

English for Engineers

English I

Guías de autoevaluación

Conrado de J. Bedoya Cardona

Rector de la Universidad de Antioquia
Alberto Uribe Correa

Vicerrector de Docencia
Óscar Sierra Rodríguez

Decano de la Facultad de Ingeniería
Elkin Libardo Ríos Ortiz

Vicedecano de la Facultad de Ingeniería
Carlos Alberto Palacio Tobón

Asesor metodológico del Programa de Educación Ude@
Guillermo León Ospina Gómez

Autor
Conrado de J. Bedoya Cardona

Jefe del Departamento de Recursos de Apoyo e Informática (DRAI)
Juan Diego Vélez Serna

Coordinadora de Producción
Lyda Yaneth Contreras Olivares

Integradora de Medios
Diana Margot López Herrera

Correctora de estilo
María Cristina Duque Henao

Asesor pedagógico
Carlos Alberto Hurtado García

Diagramación y diseño
Juan Felipe Vargas Martínez
Víctor Manuel Vásquez Oyola

Impresión
Cátedra Litografía

Primera edición, diciembre de 2010

Esta publicación es un producto del Programa de Educación a Distancia Ude@. Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción, archivo o transmisión total o parcial de este texto mediante ningún medio, ya sea electrónico, mecánico, óptico, de fotoreproducción, memoria o cualquier otro tipo sin permiso de los editores Ude@.

ISBN: 978-958-8709-05-5

Impreso en Medellín (Colombia).

Introducción

Esta guía de autoevaluación le permitirá confrontar los conocimientos adquiridos durante el estudio de los módulos y el uso de los medios educativos con los que cuenta, como son: el mapa conceptual y sus respectivas ayudas educativas, el texto guía, los referentes de Internet y la guía de estudio.

Debe resolver los ejercicios propuestos en el texto guía partiendo de los conocimientos adquiridos y después confrontar las respuestas con las que aparecen en estas guías de autoevaluación. Si por algún motivo alguna de ellas le presenta dificultad, regrese nuevamente al estudio del módulo, sin recurrir a las soluciones.

Capítulo 1

Presentaciones formales e informales, títulos y profesiones

Módulo 1. Gramática



Introducción

Con esta guía se pretende que el estudio de la gramática sea autoconsistente; por lo tanto, se presentan los problemas y sus respectivas soluciones sustentadas. Durante el desarrollo de esta guía encontrará respuestas a preguntas de selección múltiple, situaciones y problemas, donde debe llenar los espacios vacíos con una de las opciones que se le proporcionan después de cada enunciado.

A continuación encontrará diversos problemas relacionados con el tema *Presentaciones formales e informales, títulos y profesiones*, para que verifique su nivel de aprendizaje con base en la teoría presentada y, al mismo tiempo, le sirva como preparación para su evaluación.

Ejercicios resueltos

Los siguientes ejemplos le ayudarán a resolver los ejercicios sobre presentaciones formales e informales, títulos y profesiones.

I'm Pat.

What's your last name?

How old are you?

This is Heather.

My last name is Jackson.

I'm forty years old.

She is fourteen years old.

Recuerde que para este tipo de expresiones usadas en presentaciones, se utilizan las formas del verbo ser o estar (*am, are, is*). También es importante tener presente que la edad en inglés se expresa de manera diferente del español; por ejemplo: en español se dice tengo cuarenta años; en inglés, *I'm forty years old* (Yo soy cuarenta años viejo). Los verbos aquí utilizados son diferentes: en español se utiliza el verbo tener y en inglés, el verbo ser (*To Be*).

Para presentarse se debe utilizar la expresión **I'm...**

Para presentar a un amigo se debe utilizar la expresión **This is...**

Para preguntar se utiliza la expresión **what's...** **What's your last name?**

La respuesta puede ser corta; por ejemplo: **Jackson**, o respuesta completa, es decir, que tenga **sujeto + verbo + predicado**, por ejemplo: **My last name is Jackson**.

Para preguntar por la edad se utiliza la expresión **How old are you?** en la cual se encuentra la palabra interrogativa **How** seguida de la palabra **old** y la forma del verbo ser o estar, más el sujeto.

8

Los siguientes ejercicios se encuentran en las páginas 28 a 30 del texto guía y corresponden al numeral 5. Practice.

Exercise 1

Para responder el ejercicio uno utilice la forma apropiada del verbo ser o estar (**I'm, you are, he is, she is, we are, they are**). Las repuestas correctas para el ejercicio 1, en su orden, son:

I **am** Luis. My last name **is** Jackson. My father **is** an engineer. My mother **is** a nurse. My brother **is** a psychologist. My sister **is** a teacher.

Explicación:

am, porque ésta es la forma correcta del verbo ser o estar con el sujeto **I** en presente; **is**, porque el sujeto **My last name** se puede reemplazar por el pronombre sujeto **it** y la forma apropiada del verbo ser o estar para **it** en presente es **is**; **is**, porque el sujeto **My father** se puede reemplazar por el pronombre sujeto **he**, ya que es una persona del sexo masculino y la forma apropiada del verbo ser o estar para **he** en presente es **is**; **is**, porque el sujeto **My mother** se puede reemplazar por el pronombre sujeto **she**, ya que es una persona del sexo femenino y la forma apropiada del verbo ser o estar para **she** en presente es **is**; **is**, porque el sujeto **My brother** se puede reemplazar por el pronombre sujeto **he**, ya que es una persona del sexo masculino y la forma apropiada del verbo ser o estar para **he** en presente es **is**; **is**, porque el sujeto **My sister** se puede reemplazar por el pronombre sujeto **she**, ya que es una persona del sexo femenino y la forma apropiada del verbo ser o estar para **she** en presente es **is**.

Exercise 2

Para responder el ejercicio dos utilice la forma apropiada del verbo ser o estar (**I'm, you are, he is, she is, we are, they are**). Las repuestas correctas para el ejercicio 2, en su orden, son:

We **are** brother and sister. They **are** my parents. This **is** my sister Pamela. She **is** 18 years old. This **is** my brother Paul. He **is** 13 years old.

Explicación:

are, porque ésta es la forma correcta del verbo ser o estar en presente con el sujeto **we**; **are**, porque ésta es la forma correcta del verbo ser o estar en presente con el sujeto **they**; **is**, porque ésta es la forma correcta del verbo ser o estar en presente con el sujeto **this**, que se refiere a una tercera persona; **is**, porque ésta es la forma correcta del verbo ser o estar en presente con el sujeto **she**, que se refiere a una tercera persona; además, para informar sobre la edad se usa el verbo ser o estar (*To Be*); **is**, porque ésta es la forma correcta del verbo ser o estar en presente con el sujeto **he**, que se refiere a una tercera persona y recuerde que para informar sobre la edad se usa el verbo ser o estar (*To Be*).

Exercise 3

Para responder el ejercicio tres recuerde las siguientes expresiones de acuerdo con la situación:

- Para saludar de manera informal: Hi!, Hello!
- Para preguntar cómo está: How are you?
- Para responder: I'm fine.
- Para presentar a un amigo: This is...
- Para responder a la presentación: Nice to meet you.
- Respuesta por parte de la persona presentada: Glad to meet you.

La respuesta correcta para el ejercicio 3, es:

- Hi John!
- John. This is Heather.
- Nice to meet you, Heather.
- Glad to meet you too, John.

Exercise 4

Para responder el ejercicio 4 utilice la forma apropiada del verbo ser o estar en tercera persona singular para el tiempo presente: **he is; she is; it is**.

This **is** Pamela. She **is** 14 years old. She **is** from Panama. She **is** visiting her parents. She **is** a nurse.

Todos los sujetos de este párrafo se refieren a la tercera persona singular; por lo tanto, la forma del verbo ser o estar (*To Be*) para todas las oraciones del párrafo es **is**.

Exercise 5

Una posible respuesta para este ejercicio, sería:

I have a friend. He **is 25** years old. His father **is an engineer**. His mother **is a secretary**. He **lives** in Puerto Rico.

Esta sería la respuesta en caso de que el amigo fuera un hombre, pues el sujeto sería **he**. Si fuera una mujer, el sujeto sería **she**, pero la forma de los verbos utilizados no variaría. Entonces, otra posible respuesta sería:

I have a friend. She **is 25** years old. Her father **is an engineer** (profession); her mother **is a secretary** (profession). She **lives** in Puerto Rico.

Exercise 6

La tarjeta que se generaría a partir de esta información, podría ser:

Name:	David
Last name:	Huck
Address:	1515 Pecan Street, Nacogdoches, Texas
Telephone number:	333 20 33
E-mail:	gavilancazado@hick.com

Excercise 7

Preste atención al ejemplo y trate de imitarlo en cada una de las oraciones. Como podrá notar, hay una oración afirmativa y otra negativa.

Example: My sister / interested in engineering / chemistry.
 My sister is interested in engineering. She is not interested in chemistry.

Las respuestas para los ejercicios que aquí se plantean, son:

- a. My dog is thirsty; it is not hungry or
 My dog is hungry; it is not thirsty.

Recuerde que un perro es un animal y el pronombre sujeto es **it**. Aunque a veces las personas que quieren mucho sus mascotas las personalizan y usan sujetos como **he**, **she**, esto no constituye error gramatical.

- b. In August, the climate is warm; it is not cold.

En esta oración recuerde que para la palabra **climate**, que es la que reemplaza el referente **it**, el sujeto correcto es **it** y la forma correcta del verbo ser o estar en presente es **is**.

- c. In winter, my nose is cold; it is not warm.

El sujeto de la primera oración es **my nose**; por lo tanto, la forma correcta del verbo ser o estar que se acomoda al sujeto **it** es **is**. En la segunda oración que está separada por un punto y coma (porque guarda estrecha relación con la primera), el sujeto es **it** porque nariz (*nose*), aunque hace parte del cuerpo, en inglés se considera como un objeto o una cosa; por lo tanto, el sujeto es **it** y la forma del verbo es **is**.

- d. USA is a big country; it is not a small country.

El sujeto de la segunda oración es **it** porque se refiere a USA, que es un país, y la forma correcta del verbo es **is** porque **it** es sujeto de tercera persona y la forma del verbo es **is** para el presente. En forma negativa, se escribe la negación después del verbo ser o estar.

e. My apartment is expensive; it is not cheap or My apartment is cheap; it is not expensive.

El sujeto de la segunda oración es **it** porque se refiere a una cosa que es **apartment** y la forma correcta del verbo es **is** para oraciones afirmativas o **is not** para oraciones negativas.

f. Quebec is in Canada; it is not in USA.

El sujeto de la segunda oración es **it** porque se refiere a un país y la forma correcta del verbo es **is** para oraciones afirmativas o **is not** para oraciones negativas.

g. I am afraid of snakes; I am not afraid of horses.

La forma correcta del verbo para la primera oración es **am**, porque el sujeto es **I**: **I am afraid of snakes**. La forma correcta de la segunda oración es **I am not afraid of horses**, porque al ser negativa se niega el verbo y la forma correcta del verbo en presente para el sujeto **I** es **am**.

h. Japan is an interesting country; it is not a boring country.

El sujeto de la segunda oración es **it** porque se refiere a un país y la forma correcta del verbo es **is** para oraciones afirmativas o **is not** para oraciones negativas.

i. Ipods are expensive; they are not cheap.

