

**Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo**

MATRIZ 1. Registro de codificación	
Códigos: Mujer – M; Adulta, A; Número de la narrativa #1, #2, #3	
1	<u>Entrevista 1</u>
2	Por favor cuéntame un poco de ti, ¿cuántos años tienes, ¿dónde vives, con quién, a qué te dedicas?
3	Mi nombre es Carmen Restrepo, tengo 38 años, vivo en la ciudad de Medellín, en el barrio Manrique, en la comuna
4	3. Vivo con mi familia, mis hijos.
5	¿Qué te motivó a crear o formar parte de esta organización y cómo se dieron esos primeros acercamientos?
6	¿En qué circunstancias se dio origen a la organización?
7	Bueno, eh, con la Corporación de víctimas, llevo haciendo parte un gran tiempo, en la parte directiva y el organizativo
8	apenas hace un año, ya va a ser 2 años que estoy ahí fluyendo, pero realmente esto viene desde que empezó el
9	desplazamiento, desde que empezó todo el tiempo de violencia y todo eso en Antioquia, desafortunadamente tuvimos
10	que abandonar las tierras donde vivíamos, nuestro entorno, y venimos con las familias acá a Medellín y acá
11	obligatoriamente nos tocó aprender a ser líderes y nos tocó emprender otros caminos que no teníamos trazados en las
12	proyecciones de vida que teníamos en Urabá por decir.
13	Con la organización de víctimas el acercamiento es porque más que la corporación, la corporación es una corporación
14	de víctimas y sobrevivientes del conflicto armado, la cual nos recoge, la cual nos aporta un acompañamiento, eso nos
15	ha, pues a mí personalmente me hace muy cercana a ella, más porque acá no solamente somos víctimas en general, acá
16	somos víctimas de la Unión Patriótica, un partido político que fue exterminado por el estado colombiano y eso hace
17	que nuestro interés y nuestro mayor esfuerzo lo pongamos en el trabajo de la organización.
18	Cuando llegamos muchas familias de Urabá llegaron acá a Medellín y empezaron a conformar organizaciones sociales,
19	algunas de esas organizaciones sociales no existen incluso, organizaciones de mujeres, organizaciones de víctimas, de
20	desplazados que algunas de ellas han desaparecido como organización social y estará si mucho el nombre; pero, esta
21	organización de la corporación se conforma a raíz de que hacemos parte de un proceso de REINICIAR que es una
22	corporación de prevención y defensa de los derechos humanos, pero más que es una organización que también tiene
23	una demanda puesta a favor de las víctimas de la UP con el Estado y eso nos hizo conformar como coordinaciones,
24	entonces a nivel nacional, existen unas coordinaciones, donde hacemos parte familiares, hijos, nietos, sobrinos de
25	nuestros familiares que fueron integrantes del partido político de la UP, entonces ahí nos conformamos como grupo
26	porque solamente somos coordinaciones, vimos que era necesario que tuviéramos una parte jurídica, legal, que nos
27	permitiera poder ejecutar proyectos o tener otras visiones, por eso conformamos y se llama esta corporación,

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

28	corporación coordinación de víctimas y sobrevivientes del conflicto armado, y el conflicto porque no nos enfrascamos
29	solamente en las víctimas de la UP sino en las víctimas en general que tuvimos que salir de pueblos, veredas por la
30	violencia en general
31	¿Cómo ha sido la relación entre la organización y la comunidad?
32	Muy particularmente porque el barrio La Honda fue prácticamente entre La Cruz, Bello Oriente y El Pinal, Santo
33	Domingo fueron de las partes donde más llegó gente de Urabá, gente desplazada, donde se concentraron más, ahí usted
34	llegaba desplazado y se encontraba que el conocido, el vecino hasta incluso el familiar, entonces eso también ayudó
35	mucho para la conformación de organizaciones sociales; el barrio La Honda donde estamos ahora, en el sector donde
36	trabajamos nosotros como Corporación, fue un proyecto, una tierra que se compró para las víctimas, que lo compró
37	una asociación que ese entonces era ANDAS, una organización de víctimas y desplazados que también aportaba y
38	ayudaba pues como a la búsqueda de recursos y acompañamiento para las víctimas que eran desplazadas; de esta
39	organización como tal ya no existe sino el nombre, ya no hay como una organización sólida y eso, hay 2 o 3 personas
40	que dicen ser ANDAS pero no, ahí se organizan unos grupos y unas organizaciones de compañeros y gente que vino
41	de Urabá, conforman un proyecto que cuando eso se llamaba CONVITE, hace años, pues hace en el 2000 en el 1999
42	algo así y ahí empezaron a hacer esos grupos de personas interesadas, no solamente en sacar un proyecto de vivienda
43	sino en apoyar y acompañar algunos que tenían una capacidad de liderazgo mejor que otros, en hacer el proceso de
44	reunirse y de conformar asociaciones, organizaciones, porque de ahí dependieron muchas organizaciones y
45	asociaciones con la población víctima y grupos de mujeres y jóvenes.
46	¿Cuáles consideras que han sido las acciones más significativas para la comunidad? ¿Por qué?
47	El acompañamiento con los barrios, pues a raíz de que todo el tiempo las personas llegaron, se acomodaron en esos
48	lugares, son muy reconocidos, entonces sabemos que somos los paisanos de Urabá, que la mayoría de la gente, nos
49	conocemos por vista o porque nos llegaron a ver en algún momento en otros espacios, entonces el acompañamiento
50	de la comunidad ha sido muy grato, de pronto muy lento por lo que la situación y la estabilidad económica de las
51	personas no da para de pronto tener la facilidad o el interés es poco en las reuniones y en esos otros temas como de
52	superación de talleres y esto, pero yo creo que en general el acompañamiento de la comunidad ha sido incondicional
53	¿Cuáles son las situaciones del contexto a las que la organización busca responder desde su trabajo con la
54	comunidad?
55	Bueno, nosotros hemos tenido un trabajo en La Honda que ha sido pues con las personas adultas mayores que incluso
56	son personas que vinieron del campo y que les gusta trabajar la tierra, con ellos se ha hecho un trabajo de huertas y de
57	siembra, también que no es un proyecto que genere muchos ingresos pero que entonces se da el tomate que vas y lo

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

58	cogés, la matica de cebolla y esto; con organizaciones con la misma comunidad con mujeres se ha tratado de hacer
59	talleres de formación, con los jóvenes hay unos procesos que se adelantan en prevención, en formación también, en
60	lo que tiene que ver con niños y en entretenimiento porque muchos de la gente que está alrededor de La Honda
61	trabaja y son espacios extensos, entonces se hacen unos grupos que están por ejemplo los domingos, los sábados o a
62	veces en las horas de la tarde.
63	¿Cuáles fueron los sucesos que te llevaron a articular tus experiencias con el trabajo comunitario en (territorio xxx)?
64	¿Cómo estos sucesos te afectaron?
65	Bueno yo vengo trabajando con la organizaciones sociales más o menos desde los 17 años, entonces y fuera de eso
66	mi papá era un gran líder, entonces eso es como cuando uno lo lleva en la sangre, así pues como que eso le nace a
67	uno, eso es como lo que nos dejan, el legado que nos dejan los padres, cierto cada quien le deja una enseñanza a su
68	hijo y a mí afortunadamente me dejaron de ser líder, de trabajar con la comunidad, de acompañar, de ayudar en lo
69	que uno más pueda para el bien no solamente económico sino también en derechos, en superación.
70	¿Y cómo estos sucesos te ayudaron a comprender lo que sucedió y sucede en el territorio?
71	En sí, en sí, que mi papá fue de la Unión Patriótica y eso nos identifica, pues el hecho de que mi papá hubiese sido un
72	líder de la Unión Patriótica a mí personalmente me identifica y me hizo acercarme a este grupo,
73	cierto? En sí la corporación porque trabajamos con víctimas, yo soy víctima, yo soy víctima no solamente de
74	desplazamiento sino también soy víctima por el asesinato de mi papá, entonces eso como que lo hace a uno aferrarse
75	más al trabajo comunitario, al trabajo en asociación.
76	¿Cómo te ha transformado la experiencia que has vivido como integrante de la organización? ¿Qué cosas han
77	cambiado en tu vida y en tu forma de pensar desde que está en la organización?
78	Bueno, en sí, yo creo que para los que trabajamos, para los que hacemos esto, esto nos da unos cambios maravillosos
79	digo yo, porque no hay nada más agradable que usted poder ayudar a otra persona o no hay nada más agradable que
80	usted poder sentarse con alguien a conversar y darle las palabras exactas para que esa persona se sienta reconfortada,
81	y de igual manera, nosotros nos hemos formado y hemos, pues al menos yo cómo persona me siento realizada, me
82	siento realizada por mi trabajo, por lo que he hecho hasta ahora, me siento feliz y conforme con lo que he
83	desempeñado tanto en la asociación como en mi vida, como en mi familia, porque cuando usted es un gran líder,
84	cundo usted es una persona que puede dar y enseñar, no solamente lo aplica afuera, primero lo aplica adentro y
85	después lo brota hacia afuera, entonces con mi familia creo que he hecho el trabajo espectacular y con la
86	organización he tratado de implementar lo que más he podido, tanto en lo interno como lo externo que uno vive a
87	diario, entonces a mí me parece y estoy totalmente convencida de que es algo para mí que me ha enseñado

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

88	demasiado, que me ha formado como persona y como mujer.
89	Hablando un poquito de la organización ¿Cómo se toman las decisiones en la organización? Es decir ¿bajo qué
90	criterios se priorizan acciones, proyectos?
91	Bueno, principalmente las decisiones las tomamos la junta directiva bajo los criterios dependiendo las necesidades y
92	dependiendo el proyecto, cierto, dependiendo de las circunstancias que se presenten en el momento, cierto, pues los
93	proyectos siempre son para bien, cierto, de la comunidad y para el bienestar de la comunidad. Eh, no hemos tenido ni
94	siquiera uno que digamos que o vamos a coger para beneficiarnos nosotros como corporación y a ver si ganamos
95	más, no, por lo regular siempre los proyectos que pasan por esta corporación han sido que le dejan más a la
96	comunidad y a veces más gastos a la corporación, cierto, pero es como el objetivo de la corporación. Nosotros hemos
97	replanteado eso muchas veces y lo hemos dicho, cierto, muchas veces la corporación tiene pérdidas cuando hace
98	acompañamientos y acompaña un proyecto o está en la ejecución de un proyecto, cierto, porque en cierta manera uno
99	siempre lo hace a lo externo, a lo que va a ejecutar, y muchas veces se nos olvida unas necesidades básicas pero ese
100	es el objetivo de la corporación, ayudar y acompañar.
101	A la hora de realizar acuerdos ¿Cuál es tu postura? ¿Qué postura tomas tú?
102	Bueno, cuando vamos a hacer acuerdos siempre tratamos, aunque siempre es difícil, aunque sea en una organización,
103	tomar decisiones siempre es complicado pero acá tratamos siempre de tomar en cuenta cada postura de cada persona
104	y coger la mejor opción, cierto, la que mejor nos beneficie y la que mejor le de beneficio al proyecto, a lo que
105	estemos decidiendo, cierto, pero en general aquí nadie nunca decida una sola persona, decidimos una junta directiva y
106	cuando es algo extremadamente, pues, como que ya requiere, hacemos una asamblea
107	A nivel personal ¿Qué concepción tienes de paz, de todo lo que se habla de paz? Yo sé que es muy complejo
108	pero a nivel personal
109	Esa sí está muy grave, esa pregunta. Digamos sí y no porque eso a veces se va construyendo también. Sí, sí, eso es...
110	bueno, yo pues, personalmente yo creo que paz no vamos a tener, a nivel, pues, una paz que mejor dicho, no porque
112	para poder haber paz tiene que haber un cambio total a nivel de todo el país, empezando por los gobernantes,
113	empezando por, cierto, por muchas cosas. Eh, uno muchas veces dice que, decisiones como la que vemos hoy que
114	detuvieron a Uribe, pero que realmente sabemos que son, o sea, son pañitos de agua tibia para muchas cosas más,
115	entonces, creo que, lo mejor que tenemos que hacer, nosotros como organizaciones y como víctimas, como, eeh, es
116	tratar de superarnos cada día más, o sea, prepararnos para lo que se viene en el momento porque realmente paz como
117	tal; hace poquito hablamos de procesos de paz y ya han matado doscientos, trescientos, quinientos compañeros del
118	partido FARC del movimiento guerrillero que se entraron a un proceso, entonces esporádicamente vamos a seguir

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

119	hablando de paz pero yo creo que paz es algo muy complejo que podríamos decir que sí que no sé, que si estuviera
120	fulano tuviéramos una paz duradera, no; creo que tenemos que prepararnos tanto académica como ir preparando
121	también nuestros compañeros para ir sobrellevando las situaciones que se vienen presentando y, porque muchas
122	veces el desconocimientos nos hace más víctimas y muchas veces, eh, permitimos muchos más abusos por falta de
123	tener bases para defendernos, creo que es la única manera, pues, como que haya(sic) paz es que de pronto haya(sic)
124	más gente decidida, más, o sea, más personas dispuestas a, es que realmente con todo lo que hacíamos y todas las
125	organizaciones sociales, los movimientos, los todas estas movilizaciones que se hacen, cierto, buscando un objetivo
126	principal y eso no se da hasta que realmente creería y que todos alzáramos las banderas y nos pusiéramos pues como
127	en pie verdaderamente de lucha, de buscar una paz estable y duradera pero por el momento yo creo que eso es una
128	palabra como un ilusión.
129	Apelando a eso que pensás ¿De qué manera crees vos que la corporación está contribuyendo en esos procesos
130	de construcción de paz en los territorios?
131	En la formación, porque cuando usted se forma, cuando usted aprende a tener bases para defenderse, muy poquito o
132	sea no muchas personas le pueden hacer daño porque realmente es como dicen muchas veces cuando tomamos malas
133	decisiones como pueblo, como ciudad, como personas, es que somos ignorantes, cierto, pero realmente si es la
134	ignorancia la que juega ahí; la ignorancia de desconocer leyes, la ignorancia de no tener como las herramientas para
135	poder tomar buenas decisiones.
136	Y ¿Cómo la organización apoya esos procesos de formación en el territorio?
137	Bueno, nosotros lo que hemos implementado en, una es ir preparando jóvenes para ser líderes e ir dándoles
138	herramientas a las mujeres para que se empoderen en su, en lo que son, en su equidad, en su persona y en general
139	pues y en la economía muy poca porque pues realmente, como corporación, económicamente, para decir que
140	ayudamos a los demás, pues, en todas estas crisis que hemos tenido y hemos hecho muy poco para lo que podríamos
141	estar haciendo pero lo hemos hecho con todo el corazón.
142	Carmen ¿Nos quieres contar algo de la corporación y de esos proyectos, no sé a dónde...?
143	Digamos que uno siempre tiene una visualización a futuro con algo, con lo que quieren...
144	Nosotros soñamos muchas cosas con la corporación y una de las que nos hemos soñado es poder tener esa sede que
145	hay en La Honda, tenerla como un centro de educación para todos, o sea, para toda la comunidad; que sea un lugar
146	que no solamente nos reduce a nosotros como víctimas sino que también sea ese centro de formación donde usted
147	pueda ir a hacer consultas y eso y lo otro, hemos trabajado en lo posible en eso, hemos querido tener una oficina allá
148	estable, o sea, que pueda tener siquiera un profesional, que pueda tener de pronto un psicólogo, que pueda tener de

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

149	pronto un abogado; también nos hemos soñado ejecutando proyectos desde ahí con la comunidad y en eso estamos
150	trabajando, pues eso en el momento es lo que estamos tratando construir estamos muy agradecidos por el apoyo de la
151	universidad porque, así como ustedes, otros compañeros también han estado allá y nos han dado un apoyo
152	incondicional, la universidad ha estado, ha hecho un acompañamiento de hace un largo tiempo ya en el barrio La
153	Honda, con la comunidad, con la corporación, también tenemos muchos jóvenes que se han graduado de ahí y que
154	han hecho sus prácticas ahí y que nosotros hemos ido, hemos aportado también a ese trabajo de construcción de los
155	que pasan por ahí, que se han quedado con buenas experiencias, algunos compañeros que todavía van, ya salieron de
156	su carrera y todavía van a allá, entonces eso queremos, que podamos ser un espacio, no solamente de la corporación
157	sino un espacio de todos, que todos podamos ahí como tener el acompañamiento y esa forma de llegar ahí a
158	instruirnos y a prepararnos
159	<u>Entrevista 2</u>
160	Bueno Carmen, nosotros ya habíamos hecho una entrevista, entonces lo que vamos a hacer es ampliarla.¿Te
161	queríamos preguntar dónde era que habías nacido, de dónde eres?
162	Umm, bueno, mi nombre es Carmen Restrepo, nací en Apartadó-Antioquia, de allá es toda mi familia, ehh vine acá
163	en el 96' a Medellín desplazada por la violencia de Urabá, tengo 38 años, tengo 4 hijos, 3 hombres y una mujer;
164	actualmente vivo pues con mis papás, con mi mamá, porque mi papá ya falleció, fue asesinado... umm me equivoqué
165	mucho...
166	Noo tranquila, lo otro es ¿desde hace cuánto estás en la Corporación, más o menos cuánto tiempo o en qué año te
167	vinculaste?
168	Bueno ehh, yo estoy en la organización de víctimas, desde prácticamente... bueno esta organización surge de otras
169	organizaciones, como lo había dicho anteriormente, antes acá funcionaba ANDAS que es el dueño del predio legal
170	donde nosotros operamos como corporación, ehh CONVITE, bueno muchas organizaciones, en ese entonces yo vivía
171	en El Pinal, en La Cruz, después me pasé a vivir a La Cruz y ahí con mi familia, que mi papá era líder social, allá fue
172	asesinado y allá nos movíamos nosotros mismos, por eso las coordinaciones y la Corporación somos todos, ósea
173	todos nos conocemos, que fulano sabemos de qué pueblo vino, sabemos de qué barrio estaba, porque la mayoría de
174	gente es de Urabá y la que no es de Urabá, de Apartadó por decir es de Urabá que de Dabeiba, que de Mutatá, bueno
175	de todos esos lugares, entonces todos somos reconocidos, conocidos por el trabajo, bueno yo llegué por mi papá y de
176	ahí me alejé cuando mi papá fue asesinado. Me fui a vivir al municipio de Segovia, allá estuve aproximadamente 15
177	años, ehh de ahí regresé, regresaba cada mes a reunirme con la coordinación; la coordinación es un grupo de personas
178	que son acobijados por una corporación de Bogotá que se llama REINICIAR, de ahí de esa corporación vemos la

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

179	necesidad...
180	¿En sí que es REINICIAR?
181	REINICIAR, es una corporación por la defensa, es una corporación de la defensa de los derechos humanos, algo así,
182	no me sé bien el nombre, después te lo doy, es una corporación de víctimas también, es una organización que está
183	representando las víctimas de la Unión Patriótica en su gran mayoría pues, las víctimas de la Unión Patriótica y tiene
184	una demanda al Estado y tiene esa demanda en Corte Interamericana, ya hemos recibido varios fallos, pensábamos
185	que éste año era el fallo definitivo pero por el coronavirus no se pudo, la representante legal es la doctora Jahel
186	Quiroga y su equipo de trabajo, ahí nos han capacitado de miles maneras y eso nos ha ayudado. Una de esas, esa
187	organización nos impulsó para que nosotros nos organizáramos acá con una organización legal, donde pudiéramos no
188	solamente mandar nuestros propios proyectos sino también apoyar el proceso de REINICIAR, para eso se creó la
189	Corporación para apoyar otros procesos, entonces la Corporación de Víctimas no es tan vieja porque realmente está
190	desde el 2013, pero sí los que estamos ahí somos de otras organizaciones que decidimos conformarla para tener una
191	legalidad, porque como coordinación REINICIAR no nos puede representar legalmente acá porque REINICIAR es
192	de Bogotá, entonces nosotros como Corporación podemos representar las víctimas de la coordinación y otras
193	víctimas, entonces eso nos impulsó pues como a legalizarnos como Corporación.
194	Y de qué otras organizaciones, ¿cuáles fueron las organizaciones que se juntaron para crear la Corporación?
195	Buenos acá estamos organización, la gente toda de Urabá, ósea los integrantes y los socios de la Corporación todos
196	son víctimas de la violencia, desplazados, víctimas por familiares de homicidio y eso, pero las organizaciones, aquí
197	tenemos gente que fue de ANDAS, que fue de CONVITE, que fue de ACA que fue de o que incluso fue de otras
198	organizaciones que fue del partido FAC o que militó como PC3 en las FARC, Unión Patriótica, acá tenemos gente de
199	la Unión Patriótica, acá tenemos gente del Partido Comunista Colombiano, acá hay de varias organizaciones, tanto
200	como partidos como organizaciones sociales; tenemos organizaciones del barrio como RAÍCES, bueno en el barrio
201	tenemos varias organizaciones que hacen parte también de la Corporación, y eso nos ha juntado, nos ha hecho
202	trabajar en conjunto. Pues como socios socios tenemos gente joven del barrio como Davinson que hace parte de la
203	junta directiva de la Corporación y es un pelao que la familia fue desplazada y víctima pero que él nació en Medellín,
204	se crió en Medellín y ha velado por el barrio de lacomuna 3 por decir, él siempre se formó ahí en la comuna y ahí
205	creó su trabajo social.
206	Carmen, ¿esas organizaciones desaparecieron del todo o las que hacen parte de la Corporación?
207	Bueno algunas organizaciones desaparecieron como ANDAS que no queda sino el nombre y otras, no te sabría decir
	con exactitud qué otras organizaciones en éste momento funcionan, pero si la mayor parte de la gente que ya hace

