

ARTESANOS

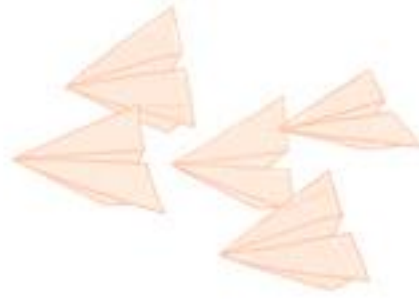
DEL

LEN

GUA

JE





ARTESANOS DEL LENGUAJE

diarios de una aventura

Susana Zuluaga
Anyi Castillo
2020

Con el apoyo de:
Taller de la Palabra UdeA



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

Facultad de Educación



Otro miren los ojos crease, y el alma del oyente quede temblando. *Inventa*
 volando: cu
 Una hoja cae: algo pasa
 abra mil puertas
 sea como una llave que
 e, mata. Que el verso
 e viva o muera; El adjetivo
 cuida tu palabra; El adjetivo
 y soñen sopor

- Vicente Huidobro, Arte Poética

¿QUÉ ES ARTESANOS DEL LENGUAJE?

Artesanos del Lenguaje es una propuesta que nació con la intención de ser un taller de escritura donde arte y palabra se toman de la mano y dan paso a la creación.



Con la convicción de que otros espacios para la creación escrita eran posibles dentro de la Universidad emprendimos una aventura donde tuvimos la oportunidad de compartir con distintos seres que llenaron sus palabras de color y les dieron forma diferente al oficio del escritor.

EL ARTESANO



El artesano es el maestro al que queremos llegar, quien hace las cosas por la satisfacción del trabajo bien hecho, por medio de la repetición y el perfeccionamiento de su oficio

El artesano representa
la condición
específicamente humana
del compromiso

- Richard Sennett, 2009



A MENUDO, LAS MANOS RESOLVERÁN
UN MISTERIO CON EL QUE
EL INTELLECTO HA LUCHADO EN VANO
— CARL JUNG





EL TALLER

Artesanos del Lenguaje se dio en la Universidad de Antioquia a lo largo de nueve sesiones donde tuvimos la oportunidad de explorar con la palabra y poner nuestras manos a trabajar y jugar con las diferentes practicas

PINTURA

¿Cómo podemos aprender a escribir por medio de la pintura?

pintar las palabras,
encontrar en cada
letra un color.

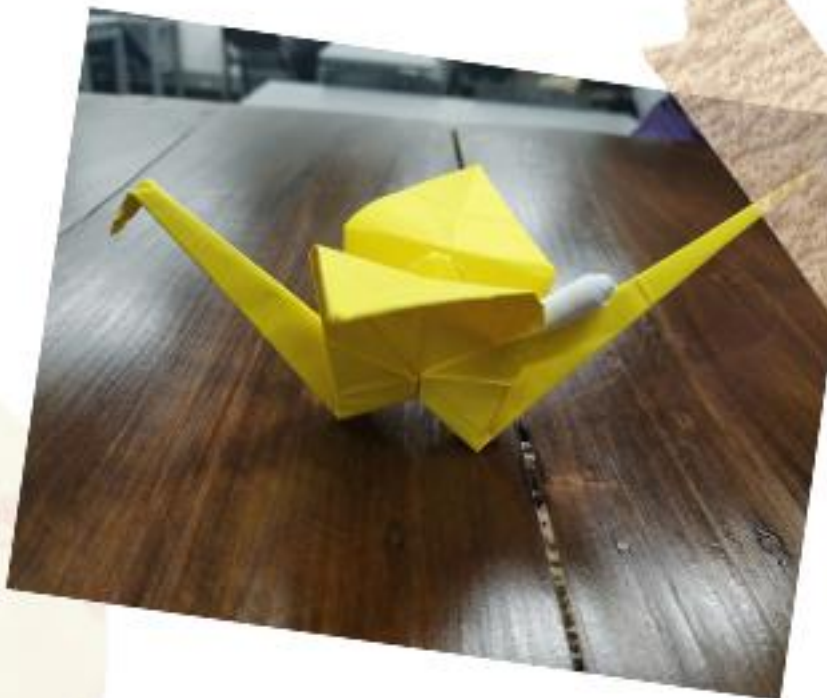


sumergirnos en la
pintura, para
encontrar la
vida



EL ORIGAMI

A través del origami podemos ser pequeños dioses y crear con nuestras manos todas las cosas que existen, así como el escritor puede, con su lápiz, crear mundos nuevos.





