



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

**LA EXPERIENCIA DE SER MAESTROS EN CONTEXTOS DE  
RURALIDAD EN LA I.E.R EL FILO DE DAMAQUIEL,  
MUNICIPIO DE SAN JUAN DE URABÁ**

Autor

Calixto Antonio Acosta Atencia

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Apartadó, Colombia

2020



La experiencia de ser maestros en contextos de ruralidad en la  
I.E.R. El Filo de Damaquiel, municipio de San Juan de Urabá

Autor:

Calixto Antonio Acosta Atencia

Tesis o trabajo de investigación presentada(o) como requisito parcial para optar al título de:

**Magister en Educación**

Asesoras:

Mg. Sandra Elizabeth Colorado Rendón.

Mg. Mónica Lucía Muriel Ramírez.

Línea de Investigación:

Pedagogía Social

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Maestría en Educación

Apartadó, Antioquia, Colombia

2020

## *Dedicatoria*

*Gracias a Dios por la fuerza y la voluntad que me dio ante este importante reto; gracias a mis padres, a mis hermanas y a mi hijo Alejandro, por amarme y preocuparse por mí, incluso en momentos en que preferí las lecturas y la escritura de esta tesis por encima de sus palabras y afectos. Gracias a Jeimy, que me inspiró a seguir avanzando con su espíritu de lucha, su motivación y compañía. Gracias a mis asesoras de tesis: Sandra y Mónica, por ser dos antorchas encendida, cercanas, inteligentes y comprensibles. Gracias a los maestros, sujetos de esta investigación, por narrarme sus valiosas experiencias de ser maestros en la ruralidad; gracias a toda la comunidad de la vereda El Filo de Damaquiel, a todos mis compañeros, profesores de la Maestría y a todas esas otras personas que de una u otra forma aportaron para que este gran sueño se hiciera realidad. Gracias.*

## TABLA DE CONTENIDO

Introducción.....	1
1. Planteamiento del Problema .....	3
1.1 Justificación.....	8
1.2 Antecedentes .....	9
<b>1.2.1 Objetivos.</b> ....	18
<b>1.2.2 Objetivo General.</b> .....	18
<b>1.2.3 Objetivos Específicos.</b> .....	18
2. Marco Teórico.....	19
2.1 La experiencia .....	19
2.2 El saber pedagógico .....	21
2.3 Teorías críticas .....	23
2.4 Ruralidad.....	25
3. Diseño Metodológico.....	29
3.1 Población .....	33
3.2 Análisis de la información .....	33
3.3 Codificación.....	34
3.4 Consideraciones éticas .....	36
4. Resultados.....	37
4.1 Experiencias, encuentros con las adversidades .....	37
<b>4.1.2 Un pedacito de la vida de Sara, una representación de una realidad en plural.</b> .....	39
4.2 Desde la Historia y las primeras adversidades .....	41
4.3 ¿Cómo se vive la experiencia de ser maestros en un contexto dominado por grupos paramilitares? .....	63
4.4 ¿Cómo se vive la experiencia de ser maestros en un contexto dominado por grupos armados ilegales? .....	67
4.5 Relaciones sexuales y embarazos a temprana edad .....	74
4-6 De cómo se vive la experiencia de ser maestro sin la infraestructura y el personal necesario para el bienestar de la comunidad .....	80
4.7 Necesidades Educativas, una realidad con muchos diagnósticos, pero con pocos tratamientos ...	83
4.8 ¿Cómo se teje la relación maestro y comunidad, en la ruralidad de la I.E.R el Filo de Damaquiel?	87

4.9	Vivencias y sentidos .....	108
4.10	Sentido de llegada a la experiencia de ser maestro .....	109
4.11	Sentido de amor, lucha, identidad y arraigo por el ser maestro en la I.E.R El Filo de Damaquiel	114
4.12	Sentido de trabajo en equipo en la I.E.R El Filo de Damaquiel .....	121
4.13	Sentidos de los maestros de la I.E.R El Filo de Damaquiel sobre la educación rural desde las políticas del Gobierno Nacional. ....	131
5.	Conclusiones y Recomendaciones .....	141

## **GLOSARIO**

### **Ruralidad:**

A finales de los ochenta muchos geógrafos abandonaron el concepto de lo rural como categoría de análisis y optan por el concepto de ruralidad como construcción social; es decir, la forma por la cual las personas se otorgan y otorgan a un lugar, objeto o idea una identidad atribuyéndole unas características sociales, culturales, estéticas e ideológicas particulares” (Woods, 2005 en Bustos, 2011, p. 14). Postura que toma fuerza entre diversos investigadores y teóricos de las ciencias sociales, tales como Bustos (2011); Boix (2003); Souza, Pinho, & Meireles (2012); Núñez (2010). (Valencia, 2015 p.28).

### **Enfoque de territorio:**

Valencia (2015), plantea asumir lo rural más allá de un espacio geográfico como un espacio construido históricamente, habitado por unos sujetos con una cultura particular; en oposición al enfoque de la Nueva Ruralidad, el Enfoque Territorial reconoce el protagonismo de los sujetos como parte y artífices del territorio (p.33).

### **Experiencia:**

Contreras y Pérez (2010), (...) vivencias que se tienen y que te afectan de una manera singular; vivencias que se tienen y que te afectan, que no pasan de largo, sino que te dejan su impronta y te hacen consciente de ella; vivencias que suponen una novedad, en el sentido de que es algo significativo para quien lo vive (algo nuevo para ti) que no son una repetición anodina de cosas que no dejan huella, sino que necesitan ser pensadas y comprendidas y entendidas en su novedad. (p.24).

### **Saber pedagógico:**

Espacio más amplio y abierto de un conocimiento, es un espacio donde se pueden localizar discursos de muy diferentes niveles: desde los que apenas empiezan a tener objetos de discurso y prácticas para diferenciarse de otros discursos y especificarse, hasta aquellos que logran una sistematicidad que todavía no obedece a criterios formales. (Zuluaga, 1999, p.12).

### **Narrativas de vida:**

Es un modo de comprensión y expresión de la vida, en el que está presente la voz del autor. Debido a que la actividad educativa es una acción práctica que acontece en situaciones específicas, guiada por determinadas intenciones, parece que los relatos y el modo narrativo es una forma, al menos tan válida como la paradigmática, de comprender y expresar la enseñanza. El conocimiento de los profesores se expresa en sus propios términos por narraciones y puede ser mejor comprendido de este modo. (Campos, Biot, Armenia, Centellas, Antelo, 2011, p.7).

## **RESUMEN**

La propuesta de investigación tiene por título: La experiencia de ser maestros en contextos de ruralidad en la I.ER El Filo de Damaquiel, municipio de San Juan de Urabá, es una investigación desde el paradigma cualitativo y se desarrolla desde el enfoque fenomenológico-hermenéutico, que se centra en esa relación de lo que vive el maestro en un espacio rural, que va más allá de lo geográfico y que también se vincula con los fenómenos socioculturales. Comprender estas realidades es importante para visibilizar las experiencias de los cuatro maestros, sujetos de esta investigación, y para aportar a la construcción de una educación rural cada día más contextualizada y de cara a sus prácticas sociales y culturales. El enfoque utilizado fue el Fenomenológico Hermenéutico y el método Biográfico-Narrativo. Los resultados de la investigación comprenden la identificación de las adversidades y cómo los maestros hacen resistencia en medio de un histórico abandono estatal. También muestra cómo es la relación maestro-comunidad y los diferentes sentidos que se configuran desde la educación rural.

**Palabras claves:** Ruralidad, Saber, Experiencia.



## **ABSTRACT**

The research proposal has the title: The experience of being teachers in rural contexts in the I.E.R El Filo de Damaquiel municipality of San Juan de Urabá, is a proposal from the qualitative paradigm, which seeks to understand how is the life experience of a teacher inside the context of this educational institution. The research is developed from the phenomenological-hermeneutical approach, which focuses on the relationship of all the situations that the teacher lives in a rural space, which goes beyond the geographical also interweaving in a sociocultural phenomenon. Understanding these realities is important to put in a visible place the experiences of these four teachers, subjects of this research furthermore to contribute to the construction of an increasingly contextualized rural education facing their social and cultural practices. The approach used was the Phenomenological Hermeneutic and the Biographical-Narrative method. The results of the investigation include the identification of adversities and how teachers resist in the middle of a historic state abandonment. The research also shows how the teacher-community relationship is like and the different senses that are put together from rural education.

Keywords: Rurality, Know, Experience.

## **Introducción**

La investigación: La experiencia de ser maestro en la ruralidad de la I.E.R El Filo de Damaquiel, es la apuesta por resaltar los lugares, rostros y las voces que han sido opacados por discursos y poderes en los que los saberes que se configuran en la ruralidad son menospreciados. Es un acto de resistencia al querer develar la valentía del ser maestro en contextos en el que hay abandono estatal y las fuerzas que imponen las órdenes vienen desde una poderosa ilegalidad. Escuchar, transcribir y comprender las narrativas de los sujetos de esta investigación es un acto de justicia, ante las diferentes maneras en que los maestros, casi en el anonimato, dan esperanzas frente a la inequidad y el irrespeto por la autonomía de las comunidades.

En la investigación se logró reconocer a través de los cuatro sujetos de la investigación que las mayores y más complejas situaciones de adversidad que vivieron estos maestros, están relacionadas con el abandono estatal, por la incapacidad del Gobierno Nacional de proteger la vida de los habitantes y de no hacer las inversiones con las políticas pertinentes de desarrollo social. Sin embargo, el maestro y la comunidad mantienen una empatía especial, quizás como dos abandonados que deben velar el uno por el otro. En las narraciones, los maestros coinciden en una relación armónica con la comunidad, en el que son vistos como líderes e importantes para el desarrollo de la vereda y de la formación integral de los niños, niñas y jóvenes. Las condiciones de encuentros entre maestro y comunidad se reconocieron en diferentes espacios, creados ya sea por programas institucionales o por los que culturalmente se viven en este sector rural.

Entre los hallazgos de esta investigación estuvieron los sentidos que se generaron sobre la educación rural a través de la experiencia de los maestros. Ello es importante en la medida en que las investigaciones en ruralidad en San Juan de Urabá son nulas y aportar a los sentidos y los significados que se entretajan en las experiencias de los maestros, es aportar información importante para la comprensión de ser maestro en la ruralidad y para entender un poco más sobre cómo se vive la educación rural.

A partir de las entrevistas narrativas y a profundidad, fue tomando fuerza el tema de las relaciones sexuales y los embarazos en adolescentes, tanto que se convirtió en una de las categorías emergentes. Ello se da al revisar las altas cifras de estudiantes de la IER EL Filo de Damaquiel, que dejan sus estudios por asumir la maternidad o paternidad, también se constata en las diferentes entrevistas, en las que los maestros narran sus estrategias para enfrentar esta difícil adversidad.

Teniendo en cuenta los resultados que se presentan, es importante que la voz del maestro rural sea escuchada, que se tengan en cuenta sus saberes para el diseño y construcción de una política pública que aporte a la educación rural, que sean tenidos en cuenta para los planes y políticas que muchas veces se hacen descontextualizadas y que le dan la espalda a las necesidades y a las formas de interacción cultural en las comunidades.

## 1. Planteamiento del Problema

San Juan de Urabá está situado en el departamento de Antioquia, comprende una extensión costera sobre el Mar Caribe de 21.5 kms, tiene una extensión de 239 k2, de los cuales 21.5 son urbanos y 217.5 rurales, que representan el 0.38% del territorio Antioqueño y el 2.05% de la Región de Urabá. Fue creado como municipio en el año 1986.

Para contextualizar un poco más sobre la región del Urabá es importante referenciar dos reportajes realizados por la revista Dinero, llamados: La realidad del Urabá: “Más allá de las masacres, y Urabá: La lucha por llegar a ser un nuevo polo de desarrollo. Ambos artículos exponen que es una región de mucha inversión y crecimiento económico basados en la construcción de Puerto Antioquia, con una inversión de infraestructura que exige US\$500 millones; en 2016 las exportaciones del banano en contenedores crecieron 121%; la firma Casa Luker ha invertido \$15.000 millones y logró pasar de 10 empleados a 110, además tiene la plantación de cacao premium más grande de Colombia en el municipio de Necoclí. Otro motivo de “desarrollo” en la región es la llegada de tiendas Éxitos a municipios como Apartadó, Carepa y Turbo.

También en esta larga lista de aspectos positivos para la economía de la región, expuesta en la revista Dinero, se encuentran el sector financiero, los hoteles, los restaurantes, las aerolíneas y 18 sedes universitarias, entre otras. (Vargas, Moreno, Acosta, 2017).

Cuando se afirma que San Juan es ajeno a esta realidad es porque no tiene ni una sola universidad que ofrezca sus servicios, no tiene tiendas Éxitos, ni siquiera la sede de algún banco; el banano no hace parte del sector productivo de su economía, no hay aerolíneas, ni beneficios directos de Puerto Antioquia o Casa Luker; San Juan por años no ha podido abrirse al turismo y solo en los dos últimos años se han acondicionado algunos lugares para ofrecer servicios de este tipo.

En esta panorámica geográfica, social y económica del municipio de San Juan de Urabá, se encuentra La I.E.R El Filo de Damaquiel, institución que lleva el mismo nombre de la vereda y pertenece al corregimiento San Nicolás del Río. El Filo de Damaquiel está conformado por pequeñas parcelas, en las que se cultiva principalmente el ñame, la yuca, el plátano, el ají, el frijol, el maracuyá, el aguacate y el arroz. La economía de las familias depende en gran medida de la venta del plátano, de la madera, del ñame y del aguacate. Para llegar a la institución hay que recorrer 15 kilómetros de vías sin pavimentar en una zona montañosa, vía que en invierno es de muy difícil acceso, por el barro y las quebradas que obstaculizan el paso. La IER El Filo de Damaquiel es la sede central que recibe estudiantes para bachillerato de sus otras sedes de primaria como lo son: Placita, Isla Boa, La Pita y Mugrosa. La institución cuenta con 18 docentes en la sede central, 13 en bachillerato y 5 docentes en primaria y preescolar.

Entender las diferentes problemáticas mencionadas anteriormente, llevan a inquietar por las diferentes necesidades que se padecen en el municipio y de cómo se puede vivir la experiencia de ser maestro en este tipo de contextos, más aún en la ruralidad, que por ser de difícil acceso y por ser dispersa presenta unas problemáticas especiales.

Desde las mismas fuentes institucionales se confirma que siendo el sector rural el que más población estudiantil atiende, es la zona con más dificultades en materia de infraestructura física y tecnológica.

En materia de infraestructura educativa, existe una notoria deficiencia en la infraestructura de los centros e instituciones educativas del municipio, principalmente en los rurales; situación que se evidencia en la carencia de aulas, salas de sistemas, restaurantes escolares, baños y espacios para el deporte y la recreación. (Plan de Desarrollo 2016-2019, p.87).

Esto se evidencia en el último plan de ordenamiento territorial publicado por la Alcaldía Municipal en el año 2015 con proyección a 2019. En el capítulo relacionado con el diagnóstico a nivel municipal también se identifica lo siguiente:

En promedio la tasa de analfabetismo para el 2014 en San Juan De Urabá fue el 20,7% se encuentra muy por encima del promedio del departamento que está en 8% en el período analizado, sin embargo, cuando se analiza la información por zona se observa que el analfabetismo es un fenómeno que golpea con mayor dureza a la población rural, pese a que en cada una de las veredas y corregimientos contamos con establecimientos educativos. problema al que se suma la alta deserción escolar para la media académica. (Plan de Desarrollo 2016-2019, p.87).

Es evidente que al igual que en muchas zonas del país, la zona rural es la más afectada y en cada uno de los aspectos consignados en este plan se identifica a la población rural como grupo de personas vulnerables y víctimas de la inequidad.

Cuando se observa la situación en la educación media se hace evidente la necesidad de promover soluciones para aquellos jóvenes en grado 9° que no están continuando sus estudios: en San Juan De Urabá, se tiene una cobertura neta del 23,8% para 2014, lo que indica que los jóvenes no están culminando con éxito su educación básica y, por el contrario, desertan o no continúan con el ciclo formativo. Por ello, se hace necesario generar incentivos para que los jóvenes vean en la educación una puerta hacia las oportunidades, no sólo de movilidad social, sino también de mayores retornos en su vida personal y laboral. Dado a que la gran mayoría de la población es rural se hace necesario realizar esfuerzos en materia de transporte escolar y alimentación escolar como estrategias que reduzcan la deserción y aumenten la continuidad con el ciclo formativo. (Plan de Desarrollo 2016-2019, p.87).

En el mismo plan de ordenamiento territorial se muestra como San Juan De Urabá en materia de calidad educativa ocupa de 125 municipios del departamento de Antioquia, el puesto 123, lo cual lleva a reflexionar en el diagnóstico por la deserción escolar y por la movilidad educativa.

A pesar de tener la universidad de Antioquia en la región aun no estamos potencializando esa oportunidad, precisamente porque nuestros jóvenes bachilleres presentan por lo general bajos niveles en el manejo de competencias, específicamente en el manejo de las competencias genéricas y el otro agravante es la condición socio económica de las familias del municipio quienes en su mayoría no cuentan con recursos para sostener al joven fuera del municipio. (Plan de Desarrollo 2016-2019, p.87).

Toda esta información expuesta en el Plan de Ordenamiento Territorial 2015-2019 evidencia que los problemas de la educación en San Juan de Urabá están demarcados por muchos factores coyunturales y es interesante conocer cómo se vive el ser maestro en este tipo de contextos, sobre todo cuando a la fecha no hay una sola investigación publicada que hable del ser maestro en la ruralidad de San Juan de Urabá; sin embargo, estudios de nivel nacional presentan un panorama desalentador. Con relación a ello, Carrero y González (2016), afirman que,

El campo colombiano durante más de cuatro décadas ha sido escenario de violencia, pobreza y reformas fallidas o inconclusas. El 94% del territorio del país es rural, el 32% de la población vive allí y las condiciones educativas de esta población son precarias. (p.3).

Lo anterior es una realidad que año tras año persiste, sin que se den políticas estructurales y sistemáticas que mejoren las condiciones de vida de esta comunidad y muestren como la escuela se ve afectada directamente por todas las problemáticas que aquejan en este tipo de territorios, padecimiento que no es reciente y que ya ha sido denunciado, como también lo expresa Carrero y González, (2016),

En el medio rural, el servicio educativo se ha visto influido por las condiciones socio-económicas, culturales y de infraestructura de las poblaciones rurales. En términos generales, se puede describir una escuela en el medio rural como un establecimiento pobre, estropeado, con poca dotación y mobiliario poco funcional, condiciones que hacen que sean vistas como poco interesantes y de ese mismo modo el Estado y las políticas olvidan el medio rural. (p.3).

Pérez (2001), desde sus investigaciones en desarrollo rural en Colombia, igual que Carrero y González, (2016) expone que para el sector rural no se han desarrollado acciones estructurales y pertinentes; ni se ha tenido en cuenta la autonomía de los territorios,

Frente a los nuevos desafíos que impone el proceso de globalización, el sector rural acusa serias restricciones para acceder a las corrientes de transformación: la persistencia de una estructura pétrea de la propiedad que genera subutilización de los factores productivos y falta de equidad social, el rezago tecnológico, la deficiente infraestructura, y el carácter insostenible de la producción agro-pecuaria, que impiden la vinculación a los mercados internacionales. La pobreza que afecta a más de la mitad de la población rural, y la crudeza del conflicto armado, son factores que deben ser asumidos de manera contundente para ingresar al nuevo milenio con otra perspectiva. (p.27).

Este panorama incierto, expuesto por Pérez, E (2001), permite indagar cómo las políticas neoliberales han afectado la ruralidad de Colombia y por ende de San Juan de Urabá; siendo el campo de la educación el de mayor interés en esta investigación, entonces es importante comprender el papel del maestro en un contexto rural y las dinámicas que se dan en su relación con la comunidad. Ante este escenario, se hace necesario un cuestionamiento general: ¿Cómo el maestro experiencia el ejercicio de la educación en contextos de ruralidad en la I.E.R El Filo de Damaquiel, municipio de San Juan De Urabá?



## 1.1 Justificación

Antes de tener una visión amplia de la educación rural, es necesario conocer cómo se vive la experiencia de ser maestro en estas condiciones geográficas especiales y con problemáticas sociales importantes como la presencia y dominio de grupos armados ilegales, la falta de agua potable, servicio de salud cercano, la deficiente movilidad educativa de los egresados, entre otros aspectos a considerar, que afectan en el proceso educativo. Es importante enmarcar la situación de la educación rural dentro de la estructura económica y social para poder estudiar los mecanismos pertinentes que logren articular las necesidades educativas de los sectores con los servicios educativos disponibles, diseñados y pensados para los mismos. (Carrero y González, 2016, P.10).

Conocer la experiencia de ser maestro en contextos de ruralidad es necesario para reflexionar y comprender estas realidades que se perpetúan y se asumen en la sociedad como ámbitos relegados, discriminados y alejados de una considerable inversión social.

Es necesario que el maestro rural sea escuchado a través de sus historias de vida relacionadas con estos contextos, darle esa oportunidad es un compromiso de equidad social, de aporte a la construcción de un cuerpo teórico que nos ayude a proponer rutas concretas y pertinentes para avanzar en la educación rural. Es importante que la sociedad en general y el docente rural, comprendan y reflexionen su accionar en la escuela como referente importante para entender su realidad como estructura histórica y necesaria de resistencias; consecuente con esto Giroux (2012) afirma:

En efecto, una de las tareas más importantes de una teoría crítica de la educación es la de analizar de qué manera las experiencias constituidas históricamente pueden contribuir a la elaboración de un discurso ético que posea una intención política emancipatoria. (p. 100).

Esta investigación cualitativa cree y busca adentrarse en la subjetividad con la que el maestro desarrolla su experiencia desde lo físico y emocional (ponerle voz, construir discursos). Darle valía a la visión singular del educador y a sus vivencias, así como lo sustenta Larrosa (1996) “la experiencia tiene muchas posibilidades en el campo educativo, tanto posibilidades críticas como posibilidades prácticas, siempre que seamos capaces de darle un uso afilado y preciso” (p.87).

De acuerdo a lo anterior, estas páginas son una de las posibilidades de resaltar las experiencias de cuatro maestros en la ruralidad, que se enmarcan desde comienzo de los años 80 hasta nuestros días. Es la oportunidad de mostrar las diferentes maneras en que hacen resistencia y buscan la transformación de un contexto social cada día más excluido y vulnerable.

## **1.2 Antecedentes**

Los antecedentes se organizaron desde los ámbitos internacional, nacional y regional. La revisión de la literatura aquí expuesta aportó a la construcción de categorías preliminares como: la experiencia, la experiencia de ser maestro, educación rural y ruralidad. En el Ámbito internacional se encuentran los siguientes antecedentes:

### **España:**

El libro *Sobre la experiencia* de Larrosa, Jorge (1996), es uno de los antecedentes centrales en esta propuesta, ya que aportó a la construcción de la categoría “experiencia”. Este planteamiento lo desarrolla a través de los principios: exterioridad, alteridad y alineación; subjetividad, reflexividad y transformación; singularidad, irrepitibilidad y pluralidad; pasaje y pasión; incertidumbre y libertad; finitud, cuerpo y vida.

En esta investigación los principios se relacionan con la experiencia que vive el maestro en contextos de ruralidad; en la medida que el principio de exterioridad implica eso que le sucede

al sujeto y que está fuera de él; el principio de subjetividad plantea que aunque existe un hecho en el campo educativo no es experimentado de la misma manera, es por ello que el principio de transformación es diferente en cada educador, por ello es necesario a través de las narrativas de vida reconocer las vivencias y las subjetividades que se tejen en estos contextos de educación rural.

En la Investigación biográfico-narrativa parte 2, de las autoras Campos, Biot, Armenia, Centellas y Antelo (2011), buscaron la construcción de herramientas para el abordaje de la realidad experiencial en el campo educativo, por tanto, aporta de forma teórica a dar nuevas miradas al método biográfico narrativo.

El libro sobre *Investigación biográfico-narrativas parte 2*, aportó en el desarrollo del marco metodológico, pues fue un documento orientador para construir la categoría de narrativas de vida, también fue clave para escoger los instrumentos de recolección de datos y la forma de analizarlos.

Boix, Roser (2003). Escuela rural y territorio: entre la desruralización y la cultura local, el texto es un llamado a la escuela rural y a sus comunidades al trabajo colectivo en España y al empoderamiento de sus territorios ante el abandono de políticas acordes a sus problemáticas y ante los flagelos que impone el libre mercado. Presenta dos enfoques para mirar el contexto rural, el rural céntrico y el urbano céntrico, en el que el primero, se tiene en cuenta la autonomía y las dinámicas socio-culturales de las comunidades en un territorio singular y en el segundo se define lo rural desde un enfoque dual o en contraste con las deficiencias de lo rural con lo urbano.

El texto aporta a la investigación una mirada a la escuela como símbolo y vínculo estrecho con el territorio, también plantea la imposición de currículos urbanos que en muchos casos no están acorde con las realidades rurales. Es un llamado a que la escuela abra los espacios

para la comprensión y valoración de los elementos locales que configuran la identidad de las comunidades y sus territorios.

## **Uruguay**

Martinis y Stevenazzi(2008), en el texto: Maestro comunitario: una forma de re-pensar lo escolar, muestran cómo en la educación uruguaya por la necesidad de darle un sentido más práctico y contextual, se impulsa en el año 2005 desde la institucionalidad, el Programa Maestros Comunitarios (PMC). Dicho programa consiste en la vinculación del maestro con los diferentes espacios más allá de la escuela y en función de las necesidades de la comunidad. Es un programa que busca darle otra mirada a la educación desde un maestro que se interrelaciona con la comunidad y se da un diálogo de saberes.

\_ El trabajo realizado por estos autores es un antecedente que se asemeja a lo realizado por los maestros sujetos de esta investigación, solo que no es algo estipulado en la planeación institucional y menos nacional, es un acto solidario que se da de forma espontánea y comprometida por una comunidad con múltiples necesidades básicas.

En el ámbito nacional se encontraron los siguientes antecedentes

### **Colombia-Cundinamarca**

El artículo *La educación rural en Colombia: experiencias y perspectivas*, de las autoras Carrero y González (2016), aborda algunos aspectos históricos de la educación rural en Colombia desde la década de 1950; también habla de los modelos educativos implementados por el Ministerio de Educación, de la relación entre educación y tecnología en contextos rurales y se mencionan al final experiencias frente a la educación rural en la localidad de Ciudad Bolívar, más específicamente en varias sedes educativas de la vereda Pasquilla.

El trabajo realizado por las autoras aportó información de carácter histórico en cuanto a los inicios y objetivos de planes gubernamentales para la educación en contextos de ruralidad, de igual forma dio a conocer los distintos modelos y programas educativos utilizados para fortalecerla. Las autoras mostraron como lo rural ha sido relegado por mucho tiempo y que las políticas para ello no son estructurales ni contextualizadas.

Suárez y Tobasura (2018), *Lo rural un campo inacabado*, recopila 7 miradas para el desarrollo rural, que los autores sintetizan en 3 enfoques: monista, dualista y ecléctico. El texto aborda desde datos históricos las diferentes propuestas que se han tenido para el desarrollo rural desde los programas institucionales y critica las políticas neoliberales que afectaron al campo colombiano, como también problematiza el tratamiento que se le viene dando al desarrollo rural, en el que no se dan soluciones estructurales para los sectores más vulnerables y por el contrario se priorizan en los cultivos de grandes empresarios.

Suárez y Tobasura (2018), aportan a esta investigación la conceptualización de los términos rural y agrario, en donde lo rural va más allá del uso de la tierra, pues incluye también valores sociales y culturales de las comunidades. La propuesta aportó para una comprensión histórica del desarrollo rural y para caracterizar los enfoques que pueden ser tenidos en cuenta en la educación rural para el bienestar de las comunidades.

Londoño (2008), *Educación en el medio rural y enfoques de desarrollo*, presenta el estado del arte de los diferentes enfoques de desarrollo que se han implementado en el ámbito mundial para aportar al desarrollo rural. Privilegia las propuestas de la Nueva Ruralidad y el Enfoque de territorio para asumir las necesidades que tiene la ruralidad colombiana.

La investigación de Londoño(2008) se convierte en un antecedente para la propuesta de comprender la experiencia de ser maestro en contextos de ruralidad de la I.E.R El Filo, municipio San Juan de Urabá, ya que presenta de forma histórica los modelos de escuelas activas

y flexibles utilizadas en Colombia, modelos que también están inmersos en las narrativas de los maestros, como lo es Escuela Nueva y el sistema tutorial de aprendizaje (SAT). Aunque Londoño va más de estos dos modelos, al destacar la importancia de lo desarrollado por Acción Popular, entre ellos, Radio Sutatenza. Analizar los alcances de este tipo de iniciativas, lleva al autor a plantear las problemáticas actuales de la educación rural y propone alternativas de solución a partir de la participación de la comunidad, currículos flexibles y un nuevo enfoque de lo agrario a través de las tecnologías.

Páez(2015), *Práctica y experiencia. Claves del saber pedagógico docente*, este texto aportó una amplia construcción conceptual a cerca de las diferencias entre práctica, experiencia y saber pedagógico. La autora expone que la experiencia “se asocia con dos conceptos que implican un conocimiento: experimento y enseñanza; con un concepto que refiere una conducta: habilidad; y otro relacionado con impresiones en el ánimo o estados de ánimo: sentimiento”. Por ello, para hablar de la experiencia del maestro, es necesario abordar sus sentimientos y los sentidos que ha configurado a través de su trayectoria de vida. Por otro lado, el saber pedagógico se convierte en algo que va más allá de la vivencia y de la reflexión, pues desde el quehacer del maestro, como expone Araceli de Tezanos, se hace necesaria la sistematización de ese saber.

La investigación de Páez(2015) aporta a la tesis la claridad conceptual de sobre la experiencia desde el campo educativo; la experiencia desde una mirada abierta que se pregunta por el ser del maestro y por las maneras como se asume frente al contexto de ruralidad.

Lozano(2012). *Contribuciones de la educación rural en Colombia* a la construcción social de pequeños municipios y al desarrollo rural. El texto se enmarca en el desarrollo social campesino desde los aportes de la educación rural. Una mirada al desarrollo cultural desde un enfoque del territorio, con énfasis en elementos de la perspectiva del desarrollo endógeno y del desarrollo humano integral y sustentable.

La investigación de Lozano aportó a esta propuesta en el componente histórico de la educación rural y también sus propuestas de cómo la educación rural puede aportar al bienestar de los territorios.

### **Colombia-Córdoba**

Ortega, Vega, (2014), en la tesis *Las prácticas pedagógicas en contextos escolares de desplazamiento forzado*, desarrollada en la Institución Educativa Belén del municipio de Montelíbano Córdoba, toman como mecanismo central las prácticas pedagógicas; se asemeja a esta investigación en la medida en que se hace desde un enfoque cualitativo; la propuesta de estos autores tuvo como objetivo observar y caracterizar sujetos en contextos de vulnerabilidad. Describe desde la perspectiva etnográfica, las prácticas pedagógicas que se configuran en un contexto escolar en condiciones de desplazamiento forzado. La investigación aborda el problema desde tres categorías de análisis: la práctica pedagógica, los modos de ser maestro y la concepción de hombre y sociedad que se teje en el contexto de estudio.

El estudio se desarrolla en una institución educativa, marcada en todos sus niveles, por los efectos del desplazamiento forzado, y enfoca su atención en la manera como la institución, el gobierno y la sociedad afectada, han establecido una dinámica que les permite configurar unas formas propias de asumir ese desafío, teniendo como eje articulador, a la escuela y en concreto la práctica pedagógica que circula en ella.

Como antecedente, la investigación contextualiza los escenarios de desplazamiento y de las presencias de grupos al margen de la ley con sus repercusiones en la escuela, muestra el ser maestro desde sus prácticas pedagógicas, desde su saber y cómo desde su posición como sujetos críticos buscan la comprensión y la transformación de este tipo de contextos vulnerables.

En el ámbito regional se encontraron los siguientes antecedentes:

### **Antioquia-Marinilla**

La investigación Estereotipos y educación rural: visibilizando los hilos que tejen el sentido de la educación en el campo, realizada por Valencia (2015), en una Institución educativa del Municipio de Marinilla Antioquia, tuvo como objetivo general, interpretar los estereotipos sobre ruralidad y educación rural que hacen parte de este contexto. La investigación es un estudio de caso etnográfico, en la que se emplearon para la recolección de datos tres técnicas: el análisis documental, la entrevista y los grupos de discusión. Se trabajó con una población de 7 docentes y 22 estudiantes. En sus resultados se expresa la necesidad de cambiar ciertas concepciones sobre la educación rural, que no tienen en cuenta las necesidades particulares del contexto, entre ellas la de educar de espaldas a las prácticas socio culturales de los sujetos y que la comunidad no tenga protagonismo y participación.

La importancia de lo desarrollado por Valencia(2015), para esta propuesta de investigación fue la revisión documental del concepto de ruralidad y su mirada amplia de la educación rural, teniendo en cuenta los diferentes aspectos sociales, económicos y culturales que apuestan a la construcción de un currículo especial pensado y construido desde y para la ruralidad.

### **Antioquia, Carmen de Viboral**

Jiménez Gallego, Daniel (2018). Diario de campo. Decisiones de vida, son las reflexiones sobre el ser docente en espacios rurales de difícil acceso. El autor a partir de sus narraciones autobiográficas describe de manera naturalista las diferentes inclemencias y riesgos



que se padecen al ser maestro en este tipo de contextos, específicamente en el municipio de El Carmen de Viboral Sede La Cristalina.

El texto se convierte en un antecedente para esta investigación, ya que busca crear sentidos a partir de lo que experiencia como maestro en territorios rurales que además del abandono estatal también se padece el accionar de grupos al margen de la ley. A partir de las narrativas y reflexiones se construye un discurso que hace resistencia a los discursos institucionales que subvaloran las relaciones socioculturales de las comunidades y expresa con profundidad, la necesidad de ser maestro más allá de un cargo laboral.

A nivel general, entre los antecedentes registrados, existen algunos en los que se tomaron ciertas distancias, aunque sean muchos los encuentros y aportes realizados. Por ejemplo, en cuanto a la propuesta de Ortega y Vega (2014), *Las prácticas pedagógicas en contextos escolares de desplazamiento forzado*, a pesar de compartir a Olga Zuluaga y a Araceli De Tezanos, en el marco teórico, desde una postura crítica del saber y del poder, en vez de un método etnográfico se prefirió un método basado en las narrativas de vida, pues más que la observación de la acción didáctica del maestro en el aula, la atención está en la experiencia y en la relación maestro-comunidad, su papel actual ante la educación rural y los sentidos que se configuran en este tipo de contextos.

En cuanto a la investigación *Estereotipos y educación rural: visibilizando los hilos que tejen el sentido de la educación en el campo*, realizada por Valencia (2015) al igual que la tesis anterior asumen como método el de un estudio de caso etnográfico y los sujetos de investigación son tanto maestros como alumnos, en esta investigación sólo se tomó como sujetos a los maestros, pues el foco central son sus experiencias y sus narrativas de vida.

Las diferentes investigaciones relacionadas con la experiencia de ser maestro en la ruralidad, nos muestran que es un campo en el que apenas se dan aproximaciones a este tipo de fenómenos. En los antecedentes se identificaron autores que aportaron en la conceptualización de

la palabra experiencia y a las diferentes posibilidades que esta puede tener en el campo educativo. También se halló información importante en cuanto a los modelos utilizados en las escuelas rurales colombianas y a las diferentes políticas educativas que se han implementado. En su totalidad los autores exponen que no se han brindado las condiciones necesarias para que haya una educación rural contextualizada. Los autores presentan las instituciones del sector rural como escenarios con serios problemas de infraestructura física y tecnológica y agrava la situación el abandono Estatal del que ha sido víctima el campesinado colombiano. Se hacen necesarias más investigaciones en la ruralidad del Urabá antioqueño, con el fin de caracterizar desde otras narrativas, las experiencias de los maestros, de esta manera se pueda construir un currículo acorde con los aspectos socio-económicos y culturales que configuran a las comunidades.

### **1.2.1 Objetivos.**

### **1.2.2 Objetivo General.**

Comprender la experiencia de ser maestro en contextos de ruralidad, a partir de las narrativas de maestros de la I.E.R El Filo De Damaquiel del municipio de San Juan de Urabá.

### **1.2.3 Objetivos Específicos.**

- 1) Identificar las condiciones socioeconómicas, culturales, históricas y políticas que afrontan maestros de la IER El Filo de Damaquiel para ejercer su labor en contextos rurales en el Urabá Antioqueño.
- 2) Establecer los hitos comunes en las experiencias de vida de los maestros que trabajan en condiciones de ruralidad, que permitan condiciones de encuentro con sus estudiantes y con la comunidad.
- 3) Evidenciar los sentidos que se generan sobre la educación rural a través de la experiencia de los maestros.

## 2. Marco Teórico

En primer lugar, se fundamenta la categoría experiencia de ser maestro a través de los desarrollos conceptuales, principalmente, de Jorge Larrosa, José Contreras, Nuria Pérez de Lara y Rut Milena Páez Martínez. En segundo lugar, se reflexiona frente a los alcances de las experiencias, teniendo en cuenta que no toda experiencia configura un saber pedagógico, ello se fundamenta desde Olga Zuluaga y Araceli De Tezanos; también se plantean miradas de las teorías críticas en educación sobre la práctica docente como un acto instrumentalizado y reproductor de un sistema económico e ideológico imperante, con autores como Giroux, Freire, McLaren. Al final se puntualiza la manera cómo será abordado el concepto de ruralidad en la propuesta, al hacer las distinciones conceptuales entre los enfoques de Territorio, la Nueva Ruralidad y nuevas ruralidades, desde los autores Edelmira Pérez y Luis Londoño.

### 2.1 La experiencia

Como se mencionó al inicio, la experiencia es una de las categorías axiales de esta investigación. La palabra experiencia según Larrosa (1996) es una palabra que desde su condición etimológica implica un EX, lo cual significa que es algo que viene de afuera y PER asociado al viaje, al a través de qué. Asimismo, la experiencia de ser maestros en contextos rurales viene acompañada en muchos casos de un movimiento en y hacia lo desconocido, de algo que se presenta por las condiciones del contexto, pero a la vez va formando y transformando la vida de los maestros. Larrosa también plantea el origen de un concepto subvalorado de más de dos mil años.

En la filosofía clásica, la experiencia ha sido entendida como un modo de conocimiento inferior, quizá necesario como punto de partida, pero inferior: la experiencia es solo el inicio del verdadero conocimiento o incluso, en algunos autores clásicos, la experiencia es un obstáculo para el verdadero conocimiento, para la verdadera ciencia. (Larrosa,1996. p.109).

La experiencia, que desde una postura clásica de la ciencia es mirada con menor valía, así como se expresa anteriormente, es en cambio en esta propuesta una apuesta importante para reivindicar lo que le acontece al maestro rural, más allá de la suma de meras vivencias, es algo único que conlleva a enfocar a esta investigación desde una perspectiva inductiva, propia del enfoque cualitativo, atendiendo a las singulares voces y narrativas de vida de los educadores.