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

208	parte de ésta organización ya no hace trabajo conjunto con esas otras organizaciones porque desaparecieron o porque
209	se desintegraron o porque se enfocaron en otros temas.
210	¿Entiendo, ahora me dijiste que esta Corporación está vinculada a REINICIAR, cierto? Y que ustedes se
211	conformaron como Corporación precisamente para tener un ente jurídico a nivel local, ¿Cómo fue que ustedes
212	terminaron siendo parte de REINICIAR?
213	Bueno, no, antes REINICIAR hizo parte de nosotros porque nosotros nos organizábamos como población víctima
214	desplazada, por ejemplo en ANDAS, en ANDAS nos reuníamos ahí como población víctima desplazada y
215	articulábamos cosas y conseguíamos ayudas, bueno cantidad(sic) de cosas, digo conseguíamos pero yo en ese
216	entonces no hacía parte de esa organización. Se ve la necesidad de conformar la... bueno la doctora Jahel llega a
217	Medellín y busca las víctimas y dice necesitamos reunir las víctimas de la Unión Patriótica y ahí empieza ella a reunir
218	gente que hizo parte del Partido Unión Patriótica, familiares que fueron asesinadas, que fueron alcaldes, que fueron
219	concejales, que tuvieron algún cargo público en los municipios de Antioquia, y empezó a reunirnos a reunirnos y eso
220	hizo que nos reuniéramos una vez al mes, una vez al mes sagradamente hace como 20 años nos estamos reuniendo,
221	una vez al mes las víctimas de la Unión Patriótica; y la doctora Jahel desde Bogotá articula trabajos con nosotros, que
222	nos manda de pronto que como víctimas y organización acá nosotros como coordinación, no como porque
223	REINICIAR es Bogotá, acá nosotros somos coordinaciones un grupo de personas que articula trabajo con la
224	Corporación REINICIAR. Entonces nosotros para poder hacer los propios trabajos acá decidimos conformar
225	Corporación de Víctimas, donde acogemos la Coordinación, entonces por eso el nombre de nosotros es Coordinación
226	Corporación de Víctimas Sobrevivientes del genocidio, antes nosotros nos llamábamos Coordinación Corporación de
227	Víctimas de Sobrevivientes de Urabá, entonces cambiamos para poder encerrar más población víctima y de otros
228	lugares también. La necesidad se presenta porque si hacíamos una... si por ejemplo íbamos a hacer un evento con la
229	alcaldía no podíamos porque teníamos que ser autorizados por REINICIAR, entonces el objetivo era que nosotros
230	mismos fuéramos autónomos de tomar nuestras propias decisiones, entonces creamos Corporación y Coordinación de
231	Víctimas, para acoger esas otras personas y esas otras organizaciones amigas que están alrededor de nosotros como
232	REINICIAR que nos apoyan, incluso recibimos un apoyo maravilloso de REINICIAR, nos han capacitado, nos han
233	formado, nos tienen en cuenta pa' todos los eventos que se presentan de conmemoración en el año como Corporación
234	y como Coordinación.
235	Ah sí, tú nos habías dicho que por ejemplo tú te habías formado como líder, ¿entonces por ejemplo qué
236	formaciones han tenido ustedes y qué formaciones les ha brindado REINICIAR?
237	Nosotros acá tenemos, en la Corporación tenemos... con REINICIAR nos dieron un, como un diplomado en

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

238	Psicosocial, don Arnoldo tiene un diplomado en psicosocial, yo también tengo un diplomado en psicosocial, donde
239	nosotros vamos allá a Bogotá y nos capacitamos sobre la JEP, sobre las víctimas, sobre el conflicto, incluso sobre
240	toda la cosa política que se mueve en tiempos de elecciones y todo esto; nosotros venimos acá a Medellín, reunimos
241	las víctimas de acá y hacemos lo mismo, transmitimos esa información, pero también la transmitimos con muchos
242	cuidados, porque cuando hablamos de víctimas, hablamos de casos, cuando hablamos de la JEP, cuando hablamos de
243	lo que nos sucedió, cómo nos sucedió la gente tiende a tener unas sensaciones muy diferentes, entonces nosotros
244	estamos preparados tanto en el trabajo político, en lo social como también en psicosocial para apoyar
245	emocionalmente esas familias o esas personas que se ven mal al momento de hacer sus intervenciones por decir.
246	Bueno, ¿Qué crees tú que motivó a todas las familias para conformar esta Corporación? Pues todas las
247	familias o todas las personas que hacen parte.
248	La unidad, pues como las ganas de luchar, las ganas de sacar un propósito en común, si tú puedes ver las
249	organizaciones como nosotros, como la Corporación y como las Coordinaciones siempre estamos mirando un
250	propósito en común, obvio que todo el mundo busca su propio beneficio, porque eso no es de negarlo, pero cuando
251	hablamos en conjunto, todos estamos mirando que salga la demanda, o que se logre conseguir tal ley, o que se logre
252	que se reconozcan los derechos de las mujeres, bueno en ese tipo de círculos nos movemos. Otro es porque la gente
253	de Urabá y nuestra gente pues es de hermandad, nosotros nos encontramos, nos alegramos, hay veces nos reunimos
254	solamente para contar historias, hay veces nos reunimos solamente para vernos, la reunión que hacemos cada mes a
255	veces no sabemos qué decir pero nos reunimos y cuando llega son los abrazos, los besos, bueno la alegría de ver ese
256	compañero que tuvo una experiencia similar a la de uno o de pronto más trágica que la de uno pero que a pesar de
257	todo eso ha marcado la resistencia en esa persona, la resistencia, las ganas de vivir, las ganas de seguir luchando, las
258	ganas de seguir reclamando, eso yo diría que es lo que nos une.
259	Carmen, ¿en qué momento tu familia y tú hicieron parte de esta organización? Pues que se vincularon a todos
260	los procesos.
261	Mi papá fue un líder desde Urabá, y aunque siempre nos tuvo, yo soy única mujer entre tres hombres ósea somos
262	cuatro hermanos, una mujer y tres hombres, y mi papá siempre se caracterizó cuando vivíamos en Urabá, la casa de
263	nosotros era en una esquina y tenía puros papayos, y en el barrio le llamaban el consultorio de los papayos, allá
264	llegaban que la pareja, llegaban que los vecinos, llegaban que a poner qué problema que mire que por esto y mi papá
265	siendo un total analfabeta él resolvía el problema, pues no sabemos qué hacía, cómo los resolvía, pero de ahí
266	resultaban saliendo o agarrados de la mano o dándose la mano por el acuerdo que acordaban ahí, entonces, mi papá
267	fue de la Unión Patriótica un gran líder pues de la Unión Patriótica, siempre lo vimos moverse en acciones comunales

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

268	en reuniones, que cuando invadieron Policarpa, bueno, y eso se lo trajo y cuando llegamos acá a Medellín de
269	invasores y desplazados y de todo esto ehh nosotros siempre lo caracterizamos a él por ser un líder, cierto; un líder
270	que vamos a invadir para conseguirle vivienda a los pobres, a los que llegamos, a los desplazados, a las víctimas, que
271	vamos a ver qué gestión hacemos para conseguir el mercado, que vamos a ver cómo conseguimos porque peranita se
272	enfermó y no tiene con qué ir al hospital, bueno todo ese tipo de cosas, siempre trató ehh por ejemplo mis hermanos
273	nunca se vincularon pero yo siempre estaba detrás de él pues sería porque teníamos algo en común que los dos nos
274	gustaba tomar pues el traguito, entonces él salía y yo salía a buscarlo pero siempre estuve ahí pendiente pues de lo de
275	él, yo creo que esa fue la herencia que me dejó el liderazgo y la forma de tratar las personas, la forma de convivir, la
276	forma de compartir ideas, de comprender las personas que pensamos diferente de nosotros y cuando me desligo de la
277	familia que muere mi papá, me voy a vivir a Segovia y allá decidí estar en una organización social donde
278	vinculábamos una organización de mujeres que tuvo un eco muy grande en Antioquia que se llama Red de Mujeres
279	Renacer para la Equidad y ahí tuve una gran trayectoria, ganándome una pasantía para Perú, adquiriendo una gran
280	experiencia pues como líder y de allá me tuve que venir también por la violencia y por temor a mis hijos pues que ya
281	estaban adolescentes, llegué acá a Medellín y me vinculé de lleno a la Corporación y eso hace que estoy en la
282	Corporación trabajando, eso fue hace más o menos 7 años que me vinculé de lleno a la Corporación, antes de eso
283	venía solamente cada mes a veces, cuando tenía la oportunidad a reunirme con los compañeros de la coordinación, y
284	lo que hace que llegué acá me he ganado, creo yo pues, que en el momento estoy en una postura y creo que me he
285	ganado tanto la confianza de los compañeros de la coordinación como los de la corporación, ahora soy la secretaria
286	de la corporación y hago múltiples cosas, ayudo en la coordinación si tengo que ayudar pero me enfoco más en lo de
287	la corporación que vincula trabajos con la coordinación y REINICIAR y hacemos un aporte conjunto para todas las
288	víctimas, entonces hasta el momento pues creo que mi legado es lo que mi papá me dejó y que creo que mi legado va
289	a ser uno de los hijos míos, que también tengo cuatro, que de pronto también coja el mismo camino de liderazgo y de
290	luchar por los demás, porque no todo... para uno, para mí es reconfortante cuando veo que logramos algo y que
291	podimos hacer algo por x o y persona, para otros es una bobada, para nosotros son logros. Creo que todo el tiempo
292	hemos estado en el trabajo social, yo creo que desde niña, desde que tengo conocimiento vi hacer liderazgo a mi papá
293	y vi hacer liderazgo a mi mamá con nuestro hogar y creo que lo hemos ejercido, yo lo he cogido como ejemplo y he
294	tratado de multiplicarlo y de aplicarlo en mi vida personal.
295	¿Tú me dices que tu padre hacía parte de la Unión Patriótica, era simpatizante o trabajaba o era miembro
296	activo?
297	Él era miembro activo de la Unión Patriótica

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

298	¿Él tenía algún cargo o algo así?
299	No, de CONVITE si presidente, de MOSDA una fundación de acá de Medellín, estuvo en varias organizaciones
300	como en ANDAS, estuvo ehh hacía parte de la organización, pero realmente no tengo en claro de qué organizaciones
301	fue o tuvo cargos así no, nunca me he puesto como a esculcar eso.
302	¿Y tú recuerdas cuál fue el motivo por el cual se tuvieron que desplazar?
303	Bue no, el motivo fue muy claro Urabá tuvo una violencia total donde todos los que eran Unión Patriótica eran
304	guerrilleros, entonces uno de los señalamientos más grandes que tuvieron todos los de la Unión Patriótica como mi
305	papá y como nuestra familia, no eran Unión Patriótica partido político sino eran Unión Patriótica mano derecha de las
306	FARC por decir, que era lo que decía el Estado, porque la Unión Patriótica fue exterminada por paramilitares
307	enviados por el Estado, por ese motivo está REINICIAR demandando al Estado Colombiano, para que se reconozca
308	el genocidio contra la Unión Patriótica, porque lo que pasó con la Unión Patriótica fue un genocidio. Mi papá era
309	militante de la Unión Patriótica, era dirigente ósea líder social en el barrio con las acciones comunales, colegios todo
310	eso que tiene que ver, y un día cualquiera nos tumbaron la puerta los paramilitares y dañaron todo y esculcaron todo,
311	afortunadamente como ya veníamos viendo lo que pasaba con los otros compañeros, ya nosotros permanecíamos
312	todo el día en la casa y a las 3 de la mañana buscábamos cambuche en otro lado, donde una tía, donde una amiga,
313	donde fuera; afortunadamente eso nos salvó porque si no, no estaríamos contando el cuento como les pasó a muchos
314	de los compañeros de nosotros. Después de eso se vino una ola de tragedias digamos porque usted llegaba a un barrio
315	acá a Medellín y le daba miedo decir que era de Urabá, usted no sabía cómo hacer porque los que venían de Urabá o
316	eran paramilitares o eran guerrilleros entonces era una cosa muy horrible y fuimos muy señalados y también eso nos
317	impulsó para seguir luchando y seguir trabajando; pues todas las víctimas, yo creo que la mayoría de las víctimas de
318	Urabá fueron señaladas, totalmente ultrajadas en las ciudades, en los lugares por donde se desplazaron, porque
319	además por el temor de la gente, por la ignorancia, por muchas cosas... y ahora nuevamente el partido político Unión
320	Patriótica, bueno yo hago parte de la Unión Patriótica también, estoy activa en la organización; mi papá fue todo el
321	tiempo participante de la Unión Patriótica y cuando llegó acá lo hacían clandestinamente porque no se podían reunir,
322	pues obligatoriamente lo hacían, pero siguieron siendo compañeros, siguieron siendo amigos, hermanos pues de toda
323	la comunidad desplazada; cuenta Arnoldo que es una anécdota que me parece muy linda que cuando se encontraban
324	la forma de conseguirse plata el uno al otro, cuando el uno veía bien al otro era decirle ve tenés cinco mil pesos en el
325	bolsillo, tenés cinco mil pesos ahí y el otro decía sí ve aquí los tengo y los sacaba y él llegaba y los cogía y se los
326	metía, sin decir préstemelos sino que como si hicieran un trueque por decir, tenés cinco mil pesos porque se suponía
327	que si el otro decía eso y el otro contestaba sí era porque el otro estaba mal entonces se los trocaban(sic) por decir, y

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

328	era una forma de ellos de pronto conseguir una libra de panela, de pronto un pasaje, de pronto... no sé, entonces, yo
329	personalmente creo que eso nacía ahí, nacía ahí en el liderazgo viendo a mi papá, crecí ahí y lo lleva a uno como en
330	la sangre como dicen por ahí.
331	¿Sabes cuál es la razón por la cual fue precisamente con la muerte de tu padre que decidiste irte y meterte de
332	lleno a una organización?
333	Bueno, mi papá fue asesinado en el barrio Manrique, arriba en La Cruz fue asesinado y en ese tiempo mi papá
334	hacía(sic) parte de CONVITE, que es la finca donde nosotros ahora estamos como Corporación, y en ese tiempo no
335	solamente el ejército estaba tomando remitiva contra los líderes sociales de Urabá, porque mi papá hacía un mes
336	había sido detenido por la policía, por el ejército, estuvo detenido y después de que mi papá sale de la cárcel, mi
337	papá fue asesinado, pues mi papá tiene un proceso de Justicia y Paz porque las investigaciones dicen que fue
338	asesinado por un grupo paramilitar.
339	Entonces mi papá siempre unió la familia, él era de las personas que quería que nosotros estuviéramos ahí, los hijos,
340	los nietos, mi mamá, y nosotros, en esos días, mi papá estaba diferente, cambiado, por ejemplo él en esos días nos
341	dijo que teníamos que ponernos a ver los niños, que iban creciendo, que necesitaban el apoyo de nosotros, que de
342	ahora en adelante tendríamos que mirar más el trabajo para nosotros y en un bien común para nosotros, pues porque
343	el liderazgo trae muchos enemigos como muchos amigos también porque uno no es gustador de todo el mundo, en
344	ese tiempo asesinan a mi papá ahí y entonces, como la decepción, mi hermano se va, yo me voy y, como de la
345	trayectoria, llego a Segovia y me acoge esa organización, una organización liderada por mujeres, por una mujer de
346	ahí del municipio, y me invitan a ir y me parece chévere y terminé ahí siendo, fui tres veces(sic) presidenta de esa
347	organización, siempre estuve en la parte directiva, en un cargo o en otro, pero siempre estuve ahí en la parte directiva
348	y en un gran tiempo fui considerado como de las fundadoras de la organización y pues es como cuando usted llega a
349	una parte que usted siente que ya pasó por ahí, entonces usted se amaña, se siente agradable, así me pasó a mí, yo
350	llegué a Segovia y llegué a esa organización y yo me sentía como si eso era lo mío, como ahí era donde yo debía
351	estar, entonces, no pues..
352	¿Cuántos años tenías tú cuando lo de tu papá?
353	No, ya era una mujer, Ya tenía dos hijos, sólo que yo tuve mi primer hijo a los 14 años, el segundo a los 17 años, mi
354	papá murió en el 2001, ya tenía yo creo que 19, 20 años, algo así, y ya tenía un recorrido también, pues, porque él era
355	feliz viéndolo a uno leer, él era feliz, sino lo sentaba a uno en una silla “ Venga, pero aprenda, que para uno aprender,
356	tiene que leer” Ese era el lema de él: si usted no lee, no aprende, y si usted no lee, se va a quedar bruto, pues, porque
357	

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

358	uno aprende es de los libros, hay que tener muchas para poderse expresar, para uno poderse defender, hay que
359	conocer las cosas para uno poderse defender.
360	Me acuerdo que la primer vez que leí un documento en público fue en una convocatoria de desplazados a nivel
361	nacional, no me acuerdo en qué año, lo hicieron acá en un teatro que queda aquí en el parque Bolívar, y ese día mi
362	papá se emborrachó y a todo el mundo le decía “no, mi hija fue la que leyó”, o sea, el orgullo de él, pues que sentía
363	por haber, en ese entonces yo tendría que, tendría por ahí 16 años, Y él era feliz, entonces yo digo que esa felicidad
364	que él sentía, al ver el liderazgo que se estaba formando con uno, era la misma felicidad que uno sentía uno estar
365	parado ahí. A mí me fascina este proceso, por ejemplo yo en contra mantengo a mi familia ¿por qué? por la muerte
366	de mi papá, por lo que sucede en el país, por lo que vemos todos los días, porque a veces nos tropezamos con
367	personas que no son demasidamente de agradables pero otras que nos abrazan, como te comentaba ahora, que yo
368	llamo a la señoras de la coordinación, de Corporación, ellas lloran de la alegría “ no te he podido ver pero ya casi
369	nos abrazamos, ya casi nos vemos” y eso nos reconforta a uno, a mí me reconforta eso, me da alegría, creo que estoy
370	haciendo algo bueno, o sea, me siento realizada, Me siento con un logro, me siento qué he hecho, que estoy haciendo
371	bien lo que estoy haciendo, pues es como eso.
372	Estás hablando que son víctimas ¿Qué es ser una víctima?
373	Bueno, hay muchas clases de víctimas, tenemos víctimas de violencia familiar, de violencia, bueno, hay muchas
374	clases de víctimas. Nosotros somos víctimas del conflicto armado, y decimos víctimas del conflicto armado porque
375	nos tocó abandonar nuestra tierra, porque nos tocó abandonar nuestros orígenes, porque nos tocó abandonar nuestras
376	costumbres, porque nos tocó llegar a una ciudad desconocida, nos tocó llegar acá a aprender y a acoplarnos a otras
377	costumbres, acoplarnos a otros climas, tener que llegar acá a la ciudad después de tener casa, después de tener
378	nuestras parcelas, después de tener una vida, un proyecto de vida, de pronto muchas personas tenían su proyecto de
379	vida ya trazado, nos tocó abandonar, obligatoriamente, para poder conservar la vida, y nos tocó abandonar nuestros
380	territorios, somos víctimas de la violencia, somos víctimas del estado, somos víctimas del paramilitarismo, entonces
381	muchas de nuestros compañeros fueron violadas, muchos compañeras les tocó ver asesinar a su padre y a sus hijos y
382	a sus hermanos, entonces somos víctimas del estado. Nosotros, yo realmente creería que somos víctimas de un estado
383	indolente que no ¿cierto?, qué no, y que fuera de eso seguimos siendo víctimas porque no solamente nos desplazaron
384	sino que nos victimizaron, no siguieron maltratando porque llegamos acá y, usted ve disque que, bueno, reparación
385	para las víctimas y da una cantidad de cosas y dice “no, pues, las víctimas están en la buena ¡con todo ese poco de
386	cosas que les salen! Pero de todos esos programas que salen para las víctimas, uno o dos familias son capaz de llenar
387	los requisitos a los que exigen cada programa de esos, porque la mayoría de las víctimas, eh, y hay de víctimas a

