

Informe final de prácticas

**Secretaría de Educación - Gobernación de Antioquia
Municipio de Zaragoza**

Proyecto Zaragoza conectada con la vida

Practicante:

Mónica Restrepo Castilla

Asesora académica:

Yenny Salazar

Asesora institucional:

Angélica Torres

Departamento de Trabajo Social

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Universidad de Antioquia

Medellín

2016

Resumen

Este informe contiene el conocimiento construido en el marco de la práctica de Trabajo Social realizada con la Secretaría de Educación de la Gobernación de Antioquia entre Agosto y Diciembre del año 2016 en el municipio de Zaragoza, Antioquia. El proyecto llevado a cabo en la práctica estuvo enfocado en la población juvenil del municipio y orientado por la Educación popular y la Animación sociocultural como enfoques teórico-metodológicos.

Abstract

This report contains the knowledge builded in the Social Work practice made with the Secretary of Education of the Government of Antioquia between August and December of 2016 in the municipality of Zaragoza, Antioquia. The project carried out in the practice was with the young people of the municipality and based on Popular Education and Sociocultural Animation as theoretical and methodological approaches.

Palabras clave

Juventud, Prevención del suicidio, Promoción de la vida, Educación.

Key words

Youth, Prevention of suicide, Promotion of life, Education.

Introducción

La formación académica de todo profesional requiere, además de una cantidad de conocimientos teóricos, momentos para llevar dichos conocimientos a realidades concretas, donde no solo ponga en práctica lo aprendido, sino que pueda complementarse a partir de nuevas reflexiones derivadas del ejercicio práctico en un contexto específico. Pese a que estos momentos se lleven a cabo mediante trabajos cortos en el marco de algunas materias, es en la fase final del proceso donde la práctica adquiere una mayor importancia por ser el último escalón formativo para llegar a la obtención del título profesional, es decir, en ella el estudiante tiene la oportunidad de utilizar todo el conocimiento construido en la carrera, al servicio de una comunidad o población concreta y ante la cual lleva un proceso de intervención que debe apuntar a la solución de un problema específico.

Además, este camino de formación como profesionales, nos invita a escoger senderos de acuerdo a nuestros intereses y apuestas políticas; en mi proceso de formación como trabajadora social, complementario a las materias obligatorias de la carrera, mis profundizaciones fueron en la educación popular y la animación sociocultural, por ello, el escrito está transversalizado no solo con mi visión como trabajadora social en formación sino con mis construcciones realizadas a partir del interés en las mencionadas áreas de conocimiento, las cuales también agregan una posición ético - política que configura las formas de comprender el contexto, los sujetos y la práctica misma.

El presente informe recoge la síntesis del proceso de práctica llevado a cabo entre agosto y diciembre del año 2016 con la Secretaría de educación de la Gobernación de Antioquia en el municipio de Zaragoza. El texto contiene la descripción del proyecto realizado, problema de intervención, población, metodología, objetivos y características; reflexiones a partir del Trabajo social; sostenibilidad del proyecto; aprendizajes significativos; conclusiones y recomendaciones; además se anexa la contextualización de la práctica y el municipio y una reflexión realizada como informe de seguimiento en la mitad del proceso de prácticas.

Este proyecto fue una apuesta profesional de apostar por una Zaragoza conectada, conectada con la vida, las oportunidades, el conocimiento, las experiencias y lo más importante, personas conectadas como comunidad. En consecuencia mi proyecto se titula ¡Zaragoza conectada con la vida!

Problemática abordada

El problema que identifiqué con ayuda de algunos actores clave del municipio, fue el aumento de los casos de suicidio e intento de suicidio en población entre los 9 y 25 años, situación que tenía en alerta a los funcionarios públicos, líderes comunitarios y población en general, debido a que atentaba con lo que se considera más valioso: la vida.

En medio de la preocupación que se desató a nivel municipal el primer mes de mi llegada a Zaragoza se realizaron varias reuniones con líderes comunitarios, secretaría de salud municipal, personal de los centros de salud, etc.; con ellos se buscaba caracterizar el

fenómeno creciente de atentados contra la vida y emprender un proyecto de disminución del riesgo, especialmente en la población entre los 13 y los 25 años.

En dichas reuniones se fueron identificando las causas del problema: los jóvenes no tienen una amplia oferta de entretenimiento, ocio o aprovechamiento del tiempo libre, especialmente para el horario nocturno; el municipio no cuenta con instituciones de educación superior ni amplia oferta académica para los jóvenes bachilleres, únicamente algunas técnicas con el SENA; no hay suficientes proyectos de emprendimiento o de empleabilidad para jóvenes; no hay una política clara de prevención del embarazo adolescente ni educación sexual que permita planificación familiar; el municipio no cuenta con un profesional del área psicosocial de carácter público que lleve diagnósticos, realice investigaciones y formule acciones y proyectos orientados a las problemáticas sociales; algunos jóvenes no conocen a qué entidades o personas recurrir para recibir orientación o consejería; algunas familias son ausentes sea por abandono de uno o ambos padres o por trabajos fuera del municipio (sea en otro municipio o en la minería en veredas y corregimientos) y por último, no existen suficientes espacios físicos en óptimas condiciones que permitan a los jóvenes realizar actividades extracurriculares y culturales.

Este panorama en resumidas cuentas implica que los jóvenes no tienen suficientes opciones para formular proyectos de vida sanos, con educación superior y que garanticen su calidad de vida tanto en términos objetivos como subjetivos, además, no cuentan con suficientes garantías a nivel público para el acceso a oportunidades.

Sin embargo, las reuniones con estos diferentes actores municipales no permitieron la creación de propuestas y proyectos colectivos enfocados en la disminución de los suicidios en la población joven de Zaragoza. Las discusiones generadas en ellas se redujeron únicamente a una cuestión de culpabilizar a otros agentes sin asumir una responsabilidad compartida por todos y un problema que le compete a todos por igual. A pesar de ello, fueron productivas para la identificación de los factores que debían trabajarse a nivel municipal para brindar a los jóvenes un territorio que proteja su vida, garantice sus derechos y los motive a realizar sus proyectos de vida deseados.

Durante las primeras semanas que estuve en el municipio se presentó un suicidio y aproximadamente 4 intentos, sin mencionar que se tenían identificados más jóvenes automutilándose e incluso amenazando a sus familias con un posible intento de suicidio. El suicidio fue de una joven de 16 años cuya madre la había abandonado, su padre se encontraba en la cárcel debido a negocios ilícitos, vivía únicamente con su hermana un año menor que ella, tenía un novio del doble de su edad que trabaja por fuera del municipio y estaba embarazada; adicionalmente, la joven tenía bajo rendimiento académico en la institución educativa donde estudiaba y sus compañeros la consideraban una persona aislada y solitaria. Todos los detalles de esta situación me los presentó la psicorientadora de la institución educativa donde estudiaba la joven después de hacer su respectiva caracterización. Antes de mi llegada al municipio, los últimos suicidios habían sido uno de otra joven de 15 años de la cual se presume que estaba embarazada, no tenía una buena relación con su familia y a pesar de haber sido muy amigable, se sintió desesperanzada y avergonzada por el embarazo a su

corta edad por lo cual terminó con su vida; su familia no habla al respecto del tema. El otro caso fue un joven de 25 años que trabajaba en minería, al parecer estaba solo en el municipio por lo cual es poca la información que se obtuvo, sin embargo, lo que se decía es que el joven estaba frustrado por tener un trabajo que no le gustaba y encontrarse solo debilitó su estado de ánimo hasta el punto del suicidio.

Los casos de intentos de suicidio y automutilaciones están relacionados con abuso sexual, abandono familiar, frustración con la vida que llevan, fracasos amorosos, sentimientos de soledad, incapacidad e inutilidad; considerar que no le importan a nadie o nadie los quiere, bajo rendimiento escolar y problemas cotidianos o discusiones que no logran tramitar y les generan altos niveles de estrés, ansiedad y tendencias a la depresión. Esta información la obtuve con la Red de prevención que creé como parte de mi proyecto y la cual presentaré posteriormente en este informe.

Muchas personas como docentes, rectores, gestores culturales y funcionarios públicos me comentaron su interés en construir un proyecto de prevención del suicidio que impactara en la vida de los jóvenes para evitar que consideren esta alternativa como solución de sus problemas. No obstante, como trabajadora social opté por trabajar en promoción de la vida y no en prevención del suicidio, porque considero que orientar el proyecto a actividades de promoción, permite visualizar opciones y resignificar la vida para llenarse de motivos para vivir y no se queda en el discurso (que además está en negativo) de la muerte, el dolor y el daño. Así, mi proyecto se enfocó en ofrecerle a la comunidad zaragozana espacios para la reflexión y la concienciación en temas de promoción de la vida.

Objetivo general

Generar procesos de reflexión en torno a la promoción de la vida en los jóvenes zaragozanos que permitan disminuir los casos de suicidio en la población.

Objetivos específicos

- Brindar acompañamiento a las instituciones educativas para trabajar la prevención del suicidio en los estudiantes.
- Formar un grupo de jóvenes en educación social y animación sociocultural enfocado en la promoción de la vida.
- Realizar encuentros comunitarios para la construcción de propuestas dirigidas a la promoción de la vida.
- Promover el uso de las tics como medio de aprendizaje para la vida.
- Fomentar el desarrollo de capacidades y habilidades para el aprovechamiento del tiempo libre.

