uno de los participantes y los hallazgos teóricos que se hicieron durante la investigación, algunas de las características son las siguientes: Composición del grupo familiar, afectaciones en las relaciones familiares y sociales, la muerte y vínculo con el fallecido, afectaciones cognitivas (pensamientos, recuerdos, sueños, sentimientos y deseos), rituales y creencias y múltiples significados de la pérdida, esto permitió realizar un análisis y seguidamente una conclusión. Todo lo mencionado anteriormente, se puede evidenciar en las páginas siguiente de la investigación, de una manera más amplia.

0.1 Planteamiento Del Problema

A lo largo de la vida, el ser humano se enfrenta a múltiples situaciones y experiencias, donde muchas de estas ocurren de forma inesperada y pueden ser generadoras de satisfacción e insatisfacción, es así que la diferencia del hecho o situación radica en la manera individual como es vivenciada y percibida, determinada por cada significado y sentido particular. Dentro de esas experiencias pueden manifestarse aspectos negativos que derivan inconformidades, frustraciones, dolores, fracasos y pérdidas.

A pesar de que la pérdida es una condición inherente al ser humano, y nos enfrentamos de manera constante a estas, es difícil su aceptación por las diferentes formas y situaciones en que sucede. Su aparición, puede ser manifestada de forma física, material, ideológica y sentimental; es así, que la muerte de un ser amado también hace parte de un tipo de pérdida,

donde pueden generarse dificultades psicológicas y afectivas, que al mismo tiempo pueden ser causante de estados de tristeza y cambios en la conducta, que devienen luego de la ruptura del vínculo afectivo que existía con el ser que fallece.

Además, la presencia de las sensaciones, que varían en su intensidad y formas de manifestación de una persona a otra, estará determinada por los efectos producto del impacto que genera la inevitable confrontación con la realidad, que lleva al doliente a aceptar en algún momento de que, ese ser querido se ha ido para siempre. Esta aceptación está relacionada con las estrategias de afrontamiento, el aprendizaje, la personalidad, y otra serie de experiencias que el sujeto se va enfrentando día a día a partir de las exigencias del medio, que resultan ser un factor determinante para las formas de respuesta individual del doliente frente al dolor causado.

Estas manifestaciones que están determinadas por un proceso normal, natural y además saludable, son una respuesta condicionada a lo que se denomina un duelo; factor que reúne las emociones que se presentan ante la pérdida significativa de algo o alguien con un valor real para quien padece. La inversión afectiva hacia la pérdida surge de la conjunción entre situaciones internas y externas que determinan la elaboración del proceso del duelo. Establecidas desde la condición interna, los factores psicológicos que derivan de las emociones y percepciones del doliente a partir del rol que ejercía quien fallece, el vínculo emocional y significado de la pérdida, la existencia de otras crisis personales que pueden interferir en el proceso, y los recursos de afrontamiento con que se cuenta para experimentar una buena respuesta ante las manifestaciones del duelo.

En ese sentido, es considerado como factor interno complementario para identificar las manifestaciones de un proceso de duelo la etapa de transición y desarrollo en que se encuentre quien enfrenta la pérdida. Es así como seres humanos y durante nuestro ciclo vital, enfrentamos diferentes etapas que forman parte del desarrollo y construcción individual.

Dentro de esas etapas se encuentra la adolescencia, como periodo crucial para lograr establecer el desarrollo y construcción de la identidad, existiendo una búsqueda de un rol, un

lugar de reconocimiento y aprobación que dan cuenta de la necesidad de identificar quién es (Papalia & Wendkos olds, 1992, pág. 509). Papalia define la adolescencia como una de transición en el desarrollo, comprendida entre los 11 y los 20 años de edad, donde se experimentan cambios biológicos que señalan el final de la infancia y se traduce en un rápido crecimiento corporal y en el alcance de la madurez sexual, además es comprendido como un proceso que busca el alcance social y emocional.

A partir de esta etapa, que ha sido denominada como un periodo de crisis, donde hay un enorme deseo de realizar una ruptura con los lazos familiares, pero sin perder el amor de los padres, el anhelo está en la búsqueda de satisfacción de esa necesidad, pero fuera del núcleo familiar. Es en este transcurrir de lo inestable a lo consolidado donde la pérdida de la niñez puede generar temores que irrumpen con fuerza y llegan para alterar todo en lo que había control, es necesario contar con redes o estructuras de apoyo que contribuyan a la contención de quien experimenta esas situaciones. Por esta razón, se designa esta etapa como factor interno determinante, con grandes limitantes para lograr afrontar el proceso que deriva una pérdida significativa en este periodo.

Derivado de los factores internos que inciden en la elaboración del duelo, también se encuentra la personalidad como constructo, definido como “organización dinámica de los sistemas psicofisiológicos que determinan el modo de pensar y actuar característico del sujeto, formada desde el yo corporal, la autoestima, identidad y racionalidad”. (Allport & Estrada, 2010, págs. 87-90). De igual forma, es pertinente mencionar que la manera de afrontar y expresar el dolor de la pérdida, también esta mediado por las diferentes formas externas que son evidentes desde el tipo de lazo afectivo existente con la persona que fallece, las circunstancias específicas de la muerte y los apoyos sociales que permiten tramitar de una manera más sana el proceso de recuperación.

De esta manera, se designan como factores altamente condicionantes la edad cronológica en que ocurre la muerte, si los familiares cuentan con la oportunidad de prepararse para el desenlace, como puede ocurrir con el tipo de muerte por enfermedad terminal, a lo contrario de una muerte por suicidio o actos violentos que puede ser de una forma súbita e imprevista.

Estos orígenes pueden ser muy difíciles de aceptar para los sobrevivientes, ya que resulta ser dramático y pueden devenir sentimientos de culpa por no haber realizado algo para evitar que ocurriera el hecho, además para el doliente puede haber presencia de pensamientos constantes y obsesionados sobre cómo serían esos últimos instantes de vida y la necesidad de tener una última oportunidad para poder despedirlo. Es aquí donde se fundamenta la importancia del acompañamiento social y familiar, que hacen parte de esa nueva realidad social e influyente como contexto fundamental para lograr tramitar el proceso del duelo de una manera “normal” derivado de la posibilidad de apoyo y permanencia.

De la misma manera, el contexto donde ocurra el hecho, será crucial para el abordaje de dicho proceso, es así que es necesario describir el ambiente territorial del contexto colombiano que se vive actualmente. El país está pasando por un momento fundamental por el fin del conflicto armado, que ha estado presente por más de 50 años acabando con la vida de miles de personas, causando catástrofes familiares, dejando marcas difíciles de sanar que ni el tiempo ha logrado olvidar, "muchos colombianos no conocemos el país en paz. Crecimos en medio del conflicto, la zozobra y la indignación por las masacres, muertes y la violación de Derechos Humanos de muchos de nuestros compatriotas" (Cristo, 2016, p.1). Es por esto, que las problemáticas psicológicas en estas personas afectadas por el conflicto armado son notorias y se presentan en cifras alarmantes, causando en la sociedad colombiana no solo pérdidas materiales, sino también pérdidas afectivas, culturales, etc (Merchán, 2016).

Dentro de las consecuencias que genera la guerra en la salud mental de las personas se encuentran el estrés postraumático, ampliamente estudiado en excombatientes; también se encontró según el estudio de Médicos sin fronteras con 4.455 personas víctimas del conflicto armado, problemas de depresión y ansiedad que logran hasta un 34% más que la población civil, siendo esta una cifra alta que indica el daño que produce esta condición. La depresión es una enfermedad ampliamente estudiada y con consecuencias dañinas no sólo para la salud mental, sino para la salud física al disminuir la producción de anticuerpos y generar mayores índices de enfermedad (Merchán, 2016).

El objetivo del posconflicto pretende terminar con ese dolor que por tantos años se ha perpetuado en las familias Colombianas y así lograr llegar al fin de una guerra cruel y despiadada, que involucró y afectó en su gran mayoría a las personas más vulnerables, y que el sentido del cese este enfocado en aquellas familias que fueron afectadas directamente por este conflicto, que éstas puedan encontrar un alivio a ese dolor que por tantos años han padecido, “el fin del conflicto será sin duda la mejor noticia para todos los colombianos, pero especialmente para millones de compatriotas que en diversas zonas del país han tenido que sobrevivir por décadas bajo la amenaza de los distintos grupos ilegales” (Cristo, 2016, p.1).

Pero cabe mencionar, que el fin del conflicto también será de beneficio para aquellas personas que fueron afectadas indirectamente, debido a que permite el desarrollo del país y por ende de la sociedad. Pero es preocupante conocer las cifras que aun alarman y la procedencia de las muertes en el país. Como evidencia se cuenta con los últimos estudios realizados por el Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses, quienes plantean que para el año 2015 se presentaron 11.585 homicidios cometidos en Colombia, en los cuales, las mayores víctimas de estos hechos son los hombres quienes ocupan en las cifras el 91,62%, y las mujeres el porcentaje restante de 8,38%; cabe resaltar, que si se comparan las cifras del año anterior (2014) se puede observar una disminución en los homicidios, ya que para ese año las cifras de homicidios en Colombia eran de 12.626, disminuyendo así en 1,041 casos, cifras que para el inicio del posconflicto son importantes, pero según estos estudios siguen siendo cifras alarmantes por su alto porcentaje.

Por lo tanto, los departamentos que presentaron a la fecha de esta investigación unos índices elevados de homicidios fueron: Valle del Cauca (2.662 casos), Tolima (2.000 casos), Antioquia (1.666 casos) y la ciudad de Bogotá (1.300 casos), comparándolos con el resto de ciudades y departamentos colombianos, sus cifras llaman la atención por ser de gran magnitud.

De igual manera la presencia de la violencia sigue presente en el departamento de Antioquia, más específicamente en el área del municipio de Puerto Berrio, para el año 2015 presentan 13 casos de homicidios de los cuales la población mayormente afectada, según su

ciclo vital son los adultos; cabe destacar que para ese año se presenta una disminución notoria en los casos de homicidios, ya que para el año 2014 se cometieron 32 casos, esto es de resaltar, por la historia de este municipio, el cual fue afectado por el conflicto armado durante muchos años, siendo uno de los municipios en los cuales los grupos armados y grandes jefes de estos grupos tenían sus centros de mando, como también la región del Magdalena Medio, en la cual este municipio es su capital, “Puerto Berrío fue el municipio con mayor influencia de partidos políticos de izquierda. A su vez, las FARC tenían presencia en la región emprendiendo acciones contra ladrones de ganado y delincuentes comunes” (Camacho, 2015); a todo esto, El Espectador (2017) menciona que: “Cruzamos por Segovia, Remedios y Cañaveral, entre tantos otros sitios. Cada uno de esos pueblos tiene el recuerdo de su propia masacre. Allí hablamos con comandantes del Bloque Magdalena Medio y con dirigentes de la comunidad”. Con lo anterior es necesario mencionar que actualmente una de las zonas de desarme para el posconflicto se encuentra ubicada en esta región.

En conclusión, algunos autores mencionan que los efectos de la pérdida en los adolescentes pueden variar según el contexto en el que se dio dicha pérdida y el grado de afinidad que se tenía con aquello que ya no está. Es por esto, que el vínculo tiene una función importante, el cual se instaura hacia algo cercano o próximo, permitiendo así tener una relación que genera unos lazos que están cargados de sentimientos y emociones; de manera que, aquellos adolescentes que han experimentado una pérdida pueden presentar alteraciones que afecten bienestar.

Por consiguiente, para determinar la gravedad en las consecuencias de la pérdida se debe tener en cuenta el grado de vinculación existente, para lograr identificar lo traumática que puede llegar a ser para el individuo que lo vive, aunque cabe resaltar que no todos los adolescentes experimentan el hecho de la misma forma, ni se presentan las mismas consecuencias, pero hay unos patrones que en la gran mayoría de estos se cumplen, teniendo tendencias a desarrollar problemáticas psicológicas que pueden afectar su desarrollo normal y por ende su calidad de vida. Entre las afectaciones más comunes se encuentra la depresión, ansiedad, estrés postraumático y algunas alteraciones mentales como son la psicopatía o sociópata. “Las respuestas iniciales al fallecimiento en adolescentes previamente sanos se

encuentran caracterizadas por intensas reacciones emocionales, incluyendo síntomas depresivos y ansiosos” (Mazaira & Gago, 1999, p. 412); además, si estas afectaciones no son tratadas a tiempo pueden tener desencadenamientos letales que pueden afectar su integridad como también las de su comunidad, llegando al punto del suicidio o a presentar trastornos de la personalidad antisocial, en las cuales el adolescente podría tener algunas repercusiones en su comportamiento y funcionamiento.

Por todo lo anterior, surge la pregunta de investigación: ¿cuáles es el proceso de duelo que experimenta un grupo de adolescentes de 14 a 18 años por la pérdida de uno de los padres en el municipio de Puerto Berrio, Antioquia.

0.2 Antecedentes

Llegando a este punto se presentarán los resultados que se lograron obtener de acuerdo a al rastreo de información en base a algunas investigaciones realizadas, para esto fue indispensable consultar las bases de datos tales como Dialnet, Google Académico, Scielo, Redalyc, Apac, Ebscohost; además de algunas páginas institucionales como la UNICEF, Organización Mundial de la Salud, el Instituto Colombiano de Medicina Legal, como también catálogos de la base de datos de la biblioteca de la Universidad de Antioquia. Entre las palabras claves utilizadas para encontrar la información fueron duelo y adolescencia, duelo y sus consecuencias, la pérdida y sus consecuencias, adolescencia, duelo por homicidio, pérdidas en los adolescentes, la violencia y el duelo en adolescentes. Por consiguiente se obtuvieron (70) fuentes bibliográficas, las cuales fueron alcanzadas de acuerdo a las palabras claves ingresadas al momento de la búsqueda, por último se tomaron (6) artículos de todos los investigados de acuerdo a la relación que estos tenían con el tema; por ende, estos se consideraron como los más pertinentes para la investigación, siendo seleccionados de acuerdo a unas categorías como por ejemplo duelo en adolescentes y las consecuencias del duelo; además es importante aclarar que en su mayoría los artículos encontrados se realizaron en otros países y la información respecto a Colombia fue poca.

Inicialmente, se hará referencia a la investigación elaborada por Barreto, Yi, y Soler (2008) *llamado predictores de duelo complicado*. Esta pretendía investigar el proceso por el

que pasa una persona cuando está en duelo y cómo dicho proceso se presenta en sus primeras etapas. En ella plantean que cuando se presentan complicaciones en el duelo, puede traer consigo afectaciones que pueden influir en el funcionamiento de la persona. Se evaluaron 236 personas en etapa de duelo, en las Ciudades de Valencia y Madrid, siendo necesario ejecutar un seguimiento en orden temporal al hecho de la muerte, el cual se componía de dos tiempos, el primero a los dos meses y el segundo a los seis meses, esta con el fin de comprobar si las personas presentaban algún tipo de complicación en el transcurso del proceso de duelo, teniendo como base los criterios diagnósticos del DSM.

Por lo tanto, se encontró que las personas dolientes después de la pérdida presentaban sentimientos de culpa y tendencias hacia una dependencia afectiva y emocional que podía estar afectando a este psíquicamente y causando así sentimiento de rabia e ira, y que esto suele ser evidente durante los primeros seis meses después de la muerte; además se resalta que es de suma importancia hacer una intervención durante estos primeros meses para prevenir que se presente un duelo complicado.

A continuación, se analiza la investigación realizada por Rodríguez y Verdú (2013) *consecuencias de una muerte materna en la familia*, quienes analizaron, a partir de otras investigaciones realizadas en diferentes partes del mundo, las posibles consecuencias y afectaciones que podría traer la muerte de una materna en el contexto familiar. Estos iniciaron realizando una búsqueda sistemática de investigaciones que abordaran el tema de la muerte materna, encontrando así una totalidad de 439 familias las cuales eran pertenecientes al continente americano y europeo. Finalmente, se logró hacer una identificación de los posibles factores de riesgo ante la muerte de una materna y las problemáticas que pueden generar en la familia, encontrando que puede haber problemas en la reconstrucción de la familia, complicaciones en la elaboración del duelo, la supervivencia de los hijos y que, además, es una problemática que puede perdurar en el tiempo afectando negativamente la estructura familiar y social, como también se genera un aumento en la mortalidad infantil.

La siguiente investigación fue realizada por Romero y Cruzado (2016), denominada *Duelo, ansiedad y depresión en familiares de pacientes en una unidad de cuidados paliativos*

a los dos meses de la pérdida, la cual tenía como objetivo evaluar la gravedad en la sintomatología del proceso de duelo especialmente en depresión y ansiedad, en aquellos familiares que llevasen dos meses de haber perdido al ser querido. Inicialmente, para la realización de esta investigación fueron evaluadas 66 familiares de pacientes de la unidad de cuidados paliativos, en la ciudad de Granada más específicamente en el Hospital San Cecilio, todos los participantes tenían la mayoría de edad y como factor de inclusión tenían que ser acompañantes de los pacientes durante gran parte del proceso y por ende tener un vínculo con la persona fallecida, además que la causa de la muerte pudiese no solo estar relacionada a procesos patológicos, sino que también pudiesen ser a causa de accidentes o muertes de manera inesperada. Fueron programadas varias sesiones semanales que permitiesen analizar los historiales clínicos de los participantes, con el acompañamiento de un profesional en el área, se realizaron sesiones de una hora, siendo de utilidad para esta investigación el Inventario de Depresión de BECK (BDI-II), el Inventario de Ansiedad de Beck (BAI), el Inventario de Duelo Complicado (IDC) y el cuestionario de Duelo Prolongado (PG-12). Finalmente, los resultados obtenidos de esta investigación arrojaron que el 53% de la población analizada presentó duelo complicado o patológico, como también altos índices de depresión y ansiedad clínica, además se obtuvo que las muertes con mayores dificultades para la elaboración de duelo están en su gran mayoría relacionadas a causa de hechos violentos.

Por otra parte, Espinosa, Campillo, Garriga y García (2015), realizaron una investigación llamada *Psicoterapia grupal en duelo. Experiencia de la psicología clínica en atención primaria*, esta fue realizada en España. Este estudio se hizo debido a las constantes consultas respecto a lo que se relaciona con el tema del duelo, porque se mostraba que este tenía una demanda significativa, por lo cual se tenía como objetivo primordial preservar la integridad de los participantes y por ende evitar que el duelo llegara a ser traumático o crónico. Este estudio fue realizado mediante un grupo terapéutico, conformado por 7 personas, entre ellos seis mujeres y un hombre, durante 6 sesiones semanalmente con una duración de una hora por cada sesión, siendo necesario realizar un monitoreo antes y después; para esto, se hizo la recolección de datos, en la cual se pudiese observar posibles factores de riesgo, utilizando como instrumento el inventario de depresión de Beck, inventario de ansiedad, inventario

Texas revisado del duelo y cuestionario de satisfacción. Finalmente, cuando se culminaron las seis sesiones, se obtuvo un resultado positivo o favorable, ya que los participantes hacían referencia al hecho de haber sido escuchados, y de esta forma poder aliviar esa carga tormentosa para ellos; por ende, se logró una reducción significativa después de haberse realizado los diferentes inventarios, cabe decir que de esta investigación se retiraron antes de terminar el proceso dos participantes. Los investigadores resaltan que la intervención grupal puede ser de gran beneficio al momento después del doliente presentar la pérdida, y de este modo se podría evitar que estos pasen a un duelo complicado o crónico.

También, Díaz, Molina y Marín (2015) desarrollaron la investigación denominada *las pérdidas y los duelos en personas afectadas por el desplazamiento forzado*, teniendo esta como objetivo analizar los diferentes puntos vistas, según las experiencias que se tenían sobre la pérdida y el proceso que se lleva para la elaboración del duelo, en personas víctimas del desplazamiento forzado de la ciudad de Medellín. Para este estudio, se contó con la participación voluntaria de 18 personas víctimas del desplazamiento y radicadas en la ciudad de Medellín, entre estos hubo 13 mujeres y 5 hombres, con edades que oscilan entre los 27 y 65 años. El diseño de investigación fue cualitativo, de estudio de caso, con un enfoque hermenéutico, los instrumentos utilizados para la recolección de la información fueron entrevistas semi-estructurada, esta constaba de 17 preguntas. En cuanto a los resultados, se lograron identificar que las personas participantes en su gran mayoría tenían secuelas negativas a casusa del desplazamiento y el duelo no elaborado, por ende estos vivían en estado de precariedad, percibían un abandono por todos los entes sociales y gubernamentales, por lo que sentían haber perdido la libertad; además, se notaba que los participantes presentaban alteraciones psicológicas, que afectaban la realización el proceso de duelo, por lo que no permitía que ellos tuviesen una reconstrucción de la vida. Era común que los participantes presentaran sentimientos de tristeza, nostalgia, ira, rencor, culpa, desesperanza entre otros. Esta situación no permitía que aquellos tuviesen un bienestar y de este modo, llevar a algunos a presentar alteraciones psicológicas y somáticas, que afectaban en los procesos orgánicos, conductuales, emocionales y sociales.

En la Habana, Cuba, se realizó una investigación llamada *duelo ante la muerte por suicidio*, por García y Pérez (2012), esta pretendía observar cuáles podían ser las posibles reacciones que tenían los familiares de aquellas personas que habían fallecido tras un hecho de suicidio, ya que se plantea que dependiendo de cómo se dé el hecho de la muerte, son las afectaciones en la persona que está en proceso de duelo. Para los investigadores el suicidio es uno de esos hechos que pueden llevar a complicaciones y de este modo a tener duelo traumático, ya que este suceso se da de manera repentina. Se hizo una exhaustiva revisión de material bibliográfico, en los cuales se habían realizado procesos psico-sociales de aquellas personas que han pasado por esta situación. Cabe aclarar que para esto fueron utilizadas investigaciones realizadas con niños que han perdido a sus padres por suicidio. Se concluyó que el suicidio puede ser una de las muertes que conllevan a que los dolientes presenten duelos patológicos o traumáticos, siendo el hecho de la muerte inesperado, angustiante, causando así reacciones traumáticas, sufridas por procesos de incredulidad, perplejidad, rabia y culpabilidad. Es por esto que en el caso de niños es necesario una asistencia y acompañamiento terapéutico, el cual mitigue posibles alteraciones psicológicas en este.

0.3 Justificación

Desde la percepción humana, la muerte de un ser querido es concebida como un evento difícil de afrontar, ya que designa múltiples manifestaciones que radican en la manera individual cómo es vivenciada y percibida la pérdida. Es así, que surgió el interés de realizar esta investigación con el fin de abordar y conocer la incidencia de las principales características psicológicas afectivas y conductuales que se presentan ante la muerte de un ser querido en un grupo de adolescentes en el municipio de Puerto Berrio, Antioquia.

Para el ser humano es inevitable evadir la muerte, y aunque se cuente con la oportunidad de prepararse para el desenlace, de igual forma, puede haber presencia de dolor, pero la gravedad del proceso adquiere un valor diferente cuando se presenta la muerte de uno de los progenitores, manifestando alteraciones en algunos casos en el desarrollo, la autoestima, la identidad, la forma de ver el mundo y sus relaciones interpersonales. (Díaz & Jaramillo, 2016) De igual forma, los resultados arrojados de esta investigación pueden contribuir a la ciencia, no solo desde el punto de vista clínico, sino en todas las enfoques de la psicología ya que, el

duelo por el fallecimiento de un ser querido, implica una serie de cambios drásticos a los que muchas veces la familia se ven enfrentados, como el trabajo, escuela, residencia, roles, sobre todo en casos donde el difunto ha sido uno de los padres y el cual ha llevado una responsabilidad en el hogar (Lince & Jaramillo, 2016)

De esta manera, los resultados de este estudio también servirán de base para futuras investigaciones al respecto, no solo para guiar a las personas a conocer el duelo de forma rápida, sino de emprender un conocimiento de manera que el adolescente, y demás personas, puedan ser consientes sobre las manifestaciones normales y anormales que pueden presentarse en los procesos de duelo.

Además, los hallazgos de esta investigación son útiles para la formación de los profesionales de la Salud Mental, dado que los datos generados a partir de la evidencia, servirán para lograr desarrollar aptitudes y acercamientos a impresiones diagnósticas e intervenciones

Así mismo, los hallazgos de este proceso investigativo, son útiles para las instituciones educativas, secretarías de salud y demás entidades públicas, que deseen emprender proyectos de intervención psicosocial a la luz de la información obtenida, y así lograr una disminución de las manifestaciones negativas derivadas del proceso de duelo.

Igualmente, se espera que las personas que hicieron parte de la muestra poblacional se beneficien con el reconocimiento de los factores que inciden en la tramitación de un duelo, logrando identificar a partir de las manifestaciones individuales, si se encuentran en duelo normal o patológico.

Por último, este estudio puede servir como punto de partida para otras exploraciones referente a las herramientas necesarias para que las personas reconozcan la muerte como un acontecimiento biológico de la vida, necesario qué, si bien produce consecuencias extremas, también es posible alcanzar la salida y adaptarse a la vida normal y es así entonces que podremos comenzar a vivir, porque la única postura coherente y solidaria ante la muerte, como

ante cualquier otro evento o conflicto de la vida humana, es encararlo, tomar conciencia de ella y conocerla hasta donde sea posible (Lince & Jaramillo, 2016, pág. 69).

1.0 OBJETIVOS

1.1 Objetivo General

- Describir el proceso de duelo que se presenta en un grupo de adolescentes de 14 a 18 años por la pérdida de uno de sus padres en el municipio de Puerto Berrio, Antioquia.

1.2 Objetivos Específicos

- Tipificar las características cognitivas, emocionales y conductuales que manifiesta un grupo de adolescentes en proceso de duelo por la pérdida de uno de sus padres.
- Identificar el conjunto de operaciones psicológicas (estrategias de afrontamiento, autoesquemas, significados, obstáculos del proceso, rituales) que realiza un grupo de adolescentes ante la pérdida de uno de sus padres.

2.0 MARCO TEORICO

Para la realización de esta investigación se utilizarán como base los autores Jhon Bowlby, Diane Papalia, Roberto Pereira y Jorge Tizón, los cuales han sido fundamentales por sus contribuciones en el desarrollo de temas del duelo, vínculo y adolescencia. El conocer las reacciones emocionales, conductuales y psicológicas que pueden ser manifestadas en el proceso de duelo, es fundamental en este estudio, ya que en los últimos años el tema de la muerte ha tomado fuerza por su frecuencia, convirtiéndose en una preocupación latente de la humanidad. A continuación, se definen los conceptos que permiten comprender las manifestaciones que devienen de una pérdida significativa, iniciando con la adolescencia, los vínculos y la pérdida y duelo.

2.1 La Adolescencia

Es de importancia poder revisar el tema de la adolescencia en diferentes ámbitos como el social, familiar y escolar, los cuales son parte de un todo que direcciona a los adolescentes hacia diferentes horizontes, donde el sufrimiento y la felicidad son vividos día a día, surgiendo determinadas conductas según sea su estado emocional o lugar habitado.

La adolescencia es un concepto no muy antiguo, es definido a nivel general por diferentes autores como la base específica en el ciclo de la vida humana, estando ligado a cambios políticos, económicos, culturales, al desarrollo industrial y educacional, pero cumpliendo un papel importante en el desarrollo y avance del progreso mundial. Es una etapa que todos los seres humanos vivimos, pero cada uno de manera particular. Es una de las fases de la vida fascinantes, pero a la vez más difíciles, una etapa donde se asumen responsabilidades que van formando a la persona, pero también que se vuelve riesgosa para su existencia, debido a los múltiples cambios que son generados tanto a nivel físico como psicológico.

Al respecto Swarts plantea que:

“la palabra adolescente tiene una connotación tanto biológica como psicológica, en el primer sentido la adolescencia designa el periodo de crecimiento corporal que se

extiende desde la pubertad hasta la adquisición de la madurez fisiológica. El desarrollo psicológico se refiere a la evolución de la conducta desde la pubertad hasta la edad adulta” (2007, pág. 58-62).

Erickson (1959) plantea que, el periodo de la adolescencia es en el que el individuo lucha entre la identidad y la difusión o pérdida de identidad, lo que se ha llamado crisis de identidad. Entendiéndose el término como la confianza intensificada en que la realidad y la continuidad internas, que se han preparado en el pasado, corresponden a la realidad y continuidad de significado que uno tiene para los demás.

Otra aproximación al concepto de adolescencia viene de la mano de la antropología (Diverio, 2015, pág. 57), la cual afirma que existen pocos patrones de desarrollo de la conducta, pues los adolescentes son básicamente creaciones biológicas que están psicológica y sociológicamente condicionados por la familia, la comunidad y las sociedades a las que pertenecen. De esta manera, se conoce cómo el adolescente va constituyendo vínculos al momento de relacionarse con su entorno, siendo estos necesarios para afrontar diferentes adversidades que devengan de su ambiente, formando grupos que influyen en la toma de decisiones, proporcionando seguridad y de esta manera, lograr adaptarse o modificar un contexto social que es fuertemente cambiante en el tiempo y en el espacio.

2.2 Cambios Físicos En La Adolescencia

La adolescencia es una de las etapas del desarrollo humano la cual trae consigo diferentes cambios, entre ellos los físicos, provocando desafíos que obligan a los adolescentes a entender los cambios que su cuerpo está adquiriendo, siendo la encargada de preparar a este para la vida adulta, además es claro identificar que esta etapa está marcada por factores sociales, emocionales y culturales.

Este periodo del desarrollo le va dando al adolescente una madurez, la cual va permitiendo que este sea consciente de los cambios que su cuerpo está teniendo, el adolescente empieza a notar diferentes rasgos, los cuales al comienzo son un tanto perturbadores por lo que su

cuerpo anteriormente no contaba con estas características, como por ejemplo el vello púbico, el aumento de su estatura y peso, la agudeza de su voz, en los niños los primeros rastros de esperma en su orina y en las niñas su primera menstruación, como también el aumento de tamaño de sus senos; por ende, es aquí donde el niño, que pasa a ser adolescente, empieza a tener las capacidades de reproducción y comienzan a ser trazados por el deseo sexual, por lo que sus órganos reproductores empiezan su desarrollo y crecimiento (Papalia & Olds, 1992).

Estos cambios físicos pueden ser causantes de algunas alteraciones en las relaciones sociales, en especial cuando se trata de la familia, a causa de los constantes pensamientos y actitudes que empieza a tomar el adolescente frente a esos cambios que en muchos casos no eran esperados para su cuerpo y que llegan de forma inesperada, creando en estos un choque de creencias; además, hay otras estructuras que se van conformando en la adolescencia, como por ejemplo el desarrollo del sistema reproductor, “la estructura del cuerpo involucradas son los ovarios, el útero y la vagina; en el varón son los testículos, el pene, las glándulas prostáticas y las vesículas seminales” (Papalia & Olds, 1992, pág. 510).

