



**DIARIO DE CAMPO  
PRACTICA DOCENTE 1  
FACULTAD DE ARTES  
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA**

**ESTUDIANTE: Nury Patricia Henao Estrada  
ASESOR: Paulo Montoya  
Seccional Urabá- Ciencias del Mar  
Turbo Antioquia  
2017**

**PROGRAMA LICENCIATURA EN MUSICA  
DEPARTAMENTO DE ARTES**

**I.E San José, Turbo Antioquia**

<b>Nº CLASE</b>	<b>FECHA</b>	<b>TITULO O PRACTICA</b>	<b>HORAS</b>
1	18 Septiembre 2017	Pico-pico	3
2	19 Septiembre 2017	Pico-pico	3
3	20 septiembre 2017	Cuando subo la escalera	3
4	21 septiembre 2017	Cuando subo la escalera	3
5	25 septiembre 2017	La ranita cri	3
6	26 septiembre 2017	La ranita cri	3
7	27 septiembre 2017	Eco melódico	2
8	28 septiembre 2017	Eco melódico	2
9	03 octubre 2017	Salta la rana	3
10	04 octubre 2017	Salta la rana	3
11	17 octubre 2017	Luna, pez, z	3
12	18 octubre 2017	Luna, pez, z	3
13	24 octubre 2017	La jirafa	3
14	27 octubre 2017	La jirafa	3
15	1 noviembre 2017	Pedro y Juanito	3
16	08 noviembre 2017	Pedro y Juanito	3

<b>FECHA:</b> 18 SEPTIEMBRE DE 2017	<b>VISITA No. 1</b>
<b>ACCIONES REALIZADAS:</b>	
<p>Iniciación y bienvenida al programa con los niños, psicóloga y docente encargada de la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diagnostico rítmico con el cuerpo.</li> <li>✓ Diagnóstico de memorización de palabras.</li> <li>✓ Ejercicios lúdicos prácticos con ritmo.</li> <li>✓ Repeticiones rítmicas de la ronda pico-Pico</li> </ul>	
<b>LOGROS ALCANZADOS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Disciplina y coordinación de pies en la ronda.</li> <li>✓ Coordinación de pulso con las manos.</li> <li>✓ Memorización de la ronda Pico-Pico</li> </ul>	
<b>DIFICULTADES:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La clase no se culminó por falta de tiempo, pues los niños son un poco pequeños para realizar la programación que había llevado, es decir, me sobraron actividades para alcanzar la temática completa de la clase.</li> <li>✓ Dos de los niños del programa se mostraron tímidos al compartir con los demás niños.</li> <li>✓ La actividad estaba prevista para realizarla con los acudientes, pero debido a tantas reuniones programadas por la I.E se decidió con la psicóloga realizarla solo con los niños. Durante este mes se han citado para: escuelas de padres por grados, entrega de calificaciones del tercer periodo y citaciones por grado para el proyecto de investigación que se realiza anualmente con la ayuda de los acudientes.</li> </ul>	
<b>MIS REFLEXIONES:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Debo trabajar más con los niños que tienen dificultad en la pronunciación de palabras con (C)</li> <li>✓ Proponer menos actividades para un solo día, ya que los niños deben asimilar más la temática y disfrutar lo aprendido.</li> <li>✓ Es un poco largo el tiempo de las sesiones, es por esto que los niños se cansan más rápido y uno debe tratar mantener la energía para que la clase no decaiga.</li> </ul>	

<b>FECHA:</b> 19 SEPTIEMBRE 2017	<b>VISITA No. 2</b>
<b>ACCIONES REALIZADAS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación de la clase anterior con la dinámica Pico-pico</li> <li>• Conversatorio de lo aprendido por cada uno de los niños.</li> <li>• Elaboración de la ficha que quedo pendiente donde rellenaban la ficha y luego coloreaban.</li> <li>• Practica colectiva de la canción pico- pico.</li> </ul>	
<b>LOGROS ALCANZADOS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación por parte de los niños en la clase, se vio el interés de los niños y la asistencia puntual para seguir en el proceso musical.</li> <li>• Llegaron con la canción memorizada completa y realizaban las mecánicas de ( fuerte y piano) en la canción.</li> <li>• Se vio la creatividad en la clase al elaborar la ficha y a la vez cantar a medida que realizaban su trabajo manual.</li> </ul>	

**DIFICULTADES:**

- La única dificultad fue que varios papas llegaron antes de tiempo a recoger a los niños. Ellos en su desespero de terminar rápido se desconcentraron un poco, sin embargo pudieron terminar la clase y le advertí a los acudientes que se tenía un horario establecido.

**MIS REFLEXIONES:**

- Seguir llevando este tipo de actividades ya que pude observar que les gusta cambiar constantemente la rutina y que los niños necesitan actividades variadas para estar más concentrados.

**FECHA: 20 SEPTIEMBRE DE 2017****VISITA No. 3****ACCIONES REALIZADAS:**

- Socialización del valor de la semana (fraternidad)
- Memorización de las notas musicales por medio de una ronda musical (cuando subo la escalera)
- Realizamos simulacros de subir la escalera cantando la canción.
- Nos dirigimos a subir las escaleras del colegio para practicar lo aprendido.
- Socializamos lo aprendido y se autoevaluaron la práctica.
- Ensayamos la rítmica con las manos y pies de la ronda.

**LOGROS ALCANZADOS:**

- Memorización de la letra de la ronda.
- Puntualidad y asistencia al programa de música.
- Motivación de los niños para recibir la clase.
- Supieron coordinar los movimientos de subida y bajada con la escalera de acuerdo con la letra de la ronda.
- Implementamos palitos de escobas para que la rítmica fuera más apreciada por los niños.

**DIFICULTADES:**

- Los niños querían realizar el ejercicio de la escalera a la misma vez.
- A la hora de entregar los palitos se formó desorden ya que todos querían tocarlos a la misma vez sin tener una sincronización.
- Algunos sintieron pena al realizar los ejercicios, pero con la ayuda y motivación de los compañeritos se animaron a realizarlo.

