Taller

**CARTOGRAFIA CORPORAL**

SILUETA DEL CONFLICTO ARMADO

Se inicia el taller con la lectura del cuento “El juego de la guerra “ de Carlos Casares, después de ello se inicia un diálogo reflexivo con los participantes del taller respecto a los personajes y acciones que desarrollaron.

Mv: ¿Qué quisieran compartir? ¿cuál personaje les llamó más la atención?

L: algo interesante sobre la rata que eeh quería estar en continuo movimiento en todos los sentidos que si no resultaba una cosa buscaba otra y seguía y seguía haciendo no se quedaba parado, no se quedaba quieto.

A: pero era malo, tenía una mente muy mala

O: ujuum …perversa

L: aaah! pero pues, seguía, estaba en continuo movimiento

O: ujuum

O: lo que pasa es que, o sea el cuento hace ilusión a que la misma guerra es un juego, es un juego donde involucran a todo el mundo y es de acuerdo con gustos, con lo que la gente le parezca bien y esas son estrategias para involucrar en la misma guerra o sea y que decía: -yo no quería, yo no quería- pero la guerra… o sea, nadie quiere estar en la guerra, nadie quiere hacer parte del conflicto armado, nadie quiere eeh entre grupos armados quizás asesinar a alguien, pero como están en una guerra son obligados muchas veces y… estas son las consecuencias del mismo conflicto y de una violencia que hemos vivido pues en, en nuestro país.

Mv: muchas gracias chico… ¿alguien más?

Bueno ahora entonces queremos que construyamos el cuerpo, entonces a raíz de lo que hemos hablado en este momento, de las construcciones que cada uno ha hecho, de las cosas que hemos hablado en las entrevistas ¿Cómo queremos que sea ese cuerpo? Queremos que ese cuerpo tenga dos manos o tenga sola una mano, o no tenga manos queremos que,que ese cuerpo tenga discapacidad visual o tenga discapacidad auditiva o que ese cuerpo tenga discapacidad motora , que tenga un solo pie, que no tenga pies.

N: que este completico

Tri: ajjaja que este completo…

A: ajaa! Con todos sus 5 sentidos

P: completo

T:sii,,porque hay partes….

k.claroo

L: si poruqe nadie quiere quedar ni ciego

Ñ: …

ni sordoo que le falte una mano o que le falte una pierna, nadie quiere esta así uno nace perfecto aunque hay personas que nace con alguna discapacidad pero casi la mayoría de las personas nacen completas cierto y nadie queremos estar incompletas que por circunstancias d dela vida nos toca

S:nos toco

O: pero sabe también una cosa… que a veces no podemos tapar la realidad

A: aaah no, eso si es verdad

O: ese cuerpo si lo colocamos completo estaríamos tapando una realidad… y la realidad no l apodemos omitir

A: nuestra realidad es que nos falta la visión

o: que nos falta la visión que nos falta una mano que... o sea que hay una discapacidad

l: entonces lo podemos poner asi . que le falte una mano…

o: y eso es.. o sea esta muy bien a mi me parece muy interesante el aporte no queremos por un lado

l:ujuuum

o: digamos como ese concepto, pero por el otro seria también desconocer lo que nosotros vivimos

a:si, eso es verdad

s:es verdad

js: si, esa parte es real, pero ¿Quién quiere que otro tiene discapacidad?

O: nadie,nadie

P:nadie

Tri:nadie

O:nadie quiere

L: y tampoco s elo desea uno ni al peor enemigo

Mv: entonces a raíz de esta discusión ¿Qué decisión tomamos?

p. que, que si que quede completo

demás participantes: risas

P:si, porque que es que está bien que a nosotros acá nos falta algo muy grande muy importante pero no queremos que la vitima tenga la misma consecuencia que nosotros.

