

**DECONSTRUCCIÓN DE LAS REPRESENTACIONES DE LA
SEXUALIDAD EN JÓVENES INDIGENAS**



Rosa Arledy Tapie Cuaical

Trabajo de grado para optar por el título de:

Psicóloga

Asesor:

Aníbal Parra Díaz

Antropólogo, Especialista y Magíster en Estética.

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA
MEDELLÍN**

2019

Resumen

Identificar las representaciones de la sexualidad en un grupo de jóvenes indígenas que han experimentado un cambio en el contexto social y cultural, permite identificar en un primer momento, a través de los imaginarios y tabúes, una construcción de la sexualidad mediada por un contexto social donde la cultura está cargada de tradiciones, creencias, moralismos religiosos y costumbres indígenas que regulan el comportamiento y la expresión de los sujetos. Posteriormente, encamina a identificar los cambios que dichos jóvenes han vivenciado, respecto de la sexualidad al instaurarse en un contexto diferente al de su lugar de origen. Así mismo, a evidenciar la *nueva construcción* respecto de la representación de la sexualidad que han realizado a partir de la autonomía que han ganado como sujetos.

Palabras Clave: Sexualidad, representaciones sociales, jóvenes indígenas.

Abstract: Identify representations of sexuality in a group of young indigenous people who have experienced change socially and culturally, identifies at first, through the imaginary and taboos, a construction of sexuality mediated by a social context where the culture is loaded with traditions, beliefs, religious moralisms and indigenous customs that regulate the behavior and expression of the subjects. Subsequently, it aims to identify the changes that these young people have experienced, with respect to sexuality, by establishing themselves in a context different from that of their place of origin. Likewise, to demonstrate the new construction regarding the representation of sexuality that they have made based on the autonomy they have gained as subjects.

Keywords: Sexuality, social representations, indigenous youth.

Tabla de Contenido		Pg.
1.	Marco de referencia	5
	1.1. Planteamiento temático	7
	1.2. Antecedentes	10
	1.3. Justificación	16
2.	Ruta metodológica	21
	2.1. Diseño de Investigación	21
	2.2. Enfoque interpretativo	21
	2.3. Estrategias de investigación	23
	2.4. Unidad de análisis	23
	2.5. Categorías de análisis	23
	2.6. Técnicas de recolección	23
	2.7. Análisis de datos	23
	2.8. Aspectos éticos	27
3.	Referentes conceptuales	29
	3.1. De la sexualidad	29
	3.2. De las representaciones sociales	30
	3.3. De la concepción de los Indígena en la Constitución Colombiana	32
	3.4. Joven Indígena	35

Tabla de Contenido

Pg.

4.	Contexto	37
5.	Deconstrucción de las representaciones de la sexualidad en jóvenes indígenas	40
5.1.	Representaciones de la sexualidad	40
5.2.	Cambios en las representaciones de la sexualidad	57
5.3.	Resignificación de la representación de la Sexualidad	73
	Conclusiones	75
	Bibliografía	77
	Anexos	80

INTRODUCCIÓN

Este proyecto se propuso desde el enfoque de las representaciones sociales de Sandra Araya Umaña, para inquirir en las representaciones de la Sexualidad que han construido un grupo de jóvenes indígenas de la etnia Pastos, pertenecientes a la comunidad de Cumbal, identificando así los cambios que se han presentado en dichas representaciones al ubicarse en el contexto de la ciudad de Medellín. El interés surgió a partir de la necesidad de ahondar en los determinantes que configuran las representaciones de la sexualidad, ya que si bien, ha sido un asunto mediático y abordado desde distintos enfoques, tiene tanto un carácter múltiple, lo cual requiere un análisis más profundo, detallado, particularizado y adecuado al contexto. En esa medida, fue interés de esta investigación el contexto de la ciudad de Medellín y el contexto de la comunidad indígena, pues primeramente no se cuenta con investigaciones de esta índole, y el análisis a la luz de estos dos escenarios permite develar, desde la óptica interna de los sujetos, las representaciones de la sexualidad que éstos tienen y así obtener luces que permitan aportar algunas ideas para el diseño de acompañamiento psicosocial en esta población.

Para dar inicio al abordaje de este tema, se pusieron en manifiesto algunas investigaciones que abordaron el concepto de sexualidad en jóvenes indígenas, pero no se encontró material que hablara de las representaciones de la sexualidad en jóvenes indígenas, de hecho, algunas investigaciones daban cuenta de que el tema es escasamente abordado, por lo que se hizo necesario indagar sobre la sexualidad de una manera más meticulosa.

Weeks (1998) plantea que la sexualidad es una construcción histórica que está determinada por el contexto, lo cual delimita significativamente la conceptualización y representación de ésta, en tanto señala que es una construcción humana. Por ello, para el desarrollo de este proyecto, la definición de la sexualidad se trabajó bajo la perspectiva de este autor.

Por lo tanto, la sexualidad es una construcción humana que está mediada por un contexto. La cual también, como lo señala el autor, al estar determinada por un contexto, está sujeta a cambios.

Para rastrear las representaciones de la sexualidad, se consideró que la población a trabajar este configurada por sujetos que han experimentado un cambio a nivel cultural, por ello, se seleccionó a un grupo de jóvenes indígenas, hombres y mujeres, pertenecientes a la comunidad indígena de Cumbal, y que se encuentren realizando estudios en la universidad de Antioquia.

Capítulo 1

1. Marco de Referencia

1.1. Planteamiento temático

Los pueblos indígenas desde su carácter étnico se caracterizan por tener un estilo de vida propio, como reflejo de su propia identidad cultural; uno de esos constructos hace referencia a la educación propia, la cual busca mantener la unidad, la relación con la naturaleza, con el territorio, con otras culturas y con la sociedad mayoritaria, conservando y respetando cada una sus usos y costumbres, en palabras de Benavides, la educación propia

(...) se desarrolla con base en la sabiduría y conocimiento propio, en forma vivencial, con la participación de sabedores ancestrales, autoridades, mayores, padres de familia y comunidad en general. Con la educación propia se busca la revitalización de las culturas y el mantenimiento de la identidad como indígenas (2012, p. 214).

La educación propia hace referencia a una herencia que busca transmitir de generación en generación las creencias, los usos, las costumbres, las actitudes y representaciones propias de dicho territorio. Sin embargo, en dicha preservación se ha evidenciado que frente a algunos temas se han transmitido e instaurando moralismos, temores y tabúes que, al ser respaldados por la religión, el núcleo familiar y la misma comunidad, denotan mayor significación y valor, tal es el caso de la sexualidad.

Frente a dicho termino, durante los últimos años he podido evidenciar que su abordaje depende del contexto, la cultura, la política y la religión. En mi niñez dicho concepto carecía de importancia, pues en mi núcleo familiar y comunidad no se lo nombraba, de hecho, puedo afirmar que fue hasta que cursé la educación media donde conocí la palabra *Sexualidad*, la cual hacía referencia -explícita- al acto sexual, y éste tampoco era nombrado.

Además, y en vista de que la cultura de los Pastos se ha caracterizado por tener unos conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres afianzadas, un pensamiento conservador y arraigadas creencias religiosas, asumí que pensar, hablar o preguntar acerca de algo que denote vergüenza y malestar, como era el caso del sexo (el cual hacía referencia al acto sexual), no estaba bien y menos si dichos interrogantes procedían de una mujer, dado que la comunidad me mostró que la *chiquilla* que piense en *eso*, es porque anda *caliente* o con ganas de que *se le monten*, antes bien, debía enfocarse en aprender *a ser* mujer instruyéndose en los oficios del hogar y guardándose para el matrimonio, de ahí que la representación que había construido respecto de la sexualidad estaba enmarcada en el acto sexual, el cual denotaba temor, vergüenza, y hasta asco.

Pues bien, para desprenderme de los prejuicios, abandonar creencias y tabúes; despojarme en cierta medida de la moral y la religión, para resignificar representaciones, y, sobre todo, para abordar sin tanto temor y vergüenza la sexualidad, tuvo que pasar un largo tiempo en el que el ambiente universitario, los profesores, compañeros de carrera, la cultura de la ciudad Medellín y la formación en psicología jugaron un papel imprescindible.

Cabe mencionar que hago referencia de un desprendimiento a *cierta medida*, porque sé que al llegar a mi comunidad no puedo mostrar la *otra identidad* que he construido al

ubicarme en el contexto de Medellín, pues las autoridades mayores, mis padres, la comunidad y la iglesia me señalarían y argumentarían que he perdido la *identidad indígena*.

De dicha experiencia personal nació el interés por identificar la representación respecto de la sexualidad que han deconstruido los jóvenes indígenas Pastos del municipio de Cumbal, con el fin de describir en primera instancia cómo se significan y resignifican a partir del cambio cultural. Para el desarrollo de la presente investigación se parte de la hipótesis de que la formación profesional, en el caso de los jóvenes indígenas que salen de sus comunidades de origen, acarrea cambios en la incorporación, adaptación, identidad y representación de construcciones sociales, en palabras de Benavidez (2012):

(...) el choque cultural que soportan los indígenas al llegar a la universidad y, por ende, a la ciudad que es un mundo totalmente diferente mirado desde el componente cultural, social, familiar y ambiental. Las nuevas relaciones sociales que tienen que empezar a crear con personas culturalmente distintas no son fáciles; la ausencia de la familia, las diferencias lingüísticas y la contaminación visual, auditiva y ambiental perturban emocionalmente y esto genera repercusiones. (p. 220)

Hay que mencionar, además, que pese a que diversas disciplinas han venido dando respuesta a los interrogantes que envuelven a la sexualidad, son escasos los estudios acerca de la sexualidad en comunidades indígenas, específicamente en jóvenes. Por lo tanto, esta investigación busca Identificar qué factores, aspectos o determinantes mediaron, en primera

instancia la primera representación de la sexualidad, para posteriormente conocer y describir cómo tramita el individuo dicho choque, y más aún, cómo vive ese proceso de deconstrucción al sumergirse en una nueva cultura y, sobre todo, al adquirir nuevos conocimientos a partir de su formación profesional.

1.1.1. Antecedentes

Al realizar la búsqueda de antecedentes de investigación se evidenció escaso material sobre el tema. La pesquisa realizada muestra que en América Latina las comunidades indígenas desconocen temas relacionados con la sexualidad, tal es el caso de México, en donde una investigación llevada a cabo por Aguado y Rogel (2014), cuyo objetivo fue explorar la actitud que los jóvenes indígenas poseen respecto de la sexualidad a través de las ideas, creencias y valores que han adquirido en su comunidad, demostró que de los 100 evaluados, un 56% ignora temas referentes a la sexualidad y que el 44% ha construido las creencias, valores, representaciones e ideas a partir del condicionamiento del contexto social y cultural, el núcleo familiar y el círculo de amigos (Aguado y Rogel, 2014).

Además, el estudio evidenció que el conocimiento que los jóvenes indígenas tienen respecto de la sexualidad está cargado de imaginarios, sesgos, y tabúes originados a partir del temor y la vergüenza que se les ha impartido desde el núcleo familiar. En este sentido, plantean que la educación sexual que se difunde en los colegios no está siendo efectiva, en vista de que los maestros conforman la red de padres que han sido instruidos bajo prejuicios respecto al tema.

En relación con dicho aspecto, hay evidencias de adolescentes indígenas de Bolivia, Ecuador, Nicaragua y Perú sobre deficiencias educativas respecto de la sexualidad, ya que,

como se mencionó, es un tema restringido tanto para familiares como para los pares (Casaus, Hurtado, y Torres, 2010). En este sentido Lara (2012) afirma que la escolaridad es un escenario de doble vía, si bien, puede formar y quebrantar falsas ideologías que rodean la sexualidad o, por el contrario, afirmarlas.

Para dicha autora, la educación sexual constituye un derecho humano básico, y debe ser difundida a todas las regiones y comunidades, especialmente a las comunidades indígenas, dado que en los últimos años el elevado índice de embarazos no deseados ha llevado a tratar temas referentes al aborto y el uso de anticonceptivos modernos, el asunto es que dichos aspectos se han venido trabajando desde una perspectiva occidental y que “las discusiones y avances no son homogéneos para todas las comunidades a causa de los prejuicios, los estigmas y discriminaciones por etnia, sexo, preferencia sexual y edad” (p. 60).

Por ello, propone que los estudios acerca de la sexualidad en comunidades indígenas no pueden ser abordados desde una teoría y menos desde la visión occidental, plantea que es pertinente, en un primer lugar, abordar las creencias, las prácticas y comportamientos sexuales, en vista de que no es posible educar a una comunidad sin antes conocer sus ideologías. Más aún, considera que es necesario romper las significaciones morales y religiosas, como también, las imperantes y marcadas diferencias de género de las culturas en su interior.

En este orden de ideas, se evidencia que en América Latina hay varias problemáticas que rodean la sexualidad. En el caso de las comunidades indígenas, la educación que sus miembros reciben no está cumpliendo el fin educativo, y ello se debe a los prejuicios, los

moralismos y la vergüenza que rodean a la sexualidad. Lo anterior está generando embarazos no deseados y pese a que se está tomando medidas en el asunto, la vía no está siendo efectiva.

Ahora bien, en las comunidades indígenas de Guatemala se identificó que, en los últimos años, al igual que en México, han venido en incremento los embarazos no deseados, las enfermedades de transmisión sexual y la mortalidad materna en adolescentes porque el sesgo que hay frente a la sexualidad está fundamentado en la moral cultural, es decir, en los pobladores indígenas existen fuertes tradiciones culturales y tabúes que frenan la educación sexual.

Para trabajar dicha problemática, Calvillo y Rodríguez (2014) mencionan que la facultad de ciencias médicas de la universidad de San Carlos de Guatemala ha dirigido proyectos de investigación encaminados a promover en estudiantes de las comunidades rurales indígenas actitudes más responsables mediante estrategias educativas sobre sexualidad. Resaltan que para llevar a cabo dichos proyectos, es necesario explorar los conocimientos, comportamientos y percepciones que tienen sobre el tema, como también, indagar los medios o personas por los que se ha obtenido información sobre la sexualidad a fin de quebrantar los prejuicios.

Por otra parte, Martínez (2010) expone que en Colombia casi no hay estudios sobre sexualidad en grupos indígenas y los pocos que se han llevado a cabo se han enfocado en la salud reproductiva. Menciona “son prácticamente inexistentes las indagaciones a cerca de la sexualidad, homosexualidad y transgenerismo en comunidades indígenas en Colombia y en comunidades étnicas del continente americano” (p. 4). Argumenta que las carentes investigaciones dificultan el acercamiento y la comprensión de la construcción de identidad de estas comunidades.

En su monografía, la autora establece un acercamiento a la conceptualización de categorías como el sexo, el género, y las orientaciones sexuales diversas, pero desde la perspectiva indigenista; los resultados dan cuenta de que para algunas comunidades indígenas la visión sexo-genero, sexualidad- genitalidad, es desconocida. Del mismo modo los términos que refieren a las diferentes orientaciones sexuales, ya que para ellos no hay otra distinción que no sea el de hombre y mujer/ macho- hembra la cual es coherente con la cosmogonía y la organización social (Martinez T. , 2010).

En este aspecto, una publicación realizada por *El Espectador* da cuenta de que, en Uribe, la capital indígena de Colombia, un municipio con alta presencia de indígenas Wayuu, la homosexualidad o la persona LGBTI, no existe, es considerado una aberración: “En este municipio se tiene la creencia de que la homosexualidad es una especie de castigo o maldición. “Se cree que en el hombre gay habita un demonio que debe ser expulsado” (Casañas, 2018).

Hay que mencionar, además que dicha discriminación no solo absorbe a las comunidades indígenas, sino que también a las comunidades afro, para las cuales:

“Ser LGBTI suele ser invisibilizado, pues para muchos se mantiene la creencia de que “eso” proviene del hombre blanco y, por tanto, no se da en el hombre negro, y si se da, es resultado de la interacción con el blanco, quien ha intentado exportar a sus comunidades las “desviaciones” (Casañas, 2018).

En vista de lo anterior, En el marco del Primer Encuentro de liderazgos afrodescendientes e indígenas LGBTI de La Guajira, Cartagena y Tumaco, organizado por Caribe Afirmativo, se identificaron varias barreras que limitan el avance en el desarrollo de dicha población. El racismo, el bajo nivel de escolaridad y los tabúes que giran en torno a la sexualidad son aspectos que deben ser trabajados a fin de evitar la discriminación y los actos atroces que pueden terminar con la vida de los miembros de estas comunidades.

Ahora bien, las creencias y las prácticas referentes a la sexualidad en las comunidades indígenas no siempre son las mismas, la investigación realizada por Ribero (2008) da cuenta de que, para los jóvenes indígenas amazónicos, la sexualidad en un primer momento hace referencia al acto sexual, el cual es llevado a cabo en el matrimonio y éste es concebido como la unión última de la pareja. Para estos jóvenes, el acto sexual es una conexión entre dos cuerpos más la energía de la naturaleza los cuales les permiten experimentar placer y a su vez paz y tranquilidad con ellos mismos y con la comunidad. Plantea que “Su sexualidad no es un tabú, (...) Sus costumbres con respecto a la sexualidad tienen que guardar relación con las leyes de la naturaleza, con el equilibrio ecológico, la ética social y la igualdad en la reproducción del género humano” (Ribero, 2008).

Hay que mencionar, además, que, para estas comunidades, la sexualidad no es un asunto que concierna solo a los adultos, los pequeños a muy temprana edad son instruidos a través de juegos. Para esta comunidad, la sexualidad es una forma de educar para la vida y para servir a la comunidad.

En el caso de los indígenas Emberá Chamí, un acto que da cuenta de la construcción sexual e identidades es la ablación del clítoris, dicha práctica es ejecutada a las mujeres justo al nacer y se lleva a cabo bajo la ideología según la cual “El clítoris es normal cuando tiene

un tamaño pequeño, pero cuando sobresale constituye un defecto de nacimiento” (Gonzales R. , 2011, p. 170). Para los Emberá Chamí, las mujeres a las que se les ha practicado la mutilación genital gozarán de una vida sexual más plena, y no tendrán problemas de identidad, pues se ha asociado que el tamaño del clítoris tiene que ver con que algunas mujeres sientan deseos y atracción por otras.

En esta comunidad la mutilación femenina es una práctica que se ha transmitido de generación en generación y pese a que en la actualidad es vista como un acto atroz y carente de sentido, el arraigo a las costumbres y a la idea que la mujer, y en especial su sexualidad, debe responder a los imaginarios e imposiciones sociales del deber ser mujer son inquebrantables (Gonzales R. , 2011).

En este orden de ideas, y partiendo de los postulados de Becerra y Peña (2013) y Gonzales R. (2011), las investigaciones que dan cuenta de la sexualidad en comunidades indígenas son escasas, y como se ha venido evidenciando, los limitados estudios se han enfocado en la salud sexual y reproductiva, haciendo énfasis en los métodos de planificación, y estos se han realizado desde dos visiones: la moral implantada por el discurso religioso que a su vez está respaldado políticamente, y el aspecto biomédico, en donde la sexualidad se reduce a la procreación y patologización de los sistemas reproductivos.

Además, declaran la sexualidad como un derecho individual del ser humano, la cual puede ser *realizada, practicada, explorada, concebida y recreada* de la forma que éste considere conveniente y de acuerdo con las costumbres del contexto al que se encuentre inscrito. Agregan que es el resultado de las creencias, las relaciones e identidades instauradas en una comunidad, un ejemplo de ello son las comunidades indígenas las cuales entienden y definen su sexualidad desde las ideologías, las creencias y valores regidos por los usos y

costumbres allí establecidos, de ahí que el concepto de sexualidad para ellos no se limite a lo bilógico.

En vista de lo anterior, presentar una investigación que dé cuenta de las representaciones que tienen los jóvenes indígenas sobre la sexualidad, teniendo en cuenta las creencias y costumbres que sustentan la cultura de la comunidad de origen, permite establecer un acercamiento a la construcción de dichas representaciones.

Como se mencionó anteriormente, al no encontrar investigaciones enfocadas a las representaciones de la sexualidad en jóvenes indígenas, se plantea la pregunta ¿Cuáles son las representaciones que tienen los jóvenes indígenas respecto de la sexualidad? Esta investigación aportará a la psicología nuevos elementos para ampliar la concepción de sexualidad, y con base en esto diseñar proyectos de acompañamiento a los jóvenes de comunidades indígenas. También permite conocer la conducta, identidad, identidades sexuales, y la forma de relacionarse desde una perspectiva constructivista condicionada por el entorno comunitario.

1.1.2. Justificación

El desarrollo de esta investigación permitió un acercamiento al proceso de deconstrucción de la representación de la sexualidad que vivencian los jóvenes de una comunidad indígena al ubicarse en el contexto de la ciudad de Medellín, el interés por este tema parte inicialmente desde mi experiencia como sujeto que construyó la representación de la sexualidad a partir del desconocimiento, el temor, la vergüenza, el tabú y el moralismo religioso generados desde el núcleo familiar y la cultura. En la comunidad indígena de los Pastos, los jóvenes crecimos en un ambiente familiar dominado por la figura paterna, la cual regula el comportamiento, los modos de relacionamiento, de expresión, y opinión que, a su vez, son reforzados por un *castigo divino* instaurado por la figura materna, la religión, los miembros de la comunidad y la premisa de que *Los hijos deben ser educados de la misma manera que fueron educados los padres*.