El verbo de la primera oración es **are**, porque el sujeto de la oración se puede reemplazar por el pronombre sujeto **they**. En la segunda oración, **they are not cheap**, el sujeto es **they** porque se refiere a **Ipods** y la forma correcta del verbo ser o estar para **they** es **are**; si la oración es negativa, debe estar seguida de negación, tal como aparece en la respuesta.



FACULTAD DE INGENIERIA
Centro de Documentación

Módulo 2



Comprensión auditiva y comunicación oral

Introducción

Mediante esta guía de autoevaluación podrá darse cuenta del avance de su aprendizaje. Siempre es importante ponerse a prueba y examinarse antes de enfrentarse a un hablante de otro idioma; por esta razón, cuenta con los CD de práctica y las páginas de Internet (ver guía de estudio) que le ayudarán a mejorar esta habilidad, que es una de las más difíciles de adquirir, ya que requiere ejercitar constantemente la escucha.

Ejercicios resueltos

En el *track 1* encontrará una serie de expresiones que se pueden utilizar en una presentación. Escúchelo cuantas veces sea necesario y utilice las expresiones cuando las necesite, recordando:

Que al presentarse puede decir, por ejemplo:

- My name is George.

Que para expresar alegría por conocer al otro, puede utilizar la expresión:

- Nice to meet you.

Y que el otro puede responder:

- Nice to meet you too!

Que si quiere saber el nombre de alguien, usa la expresión:

- What's your name?

Y el otro puede responder:

- My name is Paul.

Y además, puede agregar:

- What's yours? o How are you?

Los siguientes ejercicios se encuentran en las páginas 33 y 34 del texto guía y corresponden al numeral 4. Practice.

Exercise 1 (track 4)

My name **is** John. My last name **is** Restrepo. I live in Jerico. I **am** fourteen years old. My nick name **is** Johnny. My phone number **is** 8633553. My father **is** an engineer. My mother **is** a nurse. I have three brothers and one sister. I have three uncles and two aunts. I have eleven cousins.

En las dos primeras oraciones, el sujeto se puede cambiar por un pronombre de tercera persona; por lo tanto, lo que escucha es la forma del verbo ser o estar en presente para esa persona que es **is**. En la tercera es **am** la forma del verbo que corresponde a I. La opción para las cuatro siguientes es **is**, ya que el sujeto se puede cambiar por un pronombre de tercera persona; la forma del verbo ser o estar para esos sujetos es **is**.

Exercise 2 (track 5)

El análisis del ejercicio anterior es igualmente válido para éste.

This **is** Pamela. Her last name **is** Pierce. She lives in Antioquia. She **is** fifteen years old. She **is** visiting relatives. Her nickname **is** Pam. Her telephone number **is** 8519430. Her mother **is** a teacher. Her father **is** an engineer. She has one sister and one brother. She has four uncles and one aunt. She has thirteen cousins.

Exercise 3 (track 6)

This **is** Peter. His last name **is** Fantini. He lives in Rionegro. He **is** sixteen years old. He **is** visiting my town. His nickname **is** Pete. His phone number **is** 5410720. His parents live in Rionegro. His mother **is** an accountant. His father **is** a taxi driver. He has two sisters. He has one uncle. He has two cousins.

Para responder al ejercicio 3 (track 6), realice el mismo análisis planteado para el track 5, solo note que aquí los sujetos son masculinos, pero como son tercera persona singular, la respuesta sigue siendo **is**.

Exercise 4 (track 7)

Their names **are** Peter and Johana. They live near my town. They **are** seventeen years old. They **are** twins. They **are** my friends. They **are** visiting me. Their nicknames **are** Peter and Joe. Their telephone number **is** 3104213. Their parents **are** architects.

Para contestar el track 7, repase la forma correcta del verbo *To Be* para las terceras personas en plural. Es necesario recordar que esa forma en presente es **are**. Para la séptima opción, escuchará **is**, pues ese sujeto se puede reemplazar por el pronombre sujeto **it** y la forma correcta del verbo para ese sujeto es **is**.

Exercise 5 (track 8)

Hi!

- Hello!
- How **are** you?
- **Good** morning.
- Good **afternoon**.
- **Good evening**.
- I'm David. **What's your** name?
- **My name is** John.
- Please spell your name.
- **J-o-h-n**.
- My **last name is** Smith.
- Could you spell it?
- **S-m-i-t-h**.

Exercise 6 (track 9)

- a. This **is** my father.
- b. This **is** my mother.
- c. This **is** my brother Camilo.
- d. This **is** my sister Pamela.
- e. Nice to meet you!

Todas las repuestas para llenar los espacios en blanco son **is**, porque el sujeto es la tercera persona del singular.

Exercise 7

El *track* 10 se ha preparado para que se familiarice con algunos números que son de difícil pronunciación. Se proporcionan los números de 1 a 20, ya que son los que más se usan en direcciones y en números telefónicos. Recuerde que los números entre 13 y 19 tienen la terminación *teen*.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20.

Exercise 8 (track 10)

- a. My brother **is 10** years old.
- b. My sister **is 11** years old.
- c. My cousin **is 13** years old.
- d. My friends **are 15, 17, and 19** years old.

Exercise 9 (track 11)

El *track 11* le proporciona la forma de manejar los números por decenas. Esta diferenciación es importante, porque mientras que los números entre 13 y 19 terminan en **teen**, las decenas se pronuncian terminando en **ty**.

16

Exercise 10 (track 11)

- a. My mother **is 30** years old.
- b. My father **is 40** years old.
- c. My grandmother **is 70** years old.
- d. My grandfather **is 90** years old.

Módulo 3



Comprensión de lectura

Introducción

Esta guía de autoevaluación le permite comprender las respuestas a los ejercicios planteados en el texto guía.

Es importante recordar que el vocabulario siempre será una pequeña barrera que hay que superar; por lo tanto, hay que estar muy atento para manejar las estrategias lexicales.

Ejercicios resueltos

Los siguientes ejercicios se encuentran en las páginas 38 y 39 del texto guía y corresponden al numeral 3. Practice.

Exercise 1

- a. Many people are outside the theater. The event started ten minutes ago. One employee shows up and says: "you cannot attend the event, there are not enough **seats**."

La respuesta para este ejercicio será por lógica, la palabra **seats**, porque ninguna de las otras dos daría sentido a la oración.

- b. People have coffee in different occasions. Some people like coffee for breakfast; other people drink it during coffee breaks; others like a cup of coffee after **lunch and dinner**.

La respuesta para este ejercicio es, por lógica, **lunch and dinner**, porque de las otras opciones, la 2 ya ha sido mencionada en el párrafo y la 1 no sería correcta, porque no se toma café después de todas las comidas.

- c. People use plants and some fruits to prepare tea. Some people use **celery** and **apple** in their tea.

La respuesta para este ejercicio es, por lógica, **celery** and **apple** (apio y manzana) que son plantas muy usadas como agua aromática. La opción 1 no es posible, ya que no existe agua aromática de frijoles; la opción 2 no podría ser, porque no hay agua aromática de repollo.

- d. Some people use chocolate to prepare drinks; other people use it in desserts such as **ice cream**.

La respuesta para este ejercicio es por lógica, la opción 2 que es la que se refiere a postres. Las otras dos opciones no son postres.

18

Exercise 2

- a. Levers: Shovels or scissors.
Screws: Jacks.
Wedges: Needles.
Pulleys: Ropes or belts.

Al hacer una lectura rápida del texto *Basic Machines*, aplicando *skimming* y *scanning*, se pueden encontrar los ejemplos para lo solicitado en este ejercicio.

- b. El tema de esta lectura es **machines**.
Para responder la pregunta *What is the topic of this reading?* es importante analizar cuál es la palabra que más se repite en la lectura y se observa que la palabra que más se repite es **machines**.

Módulo 4



Comunicación escrita

Introducción

Esta guía de autoevaluación nos muestra la forma de resolver los ejercicios propuestos en el Módulo 4 del texto guía y analizar cada uno de ellos.

Ejercicios resueltos

Los siguientes ejercicios se encuentran en la página 42 del texto guía y corresponden al numeral 2. Practice.

a.

Subject	Verb To Be	Adjective or adverb or noun
Peter, John, and Mary	are	engineering students

En esta oración los nombres de Peter, John, and Mary sugieren que esos pueden ser el sujeto de la oración. Como este sujeto es plural y se puede cambiar por el pronombre sujeto **they**, la forma correcta del verbo To Be para **they** en presente es **are**. Las demás palabras que quedan deben ser acomodadas en la posición de atributo, es decir, algo que digan del sujeto; por lo tanto, deben ir después de la forma del verbo To Be; **engineering** en este caso es un adjetivo, porque está modificando al sustantivo **students** y debe ir antes del sustantivo.

b.

Subject	Verb To Be	Adjective or adverb or noun
Materials engineering, chemistry engineering, and bioengineering	are	programs of study

Materials engineering, chemistry engineering y bioengineering están en posición de sujeto y se pueden cambiar por un pronombre sujeto que en este caso sería **they** y la forma correcta del verbo To Be para **they** es **are**.

c.

Subject	Verb To Be	Adjective or adverb or noun
Mathematics, physics, Spanish, and geometry	are	courses

Aquí es importante tener en cuenta el mismo análisis que se hizo para los ejercicios anteriores. Recuerde que las mayúsculas se usan para iniciar una oración. Las demás partes de la oración van en minúscula, excepto en casos como el de los idiomas, que siempre van en mayúscula (Spanish). Si los nombres que aquí se plantean se refirieran a cursos específicos, por ejemplo: Physics IV or Geometry V, sí se escribirían con mayúscula, aunque no estuvieran encabezando la oración.

d.

Subject	Verb To Be	Adjective or adverb or noun
Secretary, administrator, manager, worker, and pilot	are	professions

El orden que aquí se plantea es arbitrario, pues la oración podría empezar por cualquiera de las palabras que aparecen en el sujeto, ya que no se habla de orden jerárquico. Recuerde que los elementos de la enumeración se separan con una coma y el último debe ir precedido por la conjunción **and**. En español ocurre lo mismo, pero no se escribe coma antes de **y**; en inglés sí se escribe antes de **and**.

Si es observador, habrá notado que los sujetos están agrupados y esto facilita la escritura, ya que se puede buscar una característica común para todos los elementos de ese sujeto. Si no estuvieran agrupados, sería un poco difícil decir algo de esos elementos.

e.

Subject	Verb To Be	Adjective or adverb or noun
Chemistry, geography and biology	are	courses

Para este ejercicio, por favor revise el análisis planteado para el ejercicio c.

Capítulo 2

Países y nacionalidades



PACULTAD DE INGENIERIA
Centro de Documentación



Módulo 1. Gramática

Introducción

Esta guía de autoevaluación le permite confrontar los conocimientos de gramática adquiridos hasta el momento, ya sea por su estudio independiente, por el trabajo realizado en el Capítulo 1 o por las consultas bibliográficas.

Ejercicios resueltos

Los siguientes ejercicios se encuentran en la página 52 del texto guía y corresponden al numeral 3. Practice.