Acciones realizadas por objetivo:

1. Brindar acompañamiento a las instituciones educativas para trabajar la prevención del suicidio en los estudiantes:

- Creación de la Red de prevención, un grupo formado con las docentes orientadoras de las 3 instituciones educativas del municipio, el psicólogo del Hospital municipal y mi persona. Así, en la red están 3 psicólogos, una psicopedagoga y una trabajadora social en formación, nos reunimos aproximadamente cada 15 días. El objetivo de la red es constituir un grupo de apoyo y orientación para las personas que presenten síntomas, signos y señales de comportamiento suicida, con el fin de evitar atentados contra la vida. Tenemos un grupo de whatsapp donde compartimos información pertinente, hablamos de los procesos que llevamos, planeamos encuentros, etc. Es un grupo que formamos gracias al proyecto y que se proyecta a continuar cuando yo me vaya porque son profesionales preocupados por el tema del suicidio y con quienes estamos en constante formulación de propuestas para trabajar el tema.
- Diseño, impresión y socialización de la Ruta de atención para la prevención del suicidio. Se hizo una consulta de información, a partir de ello se diseñó un volante y un pequeño texto resumen de la Ruta, se imprimió el volante (con apoyo económico de la administración municipal), lo socializamos en las instituciones educativas y con el grupo de Joven sano del Hospital municipal, se publicó en la cartelera de la Secretaría de salud municipal y en la Coordinación de juventud.
- Realización de carteles con mensajes por la vida, con los estudiantes de las instituciones educativas.
- Impresión y socialización del violentómetro (herramienta para identificar diferentes formas de violencia especialmente dirigido a mujeres), el violentómetro se entregó a las mujeres asistentes al evento por el Día internacional de lucha contra la violencia hacia las mujeres, su entrega estuvo acompañada de una reflexión sobre la violencia de pareja y qué hacer para evitarla.

2. Formar un grupo de jóvenes para el empoderamiento.

- Creación de Universo libre, un grupo de jóvenes reunidos, principalmente en torno a la lectura. Cabe mencionar que reunir a los jóvenes para un proceso es extremadamente complicado, sin embargo, surgió la oportunidad de hacerlo a partir de la literatura, con apoyo de la Biblioteca Municipal y la Secretaría de Educación municipal, así, me he dedicado a consolidar este espacio. Actualmente contamos con aproximadamente 10 jóvenes entre los 15 y 28 años, que participan en las actividades propuestas.

De estos 10 jóvenes, 7 son estudiantes de dos instituciones educativas del municipio, uno es negociador internacional, otro es periodista, otro es docente de ciencias sociales y yo, como trabajadora social en formación.

Con Universo libre nos reunimos todos los miércoles a leer, aprender, jugar y formular propuestas y actividades para el municipio. Además, todos los viernes proyectamos películas basadas en libros abierto al público joven del municipio, para dar a conocer la literatura

universal mediante el cine, esta actividad le apunta al aprovechamiento del tiempo libre de los jóvenes de manera sana y educativa, aunque también es un espacio para compartir, relajarse, divertirse y disfrutar.

- Todo el trabajo se relaciona con literatura y se da mediante el diálogo y el juego, así hemos trabajado la importancia de leer para aprender, acceder a oportunidades para su futuro, adquirir nuevos conocimientos, nutrir nuestro vocabulario y cosmovisiones, etc. También somos una plataforma para fomentar la lectura con otras personas, hemos realizado lecturas en voz alta en primaria y preescolar de todas las instituciones educativas de la cabecera municipal. De igual manera, realizamos una actividad de Libro al parque de manera lúdica, para dar a conocer libros mediante el juego con niños y jóvenes.
- Además de la lectura y el juego, Universo libre es un espacio para aprender y adquirir nuevas habilidades, gracias al apoyo de la biblioteca recibimos una capacitación en manejo de residuos sólidos de parte de Corantioquia y gracias a la gestión, conseguimos contacto con la Fundación Oleoductos, la cual nos brindó 3 talleres de formación en cuanto a la creación de piezas audiovisuales (manejo de cámara, elaboración de guiones, grabación, etc.). Además, con la Fundación conseguí gestionar material para el grupo, de modo que posteriormente cuenten con mejores equipos para seguir realizando videos, la Fundación Oleoductos nos va a entregar un micrófono shotgun con la caña o el boom, una grabadora, un trípode y una luz led. Todos estos elementos permitirán a los chicos seguir elaborando proyectos audiovisuales y soñar cosas grandes.
- Aprovechando el apoyo de la Fundación Oleoductos, estamos construyendo un proyecto de recuperación de la memoria histórica a través de un documental, donde triangulemos información de actores clave como adultos mayores, profesionales que han estudiado la historia del municipio y nosotros como club, recoger la historia contemplada en textos investigativos. Este proyecto es a largo plazo, por fuera de mi proyecto de práctica, sin embargo, los chicos del club están muy motivados a continuar el año entrante.
- Realizamos un video de presentación para consolidar lo quiénes somos, qué hemos hecho y de paso invitar a nuevas personas a que se vinculen al club y también poner en práctica los conocimientos adquiridos en las capacitaciones con la Fundación. De igual manera elaboramos un filminuto que muestra la lectura como herramienta para la construcción de paz y el proyecto de vida de los jóvenes en Zaragoza.
- Para el día 4 de diciembre tenemos una jornada llamada Sembrando la semilla de la lectura en Zaragoza, mediante la cual reuniremos a funcionarios públicos, organizaciones, asociaciones y comunidad en general para presentar formalmente el club, realizar una siembra de árboles y compartir un rato agradable que permita a todas las personas conocernos y reconocer la responsabilidad de todos para fomentar la lectura en el municipio.

- Creamos una carpeta compartida en drive donde están todas los archivos que hemos construido (actas de reuniones, video presentación, descripción de Universo libre, fotos, etc.) para que todos puedan tener acceso a la información.
 - Fomentar el liderazgo es muy importante para garantizar la continuidad del club cuando yo me vaya del municipio, por ello, si bien yo soy la líder del grupo por el momento, siempre trabajamos las propuestas en conjunto, tomamos las decisiones mediante argumentación y consenso grupal y en las actividades, cada uno asume responsabilidades diferentes. Así, al finalizar mi tiempo de práctica, se realizará el relevo del liderazgo, para el cual ya se ofreció una de las integrantes del club.
3. Apoyar y acompañar las propuestas de la comunidad zaragozana relacionadas con educación.
- La Subsecretaría de Educación municipal no contaba con una plataforma virtual para publicar la información, por ello creé el perfil en Facebook de Educación Zaragoza y la página Educación, cultura y deporte Zaragoza, en la cual publiqué todas las convocatorias externas para becas de educación superior, cursos virtuales, concursos, banco de proyectos, etc. y las internas cursos complementarios con el SENA, actividades culturales, etc. También mediante la página compartí fotos y videos de las actividades de Universo libre y otros eventos del municipio. Para garantizar la continuidad de la página como estrategia de difusión de la información relacionada con educación, la administración de la misma quedará en manos de la secretaria de la secretaría de educación, de modo que ella siga haciendo las publicaciones.
 - Participé en eventos de educación como la Muestra municipal de ciencia, tecnología e innovación, el día de la convivencia en la Institución Educativa Santo Cristo de Zaragoza, Banquete literario de la Biblioteca, Escuela de agentes locales de juventud y Taller de formulación de proyectos con la USAID.
 - Estuve impulsando el concurso del Ministerio de Educación Nacional, Pinta una Colombia en paz.
 - Para el Día Internacional de la eliminación de la violencia hacia las mujeres, estuve dando una reflexión sobre las diferentes formas de violencia y estrategias para identificar las más sutiles y no permitir que llegue a situaciones más graves.
 - Acompañé y asesoré la formulación del Plan de desarrollo y el Plan de acción municipal para juventud, en lo relacionado con proyectos, actividades, indicadores y presupuestos. El plan de acción se presentó al Ministerio del Interior, entidad que va a apoyar económicamente 6 proyectos a realizar durante el año 2017 no solo en Zaragoza, sino en todo el Bajo Cauca antioqueño.
4. Promover el uso de las tics como medio de aprendizaje y acceso a las oportunidades para la vida.
- Talleres de apropiación digital con directivos docentes de dos instituciones educativas y con la Corporación Juvenil Afro de Zaragoza.
 - Promoción de la página de facebook Educación, cultura y deporte.
 - Promoción de los cursos masivos en línea de la Gobernación de Antioquia.

- Fomentar en el grupo de Universo libre, el aprendizaje mediante Youtube, donde trabajamos desde tutoriales de manejo de cámara y edición de video, hasta videos crítico-reflexivos sobre la educación.

5. Fomentar el desarrollo de capacidades y habilidades para el aprovechamiento del tiempo libre.

- Fomentar el arte mediante el dibujo con el concurso Pinta una Colombia en paz.
- Impulsar la escritura mediante técnicas en las reuniones del club de lectura Universo libre e invitación a concursos de escritura que también fueron publicados en la página de Facebook.
- Capacitaciones en la creación de contenido audiovisual.
- El juego como estrategia de aprendizaje, en la jornada de libro al parque.
- Conocimiento de películas basadas en libros mediante el cine literario, que se convirtió en una actividad permanente y abierta para los jóvenes del municipio. Además, algunas películas permitieron la realización de discusiones y debates sobre el contexto municipal y nacional.

Memoria teórico - metodológica

Los conceptos transversales en las acciones realizadas son complejidad, participación, empoderamiento y gestión. Todos ellos desde la educación popular y la animación sociocultural como referentes metodológicos.

En primer lugar, la teoría de la complejidad es un fundamento básico para profesionales comprometidos con la población que trabajan y el contexto de su práctica, que reconocen que los diferentes momentos de un proyecto no deben establecerse en una concepción estática y lineal de la realidad, ni mucho menos una visión reduccionista centrada en simplificar el problema y elaborar actividades genéricas, por el contrario, Edgar Morín invita a complejizar esas problemáticas, a considerar las diferentes aristas del mismo y sin embargo, tener en cuenta que aunque se realice una planeación muy consciente toda acción tiene su parte de incertidumbre, ya que la realidad social no es algo predecible y controlable, sino un espacio de convergencia de diferentes actores, intereses y posibilidades.

