

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



INFORME FINAL PRACTICA I, II Y III

***Tejiendo en espiral desde los saberes ancestrales y el diálogo intercultural
para la permanencia de los estudiantes indígenas en la universidad de
Antioquia***

Presentado por:

William Cuaical Palma

Diana Cristina Guapacha

Docente

Rubby Esperanza Gómez Hernández

Asesora Académica de Práctica Profesional I, II y III

Universidad de Antioquia

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Departamento de Trabajo Social

Medellín, Enero 2018

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



INDICE.

1. PRESENTACIÓN.
2. CONTEXTO DE LA PRÁCTICA.
 - 2.1. Contexto Nacional.
 - 2.2. Contexto Universitario.
3. OBJETIVOS Y METAS DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL.
 - 3.1. Objetivo General.
 - 3.2. Objetivos Específicos.
 - 3.3. Metas.
 - 3.3.1. Corto plazo.
 - 3.3.2. Mediano plazo.
 - 3.3.3. Largo plazo.
4. PERSPECTIVA PROFESIONAL.
5. MEMORIA METODOLÓGICA.
 - 5.1. Las categorías de la acción en espiral.
 - 5.1.1. Permanencia.
 - 5.1.2. Saberes y cultura.
 - 5.1.3. Diálogo Intercultural.
 - 5.2. Técnicas.
 - 5.2.1. La Tradición oral.
 - 5.2.2. El Tejido.
 - 5.2.3. Círculo de palabra.
6. MOMENTOS DE LA PRÁCTICA.
 - 6.1. MOMENTO INICIAL DE LA PRÁCTICA: CARACTERIZACIÓN DE ESTUDIANTES INDÍGENAS DE NUEVO INGRESO 2016-2.
 - 6.2. SEGUNDO MOMENTO DE LA PRÁCTICA: EJECUCIÓN DE LÍNEAS DE TRABAJO.
 - 6.2.1. LÍNEA SABERES ANCESTRALES.
 - 6.2.2. LINEA DIÁLOGO INTERCULTURAL.
 - 6.2.3. LINEA PRÁCTICAS DE PERMANENCIA.
 - 6.3. ACTIVIDADES.
 - 6.3.1. Talleres interculturales.
 - 6.3.1.1 Inducción a indígenas estudiantes de nuevo ingreso.

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



6.3.1.2. Mingas de Pensamiento.

6.3.1.3. El tejido Ancestral.

6.3.1.4. La Simbología Ancestral.

7. RESULTADOS.

8. BALANCE GENERAL.

9. CONCLUSIONES.

10. BIBLIOGRAFÍA.

11. ANEXOS.

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



1. PRESENTACIÓN

El presente informe pretende dar cuenta del proceso de Acompañamiento Intercultural desde la Práctica Profesional I, II y III como Trabajadores Sociales, llevado a cabo en la Vicerrectoría de Docencia en la línea de permanencia estudiantil con indígenas estudiantes universitarios de primer semestre en el año 2016/2 Embera katio, Embera chami, Misak, Inga, Kamentsa, Nasa-Páez, Pasto, Zenú, Wayuu, Yanacóna de. A su vez, se visibiliza las percepciones que los estudiantes tejen sobre sus experiencias en la universidad en relación a su permanencia a partir de su participación en el proceso de acompañamiento, proporcionando así elementos para suscitar reflexiones, discusiones y estrategias que se implementaron durante el proceso de la práctica.

En un primer momento, se hará una contextualización del campo de la práctica Profesional y posteriormente se da a conocer los objetivos, referentes utilizados, la memoria metodológica y el desarrollo de la apuesta ética.

En un segundo momento, se hará una presentación de la ruta de acompañamiento trabajada en el año 2017.

En un tercer momento, se expondrán los resultados más relevantes del proceso al y las conclusiones de los principales asuntos a rescatar en la práctica profesional y la relación a los objetivos planteados inicialmente, además otras preguntas suscitadas o nuevas ideas tejidas en el proceso, al final se podrán encontrar los anexos, los instrumentos utilizados, registro de técnicas, material fotográfico, videos entre otros.

Palabras Clave: Indígenas universitarios, Permanencia, Trabajo Social, Interculturalidad, Acompañamiento.

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



2. CONTEXTO DE LA PRÁCTICA

2.1 CONTEXTO NACIONAL

La educación en Colombia es un derecho que se encuentra contemplado en la Constitución de 1991, en el cual se dice que las comunidades indígenas tendrán acceso a la educación teniendo en cuenta la universalidad del conocimiento, la ciencia y los bienes culturales “los integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural” (Constitución Política de Colombia de 1991, Artículos 7, 67 y 68).

La Constitución Política de Colombia 1991, en sus artículos: 1, 4, 7, 8, 10, 13, 68 y 72 contempla el reconocimiento y la protección de la diversidad étnica, así como la promoción de condiciones de igualdad real y efectiva, a través de la adopción de medidas a favor de los diferentes grupos poblacionales discriminados o marginados. De igual manera, el artículo 93 señala que los tratados y convenios internacionales ratificados por Colombia, hacen parte del bloque de constitucionalidad y prevalecen en el orden interno, así:

- Convención Internacional para la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial (1965).
- El Convenio N° 169 de 1989 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) Sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes en su artículo 21 contempla que “los miembros de los pueblos (...) deberán poder disponer de medios de formación profesional por lo menos iguales a los de los demás ciudadanos”; de igual manera, señala la importancia de la promoción de la participación de los grupos étnicos en programas de formación profesional y, de ser el caso, los estados deben procurar poner a su disposición programas y medios especiales de formación acorde con sus necesidades.

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



- Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de las Personas Pertenecientes a Minorías Étnicas, Religiosas y Lingüísticas (1992).
- Recomendación General XXVII de la ONU promulgada el 16 de agosto de 2000 en su 57º período de sesiones sobre “La discriminación de los Romaníes. Lineamientos --- Política de Educación Superior Inclusiva 121 Adicionalmente, en el nivel nacional se integran al bloque de constitucionalidad las siguientes leyes y decretos organizados en cuatro grupos: Marco normativo común a los grupos étnicos.
- Ley 22 de 1981: Por la cual se ratifica la Convención Internacional sobre la eliminación de todas las formas de discriminación racial.
- Sentencia C-370 de 2002: A través de la cual la Corte Constitucional reconoce que las simetrías positivas frente a derechos consagrados para pueblos indígenas pueden hacerse extensivos a otros grupos étnicos que poseen autoridades tradicionales reconocidas por el Estado colombiano, que tengan un ámbito cultural propio donde viven sus miembros, y que porten señales identitarias que los diferencien del resto de la población.
- Ley 1381 de 2010: Por la cual se desarrollan los artículos 7º, 8º, 10 y 70 de la Constitución Política y los artículos 4º, 5º y 28 de la Ley 21 de 1991 (que aprueba el Convenio 169 de la OIT sobre pueblos indígenas y tribales), y se dictan normas sobre reconocimiento, fomento, protección, uso, preservación y fortalecimiento de las lenguas de los grupos étnicos de Colombia y sobre sus derechos lingüísticos y los de sus hablantes
- Declaraciones y planes de acción de las conferencias de Viena (1993) sobre Derechos Humanos, la Conferencia de Durban (2001) sobre la no discriminación por razones culturales, la Declaración Universal de la UNESCO sobre Diversidad Cultural (2001), la Convención de la UNESCO sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales (2005).

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



Además, el Ministerio de Educación Nacional posee unos Lineamientos de política de educación superior inclusiva para Grupos étnicos, en los cuales se habla sobre tener en cuenta las particularidades y especificidades propias de cada uno de los pueblos que habitan y coexisten en el país en el marco del reconocimiento de la diversidad étnica y cultural de la nación.

En el plano Nacional, desde el Movimiento Indígena en Colombia también se encuentra que se propone el Sistema de Educación Indígena Propia (SEIP), impulsado por la Comisión

Nacional de Trabajo y Concertación de la Educación Propia Indígena (CONTCEPI)¹, como la forma de concretar y hacer eficaz la educación que quieren, necesitan y pueden desarrollar los pueblos indígenas; una educación que, desde la ley de origen o derecho mayor ancestral, recoja el pasado, antepasado y presente de los pueblos indígenas, sus cosmogonías y principios que los orientan, proyectando un futuro que asegure la permanencia cultural y pervivencia como pueblos originarios (CONTCEPI,

2.2. CONTEXTO UNIVERSITARIO

En la Universidad de Antioquia, el ingreso formal de los indígenas estudiantes se da a partir del Acuerdo Académico 126 de febrero de 1998 y, posteriormente, con el Acuerdo 236 de octubre 30 de 2002 (en vigencia), que posibilita asignar dos cupos adicionales por programa para aspirantes de comunidades indígenas. Desde estas fechas, permanentemente aspiran e ingresan indígenas de diferentes comunidades y regiones de Colombia a los programas de la universidad. Bajo estas acciones, para el 2014 por ejemplo, se admitieron 218 nuevos estudiantes indígenas (Universidad de Antioquia, 2014).

¹ Comisión conformada por las siguientes organizaciones: Organización Indígena de Colombia (ONIC), Autoridades Indígenas de Colombia (AICO), Organización de los pueblos Indígenas de la Amazonía Colombiana (OIAC) y la Confederación Indígena Tayrona (CIT).

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



En 2007 se conforma el Comité de Inclusión de la Universidad (Acuerdo Académico 317), cuyas funciones incluyen la búsqueda permanente de estrategias que permitan no sólo el ingreso de los grupos culturalmente diversos, sino la permanencia con altos índices de desempeño académico, así como una real posibilidad de contribuir desde la formación profesional, a mejorar la calidad de vida no sólo del egresado indígena, sino de la comunidad a la cual pertenece. Este Comité ha liderado varios procesos tendientes a contribuir a la permanencia de los indígenas estudiantes.²

Con respecto al Plan de Desarrollo 2006-2016 “Una universidad investigadora, innovadora y humanista al servicio de las regiones y el país”, se aborda el Tema Estratégico 4: Bienestar Universitario, el cual “contempla una serie de servicios que articulan componentes físicos, psíquicos, emocionales, intelectuales, políticos y culturales que dan cuenta de su modo de interacción en los niveles particular y colectivo, de sus instancias de representación y de sus formas de valoración. La política de bienestar propenderá también por el reconocimiento y respeto por la diversidad, mediante la integración de diferentes minorías, grupos étnicos, de género y de población con discapacidad, promoviendo las condiciones para su plena inserción en la comunidad universitaria” (p. 104).

El Plan de Acción Institucional 2015-2018 “Una universidad pluralista, transformadora y comprometida con la calidad”, con su Programa de permanencia, reducción del abandono y graduación, busca fortalecer las acciones de permanencia e inclusión a poblaciones diversas; el cual es liderado por la

² En 2009 se participó tanto en un Convenio con el MEN para replicar experiencias significativas sobre educación superior inclusiva intercultural, con el Cabildo Indígena Universitario de la Universidad del Valle, como en la realización de un *Diagnóstico de exclusión e inequidad* en la institución, señalando como una debilidad la “Insuficiente capacidad de la Universidad para generar programas específicos y diferenciados que faciliten la permanencia de los estudiantes pertenecientes a las minorías étnicas.” (Comité de Inclusión, 2009, p. 12)

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



Vicerrectoría de Docencia, teniendo esta un aporte protagónico en la contribución de los distintos componentes como son: el observatorio del ciclo de vida académica, las asesorías y acompañamiento permanente con varias líneas de trabajo como las tutorías y la inclusión.

La Vicerrectoría de Docencia se propone elevar la calidad de la docencia mediante la formación continua del profesorado, impulsando procesos que posibiliten la actualización permanente y la adopción e incorporación de criterios innovadores y creativos en su ejercicio académico cotidiano, sin dejar de lado los currículos para que éstos sean más flexibles y fomenten la interdisciplinariedad, promoviendo la formación integral, ofreciendo para ello alternativas de cualificación en aspectos pedagógicos, metodológicos, culturales, disciplinares, científicos y profesionales, con el fin de lograr una mayor pertinencia social y un mejoramiento continuo en la calidad docente de sus programas y de sus servidores.

La Vicerrectoría de Docencia tiene como función prioritaria la orientación, coordinación, motivación, promoción y apoyo a las actividades académicas de las facultades, al igual que el impulso y desarrollo del trabajo interdisciplinario.

La práctica profesional se desarrolló en la iniciativa de acompañamiento a grupos étnicos inicialmente estaba pensada como un proyecto de mentorías pero que a raíz de las reuniones con la asesora institucional y la académica se realizaron modificaciones a la propuesta inicial y en definitiva se quedó como una iniciativa de acompañamiento a estudiantes indígenas matriculados en el primer semestre 2016-2.

Las dinámicas del acompañamiento se dieron primordialmente en el fortalecimiento de la identidad étnica, y el diálogo intercultural que permitiese avanzar en los procesos de interculturalidad con otras etnias, pueblos y comunidades.

Con relación a lo que acontece dentro de la universidad, es importante mencionar que lo organizativo también ha tenido gran incidencia en lo que se ha propuesto y realizado con respecto al ingreso, permanencia, y egreso de los indígenas

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



estudiantes de la Universidad de Antioquia. A la par del trabajo institucional, los indígenas estudiantes, mediante el Cabildo Indígena Universitario, tuvieron una gran relevancia en el desarrollo de esta práctica profesional como Trabajadores Sociales ya que se contó con el apoyo de esta organización de base ya que vienen liderando y trabajando desde su proceso hace más de 10 años asuntos concernientes a la población indígena existente en la universidad.

Para realizar este proceso de intervención en la Universidad de Antioquia en el periodo académico 2016-2, se identificó por medio de las bases de datos de la Vicerrectoría de Docencia de la Universidad de Antioquia 66 indígenas estudiantes de nuevo ingreso que se encuentran matriculados en diferentes programas académicos.

3. OBJETIVOS Y METAS DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL

3.1. Objetivo General

Acompañamiento intercultural en el periodo 2016-2017 desde, con y para los indígenas estudiantes de primer semestre para evitar su deserción, mediante la realización de encuentros en articulación con el Programa de Permanencia de la Universidad de Antioquia y el Cabildo Indígena Universitario.

3.2. Objetivos Específicos

- Promover durante el periodo 2016-2017 una red de apoyos institucionales entre los estudiantes indígenas, el cabildo, colectivos, semilleros y el programa de permanencia con equidad de la Universidad de Antioquia, que garantice un acompañamiento continuo en el proceso de formación integral y académica de los indígenas estudiantes.
- Generar espacios que visibilicen los saberes propios de los indígenas estudiantes a través del diálogo intercultural dentro y fuera de la Universidad de Antioquia, fortaleciendo los valores propios.

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



3.3 Metas.

3.3.1. Corto plazo

- Se crearon espacios de diálogo intercultural entre las diversidades dentro y fuera de la universidad, en torno al mejoramiento continuo del trabajo colectivo, la cohesión grupal y, al desarrollo de actividades que articulen las diferentes etnias.

3.3.2. Mediano plazo

- Se estableció una alianza entre los estudiantes indígenas y el Programa de Permanencia con Equidad, para el acompañamiento continuo en el proceso de acogida de los indígenas estudiantes de los primeros semestres.
- Oferta institucional de cursos por parte de bienestar universitario de tejidos tradicionales y danzas propias de los pueblos originarios.
- Entrega de complementos alimentarios elaborados desde la gastronomía propia de los pueblos originarios.

3.3.3. Largo plazo

- Se logró una oficina de asuntos étnicos en la Universidad de Antioquia que se ocupa por promover el reconocimiento de la diversidad étnica dentro de la universidad y se formulan y direccionan asuntos que tengan que ver con el ingreso, permanencia y egreso de los estudiantes pertenecientes a las diferentes diversidades.
- Incidir en los currículos por medio de la implementación de cátedras diversas que trabajen temáticas orientadas desde los pueblos originarios.

4. PERSPECTIVA PROFESIONAL

Retomamos la perspectiva de interculturalidad crítica para pensar la permanencia universitaria desde la ancestralidad, resignificando sus siete criterios pedagógicos:

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



la autoestima y el reconocimiento de lo propio; los conocimientos, los saberes y las prácticas locales; la identificación y el reconocimiento de las diferencias y la “otredad”; los conocimientos y prácticas de “otros”; la problemática de conflictos culturales, racismo y relaciones culturales negativas; la unidad y diversidad; la comunicación, interrelación y cooperación.