EL BRICOLAJE

El bricolaje es una actividad manual que consiste en la restauración o creación de objetos por cuenta propia

Volver sobre nuestras palabras, reteñirlas, restaurarlas, pulirlas; rescatar lo que se creía perdido es también labor del artesano





El trabajo del alfarero es el de dar forma a la arcilla, moldearla hasta que entre sus manos encuentra una pieza perfecta

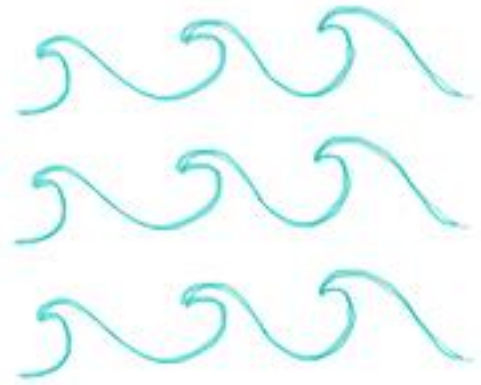
LA ALFARERIA

El escritor da forma a su texto cuando pone en él su cuerpo y sus manos moldean cada una de las palabras.



ESCRIBIR CARTAS

Escribir a puño y letra
poner en el papel los
sentimientos escondidos
que, sellados bajo un sobre,
serán llevados a otros
puertos, otras vidas.



LA COCINA



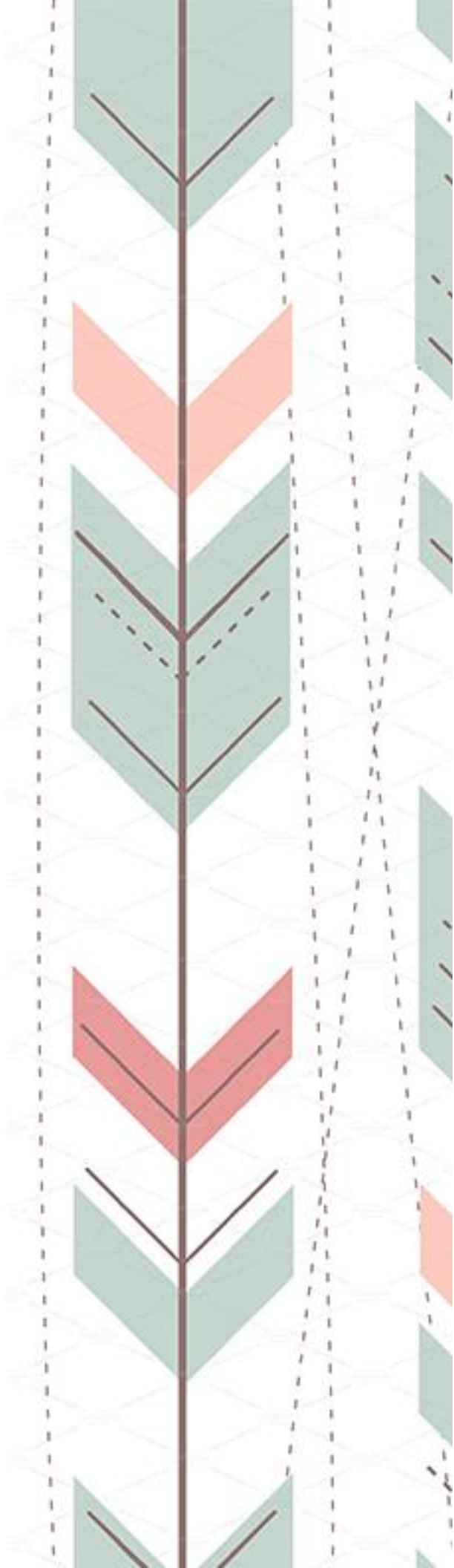
Aprender a dar sabor a nuestras palabras, cocinarlas a fuego lento o con muchos condimentos seguir la receta, pero también atreverse a expandir el paladar