Sobre la complejidad, Morín menciona que “La estrategia permite, a partir de una decisión inicial, imaginar un cierto número de escenarios para la acción, escenarios que podrán ser modificados según las informaciones que nos lleguen en el curso de la acción y según los elementos aleatorios que sobrevendrán y perturbarán la acción.” (2000, pág.1) y esto fue muy importante en el proyecto, ya que al insertarme en un contexto totalmente nuevo para mí como lo era el municipio, prácticamente realicé un ejercicio etnográfico día a día descubriendo nuevos elementos característicos de la cultura, las costumbres, formas de trabajo, historia, etc. que permitieron ir retroalimentando el proyecto en la ejecución.

Además, como Morín lo indica

La complejidad se sitúa en un punto de partida para una acción más rica, menos mutilante. Yo creo profundamente que cuanto menos mutilante sea un pensamiento,

menos mutilará a los humanos. Hay que recordar las ruinas que las visiones simplificantes han producido, no solamente en el mundo intelectual, sino también en la vida. Suficientes sufrimientos aquejaron a millones de seres como resultado de los efectos del pensamiento parcial y unidimensional (2000, pág 4)

Desde mi apuesta ético - política, toda práctica debe estar atravesada por opciones humanizantes, polifacéticas y complejas, que nos permitan emprender procesos más significativos para las poblaciones y ello me permitió fortalecer mi proyecto con los nuevos conocimientos que iba adquiriendo en el transcurso de la práctica.

En segundo lugar, la participación, que desde el inicio constituyó una clave para el proyecto, teniendo en cuenta las voces de los actores clave del municipio y no solo para tomar sus discursos y a partir de ellos formular acciones, sino haciéndolos partícipes de todas las etapas del proyecto, retroalimentando el mismo con sus aportes y planteando acciones conjuntas para trabajar por la disminución del suicidio en los jóvenes.

El concepto de participación entendido desde la ASC, permite ampliar el espectro del típico discurso gubernamental participativo que se limita a recoger listados de asistencia, “de ahí que la animación se caracterice por la participación activa y el compromiso personal de todos los implicados, convertidos en agentes activos de su propio desarrollo cultural. Lo que me lleva a decir que la ASC, tiende a transformar y convertir al público espectador en participante actor, siendo la misma gente, la que aprende a partir de la reflexión sobre su propia experiencia y vuelve sobre la misma realidad con el fin de transformarla.” (Sepúlveda, 2009, pág. 88). Esta base de la participación orientada a la transformación, se relaciona directamente con el empoderamiento y refleja la intencionalidad de un proyecto que se fundamenta teórica y metodológicamente desde la Animación sociocultural y la Educación popular.

Este concepto de empoderamiento, es esencial para garantizar la sostenibilidad de un proceso, ya que los sujetos de la intervención deben ser quienes continúen con proyectos acordes a su contexto y realidades. Por ello, en la metodología el empoderamiento fue un reto asumido mediante la realización de técnicas y acompañado de todo un proceso de reflexión con los jóvenes del municipio, que permitió fortalecer su capacidad crítica haciendo lecturas de las problemáticas sociales de Zaragoza, especialmente en temas de educación formal, no formal e informal.

Con base en lo anterior, el empoderamiento fue entendido como el proceso mediante el cual se construyen herramientas para que los sujetos se apropien de su realidad reconociéndose como sujetos de derechos, de modo que puedan identificar problemáticas de su contexto, caracterizar las dificultades y potencialidades que tienen para resolverlas y crear alternativas de solución basadas en sus saberes. Empoderar es directamente proporcional a la participación, no es posible lo primero sin lo segundo, así, con el proyecto de prácticas se permitió dejar capacidades instaladas en los jóvenes para que puedan establecer acciones en pro del bienestar y la vida de la población zaragozana.

En la reflexión realizada con el grupo de jóvenes de Universo libre, uno de los acuerdos que se hicieron a nivel grupal para garantizar la calidad en todas las actividades o proyectos que se emprendan, es en cuanto a la toma de decisiones, los chicos estaban acostumbrados a escoger una opción frente a otra simplemente votando al levantar la mano; mi propuesta para esto fue tomar decisiones basadas en la argumentación y el debate, si habían posiciones contrarias, lo que se hacía era argumentar porqué alguna era más pertinente de acuerdo a los objetivos planteados para cada actividad, con ello los jóvenes adquirieron la capacidad de argumentación y se dio una resignificación del debate y la discusión, dejando atrás la creencia que discutir es pelear y los conflictos son negativos y entendiendo estas situaciones como una posibilidad de hacer lecturas más integrales, construir propuestas más fundamentadas y tomar decisiones más pertinentes.

Metodológicamente, para apuntar al empoderamiento también fue muy importante que, si bien yo acompañaba cada propuesta tanto en Universo libre como en los otros espacios que apoyé, cada persona asumía compromisos frente a las actividades, de modo que las decisiones se tomaban en colectivo, pero cada persona se hacía cargo de una tarea específica en términos de la logística, los recursos, las invitaciones, el material, etc.

De la mano del empoderamiento, surge el concepto de gestión, ya que los procesos grupales que promoví no están ligados a la institucionalidad, sino que son independientes, lo cual implica el reto de la autogestión y la gestión de los recursos necesarios para llevar a cabo las actividades, sin generar dependencias de ningún tipo, pero que permita la realización de las iniciativas de los jóvenes.

En este sentido, entiendo la gestión como la capacidad de conseguir los recursos y espacios necesarios para llevar a cabo las actividades que se planeen dentro de un proceso, de modo que los objetivos no se vean impedidos por dificultades materiales o presupuestales.

Durante todo el proceso de práctica, estuve conociendo a los actores clave en el municipio, con el fin de identificar posibles articulaciones y con qué tipo de recursos podía contruir cada uno de acuerdo a los objetivos de mi proyecto. Estos contactos los socialicé tanto con la Red de prevención como con el grupo de jóvenes Universo libre, ya que para la realización de las actividades con ambos grupos requerimos apoyo económico o materiales de los cuales no disponíamos.

Realizando la gestión de los recursos necesarios con ambos grupos encontramos apoyo de la Primera gestora municipal en términos de presupuesto, el coordinador de juventud para el préstamo del auditorio de juventud y la promoción de actividades en la página de Facebook que administra, el subsecretario de educación municipal facilitó a Universo libre el uso de los implementos necesarios para la proyección del cine literario (extensiones de luz, videobeam, pantalla para proyección y sonido), además, nos colaboró con la impresión de afiches de promoción de Universo libre y con presupuesto para la actividad Sembrando la semilla de la lectura; el personal de la emisora Zaragozastereo hizo la difusión de la invitación al club de Universo libre y nos prestó trípode para la producción audiovisual, el comunicador de la Oficina de prensa de la Administración municipal me colaboró con todas las publicaciones de campañas de la Gobernación de Antioquia, difusión de convocatorias y de

mis actividades en el municipio, el subsecretario de minas y medio ambiente me brindó asesoría para la realización de la siembra de árboles y nos consiguió los mismos de manera gratuita, el personal de Biblioteca municipal facilitó los espacios de reunión de Universo libre, televisor, materiales como lapiceros, cartulinas, hojas de block y tijeras; los rectores y docentes de las instituciones educativas fueron muy colaboradores tanto para el trabajo de prevención de suicidio como para la promoción de lectura, hasta la Policía Nacional una vez nos colaboró con el préstamo de un videobeam.

Por último y más importante, mis grupos de trabajo, especialmente los jóvenes de Universo libre siempre aportaron desde sus posibilidades no tanto económicamente, pero si consiguiendo lo necesario para las actividades y las grabaciones y poniendo su disposición y su tiempo en pro de los objetivos que juntos construimos.

Relación de Trabajo Social con las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

Las tecnologías de la información y la comunicación pueden utilizarse de diversas formas dependiendo los fines que se proponga con ellas. Para el Trabajo Social las TIC pueden constituir un nuevo escenario de construcción y difusión de la información, además de ser plataformas para el acceso a oportunidades y el aprendizaje.

En municipios como Zaragoza, donde no existen instituciones de educación superior ni una amplia oferta para el aprendizaje, las TIC permiten que las personas se acerquen al conocimiento mediante aplicaciones o páginas web dispuestas para la realización de cursos en línea, donde pueden explorar sus intereses o adquirir habilidades como el manejo de herramientas de diseño, elaboración de bases de datos, escritura de textos, entre otras. Además, con las TIC es posible enterarse de convocatorias a nivel local, departamental, nacional e internacional; conocer los requisitos y hacer el proceso de inscripción para aspirar a la educación superior que puede conllevar a una mayor posibilidad de mejorar la calidad de vida individual, de sus familias e incluso proyectada al bienestar social del municipio.

Otra ventaja de las TIC es que las personas pueden resolver las dudas que tienen con respecto a trámites legales, exigibilidad de derecho o garantías del estado; de modo que puedan establecer rutas para suplir sus necesidades y reivindicar sus derechos. Especialmente, este tema es importante para las víctimas del conflicto armado, que pueden encontrar en línea toda la Ley 1448 que los cobija, videos tutoriales sobre qué deben hacer para registrarse en el RUV, a qué tienen derecho como víctimas y qué opciones de reparación les ofrecen las diferentes entidades estatales.

Además para el Trabajo Social crítico las TIC también pueden constituir una herramienta de emancipación y liberación, ya que gracias a ellas se pueden conocer realidades diferentes y cuestionar la que rodea al contexto propio; se pueden conocer experiencias de resistencia política implementadas en municipios, departamentos e incluso países diferentes, solo accediendo a la red, visualizar esas experiencias permite construir la esperanza necesaria y nutrir la motivación para la transformación, reconociendo que en otros lugares existen otras

personas haciendo cambios pequeños que nosotros también podemos implementar en nuestro contexto.