Tri: yo, lo dejo así quieto

G: no le deseamos mal a nadie

Js:trini quier la cabeza sola

Tri. No

G: nos tocó alguna discacidad pero no le deseamos mal a nadie

O:no, incluso nostros i siquiera la queremos para nosotros

P: aah ahah nunca

o. y no queremos, digamos que no queremos que eso suceda a otras personas o que el conflicto armado o la violencia siga dejando más personas así

A: … mas victimas

O:no queremos

P: ujum , no hay que anular toda esa vaina

O: pero, pero nosotros mismos no nos podemos visibilizar tampoco , invisibilizar

Js: exactamente

O: o se a nosotros no nos podemos invisibilizar

Js: podemos ponerlo como un símbolo, como algo …

O: antes, antes tenemos que mostrarnos, mire es que vea antes este cuerpo esta sin una mano, este cuerpo esta sin ojos porque queremos decirle a la sociedad y porque queremos decirle a la gente mire no queremos que nadie , que nadie..

Js: este así…

O: quede como este cuerpo

Js: ajam

L: aah también lo podemos poner así, que le falte una mano, que le falte la visión

Js: ese sería como el mensaje

O:es el mensaje … exacto

A: es el mensaje ... que no queremos ni

O:ajam

AP:o sea que queremos eee conservar el cuerpo como es que nada nos quite nada

P:si, claro,claro

AP:, que nada ni nadie nos quite…

Tri:Que no nos falte nada pues esa es la palabra

Ap: bueno, entonces va a ser un mensaje oculto también , entonces bueno le quitamos… pero entonces lo podemos dejar digamos los dos brazos y una mano y le quitamos una mano que no tenga entonces unos dedos o ¿qué? Si! por ejemplo

Otros participantes: afirmaciones sii, claro, ajan

O:si o sea ¿por qué? Porque ese es el mensaje que queremos transmitir mire acá el muñeco, mire lo que le falta, no queremos, ya no queremos más eso

Ap: ¡no queremos aja!

l. no queremos muchas veces somo ciegos cuando … la realidad

o: porque si lo dejamos completo estamos diciendo no, no pasa nada

ap: eso!!!

A: exactamente

Ap. También pasa mucho, es verdad

l: aja

js: si, si es el punto de vista ; hay varios hay una forma de llevar un mensaje hay varias formas de llevar el mensaje pero otra cosa es desearle el bien al otro que ese si puede estar completo

p. exactamente

l: esactamente

o: y yo.. no , pero yo creo que también el cuerpo así incompleto estamos llevando el mensaje no de una forma que, que estamos deseando el mal

js: exactamente

o:sino antes el bien para los otros que es lo que estamos diciendo vea no queremos que nuestros hijos que nuestros nietos que los hijos de los amigos, de los vecinos

js: esten asi

o: queden así

js; ajam

l: es como lo que ocurrió, no ve los niños supuestamente

a:… confundiéndolos con guerrilleros

l:ajam supuestamente

o: ajam

mv: entonces en consenso nuestra cuerpo queda eeh completo, bueno queda sin una, sin una , sin un brazo… .

mv: todos hemos hablado sobre conflicto, sobre conflicto arado y todos lo representamos de manera distinta entonces queremos que cada uno de ustedes piense una forma de representar ese conflicto puede ser un olor, puede ser un sabor, puede ser una forma, puede ser una idea, puede se runa palabra, puede ser la representación que ustedes quieran si hay alguien que u quiera escribirla nosotros trajimos una pizarra , si haya alguien que quiera decirla nosotros vamos a tomar nota de eso y lo vamos a ubicar luego, porque la idea es que cada uno piense de alguna manera cual es esa representación que tenemos d el conflicto y que luego vengamos y lo ubiquemos en este cuerpo que construimos en el lugar que cada uno quiera, yo por ejemplo ubicaría que para mi el conflicto armado es una bola negra mu pesada y la ubicaría en el estomago porque es donde, es ahí en esa parte del cuerpo visceral que a mí, que yo puedo representar el conflicto eso e s lo que a mí me genera como un dolor en el estomago ,una bola muy pesada en el estomago entonces yo voy a ubicar en ese cuerpo que tenemos ene l centro ese conflicto ¿ hay alguien que quiere escribirlo en la pizarra?¿quieren eeh tomarnos cinco minutos para que cada uno lo piense?