Cabe resaltar que dicha premisa es vista como un *legado* avalado por la iglesia católica a partir del mandamiento de *honrar a padre y madre*; el cual autoriza el maltrato físico y verbal contra aquellos que comenten faltas como responder a los padres sin autorización, salir de la casa sin permiso, tomar decisiones sin previa consulta, ejercer algún cambio físico (corte de cabello, maquillaje, uso de ropa indecorosa, pintarse las uñas) como también, hablar o preguntar sobre temas indebidos, como es el caso de la sexualidad.

Los jóvenes crecimos en un ambiente dominado por el miedo hacia las figuras paternas, por eso no indagamos sobre dicho tema, ya que la persona que muestre interés sobre la sexualidad es vista como promiscua, indecente y *cochina*. Desde el núcleo familiar se ha legitimado que no se hable de sexualidad, dado que es un tema que genera vergüenza y, además, éste término se lo ha referenciado como el acto sexual, y este último, la iglesia

católica lo ha representado como pecaminoso, de ahí los moralismos, los prejuicios, la vergüenza, el desconocimiento, la crítica, el rechazo, el miedo, y la mente cerril hacia la sexualidad.

Ahora bien, podría considerarse que el ambiente escolar es un espacio para abordar dicho tema, sin embargo, la experiencia me mostró que los docentes no están informados ni preparados sobre el tema en cuestión. En el colegio en el cual realicé los estudios de bachillerato, los temas de educación sexual se dictaban sólo a los alumnos de grado once, y se abordaban en dos clases en donde los hombres y las mujeres eran separados a fin de evitar comentarios. Cabe señalar que, en dicha institución, la educación es diferenciada por géneros, los hombres y las mujeres sólo comparten y se relacionan en los tiempos de descanso y al terminar la jornada escolar. Actualmente, como una medida para evitar los embarazos no deseados, en las charlas de educación sexual se han incluido a los jóvenes que cursan el grado noveno y décimo, pero siguen siendo diferenciadas por género.

En vista de lo anterior, es claro que el contexto propicia el desconocimiento y el terror hacia la sexualidad. Ahora bien, durante los últimos años, los jóvenes de mi comunidad indígena hemos tenido la oportunidad de acceder a la educación superior por lo cual hemos tenido que abandonar nuestro pueblo de origen y en este caso, trasladarnos a la ciudad de Medellín. Es evidente que el cambio cultural genera cambios. En mi caso, la cultura de Medellín y la psicología pusieron en evidencia mi desconocimiento acerca de la sexualidad.

Confrontar la vergüenza y el temor que representaba dicho término a partir de teorías, cuestionaba lo que yo creía, lo que había aprendido en mi comunidad, y más aún, se contraponía con lo que la iglesia me había enseñado. Comprender que la sexualidad del ser humano abarca el sexo, el género, la identidad sexual y de género, la orientación sexual, el

erotismo, el apego emocional o amor y la reproducción desde la visión psicológica me parecía interesante y valido porque había un correlato con las emociones, pensamientos, fantasías, deseos, actitudes, prácticas, roles y relaciones (Becerra & Peña, 2013). Sin embargo, no encontraba la relación en que dicha sexualidad es construida por el sujeto a través de su interacción con la sociedad.

A partir de la teoría de las representaciones sociales comprendí que los sujetos clasificamos, evaluamos y explicamos los objetos sociales. También, a partir de las representaciones e interpretaciones generadas desde los procesos de comunicación y del pensamiento social, las personas conocemos la realidad que nos rodea. Desde este punto de vista, la representación que tenía de la sexualidad cobraba valor, y ha cambiado en algunos aspectos, no obstante, y a pesar de que gozo de una *libertad*, los moralismos, el asunto de la virginidad y el miedo, son aspectos que en el contexto de Medellín carecen de valor, pero al regresar a mi comunidad, vuelven a ser instaurados porque como lo menciona Jamioy (1997):

(...) la comunidad espera de quienes han recibido los mejores saberes tradicionales que sus actitudes, consejos y opiniones sean acordes con sus conocimientos, y considera que dichas prácticas garantizan la preservación de los conocimientos a través de un nuevo sabedor prudente. (p. 67)

Dado que, si mi conducta no es acorde con lo impartido desde la comunidad, ésta “toma una postura de control mediante enérgicas críticas a fin de corregir mis actitudes” (Jamioy, 1997, p. 68).

En vista de lo expresado, realizar una investigación que dé cuenta de la representación que tienen los jóvenes indígenas acerca de la sexualidad es importante porque, por una parte, permite identificar cómo se configuran e instauran dichas representaciones, pero también, a conocer el proceso de deconstrucción. De otro lado, no hay estudios referentes al tema, por lo que se considera pertinente dicho desarrollo, ya que aportará nuevos conceptos referentes a la sexualidad, pero también, promueve el develamiento de problemáticas que se han generado a partir del desconocimiento de dicho término, y más aún, a identificar qué medidas se están tomando ante dichas problemáticas.

El desarrollo del proceso investigativo partió de la pregunta *¿Cuáles son las representaciones respecto de la sexualidad que han deconstruido los jóvenes indígenas, hombres y mujeres de 20 y 25 años de la comunidad de Cumbal estudiantes de la facultad de ciencias sociales de la universidad de Antioquia?* Con base en dicha pregunta se constituyó el objetivo general que apuntó a: *Identificar las representaciones respecto de la sexualidad que han deconstruido los jóvenes indígenas, hombres y mujeres de 20 y 25 años de la comunidad de Cumbal estudiantes de la facultad de ciencias sociales de la universidad de Antioquia con el fin de describir cómo se significan y resignifican a partir del cambio cultural.* Para consolidar dicho objetivo, se plantearon específicamente unas rutas de seguimiento de los proyectos que estuvieron definidas en función de: Explorar las representaciones respecto de la sexualidad que han construido en su proceso de socialización los jóvenes indígenas (imaginarios y tabúes); Identificar los cambios que se han presentado sobre la representación de la sexualidad y; Evidenciar la resignificación de la representación de sexualidad a partir de su autonomía para pensarse a sí mismo como sujeto frente a su cuerpo y su deseo.

Capítulo 2

2. Ruta Metodológica

2.1. Diseño de investigación

La investigación se inscribe dentro del **Diseño Cualitativo** porque este tipo de investigación se encamina a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto situacional. Además, dentro del enfoque cualitativo existe gran diversidad de concepciones o marcos de interpretación que guardan relación con lo cultural, es decir, que parten de la premisa de que toda cultura o sistema social tiene un modo único para entender situaciones y eventos (Hernández Sampieri, Fernandez Collado, & Baptista Lucio, 2010).

Desde un diseño cualitativo se percibe la vida social como la creatividad compartida de los individuos y se resalta el conocer y comprender las situaciones, significaciones y representaciones desde la perspectiva de quienes participan de ellas. De esta manera, un abordaje cualitativo otorga relevancia a lo que los propios sujetos identifican, señalan, representan o significan desde sus propias expresiones y experiencias por lo que se genera una lectura de la realidad desde la visión de los sujetos.

2.2. Enfoque: Interpretativo.

Este proyecto se desarrolla desde el **Paradigma interpretativo**, porque define la sociedad como una realidad construida y mantenida a través de las representaciones y pautas de comportamiento. Además, permite desplegar conceptos que contribuyen a la

comprensión de los fenómenos sociales en medios naturales, sin ignorar las intenciones, las experiencias y opiniones de los sujetos (Ramirez, Arcila, Buriticá, y Castrillón, 2004).

En este sentido, desde este enfoque el conocimiento es construido, los conceptos, los modelos y los esquemas son elaboraciones que permiten dar sentido a la experiencia que constantemente se está comprobando y modificando a partir de nuevas experiencias. Un planteamiento importante de este enfoque es que considera que las personas aprenden a partir de la interacción, por lo que el conocimiento, significado y representación que se tiene a cerca de algo, es el producto del relacionamiento, discurso y experiencia subjetiva.

Para el desarrollo de esta investigación, se hizo uso de la teoría de las representaciones sociales, que como se ha mencionado permite reconocer la presencia de estereotipos, opiniones, creencias, valores, y normas que construyen los sujetos sobre un objeto social al estar inmersos en una cultura y contexto. Así entonces, la representación que se crea de algo pretende explicar ese algo a fin de hacerlo más inteligible, dicha explicación se extrae de las experiencias de los sujetos, de la interacción y del contexto.

A partir de la teoría de las representaciones sociales se pretende conocer a partir de qué medios construyeron la representación de la sexualidad los jóvenes indígenas al estar inmersos en su comunidad; identificar los valores, las creencias, las normas, las opiniones y los juicios de valor que regulan la cultura de dicha comunidad. También conlleva a identificar el proceso de deconstrucción de dicha representación al instaurarse en el contexto de la ciudad de Medellín, cómo tramitan el choque cultural, cómo vivencian el cambio y como lo asumen cuando regresan a sus comunidades.

2.3. Estrategia de investigación: Relatos de Vida.

Como estrategia de investigación se recurrió a los **relatos** a partir de la **entrevista en profundidad** dado que la intencionalidad de esta técnica es adentrarse en la vida del otro, con el propósito de buscar la libre manifestación de los intereses, creencias y deseos de los actores sociales. Izcara Palacios y Andrade Rubio (2003) plantean que en la entrevista en profundidad “el elemento central son los valores, los significados y *representaciones* atribuidos por los actores sociales a los fenómenos sociales” (p. 12).

A partir de los relatos de vida se busca que los participantes enuncien de una manera escrita una parte de su vida o una experiencia. Esta técnica permite identificar en el relato los cambios de *posición* ante los hechos, lo que permite reconocer que el relato no es estático, el relato mismo está vivo porque se construye desde un sujeto que está vivo, por lo que también estará en constante cambio, transformación y resignificación (Cornejo, Mendoza, y Rojas, 2008).

En definitiva, tal y como lo mencionan Taylor y Bogdan (1998) la entrevista en profundidad a través de “un encuentro dirigido entre el investigador y los informantes, encuentros éstos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes, respecto de sus vidas, experiencias o situaciones” (Citado en Izcara Palacios y Andrade Rubio, 2003, p, 12).

- **Unidad de análisis**

Representación de la sexualidad en jóvenes indígenas del municipio de Cumbal estudiantes de la facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Antioquia.

- **Categorías de análisis**
- Representaciones sociales de la sexualidad
- Sexualidad
- Joven
- Indígena

2.4. Técnicas de recolección

Partiendo de los objetivos planteados, para llevar a término la presente investigación, se hace uso de la entrevista (Ver anexo N°1: formato de entrevista implementada), dado que es una de las técnicas más utilizadas en las investigaciones cualitativas a causa de que permite recabar detallada y minuciosamente los datos más relevantes. Se hace uso de esta herramienta porque es más eficaz que los cuestionarios, considerando que permite obtener información más completa, profunda y precisa; además brinda la opción de despejar dudas durante el proceso investigativo, de tal manera que se aseguran respuestas más específicas. De otro lado, esta técnica permite tener acceso al conocimiento de la vida social a través de los relatos verbales de los sujetos.

2.5. Análisis de datos

Para el análisis de la información recolectada de la deconstrucción de las representaciones de la sexualidad se recurrió al análisis de contenido, definido como una técnica para la interpretación de textos, independientemente de su índole, pues en ellos converge la capacidad de albergar información que al ser leída minuciosa, detallada y

adecuadamente permite generar postulados diferentes sobre el fenómeno estudiado (Andréu Abela, 2000).

- **Participantes**

Jóvenes indígenas de 20 y 25 años del municipio de Cumbal estudiantes de la facultad de ciencias sociales y humanas de la universidad de Antioquia.

Miguel Arteaga: Hombre de 25 años, soltero, actualmente se encuentra cursando el noveno semestre de historia, no labora. Reside en la ciudad de Medellín hace 6 años.

Patricia Cuaical: mujer de 20 años, tiene una relación hace 8 meses con un joven de su misma comunidad, actualmente se encuentra cursando el segundo semestre de antropología, no labora. Reside en la ciudad hace 1 Año. Lleva asistiendo a un grupo de danza conformado por miembros de su misma comunidad hace 6 meses, señala que en dicho espacio se siente cómoda ya que puede ser ella misma en el sentido de que puede hablar tal y como lo hace en su comunidad.

Natalia Colimba: mujer de 22 años, no ha tenido ninguna relación amorosa, actualmente se encuentra cursando el tercer semestre de sociología, y labora (estimulo académico) en la biblioteca de la universidad. Reside en la ciudad hace 2 años.

Albeiro Valenzuela: hombre de 20 años, actualmente no tiene pareja porque se encuentra “experimentando”. Cursa el segundo semestre de trabajo social. Comenta que le gusta salir a recorrer la ciudad en compañía de jóvenes oriundos de Medellín porque son más abiertos y relajados, reside en la ciudad hace 2 años y no labora.

Jhon Jairo: hombre de 23 años, no labora. Con su primera novia tuvo un bebé de 2 años, por el que responden económicamente sus padres, actualmente tiene una

relación con una chica originaria de Bogotá. Reside en la ciudad hace 3 años y cursa el quinto semestre de sociología.

Camila Taimal: mujer de 21 años, soltera, reside en la ciudad hace 3 años, actualmente cursa el segundo semestre de psicología. Señala que hace un año estudia teatro en la corporación Ziruma, argumenta que lo hace porque se considera una mujer tímida.

Daniela Cuaical: mujer de 22 años, soltera. Se encuentra cursando el tercer semestre de trabajo social, reside en la ciudad hace dos años. Labora en el museo (estimulo académico).

German Tutalcha: hombre de 24 años, soltero. Reside en la ciudad hace 4 años y actualmente cursa el segundo semestre de historia. No labora.

Diego Valenzuela: hombre de 24 años, soltero. Cursa el tercer semestre de antropología, reside en la ciudad hace 3 años. Comenta que sus padres carecen de recursos económicos, por lo que vende dulces para solventar sus gastos.

Andrés Cuaical: hombre de 25 años, soltero, no labora. Cursa el sexto semestre de sociología, reside en la ciudad hace cinco años. También estudia Arquitectura en la Universidad Nacional, está próximo a culminar la carrera.

- **Criterios de inclusión:**

Jóvenes indígenas hombres y mujeres del municipio de Cumbal que estén entre los 20 y 25 años y que actualmente se encuentren estudiando en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la universidad de Antioquia

2.6. Aspectos éticos

Se parte, en el desarrollo del proyecto mismo, del concepto de ética en Galeano (2014; 30)¹ —como el saber que reflexiona sobre las acciones reguladoras de los comportamientos sociales y del ejercicio de la voluntad individual, que permite la comprensión de la diversidad de sistemas de valores y constituye un referente a través del cual se establece un reordenamiento de las relaciones sociales. (Ver anexo N°3: consentimiento informado) En este sentido, se propone, en el marco del proceso, las siguientes consideraciones éticas:

- **Consentimiento informado, grupal e individual:** abarca los acuerdos que se construyen entre las personas que hacen parte del proyecto.
- **Confidencialidad y anonimato:** respeto que se tendrá por la información relacionada en torno a datos personales, sentimientos, historias, experiencias, ideologías y el tratamiento de testimonios, de tal manera que no se altere o se ponga en riesgo la vida de estos.
- **El Retorno social de la información obtenida:** desde el principio de reciprocidad, esto es, dar cuenta del valor del proceso y su incidencia en lo social. La devolución de resultados a los involucrados, esta se realizará vía correo electrónico y a través de herramientas tecnológicas y si hay posibilidades económicas se viajará para presentar los resultados.

¹ Galeano Eumelia. (2004). Diseño de proyectos en la investigación cualitativa. Medellín: Fondo Editorial Universidad EAFIT.

- **Manejo adecuado de los derechos de autor,** en tanto se reconoce el saber teórico que otros han construido, que no es propio, pero que alimenta el proyecto y que permite contrastarse con la realidad. Para esto se tiene en cuenta las normas existentes para las citaciones de autores.

Capítulo 3

3. Referentes conceptuales

Para mayor claridad sobre el tema a tratar, es pertinente realizar una revisión de los conceptos centrales como: sexualidad, representación y joven indígena. Inicialmente se menciona la definición de sexualidad a partir de la perspectiva psicológica, para lo cual se recurre a Gonzales, Gonzales y Valdez (2016), dicho concepto se equipará con la definición propuesta por Jeffrey Weeks (1998) expuesta en el libro *Sexualidad*. Posteriormente se esboza la teoría de las representaciones sociales a la luz de los postulados de Umaña (2002), y se finaliza con la conceptualización de joven indígena a partir de lo plantado por Zapata Cardona y Hoyos Agudelo (2005).

3.1. De la sexualidad

Pues bien, para abordar la sexualidad desde la perspectiva psicológica, Gonzales, Gonzales y Valdez (2016) proponen que desde esta visión el término sexualidad se entiende como

(...) el hecho de que el ser humano es sexuado, esto es, que se encuentra conformado por el sexo, el género, la identidad sexual y de género, la orientación sexual, el erotismo, el apego emocional o amor y la reproducción; dicha sexualidad se expresa a través de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, actividades, prácticas, roles y relaciones, y es construida por el individuo a través de su interacción con la sociedad. (p. 275)

Ahora bien, dicho planteamiento deja en evidencia que la sexualidad es una condición inherente del sujeto, hace parte de nuestra naturaleza, y es interesante como se evidencia que dicha condición está conformada por aspectos biopsicosociales, en este punto, y partiendo de que el individuo construye su sexualidad a través de la interacción con la sociedad, se acuña la definición propuesta por Jeffrey Weeks (1998) con la cual se trabajará durante el desarrollo de esta investigación. Para este autor la sexualidad es

(...) algo que la sociedad produce de manera compleja. Es un resultado de distintas prácticas sociales que dan significado a las actividades humanas, de definiciones sociales y autodefiniciones, de luchas entre quienes tienen el poder para definir y reglamentar contra quienes se resisten. La sexualidad no es un hecho dado, es un producto de negociación, lucha y acciones humanas. (1998, p. 30)

En vista de lo anterior, al hablar de sexualidad no solo se hace referencia a una condición inherente de la naturaleza humana y a los instintos biológicos, sino que también, al resultado de la interacción entre las personas y el contexto social, de hecho, este aspecto es el que determina la expresión, la representación, significación, las prácticas y manifestaciones de la sexualidad. Los individuos al estar inmersos en un contexto, en una cultura, se *capacitan*, pero a la vez se *condicionan* a partir de lo socialmente establecido como correcto, bueno, aceptable y normal.

3.2. Las Representaciones Sociales

Con respecto a la teoría de las representaciones sociales, para este proyecto se retomó a la Trabajadora Social Sandra Araya Umaña, quien ha abordado metódicamente la conceptualización de dicha teoría exponiendo que

(...) las representaciones sociales, en definitiva, constituyen sistemas cognitivos en los que es posible reconocer la presencia de estereotipos, opiniones, creencias, valores, y normas que suelen tener una orientación actitudinal positiva o negativa. Se constituyen, a su vez, como sistemas de códigos, valores, lógicas clasificatorias, principios interpretativos y orientadores de las prácticas que definen la llamada conciencia colectiva, la cual se rige con fuerza normativa en cuanto instituye los límites y las posibilidades de la forma en que las mujeres y los hombres actúan en el mundo. (Araya, 2002, p. 11)

Partiendo de lo enunciado, se conjetura que las personas conocen la realidad a través de explicaciones que pueden contener matices verídicos y falsos, siendo así, indiscutiblemente la representación que se crea de algo o alguien está determinada por el contexto, y a su vez, dicha representación media y determina el comportamiento humano. “La representación es una categoría, una distinción social, una imagen o concepto que se hace de algo o alguien. Es una actividad psíquica que las personas realizan para hacer inteligible la realidad física y social” (Mora, 2002, p. 7). Así entonces, la representación que se crea de algo pretende explicar ese algo a fin de hacerlo más inteligible, dicha

explicación se extrae de las experiencias de los sujetos, de la interacción, del contexto y la cultura.

En definitiva, las representaciones a través de procesos de comunicación y pensamientos sociales explican, clasifican y evalúan los objetos sociales que rodean a las personas. Una de las funciones de las representaciones es sintetizar dichas explicaciones, lo que produce un tipo de conocimiento específico; el conocimiento del sentido común, el cual juega un papel crucial en cómo la gente piensa y organiza su vida cotidiana (Mora, 2002).

De este modo, trabajar con la teoría de las representaciones sociales permite identificar inicialmente a partir de qué estereotipos, opiniones, creencias y valores han construido la representación de la sexualidad los jóvenes indígenas; comprender cómo se instauran dichas representaciones a partir de la dinámica de la interacción social; así mismo, encamina a despejar y aclarar lo que determina las prácticas a través de la representación, la experiencia, el discurso y la dinámica del contexto social.

3.3. De la concepción de los Indígena en la Constitución Colombiana

En relación a la conceptualización de *joven indígena*, se considera pertinente mencionar que no siempre existió una diferenciación entre sujetos indígenas y no indígenas, al contrario, se desconocía a las comunidades étnicas como realidades sociales, históricas, y culturales que tienen derechos, no fue sino hasta el 7 de julio de 1991 donde se hace el reconocimiento social que busca integrar, desde la Constitución, a grupos étnicos que tradicionalmente habían sido marginados y, en el peor de los casos, desconocidos (Ramírez Gallego, 2017).