Otra mirada al concepto de experiencia, se encuentra en Ruth Milena Páez Martínez, quien critica a los discursos institucionalizados en educación, que no le dan importancia al sentir del maestro, de allí la apuesta por la experiencia, como aspecto importante y sensible en el desarrollo de la práctica docente.

Para la autora, “la experiencia se asocia con dos conceptos que implican un conocimiento: experimento y enseñanza; con un concepto que refiere una conducta: habilidad; y otro relacionado con impresiones en el ánimo o estados de ánimo: sentimiento”. Este último, según la autora, se relaciona con los miedos, alegrías y a todo un sistema de signos que van inmersos en la enseñanza-aprendizaje. Dicho desde Páez, “la experiencia del docente incluye esta zona emotiva con la que se hace maestro; no es posible que se piense por fuera de ella. El maestro es un sujeto de la experiencia”.

Desde Larrosa y desde Páez, la experiencia es algo que marca. Si se retoma la vieja frase de que la experiencia hace al maestro, veríamos las vivencias que a través de la reflexión dieron respuesta a una manera de ser en el acto educativo; sin embargo, José Contreras y Nuria Pérez de Lara, plantean que la experiencia en la investigación educativa, no necesariamente implica ser sabios, solo es una manera de ir sumando y afinando, muchas maneras de mirar nuestra vida alrededor de las otras existencias. Estos autores plantean que entender la investigación desde la perspectiva de la experiencia posiblemente nos lleva a “la esencia del propio saber pedagógico”

## 2.2 El saber pedagógico

La experiencia del maestro en esta propuesta de investigación busca ser comprendida, ya sea desde acciones instrumentalizadas que se exigen desde las políticas educativas de un gobierno, como también desde las reflexiones y acciones que el maestro construye a partir del contexto particular en el que desempeña su labor como maestro, es decir, del saber pedagógico, entendido desde Zuluaga (1999) como

Un espacio más amplio y abierto de un conocimiento, es un espacio donde se pueden localizar discursos de muy diferentes niveles: desde los que apenas empiezan a tener objetos de discurso y prácticas para diferenciarse de otros discursos y especificarse, hasta aquellos que logran una sistematicidad que todavía no obedece a criterios formales. (p.12).

No toda experiencia se configura en saber pedagógico, es por ello la apuesta que al entender la experiencia de ser maestro en la ruralidad, se abran los espacios para la configuración del saber pedagógico, pues éste es la posibilidad de devolverle la voz al maestro como sujeto importante para transformaciones sociales, portador de un saber particular con el que día a día enfrenta diferentes situaciones, un saber que se ha menospreciado. Esta es una de las apuestas de Olga Zuluaga en su libro *Pedagogía e historia (1999)*, en el que en uno de sus apartes expresa:

El maestro es el designado en la historia como soporte del saber pedagógico. Sin embargo, otros le han hurtado su palabra y las instituciones actuales del saber pedagógico no solo han reducido la Pedagogía a un saber instrumental, sino que también al desconocer la historicidad de la Pedagogía han atomizado a tal punto su discurso que otros sujetos de las ciencias humanas se han repartido, a la manera de un botín, el complejo saber de la Pedagogía. (p.4).

Zuluaga abre el escenario para que el maestro se empodere de su discurso y de su saber, abre campo a la transformación desde el contexto. Dar la voz al maestro es conocer la historia de la institución educativa y de las formas de organización económicas y sociales de las comunidades, pues los maestros rurales cumplen un papel importante como sujetos políticos, de liderazgo, dentro y fuera de la institución, lo cual debe ser valorado y visibilizado.

Los planteamientos del saber pedagógico de Olga Zuluaga parten de la propuesta de M. Foucault, en el que el saber es un discurso abierto, ubicado desde una posición política, llamado a la resistencia y a la transformación constreñida por discursos hegemónicos y fuertemente marcados por las relaciones de poder.

Este lente teórico es importante para mirar los discursos imperantes contra los que maestros, incluidos los sujetos de esta investigación, han seguido en pie de lucha, desde sus aulas y desde sus movilizaciones contra muchas de las decisiones que se toman desde el Gobierno Nacional. De Tezanos(1982), aunque su interés principal es la sistematización del saber pedagógico y la cotidianidad del ser maestro, comparte al igual que Zuluaga(1999), que el saber pedagógico va más allá de una práctica instrumentalizada y reproductiva, así lo deja claro en su libro Notas para una reflexión crítica sobre la pedagogía.

Históricamente, el enseñar aparece con un significado referenciado a la mayéutica socrática<sup>12</sup>, con la imagen de una relación dialógica que toma del verbo “educar” el sentido de cultivar o tender a “sacar” algo hacia afuera. Es, en este sentido, la posibilidad de provocar la re-construcción del saber social en cada individuo. Pero este significado cambia a partir de las tendencias científicas de la Pedagogía y el enseñar se hace sinónimo de inculcación acrítica del saber social, tendiendo a instrumentalizar al sujeto social. p.5

Esa amplitud de campo que tiene “el saber” fue consignado por Foucault en su libro *La arqueología del saber*, cuando expresa que este podrá o no adquirir estatuto científico, lo que llamaría más tarde Olga Zuluaga con respecto al saber pedagógico: “un espacio más amplio y abierto de un conocimiento” además de lo anterior, De Tezanos(2007) agrega que el saber pedagógico debe tener entre sus elementos, la reflexión colectiva y la sistematización a través de la escritura, como lo plantea en la siguiente cita textual,

Además, esta construcción reclama de un compartir, conversar, discutir, analizar entre pares. Solo cuando la escritura de una lección y/o de una unidad ya desarrollada es sometida al juicio riguroso, objetivo y sistemático, que trasciende la mera opinión, de los colegas, se puede afirmar que se está construyendo saber pedagógico. (p.6).

Es decir, para Araceli De Tezanos(1982) la construcción del saber pedagógico es de carácter colectivo, muy ligado a los saberes sociales y culturales.

### **2.3 Teorías críticas**

Hablar de la experiencia de ser maestro, exige preguntarse por sus concepciones y prácticas, si aportan en la cohesión social y culturalmente en la educación rural, o es una experiencia docente ligada a una acción pedagógica reproductora de un sistema que día tras día abre más la brecha de inequidad social e impone una hegemonía neoliberal tanto desde lo económico como desde lo ideológico. Al respecto *Bourdieu y Passeron (1979)*, afirman que “Toda acción pedagógica (AP) es objetivamente una violencia simbólica en tanto que imposición, por un poder arbitrario, de una arbitrariedad cultural” (p.45).

A este acto de reproducir solo la cultura dominante, los autores lo denominan arbitrariedad cultural y abre el espacio para que los maestros reflexionen sobre qué se podría hacer para no seguir reproduciendo acciones pedagógicas tanto en lo urbano como en lo rural que le dan la



espalda a las necesidades sociales y al capital cultural de sus comunidades educativas. En cuanto a esto Freire (2010), afirma que

También por eso es que *enseñar* no puede ser un simple proceso, como he dicho tantas veces, de transferencia de conocimientos del educador al aprendiz. Transferencia mecánica de la que resulta la memorización mecánica que ya he criticado. Al estudio crítico corresponde una enseñanza también crítica, que necesariamente requiere una forma crítica de comprender y de realizar la lectura de la palabra y la lectura del mundo, la lectura del texto y la lectura del contexto. (p.52).

Freire exhorta a que la experiencia del maestro esté en contacto con las diferentes realidades de su contexto, en este caso como vive el maestro en la mayoría de los contextos rurales, tiene serios problemas de infraestructura física, en donde la ubicación geográfica impide una adecuada conexión a Internet y a muchos de sus estudiantes les toca caminar más de una hora por vías en mal estado o por caminos atravesados por arroyos, entre otros aspectos adversos que dificultan los avances en la educación rural.

Es por ello que el papel que se le exige al maestro desde las teorías críticas educativas es que comprenda y reflexione su accionar en la escuela como referente importante para entender su realidad como estructura histórica y necesaria de resistencias de emancipación. Consecuente con esto Giroux (2012) afirma:

En efecto, una de las tareas más importantes de una teoría crítica de la educación es la de analizar de qué manera las experiencias constituidas históricamente pueden contribuir a la elaboración de un discurso ético que posea una intención política emancipatoria (p.100).

La necesidad del maestro en enriquecer su actividad pedagógica con las teorías críticas es apremiante, para así construir el currículo desde y para el contexto, pues según Freire (2010):

La enseñanza de los contenidos no puede ser hecha de manera vanguardista como si fueran *cosas*, saberes que se pueden sobreponer o yuxtaponer al cuerpo consciente de los educandos -a no ser en forma autoritaria-o Enseñar, aprender y conocer no tienen nada que ver con esa práctica mecanicista. (p.120).

El problema no es tanto que el saber pedagógico se convierta en un instrumento, sino más bien la construcción y la finalidad de ese instrumento. Todo esto es un fenómeno que se complejiza más cuando el contexto en cuestión es una institución educativa ubicada en Latinoamérica, en un país como Colombia y como para agravar la situación, se centra en la zona rural del Urabá antioqueño.

## **2.4 Ruralidad**

El contexto rural, será mirado desde una perspectiva amplia denominada ruralidad, concepto que implica no ver este tipo de contextos reducido a un mero aspecto geográfico, sino como un espacio socio cultural.

Retomando el trabajado realizado por Valencia (2015), ella cita y expresa lo siguiente:

A finales de los ochenta muchos geógrafos abandonaron el concepto de lo rural como categoría de análisis y optan por el concepto de ruralidad como construcción social; es decir, la forma por la cual las personas se otorgan y otorgan a un lugar, objeto o idea una identidad atribuyéndole unas características sociales, culturales, estéticas e ideológicas particulares” (Woods, 2005 en Bustos, 2011, p. 14). Postura que toma fuerza entre diversos investigadores y teóricos de las ciencias sociales, tales como

Bustos (2011); Boix (2003); Souza, Pinho, & Meireles (2012); Núñez (2010).  
(Valencia, 2015 p.28).

Desde este punto de vista el enfoque que se relaciona con esta perspectiva es el enfoque territorial, que dista del enfoque de la Nueva Ruralidad, pues ve a la ruralidad más allá de un importante modo de producción;

El Enfoque Territorial, según Valencia (2015),

plantea asumir lo rural más allá de un espacio geográfico como un espacio construido históricamente, habitado por unos sujetos con una cultura particular; en oposición al enfoque de la Nueva Ruralidad, el Enfoque Territorial reconoce el protagonismo de los sujetos como parte y artífices del territorio (p.33).

Esa cultura particular de la que habla Valencia (2015), se retoma en esta investigación, para abordar la experiencia docente como un aspecto singular, subjetivo, que forma y transforma al sujeto en un contexto de ruralidad, mirado desde su geografía y desde diferentes condiciones sociales, económicas, políticas y culturales, que configuran una realidad educativa, la cual es importante comprender para aportar a una educación rural más contextualizada, que no dé la espalda a la identidad cultural y no desprecie los saberes culturales y las prácticas sociales de los territorios en los que el docente vive su experiencia.

El tema de la ruralidad es más complejo de lo que parece, pues dentro del mismo contexto rural se puede hablar, no sólo de ruralidad, sino de nuevas ruralidades, pues diferentes fenómenos económicos, sociales y ecológicos, imprimen diferentes usos de la tierra y marcan dinámicas específicas como recientemente se ha venido documentando. Ante los nuevos desafíos que nutren esa postura, Pérez (2001) expone

En la actualidad, los problemas que afectan a los habitantes urbanos, los problemas del territorio y las zonas rurales, son objeto de atención general y llevan a buscar unas nuevas funciones a los espacios rurales que se constituyan en una vía posible a su reequilibrio y desarrollo. (p.24).

Entre los aspectos que destaca Edelmira Pérez se encuentran el equilibrio territorial, ecológico, basado en una producción limpia y una variedad de espacios para el esparcimiento. También menciona la necesidad de que se den cambios en materia de servicios públicos y se dé una revalorización de la ruralidad tanto social como cultural.

EL contexto en el que se desarrolla esta investigación, no es ajeno a todas estas demandas a las cuales como aspecto en particular hay que sumarle la presencia de grupos armados ilegales y el narcotráfico, aspecto que imprime dinámicas de vida diferentes con relación a otras ruralidades y que se vivencian en este trabajo a través de las narrativas de los maestros.

En síntesis, la experiencia de ser maestro tomada desde su saber pedagógico implica una mirada cultural, histórica y social, de lo cual encontramos construcciones teóricas en Olga Zuluaga, quien es una de las primeras autoras en exponer la amplitud del saber pedagógico y en darle al maestro la importancia de sujeto poseedor de saberes, de sujeto político. En cuanto a ello Araceli de Tezanos reconoce los aportes de Zuluaga y plantea que además del carácter cultural del saber pedagógico, el maestro está llamado a vivir su experiencia a través de procesos de investigación y producción textual; en el que el saber pedagógico se construye desde un carácter reflexivo y dialéctico.

El componente de territorio dialoga con las posturas de Zuluaga y de Tezanos, desde los aspectos culturales y sociales, puesto, como se dijo anteriormente, la ruralidad no abarca solo el

espacio geográfico sino también la construcción social entrelazada de intersubjetividades, en las que las narrativas de vida fueron una estrategia para reconocer cómo los maestros viven la experiencia de ser maestros en la ruralidad. De esta manera la categoría de ruralidad se relaciona con la experiencia del maestro, en la medida en que ambas son miradas desde lo social y cultural, la primera no reducida a un contexto geográfico, y la segunda, no reducida a la labor de un funcionario estatal.

La práctica docente es un aspecto ampliamente criticado por varios autores de las pedagogías críticas educativas, por su carácter reproductor de un currículo colonizado, algunos de esos investigadores citados en este trabajo son: Freire, Giroux, McLaren, Bourdieu y Passeron. Por medio de las posturas ideológicas de estos autores se problematizan las prácticas pedagógicas instrumentalizadas y acomodadas al discurso institucional, contra un saber pedagógico acumulado, reflexionado y construido por el maestro a lo largo de su experiencia. Desde las pedagogías críticas, alimentadas teóricamente por estos autores, se plantea en esta propuesta, un acercamiento al saber pedagógico de los maestros que offician desde contextos inequitativos, un acercamiento a la historia de los sujetos en la ruralidad, a la esperanza y resistencia ante las nuevas formas de discriminación que van en contra vía de la autonomía y emancipación de los sujetos.

### 3. Diseño Metodológico

Para comprender la experiencia de ser maestro en la ruralidad, fue necesario conocer sus formas de interrelaciones con la comunidad, sus carencias, su visión de mundo y las múltiples intersubjetividades que tejen sus narrativas de vida. Todos estos elementos fueron mirados desde el paradigma cualitativo, en el cual el investigador mantiene una comunicación horizontal y de mucha confianza con el sujeto investigado, se hizo necesaria la empatía para poder acceder a testimonios sensibles que ayudaron a develar el contexto de ruralidad en el que los maestros experienciaron su labor. A propósito de esto, Murillo & Martínez (2010), exponen cuatro aspectos importantes en la investigación cualitativa:

1. Intenta entender el comportamiento de los hombres en el lugar que ellos se desenvuelven.
2. Observa activamente lo que estudia.
3. No existe una verdad determinada, los conocimientos son relativos.
4. Los postulados que encuentra, no los generaliza. (pág. 30).

Como se indicó anteriormente, se buscó comprender a los sujetos desde su contexto, sin pretender generalizar los hallazgos encontrados, mucho menos cuando se debe comprender el fenómeno más allá de lo que pueden decir los sujetos de la investigación.

La fenomenología hermenéutica ha tenido una amplia documentación, entre sus mayores referentes encontramos a Husserl, Heidegger, Gadamer, Paul Ricoeur entre otros. Son importantes los aportes de estos teóricos entre ellos los de Ricoeur, quien logra fusionar la fenomenología (desde Husserl) y la hermenéutica. Ello surge de la necesidad, de este autor, de pasar del plano descriptivo aportado por la fenomenología al escenario de la interpretación como lo puede hacer desde la hermenéutica entendiendo que la vida está llena de símbolos y que es

importante estudiar los diferentes significados que subyacen en los múltiples fenómenos que en suma son la vida misma. La especial importancia que le dio al símbolo, lo lleva a interesarse por las funciones del lenguaje, entre ellas el lenguaje referencial e inferencial, o denotativo y connotativo, en lo cual encontraría que los relatos son un tipo de texto en el que se dota de mucho significado la vida de una persona, el ser, pues en ello va inherente su historia, su identidad, su experiencia, su yo reflexivo y ese yo construido por el pasado, el presente y sus proyecciones.

Por ello el enfoque más acorde para desarrollar este trabajo fue el fenomenológico-hermenéutico, utilizado inicialmente por Max Manen en el campo educativo. Raquel Ayala, expone que este autor a partir de este enfoque busca generar “bases para la reflexión en el campo educativo a través de las experiencias vividas. Según Ayala (2008),

Este enfoque se orienta a la descripción e interpretación de las estructuras esenciales de la experiencia vivida, así como al reconocimiento del significado e importancia pedagógica de esta experiencia (...) constituye una aproximación coherente y rigurosa al estudio de las dimensiones éticas, relacionales y prácticas de la experiencia pedagógica cotidiana difícilmente asequibles mediante los usuales enfoques de investigación. (p.1).

La invitación desde Max Manen, fue a que se centraran en la noción de experiencia vivida, de desarrollar la investigación, no desde la prevención teórica de una mirada deductiva, sino más bien desde los significados, los sentimientos y las formas de interrelacionarse los sujetos de la investigación.

Las anteriores concepciones dieron luces para que esta investigación se hiciera desde una perspectiva inductiva, ya que se fijó en las diferentes experiencias singulares vividas por los maestros.

El cómo llegar a las experiencias de los sujetos de la investigación está circunscrito por el método Biográfico-narrativo. Ricoeur (1999), expone en su libro Historia y Narratividad, la importancia de este tipo de texto,

(...) La historicidad de la experiencia humana solo puede ser llevada al lenguaje mediante la narratividad, que a su vez requiere el juego y la interrelación de las dos formas principales de la nación. (p. 146).

De aquí la importancia de que las narrativas en sus diferentes formas, ganen terreno en el campo de la investigación cualitativa. Por ejemplo, en las narrativas de los sujetos de esta investigación, está su representación, dicho de otra forma, la signica de su relación con el contexto rural, su relación con la comunidad educativa y con su propio yo, construido en la interacción.

El método biográfico es definido por Campos, et al., (2011), como:

Una sub área de la investigación cualitativa referida a la investigación experiencial, que engloba distintos modos de obtener y analizar relatos referidos a experiencias personales, que tendrán en común la reflexión (oral o escrita) que utiliza la experiencia personal en su dimensión temporal. (p.4).

Esos modos a los que las autoras se refieren son las técnicas de recolección de datos a utilizar, las cuales fueron las entrevistas biográficas, y las entrevistas focalizadas o a profundidad. La entrevista biográfica según las anteriores autoras: Campos., et al., (2011).

Es una estrategia que nos permite reflexionar y recordar la trayectoria vital de una persona. Es una entrevista amplia, en la que en un marco relajado de comunicación el



entrevistado va rememorando diferentes aspectos de su biografía (personal, escolar, familiar, amorosa etc.) a partir de núcleos temáticos (trayectoria escolar, relaciones sociales, acceso al empleo, vida familiar actual, vida familiar futura etc.) que le propone el entrevistador. (p. 35).

Estas entrevistas biográficas fueron abiertas tratando de recoger información sensible de los sujetos de la investigación, guiadas en un nivel general por la historia vivida, el presente y las proyecciones del maestro. El encuentro con incidentes críticos (hechos que marcan al sujeto según las autoras) en algunas de sus narraciones llevó a la necesidad de utilizar una segunda técnica como lo fue la entrevista focalizada, planteada como la sucesión de la entrevista biográfica.

“en ella se vuelve a conversar sobre determinados aspectos o episodios que, una vez revisada a fondo la técnica anterior, merecen mayor atención, ya que proporciona un tipo de conocimiento específico que es complementario al conocimiento más genérico obtenido en las entrevistas biográficas” (p. 35).

La información recolectada a través de las narrativas de vida, fue de aspectos relevantes para comprender las experiencias de los maestros, por lo tanto, se convirtieron en narraciones sensibles para una interpretación fenomenológica-hermenéutica sobre qué mueve voluntariamente al maestro, qué lo marcó y como se piensa en busca de una transformación que acerque al maestro y a su entorno a la libertad.

### **3.1 Población**

Para esta investigación se seleccionaron cuatro maestros (el rol de uno de ellos es como coordinador) de la Institución Educativa Rural El Filo de Damaquiel; como la gran mayoría de los maestros están recién incorporados, se escogió a los docentes que tienen entre los 2 y 35 años laborando en este tipo de contexto, un maestro de primaria, dos docentes de básica secundaria y el coordinador de la institución. De esta manera se presentó un panorama amplio en los años de experiencia y en los roles que nutrieron las diferentes interacciones con la comunidad, para las múltiples narrativas y reflexiones que se dieron al respecto.

Como se dio un alto porcentaje en el cambio de maestros en la institución, se seleccionaron a los cuatro maestros que ya venían laborando en la institución y que tienen un mayor conocimiento de la comunidad.

### **3.2 Análisis de la información**

La triangulación se hizo desde tres voces, la de los narradores, que en este caso fueron los sujetos de la investigación, el intérprete que fue el investigador y las voces conceptuales y teóricas sobre el tema de la experiencia de ser docente en contextos de ruralidad. La importancia de estas distintas voces fue sustentada en el texto: Investigación biográfico-narrativa,

En la investigación biográfica, el concepto de validez y confiabilidad vienen dados por la propia credibilidad y coherencia interna de las historias, la validez viene dada por el grado de saturación entre los distintos relatos. La triangulación sistemática de los datos y métodos incrementa la fortaleza y el rigor de la interpretación. (Campos, et al., 2011, p.10).

Para la triangulación de la información se hizo necesaria la construcción de tres capítulos, que responden a los objetivos específicos; mientras dialogaban las tres voces: sujetos, investigador y autores, se hizo la comprensión de la experiencia de ser maestro en la ruralidad.

### **3.3 Codificación**

La información recolectada a través de las entrevistas biográficas y entrevistas a profundidad, fue revisada y comparada, para identificar elementos importantes en la investigación, lo que se llamaría desde Hernández Sampieri (2010), codificación abierta, la cual consiste en que,

El investigador revisa todos los segmentos del material para analizar y genera —por comparación constante— categorías iniciales de significado. Elimina así la redundancia y desarrolla evidencia para las categorías (sube de nivel de abstracción). Las categorías se basan en los datos recolectados (entrevistas, observaciones, anotaciones y demás datos). Las categorías tienen propiedades representadas por subcategorías, las cuales son codificadas (las subcategorías proveen detalles de cada categoría). (p.494).

Fue así como surgieron las primeras categorías axiales como experiencia, territorio, ruralidad, saber pedagógico, enfoque de territorio, nueva ruralidad y educación rural.

Este proceso es definido por Hernández Sampieri (2010) como Codificación axial,

El investigador selecciona la que considera más importante y la posiciona en el centro del proceso que se encuentra en exploración (se le denomina categoría central o fenómeno clave). Posteriormente, relaciona a la categoría central con otras categorías. (p.494).

El definir las categorías axiales ayudó a emerger en la investigación otras subcategorías, por ejemplo, del contexto de ruralidad, emergió grupos al margen de la ley, problemas de vías

terciarias, problemas de infraestructura física y relaciones sexuales y embarazos a temprana edad.

**A. Cronograma para el desarrollo de la investigación**

<b>ACTIVIDADES 2018</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>M</b>	<b>A</b>	<b>M</b>	<b>J</b>	<b>J</b>	<b>A</b>	<b>S</b>	<b>O</b>	<b>N</b>	<b>D</b>
	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>U</b>	<b>U</b>	<b>G</b>	<b>E</b>	<b>C</b>	<b>O</b>	<b>I</b>
	<b>E</b>	<b>B</b>	<b>R</b>	<b>R</b>	<b>Y</b>	<b>N</b>	<b>L</b>	<b>O</b>	<b>P</b>	<b>T</b>	<b>V</b>	<b>C</b>
<b>Entrega de anteproyecto a asesoras.</b>												
<b>Corrección de anteproyecto.</b>												
<b>Entrega de anteproyecto a comité de maestría.</b>												
<b>ACTIVIDADES 2019</b>												
Contactar a los sujetos docentes y explicarles el tema, el objetivo general y a través de qué técnicas se recolectó la información de la investigación.												
Desarrollar con los sujetos de la investigación las entrevistas biográficas, entrevistas focalizadas o a profundidad y las autobiografías, acerca de cómo el docente vivió su experiencia de ser docente en contextos de ruralidad.												

Análisis del material registrado acerca de cómo el docente vivió su experiencia de ser docente en contextos de ruralidad.												
Informe en el que se recrearon las narrativas de vida de las experiencias de ser docente en contextos de ruralidad.												

### 3.4 Consideraciones éticas

Atendiendo a los aspectos éticos de la investigación, se elaboró el consentimiento informado, en el que a los maestros participantes se les explicaron los objetivos de la propuesta de investigación; con ello se buscó que la decisión de los maestros de participar fuera clara y autónoma. En el consentimiento informado se explicitó la manera cómo se protegió la identidad de los maestros, los cuales fueron cambiados por los siguientes seudónimos: Lucho Noble, Luzfe Escalante, Zinedine Corredor y María Danzante de esta manera salvaguardar la integridad de los entrevistados; otra forma de proteger información importante se dio en la no publicación de los consentimientos firmados en los anexos, solo se ubicó el formato.

Los maestros que participaron en la investigación pudieron retractarse de su participación. Se les informó el proceso de la misma. Su intervención en el proyecto consistió en las narraciones de su experiencia de ser maestros en el contexto de ruralidad en el que laboran, sus experiencias narradas fueron de forma directa y presencial. Con anterioridad se solicitó al participante su autorización para utilizar medios para recolectar la información, que en este caso fueron grabadoras de audio.

## 4 Resultados

### 4.1 Experiencias, encuentros con las adversidades

*Experiencias, encuentros con las adversidades*, es el primer capítulo del análisis de la información, da respuesta al primer objetivo específico: Identificar las condiciones sociales, económicas, culturales y políticas que deben enfrentar algunos maestros de la IER El Filo de Damaquiel para ejercer su labor de ser maestros en contextos de ruralidad. El capítulo inicia con una narración introductoria, titulada: *Un pedacito de la vida de Sara, una representación de una realidad en plural*, conocida y narrada por el investigador, a manera de contextualizar las diferentes condiciones adversas que enfrentan el ser maestro en este tipo de ruralidad y que en la historia de Sara se da como una pequeña representación de ello.

Luego prosigue el apartado: *Desde la Historia y las primeras adversidades*, en el cual se muestra la llegada a la institución de cada uno de los 4 sujetos de investigación con las condiciones que enfrentaron; mientras tanto se nutre la narración con datos históricos de la vereda y de la institución. Toda esta información es analizada a la luz de otros investigadores que han aportado sobre el tema. No se mira la triangulación o el análisis desde una voz en particular sino a través del conjunto de voces de los sujetos de la investigación. Las adversidades centrales de este apartado están relacionadas con temas económicos, difícil acceso por condiciones geográficas y de abandono de vías, lucha por mejorar la infraestructura, por la cobertura escolar y el nombramiento de maestros.

En el segundo subcapítulo denominado: *Cómo se vive la experiencia de ser maestros en un contexto dominado por grupos armados ilegales*, está precedido por una narración del investigador: Llegada a un contexto dominado por grupos al margen de la ley, en el que narra su llegada al territorio y es también una forma de contextualizar y de introducir al tema de ser maestros bajo este tipo de condiciones complejas de orden público.

El tercer subcapítulo se titula: *Adversidades ante relaciones sexuales y embarazos a temprana edad* y por último el cuarto subcapítulo titulado: *de cómo se vive en la actualidad la*

experiencia de ser maestro sin la infraestructura y el personal necesario para el bienestar de la comunidad, antecedido y contextualizado por la narración: Andrea y Yerlis, trastornos emocionales sin respuestas efectivas. De esta manera se muestra la estructura en que el capítulo se organiza, con sus respectivos subcapítulos, los cuales al inicio se contextualizan con una narración introductoria y al final del subcapítulo se sintetizan con una conclusión.

Muchos maestros rurales han enfrentado y aún enfrentan la difícil labor de educar en contextos de ruralidad, permeados por todo tipo de situaciones adversas, propias de este contexto. Este es el caso de Lucho Noble, Luzfe Escalante, Zinedine Corredor y María Danzante, maestros que luchan por unas mejores condiciones de vida y hacen resistencias desde muchos flancos a diferentes problemáticas. Es importante conocer cómo cada uno de ellos fue llegando y viviendo su experiencia de ser maestro en una ruralidad con condiciones adversas. Complace escuchar y transcribir las diferentes narraciones de los maestros rurales, en las cuales se instalan ideologías y modos particulares de asumir la educación rural, que muchas veces se subestima o no se tiene la sensibilidad social para identificarlas y comprenderlas. De igual forma lo plantea Runge y Murillo (2018), en su artículo *Profesión Maestro y Cultura Escolar: Relatos de Experiencia 1*,

Pero “los gajes del oficio” no se restringen a saberes indeterminados, particulares, precarios, o a meras anécdotas, sino que poseen la capacidad de convertir dichas situaciones ordinarias en algo extraordinario, siendo un pivote para hacer de la experiencia una fuerza en movimiento que impulse el cambio y sirva de base del pensamiento reflexivo e investigativo. (p.407).

Es por ello que además de reconstruir la historia de la institución desde las experiencias de los maestros e identificar algunas de las problemáticas sociales que enfrentan en su labor, es importante articular su razón de ser desde las políticas económicas y educativas que marcaron la ruralidad colombiana desde los años de 1960.

#### **4.1.2 Un pedacito de la vida de Sara, una representación de una realidad en plural.**

La pobreza y la inequidad muchas veces van más allá de las mediciones de algunos índices de condiciones de vida, y ser maestro en este tipo de contextos es una experiencia que marca. Una marca es una huella, algo que empiezas a llevar contigo; se vive tanto, que cambia tu manera de pensar, de actuar y se reproduce en tus conversaciones, lo llevas a casa y termina siendo parte del insomnio y a veces hasta el insomnio mismo. Así se ha vuelto la historia de Sara, una de mis alumnas de grado noveno.

De Sara, a pesar de que soy su director de grupo este año, casi no sabía nada de ella; Alguna vez su madre me llamó diciendo que no iba a mandar a sus tres hijos al colegio ese día, que los excusara porque no tenía nada que darles para comer. Ante tal respuesta le dije que los mandara, que yo les compraba algo de desayuno en la tienda. De los tres hermanos ese día solo fue uno y a él le compré algo de comer, pues en el restaurante escolar la poca ración que les dan es después de las 10.30 am. Del otro hermano supe que se retiró y Sara insultó a su progenitora por exponer las necesidades de la casa.

Hace poco en la entrega de tercer período, me puso en alerta que Sara haya tenido desempeño bajo en más de 5 asignaturas. Cité a su acudiente, una señora de aproximadamente 40 años, estatura baja y con marcados rasgos indígenas al igual que su hija. Sara estaba presente en esa reunión en la cual entregué los planes de nivelación. Le pregunté a la señora si tenía un carnero para vender, pues debía ofrecer en el festival gastronómico del colegio carnero en zumo de coco. Me respondió que tenía dos carneros, un pequeñito y uno grande, pero que no podía vender el grande porque era la mascota de su hijo de 7 años, quien tiene una rara enfermedad. Me contó que al niño desde sus primeros meses de vida lo han tenido que llevar al médico, siempre le han dicho que tiene un quiste en la cabeza y actualmente le han identificado varios en la espalda que van en aumento, que lo más probable es que el niño vaya perdiendo la visión y otros sentidos, que ya muy poco se puede hacer por él. Mientras la madre contaba con pesadumbre, a Sara se le fueron saliendo las lágrimas lentamente. No había duda de que Sara estaba afectada por lo del hermanito y por la situación de su casa. Me agregó la madre, que el



padre de Sara había salido, ese día muy temprano, de finca en finca con su guadañadora en busca de sustento para ellos, pues no tenían.

Cuando quedé a solas con Sara y que la situación me había dado un poco más de confianza, le hice varias preguntas y ella tímidamente les dio respuesta. Me dijo que ella quería perder el año, pues anhelaba trabajar para ayudar a su familia. Me dijo que hombres le han propuesto que se case con ellos como solución a sus problemas, pero que ella no ha aceptado, también le han ofrecido dinero a cambio de placer sexual y no ha accedido. Entendí que la situación de su casa cada día la hace más vulnerable en un contexto donde narcotraficantes ven en jovencitas como Sara una presa fácil para sus intereses, entendí porque se aísla de sus compañeros y se siente desganada para hacer educación física, entendí que perder el año escolar, para ella, era triunfo.

Hace poco su madre me llamó que sí iba a vender el carnero. Además, me dijo que una profesora le había recomendado a un sacerdote que, por la fecha de nacimiento del niño, le dijo que no eran quistes lo que tenía sino bolsas de agua que podían reventarse y que el infante sí se podía curar. Sentí en sus palabras la resurrección de una esperanza. Sé que Sara vive muy lejos, casi a dos horas de camino. Un día fui a un cumpleaños de una de mis alumnas, el camino era tan lejos y sinuoso, que trate de no volver a ir más por allá; bueno desde esa casa lejana me señalaron mis alumnos una montañita más retirada aún y me dijeron mientras señalaban con sus deditos: “Por allá arribita, vive Sara”

De allá arribita, como dijeron mis alumnos, trajo el carnero la madre de Sara. El carnero venía amarrado con un cáñamo viejo y el cáñamo era sujetado por el jovencito de séptimo grado que hace poco se había retirado. Él agachaba la cabeza con vergüenza, al parecer, ante un reclamo del porqué no volvió más al colegio. La señora me dijo que había quedado llorando el niño enfermito porque le vendieron a Juli, su mascota. Cada cosa que pasaba en esta historia me llevaba aún más a las páginas de Juan Rulfo, en sus narraciones crueles, en el que la pobreza y la desesperanza eran temas centrales de su libro de cuentos *El llano en llamas*.

Este pedacito de la historia de Sara y su familia, que no es la primera y desafortunadamente, por ahora, no va a ser la última, sintetizan en gran parte las condiciones que los maestros de la I.E.R El Filo de Damaquiel deben enfrentar al ejercer su labor en estos contextos rurales del Urabá Antioqueño, historias que se entrecruzan con las experiencias del maestro y que van marcadas por problemáticas sociales como la deserción escolar, presencia de grupos armados ilegales, zonas de difícil acceso, bajo nivel de escolaridad y poca movilidad educativa; embarazos a temprana edad, poco acceso a la información y a medios tecnológicos; la falta de agua potable, de un servicio de salud cercano y la falta de una infraestructura adecuada en la institución para un digno bienestar de la comunidad educativa.

#### **4.2 Desde la Historia y las primeras adversidades**

No es desconocido que la ruralidad se vio afectada por la revolución industrial, pues se creyó la idea que en los sectores productivos empresariales estaban las mejoras formas de lograr el bienestar de los sujetos. Desde un recuento histórico Pérez, (2001) afirma,

La idea de progreso surgida en el siglo XVIII desde la economía clásica, asociaba a éste con el camino de la civilización moderna y el reconocimiento de que la humanidad avanza del pasado al futuro mejorando, es decir, pasando de lo atrasado a lo moderno, de lo rural a lo urbano, de lo agrícola a lo industrial. Esta idea de progreso afianzada en el siglo XIX tiene como mira la revolución industrial. (pág. 18).

Este tipo de acontecimientos aún marcan la economía y la organización social de la vereda El Filo de Damaquiel, pues hay una creciente migración, principalmente hacia Medellín, en busca de otras posibilidades lejos del campo y se evidencia en la escuela que muchos estudiantes viven al cuidado de otros familiares diferentes a sus padres, conformando familias extensas en un solo hogar. La ausencia de los padres desencadena en muchos estudiantes sentimientos de abandono y la necesidad del cariño y la protección de sus padres.

El maestro Lucho Noble que ha estado en la lucha sindical desde la Asociación de Institutores de Antioquia (ADIDA) es consciente de que muchos de los aspectos que afectan en el desarrollo de la institución y del contexto que la integra, son producidos por políticas económicas con fines capitalistas. Así narra la situación de como la finca Tijeras que era la fuente principal de un trabajo formal fue cambiando sus políticas laborales.

La finca últimamente cuando ya van subiendo esas normas de rico ¿cómo se llama eso?... de la apertura económica. Entonces las fincas van sumando a ese contexto y entonces se van ubicando en ese perfil, entonces que pasa aquí: le van negando el salario a los trabajadores y entonces ya les pagan es con vale.

Lo anterior es prueba de que acá en la vereda también se vivió y aun se padecen los estertores de una economía, que, aunque ya no se pague con vales, todavía muchas personas son solo objetos para la acumulación de capital de una minoría dominante. Estos y otros sucesos marcan la experiencia de Lucho Noble, un chocoano oriundo de Bagadó, que tenía muy claro que trabajar con los niños en las aulas no era suficiente, por tanto, invitó a pobladores a que trabajaban para la finca La Tijeras, hace ya más de treinta años, que buscaran su autogestión económica y con ello la autonomía de decidir por otros aspectos de sus vidas.

Yo me propuse una tarea que era de concientizar a la gente de que desistieran, porque la mayor parte, en el patio tenía su parcelita, entonces yo les inculqué que uno como pobre debía de gastar su tiempo o mano de obra en lo de uno. Entonces muchos ya empezaron y les coloqué de ejemplo a otras veredas que iban progresando y que no dependían económicamente de la mano de obra de esa finca y entonces ya muchos me hicieron caso y ya fueron dedicándose a lo suyo. Y llegó el tiempo que me daban las gracias por haberlos orientado para que tomaran ese camino.

El hecho data del comienzo de los años 80 y ya Lucho Noble tenía ideas claras sobre su posición de sujeto político en busca de la emancipación, aunque como concepto no lo tuviera interiorizado. Se asemeja, guardando las proporciones, a las luchas lideradas por Freire y

descritas en esta siguiente cita textual, del libro *Ámbito de la pedagogía social en América Latina*, Torre (2013),

Aportó de manera integral al estudio de la problemática educativa, partiendo de una perspectiva que rompe con los esquemas tradicionales de la pedagogía, centrando su trabajo en los colectivos oprimidos, marginados, desempleados, analfabetas, pobres, etc., logrando con ellos y desde ellos una interacción dialógica y emancipadora, generando procesos de liberación de sus condiciones de opresión y desigualdad. (p.18).

Freire desde su posición crítica sobre la emancipación de los sectores más vulnerables, se convierte en un referente importante para la pedagogía social, al igual que Marcos Raúl Mejía, en su texto *"Diseñar otra escuela desde la educación popular"*, quien también plantea este tipo de problemáticas, y muestra como desde las teorías críticas se hace resistencia en la propuesta de investigación a las acciones educativas que pretenden homogeneizar la cultura. A partir de sus modelos capitalistas la ruralidad, primero fue subvalorada y luego con el discurso de las Nuevas Ruralidades, fijaron su mirada neoliberal para explotar los diferentes recursos en el sector rural, sin tener en cuenta el tejido social y cultural de sus comunidades. En cuanto a esto Jiménez (2000) expone,

Es necesario producir una educación para dar poder a los pobres en el sentido de que se incluyan con sus culturas, identidades y luchas de frente al conjunto de las sociedades globalizadas y se impongan ante la hegemonía cultural de las élites. (p.1).

