



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

**Bibliotecas públicas, populares y comunitarias:
función y servicios en la comunidad de la Comuna 8
de Medellín, Colombia**

Eva Gabriela Leyva Contreras

Universidad de Antioquia
Escuela Interamericana de Bibliotecología
Medellín, Colombia

2019



Bibliotecas públicas, populares y comunitarias: función y servicios en la comunidad de la
Comuna 8 de Medellín, Colombia

Eva Gabriela Leyva Contreras

Tesis o trabajo de investigación presentada(o) como requisito parcial para optar al título de:

Bibliotecóloga

Asesores (a):

Didier Álvarez Zapata

Bibliotecólogo

Especialista en Pedagogía Social

Magister en Ciencia Política

Universidad de Antioquia

Escuela Interamericana de Bibliotecología

Medellín, Colombia

2019

Dedicatoria

A mi mamá por exigirme cuando no quería que lo hiciera, por amarme cuando no lo merecía y apoyarme cuando no sabía que lo necesitaba; a mi papá por ser el ejemplo de trabajo duro y mi modelo de pasión por lo que uno decide hacer; y a mi hermana por ser mi espejo, gracias a ti sé cuando debo parar o seguir. A los tres porque somos un equipo. Sin alguno de ustedes no estaría escribiendo esto.

Al joven ya no tan joven que me ha esperado todos estos años.

A mis amigos y familia. Gracias por cada palabra de aliento.

A mi porque sigo aquí.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	1
2. MARCO TEÓRICO.....	3
2.1 Bibliotecas públicas, populares y comunitarias	4
2.1.1. La biblioteca pública –BP-	7
2.1.2. Bibliotecas populares -BPO-.....	10
2.1.3. Biblioteca comunitaria -BC-.....	14
2.2 Las funciones y los servicios de las bibliotecas públicas, populares y comunitarias	16
2.2.1 Funciones de las bibliotecas públicas, populares y comunitarias.....	16
2.2.2 Servicios en las bibliotecas públicas, populares y comunitarias.....	19
2.3 Las bibliotecas públicas, populares y comunitarias como un todo por reflexionar.....	21
3. METODOLOGÍA.....	23
3.1 Estrategias.....	23
3.2 Técnicas.....	23
3.3 Instrumentos.....	24
4. REFERENTE TERRITORIAL.....	27
4.1 Medellín, Antioquia, Colombia.....	27
4.1.1 Comuna 8 - Villa Hermosa.....	28
5. RESULTADOS.....	32
5.1 Biblioteca Escuelita de la Paz - Viernes 15 de febrero de 2019.....	32
5.2. Biblioteca Nadino – 22 de febrero de 2018	38
5.3 Biblioteca Pan de Azúcar - Miércoles 6 de marzo.....	44
5.4. Bibliometro El Pinal – 8 de marzo de 2019.....	50
5.5 Luna Roja – 15 de marzo de 2019.....	54
6. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	56
6.1. Época y Grupo Fundador.....	60
6.2. Naturaleza y Características.....	61
6.3. Enfoque, Comunidad y Servicios.....	63

6.4. Accesibilidad y Peticiones.....	64
6.5 Observaciones.....	65
6.6 Las bibliotecas, una reflexión de lo general hasta lo particular.....	66
7. CONCLUSIONES.....	68
8. REFERENCIAS.....	69
ANEXOS.....	73

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Matriz de caracterización.....	26
Figura 2. Mapa Comuna 8.....	28
Figura 3. Nodos Territoriales.....	29
Figura 4. Puerta del comedor.....	34
Figura 5. Puerta azul entre los árboles.....	35
Figura 6. Juguetes de la biblioteca.....	37
Figura 7. Puerta de la biblioteca.....	39
Figura 8. Acervo de la biblioteca.....	42
Figura 9. Captura de pantalla de catálogo en PDF.....	44
Figura 10. Acervo de la biblioteca.....	46
Figura 11. Bibliorefri en sala de consulta.....	47
Figura 12. Construcción deteriorada de la biblioteca.....	48
Figura 13. Área de cómputo y consulta general.....	51
Figura 14. Sala de colección infantil.....	51
Figura 15. Actividad de reto lector.....	52
Figura 16. Matriz de caracterización completa.....	57
Figura 17. Época y Grupo Fundador en matriz.....	60
Figura 18. Naturaleza y Características en matriz.....	61
Figura 19. Enfoque, Comunidad y Servicios en matriz.....	64
Figura 20. Accesibilidad y Peticiones en matriz.....	65
Figura 21. Observaciones en matriz.....	65

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1.....	73
--------------	----

RESUMEN

En el presente trabajo se aborda la problematización del discurso bibliotecológico en el que se aborda a la biblioteca como un agente general anglosajón en lugar de conceptuarlas como instituciones sociales que responden a contextos y necesidades específicas por lo que es importante estudiarlas desde sus particularidades.

Aunado a lo anterior se presenta una breve discusión entre los conceptos de bibliotecas públicas, bibliotecas populares y bibliotecas comunitarias así como se propone un concepto para cada una de ellas que responda a las realidades bibliotecarias de las bibliotecas visitadas a lo ancho de la Comuna 8 de Medellín, Colombia para, finalmente, relacionarlos hacia los servicios y funciones de estas.

Por otra parte, las visitas realizadas dieron como resultado una matriz de caracterización donde es posible observar, relacionar y analizar las épocas de fundación de cada una de las bibliotecas así como los grupos fundadores, su naturaleza, características, enfoque, sus tipos de comunidades, servicios y accesibilidad así como se realizan observaciones de cada una de ellas y se toman en cuenta las peticiones que cada bibliotecario realizó.

Palabras clave: Biblioteca Pública, Biblioteca Popular, Biblioteca Comunitaria, Servicios Bibliotecarios.

ABSTRACT

The present work analyze the librarian speech about the library as an American general agent instated of conceptualize them as social institutions that respond to specific context and needs what makes them important to study from they particularities.

Added to this a short argument about public libraries, popular libraries and communities libraries it's been introduce and I propose a concept for each one of them. That concept respond to every library realities that I see at Comuna 8 in Medellin, Colombia to finaly match them to their services and functions.

Moreover, the visits give as result a characterization matrix where it's possible to see, relate and analyze their founding times, nature, character, focus, kind of communities, services and accessibility of each one of them.

Keywords: Public Library, Popular Library, Community Library, Librarian Services

Subir a cada biblioteca es adentrarse a los lugares más altos y menos poblados del cerro en el que se vislumbraban casas pequeñas y un camino sinuoso, casi siempre.

“Pensar la biblioteca pública [popular y comunitaria] y con ella a sus usuarios como un todo, resulta fácil, prestar servicios a toda una comunidad y de igual manera a todos sus sectores: niños, jóvenes y adultos, sin reconocer en cada uno de ellos intereses, necesidades, gustos, motivaciones y habilidades, tampoco resulta ser tan dificultoso. Sin embargo pensar la biblioteca, su quehacer y su proyección en función de cada uno de sus usuarios, como seres independientes, pertenecientes a generaciones diferentes con gustos e interés propios de su edad y de su contexto, ya no resulta ser tan fácil.” (Jaramillo y Montoya Ríos, 2000, p.14).

INTRODUCCIÓN

¿Será acaso suficiente la teoría bibliotecológica para entender las funciones, finalidad y necesidades de las bibliotecas públicas, populares y comunitarias? Y, ¿puede limitarse su realidad al discurso bibliotecológico que entabla la relación biblioteca [pública] al acceso a la información por medio de servicios? ¿Las bibliotecas populares y comunitarias son bibliotecas públicas sin recursos por parte del Estado? Al comunicarnos a partir de un lenguaje que responde a la realidad de los hablantes y que se ve materializado a partir de conceptos que responden a una realidad, ¿hablar de bibliotecas populares y comunitarias como públicas no es una limitación tanto conceptual como discursiva en el que las integramos a un sistema capitalista al que, desde su origen, se están revelando?

En el presente trabajo no se pretende dar una respuesta tajante a las preguntas anteriores que surgieron y se vivieron a lo largo de la elaboración de este informe donde se interesó abordar dos puntos: la problematización del discurso bibliotecológico con el que se pretende conceptualizar a la biblioteca así como a sus funciones, finalidad y servicios, en estos casos públicas, populares y comunitarias, desde la definición genérica anglosajona de

servicios y acervos y no desde su contexto y, por otro lado, vivir las bibliotecas a partir de visitas que pusieron en discusión mis conocimientos como estudiante de bibliotecología de último semestre, como mujer, como adulto joven y como extranjera latinoamericana en Colombia.

De tal manera se puede considerar que el trabajo resultó pertinente desde distintas aristas: para la bibliotecología, una vez planteada la discusión del discurso bibliotecológico en el que se estudia a la biblioteca como agentes generales y no particulares a su entorno; para mi vida profesional, en tanto el trabajo puso en duda todo lo aprendido y provocó a lo no aprendido; para lo personal en tanto puede hablarse de la sensibilización que el trabajo con la comunidad y sus realidades ha logrado brindar.

En muchas ocasiones es difícil separar lo personal de lo profesional por lo que para la realización del presente trabajo he tenido que reeducar el pensamiento e ideas personales y considerar que no es posible aislar las vivencias profesionales de las humanas, aunque, a su vez, debiera ser consciente que la interiorización de las vivencias deben ser para un crecimiento tanto personal como profesional y no una limitante.

Lo anterior parte de que en algunas bibliotecas logré tener contacto con la comunidad de usuarios, así como con los bibliotecarios, de forma en que fuera posible crear un lazo de confianza en el que todos nos sintiéramos cómodos para compartir experiencias. Participar y convivir con poblaciones vulnerables (económicas, sociales, políticas, personales, familiares, afectivas, etcétera) trajo consigo impactos en la sensibilidad profesional y humana. Está claro que escuchar un “yo ya sé que sólo soy un objeto para mi papa” no es parte de una conversación que se espere tener con una niña de once años; o saber que detrás de una usuaria con problemas de alcoholismo y drogadicción hay una historia de una mujer que vio cómo abusaban sexualmente y mataban a una de sus hijas; o saber cómo trabajar con un niño de diez años que asiste a la biblioteca como forma de reinserción social tras un intento de

suicidio. Ciertamente, como ser humano y como profesional, hubo mucho que reflexionar al respecto.

En la dimensión formal, el trabajo está construido a partir del marco teórico donde se problematiza la teoría abordada y en el que se generan propuestas conceptuales y de caracterización de la realidad bibliotecaria pública, popular y comunitaria de la Comuna 8 de Medellín; posteriormente, se describe la metódica empleada donde se plasman las estrategias de investigación que apoyan a la documentación y a las visitas basadas, principalmente, en observación directa e, incluso, en una de las bibliotecas, participación activa; las técnicas como visitas a las bibliotecas, entrevistas a bibliotecarios y usuarios y se explican los instrumentos empleados tales como guías de observación y matriz de categorización.

La investigación dio como resultado la descripción de cada una de las bibliotecas que se visitaron en las que se encontró que el trabajo del bibliotecario comunitario trasciende de los procesos técnicos y del préstamo de material, lo cual da pie a una categorización de las bibliotecas que explica que su naturaleza va más allá de la tipificación de pública, comunitaria o popular; cuestión que hace que cada una de ellas sea una institución viva que responde a las necesidades de su comunidad y cuya razón de ser va en función de seguir ayudando y apoyando a la comunidad desde la misma comunidad.

En síntesis, puede decirse que las visitas y la caracterización de las bibliotecas permitieron conocer la realidad de un conjunto de bibliotecas públicas, populares y comunitarias de la Comuna 8 de Medellín girando los conceptos y la discusión en torno a la realidad planteada y no apenas como una generalidad teórica e ideal de lo que deberían ser o cómo deberían funcionar las bibliotecas.

2. MARCO TEÓRICO

El presente marco teórico tiene como intención brindar sustento a las tipologías bibliotecarias propuestas de forma en que se haga un breve esbozo histórico sobre las definiciones y realidades bibliotecarias de algunos países de América Latina donde se encontró que, sin distinción de tipología bibliotecaria, los servicios (si bien, guiados por las funciones de cada biblioteca) son el alma de las bibliotecas y donde su quehacer es explotado y reflejado. Finalmente, todo lo anterior será aterrizado en la realidad bibliotecaria de la Comuna 8 de Medellín, Colombia.

Las tipologías que se abordan son las de Bibliotecas Públicas (BP), Bibliotecas Populares (BPO) y Bibliotecas Comunitarias (BC) diferenciadas de forma etimológica, al ver al lenguaje como construcción de la realidad, así como por los contextos políticos y sociales en las que se encuentran y donde dan soluciones cada una de las bibliotecas.

La problematización que se pretende abordar aquí es la relación entre el discurso teórico y la práctica de forma en que destaque que estos se entrelazan siempre y cuando se conozca que ambos responden a un contexto específico.

2.1. Bibliotecas públicas, populares y comunitarias

La idea de bibliotecas públicas en América Latina data de principios del siglo XIX con el surgimiento de estas en Buenos Aires (Argentina) y Lima (Perú). Dichas bibliotecas se basaban en principios como la libertad de lectura, la democratización cultural, el progreso educativo y cultural (Málaga, 1951) así como en el papel protagónico que el usuario, como sujeto inserto en la comunidad, debía de tener en la biblioteca pero, aun rigiéndose bajo esta nube ideológica, en la práctica, estas bibliotecas terminaron convirtiéndose en bibliotecas nacionales inaccesibles para la comunidad por lo que no se puede hablar de la existencia de bibliotecas públicas en América Latina sino hasta el siglo XX.