Ahora bien, después de dicho reconocimiento, hoy en día se pueden mencionar las sentencias que definen y reconocen a aquellos sujetos que conforman comunidades diferenciadas por sus creencias, costumbres, usos y cultura que a su vez los denominan indígenas; las sentencias que los inscribe como sujetos de derecho colectivo son:

- ST 70. Principio de igualdad de las culturas
- ST 10. Principio de oficialidad de las lenguas indígenas en sus territorios
- ST. 96. Reconocimiento a los indígenas como sujetos nacionales colombianos
- ST. 68. Derecho a educación respetuosa de las tradiciones
- ST. 329. Derecho de grupo a la propiedad de la tierra
- ST. 246. Derecho de grupo a administrar justicia
- ST. 330. Derecho de grupo a la autonomía política en Colombia

Como ya se había mencionado, los indígenas habitan en comunidad, por ello, la constitución también estableció unos derechos que los ampara como grupo:

- El derecho a la supervivencia cultural
- Derecho a la integridad étnica y cultural
- El derecho a la preservación de su hábitat natural (integridad ecológica)
- El derecho a la propiedad colectiva sobre la tierra habitada por la comunidad
- El derecho a administrar justicia en su territorio y a regirse por sus propias normas y procedimientos (autonomía jurídica).

En cuanto a los derechos humanos, particularmente los indígenas tienen derecho a:

- ***La Distintividad:*** Hace referencia a la individualidad, es decir, a tener un nombre, una lengua, creencias y formas de vida propias. Este derecho reconoce que las comunidades indígenas y los sujetos que las conforman tienen usos, costumbres, lenguas, creencias y formas de vida distintas.
- ***A lo Propio:*** En este punto se hace referencia a la *Cultura*, la cual hace referencia a lo que se ha cultivado entre los miembros de una comunidad y se traduce en usos y costumbres, lenguas, creencias y formas de vida, de hecho, dicho aspecto es lo que los dota de identidad propia.
- ***Al mejoramiento económico y Social:*** Aquí, hay que mencionar que se encuentran inscritos varios derechos tales como el trabajo, la salud, la retribución económica, la educación, entre otros.
- ***Derecho preferente:*** Para este punto se hace mención de que los pueblos indígenas son minorías empobrecidas, marginadas y discriminadas a pesar de ser un aspecto que dota de diversidad a Colombia (Ramírez Gallego, 2017, p. 133).

En términos generales, la constitución de Colombia reconoce a los indígenas como sujetos colectivos, en tanto preserven, desarrollen y transmitan a sus generaciones futuras sus territorios ancestrales y su identidad étnica. Así, el término indígena es utilizado para nombrar a una población diferente de la establecida por los colonos, y dicha población se caracteriza por tener arraigadas unas creencias, usos, valores y cultura diferentes a las occidentales.

De ahí que el término *joven* difiere de la establecida por la cultura occidental, dado que Papaila, Wendkos, y Diskin (2009) mencionan que hace referencia a una *adulthood emergente* que se caracteriza por la exploración, las oportunidades y posibilidades que están libremente disponibles para el individuo que ha alcanzado una madurez sexual, una edad legal y una madurez psicológica. En cambio, para las comunidades indígenas se habla de *ser joven* a partir de las manifestaciones de los cambios físicos, de las capacidades y cualidades que representan al sujeto ante la comunidad como un ser capaz de asumir responsabilidades (Zapata Cardona y Hoyos Agudelo, 2005).

Es así que para el caso de la comunidad indígena Emberá Catío el inicio del ciclo menstrual marca en la mujer el inicio de la reproducción y la formalización de una familia; para los hombres los cambios fisiológicos y el buen desempeño en el trabajo determinan qué tan apto puede ser para establecer y sostener un hogar (Gonzales R. , 2011). Para esta comunidad la juventud no está indicada por una edad cronológica, por lo cual se puede ser un niño-niña joven como también un adulto joven.

Así mismo, para los indígenas amazónicos el ser joven no está determinado por la edad, sino que es un estado del alma, y han determinado que los buenos hábitos, los comportamientos y actitudes son los que encaminan a la adultez, incluso, estos factores son los que permiten el establecimiento y reconocimiento del sujeto en la comunidad (Ribero, 2008).

3.4. Joven (Indígena)

Por lo tanto, para la presente investigación, el término *joven* se entiende como el ciclo que conlleva a la adultez y abraza a los sujetos que están entre los 18 y 25 años, cuya característica que los enmarca en esta categoría es la inmersión a las instituciones sociales, el desarrollo fisiológico, la edad legal y la madurez psicológica (Zapata Cardona y Hoyos Agudelo, 2005, p. 29).

En definitiva, el joven indígena es el sujeto que ha nacido en una comunidad reconocida como indígena, que mantiene las creencias, usos, costumbres y que se reconoce a sí mismo como indígena. También, es el sujeto que ha cumplido la mayoría de edad, lo que le permite instaurarse en las instituciones sociales como ser autónomo.

Capítulo 4

4. Contexto

Para dar continuidad al desarrollo de este proyecto, en este apartado se realiza una contextualización de aspectos referentes a las relaciones personales, los procesos de educación llevados a cabo desde el núcleo familiar y la escolaridad, los modos de relacionamiento, como también, a las dinámicas que los jóvenes indígenas realizan al interior de la comunidad de Cumbal.

En este orden de ideas, para hablar de las relaciones interpersonales hay que señalar que éstas, inicialmente se encuentran determinadas por las relaciones de los padres, es decir, si los padres de un grupo familiar no socializan con los de otro grupo familiar, los hijos no pueden tener ningún tipo de contacto, esta situación se ha generado por factores de índole político, religioso, económico y generacional. Sin embargo, las veredas cuentan con espacios denominados *Casas Comunes* donde los jóvenes (hombres y niños) se reúnen después de terminar sus labores para jugar en canchas improvisadas fútbol o voleibol, esta práctica ha venido promoviendo, a parte de la recreación, el relacionamiento y el compartir.

Por el contrario, las mujeres, independientemente de la edad, se quedan en casa colaborando en la preparación de los alimentos o realizando algún oficio, dado que, ante los ojos de la comunidad, no es bien visto que las mujeres anden con los hombres porque las denominan como *machorras*, *marimachas* o *bambaras*. De hecho, se considera que la mujer que se dedica al hogar obedece en todo a los padres, no sale a fiestas o a cualquier otro evento; que se destaca en los estudios y que no tiene novio es digna de respeto y admiración, dado que no *anda en boca del pueblo porque es caserita*.

Con el enunciado anterior, se pone en evidencia que en la comunidad hay marcadas diferencias de género, y como consecuencia se han generado comportamientos o patrones que validan o condenan el rol que desempeña en la comunidad el hombre y la mujer, especialmente la mujer. Anteriormente, las mujeres que querían realizar un estudio universitario eran vistas como aquellas que ya no quieren estar con los padres ni con la comunidad y eran catalogadas como *libertinas*; cosa que no pasaba con los hombres. En la actualidad dicha perspectiva ha venido cambiando, pero no para bien, ya que la mujer que no estudie es catalogada como vaga y dependiente.

Ahora bien, con respecto a la educación, este proceso inicia desde el grupo familiar, pero desde una perspectiva que busca transmitir el saber indígena, dicha actividad es llevada a cabo por los Taitas Mayores o sabedores que mediante la transmisión de sus conocimientos tradicionales buscan formar hombres y mujeres comunitarios con identidad. En dicha tarea se instauran en los miembros más jóvenes el respeto a la autoridad y el temor al Creador partiendo de hechos, y circunstancias que algún miembro de la comunidad haya atravesado. También se busca que estos miembros tengan una buena relación con la naturaleza, con la familia y la comunidad.

La anterior actividad es llevada a cabo en la niñez y parte de la adolescencia porque se busca en la primera etapa instaurar la identidad y el reconocimiento como sujeto indígena para posteriormente reforzarla y mantenerla hasta la vejez. Hay que mencionar, además, que se considera que las enseñanzas, los concejos y opiniones suministrados por los miembros mayores están cargadas de sabiduría por lo tanto la comunidad y los miembros de la familia la asumen como *la palabra única y correcta*.

Llegados a este punto, y teniendo en cuenta lo anterior, para preservar lo que se ha instaurado desde el hogar y la comunidad, los padres buscan que las instituciones en las que sus hijos serán educados cuenten por lo menos con fundamentos religiosos y con gran reconocimiento, por lo que las instituciones más elegidas son *El Colegio José Antonio Llorente* Y *El Colegio Divino Niño Jesús*, ambas instituciones están ubicadas en la zona urbana. Cada institución presenta particularidades; *El Colegio José Antonio Llorente* es una institución en la que el 80% son mestizos y el 20 % son indígenas, dada su trayectoria y el hecho de que gran parte de los dirigentes del municipio han egresado de dicha institución, se la ha catalogado como una institución de categoría a la que solo ingresan descendientes de familias pudientes. Sin embargo, desde la perspectiva de algunas familias indígenas, *mezclarse* con los mestizos es perder la identidad.

En vista de lo anterior, *El Colegio Divino Niño Jesús* durante los últimos años ha venido ofreciendo una educación diferenciada por género y valores sustentados en la vida del *Niño Jesús*, esto ha llevado a que el 70 % de la población estudiantil sea indígena, pues lo que se busca desde la educación diferenciada es que los roles asignados a cada sexo sigan prevaleciendo, como también, que cada sexo aprenda de las dos culturas que coexisten en el municipio, pero sin generar cambios ni influir en las identidades. Hay que agregar también que en vista que en el *Colegio José Antonio Llorente* se presentan embarazos no deseados, la educación diferenciada en este colegio busca evitar ese tipo de situaciones.

Capítulo 5

5. Deconstrucción de las representaciones de la sexualidad en jóvenes indígenas

Identificar las representaciones de la sexualidad en un grupo de jóvenes indígenas que ha experimentado un cambio cultural y social, permite explorar en un primer momento, a través de los imaginarios, tabúes y comentarios una construcción de la sexualidad determinada por un contexto social donde la cultura está cargada de tradiciones, creencias, moralismos religiosos y costumbres no occidentales que regulan el comportamiento y la expresión de los sujetos. Posteriormente encamina a conocer los cambios que dichos jóvenes han vivenciado respecto de la representación de la sexualidad para finalmente establecer la resignificación que ha sufrido dicha representación a partir de la autonomía y libertad que han ganado los jóvenes objeto de este estudio.

5.1. Representaciones de la Sexualidad

Las representaciones de la sexualidad parten de un proceso de construcción que se encuentra mediado por imaginarios, tabúes y comentarios, los cuales, permiten explorar e identificar diversas posturas que rodean, configuran y *edifican* dichas representaciones. Con miras a explorar las representaciones respecto de la sexualidad que han construido en su proceso de socialización los jóvenes indígenas, se realizó una entrevista a profundidad (Ver anexo N°1- Formato de entrevista) a fin de identificar los imaginarios, tabúes y comentarios que circundan dichas representaciones.

Es así como el análisis partió por identificar en los jóvenes indígenas **qué les decían, enseñaron, aprendieron y evidenciaron sobre la sexualidad**, al estar inmersos en su comunidad de origen. A partir de los razonamientos expuestos, se encuentra que la sexualidad dentro de su comunidad *“se considera un tema reservado que incomoda y enrojece, el cual no tiene la predominancia necesaria dentro de la educación de los adolescentes y de la población en general”* (Entrevista N°1- 2019: Miguel Arteaga – 25 años). Así mismo, que el *“hablar acerca de la sexualidad trae temor, incomodidad e inseguridad, ya que es un tema mal visto y rodeado por tabúes y desagrado”* (Entrevista N°3- 2019: Natalia Colimba - 22 años).

En función de los previos razonamientos cabe pensar que la sexualidad dentro de la comunidad indígena de Cumbal es escasamente nombrada debido al “temor, la incomodidad, e inseguridad”; aspectos que se han originado desde la perspectiva que la muestra como un “tema mal visto, el cual está rodeado de tabúes y desagrado”. Lo expuesto hasta aquí podría resumirse en el relato de Andrés: *“En mi comunidad, los temas de sexualidad son un asunto casi “prohibido”, nuestros padres jamás nos aconsejaban o se sentaban hablar de sexualidad con nosotros, ya sea por desconocimiento, temor o el morbo que esto implicaba para ellos y para nosotros mismos”* (Entrevista N°10 - 2019: Andrés Cuaical - 24 años).

Otros planteamientos muestran que *“en la comunidad, hablar de sexualidad es un tabú porque prima el catolicismo, hecho que genera que se la catalogue como pecado”* (Entrevista N°5 - 2019: Jhon Jairo - 23 años) y que en la misma comunidad *“no se habla de sexualidad, pero sí se habla de la importancia de que la mujer llegue virgen al matrimonio, especialmente por parte de la iglesia”* (Entrevista N°2 – 2019: Patricia

Cuaical - 20 años). De ello, se conjetura que el catolicismo es una de las vías que promueve el “temor, la incomodidad e inseguridad” hacía la sexualidad, así mismo, los moralismos respecto a ésta.

Pero hay que resaltar que dentro de esta comunidad no todo es desconocimiento e indiferencia hacía la sexualidad, a partir de lo expresado por Albeiro, Camila y Natalia, se identificó que pese a que son limitados los comentarios y las enseñanzas, éstos han generado y promovido que la sexualidad sea entendida como el acto sexual; los siguientes relatos dan cuenta de ello: *“algunas de las personas de la comunidad hablan de sexualidad dándole el significado del acto sexual”* (Entrevista N°6- 2019: Camila Taimal - 21 años); *“En la comunidad y en mi vereda no me decían nada de la sexualidad porque los vecinos son serios y cerrados con temas que tengan que ver con sexo”* (Entrevista N°4 - 2019: Albeiro Valenzuela - 20 años); *“Algunas de las personas de nuestra comunidad hablaban de sexualidad dándole el significado del acto sexual”* (Entrevista N°3- 2019: Natalia Colimba - 22 años).

De otro lado, los siguientes planteamientos muestran otra perspectiva, donde se evidencia el papel de los maestros: *“las profesoras nos informaban sobre posibles cambios que desarrollaríamos en el sistema reproductor femenino, enfocándose solo en el plano biológico, además daban a entender que la sexualidad solo se centraba en el sexo, a través de los genitales, y en la reproducción como finalidad”* (Entrevistada N°7- 2019: Daniela Cuaical - 22 años).

Pues bien, partiendo de los escasos acercamientos que los jóvenes hombres y mujeres, tuvieron con la sexualidad al estar inmersos en su comunidad de origen, se muestra que a partir de lo que les dijeron, enseñaron, aprendieron y evidenciaron, la

sexualidad es *“un tema que “incomoda y enrojece; algo que no tiene predominancia; algo que trae temor, desagrado e inseguridad”*. Algo *“prohibido y desconocido”*. Es probable que la influencia del catolicismo tenga una relación con dichos planteamientos, pues éste, a través de su discurso, transmite juicios morales que avalan o juzgan diversas prácticas, conductas y creencias que pretenden regular la conducta de los sujetos.

A fin de seguir conociendo los determinantes que contribuyeron en la construcción de las representaciones de la sexualidad, en la siguiente pregunta se examinó específicamente, **los comentarios que les decían los padres, la religión, los amigos y los maestros de escuela respecto de la sexualidad** a los jóvenes. En el análisis se encontró, primeramente, que desde la perspectiva de los padres, la sexualidad es un asunto carente de importancia; los siguientes planteamientos dan cuenta de ello: *“mis padres no me dijeron nada”* (Entrevista N°2- 2019: Patricia Cuaical – 20 años); *“Mi mamá no me decía nada, cuando se enteró que tenía novia me dijo “andarás bonito” y ya”* (Entrevista N°4-2019: Albeiro Valenzuela - 20 años); *“Mi abuela no me decía nada, porque ella es muy católica”* (Entrevistada N°5-2019- Jhon Jairo - 23 años); *“En mi hogar casi no se tocó el tema de la sexualidad ya que lo consideraron como un tabú”* (Entrevista N°7-2019: Daniela Cuaical - 22 años).

Y siguen: *“Mis papás jamás llegaron a hablarnos de ese tema. A mi papá nunca le pregunté nada porque me daba miedo”* (Entrevista N°9-2019: Diego Valenzuela - 24 años); *“en el hogar no era un tema agradable pues generaba incomodidad y los padres decían no comprender muy bien ese tema como para hablar de ello”* (Entrevista N°3-2019: Natalia Colimba – 22 años); *“Recuerdo que mi madre jamás hablo se sexualidad conmigo. Ya sea por el desconocimiento del tema o por el temor o incomodidad frente a*

la sexualidad” (Entrevista N°10-2019: Andrés Cuaical - 24 años); *“en el hogar no era un tema agradable pues generaba incomodidad y los padres decían no comprender muy bien ese tema como para hablar de ello”* (Entrevista N°3- 2019: Natalia Colimba – 22 años).

Considerando los antecedentes expuestos, se devela que, en los núcleos familiares de los jóvenes indígenas de la comunidad de Cumbal, son escasos los comentarios que permitan conocer más acerca de la sexualidad, de hecho, algunos de ellos y ellas comentan que el tema *jamás* fue abordado, y se identifica que el enajenamiento, vuelve a caer en “la vergüenza, el temor, el desconocimiento y el tabú”, aspectos que rodean dicho término. De hecho, los mismos jóvenes expresan que podrían ser esos mismos aspectos los que han generado que se desconozca la sexualidad hasta el punto de disociarla de la naturaleza humana.

Es así como la brecha entre conocimientos y acciones se hace evidente, es decir: hay un vacío que responde al desconocimiento, pero no hay una iniciativa tanto en jóvenes como en padres, que encamine el proceso de construcción de conocimiento respecto a la sexualidad. En este sentido, si se pretende hablar de sexualidad, es importante que tanto padres como hijos reconozcan que ésta es una condición inherente de la naturaleza humana y que independientemente de la edad, todo ser humano es sexuado por naturaleza, y dicha condición innata solo culmina en la muerte, cuando se acepte dicho principio, es posible que el temor se quebrante.

Hay que resaltar que para los padres, la sexualidad recae en la representación de que ésta, exclusivamente hace referencia al acto sexual, y se ignora que dicha condición natural del ser humano abraza dimensiones como la identidad, el género, las emociones, el sexo, el erotismo, el placer y las sensaciones que se originan a nivel biológico,

psicológico y social; y que guarda una relación con agentes económicos, políticos, culturales y religiosos; todo esto, mediado por el proceso de socialización.

Como resultado, desde la perspectiva de los padres se logra evidenciar que la sexualidad sigue siendo un tema escasamente tratado, podría plantearse que el temor, la vergüenza y el desconocimiento han hecho que sea un aspecto carente de interés. Por otro lado, la sexualidad vuelve a hacer referencia al acto sexual, por lo tanto, se plantea que, desde esta postura, *la sexualidad es representada como el acto sexual y sigue siendo un tema irrelevante a causa del desconocimiento, el temor y la vergüenza.*

Avanzando en la exploración, al indagar por los comentarios dados por la religión a través del discurso católico, los jóvenes brindan los siguientes razonamientos: *“En la iglesia dicen que pensar en sexo o sexualidad es pecado y que es algo de lo que no se debe pensar sino cuando se contrajera matrimonio”* (Entrevista N°1-2019: Miguel Arteaga - 25); *“dentro de la iglesia no se hablaba de ello, decían que era pecado y el que lo preguntaba era tildando de inmoral e irrespetuoso, solo dentro del matrimonio se podía hablar de sexo pero de la manera más cautelosa posible y en privacidad”* (Entrevista N°3-2019: Natalia Colimba – 22 años); *“en la misa el padre decía que los jóvenes deben respetar a las mujeres, que no está bien visto que se vea parejas tan jóvenes sentadas en el parque, que eso era robarle el tiempo a Dios. En la catequesis nos decían que los besos eran el camino al pecado, que por eso era mejor abstenerse”* (Entrevista N°4-2019: Albeiro Valenzuela - 20 años).

Y continúan: *“Cuando íbamos a la iglesia el padre decía que los jóvenes andan como locos pecando y dejando en embarazo a las muchachas”* (Entrevistada N°5-2019- Jhon Jairo - 23 años); *“dicen que la sexualidad es pecado, que eso es prohibido que hay*

que cuidarse para no quedar en embarazo y lo más importante, llegar virgen al matrimonio” (Entrevista N°6- 2019: Camila Taimal - 21 años); *“la iglesia me ha enseñado que la sexualidad es algo sagrado y que solo con la bendición de Dios podemos estar con alguien más”* (Entrevista N°8-2019: Germán Tatalcha - 24 años); *“Para la iglesia la sexualidad estaba ignoraba completamente, Referirse a él era una abominación una inclinación al pecado algo malo o indebido”* (Entrevista N°10-2019: Andrés Cuaical - 24 años).

En Colombia, a través de las generaciones, la sexualidad ha sido considerada como un tema tabú, y la religión, como constructo social que influye en la moral, en la toma de decisiones, en los valores y en las creencias de las personas, ha tenido un gran aporte en dicha consideración. La religión, como un agente cultural, se ha convertido en un regulador que determina, cuestiona y pone en juicio la conducta sexual de los jóvenes a través de discursos que pretenden instaurar normas morales y estigmatizaciones (Sanabria, Jimenez, Parra, & Tordecilla, 2016).

Es así que los comentarios que recibieron los jóvenes desde la iglesia muestran a la sexualidad como *algo* pecaminoso. A partir de este discurso, la sexualidad hace referencia al acto sexual, el cual debe ser llevado a cabo únicamente en el matrimonio, como ya se había mencionado, pues de lo contrario, “el sujeto que lo practique fuera de lo estipulado recibirá un castigo divino”. Por lo que se evidencia que el catolicismo infundió temor hacia la sexualidad.