Nosotras vamos tomando nota con…

Hay alguien que …

js: Yo lo diría con dos palabras, injustica y abuso

Mv: entonces nosotras vamos ir tomando nota

NN: yo lo diría con dos palabras... justicia y abuso.

MV: entonces nosotros vamos a ir tomando nota.

AD: intolerancia.

OS: intereses políticos.

MV: intolerancia, injusticia.

OS: chucho dice demencia, la mía es intereses políticos.

AD: envidias.

NN: sed de poder.

PA: miedo y terror, si claro.

SA: falta de tolerancia.

MV: entonces vamos a recapitular, tenemos… intolerancia, injusticia, demencia, sed de poder, negocio, intereses políticos, injusticia, abuso, violencia, intolerancia, miedo y terror,

PA: eso, miedo y terror, porque con lo que se está viviendo se ven todas esas cosas.

MV: ¿alguien quisiera agregar otra palabra?

OS: ehhh discapacidad.

SA: susurra impotencia, discapacidad.

OS: fragmentación familiar.

AD: envidia, avaricia.

OS: desapariciones, desplazamientos, torturas.

AD: y abandono de los hogares.

OS: reclutamiento de niños.

AD: una cantidad se situaciones generan el conflicto.

MV: entonces yo voy a ir leyendo nuevamente las que tenemos y vamos a hacer un consenso de en qué parte del cuerpo la vamos a ubicar, ¿les parece?

Todos responden: si, aja...

PA: En el estómago no porque de pronto le dan ganas de trasbocar y bota todo jajaja, entonces no hacemos nada.

MV: no, de pronto uno puede ubicar la impotencia de no hacer nada en un pie.

NN: miedo y terror en el corazón.

¿Miedo y terror les perece en el corazón?

Todos responden sí.

MV: miedo, terror e intolerancia los voy a ubicar en el corazón.

¿Impotencia de no poder hacer nada y avaricia?

PA: en las manos.

Los demás responde que sí.

NN: Si porque siente uno como las manos amarradas de no poder hacer nada.

MV: intereses, egoísmo, injusticia.

Todos empiezan a decir en la cabeza, el cerebro.

MV: locura, demencia, sed de poder.

Todos vuelven a decir que en la cabeza.

TR: esa es la que mueve todo, esa es la que piensa por todo y hace que usted actué bien o actué mal.

Oscar se toma un tiempo para hablar de lo que está pasando en Cali y Bogotá sobre las protestas y las personas que han quedado graves por esto.

MV: ¿chichos en donde ubicamos prepotencia, separación de familias, reclutamiento?

OS: en los pies.

AD: en la otra mano.

MV: en los pies o en la otra mano, lleguemos al consenso.

NN: en la garganta.

OS: yo creo. lo que pasa es que también el reclutamiento a mí me suena como si estuviera en el corazón, porque el dolor que se siente en las familias al saber que sus hijos se van a la guerra obligados, es una cosa muy tremenda.

NN: todo va en el corazón.

MV: entonces que les parece si dejamos separación de familias y reclutamiento en el corazón y prepotencia la podemos poner en otra parte.

SA: en la otra mano.

MV: injusticia.

CH: injusticia queda bien en el otro pie.

MV: pero sabes que podemos ubicarla en otra parte.

CH: es que sabes que, hubieran hecho varios muñequitos.

OS: yo iba a decir, la impotencia digamos que se puede también mirar desde los miembros superiores o también en la visión, cual es la impotencia que se siente los que no tienen pies de poder correr, de poder hacer cantidad de cosas, al que le faltan las manos, pero también al que no ve.