Encontrar motivos para narrarnos en las historias que nuestras abuelas cuentan cuando preparan la cena



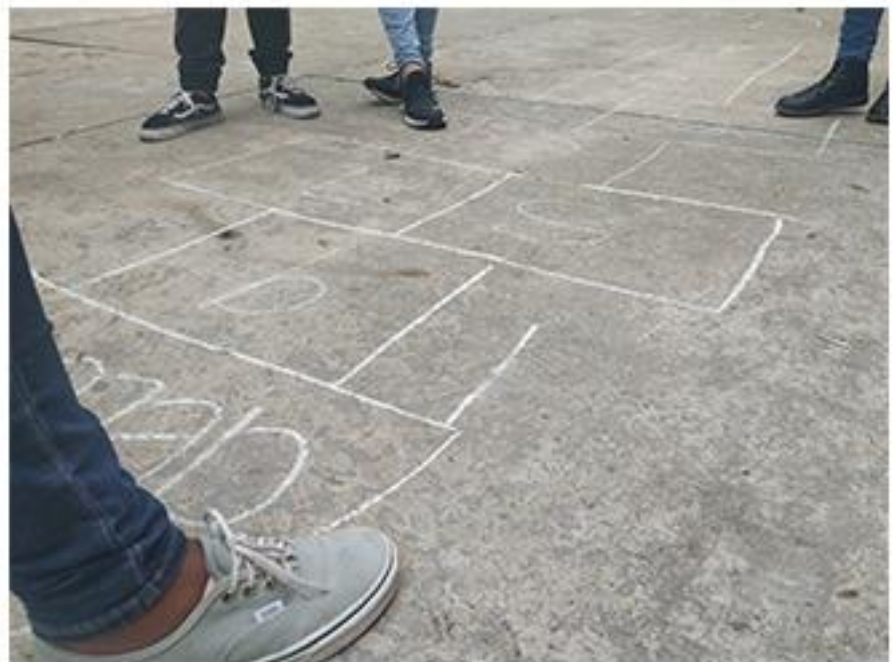
ENCUADERNACIÓN

Coser cada hoja para que nuestras palabras no se pierdan, preparar la portada, constatando su firmeza, pues está es la puerta que protegerá nuestros pensamientos, nuestra obra.



EL JUEGO

Volver a los rincones de la niñez para aventurarnos a jugar con las palabras, tirar una piedra y dar pequeños saltos entre las líneas de la rayuela hasta tocar el cielo; con cada paso encontramos razones para narrarnos