Siguiendo este orden de ideas, en los comentarios que recibieron los jóvenes de parte de sus amigos respecto de la sexualidad, se encontraron dos posturas; una incita al conocimiento y a la experimentación, así lo muestran las siguientes narraciones: *“mis*

amigos y amigas me decían que había que experimentar y conocer más acerca del tema” (Entrevista N°1-2019: Miguel Arteaga - 25); *“Yo hablaba con mis amigas, pero de los compañeros que nos gustaban porque ninguna había tenido sexo, hablábamos de la primera vez que nos vino el periodo”* (Entrevista N°2-2019: Patricia Cuaical – 20 años:); *“con los amigos hablábamos de cómo sería la primera vez, de cómo sería sentir el cuerpo de una mujer”* (Entrevista N°5-2019: Jhon Jairo- 23 años); *“que solo debo disfrutar del momento”* (Entrevista N°8-2019: Germán Tatalcha – 24 años).

Y la otra postura hace referencia al desconocimiento y la vergüenza que se generaba entre ellos al hablar o escuchar de la sexualidad; muestra de ello son los siguientes enunciados: *“entre amigos no se hablaba de ello pues no se sabía lo suficiente como para ponerlo como tema de conversación, solo se hacía comentarios bromistas acerca de ello pero no se hablaba nada serio”* (Entrevista N°3- 2019: Natalia Colimba – 22 años); *“en el colegio los compañeros no hablan de eso”* (Entrevista N°9-2019: Diego Valenzuela – 24 años); *“con respecto a mis amigos jamás se trataba el tema por el morbo y el temor que generaba”* (Entrevista N°10-2019: Andrés Cuaical – 24 años).

Algunos de los jóvenes expresan que con los amigos el tema no era abordado, ya sea por el desconocimiento o por la vergüenza y el morbo que implicaba el asunto; otros afirman que, al hablar de sexualidad, se cuestionaban sobre *“cómo sería su primera vez, cómo sería sentir el cuerpo de un hombre o de una mujer”*, pero se quedan en planteamientos superficiales porque el no saber les generaba más dudas. Lo anterior podría deberse a que la representación que ellos tienen de la sexualidad hace referencia al acto sexual.

Por lo tanto, como se ha venido evidenciando, y partiendo de mi experiencia, en la comunidad, en los centros educativos, en los núcleos familiares y de amigos, la persona que indaga sobre temas relacionados con la sexualidad es vista como *inmoral, aviejado, cochino y caliente*. La actitud que se tiene cuando un joven (hombre o mujer) manifiesta curiosidad sobre temas que denoten juicios morales es despectiva, acusadora y fuertemente criticada; el temor a los comentarios, a los señalamientos y burlas que se generan por parte de los pares imposibilita hablar de este tema con seguridad y más cuando se es mujer, porque la representación que se ha construido de está hace referencia a una mujer ingenua, puritana, sumisa y sometida.

En este sentido, podría considerarse que, desde los centros educativos, los maestros tienen la misión de educar a los jóvenes y por qué no, también a los padres de familia para que la sexualidad deje de verse como un asunto carente de importancia; pero los comentarios que los jóvenes recibieron por parte de los maestros muestran el desconocimiento y la discrepancia sobre el amplio concepto de la sexualidad. Por ejemplo, Andrés manifiesta que *“con los maestros el tema no era tratado a profundidad, en muy pocos casos se hablaba de educación sexual lo cual causaba repulsión, asombro, antipatía y temor ante el desconocimiento”* (Entrevista N°10-2019: Andrés Cuaical – 24 años).

Otra perspectiva muestra que cuando los maestros les hablaban de sexualidad, abordaban los cambios físicos y las diferencias entre sexos: *“mis maestros de escuela nos explicaban teórica y académicamente las diferencias entre los sexos y los cambios físicos, pero eran charlas corticas* (Entrevista N°1-2019: Miguel Arteaga - 25). Y respecto a las relaciones sexuales, les decían que lo mejor era no tenerlas y abstenerse: *“Los profesores*

nos decían que para no quedar en embarazo lo mejor era no tener relaciones” (Entrevista N°2-2019: Patricia Cuaical – 20 años); *“los maestros solo tenían la tarea de hablarnos del acto sexual, la forma de evitar embarazos no deseados y enfermedades de transmisión sexual, no había una profundización a la hora de hablar de sexualidad”* (Entrevista N°3-2019: Natalia Colimba – 22 años).

En suma, la información que los jóvenes recibieron sobre la sexualidad por parte de sus maestros, no abordó todas las dimensiones de la sexualidad, principalmente porque la información era suministrada en dos o tres charlas y estas a su vez estaban enfocadas en educación sexual y planificación; pero aún esas asesorías no fueron claras y verídicas, por ejemplo, Albeiro explica que *“los maestros dos veces nos llevaron a una charla sobre el sida, y nos hablaron de no dejar a la pareja en embarazo y que la mejor prevención es abstenerse y no tener relaciones sexuales”* (Entrevista N°4-2019: Albeiro Valenzuela - 20 años).

En definitiva, lo expuesto deja en evidencia que la sexualidad desde las dimensiones abordadas sigue siendo un tema falto de interés, por lo tanto, a partir de las perspectivas indagadas se desvelan los siguientes comentarios:

La sexualidad desde la perspectiva de los padres: Pese a que hay divergencias en los planteamientos, se concluye que desde esta visión la sexualidad hace referencia al acto sexual. *La sexualidad desde la perspectiva de la religión:* En términos generales, para la comunidad de Cumbal, la sexualidad hace referencia al acto sexual y partiendo de que las creencias y moralismos religiosos regulan el comportamiento del pueblo, la sexualidad, representada como el acto sexual es vista como algo pecaminoso e inmoral. *La sexualidad desde la perspectiva de los pares:* Se identificó dos posturas: una que pretende conocer lo

que significa y representa la sexualidad; y otra que está relacionada con el deseo, es decir, con la curiosidad de experimentar desde el cuerpo.

La sexualidad desde la perspectiva de los maestros: En este apartado se identificaron varias problemáticas; las cuales están relacionadas con los escasos conocimientos y formación que tienen los maestros sobre la sexualidad, los métodos anticonceptivos y educación sexual. De otro lado, la metodología educativa en términos de tiempo no es adecuada, dado que las dos o tres “charlas” no son suficientes para abordar la amplia dimisión de la sexualidad.

Avanzando en análisis, con relación a la pregunta **¿Qué lograste entender sobre la sexualidad de las mujeres y de los hombres?** Las reflexiones dejan ver que, para la mayoría de los jóvenes, hombres y mujeres, la sexualidad femenina hace referencia a los cambios fisiológicos; así lo expresa el siguiente relato: *“Las mujeres tienen etapas mensuales, cambios hormonales, ellas tienen cambios corporales que son bien notorios”* (Miguel); *“Ahora entiendo que ellas presentan muchos cambios a nivel físico; son más emocionales por lo tanto para ellas el acto sexual es más significativo”* (Albeiro). Ligado a esto, los participantes hablan de que en la mujer hay una simbiosis entre las emociones, el acto sexual y la conducta femenina, lo cual hace que su sexualidad sea más significativa y compleja.

También, los participantes asocian a la sexualidad femenina una restricción en donde *“su expresión depende del contexto, de la cultura, de la religión que se practique y sobre todo de la moral que la misma mujer tenga de sí misma”* (Patricia). Esto se debe a que *“La sexualidad de las mujeres es un tema muy conservador ya que desde pequeñas*

nos han enseñado que no hablemos de estos temas y no nos dan la suficiente preparación en el hogar” (Camila).

Por el contrario, la sexualidad masculina es referenciada a los cambios corporales, al acto sexual, y los jóvenes plantean que los hombres poseen mayor libertad para expresar sus emociones, así lo dan a conocer los participantes: *“los hombres somos más libres, y aparte de los cambios físicos, a nivel sexual somos más activos” (Albeiro); “ellos avanzan más rápido, ya que ellos no tienen tabú de la sexualidad como lo tienen muchas mujeres, ellos tratan de experimentar más, y vivir siempre más rápido” (Camila); “los hombres somos un poco más fuertes por naturaleza, más bruscos y eso nos hace ser la cabeza de familia y quien responda por el hogar” (Jhon).*

Por lo anterior, se identifica que los mismos jóvenes elicitaban las diferencias de la expresión de la sexualidad femenina y masculina existente en su comunidad, por ejemplo, Patricia plantea que los hombres tienen mayor libertad al expresar su sexualidad: *“la sexualidad de los hombres es más libre, y creo que eso si no está determinado por el contexto, porque se cree que el hombre que tenga más novias es más hombre, se considera que el hombre que no haya tenido relaciones sexuales es marica o no puede”,* de modo que se puede plantear cierta diferencia entre la sexualidad femenina y masculina en términos de libertad.

En definitiva, en este apartado los participantes mencionaron en términos generales que la sexualidad, tanto femenina como masculina, obedece a los cambios fisiológicos, sin embargo, la expresión de la sexualidad está determinada por el contexto y por el género, y la representación de éste.

En relación con la pregunta **¿Qué es la heterosexualidad?** Todos los participantes mencionaron que hace referencia a la atracción, el gusto, deseo e interés que una persona siente hacía otra del sexo opuesto y que dicho concepto fue aprendido por cuenta propia, dado que es la única condición sexual que se evidencia en la comunidad: “*La heterosexualidad es la preferencia y la atracción hacia personas del sexo opuesto*” (Miguel); “*es el gusto, la atracción que una persona de sexo masculino o femenino siente hacia otra persona*” (Patricia); “*La heterosexualidad es la atracción sexual o deseo amoroso por un individuo del sexo opuesto*” (Natalia).

En contraste, cuando se indagó sobre **¿Qué es la homosexualidad?**, los jóvenes expresaron que “*la homosexualidad es la preferencia y la atracción hacia personas del mismo sexo*” (Miguel); “*la homosexualidad es contraria a la heterosexualidad, puesto que es la orientación sexual por la que un individuo siente atracción sexual o emocional hacia individuos del mismo sexo*” (Natalia); “*La homosexualidad es el gusto afectivo y sexual por las personas del mismo sexo*” (Andrés).

En general, la homosexualidad es “*la atracción sexual y emocional hacia personas del mismo sexo, que, como tal, lleva implícita – aunque no siempre de forma exclusiva – el deseo sexual, las fantasías eróticas, la vinculación emocional y las conductas sexuales deseadas con personas del mismo sexo*” (Ugarte, 2006, citado por García Fernández, 2013). En este sentido, los puntos de vista dados por los participantes concuerdan con el referente teórico anteriormente enunciado, no obstante, algunos jóvenes incluyeron que desde su comunidad la homosexualidad “*No se menciona, pues tener esta orientación sexual es mal visto, ya que trae rechazó y burla, además, el término como tal no es comprendido*” (Natalia); “*La homosexualidad con el devenir de los años se ha vuelto un*

poco normal para algunas personas con mente abierta, sin embargo, para muchas personas no lo es y tienden a discriminar” (Camila); “La homosexualidad es el gusto afectivo y sexual por las personas del mismo sexo, lo es cual es mal visto y criticado socialmente” (Andrés).

Lo planteado permite identificar en principio que la homosexualidad, en palabras de los jóvenes hace referencia “*al gusto o atracción que una persona siente hacía otra*” y llegan a esta definición partiendo de la representación de la heterosexualidad. Al respecto, conviene plasmar que en la comunidad de Cumbal no se ha manifestado la homosexualidad, por lo que algunos comentarios de los jóvenes hacen referencia a que esta condición es mal vista.

Por lo tanto, partiendo de los comentarios recibidos, la representación de la sexualidad que construyeron los jóvenes indígenas al estar inmersos en su comunidad de origen es una representación inicialmente negativa. Esto significa, como lo señala Araya (2002), que una representación, no sólo está mediada por la cultura, sino que también por la actitud que tome el sujeto ante lo que se le está representando, dado que las personas, a través de exploraciones, explicaciones y análisis producidos a través de procesos de socialización conocen y a la vez juzgan la realidad que los circunda.

De otro lado, los aspectos que encaminaron la representación de la sexualidad, también ponen en evidencia lo planteado por Weeks J. (1998): “ lo que se dice de la sexualidad sólo existe a través de sus formas sociales y su organización social” (p. 29). En este sentido, la representación de la sexualidad está configurada por fuerzas sociales que la hacen susceptible a la organización y modelación cultural, alejándola de su esencia principal: aspecto innato e inherente de cada sujeto que abarca un conglomerado de

conceptos. Así mismo, dichas fuerzas sociales son las que moldean las posibilidades eróticas de los cuerpos, lo que hace que varíen de una sociedad a otra; pero también es lo que promueve su valorización o desvalorización.

De ahí que al explorar las representaciones que los jóvenes realizaron respecto de la sexualidad al estar ubicados en su comunidad de origen, se identifica y concluye que ésta fue *representada* como “El acto sexual” que es nombrado como “Algo que hacen dos personas sólo cuando contraen matrimonio” pero también como “Algo pecaminoso y que no se debe nombrar”.

Representaciones que se alejan de lo propuesto por Gonzales, Gonzales, y Valdez (2016) los cuales hablan de que la sexualidad no solo es el *acto sexual*, sino que también hace referencia al género, la identidad sexual y de género, la orientación sexual, y más aún, al apego emocional, el amor, el afecto; al proceso mismo que se lleva a cabo entre dos sujetos cuando socializan, cuando se instauran en una sociedad. En este sentido, en las representaciones de la sexualidad planteadas por los participantes, se hace evidente una representación que se encamina hacia el erotismo, el placer y el deseo.

Por lo que se refiere a los conceptos de homosexualidad y heterosexualidad, se identificó que las respuestas que los participantes anexan parten del sentido común, es decir, a partir de la observación y la escucha experimentada en su comunidad y grupos familiares, donde la heterosexualidad es normal, pero la homosexualidad es anormal y pecaminosa.

Finalmente, y partiendo de todo lo que han enunciado los jóvenes, se indaga por **cuál era o es la representación que tienen sobre la sexualidad y a partir de qué medios construyeron dicha representación**, los razonamientos expuestos parten desde una

perspectiva más analítica y se encuentra que para Miguel: *La sexualidad es una forma de conocerse a uno mismo y conocer a su pareja. Puede ser individual o colectiva, individual desde el momento cuando conocemos nuestro cuerpo y colectiva cuando conocemos al otro, la sexualidad no se condiciona o no se remite al acto coital, sino al conocer las diferencias, las actitudes, las sensaciones que nos diferencian y nos igualan con el otro.*

El joven llega a dicha representación a partir de “la educación, las explicaciones profesionales, médicas y la experiencia personal. A partir de comprender las diferencias que poseen las personas con respecto a este tema, a la diversidad de preferencias existentes, a la aceptación y el respeto de dichas diferencias”.

En el caso de Patricia, ella da a conocer una representación pasada, en la que comenta que “*hacía referencia al gusto que sentía hacia un hombre, y a tener relaciones sexuales*” (2019). Al indagar por el cómo llegó a dicha representación, se desvelan aspectos en los que menciona que “*No sé si haya tenido una representación del término como tal, creo que para mí la sexualidad era sexo, entonces hacía referencia al sexo, al acto sexual*”. Como se ha venido evidenciando, para muchos de los jóvenes y los pobladores de la comunidad, el termino sexualidad es sinónimo de sexo, del acto sexual, por ello la joven expresa que “*en mi casa y en el pueblo el acto sexual fuera del matrimonio era considerado pecado, entonces la representación que tenía era que el sexo era malo*” (2019).

A la representación de Patricia se equiparan las siguientes representaciones: “*La representación que tenía de sexualidad era el acto sexual, porque en la comunidad si se hablaba de sexualidad se relacionaba directamente al sexo*” (Natalia); “*No tenía una representación del término sexualidad, sino del sexo, porque allá en mi Comunidad no se*

utilizaba la palabra sexualidad, entonces puedo decir que tenía una representación del sexo y no era buena porque no se hablaba por la vergüenza, entonces puedo decir que la representación era enfocada al sexo, al acto sexual, el cual era malo, era pecado” (Albeiro). En el caso de Natalia, dicha representación se configura a partir de “Medios gráficos y de los comentarios de los padres y de la gente”; y en Albeiro se da “A partir de los comentarios de la gente”.

Pese a que algunos de los jóvenes tienen un acercamiento a una representación de la sexualidad, Jhon da a conocer que *“no tenía una representación de la palabra sexualidad”* pero al mencionar que *“mi padrino me decía que la intimidad solo se debe ejercer después del matrimonio, no antes, porque si lo hacía antes estaba acostándome con la mujer de otro hombre”* se puede deducir que la sexualidad implícitamente hace referencia al acto sexualidad, pues desde mi experiencia, en la comunidad la palabra “intimidad” hace referencia a tener relaciones sexuales. Y el joven llega dicha representación *“A través de los comentarios que hacía la gente, donde se decía que el sexo es malo”*.

Camila da a conocer que *“Antes vivía con el pensamiento de que es algo prohibido, pero ahora pienso que es algo normal, y que es un asunto que no solo hace referencia al sexo y el acto sexual”*, dicha construcción se originó a partir de “las explicaciones del colegio, de charlas sobre la sexualidad, de amigos, de la iglesia, y obviamente con ayuda del internet por la curiosidad”.

Daniela comenta que *“Al principio suponía que la sexualidad solo implicaba la parte biológica como el sistema reproductor y ciertas particularidades de cada género. Ahora comprendo que la sexualidad va más allá de la intimidad y que comprende ciertas*

dimensiones como la psicológica y la social”, dicha construcción se originó a partir de consultas realizadas a través de “internet”.

En el caso de German, la sexualidad es representada implícitamente como el acto sexual, el cual es un determinante a la hora de establecer una familia: *“La representación más clara que tengo acerca de la sexualidad es que un hombre debe estar con una mujer para formar una familia”*, y comenta que al igual que Camila y Daniela, llega a dicha construcción a través de las consultas que ha realizado en internet y también por las *“vivencias de la calle”*.

Por otro lado, Diego escribe que *“No tenía una representación de la sexualidad, porque en ese tiempo ni sabía que existía esa palabra”*. Pero cuando se le indaga por los medios que contribuyeron a la construcción de la representación, plantea que *“no había una representación de dicho concepto, más bien había una representación de tener sexo”*. De lo que podría considerarse que Diego, a pesar de que no tiene una definición clara del término sexualidad, sabe que sexualidad y sexo son dos palabras que comprenden definiciones diferentes.

Para finalizar, la representación de Andrés hacía referencia al enamoramiento, es decir, él *“tenía una representación más simbólica y romántica”*; y al acto sexual, el cual se remitía únicamente a parejas heterosexuales: *“las escenas de cama eran la única aproximación al concepto de sexualidad que yo tenía, para mí la sexualidad solo era cuestión de besos y caricias entre un hombre y una mujer”*. El joven llega a dicha representación a partir de lo que observó en su núcleo familiar, y se refiere a dicha construcción como la “primera”: *“La primera construcción de una representación de sexualidad fue impartida por mis padres durante mi infancia, uno ve en ellos una imagen*

de relación heterosexual que sirve de ejemplo en donde hombre y mujer son aceptados como los parámetros que están dentro de la normalidad en una sociedad”.

Por consiguiente, al explorar las representaciones de la sexualidad que los jóvenes realizaron al estar inmersos en su comunidad de origen, se identificó primeramente que, a través de los comentarios, los imaginarios, los tabúes y los moralismos religiosos, se ha generado un temor, una vergüenza hacía la sexualidad, lo que ha encaminado el desconocimiento de lo que verdaderamente el termino significa. Por otro lado, a partir del temor y la vergüenza, la sexualidad en la comunidad y en algunos núcleos familiares ha sido representada como el acto sexual, y este a su vez, es cuestionado por el discurso religioso.

5.2. Cambios en la representación de la sexualidad

Para hablar de los cambios en las representaciones de la sexualidad se toma la diversidad cultural como un referente conceptual e histórico que permite entender y explicar la dinámica y el desarrollo de las sociedades; dicho en otras palabras, la integración de las culturas, creencias y tradiciones encaminan al reconocimiento de una sociedad más global y a la vez compleja, dado que en ella se integran diversos saberes, los cuales pueden ser privilegiados, desestimados o resignificados. En este sentido, según Hernández Collazo (2013) la educación puede asumir la función de mediación e intervención cultural entre los miembros y las instituciones de la sociedad.

Acorde con lo enunciado, en este capítulo se presentan los cambios respecto a la representación de la sexualidad que los jóvenes han evidenciado al instaurarse en otro contexto, en este caso, en la ciudad de Medellín por cuestiones educativas. Para conocer

dichos cambios, la entrevista inició explorando si durante el tiempo que viven en Medellín **se han presentado cambios en relación con la representación que tenían de la sexualidad.**

Los entrevistados hacen unos planteamientos desde una perspectiva más reflexiva, y se identifica que han evidenciado que en la ciudad hay un acercamiento a la sexualidad que parte desde la libertad y autonomía de cada sujeto. En este caso, Miguel comenta que *“el cambio más notorio hace referencia a la educación sexual, la cual se origina desde los hogares, los claustros académicos y las instituciones gubernamentales, promoviendo así el cuidado, y el conocimiento”*.