En el ejercicio 1, planteado en el texto guía, se debe usar la forma del verbo To Be en la tercera persona y algunos de los adjetivos que se proporcionan en la lista. Es necesario tener en cuenta el número de espacios que proporciona el ejercicio. Uno de esos espacios es para la forma del verbo To Be en presente en tercera persona singular, pues todos los sujetos aquí planteados pueden ser cambiados por el pronombre sujeto **it**, entonces la forma correcta del verbo será **is** para los ejercicios a, b y c. Los ejercicios d, e y f ya tienen la forma correcta del verbo. Los otros espacios de cada ejercicio se deben llenar con diferentes adjetivos de acuerdo con lo que quiera decir de cada sujeto. Hay varias opciones. Recuerde que antes de cada adjetivo debe usar **a** o **an** de acuerdo con el sonido de la palabra que le precede: si es sonido de vocal use el artículo indefinido **an** y si es sonido de consonante, el artículo indefinido **a**. Los ejercicios d, e y f ya tienen el artículo indefinido correspondiente. Ahora proceda a colocar los adjetivos correspondientes de acuerdo con el sujeto.

Ejercicio 1

Las posibles respuestas para este ejercicio serían:

- a. Colombia **is a very beautiful** country.

Aquí se puede usar el adverbio **very** para cuantificar el adjetivo **beautiful**. Recuerde que los adverbios van antes de los adjetivos.

- b. Mexico is a **very tourist** place.

En este ejercicio también es posible cuantificar el adjetivo **tourist**, pues es de todos conocido que Méjico es un lugar de mucho turismo.

- c. Moscow is an **interesting** cosmopolitan city.

Como se sabe, ciudades grandes como *Moscow* son visitadas por personas de muchos lugares del mundo, por lo que se puede decir que es una interesante ciudad cosmopolita.

- d. Las siguientes son posibles respuestas:

- Bogota is a **famous city**.
- Bogota is a **beautiful city**.
- Bogota is a **tourist city**.

No hay más respuestas posibles, porque el artículo indefinido **a** solo permite que los adjetivos para utilizar, empiecen por sonido de consonante y no de vocal.

- e. Las posibles respuestas para este ejercicio son:

- San Andres is a **beautiful island** on the Atlantic ocean.
- San Andres is a **famous island** on the Atlantic ocean.
- San Andres is a **tourist island** on the Atlantic ocean.
- San Andres is a **big island** on the Atlantic ocean.

En este ejercicio hay una palabra de obligatorio uso que es **island**. Las otras posibilidades pueden ser palabras que empiecen por sonido consonántico, porque el artículo indefinido **a** solo permite que los adjetivos para utilizar empiecen por sonido de consonante y no de vocal.

- f. Las posibilidades son:

- El Cerro de Monserrate is a **beautiful place** in Bogota.
- El Cerro de Monserrate is a **famous place** in Bogota.
- El Cerro de Monserrate is a **tourist place** in Bogota.
- El Cerro de Monserrate is a **big place** in Bogota.

Para este ejercicio, el limitante del artículo indefinido **a** obliga a que la palabra que le siga tenga sonido vocálico.

El único adjetivo que no se podría utilizar en esta oración es **interesting**, por el limitante del artículo indefinido **a**.

- g. El Nevado del Ruiz is an **interesting place** to visit in Manizales.

Esta es la única opción posible debido al limitante del artículo indefinido **an**, que exige que la palabra que le preceda tenga sonido de vocal; **interesting** empieza con sonido de vocal.

Ejercicio 2

Como las preguntas de este ejercicio son **Yes/No Questions** con el verbo **To Be**, se pueden contestar con una respuesta corta. Para responder, es necesario utilizar conocimientos básicos generales.

Por ejemplo, para contestar el ejercicio a, cualquier colombiano sabe qué es Ecopetrol y a qué país pertenece; por lo tanto, es fácil contestar la pregunta diciendo:

- a. Is Ecopetrol a Colombian company? **Yes, it is.**

Recuerde que el pronombre sujeto que reemplaza a Ecopetrol, que es una compañía, es **it**, y la forma apropiada del verbo ser o estar para este pronombre es **is**. Si aplica la estructura de la respuesta correcta, tendría: **Yes, subject (it) verb (is).**

- b. Is Exxon a Mexican company? **Yes, it is.**

Para la opción *b* es necesario que consulte a qué país pertenece la compañía petrolera Exxon y con esa información puede contestar esta opción. El resto del análisis de la opción *a* es válido para este punto.

- c. Is Microsoft a German company? **No, it isn't.**

Para el literal *c* es necesario que consulte en cuál país fue fundada la compañía Microsoft. Puede entrar a Google y consultar bajo el nombre de Bill Gates (que fue su fundador) y con esa información puede contestar esta pregunta. El resto del análisis de la opción *a* es válido para este punto. La respuesta correcta es:

Microsoft is not a German company; it is an American company.

- d. Is Volkswagen a French company? **No, it isn't.**

Volkswagen is not a French company; it is a German company.

Para la opción *d* es necesario que consulte en cuál país fue fundada la compañía Volkswagen. De esta manera se obliga a leer un poco de cultura general. Con la información obtenida puede contestar esta pregunta. El resto del análisis de la opción *a* es válido para este punto.

- e. Is Mazda an Argentinean company? **No, it isn't.**

Con la información consultada para la opción *c* puede contestar esta pregunta.

Ejercicio 3.

- a. Is Juanes Colombian? **Yes, he is.**
- b. Is Juan Fernando Velasco Peruvian? **No, he isn't.**
- c. Is Miguel Bose French? **No, he isn't.**
- d. Is Rafael, the singer, Spanish? **Yes, he is.**
- e. Is Shakira from Barranquilla? **Yes, she is.**

Las opciones *a*, *b*, *c*, *d* y *e* del ejercicio, se contestan haciendo el mismo análisis planteado para el 2.

- f. Does Carlos Vives live in Santa Marta? **Yes, he does.**
- g. Does Shakira live in Barranquilla? **No, she doesn't.**
- h. Do Miguel Bose and Velasco live in Colombia? **No, they don't.**

Las opciones *f*, *g* y *h* del ejercicio 3 se deben contestar teniendo en cuenta que las respuestas cortas usan **Yes + subject + auxiliary verb** o **No, + subject + auxiliary verb + not** (o la forma abreviada **doesn't** para tercera persona o **don't** para las otras personas).

Recuerde que los nombres de Miguel Bosé y Velasco, que son los sujetos de esta oración, se reemplazan por el pronombre sujeto **they** y la forma apropiada del auxiliar en presente para este sujeto es **do**.



Módulo 2



Comprensión auditiva y comunicación oral



Introducción

Una de las habilidades más difíciles de adquirir es la escucha, por lo que no debe escatimar esfuerzos para lograrla. Esta guía de autoevaluación tiene como objetivo proporcionarle las respuestas planteadas en el Capítulo 2, Módulo 2 del texto guía. Preste atención a la palabra **language** que significa idioma. Recuerde que la palabra **idiom** en inglés significa modismo en español y no la utilice para referirse a idioma.

Ejercicios resueltos

Los siguientes ejercicios se encuentran en las páginas 54 y 55 del texto guía y corresponden a Listening Practice.

Exercise 1 (track 1)

Country	Nationality	Language
Brazil	Brazilian	Portuguese
China	Chinese	Chinese
Colombia	Colombian	Spanish
Denmark	Danish	Danish
England	British	English
Egypt	Egyptian	Arabic
Finland	Finnish	Finnish
France	French	French
Germany	German	German
Greece	Greek	Greek
Italy	Italian	Italian
Japan	Japanese	Japanese
Korea	Korean	Korean
Mexico	Mexican	Spanish

Poland	Polish	Polish
Russia	Russian	Russian
Spain	Spanish	Spanish
The United States	American	English

Note que en algunos casos la nacionalidad y el idioma son iguales como **China, Chinese, Chinese**, mientras que en otros casos es diferente como **Colombia, Colombian, Spanish**.

Exercise 2 (track 2)

- Brazilian people** are from Brazil.
- Chinese people **are from** China.
- French **people are** from France.
- German people** are from Germany.
- Greek **people are from** Greece.
- Italian people** are from Italy.
- Japanese people are **from Japan**.
- Russian people** are from Russia.
- Spanish people** are from Spain.
- Americans** are from The United States.

El ejercicio 2 (*track 2*) se refiere a una mezcla entre nacionalidades y formas verbales relacionadas con los sujetos de las oraciones que plantean las opciones, por lo que es necesario escuchar varias veces el CD para familiarizarse con lo que se pregunta y así poder resolver el ejercicio de forma exitosa. El ejercicio anterior ya ha proporcionado información que permite reconocer algún vocabulario que se usa aquí. Preste atención al número de espacios que debe llenar con la información escuchada.

Exercise 3 (track 3)

- The capital of Argentina **is** Buenos Aires.

En esta opción lo que se escucha es la forma correcta del verbo ser o estar para la tercera persona singular.

- The capital of **Egypt** is Cairo.
- The capital of **France** is Paris.
- The capital of South Africa is **Pretoria**.
- The capital of Brazil is **Brazilia**.
- The capital of Russia is **Moscow**.
- The capital of **Italy** is Rome.
- The capital of **China** is Beijing.

En las opciones *b* a *h* se solicita información de cultura general. Es fácil escuchar esta información en el CD, si ya se ha familiarizado con ella en el ejercicio donde se escuchan países, nacionalidades e idiomas.

- i. The capital of **Japan** is Tokyo.
- j. The capital of the United Kingdom **is London**.

En los ejercicios *i, j*, se encuentran tres espacios para llenar; aquí se solicita información general y la forma correcta del verbo ser o estar para terceras personas en singular.

Exercise 4 (track 4)

Cuando se desarrollan habilidades de escucha, al igual que las habilidades de lectura, es importante recurrir al contexto y al conocimiento que se tenga del tema para facilitar la comprensión. Hay lugares que al escuchar su nombre, necesariamente conllevan significados que permiten adivinar lo que posiblemente se diga de ellos. En los ejercicios siguientes va a escuchar los nombres de ciertos lugares conocidos, lo cual le ayudará a que la comprensión sea mejor.

- a. Bogota is a **very interesting city**. It **is big**. It has many **important places** to visit. It has a lot of shops and theaters. I **like this city**.
- b. Medellin is **a wonderful city**. There are many **events in August** in Medellin. **Medellin has beautiful parks**. It is famous for its **festivals** and **parades**.
- c. **Paris is** a very famous city. Many artists and **writers live** in Paris. It **has** famous museums and **monuments**. Many people **visit this city** every year.
- d. Cartagena is a **historical city** in Colombia. In Cartagena, **you can visit** castles, museums, **churches**, and the city **walls**. This city is located **on the beach**. Tourists **come from** all over the world to visit Cartagena. There are **many good restaurants** in Cartagena.
- e. Habana **is the capital of** Cuba. It **is** located on an island in the Caribbean **sea**. Habana **is famous** for its music. **Tourists like** to visit Habana, **listen to** music, and **drink** Cuban rum.

Módulo 3



Comprensión de lectura

29

FACULTAD DE INGENIERIA
 Centro de Documentación

Introducción

Esta guía de autoevaluación le permitirá comprobar las respuestas a los ejercicios planteados en el Módulo 3 del Capítulo 2.

Ejercicios resueltos

Los siguientes ejercicios se encuentran en las páginas 58, 59 y 60 del texto guía y corresponden a Skimming Exercises.

Exercise 1

- a. Título: **Information Technology and Computer Science.**

Este es el título apropiado para el bloque *a*, pues todo el vocabulario se relaciona con este tema.

- b. Título: **Environmental Science and Engineering.**

Este es el título apropiado para el bloque *b*, pues todo el vocabulario se relaciona con este tema.

- c. Título: **Civil and Mechanical Engineering.**

Este es el título apropiado para el bloque *c*, puesto que el vocabulario se relaciona con la ingeniería civil o con la ingeniería mecánica.

- d. No hay título apropiado.