**MIS REFLEXIONES:**

- Pude observar que los niños sienten curiosidad cuando se les entrega un objeto tan simple como un palito de escoba, su mismo cuerpecito pide tocar sin ser autorizado y se les dificulta acatar este tipo de ordenes cuando se les pide silencio para explicar la actividad.

**FECHA: 21 SEPTIEMBRE 2017****VISITA No. 4****ACCIONES REALIZADAS:**

- Retroalimentación de la clase anterior.
- Con la misma ronda, su melodía realizarla con los sonidos de su animal favorito.
- Con la ayuda de una pelota marcamos la rítmica de la ronda pasando entre

<p>compañeros para dinamizar más la jornada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimos practicando el valor de la fraternidad.</li> <li>• Identificar el do grave y agudo por una serie de ejercicios auditivos con la ayuda de la organeta.</li> <li>• Realizaron la ficha donde clasificaban y daban lugar a cada nota según el número.</li> </ul>
<p><b>LOGROS ALCANZADOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pudieron identificar las notas graves y agudas por medio de ejercicios auditivos.</li> <li>• Identifican las notas musicales.</li> <li>• Reconocen el orden de las notas musicales.</li> <li>• Ubican las notas musicales en la escalera ascendente y descendente.</li> </ul>
<p><b>DIFICULTADES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunos se les dificultó prestar atención y concentrarse cuando se realizaba el ejercicio auditivo ya que de una vez lanzaban respuestas y no esperaban el turno para responder.</li> <li>• Al principio fue difícil identificar y relacionar los números con las notas musicales, pero con dinámicas y ejercicios logre que todos puedan aprenderlo.</li> </ul>
<p><b>MIS REFLEXIONES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para este tipo de actividades de concentración debo tener un poco de calma y ponerme en el lugar del otro para buscar la manera de que todos me entiendan los contenidos.</li> <li>• Fue divertido observar como aprendían y se notaba la felicidad cuando acertaban en el entrenamiento auditivo, era como si ganaran premios por responder bien.</li> </ul>

<b>FECHA:</b> 25 SEPTIEMBRE DE 2017	<b>VISITA No. 5</b>
<p><b>ACCIONES REALIZADAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Socialización del valor (responsabilidad)</li> <li>• Conocimiento del cuento de la nanita cri y el sapito cro.</li> <li>• Memorización de la canción</li> <li>• Realización de ejercicios con el cuerpo para llevar la rítmica de la canción (saltos, pasos, gestos)</li> <li>• Práctica de la canción con el sonido del croac de las ranitas.</li> <li>• Método Kodaly solo con las tres primeras notas.</li> </ul>	
<p><b>LOGROS ALCANZADOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizaron la canción sin ninguna dificultad, ya que conocieron el cuento antes de empezar la práctica.</li> <li>• Aprendieron las notas con el método Kodaly (las tres primeras notas)</li> <li>• Socializaron movimientos espontáneos con el ritmo de la canción.</li> </ul>	
<p><b>DIFICULTADES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños se cansaron rápido con los brincos de las ranitas.</li> <li>• Me tomo un poco más de tiempo poner estable el grupo de pues de tantos brincos.</li> <li>• Demoraron un poco al memorizar el método.</li> </ul>	
<p><b>MIS REFLEXIONES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Considero que a los niños hay que desmenuzarles muy bien las temáticas ya que de esta manera las pueden asimilar más fácil los contenidos.</li> <li>• Deben implementar más continuamente la expresión corporal individual para</li> </ul>	

localizar quienes tiene dificultades de rítmica y movimiento.

**FECHA: 26 SEPTIEMBRE 2017**

**VISITA No. 6**

**ACCIONES REALIZADAS:**

- Continuación del método Kodaly con las siguientes notas musicales restantes.
- Coloreo de la ficha de las señas según la nota musical.
- Elaboración de las ranitas con tapitas.
- Práctica de la canción con las tapitas y luego repaso de la ronda con las señas.

**LOGROS ALCANZADOS:**

- Monetizaron las señas según la nota que se decía.
- Elaboraron manualidades y se divertieron al realizarlas.
- Al practicar con las tapitas mostraron cohesión entre la rítmica y la melodía.
- Disposición para la clase constantemente.

**DIFICULTADES:**

- El tiempo se nos hizo corto ya que los niños se tomaron su tiempo para realizar bien las manualidades.

**MIS REFLEXIONES:**

- Puedo decir con certeza que los niños disfrutaron y aprenden más fácil cuando ellos mismos investigan y dan solución a sus teorías, es decir, aprenden más rápido haciendo y compartiendo.
- Debo tener más calma en el momento de que los niños demoren en realizar sus actividades y recordar que esto no es calificable, lo que importa es que aprendan bien.

**FECHA: 27 SEPTIEMBRE 2017**

**VISITA No. 7**

**ACCIONES REALIZADAS:**

- Retroalimentación de la clase anterior
- Juego del eco, para entonar intervalos cortos
- Elaboración de teléfonos con vasos
- Imitación de sonidos de animales
- Colorear ficha

**LOGROS ALCANZADOS:**

- Identificación de sonidos graves y agudos a través de ejercicios cantados
- Se logró una comunicación a través del juego, disfrute por la clase.
- Desarrollaron la capacidad de imitación de sonidos de acuerdo a lo que escuchaban
- Cada vez se salen menos del contorno al momento de colorear.
- Comparten material de trabajo cuando algún compañero no lleva sus implementos.

**DIFICULTADES:**

- Se les complica la pronunciación con palabras que tengan derivados de la letra R
- Algunos niños no llevan los implementos completos para la clase
- Algunos se les dificulta soltarse un poco más ya que todavía sienten un poco de pudor.