Por otra parte, las bibliotecas populares y comunitarias en América Latina tienen como origen la autogestión y trabajo popular y comunitario por lo que “esta característica, muchas veces indiferente para el usuario final, le da un carácter muy especial” (Szafrán, 2016, 163 p.) de forma en que se convierten en recintos que responden a su realidad. Este tipo de trabajo comunitario y popular es tangible en países como Uruguay donde el trabajo bibliotecario popular funciona como agente de cambio separados al Estado y Argentina donde incluso cuentan con una Comisión Nacional de Bibliotecas Populares (CONABIP) por lo que cada una responde a su contexto.

Países como Brasil han tenido un crecimiento fuerte en bibliotecas comunitarias las cuales han surgido “como prácticas espontáneas, idealizadas e implementadas por agentes individuales o colectivos; ciudadanos comunes, con o sin educación formal, con o sin apoyo institucional. Generalmente surgen en lugares periféricos, en función a las dificultades de acceso a los bienes culturales o de la total ausencia del Estado”¹ (Campos, 2008, 49 p.) lo cual comienza a indicarnos las diferencias tipológicas bibliotecarias.

Por otra parte, Colombia es un referente al trabajo bibliotecario público, así como al popular y comunitario, gracias al trabajo bibliotecario público que se ha dado que es tangible en la creación y funcionamiento de los parques biblioteca de Medellín y a la autogestión de comunidades que han visto en las bibliotecas una forma de desarrollo e integración social.

En Colombia se cuenta con la Ley 1379 promulgada en el 2010, que referencia a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, la cual coordina la acción entre Estado-Sector Privado y organizaciones sociales y comunitarias que trabajen con bibliotecas públicas pertenecientes a dicha red. A nivel nacional existen las cajas de compensación, como COMFAMA y COMFENALCO, que tienen, por lo mínimo, una BP por departamento. Por parte del Estado se trabaja con sistemas y redes más particulares como en Medellín donde tienen el Sistema de

¹ Traducción propia

Bibliotecas Públicas de Medellín el cual es el más grande de Antioquia con los parques biblioteca, la biblioteca pública piloto y sus filiales, las bibliotecas de proximidad, la casa de lectura infantil y los centros de documentación. Como parte de la coordinación Estado-Sector Privado también se cuenta con la Red de Bibliotecas Fundación Empresas Públicas de Medellín (EMP) la cual está integrada por 124 bibliotecas de Medellín, su área metropolitana y de otras regiones de Antioquia; así mismo, desde la gestión popular se gestiona la Red de Bibliotecas Públicas de Antioquia (REBIPOA).

Hablar de bibliotecas es discutir definiciones, conceptos y acepciones que en muchas ocasiones no tienen relación con la realidad bibliotecaria de cada lugar, así como hablar de bibliotecas populares y comunitarias no es posible en todo el mundo ni en todos los países de Latinoamérica; este es uno de los problema que se tiene en la documentación bibliotecológica al intentar definir de una misma forma a distintas realidades bibliotecarias como si las bibliotecas fueran una generalidad que funciona en abstracto.

Justo en la aseveración anterior es donde recae la principal diferencia entre las BP, las BPO y las BC, en la intervención del Estado en su financiación, estructura, organización y planeación. Finalmente, una BP responderá a las necesidades de la comunidad a partir de cierto encuadre institucional. Históricamente, “en Latinoamérica, es factible hallar como sinónimos los términos de biblioteca popular y biblioteca comunitaria. En otros lugares se asimila el concepto de biblioteca pública cuando en realidad estamos frente a distintas organizaciones” (Szafrán, 2016, 162 p.) por lo que aquí se pretenderá diferenciar cada una de ellas.

Desde el siglo pasado esto es visible al leer a Málaga (1952) quien toma los conceptos de BP y BPO de forma indistinta, como instrumentos para el apoyo a la educación en masas lo cual puede ser visto desde esa forma, pero limita las funciones de cada una de ellas. A continuación, conceptualizaremos las tres tipologías de bibliotecas que atañen al presente trabajo.

2.1.1. La biblioteca pública –BP–

Para hablar de la BP se tomará un camino marcado en dos tiempos. El primero será la construcción de lo público desde su etimología hasta sus definiciones, principalmente sociológicas. Aunque a primera instancia pudiera parecer breve, debe decirse que es relevante comprender la construcción de las realidades sociales a partir del lenguaje. El segundo plano será la discusión bibliotecológica de la BP desde autoridades institucionales internacionales; se avanzará con una definición de autoras colombianas debido al impacto de su artículo así como al contexto propio del trabajo; finalmente se entregará la propuesta de conceptualización de BP en el marco de la documentación, así como a la realidad propia de la Comuna 8 de Medellín, Colombia.

Lo público viene del latín *publicus* perteneciente a *populus* que significa “pueblo, población, poblar, popular, pópulo, etc.” lo que brinda la connotación de globalización de la gente. Por otra parte, Serra Rojas (1998) dice que es un término que se emplea para llamar a la población de un Estado o un “nadie en particular, sino del pueblo” incluso Gallino (1995) lo define únicamente como “masa” o “colectividad”. Dicho lo anterior, se entenderá como público a lo perteneciente al pueblo o a la comunidad brindado por el Estado como lo son, precisamente, todos los espacios públicos tal como lo son las BP.

En las Directrices IFLA/UNESCO (2001) se define a la biblioteca pública como:

Una organización establecida, respaldada y financiada por la comunidad, ya sea por conducto de una autoridad y órgano local, regional o nacional, o mediante cualquier otra forma de organización colectiva. Brinda acceso al conocimiento, la información y las obras de imaginación gracias a disposición de todos los miembros de la comunidad por igual, sean cuales fueren su raza, nacionalidad, edad, sexo,

religión, idioma, discapacidad, condición económica y laboral y nivel de instrucción (8 p.).

Previo a cualquier comentario es necesario reconocer que la intención de las Directrices es brindar una guía para marcar el camino al ideario bibliotecario de manera que los servicios realmente sean de índole público proponiendo pautas de accesibilidad a la información y servicios en estas instituciones; es por ello que se tipifica a toda unidad con servicios públicos como BP. Una vez aclarado esto, es prudente recalcar que la intención del presente trabajo es enfatizar las características de cada biblioteca.

Aunado a lo anterior es posible continuar con que el “acceso al conocimiento, información y obras de imaginación”, esta parte, a pesar de ser esencial en el trabajo bibliotecario público y uno de los mayores logros y aportes de la BP queda corto al limitar el quehacer bibliotecario a un recinto de información consultable de forma pública, dejando de lado los servicios adaptados a las necesidades de la comunidad de atención. La definición de la IFLA/UNESCO nos brinda respuestas de financiación y accesibilidad más no responde a las funciones o finalidad.

De forma en que las directrices han tomado un punto que está en discusión al definir a la biblioteca como una “organización establecida, respaldada y financiada por la comunidad, ya sea por conducto de una autoridad y órgano local, regional o nacional, o mediante cualquier otra forma de organización colectiva”, de manera que pueden ser consideradas como bibliotecas públicas toda biblioteca cuyo acceso sea de índole público sin distinguir si son financiadas por el Estado o si son fruto de organizaciones comunitarios o del trabajo mismo de la gente para la gente, dejando de lado la responsabilidad del Estado de responder a las necesidades de la población a partir del mantenimiento de instituciones bibliotecarias.

Por último, resulta prudente discutir uno de los conceptos de BP mayormente aceptados en la actualidad y adecuado al tratarse de autoras familiarizadas al contexto colombiano. Jaramillo y Montoya Ríos (2000) quienes dicen que:

La biblioteca pública es una institución de carácter social (incluyendo lo educativo, informativo y cultural), financiada y reglamentada por el Estado*, cuya finalidad es posibilitar el libre acceso a la información, registrada en un soporte documental, que responda a unos criterios de selección y adquisición, para la satisfacción de necesidades en el plano educativo, informativo, cultural y de uso del tiempo libre. Busca, con ello, contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de las personas que hacen parte de una comunidad (municipio, vereda o barrio), para la construcción y articulación de relaciones democráticas, por medio de servicios y programas gratuitos y coordinados por profesionales del área (30 p.).

El asterisco en Estado viene por parte de las autoras para aclarar que “la presencia del Estado puede cambiar, de acuerdo con la vertiente por la cual surge la biblioteca pública” lo cual indica la nula diferenciación entre las tipologías de biblioteca cuyos servicios son de carácter público a su comunidad de usuarios. En la definición anterior, las autoras brindan la caracterización de servicios, funciones y finalidad lo cual logra una conceptualización de la BP apropiada a la realidad que se vive donde la BP funge como un espacio educativo, recreativo, cultural, etcétera cuyo fin es aportar al desarrollo integral de su comunidad a partir de sus servicios.

En el presente trabajo se omitirá la posibilidad de la ausencia del Estado al ser parte esencial de la esfera pública. Por otra parte, las autoras mencionan que la finalidad de la BP es el libre acceso a la información lo cual, como se mencionó en lo referente a las directrices IFLA/UNESCO y, se reitera, es el mayor aporte de la BP, seguramente bajo cualquier contexto.

Las BP, al pertenecer al Estado, deben de contemplar las rigurosidades bibliotecarias que atiendan a su realidad, lo cual implica un buen desarrollo de colecciones y procesos técnicos elaborados por profesionales en el área, así como la elaboración de planes de trabajo que abarquen servicios, programas y actividades que apoyen y refuercen a su comunidad de usuarios (tanto reales como potenciales) lo cual es contemplado por las autoras

La complejidad de las BP es posible observarla desde dos vertientes: a nivel administrativo, por parte del apoyo brindado por el Estado el cual hay que convencer de apuntalar a la institución en todos los niveles al ser el responsable de su planeación, ejecución y mantenimiento; segundo, a nivel de servicios, los cuales deben integrar las necesidades de toda su comunidad la cual está compuesta por una cantidad variada de personas de distintos rangos de edad, niveles de estudio, niveles socioeconómicos, etcétera.

Todo lo anterior logra ofrecer una conceptualización de la BP como una institución de carácter social perteneciente al Estado en función al mejoramiento de la calidad de vida de las personas que hacen parte de su comunidad de atención, por medio de servicios, programas y actividades gratuitas de carácter social, educativo, informativo, cultural, político y económico que son planeados y estructurados por un profesional del área a partir del libre acceso a la información incluyente a edad, sexo, religión, idioma, discapacidad, condición económica y laboral así como a cualquier minoría que se encuentre dentro de la comunidad.

2.1.2. Bibliotecas populares –BPO-

Las BPO serán identificadas a partir del entendimiento de lo que popular significa en su origen etimológico, hasta la definición brindada por organizaciones populares retomando y terminando con la definición aportada por autoras colombianas para poder aportar una definición en el presente trabajo con la finalidad de aportar una caracterización de las BPO y cómo se entenderá su realidad en el contexto de la Comuna 8 de Medellín, Colombia.

Es prudente hacer hincapié en la complejidad de definir lo popular al remitir esto directamente hacia el populismo, lo cual, si bien sus ideas de soberanía y colaboración social aportan a la idea que se explicará, no será retomado directamente para no generar confusión de términos.

Popular viene del latín *popularis* y significa “relativo al pueblo, que le gusta al pueblo” y a su vez se compone del latín *populus* que significa “gente”, esto nos dice que, para hablar de lo popular hay que entablar la relación gente-pueblo de forma en que la misma gente que conforma un pueblo genere movimientos populares, organizaciones populares o, como es nuestra incumbencia, bibliotecas populares al ser integradas por estructuras operativas de proyectos transformativos por ende la biblioteca popular sería aquella que nace desde el pueblo o la gente para ese mismo pueblo y esa misma gente

La complejidad de lo popular radica desde su misma integración por lo que se puede entender desde distintos fenómenos. Según García Canclini, citado por Szafrán (2016):

las “culturas populares... se configuran por un proceso de apropiación desigual de los bienes económicos y culturales de una nación o etnia por parte de sus sectores subalternos, y por la comprensión, reproducción y transformación, real y simbólica, de las condiciones generales y propias de trabajo y de vida...[y las cuales se rigen por] a) las prácticas laborales, familiares, comunicacionales y de todo tipo con que el sistema capitalista organiza la vida de todos sus miembros; b) las prácticas y formas de pensamiento que los sectores populares crean para sí mismos, para concebir y manifestar su realidad, lugar subordinado en la producción, la circulación y el consumo” (168 p.).

Lo popular es la conjunción de las prácticas sistémicas con el pensamiento de creación para si mismos que, como menciona el autor, lo popular se genera a partir de la “apropiación desigual de bienes económicos y culturales” por lo que, para que inicie una organización popular es necesaria la resignificación desde la misma comunidad al observar las falencias del Estado. Es una forma de manifestar su realidad a partir de la generación de conciencia en la comunidad cuyo fin es la apropiación del lugar y la generación de conciencia política.

Aunado a esto es posible retomar que las bibliotecas populares, están conformadas por grupos subordinados al sistema cuyas intenciones de reflexión política son visibles en cuanto al acceso a la información y cultura.

Como 0 “la biblioteca pública popular es una institución social que responde a la carencia de un sistema bibliotecario estatal fuerte y que cubra a gran parte de la comunidad” (38 p.) con lo cual (salvo en la tipología de bibliotecas empleada) se está de acuerdo ya que se reconoce a las BP como la respuesta a un Estado con falencias.

La función de la BPO es suplir la inexistencia de BP o bibliotecas escolares en el sector. Estas bibliotecas ayudan a reducir las brechas informativas, tecnológicas, económicas y sociales en una sociedad donde cada vez se ensanchan más dichas brechas. También se convierte en un espacio de construcción e identidad social a partir de elementos como: ubicación, procesos administrativos y el surgimiento y expansión de movimientos sociales (Jaramillo, Montoya y Gómez, 2002).

Las BP y las BPO, en esencia, tienen los mismos servicios, funciones y finalidad partiendo de la democratización y acceso a la información en igualdad de condiciones para su comunidad a partir de servicios, pero ambas bibliotecas tienen diferencias de gestación y administración muy importantes para su definición (Szafrán, 2016).