Miguel arguye que, en su comunidad, la falta de educación ha promovido los embarazos a temprana edad, y dicha problemática radica en que los jóvenes a partir del desconocimiento y la curiosidad por experimentar no están instruidos en métodos de planificación. Además, desde los centros educativos la educación sexual se ha limitado a charlas, y es posible que desde los centros gubernamentales los embarazos no deseados no sean percibidos como una problemática, por eso no se han manifestado ayudas. De ahí que, para este joven, el principal cambio radique en la educación; en la importancia de educar sexualmente a los niños, jóvenes y padres a fin de despejar dudas y confrontar el desconocimiento, porque se ha identificado en los discursos de los jóvenes, que hay un gran desconocimiento frente a la sexualidad.

Un ejemplo de ello es Patricia, quien menciona que *“desde que llegué a Medellín me encontré con cosas que yo no sabía que existían”*. Una de esas cosas es la homosexualidad, donde varios de los entrevistados comentaron que en su comunidad no se ha presentado ningún caso, el siguiente relato da cuenta de ello: *“acá – En Medellín –*

la homosexualidad es aceptada, hasta marchas hacen, en mi pueblo no se ve, y no sé si sea porque no haya hombres y mujeres gay o será por miedo que no salen, porque allá se critica mucho, y como las costumbres del cabildo son tan fuertes, podrían castigarlos (Patricia).

Vale resaltar que cuando Patricia menciona que en su pueblo no se evidencia la homosexualidad, plantea que puede deberse a dos aspectos; *que no haya personas en dicha “condición” o que “no salgan por miedo”*. En relación con el último aspecto, dicho “miedo” se debe a las críticas y castigos a los que pueden ser expuestas por la comunidad y las autoridades, las personas que presenten dicha condición. Las fuertes creencias direccionadas por los miembros del cabildo, los cuales tienen la autoridad de castigar cualquier conducta considerada como “anormal”, la comunidad los avala, porque en ellos está el conocimiento y la verdad. En este sentido, lo planteado por Jamioy (1997) cobra relevancia al plantear que:

Las comunidades indígenas reconocen a los ancianos sabedores de la cultura tradicional como sus voceros y consideran que sus consejos, opiniones y recomendaciones son “La Palabra Correcta”, expresión utilizada para significar que en sus palabras conllevan un profundo conocimiento sobre los temas u objetos que dan a conocer. Así, los sabedores indígenas constituyen una fuente fundamental del conocimiento tradicional de cada pueblo (p. 66).

Además, al postulado de Patricia se une el de Jhon Jairo y Camila, quienes también evidenciaron la homosexualidad al instaurarse en la ciudad de Medellín; Jhon redacta que *“acá se evidencia la homosexualidad y el lesbianismo como algo normal”*, pero para él ha sido difícil de asimilar por causa de sus creencias religiosas, por el contrario, Camila narra que ahora que vive en Medellín, considera a la homosexualidad como algo normal y aceptable *“en la ciudad todo es más normal, los homosexuales son vistos como normales y no hay críticas”*.

De otro lado, Natalia parte mencionado que el cambio de entorno y la convivencia con personas que hablan libremente de temas sexuales, le hizo cambiar la visión negativa que tenía hacia ésta. Plantea que actualmente comprende que la representación de la sexualidad se construye a partir de diversas disciplinas del saber, y cuando menciona a la medicina, la psicología y la sexología, podría considerarse que para esta joven la sexualidad es una relación de lo biológico, lo anatómico, y lo emocional. En otras palabras, la representación de la sexualidad parte de una visión biopsicosocial: Sí, se han presentado cambios puesto que cambiar de entorno y convivir con personas que se expresan libremente sobre la sexualidad me ayudo a comprender mejor la representación de sexualidad (Natalia).

En Albeiro, Inicialmente la representación que tenía hacía referencia al sexo, es decir, al acto sexual. Ahora plantea que *“en la ciudad hay más libertad”* por lo tanto no hay limitaciones en las expresiones afectivas. Así mismo, se identifica que la condición del *ser* mujer ha cambiado, porque plantea que *“acá son más libres y abiertas a los temas de sexualidad”*. Podría pensarse que el cambio se ha visto relacionado con las materias, que desde la facultad le han permitido tener conocimientos sobre género, sexualidad, y

diversidad. El Cambio que se evidencia en Albeiro, parte desde la autonomía que él ha ganado al instaurarse en una ciudad que le permite conocer con libertad aquello que en su comunidad no es nombrado.

Para Daniela el cambio parte del concepto que tenía sobre sí misma; la aceptación y la relación que tenía con su cuerpo, pero no da más detalles: “*Si, la aceptación de mi cuerpo y la relación con el mismo*” (Daniela). En este sentido, partiendo de mi experiencia, la autonomía que se gana sobre sí mismo contribuye al reconocimiento y aceptación de lo que el sujeto realmente es, porque al estar inmerso en la comunidad, en el caso de la mujer, hay muchas restricciones; el vestir, las palabras, la presentación personal, las relaciones, entre otros aspectos, que determinan el rol de la mujer indígena dentro de la comunidad.

Diego menciona que los cambios que ha notado son que en la ciudad tener sexo es normal, las niñas pueden tener novio, y las parejas pueden vivir sin casarse, y puede afirmarse que dicho cambio parte del quebrantamiento de las prohibiciones impuestas por su madre. También cambia la perspectiva que él tenía sobre el *ser* mujer, porque se da un quebrantamiento con el asunto de la virginidad, que desde su comunidad es un aspecto importante para llegar al matrimonio “*acá tener sexo es normal, Acá las niñas tienen novio desde pequeñas, en mi casa mi mamá no dejaba ni salir a mi hermana*”.

En Andrés no se evidencia un cambio respecto a la representación que tenía de la sexualidad, más bien nombra en términos generales los cambios que se han venido presentando con toda la comunidad LGTBI: “*Han existido cambios en la actualidad pues ya no solo se habla de relaciones heterosexuales y homosexuales de hombre y mujer, sino*

que ahora hay mayor inclusión de aquellas minorías antes ignoradas y discriminadas sin mayor reparo, como por ejemplo la comunidad (Andrés).

En síntesis, las respuestas de los participantes dejan ver que los principales cambios que se dieron en las representaciones de la sexualidad al instaurarse en la ciudad de Medellín son los siguientes:

- Al evidenciar que, en la ciudad, la expresión de la sexualidad parte de la autonomía y la libertad de cada sujeto, los jóvenes “normalizan” aspectos que en su comunidad eran considerados malo, por ejemplo, la homosexualidad y el acto sexual.
- Al descubrir la expresión de la homosexualidad, se inicia el proceso de normalización.
- El acto sexual ya no es considerado como un pecado
- La representación de la sexualidad ya no hace referencia exclusivamente al acto sexual, sino que plantean que incluye aspectos sociales y psicológicos.

Para conocer específicamente en que difieren dichos cambios se prosigue indagando **¿En que difieren dichos cambios con los de su comunidad de origen?** Los entrevistados, hacen unos planteamientos desde una perspectiva más reflexiva y de contraste. En este sentido, Miguel menciona que la diferencia está en la educación, porque en su comunidad es precaria: *“La educación sexual en mi comunidad es aún precaria, se remite a los colegios y estos la dictan en una o dos charlas. En la ciudad, se ofrece programas educativos, programas gubernamentales que favorecen la educación de la juventud”*.

En este sentido, se ha identificado que en la comunidad de Cumbal la sexualidad es un tema que aún no es tratado a profundidad a pesar de las problemáticas que ha desencadenado el desconocimiento que envuelve a jóvenes, padres de familia y docentes, pues partiendo del temor que ronda este tema, los habitantes no expresan libremente sus interrogantes, tanto es que Camila plantea que una de las diferencias radica en las personas, dado que las que habitan su comunidad son cerradas y críticas pero manifiesta que en *“la ciudad donde vivo actualmente a diferencia de mi comunidad de origen, las personas hablan con confianza y libertad sobre temas de sexualidad”*.

De igual manera, Diego da a conocer que la diferencia entre su comunidad de origen y Medellín está en la *libertad* con la que se habla del *asunto*, y lo ejemplifica con la homosexualidad masculina, que en esta ciudad es vista como algo normal y se expresa públicamente; *“la diferencia está en la libertad, porque acá no se le pone tanto, pero al asunto, acá hasta los hombres que se besan con hombres lo hacen en público”*. Argumenta que dicha *libertad* puede deberse a que exista una mayor tolerancia y una mentalidad más abierta por parte de los ciudadanos.

Es así que a partir del cambio de territorio y al estar inscritos en una cultura diferente, los jóvenes generan cambios respecto a la representación de la sexualidad, y según sus planteamientos, es porque en la ciudad se habla más del tema; por ejemplo, cuando Patricia se instaure en la ciudad, primeramente reconoce que la sexualidad no hace referencia al acto sexual, sino que responde a una amplia diversidad de componentes y posteriormente experimenta que tanto hombres como mujeres hablan abiertamente sobre sexualidad: *“El principal cambio es que la sexualidad no es el acto sexual. También veo*

que acá se habla sobre el tema más abiertamente, las mujeres y los hombres preguntan sin miedo. Me doy cuenta de que acá los papás son abiertos (Patricia).

Dando continuidad a este orden de ideas, Natalia menciona que la principal diferencia que ha notado es que la sexualidad no responde únicamente al acto sexual, menciona que ahora “comprende que es un tema que engloba más temas”. Expone que en su comunidad la sexualidad es un *tabú*, mientras que en este nuevo contexto es *normal* y *natural*; “el tabú que es permanente en nuestra comunidad dificulta mucho entender cada uno de los términos que hay dentro de la sexualidad, el cambiar de entorno promovió que pueda entender más acerca de ello, saliendo de los conocimientos poco claros con los que crecí (Natalia).

Por el contrario, para Albeiro la diferencia radica en la *imagen* de la mujer, dado que en su comunidad hay una imagen conservadora y puritana que debe estar sujeta a la norma: “*el principal cambio es más con la imagen de la mujer, porque acá las mujeres salen, por ejemplo, en Bantú se mira a muchachitas tomando y comprando cerveza y hasta fuman*”. Adicional, da a conocer que la universidad brinda métodos de planificación, mientras que en su comunidad da *pena* comprar un condón “*acá hasta la misma universidad regala pastillas para que las mujeres se cuiden, en Cumbal eso no pasa, hasta para comprar un condón da pena, porque allá todo el mundo se conoce* (Albeiro).

Para Jhon, la diferencia está en que en su comunidad no se ha evidenciado homosexualidad “*en mi comunidad solo hay la heterosexualidad, hasta ahora no he visto ninguna pareja por hombres o mujeres*”.

Daniela menciona un cambio en la representación y aceptación de su cuerpo, pero no se extiende, no brinda más información: *“en cuanto a la aceptación de mi cuerpo tiempo atrás no lo manejaba al considerarlo algo superficial el cual solo sería sometido a la reproducción* (Daniela). Y finalmente, para Andrés el cambio se da en los choques de pensamientos y conocimientos que él ha adquirido tanto en su formación académica como en la formación que recibió por parte de los mayores de su comunidad: *En mi comunidad hay un profundo y devoto respeto a las creencias, tradiciones, usos y costumbres que nuestros mayores han consolidado a través de la organización de nuestro cabildo, una de ellas es la dualidad del hombre y la mujer, la ley natural. De esta manera hay un choque de pensamientos en relación con los conocimientos que uno ha adquirido a lo largo de la formación académica y la experiencia personal que he tenido; en contraposición está el pensamiento de nuestros mayores: los usos y costumbres de la comunidad a la cual pertenezco* (Entrevista N°10: Andrés Cuaical - 24 años).

En este sentido, la educación, los saberes y las experiencias que los padres han instaurado en sus hijos desde la niñez, harán parte de la vida de sus hijos, es así como lo menciona Jamioy (1997): *“los conocimientos adquiridos de los primeros crean cierto prestigio, respeto y autoridad”* (p. 66).

5.3. Resignificación de la representación de la Sexualidad

Partiendo de que la cultura está constituida por un grupo de creencias, valores, costumbres, prácticas y representaciones que le dan forma y sentido a la manera de vivir de un determinado grupo (Eagleton, 2011, p. 58), es posible afirmar que en una cultura, una forma de vida está determinada por los valores predominantes, por compartir una

misma religión y lenguaje; por los rituales, las creencias y las tradiciones que, a su vez, son aspectos que la particularizan y diferencian de otras culturas. De otro lado, estos aspectos que determinan la esencia de una cultura, a su vez, permean el pensamiento, las creencias, actitud y modo de vivir de las personas.

Es así como en este capítulo se exponen las resignificaciones que elaboraron los jóvenes, respecto a la representación de la sexualidad que traían de su comunidad de origen pero que, al instaurarse en una nueva cultura, un nuevo contexto y espacio, se ha visto confrontada. Entonces, en aras de identificar dichas resignificaciones, se indaga en los participantes si durante el tiempo que viven en Medellín **evidenciaron algo que se saliera de las enseñanzas o que no estuvieran de acuerdo con lo aprendido en su comunidad de origen**; los entrevistados, hacen unos planteamientos desde una perspectiva más reflexiva y de contraste.

Con respecto a dicho interrogante, Patricia menciona que evidenciar la homosexualidad fue lo más difícil de comprender porque *eso* en su pueblo no se ve, incluso comenta que en Medellín las parejas homosexuales expresan libremente sus muestras de afecto, cosa que en su pueblo no pasa ni en las parejas heterosexuales: *“lo que me dio duro fue ver a hombres besarse con hombres y mujeres a mujeres, porque eso en mi pueblo no se ve, eso fue raro y más porque ellos se besan en las calles, en frente de la gente. Allá en Cumbal eso no pasa ni en las parejas normales”*. A este planteamiento se une el de Camila, porque ella se ha dado cuenta que en Medellín la homosexualidad es considerada normal, pero en su comunidad de origen es un tema desconocido, expone: *“acá la homosexualidad es normal, pero en mi comunidad la gente no quiere ni hablar, ni ver ni oír del tema”*.

Hasta el momento se ha identificado que, al instaurarse en la Ciudad de Medellín, dos de las entrevistadas conocieron la homosexualidad, más aún, se dieron cuenta de que, en la ciudad, la homosexualidad y la expresión de esta es normal, por lo que podría afirmarse que experimentan un acercamiento más amplio sobre las expresiones y manifestaciones de sexualidad, como también, se inicia un reconocimiento sobre lo anormal y normal.

Volviendo al tema inicial, consideremos otras perspectivas que dan cuenta de que los jóvenes al instaurarse en la ciudad de Medellín, han evidenciado y experimentado que cuentan con más libertad y autonomía, lo que les permite indagar sobre la sexualidad; por lo cual arguyen haber patentizado que en la ciudad se goza de una *libertad* que permite conocer y disfrutar de la sexualidad y sus diversas expresiones; así lo narra Diego: “*ahora que vivo en Medellín me doy cuenta de que acá hablan con libertad sobre ese tema, hasta las mujeres. Acá se ve la homosexualidad, tanto entre hombres como en mujeres. Me doy cuenta de que acá hay más libertad con la sexualidad, con la manifestación, con la expresión*”. Ligado a esto, Andrés también ha notado que aquello que se sale de las enseñanzas impartidas por su comunidad es “*la libertad con la que los jóvenes de esta ciudad viven la sexualidad sin importar su orientación sexual*”.

De igual modo, Natalia plantea que, en la comunidad, “*la forma en la que se habla de este tema –de la sexualidad- deja mucho que decir, puesto que todo eso se maneja con cautela y no se profundiza acerca de lo que en verdad se quiere hablar, también buscan que nosotros como jóvenes nos abstengamos de profundizar en el tema*”. Pero al llegar a la ciudad

Y Daniela menciona que las escasas *charlas* referentes a la orientación sexual estaban enfocadas al uso de anticonceptivos con los que se buscaba prevenir enfermedades de transmisión sexual y los embarazos en adolescentes, y comenta que se ignoró el papel del cuerpo; es decir, el valor, el respeto, la aceptación y el amor hacía el propio cuerpo. Hay que señalar, además, que cuando ella menciona las *charlas* de *orientación* sexual, hace referencia a la información que alguien brinda de algo o de alguien, con un determinado fin o propósito; *la mayoría de las charlas de orientación sexual solo se centraban en métodos anticonceptivos para prevenir ETS y embarazos a temprana edad. Lo que olvidaron es propiciar el valor y respeto al cuerpo. (Entrevista N°7-2019: Daniela Cuaical - 22 años).*

Con Albeiro se evidencia que cuando él tiene contacto por primera vez con un video de pornografía, se quiebra la ideología de que tener relaciones sexuales antes del matrimonio está mal, y es a partir de ese hecho donde se empiezan a generar en Albeiro inquietudes con respecto a la sexualidad y a la vergüenza que le genera este término; “un compañero que vive en el pueblo me mostró un video de pornografía, y yo vi que había un hombre y una mujer teniendo relaciones y eran grabados, yo no entendía, me preguntaba ¿no les dará vergüenza? Desde ahí se generaron muchas dudas (Entrevista N°4-2019: Albeiro Valenzuela - 20 años).

A partir de las respuestas dadas por los jóvenes, se evidencia que éstos, al ubicarse en el contexto de la ciudad de Medellín, han iniciado un proceso de *develamiento* y *resignificación*, especialmente con el tema de la *homosexualidad*, pues como se ha venido mostrando, el hecho de que la población de la comunidad indígena de Cumbal ignore la importancia de hablar y educar sobre sexualidad, ha generado que los jóvenes y niños

crezcan con dudas y desconocimientos de aspectos que al ser evidenciados, chocan con lo *normal, usual y aceptable*.

Partiendo de lo anterior, los aspectos evidenciados que difieren de los de su comunidad de origen son los siguientes:

- “los tabúes que se han creado a partir de la palabra sexualidad” uno de ellos es creer que “la sexualidad es concretar el acto coital”.
- “ver a hombres besarse con hombres y a las mujeres con mujeres”.
- “ver que la homosexualidad es normal”.
- “ver que la sexualidad incluye la aceptación y respeto por el cuerpo”.
- “la libertad con la que los jóvenes, tanto hombres como mujeres hablan de sexualidad”.

En vista de lo anterior, se evidencia que los jóvenes de la comunidad tenían la representación de la sexualidad sustentada en aspectos negativos, y al estar ubicados en la ciudad de Medellín, han sufrido uno cambios, algunos ya son percibidos como positivos y normales. Al estar en esta ciudad y evidenciar la homosexualidad, y la libertad con la que los sujetos la expresan, los comentarios que recibieron en su comunidad se quebrantan y a partir de su experiencia y autonomía resignifican la representación de la sexualidad que traían desde su comunidad.

Para finalizar con las entrevistas, y partiendo de las anteriores preguntas a fin de dar respuesta al presente capítulo, se preguntó a cada participante que **Teniendo en cuenta lo anterior ¿Cuál es la representación que actualmente tiene de la sexualidad,**

partiendo de la autonomía que ha ganado frente a su sexualidad? Las respuestas obtenidas parten de una visión más reflexiva y muestran que;

La representación que Miguel tiene actualmente respecto de la sexualidad está orientada al conocimiento individual y colectivo, sin desmeritar la orientación sexual, el género y las emociones. Es importante mencionar que Miguel ya no percibe la sexualidad únicamente como el acto sexual, el contacto físico, sino que plantea que la sexualidad está en el entorno y en la forma de relacionarnos con este: *La sexualidad no es tener sexo, contacto físico, la sexualidad inicia en cada uno de nosotros de forma individual, está en conocernos, en explorarnos, en aprender de nosotros mismos para afrontar lo exterior, y sus diversidades. La sexualidad tiene que ver con el cuidado, con nuestra orientación, nuestros gustos, nuestras emociones y nuestra forma de vivir en los entornos en los que nos encontramos (Entrevista N°1-2019: Miguel Arteaga - 25 años).*

Para Patricia, la representación que actualmente tiene hace referencia a la libre expresión y autonomía del sujeto, la cual abarca lo emocional y físico, y plantea que dicha expresión no debe ser condicionada: *Pienso que la representación que tengo actualmente de la sexualidad tiene que ver con una libre expresión de lo que el sujeto es. Para mí la sexualidad es una forma de expresión física y emocional, y dicha expresión no debe ser condicionada, pues si el sujeto que se expresa es feliz, se siente bien y no hace daño, entonces está bien (Entrevista N°2- 2019: Patricia Cuaical – 20 años).*

La representación que actualmente tiene Natalia es amplia y parte de la libertad y la manera como los sujetos deciden vivirla, menciona que la sexualidad cobija el sexo, la identidad, intimidad, reproducción y orientación sexual. Al igual que Miguel, menciona que entiende que la sexualidad no solo hace referencia al acto sexual y concluye afirmando

que es un tema que debe ser tratado a fondo: *La representación que actualmente tengo acerca de la sexualidad es que abarca no sólo el acto sexual, dentro de ello está saber que es un aspecto importante para el ser humano, abarcando el sexo, identidad, la intimidad, la reproducción y la orientación sexual, dándonos la libertad de escoger como se quiere manejar la sexualidad y como se va a implementar en la vida diaria, también comprendo que la inclinación sexual es de libre elección del individuo, entendí que la sexualidad no es un tema para no hablar, es algo que todos y más aún dentro de mi comunidad deberíamos saber a fondo (Entrevistada N°3-2019:Natalia Colimba – 22 años).*

Albeiro comenta que la nueva representación de la sexualidad hace referencia a un asunto de *liberta*, y dicha representación parte de que ha evidenciado que en Medellín la sexualidad es un asunto hablado “del más grande al más chiquito”. *La veo como un asunto de libertad. Lo relaciono con ese aspecto porque acá todos hablan de sexo, del más grande hasta el más chiquito. Para mí la sexualidad es el deseo, el placer y las sensaciones que genera el cuerpo (Entrevista N°4-2019: Albeiro Valenzuela - 20 años).*

Jhon menciona que ahora ve la sexualidad como algo que un sujeto hace cuando quiera y con quien quiera, dado que es un aspecto que genera placer y reproducción. En este sentido, su planteamiento se remite al acto sexual, no hay una representación más amplia: Pienso que ahora veo la sexualidad como algo que la persona hace cuando quiera y con quien quiera. *Los prejuicios siempre estarán porque la comunidad de alimenta de eso, pero la sexualidad es algo que permite el placer y la reproducción y yo creo que eso está bien (Entrevista N°5-2019: Jhon Jairo - 23 años).*

Para Camila, la representación de la sexualidad parte de la autonomía que ejerce cada sujeto respecto a su sexualidad, comenta que éste es el que determina lo bueno y lo malo a partir de sus decisiones: *Mí forma actual de ver el mundo de la sexualidad principalmente es fundamental tener autonomía. Y saber que hago las cosas bien o hago las cosas mal, saber que yo soy responsable y tomo mis decisiones responsablemente. Respeto mucho la opinión de muchas personas sobre sus gustos, su forma de ser, pero siempre tengo autonomía. Me parece normal muchas cosas, pero eso no quiere decir que yo haré lo mismo porque se mis límites* (Entrevista N°6-2019: Camila Taimal - 21 años).