Con relación a lo anterior, las TIC también son una plataforma para la movilización, ya que en redes sociales se difunden noticias sobre la situación política, cultural, económica, social y educativa de diferentes lugares y cuando existen problemáticas alrededor de ellas, las TIC facilitan la organización de acciones colectivas como marchas, plantones u otras formas de manifestación pública que permitan hacer visible una problemática o violación de derechos que enfrenta una comunidad. En este mismo sentido, las TIC también permiten hacer convocatorias para foros, talleres u otras actividades que los profesionales de Trabajo Social planeen realizar con las comunidades.

Para concluir el tema de la relación de TIC y Trabajo Social, creo que lo más importante es ver las TIC como un medio y no como un fin en sí mismo, ellas facilitan la difusión de información, convocatorias, rendiciones de cuenta, visibilización de las problemáticas, aprendizaje en línea, construcción de conocimientos, adquirir capacidades, etc. Lo importante es tener claro las intencionalidades que tenemos como profesionales en nuestra intervención y si le apuntamos a la emancipación, transformación y liberación; seamos coherentes con ello a la hora de utilizar las TIC y su uso no se vuelva el fin último del proceso de intervención sino una herramienta a favor del bienestar de las comunidades y que aporte a los objetivos de nuestra acción profesional.

Continuidad y sostenibilidad del proceso iniciado

En primer lugar, con el coordinador de juventud en el programa Zaragoza joven elaboramos el Plan de acción para juventud en el año 2017, por lo tanto las actividades planteadas durante el proyecto de práctica y las reflexiones realizadas en este periodo, se ejecutarán el próximo año, para lo cual el coordinador de juventud me ha reiterado su deseo de contar con mi presencia en el municipio ya que yo fui la persona que más aportó para el diseño de las actividades y a él le gustaría que yo observé y haga parte de todo lo que planteé y construimos en ese plan de acción. De hecho, para algunas actividades se necesita un profesional que oriente talleres o sea ponente en foros o charlas, él espera que esa persona sea yo. Sin embargo, conmigo o sin mi, ya todo el Plan está diseñado y el presupuesto aprobado, por ello la realización de esas actividades están garantizadas.

En cuanto a los conocimientos que aporté para este plan y las futuras actividades, principalmente está la importancia de contar con la participación activa de los jóvenes del municipio, que anteriormente en el Plan de desarrollo municipal para juventud y en las actividades planteadas desde la coordinación, solo han contado con un rol de asistentes. Para ello las actividades se pensaron con metodologías participativas que permitan que los jóvenes no sean receptores sino constructores de las reflexiones y las transformaciones que consideren necesarias para la juventud en su municipio. También estuve asesorando al coordinador de juventud en el tema de formulación de proyectos, ya que él no es profesional ni cuenta con estudios relacionados con el tema, entonces estuvimos repasando el tema de delimitar el problema de un proyecto, formular indicadores claros, proponer actividades

significativas para los jóvenes y definir el presupuesto, todo ello de manera crítica y basado en el bienestar y el futuro de los jóvenes, no como un instrumento operativo de materialización del Plan de desarrollo municipal para la buena imagen de los funcionarios públicos.

De esta manera, se garantiza que para el próximo año los jóvenes tengan espacios de encuentro, formación y participación política desde los cuales puedan prepararse y aportar para la configuración de la Política Pública de juventud municipal y lleven a cabo propuestas colectivas enfocadas en las necesidades y las potencialidades de la juventud en Zaragoza.

En segundo lugar, con la Red de prevención está la ventaja de que todos son profesionales en psicología y psicopedagogía, por ello tienen la capacidad de formular proyectos y actividades para prevenir suicidios y promover la vida. El objetivo de crear esta Red era la articulación de diferentes actores, de modo que si están realizando acciones específicas en su campo laboral, puedan proponerlas a los demás y hacerlos partícipes de ellas, y crear estrategias de manera grupal para abordar una mayor cantidad de población. Además, la mirada de cada persona nutre de alguna manera un proceso y permite abarcar una mayor cantidad de aspectos para realizar acciones integrales y reflexionadas. En las reuniones con la Red, siempre resaltamos la importancia de la gestión para llevar a cabo los proyectos, de modo que los recursos no tienen que salir de ellos en particular, sino que se pueden presentar las iniciativas a diferentes secretarías o entidades municipales y así conseguir el apoyo.

Por último, con Universo libre gracias a la gran cantidad de encuentros presenciales que tuvimos, pudimos consolidar un buen grupo de jóvenes empoderados de este proceso, los cuales son capaces de proponer, gestionar y llevar a cabo las actividades que se planean. Este grupo se volvió un espacio para pensarse el municipio de manera crítica, especialmente reconociendo las falencias que existen en cuanto a educación y cultura en los jóvenes. Además de las reflexiones que se lograron con mi proyecto de práctica, es importante resaltar que logramos encontrar apoyo con la Coordinación de juventud, Biblioteca municipal, Ministerio de Cultura (programa Bibliotecas como escenario de paz), Secretaría de educación, emisora Zaragozastereo y Fundación Oleoductos de Colombia; con todas estas entidades los jóvenes seguirán recibiendo capacitaciones para aprender sobre promoción de lectura, producción de medios audiovisuales, participación juvenil y construcción de paz territorial, de igual manera estas entidades son aliados estratégicos en términos de la gestión de recursos, que permitirán la sostenibilidad del grupo a lo largo del tiempo.

¿Consideras que creaste algo nuevo durante tu experiencia de práctica?

Definitivamente si. Uno de mis objetivos personales al llegar al municipio era movilizar personas, temas y reflexiones; brindar un poco de mis conocimientos y experiencias para construir propuestas orientadas a la transformación social de Zaragoza. Es gratificante en esta etapa final ver que, a pesar de la cantidad de dificultades que enfrenté en el proceso y los altibajos emocionales que esto me generó, logré articular y reunir a varios profesionales en torno a la promoción de la vida de los jóvenes en el municipio y logré diseñar un plan de acción amplio y con presupuesto aprobado para la juventud zaragozana.

Además, al municipio le quedan impresos volantes con la Ruta de atención para la prevención del suicidio para continuar con la promoción de la vida y el autocuidado, el violentómetro para seguir trabajando sobre las relaciones amorosas sanas y la eliminación de la violencia en todas sus formas. También dejó un consolidado de personas analfabetas del municipio, el cual podrá servir para identificar la población para los programas de alfabetización.

Pero, especialmente, mi mayor orgullo y lo que considero mi mayor logro en la práctica fue consolidar el espacio de encuentro de los jóvenes con Universo libre, más que lo que yo pueda decir al respecto, lo importante es que los mismos miembros del grupo han manifestado su alegría por contar con ese espacio donde pueden presentar sus ideas y proyectarlas al municipio, conversar sobre diferentes temas, encontrar recomendaciones de libros, aprovechar el tiempo libre de manera sana, aprender sobre diferentes temáticas y trabajar por la Zaragoza que se imaginan.

El nombre del grupo lo escogimos mediante una lluvia de ideas, esta fue una de las opciones y a todos nos gustó, sin embargo, no es el hecho de que suena bonito, Universo libre contempla toda una apuesta política basada en la diversidad, la inclusión y el horizonte de la transformación social, respecto a ¿por qué Universo libre? los jóvenes acordaron lo siguiente:

- Nuestras mentes son como universos y no deben estar encerrados, cada día deben ser más amplias y más libres y los libros nos ayudan a eso.
- Universo es por la diversidad, por los conocimientos nuevos y diferentes que adquirimos y libre, para que la diversidad tenga libertad al expresarse.
- Es un espacio de libre entrada para cualquier persona.
- Universo es porque hay mucho por hacer, por investigar, por crear, un mundo de posibilidades y libre porque cada uno está porque su libertad lo mueve, tenemos como excusa la literatura pero no nos ceñimos solo a eso, tenemos un universo de posibilidades.
- Somos Universo libre porque queremos hacer extensivas nuestras ideas, darles libertad y proyectarlas al territorio.

En esta fase final me da una inmensa alegría ver que queda un grupo de jóvenes a los cuales admiro por su compromiso, vitalidad, creatividad, recursividad y con los cuales construimos muchas cosas durante mi proceso de práctica y quedan con todas las herramientas para seguir construyendo después de mi partida.

Recomendaciones

Sobre la problemática del suicidio, es fundamental desentrañar las razones que llevan a las personas a considerar esa su opción de liberación, así se formulan acciones para contrarrestar el riesgo de las demás personas. En mi opinión, siempre será mejor formular un proyecto en términos positivos, es decir, no centrar los objetivos y las estrategias en el suicidio, charlas sobre la muerte y el daño; sino, por el contrario enfocarse en la vida, en que el proyecto permita a todas las personas de la comunidad llenarse de razones para vivir, tener espacios

de apoyo para evitar el sentimiento de aislamiento y contar con una red de personas dispuestas a orientar y aconsejar en caso de ser requerido.

En cuanto al trabajo con jóvenes, en diferentes procesos que pude observar en el municipio, evidenció que es fundamental que cada miembro de un grupo se sienta reconocido en el mismo para participar de manera más activa y garantizar su permanencia en el grupo, muchas veces esto depende de la relación que tiene el animador/facilitador/líder con el resto de personas. Los jóvenes (al menos los que conocí en Zaragoza) no necesitan que alguien llegue y les diga qué hacer, necesitan personas que reconozcan que ellos tienen fortalezas, que son capaces de crear, proponer y ejecutar actividades; únicamente necesitan apoyo, alguien que los escuche y que, en ocasiones, les dé motivación para seguir adelante, que nutra sus utopías y les permita acercarse a ellas.

Creo profundamente en la potencialidad de los jóvenes, ellos no dependen de nadie que los arrastre, pero con un acompañamiento profesional desde el Trabajo social, es posible fortalecer su capacidad organizativa, dejar capacidades instaladas y mostrarles que aunque el contexto municipal los condiciona en muchos aspectos, no es determinante ni puede castrar sus sueños.