Por su parte, la CONABIP en Argentina, define a las bibliotecas populares como:

Una asociación civil autónoma creada por la iniciativa de un grupo de vecinos de una comunidad. Ofrece servicios y espacios de consulta, expresión y desarrollo de actividades culturales, de la lectura y de extensión bibliotecaria en forma amplia, libre y pluralista. Las bibliotecas populares son dirigidas y sostenidas principalmente por sus socios y brindan información, educación, recreación y animación sociocultural, por medio de una colección bibliográfica y multimedial general y abierta al público

No hay que olvidar que la autonomía organizativa es esencial en las BPO al formarse por la autogestión de la comunidad que bien mencionan al rescatarlas como asociaciones autónomas de iniciativa comunitaria.

Al caracterizar la BPO esta se define como una institución social creada a partir de la autogestión de un grupo subordinado al Estado y que habita un lugar en común; que brinda servicios, programas y actividades gratuitas de carácter social, educativo, informativo, cultural, político y económico planeados y estructurados por individuos del mismo grupo a partir del libre acceso a la información incluyente a todas las personas que integran la comunidad cuya finalidad es crear un espacio de reflexión e integración política y social.

2.1.3. Biblioteca comunitaria –BC-

Para aclarar la tipología se abordará lo comunitario desde su etimología, la concepción de los comunitario y posteriormente sobre el trabajo comunitario hasta brindar la propuesta conceptual de BC.

Comúnmente es posible encontrar la idea de BPO y de BC como sinónimos, donde la diferencia radica según en la temporalidad y el lugar donde se esté realizando el trabajo. No obstante, en una realidad bibliotecaria tan compleja como la de Medellín se propone a la BPO y la BC como entes separados que incluso desbordan la realidad lingüística y compleja de conceptos distintos.

Lo comunitario viene de los prefijos latinos *con* que significa “entera, globalmente”, *munus* cuyo significado es “cargo, deber, ocupación”, *tat* que viene de “cualidad” y *ario* que alude a la “pertenencia o procedencia” y que en su totalidad significa “relativo a un conjunto de personas que tienen algo en común, viven juntos, tienen los mismos intereses o viven bajo las mismas reglas”; por lo que se encuentra que la comunidad debe cumplir con una propiedad muy específica que es tener algo en común y trabajar o comunicarse a través de eso que comparten con el fin de cumplir objetivos o alguna finalidad para transformar a los integrantes de dicha comunidad. Dichas comunidades pueden ser de diversa índole como cooperativas de vivienda, asociaciones gremiales o sindicales, barriales (Szafrán, 2016), estudiantiles, de ocio, etcétera, a las cuales se pertenece como consecuencia de un contexto social y personal que empujan a dichos grupos.

Actualmente, se ve como comunidad a un “grupo pequeño de individuos, los cuales están situados en un lugar común, vinculados por sus historias pasadas, sus expectativas futuras y por sus conocimientos compartidos...comprometidas con un objetivo en común y que tienen responsabilidad sobre sus decisiones”² (Campos, 2008, 32 p.) lo cual fortalece el trabajo comunitario que haya sido el motivo de la organización rigiéndose en pro de aquello en “común” que los une.

La BC es la organización de un grupo de individuos que pueden o no ser pertenecientes a la comunidad donde pretenden verse inmersos y, en este trabajo, es visible cómo a partir de

² Traducción propia

grupos comunitarios y religiosos hay organización que termina con productos bibliotecarios que ayuden a satisfacer las necesidades de una comunidad, pero entonces es posible cuestionar, ¿dónde radica la diferencia entre una BPO y una BC?

La respuesta, nada sencilla y fruto de muchas lecturas y reflexiones, se basa en la forma de organización del grupo. A primera instancia, una BPO tendrá intenciones claramente políticas y reivindicativas mientras que una BC, al surgir de cualquier tipo de organización, puede tener una variedad más amplia de intenciones y, como será posible observar en los resultados del presente trabajo, podrá tener orígenes religiosos o de grupos de ayuda humanitaria con intenciones de intervención social, cultural y educativa en un mismo sector donde lo político, puede no olvidarse, pero no es el foco principal de atención.

Aunado a lo anterior, Campos (2008) define a la BC como:

algo diferente a la biblioteca pública, vinculada a la esfera gubernamental, con objetivo de construir bibliotecas que tengan como prioridad a sus comunidades, que sean espacios de aceptación y convivencia y que tengan sus actividades y servicios enfocados a la realidad del conocimiento local³

Incluso, en el concepto brindado es posible observar la marcada diferencia que se tiene entre las BP cuya intención y surgimiento parte del Estado, así como se toma como priorización a la comunidad.

Al caracterizar la BC y al brindarle identidad a partir de la diferenciación de esta a la BP y a la BPO, la conceptualizaré como una institución social creada a partir de la organización de un grupo cuyo aglomerado cree una comunidad, que puede ser religiosa, humanitaria,

³ Traducción propia

social u otra que brinda servicios, programas y actividades gratuitas de carácter social, educativo, informativo, cultural, político y económico planeados y estructurados por individuos del mismo grupo a partir del libre acceso a la información incluyente a todas las personas que integran la comunidad con la finalidad de crear impacto social que ayude al desarrollo de su comunidad de servicio.

2.2 Las funciones y los servicios de las bibliotecas públicas, populares y comunitarias

Las funciones y los servicios de las bibliotecas son abordados en un solo tema ya que se contempla que estos son el alma de las bibliotecas y que están dirigidos a satisfacer las necesidades de los usuarios, lo cual es su razón de ser como instituciones sociales que brindan servicios públicos para su comunidad.

2.2.1 Funciones de las bibliotecas públicas, populares y comunitarias

Aquí abordaré a las funciones de las bibliotecas como aquellos deberes a responder, los cuales se consideran mutables y contextuales según las demandas y necesidades de la comunidad.

Las bibliotecas como instituciones sociales han sido saturadas de funciones con la finalidad de suplir falencias estructurales y sistémicas del Estado, algunas de las cuales son: educativas, formativas, sociales, cívicas, económicas, recreativas, informativas, etcétera. En las BP desde el mismo Estado y en las BPO y BC desde la autogestión.

Desde mediados del siglo pasado, con el primer Manifiesto de la UNESCO hasta la actualidad se habla sobre las funciones de las bibliotecas por lo que hay que retomar lo que Málaga (1952) durante las conferencias de la UNESCO de 1951 posterior a su primer manifiesto sobre BP nos dice sobre las funciones de la biblioteca al decir que:

“la biblioteca pública será una agencia de educación fundamental, que colabore en la ardua tarea de salvar para la cultura a las masas ignoras. Será también una agencia de educación complementaria de la escuela y de formación de la futura clientela de lectores. Asimismo será una agencia social de servicio que preste información, consejo, recreación y guía al niño, al adolescente y al adulto, que escapen al radio de influencia de la educación formal, cualquiera que sea su condición social, nacionalidad, raza, credo, idioma o profesión. Por último, será una agencia de civismo, al servicio de los altos intereses colectivos y de los supremos ideales humanos, que inspire la conciencia social del individuo y del grupo, que contribuya a fomentar la actividad creadora del pueblo y que sepa encauzar las aspiraciones altruistas de los elementos más calificados de la sociedad” (23 p.)

De forma en que es visible desde mediados del siglo pasado cómo es que se espera que la biblioteca cumpla con todos los roles que no pueden ser abarcados en Estados deficientes en la provisión financiera y organizativa de cultura y educación como lo son los países latinoamericanos. Así es posible visibilizar las funciones de la biblioteca como un complemento y suplemento a la educación formal, así y como al acceso cultural e informativo por lo que son claras sus funciones educativas, sociales y cívicas.

A su vez, Álvarez Zapata (2005) al hablar de las bibliotecas públicas menciona que sus funciones son: sociales, culturales, educativas (forma y social), políticas y económicas.

Por otra parte, actualmente es posible observar cómo se menciona a la biblioteca como centro cultural y espacio de encuentro, un espacio educativo y un espacio recreativo de forma en que logre involucrar a su comunidad a lo que a su vez genere un cambio e impacto en esta al observar que “la formación ciudadana es requisito imprescindible para el desarrollo social, político y económico de la sociedad” (Sánchez-García y Yubero, 2015, 105 p.) por lo que la biblioteca debe involucrarse en cada uno de estos actores que pueden formar un cambio

social a partir de la orientación al acceso a la información, cultura y conocimiento de forma en que sea posible ejercer la ciudadanía y los derechos.

Las bibliotecas como instituciones sociales de acceso a la información relacionadas a los procesos sociales tendrán un complejo monto de funciones a las que se les dará énfasis según las necesidades que haya que atender en cada comunidad de usuarios por lo que, según la conjunción de institución social y su acceso a la información se tendrán funciones sociales de información a las problemáticas sociales tales como:

- Educativas, como medio de superación a las problemáticas sociales;
- Culturales como parte de la construcción del sujeto;
- Formativas a su comunidad;
- Recreativas como parte esencial del desarrollo humano;
- Cívicas al formar ciudadanos informados en pro de hacer valer sus derechos;
- Políticas al ser un espacio para la reflexión;
- Económicas al poder integrar, formar y orientar a sus usuarios;

Entre otros que, si bien se podrían estar omitiendo como descuido o porque aún no se integran a lo analizado considerando que estas funciones se modifican según temporalidad y contexto de la comunidad.

2.2.2 Servicios en las bibliotecas públicas, populares y comunitarias

Los servicios, por su parte, van enfocados según las funciones prioritarias de cada biblioteca, las cuales, se rigen bajo las necesidades a satisfacer de cada comunidad de usuarios.

La biblioteca como creadora y promotora de cultura debe ofrecer una variada serie de servicios que favorezcan a la pluralidad y diversidad de la comunidad (Solé Villanova, 2004) donde se encuentra como una forma de respuesta a las necesidades.

La biblioteca, a partir de servicios de información libres, gratuitos, equitativos, de equidad y calidad puede lograr, sin duda alguna, estos cambios positivos en su comunidad.

Mientras que Sánchez-García, Sandra y Yubero (2016) dicen que la biblioteca:

se concibe como un centro social de y para la comunidad, centrada en la planificación y desarrollo de programas de intervención socioeducativa vinculados con la alfabetización, la participación y la integración social. El personal de las bibliotecas debe promover acciones que tiendan a reducir las desigualdades sociales, favoreciendo el acceso de todos los ciudadanos a la cultura, la información y la formación, siendo especialmente sensibles con aquellos colectivos más vulnerables.

Aunado a lo anterior es importante observar que las bibliotecas tienen un planteamiento hacia la atención de las necesidades de sus usuarios que, como individuos, ya son diferentes entre sí por lo que hay que considerar género, edad y nivel educativo así como también se debe de responder a contextos sociales tales como la economía y política del momento, problemas sociales comunes tales como crimen organizado, violencia intrafamiliar y todo aquello que interviene en la cotidianidad de la comunidad y de cada individuo que vive en ella. Los servicios bibliotecarios, vistos desde esta perspectiva, son complejos y la razón de ser del cambio social individual y colectivo.

Algunos de los servicios que hay se contemplan son:

- Servicios de información;

- Préstamo y consulta de material;
- Formación de hábitos lectores estables;
- Búsqueda y manejo de la información desde una mirada crítica y el uso adecuado de las tecnologías;
- Favorecer la convivencia, la participación favoreciendo la integración social;
- Animación lectora;
- Desarrollo de competencias digitales e informacionales;
- Acceso a la expresión cultural;
- Sensibilización cultural, social y científica;
- Grupos de tareas.

Entre otros que deben de atender, como se mencionó anteriormente, a las necesidades expresadas de la comunidad.

Servicios desde préstamo bibliotecario, hora del cuento, clubes de tarea y cada una de las actividades que se realicen dentro de las bibliotecas están obligados a responder a las necesidades de su contexto y a no excluir a sus participantes. Si bien, es cierto que en las bibliotecas populares y comunitarias no es necesaria la obligación del cumplimiento de lo “público para el público” ya que estas se enfocan a necesidades más particulares.

2.3. Las bibliotecas públicas, populares y comunitarias como un todo por reflexionar

Como se expresa en el breve recorrido histórico que se referencia, el fenómeno bibliotecario en América Latina es contextual a las necesidades expresadas en cada realidad. Me atrevería a aseverar que mientras las BPO en Argentina parecieran ser absorbidas por la institucionalidad, las BPO en Uruguay han mantenido la separación entre Estado y organización popular de la misma forma en que Brasil con sus BC son tajantemente separatistas a las BP.

Si bien, la intención principal aquí fue diferenciar a las BP, BPO y BC a partir de las tipologías y caracterización no se pueden omitir sus similitudes. Principalmente hay que enmarcar que las tres tipologías mencionadas son instituciones sociales cuya diferencia principal se enmarca en el origen; siendo la BP originaria del Estado, las BPO a partir de grupos subordinados al Estado y las BC se originan en la comunidad. Por otra parte, las tres bibliotecas brindan servicios públicos y gratuitos a pesar de tener finalidades distintas: la BP el acceso a la información, la BPO ser un espacio de reflexión y la BC busca el desarrollo social aunque las tres converjan según sus funciones.

En Medellín, Colombia, si bien hay intentos de creación de redes bibliotecarias separadas a la institucionalidad también se cuenta con una marcada brecha tipológica bibliotecaria por lo que se podría considerar una generalidad, al menos en las realidades de los países mencionados, la marcada distinción tipológica en la práctica; las BP en Medellín responden directamente a la institucionalidad y al Estado desde su etimología, su concepción y la realidad mientras que las BPO tienen una reivindicación política particular y las BC fluyen a partir del impacto social y educativo.

