

SIEMBRA PAL-ABRA

Práctica Solidaria I, II Y III

Trabajo Social

Tatiana Arroyave Botero

Asesores institucionales

Ana Lucia Toro Valencia

Ivan Darío hoyos

Asesoría Académica

Luz Amparo Tobón Patiño

Universidad de Antioquia

Facultad de Ciencias sociales

Departamento de Trabajo Social

Cooperativa Coogranada

Alcaldía de Alejandría
Antioquia 2015-2016



LA SIEMBRA

Cuantas veces aparece en esta gran ciudad La sonrisa falsa que nos trata de engañar Que promete tanto y solo quiere acaparar Sus mentiras se derrumbarán

Nos habla del tiempo que mañana llegará Y nos dice que solo tenemos que esperar Pretende que renunciemos a la voluntad De hacer algo y no solo soñar

Pero ya no es tiempo de sentarse y aguardar Cuando todo gira y se comienza a acelerar Y ese movimiento pide a gritos explotar Porque las cosas han de cambiar Porque las cosas han de cambiar

Se siembran ideas para luego cosechar Pensamientos vivos pa' que puedan alumbrar

Y mostrar caminos que nos lleven a avanzar Hacia un horizonte nuevo Que nos haga despertar

Nano: "Esa compadre, póngale buena...."

Que aunque pasa el tiempo no crean que hemos de olvidar La memoria es algo que no vamos a tranzar Y aunque a veces duela no quisiéramos dejar De luchar por saber la verdad

Aquí estamos juntos desde la montaña al mar Hemos levantado una voz y un cantar Y hasta que amanezca aquí estaremos para alzar Vivas voces y viva verdad Vivas voces y viva verdad

Se siembran ideas para luego cosechar Pensamientos vivos pa' que puedan alumbrar



Y mostrar caminos que nos lleven a avanzar Hacia un horizonte nuevo Que nos haga despertar

Canción del grupo chileno: Intilimani



TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION	6
GENERALIDADES DEL PROYECTO	7
CONTEXTUALIZACION MUNICIPIO DE ALEJANDRIA	10
TERRITORIO	10
DIMENSION DEMOGRAFICA	11
DIMENSION ECONÓMICA	12
DIMENSION SOCIO-POLITICA Y DE CONFLICTO	13
MARCO INSTITUCIONAL	17
REFERENTE TEORICO	18
REFERENTE METODOLÓGICO	21
Enfoque psicosocial	23
Enfoque de derechos	24
Enfoque Diferencial	24
Enfoque de género	25
GENERALIDADES CONTEXTUALES Y DIAGNÓSTICAS VEREDA LA PAVA	26
DIMENSIÓN TERRITORIAL	27
DIMENSIÓN DEMOGRÁFICA	29
DIMENSIÓN HISTÓRICA	33
DIMENSIÓN POLÍTICA	37
INSTITUCIONES, PROGRAMAS Y PROYECTOS PRESENTES EN LA VEREDA	38
DIMENSIÓN SOCIAL Y EL CONFLICTO	39
INFRAESTRUCTURA	44
DIAGNÓSTICO LA PAVA	48
OBJETO DE INTERVENCIÓN	52
Objetivo general	53



Objetivos específicos	53
REFERENTE CONCEPTUAL	53
PLAN OPERATIVO SUBPROYECTO LA PAVA	60
CONSIDERACIONES FINLES SUBPROYECTO LA PAVA	64
CONTEXTO SUBPROYECTO MEMORIA ADULTO MAYOR	80
DIAGNÓSTICO MEMORIA ZONA URBANA	83
REFERENTE CONCEPTUAL	90
PLAN OPERATIVO MEMORIA ZONA URBANA	103
CONSIDERAIONES FINALES MEMORI ZONA URBAN	106
Dimensión de lo Ético y lo Político	114
Rol del Trabajador Social	116
DIVULGACIÓN	117
CRONOGRAMA	119
MONITOREO Y EVALUACIÓN	121
BIBLIOGRAFIA	123



INTRODUCCION

Es oportuno hacer una salvedad en la realización de este suproyecto ya que se cogerá algunas partes o fragmentos del macroproyecto llamado

"acompañamiento psicosocial a la familia, la niñez, la juventud y el adulto mayor afectados por el conflicto armado en el municipio de Alejandría-Antioquia" y Del subproyecto que se estaba llevando acabo anteriormente en la vereda la Pava, con la intención de retomar algunos componente, linimentos importantes, que complementará, darán continuidad y sentido al conjunto de ideas manifestadas aquí, también porque entre estos hay una articulación y hay bases generales.

Es importante decir que la intención del proyecto, es realizar una intervención que permita reconocer las particularidades del contexto de Alejandría y la vereda la Pava, que posibilite el diálogo entre teoría y práctica que permita la reflexión, el análisis y el cuestionamiento constantemente.

Aquí, se trabajarán varias líneas fuertes, todo lo relacionado al fortalecimiento de vínculos comunitarios en la vereda la Pava, donde se trabajará temáticas que se articulan y fortalecen la identidad, la participación, la solidaridad, la autoestima y las redes de apoyo, esto permite aflorar la confianza y la buena convivencia.

Por otro lado, está la memoria como componente vital para afrontar lo sucedido pero también, para recordar y resignificar todo lo vivido, se contará con diversas estrategias para trabajarla, y uno de los diversos trabajos que se hará, será iniciar con la propuesta de memorias narrativa con las familias de la vereda, que asisten a los encuentros; también, se tiene como componente fuerte la capacitación para el fortalecimiento en términos de liderazgo en la vereda, como un elemento que



permite dar herramientas a las personas de la comunidad, para que se configuren como líderes, para promover la autogestión, autonomía y para que ellos mismos sean los gestores de su proceso.

También, se está realizando un trabajo en la zona urbana con los adultos mayores que fueron víctimas del conflicto, en relación a la reconstrucción de la memoria colectiva de lo social, lo cultural, lo económico y el conflicto armado.

Además, está el proceso con proyectos productivos, que se inició en julio de 2015, con la intención de apoyar la economía familiar, reconociendo que de este se harán cargo las mujeres de la casa, para promover la autonomía y el empoderamiento de estas.

GENERALIDADES DEL PROYECTO

El macro proyecto de acompañamiento psicosocial a víctimas del conflicto armado del municipio de Alejandría trabaja con diversas poblaciones como los niños, niñas y adolescentes, las mujeres, los hombres, los jóvenes y los adultos mayores, con estas poblaciones se genera proceso según las necesidades que tengan.

Este trabajo inicia con la intención de dar solución o trámite a las problemáticas generadas por el conflicto armado que tuvo un impacto fuerte en esta zona del departamento, viéndose necesario un proceso que acompañara a la población de Alejandría, desde un enfoque psicosocial que genera procesos con la intención de mitigar los efectos físicos, emocionales, culturales, sociales que dejó la violencia de derechos; esto evidencia la pertinencia del reconocimiento de las particularidades del contexto, ya que a partir de esto se puede hacer una oportuna implementación metodológica, donde se pueda reconocer las situaciones de



manera amplia y compleja, que permita diseñar estrategias articuladas e integradas de intervención que respondan a cada una de las dimensiones y fases que tiene el problema que se está abordando, buscando siempre la reivindicación de los derechos vulnerados de las personas afectadas.

Aquí, se inscribe entonces, este subroyecto, que es la continuación del subproyecto de la anterior practicante, que venía trabajando en la vereda la Pava con la comunidad llamado Sendero de Historia, en este proceso se venía acompañando y fortaleciendo los vínculos vecinales — comunitarios por medio de encuentro con la comunidad en la escuela de la vereda, recorridos por el territorio, trabajo en equipo, entre otros. A este se le introducirá como plus, lo que tiene que ver con memorias narrativas o relatos autobiográficos, que se realizarán en los domicilios de las personas asistentes a los encuentros, las cuales se orientan desde la perspectiva del proceso de la recuperación de la memoria colectiva e histórica, y se relaciona con el trabajo que se realiza en la zona urbana de Alejandría.

También, se pretende aportar al fortalecimiento y consolidación del trabajo con comunidad, posibilitar la potenciación de habilidades para que las personas de este lugar desarrollen capacidades para que se conviertan en gestores de su proceso permitiendo trabajar y potenciar liderazgos que a los mismos les permita ser autónomos y reconociendo al sujetos desde la historicidad, desde la acción y desde el saber.

Por último, se está generando desde el proyecto de acompañamiento psicosocial, un nuevo componente, que tiene que ver con proyectos productivos, con el cual se pretende fortalecer la economía familiar, la autonomía y empoderamiento de las



mujeres, a través de entrega de huertas caseras, árboles frutales y aves, esto estará acompañado por capacitaciones.



CONTEXTUALIZACION MUNICIPIO DE ALEJANDRIA



[Fotografía de autor desconocido] (Panorámica Alejandría, s.f), Wikipedia, registros de internet]

TERRITORIO

Alejandría es un municipio del Oriente Antioqueño, que es conocido como La Perla del Nare, ya que uno de sus ríos se llama así, este hace parte de la zona de embalse, una de las cuatro zonas en las que se encuentra dividida Del Oriente antioqueño; cabe decir, que la extensión de territorio de la zona urbana es menor en relación a la zona rural que cuenta con 14 veredas, Entre las cuales, están la



Pava, San Miguel, el Cerro, las Cruces, San Antonio, el Popo, San Lorenzo, la Inmaculada, Tocaima, Piedras Abajo, el Respaldo, San José, San Pedro y Remolino.

El municipio de Alejandría se configura como un lugar estratégico por tener 5 vías de acceso como san Rafael, Concepción, Santo Domingo, San Vicente y Guatapé; además, cuanta con una vasta riqueza natural y recursos hídricos, cuenta con los ríos Nare, Guatapé y el Bizcocho y además tiene 31 quebradas algunas de estas son: los Medios, San Lorenzo, el Rosario, Nudillales entre otros.

DIMENSION DEMOGRAFICA

Se pudo encontrar en la base de datos del SISBEN que para el 2013 la población de Alejandría es de 4.058 habitantes, siendo 2.240 en la zona urbana y 1.818 en la zona rural, evidenciados de la siguiente manera:



ZONAS		POBLACION TOTAL ALEJANDRIA 2013				TOTAL		
		RANGOS DE EDAD						
ZONA	De 0-5	De 6-:	10 años	11-29	30-45	45-55	MAYOR	
URBANA	años			años	años		ES DE	
							55	
	189	2	20	647	466	274	444	2240
	TOTAL MUJERES: 1202			TOTAL HOMBRES: 1038				
ZONA	De 0-5	De 6-10	11-29	años	30-45	45-55	MAYOR	
DUDAL	años	años			años		ES DE	
RURAL							55	
	159	177	63	33	352	216	281	
	Mujeres: 832				Но	mbres: 98	36	1818

Tomado del macro proyecto (Datos tomados de SISBEN ALEJANDRIA, 2013)

DIMENSION ECONÓMICA

Se puede decir que la minería ha tenido un lugar histórico en la economía de Alejandría, hoy en día la actividad económica que genera ingresos a las familias del pueblo, se centra en el cultivo de café y caña, también, está el frijol, el plátano, la yuca, el fique (aunque en esta zona la elaboración de fique no es muy sostenible, porque este es un proceso que gasta muchísima agua, pero se están generando estrategias para seguirse manteniendo) y algunas frutas como la guayaba, la guanábana y la piña.

También se desarrollan actividades de índole pecuaria, principalmente para la subsistencia de las unidades familiares, aunque se reconoce la existencia de



zonas que presentan mayores áreas ocupadas por ganadería extensiva de doble fin. (Noreña, L. 2014-2015)

Otra actividad visible en Alejandría es la apicultura que es realizada por las familias para generar ingresos que permita mejorar la economía y las condiciones de vida, esto ha sido promovido por proyectos como el del ministerio de cultura y desarrollo cultural.

DIMENSION SOCIO-POLITICA Y DE CONFLICTO

Algunos historiadores colombianos como Gonzalo Sánchez (2004), plantean que la violencia en Colombia puede dividirse en dos ciclos, el primero desde 1945 a 1965 y el segundo inicia en 1965; en el primer ciclo se presenta el bipartidismo, tiempo en el cual a nivel político, económico y social, solo se clasificaban a las personas como liberales o conservadores; esta época estuvo marcada por la homogenización y el terror concentrado.

Al finalizar la época de "la violencia" inicia otro ciclo con el Frente Nacional (bipartidista), que beneficia al capitalismo agrario, en el que el industrial es el próspero y el poder es repartido entre Conservadores y Liberales; Es pertinente mencionar a Gonzalo Sánchez cuando plantea que.

El desdibujamiento de las identidades partidistas con la prolongación del esquema y de la mentalidad frente nacionalista, tuvo un efecto retardado no menospreciable: la expansión gradual de una franja de lo social y lo político 'exterior' al bipartidismo y frecuentemente criminalizada, si no en la ley, sí en la práctica política cotidiana. (Sánchez, 1991:53)



La estrategia para exterminar esa franja es la que genera el segundo ciclo de violencia que se inicia en 1965, caracterizado por el conflicto entre el Estado, las guerrillas y posteriormente las denominadas AUC (autodefensas unidas de Colombia); este conflicto está marcado por una disputa por el poder, territorio y defensa de los derechos.

Con esta nueva época de violencia, se inicia la exploración de la salida pacífica al conflicto, desde los años ochenta, iniciando con el período presidencial de Belisario Betancur y los diálogos con el M-19, las Autodefensas Obreras, las guerrillas de las FARC y el gobierno; también en el periodo de gobierno de Virgilio Barco se presentan diálogos que traen consigo la desmovilización del M-19 y de algunos integrantes del Ejército Popular de Liberación (EPL); Cesar Gaviria y Ernesto Samper durante sus presidencias respectivamente, continúan las conversaciones con las FARC, ELN Y EPL, centrándose Samper en las dos primeras.

Posteriormente se evidencia un nuevo intento por la paz con los diálogos de la presidencia de Andrés Pastrana y las FARC, marcada por la desmilitarización de la llamada Zona del Caguán, comprendida entre los departamentos de Meta y Caquetá, convirtiéndose este proceso en un acto fallido. Con la llegada de Álvaro Uribe a la presidencia en el 2000 se inicia un nuevo proceso, principalmente con las AUC (Autodefensas Unidas de Colombia), dentro del marco de la Ley de Justicia y Paz (Ley 975 de 2005)¹, este proceso fue conocido como Verdad,

¹ "tiene por objeto establecer un procedimiento especial para facilitar la entrega de miembros de grupos armados ilegales que han cometido delitos graves mediante la concesión de un beneficio judicial" (comisión colombiana de juristas, 2007).

Según la OFICINA PARA EL ALTO COMISIONADO DE LA PAZ, esta ley también tiene como objeto facilitar los procesos de paz, la reconciliación nacional y el reconocimiento de los derechos de las víctimas, tales como verdad, justicia, reparación,



Justicia y Reparación, el cual busca principalmente la restitución de los derechos de las víctimas y la reintegración de los victimarios a la vida civil. (Gutiérrez, 2012)

Cabe decir que la ley 975 de 2005 se articula a la ley 1448 de 2011 ya que hacen parte de un mismo proceso en relación a la justicia transicional y además las dos leyes buscan la justicia, la verdad y la reparación a las víctimas del conflicto armado.

Este proceso no fue ajeno al oriente antioqueño, pues esta región fue golpeada fuertemente por el conflicto armado a causa de una disputa territorial entre diferentes actores armados; se da por su ubicación estratégica, cerca de Medellín, además de su riqueza hídrica, producción agrícola y de energía eléctrica, teniendo los picos más altos de conflicto armado entre los años de 1980 y 2007, siendo "el desplazamiento forzado, masacres, asesinatos selectivos y zonas minadas los principales impactos a los que se ha visto sometido". (Espinosa & Valderrama, 2009, pág. 210)

Cabe señalar que, el Oriente Antioqueño al igual que otras regiones del departamento, se ha caracterizado por una movilización ciudadana como el Movimiento Cívico que durante los años ochenta enfrentó a los macro proyectos energéticos que se adelantaban en la región, sin embargo, estas movilizaciones fueron reprimidas durante los años noventa mediante la agudización del conflicto armado, paradójicamente cuando se le daba más importancia a la participación ciudadana con la Constitución Política de 1991, que es cuando Colombia paso de ser un Estado representativo a un "Estado participativo".

En consecuencia el municipio de Alejandría ha estado influenciado por todo lo que pasa a nivel departamental en relación a lo económico, social, político,



cultural y demás, en esa medida se puede decir que el conflicto armado ha tenido incidencia en el municipio, ya que la presencia de diversos actores armados ilegales hizo que se generara una fuerte violencia entre 1999 y 2004.

Esto se podía visibilizar en la

"-Presencia de las Farc y el ELN desde la década de 1980. -

llegada de los para militares desde finales de la década de 1990

- -ubicación del municipio corredor: corredor de paso entre las regiones oriente y nordeste de Colombia.
- -ser "zona de descanso" para los grupos armados.
- -enfrentamiento entre dos facciones paramilitares: los bloques cacique nutibara y metro
- -debilidad de la fuerza pública del estado: ejército y policía
- apoyo y/o tolerancia de la fuerza pública con los grupos paramilitares". Encontrado, en: Betancur, J. (2015) http://www.memoriaalejandria.com/

Cabe decir que "el máximo global en la victimización de civiles ocurre en 2001 y corresponde a la época más funesta de las masacres perpetradas por grupos paramilitares. Estos desplegaron una estrategia contrainsurgente, en la que la violencia contra la población civil fue el principal instrumento de su estrategia de terror" (Granada, Restrepo y Vargas, 2009, p.25-46) problemática que afecta a todo el país, con impacto en el municipio de Alejandría ya que el 2001 representa una época de máxima afectación en la inmaculada, y otras veredas.

Esto genera desplazamientos forzados que genera cambios que trastocan los órdenes sociales, se reconfigura nuevas dinámicas de poder social, político y económico y cambia el relacionamiento de las personas con los otros y con lo otro, generando rupturas generacionales familiares y desconfianzas. Además,



se evidencia la usencia en el campo de políticas de fortalecimiento agrario y esto ha generado que haya oleadas de migraciones por la débil economía.

A nivel cultural en Alejandría se realizan ciertas celebraciones y actividades como: fiesta de la simpatía, fiestas patronales de San Pedro Alejandrino, cumpleaños de Alejandría, el encuentro departamental de bandas de música, las fiestas de la virgen del Carmen, fiestas de la antioqueñidad, celebración de la semana del adulto mayor, fiestas del campesino, entre otros.

A nivel social, se ve que el municipio es tranquilo, que se pueden realizar diversas actividades familiares como disfrutar de un día soleado en el balneario o en el rio, también, es un lugar donde se puede ir a caminar por sus exuberantes y verdes montañas, además donde se puede disfrutar de conversaciones casuales con amigos, vecinos y familiares en el parque o en las aceras, se evidencia, además, que las relaciones familiares son fuertes, donde hay redes de apoyo visible e importantes, donde se observa un alto grado de solidaridad entre los coterráneos de este lugar.

En relación a lo religioso, se puede decir que es un pueblo muy creyente, donde participan de las misas y las actividades que se realizan desde la iglesia, se reconoce que un gran porcentaje de la población es católica, se puede decir que la religión transversaliza su cotidianidad.

MARCO INSTITUCIONAL

Como se expone en el macro proyecto para financiar el proyecto de Acompañamiento Psicosocial a la familia, la niñez, la juventud y el adulto mayor afectados por el conflicto armado del municipio de Alejandría - Antioquía, se articulan tres instituciones, la cuales son la fundación social de COOGRANADA, la Universidad de Antioquia- Facultad de Ciencias Sociales y la Administración



Municipal de Alejandría 2012- 2015 y 2016- 2019; estas instituciones se convierten en las promotoras y las que ponen los recursos ya sean económicos o capital humano para ejecutar el proyecto de acompañamiento psicosocial.

En el municipio en relación a las organizaciones, se encuentra a nivel nacional:

-DPS, la Unidad de Atención y Reparación Integral a las Víctimas, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar –ICBF, ISAGEN, CODESARROLLO, EPM, y el SENA.

A nivel regional:

CORNARE, COREDI, Parroquia San Pedro Alejandrino.

A nivel comercial:

Asociación Pedepezca, Asociación De Carniceros Asocaral, Asociación De Paneleros Del Municipio, Cooperativa De Trabajo Asociado Confecciones Cootraconal, Fiqueros Y Artesanos De La Cabuya, Asociación De Ganaderos, Asociación Juvenil De Apicultura, RECICREARTE, COOGRANDA

Organizaciones no gubernamentales:

PRODEPAZ, APROVIACI, AMOR, ASOVIVAL y AMUVICAFA, y GERMEN DE PAZ

A nivel comunitario: Asocomunal, Juntas de acción comunal.

