

LA FRAGILIDAD DEL VÍNCULO EN LAS RELACIONES AMOROSAS

Maria Jose Carvajal Tamayo

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES HUMANAS
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA SECCIONAL MAGDALENA MEDIO
PUERTO BERRÍO-ANTIOQUIA
2018

LA FRAGILIDAD DEL VÍNCULO EN LAS RELACIONES AMOROSAS

Maria Jose Carvajal Tamayo
carvajaltamayomariajose@gmail.com

Trabajo de Grado para optar al título de Psicóloga

Asesora Teórica

María Helena Ramírez Pérez

Magister en ciencias sociales y humanas

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES HUMANAS
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA SECCIONAL MAGDALENA MEDIO
PUERTO BERRÍO-ANTIOQUIA
2018

Dedicatoria

A todas esas personas que aún creen en las relaciones amorosas, permeados por un sistema que no le apuesta a lo duradero o las reparaciones.

Agradecimientos

A mis padres, Viviana María Tamayo Sánchez y José Adolfo Carvajal Agudelo, por confiar en mí y apoyarme siempre en mis decisiones, quienes hicieron su mayor esfuerzo por brindarme lo mejor que tenían. Gracias, por luchar a mi lado y ayudarme para alcanzar esta meta.

A mis abuelos Carmen Emilia Agudelo Gómez y José Roso Carvajal Rivera, mis segundos padres que me ofrecieron el amor, cariño y apoyo que solo los abuelos saben brindar. A ellos debo todo lo que soy, pues me dejan los recuerdos más hermosos y las mejores enseñanzas.

A mi tía, Rosa Adriana Carvajal Agudelo quien ha estado presente desde mis primeros años y me ha considerado su hija, quien me ayudaba con las tareas cuando iniciaba mi vida escolar. Gracias por enseñarme a escribir, por esas tardes maravillosas en que corregías mis tareas.

Agradecerle finalmente a mi profesora María Helena Ramírez Pérez, quien me apoyó desde el inicio, confió siempre en mí y en mis capacidades para dar término a este bello trabajo.

Resumen

En el presente trabajo se realiza un análisis acerca de la fragilidad en los vínculos amorosos, que se evidencia actualmente en los tipos de vínculos o relaciones que se establecen en la sociedad. Además de esto, se realiza una breve descripción del amor en sus diferentes concepciones y cuáles son hoy por hoy los diferentes tipos de relaciones que se conforman.

Para dar claridad al porqué de la fragilidad en los vínculos amorosos, es necesario desarrollar conceptos como: el amor, las relaciones de pareja y causalidades de las rupturas de pareja. Por ello, cada capítulo de este trabajo está enfocado a brindar bases que permitan una mayor comprensión del tema.

El hallazgo principal de dicho análisis, expone que a través de los cambios radicales que han atravesado al ser humano, conceptos como el amor y la relación de pareja pueden cambiar o verse modificados, dado el momento histórico, social, religioso, político y económico del momento.

Palabras claves: Amor, Relación, Fragilidad, Vínculos amorosos, Sociedad.

Abstract

In the present work is an analysis of the fragility in the loving bonds, currently shown in the types of links or relationships that are established in the society. For this reason, is a brief description of love in its different conceptions and today what are the different types of relationships that comply.

To impose clarity on the reason for the fragility in the loving bonds, it is necessary to develop concepts such as: love, relationships and causalities of the ruptures. Each chapter focuses on providing bases that allow a greater understanding of the topic.

The main finding of this analysis, exposes how through the radical changes that have crossed to humans, concepts such as love and the couple's relationship changes, given the historical, social, religious, political and economic time of each era.

Key words: Love, Relationship, Fragility, Loving links, Society.

Tabla de contenido

Introducción.....	1
Planteamiento del problema.....	4
Formulación de la pregunta	7
Justificación.....	8
Objetivo general y objetivos específicos.....	10
Metodología.....	11
Capítulo 1	
1. El amor.....	13
1.1 El amor propio.....	20
1.2 El amor en la pareja.....	21
1.2.1El amor romántico.....	23
1.2.2 El amor virtual.....	25
Capítulo 2	
2. Las relaciones de pareja.....	27
2.1 Un poco de historia	28
2.2 Tipos de pareja en la actualidad.....	32
Capítulo 3	
3. Causales de ruptura en las relaciones de parejas contemporáneas.....	37
3.1 La importancia de quererse y valorarse.....	43
3.2 La cultura.....	45
3.3 La separación.....	47
3.4 Factores que influyen en la separación.....	48
Capítulo 4	
4. Presentación del caso.....	56
4.1Análisis del caso	57
Conclusiones.....	60
Bibliografía.....	63
Anexos.....	66

Introducción

La relación de pareja es un lazo emocional, que se presenta en todas y cada una de las culturas. Sin importar culto o religión, en una sociedad siempre se van a dar las relaciones de pareja o vínculos amorosos, los cuales presentan múltiples retos para cada uno de sus integrantes sin importar ideología o género.

El amor, las relaciones, las parejas y los problemas entre ellas, son temas que atraen con facilidad y convocan a muchas personas dadas las complejidades y placeres que se pueden presentar en ellas. Así como atrae muchas miradas, también es un tema muy abordado que se puede complicar o crear una confusión con gran facilidad, dadas las emociones o intereses particulares de quien desarrolle la idea.

Actualmente, resulta común escuchar comentarios y lamentos acerca de la fragilidad en las relaciones amorosas, paralelo a ello, se puede evidenciar en la sociedad un posible temor entre algunos sujetos a comprometerse y establecerse emocionalmente con una persona. Además de esto, la manera cómo se expresa el amor en las parejas hoy por hoy, es diferente a lo que hace algunas décadas atrás eran comúnmente manifestaciones amorosas. Sumado a esto, la sociedad y el conocimiento popular hacen referencia a lo prácticas y convenientes en que se han convertido las relaciones amorosas en la actualidad.

Contrario a lo anterior, lo son aquellas uniones de unas décadas atrás, en las cuales las uniones eran estables y solo se llegaba a su fin por la muerte de uno de los integrantes. Sin embargo, no puede negarse que varias de aquellas relaciones estaban basadas en un interés,

ya fuese social, religioso, político o económico, pero no tenían como asiento principal el amor.

Para una mejor comprensión de cada uno de los conceptos abordados, el presente trabajo está dividido en cuatro capítulos: El amor, las relaciones de pareja, causales de ruptura en las relaciones de parejas contemporáneas y finalmente un caso que expone la fragilidad del vínculo amoroso en una relación de pareja.

El primer capítulo trata del amor, e incluye varios subtemas que requieren una amplia perspectiva; el amor además de ser ese sentimiento que produce felicidad y a su vez permite idealizar a otro sujeto, es el tema que ha sido fuente de inspiración para muchos autores y hoy nos convoca a la realización de este trabajo.

El segundo capítulo aborda las relaciones de pareja, generalidades, algunos tipos de pareja y las relaciones de pareja en la actualidad. Esto como base fundamental para hablar de las relaciones amorosas y explicar en qué consisten las relaciones, cuáles son algunos de los significados para los involucrados y así poder tener una idea general acerca de este tema.

El tercer capítulo se ocupa de las causales de ruptura en las relaciones de parejas contemporáneas, en el cual se desarrollan algunas de las causales que pueden atravesar las relaciones de pareja, ya sea para ambos sujetos o individualmente y conlleva a la ruptura del vínculo amoroso.

El cuarto capítulo expone un caso que presenta la fragilidad del vínculo amoroso en una relación de pareja, por medio de la narrativa y un análisis de la película “Her” del director y escritor, Spike Jonze, nominada a cuatro premios Oscar.

Finalmente, los vínculos amorosos o relaciones de pareja, son temas que se han abordado por múltiples autores, teorías y disciplinas. Si bien, podría llegar a pensarse que al respecto existe mucho material bibliográfico el cual facilite la búsqueda de la información, sin embargo, esto no resulta ser así. Por tanto, la recolección de información fue arduamente dispendiosa, ya que el tema presenta una dificultad tanto académica como personal para el profesional o persona que lo desarrolle. Debido a esto, el análisis se basó en diversos autores y diversas teorías que fuesen de apoyo para la realización de dicho trabajo.

A continuación, se presenta el planteamiento del problema objeto de indagación

Planteamiento del problema

Las relaciones de pareja son un vínculo que se establece entre dos personas sin importar su sexo, estas hacen parte de las complejidades y necesidades de un ser humano no solo a nivel emocional sino también a nivel comportamental como lo veremos a continuación.

Abraham Maslow (1954) citado en (Ovejero, 2010) propone la pirámide de las necesidades o motivaciones humanas, en la cual plantea que luego de ser suplidas las necesidades básicas del ser humano, se encuentra en la parte superior la necesidad de pertenencia y la necesidad de reconocimiento y ambas necesidades son esenciales para establecer un vínculo amoroso.

La necesidad de pertenencia es una de las motivaciones más poderosas de los seres humanos, ya que ser excluidos socialmente puede causar un daño emocional y hasta empeorar su salud mental, según lo planteado desde Ovejero (Ovejero, 2010); además de esto es importante enfatizar la necesidad de reconocimiento que tiene el ser humano, si bien como lo menciona René A. Spitz citado en (Ovejero, 2010) se necesita del elogio y reconocimiento incluso desde la lactancia.

En otras palabras, las relaciones de pareja permiten al ser humano hacer parte de algo mucho más grande que ellos mismos, debido a la responsabilidad y madurez que estas requieren, pueden sobrepasar las de una persona, el ideal de estas es que entre ambas puedan superar o trabajar ante cualquier obstáculo.

A lo largo de la historia, los vínculos amorosos se establecían hasta que la muerte los separara, desde el orden religioso, debido a que una vez comprometidos o reconocidos como pareja no podían romper o disolver dicho vínculo, así entre ellos no hubiese ninguna muestra de afecto o interés hacia el otro.

En la actualidad no es un secreto la frecuente ruptura en los vínculos amorosos. Si bien desde la cotidianidad se puede observar la rápida disolución de estos, también se evidencia el desinterés por reparar o construir una sólida relación de pareja, ya que la relación de pareja implica una constante construcción en la que ambos se comprometen a participar. Sin importar unión o sexo en las parejas, damos por sentado que aquello que los une es el amor, pero describir las relaciones que se conforman a partir de la liberación sexual, la soledad, la curiosidad en redes sociales, es mucho más complejo que describir aquellas uniones de hace unos años atrás.

Zygmunt Bauman es un sociólogo polaco, que en su libro Amor líquido habla acerca de la fragilidad en los vínculos humanos, describe como es el desarrollo de las relaciones interpersonales a partir de los cambios radicales que impone la postmodernidad. En palabras del autor las relaciones hoy están caracterizadas por la falta de solidez, calidez y por una tendencia a ser cada vez más fugaces, superficiales, etéreas y con menor compromiso.

Las relaciones de pareja no son un fenómeno exclusivo, ya que los cambios económicos, culturales y políticos, y con ellos la ciencia y la tecnología, inciden en los vínculos amorosos; paralelo a estos, los vínculos amorosos inciden en cada aspecto del ser

humano, llevando esto a pensar que la pareja es el origen de la vida como lo afirma Oscar de Cristóforis en su libro Amores y parejas del siglo xxi.

Sumado a lo anterior, las redes sociales hoy en día pueden servir como medio para establecer una relación a distancia e igualmente pueden incrementar las causales que se presentan en una relación de pareja y en algunos casos acelerar la ruptura.

En Colombia varios medios de comunicación afirman un alza en la tasa de divorcios. Pues por cada tres matrimonios civiles hay un divorcio, según las últimas cifras dadas por la Superintendencia de Notariado y Registro; por consiguiente, los matrimonios en Colombia disminuyeron en un 3,3% desde 2014. Además de estas cifras, en el diario vivir en la comunidad de Puerto Berrío Antioquia se logra observar que las relaciones de pareja (sin importar cuál sea su tipo) tienden a terminar con ese vínculo en un período de tiempo muy corto, llevando esto a generar comentarios entre la sociedad como “Los jóvenes de ahora no saben que es el amor” y “en la primera pelea salen corriendo debajo de las enaguas de la mamá”; llegando esto a ser posiblemente también un reclamo por parte de la comunidad.

Este trabajo se basará en algunos autores que han trabajado el tema de las relaciones, el amor, las relaciones en la actualidad y los tipos de parejas que hoy se pueden encontrar.

Formulación de la pregunta

¿Cuáles son algunas de las causas de ruptura en las relaciones de pareja en la actualidad que implican la fragilidad del vínculo amoroso?

Justificación

El presente trabajo se justifica porque brinda, desde un enfoque psicológico elementos teóricos en cuanto a la importancia de las relaciones de pareja y los vínculos amorosos; uno de los motivos para realizar esta investigación, además de propiciar herramientas que permiten reflexionar sobre las relaciones de pareja que se vienen sosteniendo, fue el poco estudio que en la comunidad académica se ha llevado a cabo para conocer la fragilidad del vínculo amoroso en las relaciones de pareja y sus posibles causas de ruptura.