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

388	víctimas, hay víctimas, por ejemplo, tenemos víctimas que somos víctimas y reclamamos ese derecho pero que ya no
389	nos dejamos victimizar, cierto?, que lo superamos, que, por decir, no desconocemos de que fue doloroso, que todavía
390	nos duele contar, que todavía se nos salen las(sic) lágrimas contando nuestras anécdotas pero que estamos acá y
391	que marcamos una diferencia con resistencia, que marcamos una diferencia con esas ganas de seguir, de apoyar otros
392	procesos, de sacar adelante otros procesos y de reclamar al estado los derechos a los que tenemos derecho y una de
393	esas cosas es lo que estamos hablando que es que el estado reconozca que nosotros somos, no fue una violencia
394	normal, por ejemplo lo de la Unión Patriótica, fue un exterminio contra una organización, contra un partido político y
395	todo el que, si usted amiga del que era de la Unión Patriótica entonces usted también caía ahí porque usted lo
396	visitaba, en entonces si usted se reunía con el entonces usted también era porque también era amiga de él, o sea que
397	éramos como una peste y el estado lo que hizo fue exterminar, tratar exterminar es pero mire, como dicen por ahí,
398	tanto fue que aquí seguimos estando como en el proceso (pausa por una llamada)
399	Pues sí, entonces, yo creo que nosotros somos ese, este tipo de víctimas, víctimas por el estado, víctimas del conflicto
400	armado y no decimos que somos solamente, decimos que conflicto armado y ahí encerramos todo grupo armado que
401	haya hecho parte de la violencia y que hizo que nosotros nos desplazáramos, que tantas familias de desplazaran,
402	porque también tenemos víctimas por las FARC, y en población desplazada también tenemos víctimas por ese
403	movimiento que según el estado colombiano, los que hacían parte de la Unión Patriótica eran FARC, pero entre estas
404	organizaciones también tenemos víctimas por la FARC, entonces, si, yo no sé si ahí te contesto la pregunta.
405	Me estabas diciendo que eran un grupo de familias ¿Todavía participan todas las familias o hay familias que
406	decidieron que no querían seguir?
407	Buen o, al inicio, que empezamos a buscarnos, era un temor horrible porque si usted veía a alguien que era de Urabá,
408	usted le daba miedo saludarlo porque usted no sabía en qué condición psicológica o mental venía esa persona,
409	entonces, al inicio fue muy duro pero ahora cuando nos encontramos eso sobran abrazos y besos; no todas las
410	familias hacen parte, que hicieron parte de la Unión Patriótica o que hicieron parte de organizaciones allá en Urabá o
411	que hicieron parte acá en organizaciones estamos juntas, no todas, algunas han perdido la credibilidad en
412	organizaciones por cosas que han pasado, algunos se han decidido simplemente sobrevivir en Medellín, trabajar y
413	hacer una vida diferente, y algunos guardan la esperanza de que todavía seamos lo que fuimos antes y que podamos
414	tener una vida digna, no solamente digna en tener una casa sino una vida digna, con un empleo digno, que podamos
415	salir tranquilos, que podamos tener un plato de comida diario, entonces seguimos acá en el proceso.
416	Carmen, tú nos has comentado también que hay unas coordinaciones ¿cómo se organizan esas coordinaciones?
417	

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

418	Bueno, a nivel nacional hay unas coordinaciones, en total no recuerdo cuántas son, pero a nivel nacional hay unas
419	coordinaciones que somos, todos somos víctimas, todas las coordinaciones son víctimas, víctimas del conflicto
420	armado, en su gran mayoría las coordinaciones que nos movemos a nivel nacional, que nos llamamos entre nosotros,
421	que nos reuníamos antes en Bogotá una vez al año, todas las coordinaciones, que es donde celebramos la
422	conmemoración de las víctimas, hemos pues, celebramos no, conmemoramos. Bueno, esas organizaciones, esas
423	coordinaciones están conformadas por personas que hicieron parte, que fueron militantes o que son militantes de la
424	Unión Patriótica. Gente de Urabá tenemos regada por todo el país, como gente de, bueno todas esas coordinaciones,
425	entonces, por ejemplo, viene alguien del Caquetá que hacía parte de la Unión Patriótica allá y que llegó acá pero tenía
426	conocidos porque ellos se veían y se reunían, entonces nosotros lo acogemos acá como coordinación. ah, yo soy del
427	Caquetá pero entonces vengo acá como coordinación y acá nos coordinamos, así similarmente, tenemos una
428	organización muy activa porque somos, yo diría, no sé qué otras organizaciones pero de las que yo conozco
429	REINICIAR ha logrado articular en el país todas esas coordinaciones y nosotros cada, una vez al año vamos a Bogotá
430	y nos reunimos todos, que siempre lo hacemos en octubre, o sea, para este mes estaríamos armando viaje para irnos,
431	mandan uno o dos carros para cada coordinación y allá nos hospedan en varios hoteles, de ahí nos reunimos todos en
432	la plaza Bolívar y ahí nos saludamos todos, cantamos la canción que nos acoge que es la canción de la Unión
433	Patriótica y ahí nos reunimos como organizaciones. Ahí hablamos de las organizaciones amigas como la corporación,
434	que es una organización amiga de REINICIAR y que no es REINICIAR pero que hace trabajos conjuntos, por decir,
435	articulamos algunos trabajos; eso es las coordinaciones, personas, familiares, hijos, nietos de personas que fueron de
436	la Unión Patriótica.
437	Esas coordinaciones son divididas a nivel territorial ¿cierto?
438	Sí, por ejemplo acá en Medellín hay dos coordinaciones y en Antioquia hay 3, entonces está Coordinación Urabá
439	Urabá, que esa funciona en Urabá; Coordinación Urabá en Medellín, que esa somos nosotros y Coordinación
440	Antioquia que encierra todo el Nordeste, toda esa parte de por allá del Nordeste, que Segovia, Vegachí, Yalí, ahí
441	están todas las víctimas de la Unión Patriótica de ese territorio; Urabá en Medellín, están todas las víctimas de Urabá,
442	que fueron del partido Unión Patriótica pero que viven en Medellín; y Urabá Urabá las personas que conservan
443	todavía el territorio.
444	¿Entonces las otras regiones que no entran en ninguna de esas y que tienen, de pronto, víctimas? ¿O es porque
445	definitivamente no tenían víctimas?
446	¿Como cuáles?
447	Por ejemplo víctimas de aquí de Medellín

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

448	También, esa la encierra, esas víctimas de Medellín las encierra, las coge Antioquia.
449	Occidente entonces las coge Urabá
450	Ajá, nosotros de Dabeiba para abajo, Urabá, que son de allá pero que viven en Medellín; y lo mismo, de ahí hacia
451	abajo, Urabá Urabá, que viven allá y que conservan el territorio. Nosotros acá, por ejemplo, Urabá en Medellín nos
452	reunimos todos los miércoles de cada mes, sin falta, a las dos de la tarde hasta las cinco y media o seis y hacemos
453	celebraciones: el día de la madre, el día de la mujer, el día; bueno, hacemos cositas así, nos convocamos y nos
454	reunimos, pero como tal no es una organización, es un grupo de personas que nos reunimos bajo la directriz de
455	REINICIAR y conversamos y tocamos temas y sabemos, nos preguntamos cómo va la demanda, hablamos cómo está
456	peranito, que si está enfermo, que si está aliviado, y lo que tiene que ver en representación legal lo hace la coordi, la
457	Corporación de Víctimas desde acá
458	Nos estabas diciendo la entrevista pasada que hacía acompañamientos en el barrio y nos hablaste también de
459	unos proyectos, nos gustaría saber ¿Cómo se desarrollan esos proyectos? ¿Qué proyectos recuerdas que tú
460	digas “este proyecto fue muy bonito” o “yo trabajé mucho en él entonces lo recuerdo con mucho cariño”?
461	Bueno, como te venía diciendo ahora, por decir, la corporación no solamente tenemos víctimas de la Unión
462	Patriótica, tenemos otras víctimas, gente desplazada, incluso personas de acá mismo de Medellín que tuvieron que
463	desplazarse de un barrio a otro, como pasa en el barrio La Honda. Por ejemplo allá tenemos las huertas con las
464	personas mayores, con el adulto mayor, allá hay un grupo de personas que es el vecino, la vecina, no sé, entre tres
465	tienen una huerta o entre cuatro, máximo son cinco personas que tienen la huerta; ese proyecto es muy lindo, primero
466	porque se ha sostenido y porque son los abuelos los que están allá
467	¿Desde hace cuánto está esa...?
468	Ese proyecto tenemos un convenio con ellos, va creo que para tres años, no lo tengo muy claro pero tengo, ahí tengo
469	los convenios, por si alguna cosa los miramos, ese proyecto se ha sostenido; otro proyecto que se ha sostenido es el
470	trabajo con los jóvenes en La Honda que articulamos con otras organizaciones, que de pronto no están legalmente,
471	constituidas pero que son proyectos, eh, como los semilleros con los niños arriba, los semilleros, articulamos con
472	grupos de mujeres, como Mujeres Mandala, que es un grupo de mujeres que funciona ahí, ellas ahí hacen bazares, ahí
473	diseñan también programas. Proyectos como tal de la corporación no hemos ejecutado ni uno, en, a nivel, pues, que
474	hayamos ganado un proyecto de tal magnitud, no, pero sí nuestros propios proyectos, como articular el
475	acompañamiento con el barrio, hemos apoyado familias, de pronto, con algunas necesidades, con algún tipo de
476	necesidades; hemos apoyado el barrio La Honda con el sostenimiento de la casita, que la casita tiene el nombre de
477	Luis Ángel García por reconocimiento en vida a él, a todo su trabajo que ha hecho ahí en el barrio La Honda, que él

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

478	es el que carga la llave, él es el que abre, él es el que cierra, él es el que da los permisos, no por caciquear sino porque
479	nosotros no estamos todos con la capacidad de estar allá, entonces la corporación le da como ese poder a él de que
480	pueda allá resolver situaciones que se presenten de momento. Otro es que tanto la comunidad ha sentido el apoyo de
481	la corporación como nosotros de la comunidad, cuando hemos necesitado salir a alguna cosa, ellos siempre han
482	estado ahí presentes. Uno de lo que hemos tratado de lograr es conseguir el título de esa tierra para poder
483	desenglobar(sic) a cada uno su título de vivienda porque gran parte del barrio La Honda ya está, de la corporación, ya
484	está invadido por personas que necesitan vivienda y que también hemos tenido el acoso de los grupos de las bandas
485	criminales de ahí del barrio y la comunidad también nos ha apoyado en eso, nos ha acobijado(sic), nos ha reconocido,
486	entonces también eso ha hecho que permanezcamos ahí.
487	¿Cómo percibes el apoyo de la comunidad? porque nos estás diciendo que ellos los apoyan y por eso han
488	permanecido ¿De qué manera les han manifestado ese apoyo?
489	El acompañamiento, el acompañamiento, por decir, en el barrio La Honda todos los años se celebra el Festival
490	Internacional de Poesía y siempre ahí están las señoras que hacen el sancocho, las que traen la carpa, la que consigue
491	el bafle, los que apoyan los programas, cierto, pero también en el barrio La Honda tenemos ese terreno que nosotros
493	somos poseedores de él, o sea como, eh, tenemos ya veintidós años de estar ahí por posesión y por cuidado del espacio
494	y todo eso, esas personas que siempre están pendientes de que no vaya nos invadan, de que hemos tenido dificultades
495	con las bandas criminales de ahí porque ellos nos han invadido y han vendido terrenos de la corporación, entonces
496	cuando ven que de pronto van a atropellar la gente de la corporación, ellos acompañan los procesos, como la acción
497	comunal, como el padre, como las otras organizaciones amigas que llegan ahí a ocupar el espacio, entonces yo digo
498	que el acompañamiento de la población, de la comunidad ha sido muy importante, en general si no tuviéramos el
499	acompañamiento de la comunidad, ya hubiéramos salido de allá como corporación porque nos hubieran quitado el
500	espacio pero la comunidad es la que ha hecho que eso también se sostenga.
501	<u>Entrevista 3</u>
502	Nos dijiste que a la hora de realizar acuerdos siempre es difícil, cuáles son las cosas que son más difíciles a la
503	hora de hacer acuerdos en la organización o con la comunidad.
504	En un sentido porque uno no tiene a gusto a todo el mundo, lo otro es que, por decir en el barrio no todos estamos tan
505	dispuestos a trabajar en pro de otros, cierto, ehh cuando hacemos acuerdo, al menos cuando hacemos acuerdo en
506	conjunto no se nos ha dado muy difícil pero no se llevan a cabo, es como si no se acordara nada; siempre todos los
507	años hacemos un plan de trabajo anual y ese plan de trabajo a final de año cuando evaluamos en ocasiones ni siquiera
508	el 10% de lo que se propone, entonces son acuerdos vagos porque estamos reunidos y decimos sí, pero realmente no

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

509	estamos tan dispuestos a estar o a que se hagan las cosas realidad, en ese sentido diría.
510	Y qué creerías tú que serviría para motivar a realizar aunque sea, un porcentaje mayor de las actividades.
511	Bueno, yo creo que lo que nosotros hemos dicho por ejemplo en cada reunión hacemos, al menos la corporación con
512	los colectivos y la gente de la comunidad es que tenemos que tener más sentido de pertenencia por lo que hacemos y
513	que tenemos que tener más compromiso por decir, no solamente es asistir y decir estamos ahí sino también en qué
514	aportamos nosotros para estar ahí, con qué aportamos nosotros; nosotros hemos tomado decisiones a veces drásticas a
515	veces pues muy flexibles, pero por ejemplo éste año hemos determinado que el que quiera estar ahí está, pero estar
516	bajo las condiciones que la corporación ponga, cierto, que siempre van a ser en beneficio para tanto para la
517	corporación como para la comunidad, como para el espacio, entonces siempre hemos tenido muchos colectivos que
518	trabajan ahí, pero que solamente quieren estar ahí, ejecutar un proyecto que les está generando recursos y no dejarle
519	nada a la casita de encuentros, entonces éste año dijimos no, el que quiera estar está bajo las condiciones, bajo los
520	parámetros que pongamos, tanto para el cuidado, la limpieza del espacio como también para la comunidad, que sea
521	algo que beneficie a la comunidad, y eso lo hicimos éste año y solamente se nos retiraron dos colectivos, de resto
522	todos siguieron, se acoplaron y creo que hemos tenido, bueno, a pesar de que la pandemia no nos ha dejado trabajar
523	mucho, creo que hemos tenido una mejor buena convivencia y un mejor trato por decir cuando tenemos que tomar
524	alguna decisión frente al espacio o a las decisiones que se toman en el manejo y en el tiempo que estamos pues
525	porque ha pasado con lo de la pandemia, nos hemos puesto de acuerdo, entonces creo que eso sirve. Pues una es
526	también que muchas veces todo lo que nos dan, todo lo que nos queda tan fácil, porque por ejemplo los proyectos que
527	llegan allá, no son proyectos como los proyectos de nosotros, nosotros no tenemos recursos propios, ni somos un
528	proyecto que estamos ejecutando, nosotros somos una corporación y la comunidad espera que lo que llegue allá sea
529	para beneficio de la comunidad y nosotros como corporación esperamos que el proyecto que esté ahí cuide el espacio
530	y lo mantenga limpio, en unas condiciones aptas pues para seguir trabajando y que otras organizaciones pues también
531	lleguen ahí, pero les da lidia para comprar la escoba por decir, entonces éste año pusimos que cada organización tiene
532	que dar un aporte mensual, muy mínimo si es, pero que eso nos ayuda a nosotros para el mantenimiento y las cosas
533	de aseo, incluso también a veces para pagar algunos recibos de energía, recibos no, recargas de energía y ahora con lo
534	del acueducto que ya nos pusieron agua potable, entonces creo que eso funcionó, pues diría yo.
535	¿Cómo que el agua potable, era sólo a la casita a la que le hacía falta o eran muchas casas?
536	Eran muchas casas, y claro que la gente se está quejando mucho porque por decir allá tenían un agua comunitaria que
537	llegaba un solo contador y ahí lo dividían entre las viviendas que tenían el beneficio, pagaban que cinco mil, que diez
538	mil pero ahora las personas que tienen su contador en su casa les está llegando facturas de treinta y cinco a cuarenta

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

539	mil pesos, que es alarmante porque usted pasa de pagar tres mil o cinco mil pesos a pagar cuarenta mil por un mes de
540	servicio, entonces eso se está presentando ahora, pero la casita tampoco tenía agua potable, nosotros recogíamos el
541	agua del morro, pero ya ahora tiene agua potable, claro que es un gasto más que genera la casita.
542	Bueno, nos dijiste que se reunía la junta directiva unas veces para tomar decisiones y otras veces era en
543	conjunto con la asamblea.
544	Cuando tenemos un caso que se refiere sólo a la corporación por decir la venta, bueno la donación de un terreno por
545	decir que fulano que no se qué, bueno, eso sólo lo decide la corporación porque la corporación es la que tiene
546	posesión bajo el espacio; cuando tenemos que tomar decisiones conjuntas como por ejemplo programas o algún
547	evento en común que hacemos en el barrio como es cada año el festival internacional de poesía nos reunimos todas
548	las organizaciones que hacemos trabajo conjunto ahí, y tomamos decisiones de cómo se va a hacer, si se puede hacer,
549	si hay las condiciones, si hay los recursos para hacerlo, y entre todos no solamente aportamos sino que también
550	decidimos el cronograma del programa; cuando tenemos que tomar determinaciones internas de la corporación sólo
551	nos reunimos la junta directiva, pero cuando ya son cosas de más importancia como que vamos a vincular personas a
552	la corporación o que vamos a expulsar personas de la corporación también porque en los estatutos dice que podemos
553	también expulsar personas de la sociedad de la corporación entonces reunimos a todos los afiliados y socios de la
554	corporación.
555	¿Entonces todos los afiliados son la asamblea y de esos aparte también todas las personas del territorio?
556	No, del territorio hay algunas personas que hacen parte de la coordinación de la corporación pero no todos, por
557	ejemplo cuando hacemos una asamblea arriba en La Honda que tiene que ver sólo con decisiones de la corporación,
558	sí recibimos gente de la comunidad que llega pero como invitado, como presencial, no tiene voz ni voto para tomar,
559	para apoyar las decisiones que tenga la corporación, ósea no quiere decir que no pueda estar pero, tampoco puede
560	decidir, es ahí como una participación sólo como para enterarse de cómo va el proceso.
561	Bueno, nos estabas comentando de la paz, de que la paz era algo muy complejo, para ti, si tú dijeras como yo
562	creo que la paz ya sea desde lo local, con mi barrio apenas, con mi familia ¿Qué crees tú que podría ser la paz?
563	Ahí si me corcha. Yo creo que la paz...
564	Es decir, el concepto que tú tienes de paz...
565	... Pues una buena convivencia, pues en mi familia por ejemplo hay paz cuando hay una buena convivencia, y en una
566	buena convivencia le incluimos todo eso de los valores, tolerancia, respeto y todo eso, pero en una comunidad es más
567	complejo, porque mirá que por decir no solamente tenemos que hablar de los conflictos familiares, ni de los conflictos
568	de los vecinos, del alrededor del territorio sino que también tenemos que hablar de esas bandas que están alrededor de

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

569	todos los barrios, que son grupos armados que de una u otra manera mantienen a la gente atemorizada, que por decir
570	lo que yo te comentaba ahora, por decir, nosotros podemos decir que el barrio La Honda es un territorio de paz, que así
571	está pues tiene un premio con los jóvenes de allá y que es nombrado como un territorio de paz, pero sin embargo
572	tenemos esas bandas ahí que nos atropellan, porque digo yo que nos atropellan porque mirá que no es posible que un
573	grupo armado que ve una organización social que trabaja en el bienestar de la comunidad, en el bienestar del barrio y
574	de los niños y jóvenes del barrio, venga a tratar de amedrantar o de expulsar o de invadir lo que no, un territorio que
575	está ocupado por estas organizaciones, qué es lo que está pasando ahora; fuera de eso cualquier conflicto en el barrio
576	no lo arreglas como persona conversando sino que siempre van incluidos ellos, entonces ahí diríamos pues que la paz
577	ahí de qué forma la miramos; miramos la paz de la forma en que bueno, que la gente no tenemos homicidios allá pues
578	que muchos casos de homicidios y que hace rato que no se escucha que asesinaron a alguien en el barrio pero ¿de qué
579	forma vive la gente la paz? ósea con miedo, con temor ¿de qué forma están sus viviendas, de qué forma enfrentamos
580	las situaciones que se presentan no solamente con nuestros jóvenes y niños con la drogadicción y no podemos decir
581	nada porque la vende es el que manda el barrio entonces desde ese punto ¿cómo vemos nosotros la paz? yo no, ahí no
582	sabría pues, por ejemplo a mi creería que es una paz mediocre ahí, pues una paz que no tenemos homicidios pero cómo
583	vivimos nosotros como personas. Es que paz es, no sé, una sana convivencia entre todos y que podamos tomar
584	decisiones entre todos y que podamos resolver entre todos pero cuando ni siquiera nosotros mismos podemos decidir
585	sobre las dificultades sino que tenemos que esperar que llegue el que tenga el fierro en la mano para que venga a
586	resolver situaciones que se presentan en las comunidades incluso en la organizaciones, entonces ahí, no sabría cómo
587	exponer eso ahí, pues me quedaría corta, no sé.
588	Carmen yo te hago una pregunta, en todas estas situaciones conflictivas en el barrio, de qué manera el territorio
589	en conjunto con la organización, qué cosas hacen resistir ante eso, para poder construir espacios de paz, para
590	construir mejores oportunidades.
591	La resistencia de todas las familias...
592	Pero ¿de qué manera?
593	Con el acompañamiento, ósea de por sí, como lo decíamos en estos días que hablábamos yo te decía que la mayoría de
594	esa gente es gente de Urabá, cierto, y no solamente de Urabá, es gente que ha sido desplazada no solamente de
595	Antioquia sino también de, ahí hay personas de todas partes de Colombia que han tenido de una u otra manera las
596	dificultades de la violencia, que tuvieron que abandonar sus territorios y todo eso, esas familias que están ahí asentadas
597	en el barrio ahora que hacen parte de ésta comunidad con que nosotros trabajamos y que mantenemos súper encantados
598	allá, el hecho de permanecer, de no desfallecer en la primera sino que permanecen ahí, como Luis Ángel, que ha