**MIS REFLEXIONES:**

A través de estas clases, puedo observar los miedos y temores que llevan los niños al

expresar lo que sienten, es por esto que trato de tener mucha paciencia y llenarme de ánimo para proyectárselo a ellos. En particular debo investigar más ejercicios para la dicción, ya que varios de los niños tienen esta connotación, la que por algún motivo y razón deben ser superados para que tengan una vida más social. Debo procurar ser más precavida en cuanto al material que ellos no lleven, es decir, de mi parte llevar un material extra para evitar que los niños se queden sin elaborar la clase; en parte es bueno que suceda este tipo de casos, pues se evidencia la formación de valores en el tema de compartir con los demás. Como tarea tengo que investigar más la vida de cada niño para poder entender sus miedos y temores.

<b>FECHA: 28 DE SEPTIEMBRE DE 2017</b>	<b>VISITA No. 8</b>
<b>ACCIONES REALIZADAS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación de la clase anterior</li> <li>• Ejercicios de dicción de acuerdo a los sonidos de los animales</li> <li>• Refuerzo de la comunicación por medio de los teléfonos</li> <li>• Socialización del valor de la semana</li> </ul>	
<b>LOGROS ALCANZADOS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mas conocimiento auditivo con relación a los sonidos de los animales</li> <li>• Los niños comparten experiencias a través del teléfono y se cuentan historias reales de sus hogares</li> <li>• Los niños se conocen más a través de la lúdica</li> </ul>	
<b>DIFICULTADES:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños reconocen y cuentan historias tristes de su hogar que llevan a desanimar un poco la clase</li> <li>• Algunos estudiantes estuvieron retraídos por instantes en las dinámicas propuestas</li> </ul>	
<b>MIS REFLEXIONES:</b>	
<p>Después de tanto analizar la noche anterior el taller indicado, me propuse a investigar cuales son los miedos de los niños a través del teléfono elaborado por ellos mismos, en donde cada quien en pareja se contaban historias y desahogaban lo que sentían. Por un momento me sentí muy mal e impotente al darme cuenta por lo que algunos niños deben pasar en sus hogares, maltrato verbal y físico, la falta de acompañamiento y está muy marcado en ellos y necesitan más compañía y apoyo por parte de nosotros como docentes. Para una próxima ocasión debo ser más cuidadosa con este tipo de actividades y socializarlas con la psicóloga del colegio o pedir su acompañamiento para ser capaz de enfrentar la realidad de estos niños.</p>	

<b>FECHA: 03 DE OCTUBRE DE 2017</b>	<b>VISITA No. 9</b>
<b>ACCIONES REALIZADAS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cátedra sobre las ranas</li> <li>• Ronda infantil salta la rana</li> <li>• Dinámica de la ronda de acuerdo a la lateralidad</li> <li>• Elaboración de la ranita con vasos desechables</li> </ul>	
<b>LOGROS ALCANZADOS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un excelente dialogo y debate sobre el tema de las ranas</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se logró coordinar lateralidad grupal de acuerdo a la ronda infantil</li> <li>• Compartieron materiales para la elaboración de la manualidad que luego se aplicara en la siguiente clase</li> <li>• Pudieron elaborar sus ranas con facilidad escuchando las indicaciones de la docente</li> </ul>
<p><b>DIFICULTADES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al principio del debate los niños confundía a los sapos con las ranas y los veían de igual manera</li> <li>• Algunos se pusieron apodos con las características de las ranas</li> <li>• Debí llamar la atención debido a la falta de práctica del valor del respeto por la falta a los compañeros.</li> </ul>
<p><b>MIS REFLEXIONES:</b></p> <p>Para los niños suele ser costumbre poner apodos, está en nosotros como formadores educar y guiar a los niños al respeto por los demás y que a partir del respeto se puede lograr una buena comunicación con los demás. Se ve que es necesario que cada tema sea transversalizado de acuerdo a la materia que se está poniendo en escena, en este caso hablar de los anfibios para enlazar con las ciencias naturales fue fantástico, ya que pueden dar sus conocimientos a los compañeros de cada grado. Considero que a través de este proyecto se está dando aportes significativos en otras áreas del conocimiento y eso hace que los niños generen confianza en sí mismo.</p>

<p><b>FECHA: 04 DE OCTUBRE 2017</b></p>	<p><b>VISITA No. 10</b></p>
<p><b>ACCIONES REALIZADAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación De La Clase Anterior</li> <li>• Continuación de la clase con la elaboración de la ficha taller</li> <li>• Práctica de la canción salta la rana</li> </ul>	
<p><b>LOGROS ALCANZADOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A través de la clase con la ficha pudieron soltar un poco más la mano en la escritura de la letra R en cursiva, realizando ejercicios de lecto- escritura.</li> <li>• Los estudiantes pronuncian de manera significativa la letra R</li> <li>• Se nota el avance en la memorización de melodías</li> </ul>	
<p><b>DIFICULTADES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunos niños muestran timidez a la hora de cantar porque su dicción aun no es clara</li> <li>• El coloreo de algunos niños es débil y no terminen en el tiempo estipulado para la actividad, esto hace que la actividad quede inconclusa y llevar el material para la casa y terminarlo con la ayuda del acudiente.</li> </ul>	
<p><b>MIS REFLEXIONES:</b></p> <p>Debo utilizar los ejercicios de dicción para ayudar a los niños con esta dificultad, debo exigir un poco más a niños que su coloreado es débil para que a través de este mecanismo sientan más seguridad en sí mismo.</p> <p>A pesar de mi cansancio procurare de no bajar el nivel ni la energía para poder brindar una clase divertida y que los niños disfruten de la clase.</p>	