Comprender la experiencia de ser maestro, es encontrarse con un sujeto que le ha dado respuestas a muchos problemas del contexto que, desde la institucionalidad muchas veces no se encuentra, por su carácter estandarizado y lejano de las necesidades de la ruralidad. Trabajar en contextos vulnerables e inequitativos conlleva a una postura de emancipación y como lo propone Marcos Raúl Mejía, una postura crítica al fenómeno de la globalización. La mirada de Lucho Noble, con sus gestiones y búsquedas, no es solo la mirada de espacio geográfico que debe

buscar sus actividades propias de trabajar la tierra, es una mirada holística que se asemeja a lo planteado por Londoño(2008) con relación al enfoque de territorio,

(...) El enfoque territorial es una lectura de la ruralidad desde la perspectiva, entendido no solo en su dimensión espacial, sino también en lo histórico-cultural, socio económico, político y ambiental, que permite visualizar y comprender los asentamientos humanos, las interrelaciones entre lo rural y lo urbano, su sentido, sus lógicas y las múltiples opciones que ofrece tanto en el desarrollo progresivo de actividades agrícolas no tradicionales, como en el de actividades no agrícolas en el medio rural. (p.15-16).

Con el enfoque de Territorio se pretende ir más allá del componente económico que le imprimió el enfoque de la Nueva Ruralidad, porque configura además de una relación productiva, una interacción social cultural. Es una postura en el cual lo humano es lo central. El enfoque territorial aunque es muy aceptado por su carácter holístico, también ha recibido fuertes críticas al ser una copia del modelo de desarrollo rural europeo LEADER<sup>1</sup> lo cual afecta el carácter endógeno que deberían tener las políticas para estos territorios. En cuanto a ello Suárez y Tobasura (2018) exponen,

Este enfoque, promovido hoy como paradigma de desarrollo rural por el BID (Banco Interamericano de Desarrollo) (2007) y otros organismos internacionales, es asumido por los países de América Latina y la academia, la mayoría de las veces, de manera acrítica, ahistórica y monolítica. Lo anterior significa que en el afán de buscar mecanismos que permitan a la sociedad colombiana alcanzar estándares de desarrollo ya logrados por otros países, los administradores públicos y los académicos traslapan enfoques y políticas sin tener en cuenta los legados históricos y las características geofísicas y socioculturales de los territorios nacionales. (p.4491).

---

<sup>1</sup> Nombre con el que se conoce las sucesivas iniciativas comunitarias de desarrollo rural de la Unión Europea. Corresponde a las siglas, en francés, "Liaisons entre activités de Développement de L'Economie Rural" "Relaciones entre Actividades de Desarrollo de la Economía Rural".

Aunque el enfoque de territorio sí busca una mirada al desarrollo rural desde lo endógeno, se cuestiona es la manera en que se limitan los territorios rurales, los instrumentos y los mecanismos propios para que en verdad sea tomada en cuenta la participación de las comunidades.

Lucho Noble tal vez no entendía para comienzos de los años 80 de enfoques de desarrollo rural, pero sí tenía muy claro que las comunidades podían trabajar unidas en sus propias parcelas. Se ubicó desde una resistencia pacífica, pues huyendo de las armas y el terror que ocasionaban las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) en su anterior escuela, dio arribo a cruzar su historia con la historia de la I.E.R El Filo de Damaquiel, vino a influir en la organización social y posición geográfica de las viviendas, ello se refleja cuando encontramos que las veredas se conforman de pequeñas parcelas aisladas unas de otras, lo que les ha dificultado, por lo menos al Filo de Damaquiel, para llegar a ser un corregimiento. Todo esto fue mucho antes de que Lucho Noble me narrara los motivos de su llegada a la institución.

Hacia el año 1982 fueron llegando los primeros grupos de guerrilla por esa zona y ya hacia el año 83 se fortaleció mucho, ya hubo secuestro, toma guerrillera, invasiones, y ya prácticamente se volvió una situación masiva dominada por la guerrilla en la parte rural. Y ya entonces permanecía mucho en la institución. Y yo solo. Me dio mucho miedo y ya en el año 84 pedí traslado y afortunadamente que al mes me trasladaron.

La adversidad de ser maestro en un contexto dominado por las FARC, fue un hecho impactante para Lucho Noble que apenas iniciaba su camino en la docencia. Que este suceso se mantenga en la memoria de Lucho Noble, indica que no fue una simple vivencia, pues no todo lo que se vive se convierte en experiencia. El concepto de experiencia es tomado aquí como ese suceso que marca, que uno no se espera; en palabras de Gadamer (1977) sería: “Cuando hacemos una experiencia con un objeto esto quiere decir que hasta ahora no habíamos vistos correctamente las cosas y que es ahora cuando por fin nos damos cuenta de cómo son. (p.428).

Ese hecho inesperado, asimismo lo vivenció Lucho Noble, cuando no esperó que grupos de guerrillas interfirieran en su labor como maestro, pues en el Chocó, su departamento de origen, no había vivido una experiencia como tal. La novedad como condición de la experiencia, se relaciona con lo descrito por Contreras, Pérez (2010),

(...) vivencias que se tienen y que te afectan de una manera singular; vivencias que se tienen y que te afectan, que no pasan de largo, sino que te dejan su impronta y te hacen consciente de ella; vivencias que suponen una novedad, en el sentido de que es algo significativo para quien lo vive (algo nuevo para ti) que no son una repetición anodina de cosas que no dejan huella, sino que necesitan ser pensadas y comprendidas y entendidas en su novedad. (p.24).

Así de esta manera Lucho Noble inicia a vivir una realidad adversa para desarrollar habilidades de pensamiento crítico y la formación en valores, cuando las órdenes se dan con armas de fuego desde las fronteras de la ilegalidad. La violencia armada ha sido una constante en el campo colombiano, el autoritarismo era la situación que más atemorizaba a Lucho Noble, quien seguía narrando la difícil situación de ser maestro sin tener que relacionarse directa o indirectamente con las decisiones que la guerrilla tomaba.

Yo me asusté mucho, porque allá en la tierra de donde yo venía allá en Chocó, allá yo no tenía esos roces y esa situación de violencia. Enfrentar la situación, entonces me dio mucho miedo. (...) Ellos me preguntaban mucho que quién se metía conmigo, que, si la comunidad me colaboraba, que quién me hacía la vida imposible y entonces presionaban.

Huir del autoritarismo de las FARC, fue uno de los hechos que llevaron a Lucho Noble a nuestra institución educativa, la cual tuvo sus inicios en una hectárea de tierra que fue cedida por los hermanos Garcés, en el año 1958 y que tuvo un carácter privado hasta el año de 1961. El nombramiento de la docente Telma Manzur, para la fecha mencionada, como funcionaria

pública, partía de esa iniciativa gubernamental de apoyar la cobertura en la zona rural. Ello lo confirma Lozano (2012),

Precisamente, el auge de la educación rural se inició en la década de los sesenta: por el Estado colombiano, que incorporó la educación a las políticas de reforma agraria y de desarrollo rural como parte de las estrategias destinadas a promover el cambio social. (p.124).

La idea de una escuela en El Filo de Damaquiel surge de la señora Edelmira Garcés, familia proveniente del departamento de Córdoba, que al ver que sus hijos no tenían en donde estudiar, deciden donar parte del terreno y convencer a otros campesinos de la comunidad para la construcción de unas ranchas como especie de salones improvisados. Iniciaron con una cifra de alrededor de 20 niños, según recuerda la señora Edelmira, el fin tajante era la superación de sus hijos enmarcada en la posibilidad de que ellos pudieran lograr estudios superiores.

Según los estudios para la fecha del comienzo de los años de 1960, de Lynn Smith, sociólogo rural, la educación rural se enmarcaba en educación y desarrollo, siendo su principal búsqueda el acceso a la educación. Ello concuerda con la fecha en que oficialmente se dio el nombramiento de docentes por parte del Estado en la I.E.R El Filo de Damaquiel. De esta manera se hacía realidad el sueño de Edelmira Garcés, una anciana de tez blanca, avanzada en edad y muy elocuente, que se sentía muy a gusto con la donación del terreno, con los estudios logrados por sus hijos y complacida porque ayudó en el bienestar de los maestros que fueron llegando enviados por la administración municipal de Arboletes, pues San Juan de Urabá era un corregimiento. Sin embargo, dijo con seguridad que en la vereda no volvería a vivir, en su vida no ve la ruralidad como un campo de prosperidad, quizás porque le tocó salir desplazada, mal vender parte de sus tierras y perder algunas ante la ola de violencia que se vivió por toda esa zona, en donde dejó entrever que los propietarios de la finca Tijeras aprovecharon lo sucedido para adueñarse de muchas más hectáreas a muy bajos precios.

No es un secreto que la acumulación de tierras, el monopolio de poderes económicos y las empresas de telecomunicaciones están en manos de unas cuantas familias colombianas,



ligadas al poder político y a grandes capitales extranjeros. Al respecto Vega, R. (2008), en el artículo *El pensamiento crítico en un mundo incierto* afirma que,

terratenientes de toda especie (ganaderos, propietarios ausentistas, exportadores de productos primarios, narcotraficantes y paramilitares), que representan solamente el 0.4 por ciento del total de propietarios, son dueños del 61 por ciento de las tierras del país, de las más productivas y de las mejor situadas, y el 54 por ciento de pequeños propietarios (campesinos minifundistas, colonos, indígenas, comunidades afrodescendientes) poseen el 1,7 por ciento de la tierra, como resultado de lo cual existen 8 millones de pobres rurales. (p. 2).

Estas cifras dan a entender lo agravante de la situación cuando se contrasta la inequidad social de lo urbano con lo rural. Las cifras y los datos expuestos son solo la epidermis, de un malestar que afecta en muchos aspectos, y que en algo tiene que ver con las condiciones de vulnerabilidad que rodean a Sara, la jovencita de noveno que quería dejar de estudiar para poder ayudar a su familia. En la escuela se llegaba hasta el grado quinto de escolaridad y los demás estudios de los niños y jóvenes venían a continuarlos en el casco urbano de San Juan de Urabá, alejados de su núcleo familiar, ya sea en casas que alquilaban para todos o en una casa de familia que los albergaba como pensionados. Uno de los hijos de Edelmira Garcés, fundadora de la institución, hizo el comparativo de que los estudiantes de ahora lo tienen todo para estudiar y que en los tiempos de él si era duro. Pasaba a narrar que en el casco urbano la energía eléctrica se iba temprano y que el resto de la noche tenían que estudiar alumbrados por un mechón de petróleo; al terminar la semana se iban juntos caminando más de 4 horas hacia la vereda y remataba: “eso sí era difícil, no como les toca a los de ahora”.

Uno de los motivos principales e iniciales de esta investigación fue las difíciles condiciones en que vivían muchos de los estudiantes y cómo todo esto hacía parte de la experiencia de los maestros; entonces se puede afirmar, que frente a las condiciones a pesar que son narradas por los maestros como no muy dignas, se ha venido avanzando y ello debe ser motivo para seguir luchando por transformaciones.

La señora Garcés también fue muy hospitalaria con el maestro Lucho Noble, que arribó a la institución en el año de 1984,

Pues yo llegué muy contento porque aquí había un muchacho que era muy amigo mío. Pero cuando llegué para acá me dio una tristeza, bueno pues allá a pesar de que estaba la guerrilla yo ya había hecho mucha amistad, yo era prácticamente un ídolo en esa comunidad y llegué para acá y encontré esto solo, porque esto era escuálido, porque esto era prácticamente como desértico. Las casas así ralas, separadas, no había un grupito de población como estilo caserío como venía allá. Uno a veces pasaba la tarde en una casa y luego iba a la otra, y aquí alrededor de la escuela, había como tres cuatro casitas y miraba para todas partes y lo que veía puro rastrojo. Entonces me dio mucha tristeza.

Lucho Noble padeció el abandono del campo que desde los intereses de la ideología capitalista imperante era sinónimo de atraso y de poca importancia para una economía productiva. Este tipo de planteamiento enmarcado según Pérez (2001), en *La Nueva Ruralidad*, planteaba que,

Si se concibe lo rural como lo local, autárquico, cerrado, con unas pautas socioeconómicas y valores propios, una estructura social a partir de la propiedad de la tierra entendida como la territorialización de lo agrícola, se tendría como implicancias que el progreso es la absorción de lo rural, los ajustes son exógenos y pasivos, lo agrícola tiene un comportamiento residual, y las políticas de desarrollo rural significan la absorción del rezago. (p18).

Ese rezago que plantea Edelmira y que se daba desde un sistema económico, también tenía sus alcances en las políticas educativas, pues el maestro del contexto rural empieza a sentir ante estas condiciones que hay un abandono del gobierno y siendo parte del gobierno, se ve más allá desde la mirada de un funcionario público, afectado por políticas públicas. Este sentimiento de abandono y ausencia del Estado, no es algo ni único ni nuevo en la ruralidad, prueba de ello es que Jiménez (2018), en su texto: *Diario de campo. Campo de decisiones. Decisiones de vida. Reflexiones sobre el ser docente en espacios rurales de difícil acceso*, también plantea este sentimiento de abandono estatal.

Pero el Estado Colombiano aún tiene una gran deuda histórica con el sector, desde la mejora de espacios de infraestructura, que suelen ser deplorables y hasta inhabitables para docentes que deben de vivir en la misma escuela, hasta lo más importante para romper la brecha de inequidad con el sector urbano, que son la dotación básica de bibliotecas, elementos tecnológicos como equipos de computación e internet. Examinando el panorama, pocas reflexiones conllevan a pensarse el docente desde su transformación en el sector. (p.25).

Lucho Noble tenía la opción de dedicarse a enseñar a leer, a escribir, a resolver operaciones aritméticas y a conocer las capitales, como se enfocaba la enseñanza de esa época; sin embargo, el liderazgo le corre por las venas y apenas empezaba la lucha por condiciones cada vez más dignas para una mejor educación rural,

Cuando yo llegué por acá, lo que pasa es que aquí, había conmigo cuatro docentes. Estaba la señora Telma Manzur, el profesor Daniel que era el director, había una muchacha: Nayibe Lagarre y yo. Pero aquí había muchos alumnos. Yo tenía dos grupos cuarto y quinto y tenía como cincuenta y pico, sesenta alumnos en los dos grupos.

A Lucho Noble le asignaron una gran cantidad de estudiantes, pues las sedes de Placita, Cedrito y otras atendían solo hasta los grados de primero y segundo, lo que significaba gran afluencia en los últimos grados de primaria,

Aquí había una casa grande. Entonces como al mismo estilo que la conseguimos nosotros allá en la Arenosa en San Luis Gonzaga. La dividía era el tablero. Los tableros eran parados así con una estructura en madera y servían para dividir los dos saloncitos y entonces a mí me acondicionaron en un al lado de la piececita donde dormíamos nosotros, ahí tenía yo los dos saloncitos míos. Y por otra casita que había de zinc, ahí había otro saloncito. Ahí estábamos todos hacinados hasta que yo llevé la queja a la alcaldía, al municipio de Arboletes y ya mandó el alcalde a hacer dos aulas y ya poco a

poco se fue cambiando la infraestructura acá en esta vereda. Hasta ya el año 86 que ya hubo nombramiento de alcalde, acá para el municipio que San Juan se independizó, Ahí ya tumbaron toda la estructura antigua e hicieron un módulo de tres aulas, después cuando salió esa administración hicieron otros tres. Pero esos ya cumplieron su ciclo y gracias a Dios y ahí poco a poco se han ido ganando las cosas.

La I.E.R El Filo de Damaquiel es una pequeña metáfora del abandono estatal que hay en el territorio. Durante los relatos son constantes las anotaciones sobre las múltiples dificultades, con relación a ello Pérez (2001), plantea,

Es cada vez más claro que las demandas colectivas se enfocan hacia la exigencia de servicios, infraestructura y participación en la sociedad civil, es decir, reconstrucción de redes locales y propósitos colectivos relacionados con servicios públicos, lo cual cambia la dinámica de las sociedades rurales y genera demandas distintas al Estado. (p.25).

Estos aspectos mencionados por la autora son las búsquedas constantes de Lucho Noble, quien hace poco me dijo, que, por ser afrodescendiente, por ser chocono, ha padecido la discriminación y ha sufrido la inequidad y que su mayor motor para sus luchas es que ninguno de los sujetos de estas comunidades padezca o pase por lo que él sufrió. La historia de Lucho Noble es parte importante de la historia de la I.E.R El Filo de Damaquiel y de la vereda. Es por ello que en cada lucha y en cada acontecer de este fenómeno que se llama ser maestro en la ruralidad, no puedo dejar de mirarlo como sujeto histórico. Precisamente desde la hermenéutica, Bolívar, A. (2002), en el texto El giro hermenéutico y narrativo en ciencias sociales, afirma: “se entenderán los fenómenos sociales (y, dentro de ellos, la educación) como “textos”, cuyo valor y significado, primariamente, vienen dados por la autointerpretación que los sujetos relatan en primera persona, donde la dimensión temporal y biográfica ocupa una posición central”. (p.4).

Bolívar(2002) plantea la necesidad de interpretar las narrativas de vida que enmarcan las experiencias del ser maestro en la ruralidad, en el que el plano temporal es de importancia para la comprensión de las trayectorias de vida. A Lucho Noble es indispensable verlo desde su

experiencia de quien ha sufrido la discriminación y estigmatización de una región de origen afrodescendiente, para entender el porqué de sus constantes luchas por la transformación.

Esto era aquí de una finca de la familia Garcés, aunque nosotros pagamos la parte sur del colegio, la compramos. Aquí el señor Miguel Ángel Zuluaga siendo alcalde municipal en el primer gobierno nos dio, nos regaló cinco mil pesos, compramos un pedazo y la finca La Tijeras nos dio 5 mil y compramos otro pedazo porque esto era más pequeño.

Su capacidad de gestión, sus luchas y su empatía con la comunidad y con los mandatarios, ayudaron a mejorar la infraestructura, que hoy día sigue siendo una queja y necesidad importante. Para el año 2001 llegó Luzfe Escalante, 17 años más tarde que Lucho Noble, quien también narra las condiciones que tuvo que enfrentar, a pesar de las gestiones con éxito que se había logrado,

Eso allá era muy duro, difícil, difícil. A mí me impacto mucho. Yo llegué con muchos nervios allá, porque siempre se escuchaba que era una vereda que no tenía carretera, que era difícil el camino, no llegaba carro, sino transportarse apielito<sup>2</sup> o en burro. Cuando yo llegué allá los padres de familia alcanzaban a uno con los burritos porque como ya ellos conocían el contexto, nosotros apenas estábamos aprendiendo la vía como era. Y ya uno se montaba en su burrito, bajo de agua, bajo sereno, bajo de barro y así llegamos a la institución. Bajábamos los viernes” “Había grado de primero a noveno, en ese entonces. Nos tocaba muy duro, como éramos poquitos maestros para varios salones, nos tocaba dobletearnos (doblarnos los turnos de trabajo) entonces. Tocaba muy duro, muy duro en la parte académica.

Todas estas luchas por llevar la enseñanza en medio de las dificultades antes narradas dan pie para recordar la frase de Juan Amos Comenio “la escuela debe enseñar todo a todos”. En ese mismo sentido De Tezanos (2007) reconoce que el saber pedagógico se construye en un sin número

---

<sup>2</sup> Se transporta de a pie o caminando.

de impredecibles contextos y que muchos de ellos se enmarcan con estudiantes en riesgo social, pero aun así defiende el derecho de los niños y niñas por el aprendizaje.

Estas condiciones y características son significativamente diferentes según los estratos sociales. A pesar de ello, los docentes reconocen que más allá de ellas, el aprender es un derecho de las nuevas generaciones. Por lo tanto, el desafío de la profesión es como alcanzar y hacer cumplir este derecho con los alumnos que, hoy día, viven en condiciones de privación y riesgo social. (p.22).

Es importante conocer todo el recuento histórico que ha significado ser maestro aquí en este contexto, para lograr cumplir con ese derecho al aprender como lo llama Araceli De Tezano, pues allí encontramos elementos importantes para nuevas miradas y nuevas formas de resistencias ante los embates de problemas sociales y de políticas ajenas y discriminatorias contra un determinado territorio.

En un primer momento los maestros podían vivir en la escuela, hoy es una prohibición por las autoridades. Estar cerca era importante al momento de interrelacionarse con la comunidad e indispensable para el proceso formativo de los niños y adolescentes, además mantenía la unión y el trabajo en equipo entre los maestros, como lo confirma Luzfe Escalante,

Era muy bueno porque vivíamos como hermanos dentro de la misma institución, la misma comunidad creó unas habitaciones, de salud, y nosotros ahí mismo nos ubicamos. Dormíamos todos juntos (se sonríe) 6 o 4 camas en un mismo cuarto. Pero era muy bueno, cocinábamos ahí mismo todos. Nos dividíamos la jornada de la cocina. Mercamos juntos, cada semana le tocaba el mercado a uno y la otra semana al otro y así.

Luzfe Escalante hace referencia a la hermandad de ser maestro en estas condiciones que uno no sabe, por lo duro del contexto, si está obligado a trabajar desde la colectividad o son valores y cualidades propias de los que allí habitaban.

En la búsqueda de ampliar la cobertura educativa, lograron llegar a la básica y a la media académica, lo que significó tener menos espacios para poder seguir viviendo y durmiendo en la escuela, aspecto que para los maestros fue secundario e imprimió nuevas dinámicas de relación entre ellos y la comunidad, pues la cercanía no es era la misma. Lucho Noble expone las razones que llevaron a gestionar otros niveles de educación en la vereda.

Yo estuve aquí un poco de tiempo como qué... como tres o cuatro años a honoris causa, yo era docente y además hacía las veces de director. Fue porque yo ya le cogí amor a la institución, a la comunidad, a los alumnos y entonces la idea de nosotros era de fomentar el servicio de Educación Básica; siquiera la media. La básica era lo esencial, la más importante para nosotros aquí. Prestarles ese servicio a los alumnos, porque aquí como era una comunidad muy pobre en ese entonces, era muy difícil que un alumno aquí saliera a estudiar a San Juan de Urabá, Arboletes o a Necoclí. Entonces yo me propuse y me di la tarea de elevar la petición a la Secretaría de Educación, al director de núcleo y me apoyaron para que aquí se brindara la educación y el servicio de bachillerato a los niños.

Es plausible la tenacidad de Lucho Noble por gestionar y entregarse a ese tipo de causas que van más allá de cumplir una instrucción y el cumplimiento una clase, pues desde su conocimiento del contexto fue crítico al oponerse a que el bachillerato fuera atendido desde el Sistema de Aprendizaje Tutorial. Desde Zuluaga, Echeverri, Sáenz, Álvarez, Quiceno, Martínez(2003), podríamos afirmar que Lucho es poseedor de un saber propio que va más allá de instruir, pues su conciencia social es un elemento recurrente en sus narrativas.

Un docente formado en función de las necesidades laborales pierde de vista la totalidad y la complejidad de lo que acontece en la cultura y el todo social, en una palabra, no puede ser "ciudadano del mundo", pues no va más allá del inmediatismo que le imponen las

condiciones materiales de vida y la urgencia de integrarse a la burocracia educativa, ganarse un salario a cambio de instruir. (p.34).

Las luchas de Lucho Noble no fueron batallas fáciles, pues siempre tuvieron sus detractores, en alguna ocasión consiguió computadores sin tener energía eléctrica y el alcalde de turno no lo quiso ayudar, luego consiguió recursos con un señor de la comunidad, pero ese señor era enemigo de los paramilitares, entonces este grupo al margen de la ley le prohibió aceptar la donación, así como estas, Lucho también narró las circunstancias que lo llevaron a oponerse al SAT,

Aquí hubo un tiempo que los diocesanos trataron de cómo dijéramos, eso de crear aquí, contratar un servicio educativo a través del SAT, un servicio de aprendizaje tutorial, pero yo vi que había mucha anomalía, no le prestaban atención al docente. Había era como casi una recocha y entonces yo le llevé esa inquietud a la comunidad, la monja que era la directora le dijo a la comunidad que yo no quería que se prestara era el servicio aquí. Hubo presencia del secretario de educación municipal, del director de núcleo y me dijeron que no se podía prestar el servicio de bachillerato académico como yo quería. Yo les dije que yo no era, que yo simplemente y llanamente era un docente, pero que yo les iba a demostrar que aquí se iba a fomentar el servicio de bachillerato. Que se podía prestar el servicio porque había la materia prima que eran los alumnos. Entonces ese día bajé al pueblo y llamé a Medellín, hablé con el director de núcleo y llamé a Medellín y me dijeron que sí. Que matriculara a todos los alumnos que estaban ahí disponibles y vamos a ver que encontré una matrícula como de 120 alumnos única y exclusivamente para el bachillerato, libre de la primaria.

Esto que narra Lucho Noble fue para el año 2000, y fue una más de sus resistencias ante autoridades que desconocían un contexto del que él sí conocía y se untaba a cada rato, entre el barro, el monte y las labores campesinas.

Cuando ya hice todo eso me fui para el consejo municipal. Tuve una audiencia ahí con los honorables concejales y ellos me nombraron cuatro maestros por servicios de O.P.S



(contrato por prestación de servicio) y entonces ahí ya iniciamos de lleno el bachillerato. Después nos fueron nombrando los maestros fue ya por provisionalidades de la secretaría de educación departamental.

Estos logros de ofrecer el bachillerato en la institución, provocó que se necesitaran más salones y más espacios para atender a la población estudiantil, teniendo así los maestros que dejar de vivir en el colegio. Todo esto marcó que Luzfe Escalante, ya no podía vivir con sus hijos en la institución, en su rol de madre y maestra al mismo tiempo.

Ya no había espacio donde uno ubicarse. Ya uno tenía que quedarse era en las casas y en las casas allá más que todo, todos viven en un solo cuarto. Mamá, papá e hijos todos viven en un mismo cuarto (risas). Entonces miramos eso y las condiciones no eran. No había agua suficiente. El agua quedaba muy lejos y de todas maneras era muy incómodo. Tampoco había servicio de salud.

Las condiciones de vida en la vereda para los maestros fueron distanciando y fragmentando la relación maestro-comunidad y según Lucho Noble, a ello se le sumó un aspecto más determinante como lo fue el conflicto armado.

Ese incremento de la violencia en el campo, fue lo que más obligó al docente a refugiarse en la parte urbana, a no dormir; tantas masacres, tantas incursiones de un bando, del otro; entonces al maestro le tocó irse a refugiarse a la ciudad, al pueblo. Porque uno en la vereda se queda como muy sensible y frágil. A veces hay alumnos que le bravean al maestro y usted tiene que quedarse callado porque lo amenazan, porque van a tomar represalias con usted, entonces no lo dejan desempeñar su labor como lo debe ser.

Ya cuando los maestros tuvieron que vivir en el casco urbano, sobre todo los de la sede principal, fue cuando llegó Zinedine Corredor, transcurría el año 2011 y llegaba el nuevo maestro de educación física. Zinedine Corredor, venía de trabajar en la institución educativa rural Uveros, con sede en Belén, eso fue para el año 2008, 2009. En el Filo de Damaquiel solo había estado en una actividad deportiva en años anteriores. A su llegada también padeció uno de los problemas que hasta ahora ha sido el más recurrente, la falta de infraestructura y materiales

educativos. Zinedine Corredor fue uno más de los maestros que también se sintió incómodo al no tener los espacios y las condiciones mínimas para sus clases,

la verdad es que al principio se tornó muy incómodo, porque uno espera llegar a una institución y encontrar las condiciones necesarias para el desarrollo de la clase y nos damos cuenta que llegamos, no es lo que nosotros imaginábamos, que nos encontramos otro tipo de realidad, nos toca entonces amoldarnos a eso, con lo que hay y a trabajar con lo que existe. Y entonces empezar a desarrollar la creatividad y a desenvolverse en las clases.

Para esos años empezaron los maestros a movilizarse en motocicletas, sus experiencias de ser maestro se enfrentaron a una problemática que antes solo se daba algunas veces cada 8 días, cuando vivían en la vereda y regresaban o volvían del casco urbano; ahora no, ahora era un problema de todos los días en tiempos de invierno. Lucho Noble cuenta como fueron esas primeras aventuras y travesías.

Por ahí nos echamos dos horas y media, tres horas a veces, porque no había quién se metiera para acá, porque esto era intransitable. Inclusive hasta el año 2013 que vino la época invernal todo esto todavía fue muy doloroso. Teníamos que dejar las motos allá arriba en un cerro que se llama Cerro del Burro, por la vía Zapatica y venimos a pie para acá para la institución, entonces en la mañana y en la tarde irnos a pie hasta donde estaban las motos.

Zinedine Corredor vivió esta misma situación, pero de manera más desesperante,

Sí, un día que la moto se atascó, me caí varias veces, cuando estaba intentado sacar la moto me hice una herida en la mano. Y dije, ¡bueno yo que hago en esta mierda! Y tiré la moto, la tiré. Y que va, al final son pataletas, porque el que quiere y desea estar en un lugar no le importan las circunstancias.

María Danzante tampoco se escapó a la crudeza de las inhóspitas vías trabajando en este tipo de contextos rurales de difícil acceso,

Una vez precisamente escalaba un cerro, cuando bajo el cerro, hay un estudiante esperándome con un burro, cuando me monté al burro, como que era bravo, comienza a corcovear, a dar patadas, me lanzó al suelo, cruzó por encima de mí, me tiró a morder, pero en el instante yo di un boletín(voltereta) y él solo logró pisarme un poco el brazo, pero no fue mayor y otra vez sí también me caí de la moto debido a que las vías no están en buen estado.

María Danzante venía de Montería, la capital de Córdoba, trabajaba en un colegio privado en el que enseñaba ciencias naturales, pero quedó sin trabajo y se vino a laborar en las veredas de San Jun y a vivir otra realidad que no muchos son capaces de superar.

En realidad, el cambio es bastante drástico debido a que la población, las vías, la alimentación, el agua, los mosquitos, la culebra, es bastante. Entonces al momento de hacer ese cambio la mayoría de las veces pasaba llorando, pasaba triste.

La experiencia de cumplir con la labor del maestro en la ruralidad pone en riesgo la vida y la integridad física del maestro, ya sea por las vías en mal estado, por las culebras, la presencia de grupos armados ilegales, los truenos que amenazan estrepitosos entre la lluvia o cuando se crece la quebrada y se expone tanto el maestro como los vehículos a perderse entre la corriente, experiencias desafortunadas que ya Luzfe Escalante ha padecido.

Cuando se crece la quebrada también que amarramos las motos y nos amarramos en cadena nosotros con cabuya para poder cruzar porque esa quebrada cuando está sin agua es una mansita, mira quien la ve ahí indefensa, pero déjala que pegue un aguacero para que veas tú a todos pone a amarrarnos. (risas) A veces ni amarrados. Yo ya tuve una experiencia en esa batea, yo venía cruzando, ya había llovido, pero llovió para arriba más duro, y de eso venía como un buche de agua, en ese mismo momento que iba cruzando,

juaaaaa, la avalancha y me arrastró, como yo estaba muy cerca de la batea (parte de una corriente de agua que atraviesa la carretera, cuya base es en concreto) me tiró al otro lado, en ese momento, venía un muchacho en una bicicleta rapidito y me tiró una cabuya. Ellos cuando está crecida la quebrada, los vecinos están alerta porque algo puede pasar y me amarraron la moto. La moto se me partió: el espejo, la farola, yo me golpeé mucho y salí. Eso me dejó una experiencia que cuando está crecida uno no debe abusar. Espere y espere que le ayuden a cruzar porque solo es un peligro.

Casos como estos y en condiciones más difícil se viven a diario en Colombia, una de ellas se encuentra en las narraciones de Jiménez(2018), en su primer día yendo hacia El Carmen de Viboral Sede La Cristalina, la plaza docente que acababa de escoger,

Parte de las aventuras para llegar a tal sitio, que se esconde tras el aforo de cuatro montañas, una de ellas con rostro simiesco si se mira en perspectiva horizontal desde el municipio de San Francisco, es la de sumergirse en un mar de hechos peligrosos que suelen ser de un riesgo tal que la corriente avasalladora de los ríos puede llevarse con todo y su corriente la humanidad de la que hacemos parte. Al llevar de recorrido en las bestias más de 45 minutos nos topamos con la primera experiencia de peligro: Un paso con cascada cuya fuerza caía sobre nuestras espaldas a tal punto que era necesario agarrarnos de la crin con tanta fuerza para no caer; nos empapamos y en una maniobra para no mojar las maletas, las lanzamos a quienes ya habían pasado, y con la fuerza suficiente, Adrián la toma. (p.10).

Así como Daniel hay miles de maestros en Colombia que ponen en riesgo su integridad física, algo preocupante, ya que además de que el sueldo es relativamente bajo en comparación con otras profesiones, ante una lesión la ARL no responde, pues lo hacen en el lugar de trabajo y bajo estrictas condiciones.

Desde las narrativas de los maestros se puede conocer a fondo lo difícil que es enfrentar partes de las vías terciarias de la ruralidad de San Juan de Urabá; sin embargo, este es un problema nacional, otro ejemplo de ello se vivencia en lo narrado por Jiménez(2018),

Continuábamos el resto de camino, mientras escapábamos de otros sin-fines de inconvenientes, como el cruzar un caudaloso río que tapaba las piernas enteras de las bestias debido a una mala gestión administrativa, esperar el salto del caballo entre divisiones de una porción de montaña a otra, escapar de riscos que desfiguraban el camino y nos lanzaba una mirada afrenta con posibilidades de caernos al cercenado camino de piedra, o debido al clima, toparnos de frente con una serpiente de la zona. Y sucedió la primera bienvenida de la naturaleza a su zona: una serpiente X Mapaná amenazaba con lanzársenos, ahí en medio de la boca de una pequeña cuenca de agua; Alejandro toma un palo y de su empaque, un machete e inicia el emblemático baile de embiste a la marcada. (p.10).

Muchas de estas condiciones identificadas en la I.E.R El Filo de Damaquiel, al igual que en muchos territorios de Colombia, son por falta de voluntad política y se agravan en época de invierno, pues en verano los días transcurren sin muchas dificultades y sin contra tiempos. En la vía a la I.E.R El Filo de Damaquiel, la lluvia también es la que recrudece el acceso, lo que para María Danzante también era una preocupación constante.

Anteriormente pensaba mucho en la lluvia, porque es que a veces nos caemos en la moto, porque nos puede pasar algo, siempre pienso como en mi vida. Como si me caigo, me parto un brazo, qué será de mí. Pero no, a medida que pasa el tiempo uno va tomando experiencia y ya no llega solamente por lo que vaya a pasar, llegas por que llueva o llueva hay unos estudiantes que te están esperando allá. Uno como docente debe llegar con la expectativa de brindarles lo mejor a ellos, así sea que lleguemos mojados, remojados, con fiebre, no importa, la idea es cumplirles a ellos porque nos están esperando. Las vías en época de lluvia son terrible, terrible, terrible; sin embargo, así les cumplimos a ellos.

Estas son las palabras de María Danzante ya más adaptada al contexto. Ante esta problemática cabe preguntar ¿Acaso no es una solución para evitar todos esos riesgos que implica llegar a la escuela, que el maestro viva en la comunidad?

Podría ser una solución; sin embargo, ya Lucho Noble nos había narrado como la presencia de grupos al margen de la ley hacen que el maestro evite estar en estos lugares, además las condiciones de la vereda no son consideradas dignas para los educadores, ni para los otros pobladores. Al respecto Zinedine Corredor opina,

sería una ventaja vivir en la comunidad, porque eso lo acerca a uno más a los estudiantes, a los padres de familia, pero en cierta parte se piensa más en la familia, el hecho de regresar a la casa y de encontrar a la esposa, ver a tu mamá, ver a tu hija, pues eso es lo que hace dudar un poco vivir en la comunidad.

A ello Zinedine Corredor le agrega el no contar con un servicio de salud y de tener serias dificultades en la zona para la señal de teléfono e internet. María Danzante tampoco ve viable tomar esa decisión,

de pronto es que no se cuenta con un lugar con las condiciones que uno necesita, es decir agua, hay muchos zancudos, miedo a las picaduras de culebras, miedo a no encontrar un hospital, miedo a no encontrar una pastilla a determinada hora. No tener las condiciones necesarias para uno dormir, para uno comer, la alimentación, eso me ha frenado.

De esta manera se identificaron algunas problemáticas que enfrentaron y enfrentan algunos maestros, se reconocieron a través de recuperar la Historia de la institución, sus problemas de infraestructura y sus avances a partir de las experiencias y de las historias de llegada de Lucho Noble, Luzfe Escalante, Zinedine Corredor y María Danzante. Como síntesis a las condiciones adversas identificadas en el primer subcapítulo queda entonces consignada la ausencia de los padres que por problemas conyugales o económicos que desencadena en muchos

estudiantes sentimientos de abandono, que afecta el desarrollo emocional y académico de los estudiantes. La intervención del maestro para que la comunidad luche por su autogestión económica. La adversidad de ser maestro en un contexto dominado por las FARC, al comienzo de los años 80' lo cual conllevó a que el maestro buscara vivir en el casco urbano, en búsqueda de mejores condiciones de vida ante la carencia de servicios básicos y ante los problemas de orden público.

También se identificó que desde los inicios de la institución se presenta la falta de infraestructura y materiales educativos. Las condiciones de acceso a la escuela, representan una adversidad que afecta al maestro, pues pone en riesgo permanente su integridad física y la de los estudiantes. A muchos de estos aspectos los maestros le han dado respuestas, aunque no fuera desde un discurso institucional; es aquí donde se da la construcción del saber pedagógico, desde Restrepo (2014), se entiende como,

Este saber hacer se construye desde el trabajo pedagógico cotidiano, que los docentes tejen permanentemente para enfrentar y transformar su práctica de cada día, de manera que responda en forma adecuada a las condiciones del medio, a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y a la agenda sociocultural de estos últimos. Es por ello más subjetivo, más ajustado al quehacer de cada docente, y se va construyendo mediante la reflexión acerca de la propia práctica en la acción de todos los días y en la transformación permanente de aquella y de su relación con los componentes disciplinares que la determinan. (p.47).

Al igual que Restrepo, De Tezanos (1982), también expone una conceptualización del saber pedagógico amplia, en el sentido que va más allá de la enseñanza y que se construye día a día desde la colectividad y la reflexión.

Creemos que en esta apropiación del saber es más importante la apropiación de las relaciones que de los contenidos, pues lo fundamental en la apropiación es el proceso de construcción de los conceptos no sólo por la denotación “actual” sino el posible desarrollo de las connotaciones de los conceptos en contextos diferenciados. La apropiación de los saberes está mediada por la vivencia del trabajo. Pero esta vivencia del trabajo puede adoptar formas y características distintas al interior de la institución pedagógica. (p.7).