En la misma encontramos los planteamientos de la autora Catherine Walsh (2000), quien afirma que,

Como concepto y práctica, la interculturalidad significa “entre culturas”, pero no simplemente un contacto entre culturas, sino un intercambio que se establece en términos equitativos, en condiciones de igualdad. Además de ser una meta por alcanzar, la interculturalidad debería ser entendida como un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientada a generar, construir y propiciar un respeto mutuo, y a un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales. En sí, la interculturalidad intenta romper con la historia hegemónica de una cultura dominante y otras subordinadas y, de esa manera, reforzar las identidades tradicionalmente excluidas para construir, en la vida cotidiana, una convivencia de respeto y de legitimidad entre todos los grupos de la sociedad. (p. 7)

Para Catherine Walsh (2000), la interculturalidad es todo un proyecto de sociedad a construir: “Se trata de un proceso por alcanzar por medio de nuevas prácticas, valores y acciones sociales concretas y conscientes que se pueden construir, no en “abstracto”, sino en medio de procesos formativos colectivos en los que se relacionan los miembros de culturas diversas”. (p. 10). También hace una serie de recomendaciones para la práctica pedagógica desde una perspectiva de

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



educación intercultural.

Esta pensadora decolonial, parte de definir unos fines a la educación intercultural:

- Fortalecer y legitimar las identidades culturales de todos los estudiantes en la forma que ellos y sus familias las definen.
- Promover un ámbito de aprendizaje en el cual todos los estudiantes puedan expresarse y comunicarse desde su propia identidad y práctica cultural, y enriquecerse mutuamente con las experiencias de unos y otros.
- Desarrollar capacidades de comunicación, diálogo e interrelación y fomentar la comunicación, diálogo e interrelación equitativa entre personas (alumnos, docentes, padres de familia, etc.), grupos, y saberes y conocimientos culturalmente distintos. - Contribuir a la búsqueda de la equidad social y mejores condiciones de vida.
- Aceptar y respetar la diferencia como ventaja comparativa y como recurso para transformar todo el sistema educativo y la sociedad nacional”.

Esta perspectiva permite ir resignificando los saberes propios de los pueblos originarios ya que sin un Trabajo Social Intercultural sería muy difícil poder intervenir con la población indígena estudiantil de la universidad ya que es necesario preguntarse por cómo la institucionalidad en este caso la universidad de Antioquia dialoga con los saberes de los estudiantes y como estos al ingresar a un ámbito académico le dan lugar a sus saberes milenarios y a su vez como se gesta ese diálogo intercultural.

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



5. MEMORIA METODOLÓGICA

El diseño metodológico de esta investigación fue en espiral. En un primer momento, fue la investigación indígena, la que aportó al conocimiento y la relación compleja que se presenta entre los mundos conceptual y empírico. La recolección de información y su interpretación, ocurrieron de manera simultánea, por lo que, requirió familiarización con los estudiantes indígenas protagonistas de este construir, lo que definió y significó su manera de vivir y representar su vida cotidiana; espacios y escenarios, momentos, colaboradores, intenciones claras y recursos listos, evidenciados a través de la palabra y la participación del indígena universitario.

Como afirma Víctor Gavilán(2011) el modelo en espiral permite generar y compartir conocimientos experiencias colectivamente y en cada contexto tanto los individuos como el colectivo se desarrollan simultáneamente, en un modelo en espiral los conocimientos como los procesos históricos pueden comenzar en cualquier punto de la espiral y nunca tendrán un fin , el modelo de pensamiento y acción en espiral es incluyente y permite conectar el presente con el pasado y en el caso de los pueblos originarios permite comprender la factibilidad de construir futuro volviendo al pasado, el modelo de acción en espiral centra su preocupación en la comunicación y el diálogo y en los procesos de planificación adopta una metodología colectiva.

Teniendo en cuenta lo anterior, el espiral nos permitió identificar en una serie de categorías, el proceso de intervención. Estas fueron: Saber y Cultura, Diálogo intercultural y Permanencia lo que permitió centrar el horizonte para el logro de los objetivos.

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



5.1 LAS CATEGORÍAS DE LA ACCIÓN EN ESPIRAL

5.1.1. Permanencia

La permanencia estudiantil es un concepto occidental. Desde el programa permanencia con equidad de la universidad de Antioquia y según Patricia Estrada(2015), ésta se entiende como la persistencia del estudiante en la institución, en ese sentido siempre es nombrada la retención *en el sistema educativo o en la trayectoria académica*.

En la misma dirección y como menciona Velásquez, Posada y Gómez (2011), citados por Casanova y Herrera (2014),

El término de permanencia, del latín *permanere* (Duración, firme, constancia, perseverancia, estabilidad) ha sido acogido por algunos campos de la educación buscando ir más allá de la preocupación por la deserción, y las acciones que la institución hace para evitarla. Con el término permanencia se pretende dar lugar al sentido de estar en un sitio durante un tiempo y posibilitar que otros actores (estudiante, familia, entre otros), tenga lugar en el hecho de quedarse en un espacio determinado; en este sentido, la permanencia estudiantil como objeto de seguimiento en intervención implica la indagación y búsqueda de diversas condiciones que pueden afectar positiva o negativamente la decisión de finalizar un proyecto de formación profesional como calidad educativa, medios de apoyo, acompañamientos, proyectos de vida de los estudiantes, entre otras (p.30).

Según la Guía para la implementación del modelo de gestión de permanencia y graduación estudiantil en instituciones de educación superior, la Permanencia estudiantil comprende la iniciativa permanente de las IES para la generación de

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



estrategias de fortalecimiento en la capacidad institucional, que contribuyan a disminuir las tasas de deserción. De igual manera, se constituye en un elemento importante en la elaboración del plan educativo institucional, (2015, p. 198).

En relación con lo anterior es importante comprender que las Instituciones de educación superior han implementado estrategias y programas desde la concepción general del estudiante universitario sin pensar en las especificidades de los grupos étnicos que también hacen parte de la institución.

5.1.2. Saberes y Cultura

Catherine Walsh afirma que la matriz colonial y el capitalismo como forma de dominación perviven aún en universidades públicas replicando modelos educativos que solo apuntan a una geopolítica del conocimiento universal y eurocéntrico, por ello la necesidad de que los conocimientos y tecnologías ancestrales a los cuales no se les ha otorgado el status correspondiente sea necesario traerlas a las universidades con el previo consentimiento informado de las comunidades pero también con la finalidad de hacer replica en contextos educativos donde se acojan estas propuestas emergentes, como trabajadores sociales se vio la gran necesidad de que estos saberes ancestrales habitaran la universidad, es importante evidenciar como lo afirma la autora y cita al abuelo xenón la voz de la memoria colectiva del pueblo afroecuatoriano “la resistencia que es lo que siempre se impone desde el poder y desde la sociedad dominante es el único camino franco que los excluidos podemos tomar para no perder los referentes de nuestras culturas de origen todo lo que vienen del saber de los mayores es válido para reafirmar lo que tenemos que ser como individuos y como pueblo” la universidad no se puede seguir en un extractivismo epistémico de las comunidades originarias.

Para los autores Gómez, Vásquez, Betancur, & et al, (2015) “En términos de perspectiva intercultural crítica y decolonial, los saberes son poderes que se

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



entrecruzan para reafirmar, discernir y crear sociedad. Reconocer, defender y visibilizar los prismas de vida que se generan con los saberes, aporta hacia una interculturalidad distinta de la suma de multiplicidades.”pag 34 son universos de conocimiento que posibilita otras luchas desde el poder social por ello estos autores hacen muy relevante que el “(...)caminar hacia los diálogos situados y la recuperación de los saberes desde el lugar de enunciación y sus contextos, asumir el ingreso de temporalidades en la configuración de existencias y saberes más allá de lo que dure un ejercicio investigativo, requiere superar el punto cero porque como lenguaje universal de la ciencia no tiene un lugar específico en el mapa” pag 34 por lo cual es necesario darle gran importancia al posicionamiento de estos saberes no solo para los pueblos originarios de america sino que sus pedagogías propias puedan aportar la construcción de conocimiento colectivo.

El significado de *cultura* parece variar en los distintos grupos sociales, en las distintas lenguas, en cada discurso. Por ello, aquí se entenderá la *cultura* como una abstracción, un concepto que, si bien alude a los modos de vida y explica las manifestaciones de un grupo, permitiendo establecer similitudes y diferencias entre grupos, no puede ser percibido por los sentidos, porque como sostiene David Matsumoto (Citado por Diverser, 2009): “Lo que es concreto y observable no es la cultura *sino* las diferencias en el comportamiento humano tales como acciones, pensamientos, rituales, tradiciones, entre otros. Vemos las manifestaciones de la cultura, pero nunca a la cultura en sí misma.” (p. 1)

Pero más allá del concepto, David Matsumoto (Citado por Diverser, 2009) define *cultura* como “un sistema dinámico de reglas, explícitas e implícitas, establecidas por grupos para asegurar su supervivencia, que involucran actitudes, valores, creencias, normas y comportamientos, compartidas por un grupo pero

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



cobijadas de manera diferente por cada unidad específica dentro del grupo, comunicadas a través de generaciones, relativamente estables pero con el potencial de cambiar a través del tiempo” (p.1).

De acuerdo con lo anterior es importante mencionar a Guerrero quien especifica que la cultura es un sistema integrado por dos subsistemas como son: Manifestaciones de la cultura y representaciones de la cultura,

El campo de las manifestaciones de la cultura se refiere al campo de los aspectos "manifiestos" de la cultura, de las manifestaciones observables, materiales, evidentes y más fácilmente perceptibles de la cultura, que es al que más se hace referencia cuando se habla de ella. Este campo o subsistema se expresa a través de hechos, prácticas, objetos, discursos, sujetos y relaciones sociales, de comportamientos, actitudes, entidades frente a las cuales la cultura establece relaciones y regulaciones que permiten ciertas formas de comunicación, de auto comprensión, identificación de un grupo, pero también de relación de alteridad y diferencia con los otros que son diferentes... El campo de las representaciones de la cultura, la cultura está constituida por aspectos no siempre manifiestos, evidentes, materiales y observables, también por otros más profundos, inefables, ocultos. Este es el campo de los aspectos "encubiertos" de la cultura, el que hace referencia al campo de las representaciones simbólicas, al aspecto ideal, mental de la cultura, al de los imaginarios, de la racionalidad, las cosmovisiones y las "mentalidades" que hacen posible la creación de un ethos, de un sistema de valores, ideas, creencias, sentimientos, sentidos, significados y significaciones. (2002, p.80)

5.1.3. Diálogo intercultural.

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



El autor Enrique Dussel (2009) afirma que el diálogo intercultural significa que hay que romper inicialmente con el pensamiento eurocéntrico y despojarse de todo tipo de prejuicios que hemos construido a lo largo de nuestras vidas para

situarse en el reconocimientos de la historia de las culturas milenarias y posicionar los saberes milenarios porque ninguna cultura es mejor que otra todas tienen algo que aportar, por ello desde esa noción de igualdad y de posibilitar un encuentro con los otros que tienen una lengua y una forma de ver el mundo no se trata solo de interpretar o traducir lo que dice se trata de poder generar un diálogo que se nutra de múltiples historias pero que vaya más allá de una simple gramática y que se analice desde la semántica. Es indispensable que los espacios donde converjan varios pueblos originarios sean espacios concertados previamente para no llegar a invadir o imponer acercamientos donde no se haya realizado una contextualización del trabajo que se va a realizar por lo anterior hay que ser muy sutil con las palabras y ponerse siempre en los zapatos del otro para poder ser un facilitador de ese diálogo.

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



5.2 Técnicas.

Los instrumentos que se utilizaron para la recolección y análisis de información, permitieron un acercamiento a los indígenas universitarios de nuevo ingreso de la universidad de Antioquia.

Como componentes fundamentales o técnicas de esta investigación se utilizaron:

5.2.1. La Tradición Oral:

Ésta consiste en una serie o conjunto de discursos o textos verbales que hacen parte del patrimonio cultural de un pueblo, que son transmitidos de una generación a otra; son conservados así en la memoria. Esta es una de las razones que explica la presencia a nivel estilístico de formas más o menos estables o fórmulas, conjuntos de frases, ritmos y rimas que facilitan su memorización e internalización por parte tanto del que habla como del que escucha. En este sentido, podemos decir que hay una mayor fidelidad y apego a la tradición o a un estilo tradicional colectivo, por oposición a una característica de la literatura escrita que es la búsqueda permanente de una ruptura con los modelos o moldes establecidos. (Gómez, 2010)

De acuerdo a lo anterior la tradición oral nos permitió evidenciar desde los saberes y las voces de los indígenas estudiantes a través de una serie de preguntas quiénes son, cuál es su cultura, que tradiciones, saberes y costumbres traen desde su comunidad de origen y cuál es su pretensión para estudiar una carrera profesional.

5.2.2. El tejido:

Esta técnica consistió en amarrar, tejer, hacer los lazos o enlazar, hilvanar, los lugares de encuentro y desencuentro identificados a partir de la *recuperación y el círculo de palabra* (de la búsqueda de los orígenes). Se entre cruzaron pues los

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



hilos o irakas, a través de continuos círculos de palabra del equipo de investigación, integrantes del CIUM e indígenas estudiantes de nuevo ingreso donde se analizó, interpreto y palabreo lo vivido en la universidad y a partir de ello se planteó sugerencias para desde lo institucional poder permanecer en ella.

El tejido que permitió además recrear prácticas más familiares a la cotidianidad de los estudiantes indígenas.

Para los pueblos y comunidades el tejido trae consigo el aprender, desaprender y reaprender. Es la edificación de las tramas y entramados que nos llevan a una nueva siembra, a germinar una nueva oportunidad de construir juntos. Los ojos de Dios, las molas, los chumbes, acompañan el camino de la sanación y la fecundidad, con sus diferentes símbolos, significados de vida, relatos, sueños, sentires. Al sanar se puede dar vía al nacimiento, a la fecundación de lo nuevo, al amanecer de algo distinto, desde lo ancestral y lo intercultural, en un diálogo ecológico de saberes con lo convencional e institucional (Sousa Santos, 2009)

5.2.3. Círculo de palabra:

El círculo de palabra consiste en un grupo de encuentro circular creado por los indígenas estudiantes que permite compartir sus experiencias, sus pensamientos y saberes que fueron transmitidos por sus abuelos, “*taitas*” o mayores figuras centrales en la educación propia de los jóvenes indígenas. Es fundamental resaltar la importancia del compartir desde el centro, plantas sagradas, productos naturales, dulces que pasan de mano a mano, en ello, el respeto es característico dentro de la práctica ya que existe una conexión con los ancestros, los mayores y el territorio.

El círculo de palabra traído desde las comunidades indígenas empezó a ponerse en práctica por los universitarios indígenas lo que permitió explorar desde sus vivencias diferentes situaciones alrededor de la vida universitaria.

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



6. MOMENTOS DE LA PRÁCTICA

6.1. MOMENTO INICIAL DE LA PRÁCTICA: CARACTERIZACIÓN DE ESTUDIANTES INDÍGENAS DE NUEVO INGRESO 2016-2

- 1. Acercamiento y contacto con los estudiantes indígenas

Fue vital en este primer momento conocer de donde procedían los estudiantes con los cuales se iba a trabajar y de donde provenían y en que programas académicos se encontraban matriculados:



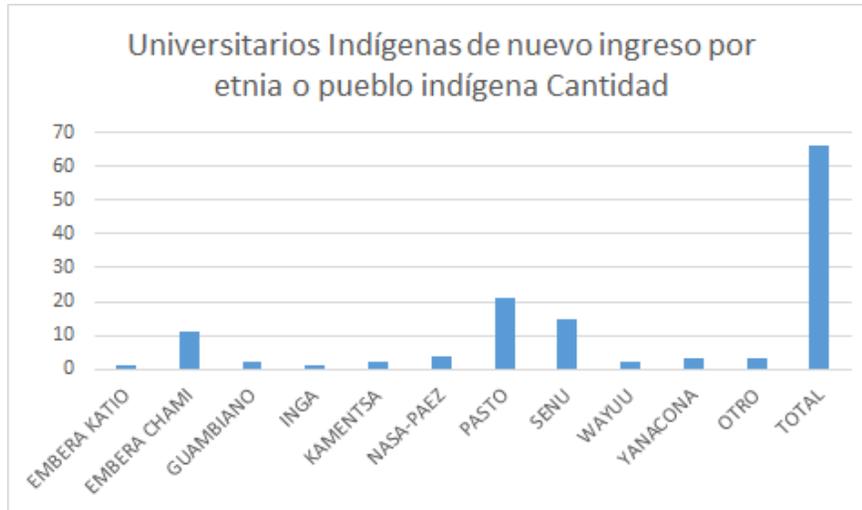
Teniendo en cuenta el cuadro anterior los indígenas estudiantes de nuevo ingreso se encuentran distribuidos así: Artes 2, Ciencias agrarias 4, Ciencias económicas 3, Ciencias exactas y naturales 3, Ciencias farmacéuticas y alimentarias 1, Ciencias sociales y humanas 6, Comunicaciones 2, Educación 8, Enfermería 2, Ingeniería 24, Medicina 2, Salud pública 4, Nutrición y dietética 1, Filosofía 2,

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



Educación física y deportes 2, para un total de 66 indígenas estudiantes de nuevo ingreso.