LAS
ARTE
SANIAS

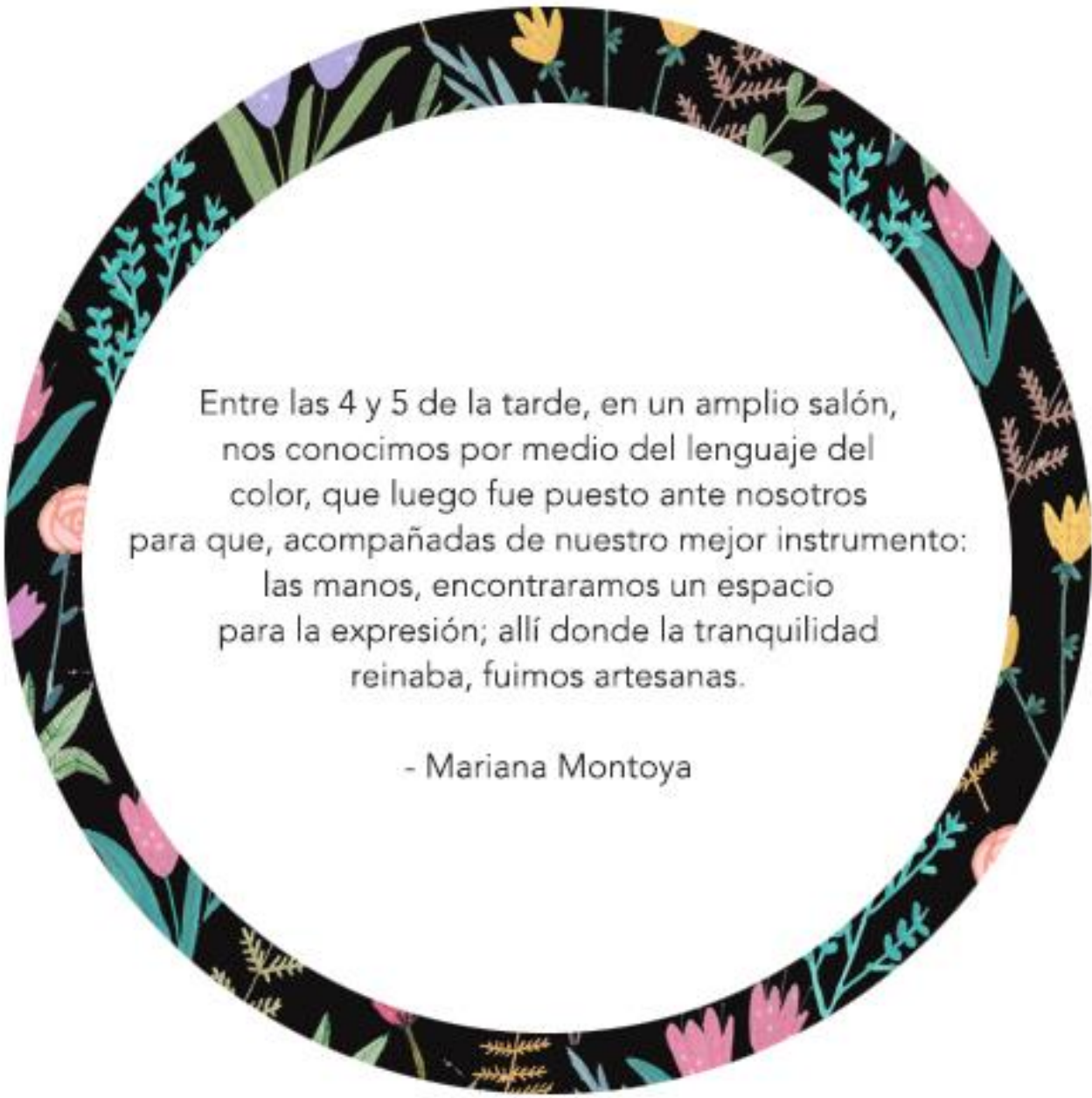


Al tener el barro en las manos,
dejé a merced de mis sentires
la posible creación; estos, ansiosos,
empezaron a chorrear el barro con recuerdos de ella,
mis manos, empapadas de memorias,
esculpen una esfera.

En mi cabeza se agolpaba la imagen
de la luna llena, mi cuerpo estaba
inundado. Sí, ella y la luna
habitan mi ser.