MV: entonces nosotros tenemos unas fichas bibliográficas y nosotros estamos tomando notas de lo que estamos hablando y lo estamos ubicando en el cuerpo, ahorita cuando lo terminemos los que deseen pueden ir a tocar el cuerpo y a tocar en donde quedaron ubicadas esas fichas y nosotros luego las podemos pasar a braille y entregárselas a cada uno para que veamos todo el recuento de eso o les podemos pasar un audio para que quedemos con la información de lo que hicimos.

El que quiera cuando terminemos puede pasar y tocar el cuerpo construido.

OS: una sugerencia.

Ehhh yo creo que sería mucho más accesible un audio para todos

MV: VICKY

OA: OSCAR ARIAS

OG: OSCAR GUTIERREZ

AD: ADRIANA

L:LINA

J:JHON

O:OLGA

P: PABLO

JE: JESUS

T: TRINIDAD

S: SANDRA

MV: ahorita cuando terminemos los que deseen pueden ir a tocar el cuerpo y a tocar donde quedaron ubicadas ehh esas fichas, y nosotros luego las podemos pasar a braille y entregárselas a cada uno para que quedemos como con todo el recuento, eso les podemos pasar un audio por whatsapp para que quedemos con la información de lo que hicimos, el que quiera cuando terminemos puede pasar y tocar el cuerpo que construimos

OA: una sugerencia ehh, yo creo que sería mucho más, mucho más accesible ehh, no

OG: No, no

OA: Para todos

OG: yo digo, a mí me gustaría yo no sé, que fueran varios cuerpos… digamos por ejemplo una mano mocha, una visión, otro con un pie, otro con una muleta, una silla de ruedas, osea como es reconocimiento de varias formas

MV: sino que por eso fue que construimos el cuerpo entre todos, la idea final del cuerpo era que todos llegáramos a un consenso de como queríamos que fuera ese cuerpo porque si bien también pensamos en traer varios cuerpos pensamos que de alguna manera el conflicto si nos afecta de manera distinta a cada uno, la idea aquí es traer a centrar a poner las ideas de todos en un solo cuerpo, que sea un cuerpo para todos, el cuerpo que todo podamos significar con el conflicto

OG: ah no perdón, eso no lo había escuchado yo, discúlpenme.

MV: ah no , tranquilo

OA: estas perdonado (se escuchan risas:

MV: entonces para terminar entonces tenemos: impotencia y podemos, vamos a poner impotencia al que no ve, al que no camina, al que no escucha.

A: si

MV: sed de poder, intereses políticos y negocio

OA: los oídos

AD: Yo pensaría que en la mente, en la cabeza

OA: lo que pasa es que… del corazón salen tantas cosas, por la abundancia de poder, lo que hay en el corazón del ser humano y lo que el ser humano quiere hacer, si en su corazón tiene conflicto, tiene sed de venganza, tiene odio, tiene rencor

AD: lo lleva a la mente

A: jum

AD: Lo lleva a la mente

L: y eso es lo que lleva a uno, porque si usted nace en un ambiente hostil de de… entonces eso es lo usted forma en su corazón y eso es lo que usted va a representar

AD: lo que hay en su interior es lo que refleja

J: Pero hay dos opciones, puede que esa persona que está dentro del conflicto sea violenta o recapacite y no quiera ser tan malo y pueda ser bueno, no siempre estar en el conflicto quiere decir que sea malo, que esa persona sea mala… es que tenemos esa capacidad de decidir y pensar y razonar, yo estoy haciendo algo malo pero soy capaz de decidir y ser una persona buena

OA: es que mira que, en el conflicto solamente el 8% de las personas que hacen parte del conflito son conscientes de lo que se está haciendo, osea de 100 personas 8 personas son conscientes

J: 8 personas son conscientes

OA: hay 92 personas que están cumpliendo órdenes y que son títeres de los que si están conscientes