Los indígenas de nuevo ingreso universitario pertenecen a los siguientes pueblos originarios:

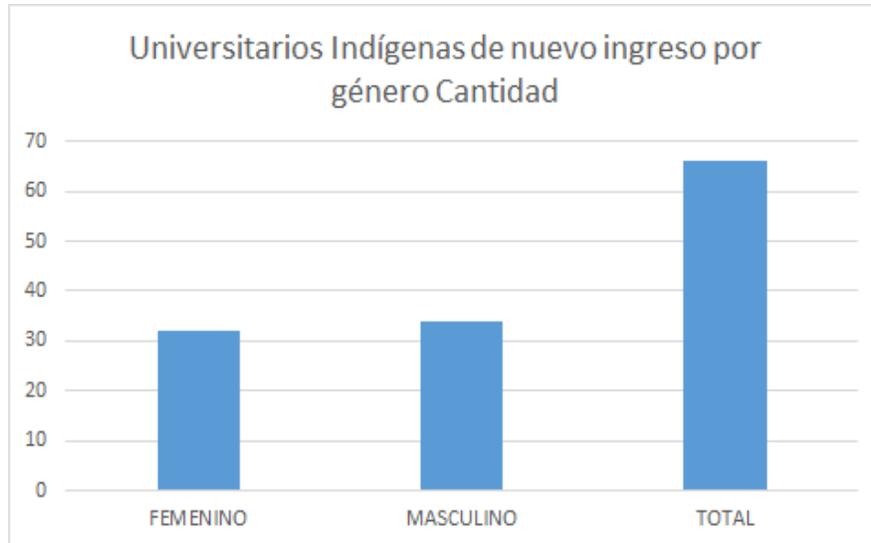


El cuadro anterior da cuenta de las etnias a las que pertenecen los indígenas estudiantes de nuevo ingreso así: Embera katio 1, Embera chami 11, Misak o Guambiano 2, Inga 1, Kamentsa 2, Nasa-paez 4, Pasto 21, Senú 15, Wayuu 2, Yanacona 3, Otro 3, para un total de 66 indígenas.

La población indígena más numerosa dentro de la Universidad de Antioquia es del pueblo Pasto, seguidos por los Embera Chamí y los Senú.

Por género se identificó lo siguiente:

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



Teniendo en cuenta el cuadro anterior si bien el ingreso de hombres y mujeres indígenas a la Universidad de Antioquia es casi equitativo, el número en hombres es de 34 y mujeres 32, para un total de 66.

Los indígenas universitarios de nuevo ingreso vienen de los siguientes departamentos de procedencia:

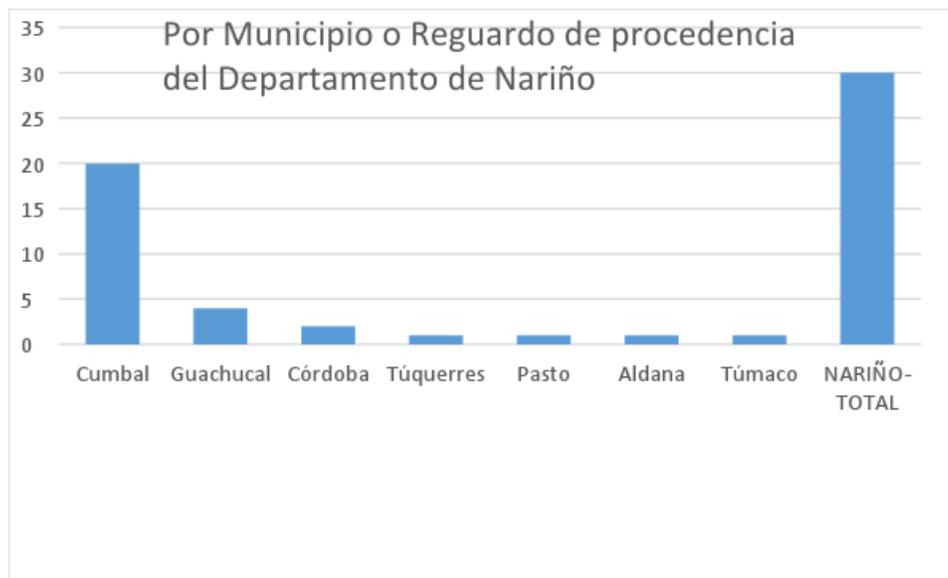


“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



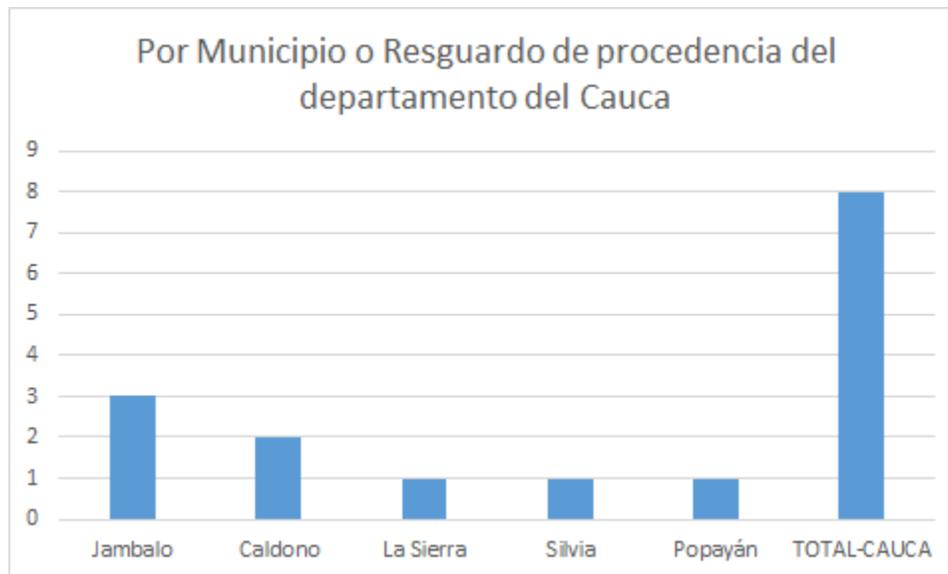
Teniendo el gráfico anterior se evidencia que el número de estudiantes que ingresaron a la universidad de Antioquia en el semestre 2016-2 por departamento corresponde a: Nariño 30, Cauca 8, Caldas 7, Córdoba 7, Putumayo 6, Sucre 4, Antioquia 2, Risaralda 1 y Cundinamarca 1, para un total de 66 indígenas de nuevo ingreso.

De igual forma se identificaron los municipios o resguardos de procedencia de los indígenas estudiantes así:

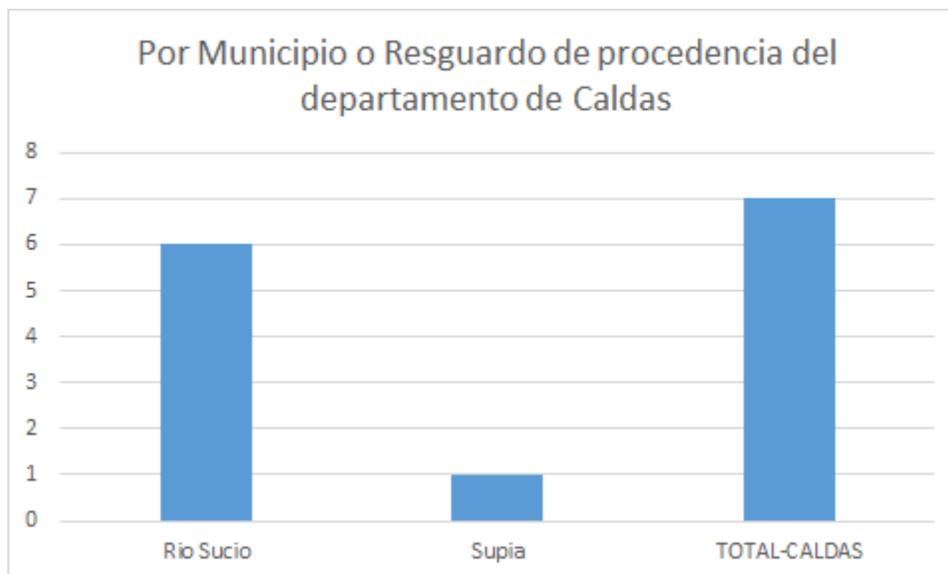


Indígenas de Cumbal 20, de Guachucal 4, de Córdoba 2, de Túquerres 1, de Pasto 1, de Aldana 1 y de Tumaco 1, para un total de 30 estudiantes indígenas del departamento de Nariño.

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa

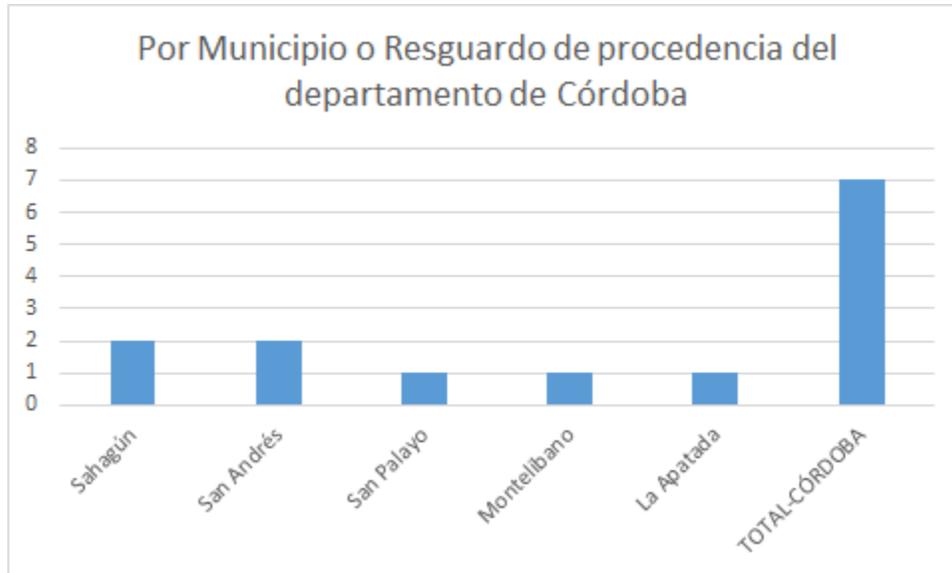


Indígenas de Jambalo 3, de Caldono 2, de la Sierra 1, de Silvia 1, de Popayán 1, para un total de 8 indígenas estudiantes del departamento del Cauca.

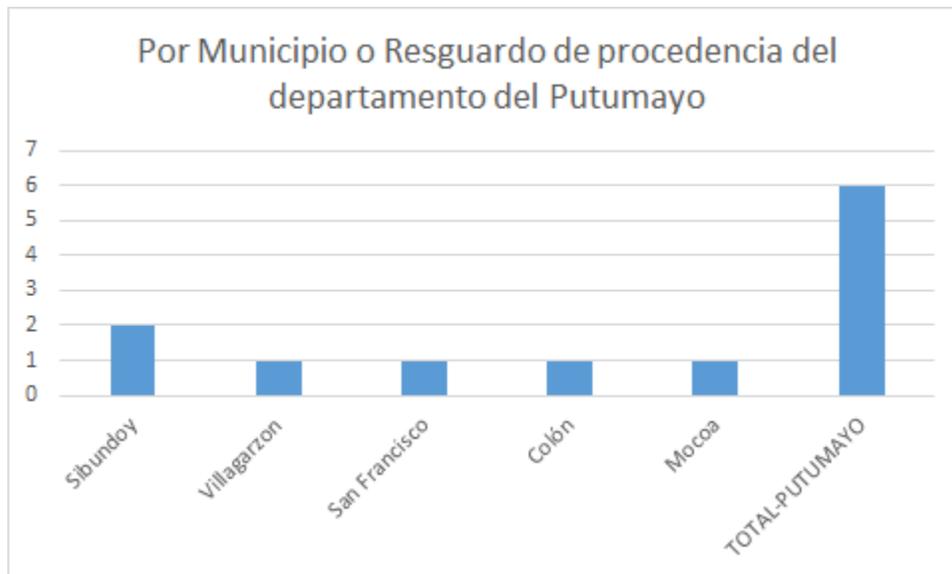


Indígenas de Rio sucio 6 y de Supia 1, para un total de 7 indígenas del departamento de Caldas.

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa

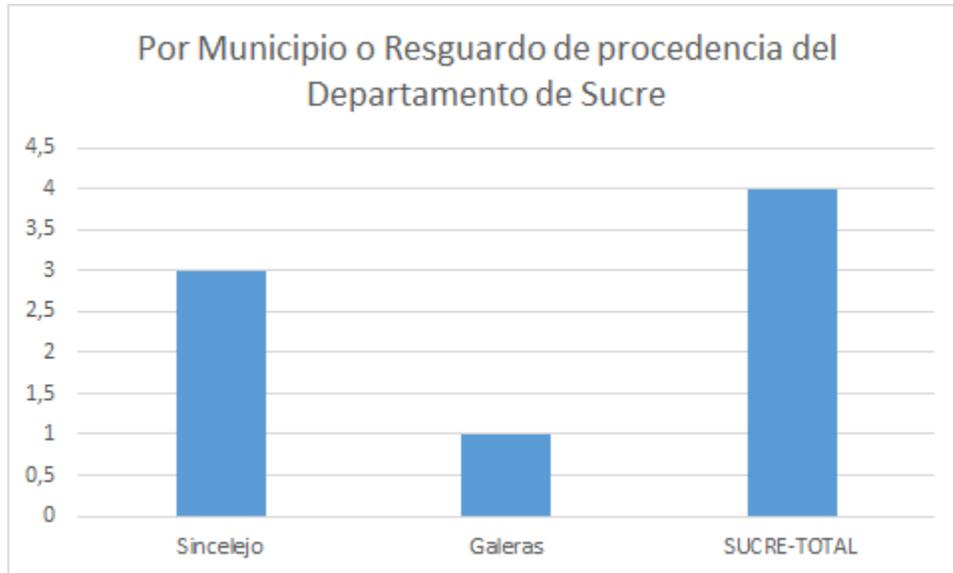


Indígenas de Sahagún 2, de San Andrés 2, de San Palayo 1, de Montelíbano 1, de la Apatada 1, para un total de 7 indígenas estudiantes del departamento de Córdoba.

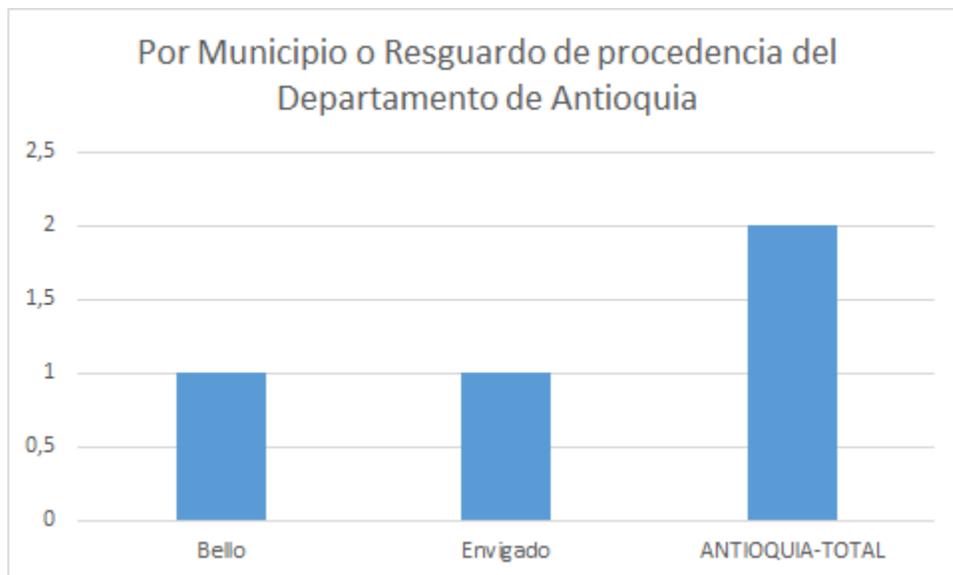


Indígenas de Sibundoy 2, de Villagarzón 1, de San Francisco 1, de Colón 1 y de Mocoa 1, para un total de 6 indígenas estudiantes del departamento del Putumayo.