Si no encontró un título para el ejercicio 4, lo felicito, ya que no hay un tópico que abarque el vocabulario de este bloque.

Exercise 2

Program of studies	Universities in Medellin
Civil engineering	U. de Medellin, U. Nacional, Escuela de Ingeniería de Antioquia, EAFIT
Environmental engineering	U. de Antioquia, Escuela de Ingeniería de Antioquia (EIA)
Geology engineering	U. Nacional
Biomedical engineering	Escuela de Ingeniería de Antioquia
Chemistry engineering	UPB, U. de A., EIA, U. Nal.
Mechanical engineering	UPB, EAFIT, U. Nal.
Translation	U. de A.
Industrial engineering	U. de A.
Computer science engineering	EAFIT, U. de A., EIA, U. San Buenaventura
Materials engineering	U. de A.
Bioengineering	U. de A., EIA
Psychology	U. de A., U. San Buenaventura, UPB
Administrative engineering	U. Nal., EIA
Medicine	U. de A., UPB, CES
Law	U. de A., UPB, U. de Medellin, CES
Telecommunication engineering	U. de A.
Finance engineering	U. de Medellin

Exercise 3

Para resolver este ejercicio hay que asociar el área de estudio con la correspondiente rama de la ingeniería que posiblemente se encuentre bajo esa área.



Books	Area of studies
Energy Engineering	Electrical engineering
Construction Engineering	Civil engineering
Geotechnical Engineering	Civil engineering
Pipeline Engineering	Sanitary engineering
Transportation Engineering	Transportation engineering
Coastal, Waterway, and Ocean Engineering	Environmental engineering
Computer Engineering	Computer science engineering

Módulo 4



Comunicación escrita

Introducción

Esta guía de autoevaluación le permite comparar sus respuestas con las soluciones aquí planteadas.

Ejercicios resueltos

Los siguientes ejercicios se encuentran en las páginas 62 y 63 en el texto guía y corresponden al numeral 1. Practice.

Exercise 1 (Organization)

Las categorías son: Days of the Week, Months of the Year, Seasons, Countries, and Cities.

Category 1	Category 2	Category 3	Category 4	Category 5
Days of the Week	Months of the Year	Seasons	Countries	Cities
Sunday	January	summer	Russia	Pretoria
Saturday	December	winter	Korea	Moscow
Monday	July	spring	South Africa	
Friday	June	fall	France	
Tuesday	March		Spain	
Wednesday			Italy	
Thursday			Poland	

Exercise 2 (Sentences)

Sentence 1: Sunday, Saturday, Monday, Friday, Wednesday, Tuesday, and Thursday are days of the week.

Recuerde que los días de la semana se escriben con mayúscula. Igualmente preste atención a la puntuación, pues cada elemento del sujeto se divide con una coma, incluyendo el último porque son elementos de una serie. Es importante tener en cuenta el orden de la oración afirmativa en inglés.

Sentence 2: January, December, July, June, and March are months of the year.
Recuerde que los meses del año se escriben con mayúsculas.

Sentence 3: Summer, winter, spring, and fall are seasons.
Note que las estaciones se escriben con minúscula, excepto la primera porque inicia oración.

Sentence 4: South Africa, Russia, Korea, France, Spain, Poland, and Italy are countries.

Sentence 5: Moscow and Pretoria are cities.

Exercise 3 (Questions and Answers)

Para responder este ejercicio, debe repasar las respuestas a las preguntas **Wh**.

- What do South Africa, Asia, and Europe have in common? **They are continents.**
- What do Italy, China, and Spain have in common? **They are countries.**
- What do Pretoria and Moscow have in common? **They are cities.**

Exercise 4 (Complete Sentences)

- In Canada, people speak English and French.
- In England, people speak English.
- In Brazil, people speak Portuguese.
- In Bolivia, people speak Spanish.
- In Poland, people speak Polish.
- In Italy, people speak Italian.
- In Russia, people speak Russian.
- In Ireland, people speak English.
- In Netherlands, people speak Dutch.

Para responder las preguntas debe consultar en Internet o regresar al ejercicio de escucha, donde se presentan nacionalidades, países e idiomas.

Recuerde que el nombre del país y del idioma se escriben con mayúscula.



FACULTAD DE INGENIERIA
Centro de Documentación

Capítulo 3

Compras y ventas

Módulo 1. Gramática



Introducción

Esta guía de autoevaluación le proporciona la solución a problemas planteados en el Módulo 1 del Capítulo 3 del texto guía. También le ayudará a mejorar la comunicación, utilizando estructuras y vocabulario concreto.

Ejercicios resueltos

Los siguientes ejercicios corresponden al numeral 2. Practice de las páginas 71 y 72 del texto guía.

Exercise 1

- a. Yes, I am
No, I'm not

Utilice la forma del verbo ser o estar afirmativa o negativa en respuestas cortas, de acuerdo con el sujeto.

- b. Red (or blue, white, green). Aquí puede responder con el color o los colores que esté usando.
- c. Yes, they are
No, they aren't

Utilice la forma del verbo ser o estar afirmativa o negativa en respuestas cortas, de acuerdo con el sujeto.

- d. By car
By plane

Se puede usar cualquiera de las posibilidades, dependiendo de la situación.

- e. Yes, he is
No, he isn't

Utilice la forma del verbo ser o estar afirmativa o negativa en respuestas cortas, de acuerdo con el sujeto.

- f. Yes, she is
No, she isn't

Utilice la forma del verbo ser o estar afirmativa o negativa en respuestas cortas, de acuerdo con el sujeto.

- g. On cash
By credit

Se puede usar cualquiera de las posibilidades, dependiendo de la situación.

- h. A watch
An MP3 player

Se puede usar cualquiera de las posibilidades, dependiendo de la situación.

- i. In Bogota

La respuesta es un sitio, porque la palabra interrogativa **where** se refiere a lugares.

- j. In Medellin

La respuesta es un sitio, porque la palabra interrogativa **where** se refiere a lugares.

Exercise 2

- a. Is he listening to music now?

El orden de la pregunta Yes/No Question en presente continuo, para este caso, se inicia con la forma del verbo *To Be*, **is**, seguida del pronombre sujeto **he**, el verbo principal con **ing** (listening to) y el complemento correspondiente, seguido del signo de interrogación.

- b. What are they watching?

El orden de la pregunta interrogativa, para este caso, se inicia con la palabra interrogativa **what**, seguida del auxiliar **are** (forma del verbo *To Be*), el sujeto **they** más el verbo principal acompañado del sufijo **ing** y el signo de pregunta.

- c. Is your mother cooking now?

El orden de la pregunta Yes/No Question en presente continuo, para este caso, se inicia con la forma del verbo *To Be*, **is**, seguida del sujeto **your mother**, la forma del verbo principal con **ing** (cooking), la expresión de tiempo **now** y el signo de interrogación.

- d. Why are they laughing?

Aquí también se indica que se debe hacer una pregunta: primero por el signo de interrogación y luego por la palabra **why**. La única palabra que podría servir de sujeto aquí es el *subject pronoun* **they**, entonces el verbo sería **laughing**, quedando así la pregunta: *Why are they laughing?* Recuerde que la forma correcta del verbo ser o estar para la tercera persona del plural en presente es **are**.

- e. My sister is crying.

Como el ejercicio e no muestra ningún signo de pregunta, se deduce que se debe organizar en una oración afirmativa, puesto que tampoco muestra signos de negación. El sujeto de esta oración es **my sister**, el auxiliar es la forma del verbo *To Be*, **is**, y el verbo principal **cry** debe llevar el sufijo **ing**, porque es tiempo progresivo.

Módulo 2



Comprensión auditiva y comunicación oral



Introducción

Esta guía de autoevaluación le permite comparar las respuestas de los ejercicios del Módulo 2, Capítulo 3, con el fin de desempeñarse mejor en su comunicación oral.

Ejercicios resueltos

Los siguientes ejercicios corresponden a la Practice de las páginas 74, 75 y 76 del texto guía.

Exercise 1 (track 1)

- Clerk: May I help you?
 Customer: I am looking for a present.
 Clerk: What can I do for you?
 Customer: How much is this MP3 player?
 Clerk: it's only 6 dollars.
 Customer: I need a digital camera.
 Clerk: It is lightweight and inexpensive.
 Customer: Thank you.
 Clerk: Of course! Have a nice day!

Escuche el anterior diálogo hasta que se familiarice con el vocabulario de compras y ventas.

Exercise 2 (track 2)

- Hi Paula, is this **your cell phone**?
- **Hi, John.** Yes, it is.
- **I really like it.**
- **Thanks.** It's small and lightweight. **That's great.**
- **How much** did it cost?
- **About 50 dollars.** It is not too expensive.
- Where can I **buy one**?
- I got mine at Radio Shack.
- Thanks Paula. I'll **see you later!**

Compare las palabras que colocó en el ejercicio, con las que aparecen en esta guía y vuelva a escuchar la conversación para que se asegure de que entiende lo que allí se dice.

Exercise 3 (track 2)

- a. **Paula's**
- b. **Lightweight and small**
- c. **cheap**
- d. **at Radio Shack**
- e. **The dialogue does not say**

En inglés los vocablos no se pronuncian como se escriben, lo que dificulta la comprensión auditiva. Después de escuchar el diálogo y realizar el ejercicio 3, compare sus respuestas con las aquí proporcionadas.

Track 3. Listen carefully to the dialogue and answer the questions

Paul: My girlfriend's birthday is next Friday. I need to get her a present.

Donna: I have an idea. Why don't you buy her a DVD player or an MP3 player?

Paul: Those are good ideas. But I don't have a lot of money.

Donna: How much money do you have?

Paul: I only have 50 dollars.

Donna: That's a good amount for a present. Go to the mall, I'm sure you'll find something there.

Paul: Thanks for the advice. See you later!

Exercise 4 (track 3)

- a. **Paul's girlfriend**
- b. **Paul**
- c. **Go to the mall**
- d. **US\$50**
- e. **talking about presents**

Exercise 5 (track 4)

El diálogo planteado en el *track 4*, también pretende familiarizarlo con vocabulario de las compras. Escúchelo atentamente todas las veces que sea necesario para que empiece a dominarlo. Recuerde que mientras más escuche, mejor será su comunicación oral, porque tendrá más vocabulario para utilizar.

El siguiente ejercicio, aunque aparentemente es fácil, se complica un poco porque debe contestar preguntas que puede hacer en forma corta o en forma completa. Le recomiendo contestar primero en forma corta y luego hacerlo en forma completa.

Track 4. Listen carefully to the dialogue between an employee and a customer

- Hello! May I help you?
- Yes, It's my son's birthday and I want to give him a very special gift.
- How old is your son?
- He's 18 years old.
- I would suggest a digital camera, a CD player, an MP3 player, a watch, or a cell phone.
- How much is the watch?
- It's only fifty dollars.
- Fifteen.
- Sorry, I said fifty not fifteen.
- It's a bit expensive.
- Actually, this watch is on sale today for US\$35.
- Great! I'll take it. Thanks very much.
- You're welcome. Have a nice day!

- a. Whose birthday is it? **The customer's son.**
- b. How old is the boy? **18, or he is 18 years old.**
- c. How much is the watch? **35 dollars or it is 35 dollars.**
- d. Why is the watch cheap? **Because it is on sales.**
- e. Who said "You're welcome?" **The clerk or the clerk said "you're welcome."**

Exercise 6 (track 4)

- a. Hello! May I help you?
- b. How old is your son?
- c. I would suggest a digital camera, a CD player, an MP3 player, a watch, or a cell phone.
- d. It's only fifty dollars.
- e. Sorry, I said fifty not fifteen.
- f. Actually, this watch is on sale today for US\$35.
- g. You're welcome. Have a nice day!