La biblioteca ha sido un espacio neutro desde finales del siglo pasado en un lugar donde hay control a partir del crimen organizado y brinda servicios tales como orientación sobre programas sociales que sirven a familias que habitan en el barrio así como han trabajado en la biblioteca como un espacio construido desde la comunidad al integrarlos en su construcción y cuidado de los espacios.

Los servicios en las bibliotecas deben ir relacionados con los objetivos locales de la comunidad en los cuales interfieren el trabajo del gobierno por lo que, en el contexto de Medellín no parecería una mala idea que las BP trabajaran expresamente en conjunto con los Planes de Desarrollo Comunal.

3. METODOLOGÍA

El objetivo del trabajo fue caracterizar las bibliotecas pertenecientes a la Comuna 8 integradas a la Mesa 3 de Bibliotecas dentro de las cuales se entrelazan bibliotecas públicas y comunitarias lo cual dio como resultado las bitácoras de visita a las bibliotecas. Para realizar esto fue necesario abordar y aclarar lo concerniente a las topologías bibliotecarias para poder obtener un análisis más certero sobre las realidades que se estaban observando,

esto fue lo que dio pauta a lo enmarcado previamente y, bajo esta lógica es que se enlazan las visitas con la teoría previa.

Las visitas se realizaron a partir de estrategias, técnicas e instrumentos que conformaron un todo metodológico en el cual se tuvo el apoyo para poder trabajar, analizar y cuestionar todo lo observado y aprendido en el camino.

3.1 Estrategias

Para poder trabajar una comunidad de bibliotecas, en este caso públicas y comunitarias lo principal fue adentrarme dentro del contexto en el que se desenvuelven y trabajar de forma en que gracias al contacto brindado por el profesor Juan Camilo Rave, se tuvo la oportunidad de asistir a las reuniones de las mesas de bibliotecas donde se tuvo un primer contacto con bibliotecarios para, posteriormente, poder concretar las citas donde pudiese conocer cada una de las bibliotecas y, de esa forma, tener una observación directa y, en uno de los casos como se describe en los resultados, incluso se tuvo la oportunidad de tener una participación activa.

3.2. Técnica

Las visitas, a pesar de llevar una riqueza por si misma al poder conocer y vivir las situaciones de cada una de las bibliotecas, fueron posibles estructurarlas según entrevistas con los bibliotecarios que se dieron bajo distintas circunstancias pero en la que se pretendía llegar a un mismo fin: conocer el trabajo bibliotecario que realiza cada uno.

Las entrevistas se realizaron conforme se realizaban las visitas a las bibliotecas de forma en que se complementara la información y experiencia brindada por los bibliotecarios con los detalles de observación no participante así como la participante. Lo ideal hubiese sido

que en cada una de las visitas se realizara observación participante pero en la práctica, en la mayoría de los casos, no pudo ser de esa forma.

Cada una de las visitas fue bajo momentos y situaciones distintas. Durante la visita a la Biblioteca Escuelita de la Paz se pudo obtener entrevista con observación participante y no participante; en el caso de la Biblioteca Nadino el bibliotecario se dio el espacio de atender particularmente a la entrevista y realizar la visita guiada de forma en que no intervinieran las actividades bibliotecarias con mi visita por lo que sólo se obtuvo información a partir de la entrevista; la biblioteca Pan de Azúcar está en un momento de crisis de personal así como de infraestructura por lo que también se obtuvo información únicamente a partir de la entrevista; durante la visita al Bibliometro El Pinal se tuvo una entrevista particular en un espacio donde era posible observar las actividades que se estaban llevando a cabo en la biblioteca (que en ese momento eran alusivas al día de la mujer) así como se observó la interacción del bibliotecario con la comunidad al estar en servicio, en esta biblioteca formularon la invitación a integrarme a las actividades realizadas pero por respeto a que estas ya estaban iniciadas sólo se realizó observación no participante; finalmente, en Luna Roja sólo se pudo obtener una entrevista al no contar con un espacio específico donde se realicen las actividades aunque el lugar de la entrevista fue en la zona donde trabajan de forma en que era muy útil la descripción del lugar y sectores donde van trabajando.

3.3. Instrumentos

Para cada una de las visitas se tuvo una guía de observación propuesta por el profesor Juan Camilo Rave (2018) la cual se basó en categorías como información general de la biblioteca, la información de contacto, tipo de colección bibliográfica, servicios bibliotecarios que se ofrecen, territorio bibliotecario y el trabajo de articulación bibliotecaria. Lo anterior es posible observarlo en el Anexo 1.

De lo anterior cabe destacar que todos los puntos propuestos se tomaron en cuenta a excepción de la información de contacto que se mantuvo privada para no dar información de los bibliotecarios que pudiera afectar a su trabajo o vida diaria y que se eliminará el apartado de “colección más débil” respecto a colección bibliográfica debido a que no se pueden considerar bibliotecas públicas necesariamente dotadas de todo tipo de temas y materiales sino mas bien sus colecciones más fuertes y su relación con las actividades que desempeñan como el foco principal de atención.

De forma que los puntos retomados por la propuesta por parte del profesor Rave sirvieron como guía para la narración y descripción de los espacios bibliotecarios que se visitaron.

Una vez realizadas las visitas, se tomará como base la matriz propuesta por Jaramillo y Montoya Ríos (2000) y se adaptó a la caracterización de bibliotecas objeto de este trabajo.

La matriz se basa en siete aspectos que permiten entender las distintas definiciones que se han dado de biblioteca pública:

1. Época. Fecha de definición.
2. Autor. Autoridad responsable del concepto.
3. Naturaleza. Razón de ser de la biblioteca pública en la sociedad.
4. Finalidad. Para qué y por qué existe.
5. Características. Componentes o elementos propios.
6. Enfoque. Orientación de servicios.
7. Observación. Anotación que sirve para puntualizar.

De los elementos anteriores se tomaron: época, naturaleza, características, enfoque y observaciones y se le agregaron otros aspectos: grupo fundador, comunidad, servicios,

accesibilidad y peticiones con el fin de enriquecer y transponer la información de forma en que fuera posible realizar un análisis completo al discutir los resultados.

A continuación se presenta la matriz.

Figura 1. Matriz de caracterización

Biblioteca/Categorías	Época	Grupo Fundador	Naturaleza	Características	Enfoque	Comunidad	Servicios	Accesibilidad	Observaciones	Peticiones
Escuelita de la Paz										
Nadino										
Pan de Azúcar										
Bibliometro El Pinal										
Luna Roja										

Tanto el instrumento propuesto por el profesor Rave (2018) como el propuesto por Jaramillo y Montoya Ríos (2000) fueron adaptados a las necesidades del trabajo de forma en que se pudiera realizar la caracterización que da como resultado la presente investigación.

4. REFERENTE TERRITORIAL

Mucho he hablado sobre el contexto de la Comuna 8 de Medellín sin explicarlo concretamente por lo que brevemente introduciré a lo que esta es de forma en que sea posible obtener un breve panorama y contexto histórico que nos ayude a comprender los procesos y servicios bibliotecarios brindados en las distintas bibliotecas que se encuentran en los sectores de la comunidad ya que hablar únicamente de los servicios bibliotecarios y bibliotecas sin conocer el contexto de la zona aislaría la misma razón de ser de las bibliotecas, sus funciones y servicios por lo que es necesario, primeramente, dar un contexto al referente territorial que se trabajó.

4.1 Medellín, Antioquia, Colombia

Según la entrega preliminar 2018 del censo nacional, en Colombia habitan 45.5 millones de personas del cual el 51.4% son mujeres y el 48.6% son hombres (DANE, 2018); en Antioquia, según las Estimaciones de Población, para este año debería de contar con una población de aproximadamente 6 691 030 habitantes mientras que para Medellín la población es de aproximadamente 2 205 418 personas.

Medellín se divide en 16 comunas (zonas urbanas) y 5 corregimientos (zonas rurales). Es pertinente aclarar lo anterior como una serie de datos duros necesarios para conocer el nivel poblacional del país y así poder identificar la situación poblacional de la Comuna de nuestro interés la cual responde a que “entre los años ‘50 y ‘70 del siglo pasado, en Medellín nacieron nuevos barrios en las laderas de los cerros más altos de la ciudad; los habitantes de estos sectores eran personas del campo que se desplazaron a la ciudad. Sus historias son diferentes pero tienen en común dos elementos: el deseo de una casa donde vivir y la conciencia de la necesidad de trabajar duro para el desarrollo de los territorios que iban a ocupar” (Sembrando la memoria, 2018, p.16) a continuación hablaremos sobre la Comuna 8.

4.1.1 Comuna 8 - Villa Hermosa

La Comuna, conocida así desde 1981, es parte de la zona Centro Oriental de Medellín, limita al oriente con el corregimiento Santa Elena, al sur con la Comuna 9, al occidente con la Comuna 10 y al noroccidente con la Comuna 3.

Figura 2. Mapa Comuna 8

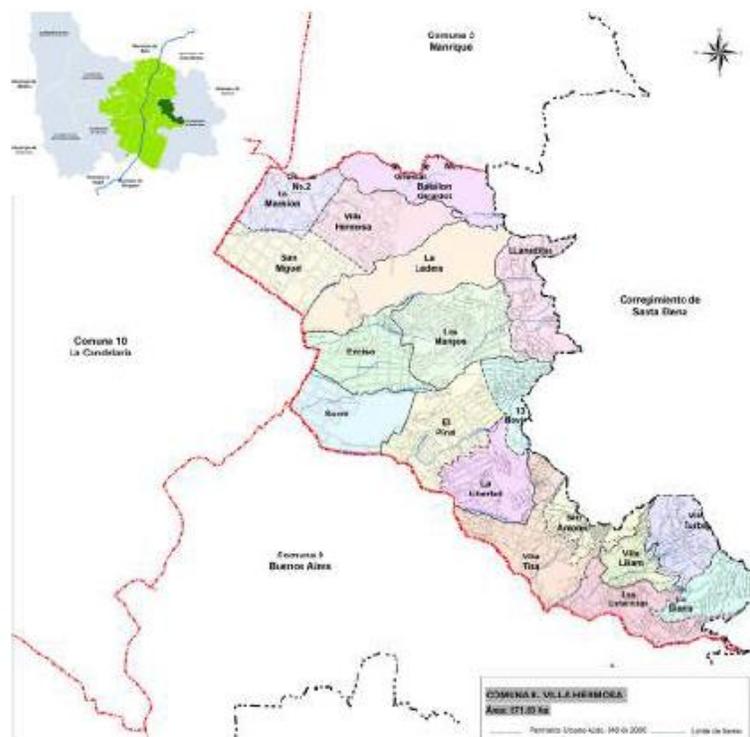


Imagen tomada del Plan de Desarrollo Local Comuna 8 – Villa Hermosa

Está dividida en 10 nodos integrados por 18 barrios los cuales conforman un área de 57 774 km² y en la que habitan 136 976 personas lo cual representa el .306% de la población nacional, el 2.078% de la población departamental y 6.304% de la población de Medellín; el barrio más habitado es Villatina con 15 666 personas donde la mayoría se encuentra entre los 0 a 30 años de edad y el menos habitado es Batallón Girardot con 244 habitantes de entre 5 a 39 años su mayoría, según las proyecciones de población del Perfil Demográfico por Barrio.

Figura 3. Nodos Territoriales

Los nodos tradicionales son:

Tabla 3. Nodos Territoriales Comuna 8 - Villa Hermosa.

NODO	BARRIOS
Nodo 1	Villa Hermosa, La Mansión, San Miguel.
Nodo 2	La Ladera, Enciso, Sucre.
Nodo 3	Los Mangos, Colinas de Enciso Parte alta y baja*, Golondrinas*, Llanaditas, Trece de Noviembre.
Nodo 4	El Pinal, La Libertad, Pinar del Cerro*.
Nodo 5	Caicedo La Toma*, La Planta (incluye Las Perlas y Quintas de la Playa)*, El Molino – La Paz*.
Nodo 6	Las Estancias (incluye Unión de Cristo), Santa Lucía*, Villa Lilliam, San Antonio (incluye Las Torres).
Nodo 7	Villatina (incluye La Esperanza), La Libertad 2*, Sol de Oriente (incluye Pinares de Oriente)*.
Nodo 8	Villa Turbay, La Sierra, Las Mirlas*.
Nodo 9	Altos de la Torre*, El Pacífico*.
Nodo 10	Esfuerzos de Paz* 1 y 2.

*Barrios que no se encuentran en Decreto 346 de 2000

Fuente: *Elaboración propia Contrato Nro 460056021 de 2014. Revisión y Actualización Planes de Desarrollo Local. DAP – CISP 2014-2015.*

Imagen tomada del Plan de Desarrollo Local Comuna 8 – Villa Hermosa

La construcción de los barrios de esta comuna (así como gran parte de los barrios de la periferia) fueron fundados por personas desplazadas de sus lugares de origen por

cuestiones de supervivencia al ser de sectores rurales afectados por el narcotráfico o las guerrillas por lo que en algunas situaciones no se cuenta con la división geográfica oficial lo cual se ve afectado hacia el sentido de pertenencia de las personas al sentirse identificados por un barrio y un estilo de vida en conjunto. Algunos de los departamentos de los que se originan las personas son del Chocó, Caldas y Valle de Cauca (Quiceno Toro, Muñoz y Montoya, 2008).

En cuestiones étnicas, en la conformación de esta Comuna se pueden ver población negra, indígena y mestiza por lo que la pluriculturalidad es una realidad tangible en el sector.

