

Somos Territorio

Bambuco

Autor y compositor: Alejandro Trujillo Moreno
Transcripción y arreglo : Carolina Gómez Restrepo

Chords: Cm Gm A♭maj7 G7

Soprano

Alto

Contralto

Baritone

Ad libitum

9 Cm Gm A♭maj7 G7 Cm El -

S

A

B

Su cla-ra pre-

18 Gm A♭maj7 G7 Cm

S

A

B

rí-o li - ge-ro a - bra-za los o - i-dos los o - jos ra - dian-tes son co-mo co-rrien-tes

sen-cia des - pier - ta la vi-da re - cuer-da el o - ri-gen de sa - bi-du ri

Las on-das del a-gua e -

pp

27 Gm A♭maj7 G7 Cm Gm

S

A

B

a a a a a a

a a a a a a

le - van el al-ma re - fle-jan for-mas an - ti-guas su cau-ce cons - tan-te con - flu - ye en

36

S

A

B

Abmaj7 *G7* *a tempo* *Gm*

a Pa-ra-ra pa-ra-ra-ra ra-pa pa
a Pa-ra-ra pa-ra-ra-ra ra-pa pa

mar in - men - so na - ví - o de hom - bres que se van .

45

S

A

Abmaj7 *G7* *Cm* *Gm*

pa-ra-ra pa-ra-ra-ra ra Pa-ra-ra pa-ra-ra-ra ra - pa - pa
pa-ra-ra pa-ra-ra-ra ra Pa-ra-ra pa-ra-ra-ra ra - pa - pa

54

S

A

B

Abmaj7 *G7* *Cm* *Gm* *Abmaj7*

Pa-ra-ra pa-ra-ra-ra ra
Pa-ra-ra pa-ra-ra-ra ra

El rí - o li - ge - ro a - bra - za los o - i - dos los o - jos ra -

63

A

B

G7 *Cm* *Gm* *Abmaj7*

Su cla-ra pre - sen - cia des - pier - ta la vi - da re - cuer - da el o - ri - gen de

dian - tes son co - mo co - rrien - tes .

72

A

B

G7 *Cm* *Gm* *Abmaj7* *G7*

sa - bi - du - ri - a .

Las on - das del a - gua e - le - van el al - ma re - fle - jan for - mas di -

81 Cm Gm Abmaj7 G7

A In - men - so na - ví - o de hom - bres que se van

B vi - nas, su cau - se cons - tan - te con - flu - ye en el mar, in - men - so na - ví - o de hom - bres que se van.

90 Cm Gm Abmaj7 G7 Cm

S So - mos el rí - o que pa - sa o las ro - cas que se vuel - ven tie - rra, So - mos

A So - mos a a que se vuel - ven tie - rra So - mos

99 Gm Abmaj7 G7 Cm

S me - mo - ria de pie - dras, par tí - cu - las que se de - sin - te - gran. So - mos te - rri - to - rio de

A a a que se de - sin - te - gran So - mos te - rri - to - rio de

108 Gm Abmaj7 G7 Cm mp Gm

S bos - ques y a - gua, se - re - mos an - ces - tros de pie - dra y de pol - vo. So - mos sa - via ro - ja de fru - tas sil -

A bos - ques y a - gua, se - re - mos an - ces - tros de pie - dra y de pol - vo. So - mos sa - via ro - ja de fru - tas sil -

117 Abmaj7 G7 Cm > > Gm

S ves - tres, sus tan - cia de es - tre - llas que es - cu - chan su vien - tre. So - mos tie - rra fér - til sem - bra - da con so - les, a -

A ves - tres, sus - tan - cia de es - tre - llas que es - cu - chan su vien - tre. So - mos tie - rra fér - til sem - bra - da con so - les, a -

126 Abmaj7 G7 Cm Gm Abmaj7

S ma - ne - ce siem - pre aun - que mue - ra en la gue - rra. So - mos un - te - ji do

A ma - ne - ce siem - pre aun - que mue - ra en la gue - rra. So - mos te - ji do.

cAlt So - mos un te - ji - do de hom - bres que sien - ten el vie - jo lla -

135

G7 Cm Gm Abmaj7

S
o So - mos el rí - o que pa - sa o las ro - cas que se vuel - ven

A
So - mos a a que se vuel - ven

cAlt
ma - do, la an - ti - gua co - rrien - te.

144

G7 Cm Gm Abmaj7 G7

S
tie - rra, So - mos me - mo - ria de pie - dras par tí - cu - las que se de - sin - te - gran,

A
tie - rra. So - mos a a que se de - sin - te - gran.

153

Cm Gm Abmaj7 Gm Cm Gm Abmaj7 Gm Cm Gm Abmaj7 G7 Cm Gm Abmaj7 Gm

S
So - mos te - rri - to - rio, es pí - ri - tu y pa - la - bra. So - mos te - rri - to - rio, es - pí - ri - tu y pa - la - bra.

A
p So - mos te - rri - to - rio, es - pí - ri - tu y pa - la - bra.

cAlt
p So - mos te - rri - to - rio, es - pí - ri - tu y pa - la - bra.

162

Cm Gm Abmaj7 Gm Cm Gm Abmaj7 Gm Cm Gm Abmaj7 Gm Cm Gm Abmaj7 Gm Cm

S
cresc. So - mos te - rri - to - rio, es *mf* pí - ri - tu y pa - la - bra, so - mos te - rri - to - rio, es - pí - ri - tu y pa - la - bra. So - mos

A
la - bra, *cresc.* so - mos te - rri - to - rio, es - pí - ri - tu y pa - la - bra, so - mos te - rri - to - rio, es - pí - ri - tu y So - mos

cAlt
cresc. *mf* So - mos te - rri - to - rio, es pí - ri - tu y pa - la - bra, *f* so - mos te - rri - to - rio.

171

Gm Abmaj7 G7 Cm

S
el rí o que pa sa o las ro - cas que se vuel - ven tie - rra. So - mos me -

A
a a que se vuel - ven tie - rra So - mos a

180 Gm A♭maj7 G7 Cm Gm A♭maj7Gm Cm Gm

S mo-ria de pie-dras, par - tí-cu-las que se de-sin - te - gran. So-mos te-rrí - to - rio, es - pí - rí tu y pa-

A a que se de-sin - te - gran, So-mos te-rrí - to - rio, es -

cAlt

So-mos te - rri-

189 A♭maj7 Gm Cm Gm A♭maj7 Gm Cm Gm A♭maj7 Gm Cm rit.

S la - bra, so - mos te - rri - to - rio, es - pí - ri - tu y pa - la - bra. So - mos

A pí - ri - tu y pa - la - bra, so - mos te-rrí - to - rio, es - pí - ri - tu y pa - la - bra. So - mos

cAlt to - rio, es - pí - ri - tu y pa - la - bra, so - mos te - rri - to - rio. So - mos

198 Cm

S te - rri - to - rio.

A te - rri - to - rio.

cAlt te - rri - to - rio.