<b>FECHA:</b> 17 OCTUBRE DE 2017	<b>VISITA No. 11</b>
<b>ACCIONES REALIZADAS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñanza de la ronda San serení</li> <li>• Los estudiantes se dispersan por el salón realizando diferentes roles según la profesión.</li> <li>• Identificación de los símbolos musicales a través de dibujos:</li> <li>• Pez: negra</li> <li>• Luna: dos corcheas</li> <li>• Sh: silencio de negra</li> <li>• Toma de dictado con las palabras anteriores</li> </ul>	
<b>LOGROS ALCANZADOS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños lograron divertirse con los roles de las profesiones y la mimificación para que los compañeros adivinaran lo que ellos proyectaban</li> <li>• Los niños después de explicar una y otra vez lograron tomar dictado de los símbolos</li> <li>• Los niños relacionaron con facilidad los símbolos con los dibujos del entorno</li> <li>• Lograron reemplazar los símbolos con otras palabras según las silabas</li> </ul>	
<b>DIFICULTADES:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• En un principio los niños tomaron un tiempo prudente para poder entender la temática del dictado, esto llevo a tomar gran parte de las horas de la clase.</li> <li>• No tenía la seguridad exacta del tiempo que llevaría en realizar este ejercicio, ya que algunos niños entendieron más fácil que otros, debía esperar a que todos terminaran el ejercicio.</li> </ul>	
<b>MIS REFLEXIONES:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para esta clase tuve mucha paciencia para que los niños pudieran realizar las actividades que organice, observe que a medida que pasaba el dictado ellos tomaban más agilidad para responder en su hoja de anotaciones, teniendo en cuenta la particularidad de cada uno y que todos tienen un tiempo para realizar de acuerdo a su motricidad y manera de asimilar el ejercicio.</li> <li>• Pude darme cuenta que a los niños les gusta jugar a ser adultos, se divierten en solo pensar que oficio o profesión quieren desempeñar en su adultez.</li> <li>• Tratare de elegir actividades para promover sus gustos y de esta manera incentivar su progreso cognitivo y social.</li> </ul>	

<b>FECHA:</b> 18 OCTUBRE 2017	<b>VISITA No. 12</b>
<b>ACCIONES REALIZADAS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica del dictado realizado en la clase anterior</li> <li>• Elaboración de manualidades según el tema: luna, pez</li> <li>• Ficha taller</li> </ul>	
<b>LOGROS ALCANZADOS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños tomaron la clase con mucho dinamismo, les gusta elaborar manualidades y que sean valoradas sus creaciones.</li> <li>• Compartieron los niños el material y se sintió un trabajo en equipo con cada una de sus acciones.</li> <li>• Expusieron sus manualidades a los mismos compañeros, expresando como se sintieron en este tipo de actividades</li> </ul>	



**DIFICULTADES:**

- En la elaboración de las manualidades no daba el tiempo para dedicarle el necesario a cada uno para que se terminara la actividad.
- Para pasar de una actividad de la otra, recurrí en un último momento a ver videos para que los niños descansaran un poco, esto no estaba dentro de la planeación.

**MIS REFLEXIONES:**

Hoy aprendí que los niños están cansados en sus quehaceres escolares y que es necesario tomar determinaciones en cuanto a la clase y que hay momentos en que se debe cambiar la rutina par que ellos puedan cargar energías.

Recurrir a los videos en última instancia fue un plus para mí, ya que soluciono parte del inconveniente que se presentó (agotamiento en los niños) aunque algunos ya se estaba quedando dormidos, pude lograr que descansaran un poco y retomar la ficha taller que se tenía preparada para el día.

**FECHA: 24 OCTUBRE 2017****VISITA No. 13****ACCIONES REALIZADAS:**

- Dialogo sobre las jirafas, debate
- Elaboración de sombreros para la dinámica
- Memorización de la letra de la ronda la jirafa
- Práctica de la ronda con los sombreros
- Practica rítmica con palitos y tapitas adecuadas a la ronda

**LOGROS ALCANZADOS:**

- Lograron los niños aprender a elaborar sombreros de papel
- De acuerdo con los videos aprendieron el agudo y grave aplicándolo a la escala ascendente y descendente.
- Disfrutaron de la dinámica de los palitos y tapitas, aplicándolo a la práctica rítmica
- Reforzaron las líneas diagonales a través de la ficha taller

**DIFICULTADES:**

- No me alcanzaron los materiales rítmicos para todos los niños y uno de ellos se quedó sin realizar el ejercicio, pero luego se rotaron los materiales para que el niño pudiera realizar el ejercicio.
- La premura el tiempo hizo de las suyas, teniendo que dejar el resto de la clase preparada culminarla para una próxima sesión.

**MIS REFLEXIONES:**

A través de la visita del asesor y sus recomendaciones aprendí que debo ser más precavida cuando realice la preparación en cuanto al material didáctico que se va a emplear en la clase.

Los videos de apoyo musical, son muy buen elemento para este tipo de niños, se concentran mientras van elaborando las actividades, disfrutaban constantemente la música y las rondas.

A pesar de que estaba el asesor con la coordinadora de prácticas, me sentí tranquila y motivada para realizar la práctica docente, no me sentí intimidada en ningún momento, tuve seguridad en lo que hacía y por un momento se me olvido que ellos estaban en ese lugar para adoptar mi papel de docente como lo he realizado durante este tiempo de entrenamiento.

<b>FECHA:</b> 27 OCTUBRE DE 2017	<b>VISITA No. 14</b>
<b>ACCIONES REALIZADAS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonación de la melodía de la ronda la jirafa</li> <li>• Elaboración de las dos fichas taller</li> <li>• Retroalimentación de los contenidos vistos hasta el momento</li> </ul>	
<b>LOGROS ALCANZADOS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La memorización de los niños al recordar la primera estrofa y luego ensamblar la segunda estrofa</li> <li>• Los niños reconocen lo aprendido durante el curso y realizan un análisis de todo lo que se ha aprendido tanto en lo musical como en los valores practicados.</li> <li>• Los niños mejoran el coloreado y procuran no salirse del contorno.</li> </ul>	
<b>DIFICULTADES:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunos niños se les dificultaba recordar los talleres realizados en las clases anteriores.</li> <li>• A este nivel de tiempo, algunos niños su dicción ha tenido poco progreso, ya que si en casa no colaboran con este proceso no se va a evidenciar un progreso notorio.</li> </ul>	
<b>MIS REFLEXIONES:</b>	
<p>En mi forma personal de pensar, creo que es conveniente que la I.E a través de la coordinación de convivencia y académica se les dé una valoración académica a estos niños, para estimular el proyecto de una manera más visible. Desde el impacto que ha producido este proyecto, se ha analizado que para el 2018 se ejecute proyectos en todas las áreas para este tipo de población como horas complementarias, de esta manera los niños van a tener más participación tanto en el colegio como en la sociedad. Esta iniciativa tomada por parte del coordinador y cooperante del proyecto para llevar al comité académico.</p>	