Daniela comenta que la representación que actualmente tiene de la sexualidad hace referencia a tres aspectos: hablar de sexualidad con normalidad, disfrutar la expresión de la sexualidad en libertad, y responsabilidad y en la aceptación de lo que cada sujeto es: *“Como lo manifesté anteriormente, la sexualidad es un tema que se debe hablar con total normalidad, disfrutar con libertad y responsabilidad en la aceptación de lo que somos”* (Entrevista N°7- 2019: Daniela Cuaical - 22 años).

German expone *“la representación que actualmente tengo de la sexualidad hace referencia a verla como una parte del ser humano, creo que la sexualidad es como una condición, una característica inherente del ser humano”* (Entrevista N°8-2019: Germán Tatalcha - 24 años). Diego comenta que después de una clase, ahora piensa que la sexualidad hace parte de la condición humana, y al igual que algunos jóvenes, reconoce que no hace referencia exclusivamente al acto sexual: *Partiendo de mí autonomía creo que la sexualidad no es el acto sexual, porque en una clase nos hablaron de género y de sexo y de identidad. Yo pienso que la sexualidad es algo que está en el humano y que es*

como un instinto, algo que siempre estará (Entrevista N°9-2019: Diego Valenzuela - 24 años).

Para Andrés la representación de la sexualidad actualmente tiene que ver con la autonomía de cada sujeto: *Considero que la sexualidad es tema particular de cada individuo en donde cada persona tiene las libertades y la capacidad de decisión frente a lo que él quiere manifestar o no en la sociedad, en donde nadie y nada debería impedir ni juzgar el desarrollo de todas las libertades, en donde el cuerpo la sexualidad y todas sus prácticas particularidades y manifestaciones, son a mi criterio respetables dentro de determinados contextos. Pues nadie tiene la plena potestad y autoridad moral para criticar y juzgar a los demás, debemos aprender a aceptar las diferencias* (Entrevista N°10-2019: Andrés Cuaical - 24 años).

A partir de las respuestas dadas por los participantes se evidencia que las nuevas representaciones con respecto a la sexualidad son las siguientes: *La sexualidad no sólo es el acto sexual, sino que es un proceso, inicialmente individual, pero está contenida en la interacción, el relacionamiento, la exploración y aprendizajes. Así mismo en los gustos, emociones y orientación sexual.*

- La sexualidad hace referencia a la expresión física y emocional que ejerce libremente un sujeto
- La sexualidad no descarta el acto sexual, pero no hace referencia exclusivamente a este, sino que incluye el sexo (masculino o femenino), la identidad y la orientación sexual.
- La sexualidad es la expresión del erotismo, el placer, el deseo, las emociones y sensaciones corporales.

- La sexualidad es lo que permite el placer y la reproducción
- La sexualidad hace referencia a la autonomía que ejerce el sujeto sobre sí mismo.
- La sexualidad permite aceptar lo que cada sujeto es
- La sexualidad es una condición innata del ser humano, un instinto.
- La sexualidad está conformada por prácticas y manifestaciones determinadas por un contexto

Conviene subrayar que, en el transcurso de la resignificación de la sexualidad, los jóvenes han resignificado otras representaciones, como es el caso del rol de la mujer, para ilustrar mejor este aspecto, se citan las narraciones de Albeiro, quien ha dado las siguientes respuestas en referencia a los cambios y diferencias que ha experimentado al instaurarse en la ciudad de Medellín:

- El papel que juega la mujer es muy puritano, muy restringido, en la comunidad la mujer es vista literalmente como la ama de casa, pero acá en la ciudad, la mujer puede ser la cabeza del hogar (Argumento a la pregunta N.º 11)
- Me doy cuenta de que el principal cambio es más con la imagen de la mujer, porque acá las mujeres salen, por ejemplo, en Bantú se miran a muchachitas tomando y comprando cerveza y hasta fuman, en mi pueblo eso que ni se vea, porque ahí mismo llaman a los papás, o si no, ya mismo meten el chisme, y la hacen ver como una mujer de calle, una mujer de la vida fácil (Argumento a la pregunta N.º 10)
- Me he dado cuenta de que acá las mujeres son más libres, y más abiertas a los temas de sexualidad (Argumento a la pregunta N.º 9)

Conclusiones

La presente investigación se enmarcó dentro de los postulados de la teoría de las representaciones sociales, siendo así procuró utilizar la estrategia de investigación basada en los relatos de vida, lo cual permitió rastrear y lograr comprender las representaciones de la sexualidad en un grupo de jóvenes indígenas de la comunidad de Cumbal, estudiantes de la facultad de ciencias sociales y humanas de la universidad de Antioquia.

Entre las representaciones que se pudieron identificar se encuentran las siguientes: *La sexualidad como una manera de conocerse a sí mismo y a la pareja, como la atracción que se siente hacia una persona, como el acto sexual, como algo prohibido, como algo que se expresa en la anatomía.* Según lo relatado por los participantes, estas representaciones fueron construidas a partir de *los comentarios transmitidos por la gente de su comunidad, por el discurso religioso, por las investigaciones realizadas por ellos mismos, por las charlas educativas y por lo que ellos evidenciaban.*

Esta investigación al posicionarse desde los postulados de la teoría de las representaciones sociales, observa en estos afluentes una progresiva adquisición de las representaciones en los participantes, de manera que el proceso de construcción de las representaciones que tienen los jóvenes indígenas de la comunidad de Cumbal sobre la sexualidad, parten de unas condiciones histórico sociales, suma instrucciones familiares, para después complementarse con elementos de la comunidad (religión, educación y pares), y por último se agrupa lo adquirido con la praxis propia y particular del individuo.

Siguiendo en este orden de ideas, se identificaron los cambios que se han presentado en las representaciones de la sexualidad, donde se encontró que al evidenciar

que, en la ciudad, la expresión de la sexualidad parte de la autonomía y libertad de cada sujeto, los jóvenes “normalizan” aspectos que en su comunidad eran considerados malos, por ejemplo, la homosexualidad y el acto sexual.

Por otro lado, al descubrir la expresión de la homosexualidad, se inicia un proceso de normalización, donde el acto sexual ya no es considerado como pecado y donde la representación de la sexualidad ya no hace referencia exclusivamente al acto sexual, sino que abarca aspectos sociales y psicológicos. Los participantes también comentaron que al estar instaurados en un territorio que, desde su punto de vista, permite a los jóvenes ejercer una mayor autoridad y autonomía sobre su cuerpo y las decisiones, ellos han ganado sobre sí mismos mayor conocimiento de sí mismos, lo que ha generado aceptación y reconocimiento sobre lo que verdaderamente son.

Debe decirse entonces de manera conclusiva que a partir del cambio de territorio que experimentaron los participantes de esta investigación, las representaciones de la sexualidad que construyeron en su comunidad de origen se vieron confrontadas y a partir de lo que han venido evidenciándose han resignificado, y se encuentra que a partir de la autonomía que han ganado como sujetos las representaciones de la sexualidad expresan primeramente que La sexualidad no sólo es el acto sexual, sino que es un proceso que se expresa en la interacción, el relacionamiento, la exploración y aprendizajes.

También, que la sexualidad hace referencia a la expresión física y emocional que ejerce libremente un sujeto; que es una expresión del erotismo, el placer, el deseo, las emociones y sensaciones corporales porque es una condición innata del ser humano, un instinto, que está conformado por prácticas y manifestaciones determinadas por un contexto.

REFERENCIAS

- Aguado, E., & Rogel, R. (2014, Enero-Junio). Educación, escuela y construcción de la sexualidad en grupos indígenas. *Nueva época*, 8(15), 27-43. Recuperado de: <http://www.educacionyciencia.org/index.php/educacionyciencia/article/view/210>
- Andréu Abela, J. (2000). Las técnicas de Análisis de contenido: Una revisión Actualizada. *Fundación Centro Estudios Andaluces, Universida de Granada*, 10(2), 1-34. Recuperado de :<http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2018/02/Andreu.-analisis-de-contenido.-34-pags-pdf.pdf>
- Araya, S. (2002). Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión. *Cuaderno de Ciencias Sociales*.
- Becerra, A. C., & Peña, W. A. (2013, Octubre). Sexo y sexualidad, complejidad de la identidad humana. *Revista Colombiana de Enfermería*, 8, 187-199. Septiembre 3, 2018. Recuperado de :https://www.researchgate.net/publication/327352116_Sexo_y_sexualidad_complejidad_de_la_identidad_humana
- Benavides, E. (2012). LA UNIVERSIDAD PUBLICA Y LA DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL A LA LUZ DE LA CONSTITUCIÓN POLITICA DE COLOMBIA DE 1991. *Estudios de Derecho*, LXIX(154), 210-233.
- Casañas, J. (2018, Agosto 08). El reto de ser afro y trans en territorios hostiles con la población LGBTI. *El Espectador*. Recuperado de :<https://www.elespectador.com/noticias/nacional/el-reto-de-ser-afro-y-trans-en-territorios-hostiles-con-la-poblacion-lgbti-articulo-804798>

- Casaus, M., Hurtado, A., & Torres, C. (2010). *Salud sexual, reproductiva y VIH de los jóvenes y adolescentes indígenas en Bolivia, Ecuador, Guatemala, Nicaragua y Perú*. Washington: D.C. Organización Panamericana de la Salud. Recuperado de: https://www.paho.org/hq/index.php?option=com_docman&view=download&category_slug=salud-sexual-reproductiva-2443&alias=15263-salud-sexual-reproductiva-vih-jovenes-adolescentes-indigenas-bolivia-ecuador-guatemala-nicaragua-peru-2011-263&Itemid=270&lang=es
- Cavillo, C., & Rodriguez, A. (2014). Educación sexual para estudiantes indígenas de una comunidad rural en Guatemala. *Novedades en Población*(20), 21-30.
- Cornejo, M., Mendoza, F., & Rojas, R. (2008). La Investigación con Relatos de Vida: Pistas y Opciones del Diseño Metodológico. *PSIKHE*, 17(1), 29-39.
- Eagleton, T. (2011). *La idea de Cultura*. Barcelona : Paidós .
- Gonzales, R. (2011). La ablación genital femenina en comunidades emberá chami. *Cadernos Pagu*(37), 164-183. Recuperado de: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-83332011000200006
- Gonzales, S., Gonzales, N., & Valdez, J. L. (2016). Significado Psicológico de Sexo, Sexualidad, Hombre y Mujer en estudiantes universitarios. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 21(3), 274-281. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/292/29248182007.pdf>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. d. (2010). *Metodología de la Investigación*. Perú: El Comercio S.A.

- Hernandez Collazo, R. (2013). Identidad Cultural o aculturación: el dilema de una escuela indígena en un contexto urbano. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 4(6), 19-24. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/5216/521652344003.pdf>
- Hernández, & Yenny, B. (2012, Mayo 14). La selección de Personal Algunas consideraciones frente a sus prácticas. *Semestre Económico*, 15(31), 173-186.
- ICBF. (2016, Julio 19). *Instituto Colombiano de Bienestar Familiar*. Recuperado de: <https://www.icbf.gov.co/noticias/prevencion-de-embarazo-adolescente-y-abuso-sexual-en-comunidad-indigena-de-covenas>
- Izcara Palacios, S., & Andrade Rubio, K. (2003). *LA ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD: TEORÍA Y PRÁCTICA*. México: Cd. Victoria, Taumalipas.
- Jamioy, J. (1997, Septiembre). LOS SABERES INDÍGENAS SON PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD. *Nómadas*, 64-74.
- Jodelet, D. (1986, Enero). *La representación social: fenómenos, concepto y teoría* .
- Lara, A. L. (2012). Construyendo mi identidad sexual. Significados y experiencias en el inicio sexual de una adolescente, migrante mazahua, estudiante de secundaria en la Ciudad de México. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, 55-83.
- Martinez, T. (2010). *Orientaciones sexuales diversas en sociedades indígenas: una revisión conceptual y del estado del arte sobre un tema poco conocido del género amazónico*. Especialista en estudios Amzónicos , Leticia.
- Martinez, V. (2013, 10 7). *Paradigmas de Investigación* . Recuperado de: http://www.pics.uson.mx/wp-content/uploads/2013/10/7_Paradigmas_de_investigacion_2013.pdf

- Mora, M. (2002). La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. *Athenea Digital*(2).
- Moscovice, S. (1961). *El psicoanálisis, su imagen y su publico*. Buenos Aires: Huemul.
- Papaila, D., Wendkos, S., & Diskin, R. (2009). *Psicología del Desarrollo* . México: MCGRAW-HILL/INTERAMERICANA DE EDITORES, S.A. DE C.V.
- Ramírez Gallego, A. (2017, Enero-Junio). La etno-Constitución de 1991: criterios para determinar derechos comunitarios étnicos indígenas. *Estudios Socio Juridicos*, 130-153.
- Ramirez, L., Arcila, A., Buriticá, L., & Castrillón, J. (2004). *Paradigmas y modelos de investigación*. Medellín: Fundación Universitaria Luis Amigó. Recuperado de: <http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/repositorioarchivos/2011/02/0008paradigmasymodelos.771.pdf>
- Ribero, W. (2008, diciembre 11). *WebIslam*. Recuperado de: https://www.webislam.com/articulos/35033-la_sexualidad_en_los_indigenas_amazonicos.html
- Únda, R., & Muñoz, G. (2011). LA CONIDICIÓN JUVENIL INDÍGENA: ELEMENTOS INICIALES PARA SU CONSTRUCCIÓN CONCEPTUAL. *Última Decada*(34), 33-55.
- Weeks, J. (1998). *Sexualidad*. Mexico D.F.: Paidós.
- Weeks, J. (2012). *Lenguajes de la sexualidad*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Zapata Cardona, C., & Hoyos Agudelo, M. (2005). ¿EXISTE UNA CONDICIÓN DE JUVENTUD INDÍGENA? *NÓMADAS*(23), 2837.

Anexos

Anexo N. ° 1: Formato de Entrevista

Formato entrevistas

Deconstrucción de las representaciones de la sexualidad en jóvenes indígenas

1	En tu comunidad de Origen ¿Qué te decían, enseñaron, aprendiste y evidenciaste sobre la sexualidad?
2	¿Qué te decían tus padres, la religión, los amigos y amigas, los maestros de escuela respecto de la sexualidad?
3	¿Qué lograste entender sobre la sexualidad de las mujeres?
4	¿Qué lograste comprender sobre la sexualidad de los hombres?
5	¿Qué es la heterosexualidad?
6	¿Qué es la homosexualidad?
7	Partiendo de lo anterior ¿cuál era o es la representación que tienes o tenías de la sexualidad?
8	¿A partir de qué medios construyó dicha representación de la sexualidad?
9	Durante el tiempo que vive en Medellín ¿se han presentado cambios en relación con la representación que usted tenía de la sexualidad? De ser así ¿Cuáles son?
10	¿En qué difieren dichos cambios con los de su comunidad de origen?
11	¿Qué vivenciaste que se saliera o no estuvieras de acuerdo con las enseñanzas de tu comunidad?

Formato entrevistas

Deconstrucción de las representaciones de la sexualidad en jóvenes indígenas

-
- | | |
|-----------|---|
| 12 | Teniendo en cuenta lo anterior ¿cuál es la representación que actualmente tiene de la sexualidad, partiendo de la autonomía que usted ha ganado frente a su sexualidad? |
|-----------|---|

Anexo N. ° 2: Respuestas de los participantes

1. En tu comunidad de Origen ¿Qué te decían, enseñaron, aprendiste y evidenciaste sobre la sexualidad?

Entrevista N°1: Miguel Arteaga - 25 años:

Con respecto a la sexualidad dentro de mi comunidad y mi cultura, en algún tiempo atrás, no muy lejano y en algunas familias tradicionales, y actualmente en algunos núcleos familiares se considera un tema reservado que incomoda y enrojece, el cual no tiene la predominancia necesaria dentro de la educación de los adolescentes y de la población en general, por este motivo, y en pro de la experimentación y la ignorancia, se ve problemáticas de embarazos a muy tempranas edades y aunque no se ha evidenciado enfermedades de transmisión sexual en el municipio, no se está exentos de ellas (2019).

Entrevista N°2: Patricia Cuaical - 20 años:

En mi comunidad no se hablaba sobre sexualidad, por lo tanto, no tuve enseñanzas que me orientaran. En mi familia lo único que me enseñaron mis hermanas mayores fue a usar una toalla y en el colegio fue donde me hablaron de los cambios que tendría mi cuerpo. Lo que sí evidenció es que se hablaba mucho de llegar virgen al matrimonio, especialmente por parte de la iglesia (2019).

Entrevista N°3: Natalia Colimba - 22 años:

Dentro de mi comunidad hablar acerca de la sexualidad trae temor, incomodidad e inseguridad, ya que este tema es mal visto y rodeado por tabúes y desagrado. Algunas de las personas de nuestra comunidad hablaban de sexualidad dándole el significado del acto

sexual, además sólo mencionaban que la mujer a cierta edad le daba su menstruación y que tanto hombres como mujeres empezaban a tener más acercamiento entre ellos por que empieza a existir una atracción entre ellos, lo que pude evidenciar en mi entorno es que muchas parejas no se daban muestras de afecto en público como tomarse de la mano porque inmediatamente eran tildados de irrespetuosos e inmorales, por ello muchos no podían salir con su pareja y siendo eso así mucho menos iban a hablar de sexualidad (2019).

Entrevista N°4: Albeiro Valenzuela - 20 años:

En la comunidad y en mi vereda no me decían nada de la sexualidad porque los vecinos son serios y cerrados con temas que tengan que ver son sexo, por lo que puedo decir que sobre la sexualidad evidenció una vergüenza (2019).

Entrevista N°5: Jhon Jairo - 23 años:

En mi comunidad como tal hablar de sexualidad es un tabú, porque prima el catolicismo hecho que genera que se lo catalogue como pecado. Yo crecí con mi abuela, por lo tanto, ella no me habló de ese tema, al contrario, ella me enseñó a rezar el rosario y a pedir todas las noches perdón a Dios por todo el pecado que había cometido en el día (2019).

Entrevista N°6: Camila Taimal - 21 años:

El trato de la sexualidad dentro de mí casa, era un sistema bastante conservador, mis padres dicen que respetan todos los puntos de vista, pero cuando ven en la televisión algo de sexualidad se quedan callados o le cambian de canal. Con ellos no tengo confianza para

hablar de eso. Dentro de la comunidad había y sigue habiendo mucha desinformación, porque lo que tenga que ver con sexo no se habla (2019).

Entrevistada N°7: Daniela Cuaical - 22 años:

Los docentes en especial las profesoras nos informaban sobre posibles cambios que desarrollaríamos en el sistema reproductor femenino, enfocándose solo en el plano biológico, además daban a entender que la sexualidad solo se centraba en el sexo, a través de los genitales, y en la reproducción como finalidad. En cambio, en el hogar creyeron que la educación que recibía en la institución educativa sería suficiente para comprender mi sexualidad ya que para mi madre lo veía y aún lo ve como un tabú (2019).

Entrevista N°8: Germán Tutalcha - 24 años:

De mi niñez lo que recuerdo es que, en mi comunidad a parte de mi familia, no me enseñaron ni me explicaron algo referente a la sexualidad, solo me enseñaron que los hombres debemos ser cuidadosos con las mujeres porque son niñas y su desarrollo es un poco diferente al nuestro, a veces son un poco más delicadas (2019).

Entrevista N°9: Diego Valenzuela - 24 años:

Yo vivo en una vereda muy alejada y los vecinos viven como a treinta minutos de mi casa, por lo que era difícil mantener la comunicación y entonces de ese tema no se hablaba y hasta ahorita me doy cuenta de que en mi casa nunca se habló de sexo o sexualidad. En vista de lo anterior no hubo comentarios, enseñanzas y aprendizajes sobre ese tema (2019).

Entrevista N°10: Andrés Cuaical - 24 años:

En mi comunidad, “El Resguardo Indígena del Gran Cumbal” personalmente los temas de sexualidad eran un asunto casi “prohibido”, había mucho desconocimiento; nuestros papas jamás nos aconsejaban o se sentaban hablar de sexualidad con nosotros ya sea por desconociendo, temor o el morbo que esto implicaba para ellos y para nosotros mismos (2019).

