

ANEXO 2 MATRIZ METODOLÓGICA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	HERRAMIENTAS	PRODUCTOS
<p>1. Categorizar la comida desde sus posibilidades educativas y su relación con el territorio</p>	<p>1.1 Revisión documental de la comida y sus posibilidades educativas desde literatura especializada y políticas públicas.</p> <p>1.2 Recorridos por el territorio para explorar la posible relación entre comida/territorio/educación.</p> <p>1.3 Grupo Focal con maestros para abordar la relación Comida/Territorio/Escuela</p>	<p>1.1.1 Ficha de lectura</p> <p>1.1.2 Matriz de procesamiento</p> <p>1.2.1 Cuaderno de trabajo</p> <p>1.2.2 Cámara fotográfica</p> <p>1.2.3 Cartografía del municipio</p> <p>1.3.1 Guía para el desarrollo del grupo focal</p> <p>1.3.2 Formato Relatoría</p> <p>1.3.3 Grabadora de sonido</p> <p>1.3.4 Cámara Fotográfica</p> <p>1.3.5 Material de cocina</p>	<p>1.1.1 Fichas de lectura</p> <p>1.1.2 Matrices de procesamiento</p> <p>1.1.3 Marco conceptual</p> <p>1.2.1 Caracterización territorial.</p> <p>1.2.2 Guía de recorrido</p> <p>1.2.3 Registro audiovisual.</p> <p>1.2.4 Cuaderno de trabajo.</p> <p>1.2.5 Procesamiento y análisis</p> <p>1.2.6 Registro de asistencia</p> <p>1.2.7 Convocatoria</p> <p>1.2.8 Consentimiento informado</p> <p>1.3.1 Grupo Focal</p> <p>1.3.2 Relatoría</p> <p>1.3.3 Registro de audio</p> <p>1.3.4 Registro audiovisual</p> <p>1.3.5 Diseño de la guía del grupo focal</p> <p>1.3.6 Convocatoria para la aplicación del grupo focal</p> <p>1.3.7 Matriz de</p>

	<p>1.4 Implementar talleres en los que desde la comida y de manera simultánea se genere acción educativa en torno a las diferentes áreas de las Ciencias Sociales.</p>	<p>(tecnologías)</p> <p>1.3.6 Planeación y diseño de material didáctico.</p> <p>1.4.1 Planeación de los talleres.</p> <p>1.4.2 Formato relatoría</p> <p>1.4.3 Cámara fotográfica</p>	<p>procesamiento y análisis del grupo focal</p> <p>1.3.8 Consentimiento informado</p> <p>1.3.9 Análisis discursivo del grupo focal</p> <p>1.4.1 Diseño de guía para la realización de los talleres</p> <p>1.4.2 Convocatoria</p> <p>1.4.3 Registros de asistencia</p> <p>1.4.4 Registro fotográfico</p> <p>1.4.5. Relatorías</p> <p>1.4.6 Cuaderno de trabajo</p> <p>1.4.7 Consentimiento informado</p>
<p>2. Diseñar un plan de curso para la enseñanza articulada de las Ciencias Sociales en el que ingrese la comida desde sus posibilidades educativas dirigido al grado séptimo de la institución educativa rural Ezequiel Sierra sede Juan María Gallego</p>	<p>2.1 Entrevista semiestructurada con maestra de Ciencias Sociales.</p>	<p>2.1.1 Cuestionario</p> <p>2.1.2 Grabadora de sonido.</p> <p>2.1.3 Cámara fotográfica</p>	<p>2.1.1 Transcripción y análisis discursivo</p> <p>2.1.2 Registro audio</p> <p>2.1.3 Registro audiovisual</p> <p>2.1.4 Diseño de la guía de entrevista</p> <p>2.1.5 Criterios para la aplicación de entrevista</p> <p>2.1.6 Convocatoria para la aplicación de entrevista</p> <p>2.1.7 Procesamiento y análisis de las entrevistas</p>