<b>FECHA:</b> 01 NOVIEMBRE 2017 Y 08 NOVIEMBRE 2017	<b>VISITA No. 15 Y 16</b>
<b>ACCIONES REALIZADAS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate y socialización sobre los tipos de viviendas</li> <li>• Recitar la letra de la ronda mi casita, donde los niños escuchan y dibujan de acuerdo a lo que la docente va cantando.</li> <li>• Se realiza el ejercicio una y otra vez, en esta ocasión los niños salen al tablero y van dibujando la secuencia de la canción</li> <li>• Elaboración de la manualidad de la casita.</li> </ul>	
<b>LOGROS ALCANZADOS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños aprenden a manipular y armar con palitos las casas según su imaginación</li> <li>• Los niños relacionan la canción con los dibujos que ellos elaboran</li> <li>• Comparten experiencia a nivel grupal y exponen en público lo aprendido.</li> </ul>	
<b>DIFICULTADES:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al principio de la elaboración de las casitas de palitos, los niños se desesperaban por qué no se acababa el colbón a la rapidez que ellos querían</li> <li>• Algunos niños tienen dificultad para realizar líneas rectas.</li> </ul>	
<b>MIS REFLEXIONES:</b>	

Es importante incentivar al niño por medio de sus creaciones, es por esto que valoro cada una de las manualidades hechas por ellos, el esfuerzo que ellos muestran para que sus trabajos manuales y exposiciones orales salgan casi perfectas, es un síntoma de que se está logrando el objetivo de esta práctica; lograr moldear por algunos el carácter agresivo a mas pacifico, su desarrollo cognitivo es más evidente en cada uno de sus trabajos. Se siente muy bien haber participado de esta experiencia tan significativa, aprender a conocer cada mundo en ellos, sus miedos, alegrías y tristezas; como enseñanza me queda que cada cual tiene un propósito y a su velocidad de aprendizaje pueden lograr lo que se propongan.



**DIARIO DE CAMPO  
PRACTICA DOCENTE 2  
FACULTAD DE ARTES  
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA**

**ESTUDIANTE: Nury Patricia Henao Estrada  
ASESOR: Paulo Montoya  
Seccional Urabá- Ciencias del Mar  
Turbo Antioquia  
2018**

**PROGRAMA LICENCIATURA EN MUSICA  
DEPARTAMENTO DE ARTES**

**I.E San José, Turbo Antioquia**

<b>Nº CLASE</b>	<b>FECHA</b>	<b>TITULO O PRACTICA</b>	<b>HORAS</b>
Semana 1	12, 13, 14 y 15 de febrero 2018	La nota sol: valor de la paciencia	6 horas y 45 minutos
Semana 2	19, 20, 21 y 22 de febrero 2018	La nota Mi, sonidos graves y agudos: valor de la semana la amistad	6 horas y 45 minutos
Semana 3	26, 27, 28 de febrero y 01 de marzo de 2018	La grafía rítmica “pez, casa y Sh”: valor de la semana el amor	6 horas y 45 minutos
Semana 4	5, 6, 7 y 8 de marzo de 2018	Laboratorio rítmico 1: valor de la semana el respeto	6 horas y 45 minutos
Semana 5	12, 13, 14 y 15	Los sonidos de los	6 horas y 45

	marzo de 2018	instrumentos de percusión : valor de la semana la superación personal	minutos
Semana 6	19, 20, 21 y 22 de marzo 2018	La clave de sol: valor de la semana la fe	6 horas y 45 minutos
Semana 7	02, 03, 04 y 05 de abril de 2018	Laboratorio rítmico 2: valor de la semana la honestidad	6 horas y 45 minutos
Semana 8	09, 10,11 y 12 de abril 2018	Ensamble 1 cu-cu: valor de la semana la solidaridad	6 horas y 45 minutos
Semana 9	16, 17, 18 y 19 de abril de 2018	Ensamble 2 con un pie: valor de la semana la unión.	6 horas y 45 minutos
Semana 10	23, 24, 25 y 26 de abril	Práctica de ensambles: valor de la semana la fraternidad.	6 horas y 45 minutos

<b>FECHA:</b> (del 12 al 15 de febrero de 2018 )	<b>VISITA No.</b>
<b>Semana 1</b>	
<b>ACCIONES REALIZADAS:</b>	
<p>1. Conocemos la nota sol: se realiza un preámbulo de la consonante S, luego de realizar ejercicios de dicción con esta consonante procedemos a realizar el pentagrama y a ubicar la nota sol en la segunda línea (contando de abajo hacia arriba)</p> <p>2.</p> <p>3. Realizamos ejercicios de dicción con palabras que contengan la consonante S, a su vez un dictado con palabras claves: Sapo, Pesa, Masa, Silla, Sopa, Mesa, Cosa, Sello, Solo.</p> <p>4. Pasamos a la parte rítmica de la clase: Identificamos 3 grafías o símbolos con los que vamos a jugar y a darle un nombre (en reemplazo de algunas figuras rítmicas) Las palabras son: pez, luna, z; simulan a la negra, dos corcheas y un silencio de negra.</p> <p>5. Luego de interiorizar las grafías, proceden a colorear la ficha propuesta. Ver anexo 3</p> <p>6. Cerramos la clase con la participación en el tablero para identificar lo aprendido.</p>	
<b>LOGROS ALCANZADOS:</b>	
1. Se logró el propósito de la clase que era reconocer la nota sol dentro del	

pentagrama, esto hace que uno tenga más voluntad en la preparación de cada clase y con la ayuda del material que se realiza con los estudiantes de los grados superiores es de gran ayuda.