Así mismo, según lo narrado por los maestros, su oficio se centra más en los saberes sociales y pedagógicos, referenciados desde la experiencia que día a día enfrenta el maestro y se dice enfrenta, porque ese diario acontecer entre un contexto con las adversidades antes expuestas, implica espontaneidad, recursividad y afecto por lo que hace, parafraseando a Araceli De Tezanos, el ser buen maestro radica en su capacidad para resolver la cotidianidad y de saber andar por todos esos vericuetos. (<https://www.youtube.com/watch?v=VstQQJK-Njw>).

Esta forma de que el maestro tuviera que resolver las diferentes adversidades por sí mismo, lo lleva a padecer la adversidad ante el abandono del Estado, siendo funcionario, el maestro mismo, del Estado. Esta situación de abandono estatal fue creando problemas más complejos, como la presencia de grupos armados ilegales que de una u otra forma afectan el desarrollo integral de las comunidades.

#### **4.3 ¿Cómo se vive la experiencia de ser maestros en un contexto dominado por grupos paramilitares?**

Mi puntaje en el concurso docente no fue alto, ni tampoco muy bajo, pero quienes estaban detrás de mí para escoger plaza docente, me aplaudieron en la asamblea, como si fuera un héroe por escoger trabajar en el Urabá antioqueño y en condiciones más difíciles, como lo es la zona rural de San Juan de Urabá. Institución Educativa Rural El Filo de Damaquiel, fue el nombre de la institución que llevaba escrito en mi notificación departamental; llevaba el documento impreso en mi mano, por si debía mostrarlo como identificación ante cualquier



paramilitar que se acercara a preguntarme por mi presencia en esa zona, como me lo habían advertido. Llegué al casco urbano del municipio de San Juan, me quité el casco como me lo habían recomendado y me senté en la parte interior de una panadería cerca al parque central.

Con miedo esperé a un docente que me iba a acompañar hasta el colegio que queda normalmente a 40 minutos de recorrido en moto, sin embargo, ese 21 de julio de 2015 duró más de dos horas porque había llovido la noche anterior y el barro dificultaba el transporte. Mi moto YBR 2014, acostumbrada a las comodidades de las carreteras urbanas, se atascaba y olía a discos de clutch a punto de dañarse. El docente guía me iba indicando que metiera las llantas de la moto por cada charco de agua que encontrara, pues así el barro cedía dentro del guardafangos del vehículo. También me recomendó que no me saliera de la trilla o de la vía por donde los otros vehículos ya habían transitado. Uno de los tramos exigía mayor destreza para manejar y el profe Zinedine Corredor tomó mi moto y me entregó la de él, una moto de menos cilindraje, pero tenía los guardafangos altos, más liviana y de llantas con corchos, contrario a las llantas de mi moto que eran lisas, y que a cada momento se presagiaba una caída. Era el primer día y solo me animaba para no arrepentirme, las múltiples luchas para superar la pobreza y para buscar un sustento más seguro para mi familia. La imagen de mi hijo Alejandro con sus 6 añitos me alentaba al igual que las palabras de Zinedine Corredor al responderme de que todo el tiempo la vía no era así.

Al acercarnos a una quebrada que atraviesa el camino, Zinedine Corredor se mostró entusiasta, nos detuvimos y empezamos a quitarle el barro a las motos. Me dijo que cuando llueve fuerte y seguido, esa quebrada crece e imposibilita el paso. En condiciones normales los estudiantes al pasar, siempre se quitan los zapatos, pues no se ha podido lograr que el gobierno construya un puente. Lo difícil de transitar el camino me había robado la posibilidad de fijarme en el paisaje, era un recorrido montaña arriba.

Dicen que la vereda donde queda el colegio se llama El Filo de Damaquiel, pues los pobladores buscaron la montaña huyendo a las inundaciones. Mientras se atraviesan las montañas, desde arriba se ve el mar detrás de una enorme repetición de árboles. Encontrábamos casas alrededor de vías, pequeñas parcelas, aisladas unas de otras. No había duda, era un

contexto rural disperso. Pronto seguimos el recorrido, el maestro Zinedine Corredor me dijo que uno de los secretos para no caerse en estas condiciones era porque siempre respetaba el barro que dominaba. Llegamos al colegio, solo estaban los docentes de primaria que estaban esperando que el barro seicara en la vía. Saludé y cuando empecé a sacar el barro una docente me mostró su brazo y me dijo: “Así como tengo el brazo con cicatrices de quemaduras por la moto, así los vas a tener tú”. Su frase, algo escatológica, más que miedo, me enseñó a ser cuidadoso al momento de limpiar la moto y evitar quemarme con su motor o el mofle.

El colegio tenía pocas aulas, las suficientes para atender a un salón por grado, una biblioteca pequeña, la rectoría, una sala de informática y una improvisada tienda escolar. Se veían aulas con grietas enormes e infraestructura deteriorada y se observaba a una de las paredes que cercaban el colegio en el suelo, junto con su malla de hierro. Un profe me dijo que fue un deslizamiento que ocurrió años atrás lo que causó el derrumbe de la infraestructura. El deterioro en las paredes y obras inconclusas, me dijeron que se debía a que el colegio está construido en zona de alto riesgo y por ello no era legal invertirle dineros públicos.

No fue necesario preguntar muchas cosas, pero la insatisfacción de los maestros, en su mayoría con más de 6 años de servicio en ese contexto, los llevaron a lamentarse de no tener un centro de salud, que no había dotación actualizada para enseñar, que no había sala de profesores, que los niños no pueden venir cuando llueve, que muchos niños y jóvenes se retiran, que la mayoría de los niños no muestran deseos por estudiar, que los padres no ayudan en el proceso, que no hay servicio de internet, que la señal telefónica a veces no llega, que los productos se pierden en la vía al quedarse los carros atascados y que a veces se pierden sin que se recolecten porque no hay condiciones para comercializarlos, que no hay opciones de empleos formales, que las jovencitas quedan embarazadas a temprana edad, que solo algunos egresados siguen estudios superiores, que no tienen agua potable ni baños con poza séptica, que...

Al poco tiempo de mi llegada, vi a dos señores a la entrada del colegio, revisando quienes tenían un corte de cabello o look clásico, es decir nada de pelos largos para los jovencitos, ni cortes ni tintes extravagantes. Luego supe que eran paramilitares y desde ese día los nombré irónicamente como los coordinadores de disciplina. La verdad este accionar solo se dio en esa

semana y de eso hace ya más de 4 años. No sé los motivos por los que dejaron de “hacer valer el manual de convivencia,” pero para esos días el ejército bombardeó un campamento que quedaba en una montaña al frente de la montaña donde está ubicada la institución educativa.

Recuerdo que estuve al día siguiente en una situación, para la cual ni la universidad ni los postulados de pedagogía y didáctica me habían preparado. Al día siguiente del bombardeo pasaron 3 helicópteros a baja altura, sobrevolando la institución, recuerdo que los alumnos comenzaron a gritar de miedo, en medio del sonido estridente de las aeronaves y en sus rostros se notaba el desespero. Había unos que no sabían si irse hacia las ventanas, si correr o quedarse quietos en el puesto. Ante esta inusual situación con un tono de voz alto, sin que se dieran cuenta que lo que quería era gritar, les dije: ¡Tranquilos, que a nosotros no nos harán daño!

Al tiempo reflexioné sobre esa frase y comprendí que yo no entendía la magnitud del terror de los estudiantes, que la incertidumbre y que los miedos de ellos no eran porque fueran a disparar los helicópteros hacia donde estábamos, sino porque entre quienes perseguían las fuerzas militares, muy probablemente estaban sus familiares, amigos, conocidos, gente que hacían parte sensible de sus experiencias de vida y que yo desde mi desconocimiento del contexto, solo veía hombres buenos persiguiendo a hombres malos. Con el tiempo uno se va acostumbrando y va aceptando cosas de las que uno nunca debe acostumbrarse. Debo aceptar que vivir la experiencia de ser maestro en contextos de dominios de grupos armados ilegales, confunde. Uno llega a disfrutar la paz de las zonas rojas, entre ellos que es casi muy raro que alguien salga y te apuñale o te mate por robarte el celular, la bicicleta, la moto u otra cosa por la que se llenan a diario las noticias nacionales, muchas veces con saldos mortales.

Te confunde que sean los grupos armados ilegales quienes protejan a las especies en vías de extinción y que impulsen el trabajo comunitario en beneficio del bienestar de las comunidades, aunque asesinen a líderes sociales; que hagan control del consumo de drogas psicoactivas en los jóvenes cuando ese es su principal negocio. Gracias a ellos hay control de los problemas entre vecinos y hasta en los conflictos de parejas. Un día le escuché a una acudiente amenazar a su hijo de grado primero con llamar al señor de “seguridad” (también llamado campanero o punto: persona encargada de hacer vigilancia y control de una pequeña zona

estratégica) si él no aprendía a leer rápido. Eso lo tomé como una expresión exagerada de una madre en desespero, al igual de ello aprendí que estas fuerzas armadas están muy interiorizadas en un contexto en el que ellos son los que solucionan todo en cuanto genere malestar en la vereda, muy posiblemente para demostrar mando territorial y también para que ninguna autoridad de control institucional tenga que entrometerse en sus territorios, en donde policías y soldados son la gente extraña que a veces muy pocas veces, no llegan, pasan.

#### **4.4 ¿Cómo se vive la experiencia de ser maestros en un contexto dominado por grupos armados ilegales?**

Lucho Noble, Luzfe Escalante, Zinedine Corredor y María Danzante, viven la experiencia de ser maestros en un contexto de ruralidad, en el que, debo ser honesto, nunca han expresado ser víctimas de una extorsión o una amenaza terrorífica, sin embargo, el temor siempre los acecha. El miedo de ser funcionarios públicos, de representar la institucionalidad y la única presencia permanente del Estado, en un contexto en el que la ilegalidad y lo inconstitucional, es el poder dominante. A continuación, algunas entrevistas en los que se refleja, esta difícil situación,

**Zinedine Corredor:** hay un dicho que dice profe, que el que menos sabe, más vive. Esas situaciones de los grupos al margen de la ley hay que evitarlas al máximo. Si usted vio que pasó alguien armado y volteó y lo miró, no lo mire más, porque el que menos sabe, más vive. Si está escuchando algo, que sucedió con relación a esos grupos, aléjese lo más pronto posible, porque no le conviene escuchar. Entonces no meterse con ellos, si ellos lo saludan se les responde de manera cordial y ya solamente allí, manteniendo las distancias con relación a esos grupos.

**Luzfe Escalante:** prácticamente cuando uno sabe trabajar uno se cohíbe de hacer ciertas cosas, preguntas, uno tiene que andar con mucho cuidado.

**Lucho Noble:** De todas formas, uno como ser humano, y como somos miembros de una comunidad, quiera uno o no quiera de todas formas tiene uno que convivir con eso grupos al margen de la ley, si uno quiere sobrevivir. A veces uno tiene que cohibirse de ciertas cosas porque cuando uno tiene una actitud protagónica entonces lo señalan, lo estigmatizan como sea y uno se convierte como en objetivo. De todas maneras, eso siempre no deja de perturbar el desarrollo de una comunidad, a veces uno se siente temeroso cuando hay mucha presencia de grupos así, porque creen que uno tiene el contacto de alguien raro o comprometedor y uno siempre es muy temeroso de eso. Todos estamos pegados a la hilacha de vida como dice uno vulgarmente. Entonces siempre uno es muy cauto al accionar.

**María Danzante:** bueno a veces suceden ciertas cositas y uno mejor se calla porque uno no sabe a quién tiene alrededor, en realidad que puede pasar si uno al prevenir algo a uno le llamen la atención por lo que uno dice, entonces en ese caso hay que tener prudencia y se maneja desde el entorno, en la medida que uno pueda ayudar a solucionar cierto tipo de problemas, pero no enfocarse más allá de lo que uno no pueda solucionar o que uno puede, pero que uno tiene que evadir por no llegar a meterse en un problema con otras personas.

En cada una de las intervenciones de los maestros se refleja miedo. Ha sido tan claro el mensaje de terror durante tanto tiempo que les cuesta nombrarlos, porque “todos estamos pegados a la hilacha de vida” como dice Lucho Noble.

Sánchez, N. (14 de Mayo de 2018). En el artículo La guerra no doblega a los maestros, publicado en el periódico El Espectador, se exponen las cifras dadas por la Federación Colombiana de Educadores (FECODE) en el que hasta mayo de 2018 iban 350 maestros asesinados en Antioquia y 1000 docentes asesinados en todo el país, solo cifra de docentes sindicalizados.

Estos datos contextualizan un poco el miedo que identifica a los maestros de IER El Filo de Damaquié y que es evidenciable en sus anteriores narraciones. Es más, algunos maestros, con señas mientras se hacían las entrevistas, pedían que no se siguiera preguntando sobre el tema, es el miedo de nombrarlos y de referirse a ellos y a su manera de existir en la experiencia de los maestros, que empoderaran a niños y a jovencitos en la dignidad humana y en el amor por sus territorios.

Es difícil configurar un saber pedagógico que conlleve a la democracia y la ciudadanía en este tipo de escenarios, dos aspectos claves en cuestión para De Tezanos (2013)

Pues es cuando los alumnos llegan a desarrollar esta capacidad intelectual de nivel superior que la lección del maestro alcanza sus reales objetivos. Es decir, la formación de ciudadanos para una sociedad democrática. (p.26).

La capacidad a la que se refiere Araceli De Tezanos es la metacognición, importante para que cada persona reflexione sobre su propio aprendizaje y pueda ser más crítico, habilidades necesarias en este tipo de contextos inequitativos y complejos.

Es casi una tradición hacerle la contextualización al maestro que llega a la institución, poco se hace un empalme de lo curricular, pero sí de cómo sobrevivir en el contexto. Luzfe Escalante que llegó mucho antes que Zinedine Corredor y antes que María Danzante, sí vivió de primera mano este tipo de reclamos,

Sí, muchas veces nos han encontrado en el camino y nos han dicho que vayamos sin casco.

A Zinedine Corredor tampoco lo han detenido, pero sabe muy bien la importancia de acatar las reglas que se imponen, en una ruralidad donde ellos paradójicamente responden por las vidas de los maestros. Zinedine Corredor contó que hace más de 4 años que estuvo el ejército patrullando, tocaba terminar las labores temprano porque si algún estudiante o docente estaba

después de las 6:00 pm por fuera de sus casas o en la vía, decían ellos literalmente: “No respondemos” por sus vidas.”

¡Ahh sí, no se puede andar con casco! No se puede andar protegido tapándose la cara, ni con bufandas ni nada de eso, porque ellos piden que todo el que suba sea identificado. Aunque en muchos casos con el tiempo ya te van conociendo y saben que eres el profe, incluso ya te conocen por la moto, por el mismo sonido de la moto. Dicen ese el profe Zinedine Corredor que va allá, el profe Ernesto o el profe Lucho Noble. Ahí va el galoncito del profe tal. En cuanto a eso sí, porque ellos vigilan mucho la zona. El cuento de guardar la zona y de guardar la seguridad, para ellos también se convierte en un parámetro para la seguridad.

De todos los sujetos de esta investigación, María Danzante es la que lleva menos años en la institución y es la más miedosa con estas situaciones de orden público. Ella reemplazó a un docente que tenía problemas mentales, antes de salir de la institución, exactamente año y medio antes de su muerte, ansioso con delirios de persecución, sacó 10 fotocopias de la portada de la constitución política de Colombia y mientras las fue pegando por los lugares más centrales del colegio iba diciendo: “¡Ellos no soy la ley, existe una ley!”.

Fue uno de los actos más valientes y atrevidos en la institución, de alguien que desde su locura pudo hacer con lucidez una sencilla y profunda resistencia. Aunque María Danzante lo haya reemplazado y lleve pocos años, ya tiene bien claro, qué se debe hacer y qué no,

“no podemos llevar casco porque es una vía con presencia de militares, entonces prácticamente hay que andar destapados, sin tanto trapo como se dice, sin tanta gafa, sin tanto casco, cosa que se note la visibilidad de la persona, el entorno físico”.

Ya en la entrevista a profundidad ella dejó al descubierto los temores, le era difícil hablar del tema al igual que sucedió con Luzfe Escalante, quien hacía señas con los dedos para que no se preguntara más sobre el tema de ser maestro en contextos dominados por grupos armados al margen de la ley. María Danzante, culmina diciendo,

“Se aprende a convivir con eso, se aprende a convivir con eso porque no se le puede hacer contrario a ellos. Se aprende a convivir con ellos rodeados, se aprende a convivir, de cierta manera, con las normas que ellos imponen: no uses casco, no te tapes la cara, situaciones así que un principio genera miedo, pero que ya después uno aprende a convivir con ello”. “A veces siento un poco de temor, da miedo que le vayan a hacer algo a uno, a que se metan a las instituciones, pero gracias a Dios eso no ha pasado, muchas veces se guarda mucha seguridad en el campo donde estamos. En la zona rural nunca se ha dado, pues que se han metido con uno; pero aun así uno teme como que psicológicamente de que de pronto puede pasar algo, de que te pueden coger, te pueden llevar lejos o pueden hacer tal cosa, siempre se vive con el temor, pero generalmente gracias a Dios no ha pasado nada, no han intervenido en las instituciones, ni nada de eso”.

A Lucho Noble que está en la institución desde el año 1984, alguna vez ellos le dijeron que la comunidad había sufrido tanto con las FARC, que ellos no se iban a meter con la población. Luzfe Escalante ha sido testigo como maestra de esta afirmación,

En todas partes se encuentran personas difíciles, grupos distintos y uno como que se va adaptando a la idea y uno se va adaptando al ambiente. Cada quien se ubica en lo que le toca hacer y gracias a Dios en los 19 años que tengo allá nunca he tenido dificultad social con ningún grupo, porque uno va a lo que llega, lo que le mandaron a trabajar y a llevarse bien con la gente y aceptarlos tal y como son.

Algo que se nota con frecuencia en las entrevistas hechas, además del miedo de los maestros, fue su capacidad de hacerle resistencia a los grupos al margen de la ley, desde las aulas, cautelosamente, se persuaden a los jóvenes para que no pertenezcan a ningún grupo armado ilegal. Lucho Noble, explica parte de esa historia y como de forma modesta afronta esta problemática.



Afortunadamente aquí en la comunidad hay pocas personas que han tomado esa opción, anteriormente sí muchos, muchos se dejaron absorber por fanatismo, fueron alienados, enajenados. Entonces como dice uno acá, se dejaron envolver por el orgullo y la arrogancia y se metieron; pero después estaban arrepentidos porque cuando llegó la contraparte les tocó huir, entonces trasladarse para otras tierras, perdieron su familia, entonces ya la gente tomó conciencia de eso, que eso no lo lleva a ninguna parte y gracias a Dios muy poquitos son las personas que optan por inclinarse a eso”. “Yo he tratado al máximo, pero como le digo uno no puede extenderse demasiado, abrirse mucho, a veces existen malinterpretaciones. Uno si trata de orientar a los alumnos para que cojan un camino correcto, que no cojan un mal camino, así como lo hicieron nuestros padres con nosotros, de todas formas, depende de la actitud que tengan los padres de familias con ellos y la propia decisión de los niños. La idea de nosotros es que ellos sigan estudiando y sean una persona de bien en la sociedad, una sociedad organizada”.

Desde la conversación con Zinedine Corredor, también se resalta el compromiso por alejarle cada día más jovencitos y jovencitas a grupos al margen de la ley,

Trabajamos para eso, trabajamos para que nuestros chicos tomen decisiones: buenas decisiones. Decisiones que no los lleven a ellos en un futuro a tener un mal desenlace. Se han visto casos de algunos chicos que se retiran y han terminado en estos grupos, pero sí hemos hecho frente a esta situación desde el deporte y desde la academia, entre otros aspectos, para que nuestros niños no pertenezcan a estos grupos que nos rodean y los tenemos ahí constantemente.

Luzfe Escalante también considera que desde el aula se hace un insistente trabajo para que no se vinculen nuestros estudiantes a grupos al margen de la ley,

Yo creo que sí, no creo, sí, nosotros por lo menos cuando un niño que tenga una inclinación que no es la adecuada, yo inmediatamente me le acerco a dialogar a dialogar y meterle en la cabeza el camino correcto que deben de tener.

Y María Danzante se aferra a la búsqueda de la movilidad educativa como herramienta para contrarrestar el flagelo que circunda a nuestros niños y jóvenes como parámetros de autoridad y poder,

Sí efectivamente, con las orientaciones, con ejemplos, con anécdotas todo eso ha hecho que nuestros estudiantes, por lo menos los estudiantes que yo preparo se enfoquen más que todo en estudiar, en no buscar la vida fácil, el no buscarse cosas que realmente no le van a generar un buen futuro, todo con respecto a mis orientaciones y con respecto al lugar donde estamos ubicados se busca orientarlos, a que sean felices a través de cosas que le generen ganancias, que tengan una estabilidad pero que no busquen la vida fácil, entonces a partir de allí de las buenas orientaciones que se les da. Ellos son jóvenes, muy activos muy conscientes y se ha ayudado mucho a que ellos no miren ese otro lado negativo sino el positivo.

Al parecer, estas tímidas acciones de los maestros, son actos que tienen gran importancia, aún más cuando se conocen cuáles son las motivaciones que llevan a jóvenes y adultos a pertenecer a grupos paramilitares. De acuerdo al texto ¿son diferentes los guerrilleros a los paramilitares? muestra un estudio realizado a partir de una Base de Datos Referencial construida en el año 2008 con una muestra aleatoria de 1.485 exguerrilleros y exparamilitares, en la cual se pudo identificar que las principales motivaciones de las personas que ingresan a grupos paramilitares, está relacionada con las redes, es decir personas cercanas que posibilitan el acercamiento. Ugarriza y Nussio (2015), afirman: “Sin las redes y contactos con los grupos, no hay oportunidad de involucrarse con ellos” (p.194).

Ello se sustenta en la investigación con la cifra: “el 84 por ciento de los ex paramilitares dicen que su ex grupo estaba activo en el área en que residía antes del ingreso al grupo, lo que da a entender el riesgo latente en el que han estado muchos habitantes, entre ellos los estudiantes”.

No es fácil ni hay un texto instructivo para ser maestro en contextos con presencia de grupos al margen de la ley; sin embargo, como quedó demostrado en las entrevistas, el maestro hace resistencia desde el aula para evitar el reclutamiento y orientar a los estudiantes para que el bienestar personal y familiar no sea buscado a través de grupos delictivos.

Por lo pronto, los maestros seguirán resguardando sus vidas y las de sus compañeros, haciendo uso de los saberes que han adquirido y que se comparten a los nuevos maestros que llegan, para así sobrevivir en un contexto en que el gobierno no da ninguna garantía permanente a la vida de los maestros. Seguirán entonces actuando hasta donde los grupos al margen de la ley los dejen actuar, medirán muy bien sus palabras, irán al colegio sin cubrir el rostro ni usar cascos, sin embargo, las resistencias de los maestros, pese a sus miedos, siguen cautelosas cada día, expandiéndose y empoderando a una comunidad para que vaya construyendo las bases para un territorio autónomo y pacífico.

La identificación de las adversidades como el miedo de representar la institucionalidad, el mismo miedo de nombrar a estos actores armados y el saber que la vida de los maestros es vulnerable al accionar de estos grupos, se convierte en una realidad que urge transformar, pues necesita poder expresarse y poder formar estudiantes críticos y libres, para así hacerle contrapeso a las diferentes problemáticas, entre ellas, las relaciones sexuales y los embarazos a temprana.

#### **4.5 Relaciones sexuales y embarazos a temprana edad**

Desde 2016, hasta noviembre de 2019, más de 10 jovencitas entre los 13 y 16 años se retiraron de la institución, solo en un salón, ya sea porque iniciaron una unión libre o porque quedaron embarazadas, así lo afirman los sujetos de esta investigación. Según el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, se presentaron en el departamento de Antioquia en 2018, 56

embarazos por cada 1.000 adolescentes de 15 a 19 años. Los datos fueron publicados en el marco de la Semana Andina.<sup>3</sup>

Según el artículo: Actividad sexual temprana y embarazo en la adolescencia: estado del arte, de los autores Mendoza, Claros y Peñaranda (2016), se afirma que, “Para Colombia en 2010, entre jóvenes de 20 y 24 años, el 14% tuvo su primera relación antes de cumplir 15 años, 60% antes de cumplir 18 años y 82% antes de cumplir 20 años” (p. 244).

Según los mismos autores, las cifras muestran como reflejo que el 74% de los adolescentes tienen su primera relación sexual en esta etapa, ya que según la Organización Mundial de la Salud (OMS) la adolescencia comprende la edad de 10 a 19 años. En la comunidad se ha vivido en varias ocasiones cómo las jóvenes son entregadas a conformar una familia, al enterarse los padres de que ya iniciaron a tener relaciones sexuales. De esta manera los padres dan por terminado el vínculo de cuidado y responsabilidad que legalmente les asiste y entregan a sus hijas para que formen un hogar con quien mantienen relaciones sexuales. En el caso de los hombres, la familia de origen del varón es la que aloja a la nueva familia, solo en los casos en los que el hombre se hace responsable. Esta problemática es de conocimiento de los maestros y en las entrevistas he identificado que este es un tema que permea sus experiencias. Por ejemplo, Lucho Noble expresaba lo siguiente,

para uno como maestro y padre a la vez esto es algo muy doloroso, al menos uno trata de hacer lo que puede, hay veces que sí he tenido frutos, mire que la primera promoción que hubo aquí, esas niñas acogieron nuestros consejos, nuestro llamado, ahí no se presentaron esas cosas. Pero esta juventud que no quiere hacerle caso a nadie, que casi no respeta, entonces se ve más reflejado ese accionar del embarazo a temprana edad. Hacen relaciones sexuales de forma irresponsable, y ya las niñas decimos aquí, están muy vulnerables y esa descomposición social, porque resulta que las niñas hoy en día, quieren

---

<sup>3</sup> Las cifras fueron publicadas por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar en el instructivo técnico para la conmemoración de la Semana Andina para la prevención del embarazo en la adolescencia con énfasis en la ruralidad 2019.

vestir a la moda y a veces los papás no tienen, entonces no falta el postor que le proponga eso. Las niñas ceden y ahí se pierden.

Lucho Noble reconoce la necesidad de educar jóvenes críticos, los cuales no vendan sus cuerpos por querer mantenerse a tono con la moda y las falsas necesidades que impulsa el capitalismo a través de los medios de comunicación. Pone de manifiesto su preocupación por los jóvenes que educa y por el derecho de estos a tener el acceso a la información y al aprendizaje que aporte a la toma de decisiones más autónomas. En cuanto a esto De Tezanos (2007) plantea

Si bien las condiciones económicas marcan las formas de vida y los contextos sociales están determinados por ellas, los alumnos en riesgo social, en esencia, no son distintos: piensan, tienen ilusiones, escuchan música, buscan, preguntan, crecen, aprenden, nacen con las mismas potencialidades que los demás.

La autora es reiterativa en ese derecho del conocer y del aprender al que el estudiante tiene derecho, sin embargo, el maestro Lucho Noble conoce que mientras haya inequidad se seguirá en las zonas urbanas y más en zonas de ruralidad, aumentando las lamentables cifras de adolescentes que inician cada vez más temprano, su vida sexual. El problema de que sea un aspecto recurrente en sus familias, los inconvenientes de acceso a la información a través de internet, el problema de vías en mal estado y de ser una comunidad rural dispersa, la hace más vulnerable a no disponer de herramientas, recursos y espacios necesarios para desarrollar habilidades y conocimientos en todas las áreas, entre ellas en la formación en educación sexual.

En cuanto a este tema Mendoza, Claros y Peñaranda (2016), plantean,

Son diferentes los determinantes asociados al inicio temprano de la AS (actividad sexual) y embarazo entre adolescentes, entre ellos las inequidades, barreras de acceso a los servicios SSR (salud sexual y reproductiva) y políticas en salud. Las consecuencias de estos dos fenómenos son graves para la salud pública, afectando las dimensiones:

familiar, social, de salud y económica. Si queremos impactar sobre la salud de los adolescentes, en especial sobre su SSR, se deben reducir estas inequidades, mejorar la accesibilidad de los adolescentes a los servicios de salud, estableciendo con ellos proyectos de vida a través del desarrollo de sus habilidades, brindar una adecuada educación sexual y mejorando el acceso a los métodos de prevención del embarazo y las ITS (infecciones de transmisión sexual). (p.248).

Sabemos que este tipo de prácticas puede traer como consecuencias embarazos a temprana edad, lo que puede generar y de esta manera aumentan los riesgos para la vida de las gestantes y del bebe al nacer.

En cuanto a las morbilidades maternas entre las adolescentes describen que hay aumento de probabilidad de riesgo de hemorragia post-parto, obesidad, enfermedades mentales, pre eclampsia, endometritis puerperal, infecciones sistémicas y muerte prematura. También afirman que la mortalidad materna ha sido la segunda causa de muerte entre las adolescentes (15-19 años) en todo el mundo desde el año 2000. (Mendoza, Claros y Peñaranda, 2016).

La Secretaría Seccional de Salud y Protección Social de Antioquia en la celebración de la semana Andina también hizo pública la cifra en el instructivo técnico para la conmemoración de la semana andina para la prevención del embarazo en la adolescencia con énfasis en la ruralidad, sobre los embarazos a temprana edad, los datos dan como resultado que el embarazo en adolescentes se presenta en mayor porcentaje en las zonas rurales en 24,8% y en niñas y adolescentes con menor escolaridad ([https://www.dssa.gov.co/images/comunicados/2019/septiembre/Anexo\\_Lin\\_Tecnico\\_SAPEA\\_2019.pdf](https://www.dssa.gov.co/images/comunicados/2019/septiembre/Anexo_Lin_Tecnico_SAPEA_2019.pdf)).

Lucho Noble al respecto plantea,

la niña de acá del campo es muy distinta a la niña de la ciudad, la muchacha de la ciudad tiene su novio, puede tener sus relaciones sexuales, pero no se embaraza tan facilito y

además la niña de acá tienen una característica, cuando tienen una relación sexual con un niño, ya optan por irse para la casa del muchacho o lo que uno dice acá vulgarmente, casarse. Eso ha llevado también que en el colegio haya mucha deserción, porque la niña hace su relación y le da pena y empiezan los compañeros a hacerle bullying, así, entonces ellas optan por retirarse.

Luzfe Escalante desde hace mucho tiempo viene trabajando sobre el tema, desde Escuela Nueva, modelo educativo flexible que en la actualidad no se trabaja adecuadamente, pues no hay los materiales y muy poco se hace la formación a maestros.

Uno siempre ha querido educar a los niños en ese aspecto, que tengan una madurez, que no haya unos embarazos a temprana edad, pero ellos siempre se han involucrado en el campo, como te digo, hacer lo que ellos quieren y por eso es que muchos son fracasados. Porque con el proyecto de escuela nueva. Anteriormente sí se hacía ese proyecto de escuela nueva. Orientábamos a los padres, para que los padres también orientaran a sus hijos. Desde la misma institución se han dado orientaciones a ellos, de evitar un embarazo a temprana edad. A que se preparen, pero es yo digo que los papás son como muy religiosos, son muy estrictos con esos niños, así que ellos al intentar enamorarse, ellos creen que al enamorarse allí lo tienen todo. Y cometen sus errores, se dejan embarazar y se dejan engañar, por eso es que muchos han fracasado en ese aspecto. Pero yo pienso que se debe seguir con esa formación de escuela de padres, también para que los padres se orienten y nosotros también desde la institución. O sea que sea más cerca esa relación y esa orientación sexual. En todas partes se ven esos grupos al margen de la ley, uno siempre tiene que tener mucho cuidado también. Pero qué se hace en la actualidad ante la problemática de los embarazos a temprana edad.

Zinedine Corredor en el marco del programa prevenir es un parche de la Gobernación de Antioquia, trabaja de la mano con los padres de familia y con los estudiantes; a partir de talleres, para los que fue formado, le hace frente a este y a muchos otros aspectos,

Ahorita mismo estamos con un programa de la gobernación, de la Gerencia de Infancia y Adolescencia que se llama prevenir es un parche, que trata sobre las vulneraciones en niños, niñas y adolescentes, buscando marcarles las rutas y las pautas para que ellos no caigan en esos flagelos que hay en nuestras comunidades, que se dan en todas las comunidades pero que se ve más marcada en la comunidad rural. Entonces tratamos a partir de ahí de salvar vidas, de salvar personas, de crear conciencia en ellos de que las cosas hay que hacerlas bien, de que hay que pensar bien, pensamiento asertivo, de que ellos expresen sus sentimientos de manera correcta en cuanto a eso hemos venido luchando y avanzando dentro de la institución.

María Danzante es una maestra comprometida con los diferentes problemas sociales y desde sus conocimientos en el área de biología, desde sus experiencias y desde su pasión por la danza, aporta su granito de arena para que cualquier decisión que tomen los jóvenes sea cada día más autónoma y consciente,

en sí, por medio de la danza, por medio de las charlas de educación sexual, todo eso hace que nosotros poco a poco nos vayamos metiendo en el mundo de los estudiantes, que no contamos con mucho tiempo para hablar de su vida y de su personalidad. Pero desde la charla de educación sexual, desde la prevención de enfermedades, desde que hay que decirle que la vida es dura, que uno tiene que luchar, desde muchos ejemplos de vida, de cotidianidad, uno va envolviendo a los estudiantes y uno se va animando.

Es importante, teniendo en cuenta el contexto, que aunque los maestros tengan un gran sentido social y que le hagan desde lo vivido resistencias a este flagelo, no es suficiente, como tampoco es suficiente que solo se den charlas esporádicas desde la oficina de prevención del hospital local, sino que desde el gobierno y desde todas las instituciones se hagan acciones estructurales para el bienestar de los jóvenes que son revictimizados en la inequidad, al estar su



vida inmersa en los aspectos más críticos de vulnerabilidad, como lo es en Colombia ser desplazado, vivir en la ruralidad y peor aún, en la ruralidad dispersa.

Desafortunadamente este tipo de denuncias no solo es la queja de un discurso, es también la dura realidad, pues como consecuencia de una educación sexual insuficiente y la ausencia de un proyecto estructural desde todos los ámbitos, una estudiante que quedó embarazada en el año 2019, tuvo preclamsia, al parecer por una deficiente nutrición, lo que originó la muerte del bebé y puso en un alto riesgo la vida de la madre.

Los maestros asumen con interés el problema de las relaciones sexuales a temprana edad y los embarazos en adolescentes, pues se preocupan por el desarrollo personal de los jóvenes. Sin embargo, ante los nefastos desenlaces de esta problemática, entienden que se deben hacer más cosas para que sea un tema a dialogar desde varios sectores y se construya desde lo endógeno unas rutas para reflexionar y transformar. Ninguno de los maestros desconoce que este tipo de prácticas aceptadas culturalmente entre los habitantes de la vereda, se convierte en una adversidad más que enfrentar en la IER El Filo de Damaquiel al igual que la falta de infraestructuras y del personal adecuado para hacer frente a las nuevas necesidades que se presentan en la institución.

#### **4-6 De cómo se vive la experiencia de ser maestro sin la infraestructura y el personal necesario para el bienestar de la comunidad**

##### **Ana y Yerlis, trastornos emocionales sin respuestas efectivas**

Al comienzo del capítulo, al narrar la historia de llegada de los maestros, se fueron identificando los diferentes problemas de infraestructura física, lo que se convertía en una de las principales adversidades, hoy que han pasado más de 60 años desde sus inicios, aún se presentan carencias que afectan la calidad de vida de quienes habitan en este contexto. Hace un mes conocí a Ana, doy clases de ética, una hora cada 8 días en su salón de 7-b. Un día la vi llorando en mi

clase y una amiga la convencía a que se uniera a su grupo de trabajo. Al final me acerqué a su amiga y me contó que ella pasa muy mal, llora y se siente impotente porque ve espíritus que se le aparecen, además me dijo que la joven se había hecho unas leves heridas en la muñeca de su mano con un transportador, que luego comprobé. Llamé apenas pude a su mamá, ella fue al colegio. Me dijo que hace poco se enteró que la niña veía espíritus, pero no sabía más nada, porque la niña de 13 años muy poco cuenta de esas cosas. Le pregunté si le había visto las heridas en el brazo y me dijo que no. Me contó que la hermana mayor de la niña, se retiró del colegio porque también veía espíritus, que ya se curó porque la bautizaron y la enviaron a vivir a Montería donde una tía. Me dijo que ya Ana también se había bautizado en la Iglesia Cuadrangular para que no la molestaran más los espíritus.

Me inquietó tanto el asunto que en clases de maestría le pregunté a mi amigo Héctor(seudónimo), quien es psicólogo, sobre el caso. Me dijo que activara los protocolos y que posiblemente podía ser un caso de esquizofrenia, también me dijo que hay que estudiar a fondo la situación y que esos casos cuando se asocian con aspectos religiosos se vuelven más difíciles al momento de aportar a la persona que lo padece. Desde entonces busqué las maneras de seguir sacando información a través de una de sus amigas, quienes le fueron diciendo que yo quería ayudarlo, pero que debía contarme todo. Ese día que accedió a hablar conmigo tenía heridas más profundas en la muñeca, hechas según ella con unas pullas de un limonero. Me contó que veía a un señor que fue su abuelo, él murió hace más de 30 años, pero le mostraron una foto. También me dice que ve a una niña que era alumna de grado quinto de nuestra institución en la sede Isla Boa y que se ahorcó en la iglesia donde vivía hace ya como dos años. Este caso está relacionado con el de Yerlis de grado décimo, ambas fueron amigas de la niña que se ahorcó y Yerlis en el colegio llora ante ese duelo, después de 24 meses del suceso. Aunque ese no es el único motivo por el que llora Yerlis, en realidad es constante que vaya un día muy feliz y otro muy triste y llorando. Ana me dice que la otra persona que se le aparece es la niña que se ahorcó, le aparece vestida de negro. Dice que le quiere decir el motivo por el cual se suicidó, pues aún se desconoce. Tanto el abuelo como la amiga le piden que se vaya con ellos para darle más información. Ella les pregunta para dónde la van a llevar, pero no le quieren decir, entonces ella decide no seguirlos. Dice que no va a los baños del colegio porque allí se le aparece la niña vestida de negro como la vio tirada sobre la cama el día que se ahorcó. Cuando llora al contarme

en uno de los lugares de la pequeña biblioteca escolar, siempre llega alguien, al igual que cuando hablo con Yerlis e interrumpen preguntando de por qué lloran o lanzan comentarios imprudentes, queriendo darles ánimo a las jovencitas. En ese instante tomo algo de aire ante la rabia de no tener en la institución un espacio adecuado para poder conversar cualquier problemática que se presente. ¿Y dónde está el espacio para psico-orientador? No, no hay psico-orientador, pues no llegamos a los 800 estudiantes que se necesitan para poder gestionar un psico-orientador permanente. Yo soy solo el profesor de Lengua Castellana, por eso busqué la manera junto con el rector de la institución de gestionar la visita de la psicóloga municipal.

Ellos acudieron al llamado con charlas colectivas sobre la salud mental y hablaron con Ana y con Yerlis en la biblioteca escolar, donde se tuvo que suspender el servicio para poder atenderlas. Al final quedaron de visitar a sus padres para conseguir las autorizaciones y así iniciar el proceso de salud mental con las jóvenes, compromiso que nunca se cumplió. El centro de salud municipal queda a unos 14 kilómetros de vía en mal estado; para ir hay que pagar 30.000 mil pesos, ida y vuelta, lo que dificulta tener acceso a la salud de manera oportuna en la I.E.R El Filo de Damaquiel, lo que ha afectado la atención de Yerlis y Ana.