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

599	recibido amenazas, que ha recibido atropellos de la gente, no solamente de los pillos sino que también los paramilitares
600	y que él ha resistido ahí, y que por eso pues a esa casita le colocaron “Casa de encuentro Luis Ángel García” en honor
601	a él en vida, entonces yo creo que una de esas formas es la forma de resistir, por ejemplo allá tienen un lema de que
602	“acá estamos y acá nos quedamos”, ósea pase lo que pase ahí vamos a estar, ahí vamos a estar en grupo, resistiendo a
603	cualquier adversidad que venga.
604	Carmen si tú...vamos a ponernos acá a imaginar... Imagínate tú qué cosas les gustaría tanto a la comunidad como a la
605	organización lograr en el espacio.
606	Yo diría que en generación de ingresos y eso proyectos productivos, diría que pa´ nuestros jóvenes proyectos educativos
607	y deportivos, pues porque... mire vea, la cancha del barrio La Honda los muchachos solos, ellos emprendieron un
608	camino y ya levantaron los muros, y ya hicieron la cancha con todo el proceso de la pandemia, ellos recolectaron, lo
609	hicieron y esto, porque cuando tenemos los jóvenes entretenidos los alejamos de muchas cosas que de pronto estén
610	pensando pues no muy agradables para la vida; muchas mamás amas de casa que su situación económica son bastante
611	pesadas, se entretienen en...unas...un proyecto productivo por decir para mujeres, un proyecto productivo para esos
612	ancianos adultos mayores que todavía siembran la tierra, como pasa en La Honda; un proyecto deportivo para los
613	jóvenes, un proyecto educativo que nos enseñe no solamente a cuidarnos y a querernos si no a valorar otras cosas, a
614	valorar el barrio, a valorar la comunidad, a valorar lo que hacemos, ehh no sé, diría yo que con la comunidad eso.
615	Por ejemplo, qué crees tú que, desde ya, desde las herramientas que se tienen en este momento, ¿Qué cosas se
616	pueden hacer para hacer de la comunidad un espacio más en pro de la paz?
617	Bueno uno ehh, aprovechando el acompañamiento de otros compañeros y por ejemplo con ustedes de la universidad,
618	un programa educativo, pues educativo que no solamente hable de cómo tenemos que convivir y cómo tenemos que
619	caminar por decir, cierto, sino que también sea un proceso que nos lleve a un final con algo productivo por decir, que
620	empezamos con algo educativo, pero que en proyección a eso podemos finalizar no sé, con algo que la gente se motive,
621	porque qué pereza ir a escuchar allá cátedra que no fumemos o que de esto de aquello, pero que desde allí a dónde llega
622	eso, pues que llegue a algo que los motive a ellos a seguir en el proceso, pero no sabría cómo.
623	También nos dijiste que están preparando a los jóvenes para ser líderes, han hecho actividades al respecto ¿de
624	qué manera han sido esas preparaciones, de qué manera se forman?
625	Con los jóvenes se ha hecho capacitaciones y acompañamiento, ¿acompañamiento de qué manera?, de que estos
626	jóvenes que están ahí en la participación de todos los programas de las organizaciones que hacen trabajo conjunto ahí
627	en La Honda, ellos se les va dando responsabilidades, esas responsabilidades con acompañamiento y obvio con una
628	preparación previa en lo que es qué es ser un líder, qué te consideras vos ser un líder, si solamente ir a mandar o

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

629	solamente ir a dar órdenes por decir esto se hace así o así, o un líder es ese que se pone las botas y se empantana junto
630	con la comunidad y va y también saca la palada de tierra, entonces de cierta manera y también les damos a ellos ese
631	beneficio de darles ese reconocimiento cuando hacemos eventos grandes en público. Por ejemplo un trabajo muy lindo
632	que hace Davinson allá, ha sido con los niños y jóvenes, todo lo que ellos hacen en todo el tiempo cuando hay una
633	programación, ellos exponen eso y le dan ese protagonismo se lo dan a esos jóvenes, y eso también los incentiva, les
634	hace dar como esa pasión, porque no es lo mismo cuando usted hace una obra buena y tu jefe te lo reconoce, a cuando
635	una comunidad te aplaude, pues eso es, no es la misma emoción que eso se siente, entonces de esa manera, pues,
636	decimos nosotros de esa manera se está haciendo ahora.
637	Nos haz mencionado varias veces a Davinson, ¿Quién es Davinson?
638	Davinson es un joven que se crió y se formó ahí en el barrio la Honda, es de la comunidad, la mamá también es una
639	mujer muy líder, muy dispuesta a participar en todas las programaciones del barrio, y Davinson desde muy niño empezó
640	en los procesos, incluso cuando la casita y ese espacio de ese colegio se estaba derrumbando, fueron ellos los que
641	impulsaron y buscaron la ... se apoyaron en la corporación para hacer las mejoras que había que hacer ahí. Davinson
642	hizo prácticas con nosotros de la universidad y se quedó con nosotros y ahora hace parte de la junta directiva de la
643	corporación, es el que hace más permanencia allá con Luis Ángel, es el que trabaja con los niños y con los jóvenes, y
644	que hace como esa relación de que nos informa siempre que tal organización quiere estar, como que se encarga de esa
645	parte de estar como pendiente de los que llegan, de los que se van, bueno todo eso.
646	También nos has hablado mucho sobre líderes, liderazgos...
647	Bueno allá tenemos también a Óscar, que Óscar es también un joven ahí del barrio, la mamá también fue una gran líder
648	ahí y él también se formó ahí, ahora, bueno ellos también son profesionales porque no solamente son líderes ahí en la
649	barrio, sino que, tienen ya...por ejemplo Óscar tiene ya cargo en la administración acá en Medellín, tiene diplomados,
650	pues son profesionales, es politólogo algo así; y son pelados que a pesar de que ya tienen su carrera pero que se
651	conformaron ahí, no abandonan el barrio, entonces con ellos hacemos parte de RAÍCES, una organización que también
652	hace trabajo conjunto con nosotros, como Claudia que llevo hace también quince años al barrio y se quedó ahí, también
653	articulando programas con nosotros, Claudia también es una joven que hizo prácticas con nosotros de la universidad y
654	creo que ahora está o no sé si es o va a empezar su carrera como docente en la universidad.
655	Y ¿qué procesos ha apoyado por ejemplo Claudia?...
656	Bueno Claudia es una tesa. Es una chiquitica monita pero es una tesa como en temas de proyectos. Tenemos unos
657	libritos como de la resistencia del barrio, de los procesos de paz que hemos tenido en el barrio. Ellos tienen como toda
658	una reseña histórica de lo que es el barrio, entre RAÍCES y Claudia que hace parte no me acuerdo en estos momentos

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

659	como se llama. Creo que los dos son de RAÍCES pero los dos hacen trabajos diferentes, entonces hacen parte de otras
660	organizaciones. Bueno y Claudia apoya los procesos de mujeres, ya que tiene también como una trayectoria en eso,
661	entonces allá hay un grupo de mujeres que es Mujeres Mandala, que ellas también articulan, que son las señoras, las
662	más...y ahora...y con ellas también se hace trabajo en el espacio.
663	¿Para ti qué es ser líder, qué se necesita para ser líder? Por ejemplo
664	Pues yo digo que ser líder más que ser líder es ser muy humano porque hay diferentes liderazgos y por ejemplo ese
665	líder de esa persona que ayuda, que acompaña, que guía, que es incansable. Como hay otros líderes, cierto, que
666	imponen, que llegan y que se creen únicos, sabios, pero ese líder es el que aprende cada día de lo que le enseña la
667	comunidad, de lo que no solamente de la comunidad. Esas personas que son líderes de corazón son personas nobles,
668	son personas que no...como dijera yo, pues es que ser líder es una pasión que uno lleva por dentro y eso usted lo
669	identifica en, o sea usted en un grupo de personas identifica a un líder de una: en la forma en que trata a la comunidad,
670	en la forma en que se expresa ante ellos, de la forma en que llega, en que llega también con las botas a echar la palada
671	de tierra, a hacer el banqueo. Para mí eso es un líder. Para mí un líder no es el que va y pone la plata; para mí un líder
672	no es el que desde acá desde la oficina apoya como tiene que ser las cosas. No, para el líder es el que está allá con la
673	comunidad enfrentando todas las situaciones y las adversidades que se presenten ahí. En acompañamiento, en ayuda
674	psicológica, en ayuda emocional, incluso hasta en ayuda económica. Para mí eso es un líder.
675	¿Y tú qué clase de líder eres? ¿Cómo te reconoces como líder?
676	Ahí sí no porque después me echo flores y me las como todas. A ver, yo por ejemplo eso lo tocó mucho porque por
677	ejemplo en mi casa el trabajo que yo hago es muy desvalorizado, cierto, desde mi hogar. Desvalorizado no porque no
678	me apoyen ni me aporten sino porque ellos creen que eso es una bobada. Porque por ejemplo la mayoría de los líderes
679	que son así bien líderes consiguen pa´todo el mundo menos pa´ellos, pues eso es como no sé, algo así todo raro. Que
680	si usted viene y le cuenta “ay no, estoy mal, ve”. Y usted viene y llama al otro: “ay no, ve, fulano está muy mal,
681	consigámosle algo, hagamos esto, reunámonos, recojamos plata, miremos a ver qué hacemos”. Y usted le lleva ya a
682	esa persona y le soluciona no totalmente pero sí le aliviana la dificultad. Pero cuando a usted le pasa eso usted no es
683	capaz de decirle a nadie que le está pasando, cierto. Uno es como bueno yo miro qué hago, pero no me voy tampoco
684	como a decirle a la comunidad pues que me den porque uno lo toma como si estuviera reclamando el favor que ya uno
685	ha hecho. Pues así soy yo. Por ejemplo mi mamá me dice: “oigan a esta, usted es como boba, ¿usted reparte y no reparte
686	pa ud?” Y yo pues como le voy a decir yo ellos que porque me acompañan o porque me dan, no. Entonces pues no sé,
687	yo me considero ser una persona noble. Me considero ser noble porque muchas veces me he puesto en el lugar de las
688	otras personas. Muchas veces he acompañado esos dolores de otras personas. Me considero que soy...pues que en

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

689	cuestiones de comunidad trato de ser demasiado tolerante, porque de ahí dependería cualquier otra cosa, pues al menos
690	con la comunidad y con las dificultades que se nos presentan ahí, entonces no sé, yo no sé qué clase de líder soy.
691	De pronto es como apelando lo que dijiste ahorita, para mí ser un líder es esto, pusiste dos ejemplos: unos que
692	esto y otros que esto. Te catalogas más como el líder que trabaja con la comunidad.
693	Sí, el que acompaña, el que está ahí porque es que es muy tenaz porque uno lo ha vivido, es muy tenaz porque en una
694	comunidad todos trabajamos, todos aportamos de una o de otra forma, hasta el que está por allá calladito, cierto. Que
695	de momento se para y dice: “ve, yo tengo este aporte para hacer”, y uno lo incluye, pero cuando tenemos nuestros
696	líderes por ejemplo yo...un compañero que tenemos la dificultad con Mundo Mejor y dice: “es que yo soy el único
697	líder de este barrio. Pues es que yo soy la comunidad, o sea la comunidad soy yo”. No, es que la comunidad es toda la
698	gente y entonces yo no puedo dejar que esto se lo entreguen a nadie porque yo soy la comunidad, pero o sea ¿cuál
699	comunidad es él? La comunidad de una sola persona. Entonces ahí es donde uno dice, bueno, este que porque está acá,
700	que porque se crió acá de pronto ya se cree un líder entonces viene a mandar a los demás. Entonces eso es otra clase
701	de líder, pues ellos si son líderes, cierto, pero son unos líderes diferentes, pues son unos líderes que siempre están
702	buscando un beneficio personal. Es como yo le digo por ejemplo a los hijos míos: hay profesiones de devoción y de
703	profesión, que yo hago esto porque a mí me tocó. Por ejemplo, a mí en la vida me ha tocado ser costurera, panadera,
704	barrendera, cierto, pero eso no es lo mío. Lo mío es estar por allá en el barrio, lo mío es mirar cómo arreglamos el
705	camino, lo mío es como no dejar que se moje la casa, pues lo mío es otra cosa. Pues lo mío no es que yo soy panadera
706	por decir y no más panadera o hay gente que los que hacen todas esas maromas con su arte, con su profesión, lo tienen
707	con pasión, con amor. Otros que dicen bueno, yo voy y dicto clases porque eso fue lo que estudié, a mí me toca hacer
708	esto. Pues eso es lo que a mí me toca hacer entonces yo voy y lo hago. Por ejemplo cuando yo a veces me levanto y no
709	tengo los pasajes para venirme para acá y me dice mi hijo: “ma, ¿Qué tenés? Y le digo “no tengo los pasajes ni pa irme
710	pal centro” “¿y qué va ir al centro?” “Voy pa la oficina”, pues voy pa la oficina a ver qué hago acá. O voy para La
711	Honda a saludar a Luis Ángel a ver cómo está todo. Voy pa La Honda a ver si eso está muy enrrastrojado y conseguimos
712	con qué fumar o así, cierto, entonces pues esto lo apasiona a uno. Yo por decir muchas veces cuando hago algo que
713	yo creo que es bueno, como que bueno gracias a Dios lo hicimos, pero como que bueno con quien hablo de esto. Por
714	ejemplo mi papá era uno que se enorgullecía de cualquier cosa buena por muy pequeña que fuera, entonces yo pienso
715	pues si estaría podría como compartir esos logros porque él pensaba igual. Por ejemplo con lo que hicimos ahorita yo
716	le dije a los muchachos: “ay gracias a Dios nos resultó esa plata para comprar esos equipos. “Carmen ¿y a usted cuánto
717	le van a dar?” Y yo nada, pues si me entiende. Y yo “ay no gracias a Dios, que tan bueno, vea nos vamos a poder
718	comprar por ahí unos 4 o 5 equipos o de pronto más” pues dependiendo “¿Y a usted qué le van a dar?” “No, papi nada”

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

719	“¿Entonces cuál es la alegría?” “No pues le vamos a poder llevar computadores a la gente” “ah no, pues que emoción”.
720	Entonces eso para mí, para nosotros, yo creo que Arnoldo también debe de estar feliz porque apenas nos llamaron esta
721	mañana a decirnos que ya nos habían aprobado la plata. Y Arnoldo yo creo que él también debe de estar muy feliz así
722	como yo. Porque yo hablaba con Blanca esta semana y ella me decía: “Carmen, yo necesito alguien que nos done no
723	sé un computadorcito viejito, algo así, porque mi prima tiene a sus dos hijos sin estudiar, porque no tiene cómo ponerlos
724	a hacer nada, o sea no tiene la forma. Entonces uno dice bueno, eso al poder ayudar a otra persona a uno le reconforta.
725	Por ejemplo a mí eso me da felicidad, poder ayudar a otra persona que...y es que no hay nada más reconfortante. Yo
726	por ejemplo cuando voy a Segovia yo soy feliz allá, porque la gente lo ve a uno, porque la gente reconoce lo que uno
727	trabajó allá entonces: “ay Carmen, ¿cuándo viniste, ¿qué vas a tomar, qué querés?” Y entonces empieza uno como a
728	revivir esas historias entonces es como eso, pues digo yo, no sé. O verdaderamente somos muy locos.
729	¿Qué hacían en la corporación de allá?
730	Allá tuvimos un programa muy bacano, yo siempre quise que los muchachos de acá lo tomáramos como ejemplo,
731	porque yo tengo estatutos, porque yo tengo acceso a todo eso porque yo estuve allá de representante legal tres veces.
732	¿Cómo se llama la corporación?
733	Se llama, todavía hay un poquitico de eso. Se llama Red de Mujeres Renacer para la Equidad. Esa organización empezó
734	con un grupo pequeño pero creció de una manera impresionante, de tener 1800 mujeres activas, no en el cuaderno sino
735	activas que eran 50 del adulto mayor, que eran 50 de mujer saludable, que eran 50 de banquetes, que eran 50 de minería,
736	bueno, de una cantidad de programas y ellas hacían unos trabajos muy espectaculares porque teníamos capacitación de
737	equidad, pues de género, en donde nos enseñan todo eso de los valores de nosotras, toda esta cuestión. Pero también
738	tenían capacitaciones de empoderamiento como mujeres, cómo nos empoderamos nosotros de los procesos. También
739	tenían capacitación de política, también tenían capacitación de manualidades, de panadería, de confecciones, bueno de
740	una cantidad de cosas que organizábamos entre 7 mujeres que éramos la junta directiva, lo planeábamos. Que esas 7
741	mujeres siempre tenía una líder atrás, siete mujeres organizando con una o dos líderes que la respaldaban. Que teníamos
742	las madres de la guardería, del Bienestar Familiar, las de las iglesias, que teníamos de todo. Que nos invitaban pal culto
743	entonces nos íbamos pal culto o que había una eucaristía entonces también nos íbamos todas pa’ la eucaristía. Un
744	programa espectacular, hacíamos caminatas saludables, hacíamos...mejor dicho la red de mujeres de Segovia llegó a
745	ser una alcaldía aparte, toda organización que llegaba a Segovia primero llegaba a la red de mujeres, porque ahí se
746	atendían, ahí se recibían, hacíamos muchas pasantías. Pero acá es muy difícil, demasiado difícil porque la
747	población...bueno y también teníamos allá una ventaja grande que teníamos proyectos y recursos. Como teníamos
748	proyectos de panificadoras, de minería y de reciclaje eso nos daba para sostener el programa total, entonces siempre

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

749	en una reunión ofrecíamos dos refrigerios, por decir, en una caminata ofrecíamos un sancocho para dónde íbamos a
750	llegar, bueno cosas así. La Alcaldía también igual de cierta manera nos apoyó mucho, como era un alcalde analfabeta,
751	que fue muy, muy campesino, muy humano pues. Y él se venía para acá y allá uno no lograba nada, pero la demora
752	era que nos contaran que Luis Alfonso venía pa' Medellín y ahí mismo cualquiera de nosotras armaba viaje también y
753	uno llegaba aquí a la Gobernación y se lo encontraba y él se reía, porque era un negrito así...y yo "ay mire que ya nos
754	aprobaron eso de acá de la Secretaría, solamente falta que usted nos lo apruebe", porque nosotros primero luchábamos
756	aquí en la Gobernación con la Secretaría de Equidad y de ahí veníamos a buscar las firmas que necesitábamos. Y allá
757	no porque él tenía sus asesores al lado entonces no lo iban a dejar. Pero acá, juuum, hasta le poníamos la espalda para
758	que nos firmara y él firmaba eso sin saber, pero por lo menos yo le daba la garantía, yo le decía no crea que nunca lo
759	voy a comprometer a usted para mal, si nosotras estamos haciendo esto es porque es un bien para la comunidad, pero
760	todos no quieren lo mismo que uno. Con él logramos muchas cosas allá en Segovia y todavía hay un grupo de mujeres
761	allá pequeño, pues no es lo mismo pero sí pequeño. Todavía está el taller de confecciones, es lo único que existe,
762	algunas mujeres que todavía trabajan ahí pero no muy visibles, pero antes sí...que no atienden el niño, la camiseta era
763	la que hablaba, que violaran a fulana, cacerolazo mija, que el alcalde no quiere tal, cacerolazo, pero era así en masivo,
764	una cosa hermosa. No solamente teníamos mujeres sino también hombres, las mujeres así alegres: "mi marido ya no
765	me pega, ya me sé defender", eso es muy reconfortante. Porque teníamos oficina allá, pues varias oficinas, donde uno
766	se sentaba a escuchar cómo ese hombre maltrataba a esa mujer de mil maneras, entonces entrarla a una capacitación,
767	concordar con los horarios en que el marido se iba pa' la mina y que ella estuviera allá antes que él llegara, como de
768	cuidarla a ella. Que nosotras mismas nos cuidábamos entre nosotras mismas, o sea que no le pegue porque no va a estar
769	cuando llegue, si no que bueno quien va a estar pendiente si ya salió de la mina pa poder que ella esté en la casa, de
770	llevarla al médico, cosas así. Y eso es muy reconfortante. Ser capaz de en pleno patio principal delante de un público
771	decir: "es que yo ya no necesito que mi marido, pues que no lo puedo dejar porque me muero de hambre, no. Ya sé que
772	mi marido no me puede tocar, yo ya sé que mi cuerpo es mío y solo yo decido cuando puedo tener una relación sexual".
773	Eso es hermoso, eso lo apasiona a uno por decirlo.
774	¿Vos cómo llegaste a esa corporación?
775	Bueno, yo vivía acá en Medellín, yo empiezo a trabajar en varias cosas: Minorista, Mayorista, y en la Minorista conocí
776	a una familia segoviana, ya llevaba como dos años conociéndolos a ellos y conocí a ese muchacho y me enamoré de
777	él. Bueno, no nos enamoramos, quedé embarazada y a los 20 días de haber tenido la bebé me fui a vivir allá y ya
778	enseñada a estar trabajando yo vivía allá en una piecita cargando a la bebé todo el día me estaba volviendo loca.
779	Entonces yo me iba pal parque y allá, bueno como soy tan conversona que a todo el mundo le pelo el diente entonces