A mis colegas de Trabajo social, ciencias sociales o demás personas que quieran trabajar promoción de la vida con jóvenes, recomiendo explorar encuentros experienciales, dejar atrás los discursos catedráticos y hablar con los jóvenes en sus lenguajes, en sus territorios y proponerles actividades creativas, donde ellos puedan adquirir habilidades nuevas y llevar a cabo sus propias propuestas.

Sobre la elaboración de un proyecto de práctica, en primer lugar es fundamental que se involucren a las personas, puesto que ello garantiza la apropiación de los objetivos y la continuidad del proyecto una vez tengamos que partir del lugar donde hacemos la práctica, no tiene sentido plantear un proyecto sin consultar, considerar y hacer partícipes a los destinatarios y beneficiarios del mismo.

En segundo lugar, no es suficiente con involucrar a las personas, es necesario dejar capacidades instaladas, brindarles herramientas para que ellas puedan construir sus propios proyectos, gestionar recursos y llevarlos a cabo, por eso hay que crear redes donde ellos identifiquen actores clave para trabajar.

Tercero, es igual de importante hacer una contextualización y tenerla presente en el desarrollo de actividades, ya que las características y especificidades del contexto influyen en la forma de hacer las cosas y el éxito que tendrán las mismas.

Cuarto, para proponer acciones transformativas es necesario ser innovador, no utilizar las típicas técnicas de talleres, o implementar proyectos genéricos, si el horizonte es la transformación, ello implica el reto de pensar estrategias diferentes a lo que se ha utilizado por años, retroalimentarse de propuestas parecidas pero replantear factores de acuerdo al contexto propio de la práctica. Para ello, es fundamental consultar y leer diferentes fuentes, tener siempre la disposición de escucha activa, utilizar las redes sociales como medio de información, cuestionarse sobre lo establecido, ser autocrítico y tener objetivos claros sobre a qué apuntamos en la práctica.

Sugerencias adicionales

Adicional a lo expuesto en las conclusiones, recomendaría que los futuros profesionales no se vuelvan pasivos frente a las exigencias institucionales ni de la Gobernación, ni de la Universidad, tutores o demás personas que le signifiquen una autoridad; que por el contrario, sean capaces de cuestionar lo que se hace y proponer alternativas más pertinentes de acuerdo a la población objeto de su intervención.

A la Secretaría de educación departamental sugeriría una presencia permanente en el municipio, debido a que, por ejemplo en Zaragoza, la información (convocatorias, campañas, etc.) no circula de forma eficiente sin una persona que esté pendiente (el practicante). Contratar un profesional fijo en el municipio que represente a la Secretaría permitiría hacer extensivas más oportunidades educativas a municipios periféricos como Zaragoza y potenciar más capacidades en sus habitantes.

Aprendizajes significativos

En primer lugar, cabe resaltar que con esta práctica conocí Zaragoza, municipio que antes ni siquiera había escuchado. Además conocí El Bagre y Cauca, y en este último conocí la Seccional Bajo Cauca de la Universidad de Antioquia.

En la plataforma de la Secretaría de Educación de la Gobernación de Antioquia realicé un curso virtual en Excel, una herramienta que conocía de manera superficial y aprendí funciones muy pertinentes a nivel personal y profesional. También con la Gobernación aprendí a usar una plataforma virtual para el diseño de piezas digitales que me sirvieron para realizar afiches e invitaciones a las actividades que realicé en el municipio.

Encontrarme con la creación y la producción audiovisual fue muy fortuito ya que, personalmente aprendí mucho sobre manejo de cámara, elaboración de guión y edición de videos, conocimientos que además me sirven para proyectar en las comunidades con quienes trabaje en un futuro. Además, descubrí un gusto por la cinematografía que me llevó en mis pocos tiempos libres a ver muchas películas de diferentes géneros.

En términos profesionales, aprendí mucho sobre formulación de proyectos, los aspectos que se deben tener en cuenta en términos metodológicos, contextuales y presupuestales. Aprendí sobre planeación en el sector público, cómo elaborar planes de acción sectoriales en municipio y los intereses (especialmente económicos) que hay detrás de las planeaciones municipales. Aprendí sobre la escritura de informes y un poco sobre la lógica laboral de rendir cuentas y cumplir tareas.

En términos teóricos y metodológicos, el paradigma crítico y la teoría de la complejidad me acompañaron en el proceso recordándome que la realidad social no puede ni debe ser controlada y por más planeaciones que yo realice, la realidad se construye con incertidumbre, con desorden, con presencias y ausencias, genera retos, cuestiones y decepciones, y por ello es tan fácil entrar en crisis. Sin embargo, la complejidad de lo social es el objeto de

intervención que elegimos como trabajadores sociales y aunque ello signifique atravesar infinidad de dificultades, también trae consigo satisfacciones indescriptibles.

Por último, durante este periodo de práctica reafirmé mi compromiso con los derechos humanos y la justicia social, mis luchas contra la violencia y la exclusión social, mi amor por la lectura, mi pasión por Trabajo social y mi fe en la humanidad.

Referencias bibliográficas

- Ghiso, A. (s.f.). *Prácticas generadoras de saber*. Medellín.
- Morín, E. (2000). *La complejidad y la acción*. Pereira. Disponible en: <http://www.utp.edu.co/rectoria/documentos/la-complejidad-y-la-accion-edgar-morin>
- Sepúlveda, M. (2009). *La animación sociocultural: conceptos, fundamentos y prácticas*. Disponible en: <https://es.scribd.com/doc/60042119/La-Animacion-sociocultural-Conceptos-Fundamentos-y-Practicas-Cuaderno-N-2>
- Torres, A. (2000). *Sujetos y subjetividad en la acción*.

ANEXO 1: Contextualización de la práctica

Las Prácticas de excelencia de la Gobernación de Antioquia son uno de los programas de la línea número 7 del Plan de Desarrollo departamental 2016 – 2019 “Pensando en grande”, donde se encuentran descritas de la siguiente manera:

Con el fin de contribuir al fortalecimiento de los organismos y procesos institucionales, el programa de Prácticas de Excelencia está dirigido al desarrollo de proyectos de corta duración que aporten a la innovación e implementación de mejores prácticas, a la vez que se brinda la oportunidad a los jóvenes de ser partícipes en el desarrollo del departamento y se contribuye a la consolidación de la relación entre éste y la comunidad académica al reconocer su carácter estratégico. (Gobernación de Antioquia, 2016, pág. 443)

Además, en el proceso de práctica específico que se adscribe a la Secretaría de Educación departamental, me corresponde el rol de Gestora de Ecosistemas de innovación, la cual se describe de la siguiente manera:

Esta iniciativa de la Secretaría de Educación propone la interacción, la inclusión y la apropiación de espacios por parte de los habitantes del municipio para el trabajo por la educación. De esta manera, la tecnología y la infraestructura se ponen al servicio de las personas, buscando potenciar el intercambio de conocimientos, ideas, culturas y dinámicas. (Gobernación de Antioquia, 2016, prr. 4)

Así, el proceso de práctica como Gestora de ecosistemas de innovación ofrece la oportunidad de formular e implementar un proyecto de la mano de la Gobernación de Antioquia, orientado al fortalecimiento de los procesos educativos del municipio, en mi caso Zaragoza y a la vez, aportar en la construcción de alternativas ante las problemáticas sociales que en él se presentan. De esta forma, como practicante dispongo de los conocimientos adquiridos en mi formación profesional, formación complementaria y experiencia de vida para la generación de estrategias contextualizadas y fundamentadas orientadas a la transformación social que se pretende realizar.

Zaragoza, Antioquia

Zaragoza se encuentra ubicado en la subregión del Bajo Cauca antioqueño, limita con los municipios de Caucasia, Segovia, El bagre, Anorí y Cáceres; cuenta con 3 vías principales de transporte: una es vía fluvial mediante el Río Nechí, que conecta al municipio con su vecino El bagre, otra es una carretera pavimentada que lleva a Caucasia aproximadamente en dos horas, y la última, es una carretera de trocha (sin pavimentar) que sale a Segovia en un tramo de 3 horas. Zaragoza cuenta con una extensión de 1.064 que se dividen en el

casco urbano o cabecera municipal, que actualmente cuenta con 3 barrios, pero está en expansión; 2 corregimientos y 65 veredas.

La historia del municipio cuenta que era una tierra indígena gobernada por el Cacique Mayaba y en 1581 fue conquistada por españoles, interesados en la cantidad de oro que poseía el terreno. En honor a sus antepasados indígenas, en el municipio se encuentra un hotel con el nombre de su Cacique y el Parque Educativo que aún no se inaugura, también lleva el nombre de Cacique Mayaba.

Por su riqueza aurífera, Zaragoza ha sido históricamente conocido como un municipio minero, actividad económica que sigue siendo la principal fuente de ingreso de sus habitantes aunque se ha diversificado incluyendo la explotación de la plata y actividades como la pesca, la agricultura y la ganadería. Esta misma riqueza, le ha significado a Zaragoza ser un terreno de disputa de grupos al margen de la ley y a pesar de haber disminuido en gran medida, aún se encuentran grupos paramilitares especialmente en los corregimientos.

Es importante mencionar que Zaragoza se caracteriza también por su oferta de entretenimiento en establecimientos que expenden bebidas embriagantes, en otras palabras, la rumba y el consumo de alcohol son casi que representativas del municipio puesto que hay establecimientos que prestan servicio todos los días, incluyendo los días laborales y con un amplio horario que va desde el mediodía hasta la media noche y los fines de semana hasta la madrugada.