2. Los niños a medida que van conociendo la iniciación musical, también se practica la dicción de algunos que tienen esta dificultad.
3. El coloreado de los niños cada vez es más fluida y reconocen inmediatamente los colores.

**DIFICULTADES:**

1. Un solo niño tuvo mal comportamiento, es un niño que ingreso nuevo en este 2018 a la institución y su comportamiento hace que me desespere un poco: no le gusta nada de lo que se planea, es así con todas las áreas, la madre del niño dice que también es así en casa. Se la paso renegando por todas las actividades y pegándole a los demás niños.

**MIS REFLEXIONES:**

Debo tomar calma cuando se me presente este tipo de situaciones; por un momento me desespere pero trate de no alterarme. Respire profundo y empecé a cantar una canción (más despacio, los cantores de colores) y esto hizo que la clase se paralizara por un instante, mientras los niños me miraban) luego los niños notaron que el niño del inconveniente se sentara y empezara a realizar las actividades.

Debo documentarme sobre este tipo de conductas y como resolverlas, pues el niño es agresivo y le pega a los demás.

Es fácil que los niños aprendan por medio de los dibujos, es por esto que tratare de que mis planeadores sean coloridos y dejar que ellos exploren con lo que quieran escribir y no limitarlos a que sea todo el tiempo con lápiz.

**FECHA: DEL 19 AL 22 DE FEBRERO 2018**  
**SEMANA 2**

**VISITA No.**

**ACCIONES REALIZADAS:**

1. Reconocemos la nota mi en el pentagrama, (agudo y grave). se realiza un preámbulo de la consonante M, luego de realizar ejercicios de dicción con esta consonante procedemos a realizar el pentagrama y a ubicar la nota Mi en la primera línea (grave y en el cuarto espacio (aguda) (contando de abajo hacia arriba)
2. Escuchamos con la ayuda de un instrumento la diferencia entre lo grave y lo agudo.
3. Realizamos ejercicios con la consonante M, realizamos un dictado con palabras que contengan esa consonante:
  - Mesa, Fama, Rima, Moco, Misa, Loma, Tema, Mico, Masa, Meta
4. En la segunda parte de la clase, iniciamos un dictado con la articulación de la grafía de la clase anterior, utilizando colores para una mejor ayuda didáctica.
5. Vamos a convertir los símbolos en dibujos
6. La docente cuenta la historia de la piragua (la canción) la entona y los niños repiten una y otra vez. Le contamos que la piragua es ritmo cumbia, que nació

en Magdalena Colombia, que es un ritmo Colombiano y que nos tenemos que sentir orgullosos de ello.

7. Para cerrar la clase, invitamos a los niños a que escriban en el tablero lo aprendido (concursos de escritura y dictado)

**LOGROS ALCANZADOS:**

1. Me sorprendieron los niños al realizar el dictado con todas las exigencias que les propuse, no se limitaron a la hora de escribir.
2. Los niños muestran interés y tiene avances significativos en la clase, se memorizan la canción la piragua y se divierten cuando la cantan.
3. Aplican la creatividad en la canción y jugamos a estar en el rio para simular que estábamos sentados en la piragua.
4. Conocieron parte de la cultura del Magdalena y un ritmo Colombiano.

**DIFICULTADES:**

1. La única dificultad es que me estaba quedando corta con el tiempo de las sesiones, me concentre tanto que el tiempo se me fue muy rápido.

**MIS REFLEXIONES:**

Es muy bonito sentir la sensación de que me entienden cuando les explico y se quedan concentrados analizando y repitiendo lo que aprenden. Por esto trato de que salgan al tablero y expresen lo que entendieron, para que juguemos hacer los maestros. Qué bonita experiencia cuando los niños se felicitaban cuando salían a explicar lo que aprendieron. Creo que debo mejorar la manera de pensar en las limitaciones que me pongo al preparar la clase creyendo que no van hacer capaces de realizar lo que les propongo.

**FECHA: DEL 26 DE FEBRERO AL 01 DE MARZO 2018 VISITA No. SEMANA 3**

**ACCIONES REALIZADAS:**

1. Realizamos concursos en el tablero con la ubicación de las notas Mi y Sol, esto lo hacemos por grupos de 3. Luego pasamos al cuaderno a realizar un dictado individual y terminado cada numeral la docente corrobora en el tablero para que los niños se corrijan y se califiquen lo aprendido.
2. Repasamos los símbolos de la grafía (figuras musicales mencionadas en planeadores anteriores) esto lo hacemos mediante un dictado con sonidos, es decir, pez: Ta, luna: ti-ti, z: sh.
3. Como estimulación a los niños, coloreamos la ficha de una pecera donde se encuentran las notas musicales, en cada trozo indica de qué color se debe colorear de acuerdo con el nombre de la nota musical.
4. Repasamos la canción la piragua, nos abrochamos los chalecos imaginarios porque vamos por un rio: todos levantan los pies en la silla y se sientan cruzados. Cantamos la canción y luego elaboramos piraguas de papel.

Para el cierre de la clase, mostramos nuestras fichas a los compañeros y la regalamos al compañero con el que menos compartimos y le regalamos unas palabras de amistad.

**LOGROS ALCANZADOS:**

1. Todos los niños participaron en la salida al tablero, cada vez les gusta más aportar en la clase.
2. La clase fue dinámica y los niños estuvieron pendientes y participativos
3. En la realización de la ficha, los estudiantes comprendieron la secuencia al utilizar los colores.

**DIFICULTADES:**

1. Persiste el estudiante con un mal comportamiento y esto hace que me atrase un poco con la atención de los demás niños.