2. ¿Qué te decían tus padres, la religión, los amigos y amigas, los maestros de la escuela con respecto a la sexualidad?

Entrevista N°1: Miguel Arteaga - 25 años:

Mis padres me decían que siempre debía de cuidarme y pensar en mi futuro, que no tenga relaciones sexuales tan joven porque podría dejar en embarazo a la novia y que los hijos son responsabilidades muy grandes y que debíamos de pensar muy bien antes de cometer errores que nos costaría nuestro desarrollo, la iglesia que pensar en sexo o sexualidad es pecado y que es algo de lo que no se debe pensar sino cuando se contrajera matrimonio, mis amigos y amigas me decían que había que experimentar y conocer más acerca del tema, mis maestros de escuela nos explicaban teóricamente y académicamente las diferencias entre los sexos, los cambios físicos pero eran charlas corticas, las explicaciones que nos daban eran enfocadas a que no debíamos tener relaciones tan jóvenes (2019).

Entrevista N°2: Patricia Cuaical – 20 años:

Mis papás no me dijeron nada, cuando estaba en el colegio mi mamá me dijo que los hombres solo quieres acostarse con las mujeres para dejarlas embarazadas, por eso ella no

me dejaba tener novio. Yo hablaba con mis amigas, pero de los compañeros que nos gustaban porque ninguna había sexo, hablábamos de la primera vez que nos vino el periodo. Los profesores nos hablaban de cuidarnos, ellos nos decían que para no quedar en embarazo lo mejor era no tener relaciones, cuando estaba en once nos llevaron a una enfermera para que nos hable del sida y del uso del condón, pero la charla la hicieron por género, primero para mujeres y después para hombres (2019).

Entrevista N°3: Natalia Colimba – 22 años:

Era un tema muy poco hablado pues el tabú permanente que ha tenido hablar sobre sexualidad ha dificultado su comprensión, en el hogar no era un tema agradable pues generaba incomodidad y los padres decían no comprender muy bien ese tema como para hablar de ello, dentro de la iglesia sucedía algo similar pues no se hablaba de ello decían que era pecado y el que lo preguntaba era tildando de inmoral e irrespetuoso solo dentro del matrimonio se podía hablar de sexo pero de la manera más cautelosa posible y en privacidad, solo las dos personas nadie más podía opinar acerca de ello y creo que en la pareja tampoco habría confianza y hasta vergüenza hablar de ello, claramente no se podía hablar abiertamente de sexualidad, entre amigos no se hablaba de ello pues no se sabía lo suficiente como para ponerlo como tema de conversación, solo se hacía comentarios bromistas acerca de ello pero no se hablaba nada serio referente a la sexualidad, los maestros solo tenían la tarea de hablarnos del acto sexual, la forma de evitar embarazos no deseados y enfermedades de transmisión sexual, no había una profundización a la hora de hablar de sexualidad (2019).

Entrevista N°4: Albeiro Valenzuela - 20 años:

Mi mamá no me decía nada, cuando se enteró que tenía novia me dijo “andarás bonito” y ya. En la misa el padre decía que los jóvenes deben respetar a las mujeres, que no está bien visto que se vea parejas tan jóvenes sentadas en el parque, que eso era robarle el tiempo a Dios. En la catequesis nos decían que los besos eran el camino al pecado, que por eso era mejor abstenerse. En el colegio mis amigos eran muy pasados, como yo estudié en un colegio donde todos eran del pueblo, a los que no teníamos celular, nos mostraban videos de pornografía, pero los veíamos escondidos, para que no nos expulsen, amigas casi no tenia, y con ellas, por lo menos yo no tocaba temas de besos o de sexo, porque me parecía que no estaba bien. En el transcurso de la secundaria los maestros siempre recalcaban que primero los estudios para así tener un sustento y así poder tener una pareja y formar familia, en cuanto a la sexualidad, dos veces nos llevaron a una charla sobre el sida, y nos hablaron de no dejar a la pareja en embarazo y que la mejor prevención es abstenerse y no tener relaciones sexuales (2019).

Entrevistada N°5: Jhon Jairo - 23 años:

Mi abuela no me decía nada, porque ella es muy católica. Cuando íbamos a la iglesia el padre decía que los jóvenes andan como locos pecando y dejando en embarazo a las muchachas. Con los amigos hablábamos de cómo sería la primera vez, de cómo sería sentir el cuerpo de una mujer. Los profes nos daban información sobre las enfermedades que se pueden dar a través de las relaciones sexuales y de los embarazos no deseados (2019).

Entrevista N°6: Camila Taimal - 21 años:

Mis padres eran conservadores, no hablan del tema, por eso yo investigaba en internet. A nivel de la iglesia dicen que la sexualidad es pecado, que eso es prohibido que hay que cuidarse para no quedar en embarazo y lo más importante, llegar virgen al matrimonio. Mis maestros de la escuela trataban poco a poco de familiarizarnos con el tema y decirnos que son cosas normales, pero se notaba que les costaba hablar del tema, porque cuando había charlas sobre eso en las cuales se hablaba del acto sexual, a las mujeres y a los hombres nos separaban, entonces a las mujeres nos dictaban la capacitación una mujer y a los hombres, un hombre (2019).

Entrevista N°7: Daniela Cuaical - 22 años:

En mi hogar casi no se tocó el tema de la sexualidad ya que lo consideraron como un tabú. En ocasiones les hacía preguntas sobre lo que me informan en el instituto, pero eran interrogantes más fisiológicos a los que reforzaban con el relato de experiencias (2019).

Entrevista N°8: Germán Tatalcha - 24 años:

Mis padres siempre me han dicho que debo ser respetuoso con las mujeres, además me aconsejan que debo cuidarme al momento de tener relaciones sexuales, mis amigos en cambio es todo lo contrario, que solo debo disfrutar del momento y vivir la vida, la iglesia me ha enseñado que la sexualidad es algo sagrado y que solo con la bendición de Dios podemos estar con alguien más, los maestros aparte de que debo cuidar para evitar las ITS y ETS y anatomía nada más me enseñaron (2019).

Entrevista N°9: Diego Valenzuela - 24 años:

Mis papás jamás llegaron a hablarnos de ese tema, ellos hacían comentarios despectivos de las muchachas que quedaban en embarazo y decían que andan “calientes”. A mi papá nunca le pregunté nada porque me daba miedo. En el colegio los compañeros no hablaban de eso, si había una niña bonita la molestábamos y ya. Con las mujeres no había encuentros porque en el colegio molestaban mucho, si uno se adjuntaba con las mujeres decían que era un marica o afeminado, entonces yo no hablaba con las mujeres. En la escuela no recuerdo que nos hayan hablado de sexualidad, pero en el colegio una vez nos hicieron dibujar los órganos reproductores y ya (2019).

Entrevista N°10: Andrés Cuaical - 24 años:

Recuerdo que mi madre jamás hablo se sexualidad conmigo. Ya sea por el desconocimiento del tema o por el temor o incomodidad frente a la sexualidad. Sin embargo, dentro de su sabiduría me compro una enciclopedia en la cual había información más que suficiente del tema. “Ella decía ahí le dejo para lea y se informe “ahí según ella uno podía encontrar resolver todas las dudas que pudiese uno tener, refiriéndose a la sección de educación sexual de la enciclopedia. Dicho instrumento fue más que suficiente para aclarar todas mis dudas al respecto. Para la iglesia la sexualidad estaba ignoraba completamente, Referirse a él era una abominación una inclinación al pecado algo malo o indebido, con respecto a mis amigos jamás se trataba el tema por el morbo y el temor que generaba, con los maestros el tema no era tratado, en muy pocos casos se hablaba de educación sexual lo cual causaba repulsión asombro antipatía y temor ante el desconocimiento (2019).

3. ¿Qué lograste entender sobre la sexualidad de las mujeres?

Entrevista N°1: Miguel Arteaga - 25 años:

logre comprender que tienen diferencias con nosotros los hombres, puesto que ellas tienen etapas mensuales de menstruación, que evidencia que se encuentran preparadas para fecundación, que sufren cambios hormonales debido a eso y que esto puede traer consigo cambios de ánimo, y otras actitudes, que esto motiva su sensibilidad y su ternura y que nosotros como hombres debemos respetarlas. Las diferencias corporales son notorias y que requieren otro tipo de cuidados. Que estas diferencias no las hacen inferiores a nosotros y que como seres iguales debemos aceptarnos y respetarnos mutuamente (2019).

Entrevista N°2: Patricia Cuaical - 20 años:

Cuando estaba en el colegio lo que entendí fue más a lo fisiológico, porque nos hablaron de los cambios corporales, pero ahora ya tengo otro punto de vista y puedo decir que es algo complejo de explicar, porque la sexualidad de la mujer es restringida y creo que su expresión depende del contexto. Personalmente acá en Medellín la mujer puede tener varias parejas, y puede acostarse con ellas, pero en mi pueblo eso es mal visto, porque ya dicen que es fácil. Creo que lo que hasta ahora he logrado aprender de la sexualidad de la mujer, es que la expresión de esta depende del contexto, de la cultura, de la religión que se practique y sobre todo de la moral que la misma mujer tenga de sí misma (2019).

Entrevista N°3: Natalia Colimba - 22 años:

Entendí que la mujer podía decidir cuándo inicia y con quién su vida sexual, la manera en la que opta por planificar y que de esto solo tiene responsabilidad la mujer, también el

respeto que tiene que tener ella misma con su cuerpo, ella es libre de decidir cuando quiere empezar una familia el papel que ella tiene dentro del hogar y más aún se resaltaba las labores que tiene que tener una mujer dentro del hogar, la sexualidad de la mujer dentro de mi comunidad no es muy clara puesto que nos la muestran como pareja sexual del hombre y la manera en la que debería desarrollar su vida sexual a nivel personal con cautela y de manera en la que no se vea afectada por algún tipo de enfermedad que le allá contagiado su pareja (2019).

Entrevista N°4: Albeiro Valenzuela - 20 años:

Ahora entiendo que ellas presentan muchos cambios a nivel físico. Son más emocionales por lo tanto para ellas el acto sexual es más significativo (2019).

Entrevista N°5: Jhon Jairo - 23 años:

Me cuesta entender el cómo son, por lo tanto, no he logrado entender su sexualidad, a nivel del acto sexual podría decir que son más calmadas, tienen más control (2019).

Entrevista N°6: Camila Taimal - 21 años:

Lo que entiendo de la sexualidad de las mujeres es que todas son distintas, todas tienen pensamiento diferente lo único similar es que cada una tiene propio dominio de su cuerpo, pero son un poco más reservadas. La sexualidad de las mujeres es un tema para mí muy conservador ya que desde pequeña nos han enseñado que no son temas para hablar y no nos dan la suficiente preparación en el hogar (2019).

Entrevista N°7: Daniela Cuaical - 22 años:

Considero que sexualidad femenina se debe de llevar con completa libertad y responsabilidad de esta, con conocimiento de nuestro cuerpo, reconociéndolo como algo valioso (2019).

Entrevista N°8: Germán Tatalcha - 24 años:

Logre entender que son más delicadas, que son algo maravilloso creado por Dios para ser nuestra compañía en la vida (2019).

Entrevista N°9: Diego Valenzuela - 24 años:

Es difícil hablar de ese tema porque las mujeres tienen unos ciclos que las hace diferentes a los hombres, pero creo que dependiendo del lugar de origen las mujeres son más abiertas o cerradas al hablar del tema (2019).

Entrevista N°10: Andrés Cuaical - 24 años:

Logre entender algunas Características y particularidades de las diferencias del sistema reproductor femenino con el respecto al masculino, su desarrollo a través de cada una de las etapas del ciclo vital. Dentro de la sexualidad tanto hombre como mujer tienen un papel igual de importante, las mujeres son el origen de la vida, pues poseen anatómicamente todas las características para desarrollar dentro de su ser una nueva vida lo cual puede ser considerado a criterio personal como “milagroso” (2019).

4. ¿Qué lograste entender de la sexualidad de los hombres?

Entrevista N°1: Miguel Arteaga - 25 años:

La secreción de testosterona nos marca cambios corporales como el vello corporal, la sudoración el cambio de la voz, la atracción hacia otros, Que debido a las hormonas nos volvemos competitivos, que al igual que en las mujeres la sexualidad también define muchos aspectos intelectuales, cambios de ánimo, actitudes, etc. (2019).

Entrevista N°2: Patricia Cuaical - 20 años:

La sexualidad de los hombres es más libre, y creo que eso si no está determinado por el contexto, porque se cree que el hombre que tenga más novias es más hombre, se considera que el hombre que no haya tenido relaciones sexuales es marica o no puede. Últimamente me he dado cuenta de que en las iglesias cristianas se busca que el hombre también llegue virgen al matrimonio al igual que la mujer, pero no sé qué tan bueno o malo sea eso, porque desde ese punto de vista ya lo están poniendo como pecado y eso hace que a uno le dé miedo (2019).

Entrevista N°3: Natalia Colimba - 22 años:

No llegué a comprender mucho acerca de la sexualidad de los hombres, puesto que cuando se iba hablar de sexualidad se dividían dos grupos de hombres y de mujeres y cada grupo tenía una charla referente a cada grupo, excluyendo así al otro grupo de conocer acerca de la sexualidad de hombres o mujeres (2019).

Entrevista N°4: Albeiro Valenzuela - 20 años:

Los hombres somos más libres, y aparte de los cambios físicos, a nivel sexual somos más activos (2019).

Entrevista N°5: Jhon Jairo - 23 años:

Que en la mayor parte solo buscan saciar sus ganas (2019).

Entrevista N°6: Camila Taimal - 21 años:

Sobre la sexualidad de hombres es que ellos avanzan más su pensamiento ya que ellos no tienen tabú de la sexualidad como lo tienen muchas mujeres, ellos tratan de experimentar más, y vivir siempre más rápido (2019).

Entrevista N°7: Daniela Cuaical - 22 años:

Ese concepto no lo tengo muy claro, y no encuentro las palabras para expresar el poco conocimiento que tengo al respecto. Recuerdo que nos separan al momento de dar las charlas, primero eran las chicas después lo chicos (2019).

Entrevista N°8: Germán Tatalcha - 24 años:

Somos un poco más fuertes por naturaleza, más bruscos y eso nos hace ser la cabeza de familia y quien responda por el hogar (2019).

Entrevista N°9: Diego Valenzuela - 24 años:

Los hombres somos impulsivos, reaccionamos más rápido y podemos tener sexo sin ponerle emociones (2019).

Entrevista N°10: Andrés Cuaical - 24 años:

Pude comprender algunas de las características o etapas que suceden previamente y durante una relación sexual las cuales son el deseo, la excitación, el orgasmo, después del orgasmo: En el caso del deseo, podemos decir que es una atracción hacia una persona lo cual implica una motivación o disposición para participar en actividades eróticas como intercambio de palabras, besos, abrazos y caricias que conducen al deseo. La excitación, como una de las características particulares de la excitación está el aumento del ritmo cardiaco, la erección a partir de la estimulación sexual. El orgasmo, es considerado como la etapa de mayor disfrute o clímax sexual todo esto producto de la excitación sexual. Después del orgasmo, es la etapa de retorno a un estado de reposo posterior a la eyaculación (2019).

5. ¿Qué es la heterosexualidad?**Entrevista N°1: Miguel Arteaga - 25 años:**

La heterosexualidad es la preferencia y la atracción hacia personas del sexo opuesto (2019).

Entrevista N°2: Patricia Cuaical - 20 años:

Es el gusto, la atracción que una persona de sexo masculino o femenino siente hacia otra persona (2019).

Entrevista N°3: Natalia Colimba - 22 años:

La heterosexualidad es la atracción sexual o deseo amoroso por un individuo del sexo opuesto, este concepto lo aprendí por cuenta propia ya que en el entorno en el que vivía no se hablaba de este término sólo se decía que el hombre se relaciona con la mujer, pero no se mencionaba la heterosexualidad en términos en lo que se entienda con claridad lo que es (2019).

Entrevista N°4: Albeiro Valenzuela - 20 años:

Es la atracción entre personas de distinto sexo (2019).

Entrevista N°5: Jhon Jairo - 23 años:

La relación íntima que se puede dar entre personas de diferente sexo (2019)

Entrevista N°6: Camila Taimal - 21 años:

La heterosexualidad para mí es el gusto de hombre y mujer, pero más que todo es algo que llama natural, todos miran esto algo como normal. En todas partes dice que hombre y mujer son pareja, la iglesia lo dijo, la biología lo dice, por esa razón la heterosexualidad es lo más normal (2019).

Entrevista N°7: Daniela Cuaical - 22 años:

El gusto o la atracción física y emocional por el sexo opuesto (2019).

Entrevista N°8: Germán Tatalcha - 24 años.

Una persona que desea y siente atracción por estar con alguien opuesto a su sexo (2019).

Entrevista N°9: Diego Valenzuela - 24 años:

Son dos personas que se sienten atraídas y son de sexo diferente (2019).

Entrevista N°10: Andrés Cuaical - 24 años:

Dentro de las relaciones interpersonales la heterosexualidad es el gusto por el afectivo y sexual por el sexo contrario, lo cual es considerado socialmente como correcto o normal (2019).

6. ¿Qué es la homosexualidad?**Entrevista N°1: Miguel Arteaga - 25 años:**

La homosexualidad es la preferencia y la atracción hacia personas del mismo sexo (2019).

Entrevista N°2: Patricia Cuaical - 20 años:

Es el gusto o la atracción que una persona siente hacia otra persona del mismo sexo (2019).

Entrevista N°3: Natalia Colimba - 22 años:

La homosexualidad es contraria a la heterosexualidad puesto que es la orientación sexual por la que un individuo siente atracción sexual o emocional hacia individuos del mismo sexo, esta orientación está vinculada tanto a hombres como a mujeres, dentro de nuestra comunidad eso no se menciona pues tener esta orientación sexual es mal visto ya que trae rechazó y burla, además de ello el término como tal no comprendido, personalmente entendí este término por medios externos a mi entorno (2019).

Entrevista N°4: Albeiro Valenzuela - 20 años:

Es una atracción sexual, romántica o comportamiento sexual entre miembros del mismo sexo (2019).

Entrevista N°5: Jhon Jairo - 23 años:

La relación que se da entre personas del mismo sexo (2019)

Entrevista N°6: Camila Taimal - 21 años:

La homosexualidad es la atracción por personas del mismo sexo, pero esto se llama algo no natural, la homosexualidad con el pasar de los años se ha vuelto un poco normal para algunas personas con mente abierta, sin embargo, para muchas personas no lo es y discriminan a estas (2019).

Entrevista N°7: Daniela Cuaical - 22 años:

El gusto o la atracción física y emocional por el mismo sexo (2019).

Entrevista N°8: Germán Tutalcha - 24 años.

Una persona que desea y siente atracción por estar con alguien del mismo sexo (2019).

Entrevista N°9: Diego Valenzuela - 24 años:

Es cuando dos personas del mismo sexo se sienten atraídas (2019).

Entrevista N°10: Andrés Cuaical - 24 años:

La homosexualidad es el gusto afectivo y sexual por las personas del mismo sexo, lo es cual es mal visto y criticado socialmente (2019).

7. Partiendo de lo anterior ¿Cuál era o es la representación que tienes de la sexualidad?

Entrevista N°1: Miguel Arteaga - 25 años:

La sexualidad para mi es una forma de conocerse a uno mismo y conocer a su pareja, la sexualidad puede ser individual o colectiva, individual desde el momento cuando conocemos nuestro cuerpo y colectiva cuando conocemos al otro, la sexualidad no se condiciona o no se remite al acto coital, sino al conocer las diferencias, las actitudes, las sensaciones que nos diferencian y nos igualan con el otro. Si vamos a la sexualidad del contacto genital, creo que debe ser con responsabilidad y cuidado, hoy en día se toma muy a la ligera por muchos adolescentes, acarreado consigo embarazos no deseados o enfermedades que pueden truncar sus sueños y metas; sin embargo, creo que se debe ser muy consciente y de acuerdo a lo aprendido que es un tema que todos vivenciamos en algún momento de nuestras vidas, tomarlo con todo el respeto que se merece (2019).

Entrevista N°2: Patricia Cuaical - 20 años:

Para mí hacía referencia al gusto que sentía hacia un hombre, y a tener relaciones sexuales (2019).

Entrevista N°3: Natalia Colimba - 22 años:

La representación que tenía de sexualidad era el acto sexual, ya que si se hablaba de sexualidad esto se relacionaba directamente al sexo, a medida que iba creciendo evidencio que entre compañeros y amigos si se hablaba de sexualidad se tenía una representación no muy clara de ello pues la mayoría no la mencionaba y si lo hacían era de broma (2019).

Entrevista N°4: Albeiro Valenzuela - 20 años:

No tenía una representación del término sexualidad, sino del sexo, porque allá en mi Comunidad no se utilizaba la palabra sexualidad, entonces puedo decir que tenía una representación del sexo y no era buena porque no se hablaba por la vergüenza, entonces puedo decir que la representación era enfocada al sexo, al acto sexual, el cual era malo, era pecado (2019).

Entrevista N°5: Jhon Jairo - 23 años:

Yo no tenía una representación de la palabra sexualidad, a mí mi padrino me decía que la intimidad solo se debe ejercer después del matrimonio, no antes, porque si lo hacía antes estaba acostándome con la mujer de otro hombre (2019).