Según el Plan de Desarrollo Local de la Comuna 8 se pueden observar ciertos datos pertinentes para entender la situación social, de salud y educativa de la Comuna como que:

- la Comuna cuenta con 38 instituciones educativas: 33 públicas y 5 privadas distribuidas por los 18 barrios lo cual da en promedio de 2.11 escuelas por barrio;
- los principales inconvenientes en el sector salud que aquejan a la población de la comuna son:
 - embarazos en preadolescentes y adolescentes;
 - dependencia al alcohol o algún tipo de estupefaciente;
 - falta de integración al sistema de salud (que justamente se indica como la problemática principal);
- los principales inconvenientes en el sector social educativo y de convivencia son:
 - presupuesto familiar;
 - deserción estudiantil;
 - delitos sexuales, siendo una de las principales con 65 casos en el 2014;
 - violencia intrafamiliar con foco en la mujer, siendo una de las principales con 387 casos en 2014;
- los estratos de la población de la comuna oscilan entre los estratos 1, 2 y 3 por lo que la pobreza es un tema importante a considerar para analizar el contexto del lugar.

Por último se realizó como ejercicio la búsqueda de “Comuna 8 Medellín” en Google para conocer la imagen o percepción que se puede tener sobre la comuna así como las notas que prevalecen y las noticias que suelen aparecer en la primera página (que no sean datos sobre encuestas e información de la Alcaldía de Medellín) suelen ir dirigidas a enfrentamientos de grupos violentos o quejas de los habitantes hacia dichos grupos.

Una vez realizada esta breve contextualización del territorio de la Comuna 8, se presentan los resultados de las visitas.

5. RESULTADOS

Para escribir sobre cada una de las bibliotecas y poder caracterizar cada uno de los puntos a tratar hay que contextualizar y conocer su situación social, geográfica así como carga histórica y, a su vez, poder describir las visitas como experiencias aportaron

información valiosa hubiese sido de forma intencional o no. Durante todas las actividades en las que se participaron, en las que no se pudo participar y todo lo que se observó son parte de los componentes sociales, bibliotecológicos, de servicios y territorio que logran formar a la biblioteca como un agente e institución de intervención y cambio social al no funcionar como agente aislado a su comunidad.

La biblioteca ha dejado de funcionar y ser percibida como un lugar en el que se puede consultar material biblio-hemerográfico y se integra como parte de los engranajes de todo un sistema de apoyo que pretende ser un agente de cambio visible e integrado a su comunidad a partir de su integración.

A continuación se presenta la descripción de cada una de las visitas a partir de la entrevista y observaciones.

5.1 Biblioteca Escuelita de la Paz – viernes 15 de febrero de 2019

La biblioteca forma parte del grupo humanitario religioso de la Parroquia La Natividad de Nuestra Señora perteneciente al grupo de Padres Trinitarios. Dicho grupo humanitario tiene distintas sedes de trabajo en las que se desarrollan actividades enfocadas en apoyar a la comunidad que lo requiere adentrándose en zonas vulnerables de Medellín como lo es el Sector Altos de la Torre en el cerro Pan de Azúcar.

Este sector es difícil de describir debido a que no está contemplado oficialmente por los decretos gubernamentales debido a su zona geográfica y porque no es considerado un “barrio” lo que lo deja como zona aún más vulnerable para el desarrollo social y económico. Para poder llegar al lugar hay que subir y atravesar por el sector 13 de noviembre e ingresar caminando otro tramo debido a que no se encuentra fácilmente accesible por medios de transporte al estar casi en la cima del cerro Pan de Azúcar siendo parte de la periferia de lo

que anteriormente ya era una periferia y no es considerado un “barrio” lo cual los deja vulnerables a la planeación de desarrollo social y económico.

Sin tener un lugar específico en el 2004 el grupo religioso inició un proyecto de comedor comunitario el cual tuvo un impacto positivo mayor al esperado por lo que, dos años después, en el 2006, iniciaron sus primeras catequesis en el sector así como programas de alfabetización a gente mayor las cuales eran realizadas en una plazoleta o lugar de encuentro común sin importarles tiempo climático o comodidad.

Una vez que lograron conseguir un lugar específico en el que se dieran los servicios de comedor, este se enfocó en priorizar a la comunidad infantil para que pudieran tener acceso a, por lo menos, una comida completa al día que pudiera ayudar a incrementar su desempeño académico.

Actualmente el comedor abre a las once de la mañana y tiene capacidad de servir a grupos de treinta los cuales deben de cumplir con ciertas reglas, las cuales son: llegar bañados como una forma de respeto a las demás personas así como de compromiso en su higiene personal, lavarse las manos al entrar al comedor y antes de tomar asiento así como respetar a sus compañeros de forma en que no hayan discusiones o conflictos que alteren, desorganicen o irrespete a sus prójimos. Incluso, cabe destacar que el día de la visita uno de los niños tuvo un mal comportamiento hacia otro de los niños por lo que se le dejó sin dulce una vez terminada la comida.

El día de la visita se recibieron a casi cuatro grupos completos. Se ayudó a servirles el alimento a los niños, así como se convivió con ellos al responderles preguntas e interactuar al presentarme como estudiante de otro país que quería conocerlos. Dicha tarea se realizó aproximadamente hasta las dos de la tarde. En cada uno de los grupos, Rigoberto Patiño, el bibliotecario encargado los recibía animosamente, me presentaba y rezaban el padre nuestro

y el ave maría al considerar los valores morales de interacción cívica como una forma importante de equilibrio en la sociedad.

Figura 4. Puerta del comedor



En el 2008 una de las señoras usuarias a las charlas religiosas logró realizar una donación de terreno a lo que se tomó la decisión de usarlo para construir un salón donde se pudiesen continuar tanto con las órdenes religiosas, así como con las clases de alfabetización que, en un principio, se realizaban a personas mayores pero que posteriormente terminaron debido a que la población de usuarios se centró en el sector infantil dejando como prioridad a los infantes tanto en el comedor como en la biblioteca.

Es en ese terreno donde se construye e inicia la Biblioteca Escuelita de la Paz o “salón azul” nombrado así por el azul que llama desde la puerta de la biblioteca.

Figura 5. Puerta azul entre los árboles



La Biblioteca Escuelita de la Paz actualmente funciona como una biblioteca comunitaria que presta servicios públicos a la comunidad infantil del sector la cual va desde la edad de inicio lector hasta la preadolescencia.

Lo comunitario parte de la organización de la comunidad religiosa para crear el espacio cuyas funciones sociales van enfocadas a las educativas y recreativas lo que es reflejado en sus servicios de formación de hábitos lectores estables y animación lectora a partir de la lectura en voz alta para su posterior reflexión a partir del encuentro de ideas y sensaciones de los niños al escuchar; préstamo de material bibliográfico cuyo fuerte es la literatura; y talleres educativos que no son limitados a talleres de tareas ya que se apoya con el desarrollo lógico matemático de los niños y de su lectoaprendizaje al trabajar de forma mensual e intercalada con ambos temas.

Al hacer la visita fue visible la aceptación de la comunidad de usuarios directos (infantes) como de la comunidad de usuarios indirectos (adultos, generalmente padres de los

usuarios) ya que durante el trayecto comedor-biblioteca cada niño que nos encontrábamos saludaba gustoso al bibliotecario, le prometía asistir en unos minutos a las actividades o justificaba su inasistencia ese día que solían ser fruto de un castigo, lo cual rompe con el esquema de asistencia a la biblioteca como castigo y la invierte al privar de la asistencia a la biblioteca como un castigo al este ser un espacio recreativo importante para los niños. Otro motivo de inasistencia ese día fue la inauguración de una estación del metrocable en el que se realizaban viajes gratis y, aún así, muchos niños que asistieron a las actividades externaron la preferencia que le dieron a asistir a la biblioteca antes que el viaje.

Subir, se debe de mencionar, es adentrarse a lo más alto y menos poblado del cerro en el que se vislumbraban casas pequeñas y un camino sinuoso.

El itinerario dentro de la biblioteca, a pesar de ser corto, está muy bien establecido y respetado tanto por bibliotecario como por niños ya que se inicia con unos minutos de juegos, se pasa a la lectura de un cuento y posteriormente al apoyo escolar que se divide en dos secciones: los viernes de un mes enfocado a matemáticas y los viernes del siguiente en lectoescritura de forma intercalada. Los martes únicamente es de fomento lector y los domingos se dan las clases de catequesis.

Aunado a lo anterior es importante hacer mención a que a pesar de la relación entre actividades religiosas y bibliotecarias estas no se mezclan sino que se mantiene bien establecido los momentos para cada una de ellas.

Intentando no realizar juicios de valor era muy notoria la comodidad de los niños en la biblioteca ya que la ven como su espacio, su lugar seguro en el que van a divertirse y aprender fuera del contexto rodeado de violencia en el que se encuentran.

Figura 6. Juguetes de la biblioteca

Durante la entrevista le pregunté al bibliotecario sobre qué tipo de apoyo creía necesitar para su trabajo a lo que explícitamente solicitó apoyo en cursos de formación bibliotecaria que le ayudaran a poder realizar los registros del material, así como a clasificarlos según algún tipo de sistema debido al desconocimiento que se tiene sobre el tema. Por otra parte, también externó el interés en poder obtener material bibliográfico acorde a las actividades y servicios que brindan para que, de esa forma, pudieran enriquecer su labor.

Es posible tipificar a la biblioteca como comunitaria a pesar de pertenecer a una orden religiosa debido a su actividad realizada a partir de la organización de un grupo que de forma autogestiva logra empoderarse y adentrarse a trabajar en un sector donde el Estado no está satisfaciendo necesidades ni de condiciones de vida digna y mucho menos educativas.

Sin duda alguna, la biblioteca está respondiendo a las necesidades de su población las cuales se pueden clasificar en: afectivas, atención, recreación y educativas al ser un espacio de interacción, amabilidad y seguridad para la comunidad vulnerable infantil a la que se pretende motivar y empatizar con su contexto.

5.2. Biblioteca Nadino – 22 de febrero de 2019

Poder ir a la biblioteca fue una experiencia completa en la que se debió hacer uso de casi todos los medios de transporte que existen en Medellín; empezando por el metro, posteriormente tranvía y para finalizar el metrocable.

La biblioteca se encuentra en el barrio La Sierra a lo alto de la Comuna 8. Una vez más, una periferia fundada alrededor de 1972 (aunque probablemente hubiesen casas desde antes) por campesinos en búsqueda de una mejor calidad de vida y quienes, en primera instancia, fueron quienes llevaron los servicios como agua, electricidad y vías para el transporte público que posteriormente la alcaldía mejoró.

La biblioteca pertenece a la Parroquia Santa María de la Sierra cuya construcción se solicitó e inició en 1995 por las mismas manos de la comunidad quienes cargaban el material y caminaban hasta el barrio únicamente para seguir trabajando en su construcción y fue en el 2005 que se fundó la biblioteca formalmente a partir de un donativo de alrededor de 2500 libros por parte de Saul Franco (quien volverá a aparecer más adelante en Luna Roja) y el Padre Jaime quien en ese momento era el responsable de la parroquia. En la parroquia, aparte de los servicios religiosos y bibliotecarios también se cuenta con comedores comunitarios para niños y personas de la tercera edad.

Figura 7. Puerta de la biblioteca



La biblioteca, en este caso, será contemplada como comunitaria y no parroquial debido a las funciones y servicios que se realizan en ella así como por las intenciones en la que esta es fundada.

Es importante recalcar que el trabajo comunitario en muchas ocasiones es realizado por grupos religiosos que, como en este caso, tienen como fruto instituciones bibliotecarias. En este sentido, las funciones y servicios continúan con un ideológico social y no de adoctrinamiento religioso por lo que se contempla como biblioteca comunitaria.

Las funciones de la biblioteca se contemplan sobre lo cultural y lo cívico, lo cual se ve reflejado en sus servicios de favorecimiento a la convivencia y la participación e integración social así como de acceso a la expresión cultural y la sensibilización cultural y social. Lo anterior se refleja en las actividades organizadas por la Mesa de Trabajo Juvenil la cual organiza constantes actividades que ayuden a desestigmatizar al barrio al ser uno de los barrios con una carga histórica más violenta y trágica durante años pasados. El trabajo se realiza a partir de caminatas turísticas en las que se habla sobre cómo ha ido evolucionando el barrio de forma positiva y, una cuestión importante, es que se evita hablar sobre las tragedias pasadas para poder resaltar lo positivo en lugar de recordar lo negativo.

Aunado a lo anterior es interesante conocer que, el bibliotecario y religioso Giuseppe Meluso considera que la biblioteca no prioriza los “servicios bibliotecarios” por lo que, primero, habría que aclarar qué es lo que el bibliotecario considera como servicios bibliotecarios los cuales serían préstamo bibliográfico y consulta en sala.

Sin embargo, como se menciona anteriormente, es importante saber y reconocer que los servicios a los cuales actualmente sí se les da prioridad también son servicios bibliotecarios y que son funcionales en su contexto independientemente de si se le da prioridad a la organización y préstamo de material bibliográfico.

Una vez más nos encontramos con una biblioteca de falencias técnico bibliográficas que pueden entorpecer el trabajo pero que no lo limita y mucho menos evita que si se tengan servicios funcionales.

El bibliotecario cuenta que los focos principales son:

- Espacio educativo: aquí son visibles algunas de las actividades que se realizan como las asesorías de regularización como apoyo a los niños y jóvenes estudiantes;
- Producción literaria: como ejemplo está el libro *Sembrando la Memoria* publicado el año pasado gracias a una beca otorgada por la alcaldía de Medellín;
- Espacio artístico: una de las actividades a las que más tiempo se le dedica es a la Mesa de Trabajo Juvenil “La Sierra es otro Cuento” cuyo objetivo principal es divulgar el trabajo de impacto positivo que se realiza por jóvenes del barrio

En último lugar se dejarían los servicios de préstamo bibliotecario y consulta en sala a los cuales se puede tener acceso de martes a viernes de 16:00 pm a 18:00 pm y no a tiempo completo ya que el bibliotecario suele invertir ese tiempo en otras actividades a las que se les da preferencia como lo es la Mesa de Trabajo Juvenil la cual es prioridad para el trabajo bibliotecario, de la parroquia y del barrio por el fin cultural que tiene.