Por consiguiente, a estos cambios se le suman unos factores sociales los cuales van permitiendo al adolescente ser consciente de los cambios que su cuerpo está teniendo, es aquí cuando la pubertad da comienzo hacia la preparación del joven para esa edad adulta; además, estos cambios se ven influenciados por la cultura, la biología y la genética, por tal razón algunos cambios físicos en el adolescente pueden variar en el tiempo y en el individuo, “aunque no hay duda de que se trate de un proceso de avance directo, el desarrollo físico es complejo por demás y recibe influjos miríadas de factores hereditarios y sociales” (Grinder, 2008, pág. 65).

Estos cambios en el adolescente pueden producir, inicialmente en estos, sentimientos de vergüenza, miedo, asombro e ira, además a esto se le agrega que ellos sienten que las miradas sociales están dirigidas plenamente a ellos, “es probable que sea la etapa más embarazosa de la vida. Los adolescentes son extraordinariamente conscientes de sí mismos y seguros de que todo el mundo los está mirando y que sus cuerpos los está traicionado con frecuencia” (Papalia D. , 1996, pág. 513).

Por lo tanto, existen diferentes razones que podrían llevar a que el adolescente vea esta nueva etapa como un suceso un tanto traumático para su vida, entre una de las razones más comunes está la cultura, en cuanto a la presión que esta impone y otra de ellas es el apoyo brindado por la familia y amigos con los cuales mantiene una relación más estrecha; además, la manera en cómo ellos logran percibir este periodo del desarrollo es determinante en la aceptación; por cierto, hay un hecho que hay que tener presente en todo esto, el cual consiste en que algunas sociedades le tienen temor a hablar sobre los temas relacionados a los cambios físicos ocurridos en la adolescencia, lo que puede tener unas consecuencias negativas al momento del adolescente enfrentar estos nuevos retos, ya que estos entran a un mundo que para ellos es desconocido, por lo que se tienen que ver obligados de alguna forma a convivir con esos nuevos aspectos corporales (Papalia & Olds, 1992).

2.3 Desarrollo Cognitivo Y Emocional

El periodo de la adolescencia tiene como característica particular el incremento de cambios que devienen del ingreso en dicho periodo y la manera de cómo debe afrontarlo cada individuo, viéndose expuesto a enfrentar el desarrollo de su identidad, los cambios fisiológicos y el desarrollo cognitivo, moral y emocional.

De la articulación de los cambios mencionados, el desarrollo intelectual es el más destacado por ser la última etapa del proceso del pensamiento que permite la transformación de lo emitido o sucedido a un nivel de razonamiento que posibilita una madurez cognoscitiva, caracterizada por Jean Piaget como la etapa de las operaciones formales, donde el adolescente ingresa al nivel más alto de desarrollo cognoscitivo, caracterizado por la capacidad para el pensamiento abstracto; a diferencia de lo vivenciado en la niñez, en la etapa de la adolescencia no se está limitado, ya es posible trabajar con abstracciones, probar diferentes hipótesis y contar con diferentes posibilidades y opciones ante un mismo evento. (Papalia & Olds, 1992, pág. 620)

Este estado tiene inicio entre los 11 y los 12 años y se fortalece, según Piaget, a los 14 y 15 años. Ya los adolescentes alcanzan un nuevo y más complejo nivel de pensamiento, llevándolos a tener mayor autonomía y rigor en su razonamiento, reflexionando sobre sí mismos y a elaborar sus propias teorías y sistemas de creencias referidas a diferentes ámbitos de la vida, generados por la combinación de los cambios internos y externos, lo que conlleva al adolescente a que tenga una maduración cognoscitiva producto de la madurez cerebral y la ampliación en su ambiente social, es así que la conjunción de ambos aspectos, permite el alcance del razonamiento formal, producto del desarrollo neurológico y la interacción con los estímulos culturales. (Papalia & Olds, 1992, pág. 56)

Por otra parte, también está el egocentrismo en el pensamiento del adolescente, que es la percepción que poseen ellos sobre sí mismos, que da cuenta de la creencia de que generan en los demás un interés igual al que sienten por ellos mismos y cuentan con la gran convicción de que son individuos invulnerables, al igual que reflejan una serie de comportamientos y actitudes que dan cuenta de su egocentrismo. Algunas de las características que se pueden presentar en el pensamiento egocéntrico de los adolescentes son: la crítica constante a las figuras de autoridad, tendencia a discutir por muy mínimo que se considere el asunto, concentración en sí mismo, y confusión al momento de tener una elección.

Finalmente, el desarrollo emocional es necesario mencionarlo ya que es importante para la constitución de la regulación afectiva, la confianza y la organización de la comunicación preverbal y verbal. Si desde niños son tratados por personas con apegos de tipo seguro experimentarán un estado de integración personal y esa vivencia irá quedando grabada en el modo de funcionamiento de su cerebro, al establecerse una serie de conexiones interneuronales entre distintas áreas cerebrales (sistema límbico y áreas prefrontales del córtex, por ejemplo, que facilitan la regulación emocional, de modo que permitirá que en la adolescencia pueda afrontar de manera más efectiva cada uno de los problemas y dificultades que se le presenten en su entorno, teniendo así, más probabilidades de sobrevivir de adaptarse al contexto, a la sociedad la cual le exige y lo confronta.

Es así, que la creación de vínculos afectivos es fruto del diálogo relacional que se establece entre padres e hijos a partir de las interacciones cotidianas durante los primeros años de vida. La presencia de la discapacidad en el niño puede originar una fractura inicial de la relación por el significado emocional, teñido de angustia e incertidumbre, que genera en los adultos y por las limitaciones que el niño pueda manifestar para responder a la interacción. (Rubia, 2011, pág. 26)

2.4 Desarrollo De La Moral

Inicialmente, es importante saber que lo que se espera con el desarrollo de la moral es que, los individuos sean seres autónomos en el momento de tomar decisiones y que vayan en relación a la preocupación por los demás individuos, por lo tanto, que no haya solo un interés personal. “El desarrollo moral es el avance cognitivo y emocional que permite al individuo construir su personalidad moral” (Zerpa, 2007, pág. 16).

Los adolescentes tienden a querer satisfacer sus necesidades sin importar los pensamientos que tiene la sociedad o cultura, es por esta razón que, en muchos de los casos, los jóvenes realizan actividades que resulten con un interés particular o sea conveniente para ellos, pero en algunas circunstancias los adolescentes hacen todo esto solo con el fin de agradar a otros, sin importar si está bien o mal aquello que realizaron. Es por esto, que se considera que la gran mayoría de adolescentes se encuentran en el nivel 2, según los niveles de moralidad de Kohlberg (Papalia & Olds, 1992, pág. 497)

Por lo tanto, los adolescentes, llegan a crear su propio pensamiento sobre lo correcto y lo incorrecto, sin importar si está bien o mal aquello que realizaron. Es por esto, que se considera que las actividades que la sociedad adulta puede ver como negativa, pero para el círculo del adolescente esto es permitido; en muchas ocasiones estos lo realizan con el fin de buscar una aceptación. en la teoría de Kohlberg los adolescentes se pueden encontrar en el nivel pre convencional, “las normas y las expectativas de la sociedad son algo externo al sujeto, y el punto de partida del juicio moral son las necesidades del yo. Este nivel caracteriza el razonamiento moral de los niños, de algunos adolescentes” (Almagiá, 1987).

2.5 La Búsqueda De La Identidad

Durante el proceso de la adolescencia la persona se enfrenta a una serie de retos durante los cuales se constituirá como una persona adulta e independiente. Es una de las áreas del joven adolescente, construir una identidad, es decir, que pueda convertirse en un adulto único, con un fuerte sentido de coherencia, en su lugar un proceso vital, sano, que contribuye a la creación de asuntos que constituyen la fortaleza para iniciar una etapa adulta (Papalia & Olds, 1992, pág. 516)

Sin embargo, la formación del sexo del adolescente tiene su origen desde el proceso de gestación. Su identidad es un proceso complejo, que se vuelve clave durante el proceso de maduración e incluso en experiencias vitales tras el nacimiento. La identidad también hace referencia a cómo se sienten los adolescentes con respeto a su género y a sus roles y cómo comunican esos sentimientos a través de diferentes conductas. Los roles que se ejercen según el sexo estarán determinados por los comportamientos, actitudes y habilidades que se han estipulado en la sociedad y que se ciñen al hombre o a la mujer (Erikson, 2004)

2.6 Relaciones Interpersonales En La Adolescencia

Las relaciones interpersonales en esta etapa son cruciales para lograr la independencia del adolescente hacia sus padres, es vital para alcanzarlo el fortalecimiento de las amistades, los pares o grupos de amigos que adquieren gran importancia, y que ofrecen al adolescente una red de apoyo social y emocional que le ayuda a alcanzar mayor independencia respecto a los adultos y encontrar una identidad personal” f (Bran, 2014, pág. 1)

Por otra parte, las relaciones con los padres también son un punto fundamental en la adolescencia. Los padres en muchas familias pueden ser soportes para que el adolescente pueda afrontar de manera más fácil la crisis que genera la etapa y la búsqueda de identidad, es por esto que en ocasiones se torna difícil el vínculo o las relaciones afectivas con los

padres, y su proximidad puede dirigirse hacia otros pares con los que se genere empatía y comprendan o vivencie su misma situación (Papalia & Wendkos olds, 1992, pág. 502).

El conflicto tiene procedencia de la necesidad del adolescente de querer estar lejos de sus padres, pero al mismo tiempo depender de ellos, dicho sentimiento también es compartido en ocasiones por los padres, quienes de una u otra manera quieren que sus hijos sean independientes, pero conservarlos dependientes. Dicho conflicto puede parecer entre el adolescente y el progenitor con el que más se tenga cercanía y por ende se le hará más difícil dejar su compromiso (Papalia & Olds, 1992, pág. 569).

2.7 Teoría del Apego

El ser humano como ser sociable por naturaleza ha necesitado tener una cercanía o proximidad con uno o varios individuos, lo cual permita generar con estos un vínculo afectivo, que logre hacer que el individuo se sienta protegido en los momentos de dificultad y satisfecho cuando tenga algún tipo de necesidad, de esta forma, ante las situaciones que provocan estrés, el apego generado en el individuo hará que este se sienta protegido por una figura con la cual tiene un vínculo, la cual será determinante en los momentos en los que se encuentre en riesgo, la figura protectora aparecerá (Diaz & jaramillo, El destierro y sus duelos, 2016, pág. 36)

Por tal razón, desde los inicios de la vida, los bebés comienzan a tener tendencia de apego hacia ese primer cuidador que en este caso sería la madre, pero hay que tener en cuenta que como seres humanos no nacemos con el apego instaurado, sino que este se va desarrollando a partir de los primeros años de vida, pero si se puede presentar una tendencia instintiva hacia la protección y seguridad por parte del cuidador; “en los bebés recién nacidos, el apego se reduce a la satisfacción del hambre y los impulsos libidinosos” (Bowlby, Vínculos afectivos: Formación, desarrollo y pérdida , 2014, pág. 5).

En relación a lo anterior, cabe mencionar que para que se presente el apego no es necesario que la función de cuidadora la cumpla una madre biológica, sino también alguien que pueda

satisfacer las necesidades del bebé, para que en este se pueda dar de manera normal un desarrollo social y emocional,

“el comportamiento de apego es todo aquel que permite al sujeto conseguir o mantener proximidad con otra persona diferenciada y generalmente considerada más fuerte y/o sabia, propio del ser humano, que motiva la búsqueda de proximidad entre el niño pequeño y sus padres o cuidadores”(Rojas., 2006, pág. 494).

En el transcurso de la historia de la humanidad se ha logrado identificar que el apego no solo se presenta en los seres humanos, sino que algunos animales, entre ellos los mamíferos, tienen esa necesidad de protección, la cual los lleva a buscar una figura que pueda satisfacer esas necesidades de protección, “aunque la madre biológica es la figura principal del apego, el papel puede ser tomado por cualquier persona que se comporte comparativamente de una manera maternal” (Bowlby, Vínculos afectivos: Formación, desarrollo y pérdida , 2014, pág. 8).

Seguidamente, cabe mencionar que el apego no solo se desarrolla en la etapa de la infancia, sino que este está presente durante todo el transcurso de la vida del ser humano, con base en la interacción social que este mantiene, la cual permite hacer un acercamiento con figuras que son representativas para el individuo, “no solamente es la necesidad del bebé, sino de la de los adultos que se ubican en ese lugar, son adultos sensibles y receptivos a las relaciones” (Bowlby J. , 2014, pág. 7)

Según lo anterior, en la adolescencia se presenta el apego hacia esas figuras que cumplen el papel de amigos, aunque cabe resaltar que siempre habrá una figura de apego principal, que en este caso sería la madre, en la infancia también se puede presentar apego hacia los compañeros, pero aquí funciona siempre y cuando esa figura cuidadora no esté presente, la cual pueda interferir en esa relación; además en los adultos mayores esa figura de apego se sigue desarrollando, en este caso la podrían cumplir los hijos quienes en muchas ocasiones satisfacen esas necesidades de las personas de la tercera edad, necesidades tanto emocionales

como asistenciales, por tal razón se concluye que, el apego-vínculo se presenta en el ser humano durante toda su vida (Bowlby J. , 2014).

Es por ello que, algunos autores plantean que existen unos tipos de apegos los cuales están relacionados a cada individuo, según la forma en cómo el bebé recibió esos primeros cuidados, y si el cuidador respondió a todas las demandas que este le expresó, estos apegos son: apego seguro, apego inseguro-evitativo, apego inseguro-ambivalente y apego inseguro desorganizado, estos fueron planteados por Mary Ainsworth.

2.71 Apego Seguro

Este tipo apego se basa inicialmente en que el cuidador está constantemente disponible ante las necesidades del niño, apareciendo de una manera pronta en los momentos en los que el niño necesite que se le satisfaga en sus necesidades, “señalan que las emociones más frecuentes de los bebés con apego seguro en la situación extraña, son la angustia ante las separaciones del cuidador y la calma cuando éste vuelve. (Bowlby, 2014, pág. 106)

2.72 Apego Inseguro-Evitativo

En este tipo de apego el cuidador es indiferente hacia las necesidades del niño, padeciendo de cierta manera el abandono por parte de su cuidador, por lo que este decide explorar el medio por su propia cuenta, y cuando el cuidador aparece este se torna indiferente hacia esa figura, por lo que este se vuelve en cierta forma independiente, “los bebés con apego evitativo en la situación extraña es la ausencia de angustia y de enojo ante las separaciones del cuidador, y la indiferencia cuando vuelve” (Rojas., 2006, pág. 496)

2.73 Apego Inseguro-Ambivalente

En este tipo de apego se identifica a un cuidador ausente en algunas ocasiones y presente en otras, desarrollando en el niño una excesiva preocupación en los momentos que este está ausente, de tal forma que se priva del conocimiento del medio que los rodea, además en el

momento en el que el cuidador aparece, el niño presenta un estado de alteración el cual es difícil de calmar, generándose en este diferentes emociones, las cuales se contraponen ejemplo la rabia y la alegría, “los bebés con apego ambivalente en la situación extraña es la angustia exacerbada ante las separaciones del cuidador y la dificultad para lograr la calma cuando éste vuelve” (Rojas., 2006, pág. 496).

2.74 Apego Inseguro Desorganizado

Este apego es el más extraño de todos, ya que se fundamentan en dos de los últimos apegos, los cuales son el evitativo y el ambivalente, tornándose un tanto confuso para los niños, de tal modo que ocasiona en estos un estado de inseguridad.

2.8 La Pérdida y el Duelo

La muerte de un ser amado es una experiencia que implica cambios para sus dolientes representando pérdidas materiales, emocionales, de roles y funcionales, estas adquieren sentimientos de dolor y respuestas caracterizadas por una gran carga emocional cuando quien padece la pérdida, sostenía fuertes lazos de apego, que pueden llevar o no a un proceso de elaboración de duelo, permitiendo así a quien enfrenta la pérdida tramitar la experiencia y lograr una reconstrucción en su vida. Por esta razón se considera necesario definir de forma precisa cómo es entendido el concepto de duelo como término principal, lo que implica la pérdida, el tipo de muerte de una figura importante y la etapa de desarrollo en que se encuentra quien enfrenta la pérdida.

Randon (1995) define la pérdida como una experiencia inevitable de la existencia humana vivida ante cualquier cambio, sea positivo o negativo, y precisa que hay dos tipos de pérdida: la física y la simbólica. La primera, es la de algo tangible, como un ser querido o una parte del cuerpo; la segunda, se refiere a algo de carácter intangible, como un proyecto que se derrumba o un ideal que se reconoce como irrealizable.

El término duelo para (Real Academia Española, 2014) significa: dolor, lástima, aflicción o sentimiento que lo ponen en conexión con la pena y la tristeza. Pero duelo es también la

“demostración de pesar y abatimiento que se tiene por la muerte de alguien” y la “reunión de parientes, amigos o invitados que asisten a la casa mortuoria, al entierro o a los funerales”, es decir, que ya desde el nivel estrictamente lingüístico, el duelo implica una expresión social y una relación interpersonal.

Así mismo en la literatura científica anglosajona, al menos desde Bowlby, los términos más frecuentes son *loss*, *mourning*, *grief* y *bereavement*. Humphrey y Zimpfer (1996), proponen que “*Loss* puede definirse como el estado de ser privado de o estar sin algo que uno ha tenido, o en una situación de detrimento o desventaja por la cual podemos fracasar en la conversación, la posesión o la consecución de algo. *Grief* es el dolor y la experiencia de sufrimiento tras la pérdida; *mourning*, el periodo de tiempo durante el cual se muestran signos de sufrimiento o pena; *bereavement*, tal como lo discute Raphael (1983), es la reacción ante la pérdida de una relación íntima. (Tizón, pérdida, pena, duelo, 2004, pág. 45).

Siguiendo esta perspectiva se entiende como proceso de duelo al “conjunto de emociones, representaciones mentales y conductas vinculadas con la pérdida afectiva, la frustración o el dolor” (Tizón, pérdida, pena, duelo, 2004, pág. 20).

Worden (2004), plantea que el duelo es un proceso activo, en el cual se deben dar unas tareas para que haya un trabajo de duelo efectivo. Expone que utilizar el concepto de tareas es más acorde, ya que le da un enfoque a la persona de cierta sensación de fuerza y esperanza de que puede hacer algo de forma activa, motivándolo a continuar con su vida, sin que se someta al estrés de pensar si lo está haciendo de la mejor manera.

2.81 Etapas O Proceso Del Duelo

Existen varias maneras de comprender el proceso de duelo a partir de sus manifestaciones (Tizón, 2004), una de estas formas son las etapas que posiblemente atraviesan muchos de los sujetos que vivencian un proceso de duelo:

Negación: la persona en esta fase se niega y resiste a renunciar a la figura amada y a la representación que había construido, al final siendo esta una respuesta provisional de defensa del doliente.

Confrontación: en este momento “supone una reacción ante la separación, lo cual implica poder sentir profundamente el dolor y la pena” (Tizón, 2004, pág. 161).

Acomodación: En esta fase el dolor ha disminuido, lo que le implica al doliente asumir una nueva vida sin el otro, comenzando una reinserción con lo personal y social.

2.82 Duelo Normal

El término duelo normal a veces llamado duelo no complicado, abarca un amplio rango de sentimiento y conductas que son normales después de una pérdida. Al respecto Lindemann, (citado por Worder, 2007), menciona que: a partir de sus observaciones a 101 pacientes identificó ciertas características que pueden darse dentro del proceso del duelo normal o agudo, describiéndolas como:

- Algún tipo de malestar somático o corporal.
- Preocupación por la imagen del fallecido.
- Culpa relacionada con el fallecido o con las circunstancias de la muerte.
- Reacciones hostiles.
- Incapacidad para funcionar como lo hacía antes de la pérdida.

Además, Worden (2004), plantea las siguientes manifestaciones que pueden presentarse en una persona luego de la pérdida de un ser querido:

- Negar la realidad de la pérdida, considerando un reencuentro con la persona.
- Se sufre el dolor de la pérdida, experimentando las cogniciones de incredulidad y confusión.
- Las sensaciones corporales de debilidad muscular, vacío en el estómago, opresión en el pecho, garganta.
- Sentimientos de tristeza, enfado, soledad, impotencia, culpa y autorreproche.

Se agrega a lo anterior, que el doliente puede lograr adaptarse en un entorno en el que el fallecido está ausente, logrando mejorar y desarrollar habilidades que le permitan continuar viviendo.

2.83 Elaboración Del Duelo

De acuerdo con Worden (2004), el duelo históricamente lo han facilitado la familia, iglesia, los ritos funerarios y otras costumbres sociales. El doliente ha de realizar una serie de tareas con la finalidad de mantener un equilibrio en ese proceso de adaptación ante la pérdida. Estas tareas son:

Aceptar la realidad de la pérdida: es esta la primera tarea que debe afrontarse en el duelo, se debe comprender que la persona está muerta, se marchó y no volverá.

Trabajar las emociones y el dolor de la pérdida: es necesario reconocer y trabajar este dolor o éste se manifestará mediante algunos síntomas u otras formas de conducta disfuncional. Cualquier cosa que permita evitar o suprimir de forma continua este dolor es probable que prolongue el curso del duelo. No todo el mundo experimenta el dolor con la misma intensidad ni lo siente de la misma manera, pero es imposible perder a alguien a quien se ha estado profundamente vinculado sin experimentar cierto nivel de dolor.

Adaptarse a un medio en el que falleció el ausente: esta tarea implica para el doliente asumir cambios y roles a los que no se está acostumbrado, se realizan actividades que nunca se habían realizado, todas con el fin de encontrarle un sentido a sí mismo y a la vida.

Recolocar emocionalmente al fallecido y continuar viviendo: como último proceso o tarea, se pretende encontrar un lugar para ubicar el fallecido, que permita que el doliente esté vinculado con él, pero de una forma que no le impida continuar viviendo. De este modo lo que se recomienda es encontrar la manera de recordar a nuestros seres amados, llevándolos con nosotros, pero, sin que ello nos impida el seguir viviendo (Worden, 2004, pág. 57).

En el caso del fallecimiento de uno de los padres, la elaboración del duelo puede traer afectaciones a nivel físico y psicológico, ya que dependerá de la etapa en la que se encuentre el doliente en ese momento. Domingo (2016) considera que la elaboración del duelo por el fallecimiento del padre será más fácil cuanto más edad y madurez emocional tenga el hijo sobreviviente, mostrando como un duelo puede permanecer sin resolverse durante años, si la relación padre e hijo era tensa o el descenso fue repentino. (pág. 15)

2.84 Duelo Y Familia

García (2012), argumenta que “el duelo, generalmente, es una experiencia natural y normal de la vida, aunque causa dolor y distorsione el entorno familiar.” El duelo es una experiencia extraordinariamente frecuente y que todos, en algún momento de nuestras vidas nos veremos inmersos en una de estas vivencias. Sin embargo, no todas las pérdidas son iguales y, por tanto, no todas tendrán la misma repercusión. Las más significativas y que podrán producir un duelo mayor serán las de aquellas personas con quien el doliente tuviera una especial relación. Aunque muchos autores expresan que este suceso podrá ser superado por los diferentes familiares que padecen, no hay que olvidar que se está hablando de una crisis vital, que se prolonga mucho en el tiempo y que, además, afecta a todo el sistema familiar que deberá encontrar un nuevo equilibrio que regule todos los efectos psicológicos que devienen de tal suceso.

2.85 El Duelo En Los Adolescentes

Cuando un ser querido fallece produce mucha angustia, de manera que los adultos en su mayoría hacen diferentes acciones para que los hijos o adolescentes no sientan nada de ello, lo que muchas veces el ocultar o no dejar procesar el duelo habrá dificultades al hecho que acontece. Los adolescentes en su desasosiego buscan la manera de comprender lo sucedido de manera que, su deseo de saber queda cubierto. Ellos tienen la necesidad imperiosa de saber y por eso lanzan todo tipo de preguntas intentando absorber información y tener un mayor conocimiento de las cosas, propio del proceso de aprendizaje. (Unicef, 2006, pág. 21)

Normalmente el adolescente rechaza hablar con los adultos, se siente vulnerable y prefiere compartir su mundo emocional con su círculo de amigos más cercanos. Los adolescentes son conscientes de la tristeza que genera un fallecimiento y no quieren añadir dolor con su estado emocional, por eso tratan de fingir un bienestar que no tienen en presencia de otros adultos afectados por la pérdida. Muchas de las reacciones son similares a las que tendría un adulto en su misma situación y, por tanto, las cosas que hay que trabajar son las relacionadas con las tareas de Worden; Aceptar la realidad de la muerte, trabajar las emociones asociadas a la pérdida, hacerse cargo de aquellas cosas que anteriormente hacia el fallecido y recolocar emocionalmente al fallecido y seguir viviendo. (Worden, 2004)

Seguidamente, en el adolescente prima el pensamiento abstracto, que le permite teorizar sobre todas las cosas sin necesidad de haberlas experimentado. Así, tras una pérdida, lo normal es que haya un intento de enfrentarse esta nueva situación desde el plano teórico, sin poner en juego más habilidades que las intelectuales. Es posible que los adolescentes se enfrasquen en largas conversaciones sobre el bien y el mal, la vida eterna, la finitud del ser y otros conceptos más abstractos que son difíciles de materializar, pero en los que se van a centrar porque a ellos le apasionan es una etapa de cuestionamiento de valores, normas, ideas, ideales, creencias y así lo demuestran algunas veces en el modo de afrontar la muerte. (Diaz P. , 2016, pág. 18)

Todas estas cuestiones y muchas más no tiene que ver exclusivamente con la vivencia de la muerte. No es necesario que un adolescente experimente un duelo o un fallecimiento para

que aparezcan estos interrogantes, la mayoría de las veces se desencadenan por el desarrollo evolutivo y la curiosidad de los menores, debido a su constancia ansia de aprendizaje. Así, aparecen las preguntas constantes, ya sea porque es un tema que incomoda, se evita o simplemente nos conecta con una emoción relacionada con la pérdida. Lo que, si es cierto, es que a medida que crecen y van incorporando información, la idea de muerte evoluciona hasta llegar a una idea adulta, si han recibido la información adecuada y real (Diaz P. , 2016, pág. 32).

3.0 METODOLOGÍA

3.1 Tipo De Investigación: Cualitativa

Esta investigación se enmarca dentro de la perspectiva cualitativa, ya que permite conocer y describir las manifestaciones a nivel emocional y conductual de un grupo de adolescentes que desde sus particularidades han experimentado un proceso de duelo producto de una pérdida de una figura importante. En ese sentido la investigación cualitativa según Hernández, Fernández y Baptista (2009) se enfatiza en estudiar una variable en su ambiente natural, sin manipulación alguna, limitando el investigador únicamente a describirla.

3.2 Diseño De La Investigación: Fenomenológico - Hermenéutico

El diseño de la presente investigación es la fenomenología hermenéutica, esta tiene como finalidad indagar por hechos relevantes, los cuales partan de la identificación del sujeto que vivencia o experimenta un fenómeno, por lo cual, este tipo de diseño de investigación se fundamenta en la observación de las vivencias y dolencias tal y como las experimenta el individuo, de forma que permita llegar a una posible respuesta de ese problema (Sampieri, Fernandez, & Batista, 2014, pág. 493)

Este tipo de diseño de investigación no hace su fundamentación solo en una base teórica, sino que busca partir desde la experiencia y vivencia de ese mundo interno y externo de cada individuo, la cual permita seguidamente hacer una unión con la teoría. De este modo se logrará hacer una consolidación que permita identificar, describir y comprender la forma en que las personas experimentan ciertas vivencias cotidianas, además de esta forma permitirá indagar por los orígenes del fenómeno (Sampieri, Fernandez, & Batista, 2014, pág. 494)

Por consiguiente, es importante mencionar que el fenómeno investigado parte desde la subjetividad de observar cómo, para cada individuo, la experiencia puede tener igual o diferentes significados, para esto es fundamental tener claro que el individuo debe estar en un estado de conciencia, para poder indagar profundamente en el mundo de este, logrando de

esta forma identificar los significados de la experiencia, así se logró hallar la esencia del fenómeno, mediante un proceso individual que implica una comprensión de una realidad percibida, buscando de esta manera eliminar todo prejuicio que pueda alterar la información observada (Sampieri, Fernandez, & Batista, 2014)

Por tal razón, (Sampieri, Fernandez, & Batista, 2014) menciona que debe haber una interacción dinámica entre algunas actividades, las cuales son:

- a)* definir un fenómeno o problema de investigación (una preocupación constante para el investigador), *b)* estudiarlo y reflexionar sobre éste, *c)* descubrir categorías y temas esenciales del fenómeno (lo que constituye la naturaleza de la experiencia), *d)* describirlo y *e)* interpretarlo (mediando diferentes significados aportados por los participantes) Pág. 494

Por lo tanto, este diseño de investigación está planteado desde la fenomenología hermenéutica, ya que pretende indagar por una problemática que es latente en la población adolescente la cual requiere una atención, este diseño parte desde la dolencia de los individuos y la experiencia que para cada uno de ellos implica este fenómeno, teniendo en cuenta primordialmente el significado que representa para el individuo, permitiendo de esta forma a los investigadores conocer a fondo tanto al individuo como sus representaciones referente al suceso; por tal razón, el investigador con base en este diseño, realiza un análisis preliminar que permita al sujeto ser estudiado y analizado, para lograr hacer una reflexión; y de igual forma este fenómeno vaya arrojando una serie de características que van ir revelando la forma cómo este vivencia el hecho ocurrido, cabe resaltar que lo que se busca con esto es, conocer si hay posibles afectaciones que pueden estar repercutiendo en el desarrollo del sujeto. Por lo tanto, este estudio se realizó teniendo en cuenta el significado que cada sujeto ha representado del hecho, es por esto que se debe tener claro que con este tipo de diseño no se buscó hacer un análisis estadístico, sino que se realizó una discusión sobre los hallazgos. (Sampieri, Fernandez, & Batista, 2014, pág. 8)

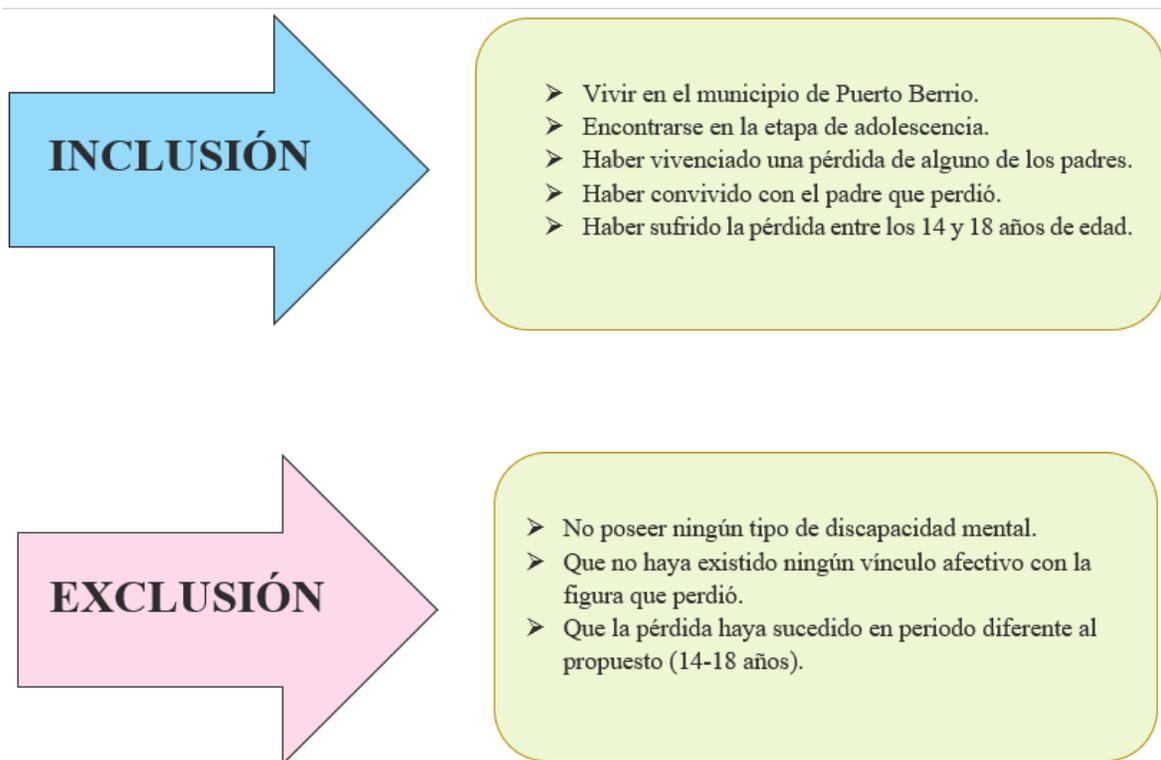
3.3 Muestreo

Para llevar a cabo dicha investigación, era necesario contar con la participación y selección de la población requerida para dar inicio al estudio, en el cual se pudiera identificar los diferentes aspectos que dan cuenta de cómo se ha elaborado el proceso de duelo por la pérdida de uno de los padres. La muestra fue no probabilística de participantes voluntarios. En un inicio se había definido que la cantidad de personas serían 6 adolescentes que hayan experimentado dicha situación en el periodo de tiempo comprendido entre los 14 y 18 años de edad, sin embargo, al momento de la selección no se encuentra suficiente población que cumpliera con todos los criterios de inclusión y exclusión, tan sólo 3 adolescentes fueron los seleccionados, ya que cumplían con las características necesarios para ser parte de la muestra de esta investigación.