Una de las problemáticas más comunes actualmente es la ruptura del matrimonio o una relación amorosa en períodos de tiempo muy cortos, siendo estos en la actualidad efectuados o consumados bajo la consigna del amor y felicidad; contrario a esto, hace algún tiempo se casaban o formaban una pareja a partir de beneficios económicos o sociales que pudiesen traer para las familias de origen.

Si bien, en la actualidad las relaciones de pareja o vínculos amorosos están atravesados por el sistema capitalista el cual según Bauman siempre se está en constante búsqueda de algo mejor y no se busca reparar o trabajar en una relación; ya que todo puede ser remplazado por algo nuevo que aparezca en el mercado.

Este trabajo permite conocer las características o falencias más comunes que pueden presentarse actualmente en las relaciones de pareja o vínculos amorosos, además de ampliar el concepto del amor. A su vez, ayuda a entender las consecuencias de este fenómeno en la sociedad, pues el aumento en la tasa de divorcios, la rápida separación de un vínculo amoroso afecta la autoestima, la necesidad de pertenecer y la satisfacción personal. Autores como Anastasio Ovejero hacen referencia a la necesidad de pertenencia, si bien “Somos, en

efecto animales sociales. Necesitamos pertenecer. Cuando pertenecemos, nos sentimos respaldados por estrechas relaciones íntimas, tendemos a estar más sanos y felices” (Myers, 2008, p. 316) citado en (Ovejero, 2010, p. 47)

Este trabajo puede servir de guía para investigaciones posteriores, pues facilita el acceso a algunos postulados del amor, las relaciones de pareja y posibles causales de separación que puedan presentarse. De este modo aporta no solo a la comunidad académica y a los interesados en el tema, sino a cualquier persona que esté interesada en la fragilidad de los vínculos amorosos en la actualidad.

Objetivo general:

- Identificar cuáles son algunas de las causales de ruptura que se presentan en la relación de pareja y a su vez pueden causar una fragilidad en los vínculos amorosos en la contemporaneidad.

Objetivos específicos:

- Indagar acerca del concepto del amor a la luz de diferentes teorías
- Estudiar la relación de pareja: su historia, motivaciones para su conformación y tipos de parejas
- Analizar causas de rupturas en las parejas

Metodología

La metodología hace referencia al modo en que enfocamos nuestro problema investigativo, y al modo en que buscamos las respuestas de este, es decir la metodología nos indica el modo de llevar a cabo la investigación pretendida (Quecedo & Castaño, 2002).

En este estudio de caso, la metodología a utilizar será la cualitativa. Esta forma metodológica puede ser definida de manera amplia como, el tipo de investigación que arroja como producto datos descriptivos.

De acuerdo con Smith M.L (citado en Quecedo & Castaño) la investigación cualitativa posee una serie de criterios que la definen, estos son:

- Lo empírico como característica de su proceso.
- Estudia cualidades y buscan comprenderlas desde su proceso particular
- Busca conocer procesos subjetivos
- Es sensible al contexto
- Estudia el hecho en su medio específico

La metodología por la cual se estructura la presente investigación no es elegida de manera aleatoria, sino que la investigación misma es la que la exige, dado que esta posee las características mencionadas con anterioridad, y la misma no tendría cabida en las metodologías cuantitativas o mixtas.

Llevado a cabo entonces la descripción de la metodología a utilizar en la presente investigación, planteamos a continuación el tipo de investigación cualitativa que se ha de llevar a cabo.

Robert Yin (1984) citado en (Sandoval, 2002)

Define un estudio de caso como una indagación empírica que: “Investiga un fenómeno contemporáneo dentro de su contexto real de existencia, cuando los límites entre el fenómeno y el contexto no son claramente evidentes y en los cuales existen múltiples fuentes de evidencia que pueden usarse” es decir, que la investigación de un estudio de caso puede ser tanto caso único o múltiples.

Según Sandoval en su libro investigación cualitativa, el estudio de caso puede ser una cultura, una sociedad, una comunidad, una subcultura, una organización, un grupo o fenómenos tales como creencias, prácticas o interacciones, así como cualquier aspecto de la existencia humana (Sandoval, 2002). Es a partir de esto que se decide investigar sobre la fragilidad del vínculo en las relaciones amorosas.

Finalmente, este tipo de investigaciones se construyen gracias a la elección de la literatura, libros, artículos de revista, medios electrónicos, tesis, etc. basados en el deseo del autor, lo que este considere como información acertada y que contribuya al desarrollo de la investigación que se pretende realizar

CAPÍTULO 1

El amor

Mito Psique

Cupido se acercó a ella en la oscuridad, y la joven yació plazeramente con aquel esposo invisible y desconocido que permaneció a su lado justo hasta que llego la aurora. Y así pasaron días y días en solitario y noches y noches de amor, en las que cupido llegaba en cuanto oscurecía y se marchaba poco antes del amanecer.

March

Podrá nublarse el sol eternamente;
podrá secarse en un instante el mar;
podrá romperse el eje de la tierra
como un débil cristal.
¡Todo sucederá! Podrá la muerte
cubrirme con su fúnebre crespón;
pero jamás en mí podrá apagarse
la llama de tu amor.

Bécquer

En este capítulo se aborda el tema del amor, desde diferentes puntos de vista y teorías a saber:

La definición que se encuentra en el diccionario de la Real Academia Española (RAE), también el amor como emoción, necesidad, sentimiento, el amor en el psicoanálisis de acuerdo con Sigmund Freud y Gabriel Rolón, en la teoría cognitiva, el amor según el psicólogo cognitivo Walter Riso, el sociólogo Zygmunt Bauman y un poco del amor a través de la historia.

De acuerdo con lo anterior encontramos que existe un sentimiento inherente a los seres humanos que les permite sentirse grandiosos y a su vez derrotados, que puede ser el sentimiento más gratificante para una persona o puede tornarse en una experiencia

dolorosa. Este sentimiento es el amor, pero ¿cómo saber qué es el amor? Según la RAE (Real Academia Española) el amor es un “Sentimiento hacia otra persona que naturalmente nos atrae y que, procurando reciprocidad en el deseo de unión, nos completa, alegra y da energía para convivir, comunicarnos y crear.” (Real Academia Española, 2014) Entonces se puede considerar el amor como el sentimiento que brinda un estado de magia y una sensación de completud.

El amor también hace parte de las emociones en las personas. Claude Steiner, doctor en psicología, en su libro “Educación Emocional” afirma: “si tu poder de amar no está suficientemente desarrollado, serás frío, carente de cordialidad o empatía con los demás, incapaz de proteger y de ser protegido y hasta incapaz de amarte a ti mismo” (Steiner, 2011, p. 22)

Asimismo en su libro habla acerca de la importancia de la “inteligencia emocional con corazón”, en el cual se aborda la importancia de aprender ejercicios transaccionales que tienen como objetivo el desarrollo de la consciencia de la emoción en nosotros mismos y en otras personas, la capacidad de amarse a uno mismo y a los demás, al mismo tiempo que se desarrolla la honradez y la capacidad de hacernos responsables de nuestras acciones. (Steiner, 2011) En otras palabras, la importancia de la educación emocional está en la forma en cómo se utilizan las emociones, ya que un manejo adecuado de las emociones puede mejorar las relaciones que se puedan establecer, crear empatía, facilitar el trabajo cooperativo y el sentido de comunidad.

El amor en una persona se establece como una necesidad que debe ser satisfecha para darle sentido a la vida. Anastasio Ovejero menciona que las necesidades psicosociales son las verdaderas claves de la comprensión y explicación de la conducta social de hombres y mujeres. Dentro de las necesidades psicosociales que él propone, señala a su vez que la necesidad de pertenencia es una de las más importantes.

La necesidad de pertenencia es una de las motivaciones más poderosas de los seres humanos, ya que ser excluidos socialmente puede causar un grave daño emocional y hasta empeorar la salud física y mental en una persona, es decir, la exclusión social puede traer consigo un aumento significativo de estrés y depresión en una persona, que a su vez puede desarrollar o crear estrategias para evitar ser rechazado y es adquirir una gran pasividad y un aislamiento de sí mismo como lo plantea Ovejero. Igualmente, este autor afirma como claro ejemplo la necesidad de pertenencia en las relaciones amorosas.

Desde el psicoanálisis, encontramos que el amor se da por una falta estructural en el sujeto; por eso el amor hace que exijamos del otro aquello que puede llenar la falta. Sin embargo, esto puede resultar un engaño para el sujeto porque no se llena la falta, el ser humano siempre está en falta, por tanto, siempre se está deseando una u otra cosa creyendo que nos va a dar satisfacción completa. Si no fuésemos seres en falta el amor no existiría.

El psicoanalista Gabriel Rolón cuando se refiere al amor en pareja, el primer escalón en esta construcción, es el enamoramiento y plantea tres etapas: en la primera trata acerca del enamoramiento como generador de ilusiones, la segunda la desilusión y por último el amor. Con estas tres fases o escalones del enamoramiento, se habla primeramente de una ilusión “una captación deformada del objeto de amor” (Rolón, 2016, p. 83) asignarle virtudes que el otro no posee; luego de esto viene la desilusión y es cuando esa persona “pierde” todas

las virtudes que en un momento se le asignaron como lo dice Rolón “juzga con crueldad y, así como antes multiplicaba sus virtudes, ahora multiplica sus falencias” (Rolón, 2016, p. 87). Ahora bien, esta fase resulta crucial para el enamoramiento en una pareja, pues no todas las relaciones superan la etapa de la desilusión y esto puede traer consigo relaciones pasajeras o de corta duración o también está la otra vía, Rolón lo presenta de una manera muy singular:

Hay una palabra que suele acompañar la idea del amor y que tiene un estatus noble y desinteresada, pero no es así, es la palabra incondicional.

La mayoría de las personas suele ver en eso algo maravilloso. Y lo dicen así “yo te quiero incondicionalmente,” o “necesito que seas incondicional conmigo”. Y lo cierto es que la incondicionalidad es una de las cosas que solemos encontrar en el núcleo de una relación enferma. Porque la palabra incondicional quiere decir, ni más ni menos que “sin condiciones”. Entonces, amar a alguien incondicionalmente implica amarlo sin ponerle ninguna condición. (Rolón, 2016, p.55)

En una de sus obras más célebres Sigmund Freud, el padre del psicoanálisis, compara la hipnosis y la etapa de enamoramiento, con la cual permite comprender que el enamorado cae como el hipnotizado bajo la influencia del hipnotizador. Respecto a ello, dice: En todas las relaciones (...) los padres y hermanos, con la persona amada, el amigo, el maestro y el médico, el individuo experimenta el influjo de una persona única o un número muy pequeño de ellas, cada una de las cuales ha adquirido una enorme importancia para él (Freud, 1975, p. 67) en ese sentido, el enamorado puede estar indefenso ante la persona amada ya que la personalidad consciente ha desaparecido.

En suma, desde la teoría Freudiana son diversos los puntos desde los cuales es posible introducirse en una concepción del amor; si bien en un primer momento se habló de la etapa de enamoramiento, resulta oportuno desarrollar el concepto en cual Freud hace gran énfasis en su obra y es el concepto de la repetición, a su vez el amor como repetición. El amor como repetición se explica por los primeros vínculos con el otro (Velásquez, 2006), es decir que aquellos vínculos que se establecen en la infancia van a marcar el tipo de amores o relaciones que puedan establecerse en un futuro completo, la voluntad y el discernimiento quedan abolidos. Sentimientos y pensamientos se orientan en la dirección que les imprime el hipnotizador (Freud, 1975), es decir que el enamorado ha perdido toda voluntad e iniciativa, deseando cumplir o acatar las exigencias del otro.

Conviene recordar, de acuerdo con Rolón, el segundo momento del enamoramiento: la desilusión, la cual puede traer consigo el odio. Por ello se presenta una canción a modo de ilustración.

Ódiame por piedad yo te lo pido
 Ódiame sin medida ni clemencia
 odio quiero más que indiferencia por que
 el rencor quiere menos que el olvido
 (...)
 Si tú me odias quedare yo convencido
 de que me amaste mujer con insistencia

Pero ten presente de acuerdo a la experiencia
 que tan solo se odia lo querido

Pero ten presente de acuerdo a la experiencia
 que tan solo se odia lo querido.

Autor: Dúo Rodolfo

Freud, plantea la relación intrínseca que existe entre el amor y el odio, sentimientos opuestos que coexisten en las relaciones. La presencia de esta coexistencia de amor y odio

no solo es en las relaciones adultas, contrario a esto, dicha ambivalencia se presenta desde niños, en la relación con los padres.

Dicha elección se da por el complejo de Edipo, en las primeras etapas infantiles, en donde se desarrollan sentimientos ambivalentes de amor y odio hacia los padres, pues fueron las primeras figuras de amor, en tanto hubo enamoramiento por parte del niño de uno de sus padres, y rechazo por el otro, pero los padres al reprimir esos sentimientos de amor y odio e instaurarlo en la cultura, los transforman en amor tierno. (Présiga, Gómez, & Arraut, 2015, p. 23)

El odio surge como respuesta al displacer y malestar que generan algunos objetos, personas y actos.