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa

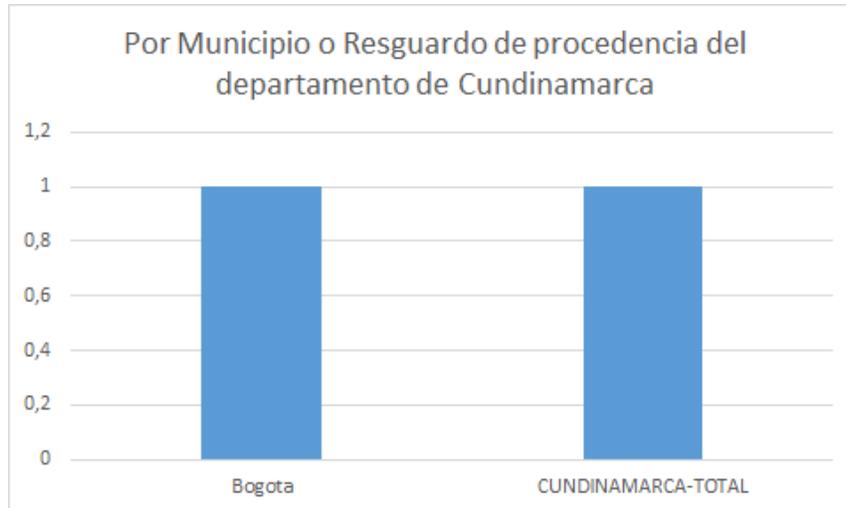


Indígenas de Sincelejo 3, de Galeras 1, para un total de 4 indígenas estudiantes del departamento de Sucre.

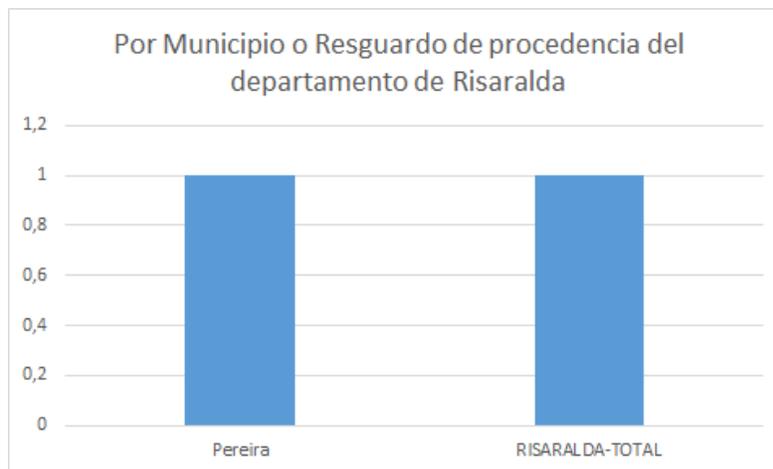


Indígena de Bello 1, y de Envigado 1, para un total de 2 indígenas estudiantes del departamento de Antioquia, cabe aclarar que la iniciativa Acompañamiento a grupos étnicos atendía a la población que procede de Municipios o Resguardos diferentes a la ciudad de Medellín y que por motivo de estudio dejaron su territorio para radicarse en la ciudad.

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



Indígenas de Bogotá 1, el número total del departamento de Cundinamarca.



Indígenas de Pereira 1, como número total del departamento de Risaralda.

- 2. Trabajo en campo y encuentro de saberes
- 3. Comprensión, interpretación y análisis de la información
- 4. Elaboración de una propuesta colectiva

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



Todo lo anterior, permitió una caracterización de la población estudiantil indígena de nuevo ingreso. Como resultado, salieron unas líneas de trabajo que orientaron la segunda fase de la práctica profesional como ruta de acompañamiento intercultural durante el año 2017 y que se fundamentó en las categorías de análisis inicialmente planteadas en la caracterización.

6.2 SEGUNDO MOMENTO DE LA PRÁCTICA: EJECUCIÓN DE LÍNEAS DE TRABAJO

El proceso de caracterización, condujo a pensar de manera clara la importancia de un acompañamiento desde las cosmovisiones indígenas y en un diálogo con la institucionalidad, en ese diálogo se trazaron propuestas para un trabajo articulado con colectivos, corporaciones y grupos con los que se tejió para realizar un trabajo conjunto.

Teniendo en cuenta lo anterior se abordaron varias líneas de trabajo, para entender que los indígenas universitarios poseen formas de leer, aprender, enseñar y hablar diferentes a lo que se encuentra en la educación convencional, en este sentido se definieron y abordaron las líneas de trabajo a partir de las cuales se desarrollarían los talleres interculturales.

6.2.1. LÍNEA SABERES ANCESTRALES

Esta línea, se orientó a posicionar los saberes de los estudiantes aprendidos en sus comunidades de origen y puestos en evidencia a través de talleres Interculturales que desde las pedagogías ancestrales y en una perspectiva intercultural permitieron el encuentro entre culturas para la permanencia de los estudiantes.

Dentro de esta línea se desarrollaron los siguientes temas:

- *simbología_ancestral*
- *oralidad: lenguajes milenarios*

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



- atuendos tradicionales

6.2.2. LINEA DIÁLOGO INTERCULTURAL

En esta línea se vincularon los estudiantes indígenas, por medio de cine foro y talleres reflexiones en torno a la pertinencia de dialogar con otras diversidades que habitan la universidad.

- Trueque,
- Saberes Propios de los pueblos originarios en Diálogo con la academia,
- Mingas,
- Foros coyunturales del movimiento indígena en Colombia (liberación de la madre tierra)

6.2.3. LINEA PRÁCTICAS DE PERMANENCIA

En esta línea se trabajó las diferentes estrategias que posibiliten el autocuidado, pero a su vez despertar habilidades como el trabajo grupal por medio de talleres



que le permita al estudiante sacar a flote sus capacidades en diferentes áreas

- La chagra y la medicina tradicional como parte del autocuidado
- relatos de caminantes y escritura creativa por medio de la lectura viva de los abuelos.
- Trabajo en comunidad, teatro y danza

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



6.3. ACTIVIDADES

6.3.1. Talleres interculturales.

Se realizaron diferentes talleres interculturales abordando las líneas de trabajo, entre los más importantes tenemos:

6.3.1.1 Inducción a indígenas estudiantes de nuevo ingreso.

Desde la iniciativa Acompañamiento a grupos étnicos se propició un espacio de inducción donde que ofreció al estudiante indígena unas acciones diferenciadas más no excluyentes del resto de los estudiantes universitarios lo que permitió tener un panorama general del acompañamiento dándoles a conocer lo que se trabajaría durante el semestre en curso.

Fue importante el acompañamiento desde la comunidad de origen por eso se accedió a la invitación y presencia de un Jaibana (Medico tradicional de la etnia embera) que armonizara el espacio de inducción ya que es vital para el estudiante sentirse respaldado por sus autoridades mayores y es un factor de influencia en su permanencia ya que como hemos mencionado en otras oportunidades el estudiante indígena no solo trae consigo un proyecto individual sino colectivo.

En la inducción se pudo crear nexos entre el estudiantes de nuevo ingreso y para este caso concreto, el Cabildo Indígena Universitario dio a conocer al estudiante que dentro de la universidad hay otros compañeros indígenas que como él se enfrentan día a día a una resistencia no solo de tipo social sino a articular los saberes propios con una educación convencional y que han logrado por medio de un proceso colectivo poder legitimar su organización y llevar acciones en pro del fortalecimiento cultural en varias expresiones como la danza, las mingas, los encuentro de tejidos entre otros, por ello es necesario que el estudiante se sienta acogido pero sobre todo que se sienta que ingresa a una nueva comunidad ya que para el indígena el sentirse parte de una comunidad es fundamental para poder

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



apropiarse de un territorio que para este caso es la Universidad de Antioquia ya que es allí donde va a pasar alrededor de 6 años de su vida en un diario acontecer por ello “El territorio es el lugar por donde transita el Pensamiento y la Memoria” Pueblo Nasa.

6.3.1.2. Mingas de pensamiento.



La Minga es un espacio comunitario que permitió el diálogo intercultural en la Universidad que aunque es de carácter público está habitada por una sociedad en su mayoría mestiza que puede tener diferentes concepciones de lo étnico a raíz de una educación eurocéntrica donde los saberes ancestrales han sido relegados e invisibilizados “frente a una realidad manifiesta de la hegemonía cultural, es necesario crear propuestas que permitan desarrollar actitudes de valoración de la propia cultura, e igualmente, de reconocimiento de las demás culturas, en un mundo de respeto y tolerancia; es decir, una sociedad que reconozca la interculturalidad, entendida como las relaciones interétnicas, interlingüísticas e inter religiosas” (Giménez Romero, 2003), Como parte de este proceso tan vital es necesario hacer

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



una ruptura donde los saberes ancestrales cobren validez y que los estudiantes indígenas puedan articular sus procesos a la academia dándole un lugar a una construcción de conocimiento desde las prácticas propias por ellos la importancia de saber muy bien cuál es la motivación por la cual se vienen a recibir una educación por fuera del territorio y hacer un análisis a profundidad de cuáles estrategias como punto de partida se va a utilizar para conocer muy bien lo propio y poder recibir ese otro conocimiento, como lo dice el autor Patricio Guerrero aprender a corazonar como un apuesta ética y política desde la constitución de la humanidad entre la afectividad y la razón, cuyo horizonte es la construcción de propuestas epistémicas otras, y sentidos otros de la existencia, es necesario incentivar y despertar al estudiante a que genere un impacto en la universidad con el hecho de la participación activa dentro de los procesos de construcción logrando incidencia desde el aula de clase y motivando un diálogo intercultural con los docentes y compañeros donde también le den lugar a los saberes de los abuelos ya que como pueblos originarios somos el origen del conocimiento.

6.3.1.3. El tejido Ancestral.

El tejido ancestral nos permitió conocer que los conocimientos también se tejen a través del tiempo, este nos permitió contar historias representadas a través de la simbología.

Se tejió de manera oral a través de las historias de origen, estos tejidos contados son tradición para las familias y generalmente eran contadas por los abuelos, taitas, mayores, etc estas historias permitieron generar lazos entre las personas y fortalecer la identidad.

En relación con las comunidades indígenas que estudian en la Universidad de Antioquia el tejido en chaqira representativo del pueblo Embera, nos permitió aprender. Este tejido inicialmente se realizaba con semilla, pero por la modernidad

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



los materiales han ido cambiando, aun así, este tiene una carga simbólica que representa los pueblos sagrados.



EL Okama o tejido emberá significa el camino que se teje, y en cada puntada se incorpora la visión del territorio. Colectivamente tejer nos permite el intercambio de saberes y la construcción conjunta de conocimiento. Detrás de cada tejido hay una historia que contar, se teje el pensamiento, se construye en comunidad, se transita por los saberes, se fortalece el territorio. Tejer nos enseña que caminar por la vida es difícil pero también es fácil ya que hay que aprender anudar y desanudar al igual ayuda a una construcción colectiva de identidad a su vez que se comparten las diferentes

cosmovisiones.

Se logró evidenciar un trabajo colectivo desde las diferentes organizaciones de base, en torno del fortalecimiento cultural generando motivación entre los compañeros sobre la importancia de vivir su identidad en el espacio de la Universidad.

Se logró articular experiencias de vida a través de esta práctica en la que convergieron de diferentes cosmovisiones, a través del diálogo y el compartir de aprendizajes desde diferentes territorios de origen.

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



6.3.1.4. Simbología Ancestral.



En relación a las actividades sobre simbología de los pueblos ancestrales se logró resaltar y reforzar los “valores culturales” del estudiante indígena, los cuales como afirma el autor Jorge Galán , a pesar de que determinan el estilo de existencia y la actuación de los individuos, ante todo tienen relación con el grupo, el pueblo, la comunidad o cualquier forma de relación que marca la interacción más o menos cercana de las personas, estos también permitieron identificar de dónde provienen los estudiantes y a que pueblos pertenecen, además estos símbolos que hacen parte de su identidad se volvieron características particulares de cada pueblo, puntos de identificación de los territorios que si bien las formas, las líneas, las figuras tenían semejanzas entre los pueblos, para cada uno poseía un significado diferente.

En la pintura corporal compartida desde los estudiantes emberas se encontraron diversos significados, cuando se hablaba en relación a los símbolos representados en la pintura y a las prácticas culturales de su pueblo, por ejemplo, las mujeres solamente se pueden pintar cuando no estén en su proceso de menstruación ya que puede generar malas energías, la pintura corporal se nota palpable o no en

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



cuanto las energías de quien pinta y quien recibe la pintura tengan buena conexión, el estado de ánimo es primordial para que la pintura tenga fuerza y pueda proteger a las personas de los malos espíritus.



Según Lida Yagari indígena estudiante del pueblo Ebera, el primer ritual que se realiza con la pintura en Jagua en las niñas es cuando cumplen el primer año de vida, las niñas son pintadas completamente para ser protegidas, esta pintura también se utiliza teniendo en cuenta el significado de

los símbolos, por ejemplo una línea desde el alto de la frente hasta la punta de la nariz significa la autoridad, una raya en la parte baja del mentón significa que la mujer es casada, etc.

En relación a otros pueblos, hablar de la simbología permitió la construcción y el compartir del conocimiento, por ejemplo, así como para el pueblo Embera pintar “una línea desde el alto de la frente hasta la punta de la nariz significa autoridad”, para los indígenas del pueblo Nasa, el pueblo Pasto, incluso el mismo pueblo Embera, la autoridad se representa a través del uso de un bastón de mando que simbólicamente se plasma en los tejidos, la pintura, la artesanía, etc.

7. RESULTADOS

Algunos de los estudiantes participantes del proceso mencionaron en reiteradas ocasiones que muchas de esas tradiciones que traen de sus comunidades se ven

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



en peligro, se invisibilizan, se desdibujan hasta el punto de perderse por el modelo educativo convencional que ofrecen las instituciones. aun así, en medio de estas situaciones, se presentan en la universidad, oportunidades para reconstruir relaciones significativas que determinan formas particulares de ver, producir, interactuar y proyectarse en los ámbitos familiar, comunitario, laboral y ciudadano, Por lo anterior los estudiantes indígenas construyen estrategias para legitimar condiciones étnicas, en contextos nuevos, en la universidad.

Así por ejemplo, se consolidan relaciones que posibilitan la apropiación de algunos espacios, a los cuales dotan de un carácter específico de territorialidad, donde se construyen manifestaciones propias de sus culturas originarias; en ello, el uso de estrategias virtuales y tecnológicas ha sido un elemento importante para facilitar una mayor capacidad de convocatoria y comunicación, han surgido diferentes iniciativas estudiantiles como el Cabildo Indígena Universitario, el Colectivo de danza andina “pasos que dejan huella”, Colectivo dansur “Carlos Tamabioy”, Grupo de música andina “entrenando andino”, entre otros colectivos y agrupaciones que reúnen a estudiantes pertenecientes a diferentes etnias y resaltan elementos característicos de sus culturas originarias a través de diferentes estrategias culturales y artísticas. Pese a que en el desarrollo de estas iniciativas se propician espacios para facilitar la acogida de los indígenas estudiantes en la Universidad y la ciudad y se recrean vínculos identitarios que les permite enfrentar más apropiadamente las problemáticas que se encuentran al trasladarse al contexto urbano, estas posibilidades se limitan para una u otra etnia, estableciendo diferenciaciones que restringen el diálogo intercultural, el reconocimiento en la pluralidad y la convivencia en la diversidad, elementos destacados en la visión de la Universidad de Antioquia.

Generar vínculos con otros indígenas dentro de la universidad es otro ejemplo de la labor comunitaria que se vive en los territorios de origen y que se replica dentro de

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



la institución al encontrarse con los jóvenes indígenas, esto se evidencia en algunos testimonios,

“también decir que yo me siento contento de que de cada uno de los

“Me encontré con jóvenes de mi territorio eso hace tener más confianza el sentirse acompañado por alguien” estudiante indígena embera Viviana Hernández de ciencias políticas

“compañeros indígenas que se encuentran acá, me alegra cada zona que es indígena y que está dentro de acá porque nosotros tenemos unos desafíos grandísimos y un compromiso con la comunidad cierto y entre más seamos este podemos hacer más cosas y también eh me gusta mucho las integraciones de que hacen que yo no participo mucho de ellas pero todo eso vincula a diferentes puntos de vista con relación a un objetivo y a unos intereses que tenemos todos los pueblos, entonces en ese sentido me parece importante.” Estudiante indígena Iku Deyvís izquierdo.