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

780	me dijeron que iban a hacer una invasión y yo vivía allá de arrimada, pues yo pagaba arriendo pero una piecita de unos
781	familiares de él entonces yo le dije: “ay no, yo me voy a invadir”. Entonces me dijo: “usted que se va a ir por allá a
782	invadir sabiendo de que mire que eso le mandan la policía, los paracos”. Y yo ah, no importa. ¿Pa’ dónde va Vicente?
783	Pa donde va la gente. Entonces el marido mío me llamó, estaba trabajando y me dijo: “no te vas a ir a yo no sé cuantas
784	por allá, que mira que eso es muy peligroso, vos no tenés necesidad de eso”. Pues yo no tenía necesidad de cierta
785	manera porque él me pagaba arriendo y me daba comida, pero sí habían otras necesidades. Entonces yo me fui para
786	allá brava con él y me armé un rancho allá en la invasión de plástico y allá me hice muchas amigas. Entonces él llegó
787	por la tarde y la señora donde vivíamos le dijo: “Carmen se fue desde esta mañana pa’ la invasión y esa mujer ni
788	siquiera llevó comida, ella no ha comido”. Y él se fue a llevarme dizque un portica de comida, ya como que resignado.
789	Y cuando llegó allá llegó el ESMAD y tiraron puros gases y se lo llevaron pa’ la cárcel. Y la familia de él me odiaba
790	por eso, que sí que vea, que ya él iba a salir con reseña de esa cárcel que por yo estar por allá robando territorio. Y allá
791	el secretario de gobierno que yo no lo conocía llegó con todo el ESMAD y nos hizo una reunión, entonces nosotros
792	pedimos la palabra que pues que bueno, que si nosotros no podíamos invadir ahí que nos dieran unas opciones para
793	nosotros no invadir lo que era ilegal y nos dijo que él lo que iba hacer era una fosa común pa’ enterrarnos a todos, así,
794	delante de todos. Entonces ahí miya salió lo revolucionario de uno y armamos un grupo y compramos una corporación,
795	a ver cómo era...sí, una corporación de vivienda, que corporación de vivienda Los Pinos era que se llamaba, pero pues
796	nunca hubo corporación, porque era solo el nombre de una corporación que queríamos conformar. Bueno, ya de ahí ya
797	me empecé a vincular como con otras cosas y las conocí a ellas. Allá trabajé en la alcaldía como tres años con la
798	UMATA, ahí ya me enrolé del todo, pasé a Familias en Acción, bueno y así me fui enrolando en todo entonces fui
799	cogiendo cancha y ya todo el mundo me distinguía ahí. Empecé con el trabajo de las mujeres, cuando eso solamente
800	tenían el taller de confecciones y empezamos un trabajo organizativo muy bacano. Hacíamos como visitas barriales
801	entonces pasaban avisando: “hoy la red de mujeres va a estar en Galán”. Entonces allá llevábamos todo un equipo, una
802	animadora de niños, hacíamos un carrusel de ideas, talleres de unas temáticas diferentes y hacíamos un trabajo muy
803	bacano. Yo acá lo estuve proponiendo con las mujeres de acá porque la mayoría de las personas que asisten a la
804	corporación y a la coordinación son mujeres en su gran mayoría y lo estuve proponiendo, cierto. Pero acá tenemos un
805	problema que por ejemplo de Urabá salió mucha gente que salió desplazada y se volvieron líderes y que les ha tocado
806	trabajar duro por esas organizaciones, todo eso, y se sienten atropellados cuando llega otra persona, no sé a imponer, a
807	dar ideas, digo yo. Porque cuando empezamos aquí había un grupo de teatro muy consolidado, muy bacano y tienen
808	presentaciones muy bonitas y muy buenas. El grupo de teatro de Reiniciar que lo encabeza Beatriz. Ellos han hecho en
809	teatro han revivido todo lo que hemos vivido las víctimas en desplazamiento y son obras hermosísimas y que los actores

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

810	somos nosotros mismos, Tomás hizo parte de ese teatro, Yuli hizo parte de ese teatro y que lo han admirado por fuera
811	pero que es mi grupo y no permiten que nadie llegue a dar otra idea. Por ejemplo, ellos como grupo han perdido muchas
812	oportunidades acá porque son el grupo de teatro de REINICIAR, cierto, REINICIAR los formó y los tiene ahí junticos.
813	Pero ellos creen que si ellos no piden autorización de REINICIAR no pueden hacer una obra en el parque, por decir, o
814	no pueden ir a acompañar un programa de la alcaldía, o no pueden acompañar un programa de otra organización, ahh
815	no “porque es que es lo que diga la doctora Jahel”, pero realmente la doctora Jahel lo que ha dicho es que “ustedes son
816	autónomos”, y ella no tiene tiempo de estar recibiendo llamadas pa’ decir “si, venga hagan el evento allá”, ósea uno
817	eso lo tiene que comprender.
818	Nosotros conformamos otro grupo acá que se llama...dizque un monólogo, que lo hacemos nosotros mismos, Arnoldo
819	es el director, es el que narra casi todo y habemos como siete mujeres y ya nos hemos presentado dos veces, nos ha ido
820	bien; entonces yo les digo a ellos que en articulación a eso que no solamente formemos muchos grupitos sino que
821	seamos un grupo grande, que seamos un grupo grande y que hagamos programaciones, nos presentemos haciendo
822	protesta allá en el parque Berrío, que nos presentemos haciendo protesta en parque Bolívar, que nos presentemos en el
823	jardín botánico, que nos presentemos no sé al frente allá en la Alpujarra, porque nosotros no vamos a ir a protestar con
824	una pistola o un revólver, nosotros estamos haciendo teatro, pero estamos protestando, entonces todavía, hay
825	compañeras que todavía, unas todavía les da miedo, “noooo, que digan que nosotras somos las de la UP, que tal cosa
826	o que esto; bueno, otras eh y otras no permiten esto, como que “noo, es que eso es mío, como así que usted es la que
827	va a venir a decir acá, es que la que dirijo soy yo”, y yo ahí si trato de ser muy respetuosa también, pues porque también
828	hay que darles valor a cada quién, yo por ejemplo, cuando yo empecé acá yo venía y me decían “Carmen me hace el
829	favor y me lee las planillas”, ah bueno yo se las leo, entonces decían: “oíste y porqué últimamente la que lee es ella”,
830	pues como los celos, y les he demostrado también a ellas que uno, así seamos mujeres, podemos también tener
831	convivencia, porque el peor error de nosotras las mujeres es que nos maltratamos nosotras mismas, nosotras mismas
832	nos tratamos de chismosas, nosotras mismas nos tratamos de que no con mujeres qué pereza, y si soy mujer, pues si
833	soy mujer y con mujeres qué pereza, eso hemos tratado como de hacerlo y con Arnoldo por decir, porque Arnoldo
834	también es una persona muy regia, muy dura, muy macho pues, cierto,, muy a la vieja guardia como decimos nosotros,
835	pero...ellas de pronto no lo ven pero sí lo reconocen, por ejemplo Arnoldo ha cambiado mucho, en el trato, en la forma
836	de expresarse, en la forma de referirse a nosotras, en...bueno, y eso lo hemos logrado yo digo que entre todos, que
837	también para mí es reconfortante, entre todos lo hemos hecho, porque es decirle pues, cómo así, porque usted sea
838	hombre y nosotras mujer no quiere decir que nosotras no seamos capaz y creo que también me he ganado un espacio
839	importante acá en la corporación porque eh, por ejemplo antes teníamos que esperar que Arnoldo, que Óscar, que

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

870	para mi familia y para mí también, no solamente emocionales, porque es que estos trabajos emocionales son muy
871	bacanos, son súper elegantes pero esas necesidades económicas qué hacemos con ellas, pues ahí uno dice bueno, y
872	también que muchas veces usted por ejemplo, yo me río mucho acá con Arnoldo porque él dice: "bueno si están dos
873	que estén dos" pues si solamente hay dos trabajamos con dos, pero yo me río porque él después dice: "bueno,
874	busquemos siquiera otros dos o cuatro más", entonces si me entiende, a veces dice: "no si me toca trabajar solo, yo
875	trabajo solo" pero otras veces dice: "hay pero es que la gente no se integra" si nosotros no estamos acá para recibir
876	beneficios para nosotros sino para esa comunidad o para ese grupo de personas. Entonces hay veces que sí, hay veces
877	que todas esas cosas que uno recibe de otras personas si se sobrecarga de eso y se sobrecarga tanto que usted termina
878	como que cargando las dificultades de todo mundo y usted a veces siente que no, pues...
879	Yo primero por ejemplo, yo primero siempre fui así como muy ruda, muy no llora, muy de malas como que no me
880	importa, pero yo no sé uno como que se va volviendo muy sensible, uno como que va perdiendo esa valentía o yo no
881	sé qué será eso, pero uno lo va perdiendo, por ejemplo uno se siente como impotente como bueno no puedo hacer más
882	y hay veces eso lo afecta también a uno emocionalmente, entonces ahí es donde uno se sienta y dice: bueno, qué es lo
883	que estoy haciendo, cuál es el beneficio que estoy recibiendo... pero al otro día pasa algo así extraordinario y usted
884	como noo, yo voy pa'allá otra vez, entonces vuelve y arranca, entonces es una cosa ahí como incomprendible.
885	Yo hay veces le digo a don Arnoldo, yo ya no voy a joder más don Arnoldo, esta semana no voy, pero mentiras que
886	pasa algo así y me llama y le digo bueno yo voy. Por ejemplo mi mamá en estos días me dijo, porque mi mamá también
887	distingue a Arnoldo, me dijo: "Carmen y Arnoldo si está yendo a la oficina" y le dije no Arnoldo solamente va los días
888	que le toca pico y cédula... "oiga entonces como usted si va todos los días, ósea que a usted no le entra el coronavirus,
889	si entonces a él si le puede dar miedo pero a usted no le puede dar miedo" jajaja cosas así pues que son muy chistosas.
890	Bueno, Carmen ¿Qué acontecimientos han sucedido en tu vida que hacen que te reafirmes como líder o que has
891	aprendido algo que no sabías hasta ese momento, o te ha hecho repensarte como líder?
892	Muchas cosas, muchas cosas, muchas cosas. Yo creo que el trabajo de, en mi casa pasa algo muy particular y yo lo
893	pongo por ejemplo, porque lo tomo como por ejemplo porque por ejemplo yo hablo mucho, cierto, yo hablo mucho
894	pero cuando en mi casa hay una discusión, por decir, una discusión religiosa entonces allá me llaman a mí, Carmen
895	venga, tía cierto, o hermanita tal cosa, cierto, o hija cierto que esto es así, entonces ahí terminamos dando como una
896	discusión donde todos quedamos riéndonos porque resulta que ninguno está, o están muy descachados o sí, y yo
897	siempre le digo a los hijos míos y a mis sobrinos y a mis hermanos , muchachos un tiene que leer, antes de uno
898	discutir, antes de uno alegar cualquier circunstancia, uno tiene que estar seguro de que eso que uno está diciendo es, o
899	es, o más o menos por ahí va, cierto, pero yo no puedo estar discutiendo con otra persona algo que yo estoy

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

900	totalmente ignorante de que puede pasar con eso, no solamente, bueno, en mi casa ellos me reconocen ese, como esa
901	habilidad de poder conversar con todo, esa habilidad de poder ir a solucionar el problema, esa habilidad de ir a dar
902	una discusión de política, esa habilidad de ir a dar un consejo de hermano, un consejo de hijo, un consejo de sobrino,
903	un consejo de adolescente, por ejemplo mi sobrina dice “no, no, no, lo que diga mi tía, si mi tía dijo que eso es así,
904	así es” cierto, y eso me hace dar a mí ese , eso lo he aprendido yo por fuera, porque eso yo lo aprendí cuando yo
905	escuchaba allá esa mamá que venía y me contaba cómo sufría con su hijo porque su hijo esto, porque su hijo aquello,
906	bueno, y aunque yo soy una mamá pues joven, yo soy una mamá muy ruda en ocasiones, mis hijos dicen “no, no” y
907	nos amigos de mis hijos dicen “nunca una mamá como su mamá” cierto, “ay, no, muchachos, ojalá mi mamá fuera
908	así” porque yo soy muy, soy flexible pero cuando tengo ser muy drástica, soy muy drástica, entonces ya por ejemplo
909	mi hija tiene la posibilidad de decirme “ma, es que a mí me choca cuando usted hace esto o es que a mí me choca
910	cuando usted de momento no hace tal cosa” porque he generado esa confianza en la casa, pues, he generado que
911	nosotros somos unos, tanto una familia como un grupo de personas que antes de darnos puños, podemos conversar,
912	aunque hay momentos que hemos llegado a eso, a darnos golpes, a defendernos como sea entre nosotros mismos. Y
913	cuando yo estoy por fuera, por decir me siento súper bien, súper halagada por decir, cuando yo me encuentro una
914	persona que me da ese abrazo, que usted lo siente que viene de esa persona, un abrazo sincero cuando dice “ay,
915	Carmen, gracias por haberme hecho tal cosa”, algo insignificante, no sé, le corregiste un documento, no sé, le
916	ayudaste a pasar la calle, algo tan insignificante pero que a raíz de una comunidad usted va haciendo ese eco, por
917	ejemplo, en el barrio La Honda yo todavía no me reconozco como eso, cierto, porque ahí Davinson tiene un ,
918	Davinson ahí tiene un reconocimiento inmenso por su trabajo, por el acompañamiento y lo ven a uno como la
919	persona que viene de la Corporación, “ah, esa es Carmen de la Corporación” pero a medida que yo he estado yendo
920	allá, ya hay personas que lo reconocen a uno como que, que ah no, o cuando hablan de uno por decir o cuando usted
921	hace una entrevista para(sic) la universidad, por decir, que ya nosotros hemos estado invitados allá en la universidad
922	donde, entonces eso le da. Ay, ya me perdí. Le da ese regocijo a eso. Me repite otra vez la pregunta.
923	
924	Estamos hablando de qué acontecimientos o qué cosas han pasado que te han hecho repensarte como líder o
925	que...
926	Ah, bueno, entonces sí, entonces cuando, por decir, mis hijos tienen una dificultad , entonces ellos siempre dicen
927	como que “yo no puedo pero mi mamá sí puede” cierto, porque ellos lo reconocen a uno como que uno es muy, muy,
928	muy inteligente, por ejemplo mi hijo mayor me dice “ma, es que usted es muy inteligente, yo no sé por qué usted no
929	estudió porque usted es muy inteligente, amá, usted habla de política, usted habla de religión, usted habla con los
930	jóvenes, usted es buena con los niños, usted es buena con los ancianos, usted ;usted es buena con todo mundo!” eso a

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

931	mí me llena, me da como que , pues como que yo no me veo siendo esa mujer así, estirada, mala clase, como que no
932	me importa lo que pasa, como que desapercibido si el mundo se cae, no, pues no, yo creo que cada día, cada día que
934	nosotros vivimos es una experiencia que adquirimos, cada día tenemos una experiencia más, pero que qué tal uno
935	pasando por la vida sin hacer nada, pues, yo le digo a mi hija “mami, usted tiene que, en la vida , usted tiene que
936	dejar algo, pues, o sea, usted tiene que decir al menos ‘bueno’ usted tiene cincuenta años pero usted dice ‘no , lo que
937	yo logré hacer cuando tenía veinte o lo que yo logré hacer cuando tenía treinta años’ pues, que tenga historia, pero
938	dígame usted ‘no, es que yo viví toda la vida, trabajé, compré mi casa y toda la vida trabajé y , no, en la casa y veía
939	televisión y en la casa’, pues”
940	Bueno, Carmen, volviendo, también nos dijiste que, por ejemplo, a veces ustedes hacen ayudas, a partir de
941	cuestiones económicas ¿Cómo es eso, cómo se prioriza, a quienes se da?
942	Bueno, por lo regular acá casi siempre cuando hacemos algún evento, alguna reunión o cuando viene alguna de las
943	compañeras acá, no sé, de pronto cuando ustedes empiecen a venir , pues, ahora que se normalice todo, van a notar
944	eso, que la gente muchas veces viene a buscar, no tanto una ayuda económica, sino a alguien que los escuche y eso
945	nos permite darnos cuenta cómo está cada una de las familias que nos acompañan en los procesos, lo que nosotros
946	hacemos es, cuando escuchamos eso, lo que nosotros hacemos es, por decir, bueno, nos damos de cuenta que x o y
947	personas está en dificultades económicas, sea en alimentación o sea en salud, entonces lo hacemos como una ola,
948	pues, “entonces ¿Qué hago, don Arnoldo? ¿Qué podemos hacer? Llamemos a fulano(sic) y llamamos al otro y
949	llamamos al otro y hacemos una recolecta y así con eso aportamos o, en otras ocasiones cuando la Corporación ha
950	tenido la capacidad económica, simplemente sacamos un incentivo para esa familia o esa persona, para ayudarla
951	económicamente, sea por cuestiones de salud o por cuestiones de alimentación, eso siempre lo hemos hecho, por
952	decir, siempre lo hemos hecho porque desde que las familias se desplazaron y desde que pasó todo esto que ha
953	pasado nosotros nos hemos, siempre nos hemos caracterizado porque acá conseguimos una ayuda o sino es un
954	consejo o sino es una ayuda o sino algo pero siempre que alguien viene como con alguna dificultad de esas se va con
955	otra perspectiva, sea porque o sea porque se encontró con esa religiosa que le dice “no, bueno, Dios es grande”
956	bueno, pero, cierto, o sea porque acá le dicen “no, bueno, vamos a mirar qué podemos hacer y en qué te podemos
957	colaborar” entonces, de cierta forma se van con una , un pensamiento diferente al que llegan.
958	Nos has comentado que el sueño tuyo es que en La Honda haya una sede ¿Cuál crees que ha sido el principal
959	obstáculo para lograr que eso se haga? ¿ y una sede de qué?
960	El mayor obstáculo es lo económico, realmente es eso porque, por decir nosotros siempre hemos querido instalar una
961	oficina allá permanente que preste unos servicios, no solamente que sea “ah, allá está la de la Corporación” no, sino

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

962	que ahí haya(sic) que en esos salones que están ahora haciendo nada, por lo de la pandemia y que en otras ocasiones
963	también han estado solamente cerrados, que ese espacio esté caracterizado como un sit.. como un punto, o sea, como
964	una zona de formación, como una sede de formación, no solamente que conozcan lo que es la casa, que conozcan lo
965	que es la Corporación sino que, de formación, que , por decir, nos gustaría que hubiese un abogado así fuera dos
966	veces en semana para que la gente que tiene, no sé, dificultades legales o cosas así puedan venir y consultar o incluso
967	reclamaciones de víctimas, de, bueno, de todo eso; nos gustaría tener una psicóloga que fuera también una o dos
968	veces en la semana, que tomen esos casos de esas mamás que no tienen la capacidad de llevar ese hijo al centro, que
969	no tiene la capacidad de llevar ese hijo a una cita particular o que no acceden a los programas de la Alcaldía por falta
970	de tiempo, que sea como más cómodo, más accesible para ellas; también me gustaría que , esa si nos la hemos soñado
971	y nos la hemos pintado como así, pues, que podamos tener una sede allá pero eso también requiere de tener un
972	equipo, cierto, de tener una acceso a internet, que ese acceso a internet no solamente se ocuparía para tener ahí la
973	secretaria de la Corporación, no, sino que ese acceso a internet serviría para que los niños que están por ahí en ese
974	alrededor, que no tengan la capacidad económica de tener internet en sus casas, puedan venir, como en la biblioteca,
975	como se piensa hacer una biblioteca ahí, como en la biblioteca ellos tengan forma de investigar y que haya(sic) una
976	persona ahí colaborándoles, que, no sé, que yo voy mal en matemáticas entonces yo sé que a tales horas refuerzan
977	matemáticas allá en el salón, pues, algo como muy educativo pero también muy productivo para las personas de la
978	misma comunidad, pues eso sería.
979	¿Ustedes han gestionado, con alguna organización, con alguna persona, para conseguir estos profesionales
980	para eso?
981	Nosotros hemos hablado con algunos estudiantes de la universidad y siempre le hemos dejado como tarea pero no se
982	ha hecho realidad, para lo de la mejora del espacio se hizo un proyecto con el SENA pero como nosotros no somos
983	propietarios, eso tiene escritura pública, no pudimos ejecutar el proyecto porque nosotros solo somos poseedores del
984	espacio, lo hemos, sí lo hemos gestionado , bueno, cuando siempre hacemos las reuniones, siempre hay uno o dos
985	personas que dicen “bueno, fulano que es abogado o peranita que es psicóloga” así, pero entonces nunca se ha dado,
986	como en sí a lo real, no, siempre se ha quedado plasmado en los papeles. Pues, creo que nos ha faltado gestión, nos
987	ha faltado más compromiso frente a esa propuesta que nosotros mismos no la hacemos, eso creo.
988	Cuando dices de la universidad ¿De qué manera han gestionado con la universidad?
989	Porque de allá nos visitan varios docentes, varios docentes nos visitan de allá , no recuerdo bien los nombres pero sé
990	que hay como tres o cuatro docentes que nos visitan, pues, incluyéndolas también a ustedes, entonces, siempre no lo
991	hemos pensado pero siempre se queda ahí, por ejemplo, una de las formas en la parte económica, cuando nos hemos