Se cuenta con un acervo de alrededor de 7,000 libros en los que destaca la literatura juvenil lo cual corresponde a la perfección con sus usuarios aunque, por lo general, se encuentra en malas condiciones de conservación y preservación al encontrar material deshojado, rayado o maltratado así como de organización al no intercalar el material de forma constante y permitir que se acumule sobre mesas hasta que sea necesario usarlas para alguna actividad ya que, según el bibliotecario, esa labor le quita tiempo para lo importante.

Figura 8. Acervo de la biblioteca



El material puede ser solicitado para préstamo a domicilio y, en algunas ocasiones, a consideración del bibliotecario puede llegar a regalar el libro si no suele ser frecuentado por usuarios o utilizado para actividades e incluso si se encuentra en un estado físico no apto para continuar dentro de la biblioteca. El único compromiso al que se limita el usuario es que si conoce a alguien que llegara a querer o necesitar el material, sea su turno de *pasarlo* de forma en que continúe con su razón de ser como medio de información y cultura.

Afortunadamente esta biblioteca si cuenta con un catálogo digital el cual consiste en un listado de cada uno de los ítems como se muestra en la imagen 6 y el cual se tiene completo. Dicho catálogo lo maneja únicamente el bibliotecario y tuvo la amabilidad de facilitarlo en PDF de forma en que no lo pueda editar pero si pueda conocer cómo es que tiene organizada la biblioteca.

Si bien no se cuenta con un OPAC o con un sistema de catalogación y administración de la más reciente tecnología es importante resaltar que en esta ocasión si se consideró necesario y se realizó el registro de materiales para poder trabajar con este.

Figura 9. Captura de pantalla de catálogo en PDF

Biblioteca "Nadino"						
EST.	Ses.	lug.	aut.	Núm.	Autor	Nombre de la Obra
1	ENC	I	ADA		AAVV	Atlas de Anatomia
1	ENC	I	ADA		AAVV	Atlas de Astronomia
1	ENC	I	ADA		AAVV	Atlas de Ecologia
1	ENC	I	ADA		AAVV	Atlas del Mar
1	ENC	I	DEB	1	AAVV	Diccionario de Bruguera
1	ENC	I	DEB	6	AAVV	Diccionario de Bruguera
1	ENC	I	DEB	8	AAVV	Diccionario de Bruguera
1	ENC	I	DEB	16	AAVV	Diccionario de Bruguera
1	ENC	I	BIB	2	Román Colin	Secretos del cosmos
1	ENC	I	BBS	2	Roman Colin	Secretos del cosmos
1	ENC	I	BBS	6	Mascaro J.M.	El medico aconseja
1	ENC	I	BBS	6	Mascaro J.M.	El medico aconseja
1	ENC	I	BBS	9	Olivar M.	Cien Obras maestras de Pintura
1	ENC	I	BBS	9	Olivar M.	Cien Obras maestras de Pintura
1	ENC	I	BBS	13	Carthy J.D.	La conducta de los Animales
1	ENC	I	BBS	18	de Riquer M.	Aproximacion al quijote
1	ENC	I	BBS	19	de Riquer M.	Aproximacion al quijote
1	ENC	I	BBS	20	Pericot - Maluquer	La humanidad prehistorica
1	ENC	I	BBS	20	Pericot - Maluquer	La humanidad prehistorica
1	ENC	I	BBS	24	Pinillos Jose Luis	La mente humana
1	ENC	I	BBS	24	Pinillos Jose Luis	La mente humana
1	ENC	I	BBS	28	Miravittlles L.	Visado para el futuro
1	ENC	I	BBS	28	Miravittlles L.	Visado para el futuro
1	ENC	I	BBS	38	AAVV	Tambien usted puede hacerlo

Como es visible, el impacto de la biblioteca en la comunidad es indiscutible aunque hay algunos factores técnico-administrativos que pueden ser mejorados. Explícitamente el bibliotecario dijo que, si pudiera solicitar ayuda para mejorar la biblioteca se enfocaría en dos cosas: contar con un bibliotecario que pueda brindar servicios de préstamo y referencia así como organizar la unidad y, por otra parte, contar con el presupuesto para mejorar la calidad del acervo, lo cual se podría conocer mejor adentrándonos en el material para poder conocer sus pros y contras e incluso dar solución a su distribución y explotar al máximo los recursos que ya se tienen.

5.3 Biblioteca Pan de Azúcar – Miércoles 6 de marzo de 2019

Antes de realizar la descripción de la biblioteca es interesante describir el camino hacia ella ya que una vez que el autobús terminó su trayecto me indicó cómo llegar al lugar pero, al encontrarme en una intersección tomé el camino equivocado y terminé subiendo un tramo que no debí hacia las partes altas del barrio 13 de noviembre por lo que, al darme cuenta que iba por un camino equivocado me detuve a preguntar por el lugar y a mi sorpresa fue que sin dudarlo el anciano tomando su tinto en una mesedora me indicó concretamente y sin error alguno dónde encontraba el Centro Integral Comunitario perteneciente a la Fundación Solidaridad por Colombia en el que se encuentra la biblioteca Pan de Azúcar cuyo nombre hace alusión al cerro donde se encuentra.

Posteriormente durante la entrevista con Daniela, la bibliotecaria, me confirmaría que hay tanta aceptación y unidad entre el Centro y el barrio que me aseguraba que cualquier persona a la que yo le hubiese preguntado me respondería sin problema dónde se encontraba el lugar que buscaba. ,

Como mencioné, la biblioteca se encuentra en el barrio 13 de noviembre y nace en 1993. En aquellos años, el Centro era una de las construcciones más altas del barrio por lo que se tenía que acceder a pie. También, por ese tiempo casi no habían habitantes, cuestión que, con el paso de los años y el fenómeno de migración causado por los conflictos del país cambió completamente haciendo al Centro testigo de cómo se fue poblando el barrio hasta la actualidad donde estamos lejos de decir que sigue siendo una de las construcciones más altas.

Durante muchos años, dentro del Centro estuvo una escuela pero en el 2013 se cerraron sus puertas y la biblioteca junto con ella. Cuando esto sucedió, relató Daniela, se perdió mucho la credibilidad y aceptación de la gente en el Centro por lo que fue un trabajo muy arduo recuperar la confianza en ellos ya que contemplaban su cierre como un

incumplimiento a la labor social y educativa lo que generaba un sentimiento de traición hacia la comunidad.

El Centro, por sí mismo, funciona como un agente intermediario entre barrio y oportunidades institucionales externas por lo que, la confianza ha sido un tema importante a tratar y trabajar con la comunidad para que esta pueda acercarse a solicitar apoyos así como para participar en las actividades que se realizan.

Incluso, uno de los métodos de integración que funcionó fue solicitar apoyo a la comunidad a pintar las paredes de uno de los salones de forma en que los mismos usuarios cuidan su mantenimiento ya que lo consideran como un trabajo personal que no quieren que se vea afectado.

Figura 10. Acervo de la biblioteca



Actualmente, la biblioteca no cuenta con un bibliotecario en específico ya que es Daniela quien funge tal papel a pesar de no ser su responsabilidad ya que ella funciona como bibliotecaria, administradora, trabajadora social y todos los cargos que se necesitan dentro del Centro al ser la única persona que se encuentra ahí de planta junto con otra señora que únicamente se dedica a la limpieza.

Lo anterior es el problema más grande de la biblioteca ya que, tras seis meses de labor sin bibliotecario no fue posible obtener datos como cantidad de acervo, catálogo, número de usuarios, tipo de materiales consultados frecuentemente ni ningún otro dato que pueda ser de utilidad para analizar su uso y funcionamiento. Los datos que Daniela logró brindar fueron, en esencia, históricos.

Por lo que se logró observar el acervo está compuesto por colecciones de literatura, ciencia y cultura general y hay mucho material que puede ser empleado para llamar la atención de los usuarios.

Figura 11. Bibliorefri en sala de consulta



Cabe destacar que, en realidad no se pudo acceder a la biblioteca originalmente sino que el material se instaló y adaptó en otra sala del Centro ya que el lugar donde anteriormente era la biblioteca se encuentra cerrado debido a inconvenientes con la construcción que se está cayendo a pedazos por lo que no es seguro entrar ni tener el material en el lugar. Se tiene planificado tirar la construcción vieja y reconstruir la biblioteca para poder adaptarla a las necesidades de la comunidad y, de ser posible, retomar las actividades que se tenían pero no parece ser que dicha construcción se realice en un futuro próximo.

Figura 12. Construcción deteriorada de la biblioteca



La biblioteca, y el Centro en general, por su parte, funcionan como una zona neutra en un barrio conflictivo y gobernado por bandas pandilleras que controlan ciertas fronteras invisibles pero que respetan al espacio evitando conflictos dentro de las instalaciones. Esto, sin lugar a dudas, es el logro más importante que el Centro y la biblioteca ha tenido en su comunidad.

La biblioteca, en palabras de la bibliotecaria, se considera una biblioteca pública popular comunitaria ya que tiene esas tres tipos de laborales la cual consiste en tener un acervo abierto al público y que de servicios a su comunidad a partir de la idea de la integración del pueblo para el pueblo. Lo anterior denota una compleja situación teórico-práctica con la que es posible trabajar.

Según las tipologías que se han presentado, dicha biblioteca es una biblioteca comunitaria que surge a partir de un grupo apolítico que intenta cubrir la necesidad de su comunidad de tener un espacio neutro donde recurrir ante conflictos así como a la ausencia del Estado en brindar espacios educativos, culturales y de recreación.

La intención de la biblioteca no es expresa hacia la integración política sino a la integración y desarrollo social de su comunidad a partir del enlace de oportunidad y el acceso libre a la información, por ello, es que se puede tipificar como biblioteca comunitaria.

Previo a las limitantes administrativas actuales, la biblioteca tiene funciones formativas y cívicas a partir de enlaces institucionales que les ayudara a la mejora de la comunidad a partir de servicios de integración social.

5.4 Bibliometro El Pinal – 8 de marzo de 2019

A pesar de que la Comuna continúa siendo la misma e incluso de encontrarse unas cuabras abajo de la Biblioteca Pan de Azúcar en las diferencias estructurales, organizativas y visuales que se aprecia de esta biblioteca al resto de las visitadas no sólo representa un cambio simbólico sino institucional que denota el trabajo previo que se debe realizar al plantear una biblioteca pública.

A su inauguración, en el 2017, asistieron alrededor de 250 personas a expensas de todo lo que conllevó la construcción de la biblioteca al encontrarse en la estación del metrocable El Pinal que hace conexión con la estación Miraflores del tranvía, lo que da origen a su nombre. Esta es una de las varias bibliometros que se encuentran en Medellín que se conforman gracias al trabajo colectivo entre el metro de Medellín, la alcaldía de Medellín y COMFAMA lo que hace visible la relación Estado-Sector Privado que se menciona desde la ley 1379 de 2010. A la actualidad esta colaboración ha dado como fruto cinco bibliometros, siendo El Pinal la obra más reciente.

Inicialmente, la infraestructura de la biblioteca es adecuada al acervo y espacios gracias a la planificación que la biblioteca constituyó de forma en que se tiene un amplio e

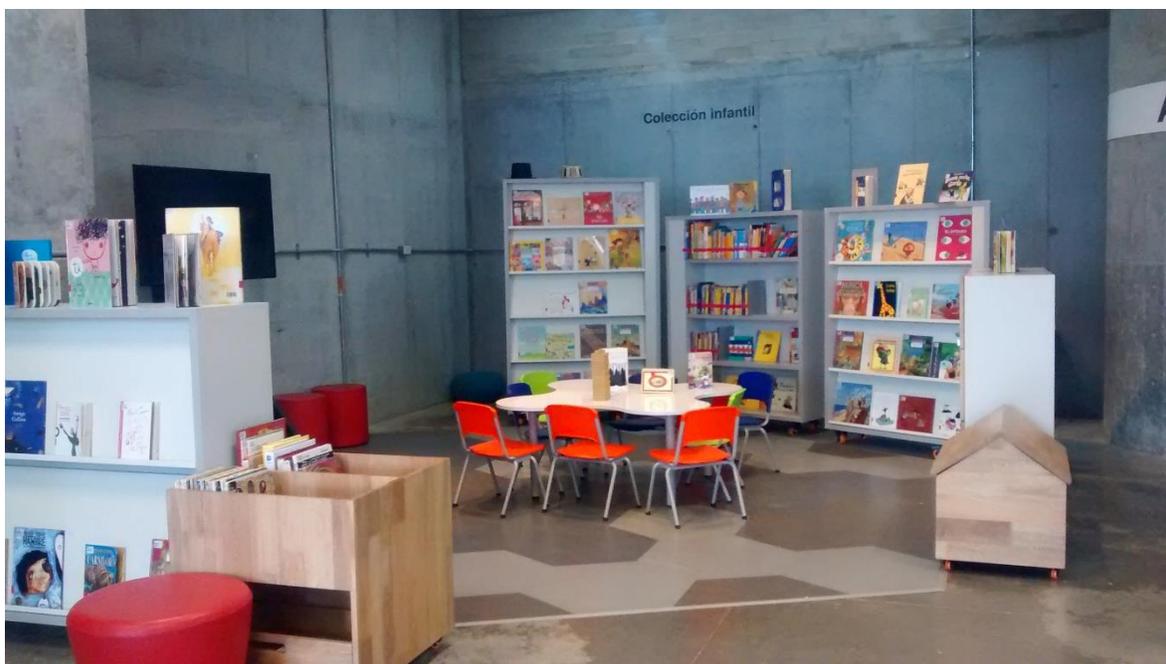
iluminado espacio para la comunidad de usuarios; se cuenta con sala general, sala infantil, área de computadores, recepción y mobiliario apropiado para reuniones grupales y la consulta del acervo.

