

TAMO

Proyecto de Creación

Documental que nace de los movimientos de laboreo por parte de campesinos al cosechar fríjol

Propuesta de Creación

Lisseth Alexandra Rincones Arciniegas

Anexo 2

Universidad de Antioquia  
Facultad de Artes  
Departamento de Artes Escénicas  
Licenciatura en Educación Básica en Danza

Medellín  
2020

## Investigación de Campo

### Búsqueda de locación para el proyecto TAMO

Finalizando el mes de marzo encontré locaciones que producen fríjol, entre ellas están la finca La Esmeralda y La Hacienda Bomboná, en Nariño; y la finca Las Frías en Antioquia. En las fincas La Esmeralda y Las Frías, se realizó un registro audiovisual que evidencia al campesino trabajador; se pretendía hacer rodaje en el mes de marzo del 2017 en la finca La Esmeralda, pero las lluvias constantes dañaron la plantación y el rodaje se vino abajo, en la finca Las Frías se realizó una visita finalizando el año 2017 para observar las plantaciones y nos encontramos con una parcela pequeña de fríjol cargamanto para cosechar, en la casa del dueño, se encontraban trillando un poco de fríjol seco cosechado el día anterior, a lo cual se le hizo registro en imagen y se capturaron los sonidos ambientes del lugar.

Con el material resultante de la finca La Esmeralda se creó una pieza pequeña que evidencia el estado de la plantación y el dueño de la finca nos expone las dificultades que suele tener el campesinado para lograr llevar a flote una producción. Y con el material resultante de la finca Las Frías, se creó una pequeña pieza que evidencia el estado de crecimiento que tiene el fríjol y al campesino dueño del lote trillando fríjol.

#### Links de videos

<https://vimeo.com/299145341> La Esmeralda

<https://vimeo.com/299146431> Las Frías