En la institución no hay una psicóloga o un psicólogo permanente por las razones legales que dije anteriormente; no hay sala de profesores, los maestros suelen bromear colgando los bolsos en una hilera de clavos que están en la pared de la cafetería, decimos que esos son nuestros lockers. Luzfe Escalante también se burla: “La sala de profesores está ubicada debajo de un palo. Un árbol muy frondoso ahí nos ubicamos para hacer las reuniones”. El profe Edgar al escuchar la ironía y desesperanza en las palabras de Luzfe, se pone a cantar el pedacito de una vieja salsa de Héctor Lavoe: “Pronto llegará/el día de mi suerte/ sé que antes de mi muerte/ seguro que mi suerte cambiará” como queriendo sintetizar la mirada impotente de los maestros en medio de estas duras condiciones.

#### **4.7 Necesidades Educativas, una realidad con muchos diagnósticos, pero con pocos tratamientos**

Muchas de las dificultades en infraestructura que se tienen en la I.E.R El Filo de Damaquiel ya son conocidas a nivel nacional, pues se repiten en diversas instituciones educativas, es más, contrarrestar estos flagelos ha estado en las políticas educativas; sin embargo, no se han cumplido a cabalidad, por ejemplo, lo que se dio con el Plan Decenal de Educación<sup>4</sup> 2006-2016. En este plan entre los aportes que pretendía estaba la “asignación equitativa de recursos, acceso, pertinencia y permanencia en el sistema educativo, fortalecimiento e incorporación de las TIC en la educación rural y profesionalización del docente que atiende zonas rurales” Sí se evalúan las condiciones de la I.E.R El Filo de Damaquiel se puede decir que el Gobierno Nacional sigue en deuda, pues estos aspectos no han tenido un desarrollo adecuada, ni en la formación de docentes, como tampoco en la infraestructura física y tecnológica. Prueba de ello son las dificultades que vive Zinedine Corredor para trabajar la educación física en la institución.

Yo llego, empiezo a trabajar en un espacio, en la cancha comunal, la cancha comunal queda a unos 400 o 500 metros de la institución, empiezo a realizar mis clases allá, se dificulta porque el día que cae un sereno ya no se puede trabajar porque nos llenamos de barro, entonces toca en épocas de invierno con un plan B preparado porque si llueve ya no podemos trabajar en el espacio sino que toca dentro del aula y cuando sale una norma que dice que para sacar a los niños del colegio hay que tener una póliza y que si yo me voy con los chicos del colegio hacia esa cancha, ya estoy trabajando fuera del colegio y si le pasa algo a los niños estando fuera yo me hago responsable. Eso también me ha limitado a no salir del colegio y trabajar dentro. Entonces que pasa, no tenía espacio. ¿Qué espacio quedó ahora, últimamente para realización de las clases? Había dos aulas que por una ola invernal se deterioraron, las estructuras se debilitaron y hubo que tumbarlas. Entonces quedó el espacio más o menos de 18 metros de largo por 4 o 5

---

<sup>4</sup>Se encuentra en [http://www.plandecenal.edu.co/cms/media/herramientas/pnde\\_2006\\_2016\\_compendio.pdf](http://www.plandecenal.edu.co/cms/media/herramientas/pnde_2006_2016_compendio.pdf)

metros de ancho y en ese espacio doy las clases. Entonces al lado hay 2 aulas de clase y la educación física por su naturaleza el niño, su espontaneidad y alegría, la diversión misma que le brinda la clase, lo hace gritar, lo hace reírse de una forma bastante extrovertida, entonces toca: “hagan silencio, no griten” Entonces eso limita mucho a los estudiantes en la realización de las clases. Este, la falta de material en eso hemos ido mejorando, pero también ha tocado aprovechar los que nos brinda el medio, el medio me brinda y con eso trabajar.

En verdad es incómodo trabajar en las condiciones que narra Zinedine Corredor, pues es difícil lograr el desarrollo de los aprendizajes en los estudiantes, cuando no están dadas las condiciones para un adecuado clima de aula. Y la cuestión no es solo con los ambientes de aprendizaje, hasta hace poco los estudiantes comían en cualquier parte, de no ser por la gestión del maestro Lucho Noble, quien logró que se hicieran sillas y mesas de madera. Lo nombrado solo es la punta del iceberg de todo lo que se experimenta en este tipo de contexto y que en la voz de los maestros se buscó ampliar. Por ejemplo, María Danzante, al respecto expresa lo siguiente,

generalmente los entornos pedagógicos que tenemos no son los mejores, empezando porque no se tiene una sala de informática apta para los estudiantes en cuanto al manejo de TICS, tampoco se cuenta con una sala de profesores donde podamos dejar nuestros computadores, nuestros libros. A mediano tenemos una pequeña sala que es donde se guardan los libros, una biblioteca, tenemos una rectoría y ahorita pues la alcaldesa junto con sus proyectos, ya está un segundo piso en la institución, ya se va mejorando poco a poco; pero generalmente la estructura que tenemos no es la más adecuada. Falta mucho apoyo en cuanto a recursos pedagógicos y recursos tecnológicos, la Internet, de pronto teníamos internet, pero pasa más malo que bueno. Prácticamente estamos trabajando con las uñas, como se dice, para los laboratorios de biología toca inventarse, entonces nos falta mucho, mucho; sin embargo, con lo poco que tenemos se hacen muchas cosas.

En cuanto al problema de infraestructura, Zinedine Corredor nos contó lo siguiente,

la verdad es que al principio se tornó muy incómodo, porque uno espera llegar a una institución y encontrar las condiciones necesarias para el desarrollo de la clase y nos damos cuenta que llegamos, no es lo que nosotros imaginábamos, que nos encontramos otro tipo de realidad, nos toca entonces amoldarnos a eso, con lo que hay y a trabajar con lo que existe. Y entonces empezar a desarrollar la creatividad y a desenvolverse en las clases.

Los maestros no hablan de rendirse, hablan de hacer con lo que hay, con lo que se gestiona, el amor por la educación rural raya en una línea muy gruesa de asistencialismo Estatal. El maestro ha estado tanto tiempo solo, ha intentado de muchas maneras las mejoras de su institución que eso lo motiva a seguir insistiendo. Ejemplo de ello es Lucho Noble que después de gestionar computadores, la energía eléctrica, maderas para el restaurante escolar, construir salones con la comunidad, entre muchas otras, sigue en pie de lucha, como el mismo lo afirma,

Yo no estoy tan contento del todo, porque todavía tenemos muchas falencias en infraestructura. Yo por lo menos estoy rogando y tocando puertas todos los días allá en planeación para que agilicen la legalización del predio porque yo tengo unos contactos para hacer un bloque de 8 aulas, hacia la parte externa del colegio, hacia la calle, para hacer un bloque y así crear el espacio apropiado a los niños para hacerle una placa polideportiva con su coliseo, que le sirva a todos los miembros de la comunidad educativa. Allá pueden realizar todas sus actividades recreativas y deportivas en ese lugar, ese es mi objetivo, mi deseo, no pienso irme de aquí, que mi Dios me lo permita, de ver eso realizado.

El espacio deportivo es una de las necesidades que de forma recurrente mencionan los maestros, pues es una necesidad eminente. Los niños, niñas y jóvenes de esta institución, no entrenan en coliseos, como lo dijo Zinedine Corredor, desarrollan la educación física en el piso que quedó de dos alumnas que la misma comunidad demolió porque se corría el riesgo que le cayera encima a alumnos y a maestros. La cancha más amplia queda al frente del salón comunal y no es grande ni plana, por esto último, muchos jocosamente dicen que se parece a la

cancha de los Súper Campeones. Cuando los estudiantes van a juegos escolares o los juegos Supérate, se ponen nerviosos al ver el público en las gradas y desarrollan su juego de micro fútbol en poco espacio, ya que jugar en un coliseo amplio con las medidas reglamentarias, es algo nuevo para ellos. Como maestros duele ver que la inequidad los ponga a vivir esas extrañas situaciones. Ver que salir a representar a la institución es la posibilidad de ver un semáforo, tirarse de un tobogán a una piscina y demás cosas que disfrutan extasiados y sorprendidos, dan por dentro un sentimiento de regocijo y de impotencia. Esta misma inquietud reporta el maestro Lucho Noble, que es gran conocedor de las inequidades que se padecen en la mayoría del contexto rural colombiano.

No han tenido esa oportunidad de desarrollar su actividad deportiva en escenarios con públicos, aquí adolecemos de todo eso y así ellos van en desventaja con otros alumnos de otros municipios que sí tienen todo eso, que sí tienen dotaciones, útiles deportivos apropiados para desarrollar sus actividades, nosotros adolecemos de todo eso y afortunadamente esos niños tienen un talento humano muy bueno que hay que aprovecharlos, pero tienen carencias de esos escenarios y esos materiales deportivos que le permitan aflorar, su potencial deportivo que tienen.

Se podría preguntar por los recursos de la institución para mitigar estas situaciones. Con la integración de las escuelas a una sola institución se redujo el presupuesto y aunque fueran solo para la sede principal, en el caso hipotético que se dejaran sin recursos a sus 4 sedes de primaria, tampoco así alcanzaría el presupuesto que dan por 629 estudiantes. Para terminar de agravar la situación, faltan que gestionen aun para la legalización del predio en el que se encuentra la institución. Si miramos una solución por parte de la alcaldía, esta hace poco salió de la ley de quiebra y nuevamente se volvió a endeudar para poder hacer algunas obras importantes en el municipio. Sus ingresos y la poca cultura del pago de impuesto, hace que no pueda cofinanciar muchas obras que se necesitan para el bienestar de las comunidades en San Juan de Urabá. El Plan de Educación de Antioquia 2030, es una política pública diseñada en conjunto con la Gobernación de Antioquia, la Universidad de Medellín y la Universidad de Antioquia. En este plan se diagnosticó gran parte de todas estas problemáticas que padece la I.E.R El Filo de Damaquiel, entre ellas la baja calidad de los ambientes de aprendizaje, en el que incide de forma

directa la infraestructura de las aulas de clases. Se expone la necesidad de titulación de 1808 predios para el sector educativo oficial. Esto es solo proyección a largo plazo, al igual que los proyectos del Ministerio de las Tecnologías de la Información y las comunicaciones (MIN- TIC): Acceso Universal Social en Zonas Rurales, que busca beneficiar en conectividad a internet banda ancha, en primera instancia, a 10.000 sedes educativas y comunidades en el campo, de las más de 35.000 sedes educativas rurales que hay en el país.

Es de resaltar que mientras se hacen los diagnósticos y sobre diagnósticos de la realidad educativa, mientras se materializan directamente en los territorios las intervenciones requeridas, los maestros de la I.E.R El Filo de Damaquiel, no se han quedado en un acto de resiliencia, sino que también han hecho resistencia y siguen en la lucha de alcanzar un mejor bienestar. Son personas que le han arrebatado jóvenes a la delincuencia, para que estén en los salones y no en las filas de grupos armados al margen de la ley. Han gestionados con los dueños de fincas, mandatarios y personas naturales, para poder avanzar en las condiciones de infraestructura. Algunos maestros miran su horario laboral más allá de 8 horas en beneficio de prevenir las relaciones sexuales y embarazos a temprana edad, y se cuestionan hasta dónde son asistencialista de lo que le compete al Gobierno Nacional. La lucha continúa y afortunadamente hay esperanzas en las resistencias por hacer.

#### **4.8 ¿Cómo se teje la relación maestro y comunidad, en la ruralidad de la I.E.R el Filo de Damaquiel?**

El segundo capítulo responde al objetivo específico: Establecer los hitos comunes en las experiencias de vida de los maestros que trabajan en condiciones de ruralidad, que permitan condiciones de encuentro con sus estudiantes y con la comunidad. A partir de lo aportado en las entrevistas realizadas por los cuatro sujetos de la investigación, se logra reconocer que muchos padres de familia en la ruralidad conocen las condiciones adversas en las que trabajan los docentes y los consideran personas importantes para el desarrollo personal de sus hijos y líderes que gestionan para el bienestar de la comunidad, es posible que por ello se dé una relación



cercana y sean con el maestro muy hospitalarios, cordiales y detallistas. Otro punto de encuentro entre el maestro y la comunidad, fue el desarrollo de talleres para población vulnerable a partir del programa Prevenir es un parche y el programa NEO<sup>5</sup>(nuevas oportunidades de empleo), los cuales se convierten en un espacio para que las familias puedan dialogar y conocer sus historia, anhelos y frustraciones.

Las condiciones de difícil acceso implican una relación solidaria y de cooperación entre maestros y comunidad educativa. Los maestros les colaboran a los estudiantes trasladando a algunos en sus motos y los habitantes de la vereda ayudan al maestro a pasar las quebradas cuando se crecen, también lo ayudan ante cualquier percance en la vía, ya sea ante una caída por el barro o porque las motos se averían. Hacer cosas parecidas al campesino, como venir del campo o saludarlo en las formas como se saluda en el campo, también generan unas condiciones de encuentro importantes entre maestros y el resto de la comunidad educativa. Básicamente alrededor de lo expuesto se desarrolla la triangulación del capítulo: Cómo se teje la relación maestro y comunidad, en la ruralidad de la IER El Filo de Damaquiel, en el que las condiciones de encuentros son las que marcan una experiencia, esa huella que se no pasa desapercibida y que incide en los pensamientos o en los actos para aventurarse a las vivencias.

Hablar de los encuentros, es acercarnos al otro, como agua que toca las orillas de lo otro y que engloba muchas experiencias. Así se metaforiza el adentrarse a ser maestro en la ruralidad de la I.E.R El Filo de Damaquiel. La manera como narran los maestros su acercamiento con la comunidad, hasta llegar a nombrarlos como parte importante de su familia, demuestra que están compenetrados con la comunidad. Este mismo sentimiento lleva a retomar la experiencia como lo plantea Contreras, Pérez (2010), “Investigar la experiencia educativa es arriesgarse en la investigación, rompiendo la fijación metodológica, lanzarse a la experiencia (no recoger experiencias, sino entrar de lleno en ellas) para ver qué pasa, que nos dice, qué podemos aprender”. (p.18).

---

<sup>5</sup> Alianza NEO Colombia es una asociación de empresas, gobierno y sociedad civil, coordinada por el Fondo de Compensación Familiar COMFENALCO y apoyada por fondos públicos.

Entrar de lleno en la experiencia y el darse la oportunidad, no solo de conocer, sino también de acompañar ese viaje de cada ser humano de la vereda, entre triunfos y desilusiones, da bases para hacer afirmaciones contundentes acerca de las prácticas y el sentir de la comunidad. Se tiene por conocimiento popular, que en Colombia las personas del campo, (sin ánimo de etiquetar lo urbano) en su mayoría suelen ser hospitalarios y empáticos con su comunidad y con los visitantes, son precisamente las características reconocidas en las narraciones de los maestros en las entrevistas narrativas, en las que en la comunidad de El Filo de Damaquiel todavía se conserva ese buen trato y Zinedine Corredor ha sido testigo de ello.

“En El Filo de Damaquiel a nivel social encontramos personas muy amables, personas que son voluntarias, con una gran capacidad de valor” (...) “Las personas son muy laboriosas, muy entregadas a su labor. Le toman un gran cariño al docente, a esa persona que llega a darle la educación a sus hijos.

Al igual que Zinedine Corredor, la experiencia del maestro Lucho Noble y su encuentro con la comunidad, va más allá de la simpatía de las personas, pues han sido muchas las luchas en conjunto, lo que hace que Lucho Noble, como cariñosamente le dicen, se sienta y los sienta, parte importante de su trayectoria de vida. Nos hemos compenetrado muy bien, se muestra siempre el afecto del uno con el otro, ese cariño que me tienen yo lo percibo por todas partes, el respeto que siempre ha sido recíproco, nos hemos llevado muy bien, tengo una comunidad que prácticamente ha sido como mi familia, entonces no tengo queja de ninguna índole, afortunadamente a mí me ha ido bien en esta comunidad.

Pero lo que describen Zinedine Corredor y Lucho Noble, no es solo una experiencia que han disfrutado ellos, tampoco es un fenómeno reciente, Luzfe Escalante rememorando su llegada, haciendo un viaje en el tiempo, más de 20 años atrás, recordó que,

En ese momento los padres vivían muy cerca de la institución, había buena comunicación, inclusive, ellos siempre nos invitaban a comer en las casas, a veces teníamos que agendar, mirar cuál era la agenda para nosotros comer.

Sería falso decir que toda la comunidad está al pendiente del proceso de sus hijos y que todos asisten cuando se les convoca, pero sí es cierto que en la institución se vive la tranquilidad de una buena relación entre comunidad y maestros. María Danzante ha experimentado esta vivencia de la siguiente manera,

bueno por lo que más se caracteriza la comunidad rural es que ellos son muy amables, la gente todavía respeta, la gente todavía conserva su cultura, la gente todavía es muy educada. Siempre está que: seño le llevo el mango, que seño cómo amaneció, qué necesita. Por más que uno le huya a los mosquitos, por más que uno le huya a que no hay energía en esa vereda, que no hay recursos suficientes para enseñar, la comunidad te acoge de una manera que no quiere que te vayas. De esa manera hace que uno como docente se sienta como en familia. Aunque esté lejos de ella.

De acuerdo a lo anterior en Uruguay este tipo de relaciones fueron institucionalizadas en el año 2005 a través del Programa Maestros Comunitarios (P.M.C), como lo plantean Martinis y Stevenazzi (2008),

Entendemos que programas del estilo del Programa Maestros Comunitarios, que presentaremos en este artículo, vienen a ubicarse precisamente en este lugar, el de contribuir con la resignificación de la escuela pública a través de su vinculación con aquello que le es propio: la distribución de conocimientos socialmente significativos. (p.4).

El accionar del maestro con la comunidad, en los espacios de la comunidad, es una iniciativa que se da en muchos lugares de forma institucional o espontánea impulsados por la necesidad de repensar la escuela ante las diferentes crisis que enfrenta la labor educativa, producidas en gran medida por las diferentes políticas neoliberales y la reproducción de su cultura dominante.

Si recordamos los planteamientos de Marx citados por De Tezanos (1982) se podría plantear el siguiente interrogante: ¿Los maestros que asumen esta relación con su comunidad y entorno, los ubicamos en un trabajo alienado o libre?

El trabajo, como afirma Marx en los “Manuscritos de 1844”, es la determinación de la esencia humana. Es la mediación de la transformación y la apropiación del “mundo objetivo” y “en la medida en que su relación con el objeto constituye la manifestación de la realidad humana, el trabajo es la expresión real de la libertad humana”<sup>15</sup>. En este contexto el hombre se apropia, organiza y transforma la naturaleza y su relación consigo mismo y con los otros a través de la producción. El producir implica aquí actividad vital, genérica, libre y en consecuencia, creadora. (p.8).

Desde este planteamiento y reflexionando sobre las narrativas de los maestros, se reconoce un interés porque sus acciones vayan más allá del mero control en el que se quedan muchos maestros defendiendo inequívocamente su rol de “autoridad”. Esto lo enmarcaría Araceli como trabajo alienado desde los manuscritos de Karl Marx, de lo que se concluye que por su carácter dialéctico y participativo, los maestros sujetos de esta investigación, sin ánimos de idealizar y de pasar de una posición partidaria a partidista, están más cerca de un Trabajo libre que alienado.

Esa interesante relación entre maestro y comunidad, en la I.E.R El Filo de Damaquiel se hace de forma espontánea y con la firme convicción de que de esta manera se logran muchas transformaciones sociales. En este mismo sentido el P.M.C, muestra que el papel del maestro debe ser activo y multidisciplinar como lo afirma Martinis y Stevenazzi (2008),

El PMC contribuye al desarrollo de la profesionalidad del docente en la medida que le plantea la necesidad de intervenir sobre una diversidad de situaciones, debiendo desarrollar en cada caso estrategias específicas, debidamente fundamentadas. Dichas actividades se desarrollan, a su vez, en una pluralidad de espacios que trascienden los límites materiales de la institución educativa y reconstruyen como educativos espacios sociales y comunitarios. (p.4).

Trascender las paredes de la escuela y empatizar con la comunidad armoniza las relaciones y si se presentan conflictos, se enfrentan desde el respeto por el otro, porque se han vivido experiencias cercanas con el otro. Gozar de este tipo de relaciones es muy importante y amañador para María Danzante, sobre todo cuando se hace el comparativo de los diferentes conflictos y agresiones que padecen los maestros que laboran en las zonas urbanas.

No es tanto como lo urbano, en lo urbano mejor dicho no se le puede decir nada porque enseguida van es sacando cuchillo, van es amenazando. Sin embargo, todavía acá en lo rural se maneja una zona, como se diría, unas personas que son conscientes, que se les puede dar un consejo, que son amables, que están dispuestas a tenderte la mano, que si se te espichó la moto ahí están. Si necesitas cualquier cosa ellos están disponibles. Muy bueno trabajar acá donde me encuentro en estos momentos, la zona un poco de difícil acceso, pero aun así se trabaja muy bien con la comunidad.

Estas vivencias comunes en las experiencias de los maestros permiten condiciones de encuentro con sus estudiantes y con la comunidad, de esta manera se apoyan unos a otros, incluso en aspectos que muchas veces se escapan de lo planeado curricularmente. Así lo confirma Lucho Noble,

Afortunadamente mis raíces son campesinas, cuando yo trabajé con mi papá, entonces todos esos deseos de desarrollo campesino, yo los traje aquí a esta comunidad, inclusive me tocó, cada vez que había reunión de padres de familia yo los orientaba, como trabajar, yo les traje aquí la UMATA(Unidades Municipales de Asistencia Técnica Agropecuaria), que les diera charla de cómo mejorar sus cultivos agrícolas, muchos de los que trabajaban en las fincas los orienté para que se dedicaran a sus parcelas, hicimos mucha amistad y ellos me hicieron mucho caso. Y hoy en día muchos me han manifestado el agradecimiento, y el reconocimiento de esos consejos que yo les di a buena hora, que ya no tienen que andarse matando, que ya viven de su parcelita y su calidad de vida la han mejorado sustancialmente.

Este tipo de acciones muestran las razones por las que desde una posición de sujeto político, se ubica el ser maestros en un punto más allá de un contrato laboral o de un empleo. Es una posición que se identificó con la mirada poética de Jiménez (2018), al reflexionar sobre este fenómeno.

¿Este empleo? La sola palabra empleo le quitaba todo a la mismísima experiencia que era de por sí el solo llegar a la escuela, le quitaba montañas al asunto, secaba ríos y cuentas, insonorizaba a los animales, aves, monos y tigrillos que podías escuchar en el silencio, ponía en Off el trotar de los caballos mientras zigzagueaban las rocas, mi respiración pesada por el calor intenso. Este empleo, tal y como lo entendí había sido para ella solo un juego de entrada al mundo de los adultos, pero para mí se había convertido en la experiencia de toda una vida, en el sentir, casi, de una labor misionera, no como monje religioso, pero si como maestro. Y como maestro que debe asumir todos los roles, desde lo educativo, hasta el cocinero, el psicólogo, el didacta, el funcionario público, el médico, el asesor comercial, el curador de museo. (p.16).

El maestro Lucho Noble ha apoyado al campesino de la comunidad, su visión como educador va más allá de las paredes de la institución, ya en narraciones anteriores nos contó como ayudó a los campesinos en la búsqueda de su autogestión económica y hace menos de 3

años los defendió ante la alcaldesa, cuando tomaron la decisión de hacer resistencia bloqueando la vía nacional.

Ellos bloquearon la vía. Yo le dije que ella debía estar contenta y darle gracias a Dios, que la comunidad de su jurisdicción, no había una mata de cultivo ilícito, que lo único que los campesinos le pedían era mejorar sus vías para sacar sus productos, y así tener su ración alimentaria e intercambiar sus productos, barato o caro como lo quisieran vender pero que no se les perdiera.

La escuela lleva el estigma y, en muchos casos, la dura verdad de ser reproductora de desigualdad social y de que sus discursos cada vez más administrativos, le hacen el juego a las políticas neoliberales de homogenizar hasta en los espacios locales y regionales una cultura capitalista. Sin embargo, en la escuela también se presentan actos de resistencias y encuentran su representación en acciones que propenden por el bienestar y el sentir del ser humano. No podemos olvidar que la escuela rural está en un territorio y que su identidad está vinculada a su configuración cultural, como lo plantea Boix (2003),

(...) la interacción diaria con los espacios compartidos, los sistemas de comunicación horizontal, propias de la escuela rural ponen de manifiesto que esta tipología de escuela constituye un agente idóneo al servicio de la comunidad. La escuela rural se encuentra en un espacio vinculado estrechamente al territorio. (p.4).

Estas manifestaciones nos muestran como desde la escuela se puede hacer resistencia y ante ello Giroux (1985) afirma,

Por supuesto, conflicto y resistencia tienen lugar en un contexto de relaciones de poder asimétricas, en donde las clases dominantes siempre resultan favorecidas; pero el punto

esencial es que existen campos de resistencia complejos y creativos a través de los cuales las prácticas mediadas por la clase, la raza y el sexo a menudo niegan, rechazan y descartan los mensajes centrales de las escuelas. (p.5).

Precisamente esa práctica de centrarse en las necesidades del bienestar de la comunidad, lleva a maestros como Lucho Noble a ver la escuela más allá de un escenario de reproducción de tal manera como lo plantea Giroux. Asimismo, María Danzante se preocupa por una comunidad más allá de las enseñanzas de la tabla periódica. Desde el área de ciencias naturales reconoce las problemáticas de agua potable y como la comunidad depende de la lluvia para abastecerse.

Generalmente uno como docente hace lo que puede cierto y lo que está dentro de su alcance y lo que está dentro de sus manos porque no se cuenta algunas veces con recursos necesarios. De pronto yo digo: quiero una represa apta para para la comunidad donde yo trabajo, pero de eso deriva que hay que ir a Alcaldías y buscar ciertas cosas o recursos que uno no tiene. Entonces muchas veces sí me he preocupado por el medio ambiente, porque gocen de algún proyectico para que ellos puedan tener agua en sus casas, es más en el colegio la institución no tenemos agua y había hablado con un grupo de estudiantes para traer el agua de un pozo con una motobomba hasta nuestra institución con ayuda de algunos padres de familia y que a la vez ahí la comunidad se pudiera beneficiar. Entonces uno tiene muchos proyectos, algunas veces no cuenta con algunos apoyos, pero sí desde mi perspectiva desde mi profesión se trata de hacer lo posible para ayudarle a la comunidad a resolver problemas, a que muchos se acercan a uno y le preguntan, Señor, qué hago con respecto a esto. Todo eso se trata de nuestra labor, de ayudar en lo más que se pueda siempre y cuando tengamos el alcance.

Este tipo de intereses por parte de los maestros lleva a que la comunidad vea en los maestros sujetos de cambio y de transformaciones, en medio de cientos de escuelas y de maestros que hacen muy bien la tarea de reproducir contenidos que no aportan a la



decolonización y a la autonomía que se espera de un maestro crítico. Lo anterior es uno de los reclamos De Tezanos(1982) en sus Notas sobre una reflexión crítica sobre pedagogía,

La Pedagogía como ciencia crítica, va necesariamente a recuperar y expresar ciertos modos de relación con la cultura originados en el contexto social donde está inserta. Pero esta recuperación no será nunca en términos de trabajo reproductor, sino que buscará la generación de transformaciones de esos modos de relación a un trabajo libre, de la competencia comunicativa y del desarrollo de la afectividad, fundada en el auto-reconocimiento y el de los otros, como formas de mediación que generan modos de enseñar y aprender que transforman en saber pedagógico desde la reflexión y la práctica.

El maestro que ha reflexionado su práctica de forma crítica, comprende que es importante conocer con qué se identifica y cuáles son sus habilidades y saberes indispensables para empezar a hacer un cambio en su manera de abordar la enseñanza-aprendizaje.

En realidad, cada maestro aprovecha sus talentos y los proyectos que dirige para abrir espacios o puntos de encuentro con la comunidad educativa. Por ejemplo, con Lucho Noble se da desde su capacidad de gestión y con Zinedine Corredor se da desde los talleres de Prevenir es un parche, el cual es un proyecto que lidera en la institución.

Prevenir es un parche es un programa desde la Gerencia de la Infancia Adolescencia que busca prevenir la vulneración de los derechos de los niños niñas y adolescentes en nuestras instituciones. A partir de ahí en la realización de los talleres, hemos tenido una experiencia muy linda, porque nos ha permitido el acercamiento a las familias, conocer a fondo muchas realidades que no se conocían y que en verdad permiten y han permitido que esta situación en la familia que nos lleven a ayudarlas. Permite desde el ser maestro poder contribuir a que nuestras familias vivan de una manera más correcta, por decirlo así, en cuanto a la formación integral de sus hijos.

Zinedine Corredor en la entrevista comentó los diferentes casos identificados que en el taller se han dialogado y reflexionado, desde esta manera los estudiantes y padres que asisten, agradecen esos espacios que muchas veces en las casas no saben cómo abordarlos.

Si se han dado muchos casos, por las experiencias propias y las historias contadas por los padres de familia. Casos de relaciones sexuales a temprana edad y ese primer hijo le salió homosexual, cómo hacer con esa identidad sexual, el momento duro cuando el hijo le confesó que era homosexual y todas esas cosas, historias así, chicas a las que les han propuesto tener relaciones sexuales por dinero, chicos a los que les han propuesto irse para grupos al margen de la ley. Entonces si se han visto muchas historias en cuanto a eso.

Este tipo de experiencias marcan, el acercamiento a un estudiante o a una familia dan razones para que se haga una red de apoyo, ya que es difícil contar con prontitud y pertinencia con las demás instituciones gubernamentales. No se trata de suplir las obligaciones de otras entidades a las que se les debe exigir el restablecimiento de los derechos constitucionales vulnerados en la comunidad, se trata de un amor por el servicio comunitario y la pasión por enseñar. Dos aspectos que se cuestionan del ser maestro en la actualidad. En las entrevistas tituladas Ser maestro en el siglo XXI, realizadas por el portal educativo, se retoma el ser del maestro desde lo vocacional en las respuestas de Mirta Salafia, de la siguiente manera,

El docente ya no es creíble, como ninguno de los que representamos la condición pública. Ahí es donde se pierde el deseo de enseñar, porque su palabra ya no es la autoridad. La primera enfermedad docente, la gran patología del momento, es la del deseo de enseñar, porque el docente no es más portador de una representación de prestigio. (p.8).

Los maestros, sujetos de esta investigación, aún mantienen ese prestigio, muy perdido y cuestionado en la actualidad, pues a pesar de las adversidades y ante el desinterés del Estado por acciones estructurales que realmente aporten en estos territorios, ellos siguen sumando, aunque muchas veces los resultados no sean los más alentadores, como lo fue la experiencia vivida con la joven Sofía, quien estaba en grado décimo y se retiró en el primer trimestre. Zinedine Corredor fue testigo directo de este caso que lo conmocionó.

Un caso reciente de una chica que estaba dentro del programa y conocíamos la historia de la muchacha y conocimos que tuvo algún indicio de abuso sexual y estamos intentando que la chica permaneciera dentro de la institución, que no se retirara y se presentaron unas vacaciones y cuando regresamos parece ser las de Semana Santa, cuando regresamos después de vacaciones este recibimos la mala noticia que la chica se había casado: se había ido con el novio y el recibir esta noticia fue duro, porque es sentir que como fracasas en el intento de lograr algo que quieres, un objetivo que te propusiste, entonces es una situación dura. Entonces qué deja de enseñanza, seguir trabajando insistentemente para que estos casos no se vuelvan a repetir.

A pesar de los sin sabores que se viven al intentar luchar por una mejor convivencia, en vez de desmotivar a los maestros, por el contrario, entre más conocen los retos que hay en la comunidad más se vinculan, ello hace que los procesos se continúen y que sean experiencias significativas que nutran los saberes del maestro, por lo menos así lo experimenta Zinedine Corredor.

Qué significado ha tenido para mí o tiene para mí el Programa prevenir es un parche, porque tiene continuidad y deseamos continuarlo. El aprender a conocer más a fondo a la comunidad, a relacionarte con padres de familia de una forma más cercana, conocer, sus conceptos, sus opiniones acerca de todos estos flagelos, estas vulneraciones que atacan a nuestros niños, que son tan visibles que cualquiera está expuesto a ellos o sea son vulnerables un 100% ante estas situaciones y trabajar con la familia, ha significado que le hemos abierto una luz a ellos para que puedan comprender esta realidad que se está

viviendo y poder tener una forma o con unas herramientas claras para poder orientar con sus hijos. Además de que el proyecto se ha vuelto multiplicado porque las mismas familias se encargan de comentar al vecino. Al amigo, al tío, a la tía, los familiares, que se han encargado de ir transmitiéndole la información que brinda el programa para que también tengan esas herramientas, de hecho la parte más significativa fue cuando comprendimos mediante un texto que leímos, que se necesita todo un pueblo para la crianza de nuestros hijos, que no solamente el padre, sino el vecino, el de la tienda, el carnicero, el tendero, cualquier persona puede cuidar de nuestros hijos pero teniendo herramientas claras para esto.

María Danzante desde el programa Nuevas oportunidades de empleo (NEO) también representa condiciones de encuentros, los cuales no deben verse como simples reuniones en los que los sujetos se observan después de una cita programada, no, para nada, sino como aportes a la construcción desde el diálogo y los deseos de los estudiantes y padres de familia, me refiero a un programa que abre espacios para reflexionar sobre aspectos socio-ocupacionales, patrocinados por las empresas privadas.

Se da un cambio de una manera objetiva, o sea que uno dice bueno yo estoy enseñando esto pero no estoy orientando en esto, es cuando me enfrento al programa miro que es muy bueno, que es una de las herramientas necesarias que todo docente debe debería sacar unos 10 minutos de su clase y orientar a nuestros estudiantes, sobre todo de la zona rural, ya que ellos no cuentan con una capacitación, con unos objetivos claros sobre qué es lo que ellos quieren ser, cómo lo van a lograr, con quién van a contar, sabes cuándo me enfrentó a ese programa NEO veo que son oportunidades que el estudiante tiene para aclarar diferentes dudas sobre las técnicas y algunos no saben qué es una técnica, algunos no saben qué dura una técnica, qué dura una profesional, entonces al enfrentarme a ese programa se abren puertas y uno toma conciencia que nuestros jóvenes necesitan ser orientados y así ellos no pierden el dinero estudiando una técnica o cosas que generalmente no traen demanda, no se necesitan.

Es de resaltar que hasta al momento no hay aportes del programa NEO más allá de la formación de algunos maestros, es por ello que anteriormente se planteó que no hay proyectos estructurales, sino aportes que se hacen desde programas nacionales, departamentales, locales y ahora desde el sector privado; sin embargo, hay tanto por hacer que con este tipo de orientaciones los maestros como María Danzante, empiezan a adquirir herramientas pedagógicas y didácticas para acercarse a este tipo de problemáticas sociales.

Bueno trabajar de la mano con la comunidad con ese programa NEO también, qué haces eso no orienta solo a los estudiantes sino también orienta a los padres de familia. A qué, como eso es una comunidad rural muchos padres de familia no estudiaron, ahí es donde nos damos cuenta que muchos de ellos no tuvieron una orientación socio ocupacional, que como los papás eran agricultores, ellos dijeron ustedes no van a estudiar más nada, porque yo soy así y ustedes también deben de ser así. Pero ahora se piensa es cambiar esa mirada, esa perspectiva y la misma comunidad reconoce que muchos de ellos no estudiaron porque se guiaron de los pasos de sus papás de su mamá y por tal razón no siguieron adelante. Entonces desde esa mirada vemos que NEO orienta no solamente a los estudiantes sino a los papás para que apoyen a sus hijos a seguir adelante.

Cuando María Danzante hablaba, se podría escuchar con desconfianza de que el programa que tanto defendía se minimizara en educación para el trabajo, ante estas dudas ella dio una respuesta amplia en la que expuso que también había una puesta más allá de lo económico.

Bueno si el programa más va más allá de todo eso, es más, ellos tienen una línea que es una técnicas y líneas profesionales, la idea es que el estudiante estudie, trabaje y se siga formando ¿con qué beneficio? con que ellos puedan tener una solvencia económica, que ellos no se queden en el campo simplemente teniendo hijos, teniendo familia y no salgan

adelante. Entonces el programa NEO busca formar, busca orientar, busca trabajo y busca la calidad; Con nuestros jóvenes, el objetivo de sacarlos, no solo es para que se olviden de los cultivos, no, porque también hay muchas carreras que van de la mano: la agronomía, la piscicultura que van de la mano y todo eso lo resaltamos, no es el hecho de irse solamente a la ciudad y olvidarse del campo, no, porque el campo también necesita gente preparada para sacar sus cultivos.

María danzante: Con nuestros jóvenes, el objetivo de sacarlos, no solo es para que se olviden de los cultivos, no, porque también hay muchas carreras que van de la mano: la agronomía, la piscicultura que van de la mano y todo eso lo resaltamos, no es el hecho de irse solamente a la ciudad y olvidarse del campo, no, porque el campo también necesita gente preparada para sacar sus cultivos.

María Danzante y Zinedine Corredor además de los programas mencionados, tienen otras maneras de lograr la permanencia de los estudiantes y de abrir espacios para la formación en valores. Zinedine Corredor desde el deporte y María Danzante desde la Danza. Ambos han tenido satisfacciones con estas actividades, Zinedine Corredor campeón departamental en escolares con un equipo femenino de micro fútbol que venció a Medellín en la final, en un coliseo, lejos de su mini cancha semi plana, de barro y piedras donde tocó entrenar.

En el contexto del Filo de Damaquiel, últimamente se han visto todas esas cuestiones de vulnerabilidad. Desde mi área que es la educación física, a través del deporte hemos venido acercándonos a esos muchachos, cuando hacemos las selecciones del colegio uno de los ítems que tenemos en cuenta, es que esos estudiantes vayan bien académicamente. Inculcándoles que si es buen deportista tiene que ser buen estudiante. Si vas mal en el colegio no puedes ir a los juegos. Así incentivamos a esos muchachos que van mal en el colegio para mejorarle su rendimiento académico. El que es buen deportista se cuida, no toma licor, el que es deportista no consume sustancias alucinógenas, entonces eso en cierta parte ayuda a nuestros estudiantes. Creemos que hemos salvado vidas.

Los maestros aportan desde su saber en estos contextos, pues los grupos armados ilegales en zonas rurales, vulnerables y dispersas, se vuelven una opción atractiva con la cual la escuela lucha de manera sutil. Abrir espacios en el que se desarrollen habilidades para la danza, es otra forma sutil, no diríamos de ser los nuevos apóstoles, pero sí de hacer resistencias para que grupos ilegales no sigan aprovechándose de la ignorancia y las necesidades de los niños y jóvenes de este contexto rurales. La creación de grupos de danzas, es precisamente una de las actividades impulsadas por María Danzante, lo cual ha sido una de sus mayores pasiones. María Danzante siendo estudiante de la Universidad de Córdoba representó a Colombia en México con el baile y la danza y eso la motiva a la creación de grupos de danzas en la institución que ya empieza a representar a la institución y inspirar transformaciones en los estudiantes y en la comunidad.