REFERENTE TEORICO

La corriente teórica que orientará y que subproyectos, es el paradigma socio crítico, critica, como lo que refiere al conocimiento, experiencias, la praxis, los intereses teóricos

permitirá la lectura de los dos retomando elementos de la teoríaeste se configura a partir de las e intereses que parten de las



necesidades de los grupos; el conocimiento se da a partir de la construcción y reconstrucción de la teoría y la práctica- la dialéctica. Lo anterior, busca promover y generar la transformación; dar solución a situaciones problemáticas que hay dentro de una comunidad con los miembros de esta.

Busca generar escenarios donde se promueva la conciencia para fortalecer sujetos autónomos, que sueñen, que se piensen el lugar que tienen en su medio social y su lugar de enunciación, que tenga conciencia de sus emociones y desde allí generar procesos de emancipación y transformación social. (zemelman, H.1998)

Pretende dinamizar relaciones de conocimiento que lleven a las personas a preguntarse por lo desconocido, por la historia, por el lugar delos saberes de base, por analizar, reflexionar e interpelar la realidad que nos circunda, a partir de las relaciones con los otros, y reconociendo, los factores económicos, sociales, políticos y patrones culturales.

Habría que decir, también, que esta teoría, tiene un alto grado autoreflexivo, retroalimentando lo anterior busca la emancipación racional y la liberación, esto se consigue a partir de la capacitación para la participación y transformación social de los sujetos. Todo lo anterior permite, que los sujetos reconozcan el rol que tienen al interior de su comunidad.

En relación con lo anterior, "Según Popkewitz (1998) algunos de los principios propios del paradigma socio-crítico son: conocer y comprender la realidad como praxis; unir teoría y práctica integrando conocimiento, acción y valores; orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano y proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador en procesos de



autorreflexión y de toma de decisiones consensuadas. Las mismas se deben asumir de manera corresponsable."

En consecuencia, en este paradigma se piensa que tanto, el investigador como los miembros de la comunidad se transforman mutuamente; cabe decir que las situaciones problemáticas parten de un hecho real y son identificadas e interpeladas por la comunidad desde el inicio, esto cobra importancia, en la medida que es un proceso que pasa por las vidas de los realmente vinculados a las situaciones cotidianas que los afectan o potencian.

Los procesos investigativos que se hagan desde este paradigma son dialectico en la medida que el movimiento, que va de forma ascendente permite el análisis y la reflexión de la comunidad en la medida que se va generando la información. Cabe decir que, "Para Guba y Lincoln (1984), la transformación que se persigue a través del diálogo debe ser dialéctica a fin de que permita transformar la ignorancia y las falsas aprehensiones de la realidad en una conciencia informada que promueva los cambios en las estructuras a partir de las acciones."

Se configuran las comunidades como escenarios importantes, donde se promueven los espacios de participación, donde son ellos quienes encuentren las soluciones a sus problemas, donde la comunidad generan acciones que inciden de múltiples maneras; estas comunidades podrían contar con apoyo de varias instituciones y en esa medida contar también, con apoyo interdisciplinar para fortalecer y mejorar la calidad de vida en diversos aspectos.

Otro punto es, que las personas y las comunidades generan conocimiento a partir de lo que sucede cotidianamente, de sus necesidades como especie y en esta medida el conocimiento permite la acción de las personas. (Haberman 1988, ciado por Alvarado, L. y García, M. 2008).



Por otro lado, cabe decir que la comunicación se configura como un elemento importante, para generar interacciones y relaciones dialógicas, donde todos aprendemos de todos; además, el lenguaje y la comunicación se configura como una forma de simbolizar el mundo, genera distinción y desde este también, se recrea el mundo, la cosmovisión, se generan relaciones de horizontalidad que permite el reconocimiento del otro y lo otro, lo cual configura una carga simbólica y significativa que permite sentirse parte de algo.

REFERENTE METODOLÓGICO

Por otra parte, es oportuno mencionar que para los dos suproyecto se ,abordara esta metodología de intervención socio-educativo, la **Animación Socio-Cultural**, pues se constituye como una propuesta de Educación Social, en la medida que es que promueve y desarrolla procesos de participación social, que está ligado a unas costumbres, pertenencias y a unas identidades culturales, además propicia responsabilidades ciudadanas, que permiten generar procesos de reflexión de los asuntos que inciden sobre ellos y posibilitando tener acciones intencionadas a generar cambios; se alberga en la cultura y las identidades culturales de las sociedades, desde donde se dinamizan procesos sociales que empoderan.

En esta medida la Animación Socio-Cultural se enfoca en promover transformaciones y cambios que no se miden, que están implícitos en la cotidianidad de las personas. Por ello, se encuentra directamente relacionada con la Educación Popular ya que se dan en torno a fortalecer procesos instituyentes, movilizadores y que problematiza lo establecido, por lo tanto buscar modos, salidas o alternativas creativas.



En consecuencia, la ASC permite dinamizar procesos sociales donde se recrean nuevas posibilidades de construir conocimientos y saberes, que valora y propicia el encuentro, donde diversas prácticas y rituales cobran sentido, donde se ponen en evidencia otras lógicas de relacionarse, que reconocen al otro, además se reivindica la palabra, la historia, la memoria y la experiencia; esta apuesta cuenta con dispositivos pedagógicos y metodológicos que no niegan los saberes de las bases, y en esa medida reconoce el contexto como escenario de aprendizaje.

Partiendo del autor José Antonio Caride (año) se puede decir que la Animación Socio-Cultural es un proceso de intervención en la realidad social que está permeado por el contexto y que se da con una comunidad específica a la que le permitirá generar capacidades que, más que al desarrollo, lleven al empoderamiento y por lo tanto, al surgimiento de sujetos críticos y políticos que se apropien de la palabra y de la toma de decisiones en lo que a ellos mismos y a su comunidad respecta. Por ello la ASC propende por la participación de todos y todas en las actividades y técnicas que promueve para que sea desde la construcción de redes y de tejido social, desde donde se humanicen las relaciones, se forje calidad de vida pero ante todo se busque la igualdad, la equidad y la justicia social.

Es aquí donde aparece el animador socio-cultural como una persona con habilidades para dinamizar espacios y propiciar el diálogo, tiene la capacidad de preguntar y preguntarse, de transformar desde su quehacer; genera relaciones dialógicas de horizontalidad y reciprocidad reconociendo al otro como sujeto de conocimientos y saberes.

La animación socio cultural busca que cada persona comprenda el papel que tiene en la comunidad, en esa medida se auto reconozca, esta busca promover y



potenciar habilidades participativas, creativas, la democracia cultural y su espíritu crítico, también, concientizarse de su proceso y de lo que pasa a su alrededor.

Así mismo, la animación también, pretende generar habilidades comunitarias, que significa pensarse como colectividad para resolver y enfrentar las situaciones cotidianas que se presentan y para solidificarse y desarrollarse como comunidad; también pretende mejorar la calidad de vida, y en esa medida poder crear emancipación y transformación social.

Este es un proceso que busca que las comunidades se organicen y generen proyectos que contengan lo cultural que incidan socialmente; Fernando Cembranos y otros (2011) plantean que, "La animación sociocultural pretende una cultura no solo consciente, si no inteligente, denominándolo a la vez como inteligencia social. Es necesario tener la capacidad de analizar la realidad y responder a los problemas que en ella se encuentran. La inteligencia social ha de dar paso a la creatividad social que supone la capacidad de generar respuestas y construir espacios nuevos para una realidad incompleta, inacabada e injusta."

Enfoque psicosocial

En el enfoque psicosocial se da la unión entre teoría sociológica y psicológica este mira las interacciones y relaciones sociales que generan los sujetos insertos en la realidad social, además, este busca "desplegar acciones integrales que apunten a la reconstrucción del tejido social, desde la actuación sobre las diferentes afectaciones teniendo en cuenta los factores sociales, ambientales, políticos, económicos y culturales existentes, derivados o producidos como consecuencia del conflicto armado." (Programa, 2014, p. 110)

"Un enfoque psicosocial implica, entre otras cosas, tener un enfoque diferencial y de género, además de un enfoque de derechos, que permita emprender caminos hacia la restitución de los mismos y el reconocimiento de las particularidades de cada persona, familia, comunidad, etnia o grupo social, las cuales deben ser consideradas al proponer acciones de acompañamiento y reparación a las



personas afectadas por el conflicto armado. En dicho sentido, el enfoque diferencial permite un reconocimiento de las poblaciones que por sus características particulares, en razón de su edad, género, orientación sexual, grupo étnico y situación de discapacidad, deben recibir un tratamiento especial en materia de ayuda humanitaria, atención, asistencia y reparación integral" (Unidad de víctimas. s.f, citado en proyecto de acompañamiento psicosocial, 2013-2016).

Enfoque de derechos

El Enfoque de derechos, garantiza que en los procesos primero se incluyan a los sujetos, que se le reconozcan las particularidades, que tienen para el diseño, porque si estamos hablando de enfoque de derechos, estamos hablando de que son personas con condiciones especiales, pero que requieren ser reconocidas no desde esa condición de vulneración, si no desde su dimensión humana como persona en condición de normalidad para reclamar esa garantía de derechos, porque este enfoque permite garantizarle al otro-a que participe, que sea tenido en cuenta.

Enfoque Diferencial

Es necesario reconocer también, que el enfoque diferencial busca generar ciudadanía desde la diferencia la inclusión igualitaria de los diferentes grupos poblacionales, que participen también, en la toma de decisiones de lo público y de lo privado, tiene que ver también con grupos vulnerable y tomar medida para contrarrestar los efectos de esa vulneración, tiene los principios de igualdad, los más vulnerable deben ser incluidos en la planeación de la política pública, garantizar los derechos que no han sido garantizados y el enfoque de equidad.



"Siendo así las cosas, el enfoque diferencial se toma como herramienta para poder brindar una adecuada intervención y velar por el goce de los derechos en este caso el de las víctimas del conflicto armado en Alejandría Antioquia" (proyecto de acompañamiento psicosocial, 2013-2015)

Enfoque de género

"Este hace parte del enfoque diferencial, al ser aplicado como método de análisis hace visible la calidad de la relación entre hombres, mujeres y otras identidades y como estas facilitan determinadas acciones que tienen que ver con sus capacidades, necesidades y derechos. Desde una postura conceptual para este enfoque el género es una construcción social de patrones culturales relacionada con la subjetividad. Hace relación a la idea que tenemos de cómo ser hombre o cómo ser mujer, en ese sentido no hay que confundirlo con la orientación sexual sino al reconocimiento de sus derechos." (Proyecto de acompañamiento psicosocial, 2013-2015)

La sociedad se ha visto transversalizada por un sinnúmero de concepciones acerca de las formas de pensar y actuar de los seres humanos, y de los comportamientos particulares de cada sexo (hombre-mujer); a partir de allí surgen empatías o inconformidades respecto a lo que se debe hacer o ser, por ello se puede identificar desigualdad a la hora de recibir beneficios sociales o culturales. En el transcurso de la historia las mujeres han sido subyugadas tras conductas asignadas y naturalizadas dentro de su desarrollo físico y mental, lo que condujo en tiempos no muy remotos a la indignación y rechazo de todo tipo de violencia, dominación y opresión, y a la construcción de espacios para la reflexión, reconocimiento y reivindicación de sus derechos, dando paso a formas de



resistencia y de empoderamiento no solo político, sino también social, educativo, económico y cultural.

SIEMBRA PAL-ABRA

GENERALIDADES CONTEXTUALES Y DIAGNÓSTICAS VEREDA LA PAVA

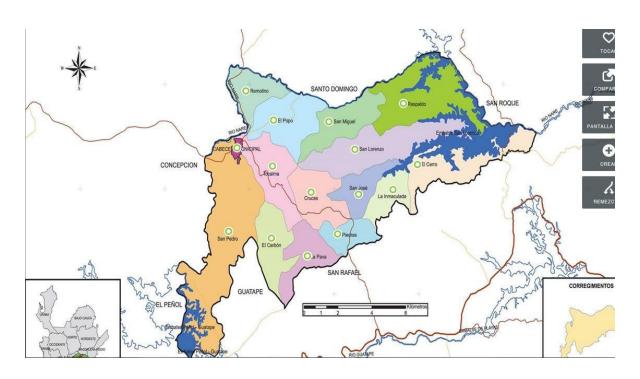




Es oportuno mencionar que a partir del diagnóstico general realizado en varias veredas, se evidencia la necesidad de acompañamiento psicosocial en La Pava, por esta razón, es una de las veredas que fue priorizada para generar un proceso constante con la comunidad, que permita fortalecer los vínculos comunitarios y potenciar habilidades y capacidades a las personas de esta comunidad.

DIMENSIÓN TERRITORIAL





Mapa del municipio de Alejandría, sacado de Alejandría memoria y esperanza. http://www.memoriaalejandria.com/p/el-municipio.html

la vereda La Pava se encuentra ubicada al sur oriente del municipio de Alejandría, esta limita por el sur con la vereda Piedras, por el occidente limita con Tocaima y Cruces, por el oriente limita con San José y San Lorenzo y por el sur oeste limita con el municipio de San Rafael; además, esta se encuentra a una altura de 1400 y 1650 sobre el nivel de mar, cuenta con un clima templado (20° C); la vereda se encuentra a una hora o 45 minutos de la zona urbana de Alejandría, con aproximadamente una distancia de 10 kilómetros por carretera. Sus particularidades topográficas se componen de altas montañas con frondosa vegetación, también cuanta con bastante riquezas hídricas.

Así mismo, la vereda cuenta con numerosos, refrescantes y hermosos ríos y quebradas que la atraviesan, estos son el rio Bizcocho y los Medios, igualmente



están los charcos llamados el Salto, el Charco la Eva, Charco Verde, Charco Piedra Negra, Charco Estrella y Charco Cristalino. Estos ríos, se configuran como espacios importantes para la recreación, para compartir en familia, en comunidad, para fortalecer la identidad y la cultura de la comunidad, en la medida que estos permiten el encuentro, la diversión, el goce y disfrute de los habitantes de la comunidad con seres querido y allegados.

Igualmente ésta vereda está constituida como área de reserva por sus características geográficas, en tanto sus elementos naturales se caracterizan por su importante valor, ya que como los cerros son importantes para la estructura del territorio municipal, pues además de la vereda San Miguel, Alto de Cruces, -Alto de Tusero, Alto Buena Vista, Alto San Pedro, Alto de San Lorenzo, La Pava, también hace parte de éstos tesoros naturales (Plan de ordenamiento territorial, 2001. parafraseada en el suproyecto de Noreña, L. 2014-2015)

La vereda se encuentra dividida desde "la quebrada los medios por el camino hacia el Alto del tronco, ya en límites del municipio de San Rafael y siguiendo por éste hasta el cruce con el río "Bizcocho", Aguas Arriba de éste hasta la confluencia de las quebradas Tocaima con Buena Vista, de aquí Aguas Arriba de ésta última hasta encontrar la cuchilla en dirección al Alto de Tusero, ya en límites con la vereda el Carbón hasta el nacimiento de la quebrada los Medios" (plan de ordenamiento territorial. 2001: 134)

DIMENSIÓN DEMOGRÁFICA

Frente a la densidad poblacional, en 2013 Alejandría cuenta con 4.058 habitantes, de los cuales 1818 pertenecen a la zona rural; (Botero, J. y otros. 2013) de la



misma manera, según información facilitada por la base de datos del Sisben del municipio de Alejandría; la Pava cuenta con 70 hombres y con 60 mujeres para un total de 130 habitantes en la vereda.

POBLACIÓN DE LA VEREDA LA PAVA			
H 0-18	M 0-18		
22	22		
19-30	19- 30		
12	10		
31-75	31-87		
36	28		
total H: 70	total M: 60		
total población: 130			

Cifras deducidas del sisben

Familias participantes del proyecto de acompañamiento psicosocial y algunas de proyectos productivos en la vereda la Pava.

familia	Vereda	nombres y apellidos
familia 1	la pava	Restrepo de Usme
		Usme Morales
		Giraldo López
		Usme Restrepo
		Oquendo Usme
familia 2	la pava	Usme Restrepo
		Francos Ríos
		Usme Franco
		Usme Franco



familia 3	la pava	Usme Restrepo
		Gómez Giraldo
		Gómez Giraldo
		Usme Gómez
		Usme Gómez
		Usme Gómez
familia 4	la pava	Morales Montes
		Morales
		Morales
		Morales Morales
		Morales Morales
		Morales Morales
familia 5	la pava	Guarín Guarín
		Morales Guarín
		Morales Guarín
		Guarín Morales
		Guarín Morales
f 11: 6	1,	Guarín Morales
familia 6	la pava	Guarín
		Gutiérrez Guarín
		Gutiérrez Guarín
		Gutiérrez Guarín
		Gutiérrez Guarín
		Gutiérrez Guarín
familia7	la pava	Monsalve Ríos
		Osorio Carmona
		Monsalve Osorio
		Monsalve Osorio
		Monsalve Osorio
familia 8	la pava	Guarín Hernández
		Guarín Guarín
		Guarin Guarin
		Monsalve Ríos
familia 9	la pava	Ríos Morales



		Morales Guarín
		Morales Guarín
familia 10	la pava	Ríos Velázquez
		Ciro Velázquez
		Ríos Ciro
		Ríos Ciro
		Ríos Ciro
familia 11	la pava	Morales Guarín
		Pamplona Guarín
		Morales Pamplona
familia 12	la pava	Morales Guarín
		Morales Pamplona
		Morales Morales
familia 13	la pava	Pamplona Guarín
		Morales Guarín
		Pamplona Morales
		Pamplona Guarín
		Pamplona Guarín
		Morales Pamplona
familia 14	la pava	Pamplona Guarín
		Morales Pamplona
		Pamplona Morales
		Pamplona Morales
		Pamplona Morales
		Villalba Pamplona
familia 15	la pava	Guarín Correa
		Guarín Pamplona
		Pamplona Morales
familia 16	la pava	Guarín Guarín
		Urrea de Guarín
		Panesso Guarín



	Panesso Guarín	
		Panesso Guarín
familia 17	la pava	Guarín
Familia 18	La pava	Buriata Ríos
Familia 19	La pava	Monsalve
Familia 20	La pava	Pamplona
		Guarín
Familia 21	La pava	Valencia
Familia 22	La pava	Ríos Arango

DIMENSIÓN HISTÓRICA

La Pava antes denominada *El Palmicho* nació mediante la aparición de las familias de Antonio Morales, Antonio Clavijo, Antonio Buriticá, Miguel Morales y Serpentino Morales en el año de 1915. Cabe decir, que se configura el nombre de la vereda la Pava porque anteriormente, en el lugar donde funcionaba la escuela, en medio de los altos el Palmicho y el Tusero, iban comúnmente pavas muy hermosas, por esto la vereda recibió este nombre.

La primera junta de acción comunal, estuvo constituida por: Libardo Hernández, Teresita Hernández, Luis Guarín, Antonio Buriticá, Israel Velásquez, José Morales, Bernardo Ríos, Julio Morales, Miguel Pamplona, Abelardo Usme y Luis Ríos, desde aquí se empezaron a realizar trabajo mancomunado por medio de convites para la construcción de la escuela con la intención de que los niños no tuvieran que caminar tanto, hasta las escuelas de las otras veredas o a la de la zona urbana, esto hizo que toda la comunidad pusiera sus esfuerzos para materializar la construcción de esta, contaron con la ayuda del párroco de turno y de la alcaldía. (Jaramillo, G. 2009).



En consecuencia, las primeras maestras de la vereda fueron Teresa Correa, Berta Velásquez, Fabiola Hernández, Consuelo López, Gladis Marín, Ana Libia Gallo, Gloria Lucía Echeverri, Mariela Rivera, Blanca Lucía Sánchez, Luz Miriam Sánchez, Flor Marina Valencia, entre otras.

Es oportuno mencionar, que Miguel Morales fue un personaje clave en la medida que lidero procesos de infraestructura en la vereda como la escuela, el puente y la electricidad, la Pava fue la primera vereda que contó con electricidad.

Por otra parte, en el año 2003 se crea el proyecto de Escuelas Amigas con el apoyo de UNICEF, liderado por la profesora Marina Vargas, teniendo como principio para dicho proyecto "una educación donde se luche por los derechos y deberes de los niños y niñas" Todavía presente en la vereda. (Jaramillo, G. 2009).

DIMENSIÓN ECONÓMICA

Se identificó que uno de los mayores ingresos que entran a muchas de las unidades familiares de la Pava es por el cultivo de café.