Otra de las características importantes en relación a los saberes ancestrales de los indígenas fueron los encuentros en los que jugaba un papel fundamental la “Olla comunitaria”. A lo largo de los III niveles de práctica se realizaron “canelazos”, “sancochos”, “muestras gastronómicas”, “platos tradicionales”, lo que evidenció el trabajo comunitario aprendido en las comunidades de origen, el compartir a través del aporte voluntario en elementos para la cocina, además la ayuda mutua entre todos los asistentes y la estrecha vinculación que los indígenas universitarios tienen con el fogón permitió generar un espacio para compartir y fortalecer experiencias.

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



Es importante mencionar también que un gran número de indígenas estudiantes al estar inmersos en una ciudad no dejan en lo ajeno lo que pasa en sus territorios de origen, esto se hizo visible a través de la realización de los cines foro lo que permitió conocer y generar muchas reflexiones en torno a la explotación de los



recursos naturales que hacen los proyectos de inversión capitalista, el asesinato de líderes y lideresas indígenas, la exclusión, racismo o xenofobia que se presenta a nivel nacional, el desplazamiento forzado, entre otros. Los aportes permitieron la interacción no solo con indígenas estudiantes sino también con otros

estudiantes mestizos, con profesores, administrativos, empleados de la Universidad de Antioquia interesados en este tipo de temas.

Aquí añorar el territorio de origen se volvió algo significativo en el día a día de los indígenas estudiantes, ya que es este el que proporciona la riqueza cultural a

Diana Cristina Guapacha
Correo diana.guapacha@udea.edu.co
3107231881

William Cuaical Palma
William.cuical@udea.edu.co
3053485318

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



través de la tradición, de la lengua, del ritual, que puesto en escena en la universidad permitió ver una relación muy estrecha con el territorio ya que los estudiantes indígenas hablaron sobre la existencia de una territorialidad simbólica a la cual le otorgan un significado esencial dentro de sus procesos comunitarios y “es la forma como yo me relaciono con el territorio no solo como lo que veo sino con los lugares sagrados y de memoria de un pueblo” estudiante Ebera Chami.

La Universidad hoy en día hace parte de su cotidianidad y desde el acompañamiento y acogida se brindó a los estudiantes indígenas el apoyo fundamental para que ellos puedan apropiarse de ese espacio y construir experiencias significativas desde la memoria para fortalecer lazos con la institucionalidad y hacerlos parte de su cotidianidad,

“La madre tierra nos proporciona lo necesario para vivir allí está la cura a nuestras dolencias espirituales y corporales que el mundo nos trae y que es necesario volver a ella para encontrar el mismo sentido y razón de existir.” Estudiante de la etnia Nasa

El término territorio no solo hace mención al espacio geográfico sino también a toda la concepción simbólico-cultural del lugar que se habita. En el caso de los espacios de encuentro en la universidad también se refiere a poner la palabra y la memoria lo que permitió crear un referente para vivenciar los relatos, las tradiciones, las costumbres, las creencias, el tejido, la danza y avivar el fuego de lo compartirlo con otras etnias no solo fortalece los vínculos, sino los saberes ancestrales que han sido parte del legado de los pueblos.

Esto generó espacios de encuentro donde como lo afirma la autora Catherine Walsh (2012) la educación convencional ha dejado una deuda histórica con los pueblos indígenas ya que ha replicado un modelo eurocentrista que ha invisibilizado por completo a las comunidades indígenas y las ha dejado en una sociedad que sufre

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



un profundo desconocimiento de los saberes propios de nuestro pueblos, de una sociedad que se desdibujó el sentir indígena y lo relegó a algo del pasado, lo mismo sucede en una universidad donde los estudiantes indígenas deben acomodarse a un modelo pensado en un pensamiento universal donde priman los saberes eurocentristas, donde lo intercultural se ha pensado desde un enfoque relacional y funcional.

Así y como menciona una estudiante del pueblo Misak, el ser indígena en una universidad no es tarea fácil y más aún vivenciar en ella los saberes ancestrales desde los sentires comunitarios para luego darlos a conocer ya que no solo encontramos la relación con un territorio físico, también son los saberes que se llevan consigo a donde quiera que se vaya como un atuendo invisible que solo cada ser lo puede palpar y llevar con orgullo ante el otro, es la esencia, el origen y la tradición la que se impregna y se vuelve inagotable.

Otro de los hallazgos importantes constituye la importancia del tejido, ya que este para las comunidades indígenas es sinónimo de trabajo colectivo donde se articulan experiencias de vida ya que como práctica milenaria allí convergen las diferentes cosmovisiones y para este caso en específico el poder vincular a los estudiantes de los diferentes grupos étnicos tanto los de nuevo ingreso como los antiguos posibilitó el diálogo y compartir aprendizajes desde sus territorios de origen. En el tejido también se plasmaron los estados de ánimo desde lo físico, lo espiritual, lo vivencial. Se evidenció también la necesidad de compartir experiencias desde el trabajo colectivo ya que por medio de la construcción de telares, atrapasueños, manillas que al anudar los hilos generó no una tarea individual sino colectiva ya que el aprendizaje dió paso a la ayuda mutua.

El acto de tejer, el entretejer los hilos anudarlos y el contacto con el otro posibilitó

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



el diálogo y el acercamiento de los estudiantes en su jornada académica habitual, así cada encuentro fueron notorios sentires que permitieron tener un diálogo fluido y el compartir de sus experiencias ya que el tejido es algo que les es muy familiar ya que esta práctica procede, es habitual y está orientada por los mayores desde las comunidades de origen.

Se realizaron redes de apoyo en relación a las asesorías académicas ya que se contó con la vinculación a la iniciativa primordialmente de indígenas estudiantes interesados en brindar asesoría de manera voluntaria a sus compañeros y estudiantes mestizos y docentes que manifestaron su deseo de participar tanto de los talleres como de brindar un acompañamiento en relación a las dificultades manifiestas por los estudiantes indígenas en algunas áreas.

Otro de los aspectos importante que se pudo encontrar es que la mayoría de los estudiantes cuentan con el fondo para indígenas del icetex Alvaro Ulcue Chocue el cual es un fondo condonable con trabajo comunitario al cual acceden la mayoría de estudiantes indígenas y que según manifestaron les es de mucha utilidad para el sostenimiento en la ciudad, “El resguardo nos avala por medio del proyecto que presentamos los que estudiamos de la misma zona y recibimos un apoyo semestral con el cual pagamos la vivienda”(Indígena estudiante Nasa de la facultad de ciencias Sociales y Humanas).

Una de las principales actividades que se realizaron durante el proceso de intervención fue la realización de un inducción específica dirigida solo para indígenas estudiantes, esto debido a que en el calendario normal de inducción hubo baja presencia de ellos. El encuentro realizado 2 semanas después del inicio de clases tuvo una participación notoria que permitió identificar territorios de origen, lenguas ancestrales, prácticas culturales, contactos, además que conocieran el campus de la universidad de Antioquia, y la presencia de colectivos en los que

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



pueden participar con el cabildo indígena universitario y así generar lazos para una mejor permanencia.

En otros espacios los estudiantes manifestaron que en la universidad no se vivencian las lenguas ancestrales y es allí donde se encuentra su cosmovisión, desde allí realizan una lectura de su realidad social además el uso de sus trajes tradicionales, la medicina tradicional, el tejido y la formación en valores propios de su cultura manifiestan que no los hallan en diálogo con la universidad.

Es muy relevante conocer las proyecciones a futuro, las motivaciones que tienen los estudiantes para asumir los compromisos y responsabilidades que implica cada carrera y el hecho de regresar a las comunidades después de culminar el pregrado le aporta significativamente a que la universidad valla a la comunidad ya que no solo se asimilan conocimientos occidentales, sino que pueden llegar a dialogar con los saberes milenarios de los pueblos.

Para los estudiantes indígenas la universidad es la casa de conocimiento cabe anotar que a pesar que en varios momentos enuncia que hay una educación convencional a la cual hay que adaptarse los estudiantes siempre tratan de relacionar sus aprendizajes con su comunidad, aunque haya un desconocimiento profundo en algunas carreras.

Raúl Fonet (2004) argumenta que para que se dé la interculturalidad deben existir otras culturas y que la universidad debe hacer un acto de vuelta a los contextos y significados de vida de las comunidades, volver significa devolverse pero que ese acto se manifiesta por medio de una voluntad política pero es realmente la interculturalidad la que sacude el asiento cultural solo en la medida que afecte la base con estudios interculturales y el conocimiento que emane de ella debe alimentar la convivencia entre los conocimientos convencionales y propios, el modelo eurocéntrico que hoy se da en muchas universidades se ha centrado en ser parasitario que le apuesta a una universidad hegemónica no solo por el sistema que busca perpetuar y reproducir el pensamiento universalista pero que a su vez

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



disgrega porque necesita la interdisciplinariedad la cual fragmenta el conocimiento por ello la falta de establecer un diálogo intercultural ya que los estudiantes indígenas son reservados y no se relacionan con facilidad con otros compañeros no indígenas por las diferencias de pensamiento, las costumbres e imaginarios y representaciones sociales que apuntan a una discriminación, rechazo o subvaloración de las culturas milenarias haciendo que los estudiantes prefieren aislarse o buscar otros espacios donde puedan sentirse cómodos y ser ellos mismos.

Es inevitable la relación entre la permanencia y el proceso organizativo de los estudiantes indígenas ya que esta cobra sentido desde que los mismos se apropian de dicho proceso, liderando acciones que vayan en beneficio de sus compañeros pero que a su vez puedan establecer conexiones con los conocimientos que adquieren desde la academia a su pensamiento como indígena contribuyendo a que no pierdan esas metas iniciales que apuntan no sólo a culminar sus estudios sino a poder seguir incidiendo y aportando desde otros contextos y cosmovisiones.

Los estudiantes hablaron de la importancia del cabildo universitario al cual le otorgaron un lugar significativo en sus vivencias y procesos formativos, puesto que han podido establecer relaciones y vínculos con otros compañeros indígenas lo que ha llevado a que se dé un entorno familiar y puedan apoyarse unos a otros.

Es así como por medio de un espacio de encuentro que ha sido legitimado por sus miembros ante la universidad, entra a ser también parte directa e indirecta de la práctica desde el trabajo social ya que los estudiantes indígenas que se vinculan a su proceso organizativo pueden articularse a la iniciativa de acompañamiento a grupos étnicos debido a que desde las diferentes pedagogías ancestrales que se han previsto en la metodología de trabajo como asesores étnicos como: mingas de pensamiento, conversatorio, talleres. círculos de palabra se logra un intercambio de conocimientos entre culturas que permite tejer lazos de confianza, amistad, comunidad y respaldo.

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



Este segundo nivel de la práctica se continúa a partir de la experiencia y el diálogo de saberes con los estudiantes indígenas quienes por medio del compartir de vivencias y como practicantes de trabajo social se logró ser un puente entre lo institucional y lo organizativo ya que el proceso organizativo que lleva el cabildo universitario a sido vital para que los estudiantes nuevos se vinculen a la práctica de acompañamiento de la mano de otros compañeros indígenas que al compartir sus vivencias aportan desde su sentir como estudiantes indígenas para ayudar a caminar a los otros compañeros.

Se evidencia la necesidad de trabajar el fortalecimiento del diálogo intercultural con otras diversidades no solo con compañeros indígenas sino poder tejer redes de apoyo que posibiliten el trabajo comunitario y relaciones interculturales de respeto, equitativas y de valoración recíproca entre culturas.

Como asesores étnicos de la iniciativa de acompañamiento hay que visibilizar las percepciones que los estudiantes tejen sobre sus experiencias en la universidad y su vinculación al proceso organizativo del Cabildo Indígena Universitario (CIUM), proporcionando así elementos para suscitar reflexiones, discusiones y estrategias que posibiliten la continuidad de los proyectos de vida de los estudiantes indígenas. Es relevante pensar que desde el Trabajo Social Intercultural se piensa procesos de construcción con las comunidades y una inclusión social que parta desde arriba sin ser horizontal con las organizaciones de base.

El Trabajo Social Intercultural nos permite reflexionar acerca de los saberes y conocimientos para ponerlos a dialogar en la universidad ya que al trabajar con diversidades sociales se puede articular lo institucional con los procesos organizativos de las comunidades fortaleciendo desde las organizaciones base para que estas puedan ser autónomas en sus decisiones pero que se pregunten por cómo establecer vínculos que les ayuden a potenciar sus capacidades organizativas pero que también pueden entrar a participar activamente en relaciones horizontales con la institucionalidad.

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



Por lo anterior para continuar con el proceso que se ha venido desarrollando desde la práctica solidaria se propone un caminar de la mano de la institucionalidad y el cabildo universitario. Para fortalecer este tejido se trabajó alrededor de tres líneas fundamentales como base del canasto: saberes ancestrales, diálogo intercultural y permanencia orientada desde el buen vivir que se irán anudando y relacionando unas con otras en el transcurso de las diferentes actividades que se desarrollen dentro de cada una de estas de la mano de los estudiantes indígenas fortaleciendo cada una de ellas para que los estudiantes indígenas puedan reflexionar y discernir con argumentos la importancia de compartir, visibilizar y legitimar sus saberes en un contexto universitario en miras a una universidad intercultural que permita la permanencia de los estudiantes indígenas.

Desde el trabajo social intercultural se debe trabajar desde el lugar donde el otro se enuncia y los significados que las diversidades construyen alrededor de sus saberes presentes no solo desde su forma de ver el mundo sino plasmada en su cotidianidad y que para un ámbito universitario estos se les debe dar la importancia necesaria para poder articular el trabajo entre la comunidad y la universidad la labor de un trabajador social intercultural debe permitir como lo plantea Raúl Fornet no ser abordado desde la interdisciplinariedad sino desde una puesta en común sobre un objetivo claro Tejiendo el canasto de la interculturalidad para la permanencia entre culturas en la universidad de Antioquia.

Además uno de los desafíos para resignificar el trabajo social como lo plantea la autora Esperanza Gomez (2014)“Replantear las tipologías que se suelen emplear para conocer, clasificar y orientar acciones de bienestar social.” permite desde un acompañamiento intercultural reflexionar la permanencia desde otro lugar donde se le de prioridad a lo humano por medio de metodologías propias de los pueblos para este caso la implementación de técnicas orientadas desde el pensamiento ancestral.

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



Es necesario además “ En cuanto a los modelos de intervención, la diversidad social, desde una postura crítica intercultural decolonial, nos invita a recuperar espacialidades y temporalidades históricas que están presentes en las mujeres y hombres con quienes trabajamos. Son sujetos milenarios, no acumuladores de experiencia, sino seres sociales que luchan, como nuestra profesión, por hacer parte de «nosotros», es decir, no pueden seguir siendo los «otros», de los cuales nos distanciamos, porque nuestra cotidianidad es compartida a nivel social, no es ajena”.Esperanza Gomez (2014)

8. BALANCE GENERAL

Se realizó un acompañamiento intercultural desde una perspectiva Intercultural y Decolonial donde el estudiante no solo pudiera participar en las actividades de la iniciativa de acompañamiento sino un plan de acogida donde se vincula desde su propio reconocimiento como indígena estudiante sino a su vez pudiera tener una panorámica de la universidad desde las voces de sus compañeros.

La práctica tuvo una gran incidencia en relación a que los estudiantes que hicieron parte del proceso pudieran recibir una asesoría continua en relación a la normativa de la universidad y recibir asesorías continuas por parte de los Trabajadores sociales en aras de que se evitara su deserción durante los primeros semestres.

En relación al trabajo comunitario y desde la organización de base permitió mayor participación en los encuentros y generó un diálogo intercultural entre las mismas etnias para que se vincularon al proceso organizativo que lleva el cabildo universitario.

Si bien, el hecho de que las instituciones de educación superior se acojan a este tipo de políticas de inclusión y guías desde el ministerio de educación han permitido un incremento paulatino del número de indígenas estudiantes a la educación superior, aún existe un camino largo por recorrer en cuanto al respeto y

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



desarrollo de la identidad y saberes propios. El indígena profesor universitario Abadio Green Stocel (2012) señala que “no hay un sistema de educación superior para entender la diversidad de este país. No hay acompañamiento académico, pedagógico, investigativo por parte de la Universidad a los estudiantes que quisieran hacer sus trabajos a partir de su cultura (...) Todavía estamos muy demorados en entender la riqueza de este país”. Tal vez para el caso de la Universidad de Antioquia, el nuevo Plan de Desarrollo Institucional 2017-2027 se pueda convertir en un escenario propicio para continuar interculturalizando la institución, desde sus propias raíces, para que el fuego siga vivo y el canasto crezca para que esta casa de conocimiento no sólo celebre, sino que se transforme y cree radicalmente con la diversidad étnico-cultural, y otras diversidades.