3.4 Criterios De Inclusión Y Exclusión

A continuación, se describen las características fundamentales que se tuvieron en cuenta para la selección y participación en la investigación, teniendo en cuenta aspectos como la edad al momento de la pérdida, lugar de residencia, relación con el progenitor y la etapa de desarrollo. De esta manera esto permitió que las condiciones establecidas no alteren las variables a estudiar y que como consecuencia permiten mayor validez para los resultados de la investigación.

Gráfico 1. Criterios de inclusión y exclusión.



Fuente de elaboración propia

3.5 Instrumento

El modelo acorde para la recolección de los datos de esta investigación es la entrevista semiestructurada, ya que esta permitió al investigador realizar preguntas bases, las cuales pueden generar nuevas preguntas que permitieron abordar temas a fondo, cuando las respuestas que se obtuvieron no fueron las esperadas y se pretende indagar más sobre esta, este método da libertad para realizar las nuevas preguntas, permitiendo tener más datos para un posible mejor análisis.

Sampieri, Fernandez, & Batista (2014) menciona que: “Las entrevistas semiestructuradas se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información” (p. 403).

Finalmente, este tipo de entrevista permitió al participante tener un diálogo libre y abierto frente a los temas que sean plantados por el investigador, de igual forma lograr una empatía y cooperación por parte del participante, ya que no se realizan preguntas directas y amenazantes, las cuales influyan negativamente en la respuesta de los entrevistados.

A continuación, se presenta la guía de preguntas que se utilizó en las entrevistas con los jóvenes. Esta se organizó teniendo en cuenta el logro de los objetivos y unas pre-categorías teóricas. Se realizó una validación de este instrumento a través del juicio tres docentes expertos, quienes evaluaron la pertinencia social y teórica de cada una de las preguntas. Además, se realizó una prueba piloto, en la cual se entrevistó a dos sujetos que cumplían con la mayoría de criterios de inclusión para la muestra. A partir de este procedimiento se consolidó el instrumento, **ver tabla 1**

Tabla 1. Guía de entrevista pre-categorizada.

OBJETIVOS (GENERAL O ESPECÍFICOS)	CATEGORIAS	PREGUNTAS
Describir el proceso de duelo que se presenta en un grupo de adolescentes de 14 a 18 años por la pérdida de uno de sus padres en el municipio de Puerto Berrio, Antioquia.	Datos generales sociodemográfico	Edad Numero de hermanos Estrato socioeconómico Nivel de escolaridad Lugar donde reside
	Datos generales del hecho	Edad de la pérdida Edad del fallecido tipo de muerte edad

<p>Tipificar las características cognitivas, emocionales y conductuales que manifiesta un grupo de adolescentes en proceso de duelo por la pérdida de uno de sus padres.</p>	<p>Características cognitivas (pensamientos, creencias, memoria, actividad intelectual, significados de vida y muerte)</p>	<p>¿Qué recuerdas de él? ¿Crees en Dios? ¿Crees que hay vida después de la muerte? ¿Dónde crees que tu familiar se encuentra? ¿piensas que tu vida cambio? ¿ qué significa para ti la vida y la muerte?</p>
	<p>Características emocionales</p>	<p>¿emocionalmente cómo eras antes y cómo eres ahora? ¿Qué es lo que más extrañas? ¿cuál fue tu reacción cuando te enteraste del hecho?</p>
	<p>Características conductuales</p>	<p>¿Cómo era tu vida antes? ¿describe un día normal de tu vida? ¿cómo es ahora? ¿ tuviste alguna experiencia con él en algún sueño?</p>
	<p>Consecuencias de la pérdida</p>	<p>¿Qué fue lo más difícil de esta situación para ti y tu familia? ¿en estos momentos te sientes bien o hay algo que aún te duela? ¿Qué consecuencia hubo después de la pérdida?</p>
	<p>Consecuencias sociales</p>	<p>¿tu forma de relacionarse cambio? ¿Cómo era antes? ¿qué consecuencias a nivel social hubo?</p>

<p>Identificar el conjunto de operaciones psicológicas (estrategias de afrontamiento, autoesquemas, significados, obstáculos del proceso, rituales) que realiza un grupo de adolescentes ante la pérdida de uno de sus padres.</p>	Vínculos con el fallecido	<p>¿Cómo era la relación con la persona fallecida?</p> <p>¿Cuándo tu papá y tu mamá estaban, cómo era la relación?</p> <p>¿cómo era tu vida cuando él estaba?</p> <p>¿Qué cambio después de su muerte?</p> <p>¿Cuántos años tenía el cónyuge del fallecido? ¿Qué hacía?</p> <p>¿Quieres contarnos cómo te enteraste?</p>
	Significados de la pérdida	<p>¿cómo fue para cada miembro de tu familia el antes y el después de la pérdida?</p> <p>¿Qué perdiste?</p>
	Rituales culturales o personales	<p>¿Cómo fue el ritual? ¿tienes algún ritual personal religioso?</p> <p>¿hablas con esa persona?</p> <p>¿ conservas algún objeto que te lo recuerde o que sea de mucho valor para ti?</p>
	Estrategias de afrontamiento	<p>¿Qué hiciste para recuperarte o aun estas mal?</p> <p>¿estuviste solo? ¿cuál fue el acompañamiento?</p> <p>¿Después de la pérdida se habla del hecho en tu casa?</p>
	Etapas del duelo	<p>¿Cree que el futuro no tiene sentido, o que todo es inútil sin la persona fallecida?</p> <p>¿Le es imposible creer que la persona haya fallecido?</p>

		<p>¿Has sentido enfado, rabia e ira por la muerte de esa persona?</p> <p>¿Quisieras regresar el tiempo?</p> <p>¿Después del hecho ha estado más irritable de lo normal?</p> <p>¿Le resulta demasiado doloroso recordar a esa persona?</p> <p>¿Tienes presencia de llanto constantemente?</p> <p>¿Realizas actividades que te produzcan alegría?</p>
	Vínculos con la familia actualmente	<p>¿Actualmente por quien está conformada su familia?</p> <p>¿Dependes económicamente de algún familiar?</p> <p>¿Qué relación tenías con tu familia antes de suceder el fallecimiento?</p> <p>¿Las relaciones familiares siguen siendo igual o han tenido algún cambio después de lo sucedido?</p> <p>¿Celebran fechas especiales?</p> <p>¿Qué tiempo comparten en familia?</p> <p>¿Después del hecho se presentaron problemas en tu familia?</p>

Fuente de elaboración propia

4.0 CONSIDERACIONES ÉTICAS

Esta investigación tuvo un énfasis en el código de ética profesional del psicólogo ley 1090 del 2006, como también el código de infancia y adolescencia ley 1098 del 2006, es por esta razón que en los párrafos siguientes haremos un breve análisis, en cuanto a la normatividad y la investigación realizada.

Inicialmente el código de ética profesional del psicólogo busca preservar la integridad y bienestar de los usuarios o participante, tratando de disminuir los impactos negativos, los cuales puedan ser perjudiciales para el bienestar de la humanidad. Es por esto que, algunos de los criterios que más relevantes en esta investigación serán los siguientes:

- “Confidencialidad. Los psicólogos tienen una obligación básica respecto a la confidencialidad de la información obtenida de las personas en el desarrollo de su trabajo como psicólogos” lo datos arrojados en esta investigación serán que total confidencialidad con el fin de preservar la integridad y veracidad tanto de los participantes como los de la investigación, es así que se le dará un código a cada participante el cual solo será reconocido por los investigadores.
- “Bienestar del usuario. Los psicólogos respetarán la integridad y protegerán el bienestar de las personas y de los grupos con los cuales trabajan”, como se mencionó inicialmente, con esta investigación no buscamos alterar el bienestar de los participantes, sino que a partir de los resultados obtenidos sirvan para nuevas investigaciones y soluciones, las cuales mejoren la calidad de vida y no generen alguna dificultad, la cual pudiese interferir en el normal desarrollo de los participantes.
- “Investigación con participantes humanos. La decisión de acometer una investigación descansa sobre el juicio que hace cada psicólogo sobre cómo contribuir mejor al desarrollo de la Psicología y al bienestar humano”, es por esto, que con esta investigación buscamos generar nuevos aportes a la ciencia y primordialmente a la comunidad en la cual se realizó la investigación, los cuales generen un impacto positivo en la calidad de vida.

Referente a la Ley de Infancia y Adolescencia (ley 1098 de 2006) se tendrán en cuenta los siguientes criterios para la investigación, esto teniendo en cuenta a aquellos participantes que todo vía no cumplen con la mayoría de edad:

- “Este código tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión”, se buscará con esta investigación tener el menor impacto negativo, el cual pueda ocasionar alguna alteración en los hogares de los participantes.
- “La protección integral se materializa en el conjunto de políticas, planes, programas y acciones que se ejecuten en los ámbitos nacional, departamental, distrital y municipal con la correspondiente asignación de recursos financieros, físicos y humanos”

Finalmente, a los participantes se les dio a conocer los motivos por los cuales se realizó esta investigación y todos aquellos aspectos éticos que fueron tenidos en cuenta, por tal razón, se les proporciono un consentimiento informado tanto a los participantes como a sus respectivos acudientes, en el caso de aquellos que sean menores de edad, con la intención de brindar el mayor conocimiento sobre la investigación a realizar.

5.0 PROCEDIMIENTO

Para contactar los adolescentes que hicieron parte de la investigación, se indagó en la comunidad sobre la población que ha vivido la pérdida de uno de sus padres en la adolescencia, teniendo en cuenta los criterios de inclusión primordiales para hacer parte de este estudio. Dos de los participantes fueron contactados por medio de una fuente de la Universidad de Antioquia, ya que son uno de los constantes visitantes de la biblioteca universitaria, en dicho recinto se hace el primer acercamiento con los adolescentes para corroborar la información suministrada por la fuente y proceder a informar sobre la finalidad del proceso y si es posible su cooperación para hacer parte de este. El otro participante es contactado por medio de un familiar de uno de los entrevistadores.

Se exponen los asuntos fundamentales donde se incluye que, por ser menor de edad, se debe hacer enlace con el padre o acudiente para que autorice y permita acceder a la información requerida para los investigadores; de igual manera, en esta visita al responsable del menor se le indica que las respuestas brindadas tendrán un carácter eminentemente confidencial, el nombre del menor no se hará público por ningún medio y en el momento que se tenga el análisis e interpretación de la información podrán acceder a ella. Así mismo se les expone que su participación no será remunerada si no únicamente con fines académicos.

Luego de indicar los diferentes aspectos que se plasman en el consentimiento informado, se indica a ambos tanto al participante como a su madre responsable del menor, que lo que realizará en el proceso son una serie de interrogantes que son identificados como características de nivel emocional, social, personal y conductual donde se pretende evidenciar los cambios que resultan luego del hecho en la familia.

Luego de dar las indicaciones y aceptar ser parte de la investigación se procede a realizar una entrevista con cada participante, en un único encuentro donde se realizan el abordaje del instrumento construido con una duración de 54 minutos en la entrevista de IPSTG01, con

SGLM02 la duración fue de 18 minutos y en la de YNJM03 la entrevista tuvo una duración de 31 minutos.

Dichas entrevistas se grabaron en audio, después se transcribieron al programa Word y se realizó la categorización a través de la codificación abierta, en la cual se encontraron aproximadamente 156 códigos. Luego se realizó la codificación axial en la cual se hallaron seis grandes categorías que agrupan la mayoría de los códigos; y, por último, se realizó la codificación selectiva para establecer las relaciones entre las categorías, esto según lo propuesto por Strauss y Corbin:

En la codificación abierta, el analista se preocupa por generar categorías y sus propiedades, y luego busca determinar cómo varían en su rango dimensional. En la codificación axial, las categorías se construyen de manera sistemática y se ligan a las subcategorías. No obstante, sólo cuando las categorías principales se integran finalmente para formar un esquema teórico mayor, los hallazgos de la investigación adquieren la forma de teoría. La codificación selectiva es el proceso de integrar y refinar las categorías.” (1998, pág. 158).

Se deja claro que en ninguna de las preguntas se indaga por los caracteres y detalles de las formas de muerte, es por iniciativa de los participantes quienes manifiestan de manera minuciosa el relato de cómo ocurrieron los hechos.

6.0 HALLAZGOS

En la tabla 2 se describen las características sociodemográficas de los jóvenes entrevistados, en la cual se incluyen entre otros: el sexo, la edad, la edad al momento de la pérdida y el parentesco con la persona fallecida.

Tabla 2. Datos generales de la muestra

Datos generales de personas encuestadas							
Sujetos	Género		Edad	Edad al momento de la pérdida	Edad del fallecido	Parentesco	Número de hermanos
	F	M					
Sujeto 1		X	19	16	50	Padre	2
Sujeto 2	X		16	13	34	Padre	2
Sujeto 3	X		19	12	42	Padre	1

Fuente de elaboración propia

A partir, del proceso de categorización, se hallaron seis grandes categorías, estas fueron: Composición y generalidades del grupo familiar, la muerte y vínculo con el fallecido, significados de la pérdida, relaciones internas y externas, afectaciones cognitivas. A continuación, se describen cada una de ellas.

6.2 Composición Del Grupo Familiar

Esta categoría hace referencia a todos aquellos aspectos personales y familiares, los cuales permiten identificar cómo es la forma de vida que lleva cada uno de los participantes, tanto cuando estaba la persona viva como cuando falleció, aspectos tan fundamentales como lugar de residencia, edad del fallecido, con quien vive actualmente entre otros; además identificar en qué momento del ciclo vital el participante perdió a su familiar y la relación que estos tenían.

Los participantes en el momento de la pérdida convivían en su núcleo familiar, realizaban sus estudios académicos y convivían con sus demás hermanos y con otros de sus familiares como abuelos y tíos, estos tenían un plan de vida el cual iba encaminado a terminar sus estudios, pero después del hecho se tuvo un pare en el tiempo, que luego se volvió a retomar en búsqueda de lograr salir adelante.

“Casi pierdo el año que cursaba en ese momento, porque estaba cerrada en esa situación” [IPSG01]

Esta categoría, además permite describir todas aquellas actividades placenteras que solían realizar antes de la pérdida, como por ejemplo salir a parques, comer juntos, jugar con amigos, celebración de fechas especiales, entre otras, y las que dejaron de realizar cuando el familiar falleció, los cuales trajeron unos cambios a nivel personal como por ejemplo disminución en el rendimiento académico, en la alimentación y alteraciones en el estado de ánimo.

“Pasábamos casi siempre las navidades con él, que él era muy cariñoso con mi hermano y conmigo, que siempre nos tenía presentes, cuando venía de los pues como él trabajaba en compañías cuando venía siempre el detalle, nos sacaba todo eso” [SGLM02]

“Con mi papá pasaba algo muy bonito, era que cuando llegaba navidad, mi papá hacía buñuelos y mi mamá hacía la natilla, porque a mí papa le quedaban bueno los buñuelos y a mi mamá la natilla y si lo hacían al revés, eso quedaba un desastre e intentaron hacerlo y no nos quedaron duros, entonces en navidad mi madre hace la natilla y compramos los buñuelos y en fechas especiales si seguimos muy unidos, aunque ya por el tiempo la familia se dividió, mi hermana consiguió marido, se tuvo que ir y mi otra hermana se tuvo que ir y solamente quedó mi mami y yo, pero en estas épocas, así que un cumpleaños, que el día de la madre, que el día del padre, ahh el día del padre procuramos siempre estar todos juntos e ir a misa y decirle una misa y ya” [YNJM03]

Aquí también, se data sobre el nivel académico que se tenía al momento de ocurrir el hecho y las metas propuestas, las cuales se vieron truncadas por el fallecimiento del ser querido,

pero que luego fueron retomadas, para lograr de esta formar mostrar sus deseos por salir adelante.

“En ese tiempo yo cursaba 8°, casi pierdo 8°, pero llego un punto en el que yo pensé que yo no podía girar solamente en torno a eso y que ya, pues es muy triste el decirlo, pero si ya no está, yo no podía hacer nada, yo tenía que salir adelante” [IPSG01]

“Yo sigo en el colegio superbién cada vez estoy más animada porque solamente me falta este grado estoy demasiado animada con muchas ganas de salir adelante. Me veo una mujer realizada en un futuro y pues en relación a lo afectivo no estoy con nadie pues me enfoque en estudiar y salir adelante con mi familia” [IPSG01]

Los participantes argumentan sentir un vacío por la ausencia del fallecido, vacío que genera en estos desconsuelo, tristeza, llanto y angustia, sentimientos que se ven a lo largo del tiempo marcados en cada uno de los argumentos dados por los participantes, causando afectaciones emocionales y económicas, las cuales perturban constantemente.

“Económicamente si nos fue muy mal en esos años, buscando una estabilidad económica y emocionalmente muy duro porque yo era el hijo pequeño el menor, el consentido entre comillas, entonces siempre fue muy duro para mí la pérdida de mi papá, esos años fueron, pues hasta ahora en día uno asemeja de que mi papá no se murió de que él está de viaje y que nunca lo voy a volver a ver” [YNJM03]

“Demasiado alegre, así como era el, me reía por todo, salía con amiguitas, demasiado social, y ahora me he vuelto más bien como una persona seria, tal vez es por le edad y que voy comprendiendo las cosas” [IPSG01]

El llanto fue persistente en los participantes en el momento de la pérdida y durante varios meses después de esta, en algunos sigue notorio, pero no con la misma persistencia, sino que se da cuando hay recuerdos y pensamientos de lo vivido con esta persona, por lo tanto, el estado de ánimo de estas personas es fluctuante.

“Pues realmente si me duele, pero he avanzado demasiado, no estoy como tan entregada a eso, que no hacía prácticamente nada, solo me enfocaba en llorar, en llorar, he salido pues adelante y me duele pues esa pérdida no fue fácil, pero ya creo que he superado demasiado” [IPSG01]

Además, a causa del fallecimiento de estas personas los participantes comentan que en su núcleo familiar y en ellos se evidencia diferentes cambios en el comportamiento,

presentándose en estos estados de rebeldía, inapetencia, ira, aislamiento, entre otros, de hecho, esta situación ha llevado que personas de la familia hayan caído a la drogadicción o a la cárcel.

“Eh, fue yo creo que, para todos, para todos casi lo mismo menos mi hermano, inclusive con el que mi mamá más problemas tubo porque le cambio el comportamiento; eh, ya no hacía caso y aun todavía cada, cada año cuando el cumplía años él llama y, y se emborracha y todo, él todavía no lo ha superado del todo, entre él y yo, le ha dado más duro a él” [SGLM02]

“Él lloraba mucho, en se aspecto, que ni siquiera quería comer, no quería ir a estudiar, no quería salir de la casa, lloraba todo el día y en ese transcurso él se volvió un niño demasiado rebelde por decirlo así, se quiera desquitar con todo por lo que había sucedido con mi papá” [IPSG01]

Algunos del participante ven a la soledad como una aliada para resguardar ese sufrimiento y dolor por la pérdida del ser querido, evitando realizar actividades las cuales solían hacer, como también es evidente en sus argumentos la evitación de conductas anteriormente realizadas (salir con amigos, jugar, ir al colegio, entre otras).

“En se aspecto que ni siquiera quería comer, no quería ir a estudiar, no quería salir de la casa, lloraba todo el día y en ese transcurso él se volvió un niño demasiado rebelde por decirlo así se quiera desquitar con todo por lo que había sucedido con mi papá” [IPSG01]

“Y en lo social yo hablaba con muchas personas, amigos, amigas y deje de hacerlo. Yo no quería que nadie me hablara, que nadie me mirara, yo no quería nada con él” [IPSG01].

6.2 Afectaciones En Las Relaciones Familiares Y Sociales

Esta categoría hace referencia a la relación familiar y social que cada uno de los participantes tuvo antes, durante y después de la pérdida, los cuales tuvieron cambios y afectaciones en el transcurso de esta.

En este punto se hace mención sobre el rol que cumplía la persona fallecida en la familia y las complicaciones que este hecho pudo tener para un desarrollo normal de la vida, como por ejemplo disminución en el rendimiento escolar, estados de ánimos fluctuantes, disminución en el apetito, cambios drásticos a nivel corporal, entre otras. Algunos de los participantes argumentan que:

“llego un punto en el que yo no quería ni comer, yo estaba super delgada” [IPSG01]

“más problemas tubo porque le cambio el comportamiento; además de los cambios en la economía familiar que surgieron luego de lo sucedido” [SGLM02]

“primeramente económicamente uno se guiaba era por mi papá, él tenía una tienda que suministraba la comida para la casa, y con esa tienda suministraba las cosas para la casa” [YNJM03]

Siendo esta persona fundamental para el sostenimiento del núcleo familiar, ya que a pesar de que algunos no conviviesen con sus hijos, seguían respondiendo de forma económica y segura por estos.

Además, la ausencia de la figura paterna pudo traer consigo factores negativos como drogadicción, alcoholismo, maltrato, entre otras, que pusieron al núcleo familiar en riesgo a causa de este fallecimiento, algunos de ellos argumentan que la falta de una figura varonil afectó el comportamiento y trajo afectaciones a nivel físico y mental:

“Mi hermana mayor sentía que le estaba quitando a mi mamá y a mi papá, entonces logró hacerme varias maldades de las cuales todavía tengo rastro, Jajajaja. Una vez me llevó, me metió en un costal estando pequeñito, aún todavía gateando, después me quemó con una manguera un ojo y es por eso que utilizo gafas, jejeje. Y un día me pegó un palazo, después intento cortarme, pero ya después del tiempo, pues ya no es

la misma, ya no tiene esa aptitud de psicópata diría yo jajajaja. Y ya tenemos un vínculo muy bueno somos muy unidos” [YNJM03]

También, aquí se hace mención que, cuando esta persona estaba viva se celebran fechas especiales como navidad, año nuevo, cumpleaños, entre otros, siendo familias unidas que solo tenían pequeños disgustos, pero los cuales tenían una fácil solución. Pero a causa de este hecho, las celebraciones antes realizadas en familia, se dejaron de realizar, se volvieron familias distantes, que buscan el menor recuerdo de esta persona fallecida, para evitar alguna afectación emocional, y de igual forma, evitar tener un desbordamiento que impidiese seguir el trascurso de la vida. De este modo, el tiempo compartido entre estos disminuyó, tuvo cambios que afectaron la relación familiar, lo que antes era para ellos gratificante hacer, después de la pérdida se redujo o se dejó de realizar.

“En ese sentido él nos hacía mucha falta, porque él nos celebraba los cumpleaños, él traía el regalo del niño Dios todo eso, y pues ya después o sea él era el que iniciaba todo, en la familia, los paseos y todo eso luego de que él murió se acabó” [SGLM02]
“en las fechas especiales de navidad, en los cumpleaños o cuando el cumple años de fallecido, muchas cosas, mucho vacío en la familia” [SGLM02]

Por otra parte, los adolescentes argumentan que la relación con la madre siempre ha sido buena, que han sido madres que infundes principios y valores, las cuales siempre han estado pendiente de sus hijos, a pesar de las adversidades. Así el problema las esté destruyendo a ellas, argumentan que han sido madres que pasaron a cumplir la función doble, de padre y madre, y que para ellos han sido un apoyo importante para lograr superar o apaciguar ese dolor que dejó la pérdida de esa persona, madres que se convierten en protectoras, que buscan que sus hijos pueden seguir luchando por cumplir sus metas, a pesar que para ellos, esto es lamentable.

“con mi mamá excelente, mi mamá siempre ha sido esa guía que yo he tenido todo el tiempo desde que nací, mi mamá siempre ha estado siempre ha sido apoyándolo a uno, esto y lo otro. Pero uno sabe que a ella le duele mucho en los momentos como, por ejemplo, cuando se pone a escuchar música y toda la música va referente al mismo

tema, entonces mi mamá tiene algo de que todavía tiene un sentimiento por mi papá” [YNJM03]

“Pero mi mamá es una nobleza, siempre lo ha sido, de las que tal cual, como dice la biblia, si te dan una cachetada voltea la cara, hasta el momento mi mamá tomó ese rango y ya es la que impone las circunstancias o las cosas” [YNJM03]

“mi mamá también ha hecho muy buen papel como padre y madre y al contrario eso me ha dado mucha fortaleza” [SGLM02]

Madres que no generan en sus hijos figuras de odio, sino más bien como menciona uno de los participantes:

“Con mi madre tengo mucha confianza y creo que por ella fue que no me deprimí” [SGLM02]

“Afortunadamente nunca porque mi mamá siempre ha sido una mamá que dialoga, que sabe, pues tenemos mucha confianza, ella me sabe hablar, le tengo muchísima confianza, hablamos más como madres, como amigas, yo creo que por ella fue que de pronto yo no me deprimí ni nada” [SGLM02]

“ella siempre ha estado muy pendiente, ha sido muy buena madre, ha estado muy atenta” [IPSG01]

Las relaciones sociales en algunos de los adolescentes, después del hecho, han disminuido, pasaron de ser personas sociables a personas solitarias, las cuales desean no tener que relacionarse con nadie. Uno de ellos argumenta que no deseaba que nadie le hablara, ni mirara y que los deseos de salir adelante en ese momento tuvieron un pare, sintieron como si todo el mundo se les hubiese derrumbado; pero aquí, se resalta que este tipo de pensamientos y actitudes en todos no se da, algunos, antes encontraron en algunas amistades un tipo de refugio para apaciguar el dolor de la pérdida y vieron esto como un apoyo, que le ha servido para ir superando esta crisis emocional que produjo la pérdida.

“en lo social yo hablaba con muchas personas, amigos, amigas y deje de hacerlo. Yo no quería que nadie me hablara, que nadie me mirara, yo no quería nada con nadie, me reía por todo, salía con amiguitas, demasiado social, y ahora me he vuelto más bien como una persona seria” [IPSG01]

“en el barrio donde yo he vivido, donde vivo pues actualmente he vivido toda mi vida y las amigas, todavía tengo amigas de infancia, desde que nacimos todas, pues que conocen la historia de vida de uno y siempre están con uno en el acompañamiento y todo eso, en los momentos que de pronto uno tiene debilidad y también en los de fortaleza” [SGLM02]

Además, los adolescentes dicen que han tenido algunas diferencias con sus hermanos a causa de la forma de pensar de cada uno y la actitud que tomaron después de lo sucedido (autoritarios, agresivos y rebeldes), causando en estos un choque, el cual altera no solo la relación familiar sino también social.

“mi hermano, inclusive con el que mi mamá más problemas tubo porque le cambio el comportamiento, eee ya no hacía caso” [SGLM02]

“en se aspecto que ni siquiera quería comer, no quería ir a estudiar, no quería salir de la casa, lloraba todo el día y en ese transcurso él se volvió un niño demasiado rebelde por decirlo así se quiera desquitar con todo por lo que había sucedido, Y en lo social yo hablaba con muchas personas, amigos, amigas y deje de hacerlo” [IPSG01]

Finalmente, entre los argumentos de los participantes es evidente el deseo por salir adelante, el querer que su familiar fallecido, donde quiere esté, los pueda ver como alguien realizado, con metas cumplidas y por cumplir, que a pesar de que esta persona ya no está, se debe seguir mirando hacia adelante, para lograr cumplir los deseos de su ser querido y poder ayudarle a su familia.

“yo tengo que salir adelante, yo debo de cumplir conmigo independiente de que el este o no, Yo lo que siempre he querido y aun lo sigo queriendo es el salir adelante independiente de que él no esté yo voy a salir adelante, a luchar por lo que quiero, yo sigo en el colegio super bien cada vez estoy más animada por que solamente me falta este grado estoy demasiado animada con muchas ganas de salir adelante me veo una mujer realizada en un futuro y pues en relación a lo afectivo no estoy con nadie pues me enfoque en estudiar y salir adelante con mi familia, mis anhelos con mi familia es tenerlos bien, yo me veo en un futuro trabajando siendo una persona de bien creciendo

cada día como una buena persona ayudar un 100% a mi familia y no solo eso sino a x persona que lo necesite” [IPSG01]

6.3 La Muerte Y Vínculo Con El Fallecido

Esta categoría alude a la descripción del proceso dinámico que surge de la interacción entre las emociones y las experiencias que vinculan de manera directa al doliente con su figura paterna. Además, se describen los mecanismos que han utilizado los dolientes para aceptar o evitar el dolor por el suceso.