Además, es visible y la comunidad misma lo ha mencionado, es, que los alimentos producidos para el consumo y para la venta en menor escala que el café, son el frijol, el plátano y el maíz, la yuca, la caña, el cacao, algunas frutas como la guanábana y la piña, aunque también en, un grado menor esta la ganadería.

En consecuencia, las familias de la vereda manifiestan, que la mayoría cuentan con huertas, estas tiene una variedad de hortalizas como la cebolla, la lechuga, la col, el tomates, la albahaca, el tomillo; también, cultivaban otros alimentos en las casas, como: el frijol, la yuca y los trapiches familiares; muchas veces estos alimentos los consumen y/o los venden, convirtiéndose en una entrada más a la



economía del hogar, dichas huertas, las obtuvieron con acompañamiento de MANA FAO en algunos casos, mientras en otras con familias en su tierra programas de los cuales, incluso, tienen acompañamiento técnico.

Por otro lado, se plantea desde el esquema de ordenamiento territorial que las veredas "San José, El Respaldo, San Miguel, EL Piedras y La Pava, las veredas el Cerro y la Inmaculada hacen parte del suelo rural dedicado a la ganadería teniendo como uso principal el silvopastoril; como uso complementario el bosque productor, el agroforestal, la industria artesanal, el ecoturismo; y el desarrollo de equipamientos como la vivienda rural y cultivos limpios rotativos. Dentro de los usos restringidos de estás veredas se encuentran actualmente la minería de aluvión, la mediana industria y la infraestructura de redes a lo que se añade la prohibición de gran industria". (Esquema de Ordenamiento territorial, 2001, p.63) aun que como se dice más arriba hay menos actividad ganadera.

Es pertinente mencionar, que la alcaldía municipal ha generado apoyos a la comunidad, bajo principios nacionales con la atención a víctimas del conflicto armado, la comunidad ha recibido algunas garantías en términos de fortalecimiento de proyectos productivos, para mejorar y abonar la economía familiar; esos proyectos productivos consisten en dar pollos de engorde, piscicultura, la caña, fertilizantes para el café y en menor medida todo lo que tiene que ver con la apicultura.

Las regalías que reciben algunos de los habitantes de la vereda por el cuidado de los territorios considerados como áreas de reserva natural, también constituyen una fuente de ingreso importante, al igual que los subsidios provenientes del gobierno bajo preceptos legales de tipo compensatorio a los efectos generados por el conflicto armado.



Paralelamente, se identificó varias dificultades que tiene la comunidad de la vereda, una de estas, está relacionada con las aves de postura, plantean, que el mantenimiento y el cuido es muy costoso, además, los huevos los venden muy baratos, por lo tanto, a la hora de vender huevos o gallina, no se justifica todo el trabajo que se hizo, que se invirtió, para que entren ingresos tan bajos.

Las familias además expresan que la producción para la comercialización tanto, en la vereda como en el municipio es difícil, debido a que no se cuenta con centros de acopio de productos, donde se encarguen de distribuir a las tiendas y otros municipios, permitiendo comercialización a gran escala.

Los productos que las personas de la vereda cultivan para el sostenimiento de las familias no están obteniendo buenas ganancias y no están siendo lo suficientemente vendidas; así mismo, como otra dificultad importante, es que se cuentan con unas vías en muy mal estado y un transporte muy precario, por las mismas condiciones de esta.

Plantean también, que en las tiendas del municipio, no hay colaboración con los campesinos, en la medida que los dueños de estas compran los productos fuera del municipio; por ejemplo, con los huevos que los distribuye en el municipio avinal, donde se comercializan los huevos, argumentando los tenderos, que corresponde a que son más económicos por ser de una empresa que produce en masa, mientras los campesinos no pueden rebajar los precios, porque de entrada durante el proceso de producción, están perdiendo dinero.

De igual modo, la comercialización de los productos producidos por los habitantes de ésta vereda, no se realizan en gran cantidad, debido a la dificultad que se presenta con las vías de acceso a la vereda, las cuales se encuentran en estado de deterioro, lo que genera una limitada continuidad en el trasporte, donde los



principales medios, son las chivas, teniendo una frecuencia de alrededor 2 viajes por día; los cuales son realizados de viernes a domingo. Saliendo desde Alejandría los viernes y sábados a las 5:00 de la mañana, y los domingos a las 6:00 de la mañana, y el segundo viaje, siendo el de vuelta, que viene desde san Rafael y pasando por la Pava aproximadamente a las 4:30 de la tarde. (Noreña, L. 2014)

DIMENSIÓN POLÍTICA



Imagen realizada: por María Eugenia Guarín, tomada en el 2015, en la vereda la Pava.

Esta fotografía, se configura como la imagen o el logo de la junta de acción comunal de la vereda la Pava, esta imagen simboliza el nombre de la vereda, aunque también está cargada del significado en relación a lo que más cultivan y lo



que les genera ingresos que es el café. Allí hay unas caritas que representan a todas las personas que viven allí y por último hay unas manos que significan las relaciones, construcciones y solidaridades que se han generado.

La Pava cuenta con el funcionamiento de la Acción Comunal, liderada actualmente (2014-2015) por Yureny Pamplona, la JAC es un estamento de representación de gran importancia a nivel comunitario, desde el cual se plantean discusiones concernientes a la actividad política, social y económica de la vereda, y es un espacio donde además se establecen acuerdos, se toman de decisiones, se participa, se incide y responsabilidades para con la misma.

La escuela también constituye un espacio de gran relevancia, en tanto es el epicentro de reunión, encuentro, formación, concertación y discusión desde el cual se toman decisiones de diversa índole.

INSTITUCIONES, PROGRAMAS Y PROYECTOS PRESENTES EN LA VEREDA

La Pava cuenta con la presencia de la fundación tecnológica COREDI, la cual tiene como objetivo, propiciar entre los campesinos la formación integral en trabajo, justicia social y desarrollo comunitario, mediante procesos de educación formal, e informal y teniendo en curso al interior de la vereda y para efectos de éstos objetivos, el proyecto pedagógico productivo, que contiene el cultivo de fríjol, de cebolla y de piña

Así mismo, es importante mencionar que la vereda también, conto con otros procesos y proyectos sociales en los cuales participan la comunidad, mencionando entre estos el proyecto Maná Pava, el proyecto de incentivo a los jóvenes de la vereda, el proyecto de alfabetización a adultos de la secretaría de educación. (Noreña, L. 2014)



Cabe mencionar que, las familias de la vereda la Pava revelan que las instituciones que han hecho presencia y les han proporcionado algún apoyo son ISAGEN con fertilizantes de café, MANA FAO con huertas (las que han estado presentes en casi todas las familias de la vereda), EPM, CORNARE, Federación de Cafeteros, Familias en su Tierra, PRYSER, Banco 2 y actualmente el proyecto de acompañamiento psicosocial.

DIMENSIÓN SOCIAL Y EL CONFLICTO

La Pava es una vereda con alrededor de 130 habitantes, algunas personas de la comunidad participan en la junta de acción comunal, teniendo como sede de encuentro la escuela de la vereda, esta se encarga de citar a la comunidad cuando se necesita hablar sobre problemáticas que afectan a todos y todas y cuando hay que dar alguna información que se haya generado en reuniones programada una vez al mes en la zona urbana en ASOCOMUNAL.

Entre los líderes destacables de la vereda o personajes reconocidos socialmente, se encuentra la presidente de la acción comunal Yureny Pamplona (presidenta), e igualmente Margarita Guarín, Deyanira Morales, Luis Guarín, María Socorro Franco (delegada, responsable de ir a las reuniones en ASOCOMUNAL) integrantes de la Junta de Acción Comunal; el Profesor y líder Silvio Angel Ramirez y don Antonio Guarín y doña Onelia Urrea, también líderes importantes para la vereda.

En esa medida, es importante decir, que María Socorro Franco es la presidenta de un grupo que configuró de aproximadamente 13 mujeres, allí se fomenta y se toma conciencia de la importancia de ahorrar, entonces se genera un ahorro común, y se realizan actividades ventas, rifas para generar más fondos, además este espacio sirve para socializar, compartir, ir al rio y hacer sancocho y saber



cómo están todas. Este grupo se dio porque desde la gobernación de Antioquia, desde la línea de equidad de género mandaron unos talleristas con la intención de generar espacios para fomentar el ahorro.

En consecuencia, si bien ya se dijo que la escuela es un punto de encuentro, también, cabe decir que la cancha, la tienda y el rio son puntos clave y de encuentro que permite la congregación de todos y todas para compartir en comunidad.

Es oportuno, mencionar que en la vereda la comunidad tiene un trato amable, es acogedora, se puede ver que la gran mayoría de las personas tienen lazos de consanguinidad, son familia.

Además, se evidencia una comunidad muy dispuesta, en esa medida es muy receptiva, propositiva, participativa, que está en constante interacción, que se da proceso intergeneracional, que cuenta con diversidad en términos de edades, experiencias, mundos e historias, pero que esto lo hace aún más interesante porque son mil voces y experiencias hablando y que se van resignificando y reconstruyendo entre ellas.

En cuanto lo cultural y deportivo, se realiza festivales deportivos que se han configurado como un espacio para el goce, para el disfrute por medio de campeonatos cortos de futbol de hombres y de mujeres, venta de alimento y otros producto, se juega bingo y se baila, este espacio es para el encuentro intergeneracional y para fortalecer y resignificar los vínculos comunitarios, aunque también por la época de elecciones estos espacios de congregación se buscan para hacer campaña política.



Otros eventos importantes en los cuales participan las personas, es la semana santa, las eucaristías ocasionales, las festividades de diciembre y las novenas de esta época.

Entre lo cultural se ve que la comunidad en general tienen una cosmovisión y una significación muy arraigada a la religión católica, esta trasversaliza su vida cotidiana, su existencia.

Por otra parte, es oportuno mencionar que, el conflicto armado en el municipio de Alejandría, data desde los enfrentamientos partidistas, los cuales dejaron numerosos muertos y problemas sociales; no obstante, el conflicto armado más reciente, se remite a la década de los 90, donde los combates dejaron de ser protagonizados por los propios alejandrinos y éste municipio se convirtió en el resorte de grupos armados organizados e ideologizados. Consecuente con ello, se encuentra también que la violencia generada en el período de 1996 y 2006, está antecedida por el abandono estatal que históricamente hizo presencia en la región. (Botero, J. y otros. 2013, citada en Noreña, L. 2014)

Cuando los paramilitares y guerrillas llegaron cambiaron las dinámicas de vida que había, ya que los enfrentamientos entre estos grupos armados, por el control de los recursos naturales y del territorio.

Entonces es pertinente, decir que el conflicto es problemático cuando hay una confrontación y una disputa, visibilizándose en muchas zonas que la guerrilla tenían algún respaldo como la tenían los paramilitares, esto dependía de la hegemonía que tuviera, aunque, eso no quiere decir, que se esté legitimando la presencia de un grupo ilegal, por otra parte, se evidencia, que en el país el estado, tiene dificultades con la soberanía interna y en esa medida se le ve como



un estado fragmentado, que no ha garantizado los derechos para todos y todas

Se plantea que, estos grupos ilegales generaron retenes en diversos puntos del pueblo, con la intención de pedir la cedula y si estaba en la lista dejarlo y desaparecerlo, además, en ese tiempo por donde se salieran estaban ellos. (Actor social, vereda la Pava 2015)

Se manifiesta que en el tiempo del conflicto, el cultivo de café era más abundante, pero por cuestiones de miedo o por que no hubiera quien lo cogiera se perdía, además, las relaciones familiares y comunitarias en la vereda la Pava eran fuertes, ya que cuando mataban a alguien todos iban a las novenas en la tarde porque después de las 5:00 de la tarde en adelante estos grupos no respondían por nadie, aunque también se generan estrategias entre ellos y algunas veces utilizaban como mecanismos de apoyo, de acompañamiento y solidaridad que varias familias se quedaban en una misma casa.

En ese tiempo los paramilitares intimidaban, hacían la advertencia y lo hacían público para que todos supieran que si alguien ayudaba a la guerrilla lo mataban. Cabe decir que esto también genero que la gente ya casi no mercara, porque a la comunidad le daba miedo, ya que los amenazaban porque pensaban que era para dársela a un grupo u a otro, aunque se daba también, que algún grupo les quitaba lo poco o lo mucho que compraran.

Aquí también, es oportuno decir que muchas familias mercaban cada 15 días, pero con las lógicas del conflicto les tocaba mercar cada 8 días porque si no ellos le estaban ayudando a la guerrilla, además tanto el hombre como la mujer se debían intercambiar en la compra del mismo un fin de semana uno y al otro fin de semana el otro, se debían dejar ver por los grupos armados, esto género que las



familias gastaran más dinero en transporte. (Actor social, vereda la pava 2015)

El conflicto armado en la vereda la Pava trajo como consecuencia la muerte de familiares, amigos y conocidos de muchas personas de allí. Como la de la profesora Flor María, Juan Pablo, el señor Aníbal, Samuel Buriticá a Wilmar Monsalve, estas muertes y sobre todo la de la profesora hizo que se tomara la decisión de familias de irse del pueblo hacia otros lugares como Cartagena, también se generó el desplazamiento forzado de varias familias de la vereda cuando se dio el enfrentamiento de las FARC y AUC en la inmaculada en el año 2001.

Así mismo, la violencia, el conflicto armado y las dificultades económicas que esta situación género, trajo consecuencias como el desplazamiento forzado que genera situaciones traumáticas, pérdida de la tierra, de sus afectos y construcciones simbólicas realizadas alrededor de su territorio. Cabe decir que las ciudades como Medellín, Cartagena, Riohacha y Urabá han sido receptoras de los desplazados del pueblo alejandrino, si bien este fenómeno genera afectaciones emocionales, psíquicas y materiales, después del cese de fuego entre los diversos grupos armado, se da el retorno de forma masiva e individual.

Se evidencia que Colombia, es uno de los países con mayor desplazamiento forzado interno. Reconociendo que el desplazamiento se vuelve una estrategia usada por diversos actores como forma de control y dominación social, política, económica y con un interés concreto de poseer gran cantidad de tierra, configurándose una constante disputa por la tierra y los recursos naturales.

Esto además genera cambios que trastocan los órdenes sociales, se reconfigura nuevas dinámicas de poder social y político, donde cambia el relacionamiento



de las personas con los otros y con lo otro, generando rupturas generacionales familiares y en algunos casos desconfianzas.

Ampliando, ya para la época en que el conflicto armado es menguado a través de los dispositivos de defensa que el gobierno nacional instaura en represión a los grupos armados, la población desplazada del municipio, empieza a retornar intensamente, incluso se presentan retornos masivos que desbordan la capacidad de atención de la administración pública; generando retornos, que aunque no se dan de manera definitiva, producen efectos en las dinámicas del municipio, incluso aquellas que corresponden al intermitente regreso de personas al pueblo en busca de formas de pervivencia en el mismo; donde establecen oportunidades de ingreso o dinámicas discontinuas de permanencia en éste. (Noreña, L. 2014) aunque los habitantes plantean que cuando regresan es muy duro, porque deben iniciar desde cero, ya que sus casas están llena de maleza, deben de reorganizar sus casa, sus vidas, volver a sembrar alimentos y esto implica volver a resignificar las dinámicas relacionales tanto con el territorio, como con los otros y otras.

INFRAESTRUCTURA

El resto de la población residente en las veredas utiliza sistemas individuales de acueducto y abastecimiento sin ningún tipo de tratamiento, no obstante el municipio tiene proyectada la construcción de acueducto, con sistemas no convencionales de potabilización (filtración y desinfección), en otras tres veredas, dentro de las que se encuentra la vereda la Pava (plan de ordenamiento territorial. 2001. Citado en Noreña, L. 2014)



Sin embargo, la escuela posee sistema de acueducto con mecanismos de filtración para hacer el agua potable; por otro lado la Pava cuenta con el primer sistema de electrificación que se dio en el municipio a nivel veredal.

El salón de la acción comunal, hace parte de la infraestructura comunitaria, es donde los líderes realizan sus reuniones, también es el sitio donde se realizan actividades lúdicas, informativas o de capacitación alternas a la escuela, este es el sitio más importante y de referencia de la vereda junto con la escuela (Centro Rural Educativo Flor Marina Valencia), también se encuentra la cancha, la caseta, que es el punto donde los campesinos dejan sus cargas para ser transportadas o para llevarlas a sus casas en la vereda y por último poseen un puente que conecta con el camino que va hacia la vereda piedras. (Noreña, L. 2014)

Configuración del diagnóstico del municipio de Alejandría y la vereda la Pava

Retomando el diagnóstico social que realizaron los primeros practicantes, el cual se generó desde el "proyecto de Acompañamiento psicosocial a la familia, la niñez, la juventud y el adulto mayor afectados por el conflicto armado en el municipio de Alejandría – Antioquía" reconociendo que este se configuró como una estrategia que permite indagar sobre la realidad como propuesta para conocer las necesidades, las vivencias, las representaciones y las afectaciones que género el conflicto armado, con la intención de reconocer la particularidades del contexto y generar alternativas de acompañamiento psicosocial que tenga articulación con las líneas propuestas por el proyecto.

Este diagnóstico tiene bases en fundamentaciones teóricas como el interaccionismo simbólico, la fenomenología y las representaciones sociales, con



la intención de posibilitar un conocimiento de las subjetividades de las personas, de reconocer las representaciones sociales construidas en la vereda la Pava y las personas que participan del proceso de memoria en la zona urbana con respecto al conflicto armado, el desplazamiento forzado y la significación que le confieren a esto. (Diagnostico general, 2013)

Esto posibilita comprender las significaciones e interpretaciones que los sujetos históricos, hacedores, y conocedores le confieren a la realidad, en esa medida a las experiencias alrededor del conflicto armado y lo que ha generado esto en sus prácticas cotidianas, además, conocer las relaciones e interacciones que se establecen con otros y otras en un contexto específico.

Este se realizó desde un enfoque cualitativo con la intención de interactuar con los sujetos y recuperar la voz de los actores alrededor de las afectaciones y experiencias vividas en relación al conflicto, con la intención de entender a las personas en su propio contexto y reconocer la configuración de su mundo, sus representaciones simbólicas y a que le confieren sentido y significado.

El diagnóstico en una primer etapa es más de contextualización que permite reconocer las dinámicas alrededor del conflicto armado, el desplazamiento forzado y el retorno de la vereda la Pava, en otro momento se generó el análisis y validación de la información y posibilito profundizar en las necesidades y problemática para configurar nortes de acción.

El diagnóstico se materializó por medio de la realización de actividades interactivas que posibilito que circulara la palabra, que se nombraran las afectaciones del conflicto armado, permitir procesos de intervención con diversos grupos poblacionales que se vienen impulsando desde el proyecto en relación a los vínculos comunitarios y a la memoria.



Se identificó que la población civil no era un botín de guerra si no más un objetivo militar, por los relatos se evidencia que los grupos armados obligaban a la comunidad a que les guardara una lealtad, sin garantías de protección y en muchas ocasiones estos eran víctimas en los ataque y enfrentamientos entre los diversos grupo.

Se reconoce además el abandono por años del estado que ha tenido el municipio de Alejandra, esto facilito y propicio que grupos armados se tomaran el poder en el territorio rural, también es importante decir que el primer grupo armado que llego fue la guerrilla aunque no se ha identificado que este haya tomado el control organizativo del municipio, aunque es visible que cuando hay presencia de grupos paramilitares, la guerrilla tiene más visibilidad entre la población, cabe decir que antes de la confrontación armada con los paramilitares y ejército nacional, la guerrilla usaba este espacio como lugar estratégico por la conexión que proporciona con el nordeste.

En relación a los combates generados entre los diversos grupos armados paramilitares, ejército nacional y guerrilla se está en medio la población civil, por esto se convierten en víctimas y los más afectados. Guerrillero y paramilitares competían y median sus fuerzas, donde según estos se comprobaba la capacidad de unos y otros en las formas y acciones bélicas contra la comunidad alejandrina.

Aun las marcas generadas por el conflicto en Alejandría no han sido cualificada, ni caracterizada las diversas formas de violencia propiciadas por los grupos armados, se reconoce que hay registros que demuestran desplazamiento forzado, masacres, homicidios, desapariciones, afectados por minas antipersona, combates y daños de infraestructura. Pero en relación a hechos victimizastes



como niños vinculados al conflicto armado, reclutamiento forzado y violencia o abuso sexual no ha sido denunciado por que no hay registros, el hecho de que esto no aparezca en libros o demás, eso no quiere decir que estas acciones no se generaran en el municipio. (Diagnostico generales, 2013)

Con respecto a lo que se mencionaba alrededor del conflicto armado, se pudo descubrir relaciones rotas a causa de los asesinatos de muchos de los esposos de las mujeres presentes en el encuentro y las nuevas significaciones que genera ser madres y padres al tiempo.