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

992	reunido con ellos, ellos siempre dicen “es que hagamos un baúl donde la gente llega y ahí está con un aporte
993	solidario, que no sé, que dio los veinte mil , los diez mil, pero que eso va llegando ahí y que eso va a servir” pero ni
994	siquiera el baúl, pues eso se queda simplemente en palabras, se queda en palabras, lo mismo con la biblioteca porque
995	allá hay una biblioteca , una que es una biblioteca, no es simplemente una biblioteca, es una biblioteca de memoria,
996	de memoria de la comuna, que es algo pues que no la hemos podido organizar porque siempre decimos que bueno,
997	que; una, porque también la parte económica porque los libros también hay que saberlos, si, los archivos y todo eso ,
998	hay que tener un cuidado especial también para ellos, buen y la Corporación tampoco tiene la capacidad económica
999	para hacer eso ahora, entonces también se nos ha presentado dificultad también con eso, pero también creo que es
1000	falta de compromiso de todos los que nos lo proponemos, que se queda plasmado y ya.
1001	La vez pasada estábamos hablando de cuando vivías en Urabá que tu casa la llamaban el consultorio Los
1002	papayos, en ese tiempo vivías en el casco urbano o en una zona rural ¿en dónde?
1003	No, vivía en el casco urbano
1004	¿De qué municipio?
1005	De Apartadó, Policarpa, en el barrio Policarpa. Ahí vivía y, pues si visitábamos las veredas porque igual nosotros
1006	somos de campo, entonces que el abuelo, que la abuela, que todo eso, pero realmente en el casco urbano
1007	¿Y cómo era tu casa? Descríbenos un poquito tu casa ¿Era en una esquina, en la mitad del barrio?
1008	Mi casa quedaba en una esquina de cuatro esquinas, entonces estaba, primero inicialmente mi papá toda la vida, pues,
1009	fue constructor, él era que oficial de construcción, entonces las casas siempre las hacía él, en donde vivíamos. Era
1010	una casa, por decir, como los, no ves que en Urabá las los terrenos son muy grandes , entonces era como la casita en
1011	el final, del rinconcito, y todo el rededor eran los papayos, era, como que, con el espacio de uno o metro y medio
1012	había un palo de papayo ahí sembrado, por eso le llamaban el consultorio de los papayos. Pues entonces ahí estaba la
1013	mesita, nosotros los fines de semana mi mamá hacía ventas, que los tamales, que la morcilla, que las empanadas,
1014	bueno, que todo eso, entonces había un espacio donde se colocaban las mesas y sillas pues, porque por allá la gente
1015	es como muy campestre, pues cierto, entonces, que ser así.
1016	Y cómo era todo esto del ritual del consultorio ¿La gente llegaba a cualquier hora o de noche?
1017	Era muy charro, por eso, o sea, ahí es donde, pues, por ejemplo, mi hermano mayor, que mi papá en ocasiones le
1018	decían “que conclusiones” pues, que conclusiones porque él era el que concluía todo. Entonces a veces me llama y
1019	me dice “q’hubo, conclusiones” pues, como que, porque era muy charro porque que un problema entre vecinos, que
1020	el machete y todo y no, entonces vamos pa’ allá, pa’ donde Gildardo, y llegaban allá y mi papá los sentaba, pues,
1021	como un mero abogado ahí, pero mi papá era un campesino normal, común y corriente, pero de ahí salían contentos

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

1022	¿Si me entiende? Hasta ahí llegaba ese problema, pues como que soluciona el vacío o si a él le tocaba sacaba el metro
1023	y ahí iba y medía y vea que es que está en la, esto es así, o que la pareja, o que, bueno, cosas así. Él tiene hasta un
1024	blog que le hizo un periodista de Estados Unidos, pues, porque él estuvo por allá, donde mienta todo eso. Nos parece
1025	muy charro, pues a todos, dizque, porque era, pues, era como un abogaducho ahí que la gente llegaba y le contaba y
1026	él terminaba resolviéndole el problema a los otros.
1027	Era un consejero, era como un consejero, entonces eso son cosas que, por ejemplo, a mí, por decir a mí, yo me
1028	identifico mucho con eso porque cuando, cuando a mí tía o cuando a mi hermano o cuando a mi sobrino o cuando
1029	nos sentamos con mis primos y...
1030	¿La casa todavía es de ustedes?
1031	No, la casa nos la quitó los paramilitares, después amenazaron a mi mamá y fue y firmó la escritura, bueno, unas
1032	cosas así. Pero si tenemos todavía familia allá en Urabá y todavía vamos, incluso la última vez que fuimos mi mamá,
1033	con una lagrima en los ojos, le dijo al señor, porque ahí pusieron un supermercado, un súper punto, pues, está en toda
1034	la tercera de Policarpa, en toda la tercera de Policarpa a una cuadra de la paz, hacía acá por donde voltean los carros,
1035	y mi mamá dijo “ay, mi casa” y el señor le dijo “señora, venga ¿Cómo así que su casa?” y le dijo “sí, esta fue mi casa
1035	donde yo coloque las piedras para tirar las bases de esta casa”. Y desde ahí no le volvieron a meter más mano a eso
1036	pero nosotros no metimos eso en restitución de tierras, entonces, no hay nada pues, como que uno vaya a reclamar
1037	eso.
1038	Carmen y ¿Cuántos años tenías, más o menos...?
1039	Mirá que, yo tengo historia más o menos. Tengo algo muy particular, como desde los, mi abuela fue muy católica,
1040	muy católica, entonces yo hice mi primera comunión a los 9 años y, a los 10 años yo era catequista de los niños de la
1041	iglesia, entonces fui acólita y todo eso, hice todo ese recorrido, después mi papá me vinculó a la JUCO que era un
1042	grupo de jóvenes que hacían cosas en los, pues, en los pueblos era muy sonado eso
1043	Pero ¿Qué era la JUCO en sí?
1044	La JUCO es lo que todavía está
1045	Todavía existe pero no recuerdo, es como juventud colombiana, una cosa así pero no...
1046	Que antes eso era tildado como grupos de jóvenes de la izquierda pero incluso son grupos de jóvenes de la izquierda ,
1047	eso es en parte de la Unión Patriótica, el Partido Comunista y todo esto, pues, encarrilado como en las mismas cosas.
1048	(Interrupción por llamada)
1049	Listo
1050	

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

1051	Entonces era un grupo juvenil, a nosotros llegaban y nos recogían en el carrito, pues antes eso era tildado como
1052	reclutamiento de las FARC, en sí ahí recibían un estudio político, cierto, de la izquierda porque eso era izquierda y ha
1053	sido izquierda, entonces ahí estuve un tiempo, también hacíamos parte, con mi papá, de lo que uno recuerda(sic) en
1054	ese tiempo, como que el acompañamiento de las reuniones de su Unión Patriótica, el Partido Comunista, que
1055	repartíamos el periódico, que pasábamos el volante, cosas así. pues, hasta ahí pues como que en el momento allá, yo
1056	igual estudiaba, o sea hacía mí, como una joven normal, pero fuera de eso nunca fuimos acomodados
1057	económicamente, entonces yo estudiaba en la tarde pero en la mañana madrugaba a las cuatro, cinco de la mañana a
1058	moler el maíz y a las siete de la mañana salía a vender las arepas y venía y salía a vender los tomates y de ahí me
1059	organizaba y me iba a estudiar, llegaba por la tarde y era acomodar todo para el otro día. Entonces no, como que, yo
1060	le digo a mi papá, yo le decía a mi papá “por eso, claro, uno no va a ser rebelde después de tanto que lo pusieron a
1061	trab...” (Risas)
1062	¿Tenías cuánto? ¿Diez años?
1063	Si, tenía entre nueve, diez años
1064	Y cuando lo del consultorio de tu papá ¿más o menos en qué rangos de edades tenías?
1065	Si, tenía, sí, más o menos siete, ocho años, nueve años, mi papá estaba joven
1066	¿Y cuántos años vivieron en esa casa?
1067	Nosotros, yo llegué a Policarpa como de cuatro años, como de cuatro añitos, a Apartadó porque nosotros éramos de
1068	por allá del monte, de por allá de Mulatos, de por allá de eso, y de allá me vine a los quince años. Pues toda la vida
1069	dice uno, toda una vida.
1070	O sea, la salida de Urabá por el desplazamiento fue a los quince años.
1071	O sea, ya tenías hijos cuando te viniste para acá y ¿no fue muy difícil todo eso?
1072	No, vea, cuando yo me vine de allá, yo me vine embarazada y yo tuve un embarazo prematuro de seis meses, cuando
1073	yo me vine de por allá, al mes de estar acá, tuve mi bebé, tuve mi bebé; y yo tuve mi bebé, Harrison nació en julio y
1074	yo cumplí mis quince años en marzo, pues, así más o menos.
1075	Carmen y tú, con la edad que tenías ¿Cómo veías eso que hacía tu papá? ¿Te parecía raro, gracioso? ¿Cómo
1076	lo veías?
1077	Como algo normal porque uno convive con eso, pues como cuando su mamá es , como su mamá es costurera, pues,
1078	usted se levanta y ve la mamá cosiendo y normal, pues, es normal, usted se levanta y ve a su mamá midiendo a otro,
1079	normal, pues es eso lo que hace mi mamá, pues eso lo veíamos como algo normal, pero adicional a eso mi papá fue
1080	un agricultor toda la vida, entonces tenía parcela , sembraba su yuca, su plátano, todo, pues era un agricultor, tenías

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

1081	sus caballos, su carro, su coche pa' cargar su arena, todo eso; mis hermanos, a todos nos enseñaron a trabajar igual,
1082	mis hermanos, todo, entonces adicional a eso, pues, era la vida normal, era una vida normal, solo que mi papá
1083	siempre fue de izquierda, siempre mi papá fue, pues, con su revolución, pues, muy patente toda la vida y que
1084	también, a pesar de, bueno y que también aunque nunca nos, yo por ejemplo admiro a Arnoldo, yo a Arnoldo lo
1085	admiro(sic) mucho, por decir, porque Arnoldo, pa' usted verle un hijo involucrado en estas cosas, rarísimo, no, pues
1086	él , pues de más que los hijos saben que él es líder y todo eso, pero él no comparte, pues, los hijos no vienen aquí a
1087	hacer nada de, o uno no los ve que hacen un trabajo social o nada de eso, no, siempre los tuvo al margen, allá
1088	esconditos, quietecitos, porque uno sabe qué acarrea todo esto, todo este trabajo; pero mi papá no, mi papá siempre
1089	era como que “aprenda, pues, aprenda” y de cierta manera yo, por ejemplo, con mi hija, que es con la que más me
1090	identifico, con ella yo creo que ha pasado lo mismo, yo siempre trato como que aprenda porque uno en la vida , si
1091	uno no aprende aunque sea a defenderse, se lo lleva a uno el berraco, y aunque ellos no han tenido, gracias a Dios,
1092	ninguna necesidad de trabajar, siempre les he inculcado que si usted quiere algo tiene que esforzarse para
1093	conseguirlo, no, al hijo mío, el de dieciocho años, yo no le compro ya nada, que él ahorra y se compra su camisa
1094	porque no le gusta la que yo le compro porque a él le gusta una de cuarenta y yo le puedo comprar una de diez,
1095	entonces, “a no a mí no me gusta esa de diez, entonces deme los diez que yo ajusto”, “coja los diez, ya usted mira
1096	cómo se los compra”, primero yo le compraba uno zapatos de setenta y él se los ponía normal pero ya no se los
1097	quiere poner, entonces “papi, yo le puedo regalar unos de setenta, si usted no los quiere, usted mirará pues ya”
1098	entonces “bueno, deme los setenta”, entonces él recogía, se demoraba un poquito más para comprárselos pero se
1099	ponía unos de ciento cincuenta o de doscientos, eso hace que uno también aprenda a, que le enseña a uno, y lo mismo
1100	nos pasaba a nosotros, yo le digo por ejemplo a mi hija, que en estos quince años yo así que, como que voy a dejar
1101	que ella haga lo que quiera, pues, como por, como pa' que no, como pa' uno satisfacer lo que uno no vivió, por decir,
1102	entonces yo después ya yo le decía “mira, Vale, toda la plata que nos gastamos en una bobada ahí que no, que muy
1103	lindo, sí, porque usted es mi niña, yo la amo y todo eso pero, pero usted tiene como siete pares de zapatos u(sic)
1104	ocho, pelada” pues “no, es que yo quiero estos tenis”, “mami, pero tenés ocho pares de zapatos, cuando a mí me
1105	tocaba ponerme el pantaloncito” nunca se me olvida porque eso es algo muy lindo, mi mamá, por ejemplo, siempre
1106	me celebraron mis cumpleaños, todos mis cumpleaños me los celebraron y todavía me los celebran mis hermanos,
1107	entonces una torta, una botella de vino, que antes eso era lo, en una torta no faltaba una botella de vino, pues eso ya
1108	se ha ido acabando, ahora lo cambiaron por la gaseosa, pero antes era una torta y una botella de vino y me regalaban
1109	una mudita de ropa entre ellos, entonces, que una licrita, bueno, lo que fuera, acorde a la situación que estuvieran y a
1110	medida que uno va, en las navidades no nos daban tres mudas de ropa como uno hace con los hijos de uno, le daban

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

1111	una muda de ropa y era la que el niño Dios le traía, pues era un engaño total, dizque el niño Dios le trajo una muda de
1112	ropa, y esa muda de ropa uno se la ponía el treinta y uno, pero entonces muchas veces a mi hermano le compraban un
1113	bluyinsito pa'l veinticuatro, él se lo ponía el veinticuatro y yo me lo ponía el treinta y uno, porque éramos todos dos
1114	delgaditos y ahora antes los pantalones no venían con tanta cosa como ahora que usted puede identificar muy bien un
1115	pantalón de mujer con uno de hombre, no, antes todos eran tallilargos, las mujeres se ponían ese pantalón por acá al
1116	igual que los hombres, entonces a ellos les da mucha risa “amá pero es que no estamos en el tiempo de antes” pero en
1117	cierta manera es algo como uno decirles “bueno, uno también puede hacer sacrificios” es como, digo yo que. Yo por
1118	ejemplo nací ahí en ese liderazgo, viendo a mi papá, nunca me pareció raro, nunca vi a mi papá con un arma ahí en la
1119	mano porque él siempre fue de izquierda pero nunca, si nos enseñó y nos decía de qué se trataba, cómo se trataba,
1120	pero nunca, como en sí, lo vimos a él con armas ni nada de eso. Ya después nosotros, incluso a los hijos de nosotros,
1121	en la casa de nosotros, armas ni de juguetes, ni siquiera de agua, nunca lo hemos permitido, es como las mismas
1122	enseñanzas.
1123	¿Vos de dónde crees o qué conociste de, por qué tu papá se apasionó precisamente con ese pensamiento o de
1124	pertenecer a la UP?
1125	Cómo simpatizó
1126	¿Para generar ese liderazgo de ese tipo? que era tan apasionado que mirá que vos...
1127	Como tal, allá en Urabá, se las voy a contar así tal como yo la conozco porque hay muchas historias, en Urabá, en
1128	San José de Apartadó donde inicia un grupo de personas que fueron fundadoras de la Unión Patriótica, incluyendo
1129	unas personas muy cercanas a la familia, incluyendo a Bartolomé Cataño, como José López, bueno y una cantidad de
1130	personajes que hicieron cosas allá como, como que dejaron historia ahí en el pueblo y mi papá llegó allá a Urabá, a
1131	San José de Apartadó siendo un niño, como de trece o catorce años, y jornaleando en esas fincas
1132	¿Él no era de allá?
1133	Él era de Ituango, el nació en Ituango, entonces él llegó allá y empezó a trabajar de..., porque uno ahora dice, antes los
1134	hijos se iban de nueve y diez años de la casa y era normal porque mi tía salió a los nueve años de la casa a vivir por
1135	acá en Medellín, de Ituango se vino a recorrer la vida, a sobrevivir, así fue él; entonces allá, con esos otros líderes, él
1136	fue también adquiriendo también su conocimiento de liderazgo y teniéndole amor pa' la izquierda porque es que el
1137	Estado en esa zona fue muy arbitrario y fue muy tenaz, yo lo digo porque yo viví allá y, por ejemplo, si venía, si
1138	subía el ejército toda la gente se tenía que tirar al monte a esconderse, porque ellos llegaban de una vez señalándolos
1139	de guerrilleros y de una vez asesinando a las personas, les tumbaban los ranchos, a nosotros nunca nos llegaron a
1140	pero sí, yo me acuerdo que mi suegro tenía las casa era como en teleras, como una caja de cartón, entonces cuando el

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

1141	ejército venía, soltaba eso y eso quedaba exployado así y él sólo lo que hacía era que volvía y levantaba los lados,
1142	entonces eso como que existió toda la vida por allá y eso lo formó a él ahí, incluso compañeros de él que fueron
1143	esposos de compañeras que ahora están acá, que a raíz de ese proceso de formación, política de izquierda, terminaron
1144	en las FARC, terminaron siendo comandantes farianos y que otros no fueron comandantes pero si están, estuvieron
1445	en las filas, pero no fue porque fue porque eran de la UP y porque la UP fuera de las FARC sino porque, se dice que
1146	la izquierda bueno defendiendo los derechos de los campesinos y todo eso y viendo el atropello del estado y todo eso,
1147	ellos terminaron en esos lugares, y me imagino que desde ahí mi papá adquirió su amor por la izquierda y por todo lo
1148	social y lo político, pues decimos nosotros.
1149	Carmen, ¿recuerdas cómo te sentiste o te sientes ahora al recordar cuando tuviste que dejar tu casa?
1150	Sí, claro, además porque, yo creo que cada persona tiene sueños donde está, cierto, usted se crea un croquis de lo que
1151	usted cree que va a ser en un largo tiempo y nosotros teníamos una casa no muy buena pero sí. (Interrupción por
1152	llamada)
1153	¿En qué íbamos?
1154	Nos estabas contando cómo te sentiste al tener que irte de tu casa
1155	Entonces yo me fui a vivir a una vereda, porque yo estaba embarazada, me fui a vivir a una vereda, entonces mi
1156	mamá me dijo “no, hija, vengase a vivir acá” y teníamos que “siga estudiando, siga haciendo esto” y mi papá tenía
1157	su parcela donde cultivaba su plátano, su yuca, su maíz, sus cosas así, a raíz de eso nosotros tuvimos que venirnos a
1158	esta ciudad donde no conocíamos nada, donde inicialmente pensábamos al inicio que íbamos a morirnos de hambre,
1159	pues, no era ni siquiera de, era de hambre ¡de hambre! porque la gente, nosotros llegamos al barrio Santo Domingo a
1160	vivir en una caseta comunal, a arroparnos con una sábana cuando allá es súper helado, súper helado, y a arroparnos
1161	con una sábana que se utiliza en Urabá, entonces fue súper tenaz, súper doloroso todos los días levantarse uno
1162	llorando, viendo la tristeza en la que, pues, conforme uno vivía, pobremente pero digno, es que yo era pobre pero
1163	digna de la pobreza, o sea mi pobreza era algo que, como dice uno, no tenía muchas riquezas pero yo vivía bien allá,
1164	yo tenía una vida trazada allá y uno levantarse todos los días a ver la dificultades y a llorar pues porque fue una cosa,
1165	mi mamá todavía usted le pregunta y ella cuenta y llora, cómo le tocó salir a pedir una papa con una bolsa, a esperar a
1166	que le echaran una papa con la cara volteada(sic) porque se estaban muriendo de hambre, porque fue súper tenaz,
1167	entonces eso si es bastante, bastante complejo, o sea, es algo que a pesar de que uno, por ejemplo yo personalmente
1168	he tratado de superar eso, lo he superado y a mi mamá la he tratado de siempre decirle “amá, pero es que eso no se
1169	recuerda así, eso se recuerda de otra manera”, cierto, tratando de que ese dolor vaya mermando, vaya disminuyendo
1170	cosas, pero si es muy tenaz, es demasidamente bastante fuerte esa situación para quienes lo vivimos. Hay una obra