Para la contextualización e identificación de problemáticas en el municipio, fue fundamental la identificación de los actores clave, teniendo en cuenta su papel y su participación política con la comunidad zaragozana:

- Las 3 instituciones educativas públicas del área urbana, debido a que son un referente para toda la población y el principal lugar de formación de niños, niñas y adolescentes de Zaragoza. Allí, es clave el contacto con los rectores y docentes orientadoras principalmente.
- Coordinación de juventud, en cabeza de José Cardenio quien hace parte de diferentes organizaciones de negritudes y poblaciones afro a nivel municipal y departamental. Desde la coordinación se creó el programa Zaragoza Joven, con el lema de “Juntos con el talento de los jóvenes estamos haciendo el cambio en Zaragoza”.
- Coordinador de la Casa de la Cultura y docentes. Desde la Casa de la Cultura se promueven distintas estrategias de aprovechamiento del tiempo libre para formar a la comunidad zaragozana en temas como la danza, el teatro y la música. Los docentes están comprometidos con brindarle a la comunidad, actividades culturales alejadas del contexto de la violencia que históricamente ha caracterizado el municipio.
- Subsecretario de Educación, cultura y deporte y su secretaria. El subsecretario aparte de cumplir con su labor como funcionario público, es pastor de una iglesia cristiana del municipio, por lo cual es reconocido por gran parte de la población, por

otro lado su secretaria tiene conocimiento de procesos y ante ella llegan estudiantes, docentes, administrativos y población en general interesada en temas de educación, cultura y deporte, no solo del área urbana, sino de las diferentes veredas y corregimientos.

- Wilmar Babilonia, comunicador social de la Alcaldía de Zaragoza, lleva más de 10 años trabajando con la administración en temas culturales y de comunicación, informando a la comunidad sobre convocatorias, actividades y eventos que se realicen en el municipio, con especial interés en los temas sociales, las problemáticas que se presentan y sus alternativas de solución.
- Director de la Biblioteca municipal, Victor Alemán, lleva en su cargo varios años en los cuales ha podido identificar necesidades y problemáticas en su municipio, ha gestionado mediante proyectos y concursos, equipos para dotar la Biblioteca, la cual cuenta con computadores, mesas, tablets, dos televisores y una variedad de libros dispuestos al público. El señor Victor coordina grupos de lectura y fomenta la lectura como herramienta de formación para los niños, niñas, adolescentes y jóvenes del municipio.
- Presidentes de las Juntas de Acción Comunal, como en todos los municipios, los presidentes de las JAC son personas activas en sus barrios, en Zaragoza estas personas son un medio de comunicación constante entre la administración municipal y los habitantes de barrios y veredas, recogen información para inscripción en cursos, manifiestan a la institucionalidad las problemáticas de su sector, generan iniciativas comunitarias para resolver sus problemáticas y participan de los espacios de construcción de alternativas y demás eventos convocados por la administración municipal o sus funcionarios.

Principalmente se resaltan estos actores debido a que tienen dos elementos que los hacen clave en el municipio: primero el manejo de la información, debido a sus cargos, su experiencia y sus intereses políticos tienen un amplio conocimiento de la comunidad zaragozana, sus problemáticas, limitaciones y potencialidades, y segundo tienen mucha capacidad de movilización, es decir, debido al reconocimiento que tienen en el municipio pueden convocar a muchos grupos poblacionales a participar de diferentes actividades. Por ello, son claves a la hora de diseñar un proyecto en el municipio.

Algunas de las situaciones problemáticas encontradas en el municipio son:

- El municipio tiene muchas discotecas y lugares donde venden bebidas embriagantes a cualquier persona indiscriminadamente. De ahí se derivan dos cosas: primero que los jóvenes dediquen su tiempo únicamente a las fiestas y el alcohol y no lo aprovechen en actividades para su formación personal, en esto todos los actores coinciden en que es necesario que el municipio brinde una mayor oferta para el tiempo de ocio, con actividades que propendan por el desarrollo integral, especialmente de la juventud, y segundo, el expendio de bebidas embriagantes se vuelve un tema de salud pública debido a que desde temprana edad los niños y niñas

están expuestos al contexto de las discotecas donde se les venden estas bebidas sin restricciones. Por ello, una problemática que se resalta es la falta de una amplia oferta de actividades para los jóvenes alternativa a la rumba.

- No se cuenta con instituciones educativas de educación superior con sede en el municipio, sin embargo, mediante convenios con corporaciones y universidades, se logran dictar carreras técnicas por temporadas. La falta de estas instituciones de carácter permanente en el municipio limita los proyectos de vida de sus habitantes, quienes tienen que migrar a otros municipios como Cauca o, quienes tienen mayor capacidad económica a Medellín, en el caso de muchas personas ni siquiera cuentan con recursos para migrar al municipio vecino, por lo que tienen que acomodarse a los convenios temporales que se establezcan, optar por las opciones virtuales o quedarse sin estudios superiores.
- En cuanto al tema de la virtualidad, que se vuelve esencial en un municipio como este, los actores destacan que abre un abanico de posibilidades para el aprendizaje; sin embargo aunque muchos son funcionarios públicos, mencionan que la voluntad de la administración no prioriza la conectividad, es más, a la fecha, la secretaría de educación no cuenta con una red wifi propia y la biblioteca y las instituciones educativas se encuentran con el servicio de wifi suspendido por falta de pago. Además, aunque el municipio tiene un parque educativo terminado, no se ha inaugurado debido a un retraso en la legalización de los servicios públicos y agregando que en muchas viviendas no hay servicio de wifi, la población zaragozana no cuenta con garantías suficientes para el acceso a la formación complementaria y educación superior mediante las TIC.
- Los resultados en las pruebas saber de los estudiantes de grado 11 en todas las instituciones educativas cuentan con un rendimiento deficiente y ocupan los últimos puestos en clasificaciones a nivel departamental y nacional.
- Debido a la falta de oportunidades y las condiciones económicas en el municipio, muchas personas optan por irse a las veredas o corregimientos a ejercer la minería o a otros municipios a buscar trabajo, ello ha influido en la composición familiar, caracterizada por niños, niñas, adolescentes y jóvenes solos, sin acompañamiento, o cuidados por adultos mayores o vecinos.
- Pese a todo lo anterior, el problema más significativo identificado en el municipio es el aumento de los casos de suicidio e intento de suicidio en población entre los 9 y 25 años, situación que tiene en alerta a los funcionarios públicos, líderes comunitarios y población en general, debido a que está atentando con lo que se considera más valioso: la vida.

ANEXO 2: Informe de seguimiento Sobre un contexto complejo

Llegar a hacer un proceso de prácticas en un municipio donde no conoces absolutamente a nadie, nadie te espera, queda a 9 horas de donde estudias y nunca has ido antes, desde el principio plantea ser una situación retadora. Sin embargo, la incertidumbre de lo desconocido es prácticamente insignificante ante la complejidad que se presenta al conocer el contexto.

Y no lo digo en los términos materiales, aunque cabe resaltar que la ausencia de agua potable y de un suministro constante, en un principio resulta incómodo incluso para la salud y el cuerpo responde haciendo llamados de alerta a través de enfermedades. Pero no, en el presente escrito desarrollaré un análisis crítico del contexto de mi práctica y todo lo que ello implica a nivel personal y profesional.

En primer lugar, parto por definir el concepto de ‘contexto complejo’ que es alrededor del cual se construye este texto, para ello son fundamentales los planteamientos que realiza Edgar Morín (2000, pág. 2) lo que el pensamiento complejo puede hacer, es darle a cada uno una señal, una ayuda memoria, que le recuerde: "No olvides que la realidad es cambiante, no olvides que lo nuevo puede surgir y, de todos modos, va a surgir". En este sentido, contexto complejo, refiere a la cantidad de elementos que se conjugan en torno a una acción o práctica en un territorio, todos esos elementos de la realidad social van modificando las estrategias que se plantean al principio de un proyecto y conllevan a tomar decisiones sobre los medios que se utilizan para llegar a los fines u objetivos planteados.

Mi proyecto se llama Zaragoza conectada con la vida, porque lo que planteo es conectar a las personas, primero entre ellas creando grupos y espacios para el encuentro presencial y segundo, porque en la era de la información, es fundamental que las personas tengan acceso a las oportunidades y una herramienta que lo facilita es el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Este proyecto se ubica en dos niveles de intervención: el promocional y educativo, el primero porque su base es la promoción de la vida, necesaria debido a una coyuntura de suicidios e intentos de suicidio en la población joven del municipio y segundo, educativa porque la educación es el medio que yo elijo para apuntar a los fines emancipatorios y transformativos de mi práctica. Esta introducción es clave en términos de Ghiso (s.f), porque en toda práctica social o educativa es necesario que quien la realiza sea consciente de los lugares desde los cuales se ubica al describir, analizar o actuar en una realidad concreta, puesto que ello condiciona la forma en que comprende dicha realidad y las decisiones que toma en el devenir del proceso de intervención, además “es necesario para generar conocimiento sobre la práctica, reconocerse en una situación específica con ella y reconocer la relación que esta tiene con el contexto y con otros sujetos” (pág. 4), especialmente en un contexto donde se conjuga una multiplicidad de actores y donde la complejidad es un fundamento básico para no reducir la intervención a un simple entramado de actividades, sino enriquecerla con la reflexión sobre la diversidad de factores que influyen en un proyecto de práctica.

En este sentido, mi proyecto busca dejar procesos en Zaragoza, dejar bases, cimientos y personas empoderadas para que lleven a cabo sus propias metas y sean capaces de construir alternativas no solo en torno al tema del suicidio, sino para el resto de problemáticas sociales que aquejan a la población. En mi proyecto hay una apuesta humanizante orientada al acceso a las oportunidades, especialmente para los jóvenes del municipio y para ello es fundamental desglosar la categoría de subjetividad social que según Torres Carrillo “está estrechamente relacionada con los procesos culturales de construcción de sentido y de pertenencia e identificación colectiva, dado que involucra un conjunto de normas, valores, creencias, lenguajes y formas de aprehender el mundo, conscientes e inconscientes, físicas, intelectuales, afectivas y eróticas, desde los cuales los sujetos elaboran su experiencia existencial, sus propios sentidos de vida” (2000, pág. 4), son estas formas de aprehender el mundo las que metodológicamente guían la práctica dentro del municipio, ya que para construir procesos con las personas es necesario comprender cómo elaboran sus significaciones y trabajar de manera colectiva para apuntar a un objetivo donde todos vean reflejados sus propios intereses y proyectos de vida.