**MIS REFLEXIONES:**

Comprendo que todos los niños tienen diferentes formas de expresar lo que sienten, pero hay casos que se me salen de las manos, es por esto que busque la ayuda de la psicóloga de primaria para que analizáramos el caso del niño mencionado anteriormente, ya que es reiterativo su mal comportamiento. Se está mostrando grosero, agresivo y déspota para el trato con los demás compañeros. Voy agotar hasta el último recurso para que el niño pueda seguir participando de las actividades, porque la idea no es aislarlo si no ayudarlo y a compartir con él. Como sorpresa de la semana, recibí una nota amorosa por parte de un estudiante (un WhatsApp según él)

**FECHA: DEL 5 AL 8 DE MARZO 2018****VISITA No. SEMANA 4****ACCIONES REALIZADAS:**

1. Elaborar unas fichas investigativas con las figuras de la redonda, blanca, negra y corcheas, al reverso unos dibujos que identifiquen las cantidad de sílabas que tiene los tiempos de las figuras.
2. En parejas: uno de los niños muestra una ficha para que el compañero responda y toman nota de las respuestas acertadas y equivocadas, luego se cambian los lugares.
3. Interpretamos y escribimos un dictado, esta vez agregamos una nueva nota a la grafía: la blanca.
4. De manera individual, colorean una ficha sobre la numeración, cada número tiene un color determinado, esto con el fin de entonar cada número con una nota musical (escala de Do), a medida que van coloreando el número la docente entona la nota correspondiente.
5. Repasamos las notas musicales por medio de una poesía:

Do un don, un gran señor,

Re un rey muy cantador

Mi amor es para ti

Fácil es de recordar

Sol que brilla y da calor

La si cantas tralala

Si es una afirmación

Y volvemos con el Do.

**LOGROS ALCANZADOS:**

1. Logramos compartir y aprender grupalmente a través de la investigación.
2. Los niños estaban muy motivados al realizar la investigación y se sentían los profesores de la clase.

3. La clase fue muy gratificando, los niños se divirtieron elaborando su material de trabajo, la experiencia de ellos calificar al compañero fue bonita y aprendieron con más facilidad y memorizaron las figuras musicales.

**DIFICULTADES:**

1. Durante esta semana la dificultad fue el tiempo tan corto, pues los niños querían seguir con las investigaciones grupales y hasta salir del salón para preguntarles a los demás que estaban por fuera.

**MIS REFLEXIONES:**

Este tipo de actividades les gusta mucho a los niños, ellos sentirse grandes y poderosos al saber un tema y luego explicarlo con tanta facilidad. Es un excelente estímulo para que ellos se sigan motivando a aprender más. Me sorprendió la manera tan rápida de aprender la poesía y de la forma tan jocosa de recitarla, las señales me funciono muy bien para identificar las frases y ellos recordarlas. La ficha con el color determinado me funcionó muy bien y a la vez fui fortaleciendo la entonación en ellos, a medida que iban coloreando. Estas actividades debo seguirlas implementando para las siguientes semanas. Por el material que estoy elaborando con los más grandes está bastante avanzada y para la próxima semana entregan las primeras cartillas y material didáctico.

**FECHA: DEL 12 AL 15 DE MARZO 2018****VISITA No. SEMANA 5**

1. **ACCIONES REALIZADAS:** Al iniciar la clase, los estudiantes observan tres instrumentos: una redoblante, un bombo y un platillo), la docente suena cada instrumento y luego explica cómo se toca de forma suave (pacito), sube un poco el volumen del golpe para que suene moderado y luego golpes fuertes. Cada niño tiene la oportunidad de tocar los tres instrumentos con sus variaciones de volumen.
2. En un segundo momento, la docente explica que cada uno de los sonidos tiene una gráfica para identificarlos, por medio de caracoles y gusanos los niños podrán saberlo: golpe suave un caracol pequeño, golpe moderado un caracol mediano y golpe fuerte un caracol grande. Para realizar los sonidos de suave a fuerte lo identificamos con un gusano que empieza se la cabeza pequeña a la cola grande y el sonido del golpe fuerte a suave, viceversa.
3. En el tercer momento los niños toman un dictado con las partes explicadas anteriormente. Luego los niños convierten el dictado a sus formas reales: caracoles y gusanos.
4. Elaboramos dos fichas, en la primera coloreamos gusanos con secuencias de color, y en la segunda coloreamos un caracol con las notas musicales

**LOGROS ALCANZADOS:**

- Se pudo realizar un ejercicio auditivo a través de los sonidos suaves y fuertes.
- Los niños diferencian los tipos de sonidos de acuerdo a dos connotaciones: fuerte y suave.
- Relacionan los sonidos con dibujos y pueden realizar el ejercicio con más facilidad.
- Aprenden a llevar secuencias, relacionando el sonido con la grafía y los colores, según lo propuesto por la docente.

**DIFICULTADES:**

- Dos estudiantes estuvieron conversando toda la clase, al punto de quedar atrasados en las actividades grupales. (la conversa estaba muy amena)



**MIS REFLEXIONES:**

Realizar este tipo de ejercicios con los niños (entrenamiento auditivo) logro mantenerlos concentrados y atentos a la clase, aunque no falta el niño que siga el rumbo de su propia clase distrayéndose con facilidad, pero allí estoy como docente para seguir guiando el proceso. Como propuesta para seguir en el aprendizaje individual le sugerí a cada niño que le enseñara a un amigo lo que aprendió durante la clase y contarnos como fue la experiencia de ser profesor de música por un momento.

**FECHA: DEL 19 AL 22 DE MARZO****VISITA No. SEMANA 6****ACCIONES REALIZADAS:**

1. Como primera actividad propuesta a esta semana, realizaremos la ficha de la clave de sol (rellenamos con papelitos de colores)
2. Luego repasaremos los puntos para completar la clave de sol.
3. Para proseguir la clase, se le entrega a cada niño una ficha con varios pentagramas donde seguirán el paso a paso de la clave de sol, hasta lograr que su destreza fluya por el papel.
4. En esta ocasión agregamos una nota más al pentagrama, esta vez jugaremos con la nota La. Es por esto que extraemos solo las dos primeras líneas del pentagrama. Damos la explicación del tema en el tablero, luego pasan los niños a experimentar lo aprendido, ensayando los unos con los otros la ubicación de las notas Mi, Sol y La.
5. Luego realizamos un dictado individual en sus cuadernos con las plantillas de la primera y segunda línea
6. Para cambiar un poco la mecánica de la clase, los niños pasan por grupos de 3 en el tablero a realizar competencias.