DIAGNÓSTICO LA PAVA

Esta primera parte tiene que ver con un **nivel Psicosocial**

Es oportuno mencionar que el diagnóstico realizado en la vereda la Pava contó con un enfoque de carácter cualitativo, el cual permite reconocer las significaciones que le confieren a lo vivido y al conflicto armado, además, permite reconocer las necesidades, situaciones problemáticas y/o situaciones que requieren potenciar. Este diagnóstico, partió de una construcción colectiva, donde se rescata la voz de los sujetos.

Se reconoce entonces, que la vereda tuvo presencia y enfrentamientos entre grupos guerrilleros, paramilitares y fuerzas del estado, que generaron por mucho tiempo zozobra en los habitantes de esta zona, incluso muchos de estos, no salían de sus casas por miedo, ya que estos grupos montaban sus campamentos en los caminos que la comunidad transitaba, otros, que salían de su casa corrían el riego de no volver nunca más, o de que le pidieran comprar un mercado, este hecho era



un factor de riesgo, en tanto, exponía a los campesinos como un enemigo del otro bando armado.

El conflicto armado en la vereda la Pava trajo como consecuencia la desaparición y la muerte de familiares, amigos, vecinos y conocidos de muchas personas de allí. Como la de la profesora Flor María, Juan Pablo, el señor Aníbal, Samuel Buriticá a Wilmar Monsalve, estas muertes y sobre todo la de la profesora, generó tristeza, rabia y miedo, propiciando que muchas familias tomaran la decisión de irse del pueblo, hacia otros lugares como Cartagena, también se generó el desplazamiento forzado de varias familias de la vereda cuando se dio el enfrentamiento de las FARC y AUC en la inmaculada en el año 2001.

Por lo tanto, la Pava tuvo grandes afectaciones, uno de estos es que quedó deshabitad, quedó casi sola, muchas de las personas se desplazaron (pocas familias se quedaron, durante los duros tiempos del conflicto armado), a causa de esto, se perdieron tierras, cultivos, animales y algunas casas.

Planteaban que en este tiempo del conflicto, los cultivos de café generaban abundante producción de este, pero contaban que este se perdía, porque no había quien lo trabajara y recogiera por miedo.

Reitero nuevamente que a raíz del conflicto armado los habitantes de la vereda la Pava fueron de los más afectadas en términos emocionales, físicos, materiales y psicosociales, ya que los enfrentamientos de guerrillas y paramilitares dejaron muertos, generaron desplazamientos forzados e instaló en todas partes el miedo, muchos manifiestan que aun hoy el miedo permanece, manifestándose en delirios de persecución, recuerdos dolorosos, pesadillas, desconfianza y pensando que en algún momento nuevamente se iniciará el conflicto y la disputa por el territorio.



En el diagnóstico, se evidenció la frecuencia en los comentarios de la comunidad en relación a la necesidad de tener procesos de orientación en temas familiares y de pareja, donde se procure fortalecer los lazos y el vínculo entre padres y madres e hijos, donde se fortalezcan habilidades comunicativas, de liderazgo y autonomía.

También, mencionan que les gustaría_ trabajar y mejorar las relaciones e interacción con otras y otros, ellos se ven muy interesados en todo lo que tiene que ver con las relaciones humanas, les convoca posibilitar relaciones desde la solidaridad, tolerancia y respeto, además, reafirman que se fortalezcan y no desaparezcan los encuentros familiares y comunales.

Por otro lado, quisieran tener capacitaciones de culinaria y artesanía; aprender a aprovechar la comida, generar ideas de panadería, y también recuperar la gastronomía de sus abuelos y padres. Manifiestan interés en promover procesos artísticos, donde se les enseñe manualidades, croché, actividades de costura, entre otras.

También se manifiesta el interés por fortalecer el proceso de la junta de acción comunal, donde se propicie mayor conocimiento frente a la organización y que permita una mejor gestión para el bienestar de la vereda; además, se requiere potenciar las habilidades de liderazgo.

Encontrando una profunda necesidad desde todas las edades por construir espacios de encuentro que permitan fortalecer el tejido social de la comunidad y construir conocimiento que de una u otra manera pueda promover la organización social.



Por otro lado, **a nivel productivo** se identificó, varias dificultades que tiene la comunidad de la vereda, una de estas, está relacionada con las aves de postura, plantean, que el mantenimiento y el cuido es muy costoso, además, los huevos los venden muy baratos, por lo tanto, a la hora de vender huevos o gallina, no se justifica todo el trabajo que se hizo, que se invirtió, para que entren ingresos tan bajos.

Otra dificultad planteada, es que muchas personas no conciben su finca como un sistema que puede proveerles todo, sin necesidad de estar comprando insumos, cuido o abono, porque si establecen composteras, pueden abonar orgánicamente, y así mismo, pueden sembrar productos que sirvan para alimentar a las gallinas y los pollos, no teniendo que comprar cuido. Mencionan, que la mayoría, se ve obligado a comprar.

Las familias además expresan que la producción para la comercialización tanto en la vereda como en el municipio es difícil, debido a que no se cuenta con centros de acopio de productos donde se encarguen de distribuir a las tiendas y otros municipios, permitiendo comercialización a gran escala.

Los productos que las personas de la vereda cultivan para el sostenimiento de las familias no están obteniendo buenas ganancias y no están siendo lo suficientemente vendidas; así mismo, como otra dificulta importante, es que se cuentan con unas vías en muy mal estado y un transporte muy precario, por las mismas condiciones de esta.

Plantean también, que en las tiendas del municipio no hay colaboración con los campesinos, en la medida que los dueños de estás compran los productos fuera del municipio; por ejemplo, con los huevos que los distribuye en el municipio avinal, argumentando los tenderos, que corresponde a que son más económicos



por ser de una empresa que produce en masa, mientras los campesinos no pueden rebajar los precios, porque de entrada durante el proceso de producción, están perdiendo dinero.

Además plantean que, como comunidad les gustaría que las instituciones que los apoyan con huertas, gallinas y demás, generen capacitaciones que les de elementos para fortalecer sus conocimiento en estas áreas, además, demandan que haya un acompañamiento de principio a final del proceso, por parte de estas instituciones.

OBJETO DE INTERVENCIÓN

Elemento con el que desde el Trabajo Social se intervenir, pero este se construye a partir de las necesidades de la comunidad, es algo que se puede potenciar para generar transformaciones.

Cabe decir, que los acontecimientos y la historia de violencia tendrán marcas y secuelas en todas las dimensiones, en toda la comunidad generando cambio en todas las esferas social, económico, político y cultural, propiciando esto vínculos rotos, fragmentación del tejido social, desconfianza, relacionamiento con los otros y el territorio.

Por esto es oportuno construir procesos con toda la comunidad que permita fortalecer los vínculos comunitario y de confianza, en esa medida reactivar redes de apoyo, que permitan fortificar el tejido social y además, potenciar en la comunidad capacidades y habilidades en diversas temáticas, aunque sobre todo en comunicación, trabajo en equipo, liderazgo para que sean ellos mismos



quienes se conviertan en gestores de su propio proceso que les permita ser autónomos y ser reconociendo al sujetos desde la historicidad, desde la acción y desde el saber.

Objetivo general

Fortalecer la capacidad de la comunidad de la vereda la Pava en la gestión de sus propios procesos comunitarios.

Objetivos específicos

- -Aportar al fortalecimiento de las relaciones sociales de los habitantes de la vereda la Pava.
- -Recuperar la memoria individual y colectiva tanto de las familias como de la vereda.
- -Capacitar a la comunidad de la vereda la Pava en tema de liderazgo y auto gestión.
- -Aportar a las buenas prácticas agroecológicas.

REFERENTE CONCEPTUAL

Para el subproyecto de la Pava se retomaran algunos conceptos que darán nortes a este proceso, que permitirán dar luces acerca de la realidad, estos permitirán generar el puente entre la práctica y la teoría con el ánimo de que se genere el análisis, la reflexión y la problematización constante.



COMUNIDAD

La comunidad como una construcción en relación al devenir y la construcción de intersubjetividades de ser con otros, donde cada sujeto tiene un rol, una característica una función y así cohabitar, en esa medida el sujeto da sentido al territorio e interpreta sus realidades. así lo comunitario se configura como algo que une, articula y permite pensar en el bienestar colectivo, esto plantea la necesidad de re significar escenarios colectivos y el concepto de comunidad que también es una forma de resistencia, relacionado con el plano societal, cabe decir que desde los sujetos se producen y reproducen los sistemas culturales y los saberes que dan sentido y racionalidad a las experiencias de sus actores, los cuales se diluyen y se fortalecen; también cobra sentido la configuración del nosotros, el cual se constituye en una acción de protesta y lucha social para la emancipación, en cooperación y reciprocidad pero también en un lugar donde se genera identidad, cooperación pero también, tenciones y relaciones de poder.

Es oportuno mencionar que "que los dos primeros tipos de conformación de lo comunitario, por estar en un plano más sociedad, específicamente en el plano del tejido social, guardan estrecha relación, su análisis nos permite comprender los modos actuales como se produce lo social, desde las sociabilidades elementales hasta las relaciones y conflictos sociales a nivel macro. La multiplicidad de esferas entorno a lo cual se produce y reproduce la sociedad (producción económica, mercado, consumo, territorio, reproducción biológica y simbólica, pareja, producción de conocimiento y manejo de información, etc) lleva a reconocer la diversidad de espacios donde se teje la sociabilidad básicas; las relaciones cara a cara, de proximidad, de solidaridad y reciprocidad no utilitaria se da en tanto en los



territorios comúnmente construidos en otros espacios como el parque, la plaza pública, las instituciones educativas, etc." (Torres, A. 2002)

VINCULOS COMUNITARIO

Los vínculos comunitarios están atravesados por las relaciones e interacciones sociales que se generan entre las personas de una comunidad que permiten que se forme el tejido social, esto posibilita que se generen identidades comunitarias que propician recrear saberes y experiencias que dan sentido.

En esa misma dirección, los vínculos comunitarios, las asociaciones están transversalizadas por intereses, valores compartidos, ya sean a nivel económico, social, político, religioso, entre otros; a partir de esto se genera un sentido de pertenencia y una identidad comunitaria.

Además, permite "vínculos de solidaridad, sentidos de pertenencia y visiones de futuro de carácter comunitario. Es decir, a nuestro juicio, es posible reivindicar la "comunidad" como una categoría analítica y propositiva capaz de describir, comprender y encauzar estos lazos sociales, esquemas de vida, referentes de identidad y alternativas sociales" (Torres, A. 2002),

Así mismo, los vínculos comunitarios, no son un montón de individuos, sino que es un escenario de reconocimiento común, donde se solidarizan y reclaman y reivindican derechos, pero también donde transforman ciertas situaciones.

IDENTIDAD COLECTIVA

La identidad colectiva se da cuando varias personas se relacionan e interactúan y comparten un mismo espacio, una idea o una comunidad, esto se visibiliza



cuando hay sentido de pertenencia, cuando hay experiencias compartidas y significativas, cabe decir que para Melucci, "la identidad colectiva define la capacidad para la acción autónoma así como la diferenciación del actor respecto a otros dentro de la continuidad de su identidad. Pero también aquí la autoidentificación debe lograr el reconocimiento social si quiere servir de base a la identidad. La capacidad del actor para distinguirse de los otros debe ser reconocida por ese "otros". Resulta imposible hablar de identidad colectiva sin referirse a su dimensión relaciona." (Castellanos, 2009)

CULTURA

la cultura que tiene que ver con la versión antropológica que tiene relación con la determinación de modos de vida, en esa medida la cultura se aprende por medio de la interacción social, es donde se comparte cosmovisiones, comportamientos particulares, costumbres, significación de símbolos, etc. también, se trasmite conocimientos, de generación en generación y en esa medida se configuran identidades.

Como tarea intelectual nos convoca a "desarrollar una teoría crítica del reconocimiento, que defienda únicamente aquellas versiones de la política cultural de la diferencia que pueden combinarse coherentemente con la política social de la igualdad... En parte, esto significa imaginar cómo debemos conceptuar el reconocimiento cultural y la igualdad social de manera que cada uno apoye al otro en lugar de devaluarlo. Significa también formular teóricamente las maneras como se entrelazan y apoyan mutuamente en la actualidad las desventajas económicas y el irrespeto cultural. (...)" (Tubino, F. 2010)

LIDERAZGO



El liderazgo es el conjunto de habilidades y capacidades que tiene una persona para influenciar, para movilizar a una comunidad, para que se unan esfuerzos hacia una misma meta, que beneficien a todos y todas.

En consecuencia, esto posibilita que se genere la gestión para diversos procesos, el liderazgo, permite la interacción entre las personas con la intención de fortalecer el conocimiento, los vínculos y la cultura, pero también permite formar a otros líderes para fortalecer a las comunidades. (Rojas, R. 2013)

TERRITORIO

Estas manifestaciones y formas de enfrentar la pobreza se dan dentro de un territorio específico, el cual es abordado como, de acuerdo a Mario Sosa Velásquez (2012), un espacio físico en el que, al desarrollarse la vida cotidiana de grupos históricos, se genera una construcción social, histórica, política, cultural y económica a través de las interacciones sociales mediadas por procesos de comunicación y de trabajo, que permiten la construcción de identidad y de cultura; de acuerdo a dicha identidad, el territorio ofrece una ubicación, además de espacial, social, de apropiación, significación y representación colectiva de los fenómenos y de las prácticas que allí se desarrollan. De igual manera, el territorio se convierte en un espacio en donde hay múltiples actores que generan correlación de fuerzas, luchas y resistencias y en esta medida, oportunidades y estrategias.

Además, el territorio es considerado como una construcción, una construcción de intersubjetividades, de historias y de memoria colectiva, de ser con otros y con lo otro, donde cada sujeto tiene un rol, una función y, en esa medida, da sentido al territorio e interpreta sus realidades. Cabe mencionar que la condición que caracteriza a una persona en la actualidad es la condición de permanente movilidad, reflejándose en la cotidianidad de la vida de las personas; en relación a



esto, Mario Sosa Velásquez (2012) plantea que "el territorio se explica y hace referencia a las relaciones entre los seres humanos y los demás elementos del mismo, desde el marco de la espacialidad (como poblamiento, patrones de asentamiento y producción, por ejemplo) y la movilidad (cotidiana y circunscrita, inmigración y emigración), que lo convierten en una síntesis finalmente humana: valorada, representada, construida, apropiada, transformada."

FAMILIA

Para efectos del proyecto psicosocial se retoma a la Autora Ángela María Quintero (2007), la cual define "familia" como el grupo de convivencia basado en el parentesco, la filiación y la alianza; sus miembros están ligados por sangre o por afinidad, creando una serie de relaciones, obligaciones y emociones. La familia, sin importar por quienes este conformada, tiene dos funciones básicas: la socializadora y la de protección psico-afectiva, es el espacio de socialización del individuo, el desarrollo del afecto y la satisfacción de las necesidades sexuales, sociales, emocionales, y económicas, y el primer agente trasmisor de normas, valores, símbolos, ideologías e identidades, donde se focalizan las acciones de las demás instituciones (Quintero, A. 1997: 59. Retomado de Botero, J. y otros. 2013)

MEMORIA

"Hay una serie de conexiones entre las formas y los elementos que constituyen las memorias individuales, colectivas e históricas que para efectos del programa se reconocen como producto de las interrelaciones entre las formas subjetivas de construir y asumir la realidad que se encuentran inscritas en marcos de representación de carácter social, así pues "la memoria histórica: supone la reconstrucción de los datos proporcionados por el presente de la vida social y



proyectada sobre el pasado reinventado [; la] memoria colectiva, es una condición necesaria y suficiente para llamar al reconocimiento de los recuerdos. Nuestra memoria se ayuda de otras, pero no es suficiente que ellas nos aporten testimonios" (Betancourt. 2004: 126. Retomado de Botero, J. y otros. 2013.

DESPLAZAMIENTO FORZADO

La problemática del desplazamiento forzado debe ser vista de manera amplia en un contexto de conflicto armado, donde se generan disputas por el control de la tierra, de lo económico, de lo político y lo social, que genera que las personas que han vivido por mucho tiempo en un lugar se ven forzados abandonarlo e irse para otro lugar. "El desplazamiento forzado no es exclusivo de una región, una población o un grupo de personas. Las víctimas del desplazamiento forzado provienen de diversos lugares, de comunidades heterogéneas. Se cuenta entre los desplazados; campesinos, negritudes, comerciantes, empresarios. Sin embargo, las regiones con los mayores índices de desplazamiento forzado, son las que cuentan con recursos naturales potencialmente explotables para actividades económicas vinculadas a la minería, el petróleo, o en donde se siembran cultivos "ilícitos". "(proyecto de acompañamiento psicosocial, 2013-2015)



PLAN OPERATIVO SUBPROYECTO LA PAVA

Siembra Pal-abra

Eje estratégicos a los que se articula el sub-proyecto : Vínculos comunitarios y territorio, memoria e intervención con grupos poblacionales

"ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL

Objetivo general del sub-proyecto

Indicador de Resultado: ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA"

Objetivo general

Fortalecer la capacidad de la comunidad de la vereda la pava en la gestión de sus propios procesos comunitarios.

- -encuentros promovidos por la misma comunidad.
- -la comunidad su necesidades y estable acciones para resolverlas.
- -la comunidad participa de encuentros formativos de diversa índole.

Objetivos	Acciones:	Temas:	Fuente de	Metas:	Indicador:
específicos -Aportar al fortalecimiento de las relaciones sociales de los habitantes de la vereda la pava.	-Encuentros comunitarios e intergeneraci onales -socio dramas -mándalas - salidas de campo -marionetas - tertulias e integraciones comunitarias - realizar alimentos significativos	-relaciones familiares - comunicación -resolución de conflicto -vida cotidiana y experiencias - nuestra vida- ¿Quién soy yo? - memoria individual y colectiva - recuperar la gastronomía tradicional -identidad -Confianza y	verificaci ón: - Fotogr afías - Produc tos elabor ados durant e los encuen tros - Listado s de asisten cia - Inform es de análisi s de los encuen tros	Potenciar la comunicaci ón asertiva, que aporten a la resolución de conflictos que se generan en la vida cotidianidad Reconocer quienes somos, como nos hemos construido, también para generar un reconocimi ento del otro que	La comunidad gestiona la resolución de sus conflictos Mejora la percepción de confianza en la comunidad.



		solidaridad		permitan vínculos más estrechos y generar confianza.	
Objetivo específico -Recuperar la memoria individual y colectiva tanto de las familias como de la vereda.	Accines. Memorias autobiográfica s familiares -Trabajo con imágenes. Alimentos gastronómico s Línea de tiempo	Temas -Memoria familiares y de la vereda (antes, durante el conflicto, presente y futuro) -Memoria y experiencias -relaciones vecinales	Fuente de verificaci ón: - Fotografías - Productos elaborados durante los encuentros - Listados de asistencia - Informes de análisis de los encuen	y en esa medida de la vereda. También, reconocer la gastronomí	Indicador: La comunidad de la pava expone la reconstrucción memorias familiares y de la vereda. Además exponen recetario gastronómico.



			tros - recolec ción Narrati vas auto- biográfi cas		
Objetivo específico -Capacitar a la comunidad de la vereda la pava en tema de liderazgo y auto gestión.	Acciones Talleres	Temas Liderazgo Cualidades de un líder Tipos de liderazgo Trabajo en equipo Auto gestión	Fuente de verificaci ón: - Fotografías - Productos elaborados durante los encuentros - Listados de asistencia - Informes de análisis de los encuentros	Metas: Generar que la comunidad se apropie y sean estos quienes sean los gestores de su propio proceso.	Indicador: Participantes con conocimiento sobre liderazgo y gestión comunitaria



Objetivo específico	Acciones	Temas	Fuente	Metas:	Indicador:
Aportar a las buenas prácticas agroecológicas	Talleres proyectos productivos. Recetarios manualidad Seguridad alimentaria.	 Cambio climático Agroecolo gía, Silvopasto ril y, agroforest ales - Manejo biológico de plagas en cultivos Economía solidaria. Manejo en especies menores, aves de postura y engorde. 	de verificaci ón: - Fotogr afías - Produc tos elabor ados durant e los encuen tros - Listado s de asisten cia - Inform es de análisi s de los encuen tros	Apoyar la economía familiar. Capacitar a as mujeres en relación a actividades agroecológi cas Integrar los conocimient os medioambi entales con as relaciones	

CONSIDERACIONES FINLES SUBPROYECTO LA PAVA

-Análisis, logros, fortalezas, debilidades y recomendaciones.