Esta categoría se centra en los aspectos como: el tipo de muerte, parentesco con quién fallece, lugar de los hechos, forma cómo ocurre, tiempo transcurrido del hecho, edad de los miembros cuando ocurre el suceso, manera cómo se entera y la descripción de los últimos momentos vividos con el progenitor. De igual manera, se hace mención a los asuntos que dan cuenta de los aspectos que más prevalecen en la dinámica relacional con el conyugue y demás miembros del grupo familiar, no omitiendo que, para los encuestados, la representación que se tiene de su figura paterna es significativa y que permite la amplia descripción de la forma de vinculación y demás aspectos a nombrar.

Es importante señalar que la entrevista no contempla narrar el hecho de la muerte del familiar, sin embargo, los adolescentes en sus discursos referían los sucesos para justificar y argumentar sus emociones y conductas. En ningún caso se solicitó que narraran los detalles de cómo ocurrió la muerte.

Para iniciar, esta categoría se abarcan los datos generales al momento de la pérdida, que dan cuenta de la descripción de aspectos significativos para los recuerdos evocados del doliente y las interpretaciones derivadas de lo transcurrido, desde que se entera del hecho, hasta que es confrontado con la realidad frente a su figura pérdida. Uno de los sujetos narra:

“Estaba en clase de matemáticas en la cuarta hora, con el profesor Carlos, y cada que empieza una clase yo acostumbro a sacar el cuaderno y ponerlo encima del pupitre, ese día no lo hice, llego una profesora que me había enseñado en 6° y me dice:

“IPSG”, saca tus cosas que sucedió algo en su casa, yo salí y me puse muy nerviosa, porque mi mamá es una persona que ha sido muy enferma y pensé que le había sucedido algo. Llegamos a donde el psicólogo y mi mamá no se encontraba, al momento llegó y me dijeron, pues de que habían asesinado a mi papá. En el momento yo llore horrible y me sentía pues como desesperada al saber que había pasado eso. Bueno mi mamá me dijo que nos fuéramos para la casa, yo le dije pues que no, que yo no me quería ir, me quede en clase, apenas terminó la jornada llegue a la casa, no había nadie ahí, me fui para donde mi abuela, toda la familia estaba ahí reunida, muy triste por el hecho y pues esa fue la manera cómo me entere” [IPSG01].

Adicional, esta categoría da cuenta de los vínculos establecidos con la persona que fallece; a través del discurso evocado por los entrevistados, hay una amplia descripción de un vínculo fuerte, es decir la figura paterna ejercía, en gran medida, protección y confianza hacia los adolescentes deudos. Estos manifestaron que, por la estrecha relación y las formas de convivencia con su padre, en sus primeros momentos de duelo, sintieron haber perdido el sentido a la vida y haber perdido cualquier sentido e ilusión. Uno de ellos refiere:

“Perdí todo, ósea perdí algo que amo demasiado, para mí él era parte de mi vida ya la vida no es la misma sin él. Eso fue lo que perdí” [IPSG01]

“Para todos asimilarlo fue muy difícil, no creíamos que eso hubiera pasado, cuando recibimos los cuerpos aún más y la impotencia era grande, de no comprender por qué le había ocurrido eso a mi papá” [IPSG01]

Como se muestra en la anterior cita, todos los miembros de la familia, cercanos al fallecido, expresan pena e impotencia en el momento que ocurren los hechos, hasta el sepelio. Sin embargo, el entrevistado manifiesta un mayor impacto por el hecho.

Dentro del discurso de los entrevistados, también es notorio las representaciones de vinculación y afecto hacia la figura perdida a partir de muchos de los recuerdos evocados que se tiene del padre.

“Pues mi vida tenía mucho sentido, porque uno pues de niña siempre espera que venga el papá en las vacaciones. Eh, las visitas cuando el papá te dice que va a ir por ti a

hacer, que vamos a ir a hacer tal cosa, nos vamos a ir de viaje o cuando trae un regalo del niño Dios, las fechas especiales, todo.” [SGLM02]

“Bueno, en Maceo cuando yo estaba muy niño, mi papá era pues, yo lo veía como un superhéroe” [YNJM03]

Tomando como punto de referencia la descripción y el calificativo con el que coinciden los tres, es claro que las reacciones frente al hecho fueron desesperación e impotencia, esto debido a no tener el conocimiento por los motivos de cómo ocurren los hechos, y además como expresión de dolor hacia la persona fallecida. Uno de los entrevistados manifiesta:

“A la vez entre la rabia y la impotencia que sentí, lo que pensé fue que él ya iba a estar tranquilo, pues el decir que las personas cuando mueren descansan, eso fue lo que yo pensé” [IPSG01]

En los miembros que son afectados por la situación, emergen deseos de poder conocer claramente los motivos por los que ocurrió, quién cometió el crimen, y de alguna manera, poder responder todas las incógnitas que ha dejado su inesperada partida. Los adolescentes narran:

“Realmente quiero saberlo todo, no haría nada para hacerle daño a la persona que le hizo lo que le hizo, pero si la duda, la incógnita es demasiado grande y a veces como perturbante el no saber tantas cosas, solo por curiosidad” [IPSG01].

“Yo pienso que lo que pasó, pues ya paso por algo y también los motivos por los que dio todo y no siento pues, así como rabia; igual, los que hicieron eso, ya lo pagaron en su debido momento.” [SGLM02]

Luego de experimentar el dolor latente en el momento de la partida, devienen las reacciones ante lo ocurrido, es justo aquí, donde se manifiesta por parte de los adolescentes, haber tenido cambios significativos a nivel comportamental y anímico, es decir hay conductas que derivan en una serie de características, usualmente negativas, para quienes experimentaron el hecho como algo traumático en sus vidas.

“Eso fue algo así dramático” [YNJM03]

“Y en lo social yo hablaba con muchas personas, amigos, amigas y deje de hacerlo. Yo no quería que nadie me hablara, que nadie me mirara, yo no quería nada con nadie” [IPSG01]

“Al inicio pues, estamos tristes por el hecho, nos sentíamos demasiados decaídos” [IPSG01]

Dichas reacciones derivan de las acciones que involucra los recuerdos y sentimientos por el tiempo convivido con la persona y por la misma forma de ser y llevar la relación padre e hijo, que, como es manifestada por los entrevistados, la relación establecida con su padre era buena, percibiendo su presencia en sus vidas como indispensable e idealizado en la infancia de uno de ellos como un superhéroe.

“Siempre unidos la llevábamos muy bien con mi papá.” [YNJM03]

“Cuando yo estaba muy niño mi papá era pues yo lo veía como un superhéroe” [YNJM03]

“Era muy bien, si él no estaba hablábamos todos los días, venía y nos veíamos constante.” [IPSG01]

“Yo lo recuerdo a él como él era, feliz, alegre, fue buena persona conmigo, buen padre y cuando lo recuerdo, lo recuerdo con mucho amor.” [SGLM02]

En relación con vínculo establecido, también hay manifestación permanente de agradecimientos por los momentos vividos con su padre, y grandes deseos de poder compartir muchos más a su lado.

“Uno solamente se limita a decir que con él pasé buenos momentos y que gracias a él estoy donde estoy” [YNJM03]

“Uno pues de niña siempre espera que venga el papá en las vacaciones. Eh, las visitas cuando el papá te dice que va a ir por ti a hacer, que vamos a ir a hacer tal cosa, nos vamos a ir de viaje o cuando trae un regalo del niño Dios, las fechas especiales, todo” [SGLM02]

Con la intención de poder dar detalle de lo encontrado en esta categoría, como similitud en temáticas se nombra *la muerte y vínculo con el fallecido*, aportando de manera

significativa los relatos evocados por la entrevistada a la construcción y ejemplificación de la misma, informando sobre las dinámicas relacionales y los detalles del hecho. A partir de dicha analogía se puede expresar la influencia que tiene la manera y las circunstancias en las que ha ocurrido el hecho, sobre la forma cómo se afrontan las diferentes manifestaciones de dolor que derivan a partir de lo ocurrido; es así que fue notorio, a partir de las narraciones, que para dos de los tres participantes hubo gran afectación emocional y conductual tras la pérdida de su ser amado, atribuyendo que gran parte de sus manifestaciones de desesperación e impotencia son producto de la manera violenta como murió su padre. Además, se puede concluir que dentro de esta categoría hay ilustración de cómo las diferentes dinámicas relacionales y el tipo de vínculo establecido con la persona en vida, va a influir en la manera cómo se ha manifestado y afrontado el dolor de la pérdida.

6.4 Afectaciones Cognitivas (Pensamientos, Recuerdos, Sueños, Sentimientos Y Deseos)

En esta categoría se identifican los factores de carácter emocional y racional que ilustran las manifestaciones de dolor que han tenido impacto en la vida de los adolescentes entrevistados, enlazado con las condiciones que conllevan a desarrollar habilidades para afrontar lo sucedido o a vivir con incertidumbre por mucho más tiempo.

Tomando en consideración el planteamiento que expone las manifestaciones ante la pérdida, es necesario mencionar que las reacciones ante esta, están ligadas a diversos factores que derivan de los pensamientos y sentimientos producidos por los recuerdos y momentos vividos con su figura paterna, donde los adolescentes manifiestan que, de manera diaria, devienen a sus mentes recuerdos positivos de lo experimentado en vida con sus padres. Adicional a esto, hay preguntas constantes sobre su bienestar y lugar donde reside en este instante su padre. Dichas cuestiones han disminuido con el pasar el tiempo, ya que nombran haber entendido un poco el significado de la muerte.

“Él lloraba mucho [su hermano], en ese aspecto que ni siquiera quería comer, no quería ir a estudiar, no quería salir de la casa, lloraba todo el día y en ese transcurso, él se volvió un niño demasiado rebelde por decirlo así, se quería desquitar con todo,

por lo que había sucedido con mi papá y ahora pues ha entendido más las cosas, siempre hemos tratado de hablar demasiado con él y ya comprende más.” [IPSG01]
"yo recuerdo que yo, yo no lloré ni nada, sino hasta que lo vi ya en el ataúd como tal y ahí fue cuando empecé a llorar, pero todavía como que no lograba entender muy bien lo que pasaba.” [SGLM02]

Así mismo es necesario mencionar que los sentimientos que prevalecen en los deudos son de tristeza, dolor y llanto de manera constante, inicialmente en un periodo de tiempo, que abarca de los 3 a 5 meses, manifestando como negativo los sentimientos que han sido generados en el momento que se enteran del hecho, hasta algunos de los recuerdos que aún están presentes. Algunas narraciones que evidencian esto serían:

“En ese lapso que solo lloraba y no comía dure de 3 a 5 meses” [IPSG01]

“En las fechas especiales, más que todo en las navidades, eeeee cada año o de pronto cuando hay algunas dificultades, cuando siente que lo necesitaba y todo eso.” [SGLM02]

“Todos los días, al levantarme, en las mañanas demasiadas veces, en la tarde con mucha frecuencia lo recuerdo” [IPSG01]

Hoy todavía hay manifestación de dolor, pero no omitiendo que los recuerdos vividos coinciden en que fueron de manera gratificante y que se aprovechó el tiempo convivido con su ser querido, es por esto que manifiestan los deseos de que, en algunos momentos de su vida, anhelar que su padre este presente y acompañe en sus momentos de triunfo o fracaso, pero al reconocer que esto no será posible en vida, hay seguridad de que en algún otro momento podrán hacer y disfrutar nuevamente de su compañía. Mientras ese día llega, han encontrado formas de afrontar la situación, a través del diálogo en los sueños, la creencia de que está en un lugar cercano para cuidar de ellos y la esperanza de que volverán a reencontrarse, son maneras de aliviar el dolor por su ausencia y de esta manera tenerlo presente, cada uno de los días de su vida.

“En esos momentos cuando yo quiero hablar con mi papá o sentir que estoy al lado de él simplemente escucho este tipo de música que a él le gustaba la música ha sido como un referente para mí para recordarlo a él.” [YNJM03]

Además, dentro de las formas que han encontrado para afrontar el hecho, encuentran los sueños donde hay conexión y diálogo constante con el fallecido, los recuerdos siguen vivos por la asociación que se hace de las fechas, celebraciones, momentos y melodías del gusto de su padre, que se utiliza como referente de recuerdo. Estas estrategias en cierta medida sus mayores deseos sería tener de nuevo a su padre en sus vidas, pero como no es posible, luchan porque desde el lugar donde se encuentre, se sientan orgullosos de la persona que pueda ser su hijo, por eso se anhela ser hijos ejemplares y realizados en la vida académica, emocional y familiar, tal como lo manifiesta uno de los adolescentes:

“Que él mire que yo pues, que yo voy a ser una hija ejemplar, que voy a salir adelante, así él no haiga estado conmigo” [SGLM02].

“En un principio sí, yo decía no, él ya no está, yo qué voy hacer, era indispensable en ese momento. Yo lo que siempre he querido y aún lo sigo queriendo, es el salir adelante independiente de que él no esté, yo voy a salir adelante, a luchar por lo que quiero” [IPSG01]

“sí me gustaría que él me viera formado como un profesional, entonces no sería como volver al tiempo, porque me volvería ver la misma persona y la misma situación, entonces si me gustaría que él me viera a mi haciendo lo que a mí me gusta hacer y que se sintiera como un poco más orgullosos de mí.” [YNJM03]

Por otra parte, luego de transcurrido un tiempo de los hechos, aún invaden sentimientos de tristeza, pero han encontrado diferentes maneras de ver la vida sin sus seres amados, reconociendo que deben continuar viviendo y salir adelante con sus familias, además cumplir los legados que ha dejado su padre, siendo personas de bien y cumpliendo sus metas. Este tipo de pensamientos lo atribuyen a la edad y el paso del tiempo, que ayuda a la recuperación:

“Uno se recupera de estas situaciones es con el tiempo, el tiempo le ayuda a uno a olvidar las cosas, primero si el tiempo jugo a favor mío y yo sabía que no iba a solucionar nada colocándome triste” [YNJM03]

Así mismo, se encuentran latentes las enseñanzas de sus progenitores como intención de actuar como le hubiese gustado a él:

“Entonces alguna actitud de los 3 hermanos se ve reflejado en alguno de nosotros y entonces decimos como se parece tanto a mi papá” [YNJM03]

También, se halló que, para alguno de los entrevistados, la estrategia reparadora fue negar la condición de muerte del progenitor y en su lugar construye la fantasía de que ha emprendido un viaje.

“Uno asemeja de que mi papá no se murió, de que él está de viaje y que nunca lo voy a volver a ver” [YNJM03].

Sin embargo, todos coinciden con el gran deseo del reencuentro, en otro momento. La disponibilidad de pensamientos positivos y la manifestación de los mismos expresados en los deudos, han dependido en gran medida de los sentimientos hacia los autores del hecho, ya que refieren no sentir ni rabia, ni rencor por quien ha cometido tal acción.

“Realmente quiero saberlo todo, no haría nada para hacerle daño a la persona que le hizo lo que le hizo, pero si la duda la incógnita es demasiado grande y a veces como perturbante el no saber tantas cosas, solo por curiosidad” [IPSG01]

“No siento pues, así como rabia, igual los que hicieron eso ya lo pagaron en su debido momento.” [SGLM02]

De acuerdo a estas descripciones se puede notar la manera cómo han afrontado los adolescentes la pérdida de su figura paterna, han adoptado un pensamiento racional con respecto a los responsables del hecho; han manifestado deseos de conocer la razón por la que ocurrió, pero no con intenciones de tomar represalias contra los autores del hecho.

Según esto se observa que las prácticas empleadas para afrontar el dolor causado tras la pérdida han sido experimentadas como positivas, logrando sanar y vincular nuevamente a los adolescentes con su mundo social.

6.5 Rituales Y Creencias

Los ritos desde hace muchos años vienen siendo contemplados por diferentes culturas como un método asociado a la muerte, permitiendo al hombre realizar una despedida más decorosa y menos dolorosa. Es así que se abre paso la categoría llamada *rituales y creencias*, esta contiene los temas de ritos ante la muerte, las manifestaciones ante la presencia del fallecido, la creencia en la existencia de Dios y los objetos transicionales.

En relación a los eventos que fueron experimentados y realizados después de la pérdida por parte de los jóvenes, se encuentran las acciones que involucran creencias personales desarrolladas días y meses después del suceso. En las entrevistas realizadas, se pudo notar que los adolescentes concurrían en visitar los diferentes lugares donde fueron sepultados sus progenitores, trayendo un significado para cada uno de ellos. Dando muestra de comportamientos muy similares, pero teniendo en cuenta sus creencias ligadas a sus familias y cultura. Un relato que da cuenta de esto es el tercer entrevistado, el cual manifiesta que:

“Primero voy a misa del cementerio los lunes a la 5 de la tarde, cuando me queda tiempo, y la otra es que mi papá era mucho de esta música “carranga”, de esta música popular antigua, como por ejemplo este Rómulo Caicedo, entonces en algunas ocasiones me ven escuchando este tipo de música y simplemente no es porque a mí me guste demasiado, sino que yo veo que me trae recuerdos, de hecho cuando yo te cuento la historia que veía a mi papá bajando la loma, también recuerdo que cuando le servía el vaso de limonada y prendía la radio y escuchaba música, esta música que dice así: a quien engañas abuelo, tu estas llorando desde...” en esos momentos cuando yo quiero hablar con mi papá o sentir que estoy al lado de él, simplemente escucho este tipo de música que a él le gustaba. La música ha sido como un referente para mí, para recordarlo a él” [YNJM03].

“Ir al cementerio, antes iba muy constante, antes iba una vez por semana”. [IPSG01]

“Le hicimos las novenas, cuando terminaron las novenas, [les hicimos] las misas, y ya”. [SGLM02]

Con el paso del tiempo, los rituales iban desapareciendo, ya que los adolescentes encontraban que visitar aquel lugar no tenía sentido alguno, no lograban lo que querían: hablar y recordarlo, de tal forma que aliviara un poco esa ausencia que dejaron al momento de irse.

“[...] dejé de ir [al cementerio], porque ir a, supuestamente a visitarlos, sentí que con eso no lograba nada”. [IPSG01]

Otro concepto que contempla esta categoría es lo que hemos denominado *las manifestaciones del fallecido* que tuvieron algunos de los adolescentes. En esta se agrupan las sensaciones, sueños y percepciones que tienen los adolescentes con su progenitor fallecido, como por ejemplo verlo en distintos lugares, tener sueños con ellos, hablarles con ellos, sentir que la tocan, entre otras. Particularmente, en ocasiones que se encontraban solos.

“P: A parte de los sueños, ¿qué otra manifestación?

R: Sentir como que me tocan, una vez venía caminando sola, y sentí como que me entrelazaron la mano y se me erizó la piel por completo, pues lo que pensé fue que pudo ser él o mí tío” [IPSG01].

Por otra parte, las creencias religiosas que los adolescentes tienen sobre las manifestaciones de la presencia del difunto, podrían estar relacionadas con las creencias del núcleo familiar. Los entrevistados procedían de familias que profesan el catolicismo, por lo tanto, algunas de sus creencias estaban permeadas por esta fe. Así como lo manifiesta uno de los entrevistados:

“No pues, como [uno] se cría en esta familia católica, entonces uno tiene esa creencia católica, a pesar que uno sabe de qué tanto tiempo en la licenciatura uno duda de una existencia, pero siempre estando firme pero el gran poseedor de todo es Dios. Y referente por ejemplo a que digan que una persona se murió y ya no existen, no, de alguna manera debe de existir en alguna parte del universo.” [YNJM03]

También es importante comprender que todo el sistema religioso, busca alcanzar un objetivo en la pérdida, que articule y le dé un sentido a la vida, ya que encontrarlo se vuelve difícil por la ausencia del fallecido, quedando en un caos emocional. El sistema religioso

permite lograr establecer un orden simbólico, como por ejemplo conservando los objetos que les recuerda a sus padres y que ahora los jóvenes tienen temor a perderlos.

El sistema religioso busca sanar, reconfortar los sentimientos ocasionados por la pérdida de ese ser querido y una de las formas por las cuales los adolescentes buscan mantener el vínculo con la persona fallecida es a través de los objetos, los cuales han sido denominados por el autor Winnicott como objetos transicionales (1971)

De esta manera, se encontró que es fundamental para los tres adolescentes las creencias religiosas para mediar su duelo, pero también estas creencias están permeadas por ciertas acciones o conductas mencionadas anteriormente que en algunos casos se vuelven rituales para ellos y están mediadas por objetos transicionales y que es evidenciado en esta cita:

“Él tendía a utilizar muchas camándulas; mi mamá tiene una y mi hermano menor tiene otra y yo tengo otra y usaba mucho un buzo negro yo lo tengo y la camándula la tengo guardada porque me da temor perderla y la conservo demasiado” [IPSG01].

6.6 Múltiples significados de la pérdida

Los *significados de la pérdida* es la siguiente categoría, en esta se contemplan todos aquellos significados individuales descritos en las entrevistas realizadas. Los significados de la pérdida hacen referencia a los aspectos que describen las representaciones y percepciones que fueron experimentados por los adolescentes al momento de la pérdida, ligadas a las relaciones establecidas por estos con el fallecido. La primera cuestión que se plantea es saber las condiciones en las que queda la persona, si su vida sigue teniendo sentido, cuál es su representación ante el hecho, cuál es su actitud frente a la nueva realidad que debe vivir, y ante esta cuestión es preciso apuntar las manifestaciones de dolor y cambios presentados por los entrevistados por no concebir que no volverá a estar, que se fue lo más amado, que dejó un vacío y sus creencias de que en algún lugar estarán cuidándolos.

Es importante mencionar el valor general que le dan los entrevistados a la persona fallecida, ya que era una figura que representaba todo y ver que de repente no está, es difícil asimilarlo. Entre los significados que se reconfiguran se encuentra *el rol perdido*:

“todo es un proceso drástico, porque como no había autoridad, entonces mi mamá sumisa y mis hermanas quería tomar autoridad y yo todavía era un pelado que había acabado de salir de estudiar y no sabía que rumbo tomar en la vida, entonces mi hermana empezaba a tomar a imponerse y mi mamá muy sumisa, entonces sí hubieron cambios, muy drásticos, porque por motivo de esto, mi hermana tuvo problemas con la persona que tenía, entonces se tuvo que dejar con él y cuadrarse con otra persona. Se fue a vivir lejos, hacía falta ese líder, uno en la casa tiene esa persona: que miyo mire esto, haga esto y mi papá siempre trataba de tener las cosas calmadas y él se fue y entonces esto no paso, no había alguien que cumpliera esa labor. Hasta el momento mi mamá tomo ese rango y ya es la que impone las circunstancias o las cosas y yo no, porque yo no me siento capaz”. [YNJM03]

Para otra participante el significado fue perder lo más amado, este manifiesta:

“Una costumbre que tenía era de que él nos llamara, porque como hace tiempo no vivíamos juntos, fue terrible porque todos los días yo llegaba del colegio, y antes de irme el llamaba. Eso fue lo que perdí, esa costumbre, ósea fue algo que amé demasiado” [IPSG01].

Los vínculos establecidos son importantes para las significaciones de la pérdida, ya que no toda muerte entraña un dolor, para ello es preciso que la persona fallecida tuviere importancia y significado para los que la pierden y que unos y otros tuviesen lazos estrechos. La conducta de apego puede manifestarse en relación con diversos individuos, mientras que el vínculo se limita a unos pocos. El vínculo puede ser definido como un lazo afectivo que una persona forma entre sí mismo y otro, lazo que los junta en el espacio y que perdura en el tiempo (Bowlby, el apego, 1988). Entre otras cosas el sello conductual del vínculo es una búsqueda para conseguir y mantener un cierto grado de proximidad hacia el objeto de apego, que va desde el contacto físico, cercano bajo ciertas circunstancias, hasta la interacción o la comunicación a través de la distancia.

Por último, *la pérdida del soporte económico* también fue un significado que prevaleció en los tres entrevistados, dado que después que asesinan a su padre, empiezan a tener dificultades económicas, ya que eran el padre el que ayudaban en las diferentes cosas que necesitaban. Uno de los adolescentes refiere:

“primeramente, económicamente uno se guiaba era por mi papá, él tenía una tienda que suministraba la comida para la casa, y con esa tienda suministraba las cosas para la casa y entonces, con la muerte de mi papá, fue un choque duro y solamente lo que nos quedaba era un pedazo de la tienda y algunos seguros de los préstamos que hacía. Económicamente si nos fue muy mal en esos años, buscando una estabilidad económica. [YNJM03].

Sin embargo, la sumatoria de las experiencias personales y familiares relatadas por los entrevistados, muestran el dolor y los sentimientos innatos del ser humano ante la pérdida. Ya que las personas, las cuales vivían o llevaban buenos vínculos con el fallecido, aun después del tiempo, presentaban dolores ante lo sucedido, según manifiestan uno de los participantes y el cual es importante resaltar, debido a lo que muestra y los detalles que da de su familiar:

“Sí, ella, mi abuela, porque a pesar de que no vivían juntos, porque mi papá se fue a vivir con mi mamá, él era el que más le corría a mi abuela cuando a ella le pasaba algo, entonces ella [lo] vio como el hijo que le iba ayudar para toda la vida, por eso para ella fue fuerte y en el momento lo es, porque ella no lo olvida o al menos ella habla de él y de una estalla en llanto, porque no es capaz de comprender que mi papá está muerto” [YNJM03].

En ese momento el dolor es particular en aquellas personas cercanas al fallecido, los sentimientos como la pena, la incredulidad, el bloqueo emocional, la rabia o la culpa pueden mezclarse de manera cruel, quedando el familiar envuelto en circunstancias intolerables para él mismo.

Sin embargo, algo positivo es que, si existen palabras, o más que palabras, la sensación de estar rodeado de personas queridas, que puedan hacer que la persona en duelo avance más rápidamente y quede con menor tristeza en las etapas posteriores.

En las entrevistas realizadas los participantes buscaban la forma individualmente de poder disminuir ese dolor, el cual surgió después de los sucesos. Inconscientemente, surgían mecanismos de resolución de problemas buscando la forma de salir, logrando recuperar la sensación de que la vida tienen sentido, aunque sea diferente a la de antes, sentir que vale la pena, ser vivida en las mejores condiciones posibles, disfrutando de todo lo que se pueda y con las personas que quieren. Los factores de búsqueda de apoyo, el paso del tiempo y la fantasía fueron algunos de los mecanismos de disminución del dolor. Uno de los participantes refiere:

“Uno se recupera de estas situaciones es con el tiempo, el tiempo le ayuda a uno a olvidar las cosas. Primero, si el tiempo jugo a favor mío y yo sabía que no iba a solucionar nada colocándome triste, y segundo, esta actitud que uno toma de que mi papá ya no está por allá, es que también es cómo uno mire las situaciones, mi papá está en todo el sentido de la palabra en un cajón, una bolsa negra llena de huesos. No, mi papa está de viaje y en algún momento me voy a encontrar con él, hoy, mañana o algún día me voy a encontrar con él y ese sentimiento de que algún día me voy a encontrar con él, pero que, primero debo cumplir una etapa, eso le dice a uno que todavía sigue y no se aferre a un dolor, un dolor que lo puede llevar a uno a cualquier acción” [YNJM03].

Otro mecanismo empleado por un participante fue el de aceptación y resignificación de la pérdida. Mecanismo que expresa y evidencia que, después de un tiempo, los adolescentes empiezan a buscar la forma de salir adelante a través de sus atribuciones ante lo sucedido y no dejarse afectar más por los sentimientos dolorosos, aunque en ocasiones lo recuerden. Así lo expresa uno de los participantes:

“Exactamente fue eso, yo siempre he querido desde niña es salir adelante, yo lo que claramente quería era estar con mis papás y mi familia, pero llego un punto en el que yo no quería ni comer, yo estaba super delgada y yo dije no más, yo llorando no lo voy a recuperar. Ya el tiempo que lo tuve lo disfrute mucho, pasamos muy buenos

momentos, lo debo de recordar de esa manera y yo tengo que salir adelante, yo debo de cumplir conmigo independiente de que él esté o no” [IPSG01].

Por otra parte, las representaciones del doliente son ambivalentes, estás van desde la negación de la muerte del familiar, hasta su aceptación y resignificación. Esto se evidencia en los relatos de dos participantes, el primero, en su narración presenta una contradicción algo infantil, y el segundo tiene una representación de la muerte adulta y madura:

“No, yo no, yo me siento bien porque es como uno tome las cosas. Como te dije anteriormente, yo no me tome las cosas de que mi papá se murió o que mi papá, en ese momento, estaba en un costal de huesos o una bolsa de huesos, no, yo solamente me imagino que está en un viaje y que nunca lo voy a volver a ver” [YNJM03].

“Emocionalmente muy duro porque yo era el hijo pequeño el menor, el consentido entre comillas, entonces siempre fue muy duro para mí la pérdida de mi papá, esos años fueron, pues, hasta ahora en día uno asemeja de que mi papá no se murió de que él está de viaje y que nunca lo voy a volver a ver” [YNJM03].