Figura 13. Área de cómputo y consulta general



En esta biblioteca trabajan cuatro personas y tiene un acervo de alrededor de 1550 libros; hay una afluencia de 180 a 200 usuarios por día y los autores más solicitados son Walter Riso, Isabel Allende así como sagas de literatura y terror lo cual se relaciona con los tipos de usuario y las necesidades recreativas que se están satisfaciendo en un barrio tan complejo.

Figura 14. Sala de colección infantil



Las funciones que la biblioteca está cumpliendo son recreativas y económicas, las cuales se observan en sus servicios de animación lectora y formación de hábitos lectores estables a partir de actividades como reto lector, clases de inglés, viajemos por el mundo, leer con sentido, clases de marioneta y semana de spa infantil. Su horario es de Lunes a Viernes de 9:00 am a 17:00 pm y los sábados de 9:00 am a 15:00 pm. También cuenta con una oficina de empleo de COMFAMA a la cual, cualquier integrante de la comunidad puede ir a que le apoyen a realizar su CV y a solicitar empleos que vayan acorde a sus habilidades y capacidades de forma en que puedan integrarse a la comunidad.

Figura 15. Actividad de reto lector



Su equipo laboral es la parte más importante y fuerte ya que ha tenido que trabajar en la aceptación de la comunidad debido a que las instalaciones se encuentran justo en la limitación entre dos fronteras invisibles de grupos delictivos así que, con el paso de los meses se ha ido conociendo y respetado a los bibliotecarios de forma en que puedan trabajar tranquilos y sin correr riesgos que atenten contra su vida o integridad.

El bibliotecario que amablemente me atendió pudo hablar un poco sobre la relación que se tiene con la comunidad y es que al ser una biblioteca pública tiene la obligación de atender a todo usuario por igual por lo que dentro de las instalaciones pasan a ser únicamente usuarios sin importar sus labores fuera de la biblioteca incluso así sea conocido un individuo por la realización de cierto tipo de actividades en la comunidad.

Por otra parte, una de las tareas más complicadas que se tiene dentro de la biblioteca es el trato con la comunidad infantil ya que, al encontrarse en una zona de población vulnerable es común conocer y tratar con niños que han sido o son víctimas de violencia de distinta forma como violencia intrafamiliar, física o psicológica por lo que la biblioteca

funciona también como un refugio de su realidad, justo como funciona en la Escuelita de la Paz mencionada anteriormente. La biblioteca como espacio y lugar no sólo de encuentro sino de refugio. Para esto, es importante mencionar que los bibliotecarios deberían tener capacitaciones psicológicas y apoyo emocional al ser los cimientos de la biblioteca de forma en que puedan continuar trabajando en un espacio donde hay que poder trabajar de todo e incluso eso fue algo el bibliotecario hizo explícito en necesitar.

Esta es una biblioteca pública en la que es posible observar la planificación desde su construcción hasta en la elaboración de las actividades y servicios que se llevan a cabo en ella aunque esto no la limite a actividades organizativas.

5.5 Luna Roja – 15 de marzo de 2019

Su fundador, director y bibliotecario es Saúl Franco, quien ya se mencionó en la Biblioteca Nadino, inició las labores de Luna Roja en el 2015 al separarse de las actividades dentro de la biblioteca mencionada y al querer continuar apoyando y trabajando en la comunidad así como a las bibliotecas dentro del barrio La Sierra y Villa Turbay. Esto da pie a la interpretación de la importancia que la comunidad le da a los espacios bibliotecarios y a la información y actividades recreativas que ayuden a la mejora social y educativa.

Luna Roja, en si, no es una biblioteca sino un proyecto cuyo bibliotecario principal objetivo es el de crear espacios físicos y virtuales para creatividad a partir de la lectura, la escritura y las artes. Su fin es tener posibilidades y hábitos de desarrollo intelectual, creativo y pensamiento crítico.

Su trabajo consiste en buscar y aplicar a oportunidades de dotación de acervo que sirva para apoyar a las bibliotecas de los barrios aunque no aplican procesos técnicos y tienen su colección en el Colegio Maestro de la Sierra o cual consiste de literatura general así como

con siete hogares comunitarios que cuentan con alrededor de 15 libros y dos salas de lectura. La recolección en total ha sido de más de cinco mil libros hasta la fecha.

Como parte de sus actividades como espacio de lectura, escritura y de las artes tienen club de lectura, lectura en voz alta y creatividad como terapia para jóvenes como parte de un “remedio placebo” como las artes, según dijo Saúl.

Hace algunos años, por fallas administrativas, se vieron obligados a detener las actividades dejando a algunos niños y jóvenes a la intemperie sin espacio de recreación, lo cual, comentó con mucha pena Saúl, fue una situación difícil al estos niños y jóvenes convertirse en presas aún más fáciles de los grupos delictivos.

Organizativamente se cuenta con un catálogo en Excel por orden alfabético. La adquisición la realizan con principios de pluralidad y claridad que no apoyen estereotipos ni mensajes de odio. Su fortaleza es la construcción de colecciones y su debilidad el dinero y estructura. Lo más complicado de este espacio es que no hay una claridad o tipología bibliotecaria por la cual se pueda realizar un análisis más complejo.

6. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Ahora se analizará y discutirá la matriz propuesta en un principio según los resultados arrojados en las visitas a partir de las entrevistas y de la observación.

La discusión se realizará a partir de la contraposición de cada una de las categorías para poder conocer semejanzas y diferencias en el trabajo bibliotecario que se realiza en cada una de ellas.

Figura 16. Matriz de caracterización completa

Biblioteca/Categorías	Época	Grupo Fundador	Naturaleza	Características	Enfoque	Comunidad	Servicios	Accesibilidad	Peticiones	Observaciones
Escuelita de la Paz	2008	Grupo humanitario religioso de la Parroquia La Natividad de Nuestra Señora perteneciente al grupo de Padres Trinitarios	Biblioteca comunitaria	Dentro de la biblioteca también se realizan actividades religiosas pero no se mezclan con las bibliotecarias	Educativo y recreativo	Niños y preadolescentes	Formación de hábitos lectores estables y animación lectora	Sencillo para la comunidad y complejo para externos. Para préstamo se necesita ser parte de la comunidad.	Capacitaciones bibliotecarias	La biblioteca funciona gracias al trabajo realizado por parte del bibliotecario y no debido a facilidades tecnológicas, presupuestarias o de las instalaciones por lo que es importante cuestionar qué pasará cuando el bibliotecario actual no esté disponible para el trabajo.
Nadino	2005	Parroquia Santa María de la Sierra	Biblioteca comunitaria	La biblioteca funciona como una biblioteca comunitaria y ni siquiera se tienen servicios parroquiales o religiosos dentro de las instalaciones	Cultural y cívico	Adolescentes	actividades organizadas por la Mesa de Trabajo Juvenil	Sencillo para la comunidad y complejo para externos. Para préstamo se necesita ser parte de la comunidad.	Personal bibliotecario	La biblioteca deja en segundo plano los servicios de préstamo bibliotecario y consulta en sala ya que se le da prioridad al trabajo realizado por parte de la Mesa de Trabajo Juvenil la cual tiene un impacto positivo dentro del barrio tanto para la gente perteneciente como para externos al realizar actividades que ayuden a cambiar la imagen de violencia del lugar.
Pan de Azúcar	1993	Centro Integral Comunitario perteneciente a la Fundación Solidaridad por Colombia	Biblioteca comunitaria	La biblioteca ha trabajado constantemente en la integración de la comunidad en cada uno de los cambios o propuestas que se trabajan dentro. La comunidad decide qué hacer y qué no hacer.	Educativo, recreativo y cultural	Público general	Consulta en sala y préstamo bibliotecario	Sencillo para la comunidad y complejo para externos. Para préstamo se necesita ser parte de la comunidad.	Personal bibliotecario	La biblioteca funciona como una zona neutra en un lugar de limitaciones por parte de grupos pandilleros por lo que es posible explotar al máximo esta situación.
Bibliometro El Pinal	2017	COMFAMA	Biblioteca pública	La biblioteca funciona como instalaciones neutras aunque sus actividades se enfocan en la población infantil y mujeres	Recreativo y cultural	Público general	Consulta en sala, préstamo bibliotecario, talleres, clases de idiomas	Sencillo para la comunidad en general.	Apoyo al personal bibliotecario	La biblioteca es pública y funciona como tal y cuenta con todas las facilidades hasta el momento.
Luna Roja	2015	Grupo de trabajo autogestivo	Proyecto bibliotecario	No cuenta con instalaciones específicas o físicas sino que se encarga de dotar a las bibliotecas de la zona y de crear espacios virtuales donde se pueda consultar material bibliográfico	Recreativo y económico	Público general	Animación lectora y formación de hábitos lectores	Al espacio virtual cualquiera puede tener acceso.	Apoyo económico	Es un proyecto interesante que se puede continuar explotando.

6.1 Época y grupo fundador

Las bibliotecas tienen fechas muy dispares de fundación unas con otras siendo la Biblioteca Pan de Azúcar la más vieja a finales del siglo pasado en 1993 y el bibliometro El Pinal la más reciente con su inauguración en el 2017, apenas hace dos años. Lo anterior es interesante de analizar si se observa como es que el trabajo bibliotecario inicia por prioridad de grupos comunitarios al ver falencias en los órdenes sociales, seguido por grupos religiosos que influyen e intervienen en zonas de afectación por grupos armados y dando como resultado final la respuesta por parte del Estado al considerar necesaria la creación de una biblioteca pública.

Figura 17. Época y Grupo Fundador en matriz

Biblioteca/Categorías	Época	Grupo Fundador
Escuelita de la Paz	2008	Grupo humanitario religioso de la Parroquia La Natividad de Nuestra Señora perteneciente al grupo de Padres Trinitarios
Nadino	2005	Parroquia Santa María de la Sierra
Pan de Azúcar	1993	Centro Integral Comunitario perteneciente a la Fundación Solidaridad por Colombia
Bibliometro El Pinal	2017	COMFAMA
Luna Roja	2015	Grupo de trabajo autogestivo

El origen de las bibliotecas suelen generarse a partir de grupos comunitarios y religiosos que se organizan para verse inmersos en las necesidades de comunidades específicas lo cual termina brindando productos bibliotecarios que ayuden a satisfacer las necesidades de una comunidad mientras que no se observan bibliotecas populares, salvo la biblioteca Pan de Azúcar que se autodenomina pública-popular-comunitaria.

6.2 Naturaleza y características

Salvo la biblioteca Bibliometro El Pinal que es una biblioteca pública, el resto de las bibliotecas tienen carácter comunitario. Algo interesante es que no se visitaron bibliotecas populares lo cual hubiese sido muy enriquecedor.

Figura 18. Naturaleza y Características en matriz

Biblioteca/Categorías	Naturaleza	Características
Escuelita de la Paz	Biblioteca comunitaria	Dentro de la biblioteca también se realizan actividades religiosas pero no se mezclan con las bibliotecarias
Nadino	Biblioteca comunitaria	La biblioteca funciona como una biblioteca comunitaria y ni siquiera se tienen servicios parroquiales o religiosos dentro de las instalaciones
Pan de Azúcar	Biblioteca comunitaria	La biblioteca ha trabajado constantemente en la integración de la comunidad en cada uno de los cambios o propuestas que se trabajan dentro. La comunidad decide qué hacer y qué no hacer.
Bibliometro El Pinal	Biblioteca pública	La biblioteca funciona como instalaciones neutras aunque sus actividades se enfocan en la población infantil y mujeres
Luna Roja	Proyecto bibliotecario	No cuenta con instalaciones específicas o físicas sino que se encarga de dotar a las bibliotecas de la zona y de crear espacios virtuales donde se pueda consultar material bibliográfico

El bibliometro El Pinal es un fenómeno curioso de analizar ya que, al verla como biblioteca pública esta debe de verse obligada a cumplir con una serie de servicios hacia toda la comunidad. Una institución pública. Pero sus actividades van relacionadas a la satisfacción de necesidades de la comunidad infantil y de las mujeres lo cual excluye directamente al resto de la población conformada. En general si se trata de mantener actividades que incluyan a toda la población pero es visible la importancia que se les da al sector más vulnerable del lugar. Lo anterior no dicta que el trabajo bibliotecario sea malo o no está respondiendo a las necesidades inmediatas de la comunidad pero si excluye al resto de los usuarios potenciales.

El resto de las bibliotecas tiene una naturaleza comunitaria definitoria gracias a sus enfoques, origen y características que las hacen instituciones únicas y necesarias como agentes de cambio.

La biblioteca Escuelita de la Paz y la biblioteca Nadino tienen como origen grupos religiosos y ambas convergen en que no mezclan actividades religiosas con las bibliotecarias, incluso, a pesar de que en la Escuelita de la Paz si dan servicios religiosos los domingos y la biblioteca Nadino no aunque esta está dentro de las instalaciones de la parroquia.

Por su parte, la biblioteca Pan de Azúcar traba directamente en la comunidad quienes deciden qué hacer y qué no hacer en todo lo concerniente al Centro Integral en sí. Luna Roja, como se mencionó desde su descripción, no es un espacio bibliotecario sino un grupo de trabajo en pro de las artes, la educación y la cultura.

6.3 Enfoque, Comunidad y Servicios

Cada biblioteca, como instituciones sociales únicas tienen enfoques y servicios relacionados con su comunidad de usuarios de forma en que, se expresa su quehacer para cada una de ellas.