El amor se sitúa al lado del odio, es decir, el odio y el amor no son antónimos, ambos pertenecen a una secuencia en tanto interactúan en el mismo sujeto. Es decir, cuando el sujeto se da cuenta que la pareja tiene intereses y aspiraciones distintos, la decepción y el dolor surgen, pues se ha llegado a la conclusión de que uno no es todo para el otro, ni cumple con las peticiones, por lo cual aparece el odio como sentimiento de destrucción por no poder controlar los deseos y pensamientos de la pareja, convirtiéndose esto en el núcleo central de la relación. (Godínez, 2012)

Complementamos lo anteriormente presentado, con los aportes del sociólogo Zygmunt Bauman quien en su libro Amor Líquido dice:

Amar es desear “concebir y procrear”, y por eso el amante “busca y se esfuerza por encontrar la cosa bella en la cual pueda concebir”. En otras palabras, el amor no encuentra su sentido en el ansia de cosas ya hechas, completas y terminadas, sino en el impulso a

participar en la construcción de esas. El amor está muy cercano a la trascendencia; es tan solo otro nombre del impulso creativo y, por lo tanto, está cargado de riesgos, ya que toda creación ignora siempre cuál será su producto final. (Bauman, 2005, p. 21)

En ese sentido, en la participación del enamorado y su amado en medio de la construcción de una relación o vínculo es donde se ve reflejado la importancia y el deseo de ambos para completarse mutuamente.

Finalmente, Bauman sugiere:

En todo gran amor hay por lo menos dos seres, y cada uno de ellos es la gran incógnita de la ecuación del otro. Eso es lo que hace que el amor parezca un capricho del destino, ese inquietante y misterioso futuro, imposible de prever, de prevenir o conjurar, de apresurar o detener. Amar significa abrirle la puerta a ese destino, a la más sublime de las condiciones humanas en la que el miedo se funde con el gozo de una aleación indisoluble, cuyos elementos ya no pueden separarse. (Bauman, 2005, p.21)

Según esto el amor puede llevar a una situación de peligro a todo aquel que le permita formar parte de su vida, igualmente es un estado de alto grado de satisfacción que puede traer consigo emociones que favorecen o entorpecen un vínculo amoroso.

Interesa ahora, presentar el amor a la luz de la historia. El autor Oscar de Cristóforis en su libro Amores y parejas del siglo XXI realiza un breve recorrido histórico de las diferentes concepciones del amor; en el cual desarrolla la concepción de amor clásico, amor medieval, amor cortés, amor gentil, amor galante y por último el amor romántico. Si bien, aunque la noción de amor es influenciada-transformada por los diferentes momentos históricos que han atravesado al ser humano, una de las cualidades más significativas en

cada una de las concepciones anteriormente mencionadas es la complejidad del sentimiento.

1.1 El amor propio

El amor propio es aquella consideración y aprecio que una persona puede sentir por sí mismo, además de esto puede ser considerado como el primer paso hacia cualquier tipo de crecimiento a nivel personal. El autor Walter Riso en su libro *Enamórate de ti*, hace referencia a la importancia de “Quererse a uno mismo es considerarse digno de lo mejor, fortalecer el autorrespeto y darse la oportunidad de ser feliz por el solo hecho, y sin más razón, de estar vivo.” (Riso, 2012, p. 7)

Siguiendo la misma línea, Riso menciona

Los hallazgos realizados en el campo de la psicología cognitiva en los últimos veinte años muestran claramente que la visión negativa que se tiene de uno mismo es un factor determinante para que aparezcan trastornos psicológicos como fobias, depresión, estrés, ansiedad, inseguridad interpersonal, alteraciones psicosomáticas, problemas de pareja, bajo rendimiento académico y laboral, abuso de sustancias, problemas de imagen corporal, incapacidad de regular las emociones y muchos más. La conclusión de los especialistas es clara: si la autoestima no posee suficiente fuerza, viviremos mal, seremos infelices y ansiosos (Riso, 2012, p. 8)

Por lo anterior, la autoestima o amor propio puede llegar a considerarse como la base del ser humano y tiene el poder de determinar su desempeño social e individual. Si bien, una buena autoestima trae consigo efectos positivos en múltiples aspectos, es

necesario que se trabaje en ella desde la infancia, para así poder conocer cuáles son los límites o aquello que se está dispuesto a realizar en una relación amorosa.

Como se ve, para establecer una buena relación amorosa, es importante tener una buena autoestima. En una entrevista para la revista Fucsia, Nelly Rojas de González, afirma “cuando se tiene buena autoestima se puede decidir qué se quiere y qué no, respecto a la relación y al amor propio. Autoestima significa quererse y valorarse como un ser humano que vale la pena” (Revista FUCSIA)

Para concluir, “quererse a uno mismo es quizás el hecho más importante que garantiza nuestra supervivencia en un mundo complejo y cada vez más difícil de sobrellevar” (Riso, Enamórate de ti, 2012, p. 9)

1.2 El amor en la pareja

Si bien, este trabajo se centra en la fragilidad del vínculo amoroso, es oportuno presentar algunos postulados de autores, que trabajan el tema.

En el libro, El derecho a la ternura (1994) Luis Carlos Restrepo, realiza una crítica a la gran exigencia que socialmente perpetra a la pareja actualmente; la cual la divide en tres magnas problemáticas.

La primera de ellas, hace mención a “la batalla de los sexos” (Restrepo, 1994, p. 117), esta problemática hace referencia, a la posición en la cual se encontraban las mujeres en los años cincuenta, pues “las mujeres eran discretas amas de casa, atrapadas entre corsés y cubiertas de ropa hasta la punta del zapato, o embutidas en sayas de zaraza, con pañolón y alpargatas” (Samper,

2000) pero la emancipación femenina impulsa a partir de ese momento a hablar con propiedad de pareja (Restrepo, 1994, p. 117).

La segunda problemática es, “concebir la pasión amorosa” (Restrepo, 1994, p. 118), dicha problemática se refiere, al nivel de intensidad amorosa que actualmente exige la relación de pareja, pues ahora es urgente “amar a su cónyuge con la misma intensidad con que se amaron Romeo y Julieta” (Restrepo, 1994, p. 119); contrario a esto, hace unas décadas “se consideraba, incluso, que entre los futuros cónyuges no era prioritario que existiera un enamoramiento, pues el matrimonio se decidía de acuerdo a otras conveniencias y el amor llegaba al fin por cansancio y aburrimiento”. (Restrepo, 1994, p. 118)

Como tercera gran problemática, Luis Carlos Restrepo propone ser amigo del cónyuge, lo cual anteriormente era algo inconcebible. Actualmente, es importante que el cónyuge escuche historias, acompañe en actividades y aprecie no solo como pareja, sino también como amigo. Además de esto, compartir actividades, gustos o hobbies resulta ser una exigencia más. Luis Carlos afirma, “los mutuos irrespetos y la violencia que busca aplastar la singularidad del otro, parecen ser entre las parejas más la norma que la excepción” (Restrepo, 1994, p. 120).

Adicional a lo anterior, a su vez menciona otros aspectos con los cuales debe “cargar” una pareja: “acrecetar bienes compartidos, ser padres reproduciendo sujetos sociales aptos para integrarse a la cultura y a la dinámica mercantil” (Restrepo, 1994, p. 121)

Por último, Luis Carlos menciona “hacen falta, sin lugar a duda, mediadores conceptuales que nos permitan responder a tan disímiles exigencias en el marco de una simple relación amorosa” (Restrepo, 1994, p. 123).

En lo cual se logra establecer que las tasas de divorcio en las últimas dos décadas van en aumento y esto es debido a que las parejas o matrimonios tienen como base el amor y no un interés económico o material. Lo que permite dar una primera vista de cómo se establecían las relaciones de pareja anteriormente (véase capítulo relaciones de pareja) y como hoy en su gran mayoría las intensas experiencias emocionales son la base de una relación.

1.2.1 El amor romántico

El psicólogo Oscar de Cristóforis, menciona unas características del amor romántico. “El “amor romántico”, es un tipo de amor que tiende a la unidad, a la completud, depende de la identificación proyectiva, creando un sentimiento de plenitud y de complementariedad con la otra persona de la cual no se puede separar porque aporta identidad” (De Cristóforis, 2009, p. 131).

Acerca del amor romántico, es importante conocer el surgimiento en la cultura; Crstóforis en su libro Amores y parejas, hace un pequeño recuento de este.

El amor romántico comenzó a gestarse en el último tercio del siglo XVIII dentro de un conjunto de cambios sociales que afectaron profundamente la posición de la mujer en la sociedad que comenzaba a industrializarse. A.

Giddens, interesado en narrar el surgimiento del complejo cultural de este llamado “amor romántico”, enumera tres hechos salientes que él ha recogido de la literatura bien conocida sobre Europa: la creación del hogar o espacio doméstico, de cuyo dominio la mujer debía ser reina y señora; la redefinición de las relaciones entre padre e hijos, por el “descubrimiento” de la importancia del niño, que como “rey”, vendría a competir con la esposa-madre en el espacio del hogar, y la invención de “la maternidad” como esencia “natural” de la femineidad. (De Cristóforis, 2009, p. 272)

Agrega que este movimiento cultural, se caracteriza por una sobreidealización del amor hacia la persona amada, la relación de pareja y una particular perfección inalcanzable (De Cristóforis, 2009, p. 124). Sobre este movimiento, se pueden destacar ideales como: la media naranja, el amor a primera vista, flechazo y perpetuidad en una relación de pareja.

Ahora bien, dicho modelo de amor que nació en Alemania, inspirado en la edad media, en literaturas, cantos épicos y en el que predominaba la sensibilidad; realizó su aporte a la desigualdad de género. De acuerdo con ello, Cristóforis señala:

El amor romántico tuvo mucho que ver con la desigualdad hombre-mujer, en una ecuación dominante-dominada, con la imagen de una mujer-niña inocente, muy encerrada en el ámbito hogareño, con poca solvencia para resolver “problemas de la vida”, práctica pero poco pensante, con casi un único objetivo vital: casarse, tener hijos y conducir una familia. (De Cristóforis, 2009, p. 136)

Finalmente, “El amor, será una vía para rozar la unidad perdida del hombre, la reconciliación mente y cuerpo, la razón y sentimientos, fantasía y realidad” (De Cristóforis, 2009, p. 134)

1.2.2 El amor en las redes sociales

En la actualidad formar parte de una red social, no requiere de mayor esfuerzo, solo debes contar con un smartphone o un computador y conexión a internet para interactuar con mayor facilidad en el mundo virtual y poder establecer conexión con nuevas amistades, personas cercanas o lejanas y una potencial pareja.

Un artículo del periódico El País, afirma

Internet, y en especial las redes sociales, han ampliado las posibilidades de encontrar el amor con bajos costos. De hecho, según los relatos de nuestros entrevistados, una práctica común es revisar el perfil de la chica o el chico para conocer más detalles de su personalidad, de sus gustos o de su pasado. Esto implica buscar el historial de fotos, comentarios, los amigos que tiene agregados, entre otras cosas (Redacción central/agencias, 2017,11, 25)

Además de esto, las redes sociales permiten a las personas “El acceso a nuevas amistades y potenciales parejas ocasionales o establecidas se ha incrementado con las redes sociales; ya no se limitan a los encuentros

presenciales en ámbitos territoriales como el barrio, la escuela, el trabajo, la fiesta o el viaje”. (Redacción central/agencias, 2017,11, 25)

Sin embargo, cabe señalar que las relaciones de pareja también se ven afectadas en algunos casos por las redes sociales. Respecto a ello, el artículo menciona, “Internet facilita y acelera las posibilidades reales de tener acceso a otras personas como nunca antes había sucedido. Una de las principales causas de conflictos entre parejas se da por el tipo de coqueteo que generan las redes sociales.” (Redacción central/agencias, 2017); por esta razón en algunos casos, las parejas prefieren cohibirse de hacer parte de las redes sociales. No obstante, estos conflictos en la pareja pueden evitarse, siempre y cuando confíen mutuamente en su pareja y mantengan una buena comunicación.

Con lo anterior, puede confirmarse que el “Internet, y en especial las redes sociales, han ampliado las posibilidades de encontrar el amor con bajos costos” (Redacción central/agencias, 2017), es decir, que aquellos vínculos no requieren un mayor esfuerzo para conocer o interactuar con otros, pues ahora tienen la facilidad de ver fotos de manera muy casual, conocer su situación amorosa y saber si está en línea para empezar una comunicación.

Finalmente, las redes sociales pueden ofrecer muchos beneficios para aquellas personas en busca de establecer nuevas amistades o el inicio de una relación amorosa, “Pero para quienes ya tienen una relación establecida el fácil acceso a conversaciones con otras personas puede ser un riesgo potencial” (Redacción central/agencias, 2017).

CAPÍTULO 2

LAS RELACIONES DE PAREJA

¿Mi tierra?
Mi tierra eres tú.

¿Mi gente?
Mi gente eres tú
Cernuda

Comencemos por evocar el capítulo anterior, en el cual se desarrolló el concepto del amor desde diferentes perspectivas teóricas y de acuerdo con ellas, el amor se puede definir como aquel sentimiento que brinda a las personas un estado de magia y una sensación de completud. Ahora bien, en este capítulo se desarrolla la concepción de las relaciones de pareja, generalidades, un poco de historia y los tipos de pareja que se presentan en la actualidad.