Para desglosar esta categoría de subjetividad social, se deben explicitar algunas características del lugar específico donde hacemos la práctica y en mi caso, por ejemplo, comprender las lógicas de trabajo en las personas de Zaragoza; esto, para decir que uno de los temas principales que influyen en la realización de actividades del proyecto es el ritmo de trabajo de las personas. Aquí las personas se enfocan mucho en el día a día y no tanto en los objetivos a mediano o largo plazo de lo que se hace, por ello, es común que la administración pública realice actividades de un día para otro con mucha facilidad, pero que no genere procesos constantes con una periodicidad acordada. Así, en el transcurso de la práctica he cuestionado este tema, que, en palabras de Morín implica que “el dominio de la acción es muy aleatorio, muy incierto. Nos impone una conciencia muy aguda de los elementos aleatorios, las derivas, las bifurcaciones, y nos impone la reflexión sobre la complejidad misma” (2000, pág. 2), lo cual es un reto constante en la intervención y requiere mucho compromiso con la intencionalidad de la misma, ya que si bien existen obstáculos, como profesionales en formación siempre debemos hacer un análisis que permita considerar alternativas.

Con relación a lo anterior, la asistencia de las personas siempre ha estado condicionada a los eventos o la coyuntura del municipio y los ritmos de trabajo igualmente, así desde que llegué, he planteado mi proyecto a diferentes funcionarios buscando apoyo para realizarlos y en repetidas ocasiones las respuestas han sido “este mes es muy difícil para reunirnos y convocar personas porque son las fiestas del municipio”, “estas dos semanas no se puede porque se viene la semana de la juventud y estamos dedicados a eso”, “ahorita en los colegios no podemos porque tienen actividades lúdicas allá”, etc. Todo ello me ha significado muchos retrasos en el cronograma de actividades que había planeado y en mi trabajo diario siempre encuentro estas limitaciones para trabajar con las personas.

Especialmente resalto esto por la falta de compromiso y acompañamiento de algunos funcionarios públicos, a los cuales les he ofrecido algunas propuestas para desarrollar con la

población, esperando de ellos la colaboración con los espacios, proceso de convocatoria, retroalimentación en la propuesta y apoyo en la ejecución, pero ha sido muy complicado porque de hecho, no cuentan con un plan de acción ni cronograma establecido para sus periodos en el cargo administrativo que desempeñan, entonces realizan actividades sin formular objetivos claros y mucho menos apuntando a objetivos de largo plazo.

En muchas ocasiones me ha generado indignación esta situación con los funcionarios públicos debido a que las acciones que realizan terminan siendo lo típico de pan y circo para la comunidad: “hoy ofrecemos una rumba aeróbica, les damos camisetas y refrigerios”, “abrimos espacio para que vengan a jugar trompo, firmen asistencia y listo”, sin realizar proyectos que en realidad impacten en el mejoramiento de la calidad de vida de las personas. En cuanto a esto, cabe mencionar que en los dos meses que llevo en el municipio, se han realizado innumerable cantidad de fiestas, bailes y aeróbicos; pero no se ha hecho ningún foro, conversatorio, taller o espacio académico abierto a la comunidad en general, lo cual lleva a cuestionar los intereses de la administración municipal. Aunque cabe resaltar que el municipio organizó el primer Festival de teatro de Zaragoza, que reunió grupos de teatro del bajo cauca y el nordeste antioqueño y significó una muestra cultural muy valiosa, de igual manera el municipio participó como sede del Festival de cine del bajo cauca; sin embargo la asistencia a ambos eventos fue un fracaso, un auditorio con capacidad para 200 personas en el festival de cine contaba con escasas 12 personas y el festival de teatro, totalmente vacío tocó llenarlo trayendo a los niños que estaban estudiando en ese momento. Dos eventos muy buenos en términos del aporte cultural y como muestra de diferentes opciones de vida, especialmente para los jóvenes, no obtuvieron la acogida que se esperaba.

Desentrañando un poco el tema de la asistencia de las personas a esos espacios, se encuentran varias dificultades: una indudablemente es el interés, no es un público formado y consciente del valor del teatro y del cine, por tanto no les interesan actividades relacionadas con ello, pero más allá de eso, es el tema de información y educación, los procesos de convocatoria para ambos espacios fueron muy deficientes en cuanto a que no hubo comunicación verbal con estudiantes de las instituciones educativas, líderes comunitarios y población en general, todo se realizó de manera impersonal mediante volantes y afiches, en un municipio tan pequeño creo que el voz a voz y el encuentro presencial es mucho más provechoso por el carácter personal que adquiere, además publicitar el evento no solo como una jornada de un día, sino como un espacio para conocer oportunidades, para el aprendizaje, la orientación vocacional y la proyección a futuro, le da más importancia a estos espacios.

Parecerá que culpo de la situación únicamente a los funcionarios públicos sin responsabilizar a la sociedad civil y sí, lo que sucede es que los funcionarios (que en su mayoría no son profesionales) son referentes en un municipio donde no existe la educación superior, donde no existen muchas opciones para el tiempo libre, ni muchas instituciones que ofrezcan servicios, espacios ni actividades para la población. Reflexionando mucho sobre esto, las personas en el municipio no exigen más de lo que les dan porque ni siquiera saben que existen otras posibilidades, es una población reacia a la lectura, ajena a las oportunidades

que transitan por las redes sociales, lejana geográficamente de ciudades concurridas, es un contexto que condiciona enormemente a sus habitantes desde el momento en que nacen.

Derivado de la voluntad política de los funcionarios, también se encuentra el tema de la insuficiencia de espacios y condiciones para realizar actividades, el municipio cuenta con un solo auditorio en la Casa de la cultura (que mencioné anteriormente y tiene una capacidad para 200 personas), pero gran parte de la sillería se encuentra en mal estado, la ventilación es totalmente deficiente (asunto que contribuye a que las personas no quieran estar en ese espacio) puesto que cuenta con 10 ventiladores, de los cuales 6 no funcionan y los 4 que funcionan son insuficientes para las altas temperaturas. La biblioteca pública es otro espacio, físicamente muy bonito gracias al Ministerio de cultura que la ha dotado, pero tiene dañadas las cerraduras de las puertas y pésima ventilación ya que queda ubicada en un espacio abierto sin árboles que den sombra, por dentro cuenta con una cantidad de ventiladores dañados y dos que funcionan de manera limitada y tampoco permiten un ambiente agradable, muchas personas manifiestan que leerían más si el espacio fuera cómodo para hacerlo. Otra opción es el Centro de estudios Nelson Mandela, un edificio con salones, cuenta con excelente ventilación, es muy cómodo, pero queda a las afueras del municipio, por lo cual, no es un lugar estratégico para convocar.

En cuanto a espacios, es complejo a nivel público, el tema de las altas temperaturas es de los mayores condicionantes para realizar actividades, debido a que los lugares con techo no cuentan con buena ventilación o en el caso del Centro está demasiado alejado, y al aire libre en el día es imposible trabajar bajo la inclemencia del sol. Sin embargo, la coordinación de juventud cuenta con el mejor espacio (desde mi punto de vista), un salón con capacidad para aproximadamente 60 personas, con excelente ventilación, ubicado en un lugar central del municipio, pero como mencionaba antes, el coordinador no cuenta con un plan de acción y los jóvenes desconocen las posibilidades con ese espacio.

En el tema de indignaciones surgidas en el municipio puedo escribir un libro completo, sin embargo, lo que quiero con este escrito es precisamente reflexionar sobre ello, que han sido estas indignaciones lo que me ha cuestionado día a día y me sigue cuestionando. Hay días difíciles en que quisiera que fuera diciembre y estar volviendo a Medellín, muchas veces al ir a un espacio y ver que nadie llega, o proponer mil cosas y que en ninguna se comprometan a apoyarme, son cosas que me han enseñado mucho sobre mi misma y sobre ser profesional en un contexto complejo.

Quisiera comenzar con el tema de coordinación de juventud, desde el principio el coordinador me ofreció el puesto de trabajo ahí y con él he estado apoyando algunas actividades con jóvenes; actividades propuestas por agentes externos como el Parque Explora y Gobernación de Antioquia, porque como comenté el joven no tiene plan de acción entonces la coordinación es un lugar deshabitado y un espacio desaprovechado, a él le planteé la necesidad de apropiarse a los jóvenes del espacio, que entiendan que eso no está a nombre del coordinador, sino que es para todos y que pueden usarlo como punto de encuentro, aprendizaje, discusión, diversión, etc. En mi proceso de conectar personas, estoy apoyando al coordinador en la formulación del plan de acción y proponiendo actividades para abrir el

espacio a los jóvenes, por ahora tenemos pensado hacer a las 4:00 pm: Martes de educación, todos los martes a las 4:00 pm, ofrecer a los jóvenes talleres de acuerdo a sus intereses y las posibilidades que tenemos, por ahora están los temas de uso de las TIC, un taller de iniciación audiovisual que recibí en el festival de cine y quiero reproducir con los chicos, formulación de proyectos y demás temas que surjan de acuerdo a las necesidades e intereses; Jueves de cine, presentar películas de diferentes temáticas; Viernes de parche joven, un espacio para el encuentro con la recreación, el ocio y la diversión, juegos de mesa, de ronda, tradicionales, con aplicaciones de celular, etc. y Sábados deportivos, con el coordinador de deportes ofrecer fútbol callejero, voleibol, etc.