(Olga habla algo en un tono de voz muy bajo a Pablo)

MV: estabas diciendo también algo de las personas que están en el conflicto

O: si que hay veces que lo hacen sin querer

A: si

O: son cosas que no quieren hacer y les toca

P: si, los obligan

A: los obligan

O: por ejemplo mi hermanito cuando el cumplió 18 años a él se lo llevaron, y el se voló de allá y volvieron por el otra vez y se lo llevaron

A: son niños que se los llevan y salen siendo hombres y nunca fueron niños toda su infancia fue la guerra y se quieren volar y ya no pueden o si se vuelan matan a la familia, entonces como dice Oscar, es verdad yo no sabía pues ese porcentaje tan alto de la inconciencia también de las personas que están allá, desde la obligación.

OG: si no los matan los mismos ex compañeros los mata el gobierno

A: eso

AD: exacto

A: y también se ponen como en una línea muy delgada en que decidir, bueno me quedo aquí en esto y salgo y que me va a pasar cuando salga de todo esto, el miedo, es un miedo también.

J: ajá, de alguna manera, tarde que temprano va a terminar mal, por no ir a otras palabras pero, de alguna manera va a terminar mal porque ya se metió en eso igual si la persona quiere salir va a ser muy difícil

MV: chicos y por último, el término de discapacidad en donde lo ubicamos…

LU: No es que no hay discapacidad, hay otras capacidades

AD: La discapacidad es la mente, la discapacidad es la mente.

J: se podría poner en la mente

A: si? Varias personas responden “Sí”

JE: si, en la cabeza

AD: si, eso está en la mente

J: porque igual, hay discapacidades en general discapacidades que se tenga discapacidad

OA: Sino vea a Luis (Se escuchan risas) o si no véame a mí.

AD: ahí si lo mató

MV: chicos de pronto alguno que, de pronto signifique el conflicto con un olor o un olor que le recuerde el conflicto

A: un sonido, por ejemplo si les dijéramos ¿cómo sonó la guerra, cómo sonó el conflicto?

OG: Como suena el cacerolazo (todos ríen)

A: si, si … o un olor? Alguna situación?

OA: sabor…

J: sabor amargo, acido

T: olor a sangre

JE- OG: a sangre

A: huele a sangre

O: huele a pólvora

A: huele a pólvora

O: y por sonidos, que gritan

A:los gritos de las personas

AD: el sonido de las balas

A: las balas

L: es como en estos tiempo que se escucha tanto chorrillos, voladores y que es celebrando fiesta y todo

S: eso escucho

L: uno ahí mismo lo relaciona con guerra, huy a quién le estarán dando

Muchas voces dicen “sí”

J: se relaciona siempre con violencia

OG: Yo creo que el silencio también

A: el silencio también es un sonido, claro porque es que cuando tenemos miedo, muchos gritamos pero otros nos toca quedarnos callados

J: y hay otros que los silencian

A: prácticamente ni respirar, porque usted sabe que con el respiro lo pillan, lo cogen y uno es como por allá

J: si y después de una guerra no va a haber fiesta, siempre es silencio todo queda apagado

L: eso que cuando, como cuando paso la masacre en Segovia

S: cuando los perritos ladran

A: y además también podemos interpretar chicos el silencio desde el duelo también, porque cuantas personas les toca ver como murieron todos sus familiares y no poder decir nada, osea me tengo que aguantar eso, no puede decir quien los mató, yo vi, yo vi eso, pero este silencio es lo que me tiene también

L: tienen que callar, quieran o no quieran, tienen que callar… y si no lo calla por uno, calla por los hijos de uno

AD: por los hijos o por la familia, el resto de familia que haya quedado…

MV: Es que eso son muchos factores

AD: Y al … no le han hecho calzones?

A: jajaja no

L: a ese todavía no…

MV: Alguien más chicos

J: ya con esto terminamos

Varias voces “sí”