El presente informe contiene los avances generados en el proceso que se está realizando en la vereda la Pava como practicante del proyecto de acompañamiento psicosocial a víctimas del conflicto armado en Alejandría, donde se pretende evidenciar y dar cuenta de las actividades llevadas a cabo hasta el momento para alcanzar los objetivos, además, evidenciar los análisis-aprendizajes, fortalezas, logros, dificultades y dilemas ético-políticos.

El proceso de intervención se configuró a la luz de los intereses de la comunidad de la vereda la Pava reconocidos en el DRP; de los ejes centrales del macroproyecto que fueron establecidos reconociendo las voces de los habitantes de Alejandría y también, de las intenciones del profesional que acompaña el proceso, reconociendo que el quehacer profesional está contextualizado, no es neutral y tiene apuestas claras.

En esa medida, las planeaciones están mediadas por una serie de encuentros en la escuela de la vereda la Pava, donde se llevan a cabo diversas actividades que permiten la reflexión, el dialogó, la participación, la integración intergeneracional, el reconocimiento, la comunicación, que con el tiempo permite que se reconstruya el tejido social, a través del fortalecimiento de los vínculos comunitarios y vecinales donde se propicia un espacio para la confianza, la solidaridad y el compromiso.

Las dinámicas de trabajo realizadas en la vereda se configuraron en un principio una vez al mes, luego cada 15 días a raíz de proyectos productivos, reconociéndose este como uno de los componentes del proyecto macro, en algunas ocasiones se realizaban de manera paralela los encuentros que trabajaban actividades relacionadas a lo psicosocial y luego el trabajo con el técnico que enseñaba practicas agroecológicas.



Es oportuno mencionar que se lograron desarrollar encuentros, donde se llevaba а cabo preparaciones muestras gastronómicas, integraciones intergeneracionales, comunitarias y familiares, talleres, socio-dramas, tertulias, entre otros; trabajando temáticas como resolución de conflictos, relaciones familiares, comunicación asertiva, vida cotidiana, habilidades, saberes y experiencias, liderazgo y autogestión, memoria gastronómica, memorias narrativas estas consisten en que la familia narre su vida, en varios momentos del conflicto armado, reconociendo los hechos antes, durante y después victimizantes, las acciones de enfrentamiento, la resistencia y las secuelas o afectaciones que esta deja.

Por otra parte, es oportuno mencionar un logro y una fortaleza al mismo tiempo, que gira alrededor de la continuidad de las familias que venían participando de los encuentros anteriormente, reconociendo el interés de estar en espacios de integración y socialización comunitaria e intergeneracional, que posibilitó el afianzamiento de redes, vínculos de confianza, sentido de pertenencia, aprendizajes y restablecimiento del tejido social.

Otro logro que se reconoce, tiene que ver con los elementos que se configuraron transversales en los encuentros, como el diálogo constante que posibilitaba la construcción del conocimiento de forma colectiva y consciente, donde participa la comunidad; permitiendo que las personas se transformaran en seres críticos y comunicativos. Se reconoce, la reflexión como posibilidad de realizar análisis de lo cotidiano, de la realidad que nos rodea y en esa medida poder generar aportes, desacuerdos y cuestionamientos frente a esta.



Otro elemento es la educación popular como mecanismo de liberación y transformación, buscando que los sujetos de la comunidad se hicieran conscientes de su realidad y en esa medida buscaran la forma de cambiarla; la participación como acción intencionada que permite reconocerle al otro su importancia al momento de opinar, tomar decisiones y promoverlas, resaltando que es un actor activo y reflexivo que puede transformar su realidad; la posibilidad de permitir escenarios de empoderamiento que posibilitaba que la comunidad se hiciera responsable de la solución de sus problemas; y la lúdica como forma de aprendizaje a partir del goce y el disfrute.

Entre estos elementos, también, está la comunicación como vía que permite que se configure él envió y la recepción de mensajes e información, además, permite la interacción y el fortalecimiento de los vínculos comunitarios y lazos de confianza, así mismo, se evidencia la escucha permanente que se genera en los encuentros por parte de los participantes, reconociendo las opiniones del otro como válidas.

Se reconoce como logro lo que se ha venido haciendo en la vereda la Pava como un **proceso** constante, que propicia identificar las particularidades del contexto, las necesidades de la comunidad; al comprender esto, permite tener la posibilidad de diseñar junto con los sujetos, las estrategias para buscar la transformación que afectaban la armonía del lugar o donde se fortalecen las capacidades de la población; además, es posible hacerlos responsables de su papel histórico, con el fin de generar espacios de empoderamiento que permitan el cambio, un cambio desde ellos y para ellos, y por medio de estrategias que ellos implementen, para que así este proceso no se derrumbe cuando no esté el profesional.



Se puede decir entonces, que a partir de los encuentros se identifica el logro del fortalecimiento de las relaciones, vínculos sociales y comunitarios de la vereda la Pava, por medio de actividades lúdicas y educativas que permitieron el reconocimiento de sí mismo y del otro, la identidad, lo cultural, y el fortalecimiento de confianza, evidenció que todos y todas tienen múltiples saberes, habilidades diferentes y grandes potencialidades; esto permite resignificar que todos estos saberes son importantes, en esa medida se reconoce que estos se pueden compartir, complementar o generar espacios para aprender de los otros. Todo esto se conecta con lo que plantea Paulo Freire "todos sabemos algo, todos ignoramos algo. Por eso aprendemos siempre."

Esto permite visibilizar esos saberes que se han venido construyendo a través de lo vivido, de las experiencias que pasan por el cuerpo y la emoción, de tradiciones familiares, reconociendo que esto cuenta una pequeña parte de lo que se es, de un fragmento de historia de cada uno-a.

Se contribuye a este logro en la manera en que los sujetos de la vereda cuentan historias, que tienen memorias de un cuerpo y un territorio, y han generado configuraciones de identidades de cada uno, aunque también, de las familias; con esto se pudo evidenciar que en la vereda la Pava, cobra gran importancia y es transversal en sus vidas y cotidianidad la cosmovisión religiosa, porque muchas de las historias y narraciones tienen una carga y significación religiosa; en esa medida la religión se configura entonces como una dimensión importante de la cultura y de configuración de comunidad que han hecho en la vereda, con lo que se identifican, por esto participan de ritos y tienen símbolos; en esa medida define y orienta en muchas ocasiones como piensan y actúan las personas.



Se identifica como logro la pertinencia de la educación popular, ya que permitió la construcción con el otro, teniendo en cuenta al otro y aprendiendo de lo que la experiencia les ha proporcionado a todos, generar vínculos y fortalecimientos de la confianza en tanto se va caminando y reconociendo al otro, esto permite que se generan redes de apoyo y solidaridad sólidas entre los miembros de la comunidad; cabe decir que, es de gran relevancia destacar la relación sinérgica entre el educador y el educando, pues aparte de ser una relación horizontal, es complementaria, pues ambos comparten sus saberes y se educan juntos, buscando siempre la liberación de las mujeres y hombres.

Así mismo, un ejercicio de socio drama logró que la comunidad reflexionara frente a tener más responsabilidad con el cuidado de las -los hijos y de aprender a regular esos tiempos con todo aparato tecnológico, que si bien estos nos facilitan la vida y nos permiten hacer muchas cosas, también, es una ventana a otra cantidad de información en algunas ocasiones poco adecuada; por eso es pertinente estar más al pendiente y negociar con los chicos los tiempos de estar en internet o videojuegos; además, revisar el contenido de lo que buscan los niños-as y adolescentes en la red.

Con este mismo ejercicio se logró que la comunidad pusiera en escena algunas situaciones de conflicto que se presentan al interior de las familias y en otros escenarios, entendiendo el conflicto como la confrontación, la disputa y como un problema por un tema o una situación específica, que en ocasiones puede ser visto como algo negativo, con pocas o nulas soluciones, o verla desde la posibilidad, de reconocer en la diferencia al otro y en esa medida de llegar a acuerdos y/o soluciones.



Si bien se reconocen las dinámicas del conflicto también, plantean como comunidad la soluciones a estos, ellos proponía que lo más pertinente es la comunicación, conocer las posturas de todos los involucrados, dejarlos hablar y escuchar; que a partir del dialogo se puede tratar la problemática; además, la importancia de reconocer los intereses de ambos, sin pasar por encima de los derechos de ninguna de las partes, que se permita negociar y llegar a un trato justo. Se puede decir, entonces que "la fuerza de la negociación del conflicto, radica en la posibilidad de que a través de esfuerzos mutuos se puede llevar a "ver" los puntos de vista del otro y discernir lo fundamental y lo accesorio para cada uno, ya que es fácil llegar a acuerdos en torno a los hechos pero es difícil hacerlo en torno a la interpretación de los mismos" (Parra, R. & Álvarez, J. 2000)

En los encuentros comunitarios también, se logró realizar trabajos alrededor de la memoria, se realizó una actividad donde se identifica el cuerpo, y esté como se convierte en un receptor de memoria, de narración de historias, resignificando cada parte del cuerpo, que permite reconocer el contexto de las personas; a las personas como individuo, reconociendo que hace parte de una colectividad, que hay situaciones y experiencias que comparten o donde se pueden ver reflejados.

Esta actividad permitió evidenciar algunas las consecuencias del conflicto armado, que dejo huellas imborrables en la memoria de las personas de la comunidad, porque allí murieron hermanos hijos, familiares, amigos, vecinos y la profesora que fue una de las muertes que marco a toda la comunidad, generando problemáticas psicológicas y emocionales; también, género que gran cantidad de personas que se fueran de sus tierras hacia otros lugares tenían que iniciar desde cero y muchas de estas personas retornaron a los años de irse a su tierra y otras aún no han vuelto.



Este ejercicio de memoria individual y colectiva, permitió que se reconociera la potencialidad de cada sujeto y de la comunidad en general, logrando reconocer la resiliencia, como en medio de situaciones adversas han reconstruido sus vidas, han salido adelante, han transformado esa situación traumática y compleja en algo que los impulsa para seguir, reconociendo que es esto ha sido posible por las relaciones que se han construido fuertemente entre las familias y los vecinos y reconocer que la vida y cada persona está en constante cambio.

Conectado a lo anterior, se logró involucrar en el proceso la gastronomía representativa para la comunidad, esos alimentos tradicionales pasados de generación a generación (arepa de mote), y algunos hechos con frutos, verduras y hortalizas de su propia cosechas; esto permitió reconocer que la comida, los alimentos se configuran como un elemento potente para generar espacios donde se puede compartir, unir, recordar, hablar de lo que evoca, de eso que hace recordar a hombres y mujeres y contar sus historias. También, se evidencia que la madre en este escenario cobra gran importancia, ya que es el centro de los recuerdos alrededor de los alimentos hechos.

Así mismo, en la vereda se logró realizar un recetario comunitario con una serie de alimentos tradicionales que acompañan la cotidianidad de los habitantes, otros solo se hacen en fechas especiales y otros son para el cuidado de si, estos están preparado con lo que cultiva cada familia, (maíz, plátano, tomates, cebolla, cilantro, orégano, aguacate, repollo, etc.) reconociéndose la importancia de la gestión de sus propios alimentos limpios de químicos y promoviendo la soberanía alimentaria.

Por esta misma línea, en la lunada que se realizó en la vereda, se logró por equipos la exposición de muestras gastronómicas que fueran significativas para



ellos y ellas, en este día los participantes de los encuentros se apropiara y participaran activamente, mostrándoles a niños-as, jóvenes, adultos y a los adultos mayores esos deliciosos y variados alimentos como sirope, Arepas de mote, torta cacera, rollos de lenteja, dulce de corozos, chocolate, pan de queso en flor, Donde se reconoce la iniciativa, compromiso, la identidad y las tradiciones que se han pasado de generación tras generación.

Cabe decir, que para recuperar la memoria individual y colectiva, se inició con la realización de 3 memorias narrativas, que propició ir a las casas de las familias, con la intención de reconocer su entorno familiar; así mismo, esto posibilitó conocer el antes, el durante y el después del conflicto, abriendo el panorama con respecto a elementos familiares y aspectos generales de la comunidad, que permitió ver una dimensión amplia de lo sucedido en el territorio con respecto al conflicto armado; evidenciando las dinámicas de poder y enfrentamiento entre grupos armados y el miedo generado en la comunidad, también se reconoció que para la familias y la comunidad la muerte de familiares, amigos y vecinos marcaron sus vidas; en especial la muerte de la profesora Flor María, este suceso, para muchos habitantes de la Pava, definió que tomará la decisión de dejar su tierra, su terruñito, su casa, con la que se había generado unos vínculos amorosos, en donde se establecían relaciones no solo vecinales, sino también, de pertenencia y de identidad. Y desplazarse hacia otros lugares del país.

Por otro lado, permitió reconocer que durante el conflicto armado las familias de la vereda generaban redes de apoyo, en tanto, había familias que iban a amanecer a la casa de otros para acompañarse y cuidarse, reconociéndose la solidaridad en medio de un contexto adverso. Se debe agregar, que en el transcurso del tiempo y la vida cotidiana las personas que comparten de este territorio, han construido historias, memorias, han tenido experiencias y prácticas compartidas que



permiten la reciprocidad, la horizontalidad y el reconocimiento del otro y lo otro, lo cual configura una carga simbólica y significativa que permite a los habitantes sentirse parte de algo, configurar una identidad; permitiendo reconocer el territorio como una construcción, una construcción del devenir y construcción de intersubjetividades de ser con otros, donde cada sujeto da sentido al territorio.

Por otra parte, se trabajó con la comunidad temas como liderazgo y autogestión, por medio de la lúdica como dispositivo que permite el aprendizaje de una manera placentera y divertida, también con, estrategias interactivas que lograron evidenciar los diversos y nutridos saberes que tienen las personas de la comunidad frente al liderazgo, reconociendo que como comunidad tienen una organización fuerte, unida y consolidada, estas actividades posibilitaron usar dispositivos pedagógicos, como la pregunta, la respuesta, la opinión y el conocimiento de los participantes. Esto propició que se construyeran saberes conjuntamente en relación a el liderazgo, "entendiéndolo como la iniciativa propia para hacer las cosas, pensar en un bien común, hacer propuesta de cosas que se puedan hacer donde se beneficien todos. No esperar a que los otros hagan para poder hacer. En esa medida el líder, es una persona con capacidad de tomar decisiones, entender lo que va hacer y comprender a las demás personas, tener esa capacidad de relacionarse con toda una comunidad, intentar hacer las cosas lo mejor que se pueda e inspirar con su ejemplo."

Un logro importante, es que todo este trabajo de liderazgo y autonomía, se pudo identificar en algunos encuentros, mencionaré unos de estos que fueron contundentes; en la lunada por ejemplo, se evidenció la disposición, la participación constantes y la organización que tienen como comunidad, en tanto, ellos se apropiaban de los espacios y las actividades, así mismo, fueron orientando los momentos de la lunada, se tomaron su espacio para hablar de



forma apropiada y fluida sobre sus alimentos, como los habían hecho y a quienes le recordaban, incluso llevaron más alimentos por iniciativa propia.

Conectado a lo anterior, el liderazgo y la autonomía se evidenciaron previo al mercado campesino, en la medida que la comunidad se reunió sola, para definir los productos y la cantidad que querían comercializar, y ponerle precios a estos; además, ponerse de acuerdo, como comunidad para delegar quienes serían las responsables ese día de la comercialización de los productos; en esa misma dirección, se pudo identificar estos aspectos importantes, el día del mercado campesino, en tanto, varias personas de la vereda se encargaron prácticamente solas de adornar desde su gusto y creatividad el toldo, organizar los productos de manera llamativa y hacerse cargo de las ventas que conllevó la jornada del mercado.

Se reconoce entonces, que estos escenarios son un medio para apoyar los procesos de transformación social a través de herramientas como el emprendimiento y el liderazgo, por esto es posible fortalecer la organización comunitaria, la participación, las relaciones, interacciones y el tejido social presente en las comunidades, reconociendo sus exuberantes territorios, riquezas culturales, reflejada en sus prácticas cotidianas, que permiten el reconocimiento de las identidad cultural de las mismas, además, se evidencia que por medio del trabajo en equipo es posible la construcción de intereses y objetivos colectivos, por los que se direccionen acciones que beneficien a toda la comunidad.

Esto requiere que la comunidad reconozca cuales son las necesidades y dificultades que hay en el territorio, para que se tomen decisiones asertivas, pero también estratégicas, que se tengan capacidades de negociación con las



personas de manejar tenciones, permitiendo que se generen y fortalezcan los vínculos a través de las interacciones y se configuren acciones desde lo colectivo.

Dicho lo anterior, es necesario mencionar que también se logró que el técnico de proyectos productivos acompañara los encuentros en la vereda, para enseñar sobre prácticas agroecológicas más sostenibles y sanas, además, se hablaba de temas como silvopastoril, agroforestales, cambio climático, agroecología economía solidaria, manejo de plagas que permiten mantener los cultivos y animales que hay y en las unidades productivas familiares.

Esto posibilita que se realice un mercado campesino, logrando que las familias de las veredas tuvieran la posibilidad de sacar productos de sus fincas y procesar otros, además, fomentó las prácticas de intercambio, retoma el mercado nuevamente como posibilidad de entrada económica familiar y forma de mostrar los productos que se cosechan, además, permitió reconocer el papel emprendedor y protagónico de las mujeres que fueron quienes lideraron y movilizaron este espacio, reconociendo la apuesta que se tiene por la soberanía alimentaria, por la comida buena, de calidad y saludable, fuera de químicos.

Esto y otras actividades, permitieron evidenciar los roles que estaban distribuidas por el género, logrando reconocer, que los hombres están en el escenario de lo público, afuera de casa con su trabajo agricultor, y las mujeres en el ámbito privado al interior de la casa con los trabajos domésticos y el cuidado de los hijos, aunque con el devenir de los años esto se ha modificado, en tanto, las mujeres se apropian de espacios públicos, de escenarios de participación y además trabajan desde la agricultura.



Es importante manifestar el como la mujeres desde el reconocimiento de su rol en la sociedad, le apuestan a procesos y estrategias para influir en las decisiones que afecten sus territorios y buscar transformaciones de sus realidades.

Reconociendo que son las mujeres quien en medio del conflicto armado le apuesta hablar de paz y reconciliación ellas luego de años de sumisión se ha convertido en una protagonista clave para el desarrollo de la región, la participación en escenarios comunitarios y políticos, en procesos de paz, es una forma de decir aquí están las mujeres, apostándole al cambio, creyendo en la paz y resistiendo a la guerra.

También, se logró ir a las casa de los participantes de los encuentros del proyecto de acompañamiento psicosocial, con la intención de hacer visita domiciliarias que permitieran reconocer las dinámicas familiares que se tejen en lo cotidiano, reconociendo las particularidades de esta y también, permitiendo evidenciar un poco asuntos de lo comunitario, para orientar en algún momento el trabajo que se realizara con las familias.

Por otra parte y conociendo todo lo anterior, se puede decir que se ha fortalecido los vínculos comunitarios y relaciones vecinales a partir de los múltiples encuentro y actividades realizadas; indicando además, que las redes de apoyo y lazos de confianzas también se fortifican.

También se fortalece elementos como la participación activa, la disposición, la comunicación asertiva y la escucha permanente que permite que se generen espacios para la construcción y la toma de decisiones.

La comunidad de la Pava se fortalece por medio de mecanismos educativos prácticos en términos de liderazgo y autonomía donde se evidencia la fuerza y el



valor que tienen como organización comunitaria, donde se evidencian objetivos en común y elecciones que hacen, que benefician a todo el conjunto en general.

La Pava cuenta con un líder y actor clave que es el profesor con el que se pudo discutir y llegar a acuerdos en algún momento sobre horarios, para mejorar la calidad de los encuentros, por otra parte, este ha configurado procesos pedagógicos no formales, importantes con la comunidad, esto permite que se fortalezcan esos escenarios desde la educación popular que esta mediada por la participación, donde se posiciona la palabra como estrategia comunicativa, que permitió la interacción y el aprendizaje con el otro a través de saberes y experiencias compartidas.

A partir de actividades se fortalece que la comunidad fuera protagonista de su proceso en tanto, son propositivos, comprometidos, solidarios, participativos, y se puede llegar a acuerdos

Durante los encuentros fue posible fortalecer las estrategias artísticas y mecanismos que le permitían a la comunidad la recursividad y la creatividad a la hora de trabajar en equipo.