La Educación Intercultural es una posibilidad de diálogo entre las culturas, como lo afirma el CRIC (Consejo Regional Indígena del Cauca) y aunque es una apuesta política de luchas de movimientos sociales y políticos, en el campo educativo como proyecto político de descolonización o como lo diría Paulo Freire la refundación de la sociedad debe ser un eje transversal en una universidad que tiene una población Indígena que convive dentro de esta. Así como trabajadores sociales es necesario poder generar de la mano de las organizaciones de base un diálogo orientado desde el respeto por el otro y poseedor de unos saberes previos que tienen mucho que aportar a una “casa de conocimiento” como la llaman nuestros indígenas, ya que hay que descolonizar el pensamiento desde las diferentes posturas porque las poblaciones indígenas no son carentes de inteligencia, son sujetos de deberes y derechos que hacen parte de nuestra sociedad y que brindan desde sus espacios una construcción en la interculturalidad, algo que no sería posible sin la existencia de otras culturas.

Como lo afirma Raul Fernet () se debe tener en cuenta la importancia de ir a las comunidades, a la base, y este “ir”, debe ser un viaje de vuelta desde el

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



conocimiento que tienen los pueblos originarios, es una invitación a re pensarse como persona y hacer un recorrido por lo propio, lo que nos pertenece, además este autor hace mención de una realidad que se ha vuelto muy habitual y es hablar de una interdisciplinariedad que reconoce al otro desde lo que hace no desde lo que puede aportar ya que esto puede segregar la posibilidad de trabajar entre iguales, llámese maestro de la academia o Jaibana (medico Tradicional Ebera), gobernador. Es necesario como trabajadores sociales posibilitar el diálogo y convertirse en un mediador, un puente, una puntada que anuda la realidad de los estudiantes indígenas con la actual academia para pensarse una educación que posibilite una aceptación del conocimiento ancestral y espacios para la práctica, el aprendizaje y el compartir de los mismos en estos escenarios educativos.

9. CONCLUSIONES.

Teniendo en cuenta el trabajo realizado durante la práctica y el acercamiento y seguimiento a los indígenas estudiantes de nuevo ingreso del periodo 2016-2 se puede concluir habiendo analizado el contexto académico y de saberes ancestrales o siguiente:

- *En lo epistémico:* subalternización de los saberes propios por ciencias y disciplinas modernas-coloniales.
- *En lo pedagógico:* desconocimiento y subordinación de metodologías y herramientas ancestrales de enseñanza, aprendizaje y valoración, priorizando las pertenecientes a las disciplinas, profesiones, ciencias, artes y tecnologías, al tiempo que una marcada distancia entre la educación superior convencional y los procesos de educación propia.
- *En las prácticas ancestrales, usos, costumbres, medicinas y rituales:* predilección de las medicinas occidentales, de las costumbres urbanas y rituales ciudadanos, por sobre la multiplicidad de visiones de mundo, de espiritualidad, etc. de los pueblos y naciones indígenas.

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



- *En lo artístico-cultural:* exotización del otro o reduccionismo folkloristas en tensión con recuperación de prácticas, saberes propios y sistemas simbólicos.
- *En lo lingüístico comunicativo:* priorización de los esquemas de pensamiento monolingües o con predominancia por las lenguas extranjeras, en detrimento e inferiorización de la pluralidad de las lenguas ancestrales.
- *En el bienestar:* asistencialismo universalizante en tensión con perspectivas interculturales, críticas, ancestrales e interseccionales. Además de un desconocimiento y falta de motivación a la vinculación de los programas que ofrece bienestar universitario ya que no se sienten identificados ni apropiados de los espacios que allí se ofrecen y cómo influye la manera de vincularse ya que para los indígenas estudiantes prima la manera como se construye la relación simbólica con su territorio en este caso la Universidad de Antioquia.
- *En la permanencia:* conceptualización economicista-administrativa-multicultural en tensión e interferencia con perspectivas interculturales, críticas y ancestrales.

Pudiéramos hacer una *lectura de transición* en tanto se ha comenzado a vivir un diálogo intercultural en lo institucional mono/multicultural, favoreciendo el trabajo con otras organizaciones, grupos, colectivos y comunidades (afrodescendientes, diversidad sexual, con discapacidad, entre otros), posiblemente debido al pluralismo de lo público que habita y se defiende en la Universidad de Antioquia.

Se han posibilitado espacios de encuentro, de diálogo, etc. que han sido fruto de las luchas y conquistas de los indígenas estudiantes, profesores, investigadores y activistas de los saberes ancestrales e interculturales en la institución.

La ruta metodológica también permitió el encuentro intercultural de indígenas pertenecientes a diferentes grupos étnicos donde se pudieron tejer lazos de confianza y red de apoyo con la organización del cabildo indígena universitario.

Además de retomar los planteamientos de Mato (2016), nos parece pertinente

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



entrelazar estos factores con las discusiones de los Coloquios de educación superior intercultural en Colombia: Medellín en 2016 y Neiva en 2017; así como con los resultados recientes de Londoño (2017), especialmente con sus criterios para una educación superior intercultural: 1) introducir los idiomas propios para la pervivencia y revitalización de las culturas; 2) transmitir y deliberar sobre la lucha indígena y su importancia para la emancipación de los pueblos desde la universidad; 3) vincular la admisión de estudiantes a becas, acompañamientos y ayudas para el sostenimiento de los jóvenes fuera de sus territorios; 4) diseñar currículos pertinentes con la participación de los pueblos en su concepción y desarrollo; 5) formar maestros en los idiomas y cosmovisiones de los pueblos e incluir maestros de sabiduría de las comunidades como parte de la planta de profesores de las instituciones; 6) abrir parte de la investigación que se hace en la universidad a los temas y preocupaciones de los pueblos indígenas; 7) adecuar la infraestructura universitaria y los medios educativos que se emplean en la enseñanza para que sirvan a los propósitos de una educación superior intercultural; y 8) articular el ciclo educativo completo (básica, secundaria y universitaria) para ganar coherencia y sentido de proceso a lo largo de la vida, acorde con las cosmovisiones y perspectivas de los pueblos sobre la educación. En futuras reflexiones complementaremos estos criterios con la experiencia del CIUM, del pionero estudio Voces indígenas universitarias (Sierra, 2004) y de los aprendizajes de la Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) publicó en 2014, los Lineamientos Política de Educación Superior Inclusiva, en los cuales se presenta un marco general de la discusión sobre la “inclusión” de grupos diversos³, el recorrido histórico

³ El MEN priorizó cinco grupos: discapacidad y con capacidades y talentos excepcionales; grupos étnicos: comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras, pueblos indígenas y pueblo Rrom; población víctima del conflicto armado; población desmovilizada en proceso de reintegración; y, población habitante de frontera.

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



conceptual, de enfoque y político que ha tenido desde el año 2007, así como un conjunto de retos, estrategias y acciones para su materialización en las instituciones, organizadas en torno a distintas barreras referidas al acceso, permanencia, graduación, pertinencia y calidad. Entre las acciones estratégicas sugeridas ninguna se refiere a la organización indígena estudiantil universitaria como una estrategia de permanencia, y menos se dan indicaciones o luces sobre un modelo de permanencia y acompañamiento intercultural crítico y desde la ancestralidad. En su lugar reiteran recomendaciones de *corte monocultural* y *multicultural* referidas a la promoción de escenarios que revitalizan o fortalezcan la identidad cultural, y el desarrollo de programas de nivelación, reconocimiento y adaptación (MEN, 2014, p. 86). De otro lado, existen barreras y acciones desde la pertinencia que pueden fortalecer las estrategias, y reflexiones para una permanencia que dialogue directamente con los pueblos y comunidades indígenas (p. 87-88).

Recientemente, el Ministerio de Educación Nacional publicó la *Guía para la implementación del modelo de gestión de permanencia y graduación estudiantil en Instituciones de Educación Superior* (2015), que se concentra en presentar al país tanto el modelo (con su fundamentación, objetivos, componentes y principios, pasos) como una caja de herramientas (políticas, estrategias, acciones e instrumentos), que permitan disminuir los índices de deserción y abandono, así como mejorar la calidad de la educación superior y el desarrollo económico de Colombia. Esta guía presenta un esquema de análisis de los factores de deserción estudiantil, distinguiendo entre enfoques disciplinares: externos (sociológico), asociados a la personalidad (psicológico), institucionales (organizativo), de percepción de beneficios y recursos (económico), e interacción entre el estudiante y la institución (interaccionista). A partir de lo anterior, el MEN integra y clasifica las

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



variables de deserción en cuatro grupos: individuales, académicas, institucionales y socioeconómicas.

Desde nuestro punto de vista, este esquema invisibiliza las pedagogías ancestrales y propias, dejando por fuera de su horizonte consideraciones conceptuales, variables analíticas, estrategias, acciones, relaciones, planes, proyectos, que pudieran profundizar en la interculturalidad de la permanencia y el acompañamiento de los indígenas estudiantes. Esta invisibilización se corresponde con un reduccionismo instrumental de la diversidad, confinándola a la flexibilización de las metodologías de enseñanza; todo lo cual merece ser revisado y complementado con detenimiento desde las voces, vivencias, memorias e historias de los indígenas estudiantes y docentes que vienen trabajando el tema y así poder pensar en una permanencia desde el Buen Vivir y la ancestralidad.

Es importante que exista en la universidad un programa de acompañamiento con enfoque diferencial o étnico ya que fue evidente que los indígenas tienen dificultades en la llegada a la universidad sobre todo en el desarrollo de habilidades que les permita el encuentro con otros estudiantes no indígenas como el trabajo en grupo y el fortalecimiento del liderazgo para una participación más activa dentro de la universidad, pero sobre todo para su reconocimiento como indígena dentro de esta. Para los estudiantes, la permanencia en la universidad está muy ligada con las motivaciones personales y el compromiso que asumen a nivel familiar y colectivo. A su vez, juega un papel muy importante el que haya claridad en la elección de la carrera, que se conserven las tradiciones culturales en la universidad y que haya una relación fuerte con la comunidad de origen.

También, se resalta que estos jóvenes vinculan los aprendizajes académicos con su comunidad y a su vez analizan la forma de replicar ese conocimiento adquirido en su territorio, aunque consideran que los saberes indígenas no tienen el lugar que

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



merecen dentro de la academia al ser tradiciones milenarias. Por ello, han buscado la manera de que a través de sus propias acciones y palabras se reconozcan dichos saberes de la mano de compañeros, algunos docentes y el Cabildo universitario.

En este sentido, la relación entre la permanencia y el proceso organizativo de los estudiantes indígenas cobra sentido desde que los mismos se apropian de dicho proceso, liderando acciones que vayan en beneficio de sus compañeros pero que a su vez puedan establecer conexiones con los conocimientos que adquieren desde la academia a su pensamiento como indígena contribuyendo a que no pierdan esas metas iniciales que apuntan no sólo a culminar sus estudios sino a poder seguir incidiendo y aportando desde otros contextos y cosmovisiones.

En este contexto el ingreso de los indígenas estudiantes a la vida universitaria han tenido que afrontar diversos desafíos a una cultura que no es la propia pero ha permitido que surjan organizaciones estudiantiles como una necesidad sentida pero es importante comprender cómo desde la organización estudiantil responde ante la demanda de los estudiantes y que orienta estrategias para que los estudiantes indígenas se vinculen y pueden integrar más población estudiantil pero es necesario establecer más redes de apoyo y se puedan generar propuestas que permitan articular lo académico y lo propio para el fortalecimiento de la identidad.

Es así como el Cabildo Indígena Universitario además de ser un espacio de encuentro que ha sido legitimado por sus miembros ante la universidad, se vuelve una estrategia de permanencia para los estudiantes indígenas que se vinculan a su proceso organizativo debido a que desde las diferentes acciones como mingas de pensamiento y conversatorios se logra un intercambio de conocimientos entre culturas que permite tejer lazos de confianza, amistad, comunidad y respaldo.

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



. Para nuestra nuestra profesión como Trabajadores Sociales fue una práctica para re pensarnos y sentirnos como indígenas estudiantes, para tejer las memorias y vivencias desde un espacio simbólico y organizativo que aporta a la permanencia indígena estudiantil, con un potencial de diálogo entre lo que se hace, se siente, se piensa y la institucionalidad. En este sentido, desde las historias de vida de los estudiantes permite una revisión crítica de los declives, las interferencias, las limitaciones, las restricciones, las potenciales, etc. que está posibilitando redirigir procesos con la Universidad, las organizaciones y comunidades de base.

De igual modo, se trabajó el diálogo de saberes para habitar la universidad convencional desde los saberes y prácticas ancestrales, desde las propias leyes de origen, mandatos, culturas, lenguas, cosmovisiones, etc. Por tanto, la práctica posibilitó concretar temáticas, espacios de diálogos, en los que afloran divergencias y convergencias, agendas y rutas de construcción de lo propio en lo convencional. se logró la vinculación de indígenas estudiantes de primeros semestres, de diversos pueblos y programas académicos, También se pudo poner en conversación los Cabildos Indígenas Universitarios de Colombia y las organizaciones indígenas estudiantiles (con la Minga de pensamiento), en torno a la educación superior, fortaleciendo el movimiento indígena estudiantil.

Es importante señalar como nuestra formación como Trabajadores Sociales nos permitió leer orilla más críticamente cual era la situación de los indígenas estudiantes en la universidad pero aún así fue solo en la práctica por medio de los análisis y las asesorías pensar desde la decolonialidad y la interculturalidad otras maneras posibles de hacer las cosas estando desde lo institucional y sin desdibujar nuestra identidad y sobre todo poder dar a conocer la importancia de los saberes ancestrales de nuestras naciones milenarias y no seguir replicando un discurso que no fuera propio, Nos pareció muy interesante mencionar el poema que escribió Eduardo Galeano (1940)

“Los nadies: los hijos de nadie, los dueños de nada.

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



Los nadies: los ningunos, los ninguneados, corriendo la liebre, muriendo la vida, jodidos, rejodidos: Que no son, aunque sean. Que no hablan idiomas, sino dialectos. Que no hacen arte, sino artesanía. Que no practican cultura, sino folklore. Que no son seres humanos, sino recursos humanos. Que no tienen cara, sino brazos. Que no tienen nombre, sino número. Que no figuran en la historia universal, sino en la crónica Roja de la prensa local. Los nadies, que cuestan menos que la bala que los mata”.

Dando gran relevancia a esa identidad negada para los pueblos indígenas y la subalternización de los saberes ancestrales, con ancestros que se relegan al olvido por una sociedad con una educación homogeneizante es por ello que desde el Trabajo Social Intercultural se ocupa de asuntos como romper con esas concepciones eurocéntricas de la intervención social, y apostarle al reconocimiento y reivindicación de la sabiduría de los pueblos originarios haciendo énfasis en el sentido comunitarios del ser.

El tema de la educación y los saberes como lo plantea la autora Catherine Walsh es un desafío en lo que concierne a preguntarse hacia donde se están orientando las políticas de educación cuando cada estado tiene una autonomía pero que a su vez replica modelos en busca de una calidad y una reformulación bajo los términos de la de modernización, la geopolítica del saber y el capitalismo. Sin lugar a duda propone la autora un debate para repensar el asunto de la inclusión y el término de la multiculturalidad ya que es muy claro que las universidades públicas aunque se hable de interculturalidad aún se crean imaginarios y se encasillan las formas de ver a los grupos étnicos y aún más cuando se desdibuja lo humano y se habla de la universalidad.

Para finalizar podemos decir que, es necesario que exista una oficina de asuntos étnicos que garantice la atención diferenciada

Se constata la necesidad de profundizar en la formación en investigación desde

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



paradigmas indígenas, decoloniales e interculturales críticos, que permitan descolonizar la formación academicista convencional en los programas académicos y que favorezca el diálogo de saberes entre lo ancestral y lo hegemónico.

Sin duda, es imperioso lograr una mayor participación de los indígenas estudiantes en los procesos de investigación que se llevan a cabo desde la universidad a las comunidades.

9. Bibliografía

Casanova, D. Herrera Y (2014), Descripción del programa de permanencia con equidad de la Universidad de Antioquia, una mirada desde la responsabilidad social universitaria dirigida a estudiantes en el año 2014. Medellín, Universidad de Antioquia.

Constitución Política de Colombia de 1991, Artículos 7, 67 y 68.

CONTCEPI. (2013). Perfil del Sistema Educativo Indígena Propio. Bogota D.C.

Dussel, E. (2009). Video. Conferencia en el evento de Diálogos sobre Interculturalidad, México - Los Ángeles. Centro Universitario del Norte de la Universidad de Guadalajara en el marco de la FIL 2009. En: <https://www.youtube.com/watch?v=rrHeGBZlvLc>

Estrada, P (2015). Permanencia con Equidad. Universidad de Antioquia, Colombia.