Toda esa programación semanal, es variada para abarcar diferentes intereses de los jóvenes y ofrecer alternativas para el aprovechamiento del tiempo libre diferente a la rumba y la danza, así los jóvenes que les guste aprender cosas nuevas, ver películas, el deporte o simplemente, jugar, encontrarán espacio en la coordinación de juventud y se acostumbrarán a habitar ese lugar que es de ellos y para ellos. Además, creo firmemente que cuando los jóvenes se reúnen tienen gran potencialidad organizativa, encontrar intereses afines puede llevarlos a que se piensen la creación de grupos juveniles, colectivos, organizaciones, corporaciones o cualquier idea que les surja en torno a un interés en un común.

Fuera del tema de coordinación de juventud, en el momento yo cuento con dos procesos en marcha: el primero es la Red de prevención, un grupo que formé con profesionales en psicología y psicopedagogía para la concienciación en cuanto a la prevención del suicidio, con ellos creamos la Ruta de atención de prevención del suicidio que hemos estado socializando en instituciones educativas y otros espacios, estamos construyendo el material para una capacitación que vamos a hacer con líderes comunitarios, funcionarios públicos y actores clave en el municipio sobre el tema de prevención del suicidio y promoción de la vida, brindarles herramientas para que sean promotores de vida desde sus cargos o su papel en sus territorios, también estamos organizando un concurso para jóvenes sobre mensajes por la vida, la idea es que los chicos en grupos o individualmente presenten un mensaje alusivo a la vida mediante una muestra artística (obra de teatro, poema, canción, trova, mímica, etc.) y premiaremos a los 3 mejores basado en criterios como creatividad de la propuesta y potencia del mensaje. Por último, para la otra semana estaremos realizando carteleras que contengan frases sobre la vida, con representantes de las instituciones educativas y en eso estamos con la Red de prevención. Con ellos, el trabajo ha sido un poco complicado por lo que mencionaba de los ritmos en Zaragoza, entonces ha retrasado un poco mis planes, pero ellos han retroalimentado las propuestas y vamos en marcha.

El segundo proceso que llevo es el Club de lectura, que ha sido muy difícil porque la lectura no es común en este municipio y hablar de un club para eso es como un repelente de jóvenes, sin embargo, he encontrado chicos muy comprometidos, un par que les ha gustado mucho leer en su tiempo libre y otros que nunca han leído un libro completo pero que quieren hacerlo y más si para ello cuentan con compañía de otros jóvenes de su edad. Con ellos tenemos encuentro todos los miércoles en la biblioteca, hemos estado acercándonos a la lectura de diferentes géneros como microcuentos, poemas y artículos, además ha sido

fundamental conocernos como seres humanos que comparten un proceso y se plantean unas metas en conjunto. Decidimos nombrar a nuestro club Universo libre, ello basado en que es un espacio para la libertad de expresión, de ideas y de gustos, libre de discriminación por motivos sexuales, raciales ni religiosos y además abierto al aprendizaje y a la literatura universal.

Con Universo libre creamos Cine literario, un espacio para proyectar adaptaciones cinematográficas de clásicos de la literatura universal, otra forma de acercarse a los libros mediante lo audiovisual que permita conocer los títulos, las historias y sugerir su lectura, así, todos los viernes a las 6:00 pm proyectamos las películas en la parte de afuera del Parque Educativo (que aún no se entrega). Escogimos este espacio porque el parque no ha sido entregado, entonces se ha llenado de estigmas: algo negativo que no funciona, un símbolo de corrupción, un espacio abandonado, además que la parte trasera es utilizada para el consumo de sustancias psicoactivas; parte de escogerlo es reivindicar este espacio, entender que en sí mismo no constituye algo negativo, sino que es la forma cómo lo utilizamos la que determina su valor, una ventaja es que en la parte externa el parque cuenta con techo y enchufe para conectar los equipos. El cine literario está dirigido a público joven y adulto y no es exclusivo para Universo libre sino que invitamos a más personas.

De igual manera, con el club los mismos jóvenes han sido quienes proponen y se comprometen con las ideas, obviamente con mi apoyo pero sin generar dependencias, así ellos mismos demuestran que pueden llevar a cabo proyectos. Una de sus propuestas fue hacer lecturas en voz alta para niños de preescolar y primaria en las instituciones educativas, cada uno se responsabilizó de pedir el permiso en una sede y ya agendamos una semana para ello, así llevamos el amor por la lectura a los más pequeños. Por otro lado, de la mano con el personal de la biblioteca vamos a realizar Libro al parque, descentralizar los libros y romper con la cotidianidad del parque, el personal de la biblioteca se va a encargar de la promoción de lectura con niños, nosotros nos encargaremos de los jóvenes; para ello diseñamos una técnica con un dado que en cada cara tiene un ícono que representa un minijuego, estos minijuegos son para reconocer títulos de libros, autores y el contenido de los mismos.

De esta manera, he estado sorteando las dificultades de mi proceso de práctica, teniendo siempre presente que “subjetividad y sujetos sociales son realidades plurales y polifónicas, difícilmente atrapables por modelos de análisis monolíticos, iniciativas políticas dogmáticas o propuestas metodológicas y educativas rígidas”(Torres, 2000, pág. 5) y por tanto implica una comprensión y una acción desde la complejidad que se traduzca en decisiones vinculantes y no reduccionistas, que permitan la participación y el empoderamiento de los sujetos de la intervención y que con la dinámica cambiante de la realidad no se desdibuje la intencionalidad transformadora y emancipadora, sino que en cada dificultad se nutra de una visión más amplia y considere más factores que en un principio no habían surgido y aunque en muchas ocasiones me desanime, reafirmo mi compromiso con la transformación, pienso que entre menos posibilidades brinde el contexto más cambios se pueden y se deben realizar. He aplicado una estrategia que consiste, todos los días, en cambiar la palabra “problema” por la palabra “reto”, reconocer que las dificultades están pero en vez de rendirme debo pensar

formas creativas de resolver las cosas y no conformarme con lo mínimo que pueda hacer con el camino fácil, sino tomar el camino difícil y apuntarle a los resultados de forma comprometida.

Con estos tres meses que he estado aquí, he tenido una cantidad incalculable de aprendizajes especialmente a partir de los fracasos, de la indignación y la frustración; pero definitivamente son aprendizajes que no hubiera tenido de la misma forma si estuviera en un contexto fácil o una visión reduccionista de la realidad que no me implicara esta cantidad de retos que he enfrentado, por ello decidí escribir sobre esto que ha sido tan significativo en mi proceso de práctica, donde se han enfrentado muchas características personales con las características del contexto y aunque eso me ha costado altibajos emocionales, me ha permitido reconstruirme como una trabajadora social más fuerte, con más experiencia y muchas más ganas de seguir esta lucha por mejorar la vida de personas, grupos y comunidades.

En todo este proceso, ha sido fundamental la fundamentación teórica y metodológica de la Educación Popular que reitera la importancia del reconocimiento del otro en todo proceso de intervención, ya que partiendo de la subjetividad de las personas inmersas en el proyecto, se va reconstruyendo la metodología del proyecto, triangulando el conocimiento teórico que tengo como profesional en formación, los saberes y la experiencia de los sujetos que habitan el territorio y las particularidades del contexto o las eventualidades situacionales que permean la acción social, como menciona Torres Carrillo “el reconocimiento del quiénes somos y el qué queremos a nivel individual y colectivo, así como de identificación y abordaje de las simbologías, las ritualidades, las diferencias y las asimetrías culturales que atraviesan los grupos y organizaciones, también deben ser objeto de los “análisis de realidad” tan frecuentes en la Educación Popular.” (2000, pág 7). Por ello, la subjetividad social es un referente básico en una práctica que le apuesta a los procesos organizativos para la sostenibilidad de los proyectos y la formulación de alternativas que le apunten a resolver las problemáticas sociales y transformar realidades.

El mismo autor agrega que

la Educación Popular misma amplía su campo de acción más allá de la concientización, al ensancharse a otras esferas como las creencias, sensibilidades, identificaciones y emotividades que dan cohesión los colectivos sociales y sentido a sus prácticas; estas dimensiones subjetivas pueden tener mayor capacidad para transformar las microestructuras cotidianas y locales opresivas que la sola argumentación desde la razón analítica, tal como el vivenciar y hacer reflexivas otros modos de ser y relacionarse. (2000, pág 8)

lo cual he estado rescatando en la práctica especialmente con Universo libre, donde creamos un ambiente de confianza entre todos los miembros para desde ahí construir un sujeto social con las herramientas que señala Torres “una construcción histórica que requiere de la existencia de una memoria, una experiencia y unos imaginarios colectivos (identidad), de la elaboración de un proyecto (utopía) y de una “capacidad” para realizarlo.” (2000, pág. 5) De

modo que estos jóvenes adquieran herramientas para transformar su municipio desde la educación, que sean capaces de formular proyectos, gestionar recursos y realizar actividades no solo para ellos sino para los demás jóvenes de Zaragoza, de modo que sean promotores de vida con una gran base desde la lectura. Así se trabaja desde la subjetividad social del grupo, para apuntar a objetivos macro dentro de un territorio específico.

Por último, quisiera agregar que la lectura de los textos académicos y teóricos sugeridos por la asesora, es muy pertinente para mi proceso de práctica puesto que, si bien yo hice un diseño metodológico, un cronograma y planeación, la complejidad de la realidad siempre implica repensar la intervención y buscar otros medios acordes a las particularidades del contexto concreto de la práctica. Además estando en campo, consumidos por la cotidianidad de nuestra práctica, nos vamos alejando de las reflexiones necesarias en términos del conocimiento que hemos adquirido en nuestro proceso de formación y que en mi caso ha sido muy marcado por la educación popular, con la cual he tratado de ser siempre coherente desde la apuesta humanizante y metodológica que realizo y ante las diferentes dificultades del contexto, siempre tener presente la pedagogía de la esperanza de Paulo Freire. Aunque la frustración es válida, la esperanza es innegociable.