El empleado o *clerk*, es quien saluda al cliente, le ofrece los servicios, le sugiere qué comprar, le proporciona precios, ofertas del día y se despide.

Exercise 7 (track 4)

- a. Yes, It's my son's birthday and I want to give him a very special gift.
- b. He's 18 years old.
- c. How much is the watch?
- d. Fifteen.
- e. It's a bit expensive.
- f. Great! I'll take it. Thanks very much.

40

A partir de la reflexión que hizo sobre el empleado, puede deducir lo que dice el cliente: explicar por qué necesita el regalo y la indicación de las características de la persona a la cual se lo obsequiará, la queja sobre el precio, la alegría o sorpresa de encontrar algo que se ajusta a su presupuesto y el agradecimiento por la atención.

Módulo 3



Comprensión de lectura

Introducción

Esta guía de autoevaluación le proporciona la solución a los ejercicios planteados en el Capítulo 3, Módulo 3 del texto guía, los cuales le ayudan a mejorar la comprensión de lectura mediante estrategias y vocabulario específico.

Ejercicios resueltos

Los siguientes ejercicios corresponden a la Practice de la página 78 del texto guía.

Paragraph 1

a. **Rooms for Internet users.**

Para resolver la primera pregunta, se recomienda hacer un *scanning* a la lectura y buscar alguna palabra relacionada con Internet, *file* o *download*. Después de encontrarla, puede darse cuenta de que la información para contestar esta pregunta se encuentra en la parte donde dice **rooms for Internet users**, porque después de esta expresión se encuentra información relacionada con la pregunta aquí formulada.

b. **Children room.**

Haciendo un *scanning*, busque en qué parte de la lectura se encuentra la palabra *children* o alguna otra relacionada con ella; se dará cuenta de que la palabra *children* se repite en la segunda y tercera líneas, lo que indica que allí puede encontrar la respuesta.

Igual procedimiento debe realizar para encontrar la respuesta a las demás preguntas.

c. **Technical area.**

d. **Journals section.**

e. **Children room.**

Paragraph 2

- a. I visit stores or sales.
- b. No, they aren't.
- c. No, they don't.

42

Para resolver las anteriores preguntas, busque en el párrafo expresiones relacionadas con las preguntas. La comprensión de esas expresiones le permitirá respuestas acertadas que podrá comparar con las que aquí se encuentran.

Módulo 4



Comunicación escrita

FACULTAD DE INGENIERÍA
Centro de Documentación

Introducción

Esta guía de autoevaluación le permite cotejar sus respuestas a los ejercicios planteados en el Módulo 4 del Capítulo 3, cuyo objetivo es mejorar el proceso de escritura.

Ejercicios resueltos

El siguiente ejercicio corresponde a la Practice de la página 82 del texto guía.

- They can transmit infectious diseases.** Esta oración es irrelevante, porque aunque puede ser cierta, no apoya la idea principal: **Hamsters are lovely pets.**
- You can easily suffer from a heart attack practicing sports** está fuera de este contexto, porque no apoya la idea principal del párrafo: **Practicing sports is good for our health.**
- En la mitad del párrafo hay una oración que dice: **Communication media are very expensive** lo que, aunque cierto, no sirve como idea secundaria para apoyar la idea principal: **Communication media are making the world closer everyday.**
- En este párrafo la oración irrelevante es: **Taxes are very expensive**, porque no apoya la idea principal: **Taxes are important for cities.**

Capítulo 4

Actividades cotidianas

Módulo 1. Gramática



Introducción

En esta guía encontrará, como en las anteriores, la solución a los ejercicios planteados y la explicación de cada respuesta.

Ejercicios resueltos

Los siguientes ejercicios corresponden a la Practice que se encuentra en la página 89 del texto guía.

- a. I'm going to school early today, although I **always go to school** late.

Para responder el literal *a* tenga en cuenta que la primera parte de la oración se refiere a una acción que se está realizando en el momento (verificar con la forma del verbo **To Be + el verbo go + ing**). Luego hay un conector para unir esta oración con la siguiente. Este conector, cuyo significado es *aunque*, indica que la próxima oración debe ser diferente; es decir, si la primera plantea una acción que se realiza en el momento, la otra planteará una acción que se realiza en forma cotidiana; por lo tanto, la respuesta será una oración que tenga **sujeto + verbo + complemento** y que indique una actividad rutinaria. Se agrega el adverbio de frecuencia **always** para reforzar la idea de que ésta es una actividad rutinaria.

- b. I **frequently get up** late on weekends, but this weekend I am getting up early.
I **always get up** late on weekends, but this weekend I am getting up early.
I **sometimes get up** late on weekends, but this weekend I am getting up early.

El literal *b* inicia con una actividad de rutina, y se supone que lo es porque la segunda oración que está unida con el conector **but** plantea una idea contraria a esta primera oración, que indica una actividad que se realiza en el momento. Si la segunda oración plantea **this weekend I am getting up early**, es porque la primera oración debe decir que "yo me levanto tarde los fines de semana". Entonces la respuesta es **I get up** y puede reforzarse con un **frequency adverb**, como: **always, sometimes, frequently**.

- c. Every semester I take a foreign language class; this semester, I **am taking** English.

Para responder el literal *c* haga la siguiente reflexión: si en la primera parte de la oración se plantea una acción cotidiana, la segunda parte que puede ir unida por conectores o por un punto y coma (;), debe plantear una acción que se realiza en el momento y debe ir en tiempo progresivo.

- d. He **usually goes** dancing outside on Saturdays, but this weekend, he **is staying** with his friends at home.

El literal *d* plantea dos acciones y el único referente que tiene es la expresión **this weekend**, lo que significa que esa oración debe ir en **present progressive**. La oración anterior debe ir en **simple present**, ya que está precedida de un conector de contraste.

- e. I **never go** shopping with my sister, but today, I' **m going** shopping with her.
I **rarely go** shopping with my sister, but today, I' **m going** shopping with her.
I **seldom go** shopping with my sister, but today, I' **m going** shopping with her.

El análisis del literal *d* es válido para el literal *e*, porque la expresión de tiempo **today** indica que esa oración debe ir en tiempo progresivo. Tenga en cuenta que los adverbios de frecuencia que se pueden usar son **never, rarely o seldom**, para que las oraciones tengan sentido.

- f. She **always wants** to go shopping when she receives her paycheck, but this month she **is not going** shopping; she is **saving** her money.

Este literal presenta tres posibilidades, dependiendo de la situación. Si analiza bien, se dará cuenta que desde el punto de vista gramatical la primera oración no permite el uso de un **present progressive**, porque se tiene la expresión o infinitivo **to go**; en cambio, la segunda oración empieza con el conector **but** que sugiere lo contrario de la oración anterior. Le sigue la expresión **this month**, que indica que se debe usar un **present progressive** y luego la oración siguiente tiene el verbo **is**, auxiliar del **present progressive**.

- g. During the week, I **never visit** my friends, but this month I **am visiting** them every day.
h. On vacation, I **always go** to the coast, but this vacation I **am going** to Bogota.

Para contestar los literales *g* y *h*, es necesario hacer la misma reflexión planteada para los literales *d* y *e*.

Módulo 2



Comprensión auditiva y comunicación oral



PACULTAD DE INGENIERÍA
Centro de Documentación

Introducción

Esta guía de autoevaluación le aporta las respuestas para los ejercicios de comprensión auditiva y comunicación oral del Módulo 2 del Capítulo 4. Familiarizarse con las respuestas le permitirá obtener un mejor dominio de la comprensión auditiva.

Ejercicios resueltos

Las siguientes ejercicios corresponden al numeral 4 de las páginas 93 y 94 del texto guía.

Exercise 1 (track 4)

- I was born **in October**.
- My mother was born **in March**.
- My father **was born** in February.
- My oldest brother was **born in July**.
- My two sisters **were born** in July, as well.
- My youngest sister was born **in April**.
- My husband was born **in August**.
- My daughter **was born in January**.

En los literales *a*, *b*, *f*, *g*, escuchará un sujeto seguido de la expresión **was born**; después, una fecha y como ésta corresponde a un mes, debe estar precedida de la preposición **in**.

El literal *c* necesita toda la forma del verbo, pues el resto de la oración aparece en el documento escrito.

El literal *d* necesita una parte del verbo y el resto de la oración.

En el literal *e* se usa **were** porque ésta es la forma correcta del verbo ser o estar para el sujeto **they** que corresponde a **my two sisters**, y está en pasado porque es un acontecimiento que ya sucedió.

Para contestar la opción *h*, es necesario escuchar no solamente la forma del verbo, sino también el resto de la oración que no aparece en el texto escrito.

Exercise 2 (track 5)

- My best friend was born **on March 13th**, at 11:00 a. m.
- My daughter was born on February 26th, **at 4 p. m.**
- My niece was born **on December 8th**, at 3:00 p. m.
- My husband was born on August 7th, **at 1 p. m.**
- I was born **on October 2nd**, **at 2 p. m.**

Para resolver los ejercicios del *track 5*, es necesario tener en cuenta que como aquí aparecen fechas y horas específicas, la preposición va a variar. Ya no escuchará la preposición **in** que se usó para los meses del año, sino la preposición **on** que es la que se usa con fechas específicas y la preposición **at** para indicar horas.

Exercise 3 (track 6)

Fred usually **wakes up at 8 a. m.** on weekends. At a quarter to nine, he **takes a shower**. At 9:10, he **walks his dog**. He **has breakfast** at twelve o'clock. From 12:30 to 1, he **takes a nap**. **At 3:55, he goes out** and meets his friends. **At 6.30, he goes home**, has dinner, and **gets ready to go out dancing**.

Este ejercicio se refiere a actividades rutinarias y a expresiones de tiempo.

Aquí se usan verbos en tercera persona en presente, por lo que se agrega una **-s** o **-es**.

Exercise 4 (track 7)

During the week, I **normally wake up** at 6 a. m. At 6:15, I take a shower and at 6:25 I get dressed. **At 6:30, I have breakfast**. Then, I **brush my teeth**, say goodbye to my parents, and go to school. I have classes **from 8 to 12** and from 2 to 6. **At noon**, I have lunch with my friends at school. **At 6 p. m., I go home**. I take the Metro or the bus. It takes me **about 45 minutes to get home**. **At 7 p. m.**, I have dinner and **listen to music** or watch TV. **At 9:30, I go to bed**. **On weekends**, I wake up late. **On Saturdays**, I play volleyball, soccer, basketball or tennis. **Sometimes, I go out**. **On Sundays**, I clean my room, do the laundry, and **wash the dishes**.

Los ejercicios que se responden con la información del *track 7* también se refieren a actividades de rutina, pero aquí el sujeto es la primera persona del singular; por lo tanto, los verbos que se usan no llevan ni **-s**, ni **-es**.



Exercise 5 (track 8)

Richard is an **engineering** student. Richard **usually wakes up** at 5:30. He gets up at 5:45 and **takes a shower** at 6. He **makes breakfast** and leaves the house. He **takes the bus to school** from 6:30 to 7:30. He **goes to class** in the morning and **in the afternoon**. At noon, he **has lunch with his classmates**. He goes home at 6:30. **At home, he has dinner**, watches the news, **talks to his family**, and goes to bed early. On weekends, he **plays soccer**, visits

his friends, **goes to a restaurant** or goes sightseeing. **On Friday**, he usually goes dancing. **He rarely stays home** on a **Friday night**.