FORNET, B, (2004) REFLEXIONES DE RAÚL FORNET-BETANCOURT SOBRE EL CONCEPTO DE INTERCULTURALIDAD. Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe Barranca del Muerto núm. México, D.F.

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



FORNET-BETANCOURT, R. Hacia una filosofía intercultural latinoamericana. Costa Rica: DEI. 1994.

Galeano, E. (1940). Los Nadies. Poema.

Galeano, Eumelia. (2004). Diseño de proyectos en la investigación cualitativa. 1 ed. Medellín: Universidad EAFIT.

Gavilán, V. (2012). *El pensamiento en espiral. El paradigma de los pueblos indígenas*. Recuperado de http://www.mapuche.info/wps_pdf/gavilan121217.pdf (Fecha de consulta: 5 de noviembre de 2016)

Guerrero, P. (2002). La Cultura. Estrategias conceptuales para entender la identidad, la diversidad, la alteridad y la diferencia. Quito Ecuador.

Gómez, Vásquez, Betancur, & et al, (2015) *Diálogo de saberes e interculturalidad. Indígenas, afrocolombianos y campesinado en la ciudad de Medellín. Universidad de Antioquia*.

Gómez,H;(2014)*Diversidad social en perspectiva de Trabajo Social intercultural.Revista Pensamiento Actual - Vol. 14 - No. 23. Universidad de Costa Rica - Sede de Occidente, pp 29-38*

Gómez, H(2014) “*Diversidades, saberes y Trabajo Social en perspectiva intercultural y decolonial*”. *Diversidades y decolonialidad del saber en las Ciencias Sociales y el Trabajo Social / Medellín : Pulso & Letra Editores,pp 165,Medellín*

Guía para la implementación del modelo de gestión de permanencia y graduación estudiantil en instituciones de educación superior. (2015). Bogotá Colombia.

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



Matsumoto, M; Juang, L (2013), Culture and psychology. Estados Unidos.

Olguín, M. (1998) Estado Nacional y pueblos indígenas, El caso de México. Tomado de Nueva sociedad N 153 Enero Febrero, p. 93_103.

Walsh, C. (2000). *Propuesta para el tratamiento de la interculturalidad en la educación*. Documento Base. Manuscrito no publicado. Extraído el 31 de Octubre de <http://red.pucp.edu.pe/ridei/wpcontent/uploads/biblioteca/inter63.PDF>

10. ANEXOS

10.1. Diarios de Campo

Diario de campo de la técnica
Lugar universidad de Antioquia Manga bloque 9
Hora inicio 12 m
Hora final 4 pm

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



Objetivo Describir las situaciones que acontecen en la realización del taller

Descripción

Al comienzo de la sesión no habían muchos estudiantes luego fueron llegando poco a poco, siendo las 1: 25 pm se dio inicio a la aplicación de la técnica con los participantes que se encontraban se dio un saludo de bienvenida y una breve introducción sobre la actividad a realizar. se le entrego a cada estudiante dos palillo de guadua hilo En un primer momento se enuncio que juntaran los palillos de manera que todos se unieran en la mitad y lo amarraran con el hilo y procedieran a anudarlo, cada palillo representaba a cada miembro y los hilos las experiencias la vida misma, el tejido, al ir construyendo el mándala se suscitaría el pensar acerca de lo que más extrañaban de sus comunidades de origen y debían expresarlo por medio de palabras o frases.

Los estudiantes indígenas hablaron sobre:

- La tranquilidad que se genera en mi cultura la familia amigos la comida
- Costumbre diferente lenguaje paisaje
- Extraño la libertad, la tranquilidad me siento perdido y diferente
- Extraño mi familia mis costumbres mis amigos me siento cohibido no puedo expresar mis costumbres porque solo estar en la calle la gente me señala
- La familia la naturaleza mi comunidad mis costumbres, estar en el cabildo me significa tener una parte de mi comunidad
- La comida la familia pacha mama los hermanos animales
- Los animales el chaman salir a cuidar los chivos tejer

Palabras

claves

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



<ul style="list-style-type: none">· La tranquilidad la naturaleza la cultura tejer· Iniciativa apoyo identidad· Esperanza reflexión· Apoyo acompañamiento· Fortaleza compañía· Apoyo· Cambio diferencias extrañar actividades de la comunidad· Extrañar mi familia las mascotas la comida de mi abuela extrañar el campo el agua no me gustan tantos carros y tanto ruido· Extraño a las actividades que hacíamos en comunidad mi territorio· La tranquilidad del espacio cambio ambiente a mi comunidad <p>En un segundo momento además de seguir tejiendo el mándala se cuentan relatos de origen de la comunidad embera y Nasa La ayuda mutua, el apoyo la amistad la unión las montañas</p> <p>Luego se evalúa como se sintieron en la elaboración del mándala grupal, y los compañeros tuvieron puntos de encuentro como que se evidencio como los integrantes de cada subgrupo pudo tejer parte del mándala a dos grupos les resulto más fácil la unión de los palillos para otros demoro un poco más pero todos los grupos lo lograron. Se cierra con una reflexión en relación a la importancia del trabajo en equipo y que posibilito reflexionar en torno al lugar que ocupa el cabildo.</p>	
<p>Observaciones</p> <p>Se debe generar un Clima de confianza se evidencian ya que hay diversidad de pensamientos por parte de los miembros. Hay</p>	

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



motivaciones son jóvenes con Capacidad de decisión y compromiso. Se observaron Subgrupos por afinidades como venir de una misma zona geográfica y pertenecer a la misma etnia y otros vínculos como la amistad entre varios de sus integrantes.

Elaborado por

Diana Cristina Guapacha

Fecha: 30 de agosto de 2016	Hora inicio: 12:00 m	Hora final:5:00 pm
Lugar: Universidad de Antioquia	Actividad: Observación de campo.	
Participantes: Paula Molina (Coordinadora de la iniciativa “acompañamiento etnico”, Diana Guapacha y William Cuaical (Asesores etnicos), y universitarios idigenas.	Observador: William Cuaical. Objetivo: Establecer la relación de apropiación de los espacios de la universidad a partir de las propias identidades. Pregunta: ¿En qué espacios de la universidad vive su cosmogonía, usos y costumbres?	
Desarrollo de la actividad		Palabras claves
Inicialmente llega Paula con una bolsa de color blanca en la que se encuentran unas hojas en blanco y unas fichas o		Caracterización Asesores étnicos

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



formatos de caracterización, se acerca a los asesores étnicos Diana Guapacha y William Cuaical para invitarlos a desplazarse a la manguita para compartir el almuerzo, en ella se encuentran tres niñas indígenas que sonríen a cada momento.

William y Diana manifiestan que no tienen almuerzo, entonces hacen un pedido y William debe esperar para recojerlo.

Los indígenas universitarios van llegando poco a poco y se reúnen para contar sus experiencias vividas en la Universidad.

Al momento de iniciar la actividad Paula se acerca a los asesores étnicos para manifestarles que el papel y los materiales para elaborar las siluetas no había llegado, entonces propone que se realice algo similar en donde los chicos plasmen su mano en una hoja de block, pero como se tenía también un formato de caracterización se plantea que es mejor que los chicos que estaban en el encuentro vayan llenando el formato.

Paula se dirige hacia los universitarios que estaban en el encuentro y explica de la importancia del formato de caracterización diciendo que es una herramienta que va a servir para identificar además de datos generales las particularidades de la población étnica indígena y las necesidades que nos permitan hacer una propuesta fuerte hacia la institucionalidad además manifiesta que si alguno de los chicos tiene dificultad o no entiende las preguntas

Universitarios
indígenas.

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



que puede dirigirse a los asesores étnicos o a ella para que resuelvan sus inquietudes, como regalo los chicos pueden quedarse con el lapicero al finalizar de llenar el formato.

Cada uno revisa las preguntas e inicia a llenar el formulario, hay mucho silencio en el espacio, 7 de los chicos se sientan sobre el pasto mientras tres se recuestan en él y 4 se encuentran de pie.

Hay inquietudes en relación a la encuesta, en este sentido uno de los universitarios indígenas manifiesta en relación a la pregunta sobre las actividades que la Universidad de Antioquia tiene para los universitarios indígenas dando a entender que son las mismas que ofrece bienestar y universitario y que se mencionan en una de las preguntas anteriores.

Observaciones

El formato de caracterización usado si bien es muy extenso permito mantener a los universitarios indígenas ubicados y con el objetivo claro de llenarlo. Aunque hace falta la revisión de la asesoría de los practicantes se mencionó a los indígenas universitarios que era una prueba hasta tener el formato definitivo.

Fecha: 01 de octubre de 2016

Hora inicio: 11:00
m

Hora final:6:00
pm

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



Lugar: Universidad de Antioquia	Actividad: Observación de campo.
Participantes: Diana Guapacha y William Cuaical (Asesores etnicos), y universitarios idigenas.	Observador: William Cuaical. Objetivo: Fortalecer la organización indígena universitaria a través de estrategias políticas, sociales y culturales.
Desarrollo de la actividad	Palabras claves
<p>Diana Guapacha y William Cuaical llegan a la universidad e inician la jornada a las 11:00 am, al llegar se encuentran con dos compañeros, una indígena universitaria que viste una blusa y pantalón corto de color vino tinto y un indígena universitario que viste jean azul, camiseta blanca y chaqueta negra, ella de la etnia zenu y el de la etnia pasto, todos se saludan amablemente y se desplazan a la Manga ubicada entre el bloque 9 y 10 de la universidad de Antioquia.</p> <p>Ya en la manga se organizan y distribuyen labores para realizar en la jornada, Diana se encarga de la olla comunitaria y William de recibir a los participantes y realizar el taller de máscaras.</p> <p>Llegan dos compañeras de la etnia de los pastos saludan a todos, en ese momento William le da indicaciones de la actividad a realizar, saca unas vendas de yeso, tijeras, vasos desechables y recipientes plásticos, Ellas se ubican en una mesita y empiezan a cortar retazos de las vendas de yeso.</p> <p>Llegan 4 compañeros más con telas, lanas e hilos con lo que</p>	

Diana Cristina Guapacha
 Correo diana.guapacha@udea.edu.co
 3107231881

William Cuaical Palma
William.cuical@udea.edu.co
 3053485318

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



piensa hacer un tejido de chales tradicionales en el transcurrir de la jornada, pero dejan las cosas en un rincón y piden materiales y explicación para la elaboración del el taller de máscaras, se sientan en el piso e inician su labor, mientras tanto en la olla comunitaria se encuentran más compañeros que se unen a colaborar alrededor de los alimentos y el fogón.

Transcurriendo el tiempo se encuentran 40 indígenas universitarios muy enfocados en la elaboración de una máscara que dará cuenta de ¿Cómo me veo en relación a mis tradiciones, costumbres y creencias en la U de Antioquia?. Una de las chicas manifiesta que la experiencia de estar con el rostro cubierto de yeso da miedo, pero que al mismo tiempo le permite pensar que quien está trabajando la máscara sobre ella es un hermano indígena que le puede guiar y apoyar.

Durante el transcurso de la actividad hay música indígena de fondo, en relación a esto uno de los indígenas manifiesta que debería colocar música alegre o regueton, los universitarios sonrían y siguen laborando.

Transcurriendo el tiempo llega desde la administración el coordinador de etnias y su secretaria quienes querían tener un acercamiento a los universitarios indígenas para contar las propuestas que se están haciendo desde la ciudad, el solicita un salón y que los universitarios se desplacen hasta allá para poderse dirigir a ellos, pero, los universitarios le dicen que de le información desde allí porque los salines o auditorios no les gustan, en este sentido comenta sobre la importancia de articular fuerzas y la invitación para hacer un proyecto desde le

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



CIUM para ponerlo a trabajar desde el siguiente año.

Los chicos muestran interés pero el director de etnias manifiesta que ese no es un espacio adecuado y que para la próxima fuese en un aula más académica, él se despide y los chicos lo invitan a almorzar pero dice que no tiene tiempo y se va.

Durante la intervención del director de etnias la actividad de máscaras no se detuvo, los chicos avanzan y se ve oportuno dar paso a uno de los chicos que hacen parte del proyecto del CREE “Leo” lectura, escritura y oralidad, el dice que hay 11 practicantes de la universidad de Antioquia interesados en trabajar con la población indígena universitaria para fortalecer el aprendizaje y la enseñanza en esos aspectos, la lectura, la escritura y la oralidad, pero desde un enfoque diferente al occidental. Los chicos muestran mucho interés y proponen crear un listado de las personas que tengan dificultades y que quieran hacer parte de este proceso para fortalecer sus destrezas académicas, así se crea el listado.

Terminando esta actividad se da paso a la olla comunitaria, todos los participantes se sientan y cuando William manifiesta si quieren almuerzo gritan fuertemente Si, entonces les pide el favor de desplazarse a la manga para que cojan su plato y hagan cola para poderles servir, cada uno después de recibir su plato de sopa se van ubicando en forma circular, en este momento Diana Guapacha la gobernadora del cabildo universitario rinde informe sobre los avances del Cabildo, lo que se hizo, en lo que va y lo que se debe hacer, en este sentido habla de:

La iniciativa acompañamiento étnico del proyecto CREE de

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



vicerectoría de docencia de la Universidad de Antioquia.

La iniciativa LEO del proyecto CREE de la vicerectoría de docencia de la Universidad de Antioquia.

El Proyecto presentado en la convocatoria de permanencia con equidad que gano y se debe desarrollar desde finales de este año.

Las dificultades de salud que ha tenido una de las universitarias indígenas por lo que se llama a una colaboración voluntaria.

La creación de la casa madre a finales de este año como un espacio para encontrarse y compartir con las demás diversidades de la U de Antioquia.

El cambio de la junta directiva del CIUM que debía ser avalada por la asamblea desarrollada ese día.

Un espacio para que los universitarios puedan manifestar sus opiniones.

En la intervención de los universitarios indígenas solo se manifestaron dos, una de ellas habla sobre la importancia y la vinculación abierta que esta junta ha tenido y que es importante pensar ya que los que en este momento están al frente en el siguiente año se gradúan, entonces hace una invitación a unirse y seguir trabajando desde ya. Otra de las compañeras manifiesta que hay buena comunicación entre los integrantes de la junta directiva y la manera como vinculan a los demás, además manifiesta estar alegre porque en otras ocasiones las reuniones solo daban paso a discusiones sin sentido, pero que en estas ocasiones se ha trabajado más por la unión y por hacer las cosas.

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



<p>Después de la intervención se agradece y se da por terminada la jornada, aun asi los indigenas universitarios se quedan en el espacio y se da paso a la realización de una dinámica de integración, ella consiste en organizar a los participantes en forma circular, cada uno recibe una cuchara y a la medida que se entona una canción se pasa la cuchara de un integrante a otro y en cierto punto de la canción la cuchara debe devolverse, en esta medida quien quede con dos o mas cuacharas pierde y sale del juego. Asi transcurre la actividad y los compañeros que van saliendo siguen trabajando en sus máscaras y ayudan en la elaboración de los chales de los chicos de la etnia pastos.</p>	
<p>Observaciones</p>	

10.2 Guía de Preguntas

<p>Saberes ancestrales:</p>	<p>¿Cuáles aprendizajes tiene desde su comunidad de origen? ¿Cómo los aprendió?</p> <p>Diálogo con los saberes académicos</p> <p>Prácticas que conserva en la ciudad</p> <p>¿Qué cambios ha habido en su cosmovisión?</p>
<p>Territorio:</p>	<p>¿Cómo identifica su territorio en la ciudad y en la universidad?</p> <p>¿Hay algún lugar en la ciudad o la universidad que sienta como propio?</p>

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



<p>Identidad:</p>	<p>Nombre tradicional</p> <p>Lengua (La habla, la lee, la escribe)</p> <p>Auto reconocimiento dentro y fuera de su comunidad de origen</p>
<p>Necesidades percibidas:</p>	<p>¿Cómo fue el proceso de ingreso a la Universidad? (¿Quién le ayudó antes durante y después?)</p> <p>Principales dificultades académicas</p> <p>Principales dificultades a nivel social en la universidad</p> <p>Principales dificultades a nivel social en la ciudad</p> <p>Apoyo y sustento económico</p>

10.3. Piezas Publicitarias de Difusión

Minga del pensamiento
Tejiendo saberes para la permanencia desde el buen vivir de los estudiantes de pueblos originarios

Noviembre 26
Sábado

7:30am a 8:00pm
Universidad de Antioquia
Zona verde entre Bloques 9 y 10

Minga del pensamiento
Tejiendo saberes para la permanencia desde el buen vivir de los estudiantes de pueblos originarios

Noviembre 26
Sábado

7:30am a 8:00pm
Universidad de Antioquia
Zona verde entre Bloques 9 y 10

HORA	ACTIVIDAD
7am	Organización y recibimiento
8am	Alimento para el alma: Ritual de Amanecer/ Armonización
9am	Bebida tradicional y saludo de bienvenida
9:30am	Relato: Los caminos andados del CIUM
10am	Saberes universitarios: Encuentro con nuestros pueblos originarios
12:30pm	Presentación e invitación a proyectos para el 2017
1:30pm	Alimento para el cuerpo (Almuerzo)
2:30pm	MEE'IS: Espacio, tejiendo conocimientos nuevos
4pm	Experiencias en el MEE'IS y refrigerio
4:30pm	Agradecimiento y cierre del evento
5pm	Muestra cultural

Diana Cristina Guapacha
 Correo diana.guapacha@udea.edu.co
 3107231881

William Cuaical Palma
William.cuical@udea.edu.co
 3053485318

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



Commemoración
día de la diversidad
Canelazo

Trae tu taza

Miércoles 26 de Octubre
UdeA - Entre bloque 9 y 10
6p.m

Invitan:

Danza andina
Pasos que Dejan Huella
Grupo de Formación en Danza

Fortalecimiento de la
identidad cultural
mediante danzas
tradicionales del sur.