Sí, se podría mirar de esa manera, porque dicen los estudiantes: ¡ay seño que rico que llegó la danza, eso nos motiva porque nosotros en nuestro tiempo libre no hacemos nada. ¡Esto es una oportunidad de nosotros estar aquí en el colegio! También porque de igual manera si no pertenece a la institución no vas a poder estar en el grupo de danza. Entonces es algo que va de la mano y que también motiva a los estudiantes a que sigan estudiando. “Sí claro, fuera de Colombia, en México, en un festival que se hace, nos fue muy bien, con todos los gastos pagos. Y desde allí he seguido con el proyecto en las instituciones como una forma de motivar a los estudiantes, algunos que no hacen nada, que son muy pobres, que andan muy tristes, por medio del baile y la danza del cuerpo eso hace que se olviden un poquito lo que están viviendo en sus alrededores”.

Los maestros, sobre todo los que han tenido mayor y mejor acercamiento con las comunidades, saben que ese trabajo mancomunado facilita el bienestar de todos y se ve en muchas situaciones de nuestra cotidianidad; las mismas condiciones geográficas hacen que el maestro sea ese puente entre los bienes y servicios de la ruralidad con el sector urbano, siendo el maestro quien hace el favor a los habitantes de hacerle recargas de telefonía y de televisión. Es el maestro a quien le encargan la compra de todos esos productos a los que no se tienen acceso. El maestro también es retribuido de muchas maneras por la comunidad, así como lo expresa Luzfe Escalante,

Nos ayudan a pasar en la batea, en la quebrada, amarran pitas, sogas y así se va agarrando uno. Otros cargan las motos y de esa manera nos ayudan a pasar del otro lado como la corriente es tan alta”. “De todas maneras, todo lo que hace en conjunto, en comunidad, entre compañeros, ayuda a que tengamos un entorno laboral bastante confiable. Se tienen en cuenta festejos de cumpleaños, todas esas cosas que ayudan a gozar de un buen ambiente laboral. Teniendo en cuenta a la comunidad, teniendo en cuenta a los compañeros y todo eso coopera a que las cosas se desarrollen mejor”.

Esa concepción del maestro líder y proactivo, logra que las comunidades creen e impulsen su trabajo y proyecciones. A esa misma conclusión llegaron las autoras Ávila, Cortés y Nieto (2009), en la investigación construcción del saber pedagógico desde los relatos de vida de los maestrantes en docencia de la Universidad de La Salle,

Dicho reconocimiento social, tiene relación desde el ámbito escolar, con el respeto que sienten los padres de familia ante el saber pedagógico y disciplinar del maestro, quien se asume como capaz, autónomo y digno de su confianza y aprobación ante las medidas que considere dentro de su ejercicio profesional. Esta evidencia, aparece en los relatos como un reflejo de la percepción y valoración que tienen los padres de familia sobre la actuación del docente. Es decir, desde la comprensión de algunos maestros, su construcción como sujeto valioso dentro de la sociedad, esta mediada por la concepción que tienen otros sobre su quehacer. (p. 122).

Además de que la comunidad está atenta a ayudar en el bienestar del maestro en la vereda, aún se conserva la hermosa tradición de ser detallista; esto se demuestra cuando los padres de familia y estudiantes le dan al maestro frutos y otros productos que cultivan, como muestra de aprecio y esto lleva de mucha satisfacción a María Danzante,



pues me siento realmente bien, porque estoy gozando de un contexto excelente, la gente es muy amable, los docentes, los estudiantes y siempre están allí, seño, mire el aguacate, mire el mango, son cositas que uno dice, que estos estudiantes a pesar de que vienen tan lejos, a pesar de que a veces no tienen ni para el agua, vienen motivados, vienen con una fruta, vienen con cualquier cosa sin que uno le pida nada, ellos siempre tienen eso.

No se puede mirar las retribuciones como un condicional, sino como una cadena de favores, en el que la amabilidad y en el que propender por el bienestar del otro es lo prioritario. La narración de Luzfe Escalante es una prueba fehaciente.

Atenderlos, escucharlos a todos, aceptarlos tal como son y ser aceptada también. Yo por lo menos profeso ser cristiana evangélica y yo sé que a muchos no les gusta y a otros sí, pero el amor de Dios es tan inmenso y tan grande que eso nos lleva a todos a quererlos por igual, a quererse y darse a querer. La comunidad me quiere a mí, muchos me han querido bajar de allá, que vamos a permutar, que mire que tal, y yo les digo, no, no, no. Yo nunca he tenido dificultad allá arriba, mientras que otros que llegan de últimos nombrados ya quieren venirse de allá. Yo soy feliz en mi vereda porque yo ya la conozco, allá está toda la vida mía. “Bueno cuando uno tiene esa interacción de padre familia y alumno y el profesor, créeme que eso es lo que me ha ayudado y me ha sostenido allá. Ellos son unos padres que siempre han escuchado y han estado pendiente bajo todas las dificultades del terreno, de lluvia, económica, social, cultural, sobre todo esas cosas nos han apoyado mucho, mucho, mucho en la institución, demasiado”.

La cercanía maestro-comunidad hace que las barreras que muchas veces se marcan desde las diferentes organizaciones cristianas, no afecten los procesos que se desarrollan en la institución, como lo ha experimentado Luzfe Escalante, quien da fe, que ese aspecto no es un obstáculo para una relación armónica con la comunidad.

No es exagerado hablar de relaciones armónicas y menos si nos referimos a Luzfe Escalante y a Lucho Noble, quienes vivieron muchos años en constante servicio social en la vereda, lo que los convirtió en unos líderes importantes como lo narra Lucho Noble,

Con mi forma de ser yo he sido muy compenetrado, me he empoderado mucho con los padres de familia, yo como vivía con ellos y compartía todas las inclemencias del tiempo y de toda índole, entonces yo he tenido mucha aceptación con ellos, y como yo nunca he sido una persona corrupta, ni he dado mal ejemplo a nadie, gracias a Dios conservo un poquito de credibilidad en la comunidad y ellos vieron en mí la esperanza del cambio que necesitaban, la oportunidad académica para sus hijos. Ellos me brindaron todo el respaldo y yo lo trasladé a la Secretaría de Educación Municipal y Departamental, usted es testigo que, ya que la institución es un colegio oficial con 31 docentes, casi ochocientos y picos alumnos, ya vamos para la novena promoción de once, ya estamos enrilados<sup>6</sup>, tenemos que tratar de mejorar es el nivel académico de los estudiantes. Y la infraestructura que está un poquito, pero eso tiene reversa gracias a Dios. Esto queda para la historia, esto es un triunfo de nuestra comunidad, esto es una propiedad que le queda a la comunidad, nosotros nos vamos, prestamos gracias a Dios un servicio muy eficiente, ya nos vamos en cualquier rato, pero esto queda de por vida y quedará hablando de los que tuvimos metida la mano ahí, los que aportamos nuestro grano de arena, para que se hiciera esto realidad.

El elemento reiterativo es que los maestros que provienen del campo logran identificación y experiencias más cercanas y rápidas con los campesinos de la comunidad. Es más, existe por condiciones de movilidad educativa, que los maestros de origen rural se queden educando en el sector rural. Parra, (1980) afirma que,

El estudio realizado por Gonzalo Cataño es el primero hecho en el país sobre el origen social de los maestros que ofrece información empírica y conclusiones de importancia. Muestra ya que los maestros rurales son de origen rural y sugiere el papel que las

---

<sup>6</sup> Relativo a rieles.

normales rurales o de pequeños pueblos tienen en la educación del área rural, así como también su juego dialéctico con el proceso de urbanización de su mentalidad inducido por la experiencia de sus estudios primarios y normalistas. (p.7).

Zinedine Corredor, anteriormente nos ha contado como proviene de una familia campesina, ligada al cultivo de plátano, es uno de esos maestros que logra la identificación con la comunidad, de lo cual él es consciente y que se imprime desde la forma cómo se le saluda al campesino al interactuar en su territorio.

“trabajar con la comunidad, estar cerca de la comunidad, ser amable porque al campesino, le gusta que usted lo salude y si lo saluda de la forma como a él le gusta, cómo se saluda él: “ueyyy, el grito “uu qué más compa” esa forma como usted le habla a él, al campesino, gusta. Entonces se relaciona con él, que le estreche la mano, que le dé un abrazo, que le brinde una sonrisa, son cosas que hacen que la comunidad le tome afecto a uno y de cierta manera lo catalogan a uno como líder” “el hecho de conversar en la casa del Padre de Familia, meterse en una hamaca, que lo reciban a uno, que le den un tinto, o que de pronto uno llegue y le digan “profe venga, vamos a matarle una gallina” entonces le matan a uno la gallina y conversan uno con el padre de familia y se entera uno de tantas cosas que suceden dentro de la familia, que lleva a entender de cierta manera el rendimiento de nuestros estudiantes”.

Que el maestro venga de origen campesino o se identifique con su historia, sus luchas y alegrías, es un punto de encuentro importante para repensar la identidad cultural del territorio, en un contexto en el que muchos jóvenes se avergüenzan de transportarse en burros o en caballos a la institución, viajan a otros lugares por poco tiempo y traen marcados otros acentos lingüísticos ajenos a su idiosincrasia; la práctica de un maestro que verdaderamente sienta las necesidades de su comunidad, buscará espacios de reflexión para generar menos tensiones ante los nuevos fenómenos que se enfrentan en las ruralidades. según Novoa (1995),

La identidad no es un dato adquirido, no es una propiedad, ni un producto. La identidad es un lugar de luchas y de conflictos, es un espacio de construcción de maneras de ser y de estar en la profesión. Por eso, es más adecuado hablar de proceso identitario, resaltando la mezcla dinámica que caracteriza la manera como cada quien se siente y se dice profesor. (p.3).

El autor llama a reflexionar sobre lo que se identifica con el ser maestro, de esta manera los maestros de la I,E,R El Filo de Damaquiel al identificarse con el ser campesino se sienten comprometidos a iniciar una ruta dialógica en la que los niños y jóvenes reconozcan la historia y el valor de ser de origen campesino.

\_\_\_\_\_ La relación maestro comunidad que se da en la IER El Filo de Damaquiel es también una forma de pensar la escuela y hacer resistencias a las diferentes políticas educativas que van enfocando más al maestro a las labores pedagógicas y le van quitando al maestro espacios para actuar e integrarse a la comunidad, cuando lo que más le nace e impulsa al maestro, como lo hemos leído en las narrativas de vida de María Danzante, de Lucho Noble, de Zinedine Corredor y de Luzfe Escalante, es esa disposición de servir al bienestar y desarrollo de la comunidad. Esta concepción y los conflictos que ha generado, fue planteado ya desde hace muchos años por Parra, R, (1980) cuando nos dice que,

La concepción predominante entre los maestros es la que corresponde a una vocación de servicio a la sociedad, a una misión que da sentido a la vida y que debe expresarse concretamente en su vinculación con la comunidad. Esta imagen choca actualmente con situaciones de desarrollo social generadas por el proceso de urbanización e industrialización que la hace ineficaz y produce reacciones anónimas en el maestro. (p.12).

Es entonces de valorar la aptitud de los maestros aquí entrevistados, porque más allá de las exigencias de las funciones de ser un empleado público como se nombra desde la normatividad, propenden por una comunidad cada día más equitativa, propenden por empoderar al campesino en la lucha por condiciones de vida favorables tanto para sus actividades económicas como culturales.

El maestro sigue con la firme convicción de que hay que ampliar los encuentros con la comunidad y de tejer más los lazos fraternos que nos llevan a conocernos y a construirnos a través del diálogo, y de la experiencia cotidiana en que nuestros saberes nos enseñan a luchar por una vida digna en nuestros territorios.

#### **4.9 Vivencias y sentidos**

La experiencia de ser maestro en la ruralidad se configura desde muchos sentidos, escucharlos en las narraciones de los maestros y rescatar su importancia, es asomarnos a los significados que tejen el ser de un líder, de un ser humano que construye puentes para la equidad en medio del abandono de la institucionalidad. Las voces de esos sentidos de ser maestro en la ruralidad, conllevan la importancia de mantener y valorar el trabajo en equipo, manifiestan el sentido de amor, identidad y lucha por el bienestar de la comunidad; expresan el sentir de una educación rural descontextualizada desde las políticas del Gobierno Nacional; también en las narraciones de los maestros se evidencian los sentidos de llegada a su profesión y la importancia y aprecio que tienen por las motos en que se transportan. En fin, darnos la oportunidad de la historia del otro y de los sentidos que tiene el otro por lo que vive, nos acerca a la comprensión de fenómenos complejos y apenas iniciados a estudiar, como lo es el ser maestro en la ruralidad del Urabá antioqueño.

Los siguientes apartados muestran que la historia de la educación rural, es la historia misma de los maestros y recoge parte importante de la historia de la vereda y de la institución,

una muestra más que el ser humano es vida entre la vida y que una sola forma de mirarlo no podrá contenerlo.

#### **4.10 Sentido de llegada a la experiencia de ser maestro**

En Colombia, el ser maestro en la ruralidad no ha sido una profesión atrayente, fue tanta la necesidad de la cobertura escolar en las zonas rurales y era tanta la apatía de ser maestro en este tipo de contextos, que el Gobierno Nacional empezó a seducir a muchas personas, que hoy son maestros del decreto 2277 (Decreto 2277 de 1979: aplica para los educadores que fueron designados para un cargo docente estatal en propiedad y tomaron posesión del mismo antes de la expedición de la Ley 715 de 2001), a través de varias bonificaciones salariales o también llamadas primas legales. Este tipo de circunstancias conllevó a encontrar en las aulas, a muchas personas que no sabían, que no sentían, ni querían verse orientando los procesos de aprendizaje de los niños del campo colombiano. Aunque muchos de esos maestros, que llegaron a esta labor accidentalmente, después de vivir la experiencia de ser maestros rurales, le encontraron un sentido muy importante para sus vidas, tanto en lo individual como en lo comunitario.

El sentido de llegada a la experiencia de ser maestro es una reconstrucción histórica de las razones que llevaron a los sujetos de esta investigación al acompañamiento educativo de los niños y niñas de la ruralidad de San Juan de Urabá, así mismo evidenciar qué sentidos se generaron a través de la experiencia, a qué el maestro le da un significado especial en su trayectoria de vida. La experiencia y los sentidos son dos elementos correlativos, aunque puede darse que se dé el uno sin el otro. Al respecto Contreras, J; Pérez, N (2010) plantean que,

La realidad educativa solo podemos comprenderla en su alcance pedagógico en cuanto que experiencia, es decir, según es vivida por los protagonistas y atendiendo a lo que le supone, a lo que les significa, a los que les da qué pensar. (p.22).

Para conocer la experiencia es necesario conocer parte de la historia de los maestros, una experiencia no es esa mera vivencia sin reflexión, es esa experiencia que marca y que dota de sentido. Para acercarnos a la historia de los sujetos de esta investigación, se inicia con Lucho Noble, quien en los años 80´ tenía sus razones para no querer ser maestro y preferir otro tipo de actividades; sin embargo, la tradición de una familia de docentes, lo acercó a lo que más tarde se le convertiría en su mayor lucha y razón de ser.

Pues yo soy muy sincero, Yo llegué prácticamente accidentalmente, pues yo no era muy gustoso de ser docente porque cuando yo estaba estudiando a los maestros casi no le pagaban, pero sí, allá nosotros prácticamente por la tradición a todos nos gustaba la docencia, pero a mí, no. Entonces yo conseguí trabajo independiente y ganaba buena plata aquí en Antioquia. Un tío que era director de núcleo aquí en Antioquia fue el que prácticamente me motivó, indujo, y que me viniera para acá y afortunadamente que el día que llegué a Medellín, ese mismo día me nombraron en el año 1980.

La narración de Lucho Noble, muestra lo subvalorada y menospreciada que se ha mantenido el ser maestro en Colombia. Desde Zuluaga(1999) en su libro Historia y pedagogía se encuentran varias razones que permitieron esa subvaloración, entre ellas, convertir al maestro en un operario de un currículo ya predispuestos y también por la pérdida de identidad del maestro y de un discurso propio, construido desde su saber pedagógico.

Los conocimientos, cuyo modo de existencia cultural pasa por la práctica de la enseñanza, encuentran en el maestro su primer depositario. Pero allí en la cotidianidad de la escuela los conocimientos parecen a simple vista dotados de un inocente e intrascendental destino, a tal punto que el maestro es pensado como el que "transmite" los conocimientos a la manera de un intermediario "neutro" que opera con su palabra "metódica" en los procesos de enseñanza- aprendizaje. Pero esta concepción transmisionista no es más que un mecanismo de exclusión que expulsa al maestro y a su saber de la enseñanza y que permite

saltar de las puertas de la escuela a los "aparatos ideológicos" o al "sistema educativo", (p.14).

Era tan poco atractivo ser maestro que a quienes iniciaron siéndolo con el decreto 2277, fueron beneficiados con varios tipos de primas legales, para recompensar, en algo, el esfuerzo que hacían para ejercer este arduo ejercicio que se dificultaba aún más en las zonas rurales.

En cuanto a las circunstancias que marcaron la llegada de Zinedine Corredor a la docencia, este fue muy franco al afirmar que,

Bueno, yo llego al Filo de Damaquiel en el año 2011, en realidad yo estaba a la espera de otro vínculo laboral, pero la profesora que trabajaba en la institución pidió traslado hacia otro municipio y se presentó la vacante. Me llamaron del municipio y se me presentó la oportunidad en el año 2011, exactamente un 15 de marzo del año 2011, firmé para trabajar en el Filo de Damaquiel y el 17 ya empecé labores oficialmente en el Filo de Damaquiel.

María Danzante también vivió algo parecido, al querer tomar el ser maestra como un trampolín para pasar a otras carreras, pero con el tiempo fue entendiendo y enamorándose del servicio social transcendente que se hace de esta importante labor.

Principalmente estudié algo que se llama administración técnica judicial y criminalística con el objetivo de ingresar a la policía, debido a eso no pase y automáticamente me decido por comprar el pin en la Universidad de Córdoba tratando de meterme en una de las carreras con menor puntaje y así luego pasarme a una ingeniería. Cuando inicio, que paso en la licenciatura en ciencias naturales y educación ambiental, ya en el cuarto semestre podía pasarme para la ingeniería ambiental, pero en el momento que empezamos, empecé a inducirme, a incluirme en el campo de lo que es la didáctica, en las



formas educativas, cómo estaba Colombia en la educación, en muchos niños que no tienen acceso a ella, entonces le voy cogiendo cariño a la carrera y así me quedé allí. Cuando realicé mis prácticas en la institución Antonia Santos, en Montería, mis primeras prácticas docentes y ahí le fui cogiendo cariño a los estudiantes, sus vivencias. (...) Ser maestra no era mi primera opción. Eso con el tiempo ya fue naciendo, se fue dando y pues ahora es una labor bastante bonita, no me arrepiento de ella.

De todos ellos, solo Luzfe Escalante tuvo como elección inicial ser maestra: “Bueno yo hice el título de licenciatura en educación infantil en básica primaria y me encantó, me gustó”.

Las licenciaturas en Colombia son una de las profesiones más asequibles para las personas de bajos recursos económicos y además son las más escogidas por personas que no obtuvieron un puntaje alto en pruebas externas, esto se constata con facilidad cuando la gran mayoría de estudiantes becados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) a partir de sus resultados en pruebas ICFES, escogen universidades privadas y carreras como ingenierías o medicina. Fue tanto el auge por estas carreras que el MEN tuvo que implementar Ser Pilo Profe, con muchos beneficios adicionales para volverla una opción atractiva, como ocurrió en el año 2016, así lo afirmó, es ese entonces quien fuera el ministro de Educación (e), Francisco Cardona,

Ser Pilo Paga, Profe’ ofrece a los jóvenes el 100 % del valor de la matrícula de acuerdo con la selección de doble programa con otro pregrado o con maestría, y la posibilidad de movilidad nacional o internacional. Además, si el ‘pilo’ inició cursando un programa de Licenciatura tendrá acceso a la entrega de un computador portátil y apoyo para alcanzar nivel B2 en inglés.

La subvaloración de la profesión docente por parte de las políticas del Gobierno, lleva a que tampoco las nuevas generaciones vean en ella una profesión atractiva al momento de escogerla como primera opción para su desarrollo personal o vocacional, Ávila, Cortés y Nieto

(2009), en uno de los relatos de vida de los maestrantes de la Universidad de La Salle, exponen esta misma necesidad,

Al lado de ello, cuando se compara la profesión docente con otras profesiones, se señala como, aunque el tiempo de formación sea el mismo, esto no se ve retribuido en la asignación salarial... en lo económico pienso que de las profesiones más mal pagas en este país, es la de los maestros o sea un maestro dura cinco a un arquitecto dura también cinco años... (p. 729-732).

Es una verdad que se constata con solo comparar la tabla salarial con otras profesiones y enseguida se nota una diferencia significativa. No es raro que quien sea maestro no se haya tropezado en algún momento de su vida con la pregunta:

- ¿Ser docente sí era tu primera opción? O ¿Tu sí querías ser maestro?

Por ello, esa misma pregunta fue formulada a los sujetos de esta investigación y desde 1980 que Lucho Noble dudó al tomar la decisión de ser maestro, ya pasados más de 30 años como es el caso de María Danzante y Zinedine Corredor, también hay prevenciones al elegir la docencia; como se evidencia que todavía se padece ese lastre de desprecio histórico por una labor que ayuda a construir país desde los conocimientos, los saberes y la formación personal.

Las motivaciones iniciales de los sujetos de esta investigación, aunque no eran por ejercer la docencia, queda claro que su vocación al servicio, sus luchas por condiciones equitativas y sus valores personales, los han llevado a enfrentar las adversidades que muy seguramente serán menos conflictivas en otros escenarios urbanos, en los cuales también pueden ejercer. Razones como estas dan pie para la admiración y el agradecimiento a este tipo de profesionales, que muy pocas veces son enaltecidos y valorados.

Estas fueron las motivaciones y circunstancias de cuatro maestros, las narraciones de su llegada, la cual fue la puerta de entrada a sentir la profesión docente y a experimentar luchas, arraigo, amor e identidad por un contexto vulnerable y vulnerado.

#### **4.11 Sentido de amor, lucha, identidad y arraigo por el ser maestro en la I.E.R El Filo de Damaquiel**

Independientemente de las razones por las que hayan sido vinculados a la docencia, Lucho Noble, Zinedine Corredor, Luzfe Escalante y María Danzante, al vivir la experiencia de ser maestro en la ruralidad de San Juan de Urabá, en sus narraciones afloran las satisfacciones y entregas, por algo que a muchos se les convirtió en un amor a segunda vista. Al preguntarle a María Danzante lo que piensa del ser maestra responde lo siguiente:

Valió la pena debido a que, o sea no estás tratando con un objeto, estás tratando con seres humanos y eso te ayuda a que los valores, te ayuda a salvar vidas, prácticamente nosotros somos enfermeros, somos amigos, somos profesores, somos psicólogos, somos todas las tareas y gracias a esto he visto que mis objetivos en cuanto a los seres humanos, a mis estudiantes, se han visto, porque he ayudado a muchos, a muchos que tenían ganas de desertar, tenían problemas y hasta casos de violaciones. Y uno los motiva y ellos están allí, siguiendo, siguiendo, y eso una satisfacción. Me siento feliz por algo que entonces no era mi objetivo, mi proyecto de vida, pero que se desvió y no me arrepiento, porque les he enseñado mucho y les he ayudado también.

Se observa en las palabras de María Danzante que la vida del estudiante ocupa un lugar principal en su manera de enseñar, a pesar de que muchos maestros e instituciones le estén dando prioridad a los resultados de pruebas estandarizadas. En María Danzante se nota una clara diferencia al considerarlos sujetos activos por quienes es necesario como maestro cumplir varios roles, con tal de acercarnos a sus necesidades y sueños y poder en verdad aportar en su crecimiento personal. Lo que en palabras de Novoa (1995), sería “Estamos en ciernes del proceso identitario de la profesión docente que, incluso en los tiempos áureos de la

racionalización y la uniformización, continúa produciendo trabajos relacionados con la esencia de ser profesor”. (p.2).

Lo que plantea Novoa (1995), es lograr esa identificación del maestro con su responsabilidad social, a pesar de las dificultades que se presentan en el contexto. Sentirse parte importante de lo que se hace, identificarse y sentirlo, le da una connotación especial a la experiencia, no es solo esa experiencia que pasa como una vivencia en que se pasaron las horas sin llenarlas, es esa experiencia que marca, que sí te hace más sabio, no el sabio sabelotodo, pero sí el sabio sensible, que aprecia cuanto marca el dar y el recibir cariño a cambio de nada, solo de respetar la dignidad del otro. Eso siente Lucho Noble después de más de 30 años de servicio, cuando en verdad la escuela se volvió una extensión de la casa y la comunidad una prolongación de su familia.

Pues uno aquí - y eso es lo que lo vuelve a uno nostálgico-, porque uno se empodera tanto de esto, que uno le da como nostalgia desprenderse. Eso ya hace parte de uno. Se humaniza con uno. Yo de pronto no sea el maestro especial, como dice uno acá: ¡lo mejor del mundo! pero yo creo que hasta donde he podido mis fuerzas me lo han dado, he tratado de hacer las cosas bien hechas, en beneficio siempre de la comunidad y lo más importante, de los alumnos. ¿Entiende? Por qué he luchado con voluntad, con responsabilidad que es lo que más me ha caracterizado y me he apegado a lo normativo. Aunque la norma yo siempre la he contextualizado; que no es lo mismo ser docente o directivo docente de una ciudad, donde casi todo lo tienen que acá donde hay niños y padres de familia que distan a una, dos horas de la institución y entonces eso hay que mirarlo, uno tiene más que todo mirar la parte más esencial. Es mirar lo humano antes que la norma y así uno mantiene la armonía dentro de la institución y la comunidad.

Lucho Noble movido por el bienestar de su comunidad, ese ejercicio de anteponer el sentir de lo humano por encima de cualquier aspecto económico o normativo que lo violente, se enmarca en lo que afirma Gaston (1990), y que es citado por Novoa (1995),

pone de presente la existencia de un verdadero movimiento socioeducativo en torno a las historias de vida, con una enorme profusión de abordajes que necesitan de un esfuerzo de elaboración teórica basada en una reflexión sobre las prácticas y no en una óptica normativa y prescriptiva. (p.5).

\_\_\_\_\_Esta misma necesidad plantea Zuluaga (1999) desde una crítica a la pedagogía científicista y abre un espacio amplio a través del saber pedagógico para la construcción de una propia de ese maestro, reflexivo, dialectico, crítico e intelectual.

Esta situación del maestro es reforzada por el estatuto de saber instrumental que difunden las Facultades de Educación para el saber pedagógico. Pero a pesar de esa existencia instrumental de la Pedagogía en nuestra sociedad hay que empezar a arriesgarse, en la investigación y en este largo proceso de diálogo, a una conceptualización aproximada de Pedagogía. (p.11).

Este tipo de reflexiones pone de manifiesto la necesidad de contextualizar los currículos y de que las normas y políticas educativas sean construidas desde la participación de sus actores, pues no se trata singularizar meramente la enseñanza, sino de desarrollar con los diferentes sectores qué es lo mejor ante las configuraciones socioculturales de las comunidades y sus necesidades.

Es evidente que en los maestros sujetos de esta investigación se cumplen los aspectos centrales de identidad que expone Novoa (1995), en su texto: Los profesores y sus historias de vida, sintetizados con tres AAA: adhesión, acción y autoconciencia,

-A *de adhesión*, porque ser profesor implica siempre la adhesión a principios y valores, la adopción de proyectos, una convicción positiva en las potencialidades de los niños y los jóvenes.

-*A de acción*, porque también aquí, en la escuela de las mejores maneras de actuar, se juegan decisiones de índole profesional y personal. Todos sabemos que ciertas técnicas y métodos se “pegan” mejor a nuestra manera de ser que otros. Todos sabemos que el éxito o el fracaso de ciertas experiencias marcan nuestra postura pedagógica, haciéndonos sentir bien o mal con esta o aquella manera de trabajar en el aula.

-*A de autoconciencia*, porque en último análisis todo se decide en el proceso de reflexión que el profesor lleva a cabo sobre su propia acción. Es ésta una dimensión decisiva de la profesión docente, en la medida en que el cambio y la innovación pedagógica están íntimamente ligados a este pensamiento reflexivo. (p.3).

Se identifica la adhesión cuando en las diferentes narrativas vemos que los sujetos de esta investigación se sienten uno más del contexto, de Acción porque todos han emprendido luchas ante las adversidades y han hecho un poco más en esas condiciones, cuando otros mejor evaden ser maestro en condiciones de ruralidad o se limitan a ir y venir de la institución sin involucrarse con las necesidades centrales de la comunidad; de autoconciencia, pues son maestros que son conscientes que la normatividad estandariza y que deben ser críticos para contextualizar la norma como lo expresa Lucho Noble en la narración anterior. Asimismo, se evidencian esos sentidos e identificaciones en las narrativas de María Danzante,

pues me siento realmente bien, porque estoy gozando de un contexto excelente, la gente es muy amable, los docentes, los estudiantes y siempre están allí, seño, mire el aguacate, mire el mango, son cositas que uno dice, que estos estudiantes a pesar de que vienen de tan lejos, a pesar de que a veces no tienen ni para el agua, vienen motivados; vienen con una fruta, vienen con cualquier cosa sin que uno le pida nada, ellos siempre tienen eso. Me siento muy bien, motivada, pero con muchas ganas de que el Gobierno se involucre un poco más en la educación rural, que dé más recursos, que esos niños se merecen lo mejor, si estamos hablando que Colombia persigue que tengamos buenos profesionales en el campo laboral, tienen una meta de que todos sus estudiantes alcancen una muy buena profesión, pero en realidad no se les están aportando muchos recursos en cuanto al desarrollo académico.

María Danzante afirma que le gusta trabajar en la comunidad; sin embargo, denuncia lo que desde hace muchos años se viene exigiendo al Gobierno, como lo es tener condiciones dignas para la práctica de la enseñanza y el aprendizaje. La misma realidad identificó Forero (2013), en su investigación: El rol del docente en la gestión educativa de la escuela rural multigrado,

Estas son situaciones en las que se hace evidente la negligencia de los encargados de la gestión educativa, recayendo en el docente toda responsabilidad, sin que nadie se pregunte hasta qué punto le corresponde toda la obligación de sacar adelante su escuela. Todo esto representa simplemente que el maestro debe adaptarse a las condiciones del medio y a la realidad rural, así como a la posibilidad de ejercer sus funciones a pesar de las carencias que se enfrentan en este medio, lo que lleva a la necesidad de reconocer la acción del docente como una contribución a la reducción de la brecha entre lo urbano y rural. (p.103).

A pesar de que las situaciones desfavorables son reiterativas, es más grande el apego del maestro al trabajo en estas comunidades, pues prefieren quedarse a enfrentar todas estas adversidades, en vez de pedir traslado para otras instituciones. Zinedine Corredor también expresa con mucha satisfacción ser un maestro rural y de cómo ello ha cambiado su manera de sentir y de relacionarse con el otro.

Ser maestro para mí ha sido lo mejor. En mi trabajo he aprendido a conocer tantas cosas, he aprendido a ver la vida de una manera diferente, porque si te das cuenta de cómo eras tú antes y empiezas a trabajar en el contexto rural, analizando la situación económica y todo, aprendí primero que no hay que subestimar a nadie. Aprendí que las cosas tienes que valorarlas cuando las tienes porque las puedes perder. Aprendí que entregarlo todo, no tiene explicación, tu das todo y obtienes un beneficio. Cuando me refiero a beneficio es que obtienes un resultado, un resultado positivo en cuanto a eso.

Sin lugar a dudas en las palabras de Corredor se siente el arraigo, amor y entrega por este contexto de ruralidad, lo cual es un sentimiento semejante al expresado por Lucho Noble en el siguiente fragmento,

Eso es como cuando los viejos quieren sus propiedades, entonces les duele salir de ellas. A mi han ofrecido rectorías, núcleos, de todo. Como yo tuve la fortuna de ser uno de los primeros licenciados en esta región, entonces el mismo secretario de educación departamental me ofrecían una cosa me ofrecían la otra. Pero ya yo estaba compenetrado con mi comunidad, a mis amigos a mi familia, acá todo el mundo me quiere, ya yo tengo un espacio ganado en esta comunidad a base de sacrificio de esfuerzos, entonces irme para otras partes a empezar de cero, no me parecía como conveniente, aquí estaré hasta que Dios lo quiera y las circunstancias lo permitan.

Las dificultades enfrentadas, según Luzfe Escalante, en vez de ahuyentar, se convierten en una experiencia que fortalece las ganas y el amor por una profesión y por una comunidad compenetrada en su mayoría con los maestros.

Yo pienso que soy una docente bastante berraca. Me ha enseñado mucho esa distancia, esa lejanía, tan lejos que está la institución. Me ha hecho ser más fuerte, valiente, me ha impulsado a enamorarme por las luchas que he tenido, durante esta trayectoria, esta labor me ha enamorado más, porque lo he hecho y lo he logrado con amor. (...) Muchos maestros han llegado, incluso ni siquiera han mirado el colegio, han entrado. Se han devuelto porque la vía como es tan difícil, pero a mí no, la meta mía era seguir adelante y poder trabajar para yo poder sacar a mis hijos adelante y ayudar a la comunidad. Con esas experiencias me iba enamorando más. Siempre que pasaba un año lo hacía bien y la comunidad me acogía. Yo los acogía a ellos y ellos a mí. Eso me motivó, me ha motivado tanto que digo que allí muero. Todo mi trabajo está allá y lo reconoce la comunidad. Inclusive cuando el año se está acabando me dicen, seño yo quiero que usted le dé clase a mi hijo. Eso me llena de alegría, imagínese, eso lo va motivando a uno. A que de pronto



me vayan a mandar a otro colegio, ni conozca a la comunidad, que uno no sepa si va a caer bien, no, no, no. Eso es tremendo.

Más allá del miedo a salir de la zona de confort que muchas veces da lo conocido, Luzfe Escalante no se va de la institución porque está amañada y a gusto en una comunidad que no solo la acogió como ella afirma, sino que también es parte importante en su experiencia de vida. Zinedine Corredor llega a comparar esa satisfacción de ir a la escuela, con una de las festividades más importantes y alegres de Colombia,

Créame que el Filo tiene algo, hagamos una similitud con el carnaval de Barranquilla, quien lo vive a pleno se goza la oportunidad de estar allá, quien lo vive al máximo y se da ese lujo porque es un lujo trabajar en esta institución, institución calmada donde no se ve el conflicto entre compañeros, el que se ha ido es porque no ha vivido esa realidad a pleno que le ha dado la vida de trabajar en el Filo de Damaquiel. (...) “Sí, sí, afortunadamente, como lo dije ahorita, que el que ha estado en el Filo y no se ha dado la oportunidad de vivirlo a pleno, se ha perdido de mucho, porque El Filo de Damaquiel es una institución que se caracteriza por esa unión entre compañeros en la misma institución, en el trabajo que se hace, el apoyo que hay entre el uno y el otro, si hay una integración allí estamos todos colaborando. Todos en unión, los paseos que se hacen anuales entre compañeros, son situaciones que reflejan esa hermandad y trabajo en equipo, que sinceramente es lo que caracteriza al Filo de Damaquiel.

Adhesión, Acción y Autoconciencia, tres elementos planteados por Antonio Novoa, que se sintetizan en el amor, lucha, arraigo e identidad que tienen los sujetos de esta investigación. El sentido sensible y crítico como los maestros asumen sus roles en la comunidad, los hace ir más allá de las funciones que estipula un contrato laboral. Ese ideal compartido de centrarse en lo humano, en lo sensible, teje en los maestros lazos fuertes de amistad, que facilita encontrar un apoyo cercano en quien confiar.

Ante la crisis actual de la escuela, ante la falta de una política clara para la educación rural, ante la subvaloración de los saberes culturales de los territorios, ante estos y otros aspectos que afectan la educación en lo rural y en lo urbano, se muestra como una alternativa para repensar la educación, el trabajo centrado más allá de las paredes de los salones, centrado en las necesidades de las comunidades, para lo cual es muy importante que los maestros también mantengan una relación cercana entre ellos y estén convencidos de que unidos podrán trazar líneas de trabajo, en donde falta mucho por transformar.

#### **4.12 Sentido de trabajo en equipo en la I.E.R El Filo de Damaquiel**

Precisamente uno de los factores que hacen que los maestros estén con agrado en la I.E.R El Filo De Damaquiel, a pesar de que se vivan condiciones sociales y topográficas adversas, es la calidez humana y el trabajo en comunidad, lo que hace que esta institución se convierta en un espacio acogedor y tranquilo para un buen ambiente laboral. Algunos lo llaman clima ético o cultura organizacional, entre otros términos que poco a poco el capitalismo y sus mercados de exigente producción van introduciendo en el campo de la educación formal. Lo anterior no es un fenómeno nuevo, ya Zuluaga, Echeverri, Sáenz, Álvarez, Quiceno, Martínez (2003) habían expuesto para el caso de Colombia, esa creciente mirada de la escuela como fenómeno empresarial,

Estas contextualizaciones de la escuela y el maestro en vez de aproximarnos a la sociedad civil y a lo público, asimilan la escuela a la fábrica y el maestro al operario, regentado y al servicio de los propósitos del Estado, no siempre coincidentes con los de la sociedad. (p.27).

Lo que llaman clima ético o cultura organizacional, en esta investigación se llamó: cultura del colegaje. La palabra colegaje se deriva de la palabra “colega” que según el diccionario de la Real Academia Española significa:

compañero en un colegio, iglesia, corporación o ejercicio o la segunda acepción coloquial: amigo, compañero;

La palabra colegaje termina en el sufijo aje, puede referirse “a la noción de conjunto o colección de elementos, como ocurre con las palabras: plumaje, ropaje, entre otras” (<https://www.gramaticas.net/2011/01/ejemplos-sufijo-aje-conjunto-de.html>). Es así que se puede asumir como una palabra que significa una unión especial en un grupo de elementos, en este caso un trato especial de hermandad entre compañeros de una profesión. Es de enfatizar que la cultura del colegaje, es ser sensible y comprensible, no solo con mi compañero de trabajo, sino con todo aquel vínculo social que se genera en cualquiera que sea la práctica; no se trata tampoco de ser el cómplice, pero sí un apoyo importante de alguien cercano, que ve a los otros como sujetos y no como objetos para la prestación de un servicio.

La palabra colegaje es utilizada en muchos ámbitos laborales. Por ejemplo, lo definen como “aquel código no escrito de comportamiento entre colegas” asociada a términos como camaradería, compañerismo y amistad entre médicos(<https://www.las2orillas.co/el-colegaje-medico/>).

Ramírez (2017), en su texto: formación ético-política y enfermería en Colombia (el hilo que une a aquel lo que nos separa), plantea el auge de esta problemática en los diferentes escenarios laborales,

La fragilidad de los vínculos entre los miembros de una profesión, es motivo de preocupación de gran parte de los profesionales, quienes perciben, identifican y definen la fisonomía de sus relaciones como un problema de COLEGAJE, situación habitual y ostensible que se presenta con similares perfiles en los distintos espacios del ejercicio profesional. (p.1).