Entrevista N°6: Camila Taimal - 21 años:

Antes vivía con el pensamiento de que es algo prohibido, pero ahora pienso que es algo normal, y que es un asunto que no solo hace referencia al sexo y el acto sexual, es algo amplio que involucra al cuerpo, por lo tanto, debe realizarse con respeto, responsabilidad y autonomía (2019).

Entrevista N°7: Daniela Cuaical - 22 años:

Al principio suponía que la sexualidad solo implicaba la parte biológica como el sistema reproductor y ciertas particularidades de cada género. Ahora comprendo que la sexualidad va más allá de la intimidad y que comprende ciertas dimensiones como la psicológica y la social (2019).

Entrevista N°8: Germán Tatalcha - 24 años:

La representación más clara que tengo acerca de la sexualidad es que un hombre debe estar con una mujer para formar una familia (2019).

Entrevista N°9: Diego Valenzuela - 24 años:

No tenía una representación de la sexualidad, porque en ese tiempo ni sabía que existía esa palabra, cuando entré al colegio en ciencias naturales la profesora nos dijo que dibujemos los órganos reproductores y ya (2019).

Entrevista N°10: Andrés Cuaical - 24 años:

Personalmente tenía un desconocimiento con el tema. En mi caso personal tenía varias preguntas que siempre me generaban indagación; más que todo, preguntas relacionadas con las relaciones sexuales concepción el embarazo, en cuanto a mi concepto de la sexualidad, yo tenía una representación más simbólica y romántica un tanto novelesca en donde la sexualidad giraba en torno al amor. Una imagen sacada de las telenovelas románticas y programas de tv las escenas de cama eran la única aproximación al concepto de sexualidad que yo tenía, para mí la sexualidad solo era cuestión de besos y caricias entre un hombre y una mujer desconociendo muchas cosas más (2019).

8. ¿A partir de que medios construyo dicha representación de la sexualidad?

Entrevista N°1: Miguel Arteaga - 25 años:

A partir de la educación, las explicaciones profesionales, médicas y la experiencia personal. A partir de comprender las diferencias que poseen las personas con respecto a este tema, a la diversidad de preferencias existentes, a la aceptación y el respeto de dichas diferencias (2019).

Entrevista N°2: Patricia Cuaical - 20 años:

No sé si haya tenido una representación del término como tal, creo que para mí la sexualidad hacía referencia al sexo, al acto sexual, y como en mi casa y en el pueblo el acto sexual fuera del matrimonio era considerado pecado, la representación que tenía era que el sexo era malo (2019).

Entrevista N°3: Natalia Colimba - 22 años:

Medios gráficos en los cuales sólo eran expuestos lo cambios físicos de la mujer, y por los comentarios de los padres y de la gente (2019).

Entrevista N°4: Albeiro Valenzuela - 20 años:

A partir de los comentarios de la gente, pues, allá no se habla abiertamente de sexualidad, pero al no ser nombrada, me daba cuenta de que era un tema que generaba vergüenza, porque para nosotros la sexualidad es sexo, hace referencia a tener sexo (2019).

Entrevista N°5: Jhon Jairo - 23 años:

A través de los comentarios que hacía la gente, donde se decía que el sexo es malo (2019).

Entrevista N°6: Camila Taimal - 21 años:

Mi representación sexual se construyó al pasar del tiempo con las explicaciones del colegio, de charlas sobre la sexualidad, de amigos, de la iglesia, no se trató de solo tomar una representación si no de ver las cosas que me rodeaban y hacer yo mismo mi representación, y obviamente con ayuda del internet por la curiosidad (2019).

Entrevista N°7: Daniela Cuaical - 22 años:

Por el internet (2019).

Entrevista N°8: Germán Tatalcha - 24 años:

A partir del internet y de lo que uno vivencia en las calles (2019).

Entrevista N°9: Diego Valenzuela - 24 años:

Como dije, no había una representación de dicho concepto, más bien había una representación de tener sexo, porque mi mamá decía que las muchachas que quedan embarazadas eran mujeres fáciles y no tenían temor de Dios. Entonces yo veía el tener sexo como algo malo (2019).

Entrevista N°10: Andrés Cuaical - 24 años:

La primera construcción de una representación de sexualidad fue impartida por mis padres durante mi infancia, uno ve en ellos una imagen de relación heterosexual que sirve de ejemplo en donde hombre y mujer son aceptados como los parámetros que están dentro de la normalidad en una sociedad (2019).

9. Durante el tiempo que vive en Medellín ¿se han presentado cambios con relación a la representación que usted tenía de la sexualidad? De ser así ¿Cuáles son?

Entrevista N°1: Miguel Arteaga - 25 años:

Si, los cambios que he notado es que en Medellín se imparte la educación con respecto a este tema desde los hogares y desde los claustros académicos, así como instituciones gubernamentales, promoviendo el cuidado, y el conocimiento, logrando así una mejor conciencia de la juventud con respecto a estos temas. El tema clave es la educación (2019).

Entrevista N°2: Patricia Cuaical - 20 años:

Claro, desde que llegué a Medellín me encontré con cosas que yo no sabía que existían. Por ejemplo, acá la homosexualidad es aceptada, hasta marchas hacen, en mi pueblo no se ve, y no sé si sea porque no haya hombres y mujeres gay o será por miedo que no salen, porque allá se critica mucho, y como las costumbres del cabildo son tan fuertes, podrían castigarlos. Acá las mujeres salen, usan ropa destapada y nadie dice nada. Allá puede estar haciendo el calor más grande pero la mujer debe estar bien tapada, porque dicen que es atrevida o que está buscando algo. Acá en Medellín yo salgo con mi novio, y puedo estar con el dónde sea y nadie me dice nada, acá no me da vergüenza besarlo en la calle o en la universidad. Ahora puedo decir que la representación de la sexualidad cambio en el sentido de que no solo hace referencia al acto sexual, sino que está contenida en muchas cosas (2019).

Entrevista N°3: Natalia Colimba - 22 años:

Sí, se han presentado cambios puesto que cambiar de entorno y convivir con personas que se expresan libremente sobre la sexualidad me ayudo a comprender mejor la representación de sexualidad, llegue a comprender que la representación de la sexualidad se construye a partir de diversas formaciones como la medicina, la psicología y la sexología, además de ello cambiar de entorno me mostró que hay lugares donde existe un modelo positivo de la sexualidad dándole a ello la normalización de la sexualidad que dentro de mi comunidad se trata de no hablar de ello, adicional a ello comprendí que cada persona es libre de elegir pareja sexual y este término nunca fue mencionado en mi entorno solo se decía que el sexo solo se podía consumir en el matrimonio (2019).

Entrevista N°4: Albeiro Valenzuela - 20 años:

Pues en gran medida sí, ya que en la ciudad hay más libertad ante algunas cosas. Me he dado cuenta de que acá las mujeres son más libres, y más abiertas a los temas de sexualidad. Las parejas del mismo sexo se besan en donde sea. En la facultad hay materias sobre género, sexualidad y diversidad de género, son materias que duran seis meses, en mi pueblo hay charlas. Acá los jóvenes tenemos más libertad, porque no están los papás diciendo lo que tenemos que hacer, ni los vecinos para que le lleven los chismes. Acá hay una calle donde las mujeres venden el cuerpo, en mi pueblo eso no hay, y creo que, si llegara a pasar, la comunidad las saca. En Medellín hay libre acceso al internet, por lo tanto, uno puede ver y buscar lo que quiera (2019).

Entrevista N°5: Jhon Jairo - 23 años:

Acá se evidencia la homosexualidad y el lesbianismo como algo normal, para mí ha sido difícil de asimilar porque crecí creyendo que tener intimidad era pecado. Entonces yo pienso que ellos sí están pecando, porque Dios creó al hombre y a la mujer para que estén juntos, entonces pienso que los que se enamoran de personas del mismo sexo están pecando, pero luego me digo, que, si eso es pecado, entonces Dios no debería permitir que nazcan personas con esas condiciones (2019).

Entrevista N°6: Camila Taimal - 21 años:

El cambio que noto es que en la ciudad que vivo actualmente todo es más normal, puedes ver homosexuales y nadie les dirá nada, cosa que es diferente donde vivía antes ya que había críticas y no era algo común de ver (2019).

Entrevista N°7: Daniela Cuaical - 22 años:

Si, la aceptación de mi cuerpo y la relación con el mismo (2019).

Entrevista N°8: Germán Tatalcha - 24 años: NO HAY RESPUESTA.**Entrevista N°9: Diego Valenzuela - 24 años:**

Sí, acá tener sexo es normal, y hasta los que están en la escuela ya lo hacen. Acá las niñas tienen novio desde pequeñas, en mi casa mi mamá no dejaba ni salir a mi hermana. Acá las parejas se van a vivir sin casarse y lo toman como un tiempo para conocerse, pero en mi pueblo eso no es bien visto, porque la mujer debe salir de la casa solo cuando se haya casado, y si se casa sin hijos mejor (2019).

Entrevista N°10: Andrés Cuaical - 24 años:

El cambio que se ha dado está en que ahora veo a la homosexualidad como una condición normal (2019).

10. En que difieren dichos cambios con los de su comunidad de origen**Entrevista N°1: Miguel Arteaga - 25 años:**

En la impartición de educación con respecto al tema, en mi comunidad es aún precaria, se remite a los colegios y estos la dictan en una o dos charlas. Son pocos los hogares que imparten este tipo de educación a sus miembros, mientras que, en la ciudad, se ofrece

programas educativos, programas gubernamentales que favorecen la educación de la juventud en temas que les competen para su vida personal, profesional y social (2019).

Entrevista N°2: Patricia Cuaical - 20 años:

El principal cambio es que la sexualidad no es el acto sexual. También veo que acá se habla sobre el tema más abiertamente, las mujeres y los hombres preguntan sin miedo, tengo amigos de la universidad que les compran las pastillas de planificar a las novias, en Cumbal eso no se ve, por eso hay muchachas que se embarazan tan chiquitas. Me doy cuenta de que acá los papás son abiertos, y la mamá de una amiga le compra las inyecciones, hasta me ha dicho a mí que cuando no tenga, ella me regala. De hecho, he hablado con la mamá de mi amiga sobre sexo, pero con mi mamá no lo he hecho, por eso ella no sabe que yo ya no soy virgen (2019).

Entrevista N°3: Natalia Colimba - 22 años:

La forma en la que comprendí que la sexualidad englobaba más temas y que en ellos se podía aclarar muchas de las dudas con las que crecí, dándole a ello un cambio significativo a la hora de entender en qué conociste la sexualidad no sólo como la relación sexual sino que esta abarca la orientación sexual, comportamiento sexual, intimidad, como elegimos expresarnos tanto hombres como mujeres, actitudes, valores, creencias que se relacionan con ser hombre o mujer, la forma en la que cambia el cuerpo, la forma en la que tratamos a los demás con respecto a su sexualidad, sentimientos de la vida, el amor, además de entender que ello es algo normal y natural, el tabú que es permanente en nuestra comunidad dificulta mucho entender cada uno de los términos que hay dentro de la sexualidad, también puede

vivenciar que a temprana edad se empieza a tener vida sexual sin miedo a ser juzgado, pero el cambiar de entorno promovió que pueda entender más acerca de ello, saliendo de los conocimientos poco claros con los que crecí (2019).

Entrevista N°4: Albeiro Valenzuela - 20 años:

Me doy cuenta de que el principal cambio es más con la imagen de la mujer, porque acá las mujeres salen, por ejemplo, en Bantú se miran a muchachitas tomando y comprando cerveza y hasta fuman, en mi pueblo eso que ni se vea, porque ahí mismo llaman a los papás, o si no, ya mismo meten el chisme, y la hacen ver como una mujer de calle, una mujer de la vida fácil. También me doy cuenta de que acá hasta la misma universidad regala pastillas para que las mujeres se cuiden, y yo he acompañado a compañeras a pedir las pastillas, en Cumbal eso no pasa, hasta para comprar un condón da pena, porque allá todo el mundo se conoce (2019).

Entrevista N°5: Jhon Jairo - 23 años:

La diferencia es que en mi comunidad solo hay la heterosexualidad, hasta ahora no he visto ninguna pareja por hombres o mujeres (2019).

Entrevista N°6: Camila Taimal - 21 años:

Lo qué diferencia la ciudad donde vivo a mí ciudad de origen es la confianza de las personas para hablar sobre temas de sexualidad, ver personas homosexuales, cosas distintas acá son normales, en cambio en mí ciudad de origen mucho era reservado, muchas cosas eran vistas mal, no se podía hablar tranquilo o con confianza por críticas sociales (2019).

Entrevista N°7: Daniela Cuaical - 22 años:

En cuanto a la aceptación de mi cuerpo tiempo atrás no lo manejaba al considerarlo algo superficial el cual solo sería sometido a la reproducción (2019).

Entrevista N°8: Germán Tatalcha - 24 años:

El cambio es que en la ciudad es más evidente la homosexualidad (2019).

Entrevista N°9: Diego Valenzuela - 24 años:

Son como en la libertad, porque acá no se le pone tanto, pero al asunto, acá hasta los hombre que se besan con hombres lo hacen en público. Puede que haya más tolerancia, porque acá me parece que hay una mentalidad más abierta y hay más casos de personas que son gay (2019).

Entrevista N°10: Andrés Cuaical - 24 años:

En mi comunidad indígena del gran Cumbal hay un profundo y devoto respeto a las creencias tradiciones usos y costumbres que nuestros mayores Taitas y Mamas han consolidado a través de la organización de nuestro cabildo, una de ellas es la dualidad del hombre - mujer, la cual es considerada una ley natural. De esta manera hay un choque de pensamientos, porque en la ciudad se evidencia la homosexualidad, y en la comunidad esa categoría no es evidente (2019).

11. ¿Qué vivenciaste que se saliera o no estuvieras de acuerdo con las enseñanzas de tu comunidad?

Entrevista N°1: Miguel Arteaga - 25 años:

Los tabúes que se crean a partir de la palabra sexualidad, todo el mundo cree que la sexualidad es concretar el acto coital, sin embargo, muchas personas son ignorantes de que sexualidad significa mucho más que eso, sexualidad significa cambios corporales e intelectuales, significa cuidado e higiene, significa conocerse uno mismo, gustos, preferencias, actitudes, significa la forma de relacionarnos en los diversos entornos. Y muchas otras cosas que no tienen nada que ver con el acto sexual como tal (2019).

Entrevista N°2: Patricia Cuaical - 20 años:

La homosexualidad, porque antes de salir de mi pueblo yo no tenía conocimiento de esta categoría, pero cuando salí de mi pueblo y me tocó vivir sola empecé a tomar decisiones sin preguntarles a mis papás, por lo que empecé a despegarme de lo que es malo o anormal (2019).

Entrevista N°3: Natalia Colimba - 22 años:

La forma en la que se hablaba de este tema dejaba mucho que decir, puesto que todo eso se manejaba con cautela y no se profundizaba acerca de lo que en verdad se quería hablar, también buscaban que nosotros como jóvenes nos abstengamos de profundizar en el tema pues nos decían que era muy temprano como para entender sobre sexualidad y en muchas ocasiones se discriminaba a compañeras que habían tenido embarazos a temprana edad poniéndolas como ejemplo deplorable y no manejaban esos temas con ellas de manera

privada, en esas enseñanzas se hablaba mucho del riesgo de tener relaciones sexuales sin protección, de los embarazos, dándole a ello más importancia que a lo que abarca la sexualidad, también nos decían que la pareja que escogiéramos tenía que ser aprobada por nuestros padres dándonos a entender que no éramos libres de escoger una pareja (2019).

Entrevista N°4: Albeiro Valenzuela - 20 años:

La pornografía, porque crecí creyendo que tener relaciones sexuales antes de matrimonio era pecado, pero al ver videos con este contenido comprendí que la sexualidad es muy amplia (2019).

Entrevista N°5: Jhon Jairo - 23 años:

Una vez un compañero del colegio me dijo que un hombre a los 15 años ya no debía ser virgen, entonces yo le dije a la novia que tenía que quería estar con ella, y lo hicimos y no me pasó nada, entonces me di cuenta de que tener sexo antes del matrimonio no es pecado, no pasa nada. Ahora tengo un niño de 2 años, no me he casado y tengo mi novia y sigo bien (2019).

Entrevista N°6: Camila Taimal - 21 años:

Evidenció la homosexualidad, porque acá es normal, pero en mi comunidad la gente no quiere ni hablar, ni ver ni oír del tema (2019).

Entrevista N°7: Daniela Cuaical - 22 años:

La homosexualidad, es decir, las personas que presentan esta condición la expresan libremente (2019).

Entrevista N°8: Germán Tatalcha - 24 años:

La homosexualidad, sobre todo en los hombres, es difícil de asimilar (2019).

Entrevista N°9: Diego Valenzuela - 24 años:

Ahora que vivo en Medellín me doy cuenta de que acá hablan con libertad sobre ese tema, hasta las mujeres. Acá se ve la homosexualidad, tanto entre hombres como en mujeres. Me doy cuenta de que acá hay más libertad con la sexualidad, con la manifestación, con la expresión (2019).

Entrevista N°10: Andrés Cuaical - 24 años:

La libertad con la que los jóvenes de esta ciudad viven la sexualidad sin importar su orientación sexual (2019).

12. Teniendo en cuenta lo anterior ¿cuál es la representación que actualmente tiene de la sexualidad, partiendo de la autonomía que usted ha ganado frente a su sexualidad?

Entrevista N°1: Miguel Arteaga - 25 años:

Que la sexualidad tiene que ver con el cuidado, con nuestra orientación, nuestros gustos, nuestras emociones y nuestra forma de vivir en los entornos en los que nos encontramos (2019).

Entrevista N°2: Patricia Cuaical - 20 años:

Pienso que la representación que tengo actualmente de la sexualidad tiene que ver con una libre expresión de lo que el sujeto es. Para mí la sexualidad es una forma de expresión física y emocional, y dicha expresión no debe ser condicionada, pues si el sujeto que se expresa es feliz, se siente bien y no hace daño, entonces está bien (2019).

Entrevista N°3: Natalia Colimba - 22 años:

La representación que actualmente tengo acerca de la sexualidad es que abarca no sólo el acto sexual, dentro de ello está saber que es un aspecto importante para el ser humano, abarcando el sexo, identidad, la intimidad, la reproducción y la orientación sexual, dándonos la libertad de escoger como se quiere manejar la sexualidad y como se va a implementar en la vida diaria, también comprendo que la inclinación sexual es de libre elección del individuo, entendí que la sexualidad no es un tema para no hablar, es algo que todos y más aún dentro de mi comunidad deberíamos saber a fondo (2019).

Entrevista N°4: Albeiro Valenzuela - 20 años:

Para mí la sexualidad es el deseo, el placer y las sensaciones que genera el cuerpo (2019).

Entrevista N°5: Jhon Jairo - 23 años:

Pienso que ahora veo la sexualidad como algo que la persona hace cuando quiera y con quien quiera. Los prejuicios siempre estarán porque la comunidad se alimenta de eso, pero la sexualidad es algo que permite el placer y la reproducción y yo creo que eso está bien (2019).

Entrevista N°6: Camila Taimal - 21 años:

Mí forma actual de ver el mundo de la sexualidad principalmente es fundamental tener autonomía. Y saber que hago las cosas bien o hago las cosas mal, saber que yo soy responsable y tomo mis decisiones responsablemente. (2019).

Entrevista N°7: Daniela Cuaical - 22 años:

La representación que tengo hace referencia a la libertad de expresión del cuerpo. (2019).

Entrevista N°8: Germán Tatalcha - 24 años:

La representación que actualmente tengo de la sexualidad es que ahora la veo como una parte del ser humano, creo que la sexualidad es como una condición, una característica inherente del ser humano (2019).

Entrevista N°9: Diego Valenzuela - 24 años:

Partiendo de mi autonomía creo que la sexualidad no es el acto sexual, porque en una clase nos hablaron de género y de sexo y de identidad. Yo pienso que la sexualidad es algo que está en el humano y que es como un instinto, algo que siempre estará (2019).

Entrevista N°10: Andrés Cuaical - 24 años:

Considero que la sexualidad es un impulso que mueve al ser humano, es como una fuerza que puede ser expresada de muchas maneras, una de ellas es el acto sexual, pero también puede ser desde una conversación, porque hay emocionalidad (2019).

Anexo N. ° 3: Consentimiento informado

**DECONSTRUCCIÓN DE LAS REPRESENTACIONES DE LA
SEXUALIDAD EN JÓVENES INDÍGENAS**

Consentimiento Informado

La estudiantes de Psicología de la Universidad de Antioquia, se encuentra en este momento realizando su trabajo de grado; requisito indispensable para su graduación. Es así como el tema de su investigación es sobre la deconstrucción de las representaciones de la sexualidad en jóvenes indígenas. Para su desarrollo eligió a un grupo de jóvenes indígenas Pastos pertenecientes a la comunidad de Cumbal.

Por tal motivo, se solicita a los jóvenes indígenas Pastos que hagan parte de este proceso investigativo, porque su conocimiento y aporte será de gran utilidad. Si acepta estar en este estudio, se le hará una serie de preguntas que tienen que ver con el término sexualidad.

La información que suministre y quede registrada en material ya sea de audio, video y/o escrita será únicamente utilizada por la responsable del proyecto; la cual se comprometen a guardar plena confidencialidad y anonimato y a utilizar lo expresado única y exclusivamente con fines académicos. Al firmar este documento usted afirma que leyó, comprendió y acepta formar parte de la investigación y que autoriza a la estudiante, utilizar su nombre y edad junto con la información suministrada.

Autorizo, _____

C.C