Traer ropa cómoda y agua

Lunes 6:00 p.m.
Miércoles 7:00 p.m.
Bajos del Bloque 9
#PermanenciaEstudiantil

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
Plan de Incentivo a la Organización estudiantil
Asociación de grupos #11001

Diana Cristina Guapacha
Correo diana.guapacha@udea.edu.co
3107231881

William Cuaical Palma
William.cuical@udea.edu.co
3053485318

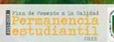
“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



MINGA DE PENSAMIENTO ANCESTRAL: 
Volver al vientre para ombliigar tejidos hacia una Universidad intercultural

Generar espacios de diálogo intercultural que permitan reconocer los orígenes, trayectorias, tejidos y visiones de los Cabildos Indígenas Universitarios en Colombia, para ombliigarnos en nuestro vientre y caminar hacia alternativas de permanencia desde el buen vivir y la ancestralidad.

5y6 Mayo  #PermanenciaEstudiantil

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA  **Permanencia estudiantil** 

Saberes Ancestrales
Nuestra cosmovisión indígena
Lenguajes milenarios

Compartir la riqueza y la importancia de las lenguas ancestrales en nuestra casa de conocimientos; y de la cosmogonía ancestral a través de símbolos de nuestros pueblos.

29 y 31 de marzo
6:00 p.m.
Arbol guardián, entre bloques 9 y 10
 #PermanenciaEstudiantil

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA  **Permanencia estudiantil** 
Acompañamiento a grupos #Círculo

10.4. Notas Círculos de palabra.

Grupo: Universitarios indígenas de primeros semestres pueblo de los pastos

Participantes: 16

Lugar: Universidad de Antioquia.

Diana Cristina Guapacha

Correo diana.guapacha@udea.edu.co

3107231881

William Cuaical Palma

William.cuical@udea.edu.co

3053485318

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



fecha:

Inicialmente se da a conocer a los participantes la iniciativa “acompañamiento étnico” abordando una pregunta inicial sobre las dificultades que los universitarios han presentado hasta el momento encontrado respuestas como:

Los universitarios indígenas pertenecen o están estudiando las siguientes carreras: Bio Ingeniería, Derecho, educación especial, Licenciatura en idiomas extranjeros, Medicina veterinaria, Administración en salud, Ingeniería en telecomunicaciones, Licenciatura en pedagogía infantil, Regencia de farmacia, Ingeniería eléctrica y economía.

Las dificultades que manifiestan tener en relación a las ingenierías y ciencias exactas tienen que ver con el difícil aprendizaje de cálculos y matemáticas por la manera acelerada de la enseñanza y por que a la hora de realizar los parciales las preguntas y ejercicios son más complejos que los enseñados en clase, en relación a otros saberes manifiestan dificultades con el inglés debido a que en los resguardos y en relación con la universidad la enseñanza tiene un bajo nivel.

Algunos manifiestan querer desertar de su proceso educativo debido a los problemas económicos y desmotivación que se presenta por no poder acoplarse a grupos de trabajo o grupos de amigos en el aula de clase por las diferencias culturales que se presentan.

canelazo y círculos de palabra.

se realizó un taller con los estudiantes participantes que consistió en dividirlos por

Diana Cristina Guapacha
Correo diana.guapacha@udea.edu.co
3107231881

William Cuaical Palma
William.cuical@udea.edu.co
3053485318

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



subgrupos y cada grupo debía responder a una pregunta para luego llevarla a plenaria

Grupo 1

Quien soy?

- Soy espiral, mantengo corriendo de un lado a otro porque soy movimiento.
- Soy río que muestra movimiento.
- Soy el infinito y el sonido perfecto.
- Soy un agujero negro que va de un lugar a otro.
- Soy guanga que representa a la mujer pasto en la que se tejen todos los conocimientos.
- Soy Wayuu, por la sangre de mi clan que corre por mis venas y adquiero conocimiento para trabajar en mi comunidad.
- Soy fuego porque somos seres llenos de luz.

Grupo 2

¿Que hago?

- La vida es una espiral en la que vivenciamos diferentes cosas, somos y hacemos diversidad de culturas. Me dedico a estudiar y hacer una vida universitaria y bailó danzas andinas.
- Me la paso en las redes sociales
- Toco música andina con instrumentos de viento como la quena, la zampoña y hago parte del cabildo universitario.
- Juego futbol.
- Hago unión entre amigos e integración con todos a través de la música andina , soy ya hago al pueblo de los pastos.

Grupo 3

¿Como me veo?

- Me veo como camino ya que venimos y estamos en la academia que

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



por ahora es superficial, a la medida que andamos sabemos que debemos retornar.

- Me veo como cultura e identidad y comunidad.
- Me veo como churo cósmico, como espiral y sol de los pastos lo que permite sentir armonía para estar bien entre todos y nunca sentirnos superiores.
- Me veo como un ganador y con aprendizajes para enseñar a la academia y desde la academia a mi cultura.
- me veo con metas cumplidas con valores, respeto y humildad, me veo como una luz que resplandece.
- Grupo 4

¿Como me siento?

- Me siento contento de estar acá y de poner mis manos para ayudar en algo.
- Me siento enfermo ante los conocimientos.
- Me siento estresado con pereza de estudiar.
- Me siento pesada, con posibilidades de recibir, pero me cierran las puertas para poder dar.
- Me siento multicultural, con las manos abiertas a los pensamientos que tenemos. así seamos diversos tenemos un ideal en conjunto para cultivar.

10. 5. PROTOCOLOS

A) Propuesta de Taller:

1. Características del grupo objetivo:

Cantidad 30

Edad 17 a 35

sexo Mixto

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



escolaridad: Universidad

ocupación: Estudiantes

2. Necesidad

a. Tema: Autocuidado y Relaciones interpersonales

2. Justificación

Es necesario que los estudiantes de nuevo ingreso reflexionen en torno a cómo se realiza un autocuidado pero desde los saberes ancestrales y como la relación y concepción que se tiene de si mismo repercute en las relaciones interpersonales con los otros y otras.

4. Objetivo Incentivar buenas prácticas de autocuidado de si desde la medicina tradicional y a su vez como me relaciono con los otros a partir de la concepción que se teje de si mismo

5. Tipo de taller: pedagógico, reflexivo.

6. Modalidad de trabajo: subgrupos

7. Duración 2 horas

8. Materiales

- Papel kraf,
- Marcadores
- Colores
- Vinilos
- Pinceles
- Plantas medicinales flores de caléndula, sabila,
- Semillas

9. Título del taller *Mi cuerpo como un territorio*

10. Convocatoria y contenido de la misma: Difusión de pieza publicitaria en redes sociales, correos masivos, voz a voz, llamadas telefónicas, Grupo WhatsApp

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



11. Preguntas orientadoras:

Como cuido de mi (Practicas)

Como me relaciono con otros y otras (Familia, amigos, comunidad, universidad)

12. Momentos:

a. Inicio:

i. **Presentación, Encuadre y Acuerdos:** criterio éticos y autorización de toma de evidencias, respeto por la palabra de los compañeros, disposición para el trabajo grupal.

b. Medio:

i. **Calentamiento** Dinámica rompe hielo

ii. **Actividad principal:** técnica árbol DOFAR

c. Final:

i. **Socialización** Plenaria

ii. **Cierre/retroalimentación:** Circulo de palabra y entrega de un recordatorio del taller .

d. Evaluación:

 Técnica del termómetro

13. Anexos

B) Actividad: LA HERENCIA DE MIS ABUELOS, ATUENDOS TRADICIONALES

Objetivo: Identificar distintos atuendos de nuestros pueblos originarios.

Características del grupo: Estudiantes indígenas

Necesidad: Reconocimiento de los atuendos tradicionales de los diferentes grupos étnicos

Tema o línea de trabajo: Diálogo intercultural

Duración: 1 hora

Materiales: Mantas, ganchos, mochilas, sombreros, artesanía

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



Descripción

Metodología:

presentación de los atuendos tradicionales como saber importante que genera identidad.

paralelo a la actividad se realizará una olla comunitaria para compartir entre todos los asistentes para generar una estrecha vinculación alrededor del fogón

Toma de Conciencia los estudiantes se interrogaran sobre la importancia de sus atuendos tradicionales en un contexto universitario

Evaluación Por medio de un círculo de palabra se hablará de cómo les pareció la actividad.

Estrategia de registro.

por medio de fotografías

C) Actividad: PINTANDO TU CULTURA Y LA MÍA

Objetivo: Realizar pintura corporal y facial con algunos símbolos de nuestros pueblos originarios.

Características del grupo: Estudiantes indígenas

Necesidad: simbología

Tema o línea de trabajo: Saberes ancestrales

Duración: 1 hora

Materiales: palitos de naranja, pepas de jagua, totuma

Descripción

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



Metodología: Se pintarán símbolos tradicionales en el rostro y brazos de los asistentes con su uso o significado.

La pintura corporal para el pueblo Ebera es utilizada en diferentes rituales y tiene diversos significados

Toma de Conciencia los estudiantes harán una reflexión sobre lo que les suscito la pintura y su significado

Evaluación Por medio de un círculo de palabra se hablará de cómo les pareció la actividad.

Estrategia de registro.
por medio de fotografías

D) Propuesta de Taller: Anudando historias de los pueblos, volviendo a los orígenes.

Anudando historias de los pueblos, volviendo a los orígenes.

1. Características del grupo objetivo:

Cantidad: 40 personas.

Edad: 18 a 35 años.

Sexo: Hombres y mujeres.

Escolaridad: Universitarios, Profesionales.

Ocupación: Estudiantes, profesores, administrativos.

2. Necesidad

a. Tema: Historias de origen en relación a dioses, seres supremos, creadores, jaibanas, taitas ó mamas que dieron surgimiento a los pueblos ancestrales indígenas, afros y raizales.

3. Justificación:

Las historias de origen para los pueblos ancestrales indígenas como el pueblo Pasto dan cuenta del surgimiento de la etnia a través de seres supremos que representan

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



la dualidad como las montañas y el agua, en otros casos, relatan la historia de los dioses, seres supremos o creadores, abuelos, taitas y mamas que dieron origen al surgimiento de las naciones indígenas, para el pueblo Raizal, las historias se convierten en la enseñanzas desde las voces de los mayores que permiten conocer sobre los antepasados de su pueblo.

Teniendo en cuenta lo anterior es importante conversar sobre las historias de origen de los pueblos ancestrales para encontrar puntos en común y generar una reflexión que permita el diálogo intercultural en torno a historias de origen en relación a dioses, seres supremos, creadores, jaibanas, taitas ó mamas que dieron surgimiento a los pueblos ancestrales indígenas, afros y raizales.

4. Objetivo

Encontrar puntos en común de los relatos de origen de los pueblos y generar una reflexión conjunta.

5. Tipo de taller: pedagógico, reflexivo.

6. Modalidad de trabajo: subgrupos.

7. Duración: 4 horas

8. Materiales:

Amplificador, micrófono, fotografías, papel kraft, marcadores.

9. Título del taller

Anudando historias de los pueblos, volviendo a los orígenes.

10. Convocatoria y contenido de la misma:

Redes sociales: Se comparte la pieza publicitaria e invitación de la actividad en las redes sociales de amigos, compañeros, paginas sociales, facebook, etc.

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



Correos masivos: Se solicita a la coordinadora de la iniciativa enviar un correo electrónico con la pieza publicitaria e invitación correspondiente a los estudiantes de nuevo ingreso pertenecientes a grupos étnicos, se sugiere enviar aviso de canalazo o compartir.

Voz a voz: La coordinadora de la iniciativa y el equipo de trabajo compartirán voz a voz la invitación y solicitaran se comparta para que se espere un buen número de participantes al taller.

11. Preguntas orientadoras:

- ¿Su pueblo ancestral tiene dioses, seres supremos, creadores, jaibanas, taitas ó mamas? ¿Cuáles?
- ¿Que historias de origen conoce en relación a dioses, seres supremos, creadores, jaibanas, taitas ó mamas que dieron surgimiento a los pueblos ancestrales indígenas, afros y raizales ?
- ¿Qué similitudes encuentra de su historia de origen en relación a las otras ya contadas?
- ¿Que diferencias encuentra?

12. Momentos:

- **NOTA:** Previo a la actividad el coordinador del pueblo raizal habrá conseguido leña, el coordinador del pueblo Afro encenderá el fuego y el coordinador de los pueblos indígenas habrá conseguido la olla, ingredientes para el canalazo y refrigerios para la noche.

a. Inicio:

i. Presentación, Encuadre y Acuerdos, 4:00pm: Dinamizadores, Participantes, preguntas, expectativas, tema, objetivo, tiempo, respeto a las actividades y opiniones de otros, autorización de toma de evidencias.

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



-
- A través de la dinámica inicial, cada participante escribirá el nombre de un dios, ser supremo, creador, taita, mama, jaibaná, el título de una historia, o una palabra significativa que de cuenta del surgimiento del pueblo Afro, raizal o indígena. Cada uno dice su nombre y lo que escribió en el leño y lo entrega a el coordinador del pueblo Afro que irá armando y encenderá la hoguera, así cada participante recibirá una hoja y lápiz para pintar o escribir la historia de origen que relaciona en el leño.

b. Medio:

i. Calentamiento, 5:00 pm:

- **Dinámica de integración:** Se enseñará una canción “El ciempiés de muchos pies” en esto se explicará que los animales como el ciempiés para los indígenas de tierradentro en Colombia plasmado en las vasijas arqueológicas de estos pueblos van más allá de la simple expresión plástica del animal; guardan con él una relación formal, abstrayendo las características que ante sus ojos las definieron como componentes de su universo mítico-religioso. Son seres’ fantásticos creados por el indígena como expresión de su realidad cultural, como interpretación propia de su mundo. De estos animales mágicos el que tiene un mayor porcentaje de representaciones es la serpiente, luego viene la lagartija y, por último, el ciempiés.
- La actividad consiste en que al cantar la canción se nombrara al final un número de pies y los participantes deberán unirse para juntar ese número de pies, se repite la canción 5 veces y la canción final dará cuenta de los grupos de trabajo.

ii. Actividad principal, 5:30 pm: Anudando historias de los pueblos, volviendo a los orígenes.

“Nuestra educación como indígenas es un proceso en construcción. El mundo de los indígenas siempre está en constante movimiento, en espiral “líder nasa



-
- Cada participante dibuja, escribe, o representa en el papel kraft una historia de origen en relación a dioses, seres supremos, creadores, jaibanas, taitas ó mamas que dieron surgimiento a los pueblos ancestrales indígenas, afros y raizales teniendo en cuenta las preguntas orientadoras:
 - ¿Su pueblo ancestral tiene dioses, seres supremos, creadores, jaibanas, taitas ó mamas? ¿Cuáles?
 - ¿Que historias de origen conoce en relación a dioses, seres supremos, creadores, jaibanas, taitas ó mamas que dieron surgimiento a los pueblos ancestrales indígenas, afros y raizales ?
 - ¿Qué similitudes encuentra de su historia de origen en relación a las otras ya contadas?
 - ¿Que diferencias?

iii. Compartir , 6:00 pm:

c. Final, 6:30 pm:

i. Socialización: Se socializa o cuenta las historias de origen de los participantes que quieran

ii. Cierre/retroalimentación: Se genera una reflexión final con los puntos de encuentro.

d. Evaluación 7:30 pm : Se pregunta a cada participante sobre una palabra positiva y una negativa.

13. Anexos

<https://revistas.ucm.es/index.php/REAA/article/viewFile/REAA8181110069A/25187>