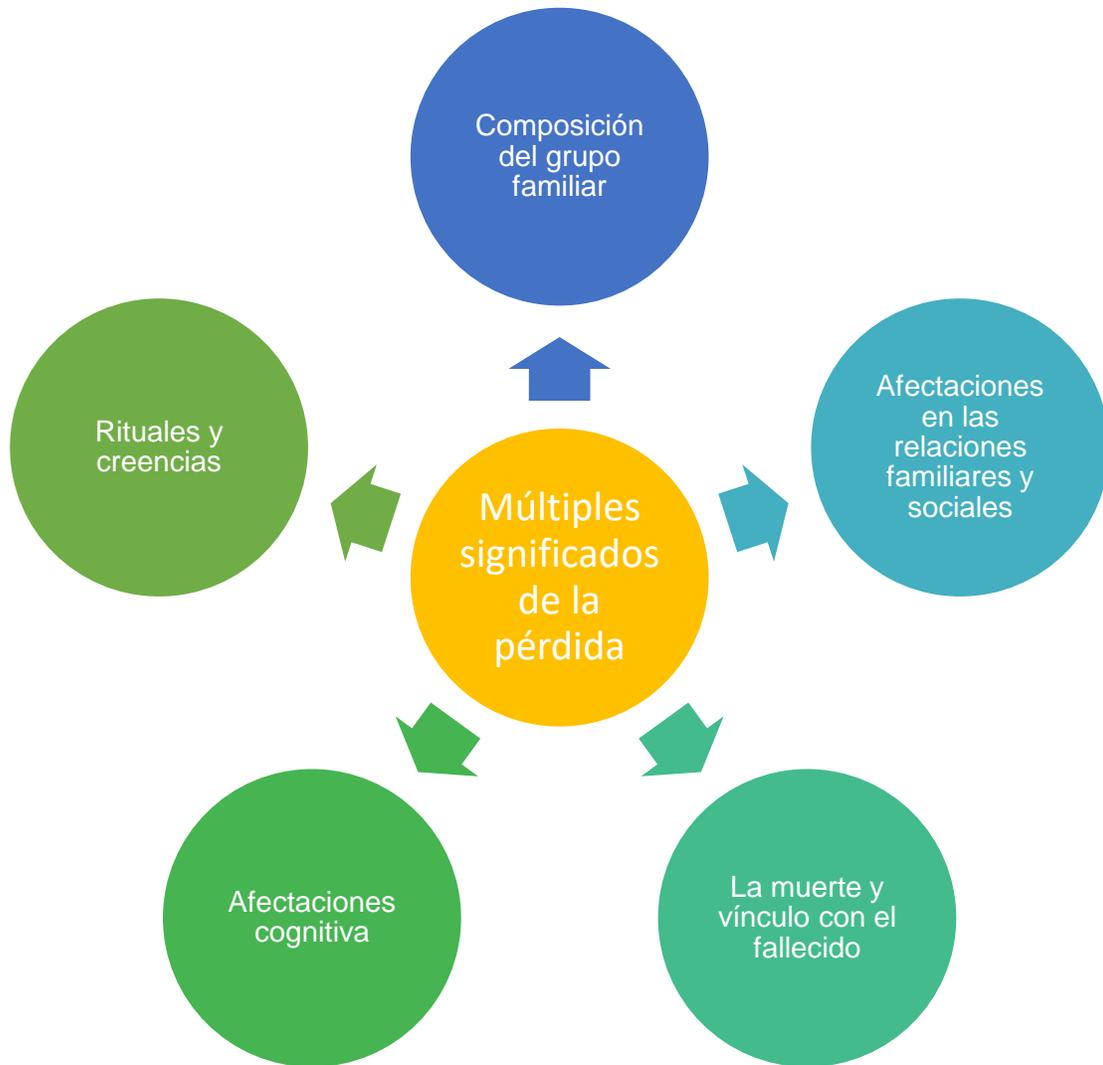
La otra participante que manifiesta:

“A la vez entre la rabia y la impotencia que sentí, lo que pensé fue que él ya iba a estar tranquilo, pues el decir que las personas cuando mueren descansan, eso fue lo que yo pensé” [IPSG01].

En síntesis, esta categoría da muestra del impacto que tuvo, para cada entrevistado, la muerte del padre. A pesar de la corta edad en que vivieron este hecho, han elaborado un proceso que, junto con sus familiares, está lleno de cambios, sentimientos y significados que vuelven cada caso particular, pero mostrando similitudes en el dolor o la falta por la pérdida de este ser querido.

En el siguiente grafico se puede evidenciar el orden que llevan las categorías de esta investigación, las cuales parten desde la central denominada significado de la pérdida.

Gráfico 2. Relaciones entre las categorías.



Fuente de elaboración propia.

7.0 DISCUSIÓN

Para llevar a cabo el análisis de la información se pretende comparar y contrastar con la teoría aplicada para su desarrollo y las investigaciones que han sido encaminadas a la resolución de una serie de objetivos similares con los que cuenta el presente trabajo, se lleva a cabo dicha descripción que incluyen las seis categorías que dan cuenta de una serie de características y percepciones, sociales, familiares y personales las cuales pueden ser un factor influyente en la elaboración y proceso de duelo en los adolescentes tras la pérdida de la figura paterna por muerte violenta.

Según los resultados obtenidos en el trabajo realizado se muestra que tiene importancia mencionar el valor general que le dan los entrevistados a la persona fallecida, ya que era una figura que representaba todo y ver que de repente se va, es difícil asimilarlo, es por esta razón que el rol que ocupaba el padre se pierde y las cosas en adelante se vuelven difíciles, de modo que se vuelve un proceso drástico, al ser joven no sabe qué rumbo tomar en la vida hasta el punto de ser incapaz de tomar u ocupar el rol que ocupa el padre. Este resultado arrojado en nuestra investigación es muy similar a los resultados obtenidos en la tesis, *el proceso de duelo, estrategias de afrontamiento y resiliencia en adultos ante la muerte de un ser querido* de Iris Gonzales y Liseth López que en sus resultados también expresan “muchas deudas se resisten por tener que desarrollar nuevas habilidades y asumir roles que antes desempeñaba sus seres queridos. En vista de que el duelo puede suponer una regresión donde las personas se perciben a sí mismas como inútiles, infantiles o personalmente en quiebra los intentos de cumplir los roles del fallecido” (Gonzales & Lopez , 2013, pág. 95)

La otra comparación de nuestro trabajo son los mecanismos de resolución de problemas que se evidenciaron al articular las tres entrevistas realizadas; inconscientemente, buscaban la forma de salir, logrando recuperar la sensación de que la vida tiene sentido, aunque sea diferente a la de antes sentir que vale la pena ser vivida en las mejores condiciones posibles. Tiene relación con los resultados obtenidos en la investigación que realizan las dos estudiantes en su trabajo de grado, *el proceso de duelo estrategias de afrontamiento y resiliencia en adultos, ante la muerte de un ser querido*, donde argumentan en un párrafo de

sus apartados “ la persona lucha contra si misma fomentando sus propia manera de planificar, de unir fuerzas para elaborar un plan de acción, que está relacionado a dejar a un lado otras actitudes para concentrarse en la actual, la cual consiste en esperar el tiempo adecuado para hacer las cosas, búsqueda de apoyo social” (Gonzales & Lopez , 2013, pág. 97). Referido también en otro punto de nuestra conclusión, la cual también entra en relación con la de este trabajo y va ligado a los mecanismos o estrategias que optan para afrontar el hecho, el cual en las personas que quedan, el círculo social en el que se mueven ayuda o puede hacer que la persona que quede en duelo pueda avanzar más rápidamente y quede con menor tristeza en las etapas posteriores. Y en este trabajo realizado por Gonzales y López se refieren también en que “la relación referida a la comunicación que mantiene el sujeto con otras personas buscando nuevas ideas para afrontar el problema y por último el distanciamiento conductual, que se define como la renuncia para concretar metas propuestas anterior al evento” (Gonzales & Lopez , 2013, pág. 97). En otras palabras, logran reforzar las relaciones de modo que ayudan afrontar el dolor causado por la pérdida de ese gran ser querido.

De la categoría de significados de la perdida se realiza ante el significado y el valor que representaba ese ser amado perdido, dando el primer entrevistado un relato algo infantil referente a la pérdida de su padre “ mi padre no está muerto, él está de viaje” dando muestra de complicaciones en el proceso de elaboración del duelo, el segundo participante con una representación más coherente de la pérdida de su padre, pero retomando en algunas ocasiones los sentimientos de tristeza por la ausencia. Estas manifestaciones de los participantes en nuestro trabajo de grado se relacionan con el trabajo realizado en el libro adolescencia y juventud en américa latina por Solum Donas 2001. Donde argumenta que el duelo, o la muerte de un ser amado, es de por sí, la emergencia de un real que conmociona todo lo simbólico, que la muerte cuando ocurre durante el periodo de la adolescencia (momento de franqueamiento fantasmático) es justo cuando el sujeto debe replantearse a sí mismo como otro en el devenir, la conmoción será doblemente sentida”. (Burak, 2001, pág. 263).

De la categoría seleccionada rituales y creencias fue particular en los tres participantes que las creencias religiosas fueron importantes para mediar su duelo, como el visitar ciertos lugares en los cuales podían darle gracias a Dios como lo son las iglesias, o donde pudieran

estar o sentirse más cerca del ser perdido como lo es el cementerio. En medio de sus relatos, estas acciones fueron resaltadas por los tres, pero no perduraron en el tiempo, sino que después de un periodo ellos mismo dejaron de asistir porque lo consideraban que ya no era necesario. “Hemos visto que el rito tiene una estructura temporal que se desarrolla siguiendo unas etapas que vienen determinadas por acciones concretas. Pero el rito requiere también un espacio escénico la sala de vela, la iglesia, el cementerio para nuestra sociedad, y unos actores que le den sentido a través del proceso interactivo. (Allúe, 1998, pág. 75). El rito en su momento cumple una función determinada para cada adolescente que la vive de manera independiente, apaciguando esa angustia ante las incertidumbres del cambio que se presenta como amenaza, pero teniendo en cuenta que a medida que pasa el tiempo van tomando conciencia de sí mismos y estos rituales van disminuyendo considerablemente en sus acciones cotidianas.

Estos resultados tienen relación con lo encontrado por Henríquez Soto y Aceituno Morales, los cuales argumentan que, debido a la pérdida de ese ser significativo lo lleva a realizar un cambio de su pensamiento, en que la pérdida de los objetos reales es sustituida por símbolos verbales, las palabras. “Lo simbólico reemplaza a lo concreto real egocéntrico. Comienza en el adolescente a existir un mayor manejo de las ideas, religioso, política” (Soto & Aceituno Morales , 2010, pág. 17) estas empiezan a llenar el vacío que fue dejado por la muerte de sus padres.

Según el estudio de (Mazaira & Gago, 1999), “la experiencia de la ausencia de la persona fallecida provoca habitualmente sensación de abandono, que incluye diversos temores cara al futuro, sentimientos de vacío soledad, nostalgia y anhelo del padre fallecido, cuyo grado podría estar principalmente condicionado por la intensidad de la interacción que mantenían y por el grado que se había producido cierta separación de las figuras parentales” (pág. 24) Esto es similar lo hallado en las narraciones de los jóvenes que participaron en esta investigación, los cuales expresaron diferentes sensaciones de soledad, abandono y los miles de deseos de poder contar con la presencia de sus padres en los momentos de triunfo y dificultad. Dichas dinámicas relacionales coinciden en los tres participantes como experiencias netamente gratificantes y manifestaciones de seguridad y confianza hacia sus

hijos. Al momento de no contar con dicha figura, estos manifiestan como negativo y con sentimientos de desesperación y vacío la ausencia de su padre.

Se podría deducir que, los vínculos establecidos entre los adolescentes y su padre, antes del evento, fue seguro, sin embargo, la experiencia de la pérdida generó en uno de los participantes un anclaje en la representación que tenía de su padre, dado que lo considera como el “superhéroe” de su infancia, y actualmente en su discurso refiere tener la necesidad constante de aprobación de su padre para los diferentes asuntos de su vida. Domingo en su estudio refiere que “la gran influencia que puede tener el tipo de relación y vínculo con el fallecido donde pueden estar incluidas necesidades y dependencias, donde si el fallecido era el sostén de la familia económico o moralmente se origina vulnerabilidad física y psíquica de los supervivientes” (2016, p. 15). Considerando como fuente primordial para designar un factor altamente influyente en la elaboración del duelo, se cuenta con aspectos relaciones con el fallecido, teniendo en cuenta que puede afectar a los dolientes la forma como haya sido la convivencia en vida con el progenitor y la manera como se concibe el vivir en un mundo sin ese ser.

Es útil mencionar que para algunos participantes en su momento de manifestación ante la muerte fueron dolor, tristeza, desesperación e ira, pero de acuerdo a lo esclarecido en la actualidad ante la presencia o ausencia de castigo, ya sea legal o divino, según lo denominan los participantes, se evidencia las diferentes formas de concebir los motivos del hecho en dos de ellos, ya que se manifiestan la ausencia de rabia e ira frente al agresor y por ende diferentes maneras de tramitar su proceso de elaboración. Es manifestado en un estudio cualitativo en un estudio de duelo traumático de familiares de víctimas de homicidio según la presencia o ausencia de castigo legal “el fallo penal significa el logro o la frustración de esta meta y a menudo es la principal fuente con la que aspira restablecer la equidad perdida. Desconocer quién asesino al ser querido y penar que no ha recibido su “merecido” son problemáticas que atormentan”. (Domingo, 2016, pág. 26)

La realidad individual de los adolescentes de este investigación es configurada de manera similar con los dos postulados mencionados, en ese sentido para uno de los participantes está

la duda e incógnita, altamente perturbadora, ante la situación, así mismo las constantes manifestaciones de ira surgen por el desconocimiento, no solo del hecho y quien cometió el crimen, sino que además los interrogantes frecuentes frente a: ¿si el cuerpo que se le realizo su respectivo sepelio era perteneciente al de su padre?, ya que al momento de ocurrido los hechos, no le fue posible ver el cuerpo. Dichos aspectos son mencionados por la relevancia que tiene para la elaboración de duelo.

“En los casos en los que el familiar no ha podido tener ni ver el cuerpo del ser amado fallecido o desaparecido, ni ha podido enterrarlo, suele resultar más difícil la aceptación de la muerte como una realidad. El trabajo de duelo, así como la despedida que el familiar deberá hacer encuentran mayores dificultades emocionales y mentales, lo cual puede complicar el duelo tornándolo patológico o crónico” (Yoffe, 1999, pág. 132).

Con dichos resultados de la investigación se corrobora que la situación experimentada por uno de los adolescentes, y está altamente relacionado con lo planteado en diferentes investigaciones donde se ha estudiado dichos fenómenos, como la investigación realizada por Nuria Diego Falagán y Marta Allúe, han comprobado que ver el cuerpo o una parte del mismo ayudara a iniciar el proceso del duelo, porque significa hacer frente a la irreversibilidad de la pérdida, y justo con este postulado se puede partir para dar explicación a las incógnitas ante si era la persona fallecida para este adolescente, si realmente falleció y quizás no puedan ser resueltas y recriminan no haber podido realizar exhumación de su cuerpo. Este aspecto puede influir en el aplazamiento del proceso de elaboración y por ende en las afectaciones que devienen en no poder tener la certeza de qué fue lo que ocurrió realmente con su padre.

De la categoría denominada “afectaciones cognitivas (pensamientos, recuerdos, sueños, sentimientos y deseos)” se derivan las siguientes comparaciones de los aspectos que han sido relevantes durante el proceso de duelo de los adolescentes con respecto a la intensidad de los síntomas físicos y emocionales manifestando con inapetencia, aislamiento social dolor, llanto y tristeza. De acuerdo a lo planteado por Ramos (Ramos, 2012, pág. 6) se evidencia

concordancia con la sintomatología de los adolescentes, ya que las manifestaciones y la intensidad de los síntomas de dicho estudio incluso pueden precipitar un episodio depresivo mayor en un individuo vulnerable, generalmente después de la pérdida.

Otro aspecto que se hace útil nombrar son las diferentes estrategias que han hecho las veces de acciones reparadoras frente al proceso de duelo, en uno de los adolescentes predominando la negación como aspecto empleado para reducir un poco el dolor causado a raíz de la pérdida del ser amado, en él se hace la idea de que esa figura representativa ha emprendido un viaje y considera firmante un posible reencuentro. Dicha representación difiere en gran medida con el postulado en (José Mazaira, 1999, pág. 8) donde a partir de este estudio de investigación se observa que la presencia de este tipo de aspectos es normal pero en periodos cortos donde se logra asimilar lo sucedido, además de concebir la muerte como aspecto inherente a la vida humana, en vista de que este participante luego de transcurrir dos años de la pérdida de su padre aun concibe como idea fantasiosa de que el progenitor no está muerto, se encuentra en un lugar diferente; esta representación puede estar influida con una de las manifestaciones evidentes de un duelo patológicos, derivado dicho aspecto del diagnóstico diferencial entre duelo normal y patológico de Vedia Domingo.

8.0 CONCLUSIÓN

A continuación, se presentarán los resultados que se obtuvieron en la investigación realizada con los adolescentes del municipio de Puerto Berrio.

- Inicialmente se logró el objetivo principal el cual iba encaminado a describir el proceso de duelo que está elaborando o que ya elaboró cada uno de los participantes a causa de la pérdida de uno de sus progenitores; de esta forma, se logra la obtención de datos importantes los cuales inciden en la elaboración del duelo, algunos de ellos son a nivel, emocional, social, afectivo y cognitivo.
- De acuerdo a los aspectos físicos y emocionales se presenta mayor intensidad entre los primeros tres y cinco meses después de la pérdida. A partir de lo expresado los participantes refieren haber tenido gran disminución en las manifestaciones y el dolor por la pérdida.
- En uno de los entrevistados se observa que la ausencia de su padre no es concebida como muerte, por el contrario, ha creado la fantasía de que ha emprendido un viaje y considera la opción de un reencuentro con él, esto da cuenta de que hay una evidente negación porque un factor predictor es el tiempo de transcurrido del hecho, el cual hace ya dos años sucedió y aún hay negación y poca aceptación del suceso por ende no hay una elaboración del duelo completa.
- Referente al segundo objetivo, se evidenció que a nivel cognitivo los participantes tuvieron cambios significativos: disminución en el rendimiento escolar, pensamientos negativos recurrentes, entre otros. Después de la muerte del familiar, hubo efectos en la vida académica y en el aprendizaje de los participantes, teniendo estos un par en el tiempo, el cual fue retomado luego. Además, se percibió en algunos unas ansias de superación y de afrontamiento de la pérdida. También, en las emociones se observó que los dolientes presentaron durante y después de la muerte del ser querido, llanto persistente y pensamientos recurrentes en cuanto a lo sucedidos, siendo esto desencadenante de estados de ira, intenso dolor, aislamiento, entre otras características; todo esto hizo que en algunos de los participantes y sus familiares se presentaran conductas agresivas y evasivas que se vieron marcadas, no solo a nivel familiar, sino también en lo social.

- Como factor positivo para la elaboración del duelo de los participantes se tiene los recuerdos de los momentos convivido con el padre, los cuales son concebidos como gratificantes y por lo tanto permite que no haya manifestaciones de culpa y los pensamientos intrusivos negativos son sustituidos por la satisfacción de haber vivido feliz y en armonía la relación con su padre. Además, se percibió en algunos unas ansias de superación y de afrontamiento adaptativo de la pérdida.
- Referente al tercer objetivo, se identificaron diferentes estrategias de afrontamiento las cuales eran similares en todos los participantes, una de ellas es el deseo por salir adelante y poder ayudar de alguna forma a su núcleo familiar, el pensamiento de que el padre fallecido, donde quiera que esté, se pueda sentir orgulloso de su hijo y el cumplimiento de los objetivos propuestos para sus vidas (terminar sus estudios superiores).
- Como factor influyente para la elaboración del proceso de duelo, se tiene en cuenta las manifestaciones frente a la pérdida, en esta investigación el tipo de muerte por el que afrontan dicho duelo es por muerte violenta (homicidio), a partir de esto devienen miles de sensaciones y sentimientos negativos frente al agresor, entre ellos incluido la rabia e ira; en uno de los participantes se evidencia aún rabia y deseos de confrontación con el autor del hecho, es así que se concluye en este aspecto que, la ira deriva de la ausencia de castigo legal para el agresor, ya que en los otros dos casos expuestos de los participantes sienten en cierta manera que se hizo justicia y la ira disminuyó.
- El significado que cada participante tenía frente a la muerte y las consecuencias de este eran variables, ya que todos tenían un significado diferente, por lo tanto, se determinó que este no es un patrón que se dé igual en todos, sino que es una definición que mantienen constante construcción y la cual suele ser subjetiva.
- Se observó que las manifestaciones particulares en los inicios de la pérdida hay incapacidad constante para tomar decisiones, llevando al adolescente a no encontrar sentido a la vida (Anhedonia), pero con el apoyo familiar y social han podido afrontar dichas situaciones.
- Las representaciones del doliente son ambivalentes, éstas van desde la negación de la muerte del familiar, hasta su aceptación y resignificación. Esto se evidencia en los

relatos de dos participantes, el primero, en su narración presenta una narración infantil, y el segundo tiene una representación de la muerte más adaptativa.

- En las creencias se logró identificar que eran familias que tenían una creencia religiosa (catolicismo), los cuales seguían unos rituales similares como realizar la misa, las novenas y vistas rituales que de alguna forma ellos argumentan como fundamentales para la aceptación de esta pérdida, en algunos casos se presenta tipo de actividades constantemente y en otros se ha ido disminuyendo la realización de la misma, pero en todos es algo que en los primeros meses después de la pérdida se da con mayor frecuencia.
- Las creencias religiosas fue una característica muy común en los tres adolescentes, ya que cumplía la función para dos participantes de ente reparador, reconfortándolo el hecho de creer que sus padres están en el cielo.
- Se observó que, para los tres participantes, la conservación de algún objeto era algo muy particular en cada uno de ellos, de modo que poseerlo les generaba tener recuerdos agradables de sus padres cuando estaban en vida.
- De acuerdo a las creencias se manifiesta tener la convicción de un posible reencuentro con la figura perdida, existiendo una ilusión lo cual les da esperanza y alivia la situación por la ausencia del padre.
- Otro factor evidenciado como útil para la elaboración del duelo es la obtención y visualización del cuerpo para la familia realizar su respectivo funeral. Para uno de los entrevistados es altamente traumático no poder realizar la confrontación, ni inmediata, ni visible del cuerpo de su padre, a partir de esto refiere aún contar con miles de incógnitas con la pérdida de su padre.
- Se logra establecer la influencia que puede tener en la elaboración del duelo el tipo de muerte y las circunstancias en las que fallece la persona.
- En esta investigación se logra evidenciar que en uno de los participantes se presentan rasgos de un duelo no elaborado por sus argumentos dados.
- Finalmente cabe mencionar que el factor tiempo, la relación familiar y el vínculo que se tenía con la persona fallecida son factores que influyen en el proceso de duelo de estos adolescentes, ya sea de manera negativa o positiva.

9.0 REFERENCIAS

(s.f.).

Allúe, M. (1998). *La ritualización de la pérdida*. Barcelona.

Almagiá, E. B. (1987). El desarrollo moral: una introducción a la teoría de Kohlberg. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 7-18.

Bowlby, J. (1944). *Vínculos afectivos: formación, desarrollo y pérdida*. Morata.

Bowlby, J. (1988). *El apego*.

Bowlby, J. (2014). *Vínculos afectivos: Formación, desarrollo y pérdida*. Madrid: Morata.

Bran, D. K. (2014). Relaciones Interpersonales en la Adolescencia. *Devenir, investigación, desarrollo y fortalecimiento*, 1.

Burak, S. D. (2001). *Adolescencia y juventud en América Latina*. Costa Rica: editoría tecnológica de Costa Rica.

Butter, I. (1993). Muerte y luto. En S. W. Diane Papalia, *Desarrollo humano*. Lito Camargo Ltda.

Camacho, J. D. (2015). *Puerto Berrío: Entre un cementerio de agua y una creciente de lágrimas. Dimensiones sociales, políticas y culturales de las prácticas funerarias en el conflicto armado*. Bogotá.

Cristo, J. F. (mayo de 24 de 2016). *El espectador*. Obtenido de <http://colombia2020.elespectador.com/opinion/los-beneficios-de-la-paz-juan-fernando-cristo>

Daniel J. Siegel y Mary Hartzell, D. (2005). *LA TEORÍA DEL APEGO: El proceso de la vinculación*. Recuperado el 11 de septiembre de 2016, de LA TEORÍA DEL APEGO El proceso de la vinculación: <http://www.craneosacral.org/INFANCIA/apego.htm>

Díaz, P. (2016). *Hablemos de duelo, manual práctico para abordar la muerte con niños y adolescentes*. Madrid: printed in Spain.

Díaz, V. E., & Jaramillo, A. M. (2016). *El destierro y sus duelos*. Medellín Colombia: Universidad de Antioquia.

Díaz, V. E., & Molina Jaramillo, A. N. (2016). *El destierro y sus duelos, la reconstrucción de la vida tras el desplazamiento forzado*. Medellín: Universidad de Antioquia.

- Diverio, I. S. (2015). *La adolescencia y su interrelación con el entorno*. Madrid: Instituto de juventud.
- Domingo, V. V. (2016). Duelo patológico factores de riesgo y protección. *Revista Digital de medicina psicosomatica y psicoterapia*, 15.
- Erikson, E. H. (2004). *Sociedad y adolescencia*. siglo XXI Mexico.
- Feldman, R. D., & olds, S. (2009). *DESARROLLO HUMANO*. mexico.
- Garcia, M. S. (2012). Impacto del duelo en el sistema familiar. *centre londres 94*.
- Gonzales, I., & Lopez , L. (2013). *proceso de duelo, estrategias de afrontamiento y resiliencia en adultos ante la muerte de un ser querido*. Maracaibo.
- Gordon Allport, & Estrada, S. (2010). *Teorias de la personalidad*. Mexico .
- Grinder, R. (2008). *adolescencia*. México: Limusa, s.a. de c.v.
- Hernandez, M. A. (2012). La Muerte de un padre durante la adolescencia . *Características individuales y familiares a partir de la muerte del padre:*, 20-2012.
- José Mazaira, A. G. (1999). *Efectos del fallecimiento parental en la infancia y la adolescencia*.
- Lince, V. E., & Jaramillo, A. M. (2016). *El destierro y sus duelos- la reconstrucción de la vida tras el desplazamiento forzado*. Medellin-Colombia: Universidad de antioquia.
- Mazaira, J., & Gago, A. (1999). Efectos del fallecimiento parental en la infancia y adolescencia. *Originales y revisiones*, 1-12.
- Merchán, E. J. (22 de junio de 2016). *Universidad Cooperativa de Colombia* . Obtenido de <http://www.ucc.edu.co/prensa/2016/Paginas/consecuencias-en-la-salud-mental-de-actores-y-victimas-del-conflicto-armado.aspx>
- Papalia, D. (1996). *Psicología del desarrollo* . México : McGraw-Hill.
- Papalia, D. E., & Wendkos olds, S. (1992). *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia*. Santa fe de Bogota : Fuentes impresores S.A.
- Papalia, D., & Olds, S. W. (1992). *Psicología del desarrollo. De la Infancia a la Adolescencia*. México.
- Ramos, P. r. (2012). *reacciones psicológicas a la muerte de un ser querido*.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2014). *REAL ACADEMIA ESPAÑOLA*. Recuperado el 11 de SEPTIEMBRE de 2016, de REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: www.rae.es

- Rojas., L. G. (2006). APEGO, EMOCIÓN Y REGULACIÓN EMOCIONAL. *Redalyc*, 493-507.
- Ross, E. (1993). Muerte y luto. En S. W. Diane Papalia, *Desarrollo humano*. Lito camargo Ltda.
- Rubia, E. R. (2011). *Desarrollo Emocional*. españa.
- Sampieri, R. H. (2014). *Metodología de la invetigación* . México : Mexicana .
- Sampieri, R. H., Fernandez, C. C., & Batista, L. P. (2014). *metodologia de la investigacion*. Mexico.
- Soto, N. H., & Aceituno Morales , R. (2010). *Ientidad y sepracion en el proceso adolescente*. Chile.
- Strauss, A., & Corbin, J. (1998). *Bases de la investigacion cualitativa.Tecnicas y procedimientos para desarrollar la teoria fundamentada*. colombia: editorial universidad de antioquia.
- Tizón, J. (2004). *pérdida, pena, duelo*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Tizón, J. (2004). *Perida,pena y duelo vivencias , investigación y asistencia* . Barcelona: ediciones paidós.
- trenado, M. p. (1984). *el proceso de duelo y la familia*. Recuperado el 28 de agosto de 2016, de <http://www.paliativossinfronteras.com/upload/publica/aspectos-psicosociales/duelo/procesol%20de%20duelo%20y%20familia%20PEREZ.pdf>
- Unicef. (2006). *salud y participación adolescente* . uruguay .
- Worden, W. (2004). *El tratamiento del duelo: asesoramiento psicológico y terapia*. Barcelona: Ediciones Paidós S.A.
- Yoffe, L. (1999). *el duelo por la muerte de un ser querido: creencias culturales y espirituales*. buenos aires .
- Zerpa, C. E. (2007). *revista en redalyc*. Obtenido de Tres teorías del desarrollo del juicio moral: : <http://www.redalyc.org/pdf/761/76102308.pdf>

10.0 ANEXOS**10.1 ANEXO 1****CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo _____ con documento de identidad C.c__
T.i__ Otro__ Cual _____ N° _____.

Certifico que he sido informado(a) con claridad y veracidad del ejercicio a realizar, actúo de manera libre y voluntaria, a participaren esta investigación, la información obtenida a partir de mis respuestas en las entrevistas tendrán un carácter eminentemente confidencial, de tal manera que mi nombre no se hará público por ningún medio. Igualmente podré acceder al análisis e interpretación de los resultados obtenidos en el proceso de investigación, podrán presentarse momentos en medio de las entrevistas donde pueden causarse molestias, pero no se hace con el fin de afectar a la persona, de igual manera se me informa que mi participación no tendrá ninguna remuneración, sino que será para fines académicos.

Investigador

Documento de identidad _____

Participante

Documento _____

Persona responsable en caso de ser menor de edad

Documento _____

ANEXO 2 TRANSCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS

ENTREVISTA 1

DESCRIPCIÓN

Miércoles 12 de julio de 2017: se lleva a cabo el encuentro con uno de los participantes seleccionados para la hacer parte de la investigación del trabajo de grado “” donde se tiene como punto de partida los criterios de inclusión primordiales para hacer parte del proceso de las entrevistas y posterior el análisis de la información suministrada al investigador. El primer participante fue contactado por medio de una fuente de la universidad de Antioquia, ya que es uno de los constantes visitantes de la biblioteca universitaria, en dicho recinto se hace el primer acercamiento con el joven para corroborar la información suministrada por la fuente y proceder a informar sobre la finalidad del proceso y si es posible su cooperación para hacer parte de este, se exponen los asuntos fundamentales donde se incluye que por ser menor de edad se debe hacer enlace con el padre o acudiente del menor para que autorice y permita acceder a la información requerida para los investigadores, de igual manera en esta visita al responsable del menor se le indica que las respuestas brindadas tendrán un carácter eminentemente confidencial, el nombre del menor no se hará público por ningún medio y en el momento que se tenga el análisis e interpretación de la información podrán acceder a ella. Así mismo se les expone que su participación no será remunerada si no únicamente para fines académicos.

Luego de indicar los diferentes aspectos que se plasman en el consentimiento informado se indica a ambos tanto al participante como a su madre responsable del menor, que lo que realizara en el proceso son una serie de interrogantes que son identificados como características de nivel emocional, social , personal y conductual donde se pretende evidenciar los cambios que resultan luego del hecho en la familia, dicha entrevista será grabada en audio para posteriormente ser transcrita y analizada, en ninguna de las preguntas se indaga por las características específicas del hecho, se deja a decisión y deseos del menor si procede a narrarlo. Luego de dar las indicaciones y la madre aceptar se acuerda para el día siguiente jueves 13 de julio de 2017 a las 5:00 pm realizar la entrevista.