**LOGROS ALCANZADOS:**

- Asimilaron la ubicación de las notas Mi, Sol y La, es gratificante ver con la facilidad que entienden el tema.
- Los niños estuvieron concentrados en sus fichas y a la vez aprendiendo a dominar el papel con la manualidad de la clave de sol.
- Lograron concentración y dedicación a través del trabajo individual, con la ayuda de la música de fondo se pudo realizar un mejor trabajo.

**DIFICULTADES:**

- Al principio al rasgar el papel lo hacían de forma de tiras, el trabajo debía ser elaborado con trozos de papel, para algunos corrigieron y volvieron a empezar.

**MIS REFLEXIONES:**

- Cada vez observo menos inconvenientes en las clases, pues el proceso de adaptación se logró con los mecanismos y las clases preparadas de tal manera de que los niños pudieran responder con las expectativas. Es muy importante que los niños se relacionen con las manualidades, pues esto hace que su motricidad se desarrolle también en cuanto a la ejecución de los instrumentos próximos a ver. Durante esta semana se realizó la reunión con los padres de familia de los niños, en compañía de la psi orientadora escolar y la auxiliar, además en compañía de las docentes de artísticas que dictan las modalidades de danza, teatro, artes plásticas y manualidades. En esta reunión se les explico el proyecto y el fin académico que

tiene para la firma del permiso para las evidencias que se publicaran al finalizar este proyecto. Finalizamos con una dinámica de reconocimiento de los ojos de los niños, donde tenía que levantar la mano cuando viera los ojos de su niño. Para cerrar la semana con broche de oro, los instrumentos requeridos para el proyecto llegaron para después de semana santa aplicarlos con los niños.

**FECHA: DEL 02 AL 05 DE ABRIL 2018**

**VISITA No. SEMANA 7**

**ACCIONES REALIZADAS:**

1. Iniciamos repasando la actividad de las fichas donde cada cara de la ficha tiene una figura rítmica, el compañero contrario deberá leer lo que propone su amiguito. Logrando con esta actividad que los niños desarrollen el espíritu investigativo y docente desde temprana edad.
2. Luego del repaso por parte de los niños, procedemos a escuchar la clase con la docente: cada niño tiene una fruta, recomendablemente redonda que simulara una redonda; al partirla a la mitad obtenemos dos blancas, luego se parten a la mitad nuevamente y tenemos cuatro negras y por ultimo realizamos un último corte a cada trozo para completar ocho corcheas.
3. A partir de la explicación los niños elaboran unos banderines pequeños con palillos y papel, marcan con marcador cada trozo con una corchea.
4. Salen al frente a exponer la actividad y van dirigiendo la clase a medida que explican nuevamente el tema.
5. Todo lo anterior lo realizamos bajo un fondo musical suave para relajación.
6. Para culminar la sesión, coloreamos una ficha donde cada nota musical tiene un color específico para colorear, a medida que los niños van coloreando la docente entona la nota musical.

**LOGROS ALCANZADOS:**

- Los niños se divierten cuando realizan este tipo de actividades ya que ellos mismos investigan y aprenden más rápido haciendo la práctica.
- Comprendieron la división de las frutas y a qué tiempo corresponde cada trozo, teniendo en cuenta la figura rítmica.
- Se logró un trabajo en equipo, pues se evidencia que cada vez más les gusta trabajar con sus compañeros.

**DIFICULTADES:**

- Algunos niños no pudieron llevar su fruta, es por esto que la mejor manera de aprovechar esta dificultad fue hacerlos en grupos para que todo tuvieran participación.

**MIS REFLEXIONES:**

Es importante prever en situación como la que tuve en esta clase, de que todos no llevarían la fruta propuesta; debemos ser prácticos a la hora de trabajar con estos niños, el mejor mecanismo es hacer de esta debilidad una fortaleza y no caer en el desespero a el regaño tal vez porque uno en primera instancia tenga preparada la clase de una forma y el mismo contexto cambie la mecánica de la clase.

**FECHA: DEL 9 AL 12 DE ABRIL 2018**

**VISITA No. SEMANA 8**

**ACCIONES REALIZADAS:**

1. Se da un preámbulo a la clase presentando cada uno de los instrumentos que nos van acompañar por el resto de la práctica docente.
2. Procedemos a leer una pequeña partitura: solfeo a tempo de negra:50
3. Realizamos ejercicios con los dedos índices antes de pasar a las placas
4. Procedemos a tocar la canción (CU\_CU) hasta lograr tenerla memorizada
5. Rotamos los instrumentos para dar espacio a los demás compañeros y tener la posibilidad de conocer los instrumentos propuestos.

Se realiza ejercicios con los estudiantes de 10 y 11 aplicando la misma melodía para realizar la comparación de tiempos al aprender el mismo repertorio.

**LOGROS ALCANZADOS:**

- Uno de los niños logro sacar por sus propios medios una pequeña melodía, ya que se le hacía familiar haberla escuchado antes, por medio de los ejercicios en las placas se logró este bello momento.
- Los niños estaban muy interesados e inquietos por estrenar los instrumentos que se les dono para este proyecto.
- Se logró la atención y trabajo individual con las placas.

**DIFICULTADES:**

- El tiempo fue corto para lo que los niños pudieran seguir explorando los ejercicios.
- Los niños se desesperan un poco al no tocar la melodía propuesta en el primer contacto con el instrumento.

**MIS REFLEXIONES:**

Debo comprender que con estos niños es un poco más lento el montaje de alguna melodía, pues ellos asimilan a su propio ritmo lo aprendido. Al ver a los estudiantes grandes con toda la entrega y seriedad para tocar lo propuesto, me llena de alegría y satisfacción que ellos también disfrutan y lo hacen de la mejor manera, gozan y ve el trabajo de grupo. Me llena de emoción que esta semana haya sido tan fructífera tanto para los niños como para mí.