Los vínculos amorosos o relaciones de pareja, son temas que se han abordado por múltiples autores, teorías, disciplinas que, podría llegar a pensarse, existe mucho material bibliográfico el cual facilite la búsqueda de la información. Por tanto, la recolección de información fue arduamente dispendiosa, ya que el tema presenta una dificultad tanto académica como personal para el profesional o persona que lo desarrolle. Es debido a esto que el análisis se basó en diversos autores y diversas teorías que fuesen de apoyo para la realización de dicho trabajo.

En la actualidad existe gran variedad en tipos de relaciones, por lo que es importante reconocer incluso que una pareja no la conforman únicamente un hombre y una mujer. En

este capítulo se abordan algunos tipos de relaciones y las relaciones de pareja que se pueden dar en la actualidad.

2.1 Un poco de historia

El comienzo de la relación de pareja se inicia partiendo de supuestos patriarcales. La dualización de la imagen femenina que respalda la cultura (código del honor) y tácitamente institucionaliza la religión y la ley entre otras, ofrece dos perfiles femeninos: las mujeres opcionables para la categoría de esposa-madre y las que desempeñan el rol de satisfacción sexual supletoria. En el primer aparte se coloca la parentela femenina y las que tienen opción al matrimonio, en el segundo, aquellas con que la cultura privilegia al hombre en relación plural, fuera del contexto legal. (Memorias V seminario, 1989, p. 16)

Ahora bien, Luis Carlos Restrepo asevera: “Solo a partir de los años cincuenta podemos hablar de pareja con propiedad.” (Restrepo, 1994, p. 117) esto debido a la desventaja de la mujer, pues no contaba con derechos ciudadanos y no se podía aspirar a “una relación de igualdad amorosa” (Restrepo, 1994, p. 117). Esta situación cambia unos años después debido a una serie de acontecimientos sociales, políticos y económicos que obligaron a la mujer a “abandonar su refugio familiar para buscar con su salario un cierto equilibrio económico doméstico” (Memorias V seminario, 1989, p. 20).

La aparición de factores que alejan el pensamiento patriarcal como lo es el origen de pareja, permitieron a la mujer encontrar nuevos espacios para su desarrollo.

Quizá otro factor de importancia que ha facilitado este tránsito de la mujer, es la aparición a mediados de los años cincuenta de los anticonceptivos orales, con lo cual se demostró la invalidez de su inferioridad biológica por la maternidad, que fue a no dudarlo uno de los

más serios obstáculos que encontró la mujer de todos los tiempos en la búsqueda de su identidad. (Memorias V seminario, 1989, p. 20)

Cabe señalar, que las relaciones interpersonales, hacen parte de la pirámide de necesidades del ser humano, planteada por Abraham Maslow, al igual que éste, Anastasio Ovejero expone "Las necesidades psicosociales básicas del ser humano como auténticas claves de explicación de la conducta humana". Dentro de las necesidades psicosociales básicas del ser humano, se resalta la "Necesidad de pertenencia", en la que se destacan los efectos positivos de formar parte de un grupo (deportes, estudio) y tener una relación estable. Paralelo a ello, señala efectos adversos que trae consigo el aislamiento social; como daño emocional, conductas agresivas y violentas. (Ovejero, 2010, p. 46)

Así pues, las relaciones interpersonales consisten en la relación conformada por dos personas o más, en la que comparten actividades y afinidades. Ahora bien, Oscar de Cristóforis sostiene: "la pareja es el origen de la vida no solo biológica, sino también emocional" (De Cristóforis, 2009, p. 20). Las relaciones de pareja son entonces, las conformadas por dos personas que han tenido, tienen y tendrán un continuo en sus expresiones de sexo, amistad, pasión e intimidad.

Para la psicología, la pareja

Es el espacio de intersección hombre-mujer donde se anudan y desanudan el amor, el deseo y el goce de cada uno, junto con otro espacio vacío que separa y une a la vez, y que es muy difícil de semantizar. Vínculo, lazo, relación, conjunto, organización, grupo, son algunas de las denominaciones psicológicas, y matrimonio, noviazgo, cónyuges, concubinos, amantes, son formas sociales con las que se nombra en nuestra cultura, en ambos casos, la relación del sujeto con el otro. (De Cristóforis, 2009, p. 23).

A lo largo de la historia mucho se ha planteado acerca del ser humano y su capacidad de relacionarse, la Universidad del país Vasco, realiza un artículo que lleva como título “Relaciones interpersonales, generalidades”, el cual dice: “El hombre es una especie gregaria, que vive en grupos y que en situaciones normales está involucrado en una gran cantidad de relaciones interpersonales” (Universidad del País Vasco, p. 11) es decir, que las relaciones interpersonales hacen parte de las diversas formas de interacción de una persona.

Las relaciones de pareja permiten al ser humano hacer parte de algo mucho más grande que de ellos mismos, debido a la responsabilidad y madurez que requieren. Respecto a ello, Zygmunt Bauman señala

Una relación es aquel vínculo que se establece entre dos o más personas, también dirían los especialistas que es una inversión como cualquier otra: usted le dedica tiempo, dinero, esfuerzos que hubiera podido destinar a otros propósitos, pero que no destinó esperando hacer lo correcto, y lo que usted perdió o eligió no disfrutar se le devolverá en su momento con ganancias. (Bauman, 2005, p. 29)

El Comprometerse con una relación trae consigo nuevos compromisos, seguridad en muchos aspectos y nuevas ilusiones para los involucrados; pero como lo expresa Bauman en su libro Amor líquido, estar en una relación “no significa nada a largo plazo” (Bauman, 2005, p. 29). Sin embargo, al iniciar una relación, es la afinidad la que permite generar nuevas expectativas respecto a la felicidad, las promesas e igualmente es la que ayuda a los involucrados en su atracción y sus gustos.

Además de esto, en el libro *Amor líquido* también hace mención a diferentes inversiones que se hacen en una relación de pareja, como a su vez las gratificaciones que se obtienen de estas.

“Si usted invierte en una relación, el provecho que espera de ella es en primer lugar seguridad, en sus diversos sentidos: la cercanía de una mano que ofrezca socorro en el dolor, compañía en la soledad, que ayude cuando hay problemas, que consuele en la derrota y aplauda en las victorias; y que también ofrezca una pronta gratificación. Pero escuche esta advertencia: las promesas de compromiso en una relación, una vez establecida “no significan nada a largo plazo” (Bauman, 2005, p. 29)

Por la misma línea, Nelly Rojas menciona:

La verdadera relación de pareja comienza cuando se desvanecen las ilusiones, cuando las expectativas se vuelven más reales y cuando se aprende que las propias necesidades no tienen por qué ser satisfechas en forma incondicional por el otro. Además, todas aquellas actitudes del compañero que antes agrandaban se pueden tornar molestas por el simple hecho de la permanencia. (González, 1994, p. 17)

Por lo anterior se afirma que hay que tener en cuenta la importancia de las relaciones de pareja, pues estas son necesarias para el desarrollo de la sociedad, de la cultura y por su puesto de la personalidad en cada sujeto.

2.2 TIPOS DE PAREJA EN LA ACTUALIDAD

Oscar de Cristóforis menciona una gran variedad de términos que reciben actualmente los vínculos de pareja, en su libro *Amores y parejas en el siglo XXI*. Como lo son:

de libre ensamble, parejas virtuales, de adulterios consentidos, parejas “de segunda... tercera vuelta”, parejas homosexuales, parejas “de prueba”, parejas “consensuadas”, matrimonios abiertos, “alone-together” (solos pero juntos), de fidelidades sucesivas, parejas metro flexibles, parejas de soporte, “dinkis” (sin niños), arrimonios, parejas sin convivencia, “singletons”, parejas de poliamor, parejas contingentes. (De Cristóforis, 2009, p. 288)

Dicho esto, se corrobora los cambios que se han presentado en los propósitos de una relación de pareja y su tipificación.

Para ilustrar un poco, se desarrollan tres tipos de pareja, entre otros que presenta Oscar de Cristóforis en su libro *Amores y Parejas del siglo XXI*, con el fin de enseñar que los amores y las parejas han cambiado.

Inicialmente, formula “La pareja desapareja” la cual afirma que ha existido “a lo largo de la historia, pero en las últimas décadas se privilegia la diferencia entre los miembros de la pareja” (De Cristóforis, 2009, p. 238), este tipo de pareja se destaca por “lo significativo que representa el sentir y pensar en forma distinta” (De Cristóforis, 2009, p. 238). La diferencia es lo que identifica a este tipo de pareja, la cual siempre va a estar rodeada de encuentros y desencuentros, de discusiones y reconciliaciones que pueden resultar atractivos o apasionates para una persona.

Agrega finalmente:

Aceptar una despareja-pareja vale la pena decir un compañero que no sea igual ami- implica luchar no sólo con nuestros propios padres idealizados, sino también con la proyección que de ellos hacen el conjunto social. Aceptar la pareja-despareja es buscar el placer íntimo, propio y particular de cada relación que va en contra de las normas sociales cuyo concepto de felicidad depende de un universal característico impuesto por el poder en cada época de histórica. (De Cristóforis, 2009, p. 238)

Y ahora pasamos a “Parejas sin convivencia: Un modelo actual” (De Cristóforis, 2009, p. 238), este tipo de parejas se enfatiza en uniones que están juntos, se reconocen como pareja, pero no conviven juntos. Respeto a ello, cristóforis menciona:

Se trata en general de personas que ya han vivido gran parte de su vida en pareja, incluso que han formado una familia, que por lo tanto han tenido hijos, y que se han separado, una o varias veces y que tal vez sea esa una de las tantas razones por las cuales no quieren insistir nuevamente en una convivencia. (De Cristóforis, 2009, p. 239)

En la sociedad puede evidenciarse el incremento en este tipo de parejas, lo cual puede deberse a ciertos tipos de beneficios que permiten a cada miembro de la pareja como la libertad, autonomía y disponibilidad; sin embargo puede de esa misma forma crear más espacios para la desconfianza y celos, ya que no se comparten reuniones sociales, actividades extralaborales, entre otros. Por esta razón, Oscar de cristóforis señala, “este es un modelo de vinculación que viene aumentando día a día fundamentalmente por dos razones: por la gran cantidad de separaciones matrimoniales que se acrecientan año tras año, y porque muchos jóvenes aplazan la idea de constituir una relación conyugal o simplemente convivir”. (De Cristóforis, 2009, p. 239)

Por último están las “Parejas Consensuadas” (De Cristóforis, 2009, p. 256) más conocidas como pareja en unión libre. Cristóforis afirma que estas “se consideran *uniones consensuales* a las uniones de distinto sexo formadas a partir del consenso simple de los interesados sin que medie ninguna formalidad o ceremonia” (De Cristóforis, 2009, p. 257) el aumento en este tipo de pareja es socialmente evidente, pues las parejas consensuadas son la mayor modificación en los esquemas de uniones o parejas. “No obstante, los niveles de consensualidad mucho más acentuados entre los jóvenes obedecen a que este tipo de práctica, en algunos casos, se corresponde con una etapa que antecede a la celebración del matrimonio.” (De Cristóforis, 2009, p. 257)

Por otra parte, Zygmunt Bauman, propone “relación bolsillo” en su libro Amor líquido, la cual “es la encarnación de lo instantáneo y lo descartable” (Bauman, 2005, p. 38) y a su vez presenta dos condiciones que deben presentarse para considerarse una relación de bolsillo.

Primera condición: debe embarcarse en la relación con total conciencia y claridad.

Recuerde, nada de “amor a primera vista”. Nada de *enamorarse*...nada de esas súbitas mareas de emoción que lo dejan sin aliento: nada de esas emociones que llamamos “amor” ni de esas a las que sobriamente denominamos “deseo”. (...) la conveniencia es lo único que cuenta, (...) cuanto menos invierta en la relación, tanto menos inseguro se sentirá cuando se vea expuesto a las fluctuaciones de sus propias emociones futuras.

Segunda condición: mantenga las cosas en ese estado, recuerde que la conveniencia necesita poco tiempo para convertirse en su opuesto. (...) si advierte que aparece algo que no negoció y que no le interesa, ha “llegado el momento de seguir su viaje”. Si viaja con cautela, evitará el hastío de la llegada. (Bauman, 2005, p. 38)

Aquí se plantea un ejemplo de lo que puede considerarse una relación de pareja en la actualidad. De dicho ejemplo, se destaca que aspectos como el amor y el deseo no pueden estar presentes en dicho vínculo; pues lo que resulta importante es la estabilidad y sentirse seguro.

Ahora bien, hace unas décadas atrás, se consideraba como propósito de una pareja procrear y educar a los hijos; “ahora el intercambio afectivo y la satisfacción sexual constituyen el objetivo de la pareja contemporánea” (De Cristóforis, 2009). En suma, se puede establecer que la conquista, la declaración, el noviazgo y el compromiso se presentan hoy por hoy muy diferentes.

Sin importar los tipos de pareja que existan, es importante recordar los beneficios que traen consigo las relaciones de pareja sin importar su tipología, brindar apoyo emocional, mejorar salud psíquica y física, además de esto las relaciones de pareja, sirven como medio para evitar daño emocional, conductas agresivas y violentas. (Ovejero, 2010)

Para simplificar, es necesario decir que existe gran variedad de parejas al momento de su conformación y durante el transcurso de ella, sin embargo, es necesario conocer cuál de todas esas opciones es la que puede brindar mejores condiciones de vida y aportar al crecimiento y la seguridad personal.