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

1171	de teatro como te decía ahora que es muy charra porque, algunos grupos, algunos de los que estamos acá en esta
1172	oficina, como vivíamos en el mismo barrio, salíamos a pedir juntas, y salíamos a vivir juntas y yo estaba embarazada
1173	de mi segundo hijo, entonces veníamos desde allá arriba, desde La cruz, de donde hemos sido, allá arriba, nosotros
1174	bajábamos caminando hasta acá, hasta el jardín botánico y volvíamos a subir a pie, pues, bajábamos vacías pidiendo
1175	y subíamos llenas, cargadas de todas las cosas que, nosotras íbamos, eso fue como para una navidad, nosotras
1176	íbamos, yo recuerdo, mi mamá llevaba un bulto aquí, que ella carga el bulto así con la mano acá en la cintura y
1177	Beatriz llevaba su bolso y sus dos bolsas en la mano y yo con mi morral y mi paquete y bien barrigona, y una moto
1178	así, una DT (imita sonido de la moto), como uno siempre era con miedo y volteamos a mirar y entonces uno, el
1179	muchacho frenó la moto y le dijo: “¿Le damos a estas tres?”, y pa’ qué fue eso hija, nosotras arrancamos a correr
1180	¡pues es que era que nos iban a matar! o sea, que le damos a estas tres, y éramos cuatro, porque había una señora más
1181	abajo, pero eso ellos lo hicieron en una obra de teatro, espectacular, pues, ver eso, porque ¡que le damos a estas tres!
1182	y nosotras arrancamos hija, nosotras “nos van a matar” porque vinimos corriendo de la violencia y todo eso y era
1183	que nos iban a dar mercado (risas). y entonces nosotras nos contamos esa historia y nos reímos, pues, ¡nosotras que lo
1184	vivimos! entonces nosotras éramos corriendo porque esas lomas y bien cargadas y con pesar de botar eso porque
1185	imaginate recogerlo todo el día pa’ botarlo, entonces el man en la moto era: (imita sonidos de moto) “señora, venga
1186	que le damos a dar mercad” y cuando dijeron mercado nosotras nos paramos y eran, hija, unos mercadotes horribles
1187	con de todo, pero es algo muy chistoso porque ¿cómo así? “le damos a estas tres”, nosotras tres nos miramos y ¡nos
1188	van a matar!” y arranca, vamos hija, eso es, pues sí, de cierta manera eso es, aunque a pesar de esas historias que uno
1189	se ríe de ellas mismas y nosotros nos sentamos...
1190	Mi papá tenía un vicio, porque mi papá llegó a arriba a La Cruz y él ahí le alquilaron un terreno, pues una casita finca
1191	así con, entonces él ahí sembró zanahorias, cebolla, cilantro y repollo y entonces él, o sea, pobreza, como que nada
1192	nos daba, no conseguíamos nada, entonces él se levantaba y le decía a mi mamá: “monte una olla al fogón” y
1193	entonces llegaba y mi mamá montaba esa olla al fogón y él llegaba y hacía una ensalada de repollo así bien menudita
1194	y le picaba cilantro por encima y le picaba zanahoria, le rayaba zanahoria, le echaba su limón y su sal y eso quedaba,
1195	pues hija, porque yo siempre he dicho “uno no come, come la hambre”, riquísimo y hacía una olla dizque de caldo
1196	pero usted se imagina qué caldo podía hacer, entonces era una agua verde con cilantro y sal y así le pasaba la cuchara
1197	untada de aceite y entonces eso quedaba grasocito por encima y era sopa con ensalada, y entonces mi mamá le decía
1198	“pero es que mijo, mire que no hay nada” y él le decía “¿cómo que no hay nada? pero mire, esto no es comida, pues”
1199	esas coles hacían así como una, como un ahogao de coles que lo pasaban con agua y lo sufríen “pero ¿cómo que no
1200	hay comida? y esto ¿qué es? Esto es comida”. Pero sí, es bastante, y fuera de eso seguimos teniendo porque mire que

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

1201	mi papá después de eso, después de que se vino siguió siendo perseguido acá, estuvo en la cárcel, y no estuvo en la
1202	cárcel ni siquiera por liderar una invasión sino porque alguien dijo “es que este también era de allá y era guerrillero”
1203	entonces ahí mismito “venga pa’ acá” y estuvo preso por eso porque alguien dijo “es que sí, él es guerrillero” y
1204	entonces lo metieron a él y a otro guerrillero, aunque los tuvieron que largar porque no comprobaron nada pero de
1205	igual manera eso sigue afectando de igual manera a la familia , sigue afectando todo. No sé qué más.
1206	Carmen, viniste a Urabá con tu primer hijo, cierto, entonces cuánto tiempo tenía...
1207	Tenía mi niño un año y yo me estaba cuidado, pero es que cuando eso, yo no sé si ustedes recuerdan pero acá así
1208	como que una invasión, así como Venezuela, que donde usted volteaba miraba venezolanos, así era ese tiempo, usted
1209	por donde miraba..
1210	Eso fue más o menos en qué años
1211	1995, 1994, 1995, hasta 1996 así, más o menos, que usted por donde miraba era “ve, los desplazados, ve, los
1212	desplazados, ve los desplazados”, una ola de violencia así terrible, haga de cuenta de lo que pasó con Venezuela, que
1213	usted iba y “ve, este es venezolano, ve este es venezolano, ve este es venezolano” así mismo era y eso y eso y eso
1214	¡familias enteras! casi ¡pueblos enteros! entonces eso se volvió muy congestionado y yo me estaba cuidando y fuera
1215	de eso había decidido dejarme con mi compañero, entonces mi hermano mayor me dijo “bueno, si usted se va a dejar
1216	con su compañero, pa’ que nos vayamos a pagar un arriendo por allá en Acevedo” yo vivía por allá en La cruz y yo le
1217	dije “ah, bueno” y cuando llegué allá a La Cruz, cuando me vine, me traje a mi hijo, bueno, me vine porque ya me
1218	iba a separar de él y cargando el niño sentí que algo se me, y ahí mismito me hice la prueba de embarazo y estaba
1219	embarazada de mi segundo hijo y me tocó devolverme(sic) pa’ la casa, pero de ahí, a raíz de eso, yo me quedé sola
1220	porque yo quedé embarazada y yo me quedé sola porque él quedó preso y yo embarazada, lo visité 2 años y ya, no
1221	volví más, ya hasta que me conseguí este otro, pues, hice la trayectoria ya hasta quedar con este otro compañero con
1222	el que me crió los hijos ahora, pero he sido muy de buenas en ese sentido porque el único marido pegalón fue el
1223	primero pero yo también así toda brava también (risas) entonces todos dos, y con el único que conviví fue con ellos
1224	dos, con el que me crió a mis hijos y el otro y este, muy borrachín y todo, así muy parrandero, porque él es segoviano
1225	minero y todo eso pero nunca se impuso y eso, pues así como en el sentido de que “si vas le pego”, no, siempre me
1226	dejó participar en mis mujeres, le daba rabia pues, yo no le decía las cosas sino cuando ya, por ejemplo que me
1227	designaban para un viaje y yo esperaba y esperaba hasta que fuera la última hora y ya cuando iba a salir, le decía
1228	“bueno, por la mañana me voy pa’ Bogotá” “¿cómo así?” “pues sí, mijo, cómo iba a decir que no yo tenía, además
1229	¿Cuándo yo voy a ir por allá? ¿Usted algún día me va a llevar?” “no, mija, es que usted tiene que decirme” “no, no,
1230	yo no le digo porque usted se enoja ¿para que dure todos los días enojado conmigo?”, porque era así, cuando yo le

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

1231	avisaba cinco días antes, eran cinco días hasta que me iba y apenas me iba me llamaba “¿Cómo le fue?” entonces ya
1232	mejor esperaba a que fuera el momento pero nunca me sentí ultrajada por él por eso, no, si yo hacía un evento y si a
1233	él le tocaba llevarme la olla arriba, iba y la llevaba, no se metía en nada pero “¿Hasta dónde tiene que llevar eso?” a
1234	hasta tal” “ah, venga yo se la llevo”, iba y la llevaba, pues, nunca le, me, incluso él sabe que, él todavía pues, claro
1235	que en estos días me dijo que no me iba a dar más plata (risas) pero él ha sido muy buen papá, él fue el que le hizo
1236	sus cosas a la niña, nosotros nos gastamos una platica adicional pero él prácticamente fue el que le dió todo eso a ella,
1237	ahorita cuando vino a la fiesta me dijo “bueno, hasta aquí llegué yo”, así me dijo que “hasta aquí llegué yo, que ya no
1238	les vuelvo a dar plata” pero todavía cuando yo viajo, el me llama, yo lo llamo y “ah, mañana me voy pa’ tal parte” “y
1239	tiene plata o no y tal cosa, ah, bueno, yo le consigo algo y le mando” y tiene su mujer pero me manda todavía, pues
1240	nunca me puso ni nunca dice “que mi mujer esto” no, “que porque estuvo en eso” (sonido de negación), que me sentí
1241	ultrajada por ser, por hacer mi trabajo con él, no.
1242	Cuando te viniste de Urabá estabas hablando de que habían proyectos que uno quería, que uno se soñaba
1243	¿Qué querías estudiar o qué querías hacer allá?
1244	En primer lugar a mí siempre me gustó trabajar con los niños, entonces yo siempre, en mis sueños dije que yo iba a
1245	ser una profesora de esos niños, que bueno, que listo, pero a mí también me gusta mucho el campo y me gustan
1246	mucho los animales entonces siempre mi sueño, y todavía lo tengo, es de pronto algún día tener una finquita donde
1247	yo pueda estar con mis animales, con mis cosas, bueno, también, bueno, esos son los iniciales, pues. Cuando llegué a
1248	Medellín mi papá me puso a estudiar dizque enfermería con el SENA y aprendí mucho y también me gusta, entonces
1249	me tocó aprender muchas cosas
1250	¿No terminaste?
1251	No porque el papá, ese, el del mayor, el de los mayores, me venía y ¡me hacía unos escándalos! Yo estudiaba en el
1252	SENA de Calatraba y ¡me hacía unos escándalos allá! y eso que el bus me recogía y me llevaba y me traía y un día
1253	me cogió del pelo allá y entonces yo me iba llorando pa’ donde mi papá y yo le decía “ah, no, papá, yo no voy a ir a
1254	volver por allá” porque no le podía hablar a nadie y yo bien hablona, no podía, no podía estudiar porque él se iba,
1255	como yo no sé, me vigilaba, me perseguía, entonces si yo hablaba con alguien él se daba cuenta, yo no sé cómo pero
1256	él se daba cuenta, entonces me hacía, aunque yo me defendía y todo eso pero era muy vergonzoso que me hiciera
1257	esos escándalos en la calle, entonces yo me salí pero aprendí muchas cosas, aprendí a canalizar, a tomar la presión y
1258	nunca lo olvidé, aprendí a inyectar, a coger la vena, a colocar suero, y nunca lo olvidé, y eso me sirvió cuando yo me
1259	fui a otros lados porque por ejemplo allá en otros lados fui enfermera, hice como que, entonces fui docente de los
1260	analfabetas, cosas así, eso me sirvió ahí. Después cuando estuve en Segovia estudié, estuve estudiando como así,

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

1261	cosas básicas, cursos básicos en veterinaria, entonces yo inyecto el perro, que lo curo, que lo entablillo, que sé palpar
1262	la vaca y en Segovia tuve proyectos productivos en piscicultura míos propios entonces que también de pollos, que de
1263	cerdos, cosas así.
1264	¿Tú crees que esa experiencia con tu primer esposo fue lo que te ayudó a empatizar tanto con el trabajo que
1265	hiciste con la organización en Segovia?
1266	Puede ser. Vea mi papá, a pesar de que mi papá y que ahí hay muchas historias sobre los hombres revolucionarios
1267	que son muy machistas, pero mi papá no, pues mi papá, pues o sea, mi papá sí era muy machista porque le gustaba,
1268	era mujeriego, era tomatrigo y todo eso pero nunca golpeó a mi mamá pero y si la golpeó, lo hizo escondido,
1269	decimos nosotros; nosotros, por ejemplo, hablamos de eso con mi mamá ahora y mi mamá dice que no, que nunca
1270	pues, que él nunca le alzó la mano, nosotros nunca vivimos eso en la familia de nosotros, que mi papá golpeará a mi
1271	mamá o eso, no, y mi papá siempre me decía, nunca se metió en la vida mía pero como yo era su niña su única mujer,
1272	él me decía a mí “mija, si usted no puede vivir con ese hombre, no viva, porque uno, pues yo no le puede decir que se
1273	venga o que no se venga, pero si usted no puede vivir con él, simplemente no viva” y él siempre le estaba leyendo a
1274	uno folletos de ser mujer, de cómo soy mujer, siempre, él era de los hombres, por ejemplo, yo le hago reír mucho a
1275	mi hijo porque yo le decía “mi papá siempre me decía que uno tiene que comerse lo que a uno le gusta” porque él le
1276	decía así, él le decía a uno “es que no, mija ¿Es que no le gusta ese man que está en la esquina? ¿Le gusta? entonces,
1277	es que usted, o sea, usted no tiene, las mujeres no son putas porque se acuestan con varios hombres, las mujeres son
1278	putas porque se acuestan con los hombres, o sea, con los hombres, o sea, con los que no son los no indicados pero
1279	uno, usted viva su vida feliz, sea feliz, que usted tenga necesidades, dificultades, pero usted a toda hora es triste
1280	pensando qué dirá el uno, qué dirá el otro, no, sea usted” o sea, como que quiera se pues, valore algo de lo suyo,
1281	aunque eso no me sirvió cuando yo vivía con él porque yo realmente lo dejé porque lo metieron a la cárcel, entonces
1282	eso nunca lo cogí en práctica, pero después de eso yo lo visité a él año y medio y él me golpeaba allá en la cárcel, es
1283	que era inaudito, yo me agarraba allá a los puños con él allá en la cárcel pero después de eso yo me conseguí con ese
1284	amigo de cuatro años y después me conseguí ese compañero, después mi papá me mandó a estudiar y yo ya vine
1285	siendo así, que ya no soy esa bobita pues “que te pego y que te voy a”, entonces yo un día fui porque “ay, no, ay,
1286	verdad que viniste, vas a venir” y yo “ah, sí, yo voy” y fui, fui con mi hijo y allá me iba a atropellar (interrupción)
1287	entonces y allá como que, entonces yo vine y trabaje en un festival de poesía, yo no sé, mi papá amigo de alguno ahí
1288	y entonces ustedes van a ser guías turísticos del festival de poesía “ah, listo“ y nosotros pues todo así, pues, todavía
1289	montañeritos, muy del campo y todo eso, pero después de eso me conseguí con una pareja que hacía parte de ahí y
1290	que nos enseñaron, bueno, un viaje de cosas que de política y cosas de eso, entonces nosotros pedíamos unos

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

1291	permisos en la alpujarra que nos daban acceso para entrar a las cárceles a dictar esas charlas, yo así toda, porque yo
1292	vine a hacer el bachillerato así toda después de vieja, cuando eso no era ni bachiller ni nada, pues, no tenía ni el
1293	noveno, apenas había hecho hasta sexto, y entrabamos a las cárceles y en una entrada de esas yo ya con otra
1294	perspectiva de la vida y lo que se, y lo que quiere decir un compañero sentimental, él vino así como a ultrajarme y yo
1295	ya me salí así de la ropa y ese día él se dió de cuenta que yo ya no era esa misma boba que siempre él hacía con ella
1296	lo que le daba la gana y ese día le dije “hoy es el último día que vengo a esta cárcel a hacerle la visitalo, hoy es el
1297	último día, ya no voy a volver más a acá” entonces ya me decidí pero fue por las circunstancias, no porque yo dije
1298	“ay, sí, es verdad, ese hombre no me conviene” no, fue por las circunstancias ya pues algo más fuerte, pero en sí mi
1299	papá siempre nos enseñó a, pues, yo siempre me defendí de mis hermanos como fueran, siempre, mi papá siempre
1300	nos dió como ese, a mí al menos me dió ese valor, como que “usted tiene que quererse como lo que usted es, una
1301	mujer” no, pues, no una mujer que porque como es mujer no puede, pues, hacer una, no una mujer con todas las de la
1302	ley y también ver que en Segovia los pueblos mineros son demasidamente machistas, demasiado, demasiado, usted
1303	va a Segovia y usted, desde que usted empieza a entrar, ve bares hasta el final, pues, es una cosa impresionante,
1304	entonces allá se ve, se marca mucho la violencia intrafamiliar, no sé, pues, también todo el transcurso de toda la
1305	trayectoria.
1306	Carmen, después de que te fuiste ¿cuándo volviste a ir? ¿Recuerdas en qué año volviste a ver la casa donde
1307	viviste antes?
1308	Fui (silencio), yo me vine de mi casa, donde mi mamá, nos vinimos todos, nos sacó las Cruz Roja, yo tuve acá al
1309	mes, como al mes algo así pasaditos, tuve a mi hijo y a los nueve meses, y como a los diez mese yo volví a Urabá a
1310	llevarle mi hijo a conocer, a que conociera el abuelo paterno y allá me tuvo que volver a sacar la Cruz Roja (risa). yo
1311	dejé a mi hijo en San José y me vine pa'l pueblo pa' Apartadó y a mí me habían dicho que comprara unas, un favor,
1312	me mandaron a hacer un mandado y yo de todas maneras, pues, uno ir a Urabá y no andar en ninguna parte ¿cierto?,
1313	y entonces me vine pa'l pueblo y ahí me encontré un amigo de mi esposo, pues de mi compañero, me dijo “hola,
1314	mona ¿Cómo estás?” “bien” “y aquél man ¿Qué?” y yo “pues bien, me imagino que bien” porque yo ya sabía que no
1315	podía hablar ni de mi hermano ni de mi papá ni de mis, nada y yo “¿y qué y tu papá?” y yo “ah, yo no sé, yo a esa
1316	gente hace rato no la veo” pues, porque eso era, y él conversando conmigo, conversando, conversando, y de
1317	momento me, me, ¡Uy, me aporrearón! me, pero en la iglesia, ahí volteando pa' la iglesia, que ahí de entrada estaba
1318	la casa cural por ahí por un lado, por un lado de la iglesia de Apartadó, y ahí sí..., pues no era el día mío tampoco
1319	porque ese sacerdote viniendo, llegó en un carro vi niendo ahí y me dijo “y usted ¿qué hace ahí?” y ese man me
1320	estaba golpeando

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

1321	¿El que te estaba preguntando?
1322	ajá, porque yo tenía que saber, yo tenía que saber, y yo andaba con una niña de nueve como de siete años, la niña
1323	gritaba y yo le ponía la mano en la boca y ella me mordía y yo le tapaba la boca a la niña pa' que no gritara porque él
1324	decía “calle a esa(sic) perra hijue'puta o sino ya sabe también” y era más boba porque yo siempre que veo en las
1325	películas digo “no, yo veo que me van a matar, yo me quedo en el piso” pero él me daba una patada y yo caía y yo
1326	volvía y me paraba, así: él me daba la patada, yo caía y yo volvía y me paraba; entonces... y de ahí me sacó la Cruz
1327	Roja ya con mi hijo y ya volví como a los siete años, algo así, ya es mucho tiempo, y fuimos en una cosa que hicieron
1328	acá en Medellín las víctimas que nos fuimos así todos para allá y ya después de eso empezamos a ir, a ir, a ir.
1329	Pero entonces cuándo volviste a ver tu casa ¿en el tiempo de los nueve meses o a los siete años?
1330	No, a los siete años. No, y eso que a los siete años tampoco, no, porque nosotros fuimos así con todos temor, todos
1331	éramos como arruma'itos, y después de eso ya mi hermano dijo que fuéramos, que ya no era lo mismo entonces ya
1332	fuimos y ya vimos la casa así, como que
1333	Y ¿cómo fue ver la casa después de todo ese tiempo y después de la muerte de tu papá?
1334	Bueno, vea, yo no sé si eso será un problema o será, no sé qué será pero por ejemplo yo recuerdo muchas cosas y
1335	muchas pero yo no recuerdo casi personas, por decir, yo fui a mi casa y mi vecino, pues mis vecinos ya no eran mis
1336	vecinos, ya no eran los que yo dejé sino que ya eran otras personas, entonces mi hermano mayor me decía “Carmen,
1337	mirá, este es Carlitos” “¿Carlitos? ¿Quién era Carlitos? ¿Quién era Carlitos? ay, no, enserio, yo no me acuerdo quién
1338	era carlitos” que “mija, el que iba a la manga con nosotros” pues, como que a recordarme la historia y yo piense y
1339	piense y no “no me acuerdo quién es ese”, entonces muchas de las personas las olvidé, muchas. Pero de llegar allá a
1340	esa casa y ver, porque ya la habían modificado, y decirle yo, por ejemplo, a mi hijo, decirle yo “ay, papi, mire allá era
1341	donde yo molía el maíz, acá era donde colocábamos la mesa” pues, recordar eso le da nostalgia a uno, le da mucha
1342	nostalgia y... pero ya, pues como también es asumir esa realidad también, ya.
1343	

Objetivo: Comprender, a partir de narrativas, los procesos de configuración y reconfiguración de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz en mujeres que participan en organizaciones sociales, comunitarias y culturales del departamento de Antioquia.

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

Una mujer víctima de distintas formas de violencia, decide convertirse en lideresa social y realizar trabajo comunitario a través de la vinculación a organizaciones sociales, con el fin de ejercer una defensa contra las injusticias sociales y la violencia, esto teniendo como base los conocimientos adquiridos de su padre y de corrientes políticas de izquierda del país y la necesidad de trabajar por la justicia, la paz, el reconocimiento, la verdad.

