

TAMO

Proyecto de Creación

Documental que nace de los movimientos de laboreo por parte de campesinos al cosechar fríjol

Propuesta de Creación

Lisseth Alexandra Rincones Arciniegas

Anexo 2

Universidad de Antioquia
Facultad de Artes
Departamento de Artes Escénicas
Licenciatura en Educación Básica en Danza

Medellín
2020

Investigación de Campo

Búsqueda de locación para el proyecto TAMO

Finalizando el mes de marzo encontré locaciones que producen fríjol, entre ellas están la finca La Esmeralda y La Hacienda Bomboná, en Nariño; y la finca Las Frías en Antioquia. En las fincas La Esmeralda y Las Frías, se realizó un registro audiovisual que evidencia al campesino trabajador; se pretendía hacer rodaje en el mes de marzo del 2017 en la finca La Esmeralda, pero las lluvias constantes dañaron la plantación y el rodaje se vino abajo, en la finca Las Frías se realizó una visita finalizando el año 2017 para observar las plantaciones y nos encontramos con una parcela pequeña de fríjol cargamanto para cosechar, en la casa del dueño, se encontraban trillando un poco de fríjol seco cosechado el día anterior, a lo cual se le hizo registro en imagen y se capturaron los sonidos ambientes del lugar.

Con el material resultante de la finca La Esmeralda se creó una pieza pequeña que evidencia el estado de la plantación y el dueño de la finca nos expone las dificultades que suele tener el campesinado para lograr llevar a flote una producción. Y con el material resultante de la finca Las Frías, se creó una pequeña pieza que evidencia el estado de crecimiento que tiene el fríjol y al campesino dueño del lote trillando fríjol.

Links de videos

<https://vimeo.com/299145341> La Esmeralda

<https://vimeo.com/299146431> Las Frías