Como indica Oscar de Cristóforis

Es necesario aclarar que la libertad sobre la que se estructuran las parejas actuales no es la misma de hace unos 50 años. Las relaciones actuales son más libres, se respetan más los tiempos y las elecciones del otro. Al no existir un marco legal, muchos piensan que pueden

manejar mejor el tema de la libertad, seguir saliendo con los amigos, gastar la plata en gustos personales. (De Cristóforis, 2009, p. 258)

Como se hizo notar a lo largo de este capítulo, las relaciones de pareja permiten la interacción entre dos o más personas y brinda además sensaciones de seguridad, tranquilidad y de reconocimiento. Así mismo, las relaciones de pareja son aquellos vínculos “donde se anudan y desanudan el amor, el deseo y el goce de cada uno” (De Cristóforis, 2009, p. 23).

Para darle continuidad a este trabajo, en el siguiente capítulo se abordan algunas causales de ruptura en las relaciones de parejas contemporáneas, en este se despliegan temas como: la cultura, la separación y factores que influyen en la separación.

CAPÍTULO 3

Causales de ruptura en las relaciones de parejas contemporáneas

No quiero que te vayas,
dolor, la última forma de amar.
Pedro salinas

Te digo adiós, y acaso, con esta despedida
mi más hermoso sueño muere dentro de mí...
Pero te digo adiós, para toda la vida,
aunque toda la vida siga pensando en ti.
Buesa

A lo largo de la vida existe una pregunta crucial a la cual siempre se buscará una respuesta, ¿existe el amor eterno? Aunque puede llegar a ser idealista o soñadora, en algunos casos los seres humanos buscan que el primer amor siempre sea el último. En cuanto a esto no se pretende dar una respuesta, pues el amor como sentimiento es fundamental, igualmente es un tema de gran importancia y puede realizar aportes negativos o significativos para la vida.

Si bien la pregunta por el amor eterno puede pasar en algunos casos por una ilusión o sueño, lo que hoy nos convoca a responder es: ¿cuáles son algunas causales de ruptura en relaciones amorosas? y ¿Por qué ocurren estas? Por esto es importante recordar cómo y por qué se da el amor en una pareja.

El amor se da y se instala por una falta que puede entenderse como un vacío que se busca llenar con el amor, el cariño, que la otra persona ofrece. Si dicha falta no existiera no se sentiría la necesidad de amar. Como consecuencia de ella se crea una demanda dirigida a aquel que puede satisfacerla. El psicoanálisis habla del ser humano como sujeto. Sujeto a la

cultura, al lenguaje y por ende es un sujeto de deseos; los cuales no se logran satisfacer a cabalidad ya que siempre se está deseando una u otra cosa creyendo que se estará completo con ella. Esta búsqueda por llenar la falta, puede terminar en reclamos o desencuentros ya que ella o él no logra llenarla; lo cual para un miembro de la pareja puede significar que el amor brindado por ese otro no es suficiente.

La demanda se instala como consecuencia de una falta si no demando, no estoy en falta por ende no se es un sujeto en busca de amor o sujeto de deseo. Cuando esta demanda se realiza en el amor, puede llevar como significado que el amor que esa persona brinda a su pareja no le es suficiente, no le llena su falta. A su vez esta demanda solicitada puede ser un “yo no sé qué quiere” de ambas partes, pues si bien en una relación amorosa se busca el bienestar y tranquilidad de ambos, pero si la otra persona está esperando algo más, la búsqueda de ese algo más puede resultar infructuosa.

Bien lo dice la frase de Jaques Lacan amar es dar lo que no se tiene a quien no es; Esta frase puede parecer fuerte, pero si se analiza detalladamente podemos relacionarla con la palabra enamoramiento; ya que si esta se descompone diría: en-amor a-miento. Otorgar beneficios a otra persona, que no los tiene ni los representa

Los problemas o conflictos de pareja son un síntoma de nuestro tiempo, algunos generadores de conflictos pueden ser, problemas de poder, lo económico (pues la sociedad capitalista también hace parte de una pareja), el lugar en el que se ponen los amante, al igual que esto Bauman en su libro amor líquido hace referencia al poco interés de las personas en reparar sus relaciones, el poco interés que tienen por recuperar o luchar por

mantener vivo un vínculo amoroso. Esto conlleva a que el conflicto sea el fin de la relación, dejando de lado una segunda oportunidad o una posible reconciliación.

En todo vínculo de pareja, los conflictos se darán reiteradamente y cierto nivel de incomodidad habrá que soportar a lo largo de la vida en común. (De Cristóforis, 2009) Pero estos conflictos existen siempre y cuando la pareja lo defina como tal; ya que la idea de conflicto se la relaciona, por definición, con lo más reactivo de un combate; lucha de posiciones contrapuestas (De Cristóforis, 2009) esto quiere decir que solo existe un combate o lucha entre la pareja si esta lo define como tal, no cualquier dificultad o conflicto para terceros, lo es para la pareja.

Para lograr una respuesta sobre la existencia de una fórmula para la relación ideal, o encontrar la felicidad, Cristóforis dice en su libro amores y parejas del siglo xxi: Lo primero que quiero destacar es que no existen fórmulas para lograr una felicidad, armonía casi perfecta, una comprensión mutua permanentes. (De Cristóforis, 2009) Aunque bien esta respuesta puede resultar una muy radical, ya que en varios momentos el conocimiento popular y terapeutas de pareja afirman que una relación puede ser exitosa siempre y cuando ambos estén comprometidos, sientan respeto el uno hacia el otro y exista una muy buena comunicación entre ellos.

Además de esto, la sociedad consumista puede resultar un factor negativo al momento de establecer un vínculo amoroso, pues como mencionamos anteriormente el sistema capitalista, conlleva a una sociedad de consumo la cual pide que se esté cambiando o renovando con mayor frecuencia nuestras posesiones, pues en períodos de tiempo muy cortos llega algo o alguien mucho mejor. Esto llevando a que en gran modo matrimonios o

vínculos amorosos sean disueltos con mayor facilidad, pues siempre se está buscando algo mucho mejor a lo anterior. Además la permisividad social que existe hoy para los divorcios y separaciones, incrementan los procesos para dirimirlos y luego llevarlos a cabo (De Cristóforis, 2009)

Pero adicional a lo anterior, no puede negarse que la forma en la que se establecen los vínculos amorosos a lo largo de la historia ha cambiado, no solo por el sistema económico en el cual estamos inmersos, sino también por el valor y la fuerza que han adquirido las mujeres. Nelly rojas de González psicóloga especialista en parejas, en su libro Separación de las parejas hace referencia a la durabilidad o permanencia que anteriormente se mantenía en un vínculo “hace unas décadas los vínculos duraban hasta que la muerte los separaba, ahora es diferente” (Rojas de Gonzalez, Fonnegra de Jaramillo, & Perez de Cabrera, 2004, p. 31) pero lo relaciona con los cambios por los que han atravesado las mujeres al mencionar

La mujer que se prepara y desarrolla se ha despertado de un prolongado letargo; piensa, reflexiona y exige también de sus derechos de igualdad, quiere ser bien tratada y mantener un vínculo en el que ambos miembros participen y construyan su relación de pareja. (Rojas de Gonzalez et al., 2004, p. 31)

Lo que puede llevar a una inestabilidad en el vínculo o hasta su separación, pues esto exige un mayor compromiso e interés por parte del otro para su construcción o su permanencia en él. La separación implica un fuerte impacto emocional, ya que cuando se comparte la existencia en todos sus aspectos con otro, se establece un nosotros en el que se comprometen en la cotidianidad las necesidades, las expectativas, las ilusiones y “La ruptura de ese equipo, formado por lo general durante años, conlleva a una pérdida”. (Rojas

de González et al., 2004, p. 25) Sin embargo, no siempre puede tildarse la separación o ruptura en un vínculo como algo negativo, así mismo no siempre es necesario que se acabe el amor para dar fin a una relación amorosa.

Con respecto a lo planteado anteriormente Rojas de González et al., mencionan:

No se puede desconocer que la separación también es una alternativa, y a veces la mejor para algunas parejas y sus hijos. Para aquellas donde el maltrato físico y psicológico es cotidiano; para los que tienen una relación extremadamente dependiente o simbiótica por mucho tiempo, y se les vuelve un tormento la vida; (...) para estas parejas y todas aquellas en las que el vínculo agotó el amor, en las que el odio, el miedo y la culpa son los principales elementos que los unen, la separación es definitivamente una alternativa y no un fracaso. (Rojas de González et al., 2004, p. 26)

María Elena López, psicóloga, realizó un artículo para el periódico El Tiempo, que lleva por título: “Lo que no muestran las estadísticas de divorcios”, en el cual afirma que “de cada diez parejas que se casan, tres se divorcian y un porcentaje muy alto de las que se separan lo hacen en los primeros tres años, incluso muchas de ellas ya tienen un niño pequeño” (López, 2016, 8 marzo) Esto puede ser un indicador de cómo los divorcios en el país van en aumento.

Frente a esto Oscar de Cristóforis en su libro: Amores y parejas del siglo XXI presenta algunas causales o razones de conflictos que pueden ser de poco o gran impacto en la pareja, para que se evidencie en las estadísticas el aumento de divorcios.

- Estado de insatisfacción
- Distanciamiento emocional
- Intimidad disminuida
- Quejas frecuentes
- Reiteradas discusiones
- Conflicto de poder

Paralelo a esto en el libro Separación de las parejas, Nelly rojas presenta la encuesta realizada por Lucero Zamudio y Norma Rubiano; por medio de la cual se evidencian las Razones más frecuentes de conflictos en las parejas a nivel de Colombia estas son:

1. Amistades de ella
2. Manejo de presupuesto familiar
3. Manejo de la casa
4. Educación de los hijos

Causas de la ruptura conyugal

1. Infidelidad (celos), enamorado (a) de otro (a)
2. Desenamoramiento/rutinización de la relación
3. Problemas económicos
4. Violencia
5. Irresponsabilidad

Finalmente es necesario conocer

Las rupturas son muchas, tantas cuantas historias de amor existan. Pero en lo general, la mayoría tienen un común denominador. Comienzan con la magia, con la idealización, a veces, con el enamoramiento. Este es un fenómeno que tiene sus raíces en la infancia y en la forma en la que fuimos amados. Es una ilusión en donde no hay carencias y evadimos ante todo el sentido de la soledad. El enfrentamiento con la realidad es bien difícil y puede llevarnos a la separación. (Rojas de Gonzalez et al., 2004, p. 26)

Es claro que los temas que generan sufrimientos en una relación amorosa son inacabables, pero en este capítulo desarrollaremos cuatro particulares sufrimientos.

3.1 La importancia de quererse y valorarse

Varios autores de los ya mencionados a lo largo de este trabajo, hacen referencia a la importancia de la autoestima y el amor propio. Además de esto la importancia de los gestos, palabras o acciones que se recibieron por parte de los padres o cuidadores a lo largo de la infancia. (Rojas de González, et al, 2004)

Nuestro sentimiento de autoestima tiene mucho que ver con la experiencia amorosa y lo que esperamos de ella. Por eso entre más alta sea, menos se dependerá de la pareja para sentirse importante. (Rojas de González, et al, 2004)

Por ello es importante retomar una idea que presenta Nelly Rojas de González, en la que se puede reunir la importancia de una buena autoestima, amor propio y autocuidado.

Los sentimientos positivos y adecuados hacia el amor sólo pueden florecer en un ambiente donde se toman en cuenta las diferencias individuales, se toleran los errores, la comunicación es abierta y las reglas son flexibles. (Rojas de González, et al, 2004, p.27).

Contrario a lo anterior, plantea también:

La falta de armonía y el alto grado de insatisfacción en una relación de pareja, y los permanentes y serios conflictos que la deterioran, son factores que por lo general tienen su origen en problemas no solucionados en la infancia y en la adolescencia de uno o de ambos miembros, lo que se hace evidente en el momento de la elección de pareja. Muchas relaciones de pareja terminan en separación o presentan a lo largo de los años continuas y graves crisis, porque sus miembros no lograron independizarse de los problemas de su pasado que trasladaron a su propio vínculo. (Rojas de González, et al, 2004, p. 41)

Finalmente presenta como puede ser posible un vínculo amoroso estable y resalta como pilar en cada vínculo la importancia de la autoestima en cada uno de los comprometidos.

Podemos suponer entonces que si la autoestima de uno o de los dos miembros ha sido baja durante su infancia y así permanece cuando se realiza la unión estable, muy posiblemente el vínculo lo sea todo, el supremo valor de la vida; porque por ser dependientes les cuesta trabajo estar consigo mismos, tienen un profundo miedo a la soledad, a ser abandonados o ignorados. (Rojas de González, et al, 2004, p.28)

3.2 La cultura

“Uno de los factores que conforman y determinan a la pareja es la desigualdad que se observa ante el hombre y la mujer por el predominio de aquél en casi todos los campos.” (Rojas de González, et al, 2004, p. 30)

Es necesario hacer referencia a la desigualdad con la que niños y niñas reciben educación por parte de padres o cuidadores y, como esta puede afectar decisiones, gustos o placeres de cada uno puede tener en diferentes momentos. A partir de esto la UNESCO presenta “la igualdad de género” en la cual amplían la información acerca de este importante tema.

