

<b>CONTENIDO</b>		Pág.
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>		<b>8</b>
.....		<b>18</b>
<b>1. APROXIMACIÓN A LA GENTE NASA QUE VIVE, HACE Y RELATA ESTA HISTORIA.....</b>		
.....		<b>23</b>
1.1 LA LENGUA Y LA ESCRITURA ALFABÉTICA EN CUATRO COMUNIDADES NASA: NOVIRAO, QUICHAYA, PUEBLO NUEVO Y MOSOCO.....		
1.1.1 Comunidad del Resguardo de Novirao.....		25
.....		
1.1.2 Comunidad del Resguardo de Quichaya.....		30
.....		
1.1.3 Comunidad del Resguardo de <i>Khwe'ya Çxhab: Pueblo Nuevo</i> .....		32
1.1.4 Comunidad del Resguardo de Mosoco.....		35
.....		<b>39</b>
1.2 HABLANDO, REFLEXIONANDO Y ESCRIBIENDO SOBRE EL NASA YUWE Y EN NASA YUWE.....		
.....		<b>47</b>
<b>2. EL NASA YUWE: COSMOVISIÓN, ANCESTRALIDAD, MEMORIA, IDENTIDAD Y RESISTENCIA HECHOS PALABRA.....</b>		
2.1 NASA YUWE: BOCA QUE HABLA, CORAZÓN QUE PIENSA.....		51
2.2 EL NASA YUWE EN LA CONSTRUCCIÓN DEL NASA KIWE.....		56

2.3 EL NASA YUWE HA SIDO ACALLADO Y SE ESTÁ DEBILITANDO.....	62
	<b>86</b>
<b>3. LECTURA Y ESCRITURA DEL CASTELLANO: IMPOSICIÓN COLONIZADORA Y REIVINDICACIÓN DE LOS DERECHOS DEL PUEBLO NASA.....</b>	
.....	
3.1 ESCRITURA DEL CASTELLANO: PODER, HEGEMONÍA Y COLONIZACIÓN.....	89
.....	
3.2 LECTORES NASA DEL CASTELLANO. LECTURAS PARA LA REIVINDICACIÓN DEL PENSAMIENTO Y LOS DERECHOS DEL PUEBLO NASA	90
3.2.1 Don Juan Tama de la Estrella.....	94
.....	
3.2.2 Don Manuel Quintín Lame.....	95
.....	
3.2.3 Nasa pal Álvaro Ulcué Chocué.....	100
.....	
3.3 LA LECTURA Y LA ESCRITURA DEL CASTELLANO DESDE Y PARA LAS ORGANIZACIONES INDÍGENAS.....	103
.....	
3.4 LA LECTURA Y LA ESCRITURA DEL CASTELLANO EN LA VIDA COMUNITARIA Y PERSONAL DE LA GENTE NASA.....	106
	<b>116</b>
<b>4. LA ESCRITURA Y LA LECTURA DEL NASA YUWE: UNA APUESTA POLÍTICA Y SIMBÓLICA PARA LA PERVIVENCIA DEL PENSAMIENTO NASA.....</b>	
.....	
4.1 DE LAS ORALIDADES Y LAS ESCRITURAS. DE LAS ORALIDADES A LAS ESCRITURAS EN EL PUEBLO NASA.....	117
.....	

4.2 DE GRAFISMOS A GRAFEMAS EN LA HISTORIA Y CULTURA DEL PUEBLO NASA.....	124
.....	
4.3 ESCRITURA DEL NASA YUWE CON TINTAS MISIONERAS.....	126
4.4 ALFABETOS DEL NASA YUWE DESDE ADENTRO.....	129
4.5 LA ESCRITURA DEL NASA YUWE, MUCHO MÁS QUE UN ALFABETO...	135
	145
5. ESCRITURAS Y EDUCACIONES PARA LA INTERCULTURALIDAD: UN HORIZONTE POSIBLE ENTRE EL PUEBLO NASA.....	
5.1 LA INTERCULTURALIDAD: UN CONCEPTO, UN PROYECTO, UNA UTOPIÍA..	146
5.2 EDUCACIONES DESDE Y PARA LAS CULTURAS SUBALTERNIZADAS.....	150
5.3 LA ESCRITURA DEL NASA YUWE EN EL HORIZONTE DE UNA EDUCACIÓN INTERCULTURAL.....	178
.....	
5.3.1 Bilingüismo equitativo, oral y escrito, como fundamento para una equidad epistemológica y cognitiva.....	179
.....	
5.3.2 Interculturalizar nuestras subjetividades, descolonizar nuestras mentes.....	182
	186
6. A MODO DE CONCLUSIONES.....	
.....	
BIBLIOGRAFÍA.....	195
.....	
Webgrafía.....	205
.....	
Fuentes orales.....	205
.....	