En el ejercicio del *track 8* se escuchan muchas expresiones; lo importante es estar atento a colocar la expresión correcta en el espacio correcto. Escuche varias veces el CD y conteste los ejercicios a su ritmo.

Después de haber diligenciado los espacios en blanco, escuche de nuevo el *track 8*, y escoja la opción correcta para contestar las preguntas.

Exercise 6 (track 8)

a. 3. **A student.**

La respuesta es **a student**. El CD dice claramente que **Richard is an engineering student**.

b. 2. **He goes to school.**

Esta es la respuesta más cercana, porque aunque no lo dice explícitamente, sí se entiende que si a esa hora está cogiendo el bus y luego va a la universidad, es porque a esa hora se dirige a la Universidad.

c. 2. **He has lunch.**

La respuesta al ejercicio c se escucha muy claramente en el CD.

d. 2. **After watching the news.**

En la última parte del *track 8*, se escucha que Richard va a la cama después de varias actividades que realiza.

e. 3. **On weekends.**

Recuerde que cuando se hacen preguntas con **When** se refieren a tiempo; por lo tanto, hay que escuchar en qué momento Richard realiza esta actividad.



FACULTAD DE INGENIERIA
Centro de Documentación

Módulo 3



Comprensión de lectura

51

Introducción

Esta guía de autoevaluación facilita las respuestas a los ejercicios de comprensión de lectura del Módulo 3 del Capítulo 4.

Ejercicios resueltos

Los siguientes ejercicios corresponden el numeral 3. Practice de las páginas 97, 98 y 99 del texto guía.

Exercise 1

Paragraph 1

b. Lavoisier was a scientist who studied the history of chemistry.

Las oraciones *a*, *c* y *d* no son la idea principal, porque plantean ideas parciales sobre el párrafo. Ninguna de ellas engloba todo el sentido; es más, la primera incluso menciona algo que no es cierto de acuerdo con la información que se lee en el párrafo, porque si los **chemicals** no fueran importantes para los químicos, ellos no los estudiarían. En cambio, la opción *b*, **Lavoisier was a scientist who studied the history of chemistry**, es la que engloba todo el sentido del párrafo y puede constituirse en la idea principal, por las siguientes razones: Lavoisier fue un científico que estudió la historia de la química. Los químicos modernos estudian los químicos. Él hizo hallazgos importantes, como que nada se pierde sino que se convierte en algo diferente; por ejemplo, que el agua caliente se convierte en vapor. Estas ideas apoyan la idea de que Lavoisier sí estudió los químicos.

Paragraph 2

d. In the market there is a software to help dogs understand their owners.

Las oraciones *a*, *b* y *c* no son la idea principal, porque plantean ideas parciales. Aunque estas opciones se refieren al contenido del párrafo, ninguna de ellas puede decirse que engloba todo el sentido, ya que no se menciona que los perros se puedan comunicar con los humanos, ni tampoco que el perro pueda traducir las órdenes, ya que quien las traduce es el software; tampoco se dice que con este software los humanos y los perros se puedan comunicar.

Lo que sí se puede deducir de la lectura del párrafo es lo que aparece en la opción *d* **In the market there is a software to help dogs understand their owners**, información explícita en la primera oración del párrafo.

Paragraph 3

- c. Miss Colombia's election takes place in Cartagena, on November 11th.

Las opciones *a*, *b* y *d* no son ciertas de acuerdo con la información, porque el párrafo no plantea que en Cartagena haya un solo evento importante en el año; porque la elección de Miss Universo no tiene lugar en Cartagena el 11 de noviembre de cada año; no es cierto que Colombia haya tenido varias Miss Universo. Pero la opción **c Miss Colombia's election takes place in Cartagena, on November 11th**, sí es información correcta que aparece planteada en el párrafo y sustentada con las otras oraciones.

Exercise 2

Paragraph 1

Gears are not basic machines, but **they** are used universally. **They** transfer both motion and power. Gears are used to speed up machines, slow **them** down or transfer power from one angle.

- a. What does **they** refer to in the first sentence of this paragraph? **Gears.**
El sujeto **they** de la primera oración se refiere a **gears**, que es la palabra cuyo sentido implica que son conocidas universalmente.
- b. What does **they** refer to in the second sentence of this paragraph? **Gears.**
El sujeto **they** de la segunda oración se refiere a **gears**, que son las que transmiten movimiento y energía.
- c. What does **them** refer to in the third sentence of this paragraph? **Machines.**
El pronombre complemento **them** de la tercera oración se refiere a **machines**, que son las que son aceleradas por las **gears**.

Paragraph 2

In a multiplying gear, there are large gears and small gears. The large gear is connected to the power shaft and the small one to the object being moved. A large gear might turn only once, but **the small one** will turn perhaps twice or more.

What does the expression **the small one** refer to in the third line? **Gear.**

Si lee bien, se dará cuenta de que este párrafo está hablando de **multiplying gears** y está definiendo cómo están conectadas las **large gears** y las **small gears**. En la oración siguiente se vuelve a plantear información sobre **large gears** y para no repetir, menciona **the small one**, es decir que esta expresión se refiere a **gear**.

Paragraph 3

The two circular gears are at tight angles to each other. **One** is attached to the power shaft. **The other** to the object being moved.

- a. What does one refer to in line one? **Circular gears.**
- b. What does the expression **The other** refer to in line two? **Circular gears.**

Para resolver la pregunta *a*, es necesario leer atentamente la primera oración donde se plantea una información sobre **circular gears**. En la segunda oración se inicia con **One**, lo que quiere decir que se refiere a una de las **gears** y la otra oración se inicia con **The other**, lo que plantea que se refiere a la otra **gear**, y con esto se contesta la pregunta *b*.



FACULTAD DE INGENIERIA
Centro de Documentación

Módulo 4



Comunicación escrita

Introducción

En esta guía de autoevaluación se presenta la solución a los ejercicios del Módulo 4, Capítulo 4.

Ejercicios resueltos

El siguiente ejercicio se encuentra en la página 103 del texto guía y corresponde al numeral 2. Practice.

- a. Chapters 1, 2, **and** 3 of this book are devoted to physics.
- b. The book refers to concepts **and** applications of biology.
- c. Currently, I am taking Physics II **and** Biology I.
- d. I am reading the chapter on Chromosomes **and** Chromosomal Inheritance.

Los ejercicios *a*, *b*, *c* y *d* necesitan un conector de adición, por ejemplo **and**, puesto que está uniendo elementos de la misma categoría.

- e. I like children **but** I don't like to be married.

En este texto hay dos oraciones: una afirmativa y otra negativa. Los conectores que se utilizan para estos casos son, entre otros, **but**, **however**, **nevertheless** y **nonetheless**; entonces uno de los posibles conectores para usar aquí, es **but**.

- f. When buying a house, keep in mind **not only** location, **but also** price.

En este texto se plantean dos posibilidades que no son excluyentes, sino que se complementan: el precio y el lugar de ubicación, así que el conector para usar aquí, es el que se refiere no solamente a una cosa, sino también a la otra: **not only... but also**.

- g. I am not going to the party **because** I have to take care of the children.

En esta opción se plantea el uso de un conectivo de causa y efecto como **because**. La primera parte de la oración plantea una razón y la segunda, una causa.

h. I like languages. Japanese is a language; **furthermore**, I like Japanese.

Aquí también se necesita un conector que muestre un efecto, por ejemplo **furthermore** o **consequently**; cualquiera de los dos se puede usar en esta oración.



Capítulo 5

Alimentos típicos de diferentes países

Módulo 1. Gramática



Introducción

El objetivo de esta guía de autoevaluación es ayudarle a medir el avance de su aprendizaje; por lo tanto, encontrará la solución a los ejercicios planteados en el Módulo 1 del Capítulo 5.

Ejercicios resueltos

Los siguientes ejercicios se encuentran en las páginas 111 y 112 del texto guía y corresponden al numeral 3. Practice.

Exercise 1

- a. Jose and George **usually have** breakfast at home, but George **never has** dinner at home (have).

En este ejercicio se plantea una actividad rutinaria que realizan Jose y George, pero también se plantea una actividad que realiza normalmente George, por lo que es necesario incluir adverbios de frecuencia tales como **usually**, **normally** y **customarily**. Como se presenta también una acción que parece contraria a la primera y que está introducida por el conector **but**, se debe usar un adverbio de frecuencia que contraste con el primero, así: si el primero dice **usually**, la parte de contraste debe decir **never**.

- b. On Mondays, my friends **normally have** lunch together (have).

El ejercicio *b*, se puede responder de manera similar a la primera parte del ejercicio *a*.

- c. Dinner **is** the main meal for Americans (be).

El ejercicio *c* se resuelve colocando la forma del verbo *To Be* en presente en tercera persona, **is**.

- d. Supper **indicates** an evening meal (indicate).

El ejercicio *d* se resuelve colocando la forma del verbo **indicate** en presente en tercera persona: **indicates**.

- e. A snack **is** a light meal (be).

Este ejercicio se resuelve colocando la forma correcta del verbo To Be para terceras personas, porque **snack** es una cosa; el sujeto es **it** y la forma correcta para **it** en tercera persona singular es **is**.

- f. People **customarily eat** breakfast at 7:30 (eat).

- g. People **usually have** lunch at noon (have).

- h. People **normally eat** dinner at 6 or 7 p. m. (eat).

Los ejercicios *f*, *g* y *h* requieren un adverbio de frecuencia y la forma correcta del verbo.

Exercise 2

How does a person normally eat dinner?

- a. A person normally **puts** a napkin in his/her lap, **cuts** a piece of meat with a knife, **eats** meat, salad, and vegetables with a fork, and **stirs** the coffee or the tea with a spoon.

Este ejercicio requiere que entienda el contexto y trate de llenar los espacios correspondientes con la información faltante, que en este caso son acciones (verbos). Para resolverlo, visualícese en un comedor con todo lo que necesita para comer y llene los espacios en blanco.

Exercise 3

- a. **She always drinks** water.
b. **She sometimes drinks** tea.
c. **David rarely drinks** coffee.
d. I **never drink** beer.
e. My teacher **never eats** breakfast.
f. I **rarely have dinner** at night.



FACULTAD DE INGENIERIA
Centro de Docencia

La respuesta al literal *a* incluye **always**, porque esta expresión es sinónimo de **all of the time**.

La respuesta al literal *b* incluye **sometimes**, puesto que este adverbio se puede usar en vez de **three times a week**.

La opción *c* plantea que David casi nunca bebe café, lo que podría expresarse de otra manera diciendo que **rarely drinks coffee**.

Las opciones *d* y *e* son negaciones expresadas en términos de cotidianidad (tiempo presente). La oración que tenga el mismo sentido, debe incluir **never**.

En la opción *f* se tiene la posibilidad de usar un adverbio de frecuencia que tenga el mismo sentido que **almost never**. La expresión que puede servir, es **rarely**.

Exercise 4

- How **much** money do you need?
- How **much** bread do you eat ?
- How **many** napkins do you need?
- How **much** tea do you want?
- How **many** classes are you taking this semester?
- How **many** friends do you have at the moment?
- How **many** sandwiches do you eat a day?
- How **many** students do you have in your class?