A partir de los encuentros fue posible fortalecer y reconocer los intereses que se tienen como comunidad, además se configura como logro y fortaleza la cohesión de la comunidad en tanto, se estrechó el lazo que vincula a los miembros de la vereda entre sí, donde se reflejaba alto grado de atracción, de agrado, de buena actitud que hay entre las personas y que permite que haya cooperación para alcanzar las metas en común, reconociendo que los miembros podían participar, ser escuchados y respetados; se evidencia la unidad y la identidad como comunidad.



Con respecto a las debilidades al inicio se tuvo dificultades con el profesor en tanto los horarios en los que enseñaba a la comunidad, él se demoraba un poco más y no permitía que los participantes llegaran a tiempo los encuentros.

Al inicio estas dinámicas hacían que la participación de la comunidad a los encuentros fuera muy reducida.

Otra dificultad que se presentó está asociada al espacio físico donde se realizaban los encuentros, cabe resaltar que a veces era muy complicado acceder a las llaves del lugar y retrasaba el encuentro, afectando las actividades a realizar, también se identificó que este espacio solo tiene un toma, cosa que hacia complejo el uso de medios audiovisuales.

. . .

Recomendaciones

- -Continuar con metodologías educativas que permitan generar herramientas que fortalezcan y consoliden a un más los vínculos comunitarios, por ende las redes de apoyo y la confianza.
- -Seguir generando estrategias pedagógicas y lúdicas para contribuir al fortalecimiento del liderazgo, participación y autonomía de la comunidad.
- -Se recomienda continuar con el trabajo de memoria gastronómica, reconociendo el valor histórico y de memoria que tienen los alimentos pasados de generación en generación en la vereda.
- -Es oportuno retomar las memorias narrativas en la vereda, para poder tener un contexto más amplio que permita reconocer particularidades de la familia en el



conflicto y generalidades de la comunidad, además, permite develar el grado de resiliencia que poseen.

- -A partir de las visitas domiciliarias que se realizaron, generar estrategias y procesos con las familias que permitan trabajar lo evidenciado al interior de las dinámicas familiares, donde sea posible potenciar o mejoras las relaciones.
- -Seguir el acompañamiento constante desde lo psicosocial a proyectos productivos y hablar más de cultivos saludables y de soberanía alimentaria.



ENTRELAZANDO PALABRAS VIVIDAS

"una vida sin memoria no sería vida:

Nuestra memoria es nuestra coherencia,

Nuestra razón, nuestra acción,

Nuestro sentimiento.

Sin ella no somos nada..."

Luis Buñuel

CONTEXTO SUBPROYECTO MEMORIA ADULTO MAYOR DIMENSIÓN ECONÓMICA

En el municipio de Alejandría se evidencia que algunos de los adultos mayores hombres y mujeres tienen empleos no formales, como venteros informales, algunos de estos están situados en el balneario o en el parque del pueblo (estos han mencionado que en las fiestas de la simpatía las ventas son realmente buenas), algunos hombres, se rebuscan el dinero recogiendo el café que se pone a secar en el parque; la gran mayoría de mujeres son amas de casa, ocupándose de las actividades domésticas, estas y algunos hombres se encargan de cuidar y cultivara las huertas caseras, por otro lado, esta población, además, se sostiene a partir de subsidios que se les da, y algunos son dependientes económicamente de algún familiar.

DIMENSIÓN RELIGIOSO



La religión se configura como es un aspecto vital y transversal en la vida de los adultos mayores, evidenciándose en lo cotidiano en sus representaciones, sus conversaciones, prácticas y cada acto que realizan. Algunos de los y las adultos mayores hacen parte de grupos de oración, reconociendo que en gran medida las que participan de estos espacios son las mujeres. Ellos participan de las misas dominicales y en semana. Esta población considera muy importantes y de disfrute la semana santa, fiestas patronales de San Pedro Alejandrino y las fiestas de la virgen del Carmen.

DIMENSIÓN CULTURAL

En el mes de agosto en el municipio se celebra la semana del adulto mayor, donde se trata de involucrar a entidades públicas y privadas del pueblo, en diferentes fechas de este mes, se realizan actividades lúdicas, programas radiales con temas a fines a esta población, se realizan misas especiales, se les hace entrega a cada uno un detalle, algunas veces, se lleva a cabo una salida turística y se realiza un concurso con premiación donde puede participar toda la comunidad.

Los adultos mayores además, disfrutan de las festividades de Alejandría, como : la fiesta de la simpatía; la fiestas patronales de San Pedro Alejandrino; cumpleaños de Alejandría y la conmemoración de día de los derechos de la mujeres –este es un día, donde realmente lo disfrutan más las mujeres, desde la alcaldía se realiza un encuentro donde se hacen rifas, se lleva un grupo musical y se disfruta de un refresco y torta; el encuentro departamental de bandas de música; las fiestas de la virgen del Carmen; fiestas de la antioqueñidad, donde se disfruta en la mañana un recorrido de varias instituciones y personas por el pueblo, en la noche se goza de grupos musicales y trovas; y las fiestas del campesino entre otros.



CONFLICTO

Aquí es oportuno decir, que los adultos mayores a finales de los 90's y comienzos del 2000 también, vivieron y padecieron el conflicto armado que se dio en el pueblo, generando, que en estos enfrentamientos entre los diversos actores armados, como guerrilla, paramilitares y ejército, murieran hijos, esposos, padres, amigos, vecinos y conocido. Propiciando miedos, vulneraciones, rabia, desplazamiento forzado hacia otros territorios desconocidos, además, generaron afectaciones psicológicas no superadas hasta hoy; corporales, registradas en su piel y cada parte de este; emocionales, de sentimientos no nombrados aun, entre otros, como vínculos rotos, desconfianza, fragmento del tejido social, no tener la capacidad de nombrar lo sucedió frente al conflicto.

DIMENSIÓN SOCIAL

Esta población de adultos mayores de edad que son 618 de más de 60 años, algunos, comparte y se apropia de espacios como el parque, en tanto, se ponen a conversar con sus familiares, amigos o amigas en los establecimientos que lo circundan, también, participan de actividades de ejercicio físico en la gimnasia, de actividades artísticas como danza, canto, teatro, pintura, manualidades, por otro lado han estado en grupos de escritura y lectura con el bibliotecario de Alejandría, también, van de vez en cuando al balneario a disfrutar un rato de este espacio. (Se reconoce que las actividades artísticas, y el procesos de escritura y lectura n o ha iniciado este año, por que, apenas se está posicionando la nueva alcaldía, pero plantean que esto volverá a funcionar)

INSTITUCIÓN

Aquí es importante mencionar, que la alcaldía municipal es una de las instituciones que tiene más relación con los adultos mayores, en tanto tiene varios



programas con estos, todo trabajo que se realiza desde acá, se tiene en cuenta la política pública realizada por Silvia Nora Gil Quintero y otras personas, durante 2 años, los programas que tiene la alcaldía en relación a los adultos mayores es centro vida con 129 participantes de la zona urbana donde se trabaja estilos de vida saludable, también, se trabajan actividades artísticas danza, teatro, pintura, etc.

Por otro lado, está el hogar de ancianos, en este lugar hay 11 persona víctimas de maltrato, abandono o que no tenían quien las protegiera, estos adultos mayores tienen edad avanzada y algún tipo de discapacidad.

Y está el proceso de protección al adulto mayor vulnerable, que tiene que ver con el apoyo a satisfacer las necesidades de los adultos mayores.

Otras instituciones importantes son la iglesia Hospital local, COOGRANADA (socios), Dirección Seccional de Salud de Antioquia, Programa COLOMBIA MAYOR, DPS y las demás de acuerdo al servicio que requieran (personería, juzgado.

DIAGNÓSTICO MEMORIA ZONA URBANA

Es oportuno mencionar que anteriormente se realizó un diagnóstico con los adultos mayores por otra compañera practicante, que permitió que las personas construyeran lo que para ellos significa la memoria, alrededor de esto dijeron que era "recordar, sufrimiento, recordar con amor, hijos, esposos, cuando vivían en paz, la memoria es lo contrario al olvido, acordarse de los seres queridos, no dejar morir los recuerdos, guardar los recuerdos en el corazón, la memoria es felicidad, amor, es no olvidar el pasado, entre otras." (Informe memoria zona urbana, Rojas, A. 2015)



"También plantearon que la importancia que desde ellos se contara y escribiera la historia del pueblo, era que ellos "eran quienes conocían lo que de verdad les había pasado porque les tocó vivirlo, que otra persona podría no tenerlos en cuenta, que otras personas no podían describir lo que ellos habían sentido. [Y en relación a lo que esperan del proceso de memoria es] poder realizar caminatas, participar en canto, trovas y décimas, aprender sobre la ley de víctimas, participar en las actividades que programen, realizar tejidos, aprender a mandar correos electrónicos, escribir la historia de Alejandría, entre otras." (Informe memoria zona urbana, Rojas, A. 2015)

Por otra parte, realicé el diagnóstico el 26 de febrero de 2016, con más de 111 adultos mayores del pueblo, este se realizó desde un enfoque cualitativo que permitiera reconocer la vos, las representaciones de los participantes y este espacio se dispuso de una manera circular con la intención de que todos nos viéramos, nos reconociéramos, donde nos escucháramos, donde la palabra circulara, desde este mismo momento se ve la articulación que tiene con el paradigma socio crítico.

Este diagnóstico permitió conocer los **intereses** de los adultos mayores, donde ellos manifestaron estas: memoria; talleres ocupacionales-trabajos manuales; actividades física-salud; lectura y escritura; paseos; talleres artísticos-canto-chirimía-danza-teatro; curso de culinaria, charlas educativas acerca de la alimentación; escuelas formativas para los adultos mayores y por ultimo información de Coogranada.

Posterior a conocer los interese que tiene los adultos mayores, se procedió con la priorización de estos, reconociendo que en primer lugar, quedo paseos donde



todos levantaron la mano, en segundo lugar, esta memoria, con 59 manos levantadas, en el tercer lugar, esta las actividades físicas- salud con 52 interesados-as; en cuarto lugar están las charlas educativas acerca de la alimentación con 49 votos, en quinto lugar esta, información de Coogranada, con 46 manos levantadas; en sexto lugar, quedo talleres ocupacionales-trabajo manuales, con 44 manos alzadas ;en el séptimo lugar esta los talleres artísticos canto, chirimía, danza, teatro, con 19 votos; en octavo lugar esta escritura y lectura, con 14 manos alzadas; luego, está en noveno lugar, el cursos de culinaria con 13 manos levantadas; por último y en décimo lugar, está la escuela formativa para los adultos mayores con 11 manos contadas.

Es oportuno mencionar, que realizando estas actividades iniciales se evidenció la disposición y la participación activa de las y los adultos mayores, nombrando sus intereses, lo que les gustaría trabajar en estos encuentros que serán construidos por todas y todos, desde este espacio se reconoció el interés por parte de esta población de estar aquí.

Además, este primer ejercicio dio pie, a realizar el trabajo que consistía en dividir el grupo en dos y trabajar por un lado memoria y la importancia de está, aquí los adultos mayores definieron con sus palabras lo que pensaban de esta, la memoria es: recordar la vida desde que estábamos pequeños; los años felices de la juventud; ideas que tenemos; recordar lo pasado y lo presente; recordar todos los sufrimientos que tuvimos con la memoria; recordar lo que paso con la juventud; recordamos la violencia que vivimos; recordar todo lo que le ha pasado a uno lo bueno, lo malo, la violencia; es querer recordar lo olvidado; recordar historias del pasado, no olvidar lo vivido; y además a esta memoria también la



definieron con esa memoria del olvido de las cosas cotidianas, ellas mencionaban, por ejemplo: que se le olvidaba apagar el fogón.

En relación a la memoria, piensan que es importante porque: recordar es vivir; es bueno recordar lo bueno, es mejor recordar lo futuro; para no repetir lo pasado; para tratar que nos vuelva la memoria; para adquirir madurez; la memoria es importante para la comunicación para el diario vivir.

Esta actividad permitió conocer lo que piensan de la memoria y por qué es importante, en esa medida nos da pistas para generar un proceso que posibilite trabajar con ellos y ellas alrededor de esta temática, tocando asuntos que remueven y movilizan las emociones, los pensamientos, las relaciones que pueden permitir hacer tramite de duelos no hechos y de generar propuestas interesantes a través del arte y de otras actividades.

En consecuencia, se socializó para todos y todas lo que se había construido alrededor de esta temática y además se reforzó diciendo que la memoria está compuesta por múltiples situaciones que se dan en un espacio y una temporalidad determinada, esta es una construcción individual o social que esta mediada por relaciones, objetos a los que se les confiere significado, además la memoria está asociada a los recuerdos y al olvido, entre otras cosas. Esta se convierte importante, porque nos permite recordar el pasado, darle significado al presente y construir como queremos el futuro.

Ya sabiendo lo anterior, el otro grupo, trabajo las instituciones con las que a trabaja el adulto mayor y su relación con esta; los adultos mayores identifican como institución y programas a iglesia, familia, discapacidad municipio, familias en



su tierra, actividad física municipio, manualidades municipio, club de lectores, tercera edad municipio, chirimía, canto, teatro municipio y formación; aquí se identificó que se mencionan más programas que los han acompañado, que instituciones, no se menciona como tal la alcaldía pero si programas que hacen parte de este, algunos además mencionaron que también hacen parte de grupos de oración de la iglesia.

Con este ejercicio se puede evidenciar que los adultos mayores tienen una relación más estrecha con la familia y la iglesia, luego esta con los programas de actividad física del municipio, familias en su tierra, tercera edad municipio; después esta chirimía canto y teatro del municipio y manualidades del municipio; más alejado está el programa de discapacitados del municipio y los más lejanos en relación con los adultos mayores está el club de lectores y la formación.

En esta actividad se reconoce cuáles son los programas a los que acceden y tienen derecho los adultos mayores, pero, también permite evidenciar su relación de lejanía o cercanía con estos.

Se sueñan viviendo bien, teniendo una vejez digna. Otra mujer manifiesta que ella sueña teniendo una vida tranquila, porque desde el 2000 a ella le toco dejar la finca, la tierra, entonces, lo que quiere es tener un futuro mejor.

Este diagnóstico rápido participativo nos permitió conocer las necesidades que tienen los adultos mayores, y esto nos posibilitara generar rutas de trabajo que podrán incidir en ellos.



Objetivo general

Reconstruir de la memoria colectiva del conflicto armado, económico y cultural desde los adultos mayores de la zona urbana del municipio de Alejandría.

Objetivos específicos

Generar encuentros donde se propicie la palabra entre los adultos mayores para hablar y recordar sucesos del pasado; para resinificar el presente y construir y conocer lo que desean para el futuro.

Visibilizar y reconocer las voces de los adultos mayores frente a eventos significativos alrededor de la memoria.

JUSTIFICACIÓN

es oportuno decir que el conflicto armado no ha afectado a una persona solamente, sino que han sido a muchísimas personas, comunidades enteras, que si bien no tienen que estar recordando lo que les pasó, es importante que los sucesos por los que tuvieron que pasar no queden en el olvido, pues hay personas que deben responder por los hechos que implicaron a personas que no tenían nada que ver con el conflicto armado que se ha dado en Colombia en más de 40 años; entonces es importante decir que cuando la víctimas del conflicto armado hacen memoria colectiva de alguna manera se está haciendo un acto de resistencia, en la medida que no se da pie al olvido y así, de alguna manera se está luchando por la reivindicación de los derechos, como el derecho principal a la vida, por la exigencia de la intervención del estado y por la dignidad de todas y todos.

La memoria es importante porque, finalmente, la clave para el conflicto está en la necesidad de volver a la palabra, porque la forma en la que se ha gestionado



tradicionalmente no es un ejercicio de palabras, es un ejercicio de actos, pero actos que están trasversalizados por una estrategia de gestión que ha sido la violencia que no ha sido la más oportuna.

Entonces pensar alternativas al conflicto implica como desde las prácticas cotidianas de los sujetos, se pueden generar estrategias y cual es una práctica básica, la de la palabra, y la de la palabra como herramienta que se puede modificar, por qué también las formas tradicionales de cómo nos hemos comunicado, han sido formas de violencia, el ceño, la connotación, la forma en como reflejamos la molestia con el otro, siempre en función de victimizar a uno, pero acusar al otro.

La pertinencia de volver a procesos de memoria tienen que ver también con el poder reivindicar el lugar de la palabra pero no una palabra como una estrategia de acusación, sino también, la palabra como un estrategia que permite resignificar nuevos sentidos a muchas de las acciones o del vínculo que hemos construido históricamente y culturalmente, la palabra aparece como el medio que permite que la gente se rehaga, eso es lo interesante de la palabra que se convierte en un ejercicio para rehacerse, volver a narrarse y como en el ejercicio de volverse a narrar nombrarse desde otro lugar o escucharse en la voz de otros se convierte en un elemento terapéutico, como eso también sana.

Hay gente que en su proceso personal no se atreve a hablar, pero cuando habla otro yo me veo y por el efecto espejo empiezo a sanar y empiezo a escuchar y resignificarme, pero también en algún momento empiezo a narrarme y en los elementos del lenguaje hay cosas muy interesante y es que se puede hacer reformulación, eso que ya pasó cómo lo reformulo, que enfoco al futuro, que aprendo e eso para transformar.



Es importante la memoria, porque permite que la misma comunidad quienes conocen lo que realmente sucedió, porque les tocó vivirlo, experimentarlo y sentirlo, pueden reconstruir y resignificar la historia configurándose este acto como político, aunque esto implica que las personas se permitan nombrar y que de alguna manera este ejercicio pueda sanar y generar tramitación de duelos no hechos

REFERENTE CONCEPTUAL

A continuación se presentan los conceptos que orientaran y contrastaran la teoría con la realidad del proceso de Memoria zona urbana.

TERRITORIO

Estas manifestaciones y formas de enfrentar la pobreza se dan dentro de un territorio específico, el cual es abordado como, de acuerdo a Mario Sosa Velásquez (2012), un espacio físico en el que, al desarrollarse la vida cotidiana de grupos históricos, se genera una construcción social, histórica, política, cultural y económica a través de las interacciones sociales mediadas por procesos de comunicación y de trabajo, que permiten la construcción de identidad y de cultura; de acuerdo a dicha identidad, el territorio ofrece una ubicación, además de espacial, social, de apropiación, significación y representación colectiva de los fenómenos y de las prácticas que allí se desarrollan. De igual manera, el territorio se convierte en un espacio en donde hay múltiples actores que generan correlación de fuerzas, luchas y resistencias y en esta medida, oportunidades y estrategias.



Además, el territorio es considerado como una construcción, una construcción de intersubjetividades, de historias y de memoria colectiva, de ser con otros y con lo otro, donde cada sujeto tiene un rol, una función y, en esa medida, da sentido al territorio e interpreta sus realidades. Cabe mencionar que la condición que caracteriza a una persona en la actualidad es la condición de permanente movilidad, reflejándose en la cotidianidad de la vida de las personas; en relación a esto, Mario Sosa Velásquez (2012) plantea que "el territorio se explica y hace referencia a las relaciones entre los seres humanos y los demás elementos del mismo, desde el marco de la espacialidad (como poblamiento, patrones de asentamiento y producción, por ejemplo) y la movilidad (cotidiana y circunscrita, inmigración y emigración), que lo convierten en una síntesis finalmente humana: valorada, representada, construida, apropiada, transformada."

FAMILIA

Para efectos del proyecto psicosocial se retoma a la Autora Ángela María Quintero (2007), la cual define "familia" como el grupo de convivencia basado en el parentesco, la filiación y la alianza; sus miembros están ligados por sangre o por afinidad, creando una serie de relaciones, obligaciones y emociones. La familia, sin importar por quienes este conformada, tiene dos funciones básicas: la socializadora y la de protección psico-afectiva, es el espacio de socialización del individuo, el desarrollo del afecto y la satisfacción de las necesidades sexuales, sociales, emocionales, y económicas, y el primer agente trasmisor de normas, valores, símbolos, ideologías e identidades, donde se focalizan las acciones de las demás instituciones (Quintero, A. 1997: 59. Retomado de Botero, J. y otros. 2013)

MEMORIA



"Hay una serie de conexiones entre las formas y los elementos que constituyen las memorias individuales, colectivas e históricas que para efectos del programa se reconocen como producto de las interrelaciones entre las formas subjetivas de construir y asumir la realidad que se encuentran inscritas en marcos de representación de carácter social, así pues "la memoria histórica: supone la reconstrucción de los datos proporcionados por el presente de la vida social y proyectada sobre el pasado reinventado [; la] memoria colectiva, es una condición necesaria y suficiente para llamar al reconocimiento de los recuerdos. Nuestra memoria se ayuda de otras, pero no es suficiente que ellas nos aporten testimonios" (Betancourt. 2004: 126. Retomado de Botero, J. y otros. 2013.