ENTREVISTA

P: Buenas tardes Marlon, mi nombre es Paola Ruiz soy estudiante de noveno semestre de psicología de la universidad de Antioquia, como te conté el día del encuentro con tu mamá el motivo de mi búsqueda hacia ti es porque actualmente me encuentro realizando mi trabajo de grado, que tiene como finalidad conocer cuáles son los procesos psicológicos por los cuales se enfrentan un grupo de adolescentes tras la pérdida de uno de sus padres, y por la base de datos de la biblioteca de la universidad me enteré que habías perdido a tu padre y decidí buscarte para que nos contaras tu historia e hicieras parte de nuestra investigación. Te parece si te presentas, contando como te llamas, tu edad, grado e institución, lugar donde vives, y tu número de hermanos.

M: Mi nombre es Marlon Stiven Gonzales, tengo 17 años, estudio en el liceo Antonio Nariño, estoy en el grado 11 y también estoy haciendo un técnico en el SENA de mantenimiento de motos, vivo en el municipio de Puerto Berrio en el barrio el Carmelo, tengo 2 hermanos, uno por parte de mamá de 15 años y otro por parte de papá de 10 años.

P: ¿Marlon actualmente con quien vives?

M: Yo vivo solo en esta casa, o solo no, vivo con una parejita, entre los dos nos compartimos los gastos los servicios nos tocan por mitad y la comida cada 15 días compran ellos y a los 15 días yo, como ellos viven en esta propiedad, nos toca por mitad todo.

P: ¿Marlon entonces como te solventas económicamente? ¿trabajas, o tu mamá te ayuda con los gastos de la casa? ¿Cómo haces para pagar tus estudios? ¿Y sobrevivir?

M: No, vea resulta que a mi hermano y a mí me llegaron 80,000000\$ y mi mamá no supo administrar la plata, ella se ambicio mucho empezó a malgastar, vea esta casa valió 35,000000 y lo otro lo derrocho con las amistades por eso yo le propuse a mi mamá que me iba a venir a vivir solo y ella me dio que si, y hace un mes estoy viviendo en la casa.

P: ¿Podrías contarme de que te llega ese dinero?

M: Bueno desde aquí voy a contar mi historia y usted me va preguntando. Resulta que a mi papá lo mataron, él era un soldado profesional y lo que me dijeron a mí fue que a él lo mato un amigo, hicieron las investigaciones y todo y por eso es que me llego esa plata, y los 28 de cada mes me llega

P: ¿Que edad tenías cuando tu papá falleció?

M: Yo tenía como 8 años, vivíamos en el oasis parte baja, yo estudiaba en el Arnulfo castro, yo era muy buen estudiante cuando recibí esa noticia me entristecí mucho.

P: ¿Cuál fue tu reacción cuando te enteraste del hecho?

M: ¿Yo tenía un mal presentimiento, vea cuando mi mamá recibió la llamada, ella se puso a llorar, yo le pregunté le paso algo a mi papá? De una me puse a llorar y me metí debajo de la cama, no paraba de llorar

P: ¿tu papá, que edad tenía?

M: Él tenía 26 años, eso ocurrió el 26 de julio del 2008

P: ¿Que fue lo más difícil de esta situación para ti y tu familia?

M: Eso fue un golpe muy duro, para mí lo más duro fue verlo ahí en ese cajón y cuando le...
Entierro

P: ¿Sientes que tu vida cambio después de la pérdida de tu padre?

M: Si, yo estaba en tercero antes de que a mi papá lo mataran yo era el mejor estudiante.

P: ¿Cuéntame cómo fue ese año escolar?

M: Ese año me lo tire, yo era el mejor antes de eso, pero baje las notas, me ponía a pelear, era muy grosero con los profesores.

P: ¿Marlon ósea que a partir de esto podemos nombrar de que hubo un cambio a nivel negativo para usted?

M: Si, al ver tanta noticia, y tantos recuerdos en mi mente, lo único que me ponía era triste, mucho dolor, sufrimiento.

P: ¿Que es lo que más recuerdas de tu papá?

M: ¿Que es lo que más recuerdo? Mi etapa anterior fue que mi papa, cuando tenía 3 años mi papa me decía de pequeño, mijo en esto va a llegar a una etapa grande, me enseñó a respetar las mujeres, ser honrado y tener un gran valor.

P: ¡Que bonito! Marlon entonces en ese tiempo tenías 8 años, debes tener varios recuerdos de él, hasta que edad conviviste con tu padre? ¿Cuándo el venia de vacaciones convivía con ustedes?

M: Mi papá tenía otra familia, él se alejó de mi mamá, se consiguió otra pareja, se casaron y vivieron varios años y tuvieron un hijo. Por eso tengo dos hermanos por parte de mamá y el de por parte de papá.

P: ¿Y cómo es tu relación con ese hermano? ¿Tienes comunicación con él?

M: A veces lo llamo, pero la mamá cambia mucho de número, pero mantengo muy distanciado de él.

P: ¿Marlon ya que tocamos el tema de la vida familiar, te sientes en capacidad de contarme como era la convivencia de tus padres cuando estaban juntos, como era la relación?

M: Recuerdo cuando tenía como 3 años que vivíamos todos, mi mamá, mi papá, mi hermano y yo que éramos muy alegres, la pasábamos bueno, salíamos a la calle.

P: ¿Puedes describirme como era un día familiar? Cuéntame alguna experiencia que recuerdes hayan estado todos disfrutando en familia, como era un día normal de los 4

M: Lo que yo recuerdo fue un día que nos fuimos de paseo, comimos sancocho, mi papá nos dio de a paleta a cada uno y papitas, la pasamos muy bueno, fue divertido.

P: ¿Y cómo era esa relación padre e hijo? ¿Como era cuando compartías con él?

M: Mmmmmm cada vez que yo lo veía a él era como, me alegraba mucho. Espéreme un momento.

P: Tranquilo no hay problema.

M: Lo quería mucho, el me abrazaba y yo le decía que cuando iba a ir a la casa, el me decía que en estos días iba a volver y pasaban días y días y se tuvo que volver al ejército y luego recibí esa noticia.

P: ¿Que es lo que más extrañas de tu padre?

M: Que ya no este acá a mi lado, que el haber matado a alguien me entristece más, pero siento que él de pronto está acá, me está acompañando, está conmigo.

P: ¿Osea que usted a veces siente que su papa está a su lado? ¿Ha sentido la presencia de él o crees que está a tu lado? ¿Alguna vez lo ha sentido?

M: SI

P: Descríbeme como fue, un sueño, o sientes que te ha tocado, te ha abrazado, ¿o que tipo de representación has tenido de tu papá?

M: Si, cuando tenía 9 años tuve un sueño muy feo, que nosotros vivíamos en San Martín, yo estaba durmiendo con mi hermana, yo soñé que mi papá me estaba llamando a mí y me dijo que viniera y yo le dije NO, NO. Y él me dijo si no te quieres ir conmigo entonces ayuda a tu mamá que es lo más sagrado que usted tienes, cuida a tu hermano no importa lo errores que haga el, y yo sé que algún día sacarás a tu familia adelante.

P: ¿Y aparte de los sueños usted ha tenido algún contacto con su papá? Lo ha visto después de que el fallece, o han hablado personalmente, ¿o solo en sueños?

M: Había una vez que yo estaba en el Suan y yo vi que paso fue una sombra igualito con la misma ropa que mi papá falleció, sentí fue como un escalofrío que me estaba diciendo adiós.

P: ¿Cuéntame si conservas algo que te recuerde a tu papá o algo que sea de mucho valor para ti, que usted diga cada que yo veo esto me acuerdo de él, o este es mi papá, que tipo de objetos conservas?

M: Si, yo tengo estas fotos, vea esas fotos fueron sacadas de donde mi mamita, tengo este gran tesoro, es lo más sagrado que yo tengo, los recuerdos más bonitos y cada vez que yo veo esas fotos me acuerdo de cosas bonitas. Bueno, en esta foto aquí estaba mi tío, mi papá y mi mamita. Mi mamita me cuenta que estaban para una misa, eso fue acá en Berrio. Acá tengo otra donde estaba mi papá, el profesor Sabino y mi mamita que se llama María, en ese mi papá estaba estudiando, saco el diploma mi papá tenía 11 años. Me contaba mi mamita y mi mamá que mi papá era muy mal estudiante, enamoraba muchas peladitas, a veces era muy cansón y siempre cogía esas niñas menos ya la vez mayor porque le gustaba una y le gustaba otra.

P: ¿Marlon y usted siente que tiene algo de parecido con la forma de ser como era él?

M: Que le digo yo, de mi papá que es lo que yo he sacado. TODO

P: ¿Usted es muy parecido a como era él? en la parte física o conductual?

M: Las dos cosas.

P: Marlon quiero que me cuentes que significado para ti la muerte de tu papá

M: A veces triste, ya no es lo mismo como antes, solamente el yo pensar eso se me vienen las lágrimas.

SUSPENSO. SILENCIO

P: ¿Marlon continuamos?

M: Si.

P: Marlon me dices que vives solo. ¿Constantemente piensas en tu papa, lloras mucho? O ya a pesar del tiempo casi no lo recuerdas, o todavía lo recuerdas a diario, ¿o está constantemente en tus pensamientos? ¿Todavía lloras cuando recuerdas a tu papá y cuando lo nombras?

M: Vea yo a mi papa lo extraña mucho cuando yo era muy pequeño, yo siempre lloro los 31 porque mi papa cumplía años un 31 de diciembre entonces yo al verlo en ese cajón, se me

vienen siempre las lágrimas y siempre me tiro para atrás, mi papá cumplió faltando 5 para las 12.

Me entristezco y al verlo en ese cajón se me salen las lágrimas. Ahh

P: Yo sé que es un hecho muy doloroso, porque estamos mencionando toda la historia de tu papá, entonces yo te voy a dar el espacio para que libremente me cuentes o me digas si deseas continuar o si deseas que paremos, o que preguntas no te sientes en capacidad de responderme.

M: Pues yo te voy a contar toda la historia mía.

P: Yo te voy a escuchar y aquí vamos marcando lo que requiero para la investigación. Te parece.

M: Bueno, como ya sabemos me llamo Marlon, yo nací en el 2000, mi mamá quería irse a vivir a Medellín pero no había platica, entonces nos vinimos para Berrío, mi mamá era muy alegre pero vivía un poco aburrida con mi papá porque siempre nos llevaba para donde mis abuelos, entonces siempre era el mismo trayecto, entonces mi papá siempre nos llevaba de donde mis abuelos de parte de papá para donde mis abuelos de parte de mamá, siempre era el mismo trayecto, entonces mi mamá le decía que quería una casa, quería conformar una familia, tener un hogar, mi papá no le paro bolas a mi mamá entonces ella se alejó de él en el 2004 ella se separó de él y se consiguió otra persona. Él nos crio.

La relación entre mi papá y mi mamá era alegre, la pasaban bueno. Entonces en ese tiempo mi mamá dice que también fue un poco triste, porque mi papá no quería irse de donde mis abuelos, entonces en el tiempo mío fue que mi mamá se separó de mi papa, a mi mamá le toco demandar a mi papá porque no me quería dar para alimentación y mi papa decía que yo no era hijo de mi papa y mi hermano tampoco yo me parezco mucho a mi papa entonces sin hacerme las pruebas me creyeron a mi hermano si se las hicieron.

P: Marlon perdón te interrumpo, pero quiero que me cuentes algo, ¿actualmente me dices que vives solo desde hace cuánto?

M: Hace aproximadamente un mes

P: Bueno pero cuando el hecho ocurrió usted tenía 8 años, y convivías con tu mamá y tu hermano, luego de la muerte de tu papá cuéntame que fue lo más difícil para cada uno de ellos, tanto para tu mamá, pues ya no convivía con él, pero tenía un tipo de relación o vinculo

que era por tener dos hijos en común. ¿Que fue lo más difícil para tu mamá, para tu hermano y para ti después de la muerte de tu papá?

M: Pues que te puedo decir, mmmm

P: ¿Para tu mamá que fue lo más difícil? ¿Como fue la reacción de ella cuando se enteró del hecho? Cuéntame desde el momento de la llamada

M: Eso fue en el 2008 cuando falleció mi papá, mi mamá estaba cocinando, yo tuve un sueño y presentimiento de que a mi papá le iba a pasar algo, mi mamá recibió una llamada, le comentaron despacio, a ella le dio muy duro, se puso triste, ella sin decirme yo ya sabía que le había pasado algo. La reacción de mi mama solo fue tirarse al suelo y llorar yo solamente dije pa, mi papá me regaló una cama ahí me tiré yo debajo y me puse a llorar, me llevaron para el jardín yo le decía mita, ¿mita donde está mi papa? Ella me decía lo traen mañana.

P: ¿En qué lugar se encontraba el cuándo ocurrió el hecho?

M: No recuerdo, él era de la brigada.

P: ¿Pero a él le hicieron el funeral aquí en Puerto Berrio?

M: El recorrido mío fue: a él lo llevaron para el jardín, de ahí para la Gómez, como a los soldados los velan es allá.

P: ¿Te llevaron al entierro?

M: Si

P: ¿Y a sacarle los restos?

M: Si

P: ¿Que personas los acompañaron al funeral?

M: Toda la familia, mi mamita estuvo detrás de mí, yo era muy apegado a mi papa yo al ver ese cajón vacío, preguntaba dónde está el cajón de mi papa? donde está el cajón de mi papá? yo vi cuando vaciaron los huesos aun cajón más chiquito de madera. A mi casi me llevan a un psicólogo yo me volví loco yo no sentía ni los golpes, le pegaba al piso con las manos, sentía mucha tristeza, sentía mucho dolor de cabeza, yo vi cuando a mi papá le echaron talco. En ese tiempo las cosas me cambiaron en ese tiempo, le pedí a mi papa que me ayudara, le dije que quería ser bachiller, trabajar, yo primero quería ser militar cuando a mi papa lo mataron ya me dio miedo, éramos cuatro, al matar a mi tío y a mi papa ya no, ya cambiamos uno quiere ser futbolista, otro carabinero yo quiero ser policía, y el otro ingeniero o dueño de una empresa.

P: ¿Marlon que fue lo más difícil para ti de la muerte de tu papa?

M: Ver a mi papa en los huesos

P: Osea que usted me dice que después de eso fue que se desencadenaron muchos problemas psicológicos, usted menciona que anteriormente era una persona feliz, después de que su padre muere usted ya es un niño diferente ya se entristece con mayor facilidad, se agrade usted mismo, me dice que golpeaba el piso y no siente dolor

Aparte de eso quiero que me cuentes que otras consecuencias sucedieron en tu vida a nivel negativo después de que tu papa muere. ¿Al ya no tener un papa al lado, esa figura paterna, saber de qué ya no iba a tenerlo al lado, a pesar de que eras un niño ya tenías conciencia de que no ibas a volver a ver a tu padre, que otras consecuencias se desencadenaron que fue lo más negativo de no tener a tu papa a tu lado?

M: Ya en la escuela no era el mismo de antes, era mejor estar solo, era Pelión, los favores los hacia groseramente, ya las cosas mías cambiaron.

P: ¿Entonces la forma de relacionarse cambio, con tus amiguitos y compañeros del colegio, primero tenías muchos amigos y después de que tu papa fallece continuas con esos mismos o por el contrario de aíslas?

M: Pues los amigos de ese tiempo ellos me apoyaron, yo también lloraba en ese colegio en el salón o a veces me iba para otro lado, por ejemplo el recuerdo más lindo que tengo de el en el colegio, es cuando, en ese tiempo me tocaba la materia matemáticas y estaba estudiando, el llevo al salón y yo estaba haciendo una tarea y la profesora Nohemí, profe espere, profe ya voy a terminar, Marlon lo necesitan, espere profe espere profe, ya voy a terminar, cuando me dio por mirar al frente era mi papa, cuando yo salgo corriendo y tiro la silla que tenía y todo el cuaderno y salgo y lo abrazo, y se me vino las lágrimas, tanto tiempo se me vino las lágrimas . Tanto tiempo me conto que tenía una pareja un niño, yo tenía 6 años, me mostro una foto me invito a salchipapa me pregunto dónde estaba viviendo, le pidió permiso a la profesora para salir, y me dio plata, me dijo que lo llevara donde mi hermano yo lo lleve a la casa en la noche me invito a una papita y una gaseosa y me dijo lo que siempre me dijo en el sueño, mijo..... eh

P: que cuidara de tu hermano y de tu mama, cierto, Marlo entonces paramos, ¿Sí? que estrategia o que forma usaste para recuperarte o sientes que estas mal después de la muerte de tu papá, o ya lo recuerdan sin dolor por que mira que, si le da duro porque te pones un

poco nostálgico, pero no como antes que me decías que no podías ni nombrarlo porque de una vez llorabas ¿Cuál crees que fue la forma para que el dolor disminuyera un poco?

M: Como, mi abuelo me dijo que fuera a misa, nos fuimos para misa la misa de mi papá, cuando fue los 9 días le pedí al padre que me echara agua bendita y la bendición, yo le conté cuando usted le cuenta al padre algo, ah confesarse yo le conté al padre y me dijo que hiciera un padre nuestro me hecho la bendición y el agua y de ahí que me fuera contento.

P: y desde ahí usted siente que descanso un poquito y que no lo recuerda con el tanto dolor, desde que hablo con el padre, eso fue después de las nueve novenas. ¿Bueno Marlon, entonces yo quiero que me cuente también cual fue el tipo de acompañamiento fue el de sus familiares o de sus amigos o si estuvo sus familiares acompañándolo en ese dolor, solamente sus abuelos o su abuelo o si estuvieron muy acompañados en el funeral?

M: los que me acompañaron fue, parte de familia de mi papa, y mi mama unos amigos y en ese tiempo yo tenía una novia.

P: ¿Tenías novia?, también tu novia te acompañó en el dolor. Marlon y aun tienes algún ritual religioso visitas a tu papa todavía al cementerio? ¿o le rezas por las noches, o si no tienes ningún ritual, pues aparte de que no se si conservas las fotos como el mayor tesoro?

M: pues, me repites otra vez la pregunta

P: que, si tienes algún ritual religioso, le haces una misa pues le manda hacer misa o van al cementerio todavía, o si, ósea que otra forma religiosa haces para conmemorar a su papa.?

M: Vea le voy a decir la verdad, yo casi no voy al cementerio porque cada vez que veo ese el ataúd, el.....el hueco me siento triste y me pongo a llorar yo casi no voy, pero la misa la hacen mis abuelos ellos a veces me convidan, me dicen que vallan, un día sin poder ir porque estaba muy ocupado, ese día fue , como no se eso fue el 26 yo no fui ese día sentí algo que me dijera, valla, valla y sentí mucho dolor me refiero que me enferme.

P: ¿sentiste dolor por qué no pudiste ir a la misa, o sea que la misa es cada año, cada que tu papa cumple un año de muerto, le hacen la misa..... Marlon o sea que después de la muerte de tu papa en tu casa se habla de él, se sientan ver las fotos, a recordar de los momentos cómo era la vida de su papa, o después de eso no se volvió hablar nada en tu casa?

M: Ps, que te digo, de mi papa se habla muy poco, si voy donde mi mamita me habla casi todos los días de él, que mi abuela me ha contado en otras ocasiones que se le aparecido que se la va llevar en ese tiempo, de ahí fue lo de mi tío y por el momento estamos bien.

P: Ósea que sientes de que ya la muerte de tu papa te afecto en su momento, ahora has podido superarlo

M: si

P: ósea que

M: ha cambiado un poco mi vida

P: tu vida ha cambiado de manera positiva, osea que tienes realizas alguna actividad que te produzca alegría, o que te sea placentera realizarla, ¿qué tipo de actividades realizas?

M: pues yo mantengo en el gimnasio me gusta el futbol y más o menos el baloncesto, y ya.

P: Bueno también vas al Sena

M: A si al Sena

P: Vas a la universidad también a recrearte, a hacer las actividades del colegio, visitas a tu mama cada cuanto, ¿cada cuánto te ves con tu mama?

M: Mi mama voy cada dos días

P: Vas cada dos días donde tu mama, y tienes muy buena relación me dices,

M: Si

P: Ps a pesar de que no vives con ella, estas en contacto con ella. Marlon si yo te pregunto en este instante ¿Marlon te sientes totalmente bien por la muerte de tu papa o hay algo que aun te duela?

M: Bien bien no. Algo que me duela....., que cada los 31 me pongo triste.

P: o sea que solo los 31 de diciembres te da dolor profundo por no tener a tu papa, ¿un día normal un ejemplo hoy que le pregunto por tu papa sientes dolor o no?

M: No

P: No sientes dolor. ¿Cuáles son los sentimientos o que se te viene a la mente o al corazón cuando yo te menciono o cuando tú me contaste como fue la forma que tu papa murió, rabia dolor o ya perdonaste a la persona que le hizo eso a su papa? ¿O que sientes cuando yo te menciono como lo mataron?

M: Pues perdonar a la persona. No. como dicen que uno tiene que perdonar a los demás dependiendo los errores que haga. Pues yo soy una persona muy rencorosa, mi abuelo me dijo que cuando yo sea mayor de edad me dijo que me iba llevar para Bogotá, que él me va hacer un documento para que vea quien mato a mi papa y de ahí me va llegar una plata que solo puedo tocar yo.

P: ¿Su abuelo para que lo va llevar a Bogotá?

M: si, para que yo conozca a la persona que mato a mi papa, y apenas conozca la persona que si yo quiero hablo con la persona y si no me dan la plata.

P: ¿Esa persona está en la cárcel? ¿No le iniciaron proceso judicial?

M: Mi abuela inicio una demanda, pero el gobierno lo justifico bien, no sé que vuelta hubo ahí, mi abuela sigue pendiente, si se mete a la persona a la cárcel.

P: ¿Esos son sus sentimientos de sus abuelos, pero usted Marlon como hijo que en un año cumple los 18 años que desea, que este muerto, que este en la cárcel, o Marlon perdona a esa persona? ¿cuáles son los sentimientos de usted Marlon por haber hecho eso a su papa? ¿Que se le viene a la mente y que siente sobre eso? llegando a corroborar que si es culpable esa persona?

M: Por el momento sentía rabia y yo primero me quería vengar, pero ya en este momento no, ya dejarle las cosas a diosito.

P: Ósea que por decirlo así usted olvido el hecho, usted vive una vida normal, es un niño que estudia que está preocupado por su estudio. Yo quiero preguntarle ¿si para usted tiene sentido el futuro o si perdió totalmente y es inútil continuar sin su papa o cree que la vida tiene sentido todavía?

M: pues si me gustaría tener un futuro bueno, como ayudando a mi mama a mis hermanos, ser una persona bien, no tan rencorosa, ser más respetuoso y estar bien.

P: ¿entonces yo quiero preguntarle Marlon de que, si anhelas un futuro diferente, si usted tuviera la opción o quisiera regresar el tiempo si le gustaría compartir más con tu papa?

M: Si me gustaría por que pudiera compartir, si yo ahora y antes supiera quien fuera la persona le diría que no confiara tanto en esa persona.

P: ¿Usted en este momento me decía quería antes ser militar y ahora no, si usted pudiera tener a su papa y supiera lo que fuera pasar que le diría del servicio de ser militar? lo digo por que quieres ser policía, y siendo policía usted está plenamente seguro que no le va pasar lo que paso a su papa?

M: pues no diga que tan seguro uno muere así un día de repente, ya uno para la policía debe ponerse las pilas, ser más atento ser piloso ser soldado también es difícil esta lo bueno y lo duro, en un trabajo está la dificultad y lo fácil, pues a mi si me gustaría meterme a la policía pues no diga que mi sueño, pero si me gustaría prestar el servicio de policía.

P: ¿Marlon quiero que me cuentes, de donde surge ese deseo de ser policía? ¿De dónde nace esas ganas de usted ser policía? ¿O por qué?

M: ¿Mis deseos?

P: ¿Pues nada tiene que ver con lo de la muerte de su papá? ¿De que usted quiera ser policía?

M: Pues lo de mi papá, SI, pues como te digo ya de ser policía lo que más me gustaría sería ser un comandante y yo sé que algún día lo lograre

P: ¿Usted quisiera ser policía, pero te pregunto nuevamente, que si tiene que ver algo de que su papá haya muerto y usted quiera ser policía? ¿O no?

M: NO

P: ¿Ese deseo esta antes de que su papá falleciera?

M: SI

P: ¿Bueno, y aun así después de saber cómo murió su papá, y que fue en el ejército, usted desea seguir siendo policía, cierto?

P: Bueno Marlon, ahora quiero y me cuentes acerca de si a usted todavía le es imposible creer que su papá está muerto y que Marlon. ¿Y cómo se llama tu hermano? **M:** Edwin. ¿De que Marlon y Edwin no tengan papá? Osea usted todavía no lo cree o usted ya es consciente de que su papa falleció y que no tengo papá, que vivo una vida diferente

M: Pues yo ya soy consciente, pues ya lo que le paso a mi papá yo soy consciente, pues ya no es lo mismo que antes, pero la que está al pendiente ya es mi mamá, hay que luchar por ella en las buenas en las malas, eh hay que apoyarla mientras Dios me la tenga con vida y salud

P: ¿Bueno entonces vas a seguir apoyando a tu mamá, cierto?, pues ese es el deseo mayor tuyo, continuar tus estudios, de terminar pues, de ser un policía, tener recursos para poder ayudar a tu mamá y a tu hermanito. Entonces esa relación con tu mamá y con tu familia sigue siendo igual o ha tenido algún cambio después de lo sucedido. Esa relación familiar como es después de que tu papá fallece, la relación mejora o la relación empeora, con tu hermanito, con tus tíos, tus abuelos. ¿Como fue esa relación familiar después de que eso ocurre?

M: Después de lo hecho, va como empeorando un poquito.

P: ¿Las cosas empeoran? ¿De que manera empeoran?

M: Que mi mamá le tiene rabia a mi mamita.

P: ¿A la mamá de tu papá?

M:SI, que supuestamente mi mamá dice que me lavo el cerebro, entonces mi mamá me cuenta una cosa, mi mamita me cuenta otra cosa, no se quien dice la verdad

P: ¿Y tu mamá porque dice que tu abuela te lavo el cerebro?, pues porque ideas?

M: ¿Vea supuestamente mi mamá me dijo a mí, me dijo hoy vea mijo yo a usted lo quiero mucho y siempre me lo ha dicho, ella lo que me dijo fue, que ella estaba en el Suan, a ella le contaron que supuestamente mi mamita Merita me estaba diciendo que mi mamita dijo así “yo soy su mamá y la que lo tuvo a usted es Diana” Si me entiende?

P:SI

M: De que mi mamá lleo y entonces mi mamá me dijo hola papi, como en ese tiempo yo estaba chiquitico, entonces me dijo hola papi, venga, venga. Bueno me estaba diciendo que viniera, entonces mi mamita dijo así supuestamente me dijo ella es Diana. Entonces mi mamá se paró, recogió las cosas mías y nos vinimos a vivir a qui a Berrio.

P: ¿Entonces usted estaba viviendo con su abuela?

M:SI

P: ¿Después de que su papá murió usted se fue a vivir con su abuela?

M: No en ese tiempo mi papá estaba vivo.

P: Tu papá todavía estaba vivo y usted vivía con su abuela

M:SI

P: ¿Y no vivía ni con su mamá, ni con su papá?

M: Si, nosotros vivíamos, en ese tiempo mi papá estaba trabajando, en ese tiempo mi papá estaba vivo, entonces nosotros vivíamos en el Suan. Entonces por ejemplo cuando mi papá. Me cuenta mi mamita que supuestamente que mi mamá dejo de ver 4 años sin verla a ella. Y lo que me cuenta mi mamita es que eso es mentiras, que cuando si lo único que yo he hecho es ayudarla a ella, que no sé que.

P: ¿La mamá de su mamá o la suegra?

M: La suegra

P: ¿Osea que la relación entre ellas dos siempre ha sido distante, siempre han tenido problemas? Y después de que su papá fallece la relación empeora

M: SI

P: ¿Y con la demás familia de tu papá, con tus tíos, primos, como es la relación con ellos?

M: Bien

P: ¿La relación sigue igual, mejora o empeora? ¿Porque me dices que después de eso se presentaron varios problemas dentro de la familia o fue más que todo por tu abuela y tu mamá ningún otro miembro de tu familia estuvo inmerso en ese problema? ¿Solamente ellas dos?

M: Solamente ellas dos.

P: ¿Que peleaban era por? ¿Específicamente porque era que peleaban?

M: Eh peleaban era por mí.

P: ¿Para saber usted con quien iba a vivir?

M: Si

P: ¿Y usted al fin decide irse a vivir con quién?

M: Con mi mamá

P: ¿Después de que tu papa fallece, te vas a vivir con tu mama, entonces la relación con tu abuela también empieza a cambiar contigo o sigue normal?

M: No, mi abuela sigue igual

P: ¿Entonces como hacen ustedes para festejar una fecha especial? un cumpleaños, unos grados, o eventos, ¿los celebran en familia?

M: Si

P: ¿Me dices que hay un problema familiar entre tu abuela y tu mama, como hacen para vinculasen en familia si celebran contigo?

M: Este año me celebraron los cumpleaños en el Suan, mi abuela me llevo, se hablan, muy distanciadas, pero se hablan, la pase bueno, algo es algo pero bueno.

P: Que tiempo compartes en familia, por decirlo así, con tu mama te ves cada dos días, que cantidad de tiempo compartes con ella, ¿una hora, dos horas todo un día?

M: a veces durante todo el día de lunes a viernes, a veces no voy

P: Bueno eso referente a tu mama, entonces como es la relación con su hermano, pues no me has hablado Edwin, de cómo te la llevas con tu hermanito.

M: Pues bien,

P: ¿Con Edwin compartes lo normal, o compórtate mucho, son hermanos muy unidos, o por el contrario son muy distantes, o sacan un día, por decirlo así un domingo o mañana domingo tu mama te llama Marlon vamos a salir los tres a comer o como es esa relación entre familia? Ustedes tres que son como los más allegados.

M: Bien

P: ¿Pero si comparten tiempo bastante

M: si

P: o te vas a dormir con tu mama, ¿o tu hermanito viene o su solamente cuando usted va y los visita y ya?

M: Ya que mi hermano en estos días va venir a dormir acá, porque mi mama va trabajar en otro lado,

P: ¿Su mama se va ir?

M: si

P: Bueno Marlon estas preguntas son referentes a tus creencias, ahorita me hablabas de la religión católica, que te confiesas o en algún tiempo te confesabas e ibas donde el padre, ¿entonces eso da por cierto de que crees en Dios?