Recuerde que si se pregunta por cantidades que son contables, se usa *How many* y si no son contables, se usa *How much*.

Los conceptos **money**, **bread**, **tea**, son expresiones no contables por lo que se debe usar **How much**; en cambio los sustantivos que aparecen en plural sí se pueden contar, entonces la expresión que se debe usar es **How many**.

Exercise 5

Para responder el ejercicio 5, es importante recordar el orden de las oraciones en inglés: **subject + verb + object**. Si aplica esta fórmula a la opción *a*, tendrá:

- All materials (glass, wood, rubber, steel) have various properties.
- Glass is extremely brittle.
En la opción *b* busque un sustantivo: **glass**. Busque un verbo: **is**. Sabe que las palabras que terminan en **ly** son adverbios y que modifican el adjetivo o el verbo, así que debe colocarlo antes del adjetivo, que en este caso es **brittle**.
- Polythene is very resilient.
- Wood is fairly strong.
- Rubber is quite rough.
- Paper is not very strong.

Aplice para todos los literales el mismo análisis que se realizó en el *b*.

Módulo 2



Comprensión auditiva y comunicación oral

Introducción

Esta guía de autoevaluación le permite confrontar las respuestas a los ejercicios de comprensión auditiva y comunicación oral del Módulo 2 del Capítulo 5, para que desarrolle la habilidad de comprensión auditiva.

Track 1.

There is an international engineering conference in Medellín. Several engineers from different countries, who have been traveling for many days, are now longing for typical food from their home countries. The host, who is from Medellín, takes them to an international restaurant where they can all find what they want. This is what they order:

The Mexican engineer orders mole and tortillas.

The American engineer orders steak, potatoes, salad, and apple pie.

The Argentinean engineer orders a well-done steak.

The Italian engineer orders spaghetti and meatballs.

The Japanese engineer orders sushi and tea.

The Chinese engineer orders fried rice.

The Colombian engineer orders a *bandeja paisa*.

When the other engineers see the *bandeja paisa*, they ask: *How is this dish prepared? What does it taste like?* The Colombian engineer calls the waiter. The waiter speaks English, and he lists the ingredients and explains how to prepare *bandeja paisa*.

Ejercicios resueltos

Los siguientes ejercicios se encuentran en las páginas 114 y 115 del texto guía y corresponden a Listening Practice.

Exercise 1 (track 1)

a. 2. Colombia

En la primera oración mencionan a Medellín y sabemos que Medellín está ubicado en Colombia.

- b. 1. They want to order international food.
Se deduce que si ellos están añorando (*longing*) la comida de sus países, ordenan comida internacional.
- c. 2. Colombian
Después de la palabra **host**, se escucha la palabra Medellín; se sabe que Medellín queda en Colombia y su nacionalidad es **Colombian**.
- d. 2. No
La opción *d* se responde escuchando el *track 1* donde se pregunta: **How is this dish prepared?** relacionado con la expresión anterior, que es *bandeja paisa*. Entonces se puede deducir que el ingeniero colombiano no se ha interesado por aprender a preparar sushi; son los otros ingenieros quienes desean aprender a preparar una bandeja paisa; por lo tanto, la respuesta correcta es la 2.
- e. 3. The Japanese engineer
Se debe prestar especial atención cuando se menciona quién ordena qué. Aquí también es necesario algo de cultura general para saber que el sushi se prepara a base de pescado. Al unir estos dos análisis, se deduce que quien ordena **fish** es el **Japanese engineer**.
- f. 3. The Italian engineer
Si los ingenieros añoran la comida de sus países, es lógico que el italiano solicite comida italiana.
- g. 3. An international restaurant
En el *track 1*, se menciona que el **host** los lleva a un restaurante internacional.
- h. 3. The American engineer
En el *track* se escucha que **the American engineer** ordena **salad** en su menú.
- i. 3. The American engineer
En el *track* se escucha que **the American engineer orders apple pie**, y un **apple pie** es un **dessert**.

Exercise 2 (track 2)

When we **travel** abroad, for example, to the United States or to Europe, it can be difficult to **find** the food we are used to eating. **Meat** can be very **expensive**, whereas **fish** and **chicken** tend to be **cheaper**. Chinese food, **pasta**, **pizza**, and hamburgers are also **affordable** options.

Exercise 3 (track 3)

Vegetarians are people who do not **eat meat**. They can be divided into two groups: those who do not eat meat, and those who do not **eat any animal products** at all, including **milk, eggs, and cheese**. These people are known as **vegans**. **Vegetarians** have various **reasons** for not eating meat: some feel that **vegetarianism** is a healthier **way of life**; some want to **protect the animals**; and **others think** that raising **cattle** is a **way to protect the environment**.

Exercise 4 (track 4)

- Domino's Pizza. How may I help you?
- I need to place an order for delivery.
- What would you like?
- I'd like a large cheese pizza, please.
- Would you like any dessert? We have ice cream, chocolate cake, or cheesecake.
- I'll have the chocolate cake, please. How much does that come to?
- \$15 dollars plus tax and delivery charge. What's the address?
- 53 White Street, Apartment 3.
- How long will the order take?
- That'll be 15-20 minutes. Thanks for your order!

a. In a restaurant.

A partir de toda la información se puede deducir que este diálogo tiene lugar en un restaurante.

b. No, he isn't.

Se puede deducir que el cliente no está en el restaurante, porque está pidiendo un domicilio.

c. A large cheese pizza.

Después de la pregunta **What would you like to order?** se escucha al cliente que dice: **I'd like a large cheese pizza, please.**

d. Chocolate cake.

Es necesario ubicar la palabra **dessert** en lo que se escucha. El **waiter** pregunta al **customer**: **Would you like any dessert?**, y le ofrece varias opciones.

e. \$15 dollars plus tax and delivery charge.

Es importante referirse a la pregunta que hace el **customer** al **waiter**: **How much does that come to?**

f. That'll be 15 to 20 minutes.

Es necesario contextualizar la pregunta y al escuchar una información relacionada con tiempo, se puede deducir que se refiere al tiempo que tomará el pedido.

Módulo 3



Comprensión de lectura



FACULTAD DE INGENIERIA
Centro

Introducción

Esta guía de autoevaluación tiene como objetivo facilitarle las respuestas y el análisis correspondiente a las preguntas planteadas en el Módulo 3 del Capítulo 5.

Ejercicios resueltos

Los siguientes ejercicios se encuentran en las páginas 118, 119 y 120 del texto guía y corresponden a la Practice.

Exercise 1

d. In many Central and South American countries, people prepare their special dish.

Si se da un recorrido por el texto, se puede concluir que la idea principal está en el primer párrafo, porque engloba todo el sentido del párrafo: *“En muchos países centro y latinoamericanos, hay un plato típico que la gente prepara y disfruta”*. Esta idea está apoyada por la segunda oración que menciona a Méjico, que es un país centroamericano, y comida típica mejicana: *“enchiladas, mole, tacos, posole, and burritos”*. La tercera oración también apoya la primera, porque habla de Colombia, un país latinoamericano y los platos más famosos en algunas ciudades importantes del país, a saber: *ajjaco en Bogotá y bandeja paisa en Antioquia*. Las dos últimas oraciones apoyan la idea general, pues mencionan a países latinoamericanos como Ecuador, Perú, Bolivia, Argentina y Chile.

Exercise 2

c. In a near future, tips will be mandatory.

El párrafo empieza diciendo que las propinas se están volviendo obligatorias en todo el mundo y esta idea está apoyada por cada una de las oraciones que le siguen.

Las opciones a, b y d no son posibles porque esas ideas no aparecen en el párrafo.

Exercise 3

b. Jerry Hoover has proposed four groups of food for staying healthy.

La opción *a* es cierta, pero no es la idea general porque no está apoyada por las demás oraciones. La opción *c* no es la idea general, porque aunque se menciona el primer grupo de alimentos, el párrafo no dice que el dr. Hoover recomiende solo ese primer grupo, y la opción *d* aunque cierta, no engloba toda la idea del párrafo.

Exercise 4

a. Ms. Havalá states that plant foods contain all amino acids necessary to make protein.

Esta idea está apoyada por el resto del párrafo. Las otras opciones no son ciertas de acuerdo con el texto.

Exercise 5

c. Dr. Hoover supports that carnivores are well equipped to eat meat.

El párrafo se centra en comparaciones para demostrar lo que se afirma en esta oración. Las otras opciones, aunque ciertas, no tienen el soporte suficiente para ser una idea general.

Exercise 6

c. Dr. Hoover supports that refined food is dangerous for our health.

Esta idea, que se plantea con otras palabras en la primera oración, está apoyada por todas las demás oraciones del párrafo.

Las opciones *a*, *b* y *d* no son ciertas de acuerdo con el texto.



Módulo 4



Comunicación escrita

Introducción

En esta guía de autoevaluación encontrará la solución a los ejercicios del Módulo 4, Capítulo 5.

Ejercicios resueltos

Los siguientes ejercicios se encuentran en las páginas 122 y 123 del texto guía y corresponden al numeral 2. Practice.

Paragraph 1

c. **Children consider dogs excellent pets.**

Según el contenido del párrafo, la mejor opción como **main idea** es **Children consider dogs excellent pets**, porque ésta es la idea que se apoya en todo el texto.

Paragraph 2

a. **Mexican food is famous in Colombia.**

La mejor opción como **main idea** para este párrafo es **Mexican food is famous in Colombia**, porque las demás oraciones del párrafo apoyan esta idea.

Paragraph 3

b. **Countries have different ways to hold business meetings.**

La mejor opción como **main idea** para este párrafo es **Countries have different ways to hold business meetings**, porque es el concepto al que se refieren todas las demás oraciones del texto.

Paragraph 4

a. **Soccer is a popular sport in Colombia.**

La mejor opción como **main idea** para este párrafo es **Soccer is a popular sport in Colombia**, porque todas las demás oraciones giran alrededor de esta idea.

Paragraph 5

a. **There are many beautiful places for a vacation in Colombia.**

La mejor opción como **main idea** para este párrafo es **There are many beautiful places for a vacation in Colombia**, ya que las demás oraciones se limitan a apoyar esta idea.

Capítulo 6

La familia: tipos de familia y relaciones familiares

Módulo 1. Gramática



Introducción

Esta guía de autoevaluación le permite corroborar las respuestas a los ejercicios planteados en el Módulo 1 del Capítulo 6, al igual que su análisis correspondiente.

Ejercicios resueltos

Los siguientes ejercicios se encuentran en las páginas 130, 131 y 132 del texto guía y corresponden al numeral 2. Practice.

Exercise 1

- My car **has** got two doors, but it **hasn't** got a radio.
- My house **hasn't** got a second floor, although it is a big one.
- Has** she got a boyfriend? No, she **hasn't**.
- My daughter **has** got a new car. She **hasn't** got a white one.
- Has** he got anything in his desk? No, he **hasn't**.

Lo importante aquí es utilizar la forma correcta del verbo **have**. Recuerde que **has** es la forma correcta del verbo To Have en la tercera persona del singular en presente.