Al conocer cada vez más este creciente malestar, es de admirar que aun los maestros de la I.E.R El Filo de Damaquiel se enorgullecen de su compañerismo, unión y colegaje en las experiencias conjuntas que viven diariamente. Por ejemplo, ello se evidencia en los relatos de Lucho Noble, de cuando vivían los maestros en la institución,

Aquí nosotros vivíamos y había un clima muy armónico, un clima laboral muy bueno. Se compartía desde un confite hasta una gota de agua (...) “Una de las fortalezas que más resalto de esta institución es el clima laboral, a pesar de que somos de costumbres y regiones distintas y de credos distintos, no hay esa indiferencia con el compañero. Aquí el mal de unos es el mal del otro y eso se convierte en fortaleza y todos buscamos solucionar. Aquí toda la vida hemos tenido eso, lo que tenía el uno lo compartía con el otro, eso siempre ha reinado en esta institución educativa”.

Luzfe Escalante que convivió con Lucho Noble en esos mismos espacios, reconfirma esa unión y esa hermandad en que vivían.

Primeramente, en la alimentación porque antes nos quedamos allá, nos ayudábamos. El uno mercaba por un mes y esperamos porque como éramos 7, esperar 7 meses para otra vez mercar y comíamos del que traía el mercado y mercábamos suficientes eso era una ayuda y cocinábamos nosotros mismos. Como eran dos jornadas, el que cocinaba por la tarde no cocinaba por la mañana. (...) de igual el trabajo en equipo se sigue, no solo en la alimentación, cuando tú tienes un caso particular en tu institución con un estudiante, de pronto uno lo comenta, mira a mí me pasó esto y esto con este niño y de pronto dices tú yo tengo otro niño así también, igualito. Y nos vamos compartiendo y nos vamos ayudando. Tú llamas al papá o debes de hacerle esto o esto otro, y así nos vamos ayudando como compañeros. No es que el otro no sepa, no, no, no. Cuando hay una dificultad con un estudiante, nosotros mismo como compañeros que a veces tenemos problemas de salud, tenemos dificultades nosotros nos damos la mano. Mira qué pasa aquí te dejo este taller, mira colabórame, y nadie pone mala cara. Inclusive la educación física como a mí me encanta, a mí me gusta a algunos maestros casi no les gusta, y yo les digo ven dame tus alumnos el viernes que es un solo horario de educación física que hay, yo los cojo a todos, vengan que vamos a trabajar. (...) uno de los motivos que yo no me vengo de allá, es ese, el ambiente social, porque mira, lo más rico de trabajar uno, es que uno tenga una buena comunicación, eso es lo mejor.

Que se mantenga la cultura del colegaje, de amistad, a pesar de los diferentes cambios en la planta de maestros, quiere decir que la experiencia se ha convertido en un rastro importante que ha valido el esfuerzo replicar en las nuevas generaciones de maestros que llegan a la institución. De acuerdo a la experiencia vivida, Páez (2015) expone que

La experiencia ganada con la práctica se vuelve un lugar del recuerdo, de la recapitulación y de la historia que, en el mejor de los casos, quedan registrados en formatos diversos (escrito, visual o audiovisual) y se convierten en una huella de lo realizado. Pero también se vuelve un lugar de la anticipación, de la proyección al futuro, que mejor pueden hacerla quienes saben algo de su objeto. (p.182).

Es posible que la cultura del colegaje esté muy incrustada en las diferentes dinámicas y experiencias del ser maestro en la IER El Filo De Damaquiel, tanto, que ese mismo clima de armonía, después de 30 años atrás que narraba en un comienzo Luzfe Escalante, se sigue manifestando y Zinedine Corredor lo ha vivido de la siguiente manera,

hombre, yo siempre he dicho que trabajar en el Filo de Damaquiel es trabajar en el mejor colegio del mundo, no he conocido un problema de conflicto entre los compañeros, de que compañeros se pelean, de que compañeros se agreden o de pronto un acoso laboral, de ninguna manera, porque se vive en un ambiente muy dócil, en un ambiente muy amable, entre compañeros, todos nos servimos, el que necesita de alguno ese tiene su apoyo. Si cualquier profesor requiere de algo que yo sé y yo estoy dispuesto a brindarle, siempre vamos a encontrar ese apoyo en cualquiera de los profesores del Filo de Damaquiel. (...) “somos un grupo muy joven y compartimos mucho, aparte de que nos vemos en el colegio todos los días, después que salimos del trabajo, nos reunimos en la casa de algún compañero, charlamos, vemos televisión, jugamos fútbol y jugamos billar, tomamos cervezas, tomamos ron y así aparte de las labores cotidianas que nos exigen en el colegio”.

Todas estas apreciaciones por la armonía en que viven estos maestros, es una manera de asumir las diferentes injerencias de políticas neoliberales en la educación, de querer manejar los procesos de formación como procesos productivos empresariales, pues trabajar por competencia como se establece desde el Ministerio de Educación, implica que se debe ser mejor que el otro. Pensar más allá de esta visión gerenciada de la educación es el papel crítico que se debe asumir, así como lo plantea Giroux (1990), en el texto *Los profesores como intelectuales*,

El aula debe considerarse un microcosmos de la sociedad, donde existe y se manifiesta el conjunto de culturas que constituye la sociedad, y donde es necesario se estimulen los modos democráticos y críticos de la participación e interacción de estudiantes y profesores. Muchas veces esta función es obstaculizada, ya que sobre las escuelas existe y existirá un interés de gestión y control por el poder; debido a que la escuela cumple una función socializadora muy importante en el sistema social, una función de confirmación y producción de significados, y una tercera función de distribución y legitimación de ciertas formas de conocimiento, prácticas lingüísticas, valores y estilos. (p.286).

La gestión del control y poder que afirma Giroux, en los sujetos de esta investigación, no ha sido un elemento alienante, pues estos sujetos sobreponen los lazos de amistad y hermandad, por encima de las directrices ministeriales que confunden y tensionan al maestro, exigiéndole que se le inyecte al producto lo establecido y de esta manera pueda salir con las características que se quiere en el mercado global. La tesis implícita en este planteamiento, es que cuando se mira al estudiante como producto de un proceso acelerado y riguroso, los resultados académicos se consiguen por encima del bienestar físico y mental de todos sus participantes, provocando relaciones personales hostiles, que muy difícilmente ayudan a tejer la hermandad que sí tejen y disfrutan los maestros de la IER El Filo de Damaquiel.

Zinedine Corredor al igual que los otros maestros, sujetos de esta investigación, le da mucha importancia al trabajo en equipo y da un ejemplo desde su área: cultura física,

Sí porque siempre va a haber alguien que contradiga, alguien que no esté de acuerdo a algo que tu planteas. Pero al final se llega a un acuerdo y está comprobado, todos los seres humanos somos interdependientes, necesitamos de los otros para lograr nuestros objetivos, hasta el atleta más rápido del mundo que nace con su capacidades, necesita de un entrenador, necesita de que le pulan la técnica, necesita de un nutricionista que le colabore con la alimentación, un masajista, un terapeuta, y así es acá, cada quien aporta desde su conocimiento de lo que sabes, de lo que ha aprendido, de su propia experiencia para poder lograr las cosas que se plantean y que se proponen.

Tanto los maestros en las evaluaciones anuales como los estudiantes en pruebas externas, se sienten presionados por obtener los mejores puntajes, en el que el otro ya no es solo un compañero para construir aprendizajes, sino un rival de competencia. Es allí donde es común escuchar a los maestros hablar de ambientes laborales hostiles, pues se minimizan los aportes de los otros maestros. Al respecto Ramírez (2017) afirma que,

Entre las distintas causas de esta fisonomía, se encuentra y sin lugar a duda, la incidencia del modelo económico, cultural, social y político la sociedad actual que enfatiza el individualismo y la competencia, llevándonos a adoptar actitudes defensivas: mirar al otro/a como un posible enemigo y/o competidor.

A causa del choque de intereses entre la misión social de las profesiones y la misión de mercado de las instituciones, hoy se vive una tensión permanente en las relaciones de trabajo, constituyendo la cohesión social un dilema profesional.

Luzfe Escalante, por el contrario, expone que en la I.E.R El Filo de Damaquiel se viven espacios muy cordiales, fraternos, diferentes al egoísmo en los que muchos profesionales se han visto envueltos tras la alienación del modelo económico capitalista imperante.

Se ve mucho esa unión y que en muchos colegios no se ve, como sí la zancadilla, hablan mal del otro y hay mal ambiente laboral. Uno escucha muchos colegas muy estresados. (...) Uno con una buena comunicación trabaja rico, sabroso y que confíe en su compañero, pero que se vengan de otro donde estable te estén clavando la puñalada de espalda, llega uno a su casa estresado, estresado en el trabajo, estresado para trabajar, eso es difícil.

Este tipo de acciones, en el que se impera un inadecuado ambiente laboral, afectan la adecuada comunicación, lo que se refleja a través de comentarios y acciones hirientes que poco construyen, lejos de un espacio participativo que debe propender por un diálogo respetuoso, pacífico y democrático, en que se debe construir una cultura del colegaje.

#### **4.13 Sentidos por las motos que transportan al maestro**

La unión entre los maestros se da en muchos espacios y formas, una de esas formas es a través de un elemento que es muy importante para cualquier maestro o persona, sobre todo para el maestro rural, me refiero a su vehículo o transporte. Según Bruner (2000) citado por Tolfo, Chalfin, Baasch y Soares (2010),

La cultura y la construcción de significados están entre aquellos aspectos básicos diferenciadores del ser humano como especie. Para Bruner (2000 citado en Borges, 1997), los significados son componentes mediadores de la relación del individuo con su mundo y causas de las acciones humanas, dotados de componentes afectivo-cognitivos elaborados por los individuos en la interrelación con la sociedad en la cual se insertan, constituyéndose como elementos de la cultura y, en consecuencia, como componentes fundadores de la propia condición humana. (p.180).

Aunque los autores plantean lo anterior para referirse al sentido y al significado del “trabajo”, en esta investigación se retoman los elementos afectivos y cognitivos que van



configurando la importancia del maestro por su medio de transporte, en este caso, una motocicleta, pero así mismo en otros lugares, los elementos de significación serían asnos, mulos, bicicletas y hasta las botas que protegen y acompañan al maestro en cada paso en la ruralidad.

Recorrer de a pie el camino hacia algunas sedes de la I.E.R El Filo de Damaquiel, es enfrentarse a la travesía de un camino lejano y a quienes les ha tocado, tienen duras experiencias que narrar, como es el caso de Luzfe Escalante.

Yo recuerdo que una compañera mía, Matilde, íbamos en el camino, en medio de la carretera, quiso como desmayarse porque íbamos de a pie. Machucando barro y con hambre. Eran las 11 de la mañana. Íbamos en el camino, eso fue impresionante que me asusté demasiado, demasiado.

Por las condiciones geográficas del contexto y por su alcance económico, el maestro de la ruralidad en San Juan de Urabá suele transportarse en moto; este fenómeno se ve asociado a un fuerte lazo de solidaridad, entre maestros, ello se identifica en la narración de Zinedine Corredor.

El hecho de transportarse en la moto para el Filo, desde que sale uno de San Juan hacia allá, son 14 km, este, ya llevas a un compañero, pues lo que transportamos compañía, yo llevé un compañero, que desde la mañana va sintiendo esa compañía, esa hermandad que existe entre nosotros, que, si llueve y se atascó un compañero de barro, nadie se va adelante, esperamos, ayudamos. Que, si alguno se varó y el otro no tiene la herramienta, este yo la tengo, se le ayuda a desvararse; caso dado que se nos crece la quebrada, si toca cargando las motos entre todos nos cargamos las motos. Si toca cargar a las compañeras o a los compañeros también lo hacemos y si nos toca esperar todos juntos hasta que baje la quebrada y después cruzar, lo hacemos. O sea, es un sentido de solidaridad que se ve muy unido y muy ligado a estos vehículos.

No es solo Zinedine Corredor quien tiene esa apreciación de hermandad y solidaridad a través de estos vehículos, asombra como Luzfe Escalante y demás maestros se expresan con la misma admiración de ser un apoyo y sentirse respaldados por personas, que más que colegas de oficio son amigos entrañables.

Sí porque hay compañeros que no tienen la oportunidad de comprar uno y los que no tienen nosotros los traemos, porque los pasajes son carísimos. Vale 20.000 mil en invierno, en verano algunos 15.000 mil, apenas la ida, treinta ida y vuelta. Y esos compañeros unos los ve que no tienen su transporte yo la llevo y la traigo y uno se da la mano. Que la moto se dañó, se espichó, se salió la cadena. Enseguida se ven el poco de motos alrededor para ayudarnos. Eso sí tiene esa comunidad de hermoso, de ayudar el uno al otro, le cargan la moto, se la desarman se la arman, todo el mundo trae hierro en las manos herramientas, el uno da una cosa y el otro da otra.

Que la moto implique un elemento que una a los maestros, hace que este vehículo se convierta en un objeto que muchas veces se personifica dándole nombres, como es el caso de Zinedine Corredor, quien ve en su moto algo más allá que un objeto que transporta, lo ve como un sujeto que acompaña.

Esta ahora se llama el Avatar, el Avatar porque si no estoy mal, el significado de avatar es el reflejo de sí mismos. Y como es azulita también hace referencia a los personajes de la película Avatar, las anteriores, esas motos fueron especiales. Hace tres meses, no me deshice, vendí la moto y fue un momento duro por la venta de esa moto, porque el cariño y el aprecio que se le tenía, por el valor que representaba.

En la entrevista a profundidad, Zinedine Corredor habló más detalladamente de la importancia sentimental de la moto anterior.

De la caprichosa no tanto, porque no duré mucho tiempo con ella. Pero de la coqueta sí, el día que la vendí, casi se salen las lágrimas, incluso invité a unos amigos a tomar unas cervezas, para ver si paso este despecho que tengo por la pérdida de la moto. La verdad es que se le toma un aprecio, un cariño a estos objetos materiales, porque de igual manera son una compañera de viaje, una compañera de aventura, de luchas en las que me caí, me llevó al colegio, fueron tantas aventuras que viví en esa moto, que en verdad me dio duro al momento de venderla.

Estos vehículos cobran tanto sentido en la experiencia de los docentes, que a otras personas les puede parecer una exageración. Tal vez ignoramos la siguiente posición de Tolfo, Chalfin, Baasch y Soares (2010), cuando nos exponen la profundidad que hay en la construcción de significados y sentidos, pues “la construcción de significados es un proceso subjetivo que comprende tanto la historia del individuo, como su inserción social”. (p.180).

Es así como la Coqueta, la moto más querida de Zinedine Corredor, lleva consigo para este maestro, toda la carga significados de los lugares y las vivencias en el que el vehículo era un elemento facilitador para su desarrollo profesional, social y personal; ser ese puente entre todas estas cosas y en contextos de difícil acceso, ayudan a que “La Coqueta” tenga un lugar especial en la narración de Zinedine Corredor y en su experiencia como maestro en zona rural.

María Danzante también confesó la importancia sentimental de su moto pequeña, azul, de bajo cilindraje, marca Especial,

dicen que uno no se puede pegar a lo material, cierto, yo pienso comprar otra igual a la que tengo, aunque sí, con esa las verdes y las maduras en todas partes, las caídas, pero igual son cosas materiales.

Sin embargo, al preguntarle si tendría un duelo importante si ya no la tuviera, me respondió nostálgicamente:

Sí, lloraría un mes. (risas).

Vender o dejar de tener el vehículo que te transportó, implica un significado especial porque esa moto llevó al maestro a muchos lugares donde disfrutó o padeció, porque es ella cómplice de muchas historias, sobre todo las ligadas a actos solidarios y de unión entre compañeros, como también adheridas al hecho de que fue un elemento de apoyo para superar las adversidades de un terreno tortuoso en días de invierno.

#### **4.14 Sentidos de los maestros de la I.E.R El Filo de Damaquiel sobre la educación rural desde las políticas del Gobierno Nacional.**

La educación rural en Colombia ha llevado el estigma de ser una práctica desprestigiada e infructuosa; sin embargo, también en ella se implementaron proyectos propios y especiales, que lograron compenetrar con las comunidades rurales. Londoño, (2008) hace una breve anotación de dos importantes innovaciones educativas,

Conviene advertir que en el medio rural se han originado y desarrollado en Colombia, innovaciones educativas reconocidas mundialmente, como son los casos de Acción Cultural Popular y sus escuelas radiofónicas (en su tiempo), y el más reciente y de gran impacto nacional e internacional: la Escuela Nueva. (p.44).

Ambas nacieron, entre otras cosas, pensadas por la necesidad de la cobertura escolar y por las adversidades que aun impone en Colombia el mal estado de las vías terciarias, por ejemplo, lo sucedido con Radio Sutatenza, que nace como iniciativa de monseñor José Joaquín Salcedo, ante las dificultades de desplazamiento en el Valle de Tenza en Boyacá.

Ser maestro en la ruralidad de San Juan de Urabá es sinónimo de adversidad. No es gratuito encontrar en las narraciones de los maestros, por ejemplo, en Luzfe Escalante, palabras como difícil, lucha, guerreado, cansado, estos términos que hacen parte del diario vivir, pues se lucha ante la implementación de políticas que atentan contra la educación pública, se lucha para la construcción de las vías en difícil acceso, se lucha contra las adversidades y vulnerabilidad en que por años se ha tenido a las comunidades campesinas en la ruralidad colombiana.

(...) Antes yo he dicho, tengo que ir, porque anteriormente yo anhelaba un trabajo y ahora que lo tengo debo conservarlo y ya he luchado hasta aquí y voy a seguir luchando. Seguiré guerreado hasta el día en que Dios lo quiera.

La necesidad de tener que luchar por defender sus derechos y la de los estudiantes, ha llevado a que Lucho Noble, Luzfe Escalante y Zinedine Corredor sean maestros sindicalizados. En el caso de Lucho Noble, las diferentes políticas opresoras del gobierno, lo impulsaron a hacer resistencia desde ADIDA (Asociación de Institutores de Antioquia),

Uno como maestro debe estar afiliado a un sindicato porque a veces los embates del gobierno son muy fuertes, muy duros, muy ásperos. Si nosotros no nos afiliamos a un sindicato para homogenizarnos somos presas de las normativas del Gobierno.

El término homogenizarnos, se entiende desde Lucho Noble, como la manera de unirse los maestros, conocer de las problemáticas y poder seguir en pie de lucha. En su narración continuó diciendo,

Entonces yo vi en ADIDA un ente que me brindaba protección, pero he estado a gusto. Todas las relaciones que tenemos han sido a fuerza de lucha, muerte de compañeros, desapariciones de compañeros, hoy vemos que todos los que estamos ahí nos estamos beneficiando de todo eso. He luchado mucho por las reivindicaciones estacionales de los docentes, siempre he sido muy incisivo en la lucha y en la defensa de que se nos respeten

los derechos adquiridos y también me he dado la pela en luchar por el bienestar docente, para que el maestro se sienta agrado, atendido, yo casi siempre en esa actividad deportiva yo soy el que salgo al frente, estoy pendiente de la dotación de los docentes y eso es una de las cosas que me han caracterizado.

El maestro Lucho Noble es consciente de que todas las organizaciones pueden desprestigiarse por los malos actos de sus dirigentes, sin embargo, mantiene la fe puesta en ADIDA como una organización de lucha y de defensa de los derechos de los maestros y del bienestar de la comunidad.

A veces uno siente algo de impotencia cuando de arriba hacen mal uso, porque todos aportamos para el sostenimiento de nuestra institución, pero a veces eso es pasajero y esa gente que hace ese mal uso se quema. De todas formas, ya pierden ese espacio político ante la institución.

Cada vez que los maestros hacen un paro son recurrentes en afirmar que es otra forma de enseñar fuera de las aulas sobre cómo hacer resistencias ante un sistema opresor, por ello desde las aulas Lucho Noble se preocupa por desarrollar habilidades de pensamiento crítico y así también lo expresó enfáticamente durante la entrevista.

Yo quisiera que ellos siguieran esas bases, aprender a defender lo suyo, sin groserías, sin violencias, buenos modales, a no dejarse alienar y a enajenar, uno tiene que estudiar para liberarse, cuando estudia uno es libre, nadie lo engaña, nadie lo somete, nadie lo esclaviza. Yo siempre al alumno le enfatizo sobre eso, porque un pueblo educado es un pueblo libre, que no está sumiso a coacción o a esclavitud, esa es mi mayor lucha con los estudiantes, que luchan, que estudien, que se preparen para que no tengan que ser sumisos ni esclavos de nadie. Puedan vivir libremente, pero con discreción. Darse sus gustos, conseguir lo que quieran, cambiar su nivel de vida, porque cuando uno estudia también

cambia su nivel de vida. Uno se cohibe por la situación económica, pero cuando empieza uno a trabajar las cosas cambian. Nosotros somos de ascendencia pobre, lo único que a uno le queda es el estudio, es la única manera para evitar la inequidad y a mejorar su calidad de vida.

Se nota cierta urgencia de Lucho Noble por querer influir en la visión de mundo de sus estudiantes, por querer mostrarles que el problema sí es de estratos sociales y ello se denota con facilidad en Colombia cuando las clases históricamente dominantes, se quedan con las tierras y con las mejores oportunidades de un país con abundante riquezas minerales e hídricas, entre otras. Al final Lucho Noble sintetizó lo que fue su lucha desde el inicio hasta estos últimos días que ya se encuentra a pocos años de su jubilación.

Al principio la educación era como un reto, porque acá todo era bastante difícil e impenetrable, esto estaba incomunicado, aquí todo era pura trocha, fuimos compenetrarnos con los compañeros, para ir formando niños líderes en la comunidad y eso ha sido tan positivo que muchachos que han salido de aquí de la institución han venido a dar clases, ya tenemos profesionales. De aquí de la comunidad de ese esfuerzo que hicimos nosotros, para llevar a eso alumnos al profesionalismo ya se vieron los frutos. Porque son ellos con la ayuda de nosotros los que tienen que jalonar el desarrollo de su comunidad y hoy en día nosotros estamos muy contentos porque al menos se vio frutos de nuestros esfuerzos y de la comunidad en general.

Lo logrado por estos maestros no ha sido fácil, muchos son los que llegan y al poco tiempo o no reciben el cargo o buscan rápidamente como reubicarse en otras instituciones con menos problemas de acceso, de infraestructura y cercanas. Zinedine Corredor con 8 años de servicio en la institución, es testigo de que la institución no es atractiva para la mayoría de maestros que han llegado y por eso a quien quiera llegar le expresa lo siguiente,

lo primero que le diría es que sí estás dispuesto a mamar barro ve pal Filo, sino te gusta el barro, mejor no vayas, porque si va a ir y se va encontrar la primera situación de la carretera mojada y el barro y vas a empezar a renegar y a hablar, entonces no está apto para trabajar allá, porque toca incluso trabajar con las pantaneras puestas en las aulas de clase. Decirle que al estudiante hay que entenderlo, que al estudiante hay que saber comprenderlo porque no puedes llegar a imponer nada. Tu comunidad te pide y te exige que seas flexibles, que seas un docente que se preocupe por todo lo que sucede en la comunidad, porque eso lo que le gusta a la gente de la vereda.

Zinedine Corredor a través de su experiencia, tiene muy claro que la educación en la ruralidad de San Juan de Urabá debe estar atravesada por la flexibilidad de un currículo, que tenga en cuenta la poca movilidad educativa de los padres, las dinámicas en que se desarrollan las labores del campesino, sus tradiciones, valores, su historia entre el poco apoyo estatal y el desplazamiento forzado; hay que acercarse a sus constantes luchas y logros por sacar sus cosechas ante vías en mal estado. La educación rural no ha estado pensado y construida desde los territorios y las veces que se ha tenido la intención no se cumple con lo programado, como ocurrió en la I.E.R. El Filo de Damaquiel con relación a varios aspectos consignados en el Plan Nacional para el periodo 2006-2016, entre ellos pendientes los siguientes aspectos expuestos por Forero (2013),

La educación para la primera infancia en zonas rurales, de los procesos lectores y escritores; asignación equitativa de recursos, acceso, pertinencia y permanencia en el sistema educativo, fortalecimiento e incorporación de las TIC en la educación rural, profesionalización del docente que atiende zonas rurales. Finalmente, el Plan recomienda promover la participación de las autoridades territoriales, directivos docentes, supervisores, directores de núcleo, rectores, directores rurales y coordinadores en la construcción de políticas públicas y fortalecer su acción estratégica en la gestión educativa. (p. 100 y 101).



Ninguno de estos aspectos fue fortalecido en la I.E.R. El Filo de Damaquiel, por parte de políticas nacionales, algo aún más lamentable, ya que este plan decenal ha sido uno de los pocos documentos diseñados que consideró componentes específicos a muchas problemáticas de la educación rural, pero que tuvo poca o nula aplicabilidad en este contexto rural del Urabá Antioqueño.

Zinedine Corredor es testigo de que hay poco apoyo para la educación rural y que muchas de las políticas que se implementan están descontextualizadas,

digamos que no son pertinentes, porque el Estado debería individualizar esas normas y esas leyes para la parte urbana y para la parte rural, porque sinceramente las necesidades rurales son totalmente diferentes para las urbanas y creemos que el campo necesita un poco más de empuje, un poco más de ayuda en cuanto al Estado, en su normatividad, para poder obtener una educación con calidad que es lo que nos piden, pero que nos dan poco.

Zinedine Corredor ha vivido de primera mano, la impotencia de laborar en condiciones adversas, que además del desconocimiento de los territorios por parte de las políticas estatales, tampoco hay acciones coyunturales que ayuden a resolver los problemas que se presentan en el contexto. Así como Zinedine Corredor, Lozano (2012) en su texto: Contribuciones de la educación rural en Colombia a la construcción social de pequeños municipios y al desarrollo rural, considera que,

No cabe duda de que, en la intervención de esta problemática local y regional, la educación rural debe ser protagonista del cambio cultural y de la transformación de la realidad política adversa a la implantación de un régimen político moderno, democrático y descentralizado. (p.129).

Londoño (2008), también plantea desde una mirada panorámica, consideraciones importantes para el abordaje de muchas problemáticas de la educación rural en Colombia y específicamente en Antioquia,

Como aporte al análisis de una educación rural pertinente, en la cual deben hacerse visibles el contexto, lo global, lo multidimensional y lo complejo de la nueva ruralidad emergente en Colombia y en Antioquia, es necesario conocer los alcances y los límites de estos enfoques y sus aportes para las propuestas educativas que se generen o se consoliden a partir del reconocimiento de la importancia del territorio como realidad y como concepto, porque es en este escenario local y regional donde se desenvuelve el desarrollo. (p.16).

El llamado es a la construcción de educación rural teniendo en cuenta las experiencias y los saberes pedagógicos que el maestro ha construido en su trayecto de vida, ese mismo reclamo lo encontramos en Páez, R (2015),

La experiencia poco se ha tenido en cuenta como objeto de estudio, como algo que puede estar direccionado aun cuando sus posibilidades sean tan diversas como los sujetos que la tienen. Suele ser dejada al margen y excluida de las comprensiones de los futuros maestros y de los mismos docentes, quienes, al parecer, suponen que la docencia se hace por fuera del cuerpo, de los miedos, de las alegrías, de la tradición, de la lengua que se usa cuando se asume la enseñanza. (p.170).

Forero (2013), también presenta desde las políticas educativas, un panorama desalentador para la educación rural,

Los desafíos e interrogantes que enfrentan la educación rural en el país se limitan a las normas generales del sistema educativo como tal sin mayores distinciones, y sólo con el

programa de Escuela Nueva se le adjudica un papel primordial en las acciones dirigidas a un tipo de educación formal que es diferente a la que se desarrolla en las escuelas urbanas. (p.101).

Es cierto que el modelo Escuela Nueva tuvo sus orígenes en las pedagogías activas y no se duda de cómo su carácter flexible fue pertinente para el estudiante campesino; sin embargo, en la actualidad, por lo menos en la I.E.R. El Filo de Damaquiel, en algunas sedes mantienen este modelo, pero sin los materiales y sin que la mayoría de los maestros hayan sido formados o actualizados en el modelo; un aspecto que se contrapone al modelo de Escuela Nueva, es que el sistemas de información institucional(SINAI), utilizados en la institución educativa, es una plataformas que ante cierto porcentaje (20% establecido en el sistema de evaluación institucional) de inasistencias dan por reprobado el año escolar, lo que va en contravía con las necesidades familiares, sociales y económicas del estudiante, que sí son tenidas en cuenta en el modelo Escuela Nueva en el que se tiene en cuenta el ritmo y el estilo de aprendizaje del estudiante.

Lo anterior es muestra de la desarticulación que se vive en la educación formal en Colombia, Borsotti (1984) es citado por Forero (2013),

“existe un divorcio entre la cotidianidad de la vida campesina y las formas, el personal y los contenidos de los sistemas educativos (...) situaciones que hacen que los sistemas escolares reproduzcan y consoliden las desigualdades socioeconómicas y culturales entre las comunidades rurales y urbanas” (p.46).

Esa misma desarticulación y ese mismo abandono de la educación rural, ha llevado a que los maestros de la IER El Filo de Damaquiel se han conscientes de esta problemática y no se sientan altamente presionados por atiborrar de contenidos a los estudiantes en ciertos tiempos y de ciertas maneras, como se piensa en la actualidad, desde una educación para el trabajo. Con

respecto a lo anterior Vasco (1995) citada por Ávila, Cortes y Nieto (2009) afirma lo siguiente Vasco,

(...) Igualmente se destaca cómo dentro de esta investigación es importante que el maestro se sienta motivado por lo que está haciendo, indagándose sobre su propia práctica y sintiendo la necesidad de repensarse e innovar en el campo educativo, sin dejarse contagiar de la rutina y caer en el facilismo, sino por el contrario que sea un interés personal, sin presiones y respetando “la lógica del maestro desde su quehacer y sus formas de comunicación” (p.99).

El llamado a la reflexión de las experiencias pedagógicas, es un llamado a nuestras propias búsquedas de dar respuestas a las necesidades de la educación rural en San Juan de Urabá. No puedo afirmar que los sujetos de esta investigación están en constante reflexión sobre su práctica y menos aún que están sistematizando sus experiencias como lo plantea Aracelis de Tezanos en la configuración del saber pedagógico, pero sí es clara y constante la preocupación central del maestro de la IER El Filo de Damaquiel en la formación en valores. Tal vez los resultados en pruebas externas no son los mejores a nivel nacional, pero se tienen otros indicadores más alentadores como cero niños y jóvenes en pandillas, pocos casos de consumo de sustancias psicoactivas, un ambiente de convivencia respetuoso entre toda la comunidad educativa y un agradable trabajo en equipo. Todo ello se ha hecho posible desde la construcción del saber pedagógico, desde particulares formas de llegar a las emociones de los estudiantes, del no seguir recetarios estandarizados, porque se conoce bien que el acto de educar es muy complejo. Al respecto Páez (2015) nos invita a tener esa mirada particular y crítica ante la práctica pedagógica,

Porque no siempre se enseña desde la certeza sino en particular desde la duda, la pregunta, la incertidumbre, la ignorancia propia y la de los alumnos. Porque se necesita reconocer una mirada al mundo no desde un lugar absoluto sino desde la propia historia social y cultural. Porque una actitud dialéctica confronta miradas y no se queda con una

mirada unilineal (Flórez, 1999). Y todo esto se constituye en terreno abonado a la práctica, la experiencia y el saber pedagógicos. (p.187).

Páez (2015), invita a que los maestros se bajen de ese pedestal en que muchos se suben, creyéndose amo y señores del conocimiento que enseñan, subvalorando los saberes culturales del contexto y desconociendo que, en la práctica de la enseñanza, las teorías y el mundo de los conceptos debe estar al servicio de los territorios.

En síntesis, los sentidos y los significados de ser maestro en la ruralidad de la I.E.R El Filo de Damaquiel se enmarcan en las condiciones de llegada a un contexto adverso para la práctica educativa, aspecto que llevó a los maestros a luchar, a arraigarse e identificarse con el contexto de ruralidad de la I.E.R El Filo de Damaquiel, como también a mantener una amistad muy fuerte y un gran sentido de la cultura del colegaje. Maestros que no han permitido que las crecientes políticas opresoras de la autonomía del maestro en el aula, les afecte en sus relaciones labores. Son maestros que tienen muchas maneras de vincularse al sentimiento de la amistad, entre ellos, a través un elemento muy significativo, como lo son las motos que los transportan.

Otro tema importante que cobra relevancia en las narrativas de los sujetos de esta investigación son las apreciaciones del maestro por las diferentes acciones del Gobierno Nacional que, en la ruralidad se traduce en abandono estatal y políticas educativas descontextualizadas, pues no se construyen desde y con los territorios los programas para este tipo de contextos. La falta de soluciones estructurales por parte del Gobierno Nacional y sus intereses neoliberales, llevan a que maestros como Lucho Noble, Luzfe Escalante, Zinedine Corredor y María Danzante, estén en constante lucha sindical, para defender sus derechos y las condiciones justas y dignas de ser maestro en las escuelas rurales. Para los maestros este tipo de resistencia es otra forma de enseñarles a los alumnos a mantener una posición crítica ante cualquier discurso de dominación. Finalmente, los maestros exigen políticas educativas pertinentes, flexibles, que respeten la autonomía de los territorios y sus saberes culturales.

## 5. Conclusiones y Recomendaciones

Las narraciones de Lucho Noble, Luzfe Escalante, Zinedine Corredor y María Danzante dejaron al descubierto gran parte de sus experiencias como maestros en la ruralidad, la tarea del investigador fue comprender a través de los autores que han investigado y conceptualizado sobre las categorías y subcategorías que aquí emergieron.

En el tema de las adversidades que enfrenta un maestro que ejerce en la ruralidad, más que hallazgos, fue la comprobación de los diagnósticos reconocidos por los entes gubernamentales, no gubernamentales y algunos sectores académicos, en el que se denuncia que la escuela rural históricamente mantiene problemas de infraestructuras en deterioro o inexistentes, y que en muchos casos se gestionan recursos, pero no se accede a los beneficios, pues la institución al igual que otras 1807 instituciones, no tienen en regla los documentos del predio o las escrituras respectivas, como lo afirma el informe de la ruta 2030 para Antioquia.<sup>7</sup>

Otro aspecto hallado entre las adversidades de ser maestro en la ruralidad de San Juan de Urabá es que las FARC fueron uno de los primeros grupos armados al margen de la ley que dificultó el ejercicio docente y que después de 1990 ya el escenario era ocupado por grupos paramilitares, uno de los aspectos que alejaron a la mayoría de los docentes de seguir viviendo en la vereda, sumado a la búsqueda de mejores condiciones de vida ante la carencia de servicios básicos y pocos espacios en las instituciones educativas.

El deterioro de las vías terciarias es uno de los obstáculos para acceder a la escuela en tiempos de lluvias, en el que se pone en riesgo la salud de los maestros y de la comunidad. Actualmente se inician trabajos por parte de la Alcaldía Municipal en algunos tramos de la carretera, un hecho

---

Plan de Educación de Antioquia 2030, es una política pública diseñada en conjunto con la Gobernación de Antioquia, la Universidad de Medellín y la Universidad de Antioquia.

que es una de las pequeñas victorias de las protestas de la comunidad, impulsados por la voz de los maestros que hacen un llamado al empoderamiento de los territorios.

El fácil acceso a las veredas trae muchos intercambios que pueden beneficiar a las comunidades, por ejemplo, que se aumenten las misiones médicas y los diferentes encuentros de formación, entre estos, los de educación sexual, ya que culturalmente son muy dadas las relaciones sexuales y embarazos a temprana edad. La deserción escolar por parte de jóvenes cabezas de hogar es frecuente en la institución y faltan acciones que aporten a este tipo problemáticas.

Las adversidades halladas son esencialmente producto de la subvaloración y abandono en que el Estado Colombiano ha tenido a las zonas rurales. Los hallazgos ya denunciados y reconfirmados en esta investigación son de mayores proporciones y prueba de ello es que ante la emergencia del Covid-19 o también llamado Coronavirus, gran parte de la ruralidad colombiana, incluso desde muchos sectores urbanos, no fue posible la educación desde la virtualidad; sin lugar a dudas se convirtió en el escenario propicio para develar aún más la inequidad, la brecha social y la poca solidaridad de muchos de los grandes poderes económicos y políticos.

Según cifras de un estudio de la Universidad Javeriana, publicado en la página virtual de la FM “el 78% de la población de educación media en Colombia pertenece a colegios públicos, y que de ese porcentaje el 63% de alumnos no cuenta con acceso a internet ni a computador en sus hogares” También afirma que en un 96% de los municipios de Colombia no se podría dar la educación virtual, pues menos de la mitad de los estudiantes de 11 tienen computador e internet. (<https://www.lafm.com.co/educacion/colombia-esta-preparada-para-educacion-virtual-en-colegios>).

En el caso de la I.ER El Filo, caso grave como en el resto del país, se entregaron guías semanales en formato físico, trabajo dispendioso y costoso que puso en riesgo de contagio al rector, a Lucho Noble(aquí se observa una vez más que no es gratuito lo de su seudónimo) y a

los líderes comunales que se arriesgaron para poder garantizar un tibio acceso a la educación formal. Muchos de los recursos que antes se habían negado para satisfacer las necesidades de acceso a las TICS, ahora se han tenido que gastar en la compra de impresoras, fotocopadoras, tintas y papel, ante el alto número de impresiones realizadas como intento, para tratar de suplir en algo la inequidad que desde muchos años se viene denunciando ante los oídos sordos de un Estado insensible e indolente.

El abandono estatal antes expuesto, ha llevado a que el maestro asuma problemáticas que no son de su función ni de su alcance. Este tipo de indiferencia gubernamental contra estos contextos, abrió paso para que grupos al margen de la ley ocuparan territorios imponiendo una cultura de ilegalidad. En la actualidad, aunque los maestros afirman que no son violentados de forma directa, sí mantienen el temor al estar en un contexto en el que es posible se den enfrentamientos o diferentes actuaciones que les podrían poner en riesgo su integridad física o emocional de los maestros. Ser funcionario del Estado en este tipo de contextos y más aún maestro, entra muchas veces en un campo del absurdo y de la impotencia. Cómo hablar de democracia y de participación cuando las armas son las que se imponen y no hay un Estado que realmente pueda proteger el derecho a la vida. No obstante, a este temor infundido en los maestros, ellos siguen convencidos que su labor aleja a los jóvenes de pertenecer a grupos armados ilegales y contagian la esperanza de que se construyan otras formas socio económicas que impriman un nuevo rumbo al bienestar de las comunidades.

Es importante reconocer que, aunque las experiencias de los maestros aportaron a muchos cambios en la comunidad, es necesario que se abran espacios para la reflexión y para la configuración del saber pedagógico, un saber sistematizado, en el que el maestro sea un investigador, como se asume desde De Tezanos (2012), “(...) el cómo enseñar, y las decisiones que ello implica, apelan al saber pedagógico que es propio de los maestros y que se concretiza en la escritura de la práctica cotidiana del oficio”. (p. 25).