M: Pues,

P: ¿o ya no?

M: Pues si,

P: ¿Si crees en dios, que existe algo superior a nosotros, independientemente si es Dios o no? ¿O en que crees?

M: en quien creo en Dios.

P: Bueno. ¿Y yo quiero preguntarte Marlon si después de que una persona fallece crees que hay vida después de la muerte? o que uno simplemente cerro los ojos el corazón de funcionar y ahí paro todo.

M: Si

P: ¿Que ahí paro todo, o que hay vida después de la muerte, o después de muerto uno para donde se va?

M: Después de que uno se muera, ya pal hueco,

P: El cuerpo lo entierran, en el cementerio, en la bóveda, lo sepultan si?

M: El alma,

P: crees que el cuerpo tiene alma

M: si

P: ¿Si estás seguro o que creencias tiene acerca de después de que uno muere?

M: Pues, pienso que el alma de uno de pronto se va para el infierno depende las cosas que haga uno o se va para el cielo o queda por ahí regado.

P: ¿Según tus creencias tu papa en estos momentos donde se encuentra?

M: Pues, yo digo que mi papá se encuentra en el cielo.

P: ¿Su papa está en el cielo, si por qué?

M: ¿Por qué? Porque le hizo cosas muy buenas. Como ayudaba a unas personas que me conto el, que ayudo a una persona que se estaba ahogando, hizo cosas buenas

P: O sea que tiene la idea Marlon de que si uno hace cosas buenas se va para el cielo o si hace cosas malas se va para el infierno,

M: Si

P: Pues según tus creencias, perfecto Marlon, ¿puedes darme Marlon lo que signifique para ti la muerte y la vida?

M: Pues la muerte yo pienso que, me da mucha tristeza

P: O sea que la muerte inspira tristeza,

M: Mucho dolor, muchos recuerdos y que mas

P: ¿que es para ti la palabra muerte?

M: la muerte.....mucho dolor

P: la muerte es dolor.

M: Si

P: ¿y la vida?

M: es cambiar el mundo, ¿no?

P: ¿Dime que es estar vivo?

M: estar contento, divertirse, tener amigos, tener su novia

P: Eso es vivir, el vivir es disfrutar. Marlon alguna pregunta algo que quieras contarme de su papá, como te sentiste en la entrevista?

M: En la entrevista me sentí excelente, compartir mi historia, me desahogué, compartir mis grandes momentos a la ves mis tristezas.

P: ¿Habías tenido la oportunidad de contar en algún otro momento la historia de tu papa a alguien?

M: No esta es la primera vez,

P: esta es la primera vez que compartes la historia

M: Si

P: bueno Marlon entonces yo de nuevo te digo que puedes estar plenamente seguro y tranquilo de que esta información es netamente confidencial de que nadie o ningún tercero va tener acceso a ella solamente usted que me la conto a mí, bajo el secreto profesional, por que como yo le dije yo soy psicóloga en formación y es un principio ético guardar la información de los pacientes o de las personas que uno tenga información personal, entonces por ese lado puedes estar muy tranquilo como te dije va ser netamente para fines académicos, de que yo esta información la voy a transcribir, vamos hacer un análisis psicológico con otros dos compañeros pero como le dije ya, sus nombres va tener unas siglas para que nadie logre descifrar pues quien fue a la persona que le hice la entrevista, y que básicamente lo que vamos hacer con esto con la información que tú me diste es hacer un proceso de análisis donde mis compañeros y yo vamos a mirar cuales fueron esos efectos tanto positivos como negativos que trajo la pérdida y más por el tipo de muerte que tuvo tu papa que fue muerte por asesinato, entonces vamos a entrar a mirar si Marlon a sus 17 años de edad es un niño que es, pues a que tipo un adolescente que le afecto la muerte de su papá en su debido momento pero aun así Marlon pudo continuar con su vida aparentemente normal con lo que me cuenta de que es una persona muy independiente, de que Marlon vive solo, de que Marlon decidió como tomar la batuta de su vida, y continuar pues y seguir adelante, pues que me dices que deseas un futuro diferente, tanto para cumplirle a tu papa como para cumplirle a ti mismo, listo Marlon entonces muchas gracia Marlon por haber compratido parte de tu vida con migo y vuelvo te repito puedes estar totalmente seguro con la información con el uso que se le va dar.

M: Bueno muchas gracias, me gusto lo que usted me dijo ser más seguro y al menos me desahogué y me da tristeza y felicidad porque conté mi historia.

P: ¿Bueno Marlon quiero hacerte una última pregunta, usted se sintió incomodo con lagunas de las preguntas que te hice, o sentiste que invadí tu privacidad? ¿O por el contrario sientes que tuviste la capacidad para responderlas todas?

M: Pues no, fueron buenas a la ves un poco complicado porque me trajo muchos recuerdos, pues ya.

P:Bueno Marlon muchas gracias por haber hecho parte de esta investigación.

M: A Bueno. Gracias.

ENTREVISTA 3

J: bueno voy a comenzar, mi nombre es J.M soy de maceo Antioquia, nací en el 94 me vine a vivir a Berrio desde muy temprana edad, y aquí comencé a estudiar en el colegio salí de once me presente pues quería ser docente y me presenté a la normal superior pase el examen, pero no pase la prueba psicológica que llaman, en ese mismo momento salió la convocatoria para licenciatura y comencé a estudiar y ya en decimo semestre.

Yeison: ¿terminas este año?

J: si ya este año termino.

Yeison: ¿Cuántos hermanos son?

J: somos tres, yo soy, la hermana mayor se llama Leidy, Maira, tiene 27 años la hermana que sigue se llama Solvey morales tiene 25 y yo tengo 23.

Yeison: bueno J me dices, que estas en le decimo semestre y terminas este año ademad de eso con quien vives actualmente cuando te viniste para acá.

J: actualmente vivo con mi mama y una sobrina.

Yeison: ¿hace cuantos años más o menos?

J: En Berrio estamos viviendo desde el 2005 o 2004.

Yeison: bueno J ya referente a un día normal de J, ¿que hace que le gusta?

J: pues parece, muy complicado

Yeison: pero no, de antes, por ahí a los 15 o 16.

J: Jajja bueno a los 16 años estaba yo estudiando estaba en octavo más o menos, pues básicamente me levantaba jugaba mucho, me organizaba me iba a estudiar y en la tarde me iba a jugar era una vida de juegos. Tuve mucha infancia entre comillas.

Yeison: bueno J ya para entrar al tema como tal ¿en qué año sucede la pérdida de su padre?

J: eso fue algo así dramático porque yo salí de estudiar en el 2011 y al otro año me matan a mi padre, tuve un tiempo de... salí de estudiar y que hago con mi vida y mientras presentaba el examen de admisión en licenciatura y mi papa estaba, fue algo así como curioso porque mi papá estaba en el ataúd y yo estaba recibiendo la llamada de lo que había pasado, entonces como feliz y triste a la vez. Un sentimiento bastante difícil....

Yeison: fue algo difícil, ¿cuantos años tenías Jorge cuando sucede?

J: tenia 19 años.

Yeison: ¿Referente a eso Jorge los cambios que empezaron a suceder después de la muerte de su papá?

J: primeramente económicamente uno se guiaba era por mi papa él tenía una tienda que suministraba la comida para la casa, y con esa tienda suministraba las cosas para la casa y entonces con la muerte de mi papa fue un choque duro y solamente lo que nos quedaba era un pedazo de la tienda y algunos seguros de los préstamos que hacía, económicamente si nos fue muy mal en esos años buscando una estabilidad económica y emocionalmente muy duro porque yo era el hijo pequeño el menor, el consentido entre comillas, entonces siempre fue muy duro para mí la pérdida de mi papá, esos años fueron, pues hasta ahora en día uno asemeja de que mi papá no se murió de que él está de viaje y que nunca lo voy a volver a ver.

Yeison: ¿eso piensa usted en este momento?

J: Si eso pienso.

Yeison: ¿entonces J referente a las creencias religiosas, como es usted?

J: no pues como se cría en esta familia católica entonces uno tiene esa creencia católica, a pesar que uno sabe de que tanto tiempo en la licenciatura uno duda de una existencia, pero siempre estando firme pero el gran poseedor de todo es dios y referente por ejemplo a que digan que una persona se murió y ya no existen no, de alguna manera debe de existir en alguna parte del universo.

Yeison: o sea que, si cree en dios, y crees que hay vida después de la muerte.

J: Si creo.

J: no creo que una persona se muere y ahí termina su ciclo.

Yeison: bueno J ya referente a su padre que más recuerdas de él, algo que lo marque, ¿qué recuerdas de el?

J: bueno en maceo cuando yo estaba muy niño mi papa era pues yo lo veía como un super héroe, la imagen que yo tengo de él es que yo lo esperaba en la acera de la casa y siempre lo veía bajando con un poncho con el sombrero y las botas y yo lo veía bajar de esa loma y sabía que hay venia todo para mí y él llegaba y yo hacía lo que fuera para que el fuera feliz, yo le quitaba los zapatos le llevaba el fresco, la limonada y aunque el solamente pagara con una sonrisa me dijera gracias mijo para mí era mucho.

Yeison: J, ¿usted siente que si vida cambio después de ese suceso?

J: uff. Un cambio drástico cambios en la manera de pensar porque sabes que la vida es, es demasiado corta y cambios en la forma de pensar, porque mi papa siempre nos crio en el cono de la familia de que somo hijos de la misma mama y papa. Uno siempre ruega luchar por que en un futuro la familia sea representada así, antes uno no pensaba cuando mi papa estaba vivo de pronto no pensaba eso, pensaba que la vida era más efímera y ahora no, ahora usted quiere terminar sus estudios lograr un buen trabajo y tener una familia y evitar esos problemas que tubo mi papa.

Yeison: bueno usted me dice que tenía una buena relación, muy bonita con su papá, ahora cuénteme la relación con su mama con los demás hermanos.

Jo: con mi mamama excelente, mi mama siempre ha sido esa guía que yo he tenido todo el tiempo desde que nací, de pronto con mi hermana la del medio nos llevamos 3 años, pues ella siempre estuvo al lado mío sin embargo la hermana mayor sentía que le estaba quitando a mi mama y a mi papa, entonces logro hacerme varias maldades de las cuales todavía tengo rastro, Jajajaja una vez me llevo me metió en un costal estando pequeñito aun todavía gateando después me quemó con una manguera un ojo y es por eso que utilizo gafas ,jejejej y un día me pego un palazo después intento cortarme pero ya después del tiempo uno pues ya no es la misma ya no tiene esa aptitud de psicópata diría yo jajajaj, y ya tenemos un vínculo muy bueno somos muy unidos.

Yeison: ¿Pero ósea que en ese tiempo cuando su papa estaba vivo si llevaban muy buena relación con él?

J: Si, siempre unidos la llevábamos muy bien con mi papá.

Yeison: Entonces J referente cuando usted me dice que hay un cambio que cuando muere cambia la forma de pensar cierto, que más de viene de ese suceso, que cree usted que devino

J: El comportamiento de las hermanas, mis hermanas pensaban que mi papa las iba a apoyar en todo y empezaron de alguna manera hacer disparates que en el momento yo pienso que mi papá en el momento les diría mija eso no estuvo bien hecho y entonces mis hermanas tuvieron un cambio, mis hermanas pensaban y piensan que lo que hacen es correcto ante los ojos de mi papá y yo considero de que no que si mi papa estuviera vivo diría mijo eso no es así, entonces cambio mucho la actitud de ellas y mi mama siempre ha estado siempre ha sido apoyándolo a uno esto y lo otro pero uno sabe que a ella le duele mucho en los momentos

como por ejemplo cuando se pone a escuchar música y toda la música va referente al mismo tema entonces mi mamá tiene algo de que todavía tiene un sentimiento por mi papá.

Yeison: ¿todavía hay dolor?

J: yo diría que sí.

Yeison: ¿pero referente hacia usted? ¿Todavía siente dolor?

J: no yo no, yo me siento bien porque es como uno tome las cosas como te dije anteriormente yo no me tome las cosas de que mi papá se murió o que mi papá en ese momento estaba en un costal de huesos o una bolsa de huesos no yo solamente me imagino que está en un viaje y que nunca lo voy a volver a ver.

Yeison: entonces J referente ya con lo que me dices, usted tiene algún ritual o cuando me hablas de música no utilizas algún ritual que lo recuerde como por ejemplo no vas al cementerio cada fin de semana, ¿o cada lunes o a misa cada domingo a pedirle a Dios para que esté bien?

J: tengo 2, primero voy a misa del cementerio los lunes a la 5 de la tarde cuando me queda tiempo y la otra es que mi papá era mucho de esta música carranga de esta música popular antigua como por ejemplo este Rómulo Caicedo, entonces en algunas ocasiones me ven escuchando este tipo de música y simplemente no es porque a mí me guste demasiado sino que yo veo que me trae recuerdos, de hecho cuando yo te cuento la historia que veía a mi papá bajando la loma también recuerdo que cuando le servía el vaso de limonada y prendía la radio y escuchaba música, esta música que dice así” a quien engañas abuelo tu estás llorando desde..” en esos momentos cuando yo quiero hablar con mi papá o sentir que estoy al lado de él simplemente escucho este tipo de música que a él le gustaba la música ha sido como un referente para mí para recordarlo a él.

Yeison: eso cuando usted me habla de hablar con él es más como algo simbólico que es por medio de la música, por decirlo así traerlo

J: sí, porque yo sé que nunca voy a escuchar música y voy a decir pa, no simplemente que al escuchar música estoy interactuando con el de alguna manera.

Yeison: Ósea que, por lo que me dices es como algo positivo pues porque no le traes tristeza,

J: Sí

Yeison: Jorge conservas algún objeto que de pronto él te haya regalado.

J: Si uno. Cuando uno trabaja en las fincas para uno sacar el maíz uno utiliza un tipo de hueso que uno mismo pule, mi papa tenía uno y el con eso sacaba los granos de la mazorca y es muy efectivo, yo lo tengo guardado no lo saco a diario, pero yo sé que está en un lugar específico que nadie me lo va quitar, anda escondido ni siquiera mi mamá sabe dónde esta

Yeison: ¿él se lo dio?

J: no yo se lo robe cuando él estaba vivo.

Yeison: A ya, ¿bueno J en algún momento cuando sucede eso piensas o crees que el futuro no tiene sentido, que sentiste?

J: Si, uno dice que voy hacer, mi papá era el que me ayudaba el que me escuchaba esto y lo otro y ahora confiar en la mamá y uno como hombre pues yo considero que yo como hombre era muy difícil hablar con mi mamá porque uno se siente con más confianza hablando con el papá entonces uno pues, mi mamá es buena persona siempre ha estado mi lado pero las conversaciones no van hacer igual estamos en una estabilidad económica grave me a tocar ponerme hacer algo para ayudar en la casa entonces uno sinceramente se llena la cabeza de un viaje de problemas y lo único que uno quiere es hacer como un cambio y decirle pa venga para acá y yo me voy para allá, pero eso es un proceso histórico que uno va reconociendo que los problemas se solucionan paso a paso que no toda en la vida se tiene que echar a la deriva por algún acontecimiento.

Yeison: ¿J ahí te hago entonces la pregunta de cómo hiciste para recuperarte? Me dices que vas más enfocado al proceso que hizo al pensamiento que hizo de que él no se fue el sigue vivo.

J: uno se recupera de estas situaciones es con el tiempo, el tiempo le ayuda a uno a olvidar las cosas, primero si el tiempo jugo a favor mío y yo sabía que no iba a solucionar nada colocándome triste, y segundo esta actitud que uno toma de que mi papa ya no está por allá, es que también es como uno mire las situaciones, mi papa está en todo el sentido de la palabra en un cajón, una bolsa negra llena de huesos no, mi papa está de viaje y en algún momento me voy a encontrar con el hoy mañana o algún día me voy a encontrar con él y ese sentimiento de que algún día me voy a encontrar con él, pero que primero debo cumplir una etapa, eso le dice a uno que todavía sigue y no se aferre a un dolor, un dolor que lo puede llevar a uno a cualquier acción.

Yeison: J, sentiste algo emocionalmente después de lo que paso que hubiera cambios de ira, ¿se irritaba más fácil o que hubo cambios en el comportamiento?

J: no, porque si yo tenía esos cambios le iba causar un dolor a mi mama, entonces, aunque me dolía mucho y yo me acostaba y soñaba con mi papa y yo quería estallar...

Yeison: ¿que soñabas con él?

J: yo lo veía, los sueños fue lo que hice con él, yo lo veía debajo una loma, yo lo abrazaba, le ponía zapatos, le quitaba zapatos, yo le traía cosas. Yo soñaba cosas o sea vivía momentos que había vivido con él, y eso me daba frustración de saber y en los sueños y no sé que tanto tenga que ver eso, pero en los sueños y todavía sueño con el yo sé que él está muerto entonces yo tengo un dialogo con él, pero yo sé que él está muerto y me despierto y yo le digo pa yo sé que está muerto y no está, es algo raro yo no sé eso en que va es algo raro ahí.

Yeison: ¿pero me dices que cuando sueñas o sea que todavía sueñas con él?

J: si todavía sueño con él, pero ya no tan seguido como antes.

Yeison: ¿J si yo le dijera que si regresaría el tiempo que te gustaría haber vivido con él o que te gustaría haber hecho en este tiempo o algo que no hizo o no tuvo la oportunidad de decirlo?

J: no yo creo que todo se lo manifesté y todo se lo dije y en los momentos que estuve con el fueron muy precisos y perdón..... fueron muy gratificantes, pero si me gustaría que él me viera formado como un profesional entonces no sería como volver al tiempo porque me volvería ver la misma persona y la mis situación entonces si me gustaría que él me viera a mi haciendo lo que a mí me gusta hacer y que se sintiera como un poco más orgullosos de mí.

Yeison: J usted me dice que no le resulta doloroso recordarlo, que antes por decirlo así no le causa molestia ¿entonces no hay llanto como tal después del tiempo?

J: Si claro, pero cuando digo cosas muy positivas no, pero cuando empiezo a meter esas historias de como yo vivía con mi papá que vea yo hacía esto con mi papa obvio uno estalla, pero uno solamente se limita a decir que con él pasé buenos momentos y que gracias a él estoy donde estoy.

Yeison: bueno ya para ir cerrando J a medida de lo que usted me dice noto pues que no hay mucho problema, que a pesar del tiempo ha ido avanzando y mejorando, ¿pero Jorge que paso referente a la familia si en las fechas especiales si cuando él estaba vivo realizaban

ciertas cosas y ahora que ya no lo está dejaron de hacerlas o la siguen haciendo o que cosas cambiaron?

J: con mi papa pasaba algo muy bonito era que cuando llegaba navidad mi papa hacia buñuelos y mi mama hacia la natilla porque a mi papa le quedaban bueno los buñuelos y a mi mama la natilla y si lo hacían al revés eso quedaba un desastre e intentaron hacerlo y no nos quedaron duros entonces en navidad mi madre hace la natilla y compramos los buñuelos y en fechas especiales si seguimos muy unidos aunque ya por el tiempo la familia se dividió mi hermana consiguió marido se tuvo que ir y mi otra hermana se tuvo que ir y solamente quedo mi mami y yo pero es estas épocas así que un cumpleaños que el día de la madre que el día del padre ahh el día del padre procuramos siempre estar todos juntos e ir a misa y decirle una misa y ya.

Yeison: ¿de pronto ya hablando de momentos J usted me dice que vive con su mama de pronto lo mencionan como hablar de él o por ningún motivo?

J: Es dependiendo la conversación que tenga con mi madre por ejemplo cuando hablamos de mis hermanas y mencionamos a mi papá cuando hablamos de alguna actitud de alguno de nosotros porque mi mamá y mi papá son personas muy diferentes mi papá es más recio más, estricto pero tenía su corazón pero mi mama es una nobleza siempre lo ha sido de las que tal cual como dice la biblia si te dan una cachetada voltea la cara entonces eran polos muy opuestos entonces alguna actitud de los 3 hermanos se ve reflejado en alguno de nosotros y entonces decimos como se parece tanto a mi papá pero solo hasta ahí, el problema es cuando llega por ejemplo mi mamita ella es un caso aparte porque mi mamita si lo hace sentir muy mal a uno por que ella no ha superado la muerte de mi papá ella por ejemplo lo ve a uno y le dice hay se parece tanto a mi hijo, su papá no se peina así y su papá no hace eso el haría esto y maluco cuando mi abuela está diciendo esas cosas de mi papá sabiendo que uno quiere tener el recuerdo el bonito.

Yeison: Eso te iba a preguntar ahora de los miembros de tu familia de pronto ¿la persona que tenía más problemas referentes a la muerte fue su abuelita?

J: si ella, mi abuela, porque a pesar de que no vivían juntos porque mi papá se fue a vivir con mi mamá, él era el que más le corría a mi abuela cuando a ella le pasaba algo, entonces ella vio como el hijo que le iba ayudar para toda la vida, por eso para ella fue fuerte y en el

momento lo es porque ella no lo olvida o al menos ella habla de él y de una estalla en llanto por que no es capaz de comprender que mi papá está muerto, él está como lo pienso yo.

Yeison: ¿cuantos años tenía cuando el fallece?

J: 50 años

Yeison: ¿después de la muerte Jorge hubo problemas en la familia, las cosas mejoraron o empeoraron, que notas referentes a eso?

J: todo es un proceso drástico por que como no había autoridad entonces mi mamá sumisa y mis hermanas quería tomar autoridad y yo todavía era un pelado que había acabado de salir de estudiar y no sabía que rumbo tomar en la vida entonces mi hermana empezaba a tomar a imponerse y mi mama muy sumisa entonces si hubieron cambios muy drásticos porque por motivo de esto mi hermana tuvo problemas con la persona que tenía entonces se tuvo que dejar con él y cuadrarse con otra persona se fue a vivir lejos hacía falta ese líder uno en la casa tiene esa persona que mijo mire esto, haga esto y mi papá siempre trataba de tener las cosas calmadas y él se fue y entonces esto no paso no había alguien que cumpliera esa labor hasta el momento mi mamá tomo ese rango y ya es la que impone las circunstancias o las cosas y yo no, porque yo no me siento capaz

Yeison: ¿Por que?

J: porque yo no quiero tomar el papel de mi papá y él todavía está vivo.

Yeison: listo Jorge muchas gracias la verdad cada pregunta tiene su fin que pasa que no pasa, como le decía ahora va ser con fines académicos después hacer análisis en los cuales podamos nosotros enfocarlo por medio de la teoría de la psicología y donde diga por medio de autores si hubo un proceso de duelo si lo elaboro si hay problemas, entonces es referente a eso entonces a medida a lo que realizamos preguntaremos si podemos hacer una devolución, de verdad darle las gracias J.

ENTREVISTA 4

Paola: Buenas tardes mi nombre es INGRID PAOLA RUIZ, soy estudiante de psicología de noveno semestre de la universidad de Antioquia, como te aborde el día de ayer en las horas de la noche , la intención de mi visita contigo el día de hoy es poder lograr abarcar la entrevista que depende para poder hacer mi trabajo de grado, que como te conté es titulado cuales son los efectos negativos a nivel psicológicos y a nivel conductual que se presentan en los chicos que hayan perdido su padre o madre por en el periodo de la adolescencia. Como te dije la intención de la investigación es poder abordar la temática para poder conocer únicamente cuales son esos efectos que devienen luego de la muerte del padre, que como me lo mencionaste ayer fue la muerte de tu padre.

La intención de la investigación aparte de yo conocer las respuestas de la serie de preguntas que te voy hacer, poder realizarlas únicamente con un fin académico, por ningún motivo, por ninguna situación tus datos o lo que me menciones aquí en el transcurso de la entrevista van a ser publicados por ningún medio, ninguna otra persona diferente a los que estamos realizando este trabajo de grado que son mis compañeros Yeison Naranjo, Sebastian Gómez y mi persona, somos los únicos que vamos a tener acceso a tu información, pero en el momento de la transcripción de las entrevistas vamos a cambiar el nombre y te vamos a poner una sigla, entonces nadie podrá saber o reconocer tu nombre, que fuiste tú la entrevistada, excepto de mí que fue quien te realizo la entrevista. A parte de eso te recuerdo que la investigación no tiene ninguna remuneración, no va a ser paga por ningún otro medio diferente a que le mencione a tu madre al momento de firmar el consentimiento, de que si ella desea o tu también pueden acceder al análisis de la información que con el mayor de los gustos yo te voy a proporcionar el análisis de los datos.

También te digo que al momento de yo comunicar la información a mi asesor de trabajo de grado los datos de la entrevista, él va a ser la persona adicional en conocer todos los datos, pero te reitero que en ningún momento vamos a llevarte a presencia de nadie o a exponerte a ningún medio o a personal diferente a mí, solamente este único día, pues la entrevista tiene una única sesión.

¿Es claro todo?

SG: SI

PAOLA: Bueno entonces ahorita procedemos a que hagas tu presentación, que me informes tus datos personales (edad, nivel académico, con quien vives, colegio, lugar de residencia,)

SG: Mi nombre es S,G, vivo con mi madre, mis 2 hermanos y mi abuela, tengo 16 años, estudio en la institución Antonio Nariño, vivo en la urbanización los indios en Puerto Berrio Antioquia.

PAOLA: Como ya me mencionabas ayer el tipo el tipo de muerte de tu padre fe por asesinato, entonces la intención es esta: que logremos abordar esa temática, pero de una manera muy general, por ninguna circunstancia yo te voy a preguntar a menos de que quieras contarme cuales fueron los hechos, y de que manera fueron, de resto en ningún momento voy a entrar a escudriñar asuntos que no me competen.

Sg, quiero que me cuentes cuantos años tenía tu padre cuando falleció?

SG: cuando lo asesinaron tenía 34 años

PAOLA: ¿cuéntame cual fue la experiencia o de que manera te enteraste cuando tu padre fallece?

SG: Estaba en clase de matemáticas en la cuarta hora, con el profesor Carlos, y cada que empieza una clase yo acostumbro a sacar el cuaderno y ponerlo encima del pupitre, ese día no lo hice, llego una profesora que me había enseñado en 6° y me dice: Sara saca tus cosas que sucedió algo en su casa, yo Salí y me puse muy nerviosa, porque mi mamá es una persona que ha sido muy enferma y pensé que le había sucedido algo, llegamos a donde el psicólogo y mi mamá no se encontraba, al momento llego y me dijeron, pues de que habían asesinado a mi papá. En el momento yo llore horrible y me sentía pues como desesperada al saber que había pasado eso, bueno mi mamá me dijo que nos fuéramos para la casa, yo le dije pues que no que yo no me quería ir, me quede en clase apenas termino la jornada llegue a la casa no había, nadie ahí, me fui para donde mi abuela toda la familia estaba ahí reunida, muy triste por el hecho y pues esa fue la manera como me entere.

PAOLA: ¿Me cuentas que tu papá no se encontraba viviendo contigo cuando esto ocurrió?

SG: No, nosotros por decir siempre habíamos vivido juntos, pero hacia 1 año él se había ido a vivir a la ciudad de Medellín, pero el venia y nos visitaba, cando a él lo asesinaron llevábamos medio año sin vernos.

PAOLA: ¿Sg y que es lo que más recuerdas de tu padre?

SG: cada vez que llegaba porque él se iba trabajaba y venía día por medio él llegaba y nos abrazábamos, compartía tiempo conmigo y era muy atento, mantenía muy pendiente de mí

PAOLA: ¿Sg cuántos años tenías cuando tu padre fallece?

SG: Tenía 13 años

PAOLA: ¿Sg cuéntame cómo era esa relación con tu padre?

SG: En ocasiones teníamos muchas diferencias, peleábamos, pero era muy bien, si él no estaba hablábamos todos los días, venía y nos veíamos constante.

PAOLA: ¿Que fue lo más difícil de esa situación para ti? ¿A parte de que me cuentas de que el momento de que te enteras fue una situación muy compleja, que fue muy difícil, luego de que ya sucede y ya eres consciente de que tu padre fallece, que es lo más difícil después de ese momento?

SG: El que me estanque, que solamente pensaba en que: YA NO TENGO PAPÁ, YA NO TENGO PAPÁ (silencio) y casi pierdo el año que cursaba en ese momento, porque estaba cerrada en esa situación.

PAOLA: Para ti eso fue lo más complejo y que lograste evidenciar para tu madre, para tus hermanos, ¿Que fue lo más difícil para ellos? ¿O que asuntos cambiaron a nivel familiar?

SG: Pues realmente ninguno, siempre hemos sido muy unidos, que, si estábamos tristes muy constantes y se nos veía, pero siempre uno apoyaba el otro, éramos demasiado unidos.

PAOLA: ¿Como te sientes en este momento? ¿Sientes que ya has superado mucho o aun te sientes mal? ¿Aun te duele la pérdida de tu padre?

SG: Pues realmente si me duele, pero he avanzado demasiado, no estoy como tan entregada a eso, que no hacía prácticamente nada, solo me enfocaba en llorar, en llorar, he salido pues adelante y me duele pues esa pérdida no fue fácil, pero ya creo que he superado demasiado.

PAOLA: Me dices que te estancaste ¿fue a nivel escolar, o a nivel personal, que tipo de estancamiento tuviste?

SG: El académico, en ese tiempo yo cursaba 8°, casi pierdo 8°, pero llego un punto en el que yo pensé que yo no podía girar solamente en torno a eso y que ya, pues es muy triste el decirlo, pero si ya no está yo no podía hacer nada, yo tenía que salir adelante. Y en lo social yo hablaba con muchas personas, amigos, amigas y deje de hacerlo. Yo no quería que nadie me hablara, que nadie me mirara, yo no quería nada con nadie.

PAOLA: S, ¿y las consecuencias a nivel familiar? ¿Como fue la relación con tu madre luego de esa pérdida? ¿Sientes que mejoro o por el contrario fue distante? ¿Como fue esa relación de madre e hija?

SG: Siguió igual, ella siempre ha estado muy pendiente, ha sido muy buena madre, ha estado muy atenta, a pesar de todo siguió así.

PAOLA: ¿Y con tus hermanos como es la relación?

SG: Realmente con ellos nunca ha cambiado nada, porque siempre hemos sido como todos los hermanos que pelean por cualquier cosa, pero si hemos entendido como más las cosas, es que entre nosotros no ha cambiado nada.

PAOLA: ¿Cuáles son las edades de tus hermanos?

SG: Mi hermano mayor tiene 21 años, y el menor tiene 13 años.

PAOLA: ¿Todos son hijos del mismo padre?

SG: El mayor solo es por parte de madre, el menor si papá y mamá

PAOLA: ¿Sara recuerdas cuantos años tenía tu madre cuando tu papá falleció?