DESPLAZAMIENTO FORZADO

La problemática del desplazamiento forzado debe ser vista de manera amplia en un contexto de conflicto armado, donde se generan disputas por el control de la tierra, de lo económico, de lo político y lo social, que genera que las personas que han vivido por mucho tiempo en un lugar se ven forzados abandonarlo e irse para otro lugar. "El desplazamiento forzado no es exclusivo de una región, una población o un grupo de personas. Las víctimas del desplazamiento forzado provienen de diversos lugares, de comunidades heterogéneas. Se cuenta entre los desplazados; campesinos, negritudes, comerciantes, empresarios. Sin embargo, las regiones con los mayores índices de desplazamiento forzado, son las que cuentan con recursos naturales potencialmente explotables para actividades económicas vinculadas a la minería, el petróleo, o en donde se siembran cultivos "ilícitos". "(proyecto de acompañamiento psicosocial, 2013-2015)

Conceptos que se retomaran en el subproyecto de memoria



MEMORIA COLECTIVA

La Memoria Colectiva es un proceso de reconstrucción e interpretación de elementos pasados en el cual los recuerdos individuales pasan a tener un carácter colectivo, pues se relacionan con el grupo social que ha hecho parte del proceso histórico del conflicto armado a partir de la unificación de experiencias con sentidos individuales. (Robledo, 2012)

Memoria colectiva es oportuno entenderla como un y hecho y construcción social, donde hay que tener en cuenta elementos como el tiempo y el espacio, los significados, los objetos (como elemento donde se representa el dolor, el amor, el miedo, la ira y demás), y las relaciones que se tejen. También involucra los olvidos, los recuerdos y la selección o construcción de algún acontecimiento.

Se puede decir que la memoria colectiva es múltiple, el pasado se modifica o se actualiza por la comunidad participante; Halbwachs parafraseado en Giraldo, M. y otros (2011), plantea que "la memoria colectiva es el proceso social mediante el cual un determinado grupo, comunidad o sociedad reconstruye constantemente su pasado vivido y experimentado. Halbwachs, además, diferencia los marcos espaciales y los marcos temporales que contienen la memoria, los marcos temporales de la memoria colectiva están armados con todas las fechas de festividades, nacimientos, defunciones o aniversarios, mientras que los marcos espaciales de la memoria colectiva consisten en los lugares, las construcciones y los objetos en los que, por vivir en ellos y con ellos, se ha ido depositando la memoria de los grupos."

Conviene subrayar, que desde aquí se recuerda el pasado, se significa y se hace visible el presente y se construye un futuro colectivo



VICTIMA

Las víctimas son las personas vivas o muertas que hayan padecido algún tipo de perjuicio con respecto al conflicto interno ya sea físico, material, emocional, o alguna falta a sus derechos, victima también son las personas indirectas, familiares o personas que dependían de la persona que fue víctima directa. Es importante mencionar, que "Además, tratándose de crímenes de lesa humanidad, es decir, de violaciones que lesionan a toda la humanidad, las víctimas son la humanidad entera" (comisión colombiana de justicia, 2007)

RESILIENCIA

Capacidad exitosa de resistencia y adaptación de una persona, a situaciones, agobiantes, tensionantes, y de riesgo, reconociendo que es un proceso que permite que se viva bien y sanamente, en un espacio desequilibrado y perjudicial.

En esta dirección se puede decir que la "resiliencia es de realidad humana, de fenómeno connatural a la propia evolución, estudiando el proceso y teniendo en cuenta por tanto, no solo el individuo y el entorno con el que interacciona, si no la adversidad con la que se enfrenta y lo que sucede durante y después de dicho enfrentamiento." (Puig, G. y Rubio, J. 2011)

En consecuencia, cabe mencionar, que no se nace con la resiliencia, sino que las personas a través de procesos interactivos pueden generar habilidades y cualidades que le permita a las personas aminorar y enfrentar el impacto de alguna situación desfavorable, ya sean económica, social, entre otras.

Normatividad por población



Por su naturaleza de acompañamiento psicosocial con personas afectadas por el conflicto armado, el proyecto se inscribe en varias leyes, autos y sentencias, que reglamentan las rutas de atención y acompañamiento a las personas víctimas del conflicto armado en Colombia. La ley 1448 de 2011, o Ley de víctimas y restitución de tierras, dicta las disposiciones de Atención, Asistencia y Reparación Integral a las Víctimas del Conflicto Armado. (...)"La presente ley tiene por objeto establecer un conjunto de medidas judiciales, administrativas, sociales y económicas, individuales y colectivas, en beneficio de las víctimas de las violaciones contempladas en el artículo 3º de la presente ley, dentro de un marco de justicia transicional, que posibiliten hacer efectivo el goce de sus derechos a la verdad, la justicia y la reparación con garantía de no repetición, de modo que se reconozca su condición de víctimas y se dignifique a través de la materialización de sus derechos constitucionales" (Gobierno Colombiano, 2011, p.10, citado en el proyecto de acompañamiento psicosocial, 2013-2015).

Según la ley 1448 de 2011, las víctimas del conflicto armado interno, que soportaron graves violencias que generan infracciones al derecho internacional humanitario, tienen derecho a la reparación individual y colectiva integral; según el artículo 149 del decreto 4800 de 2011, solo tienen reparación las victimas que fueron afectadas por hechos como secuestros, lesiones personales, tortura, homicidio, desaparición forzada y reclutamiento forzado de menores de 18 años, delito contra la integridad sexual y la libertad y el desplazamiento forzado, aunque cabe decir que las personas que fueron despojadas y forzadas a abandonar su tierra, tiene el derecho a la restitución de la misma.

Reparar a las víctimas con enfoque diferencial, es tenerlas en cuenta en programas, proyectos, acciones que genera el estado y la sociedad donde se implementa la reparación integral, donde se reconocen las personas con los



mismos derechos y dignidad; "sin embargo en razón de edad, género, orientación sexual, grupo étnico y situación de discapacidad, se reconocen diferencias, las que generan necesidades especiales y requieren respuesta específica y particular, para evitar la vulneración de derechos y potenciar el acceso a servicios públicos y demás oportunidades sociales de forma integral, así logra su goce efectivo de derechos" (Sevilla, D. et. al, 2011, p.12)

El estado genero las garantías de no repetición con la intención de garantizar la no repetición a la vulneración de los derechos humanos que propicia la victimización, esto lleva a que se implementen acciones como: "desmovilización y desmantelamiento de los grupos armados al margen de la ley. Aplicación de sanciones a los responsables de las violencias a los derechos humanos y al derecho internacional humanitario. Prevención de violaciones de los derechos humanos y del derecho internacional humanitario con medidas especiales de protección para las personas expuestas a mayor riego como lo niños, las niñas y los adolescentes y adultos mayores, entre otros".(Sevilla, D. et. al, 2011, p.18)

FAMILIA: Retomando a la Autora Ángela María Quintero la familia ha sido vista como el grupo de convivencia basado en el parentesco, la filiación y la alianza; sus miembros están ligados por sangre o por afinidad, lo cual crea una serie de relaciones, obligaciones y emociones. Sin adentrarnos en la discusión actual que hay acerca del significado de la familia, queda claro que la familia, sin importar por quienes este conformada, tiene dos funciones básicas: la socializadora y la de protección psico-afectiva. La familia es el espacio de socialización del individuo, el desarrollo del afecto y la satisfacción de las necesidades sexuales, sociales, emocionales, y económicas, y el primer agente trasmisor de normas, valores, símbolos, ideologías e identidad, donde se focalizan las acciones de las demás instituciones (Quintero, 2007, p. 59)



La ruta normativa para abordar la familia en Colombia se desprende de la constitución política de 1991 en la que se contempla la protección especial a la familia, reconociéndola como núcleo fundamental de la sociedad, se reconoce la intimidad, la protección de la libertad personal y de la familia. Las medidas contra la violencia intrafamiliar, Los derechos de los niños, niñas y adolescentes y la prevalencia de sus derechos; la corresponsabilidad de la familia, la sociedad y el Estado en su garantía y la Corresponsabilidad Estado, sociedad y familia en la protección y asistencia de las personas de la tercera edad.

También se pueden encontrar leyes y decretos, como la ley 75 de 1968 que reglamenta la creación del instituto colombiano de bienestar familiar. La ley 295 del 2000 busca prevenir, remediar y sancionar la violencia intrafamiliar.

Un gran avance normativo para la protección integral a la familia es la política pública reglamentada bajo la ley 1361 de 2009. (Proyecto de acompañamiento psicosocial, 2013)

ADULTO MAYOR: Se entiende que el adulto mayor es una persona que atraviesa una etapa de su ciclo vital denominada envejecimiento, la cual es un proceso evolutivo biológico del ser humano (Vélez, 1998). Es un proceso dinámico y dimensional que opera a lo largo de la vida de los seres humanos. Este ciclo de la vida está acompañado de un progresivo declive de las funciones orgánicas y mentales. Las personas de la tercera edad requieren de mayor atención médica, psicológica, debido a su vulnerabilidad, al adulto mayor se le asocia con una etapa de la vida productiva terminada, sin embargo, esta figura es necesaria y hace parte en la estructura familiar y social.



Desde los planteamientos de la ley 1276 de 2009 es considerado adulto mayor aquella persona que cuenta con sesenta (60) años de edad o más. A criterio de los especialistas de los centros vida, una persona podrá ser clasificada dentro de este rango, siendo menor de 60 años y mayor de 55, cuando sus condiciones de desgaste físico, vital y psicológico así lo determinen.

Desde el proyecto de acompañamiento psicosocial compete identificar las afectaciones que el conflicto armado provocó al adulto mayor del municipio de Alejandría, en virtud de promover acciones encaminadas al restablecimiento de derechos.(proyecto de acompañamiento psicosocial, 2013-2015)

Justicia Transicional

La justicia es administrada por el estado, quien se encarga de buscar a los victimarios para hacerlos pagar por un delito o una acción determinada; por su parte, la justicia transicional se refiere a una alternativa de justicia donde los victimarios no tengan que pagar condenas en la cárcel, constituyendo un conjunto de arreglos en los que se presenta una correlación de fuerzas y unas redefiniciones éticas; así pues, se piensa en los motivos y sucesos que conllevó al victimario a cometer determinada acción, además cobra gran importancia el que hacer con las víctimas, siendo estas consideraciones éticas las que permiten en los procesos de transición tener en cuenta a las víctimas.

La justicia transicional se ha aplicado en el ámbito mundial durante diferentes procesos para cambiar de un régimen dictatorial a uno democrático, también ha sido utilizado para posibilitar la transición de un conflicto armado o un contexto de guerra a la paz; así pues, lo que se busca con la justicia transicional es reducir las contradicciones entre justicia y paz, en palabras de Eduardo Pizarro, presidente de Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación, citado por Ibarra Melo, plantea



que "el norte estratégico de la ley de justicia y paz es precisamente encontrar un punto de equilibrio entre ambos derechos: el derecho a la justicia y el derecho a la paz." (Melo: 2011: 137).

En las últimas décadas han surgido imperativos jurídicos internacionales, que buscan la protección de los derechos de las víctimas y garantizar la no repetición de los hechos; estos derechos se concretan según Rodrigo Uprimny (2006) "...en el conocimiento de la verdad de los hechos ocurridos, en la obtención de una reparación por concepto de ello y en la judicialización y responsabilización del culpable de los crímenes" (Uprimny: 2006: 13); sin embargo, en los procesos de transición por las necesidades de reconciliación nacional y la paz, se establece una presión que va en contra de estos derechos; especialmente cuando se está negociando el cese de actividades violentas en una guerra, los actores aceptaran parar la confrontación siempre y cuando tengan incentivos para hacerlo, como el perdón y el olvido de sus acciones.

Por este motivo, para reducir las contradicciones entre el derecho a la paz y el derecho a la justicia, es que surge en Colombia el proceso de verdad justicia y reparación; entendiendo el derecho a la verdad como un principio para la lucha contra la impunidad, es el derecho de las víctimas a saber lo ocurrido y los motivos que llevaron a las violaciones de derechos humanos, la verdad se debe abordar desde la dimensión individual y lo colectivo; según la autora Montoya Salamanca (2005) una estrategia para la consecución de la verdad es establecer comisiones extrajudiciales de verdad de los acontecimientos, los cuales entrarían a complementar los procesos judiciales. (Montoya: 2005: 53)



El derecho a la justicia en los procesos de transición se ha presentado el indulto y la amnistía como opciones dentro de las negociaciones que se lleven a cabo, al respecto la autora Montoya Salamanca (2005) dice:

"el derecho internacional, en la búsqueda por la adecuada protección del derecho de las víctimas a la justicia, establece unos límites mínimos a esta atenuación de los deberes estatales de investigación, juzgamiento y sanción de los delitos contra los derechos humanos y contra el derecho internacional humanitario." (Montoya: 2005: 39)

El derecho a la reparación; toda violación de un derecho humano da lugar a la reparación por parte del estado, así su victimario sea un actor que no es estatal, el estado debe garantizar una reparación acorde con lo sucedido y garantizar medidas para la no repetición.

Este proceso de verdad, justicia y reparación (VJR), en Colombia se da en el marco de la ley 975 de justicia y paz; diversos autores como Uprimny (2005) propone que en Colombia se presentó una justicia transicional sin transición, pues por una parte solo se realizó estas negociaciones con los grupos armados paramilitares AUC, mientras sigue el conflicto con las guerrillas; contribuyendo así a una paz fragmentada, y por otra parte, más que una desmovilización se dio una movilización de actores; en los que la mayoría ya están acabando de cumplir sus penas y están próximos a salir en libertad.

Al respecto el autor Max Yuri Gil (2013) en la cátedra Conflictos, Procesos de paz y memoria colectiva, sostuvo que este proceso de verdad, justicia y reparación en Colombia ha tenido muchas dificultades, pues "... la extradición cortó el proceso del restablecimiento de la verdad, pues desde que se fueron, la participación ha



sido muy poca. La ley en cuanto mecanismo judicial en el procesamiento de los victimarios fracasó" (Gil; 2013)

Es importante resaltar que gran parte de las víctimas son mujeres y en estos procesos de transición no se ha tenido en cuenta temas relacionados con la violencia sexual, si bien los paramilitares en Colombia han negociado su "desmovilización" las victimas deben convivir con sus victimarios, en el proceso de VJR no ha sido relevante el tema de la violencia sexual; el profesor Max Yuri Gil (2013) a partir de una intervención de la profesora Sara Fernández plantea que:

"En la mayoría de procesos de transición la violencia sexual y la violencia contra las mujeres no está; eso es porque un poco se ha constituido la idea de que la guerra es entre los hombres y que si mucho hay un reconocimiento de las mujeres como viudas o como huérfanas, pero no que fueran las mujeres como objeto de violencia intencional contra ellas en el marco del conflicto armado; por ejemplo la violencia sexual fue un componente de la accionar estratégico paramilitar." (Gil; 2013; h 1 min 52)

A demás, las mujeres que rompen el silencio y hablan de esta violencia sexual están siendo re victimizadas; en el marco de justicia y paz, los desmovilizados pierden sus beneficios si se le comprueban delitos de lesa humanidad o violación a los derechos humanos; pero en el contexto colombiano sigue siendo pocas las garantías de acceso a la justicia de las mujeres víctimas.





PLAN OPERATIVO MEMORIA ZONA URBANA

entrelazando palabras vividas

Eje estratégicos a los que se articula el sub-proyecto : memoria – adulto mayor

"ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL

ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA"

Objetivo general

Reconstruir la memoria colectiva del conflicto armado, económica y cultural desde los adultos mayores de la zona urbana del municipio de Alejandría.

Los adultos mayores de la zona urbana de Alejandría construyen y exponen su memoria del conflicto armado, de la economía y la cultura

Objetivos	Acciones:	Temas:	Fuente de	Metas:	Indicador:
específicos			verificaci		
	diagnostico	Conocer si han	ón:	Reconocer	Se evidencian
. Generar encuentros		trabajado el	•	situaciones	experiencias
donde se propicie la	Tertulias	tema de	- Fotogr	importantes	significativas
palabra entre los adultos	Silueta	memoria	afías	para los	vividas y
mayores para hablar y			- Produc	adultos	sueños de los
recordar sucesos del	Colcha de	Con que	tos elabor	mayores	participantes de
pasado; para resinificar el	memoria	instituciones y	ados	del pasado,	los encuentros
presente y construir y		que entienden	durant	presente y	
conocer lo que desean		por esta.	e los	futuro que	
para el futuro.		Reconocimiento	encuen	configuran	
		mutuo y de los	tros	la memoria	
		otros	- Listado		
			s de		
		Que	asisten		
		necesitamos	cia		
		para tener un	- Inform		
		ambiente de	es de		
		confianza	análisi		
		El conflicto	s de		
		como paso por	los		
		nuestro cuerpo	encuen		
		indestro cuerpo	tros		
		Memoria- como			



		sobrevivimos- a quienes recordamos, que sonidos recordamos			
Objetivo específico	Acciones.	Temas	Fuente de	Metas:	Indicador:
Visibilizar y reconocer las voces de los adultos mayores frente a eventos significativos alrededor de la memoria.	Línea del tiempo Foto lenguaje Disco foro Memorias narrativas Cuaderno rodante	Conflicto armado (dinámicas culturales) pasado, durante, presente Imágenes que estén en sintonía con el pasado presente y futuro, que detonen la palabra y participación Donde participen algunos adultos	verificaci ón: - Fotogr afías - Produc tos elabor ados durant e los encuen tros - Listado s de asisten cia - Inform es de análisi s de	Reconstruir con los adultos	Rememoración y reconstrucción de recuerdos significativos vividos con otros.



	mayores para	los	
	que cuenten sus	encuen	
	historias	tros	
		- recolec	
	Donde tenga	ción	
	historias,	Narrati	
	coplas, dibujos	vas	
	que estén	auto-	
	relacionados a	biográfi	
	la esperanza,	cas	
	lucha, guerra, la		
	reivindicación,		
	la memoria y		
	demás		

CONSIDERAIONES FINALES MEMORI ZONA URBAN

-Análisis, logros, fortalezas, dificultades y recomendaciones

Es oportuno decir, que desde el proyecto de acompañamiento psicosocial antes no se había realizado trabajos con los adultos mayores, por lo tanto, este se



convierte en un espacio donde se posibilita el encuentro para esta población que posibilita hablar, socializar y narrar sus experiencias.

Es a partir del diagnóstico que se reconoce las necesidades e intereses que tienen los adultos mayores, aquí es donde se valida la voz de esta población, esto se pone a conversar también, con los intereses que se tienen desde el proyecto de acompañamiento psicosocial.

Desde el proyecto se reconoce a los adultos mayores como una persona que atraviesa una etapa de su ciclo vital denominada envejecimiento, la cual es un proceso evolutivo biológico del ser humano (Vélez, 1998). Es un proceso dinámico y dimensional que opera a lo largo de la vida de los seres humanos. Además, se reconoce como una etapa donde hay múltiples experiencias, se ha configurado la sabiduría y hay mayor tiempo libre.

Se configura en un inicio como debilidad, el trabajo de memoria, ya que este se iba a realizar con otro grupo poblacional, pero se identificó gran resistencia por parte de ciertos líderes para generar una articulación viable.

Otra debilidad que se identificó fue en relación a que el proceso político estaba llegando a su culminación y se estaban cerrando los procesos, esto hacía que la articulación con otras instituciones fueran un poco más complejas para iniciar algo nuevo.

Por otro lado, se evidencia como logro, la articulación institucional, que se hace con la gerontóloga de la alcaldía, está se convirtió en un enlace clave para la iniciación del proceso de memoria con los adultos mayores, quien se demostró



Dispuesta y accesible para el encuentro y la conversación, en esa medida, se pudo coordinar tiempos y convocatoria a la población en cuestión, al proceso que se estaba gestando.

Otro logro que se evidenció fue la masiva participación de los adultos mayores al encuentro inicial, reconociéndose que es un población que demanda de encuentros que les permitan estar activos, reunidos, proponiendo, compartiendo, en tanto tienen amplia disponibilidad de tiempo y necesitan estar en movimiento.

Por lo tanto, se configuró este encuentro de una manera circular con la intención de que todos se reconocieran, donde la escucha y comunicación fuera activa y la palabra circulara, desde este mismo momento se ve la articulación que tiene con el paradigma socio crítico, este retoma elementos de la teoría-critica, como lo que refiere al conocimiento, este se configura a partir de las experiencias, la praxis, los intereses teóricos e intereses que parten de las necesidades de los grupos; el conocimiento se da a partir de la construcción y reconstrucción de la teoría y la práctica- la dialéctica.

Lo anterior, busca promover y generar la transformación; dar solución a situaciones problemáticas y/o reconocer intereses que hay dentro de una comunidad con los mismos miembros de está y que estos reconozcan el rol como sujetos tienen al interior de su comunidad.