No obstante, el acceso a la cultura se encuentra frecuentemente restringido a ciertos grupos sociales, entre los cuales particularmente las mujeres y las niñas. Estas deben hacer frente a grandes obstáculos que les imposibilitan participar en la vida cultural de sus comunidades. La desigualdad de oportunidades de la que son objeto las mujeres en su esfuerzo por compartir su creatividad con el público; el ‘techo de cristal’ que les impide optar a puestos de dirección y liderazgo, así como participar en la toma de decisiones; la persistencia de opiniones dominantes sobre los géneros, los estereotipos negativos y las limitaciones de la libertad de expresión; además de los retos específicos que cada sexo debe hacer frente a la hora de acceder a cursos de formación técnica y empresarial así como a recursos financieros, se encuentran entre los desafíos del trabajo de la UNESCO y de los gobiernos, comunidades (...). (UNESCO, 2018)

Sumado a lo anterior,

El hombre, ha sido educado para ser él mismo, y su principal búsqueda es hacia la defensa de sus derechos, hacia sus intereses laborales, sociales y productivos,

mientras que la mujer ha sido formada para estar con su hombre, para ser dominada por él en la vida afectiva. (Rojas de González, et al, 2004, p.30)

Sin embargo, en el libro *la Separación de las parejas*, Nelly hace referencia sobre este tema:

Si bien esta situación empieza a cambiar en las nuevas generaciones y en concreto en las clases sociales más favorecidas, en que la mujer puede estudiar y trabajar, en los niveles de bajo recursos no le es permitido dejar a un lado las tareas que la sociedad y las costumbres le exigen, complementando así una doble jornada o lo que se ha denominado el trabajo invisible, porque sólo se ve si ella no está. (Rojas de González, et al, 2004, p.30)

Ahora bien, a partir de los cambios que ha modificado el comportamiento de las personas como lo fueron la revolución francesa, la revolución industrial, se pasa a la liberación sexual de las mujeres. “Con la liberación sexual, las mujeres se preparan para pensar, reflexionar y exigir sus derechos de igualdad, de querer ser bien tratada y mantener un vínculo en el cual ambos miembros de la pareja puedan construirla”. (Rojas de González, et al, 2004, p.)

Finalmente es importante mencionar que la evolución o crecimiento personal tanto como en hombres y mujeres no asechan la culpa por la culminación de un vínculo a una sola persona, sin embargo, es oportuno aclarar

Con esto no queremos decir que las mujeres sean las causantes de la ruptura de los vínculos. El hecho de que ellas maduren y crezcan produce fisuras en uniones basadas en la asimetría de la relación. Lo que hay que tener en cuenta es que todos debemos participar en el nuevo

cambio vincular. Si la mujer avanza y se prepara y el hombre no comprende lo que implica este gran cambio para la sociedad; si la pareja no exige a sus hijos una transformación en las viejas pautas; si el estado, las instituciones gubernamentales y los planteles educativos no entienden las profundas dimensiones de esta innovación, lo más cómodo, lo más fácil, es culpar a la mujer. (Rojas de González, et al, 2004, p.32).

3.3 La separación

Cada vez es más frecuente observar en la sociedad la separación de las parejas, pero a diferencia de esto las cifras demuestran lo contrario, pues “Hoy, la cantidad de divorcios en América latina sigue siendo inferior a la de los países desarrollados.” (Rojas de González, et al, 2004, p.34) si bien en las diferentes encuestas y estudios que se realizan desde la academia o del estado, no tienen en cuenta aquellas parejas que legalmente no están constituidas, sin embargo para la comunidad es cuestionable la rapidez con la que los vínculos amorosos se disuelven.

Adicionalmente, en los países industrializados la iglesia no tiene poder o control sobre los valores de la sociedad, la tasa de divorcio suele ser muchísimo más alta pues “En las sociedades donde la iglesia demuestra tener un alto nivel de influencia, no sólo en cuanto al Estado sino en cuanto a valores de la población, la tasa de divorcio tiende a ser más baja que en los países que no presentan esta tendencia.” (Rojas de González, et al, 2004, p.35) esto puede deberse a la importancia que representa la unión marital y la familia para la iglesia, pues la familia es la base de la sociedad y esta no puede verse afectada por la inestabilidad de una relación de pareja. “Sin embargo, la separación en

América latina, en relación con los años anteriores, ha aumentado notablemente.” (Rojas de González, et al, 2004, p.34)

Finalmente, en Colombia se destaca que “luego de separarse, un poco más de la tercera parte de las parejas intenta reconciliarse” (Rojas de González, et al, 2004, p.37) y esto puede deberse a la influencia y poder que tiene la iglesia sobre una pareja, aunque no se pueden desconocer otros factores que conlleven a la búsqueda de una reconciliación.

3.4 Factores que influyen en la separación

En la sociedad, mucho se especula sobre cuáles son los factores que pueden influir para dar por terminado un vínculo amoroso. En este apartado, se realizará de manera somera una corta presentación de algunos de los factores que inciden en la separación o en la fragilidad del vínculo amoroso.

3.4.1 La dependencia

Nelly Rojas en su libro la separación de las parejas, realiza una comparación sobre la dinámica de la pareja dependiente, con la interrupción de la heroína de manera súbita y total.

El miedo, el dolor y la inquietud son enormes, lo cual hace que se utilice de nuevo y con desesperación a su pareja como una droga, como una obsesión, aunque el resultado, conocido ya de antemano, sea esa ansiedad agónica, ese dolor agridulce. (Rojas de González, et al, 2004, p. 47)

Además de lo anterior, realiza una presentación de cómo se vive el amor en un vínculo dependiente.

La profundidad del amor en esta clase de vínculo se mide por la intensidad de la obsesión por el ser amado, pero no por la confianza y el respeto mutuos, por la comprensión, el compañerismo y la intimidad. (Rojas de González, et al, 2004, p. 48)

Con todo y lo anterior, es necesario traer el concepto de Amor propio, presentado en capítulos anteriores.

Ahora bien, El amor propio es aquella consideración y aprecio que una persona puede sentir por el mismo, además de esto, el amor propio puede considerarse como el primer paso hacia crecimiento personal.

Walter Riso, es doctor en psicología, en su libro Amar o Depender, hace una “referencia a situaciones de crisis de pareja” y a su vez afirma “el amor sano es una suma de dos, en la cual nadie pierde” (Riso, Amar o Depender , 1999).

La dependencia afectiva a la pareja tarde o temprano genera sufrimiento y depresión. Millones de personas en todo el mundo son víctimas de relaciones amorosas inadecuadas y no saben qué hacer al respecto, ya que el miedo a la pérdida, a la soledad o al abandono contamina el vínculo amoroso y lo vuelve altamente vulnerable. Un amor inseguro es una bomba de tiempo que puede estallar en cualquier momento y lastimarnos profundamente. Sin embargo, y al contrario de lo que parece establecer nuestra cultura, sí es posible amar con independencia y aun así seguir amando. Es posible eliminar

las ataduras psicológicas y, pese a todo, mantener vivo el fuego del amor
(Riso, Amar o Depender , 1999)

3.4.2 Los celos

A lo largo de la evolución del ser humano han sido muchos los aspectos que han hecho que hasta el día de hoy el hombre se posicione en el lugar que está, ya que han permitido que este sobreviva a las adversidades que se le han presentado a lo largo de la historia. Uno de estos aspectos el cual hace parte de la naturaleza del ser humano son los celos, “este sentimiento consiste en un temor a perder un objeto de valor, pues siente una amenaza porque aparece un intruso el cual quiere adueñarse de algo que cree que le pertenece” (Pino, 2012) citado en (Présiga, Gómez, & Arraut, 2015, p. 28).

De acuerdo con (Présiga, Gómez, & Arraut, 2015)

Los celos son un fenómeno complejo que sienten todos los seres humanos pues estos son estructurales, presentándose desde el nacimiento hasta el final de la vida, no solo se manifiestan en las relaciones amorosas, sino en muchos aspectos de la cotidianidad (celos profesionales, de los amigos, familiares, laborales, etc.).
(Présiga, Gómez, & Arraut, 2015, p. 28).

Esto quiere decir que, al ser de orden natural siempre van a estar presentes en las relaciones con los otros, aunque se justifique o niegue, siempre aparecerán de una u otra manera y se verán reflejados en las relaciones

familiares, de pareja, de amistad, laborales, etc. Igualmente, dicho temor que se manifiesta en esta respuesta emocional ha sido de gran ayuda para la supervivencia, puesto que al ser sentido como una amenaza pone en alerta a aquellos que la sienten en algún momento de su vida. Sin embargo, es importante resaltar que en muchas ocasiones esta respuesta de temor no es tan positiva, dado que, en lugar de prolongar la vida, puede conllevar a acabar con esta.

Es oportuno ahora hablar sobre el papel que cumplen los celos en las relaciones amorosas y para esto a continuación se darán algunas ideas que permitirán comprender como funciona estos en la vida amorosa.

Los espacios en los que cada ser humano interactúa influyen en la construcción de su personalidad; aspecto de la vida de cada sujeto que se hace evidente en las relaciones que establece con los otros. Esta construcción que abarca los ámbitos de la vida de un sujeto y que lo hace diferente, no es ajena a la evolución o desarrollo de las relaciones amorosas y de las situaciones que generan en este lazo sentimental la respuesta emocional de los celos, respuesta que según la personalidad se va a manifestar de maneras diversas.

Los celos en una relación amorosa pueden tornarse en diferentes ámbitos, puede decirse que cada pareja posee un modelo o estilo de celos (ámbitos en los cuales celan) ya que estos pueden tomar un significado diferente. (Présiga, Gómez, & Arraut, 2015, p. 36)

Cada pareja que establece una relación sentimental da inicio al encuentro de dos historias que al unirse irán dando sentido a la relación, ya sea de una forma sana o no, puesto que cada una de estas personas a partir de sus construcciones sociales en sus diferentes espacios relacionales, va estableciendo ese modelo o estilo que dará orientación a la relación de pareja.

Paralelamente tanto hombres como mujeres de acuerdo a su personalidad, pero también según su cultura, van estableciendo un estilo particular de manifestación de esta respuesta emocional que va enmarcando el comportamiento de hombres y mujeres en diferentes polos. Así lo exponen (Canto, García, Perles, San Martín, & Ruiz, 2009) citado en (Présiga, Gómez, & Arraut, 2015, p. 36)

La manifestación de los celos tanto en hombres como mujeres no se da del mismo modo: en los hombres se presentan de una manera más sexual, es decir, su temor se enfoca en la posibilidad de que su pareja tenga relaciones sexuales con otro hombre, mientras en las mujeres su preocupación no es tanto de orden sexual, sino más bien, emocional, es decir, que se pueda enamorar y amar a otra mujer, trayendo consigo sentimientos de envidia, temores y angustias, por el hecho de pensar que la deje de amar o que la abandone. (Présiga, Gómez, & Arraut, 2015, p. 36)

Sin embargo, esta diferencia no solo depende del género, como se afirmó anteriormente, sino también se dan por las reacciones dadas en gran medida por los rasgos de personalidad de cada sujeto, por tanto, no hay factores

absolutos que determinen las diferencias en la manera de manifestarse los celos de cada género, sino que para ello intervienen varios elementos, como el carácter, el entorno, la crianza, etc.

3.4.3 La infidelidad

La infidelidad es un fenómeno que ha estado presente desde los inicios de la civilización. Rolón la define como:

Un hecho inesperado, vivido generalmente como algo extraño, como si el infiel hubiera quebrantado un modo natural de relacionarse y la persona que ha sido traicionada no llega a comprender los motivos del engaño y busca una explicación que, de todos modos, no va servir para que entienda, ni para aliviar su dolor. Ocurre que lo que a veces nos cuesta entender es que la fidelidad no es un acto natural sino el producto de una decisión. Decisión que generalmente, se sostiene con gran esfuerzo. (Rolón, 2016, p. 230)

Por esta misma línea, la sensación de sorpresa puede ser una de las primeras que atraviesen la persona, sin embargo, rápidamente podría sentirse desgarrada ya que fue víctima de un gran dolor. Según Rolón en su libro encuentros la persona tiene su autoestima lastimada porque la persona amada que anhelaba ser todo para él, ha fallado. (Rolón, 2016, p. 231) Y esto puede deberse a una creencia popular y utópica de que la persona amada, nunca será infiel, pero contranrio a esta creencia, Rolón afirma “el amor no trae por añadidura la fidelidad” (Rolón, 2016, p. 234).