SG: Si ella tenía la edad de 35 años

PAOLA: Bueno ya me contaste como era la relación con tus padres, ahora cuéntame ¿cómo era la relación de tus padres cuando convivían?

SG: Era muy buena relación, en ciertas ocasiones si tenían pues sus diferencias, como todas las parejas las tienen, pero era pendiente de ella, ella de él, se atendían muy bien el uno al otro. Discutían muy poco pero ya cosas de ellos, pero más nada super bien.

PAOLA: Cuéntame cómo era tu vida familiar, cuéntame un día familiar, una escena que recuerdes mucho

SG: salíamos, o viajábamos, nos quedábamos en la casa haciendo pereza, él se quedaba mucho con nosotros y por decirlo así tendía mucho a molestarnos, hacernos reír y ya.

PAOLA: Como fue para cada miembro de la familia, si logras acordarte, ese cambio o como fue el antes y el después de la pérdida de tu padre para tus hermanos., como fue para tu hermano menor

SG: el lloraba mucho, en se aspecto que ni siquiera quería comer, no quería ir a estudiar, no quería salir de la casa, lloraba todo el día y en ese transcurso él se volvió un niño demasiado rebelde por decirlo así se quiera desquitar con todo por lo que había sucedido con mi papa y

ahora pues ha entendido más las cosas, siempre hemos tratado de hablar demasiado con él y ya comprende más.

PAOLA: ¿Cuáles fueron esas formas que como familia utilizaron para afrontar la pérdida de tu padre?

SG: Hablábamos demasiado, siempre estábamos muy unidos, y pues lo que siempre pensábamos todos es que el ya no estaba y que no iba a estar y que nosotros no nos podíamos quedarnos metidos en ese cuento de que ya no está y no podemos hacer nada y no vamos a salir a delante y pues lo que paso pasó y tenemos que seguir.

PAOLA: Me cuentas que el apoyo familiar fue primordial para salir de la situación negativa en la que se encontraba como familia, pero tú que hiciste para ser consciente y caer en cuenta, ósea que me está pasando, ya no puedo seguir llorando, con llorar no voy a recuperar a mi padre, cómo fue esa forma de afrontarlo o que te llevo a pensar y decir yo debo reaccionar, estoy perdiendo el año de colegio que estoy cursando, que te llevo a pensar

SG: Exactamente fue eso, yo siempre he querido desde niña es salir adelante, yo lo que claramente quería era estar con mis papás y mi familia, pero llego un punto en el que yo no quería ni comer, yo estaba super delgada y yo dije no más, yo llorando no lo voy a recuperar, ya el tiempo que lo tuve lo disfrute mucho, pasamos muy buenos momentos, lo debo de recordar de esa manera y yo tengo que salir adelante, yo debo de cumplir conmigo independiente de que el este o no.

PAOLA: ¿La pérdida fue hace cuánto?

SG: Hace 3 años

PAOLA: ¿Cuánto tiempo duraste en ese estado de que solo te deprimías, solo llorabas y no comías?

SG: En ese lapso dure de 3 a 5 meses

PAOLA: Cuéntame que fue lo que perdiste, físicamente perdiste el cuerpo de tu padre, ¿pero simbólicamente que perdiste? Que significa esa pérdida para ti

SG: Una costumbre que tenía era de que él nos llamara, porque como hace tiempo no vivíamos juntos, fue terrible porque todos los días yo llegaba del colegio, y antes de irme el llamaba. Eso fue lo que perdí, esa costumbre, ósea fue algo que amé demasiado.

PAOLA: ¿Que es lo que más extrañas de él, a parte de las llamadas que les hacía diario?

SG: Sus regaños, porque a veces me regañaba por cosas tan insignificantes, por decirlo, así como tan bobas, peleaba con mi hermano y me regañaba por eso. Era demasiado alegre.

SILENCIO

PAOLA: Como era tu vida cuando él estaba. Que puedes notar ahora de diferente que tu papa ya no está

SG: El ser social yo creo, pues aun lo sigo siendo, pero pues ya no como antes, no sé que tiene que ver el que el ya no este con eso, porque mi antes me hablaba alguien y yo dejaba que esa persona entrara y seguir una relación de amistad por decirlo así muy buena, pero ahora por decir que conocer a alguien no solo hola y ya, no dejo pues como de conocer a nadie, igual aun me sigo alejando de las personas porque si había algo que me decía el quera que las personas que me hacían daño que me alejara de ellas si había algo que me hacía daño que me alejara de ella y si yo veo que me están haciendo daño y me están incitando a eso me alejo él me decía que me alejara

PAOLA: ¿Ósea que eso fue producto de una enseñanza que te dejó tu padre?

SG: Si.

PAOLA: ¿Y cómo eras tu emocionalmente cuando tu padre estaba aún con vida y cómo es ahora que el ya no está?

SG: Demasiado alegre, así como era el, me reía por todo, salía con amiguitas, demasiado social, y ahora me he vuelto más bien como una persona seria, tal vez es por le edad y que voy comprendiendo las cosas.

PAOLA: Ahora puedes describirme como era un día normal tuyo cuando estaba tu padre, descríbeme un fin de semana cuando estaban todos reunidos

SG: Me levantaba tipo 09, 10 de la mañana, organizaba casa con ayuda de mis hermanos, mi papá se levantaba pues al igual, y unos hacíamos unas cosas y los demás otra en la tarde salimos, íbamos de paseo, o hacíamos algo juntos

PAOLA: ¿Y cómo es ahora?

SG: Nos levantamos 9 10 de la mañana, dormimos, hacemos las tareas y ya nos quedamos aquí

PAOLA: ¿Cuándo hablas de nos quedamos son quienes?

SG: Mi mama, mi hermano menor y yo

PAOLA: ¿Tú hermano mayor no convive con ustedes?

SG: si, pero el mantiene trabajando

PAOLA sara logro notar que han sido una familia muy unida, incluso cuando tu padre estaba y aun mas cuando tu padre fallece. Sara que tan preparada te sientes para contarme si deseas como fue el hecho

SG: Lo único de lo que nos enteramos fue que fue cerca en la ciudad de Medellín, él iba con mi tío, iban en un carro y no sé exactamente porque iban, dicen que a mi tío le encontraron rastros de tierra rastros de tejido de otra persona en las uñas, lo que dicen que con los tipos que los pararon el intento pelear para que mi papá escapara, pero mi papá no quiso. A ellos los asesinaron un 28 y los cuerpos los trajeron un 30, a ellos los trajeron en bolsas y así se quedaron, los enterramos un 31 de marzo y la verdad nunca, nunca vimos los cuerpos.

PAOLA: ¿Sara ósea que cual fue el ritual que ustedes como familia les hicieron?

Con ellos llegaron como a las 8 0 10 de la noche en ese lapso de tiempo, llegaron con ellos en la ataules separadas, porque fue a mi tío y a mi papa que los asesinaron, estuvimos ahí toda la noche y ya a las ya el 31 a eso de las 8 9 de la mañana nos fuimos al cementerio enterrados y ya.

PAOLA: ¿Ósea que en ningún momento pudiste ver el cuerpo de tu padre? ¿El ataúd estuvo sellado?

PAOLA : luego que logras contarme como fue, cuéntame si tuviste algún sueño con tu padre, o sentías que el té hablaba, te miraba o lo veías, o que experiencias tuviste con él?

SG: demasiados, demasiados sueños y muchos de esos era que él decía que no estaba muerto y una vez mi mamá estaba parada en la puerta que da de la sala a la calle y ella sintió que la tocaron y si muchas veces estoy caminando sola o estoy en la casa sola y siento como si hubiese alguien y siento como si fuera el

PAOLA: con lo que me mencionas de que soñabas de que tu padre te decía de que no estaba muerto, a pesar de que no logras ver el cuerpo de tu padre, ¿si tienes la plena certeza de que tu padre está muerto?

SG: NO

PAOLA: ¿tienes la sensación de que no lo está?

SG: Exacto

PAOLA: ¿y por qué?

SG: Porque él nunca ver los cuerpos, es que es muy confuso, antes de que a él lo mataran llevábamos días sin hablar, pero cuando eso sucede, no dejaron ver los cuerpos por nada del mundo, dicen que, porque tenían unos químicos, no dejaron ver el cuerpo nunca y no solo era yo la que soñaba que él decía que no estaba muerto, soñaba la mamá, mi mamá, los hermanos, los amigos fue mucha gente, y pues nos e será eso

PAOLA: A parte de los sueños has hablado con tu padre, o que otra manifestación a parte de los sueños

SG: Sentir como que me tocan, una vez venía caminando sola y sentí como que me entrelazaron la mano y se me erizó la piel por completo, pues lo que pensé fue que puso ser él o mi tío

PAOLA: pero no sientes que es una situación muy confusa, manifiestas de que has soñado y sentido la presencia de tu padre y de tu tío y al mismo tiempo esa sensación como de que no fueron ellos porque están vivos, porque es muy extraño de que no hayan podido verlo s cuerpos, y ustedes preguntan y la respuesta es por el químico que tenían los cuerpos, ¿ustedes como familia indagaron o que han hecho?

SG: La verdad tuvimos la oportunidad, pero mi abuela paterna no quiso hacer la exhumación de los cuerpos, ella dijo que no se sentía capaz de hacer eso, y la verdad no pudimos, ella tuvo la oportunidad y le decíamos que tratara, que ella era fuerte, que por favor tuviera mucha fuerza de voluntad y ella la verdad no quiso.

PAOLA: ¿Ella era la única que podía hacerlo?

SG: SI, porque yo soy la hija mayor de él, pero nos uy mayor de edad y debido a eso no pude hacer nada.

PAOLA: A tu padre lo entierran aquí en Puerto Berrio, asistes al funeral y

SG: Si estuvo toda la familia, asistí al entierro al velorio

PAOLA: Sara y después del entierro tienes algún ritual religioso diferente, le haces misas o algo así

SG: Ir al cementerio, antes iba muy constante, iba una vez por semana, dejé de ir porque ir a supuestamente visitarlos sentí que con eso no lograba nada y la misa del año.

PAOLA: Sara cuéntame que significado tienes de la muerte

SG: Falta de cuerpo físico

PAOLA: Y para ti que es la vida, que es vivir?

SG: Es una experiencia, oportunidad

PAOLA: Sara, tú crees en Dios

SG: SI

PAOLA: ¿Que tanto?

SG: Demasiado

PAOLA: Crees que hay vida después de la muerte

SG: Si

PAOLA: Supongamos de que si fue el cuerpo de tu papá y que si fue el, el que falleció, donde crees que está tu papá en este momento y si nos hacemos la idea de que el sí está muerto y me dices que si hay vida después de la muerte?

SG: Pues no se en el hecho de sensaciones podría decir que está aquí, pero el hecho de creer en dios puedo decir que está al lado de el

PAOLA: cual fue esa sensación aparte del dolor y la tristeza al momento de que te enteras del hecho, y más la forma como tu adre fallece, cual fue esa sensación o has sentido ira o enfado por la muerte de tu padre.

SILENCIO

SG: A la vez entre la rabia y la impotencia que sentí, lo que pensé fue que él ya iba a estar tranquilo, pues el decir que las personas cuando mueren descansan, eso fue lo que yo pensé

PAOLA: ¿Osea que tu no has sentido la necesidad de indagar por qué lo asesinaron?

SG: De sentirla si, de saber quién fue, porque lo hiso, ¿pero en cierto punto llegue a pensar que de nada me servía a mi porque con el hacer o decir y conocer esa persona yo no iba a lograr recuperarlo a el

PAOLA: ¿Sara te resulta muy complejo poder recordar a tu padre? ¿Qué tan difícil es para ti hacerlo?

SG: Me siento muy tranquila, es algo a lo que ya me acostumbré, ya lo asimilé demasiado

, **PAOLA:** me mencionabas ahorita que en un lapso de 3 a 5 meses había presencia constante de llanto ¿actualmente lo haces o ya no?

SG: no ya no lo hago

PAOLA: y no volviste a visitarlo al cementerio

SG: hace como 3 meses que no voy

PAOLA: ¿con que frecuencia lo recuerdas?

SG: todos los días, al levantarme, en las mañanas demasiadas veces, en la tarde con mucha frecuencia

PAOLA: ahorita me mencionabas que a nivel social también hubo consecuencias negativas, te alejaste de tu ida social, te ahilaste, en este instante sara que actividades realiza que le produzcan satisfacción, alegría

SG: el hecho de ir al colegio, y estar con mis compañeros me hace demasiado feliz y disfruto estar ahí, salir con mis amigas, hacer deporte, ir al gimnasio. Esas actividades

PAOLA: Sara cuéntame que representación tienes del futuro, sientes que todo es inútil, ¿que al tu papá no estar ya la vida no tiene sentido?

SG: En un principio sí, yo decía no el ya no está yo que voy hacer, era indispensable en ese momento. Yo lo que siempre he querido y aun lo sigo queriendo es el salir adelante independiente de que él no esté yo voy a salir adelante, a luchar por lo que quiero

PAOLA: Ósea que ya eres consciente de que debes continuar tu vida sin tu padre a tu lado

SG: Exacto

PAOLA: Ya al ser consciente, ya crees que tu padre no está, que tiene su familia a tu lado, ¿cuáles son tus anhelos con respecto a tu futuro?

SG: mis anhelos con mi familia es tenerlos bien, yo me veo en un futuro trabajando siendo una persona de bien creciendo cada día como una buena persona ayudar un 100% a mi familia y no solo eso sino a x persona que lo necesite.

PAOLA: ¿Cuál es el tiempo que ustedes como familia comparten?

SG: prácticamente todo el día.

PAOLA: ¿actualmente económicamente de quien dependes?

SG: de mi mama, ella trabaja haciendo comidas, ella labora en las tardes

PAOLA: ¿Sara actualmente ustedes como familia hablan del hecho, de lo que ocurrió con tu padre?

SG: Muy de vez en cuando nos preguntamos: será que fue esta persona, será que fue aquella, porque lo hicieron, pero muy de vece en cuando evitamos mucho tocar esos temas, en cambio nos acordamos es de los momentos buenos que pasamos con él.

PAOLA: ¿Si pudiera regresar el tiempo lo harías y que le dirías y qué harías con tu padre?

SG: decirle que lo extraño y que daría prácticamente lo que fuera por tenerlo, pero en parte si lo haría pues no hay otra cosa que yo quiera que tenerlo en parte no lo haría porque si sucedió así fue por algo.

PAOLA: ¿cómo era la relación de tu madre de tus hermanos y tu abuela con él?

SG: mi padre nunca excluyó a mi hermano mayor, siempre estuvo pendiente no solo de mí y de mi hermano el menor, sino que, de mi hermano mayor también, nos llevamos super bien con mi abuela si había demasiadas diferencias, pero era algo que tratábamos de llevar, pero ahora hay menos problemas respecto a eso.

PAOLA: ¿tu abuela siempre ha convivido con usted?

SG: no, hubo un lazo de tiempo que nos alejamos de ella, pero luego volvimos otra vez con ella y pues casi siempre hemos vivido con ella.

PAOLA: nombras de que la relación familiar sigue siendo igual o que no hubo ningún cambio, aunque tu padre haya falleció.

SG: no hubo ningún cambio, el cambio fue al inicio pues estamos triste por el hecho nos sentíamos demasiados decaídos, pero hubo un momento en el que todos reaccionamos y dijimos pues ya paso y ya ninguno con hacer nada lo va recuperar y seguimos.

PAOLA: ¿sara conservas algún objeto que sea de mucho valor para ti, que te haya dejado tu padre?

SG: el tendía a utilizar muchas camándulas, mi mama tiene una y mi hermano menor tiene otra y yo tengo otra y usaba mucho un buzo negro yo lo tengo y la camándula la tengo guardada porque me da temor perderla y la conservo demasiado.

PAOLA: ¿osea que ese es el objeto mas valioso que conservas de tu padre?

SG: no pudimos conseguir más nada, él vivía en un apartamento y en ese apartamento nadie sabe que paso con lo que había, absolutamente nadie. La que trato de busca información fue la ex mujer de mi tío y nadie le dio razón de nada.

PAOLA: ¿o sea que tienes muchas incógnitas frente a la muerte de tu padre y quisieras resolverlas?

SG: realmente quiero saberlo todo, no haría nada para hacerle daño a la persona que le hizo lo que le hizo, pero si la duda la incógnita es demasiado grande y a veces como perturbante el no saber tantas cosas, solo por curiosidad.

PAOLA: ¿Sara antes ustedes tenían la costumbre de celebrar las fechas especiales? Y ahora que ya tu padre no está como lo hacen

SG: Con él acostubrábamos a celebrar todo, cumpleaños, y él era muy a celebrar la navidad. La verdad es que a mí nunca me ha gustado ni de chiquita me ha gustado, con él lo hacía mucho, ahora definitivamente no, pues un cumpleaños si lo celebramos y todo, pero fechas navideñas no, los cumpleaños los celebramos en familia, algo pequeño, nada muy extravagante.

PAOLA: Quisiera y me contaras cual es el recuerdo más vivo que tienes de tu padre

SG: Una vez estábamos peleados, no recuerdo porque, eso fue la última vez que yo lo vi, estábamos peleados, yo estudio en la jornada de la tarde y le dije yo a mi mamá, así el venga yo no le voy hablar, entonces vivíamos en una casa en la cual el pasillo era muy largo y en eso yo estaba en la cocina, él se asomó en la puerta y yo salí corriendo a tirármele encima y había dicho que no lo iba a saludar ni nada y fue esa vez fue un momento de mucho 5 minutos y ya de ahí él se devolvió para Medellín y yo fui a clases normal, físicamente esa fue la última vez que lo vi

PAOLA: en cierta manera sientes un alivio, que a pesar de estar enojada con él tuviste un impulso y fue como una forma de despedida

SG: SI, y que últimamente cuando él llamaba peleábamos mucho, porque próximamente a eso estaba que yo cumplía años, y él me decía que iba a venir, que iba a venir, no se pues que fue lo que paso en el trabajo y no pudo venir y yo le dije usted es un mentiroso, usted siempre dice que va a venir y no viene. La última vez que hablamos fue como un 21 de marzo porque a él le sucedió eso el 28 y hablamos ese 21 y ese día no peleamos, eso fue Hola como estas te amo, fue una llamada hermosa y esa fue la última vez que hablamos.

PAOLA: ¿usted por medio de quien se entera y cuantos días después?

SG: a mi abuela paterna le estaban arreglando las uñas y en la casa de ella estaban mis tías y mis primas y por la noticia venían como hace días como que saliendo ese reportaje y nosotros nos acostubrábamos a ver la noticia y llevamos dos días sin ver la noticia, luego yo estaba en el colegio mi hermano menor igual y mi mamá estaba en la casa ella prendió el televisor y llegó un sobrino de ella y se sentaron en la habitación de ella y justamente cuando estaba pasando la noticia de el mi primo le dijo que habían matado a mi papa. Al mi mamá enterarse ella fue con una prima al colegio y le dijeron a una profesora de confianza que ella fue la que

me busco, mi hermanito en el momento reacciono muy bien pero después era incontrolable se volvió demasiado rebelde pero ya después de hablar con el se calmo demasiado. Y yo dure un tiempo que no le hablaba a nadie mi mama fue la que siempre me busco el lado y fue así que volvimos hablar.

PAOLA: ¿sara cuál fue el tipo de acompañamiento que tuvieron ustedes en el funeral?

SG: fue familia por parte de papa claramente, por parte de mi mama estuvo mis tías mis primos y solamente estuvo conmigo una amiga estuvieron unos amigos de mi tio pero no éramos tanto con a familia sino éramos mi mama mi hermano mayor mi hermano menor y yo. Éramos nosotros y la familia por parte de mama porque en ese instante or que en esos días estábamos con unas diferencias con mi familia por parte de papa por un problema que tuvimos, pero en el momento pues si estuvimos un momento juntos y ya después éramos en este lugar y nosotros ahí, pero nosotros sin dialogo, ya después fue que caímos en cuenta y hablamos y ya nos unimos otra vez.

PAOLA: ¿actualmente como es el vínculo con tu familia paterna?

SP: Es demasiado bien, en el momento mi abuela no se encuentra viviendo acá, pero hablamos con ellas con mis tías hablamos super bien solo hay una tía que mi mama no se habla con ella, pero por un problema muy distinto con relación a esto, de resto con todos super bien.

PAOLA: ¿cómo es tu vida actualmente sara?

SP: yo sigo en el colegio super bien cada vez estoy más animada por que solamente me falta este grado estoy demasiado animada con muchas ganas de salir adelante me veo una mujer realizada en un futuro y pues en relación a lo afectivo no estoy con nadie pues me enfoque en estudiar y salir adelante con mi familia.

PAOLA: ¿luego de terminar el colegio desea continuar con una carrera profesional o cuáles son tus planes?

SP: yo planeo hacer un tecnólogo y ponerme a trabajar y apenas este bien establecida hacer una carrera, pero la idea es seguir estudiando porque yo en el sentido del aprendizaje soy muy inquieta quiero saber de todo.

PAOLA: ¿tu mama siempre te ha apoyado en tus decisiones?

SP: si siempre todo ella me ha dicho que piense bien las cosas que vea los pro y los contra que no me deje llevar por el impulso que piense muy bien.

PAOLA: ¿sara para finalizar quiero que me cuentes como crees que fuere actualmente tu vida familiar ustedes ya con más de edad tu madre luchando por ustedes?

SP: más alegre de lo que estamos seríamos mucho más unidos porque lo que tenemos es que por un pequeño obstáculo a nosotros como que eso nos fortalece más, pero en vez de separarnos nos fortalece buscamos la manera de estar bien.

PAOLA: ¿sara en las fechas especiales ustedes recuerdan a su papa o antes lo omiten?

SP: pues cuando él estaba vivo buscábamos la forma de estar con él y celebrar independiente de que fuera mi mama mi papa mis hermanos y yo siempre tratábamos de estar con él.

PAOLA: ¿Ahora que él no está como lo celebran?

SP: yo creo que uno después de esta vida física hay vida más allá de que esa persona ve siente yo creo que él se va sentir muy orgulloso quisiera obviamente que estuviera, pero físicamente no va estar, pero de corazón lo hará.

ENTREVISTA 5

CUESTIONARIO

E. ¿nombre?

R

E. ¿edad?

R/ 19 años

E. ¿número de hermanos que tiene?

R/1

E. ¿nivel de escolaridad?

R/ bachiller

E. ¿en dónde resides?

R/ el hoyo

E. ¿qué edad tenía él en ese momento?

R/ 42

E. ¿Qué tipo de muerte fue?

R/ violenta, fue digo, fue asesinado con puñaladas

E. ¿él que hacía?

R/ él trabajaba en compañías, era en ese momento se había, era independiente, tenía su propio taller de soldadura

E. ¿actualmente por quien está conformada tu familia?

R/ por un sobrino, por mi abuela y mi mamá

E. ¿dependes económicamente de alguien?

R/ Sí, de mi mamá

E. ¿cómo es la relación que llevas con tu familia?

R/ bien, vivimos tres mujeres solas en la casa y nos entendemos bien

E. ¿cómo era la relación de la persona fallecida con tu núcleo familiar?

R/ eeee era distante porque mi mamá y mi papá se separaron

E ¿Qué consecuencias crees tú que trajo esta pérdida para ti y tu familia?

R/ eeee consecuencias económicas, eeee la falta de un hombre en la familia, un hombre cabeza de hogar, mi hermano también pues el como hombre le hizo falta también la voz varonil en la familia y en la medida que fuimos creciendo el acompañamiento de él y todo

E. ¿cuándo esta persona estaba viva que sentido tenía tu vida?

R/ pues tenía mucho, porque uno pues de niña siempre espera que venga el papá en las vacaciones, eee las visitas cuando el papá te dice que va a ir por ti a hacer, que vamos a ir a hacer tal cosa, nos vamos a ir de viaje o cuando trae un regalo del niño Dios, las fechas especiales, todo.

E. ¿ahora que esta persona ya no está, cual es el sentido que tu vida tiene?

R/ pues relativamente es pues como el mismo ya uno se va acostumbrando con el paso del tiempo, pues ya se va adaptando a que esa persona ya no va a estar, empieza uno otra calidad de vida y aprende uno a convivir con las personas que uno tiene al lado, sin la persona que ya falleció, sea el papá mío.

E. ¿en tu casa celebran fechas especiales?

R/ Casi no, en ese sentido él nos hacía mucha falta porque él nos celebraba los cumpleaños, él traía el regalo del niño Dios todo eso, y pues ya después o sea él era el que iniciaba todo, en la familia, los paseos y todo eso luego de que él murió se acabó.

E. ¿has tenido periodos de intenso dolor y sufrimiento ante la pérdida de esta persona?

R/ sí, por ejemplo, en las fechas especiales de navidad, en los cumpleaños o cuando el cumple años de fallecido, muchas cosas, mucho vacío en la familia.

E. ¿Qué situaciones recuerdas más de esa persona, las cuales te afecten sentimentalmente?

R/ Eeee que pasábamos casi siempre las navidades con él, que él era muy cariñoso con mi hermano y conmigo, que siempre nos tenía presentes, cuando venía de los pues como él trabajaba en compañías cuando venía siempre el detalle, nos sacaba todo eso.

E. ¿al momento de que te enteraste de este hecho cual fue tu reacción?

R/ eeee pues las verdades a mí no me dijeron de una vez, pero yo al ver a mi mamá y a mi hermano llorando les pregunte que que pasaba y ella me dijo; y pues yo recuerdo que yo yo no llore ni nada sino hasta que lo vi ya en el ataúd como tal y ahí fue cuando empecé a llorar, pero todavía como que no lograba entender muy bien lo que pasaba.

E. ¿tienes pensamientos recurrentes en los que quisieras estar con esa persona?

R/ Sí claro, hay momentos, situaciones difíciles en que uno a veces quisiera pues que esa persona estuviera con uno.

E. ¿tienes alguna creencia religiosa?

R/ Sí, católica

E. ¿has encontrado refugio en esa religión?

R/ Sí, claro muchas veces cuando uno está afligido, que va a la misa le manda a hacer la intención, cuando cumple los cabos de años todo eso

E. ¿entonces qué ritual se llevó a cabo en el momento que está persona falleció?

R/ le hicimos las novenas, cuando terminó las novenas las misas y ya

E. ¿en el momento del entierro cómo fue?

R/ eeee fue muy duro

E. ¿conservas algún objeto, el cual te recuerde a esa persona?

R/ Sí claro, fotos o cosas que de pronto me dio todavía la tengo

E. ¿Qué pasaría si te quitaran alguno de estos objetos?

R/ la verdad no sé, porque pues mi mamá siempre me ha respetado demasiado mis cosas y no, no sé cómo actuaría la verdad en el momento

E. ¿Cómo te consideras emocionalmente antes de la pérdida?

R/ Feliz en espera de su padre, eeee siempre contaba con él para todo, eee tenía el hogar conformado por mi mamá y mi papá que era lo más importante, que así no vivieran juntos estaban los dos y entonces era como más fácil, no se luego uno piensa que las cosas se ponen más difíciles y que si él hubiera estado pues todo era más fácil

E. ¿en la actualidad como es tu estado de ánimo?

R/ no pues digamos que en la actualidad bien porque ya uno a medida que crece como que va superando todo y va asimilando mejor las cosas y los hechos y todo como como ocurrieron

E. ¿crees que este suceso pudo haber afectado tu comportamiento y la manera de relacionarte?

R/ No, afortunadamente nunca porque mi mamá siempre ha sido una mamá que dialoga, que sabe, pues tenemos mucha confianza, ella me sabe hablar, le tengo muchísima confianza, hablamos más como madres como amigas, yo creo que por ella fue que de pronto yo no me deprimí ni nada

E. ¿Cómo fue para cada miembro de tu familia el antes y el después de la pérdida?

R/ eee fue yo creo que para todos, para todos casi lo mismo menos mi hermano, inclusive con el que mi mamá más problemas tubo porque le cambio el comportamiento, eee ya no hacía caso y aun todavía cada cada año cuando el cumplía años él llama y y se emborracha y todo, el todavía no lo ha superado del todo, entre él y yo le ha dado más duro a él.

E. ¿Qué alternativas buscaste o buscas para afrontar esta pérdida?

R/ No pues yo siempre le decía a él que si íbamos a un psicólogo para que cambiara su estilo de vida, para afrontar pues bien eso, que de igual yo lo asimile de una manera y él de otra pero pues él nunca hiso caso, pero yo si le dije que buscáramos ayuda y él no, hiso caso omiso.

E. ¿tuviste algún acompañamiento por parte de familia y amigos?

R/ Sí claro, toda toda pues en el barrio donde yo he vivido, donde vivo pues actualmente he vivido toda mi vida y las amigas todavía tengo amigas de infancia desde que nacimos todas pues que conocen la historia de vida de uno y siempre están con uno en el acompañamiento y todo eso, en los momentos que de pronto uno tiene debilidad y también en los de fortaleza.

E. ¿en tu hogar se habla de esa persona fallecida?

R/ No, casi no

E. ¿a qué se debe esto?

R/ Pues como que hay heridas que uno va sanando y que uno como que va pasando la hoja y dice uno no pues que bobada uno seguir en lo mismo cierto, entonces la idea es como seguir adelante y luchar y ya y tener esa persona presente o guardadita, pero en el corazón y la idea es pues como uno no hacerse tanto daño recordándola ni tampoco tengo fotos colgadas con él, sino que todo está guardado

E. ¿en algún momento crees que el futuro o tu vida no tiene sentido, que todo ha sido inútil a causa del fallecimiento de esta persona?

R/ No, al contrario, yo pues para mí siempre ha sido muy importante salir adelante eso como que me ha dado mucha fortaleza como que del saber que si hay una vida más de esta que él mire que yo pues que yo voy a ser una hija ejemplar que voy a Salir adelante así

él no haiga estado conmigo, mi mamá también ha hecho muy buen papel como padre y madre y al contrario eso me ha dado mucha fortaleza.

E. ¿has sentido en algún momento rabia, enfado e ira por la muerte de esa persona?

R/ No, en realidad no yo tengo pues rencores ni nada, yo pienso que lo que pasó pues ya paso por algo y también los motivos por los que se dio todo y no siento pues, así como rabia, igual los que hicieron eso ya lo pagaron en su debido momento.

E. ¿te resulta demasiado triste o irritable recordar esa persona?

R/ eeeee, No yo lo recuerdo a él como él era, feliz, alegre fue buena persona conmigo, buen padre y cuando lo recuerdo lo recuerdo con mucho amor.

E. ¿has tenido periodos de llanto en algún momento a causa de la pérdida de esta persona?

R/ Sí, en las fechas especiales más que todo en las navidades eeeee cada año o de pronto cuando hay algunas dificultades, cuando siente que lo necesitaba y todo eso.

Agradecimientos...