	<p>2.2 Recorridos por el territorio para explorar la posible relación entre comida/territorio/educación.</p> <p>2.3 Grupo Focal con maestros para abordar la relación Comida/Territorio/Escuela</p>	<p>2.2.1 Cuaderno de trabajo</p> <p>2.2.2 Cámara fotográfica</p> <p>2.2.3 Cartografía del municipio</p> <p>2.3.1 Guía para el desarrollo del grupo focal</p> <p>2.3.2 Formato Relatoría</p> <p>2.3.3 Grabadora de sonido</p> <p>2.3.4 Cámara Fotográfica</p> <p>2.3.5 Material de cocina (tecnologías)</p> <p>2.3.6 Planeación y diseño de material didáctico.</p>	<p>2.1.8 Consentimiento informado</p> <p>2.2.1 Caracterización territorial.</p> <p>2.2.2 Guía de recorrido</p> <p>2.2.3 Registro audiovisual.</p> <p>2.2.4 Cuaderno de trabajo.</p> <p>2.2.5 Procesamiento y análisis</p> <p>2.2.6 Registro de asistencia</p> <p>2.2.7 Convocatoria</p> <p>2.2.8 Consentimiento informado</p> <p>2.3.1 Grupo Focal</p> <p>2.3.2 Relatoría</p> <p>2.3.3 Registro de audio</p> <p>2.3.4 Registro audiovisual</p> <p>2.3.5 Diseño de la guía del grupo focal</p> <p>2.3.6 Convocatoria para la aplicación del grupo focal</p> <p>2.3.7 Matriz de procesamiento y análisis del grupo focal</p> <p>2.3.8 Consentimiento informado</p> <p>2.3.9 Análisis discursivo del grupo focal</p>
--	---	---	---

	<p>2.4 Taller “Ruleta de palabras” para abordar la posible relación de la comida con el plan de curso.</p> <p>2.5 Registro Audiovisual</p>	<p>2.4.1 Planeación de los talleres.</p> <p>2.4.2 Formato relatoría</p> <p>2.4.3 Cámara fotográfica</p> <p>2.5.1 Cámara fotográfica</p> <p>2.5.2 Grabadora de audio</p>	<p>2.4.1 Guía del taller</p> <p>2.4.2. Convocatoria</p> <p>2.4.3. Registros de asistencia</p> <p>2.4.4. Registro fotográfico</p> <p>2.4.5. Relatorías</p> <p>2.4.6. Cuaderno de trabajo</p> <p>2.4.7. Procesamiento y análisis</p> <p>2.4.8 Consentimiento informado</p> <p>2.5.1 Registro audiovisual</p> <p>2.5.2 Registro de audio</p> <p>2.5.3 Análisis de discurso</p>
<p>3. Implementar acciones para la integración de un plan de curso de Ciencias Sociales en el que ingrese la comida desde sus posibilidades educativas para el grado séptimo de la institución educativa rural Ezequiel Sierra sede Juan María Gallego</p>	<p>3.1 Implementar talleres en los que desde la comida y de manera simultánea se genere acción educativa en torno a las diferentes áreas de las Ciencias Sociales.</p>	<p>3.1.1 Planeación de los talleres.</p> <p>3.1.2 Formato relatoría</p> <p>3.1.3 Cámara fotográfica</p>	<p>3.1.1 Diseño de guía para la realización de los talleres</p> <p>3.1.2. Convocatoria</p> <p>3.1.3. Registros de asistencia</p> <p>3.1.4. Registro fotográfico</p> <p>3.1.5. Relatorías</p> <p>3.1.6. Cuaderno de trabajo</p> <p>3.1.7. Consentimiento informado</p>

	<p>3.2 La cocina como laboratorio</p> <p>3.3 Tutorías y acompañamiento a estudiantes del grado séptimo.</p> <p>3.4 Registro Audiovisual</p>	<p>3.2.1 Planeación de la cocina como laboratorio</p> <p>3.2.2 Formato relatoría</p> <p>3.2.3 Cámara fotográfica</p> <p>3.2.4 Material de cocina (tecnologías)</p> <p>3.3.1 Planeación de encuentros tutor/tutorado</p> <p>3.3.2 Planeación y diseño de material didáctico para encuentros tutor/tutorado</p> <p>3.3.3 Formato relatoría</p> <p>3.3.3 Cámara fotográfica</p> <p>3.4.1 Cámara fotográfica</p> <p>3.4.2 Grabadora de</p>	<p>3.2.1 Diseño y guía para la elaboración de la cocina como laboratorio</p> <p>3.2.2. Convocatoria</p> <p>3.2.3. Registros de asistencia</p> <p>3.2.4. Registro fotográfico</p> <p>3.2.3 Relatorías</p> <p>3.2.4. Cuaderno de trabajo</p> <p>3.2.5 consentimiento informado</p> <p>3.3.1 Diseño de guías para encuentros de tutorías.</p> <p>3.3.2. Convocatoria</p> <p>3.3.3. Registros de asistencia</p> <p>3.3.4. Registro fotográfico</p> <p>3.3.5 Relatorías</p> <p>3.3.6. Cuaderno de trabajo</p> <p>3.3.7 Material didáctico a utilizar</p> <p>3.3.8 Consentimiento informado</p> <p>3.4.1 Registro audiovisual</p> <p>3.4.2 Grabadora de audio</p> <p>3.4 Análisis de discurso</p>
--	--	--	---

		audio	
--	--	-------	--