Apropósito de esto,

La infidelidad viene a mostrar que todo aquello que trae el amor consigo es solo una ilusión y el enamorado no solamente siente odio sino también desconcierto. No encuentra el motivo por el cual le ocurrió esto, porque no es fácil entender que, muchas veces, el único motivo es la existencia de un deseo que no se satisface nunca. (Rolón, 2016,. 32)

Por ello resulta muy común escuchar del conocimiento popular que una persona ha sido infiel “porque algo faltaba en su casa y fue a buscarlo en la calle”; y esto puede ser igual para el psicoanálisis, ya que el sujeto, es un sujeto de deseo y éste siempre está deseando. Al mismo tiempo, Rolón expone “Cada pareja decide las reglas de la relación, unos prefieren enterarse y otros ignorarlo, según lo acordado en cada pareja su acuerdo puede funcionar o ser enfermizo para uno o ambos.” (Rolón, 2016, p. 237) Aquí vale la pena, dejar en evidencia lo que puede acontecer con la persona engañada, pues según Rolón “Esa persona tendrá que vivir con el hecho de no haber podido ser todo para el otro” (Rolón, 2016, p. 244);

Respecto a la decisión de ser infiel, según Rolón “todas las elecciones están condicionadas desde algún lugar” (Rolón, 2016, p. 242) debido a que inconscientemente todos tenemos algo que condiciona nuestras elecciones (Rolón, 2016, p. 242).

Finalmente, Rolón asevera “Reintentar una relación después de una infidelidad es algo posible, pero requiere una profunda sinceridad personal para poder reconocer si alguien puede o no volver a confiar” (Rolón, 2016, p. 245); esto hoy en día les cuesta a muchas parejas, si bien lo observado en la sociedad y las altas tasas de separación pueden servir como muestra para el poco interés que una pareja puede tener para trabajar en su relación.

CAPÍTULO 4

Presentación del caso

Her es una película romántica escrita y dirigida por Spike Jonze, que fue estrenada en el año 2013 y obtuvo un Oscar como mejor guión original. El protagonista de la historia, Theodore Twombly, escribe cartas enternecedoras a otros, es un hombre inseguro e introvertido, quien recientemente ha finalizado una larga relación; entre tanto busca escaparse de la realidad y encontrar a alguien que lo ayude a olvidarse de los problemas cotidianos. Es ahí cuando aparece Samantha, la conciencia y voz de un sistema operativo, que es creada por la computadora bajo las preferencias y gustos de Theodore y quien parece tener cualidades humanas. Sin embargo, al ser un programa de computadora está diseñado para querer y servir a su dueño sin importar lo que éste haga. Durante la película, se puede observar que la mayoría de las personas tienen relaciones con máquinas, es decir, con sistemas operativos que en dicho futuro realizan tareas de una manera más efectiva y automatizada. En esta parte, se puede analizar el cambio que se produce que en la sociedad se pierden un poco las labores cotidianas y profesionales de los individuos debido al avance tecnológico; ya ni siquiera en el trabajo existe la necesidad de escribir, simplemente con hablarle a la computadora ésta responderá al comando. Poco a poco, las personas se vuelven dependientes de los dispositivos, disminuyendo la interacción personal y aumentando el contacto con estos, lo cual hace que en el trabajo se disminuyan ciertas labores y se le otorguen a la máquina. Sin embargo, siempre se va a necesitar de un trabajador. Por otro lado, las relaciones dejan de ser persona a persona y se comienza a vivir un mundo más solitario, ya que, se pierden los límites entre la realidad y lo virtual. La

tecnología separa los vínculos entre las personas, ésta llega al punto de ser tan avanzada que se duda sobre lo que es programable y lo que es propio, como los sentimientos. En la película, Theodore comienza a experimentar sentimientos de amor hacia Samantha, a pesar de que no es una persona real con la que puede mantener un contacto físico”. (Graffe Tondolo, Labrada Jiménez, & Lopez Silva, 2014)

Análisis del caso

Her deja en evidencia una realidad que para algunas personas puede considerarse extraña, como lo son las relaciones amorosas con sistemas operativos; sin embargo, no puede desconocerse la gran influencia que ejerce la tecnología y el internet en la actualidad, para establecer vínculos relacionales.

Esta película da cuenta de la dificultad que tienen algunas personas para establecer relaciones amorosas, es por ello que muchas de éstas optan vincularse por medio de la virtualidad, debido a que de una u otra manera encuentran una mayor aceptación, puesto que no hay un otro que los esté demandando en áreas que quizás para la persona se hacen difícil manifestarla. Pues en este caso Her, deja claro como un sistema operativo es el sustituto de un amor que no es capaz de expresar a un ser humano, a raíz de una falta afectiva y emocional la cual no le ha permitido establecer una adecuada vinculación. De esta manera, también resulta conveniente y oportuno hacer mención a la necesidad de pertenencia, planteada desde Anastasio Ovejero.

Si bien, a lo largo de este trabajo se ha resaltado el propósito que cumple la necesidad de pertenencia en las relaciones de pareja; ya que estas, representan una de las motivaciones

más poderosas de los seres humanos. Según esto, en “Her” es clara la importancia de establecer y mantener un vínculo amoroso, porque da cuenta que el contacto y la interacción con otra persona resulta imprescindible para el beneficio de la salud física y psíquica. No obstante, es importante hacer hincapié sobre la fuerza que está tomando la tecnología y el internet al momento de relacionarse.

Desde luego, no puede desconocerse que el avance tecnológico de las últimas décadas ha cambiado las formas en cómo nos comunicamos. Logrando así, la tecnología reemplazar aquellos espacios que eran utilizados para socializar y que antes eran ocupados por las relaciones de pareja. Además de esto, la película hace visible el acceso ilimitado que cualquier persona tiene a través del internet; haciendo esto, que las llamadas a amigos o familiares sobre cómo hacer una receta o reparar un artefacto hoy en día no sean tan frecuentes, ya que con una conexión a internet basta para solucionarlo. Ahora bien, la historia ha demostrado cómo la tecnología puede llevar a lugar inimaginables y con la llegada de “Siri” o “Google now” (sistemas operativos) pueden estos terminar ocupando un lugar indispensable en el diario vivir, alcanzando así establecer vínculos muy importantes.

En efecto, esta película también lleva a considerar la fragilidad de los vínculos amorosos establecidos por parte del protagonista. El cual se muestra como un hombre con pocas capacidades para enfrentar las adversidades que trae consigo la convivencia en pareja, siendo esto una causal para dar fin a dos relaciones amorosas. Dejando de lado todo lo escéptico que presenta esta película en cuanto a la forma en que se relacionan las parejas en un futuro.

Algo muy llamativo que resalta la misma, es que el sexo está más allá de lo físico: aspectos como el lenguaje erótico y a su vez la emoción que se tiene dentro de sí mismo, pueden ser semejantes a besos y caricias virtuales que provocan sensaciones, comparables hasta tal punto con un encuentro sexual.

Finalmente, bajo mi criterio esta película no se aleja mucho de una realidad a la que se está llegando poco a poco con los grandes avances tecnológicos, que conlleva a reconsiderar la esencia de la vida misma y la esencia de las relaciones de pareja. Siendo los altos y bajos momentos, los que permiten valorar la existencia y el calor de esa persona que brinda apoyo, aprendizaje, tristezas mientras comparten como pareja.

CONCLUSIONES

- El amor sigue siendo igual que siempre, solo que ahora son más personas y se saben más cosas, anteriormente todo parecía más romántico y los hombres más caballerosos. Esto tiene mucho que ver con la revolución femenina, ahora un hombre caballeroso es diferente a uno de antes, antes un hombre caballeroso protegía, ahora si bien protege más que nada debe apoyar, antes un hombre caballeroso era el que movía la silla para que una mujer se sentara ahora lo es uno que te ayuda a limpiar los trastes. Los tiempos cambian y el amor se adapta al igual que el romanticismo, pero sigue siendo amor, sigue siendo romántico, solo que de otra forma.
- Las relaciones actuales tienden a ser efímeras, con relación a la duración de las parejas de unas décadas atrás.
- El aparente miedo que produce establecer un compromiso verdadero con otra persona, o tratar de reparar aquella relación con pequeñas fugas, se convierte en otra causal de fragilidad en el vínculo.
- La fase del enamoramiento nombrada como la segunda, la desilusión, en ocasiones las parejas no logran superarla y esto puede traer consigo relaciones enfermizas, ya que al no aceptar que el otro tiene cosas que no toleran y no satisfacen, convierten la relación en una guerra, o en el peor de los casos desisten del compromiso.

- El amor está muy cercano a la trascendencia; es tan solo otro nombre del impulso creativo y, por lo tanto, está cargado de riesgos, ya que toda creación ignora siempre cuál será su producto final.
- El amor puede llevar a una situación de peligro a todo aquel que le permita formar parte de su vida, igualmente es un estado de alto grado de satisfacción que puede traer consigo emociones que favorezcan o entorpezcan un vínculo amoroso.
- Solo a partir de los años cincuenta puede hablarse estrictamente de pareja, si tenemos en cuenta que esta implica el amor. Pues anteriormente la unión entre un hombre y una mujer se celebraba por conveniencia y con fines netamente reproductivos.
- La relación de pareja satisface la necesidad de pertenencia que tiene todo sujeto y en caso de no lograrlo, o de lograrlo sólo en la primera fase del enamoramiento, puede suceder que la pareja sucumba a esta decepción y opte por la ruptura.
- Si la relación de pareja es considerada como una inversión, en ellas considera los mismos riesgos de una inversión. Puedes ganar o perder.
- En la actualidad el desvanecerse de las ilusiones en las relaciones de pareja, suele convertirse en una causal de ruptura.
- Si bien las relaciones actuales son más libres, se respetan más los tiempos y las diferencias, ello no garantiza la durabilidad en un vínculo amoroso.

- La falta de armonía, la insatisfacción en la relación, los conflictos, en ocasiones tienen su origen en problemas no solucionados en uno o ambos miembros en la infancia y/o adolescencia.
- La cultura aporta tres aspectos que pueden considerarse causales de ruptura, como lo es la exigencia a las parejas de ser amigos, amantes y buenos padres.
- La liberación sexual, las alternativas que ofrece la tecnología referidas al amor, la conformación de parejas virtuales dan cuenta de modalidades contemporáneas para los vínculos amorosos, sin embargo, con todo lo anterior no hay garantía de estabilidad y permanencia.
- La inestabilidad en las relaciones de pareja y el miedo a comprometerse con una persona, dan entrada a una búsqueda frecuente de pareja, lo cual conlleva a establecer relaciones o vínculos fugaces.
- El sistema capitalista atraviesa los vínculos amorosos, por ello va ocurriendo que el amor se convierte en un objeto más que puede ofrecerse en el mercado al igual que lo hace el capitalismo.

Bibliografía

- Aragón, R. S. (2007). Significado Psicológico del Amor Pasional: Lo Claro y lo Oscuro . *Revista Interamericana de Psicología*, 391-402.
- Bauman, Z. (2005). *Amor líquido*. Mexico D.F.: Fondo de cultura economica.
- Caruso, I. A. (1969). *La separación de los amantes: una fenomenología de la muerte* . Buenos Aires : Siglo XXI Editores .
- De Cristóforis, O. (2009). *amores y parejas en el siglo XXI*. Buenos Aires: Letra Viva.
- Ferreira, M. R. (2009). *Familia y política social* . Buenos Aires : Lumen .
- Freud, S. (1975). *Sigmund Freud Obras Completas* (Vol. XVIII). (J. L. Etcheverry, Trad.) Argentina: Amorrortu.
- Godínez, A. (10 de Febrero de 2012). El amor, el odio y otros sentimientos. Aprendiendo a Amar. *Replicante*. Obtenido de <http://revistareplicante.com/aprendiendo-a-amar/>
- González, N. R. (1994). *LA PAREJA: cómo vivir juntos* . Bogotá: Planeta .
- Graffe Tondolo, R. A., Labrada Jiménez, J. F., & Lopez Silva, L. (Noviembre de 2014). Análisis de la película Her. (F. d.-U. Palermo, Ed.) *Universidad de Palermo*, 64. Obtenido de http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=11172&id_libro=528
- Jonze, S. (Escritor), & Jonze, S. (Dirección). (2013). *Her* [Película]. Estados Unidos : Warner Bros. Pictures . Recuperado el 2018
- López, M. E. (8 de Marzo de 2016). Lo que no muestran las estadísticas de divorcio. *El Tiempo*. Recuperado el agosto de 2017, de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16531499>
- March, J. (2002). *Diccionario de mitología clásica*. Barcelona: Editorial Crítica.
- March, J. (2002). *Diccionario de mitología clásica*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Memorias V seminario. (1989). *PAREJAS Y SEXUALIDAD*. Bogotá, Colombia : Prescencia Ltda.
- Ovejero, A. (2010). PSICOLOGÍA SOCIAL: ALGUNAS CLAVES PARA ENTENDER LA CONDUCTA HUMANA. En A. O. Bernal, *PSICOLOGÍA SOCIAL: ALGUNAS CLAVES PARA ENTENDER LA CONDUCTA HUMANA* (págs. 44-59). España: BIBLIOTECA NUEVA.
- Présiga, E., Gómez, J., & Arraut, & N. (2015). La relación que existe entre el fenómeno de los celos y el maltrato en las parejas. *La relación que existe entre el fenómeno de los celos y el maltrato en las parejas*. Santa Fe, Antioquia, Colombia.