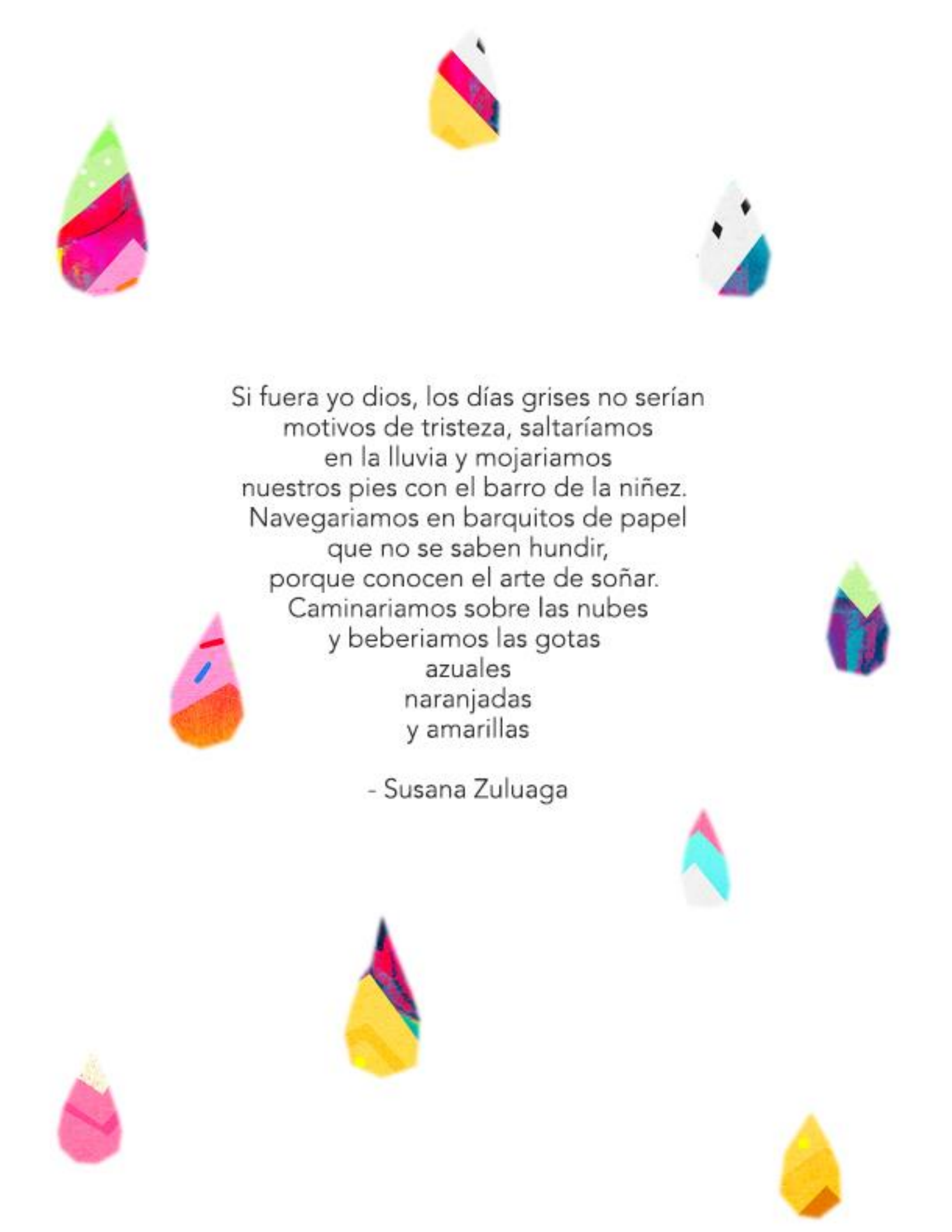
- Maria José Rios





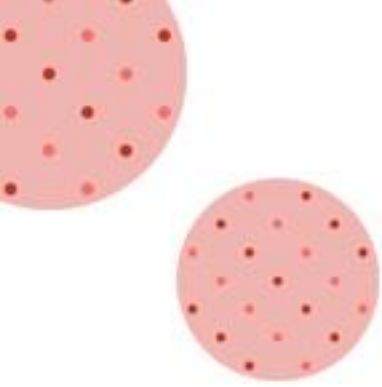
Entre las 4 y 5 de la tarde, en un amplio salón,
nos conocimos por medio del lenguaje del
color, que luego fue puesto ante nosotros
para que, acompañadas de nuestro mejor instrumento:
las manos, encontráramos un espacio
para la expresión; allí donde la tranquilidad
reinaba, fuimos artesanas.

- Mariana Montoya



Si fuera yo dios, los días grises no serían
motivos de tristeza, saltaríamos
en la lluvia y mojaríamos
nuestros pies con el barro de la niñez.
Navegaríamos en barquitos de papel
que no se saben hundir,
porque conocen el arte de soñar.
Caminaríamos sobre las nubes
y beberíamos las gotas
azules
naranjadas
y amarillas

- Susana Zuluaga



El papel entra en contacto con mis manos y empiezo a crear. Depende de mi el destino de aquella hoja y en aquello en lo que se ha de convertir. Entonces, mientras escribo esto pienso: a veces soy creadora y a veces creación, en cuanto me transformo en aquella hoja y cada rumbo que tome mi vida dependerá del dobléz que le quiera aplicar.

- Anyi Castillo



Todas las fotografías presentes en este texto son de nuestra propiedad y fueron tomadas con permiso de las participantes del taller Artesanos del Lenguaje que se dio durante el segundo semestre del año 2019

Artesanos del Lenguaje
2020