Figura 18. Enfoque, Comunidad y Servicios en matriz

Biblioteca/Categorías	Enfoque	Comunidad	Servicios
Escuelita de la Paz	Educativo y recreativo	Niños y preadolescentes	Formación de hábitos lectores estables y animación lectora
Nadino	Cultural y cívico	Adolescentes	actividades organizadas por la Mesa de Trabajo Juvenil
Pan de Azúcar	Educativo, recreativo y cultural	Público general	Consulta en sala y préstamo bibliotecario
Bibliometro El Pinal	Recreativo y cultural	Público general	Consulta en sala, préstamo bibliotecario, talleres, clases de idiomas
Luna Roja	Recreativo y económico	Público general	Animación lectora y formación de hábitos lectores

Los enfoques responden a las funciones a las que se les da mayor énfasis en cada una de las bibliotecas, de forma en que, el enfoque recreativo es el que predomina tanto en bibliotecas comunitarias, como bibliotecas populares y en el proyecto bibliotecario, lo cual se conjunta con lo educativo; en la biblioteca Nadino se observa el enfoque cívico a partir de su intención de ruptura de prejuicios. Esto se relaciona directamente con los servicios que ofrece cada una de las instituciones. La comunidad varía de entre niños, adolescentes y público en general.

6.4 Accesibilidad y peticiones

Si bien, hablar de accesibilidad podría ser complejo, aquí me limitaré a realizar la observación hacia el acceso a los recursos de información de cada biblioteca y las peticiones que expresaron los bibliotecarios.

Figura 19. Accesibilidad y Peticiones en matriz

Biblioteca/Categorías	Accesibilidad	Peticiones
Escuelita de la Paz	Sencillo para la comunidad y complejo para externos. Para préstamo se necesita ser parte de la comunidad.	Capacitaciones bibliotecarias
Nadino	Sencillo para la comunidad y complejo para externos. Para préstamo se necesita ser parte de la comunidad.	Personal bibliotecario
Pan de Azúcar	Sencillo para la comunidad y complejo para externos. Para préstamo se necesita ser parte de la comunidad.	Personal bibliotecario
Bibliometro El Pinal	Sencillo para la comunidad en general.	Apoyo al personal bibliotecario
Luna Roja	Al espacio virtual cualquiera puede tener acceso.	Apoyo económico

De forma en que, es observable como para las bibliotecas comunitarias el acceso es sencillo cuando se forma parte de la comunidad mientras que para externos el acercamiento podría representar algunas trabas. Mientras que en la biblioteca pública no tiene

inconveniente alguno de permitir el acceso al público en general aunque el problema radiaría en la visita a esa zona de Medellín que podría no tener tanto inconveniente al encontrarse inmediatamente en el exterior de una estación del metrocable.

Por otra parte, las peticiones explícitas en las bibliotecas comunitarias se enfocaron en el personal y capacitación bibliotecaria, lo cual, haría más fácil la labor en la unidad mientras que, la necesidad en la biblioteca pública radica en el apoyo psicológico a los bibliotecarios que merme las complejidades sociales y afectivas que afectan a su individualidad al brindar servicios. El proyecto Luna Roja requiere directamente el apoyo económico que les ayude a continuar con sus actividades.

6.5 Observaciones

Las observaciones, en general, se han venido realizando a lo largo de toda la descripción y análisis de los resultados obtenidos de forma en que ahora sólo haré hincapié en aspectos más concretos que pudieran haber sido omitidos.

Figura 21. Observaciones en matriz

Biblioteca/Categorías	Observaciones
Escuelita de la Paz	La biblioteca funciona gracias al trabajo realizado por parte del bibliotecario y no debido a facilidades tecnológicas, presupuestarias o de las instalaciones por lo que es importante cuestionar qué pasará cuando el bibliotecario actual no esté disponible para el trabajo.
Nadino	La biblioteca deja en segundo plano los servicios de préstamo bibliotecario y consulta en sala ya que se la da prioridad al trabajo realizado por parte de la Mesa de Trabajo Juvenil la cual tiene un impacto positivo dentro del barrio tanto para la gente perteneciente como para externos al realizar actividades que ayuden a cambiar la imagen de violencia del lugar.
Pan de Azúcar	La biblioteca funciona como una zona neutra en un lugar de limitaciones por parte de grupos pandilleros por lo que es posible explotar al máximo esta situación.
Bibliometro El Pinal	La biblioteca es pública y funciona como tal y cuenta con todas las facilidades hasta el momento.
Luna Roja	Es un proyecto interesante que se puede continuar explotando.

Aunado al cuadro presentado se comparan las ideas, generalidades y particularidades de cada biblioteca de forma en que todos son agentes sociales individuales.

La biblioteca Escuelita de la Paz funciona gracias al bibliotecario quien es voluntario ya que si no fuese por su compromiso está en duda qué sucedería con la biblioteca; la biblioteca Nadino tiene un interés de impacto social comunitario por parte de la misma comunidad de jóvenes que trabaja ahí; la biblioteca Pan de Azúcar tiene como punto fuerte su neutralidad en la zona de conflictos lo que la enriquece en su totalidad; el Bibliometro El Pinal era necesario debido a la ausencia de bibliotecas públicas en la zona como respuesta del Estado a las necesidades de la comunidad y; Luna Roja representa cómo desde la organización comunitaria se puede buscar y encontrar la forma de hacer algo.

6.6 Las bibliotecas, una reflexión de lo general hasta lo particular

Caracterizar las bibliotecas fue un trabajo bello y complejo donde todos y cada una responden a distintas necesidades que no se pueden limitar a la teoría pero que, desde su realidad, si se pueden comprender.

7. CONCLUSIONES

Las bibliotecas públicas y comunitarias es una institución social de apoyo a procesos sociales como su formación, educación, cultura así como recreación de forma en que formen civiles autónomos, críticos, selectivos y creativos a partir de información registrada y adquirida por procesos y criterios de selección con el fin de brindarla en libre acceso a sus usuarios de forma en que satisfagan sus necesidades de información. Teóricamente, lo anterior puede ser certero y leerse pero no es un factor con el que se puedan limitar las realidades particulares de cada biblioteca

Lo que si es que la biblioteca pública está obligada a brindar servicios hacia cada uno de los tipos de usuario que conforman su comunidad mientras que las bibliotecas comunitarias se enfocan en la resolución de conflictos o problemáticas particulares de la población por lo que, en caso de ser necesario suplir las necesidades específicas de infantes, adultos mayor o amas de casa, pueden hacerlo sin perder su razón de ser como pasaría en una pública.

Actualmente, muy pocos países latinos tienen una inversión suficiente para el desarrollo de bibliotecas públicas siendo Colombia uno de los que más inversión tienen por parte del Estado, específicamente, en Medellín, donde su trabajo es digno de sorpresa, admiración y estudio al venir de un país donde el trabajo bibliotecario público, popular y comunitario parece tambalearse.

La realidad de las bibliotecas populares y comunitarias suelen ser una respuesta hacia las carencias y falencias que el Estado tiene en una comunidad específica a pesar de sus intentos de satisfacer las necesidades del pueblo a partir de la educación formal, la creación de bibliotecas públicas o de programas sociales y culturales; al haber una nula o insatisfactoria respuesta del Estado hacia las necesidades educativas, culturales y recreativas necesarias para el desarrollo integral de la población por lo que esta se organiza y genera

alternativas útiles que suplan dichas necesidades. Esto deja mucho que pensar y repensar al hablar sobre si las comunidades tienen o no interés en su mismo desarrollo, en si le están exigiendo o no al Estado que haga su trabajo.

Si bien, los usuarios pueden no ser conscientes de la carga institucional o la apuesta política o social de cada tipología bibliotecaria así como de sus complejidades estos no son ciegos a las realidades de sus contextos o a la utilidad de estas se organizan y trabajan, de eso no hay duda.

Todo lo presentado, los tipologías y las bitácoras de visita, han solucionado muchas dudas y han generado otras tantas que pueden dar pautas para continuar investigando y actuando en las comunidades y en el gremio bibliotecológico que no pueden ampararse únicamente en la teoría.

Como mencioné desde el principio, mi interés no es dictar de forma tajante las tipologías bibliotecarias sino poner en discusión lo tratado anteriormente y si reiterar en que la sinonimia perfecta no existe y podemos dar vida propia a cada palabra, a cada realidad y a cada institución social como lo son las bibliotecas.

8. REFERENCIAS

(2019). <http://etimologias.dechile.net/?comunitario>

(2019). <http://etimologias.dechile.net/?popular>

(2019). <http://etimologias.dechile.net/?pu.blico>

Álvarez Zapara, D. (2005). “Biblioteca pública y currículo: algunas ideas para comprender las relaciones entre educación y proyecto bibliotecario”. *Bibliotecas Públicas a la Vanguardia*. No. 4.

Biblioteca Regional de Murcia. (2010). Declaración de Murcia sobre la acción social y educativa de las bibliotecas públicas en tiempo de crisis. Recuperado de http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/bitstream/10421/2902/1/Declaracion_Murcia.pdf

Burattini, E. R. (s.f.). La Coordinadora de Bibliotecas Populares de La Matanza, una apuesta al trabajo Cooperativo y en Red. Recuperado de <http://eprints.rclis.org/4670/1/lapaz21.pdf>

Campos Machado, E. (2008). Bibliotecas Comunitárias como Prática Social no Brasil.

CONABIP. Bibliotecas Populares. Recuperado de <http://www.conabip.gob.ar/node/40#overlay-context=node/13>

Demarchi, F. (1976). Diccionario de sociología. Ediciones Paulinas: Madrid.

EPM. Red de Bibliotecas. Recuperado de <https://reddebibliotecas.org.co/quienes-somos>

García López, G. L. (2007). “Evolución histórica de los conceptos de biblioteca pública, sistema de bibliotecas y política bibliotecaria”. *Revista Códice*. Vol. 3, No.2, julio-diciembre.

Gallno, L. (1995). Diccionario de sociología. Siglo XXI editores: Madrid.

IFLA y UNESCO. (2001). Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas.

Jaramillo, O. y Montoya Ríos, M. (2000). “Revisión conceptual de la biblioteca pública”. *Revista Interamericana de Bibliotecología*. Medellín. Vol. 23, No. 1-2, enero-diciembre.

Jaramillo, O., Montoya, M. y Gómez, V. (2002). “La biblioteca pública popular: cuatro experiencias de desarrollo”. *Revista Interamericana de Bibliotecología*. Vol. 25, No. 1, ene-jun., 37-63 pp.

Málaga, L. F. (1952). Objeto y Necesidad en *Desarrollo de las bibliotecas públicas en América Latina*. UNESCO. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000135233/PDF/135233spao.pdf.multi>

Orera Orera, L. (s.f.). Reflexiones sobre el concepto de biblioteca. Primer Congreso Universitario de Ciencias de la Documentación. 663-676 pp.

Sánchez-García, Sandra; Yubero, Santiago (2015). “Función social de las bibliotecas públicas: nuevos espacios de aprendizaje y de inserción social”. *El profesional de la información*, v. 24, n. 2, pp. 103-111.

Sánchez-García, Sandra; Yubero, Santiago (2016). “Papel socioeducativo de las bibliotecas públicas: nuevos perfiles profesionales para nuevos tiempos”. *El profesional de la información*, v. 25, n. 2, pp. 226-236.

Serra Rojas, A. (1998). *Diccionario de Ciencia Política (A-LL)*. UNAM: México.

Solé Villanova, I. (2004). “Los colores de la biblioteca pública: los retos de la nueva ciudadanía”. *La biblioteca pública: compromiso de futuro*. II Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, 321-327.

Suaiden, Emir-José (2018). “La biblioteca pública y las competencias del siglo XXI”. *El profesional de la información*, v. 27, n. 5, pp. 1136-1144.

Szafrán, P. (2016). “Las bibliotecas populares en el escenario cultural de América Latina: las experiencias de Argentina y Uruguay.” *A Contra Corriente*, v. 13, n. 3, 159-179 pp.

Zapata Cárdenas, C. A. (2003). “La biblioteca pública y el conflicto armado en Colombia: acerca del papel de la bp en la construcción de un nuevo país”. *XLVIII Seminar of*

adquisitions in Latin American Library Materials. Recuperado de http://eprints.rclis.org/9891/1/Bibliotecas_Publicas_y_Conflicto_Armado.pdf

ANEXOS

Información General	
<i>Nombre de la biblioteca:</i>	
<i>Naturaleza:</i>	
<i>Teléfono (s):</i>	
<i>Dirección:</i>	
<i>Barrio:</i>	
<i>Comuna:</i>	
<i>Horario de apertura y cierre:</i>	
<i>Personal a cargo (roles):</i>	
<i>Año de apertura de la biblioteca:</i>	
<i>Principales aliados de la biblioteca (para su funcionamiento):</i>	
Información de contacto	
<i>Nombre de contacto:</i>	
<i>Ocupación/cargo en la biblioteca:</i>	
<i>Correo de contacto:</i>	
<i>Teléfono de contacto</i>	
Colección bibliográfica	
<i>Dotación (cantidad?)</i>	
<i>¿Qué colecciones tienen o cómo está clasificada la colección?</i>	
<i>¿Cuál es la colección más fuerte?</i>	
<i>¿Cuál es la colección más débil?</i>	
<i>¿Tienen colección Local?</i>	
Servicios bibliotecarios	
<i>¿Qué servicios/programas presta la biblioteca?</i>	
<i>¿Con qué espacios cuenta la biblioteca?</i>	
<i>¿En qué consideran que son más fuertes (indagar por conocimientos que les gustaría compartir con otras bibliotecas)?</i>	
<i>¿Qué consideran que les falta fortalecer ?</i>	
Biblioteca y territorio	
<i>Barrios de influencia de la biblioteca</i>	
<i>Población de mayor afluencia (rango de edad)</i>	
Articulación interbibliotecaria	
<i>¿En cuáles espacios de articulación comunitaria participa?</i>	
<i>Observaciones</i>	