Articulado a lo anterior, este encuentro permitió que se reconocieran interese de la comunidad donde se nombraban asuntos como la memoria; talleres ocupacionales-trabajos manuales; actividades física-salud; lectura y escritura; paseos; talleres artísticos-canto-chirimía-danza-teatro; curso de culinaria, charlas



educativas acerca de la alimentación; escuelas formativas para los adultos mayores y por ultimo información de Coogranada. Esto evidenció la participación activa de las y los adultos mayores, la apropiación de este espacio, donde se hacían participe de su realidad nombrando sus intereses, lo que les gustaría trabajar en estos encuentros será construidos por todas y todos.

Por otra parte, fue posible reconocer las instituciones con las que han trabajado los adultos mayores y su relación con está reconociendo las relaciones que se tejen y el acompañamiento por parte de quienes se da; los adultos mayores identifican como institución y programas la iglesia, la familia, el programa de discapacidad del municipio, familias en su tierra, actividad física que les propicia el municipio, las manualidades, el club de lectores, la tercera edad del municipio, la chirimía, canto, teatro que emprende el municipio y la formación; Con esto pudo revelar que los adultos mayores tienen una relación más estrecha con la familia y la iglesia, luego, con los programas de actividad física del municipio, familias en su tierra, tercera edad municipio; después está la chirimía, el canto y el teatro del municipio y las manualidades del municipio; entre los más lejanos está el programa de discapacitados del municipio, el club de lectores y el de formación.

En esta actividad se reconoce cuáles son los programas a los que acceden y tienen derecho los adultos mayores, pero, también permite evidenciar su relación de lejanía o cercanía con estos; permite dar luces para realizar un plan de trabajo acorde a los interese de la población.

Otro logro que se pudo construir durante los encuentros fue lo que ellos pensaban y definían que era memoria, enunciaban cosas "como recordar la vida desde que estaban más pequeños; los años felices de la juventud; ideas que



tienen; recordar lo pasado y lo presente; recordar todos los sufrimientos que tuvieron con la memoria; recordar lo que paso con la juventud; recordar la violencia que vivimos; recordar todo lo que le ha pasado a uno, todo lo bueno, lo malo, la violencia; es querer recordar lo olvidado; recordar historias del pasado, lo olvidado, no olvidar lo vivido; y además a esta memoria también, la definieron con esa memoria del olvido de las cosas cotidianas".

En consecuencia la memoria está mediada por las experiencias que los adultos mayores han vivido año tras año, etapa tras etapa, reconociendo el cuerpo como elemento narrador de historias y memoria, reconociendo que hay acontecimientos que quedan en la memoria individual por que solo lo vivió la persona, pero que hay otros sucesos que son vividos por varios y en esa medida hay experiencias y memorias compartidas- colectivas.

Otro logro, es que este proceso ha sido pensado con alternativas y estrategias basadas en la educación popular como mecanismo de liberación y transformación, buscando que el sujeto se haga consciente de su realidad y busque la forma de cambiarla, además, esta propuesta, está articulada a la animación socio cultural que también busca, que cada persona comprenda el papel que tiene en la comunidad, en esa medida se auto reconozca, busque promover y potenciar habilidades participativas, creativas, la democracia cultural, su espíritu crítico, apropiarse de su proceso y de lo que pasa a su alrededor.

Por esto la educación y el acompañamiento que se está llevo a cabo en los encuentros con los adultos mayores en pro de la recuperación de la memoria y la transformación es transversal en el proceso de intervención, está presente en todas las fases que se plantean en la medida que se está tejiendo, se está



construyendo de forma recíproca y circular el conocimiento, que permite ver diversas posibilidades para la reconstrucción de la memoria y alternativas para un cambio; donde estos se hacen efectivos por medio del lenguaje, la palabra, la discusión y el reconocimiento del saber y la experiencia del otro.

Reconociendo esto, se logra incorporar actividades interactivas que permiten el reconocimiento, la identificación, la interacción, la escucha del otros y la reconstrucción del tejido social donde todos y todas son protagonistas, además, que involucran la narrativa como elemento que dota de sentido el mundo y las experiencias, este es clave para trabajar la recuperación de la memoria, en este proceso se involucra el cuerpo como elemento que transversaliza la vida y ratifica que cada parte y fibra de este narra historias, experiencias, emociones, cicatrices, este tiene memoria y al tenerla resignifica cada parte del cuerpo.

Esto permite reconocer que los adultos mayores expresan algo en relación a cada parte de su cuerpo, solo mencionare algunas, por ejemplo, cuando se les preguntó por lo que les gustaba escuchar, todos y todas al unísono, nombraron que les gusta escuchar música, de diversos géneros, como vallenatos, rancheras, guascas, las hermanitas calle, Darío Gómez, ellos nombran que estos géneros musicales les gustan porque, de alguna manera fueron heredados por algún miembro de su familia, ya sea padre, madre o hermanos. Esto dio pie para que una de las señoras narrara que su padre cuando llegaba a casa ponía su canción favorita; otras también, dijeron que les gusta escuchar los pájaros y hasta las mentiras porque, todos son mentirosos.

Cuando se pregunta cómo se sueñan, una mujer dice que se sueñan viviendo bien, teniendo una vejez digna, este sueño era muy recurrente entre los participantes, Otra manifestó que ella sueña teniendo una vida tranquila, que este



tiempo sea de tranquilidad, porque desde el 2000 a ella le tocó dejar la finca, la tierra, entonces, lo que quiere es tener un futuro mejor.

Con cada narración, se evidencia, que cada uno es un ser situados, ya que se enuncian desde sus experiencia, por lo que ha pasado por su cuerpo, de lo que han vivido, pero también de lo que pasa cotidianamente a su alrededor.

Además, cuenta que hay memoria individuales que solo pasan por nuestro cuerpo y mente y otras que son experiencias compartidas, que vinculan con otros, reconociendo el cuerpo, como territorio simbólico y cultural que habla y cuenta historias personales y sociales de quien lo habita; con sus cicatrices cuenta momentos y experiencias importantes de la vida que han dejado huella; con su color y su forma manifiesta un legado histórico, cultural y étnico de la humanidad. Por todo esto se hace importante reconocer y valorar todo lo que ha pasado y sigue pasando por el cuerpo, porque ha permitido vivir y estar en el lugar que se está.

Articulado a esto, se logra trabajar la memoria tejiendo esa relación entre pasado, presente y futuro para develar a qué se le da importancia, con la intención de evocar el pasado y en esa medida todo lo que traía recuerdos, además se quería resignificar el pasado, hablar sobre lo que le da sentido al presente y como se construye o construímos con otros ese futuro que deseamos.

Si bien este es un proceso que está comenzando, los encuentros que se han realizado ha logrado relaciones de horizontalidad, de reconocimiento, de identificación y en esa medida de configuración y fortalecimiento de confianzas, creó que este ha sido un elemento al que se le ha apostado desde un inicio para facilitar un proceso donde los participantes se puedan abrir a contar sus historias



plenamente, sin miedo, además para que se generen vínculos permanentes que permitan la solidaridad y el acompañamiento.

Este proceso a la luz del enfoque psicosocial, permite ir avanzando en el reconocimiento del contexto donde viven los participantes y han construido sus experiencias y donde se dieron los hechos victimizantes, sin quedarse removiendo la herida, sino generar escenarios propicios para el acompañamiento y la tramitación de duelos, que permitan reconstruir el tejido social y dignificar a los participantes victimas desde la escucha, la palabra, el reconocimiento y el conocer sus experiencias.

A partir de los encuentros se identifica fortalezas como la configuración de un grupo, donde ha dado pasos para generar vínculos de confianza que permite que se configure redes de apoyo y solidaridad para hablar desde la tranquilidad y libremente.

También, se ha fortalecido el trabajo grupal por medio de estrategias que incentivan la creatividad, la narración, el dialogo, el volver a pasar por el corazón y el cuerpo las experiencias vividas permitiendo el reconocimiento con el otro.

El trabajo interdisciplinar se fortalece en tanto, es importante y oportuno para abordar y hacer análisis crítico de situaciones e intereses de los adultos mayores, en la medida que permite tener miradas desde diferentes ángulos o puntos de vistas, que facilitan comprender la realidad o el contexto en su totalidad, facilitando así la intervención a determinada situación.

Por otra parte, se observan ciertas dificultades en relación a la participación de varios adultos mayores en algunos encuentros, en tanto, se reactivaron algunos



procesos de la alcaldía, que chocan con los horarios de los encuentros, aunque en otras ocasiones fueron por rituales religiosos.

Recomendaciones

- -Mantener la articulación interinstitucional con la gerontóloga del municipio.
- -Seguir promoviendo actividades interactivas que permitan fortalecer la confianza y redes de apoyo.
- -Continuar el proceso de reconstrucción de memoria que involucre estrategias pedagógicas y lúdicas que permitas reconocer las experiencias del pasado, presente y futuro, que permitan reconstruir la memoria colectiva del conflicto, de lo económico y lo cultural.

Dimensión de lo Ético y lo Político

Se evidencia que desde el trabajo social lo ético político es un componente importante, en tato, es un componente transversal, en este se reconoce las interrelaciones de las significaciones y el poder; se hace un reconocimiento del sujeto y desde donde lo estoy enunciando, a grandes rasgos, en este caso desde la autonomía, la historicidad y como sujetos de saberes. Reconocer que el principal sujeto de acción son las personas y que a ellas les debo respeto y garantizar generar un buen proceso desde la intervención, reconocer esos parámetros de ley y a partir de esos moverme en ese escenario.



Desde el macro proyecto se definen como principios fundamentales la justicia, la solidaridad, la libertad, la honestidad, la responsabilidad, la confidencialidad, la integralidad, entre otros.

La intención que se tiene desde el proyecto de acompañamiento psicosocial, a partir del reconocimiento de la realidad social en el municipio de Alejandría, es el acompañamiento psicosocial a las diversas poblaciones de este lugar, reconstruir las memorias por medio de diferentes voces; promover el fortalecimiento comunitario y social reconociendo que tienen un potencial humano, dejar capacidades instaladas y propiciar procesos formativos, generar relaciones interinstitucionales con la intención de realizar un buen trabajo en equipo, mejorar las practicas agroecológicas por medio de proyectos productivos y capacitaciones y posibilitar un trabajo donde converse la teoría y la práctica.

Reconociendo la intencionalidad de los sujetos, es seguir participando de los encuentros que permitan el dialogo, el fortalecimiento de los vínculos comunitarios y redes de apoyo, la diversión y el gozo de estar con otros, el reconocimiento, el aprendizaje; seguir nutriendo y significando esos escenarios desde la experiencia, lo vivido, también, buscan potenciar habilidades y conocimientos en diversas temáticas.

Por otro lado la intencionalidad como profesional, es diseñar junto con los sujetos, las estrategias para transformar y/o potenciar las situaciones de incomodidad o de querer mejorar en los procesos comunitarios, además, hacerlos responsables de su papel histórico, con el fin de que se empoderen y generen cambios, un cambio desde ellos y para ellos; que las estrategias que ellos implementen, sean parte de un proceso constante donde se potencia la participación y el liderazgo



que permita la autonomía y la sostenibilidad de sus proceso, para que los estos, no se derrumbe cuando el profesional no esté presente.

Así mismo, reconocer las situaciones de manera amplia y compleja que permita diseñar estrategias articuladas e integradas de intervención que respondan a cada una de las dimensiones y fases que tiene el problema que se está abordando, buscando siempre la reivindicación de los derechos vulnerados.

Rol del Trabajador Social

El quehacer profesional del trabajador Social en este campo de prácticas es amplio, por que cumple con diversos roles, uno de estos es de investigador en, tanto, permite ampliar el campo de conocimiento, reconocer y hacer lectura de las realidades, reconocer las necesidades y apuestas de los sujetos de los campos de intervención, además, se recrean nuevas formas de aprendizaje.

Se acompañan procesos de diagnósticos, reconociendo que nos estamos formado para tener herramientas técnicas y también, recursos analíticos, que permiten el análisis del contexto, pero también, apoyar los ejercicios de priorización de lo evidenciado por la comunidad como situaciones problemáticas, a partir de estas generar estrategias

El trabajador social tiene un papel además de educador social, que permite acompañar a comunidades para potenciar habilidades y capacidades, a partir encuentros circulares que posibilitan a trabajadores sociales y comunidades aprender y construir mutuamente, además, permite que circulen y fluyan los saberes y conocimientos desde el poder hablar, conversar, nombrar y dialogar aquello que sentimos y pensamos, aquello que nos traspasa.



Por otro lado, el rol de planear y gestionar encuentros con profesionales de otras áreas de conocimiento, reconociendo aquí la habilidad de generar un trabajo interdisciplinario y con diversas instituciones, permitiendo generar un trabajo en red, y evidenciando que el trabajo social como profesión esta ganado reconocimiento, validación y de esta manera se ha ganado un lugar.

DIVULGACIÓN

La devolución y divulgación se realizara por medio de varias vías, como:

- -por el programa así es Oriente
- La emisora radial de Alejandría
- -el informe final





CRONOGRAMA

Fechas de inicio y		JUNIO				JULIO					AGOSTO					SEPTIEMBRE					OCTUBRE					
finalización: mayo de		2015				2015						2	015			2014					2014					
2014 a junio del 201	5	5	SEN	IAN	AS	5		SEI	MAI	NAS	3	,	SEN	/AN	IAS		;	SEN	1AN	AS		Ç	SEN	/AN	IAS	3
Momentos	Pasos	1	2	3	4	5	1	COOPER CO.	3 ariva S OGRAN	4 N Pio 14DA	x (5))):32		3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
	"ACOMPAÑAMIENTO Identificación de actores claves, del territorio zona urbana y rural	AFE	CT₽	PSIC(ADO AL	S P	OR	A EL RÍA	CO	FAI NFI - AI	IC'	го	AR	MΑ	EZ,	LA EN]	ΞL	JUVE1 MUNI(NTUD CIPIO	Y	EL DE						
	insercion a campo, reconocimiento de los integrantes de la comunidad de la pava y sus saberes. Lanzamiento P.P																									
1.Estudio y programación:	reunion con tècnico.																									
	reconociendo los encuentros y trabajando eje transversal la memoria. Se inicia con las memorias narrativas																									
Contextualización y diagnóstico	avances en la construcción del proyecto de intervención (primera entrega 31-07- 15) P.P																			1	20					



5. Sistematización del proceso y elaboración de productos	Sistematización del proceso							50				26		
	Socialización de la experiencia													
	Elaboración de productos													

MONITOREO Y EVALUACIÓN

OBJETIVO	INDICADOR DE	FUENTE DE VERIFICACIÓN.
. Objetivo general Fortalecer la capacidad de la comunidad de la vereda la pava en la gestión de sus propios procesos comunitarios.	-encuentros promovidos por la misma comunidadla comunidad su necesidades y estable acciones para resolverlasla comunidad participa de encuentros formativos de diversa índole.	 Actas de la junta de acción comunal Bases de datos de inscritos a encuentros formativos. Fotografías
Objetivos específicos	La comunidad gestiona la resolución de sus	Fotografías - Productos elaborados



-Aportar al fortalecimiento de las relaciones sociales de	conflictos Mejora la percepción de confianza en la	durante los encuentros. - Listas de asistencia.
los habitantes de la vereda la pava.	comunidad.	
-Recuperar la memoria individual y colectiva tanto de las familias como de la vereda.	La comunidad de la pava expone la reconstrucción memorias familiares y de la vereda. - Además exponen recetario gastronómico.	 Fotografías Documento que contiene las memorias Listados de asistencia Informes de análisis de los encuentros Base de datos.
-Capacitar a la comunidad de la vereda la pava en tema de liderazgo y auto gestión.	- Participantes con conocimiento sobre liderazgo y gestión comunitaria	 Fotografías Evaluación del proceso formativo Productos elaborados durante los encuentros Listados de asistencia Informes de análisis de los encuentros Base de datos.
-Aportar a las buenas prácticas agroecológicas	 Agenda común de las redes interinstitucionales. Numero de instituciones involucradas 	 Fotografías Productos elaborados durante los encuentros Listados de asistencia Informes de análisis de los encuentros Base de datos.



BIBLIOGRAFIA

- Botero, J. Molina, E. y Castañeda, M. (2014). Acompañamiento Psicosocial a la Familia, la Niñez, la Juventud y el Adulto mayor afectados por el Conflicto armado en el municipio de Alejandría-Antioquia. Plan de intervención, práctica profesional. Universidad de Antioquia. Medellín. (Documento no publicado)
- Castellanos, G. (2009). Identidad, cultura y política, perspectivas conceptuales miradas empíricas. Colombia: universidad del valle.
- Gutiérrez Loaiza, A. (2012). "Negociaciones de paz en Colombia. 1982-2009. Un estado del arte". Revista de Estudios Políticos. Ed. 40, ejemplar 6. P. 120-180.
- Granada, S; Restrepo, J y Vargas, A. (2009). El agotamiento de la política de seguridad: evolución y transformaciones recientes en el conflicto armado colombiano. En: Guerra y Violencias en Colombia. Herramientas e interpretaciones. Editorial Pontificia Universidad Javeriana: Bogotá
- Jelin, E. (2002) Los trabajos de la memoria. Madrid: Siglo XXI de España Editores S.A.
- Ibarra, M. (2011). "Acciones colectivas de mujeres por la verdad, justicia y reparación". Revista Reflexión Política. Vol. 13. N° 25. P. 136-150. Bucaramanga, Colombia.
- Lozano, J.; Ramírez, M.; Muños, M. (2005). "La tradición, la semilla y la construcción". Bogotá, Colombia
- Memoria Histórica Y Reparación Emocional. (2000). Mujeres de África y América en lucha por la verdad, la justicia y la reparación. Monografía. San Salvador.



- Preciado Restrepo, E. (2015) La historia que olvidamos contarnos. Subproyecto. Equipo de Acompañamiento psicosocial. Departamento de Trabajo Social, Universidad de Antioquia.
- Noreña, L. (2014). Suproyecto de intervención vereda la pava.
 Departamento de trabajo social. Universidad de Antioquia.
- Torres, A. (2002). Vinculos comunitarios y reconstrucción social. En: revista colombiana de educación. N°43. Bogota.
- Tubino, Fidel. (2010). Del interculturalismo funcional al interculturalismo critico
- Sevilla, D. et. al, (2011). Derecho a la reparación integral a las víctimas del conflicto armado- preguntas frecuentes.

CIBERGRAFIA

- Espinosa, N. & Valderrama, D. (2011). Pasos metodológicos para el análisis cuantitativo y cartográfico del conflicto armado en Colombia. Recuperado de: Instituto de estudios políticos Universidad de Antioquia. [en linea]. Vol. 39 Disponible en:
 - http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/estudiospoliticos/issue/view/1133/showToc
- Sánchez, G. (1991). Guerra y Política en la Sociedad Colombiana, El
 Ancora Editores, Bogotá, Citado en: Liévano García, G. Proyecto Nunca



Más Colombia: Crímenes de lesa Humanidad. En: Colombia Nuca Más. Revisado en: http://www.derechos.org/nizkor/colombia/libros/nm/z7/Intro.html

- ☐ Betancur, J. (2015) conflicto armado en Alejandría principales causas. Encontrado en: http://www.memoriaalejandria.com/
- Jaramillo, G. (2009). Memoria histórica, municipio de Alejandría "por su tierra y su gente". Recuperado de:http://www.alejandriaantioquia.gov.co/apc-aa-files/65643862623932363736306430643762/VEREDAS_I.pdf

Alvarado, L. y García, M. (2008). Características relevantes del Paradigma Socio critico, Sapiens. Año 9,N 2, Diciembre 2008.

Rojas, R. (2013) el liderazgo comunitario y su importancia en la intervención comunitaria, retomado de: http://www.academia.edu/5661239/El_liderazgo_comunitario_y_su_importancia_e n_la_intervenci%C3%B3n_comunitaria

Boza, M. (2011). Innomente, innovación y mente para la investigación científica en el campo de las ciencias de la educación, paradigma socio crítico. Encontrado en: http://innomente.blogspot.com.co/2011/05/el-paradigma-socio-critico_19.html.

 Robledo, M. (2012). "La memoria colectiva de las víctimas del conflicto armado como potenciador de su accionar político: una revisión al caso de Granada". Tesis de grado. Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia.



Comisión colombiana de juristas. (2006). Justicia, Verdad y Reparación: algunas preguntas y respuestas. Colombia: editores Ltda.

Puig, G. y Rubio, J. (2011). Manual de Resiliencia aplicada. Barcelona: editorial Gedisa S.A.