- Quecedo, R., & Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, 5-39.
- Real Academia Española . (2014). *Real Academia Española* . Obtenido de Real Academia Española : <http://dle.rae.es/?id=2PGmlay>
- Redacción central/agencias. (25 de Noviembre de 2017). Las relaciones de pareja en tiempos de redes sociales. *El país*. Obtenido de <http://elpaisonline.com/index.php/2013-01-15-14-16-26/local/item/274368-las-relaciones-de-pareja-en-tiempos-de-redes-sociales>
- Restrepo, L. C. (1994). *El derecho a la ternura* . Bogotá: Arango Editores .
- Revista FUCSIA. (s.f.). Consejos para cultivar y mantener el amor en la pareja. *FUSCIA*. Recuperado el 2018, de <https://www.fucsia.co/relaciones/sexo-y-pareja/articulo/consejos-para-cultivar-mantener-amor-pareja/31813>
- Riso, W. (1999). *Amar o Dependier* . Argentina: Grupo planeta .
- Riso, W. (2003). *Deshojando Margarita: acerca del amor convencional y otras malas costumbres* . Editorial Norma.
- Riso, W. (2012). *Enamórate de ti*. España: Grupo Planeta.
- Rojas de González, N., Fonnegra de Jaramillo , I., & Pérez de Cabrera , S. (2004). *Separación de las parejas*. Bogotá: Planeta.
- Rojas de González, N., Fonnegra de Jaramillo, I., & Perez de Cabrera, S. (2004). *Separación de las parejas*. Bogotá: Planeta.
- Rolón, G. (2016). *Encuentros: el lado B del amor* (4 ed.). Buenos Aires: Booket.
- Samper, L. N. (10 de Enero de 2000). Mujeres Siglo XX. *El Tiempo*. Recuperado el 2018, de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1291962>
- Sandoval, C. A. (2002). *Investigación Cualitativa*. Bogotá: ARFO Editores e Impresores Ltda.
- Steiner, C. (2011). *Educación Emocional* . Sevilla : Jeder.
- UNESCO. (Abril de 2018). *Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura*. Obtenido de Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura.: <http://www.unesco.org/new/es/culture/gender-and-culture/gender-equality-and-culture/>
- Universidad del País Vasco. (s.f.). Relaciones interpersonales. Generalidades. *Euskal herriko unibertsitatea*, 5-77. Recuperado el 2018, de <http://www.ehu.eus/xabier.zupiria/liburuak/relacion/1.pdf>

Velásquez, M. C. (Junio de 2006). Freud y el amor. *Revista Agenda Cultural*(122), 18-19.

ANEXOS

Poemas**Capítulo 1**

Amor eterno

Podrá nublarse el sol eternamente;
Podrá secarse en un instante el mar;
Podrá romperse el eje de la tierra
Como un débil cristal.
¡Todo sucederá! Podrá la muerte
Cubrirme con su fúnebre crespón;
Pero jamás en mí podrá apagarse
La llama de tu amor.
Gustavo Adolfo Bécquer

Capítulo 2

Contigo
¿Mi tierra?
Mi tierra eres tú.

¿Mi gente?
Mi gente eres tú.

El destierro y la muerte
para mi están adonde
no estés tú.

¿Y mi vida?
Dime, mi vida,
Luis Cernuda

Capítulo 3

No quiero que te vayas, dolor,
la última forma de amar.

Me estoy sintiendo vivir cuando me dueles,
 no en tí, ni tu aquí, más lejos;
 en la tierra, en el año
 de dónde vienes tú,
 en el amor con ella
 y todo lo que fue.

En esta realidad
 hundida que se niega
 a sí misma y se empeña
 en que nunca ha existido
 que sólo fue un pretexto
 mío para vivir.

Si tú no me quedaras,
 dolor, irrefutable,
 yo me lo creería;
 pero me quedas tú.
 Y mientras yo te sienta,
 tú me serás, dolor,
 la prueba de otra vida
 en que no me dolías.
 La gran prueba, a lo lejos,
 de que existió, que existe
 de que me quiso, sí,
 de que aún la estoy queriendo.

Pedro Salinas

Poema de la despedida

Te digo adiós, y acaso te quiero todavía.
 Quizá no he de olvidarte, pero te digo adiós.
 No sé si me quisiste... No sé si te quería...
 O tal vez nos quisimos demasiado los dos.

Este cariño triste, y apasionado, y loco,
 me lo sembré en el alma para quererte a ti.
 No sé si te amé mucho... no sé si te amé poco;
 pero sí sé que nunca volveré a amar así.

Me queda tu sonrisa dormida en mi recuerdo,
y el corazón me dice que no te olvidaré;
pero, al quedarme solo, sabiendo que te pierdo,
tal vez empiezo a amarte como jamás te amé.

Te digo adiós, y acaso, con esta despedida,
mi más hermoso sueño muere dentro de mí...
Pero te digo adiós, para toda la vida,
aunque toda la vida siga pensando en ti.

José Ángel Buesa

Todos de: <https://www.poemas-del-alma.com/>

Mitos

Mito psique

Amada mortal de dios Cupido (EROS, Amor). El primero en contar su historia, que tiene todas las características de un cuento de hadas, fue Apuleyo, autor del siglo II D. C., en El asno de oro (IV, 28-IV, 26). Había una vez un rey y una reina que tenía tres hijas, todas ellas hermosas, pero la menor, Psique, poseía una belleza incomparable. La fama de su hermosura llegó hasta los rincones más apartados del mundo, hasta tal punto que la gente dejó de venerar a Venus (AFRODITA) y empezó a rendir honores divinos a la muchacha. La diosa, naturalmente se irritó sobremanera. Ordenó a su hijo Cupido que fuera a visitar a Psique y que inspirara en ella un amor irrefrenable por cualquier hombre indigno, pero cuando el dios del amor vio la hermosura de la muchacha, él mismo se enamoró de ella. Logro que Apolo pronunciara para el padre de Psique un oráculo, según el cual debía prepararse para contraer matrimonio con un espíritu del mal, temido incluso por los dioses, que vendría a arrebatársela cuando estuviera a solas en lo alto de un precipicio. Llenos de aflicción, el rey y la reina obedecieron las órdenes del oráculo y llegó así el día en que

tuvieron que conducir a psique a lo alto de un monte escarpado y la dejarla allí, sola y muerta de miedo. Pero la joven no tenía nada que temer. Céfiro, el viento del oeste, la condujo blandamente hasta un valle florido y allí, en medio de un bosque cercano, encontró un palacio de ensueño, lleno de increíbles tesoros, donde era servida por criados invisibles. Llegó por fin la noche y el momento de irse a la cama. Cupido se acercó a ella en la oscuridad, y la joven yació placenteramente con aquel esposo invisible y desconocido que permaneció a su lado justo hasta que llegó la aurora. Y así pasaron días y días en solitario y noches y noches de amor, en las que cupido llegaba en cuanto oscurecía y se marchaba poco antes del amanecer.

Como echaba de menos a su familia, Psique convenció a cupido de que permitiera a sus hermanas venir a visitarla. El dios le advirtió una y otra vez que lo más probable era que solo le acarrearán desgracias y le recomendó que bajo ningún concepto les hiciera caso si le decían que intentara descubrir que aspecto físico tenía. Si alguna vez lo hacía, la abandonaría para siempre. Psique prometió hacer exactamente lo que él le ordenara, y tras la primera vista de sus hermanas, que fueron trasladadas suavemente por Céfiro desde lo alto del precipicio al valle, mantuvo su palabra. Pero a las hermanas las corroía una envidia violentísima por la buena suerte de Psique y decidieron causar su ruina. A la siguiente visita, se dieron cuenta de que la joven no tenía ni la menor idea de cómo era su marido. La asustaron diciéndole que debía haberse casado con algún monstruo terrible, que acabaría devorándola a ella y al niño que llevaba en su seno. Lo mejor que podía hacer era matarlo antes de que fuera demasiado tarde.

De ese modo, aquella misma noche, la crédula psique aguardo a que cupido se quedara dormido después de hacer el amor y, encendiendo una lámpara, se acercó a él, armada con

un afilado cuchillo. Reconoció de inmediato al hermoso dios del amor y se sintió inundada de asombro y deseo. Pero una gota de aceite hirviente de a lámpara cayó sobre el hombro de su amado, que se despertó sobresaltado. El dolor le hizo levantarse de un brinco, y al ver que su esposa había roto su palabra se alejó volando, como le había advertido que lo haría. Psique lo busco por doquier desesperada, pero todo fue en vano. En su peregrinación llegó a las ciudades en las que vivían sus hermanas y les contó lo ocurrido. Las dos, deseosas de obtener el amor de Cupido, acudieron inmediatamente al precipicio desde el que Céfiro las había llevado volando suavemente al palacio. Saltaron convencidas de que el viento del oeste volvería a recogerlas, pero esta vez no fue así y, precipitándose al vacío, murieron despeñadas.

Psique siguió vagando de un país a otro. Pidió ayuda en los templos de Ceres (Deméter) y Juno (Hera), pero las diosas no quisieron prestarle ayuda por temor a ofender a Venus. Finalmente llegó al palacio de ésta. La diosa, llena de cólera al comprobar que su hijo no sólo no había castigado a Psique, sino que la había dejado embarazada, la trató con crueldad y le ordenó que realizara una serie de tareas formidables. En primer lugar debía separar un montón desordenado de semillas de todas clases antes del anochecer, y consiguió cumplir la orden recibida gracias a una compasiva colonia de hormigas que trabajaron denodadamente para ayudarla. A continuación le mandó a coger un vellón de lana de unas ovejas mortíferas que pastaban en las inmediaciones. Siguiendo los consejos de una caña parlante, la joven esperó a que los animales se durmieron y entonces recogió la lana dorada enganchada en los espinos del monte cercano. La tercera misión que se le encomendó fue llenar una jarra de las heladas aguas de la ÉSTIGE, y lo consiguió gracias a la ayuda de un águila que tenía una deuda de gratitud con Cupido. Por último, tuvo que

descender a los infiernos en busca de la dosis de belleza necesaria para un día del depósito de hermosura que tenía Prosérpina. Comprendiendo que era envidiada a muerte, subió a lo alto de una torre, dispuesta a arrojarse al vacío y morir de una vez. Pero la torre le habló y le explicó detalladamente cómo podía cumplir la orden de Venus y seguir viva. Psique hizo exactamente lo que le dijo la torre y penetró en el Hades por la entrada del Ténaro, en el Peloponeso. Debía llevar sendas hogazadas de pan en cada mano y dos monedas, para aplacar con ellas la furia de CÉRBERO y de Caronte, tanto a la ida como a la vuelta. Evitó caer en las trampas que le había tendido Venus por el camino y, cuando llegó ante Prosérpina (PERSÉFONE), que le ofreció constantemente asiento y un festín opíparo, tuvo buen cuidado de sentarse en el suelo y de probar sólo un poco de pan. Resultado de todo ello fue que regresó con una caja cerrada que llenó la propia Prosérpina con lo que le había pedido. Pero Psique se distrajo y no se atuvo a una de las instrucciones que le diera la torre: no debía bajo ningún concepto abrir la caja. La muchacha se dejó vencer por la curiosidad y levantó la tapa con la intención de usar un poco de esa hermosura en sí misma y recuperar así el amor de Cupido. De su interior salió un sopor infernal que la invadió y la hizo desplomarse como si estuviera muerta.

Cupido, sin embargo, añoraba desesperadamente su amada y corrió en su ayuda para despertarla. Acudió inmediatamente a suplicar la ayuda de Júpiter (Zeus), que dio su divino consentimiento a su matrimonio con Psique, y aplacó la cólera de Venus haciendo a la joven inmortal, para que la pareja no desencajara. Pasado el tiempo correspondiente, nació el hijo de Psique, una niña que recibió el nombre de Voluptas (Placer).

Posteriormente, la historia de Psique se consideró una alegoría del camino erizado de dificultades que el alma debe recorrer durante la vida hacia la unión mística con la

divinidad después de la muerte. El mito tuvo una gran influencia en las artes postclásicas; inspiró a músicos, dramaturgos (a Molière, entre otros) y a muchos poetas, así como a innumerables pintores, entre ellos Correggio, Rubens (en varias versiones), Claudio de Lorena, Boucher y Fragonard, y escultores, como Canova, Thorwaldsen y Rodin. (March, Diccionario de mitología clásica, 2002)

Canciones

Capítulo 1

Ódiame por piedad yo te lo pido
 ódiame sin medida ni clemencia
 odio quiero más que indiferencia por que
 el rencor quiere menos que el olvido

Ódiame por piedad yo te lo pido
 ódiame sin medida ni clemencia
 odio quiero más que indiferencia por que
 el rencor quiere menos que el olvido

Si tú me odias quedare yo convencido
 de que me amaste mujer con insistencia

Pero ten presente de acuerdo a la experiencia
 que tan solo se odia lo querido

Pero ten presente de acuerdo a la experiencia
 que tan solo se odia lo querido

Que vale más yo humilde y tu orgullosa

o vale más tu débil hermosura
piensa que en el fondo de la fosa
llevaremos la misma vestidura

Que vale más yo humilde y tu orgullosa
o vale más tu débil hermosura
piensa que en el fondo de la fosa
llevaremos la misma vestidura

Si tú me odias quedare yo convencido
de que me amaste mujer con insistencia

Pero ten presente de acuerdo a la experiencia
que tan solo se odia lo querido

Pero ten presente de acuerdo a la experiencia
que tan solo se odia lo querido

Dúo Rodolfo