De acuerdo a las consultas realizadas, no se hallaron tesis que desarrollen el tema de la experiencia de ser maestro en la ruralidad de San Juan de Urabá, tampoco en el Urabá antioqueño, es un tema que ha tomado mucha fuerza en los últimos años a través de las narrativas de vida. Es un tema trabajado desde el Centro de Pensamiento, propuesta de la Gobernación de Antioquia, liderada por la Secretaría de Educación de Antioquia, con el apoyo de 13 universidades que, aunque su preocupación central no es la educación en la ruralidad, sí abre espacios de reflexión a través de las narrativas y las experiencias de los maestros.

Se espera que esta investigación pueda aportar a la comprensión, no muy sencilla, de la experiencia de ser maestro en la ruralidad colombiana, que sea una mirada a la ruralidad, de las muchas miradas a las ruralidades que se pueden dar, incluso hasta en un mismo municipio. Esa amplitud y tensión alrededor de este tema, también es compartido por Pérez *et al*, (2000), citado por Pérez (2011),

La complejidad del desarrollo del país, determinado por la dimensión y naturaleza del conflicto armado, la escasa participación democrática, la incidencia de fenómenos como el narcotráfico, y el aplazamiento de reformas estructurales en el sector rural, demanda un mayor esfuerzo de comprensión y análisis, y sobre todo un proceso intenso de diseño y concentración institucional que no sea excluyente ni accesorio (p.28).

Lo importante es que, a través de conocerla, reflexionarla y comprenderla, se puedan aportar políticas gubernamentales y no gubernamentales para que la educación rural cada día sea más contextualizada y realmente sea útil para el bienestar en los territorios.

La experiencia del maestro debe tomar un lugar importante en los aportes para las transformaciones que merecen las comunidades, desde la escuela se puede orientar y buscar los

espacios para que la comunidad participe en el desarrollo rural, pues la comprensión del ser maestro en este tipo de territorios, le reclama un papel más activo, crítico y transformador.

\_\_\_\_\_Es importante compartir con los demás maestros las experiencias y sentidos que se generan en la educación rural, de igual forma exponer la necesidad que tiene el maestro de ser un intelectual, persona crítica de una educación instrumentalizada, conocedor de la pedagogía, la enseñanza y la didáctica que emplea, como lo sugiere Zuluaga (1999).

Es necesario reflexionar sobre las adversidades presentes que afectan la práctica educativa, ello aporta a que se busquen los mecanismos y espacios para que estas necesidades hagan parte del plan de ordenamiento territorial municipal(POT), como ente más próximo En la actualidad, no hay en Colombia una política educativa clara para la educación rural; es el momento de ampliar los escenarios de encuentros entre maestros y comunidad, ya que estos acercan a la construcción de un currículo flexible y acorde al bienestar que las comunidades pueden construir de manera endógena.

Desde el Ministerio de Educación Nacional y desde la Gobernación de Antioquia, diferentes proyectos y programas han sabido acercarse a las realidades que se padece en la educación rural y en el desarrollo rural del campo colombiano, se espera que las comunidades participen en la implementación de los mismos y los diagnósticos identificados tengan su aplicabilidad sin que se violente la autonomía y las relaciones socio culturales de los habitantes, y ante todo, que no se impongan modelos externos y neoliberales.

La investigación sobre la experiencia de ser maestro en contextos de ruralidad de la I.E.R El Filo de Damaquiel, municipio de San Juan de Urabá, solo es el inicio de la comprensión y aporte de un fenómeno que merece ser estudiado. Los hallazgos de esta investigación son fuente importante para el plan de condonación de la Beca ofertada por la secretaría de educación de Antioquia, en el cual se pasará de la comprensión a la transformación, a través de la generación

de espacios para la reflexión y la construcción de rutas que ayuden a una educación rural cada día más contextualizada. Entre esas rutas es importante trabajar cómo el maestro puede visibilizar el papel de la mujer en la ruralidad, cómo empoderar a las comunidades para que exijan condiciones dignas para vivir en el campo y como a través de la reflexión y dialogo se trazan las líneas para una educación que incluyan elementos culturales, sociales, económicos, entre otros.

Las narrativas de los maestros no tocaron a profundidad los temas relacionados con la gestión del aula y la planeación curricular, lo cual podría aportar para la construcción de un currículo propio. Sería interesante trabajar en próximas investigaciones, las narrativas de los estudiantes y del resto de la comunidad, de esta manera conocer desde estos focalizadores, otras miradas y sentires de cómo se vive la experiencia del ser maestro en la ruralidad y por qué no hacerlo desde un ámbito más allá la escuela, como por ejemplo, una propuestas sobre cómo experiencia la ruralidad en el Urabá Antioqueño.

### 3 REFERENCIAS

-Ayala, R. (2008). *La metodología fenomenológico-hermenéutica de M. Van Manen en el campo de la investigación educativa. Posibilidades y primeras experiencias*. Universidad autónoma de Barcelona. España. Recuperado de <https://revistas.um.es/rie/article/view/94001>

Ávila, L; Cortés, A; Nieto, M. (2009). *Construcción del saber pedagógico desde los relatos de la vida de los maestrantes en docencia de la Universidad de la Salle*. Facultad de educación, Bogotá. Recuperado de [https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1618&context=maest\\_docencia](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1618&context=maest_docencia)

-Barbera, N., &Inciarte, A. (2012). *Fenomenología y hermenéutica: dos perspectivas para estudiar las ciencias sociales y humanas*.\_Venezuela: Multiciencias. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/904/90424216010.pdf>

-Boix, Roser. (2003). *Escuela rural y territorio: entre la desruralización y la cultura local*. Revista Digital Rural, Educación, cultura y desarrollo rural. Año 1 N° 1 Julio 2003, ISSN 0717-9898 Situado en: <http://educación.upa.cl/revistaerural/erural.htm>

-Bolívar, A. (2002). “¿De nobis ipsis silemus?”: *Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación*. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 4 (1).Consultado el día de mes de año en: <http://redie.uabc.uabc.mx/vol4no1/contenido-bolivar.html>

-Bourdieu, P; Passeron, J. (1979). *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. Editorial Laia, S.A., Barcelona. Recuperado de [https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/36714847/La\\_reproduccion\\_elementos\\_para\\_una\\_teoría\\_del\\_sistema\\_de\\_enseñanza.pdf?](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/36714847/La_reproduccion_elementos_para_una_teoría_del_sistema_de_enseñanza.pdf?)

- Campos, I; Biot, M; Armenia, A; Centellas, S y Antelo, F. (2011). *Investigación Biográfico-narrativa parte 2. Universidad de Granada. España*.

- Carrero, M y González, M. (2016). *La educación rural en Colombia: experiencias y perspectivas. Praxis Pedagógica*. Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/praxis/article/view/1377>

-Contreras, J; Pérez, N (2010). *Investigar la experiencia educativa*. Ediciones Morata. Madrid, España. Tezanos, A. (1982). “*Notas para una reflexión crítica sobre la pedagogía*”. En: *El sujeto como objeto de las Ciencias Sociales*. (Autores varios). CIUP. Colombia. Recuperado de [https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/34472495/NOTAS PARA UNA REFLEXION CRITICA SOBRE LA PEDAGOGIA.pdf?](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/34472495/NOTAS_PARA_UNA_REFLEXION_CRITICA SOBRE LA PEDAGOGIA.pdf?)

-De Tezanos, Araceli. (2007). *Oficio de enseñar- saber pedagógico: la relación fundante. Educación y ciudad*. Bogotá-Colombia. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5705028>

De Tezanos, A. (2012). *Dilemas actuales del oficio del maestro: qué, cuándo y cómo enseñar*. Recuperado de [http://es.scribd.com/doc/88742745/ Dilemas-Actuales-Del-Oficio-de-Maestro](http://es.scribd.com/doc/88742745/Dilemas-Actuales-Del-Oficio-de-Maestro)

- Tezanos, A. (1982). “*Notas para una reflexión crítica sobre la pedagogía*”. En: El sujeto como objeto de las Ciencias Sociales. (Autores varios). CIUP. Colombia. Recuperado de [https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/34472495/NOTAS\\_PARA\\_UNA\\_REFLEXION\\_CRITICA\\_SOBRE\\_LA\\_PEDAGOGIA.pdf?](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/34472495/NOTAS_PARA_UNA_REFLEXION_CRITICA_SOBRE_LA_PEDAGOGIA.pdf?)

Forero, Irma. (2013). *El rol del docente en la gestión educativa de la escuela rural multigrado*. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, D, C. Recuperado de <http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/1091>

-Freire, Paulo. (2010). *Cartas a quien pretende enseñar*. Siglo Veintiuno Editores. Buenos Aires. Recuperado de [https://scholar.google.com/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=Freire%2C+Paulo.+%282010%29.+Cartas+a+quien+pretende+ense%C3%B1ar.+Siglo+Veintiuno+Editores.+Buenos+Aires.&btnG=](https://scholar.google.com/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Freire%2C+Paulo.+%282010%29.+Cartas+a+quien+pretende+ense%C3%B1ar.+Siglo+Veintiuno+Editores.+Buenos+Aires.&btnG=)

-Gadamer, HG. (1977). *Verdad y método Fundamentos de una hermenéutica filosófica*. Ediciones Sígueme – Traducción español Salamanca.

-Giroux, H. (2012). *La escuela y la lucha por la ciudadanía*. Cuarta impresión, Siglo XXI editores, México, d. f.

- Giroux, H. (1985). *Teorías de la reproducción y la resistencia en la nueva sociología de la educación: un análisis crítico*. México: Editorial Era. Cuadernos Políticos No. 44. Recuperado de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/5140>

- Giroux, H. (1990). *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Barcelona: Paidós/Madrid: M.E.C. Recuperado de [http://www.terras.edu.ar/biblioteca/11/11DID\\_Giroux\\_Unidad\\_3.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/11/11DID_Giroux_Unidad_3.pdf)

- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación*: Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio (5a. ed. --.). México D.F.: McGraw-Hill. Recuperado de <https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38911499/Sampieri.pdf?>

-Jiménez Gallego, D. (2018). *Diario de campo. Campo de decisiones. Decisiones de vida. Reflexiones sobre el ser docente en espacios rurales de difícil acceso*. Universidad de San Buenaventura. Colombia. Recuperado de <http://45.5.172.45/handle/10819/6420>

-Larrosa, J. (1996). *Sobre la experiencia*. Universidad de Barcelona. Recuperado de <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/96984>

-Londoño, L. O. (2008). *Educación en el medio rural y enfoques del desarrollo*. Plan estratégico de Antioquia (PLANEA). Imprenta Universidad de Antioquia, Colombia.

- Lozano Flórez, D. (2012). *Contribuciones de la educación rural en Colombia a la construcción social de pequeños municipios y al desarrollo rural*. Universidad de la Salle. Bogotá. Recuperado de <https://ciencia.lasalle.edu.co/ruls/vol2012/iss57/7/>

- Martinis, P., Stevenazzi A. F. *Maestro comunitario: una forma de repensar lo escolar*. Propuesta Educativa, núm. 29, junio, 2008, pp. 32-40. Facultad Latinoamericana de Ciencias

Sociales. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de  
<https://www.redalyc.org/pdf/4030/403041701005.pdf>

-Mendoza Tascón, L., Claros Benítez, D., Peñaranda Ospina, Diana. (2016). *Actividad sexual temprana y embarazo en la adolescencia: estado del arte*. Rev. chil. obstet. ginecol. vol.81 no.3 Santiago jun. Recuperado de [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0717-75262016000300012&script=sci\\_arttext](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0717-75262016000300012&script=sci_arttext)

- Murillo, J., & Martínez, C. (2010). *Investigación Etnográfica. Métodos de investigación Educativa en Educación especial*. Madrid: Universidad Autónoma. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6908665>

-McLaren, P. (1995). *Los performance de la escuela*. México, Siglo Veintiuno Editores. Recuperado de [https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=s9wKQZ7pZ6wC&oi=fnd&pg=PA9&dq=McLaren,+Peter.+\(1995\).+Los+performance+de+la+escuela.+México,+Siglo+Veintiuno+Editores.](https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=s9wKQZ7pZ6wC&oi=fnd&pg=PA9&dq=McLaren,+Peter.+(1995).+Los+performance+de+la+escuela.+México,+Siglo+Veintiuno+Editores.)

-Narváez B., Guillermo A. *Análisis Cualitativo: Unidades de Análisis, Categorización y Codificación*.

- Nóvoa, A., y otros. (1995). *Vidas de profesores*. Porto Editora, Porto, Portugal. Traducción libre por Gabriel Jaime Murillo Arango. Facultad de Educación, Universidad de Antioquia, 2007.

-Ortega, M., y Vega, L. (2014). *Las prácticas pedagógicas en contextos escolares de desplazamiento forzado*. Universidad de Antioquia. Medellín. Recuperado <http://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/6470>



- Páez Martínez, R. (2015). *Práctica y experiencia: claves del saber pedagógico docente*. Ediciones Unisalle. Bogotá D.C. recuperado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/collect/co/co-060/index/assoc/D12337.dir/Practicaexp.pdf>

- Parra, Sandoval, R. (1980). *Estudios sociales sobre el maestro colombiano*. Universidad Pedagógica Nacional. Publicación No. 5, I semestre. Bogotá. Recuperado de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/5021>

-Parra, Salcedo, E. y Galindo Moreno, D. C. (2016). *Transformación de la práctica pedagógica de los docentes seleccionados en el marco de la globalización*. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá. Recuperado de <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/19490>

- Pérez, E. (2001). *Hacia una nueva visión de lo rural*. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Buenos Aires. Recuperado de [https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/31147899/ebooksclub.org\\_Una\\_Nueva\\_Ruralidad\\_En\\_America\\_Latina\\_Biblioteca\\_de\\_Las\\_Mujeres\\_Spanish\\_Edition\\_.pdf?](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/31147899/ebooksclub.org_Una_Nueva_Ruralidad_En_America_Latina_Biblioteca_de_Las_Mujeres_Spanish_Edition_.pdf?)

- Mejía, M. R. (2000). *Diseñar otra escuela desde la educación popular*. Contexto y educación. Editora UNIJUÍ. Brasil.

- Ramírez, A. (2017), *Formación ético-política y enfermería en Colombia (el hilo que une a aquel lo que nos separa)*. Recuperado de <https://enfermeria-participacion.blogspot.com/2017/12/la-magia-de-la-formacion-politica-y.html>

-Restrepo, B. (2004). *La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico*. Universidad de la Sabana, Facultad de Educación. Colombia.

- Ricoeur, P. (1999). *Historia y Narratividad*. Grupo planeta. Recuperado de [https://books.google.com.co/books/about/Historia\\_y\\_narratividad.html?id=yAsqFSzP77YC&redir\\_esc=y](https://books.google.com.co/books/about/Historia_y_narratividad.html?id=yAsqFSzP77YC&redir_esc=y)

-Runge, A y Murillo, G. (2018). *Profesión maestro y cultura escolar: relatos de experiencia*. Revista Brasileira de Pesquisa (Auto) biográfica, 3(8), 397-415. Recuperado de <http://www.revistas.uneb.br/index.php/rbpab/article/view/5340>.

- Sánchez A, N. (2018). *La guerra no doblega a los maestros*. Periódico El espectador. Publicado 14 mayo, Colombia. Recuperado de <http://otrasvoceseneducacion.org/archivos/278592>

-Suárez, N. & Tobasura, I. (2008). *Lo rural. Un campo inacabado*. Revista Facultad Nacional de Agronomía. Recuperado de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/refame/article/view/24781/25332>

-Schettini, P., y Cortazzo, I. (2015). *Análisis de datos cualitativos en la investigación social procedimientos y herramientas para la interpretación de información cualitativa*. Universidad nacional de La Plata. Argentina.

-Torres, N. (2013). *Ámbito de la Pedagogía Social en América Latina*. Facultad de Educación, Universidad de Nariño. Recuperado de <https://www.google.com.co/search?hl=es&tbm=bks&sxsrf=ALeKk00->

-Tolfo, Suzana; Chalfin, María; Baasch, David; Soares, Joana (2010). *Sentidos y significados del trabajo: un análisis con base en diferentes perspectivas teórico-epistemológicas en Psicología*. Recuperado de

[https://www.researchgate.net/publication/215548962\\_Sentidos\\_y\\_significados\\_del\\_trabajo\\_un\\_analisis\\_con\\_base\\_en\\_diferentes\\_perspectivas\\_teorico-epistemologicas\\_en\\_Psicologia](https://www.researchgate.net/publication/215548962_Sentidos_y_significados_del_trabajo_un_analisis_con_base_en_diferentes_perspectivas_teorico-epistemologicas_en_Psicologia)

-Ugarriza, Juan; Nussio, Enzo. (2015). *¿Son los guerrilleros diferentes de los paramilitares? Una integración y validación sistemática de estudios motivacionales en Colombia*. Análisis político n° 85, Bogotá, septiembre-diciembre, págs. 189-211. Recuperado de <http://www.bdigital.unal.edu.co/60274/>

-Valencia, L. (2015). *Estereotipos y educación rural: visibilizando los hilos que tejen el sentido de la educación en el campo*. Universidad de Antioquia. Medellín. Recuperado de [http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/6484/1/LeidyValencia\\_2015\\_educacionrural.pdf](http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/6484/1/LeidyValencia_2015_educacionrural.pdf)

-Vargas, O., Moreno, A., y Acosta, Alejandro. *La realidad del Urabá: más allá de las masacres*. Revista Dinero. Febrero 16 de 2017. Recuperado de: <https://www.dinero.com/edicion-impresia/informe-especial/articulo/que-esta-sucediendo-en-el-uraba-antioqueno/242005>

-Vargas, Oswaldo. Moreno, Aldemar y Acosta, Alejandro. *Urabá: La lucha por llegar a ser un nuevo polo de desarrollo*. Revista Dinero. Marzo 2 de 2017. Recuperado de <https://www.dinero.com/edicion-impresia/informe-especial/articulo/uraba-podria-ser-el-nuevo-polo-de-desarrollo-de-colombia/242483>

-Vega Cantor, R. (2008). *El pensamiento crítico en un mundo incierto. Texto íntegro leído con motivo de la entrega formal del Premio Libertador al Pensamiento Crítico*. Recuperado de <http://www.rebellion.org/noticia.php?id=71788>

-Zuluaga, O. (1999). *Pedagogía e historia: la historicidad de la pedagogía, la enseñanza, Un objeto de saber*. Siglo del Hombre Editores, Anthropos, Editorial Universidad de Antioquia. Santa Fe de Bogotá. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/233242188/Pedagogia-e-Historia-Zuluaga>

[http://www.plandecenal.edu.co/cms/media/herramientas/pnde\\_2006\\_2016\\_compendio.pdf](http://www.plandecenal.edu.co/cms/media/herramientas/pnde_2006_2016_compendio.pdf)  
f

-[http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/revistacomponents/revista/archivos/portal-educativo/numero02/archivosparaimprimir/ser\\_docente\\_en\\_el\\_siglo\\_21.pdf](http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/revistacomponents/revista/archivos/portal-educativo/numero02/archivosparaimprimir/ser_docente_en_el_siglo_21.pdf)

- <https://www.las2orillas.co/el-colegaje-medico/>

-<https://dle.rae.es/colega?formList=form&w=#>

- <https://www.gramaticas.net/2011/01/ejemplos-sufijo-aje-conjunto-de.html>

- <https://www.gramaticas.net/2011/01/ejemplos-sufijo-aje-conjunto-de.html>

- <https://www.lafm.com.co/educacion/colombia-esta-preparada-para-educacion-virtual-en-colegios>

## ANEXOS

Inicio de algunas narrativas de vida relacionadas con el objetivo 1.



OBJETIVO ESPECÍFICO 1	ENTREVISTA A LUCHO NOBLE	ENTREVISTA A LUZFE ESCALANTE	ENTREVISTA A ZINEDINE CORREDOR	ENTREVISTA A MARÍA DANZANTE
<p>Identificar las condiciones socioeconómicas, culturales y políticas que deben enfrentar algunos maestros de la IER El Filo De Damaquiel para ejercer su labor de ser maestros en contextos rurales en el Urabá Antioqueño.</p>	<p>Calixto: si usted estaba en esa institución ¿Qué lo motivó a cambiarse para acá y venirse para el filo de Damaquiel?</p> <p>Lucho Noble: Allá, pues problemas serios; allá se me presentó una dificultad: fue que trasladaron unos compañeros y yo me quedé solo ahí viviendo en la escuela.</p>	<p>Calixto: ¿cómo fue esa llegada, cómo era la institución en ese momento?</p> <p>Luzfe Escalante: eso allá muy duro, difícil, difícil. A mí me impacto mucho. Yo llegué con muchos nervios allá, porque siempre se escuchaba que era una vereda que no tenía carretera, que era difícil el camino, no llegaba carro, sino transportarse <u>apuelito</u> o en burro.</p>	<p>Calixto: ¿Cómo es el contexto rural del filo?</p> <p>Zinedine: en El Filo de Damaquiel a nivel social encontramos personas muy amables, personas que son voluntarias, con una gran capacidad de valor, porque las actividades agrícolas que se desarrollan allá como el plátano, el cultivo del aguacate, del ají; las personas son muy laboriosas, muy entregadas a su labor. Le toman un gran cariño al docente, a esa persona que llega a darle la educación a sus hijos, una caracterización de persona social maravillosa.</p>	<p>Calixto: ¿Qué tal son esas vías, en verano, el acceso cuando llovía?</p> <p>María Danzante: una de las vías, mejor dicho, todas las vías eran horribles. Había una que había que pasar un cerro, luego nos esperaba un burro, pues muy difíciles. En el caucho eran dos horas caminando después de las 4 horas en moto, eran dos horas más caminando para llegar a la institución y esos estudiantes duraban como 3 horas para llegar a la institución.</p>

Inicio de algunas narrativas de vida relacionadas con el Objetivo específico 2.

OBJETIVO ESPECÍFICO 2	ENTREVISTA A LUCHO NOBLE	ENTREVISTA A LUZFE ESCALANTE	ENTREVISTA A ZINEDINE CORREDOR	ENTREVISTA A MARÍA DANZANTE
<p>Establecer los hitos comunes en las experiencias de vida de los maestros que trabajan en condiciones de ruralidad, que permitan condiciones de encuentro con sus estudiantes y con la comunidad.</p>	<p><b>Calixto: Y en ese momento entonces llegó a ser usted el director rural de esta institución ¿Por cuánto tiempo?</b></p> <p>Lucho Noble: Yo estuve aquí un poco de tiempo como qué... como tres o cuatro años a honoris causa, yo era docente y además hacía las veces de director. Fue porque yo ya le cogí amor a la institución, a la comunidad, a los alumnos y entonces la idea de nosotros era de fomentar el servicio de educación básica; siquiera la media.</p>	<p><u>Calixto ¿Cómo era la relación con los padres de familia y con los estudiantes?</u></p> <p>Luzfe Escalante: era muy buena, en ese momento los padres vivían muy cerca de la institución, había buena comunicación, inclusive, ellos siempre nos invitaban a comer en las casas, a veces teníamos que agendar, mirar cual era la agenda para nosotros comer. No logramos en el tiempo libre ir a comer todos al mismo tiempo, pero si nos invitaban, los padres de familia eran muy chéveres en aquel entonces, ya eso se ha perdido bastante.</p>	<p><b>Calixto: ¿Cómo te has acercado a diferentes problemas que se viven en El Filo, como embarazos a temprana edad, alta repitencia escolar, inequidad social, la deserción escolar?</b></p> <p>Zinedine: en el contexto del filo de damaquiel, últimamente se han visto todas esas cuestiones de vulnerabilidad. Desde mi área que es la educación física, a través del deporte hemos venido acercándonos a esos muchachos, cuando hacemos las selecciones del colegio uno de los ítems que tenemos en cuenta es que esos estudiantes vayan bien.</p>	<p><b>Calixto: ¿Cómo es esa relación con la comunidad, con los estudiantes?</b></p> <p>María Danzante: Bueno por lo que más se caracteriza la comunidad rural es que ellos son muy amables la gente todavía respeta, la gente todavía conserva su cultura, la gente todavía es muy educada. Siempre está que seño le llevo el mango, que seño cómo amaneció, qué necesita. por más que uno le huya a los mosquitos, por más que uno le huya a qué no hay energía en esa vereda, que no hay recursos suficientes para enseñar; la comunidad te coge de una manera que no quiere que te vayas.</p>

Inicio de algunas narrativas de vida relacionadas con el Objetivo específico 3.

OBJETIVO ESPECÍFICO 3	ENTREVISTA A LUCHO NOBLE	ENTREVISTA A LUZFE ESCALANTE	ENTREVISTA A ZINEDINE CORREDOR	ENTREVISTA A MARÍA DANZANTE
<p>2. Evidenciar los sentidos que se generan sobre la educación rural a través de la experiencia de los maestros.</p>	<p><b>Calixto: ¿En la lucha todavía maestro?</b></p> <p>Lucho Noble: Si ahí Usted sabe, trasegando todavía en este quehacer como docente</p> <p><b>Calixto: ¿Cuántos años de servicio?</b></p> <p>Lucho Noble: Ya cumplí 39 años.</p> <p><b>Calixto: ¿Todos esos 39 años han sido aquí en la IER Filo de Damaquiel?</b></p> <p>Lucho Noble: No. De esos 39 años yo trabajé 4 años por allá por la escuela rural San Luis Gonzaga perteneciente al municipio de Arboletes.</p>	<p><b>Calixto: ¿Qué piensas de ser una maestra en la ruralidad del Filo de Damaquiel?</b></p> <p>Luzfe Escalante: yo pienso que soy una docente bastante berraca. Me ha enseñado mucho esa distancia esa lejanía, tan lejos que está la institución. Me ha hecho ser más fuerte, valiente, me ha impulsado a enamorarme por las luchas que he tenido, durante esta trayectoria, esta labor me ha enamorado más, porque lo he hecho y lo he logrado con amor.</p>	<p><b>Calixto: Buenas noches, entrevista biográfica con el maestro Zinedine Escalante. ¿Cómo llegaste a la docencia?</b></p> <p>Zinedine: buenas noches Calixto, a la docencia, bueno desde que estaba en el bachillerato me encargué mientras estuve con el grado décimo y grado once, del torneo inter clase y el entrenamiento de los muchachos para los juegos escolares.</p>	<p><b>Calixto: ¿cómo llegaste a la docencia?</b></p> <p>María Danzante: Principalmente estudié algo que se llama administración técnica judicial y criminalística con el objetivo de ingresar a la policía, debido a eso no pase y automáticamente me decido por comprar el pin en la universidad de Córdoba tratando de meterme en una de las carreras con menor puntaje y así luego pasarme a una ingeniería</p>

Entrevista a profundidad a Lucho Noble

OBJETIVO ESPECIFICO 1	PREGUNTA
Identificar las condiciones socioeconómicas, culturales y políticas que deben enfrentar algunos maestros de la IER El Filo De Damaquiel para ejercer su labor de ser maestros en contextos rurales en el Urabá Antioqueño.	<p>- ¿Cómo ha sido la experiencia de llegar a un colegio que estaba entre rastrojos y con una infraestructura endeble, mientras que ahora hay más salones de material de concreto y se han construido otros espacios; qué decir de ello sobre todo cuando usted ha sido uno de los principales que ha gestionado y le ha dolido esta institución?</p> <p>¿Qué ha padecido y cómo lo han marcado los diferentes grupos al margen de la ley cuando han sido un obstáculo para lo que usted busca como maestro?</p> <p>¿Estas experiencias lo llevaron a ser constantes en qué tipo de prácticas o en qué búsquedas?</p> <p>¿Cree usted que con sus orientaciones ha aportado para que los niños y jóvenes de La IER el Filo de Damaquiel no pertenezcan a algún grupo al margen de la ley?</p> <p>¿Cómo se siente en este contexto comandado por grupos ilegales, mientras usted representa la institucionalidad y la única presencia permanente del Estado?</p>

+

OBJETIVO ESPECIFICO 2	PREGUNTA
-Establecer los hitos comunes en las experiencias de vida de los maestros que trabajan en condiciones de ruralidad, que permitan condiciones de encuentro con sus estudiantes y con la comunidad.	<p>¿Qué significó para usted trabajar de la mano con la comunidad y poder ofrecer la educación básica en la institución, cuando la iglesia católica tenía otros intereses?</p> <p>¿usted es uno de los docentes que visita mucho a la comunidad, por qué lo hace y qué beneficios o desventajas le ha traído a su labor como maestro?</p> <p>¿Qué ha hecho usted para ser considerado un líder en la comunidad?</p> <p>¿Cómo logra movilizar a la comunidad para que aporten en bien de la institución?</p>

OBJETIVO ESPECIFICO 3	PREGUNTA
Evidenciar los sentidos que se generan sobre la educación rural a través de la experiencia de los maestros.	<p>- ¿A la institución han llegado muchos maestros y la IER El Filo de Damaquiel no les pareció un colegio atractivo para trabajar, a usted que lo hizo quedarse, que lo une a esta institución?</p> <p>- ¿Qué lo llevó a sindicalizarse en ADIDA?</p> <p>¿Cómo maestro sindicalizado cuál han sido sus mayores luchas?</p> <p>¿Qué decepción se ha llevado con ello? ¿Qué triunfos y a qué aspira con las resistencias que sigue haciendo en el magisterio?</p> <p>¿Los vehículos que utilizamos para trabajar en el filo son valorados como una herramienta que nos ayuda a vencer los obstáculos de la geografía y así llegar a cumplir con nuestra labor, pero también es uno de los elementos en los que se manifiesta el trabajo en equipo y solidaridad entre maestros y comunidad, en qué momentos se ve esto reflejado?</p>



Entrevista a profundidad a Zinedine Corredor

OBJETIVO ESPECÍFICO 1	PREGUNTA
Identificar las condiciones socioeconómicas, culturales y políticas que deben enfrentar algunos maestros de la IER El Filo De Damaquiel para ejercer su labor de ser maestros en contextos rurales en el Urabá Antioqueño.	<p>- ¿A partir de las experiencias que ha vivido en los distintos talleres del programa prevenir es un parche, ¿qué piensa de la labor como maestro en esta institución?</p> <p>¿Estas experiencias lo llevaron a ser constantes en qué tipo de prácticas o en qué búsquedas?</p> <p>¿cree que el Estado acá en la ruralidad está haciendo frente a todas estas situaciones?</p> <p>¿Alguna vez lo ha marcado alguna situación social o familiar de algún estudiante, de qué manera?</p> <p>¿Cree usted que con sus orientaciones ha aportado para que los niños y jóvenes de La IER el Filo de Damaquiel no pertenezcan a algún grupo al margen de la ley?</p> <p>¿Cómo se siente en este contexto comandado por grupos ilegales, mientras usted representa la institucionalidad y la única presencia permanente del Estado?</p> <p>¿Laborar en estas condiciones sociales y económicas, lo mira usted con esperanza o con pesimismo? ¿por qué?</p>

OBJETIVO ESPECÍFICO 2	PREGUNTA
-Establecer los hitos comunes en las experiencias de vida de los maestros que trabajan en condiciones de ruralidad, que permitan condiciones de encuentro con sus estudiantes y con la comunidad.	<p>¿Qué significó para usted trabajar de la mano con la comunidad el programa prevenir es un parche?</p> <p>¿Qué ha hecho usted para ser considerado un líder en la comunidad?</p> <p>¿Cómo logra movilizar a la comunidad para que aporten en bien de la institución?</p> <p>¿usted es uno de los docentes que visita mucho a la comunidad, por qué lo hace y qué beneficios o desventajas le ha traído a su labor como maestro?</p> <p>¿En qué se identifica con estas personas de la comunidad?</p>

OBJETIVO ESPECÍFICO 3	PREGUNTA
Evidenciar los sentidos que se generan sobre la educación rural a través de la experiencia de los maestros.	<p>- ¿A la institución han llegado muchos maestros y la IER El Filo de Damaquiel no les pareció un colegio atractivo para trabajar, a usted que lo hizo quedarse, que lo une a esta institución?</p> <p>- ¿Qué lo llevó a sindicalizarse?</p> <p>¿Los vehículos que utilizamos para trabajar en el filo son valorados como una herramienta que nos ayuda a vencer los obstáculos de la geografía y así llegar a cumplir con nuestra labor, pero también es uno de los elementos en los que se manifiesta el trabajo en equipo y solidaridad entre maestros y comunidad, en qué momentos se ve esto reflejado?</p> <p>¿Desde sus inicios como maestra hasta ahora, qué cambios ha tenido en su manera de mirar la educación rural?</p> <p>¿cree que la normatividad a veces choca contra lo que exige ser maestro en este contexto de la IER EL FILO DE DAMAQUIEL?</p>

Entrevista a profundidad a Luzfe Escalante

OBJETIVO ESPECIFICO 1	PREGUNTA
Identificar las condiciones socioeconómicas, culturales y políticas que deben enfrentar algunos maestros de la IER El Filo De Damaquiel para ejercer su labor de ser maestros en contextos rurales en el Urabá Antioqueño.	<p>¿Cree que los jóvenes deben irse del campo para poder ser felices? ¿Por qué?</p> <p>¿cree que el Estado acá en la ruralidad está haciendo frente a todas estas situaciones?</p> <p>¿Alguna vez la ha marcado alguna situación social o familiar de algún estudiante, de qué manera?</p> <p>¿Cree usted que con sus orientaciones ha aportado para que los niños y jóvenes de La IER el Filo de Damaquiel no pertenezcan a algún grupo al margen de la ley?</p> <p>¿Cómo se siente en este contexto comandado por grupos ilegales, mientras usted representa la institucionalidad y la única presencia permanente del Estado?</p> <p>¿Laborar en estas condiciones sociales y económicas, lo mira usted con esperanza o con pesimismo? ¿por qué?</p> <p>¿Cómo le marcó ser madre soltera y tener que educar a sus hijas en la vereda y en la institución donde usted labora?</p>

OBJETIVO ESPECIFICO 2	PREGUNTA
-Establecer los hitos comunes en las experiencias de vida de los maestros que trabajan en condiciones de ruralidad, que permitan condiciones de encuentro con sus estudiantes y con la comunidad.	<p>¿Qué ha hecho usted para ser considerada maestra líder y querida en la comunidad?</p> <p>¿usted es una de las maestras que visita mucho a la comunidad, por qué lo hace y qué beneficios o desventajas le ha traído a su labor como maestro?</p> <p>¿En qué se identifica con estas personas de la comunidad?</p> <p>¿cómo cree que se debería proyectar más a la comunidad?</p>

OBJETIVO ESPECIFICO 3	PREGUNTA
Evidenciar los sentidos que se generan sobre la educación rural a través de la experiencia de los maestros.	<p>- ¿A la institución han llegado muchos maestros y la IER El Filo de Damaquiel no les pareció un colegio atractivo para trabajar, a usted que la hizo quedarse, que la une a esta institución?</p> <p>¿Los vehículos que utilizamos para trabajar en el filo son valorados como una herramienta que nos ayuda a vencer los obstáculos de la geografía y así llegar a cumplir con nuestra labor, pero también es uno de los elementos en los que se manifiesta el trabajo en equipo y solidaridad entre maestros y comunidad, en qué momentos ha visto usted esto reflejado?</p> <p>¿Desde sus inicios como maestra hasta ahora, qué cambios ha tenido en su manera de mirar la educación rural?</p> <p>¿cree que la normatividad a veces choca contra lo que exige ser maestro en este contexto de la IER EL FILO DE DAMAQUIEL?</p>

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título del proyecto: LA EXPERIENCIA DE SER MAESTROS EN CONTEXTOS DE RURALIDAD EN LA I.E.R EL FILO DE DAMAQUEL, MUNICIPIO DE SAN JUAN DE URABÁ

Investigador: Calixto Antonio Acosta Atencia

Nombre del entrevistado/a: \_\_\_\_\_

Yo, \_\_\_\_\_ mayor de edad ( \_\_\_\_\_ años), con documento de identidad N° \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ y con domicilio en \_\_\_\_\_

DECLARO:

Que el señor \_\_\_\_\_ (investigador) me ha invitado a participar como entrevistado (a), en un estudio que busca comprender la experiencia de ser maestro en contextos de ruralidad, a partir de las narrativas de algunos maestros de la I.E.R El Filo De Damaquiel del municipio de San Juan de Urabá.

El entrevistador me ha hecho las siguientes aclaraciones:

- 1) El estudio busca identificar las condiciones socioeconómicas, culturales y políticas que deben enfrentar algunos maestros de la I.E.R El Filo de Damaquiel para ejercer su labor de ser maestros en contextos rurales en el Urabá Antioqueño. También busca establecer los hitos comunes en las experiencias de vida de los maestros que trabajan en condiciones de ruralidad, que permitan condiciones de encuentro con sus estudiantes y con la comunidad.

Al igual que evidenciar los sentidos que se generan sobre la educación rural a través de la experiencia de los maestros de la I.E.R El Filo Damaquiel.

1. Se realizarán entrevistas personales a profundidad, estilo conversaciones informales, a partir de lo cual se busca conocer a través de mis narraciones, como he vivido la experiencia de ser maestro en la I.E.R El Filo De Damaquiel.
2. Los resultados del estudio servirán para comprender cómo se vive la experiencia de ser maestro en la ruralidad de San Juan de Urabá.
3. La información obtenida de las entrevistas y del estudio será confidencial, mi nombre no aparecerá como tal y se me asignará una denominación numérica o seudónimo que identificará mis narraciones.
4. Comprendo que no tengo ninguna obligación de mi parte con el investigador y que, en cualquier momento, con previa anticipación, puedo retirarme del estudio y revocar el presente consentimiento.
5. Entiendo que los resultados obtenidos sólo aparecerán en publicaciones científicas o en divulgaciones institucionales de tipo académico.
6. Igualmente he sido informado(a) que el resultado de las entrevistas a que dé lugar este proceso que indaga sobre mis vivencias, no dan lugar a entrevistas o procesos de tipo terapéutico o judiciales.
7. Comprendo además que la entrevista es una conversación en donde es muy importante narrar mis vivencias en situaciones de conversación como escenario del configuración de subjetividad política, por tanto se procurará no invadir mi intimidad, además, tengo derecho a detener o postergar la conversación o la entrevista hasta tanto me sienta mejor, en casos en los que lo que esté narrando me provoque dolor, tristeza, rabia u otro sentimiento, como también a revisar y depurar el borrador de la información recolectada antes de ser publicada.
8. Acepto que la participación en dicho estudio no me reportará ningún beneficio de tipo material o económico, ni se adquiere ninguna relación contractual.
9. Para la realización de las entrevistas hemos hecho los siguientes acuerdos: se realizarán un promedio de 2 entrevistas con una duración máxima de una hora cada una, en el lugar, hora y fecha previamente acordados.

Ve a Configuración para activar

Ser Maestro  
*Nuestra esencia*



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA  
Facultad de Educación

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN INSCRITO EN LA LÍNEA DE PEDAGOGIA SOCIAL  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA  
2019

10. Doy fe, de que para obtener el presente Consentimiento Informado, se me explicó en lenguaje claro y sencillo lo relacionado con dicha investigación, sus alcances y limitaciones; además, que en forma personal y sin presión externa, se me ha permitido realizar observaciones y se me han aclarado las dudas e inquietudes que he planteado, además, que de este consentimiento tendré copia.

11. Dado lo anterior, manifiesto que estoy satisfecho(a) con la información recibida y que comprendo el alcance de la investigación.

En constancia firmo:

NOMBRE COMPLETO

N° CÉDULA

CIUDAD Y FECHA