Exercise 2

- What have you got?**
A new **tape recorder** es una cosa y la palabra interrogativa para las cosas es **What**, el auxiliar es **have**, el sujeto es **you** y el verbo **got**.
- How many nieces has he got?**

c. **How many sons has she got?**

Para responder las opciones *b* y *c* es necesario hacer la siguiente reflexión: las palabras resaltadas son **four**, **three** que se refieren a cantidad y ya se sabe que la expresión interrogativa para estos casos es **How many**.

d. **What have they got?**

La palabra resaltada es una cosa, the **flu**. Se utiliza **What** por ser una cosa, **have** el auxiliar de la expresión y la forma del verbo **have** es la correspondiente al sujeto **they**.

e. **Who has got a new job?**

La palabra resaltada es un sujeto (persona), entonces la palabra interrogativa que se debe usar es **Who** que se refiere a personas.

f. **Where have you got your ticket?**

La palabra resaltada es una expresión de lugar, **downtown**; la palabra interrogativa **Where** se refiere al lugar, el auxiliar es **have** porque el sujeto es **you** y el adjetivo posesivo para **you** es **your**.

g. **Where have you got your pen?**

La palabra resaltada es un lugar, **J.C. Market**. **Where** es la palabra interrogativa para lugares, **have** es el auxiliar porque el sujeto es **you**; **got** es el verbo y **your** el adjetivo posesivo del sujeto **you**.

h. **Who has got a beautiful watch for her birthday?**

i. **Who has got a motorcycle for Christmas?**

Las palabras resaltadas en las oraciones *h* e *i* son sujetos (personas); la palabra interrogativa que se debe usar es **Who** que se refiere a personas, **has got** es el auxiliar y el verbo (tercera persona, porque el sujeto es tercera persona singular) y el resto de la oración es el complemento.

Exercise 3

- Pat (Eanes) **is Mr. Dereck Jackson's wife**.
- Jennifer and Laura Jackson are Mr. and Mrs. Jackson's daughters**.
- Erick Jackson **is Mr. and Mrs. Jackson's son**.
- Donna (Smith) Jackson **is Mr. Erick Jackson's wife**.

Exercise 4

Questions	Answers
Who are the parents?	Dereck Jackson and Pat (Eanes) Jackson.
What is Mrs. Pat Jackson's maiden name?	Mrs. Pat Jackson's maiden name is Eanes.
Who are Mr. and Mrs. Jackson's children?	Eric, Jennifer and Laura are Mr. and Mrs. Jackson's children.
Who is Laura Jackson's mother?	Pat is Laura Jackson's mother.
Who is Erick Jackson's wife?	Donna is Erick Jackson's wife.

Exercise 5

- Tom Eanes is **Beth Redford's husband**.
- Jack Eanes is **Tom and Beth's son**.
- Marilyn Eanes is **Tom and Beth's daughter**.
- Drake Peterson is Marilyn's husband.
- Eve Peterson is **Marilyn and Jake's daughter**.
- Jane Shack is **Alice and Lex's daughter**.
- Alice Eanes and Lex Shack **are wife and husband**.



FACULTAD DE INGENIERIA
Centro de *Investigación y Desarrollo*

Módulo 2



73

Comprensión auditiva y comunicación oral

Introducción

Esta guía de autoevaluación suministra las herramientas para que monitoree su aprendizaje; por lo tanto, se suministran las soluciones a los ejercicios planteados.

Ejercicios resueltos

Los siguientes ejercicios se encuentran en las páginas 134 y 135 del texto guía y corresponden a Listening Practice.

Exercise 1 (track 1)

Family members

In England there is a nuclear family and an extended family: In the nuclear family we find: **parents: mother, father**, brothers, and sisters, and children: **daughter and son**.

In the **extended** family, we find **grandmother, grandfather**, uncles, **aunts**, cousins, nephews, brother-in-law, sister-in-law, **son-in-law**, daughter-in-law, and **relatives**.

Exercise 2 (track 2)

- My mother has a sister; she is my **aunt**.
- My father has a brother; he is my **uncle**.
- My uncle has two children; they are my **cousins**.
- My sister has a daughter; she is my **niece**.
- My brother has a son; he is my **nephew**.
- My sister is married; her husband is my **brother-in-law**.
- My brother is married; his wife is my **sister-in-law**.
- My mother got married. Her husband has a daughter; she is my mother's **step daughter**.
- My brother is not married but he has a child; he is a **single parent**.
- David's mother died; his father got married again; his father's wife is his **step mother**.

Exercise 3 (track 3)

What is your **marital** status? I am **single** but I have a child. Her **mother** lives in New York and **visits** her every year. My **child** wants to **live** with her and is planning to go to New York next year.

74

My friend Donna is **divorced**. She has two daughters. Donna wants to **marry** again and plans to have two more **children**.

David is **married** but he does not **have** children. He and his **wife** are planning to **adopt** two children from Colombia, now they are in the adoption **process**. They want to adopt two **children**: a **male** child and a **female** child.

Exercise 4 (track 4)

My **niece** has a **girl** born in **Brazil**, a **boy** born in **USA**, and **twins** born in **France**. Her **husband** is **British** and she is **Colombian**. In her house, we can speak in several languages because her **daughter** speaks **Portuguese**, her **son** speaks **English**, the **twins** speak **French**, her **husband** speaks **English**, and she **speaks Spanish**.



FACULTAD DE INGENIERÍA
Centro de Investigación

Módulo 3



75

Comprensión de lectura

Introducción

El Módulo 3 plantea ejercicios sobre deducción de palabras del contexto, referentes y resumen, cuyas soluciones analizadas se presentan en esta guía de autoevaluación.

Ejercicios resueltos

Los siguientes ejercicios se encuentran en las páginas 138 y 139 del texto guía y corresponden al numeral 2. Practice.

Summary: Reasons to Study Foreign Languages.

There are many reasons to study foreign languages: for personal gain, to have first hand information, and enrich our cultural background, to improve the knowledge of the world, to meet requirements of a course of study, to communicate with peers, and be part of a specific community, to have better employment opportunities, and to travel without communication problems.

En este resumen se han extraído las ideas principales del texto. No se ha agregado ninguna información adicional y se ha mantenido la idea original. Para elaborar este resumen se aplicaron las técnicas de *skimming* para realizar una lectura rápida; tópicos, teniendo en cuenta los conceptos que más se repiten; deducción de palabras del contexto, para relacionar el significado de las palabras con el mismo, y la técnica de idea general, puesto que el resumen es un conjunto de ideas principales.

Deducing Word Meaning from Context

Exercise 1

d. plants

La palabra correcta es **plants**, porque la segunda oración dice que ella las riega diario (**waters them**) y las planta (**plants them**). Las opciones *a*, *b* y *c* no son posibles, porque las mascotas, los gatos y las fotografías no se riegan ni se plantan.

Capítulo 4. Actividades cotidianas

Exercise 1. Listen to the following paragraph and fill in the blanks.

- My sister was born in July.
- My girlfriend/boyfriend was born in November.
- I was born in February.
- My youngest brother was born in January.
- My parents are twins; they were born in August.
- My best friend was born in October.

Exercise 2. Listen to the following paragraph and fill in the blanks.

- My English class is on Mondays
- I visit the beauty parlor on Saturdays
- I always go to church on Sundays.
- My friends go to the coast on vacation
- My sisters go to the gymnasium on Tuesdays.

Exercise 3. Listen to the following paragraph and fill in the blanks.

Dasika a) rarely wakes up b) at 8 AM on the weekends. He wakes up c) at 10 o'clock. After he wakes up, he d) takes a shower and e) goes to the stadium to jog. He f) stays there from g) 11 am to 2 pm. He returns home at h) about 3 pm, has lunch, rests, and i) goes to bed from 4 PM to 7 PM. At 7 PM he wakes up, j) takes a shower again and goes to visit his girlfriend.

Exercise 4 (Track 4). Listen to the following paragraph and fill in the blanks

During the week, my boyfriend a) gets up at 5:30 AM, b) has breakfast at 7:00, and c) leaves the house at 7:30. d) goes to school and e) starts classes at 8 AM. At noon, he f) has lunch with his friends, and g) attends classes from 2 to 5. In the evening, he (h) returns home, i) watches TV with his parents, and j) goes to bed at 10 PM.

Exercise 5 (Track 5). Listen to the following paragraph and fill in the blanks

Marilyn and Heather a) are foreign language students; they b) are very busy during the week. They c) have classes in the morning and in the afternoon. They only d) rest on Sundays and on vacation. On Sundays they e) go jogging in the morning and to the movies in the afternoon

Exercise 6 (Track 6). Listen to the following paragraph and fill in the blanks

Jennifer is a friend of mine who lives in Johannesburg-South Africa. She is a nurse. She lives with her father, her mother, and one sister. She wakes up early every day to go to the hospital because he starts work early in the morning and stays in the hospital until noon. Then she returns home to care of her mother Pat, who is sick. Jennifer is planning to get married in August and is inviting her friends, all over the world-like me- to her wedding. I wish her luck because she is a wonderful daughter .

Capítulo 5. Alimentos típicos de diferentes países

Exercise 1 (track 1)

May I help you, sir? Yes, please, ...I am hungry.. What is the menu?
 Here you have the list. Thank you.
 What would you like to order? A pizza, a salad, and a soft drink.
 It would be ready in 10 minutes Okey, but please hurry up, I am starving.
 10 minutes after
 Here you have your menu sir! Oh no ! My order is not sushi. It is a pizza
 I am sorry, I got confused.
 This is the order for the table next to you Don't worry, but hurry with my order.
 10 minutes later
 Here you have your order. O no, I don't like chicken, I hate it. .
 I am sorry, somebody at the kitchen got confused. I will return with your order
 20 minutes have passed and the customer who is hungry and angry, leaves the place.
 The owner of the place runs to the customer, apologizes and offer the service again, but the customer, who is in a hurry, decides to look for another restaurant.

Exercise 2 (track 2)

When we travel to the Middle East, for example to Japan or China, we have to be aware of the difference in feeding habits. People from these countries prepare many types of rice, it is the main dish, but in Colombia rice is not a main dish although it is part of our daily menu.

Exercise 3. Listen to track 3 and fill in the blanks.

Some people prefer to eat meat rather than eating vegetables. They prepare beef, chicken, pork, rabbit, and many other type of animals. They cook, fry, or grill meat and sometimes they eat it with a big bowl of salad. Some physicians state that red meat is not good for our health, but many people continue eating it.



FACULTAD DE INGENIERIA
 Programa de Documentación

Capítulo 6. La familia. Tipos de familia y relaciones familiares

Exercise 1.

Listen to the following and fill in the blanks

In Latin American extended families are very common. They are composed by father, mother, brothers, sisters, uncles, aunts, cousins, nephews, nieces. There are also friends who sometimes are taken as members of the family. Families are large.

Exercise 2 (track 2)

Listen to the following and fill in the blanks

- a) My mother has a sister; she is my aunt.
- b) My father has a brother; he is my uncle.
- c) My uncle has two children; they are my cousins.
- d) My sister has a daughter; she is my niece.
- e) My father got divorced from my mother and now he has a new wife, she is my step mother.
- f) My sister is married; her husband is my brother-in-law.
- g) My sister is single but she has a child; she is a single parent.

Exercise 3 (track 3)

Listen to the following and fill in the blanks

Are you single or married? I am single but I am going to marry soon. Both my boyfriend and I have children but we want to have our own child. So we are planning to get married in a month and have our baby no later than one year from the day we get married. We would be happy if we have twins.

Exercise 4 (track 4)

Listen to the following and fill in the blanks

My friends Adriana and Patrick are divorced . They have two sons. Adriana is planning to get married again because she wants to have a daughter. Patrick prefers to stay single but he is also planning to have another child.





FACULTAD DE INGENIERÍA
Centro de Documentación

Ude@

Para ser, saber y saber hacer

Educación a distancia