ACONTECIMIENTOS

Tengo algo muy particular, como desde los, mi abuela fue muy católica, muy católica, entonces yo hice mi primera comunión a los 9 años y, a los 10 años yo era catequista de los niños de la iglesia,

entonces fui acólita y todo eso, hice todo ese recorrido, #3-1047 a 1049

después mi papá me vinculó a la JUCO #3 – 1050

era un grupo juvenil, a nosotros llegaban y nos recogían en el carrito, pues antes eso era tildado como reclutamiento de las FARC, en sí ahí recibían un estudio político, cierto, de la izquierda porque eso era izquierda y ha sido izquierda, entonces ahí estuve un tiempo, también hacíamos parte, con mi papá, de lo que uno recuerda(sic) en ese tiempo, como que el acompañamiento de las reuniones de su Unión Patriótica, el Partido Comunista, que repartíamos el periódico, que pasábamos el volante, cosas así #3 1059 a 1063

mi papá siempre era como que “aprenda, pues, aprenda” y de cierta manera yo, por ejemplo, con mi hija, que es con la que más me identifico, con ella yo creo que ha pasado lo mismo, yo siempre trato como que aprenda porque uno en la vida, si uno no aprende, aunque sea a defenderse, se lo lleva a uno el verraco #3 1096 a 1099

era una vida normal, solo que mi papá siempre fue de izquierda, siempre mi papá fue, pues, con su revolución, pues, muy patente toda la vida #3 – 1090 a 1091

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

de Ituango se vino a recorrer la vida, a sobrevivir, así fue él; entonces allá, con esos otros líderes, él fue también adquiriendo también su conocimiento de liderazgo y teniéndole amor pa' la izquierda porque es que el Estado en esa zona fue muy arbitrario y fue muy tenaz, yo lo digo porque yo viví allá y, por ejemplo, si venía, si subía el ejército toda la gente se tenía que tirar al monte a esconderse, porque ellos llegaban de una vez señalándolos de guerrilleros y de una vez asesinando a las personas, les tumbaban los ranchos, a nosotros nunca nos llegaron a pero sí, yo me acuerdo que mi suegro tenía las casa era como en teleras, como una caja de cartón, entonces cuando el ejército venía, soltaba eso y eso quedaba exployado así y él sólo lo que hacía era que volvía y levantaba los lados, entonces eso como que existió toda la vida por allá y eso lo formó a él ahí #3-1143 a 1147

Yo por ejemplo nací ahí en ese liderazgo, viendo a mi papá, nunca me pareció raro, nunca vi a mi papá con un arma ahí en la mano porque él siempre fue de izquierda, pero nunca, si nos enseñó y nos decía de qué se trataba, cómo se trataba, pero nunca, como en sí, lo vimos a él con armas ni nada de eso. Ya después nosotros, incluso a los hijos de nosotros, en la casa de nosotros, armas ni de juguetes, ni siquiera de agua, nunca lo hemos permitido, es como las mismas enseñanzas #3 – 1125 a 113

en sí, que mi papá fue de la Unión Patriótica y eso nos identifica, pues el hecho de que mi papá hubiese sido un líder de la Unión Patriótica a mí personalmente me identifica y me hizo acercarme a este grupo #1 - 70 a 71

nací en Apartadó-Antioquia, de allá es toda mi familia, ehh vine acá en el 96' a Medellín desplazada por la violencia de Urabá

el motivo fue muy claro Urabá tuvo una violencia total donde todos los que eran Unión Patriótica eran guerrilleros, entonces uno de los señalamientos más grandes que tuvieron todos los de la Unión Patriótica como mi papá y como nuestra familia, no eran Unión Patriótica partido político sino eran Unión Patriótica mano derecha de las FARC por decir, que era lo que decía el Estado #2- 303 a 306

nos tocó abandonar, obligatoriamente, para poder conservar la vida, y nos tocó abandonar nuestros territorios, somos víctimas de la violencia, somos víctimas del estado, somos víctimas del paramilitarismo, entonces muchas de nuestros compañeros fueron violadas, muchos compañeras les tocó ver asesinar a su padre y a sus hijos y a sus hermanos, entonces somos víctimas del estado. Nosotros, yo realmente creería que somos víctimas de un estado indolente que no ¿cierto?, qué no, y que fuera de eso seguimos siendo víctimas porque no solamente nos desplazaron sino que nos victimizaron, no siguieron maltratando porque llegamos acá y, usted ve disque que, bueno, reparación para las víctimas y da una cantidad de cosas y dice “no, pues, las víctimas están en la

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

buena ¡con todo ese poco de cosas que les salen! Pero de todos esos programas que salen para las víctimas, uno o dos familias son capaz de llenar los requisitos a los que exigen cada programa #2- 377 a 385

Cuando llegamos acá a Medellín de invasores y desplazados y de todo esto ehh nosotros siempre lo caracterizamos a él por ser un líder, cierto; un líder que vamos a invadir para conseguirle vivienda a los pobres, a los que llegamos, a los desplazados, a las víctimas, que vamos a ver qué gestión hacemos para conseguir el mercado, que vamos a ver cómo conseguimos porque peranito se enfermó y no tiene con qué ir al hospital, bueno todo ese tipo de cosas, siempre trató ehh por ejemplo mis hermanos nunca se vincularon pero yo siempre estaba detrás de él #2 -268 a 273

mi papá fue asesinado en el barrio Manrique, arriba en La Cruz fue asesinado y en ese tiempo mi papá hacía(sic) parte de CONVITE, que es la finca donde nosotros ahora estamos como Corporación, y en ese tiempo no solamente el ejército estaba tomando remitiva contra los líderes sociales de Urabá, porque mi papá hacía un mes había sido detenido por la policía, por el ejército, estuvo detenido y después de que mi papá sale de la cárcel, mi papá fue asesinado, #2- 333 a 337

en ese tiempo asesinan a mi papá ahí y entonces, como la decepción, mi hermano se va, yo me voy y, como de la trayectoria, llego a Segovia y me acoge esa organización, una organización liderada por mujeres, por una mujer de ahí del municipio, y me invitan a ir y me parece chévere y terminé ahí siendo, fui tres veces(sic) presidenta de esa organización, siempre estuve en la parte directiva #2- 344 a 347

Y allá el secretario de gobierno que yo no lo conocía llegó con todo el ESMAD y nos hizo una reunión, entonces nosotros pedimos la palabra que pues que bueno, que si nosotros no podíamos invadir ahí que nos dieran unas opciones para nosotros no invadir lo que era ilegal y nos dijo que él lo que iba hacer era una fosa común pa' enterrarnos a todos, así, delante de todos. Entonces ahí mijá salió lo revolucionario de uno y armamos un grupo y compramos una corporación, a ver cómo era...sí, una corporación de vivienda, que corporación de vivienda Los Pinos era que se llamaba, pero pues nunca hubo corporación, porque era solo el nombre de una corporación que queríamos conformar. Bueno, ya de ahí ya me empecé a vincular como con otras cosas y las conocí a ellas #3 – 794 a 801

FALTA TERMINAR DE ORGANIZAR

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

¿Cuáles fueron las circunstancias	¿Con qué medios?	¿Cuáles fueron las consecuencias?- consecuencias deseadas y no deseadas
<p>Nací en Apartadó-Antioquia, de allá es toda mi familia, eh, vine acá en el 96' a Medellín desplazada por la violencia de Urabá #2-63 a 64</p> <p>Mi papá fue un líder desde Urabá #2-261 de Ituango se vino a recorrer la vida, a sobrevivir, así fue él; entonces allá, con esos otros líderes, él fue también adquiriendo también su conocimiento de liderazgo y teniéndole amor pa' la izquierda porque es que el Estado en esa zona fue muy arbitrario y fue muy tenaz, yo lo digo porque yo viví allá y, por ejemplo, si venía, si subía el ejército toda la gente se tenía que tirar al monte a esconderse, porque ellos llegaban de una vez señalándolos de guerrilleros y de una vez asesinando a las personas, les tumbaban los ranchos, a nosotros nunca nos llegaron ha pero sí, yo me acuerdo que mi suegro tenía las casa era como en teleras, como una caja de cartón, entonces cuando el ejército venía, soltaba eso y eso quedaba explayado así y él sólo lo que hacía era que volvía y levantaba</p>	<p>Tengo algo muy particular, como desde los, mi abuela fue muy católica, muy católica, entonces yo hice mi primera comunión a los 9 años y, a los 10 años yo era catequista de los niños de la iglesia, entonces fui acólita y todo eso, hice todo ese recorrido, después mi papá me vinculó a la JUCO #3-1047 a 1049</p> <p>Entonces era un grupo juvenil, a nosotros llegaban y nos recogían en el carrito, pues antes eso era tildado como reclutamiento de las FARC, en sí ahí recibían un estudio político, cierto, de la izquierda porque eso era izquierda y ha sido izquierda, entonces ahí estuve un tiempo, también hacíamos parte, con mi papá, de lo que uno recuerda(sic) en ese tiempo, como que el acompañamiento de las reuniones de su Unión Patriótica, el Partido Comunista, que repartíamos el periódico, que pasábamos el volante #3 1058 A 1062</p> <p>Yo por ejemplo nací ahí en ese liderazgo, viendo a mi papá, nunca me pareció raro, nunca vi a mi papá con un arma ahí en la</p>	<p>allá el secretario de gobierno que yo no lo conocía llegó con todo el ESMAD y nos hizo una reunión, entonces nosotros pedimos la palabra que pues que bueno, que si nosotros no podíamos invadir ahí que nos dieran unas opciones para nosotros no invadir lo que era ilegal y nos dijo que él lo que iba hacer era una fosa común pa' enterrarnos a todos, así, delante de todos. Entonces ahí mi hija salió lo revolucionario de uno y armamos un grupo y compramos una corporación, a ver cómo era...sí, una corporación de vivienda, que corporación de vivienda #2- 796 a 801</p> <p>me acoge esa organización, una organización liderada por mujeres, por una mujer de ahí del municipio, y me invitan a ir y me parece chévere y terminé ahí siendo, fui tres veces(sic) presidenta de esa organización, siempre estuve en la parte directiva, en un cargo o en otro, pero siempre estuve ahí en la parte directiva y en un gran tiempo fui considerado como de las fundadoras de la organización y pues es como cuando</p>

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

<p>los lados, entonces eso como que existió toda la vida por allá y eso lo formó a él ahí #3-1143 a 1150</p> <p>mi papá fue de la Unión Patriótica un gran líder pues de la Unión Patriótica, siempre lo vimos moverse en acciones comunales en reuniones, que cuando invadieron Policarpa, bueno, y eso se lo trajo y cuando llegamos acá a Medellín de invasores y desplazados y de todo esto ehh nosotros siempre lo caracterizamos a él por ser un líder, cierto; un líder que vamos a invadir para conseguirle vivienda a los pobres, a los que llegamos, a los desplazados, a las víctimas, que vamos a ver qué gestión hacemos para conseguir el mercado, que vamos a ver cómo conseguimos porque peranita se enfermó y no tiene con qué ir al hospital, bueno todo ese tipo de cosas #2- 266 a 272</p> <p>Nosotros somos víctimas del conflicto armado, y decimos víctimas del conflicto armado porque nos tocó abandonar nuestra tierra, porque nos tocó abandonar nuestros orígenes, porque nos tocó abandonar nuestras costumbres, porque nos tocó llegar a una ciudad</p>	<p>mano porque él siempre fue de izquierda pero nunca, si nos enseñó y nos decía de qué se trataba, cómo se trataba, pero nunca, como en sí, lo vimos a él con armas ni nada de eso. Ya después nosotros, incluso a los hijos de nosotros, en la casa de nosotros, armas ni de juguetes, ni siquiera de agua, nunca lo hemos permitido, es como las mismas enseñanzas. #3 1124 a 1129</p> <p>Me acuerdo que la primer vez que leí un documento en público fue en una convocatoria de desplazados a nivel nacional, no me acuerdo en qué año, lo hicieron acá en un teatro que queda aquí en el parque Bolívar, y ese día mi papá se emborrachó y a todo el mundo le decía “no, mi hija fue la que leyó”, o sea, el orgullo de él, pues que sentía por haber, en ese entonces yo tendría que, tendría por ahí 16 años, Y él era feliz, entonces yo digo que esa felicidad que él sentía, al ver el liderazgo que se estaba formando con uno, era la misma felicidad que sentía uno estar parado ahí. A mí me fascina este proceso #2-359 a 364</p> <p>por ejemplo, mi hermano mayor, que mi papá en ocasiones le decían “que</p>	<p>usted llega a una parte que usted siente que ya pasó por ahí, entonces usted se amaña, se siente agradable, así me pasó a mí, yo llegué a Segovia y llegué a esa organización y yo me sentía como si eso era lo mío, como ahí era donde yo debía estar #2-345 a 351</p> <p>yo estuve allá de representante legal tres veces #3-735</p> <p>le daba rabia pues, yo no le decía las cosas sino cuando ya, por ejemplo que me designaban para un viaje y yo esperaba y esperaba hasta que fuera la última hora y ya cuando iba a salir, le decía “bueno, por la mañana me voy pa’ Bogotá” “¿cómo así?” “pues sí, mijo, cómo iba a decir que no yo tenía, además ¿Cuándo yo voy a ir por allá? ¿Usted algún día me va a llevar?” “no, mija, es que usted tiene que decirme” “no, no, yo no le digo porque usted se enoja ¿para que dure todos los días enojado conmigo?”, porque era así #3-1235 a 1239</p> <p>Después cuando estuve en Segovia estudié, estuve estudiando como así, cosas básicas, cursos básicos en veterinaria, entonces yo inyecto el perro,</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

<p>desconocida, nos tocó llegar acá a aprender y a acoplarnos a otras costumbres, acoplarnos a otros climas, tener que llegar acá a la ciudad después de tener casa, después de tener nuestras parcelas, después de tener una vida, un proyecto de vida, de pronto muchas personas tenían su proyecto de vida ya trazado, nos tocó abandonar, obligatoriamente, para poder conservar la vida, y nos tocó abandonar nuestros territorios, somos víctimas de la violencia, somos víctimas del estado, somos víctimas del paramilitarismo, entonces muchas de nuestras compañeras fueron violadas, muchas compañeras les tocó ver asesinar a su padre y a sus hijos y a sus hermanos, entonces somos víctimas del estado. Nosotros, yo realmente creería que somos víctimas de un estado indolente #2-373 a 381</p> <p>realmente esto viene desde que empezó el desplazamiento, desde que empezó todo el tiempo de violencia y todo eso en Antioquia, desafortunadamente tuvimos que abandonar las tierras donde vivíamos, nuestro entorno, y venirnos con las familias acá a Medellín y acá obligatoriamente nos tocó aprender a ser</p>	<p>conclusiones” pues, que conclusiones porque él era el que concluía todo. Entonces a veces me llama y me dice “q’hubo, conclusiones” pues, como que, porque era muy charro porque que un problema entre vecinos, que el machete y todo y no, entonces vamos pa’ allá, pa’ donde Gildardo, y llegaban allá y mi papá los sentaba, pues, como un mero abogado ahí, pero mi papá era un campesino normal, común y corriente, pero de ahí salían contentos ¿Si me entiende? Hasta ahí llegaba ese problema, #3 1025 a 1030</p> <p>yo creo que esa fue la herencia que me dejó el liderazgo y la forma de tratar las personas, la forma de convivir, la forma de compartir ideas, de comprender las personas que pensamos diferente de nosotros #2-275-276</p> <p>entonces hasta el momento pues creo que mi legado es lo que mi papá me dejó y que creo que mi legado va a ser uno de los hijos míos, que también tengo cuatro, que de pronto también coja el mismo camino de liderazgo y de luchar por los demás, porque no todo...para uno, para mí es reconfortante cuando veo que logramos algo y que pudimos hacer algo</p>	<p>que lo curo, que lo entablillo, que sé palpar la vaca y en Segovia tuve proyectos productivos en piscicultura míos propios entonces que también de pollos, que de cerdos, cosas así. #3- 1270 a 127</p> <p>La Alcaldía también igual de cierta manera nos apoyó mucho, como era un alcalde analfabeta, que fue muy, muy campesino, muy humano pues. Y él se venía para acá y allá uno no lograba nada, pero la demora era que nos contaran que Luis Alfonso venía pa’ Medellín y ahí mismo cualquiera de nosotras armaba viaje también y uno llegaba aquí a la Gobernación y se lo encontraba y él se reía, porque era un negrito así...y yo “ay mire que ya nos aprobaron eso de acá de la Secretaría, solamente falta que usted nos lo apruebe”, porque nosotros primero luchábamos aquí en la Gobernación con la Secretaría de Equidad y de ahí veníamos a buscar las firmas que necesitábamos . Y allá no porque él tenía sus asesores al lado entonces no lo iban a dejar. Pero acá, juuum, hasta le poníamos la espalda para que nos firmara y él firmaba eso sin saber, pero por lo menos yo le daba la garantía, yo le decía no crea</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

<p>líderes y nos tocó emprender otros caminos que no teníamos trazados en las proyecciones de vida que teníamos en Urabá por decir. #1-8 a 12</p> <p>el motivo fue muy claro Urabá tuvo una violencia total donde todos los que eran Unión Patriótica eran guerrilleros, entonces uno de los señalamientos más grandes que tuvieron todos los de la Unión Patriótica como mi papá y como nuestra familia, no eran Unión Patriótica partido político sino eran Unión Patriótica mano derecha de las FARC por decir, que era lo que decía el Estado #2-303 a 306</p> <p>nos tocó abandonar, obligatoriamente, para poder conservar la vida, y nos tocó abandonar nuestros territorios, somos víctimas de la violencia, somos víctimas del estado, somos víctimas del paramilitarismo, entonces muchas de nuestros compañeros fueron violadas, muchos compañeras les tocó ver asesinar a su padre y a sus hijos y a sus hermanos, entonces somos víctimas del estado. Nosotros, yo realmente creería que somos víctimas de un estado indolente que no ¿cierto?, qué no, y que fuera de</p>	<p>por x o y persona, para otros es una bobada, para nosotros son logros. Creo que todo el tiempo hemos estado en el trabajo social, yo creo que desde niña, desde que tengo conocimiento vi hacer liderazgo a mi papá y vi hacer liderazgo a mi mamá con nuestro hogar y creo que lo hemos ejercido, yo lo he cogido como ejemplo y he tratado de multiplicarlo y de aplicarlo en mi vida personal. #2- 288 a 294</p> <p>tuvimos que abandonar las tierras donde vivíamos, nuestro entorno, y venimos con las familias acá a Medellín y acá obligatoriamente nos tocó aprender a ser líderes y nos tocó emprender otros caminos que no teníamos trazados en las proyecciones de vida que teníamos en Urabá por decir. #1-11 a 12</p> <p>Después de eso se vino una ola de tragedias digamos porque usted llegaba a un barrio acá a Medellín y le daba miedo decir que era de Urabá, usted no sabía cómo hacer porque los que venían de Urabá o eran paramilitares o eran guerrilleros entonces era una cosa muy horrible y fuimos muy señalados y también eso nos impulsó para seguir</p>	<p>que nunca lo voy a comprometer a usted para mal, si nosotras estamos haciendo esto es porque es un bien para la comunidad, pero todos no quieren lo mismo que uno #3-754 a 764</p> <p>Allá trabajé en la alcaldía como tres años con la UMATA, ahí ya me enrolé del todo, pasé a Familias en Acción, bueno y así me fui enrolando en todo entonces fui cogiendo cancha y ya todo el mundo me distinguía ahí. Empecé con el trabajo de las mujeres, cuando eso solamente tenían el taller de confecciones y empezamos un trabajo organizativo muy bacano. Hacíamos como visitas barriales entonces pasaban avisando: “hoy la red de mujeres va a estar en Galán”. Entonces allá llevábamos todo un equipo, una animadora de niños, hacíamos un carrusel de ideas, talleres de unas temáticas diferentes y hacíamos un trabajo muy bacano #3-803 a 808</p> <p>algunas mujeres que todavía trabajan ahí pero no muy visibles, pero antes sí...que no atienden el niño, la camiseta era la que hablaba, que violaran a fulana, cacerolazo mija, que el alcalde no quiere tal, cacerolazo, pero era así en masivo, una cosa hermosa. No solamente</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

<p>eso seguimos siendo víctimas porque no solamente nos desplazaron sino que nos victimizaron, no siguieron maltratando porque llegamos acá y, usted ve disque que, bueno, reparación para las víctimas y da una cantidad de cosas y dice “no, pues, las víctimas están en la buena ¡con todo ese poco de cosas que les salen! Pero de todos esos programas que salen para las víctimas, uno o dos familias son capaz de llenar los requisitos a los que exigen cada programa #2- 377 a 385</p> <p>lo que pasó con la Unión Patriótica fue un genocidio. Mi papá era militante de la Unión Patriótica, era dirigente ósea líder social en el barrio con las acciones comunales, colegios todo eso que tiene que ver, y un día cualquiera nos tumbaron la puerta los paramilitares y dañaron todo y esculcaron todo, afortunadamente como ya veníamos viendo lo que pasaba con los otros compañeros, ya nosotros permanecíamos todo el día en la casa y a las 3 de la mañana buscábamos cambuche en otro lado, donde una tía, donde una amiga, donde fuera; afortunadamente eso nos salvó porque si no, no estaríamos contando el cuento como les pasó a muchos de los</p>	<p>luchando y seguir trabajando #2-314 a 317</p> <p>en ese tiempo asesinan a mi papá ahí y entonces, como la decepción, mi hermano se va, yo me voy y, como de la trayectoria, llego a Segovia y me acoge esa organización, una organización liderada por mujeres, por una mujer de ahí del municipio, y me invitan a ir y me parece chévere y terminé ahí siendo, fui tres veces(sic) presidenta de esa organización, siempre estuve en la parte directiva, en un cargo o en otro, pero siempre estuve ahí en la parte directiva y en un gran tiempo fui considerado como de las fundadoras de la organización y pues es como cuando usted llega a una parte que usted siente que ya pasó por ahí, entonces usted se amaña, se siente agradable, así me pasó a mí, yo llegué a Segovia y llegué a esa organización y yo me sentía como si eso era lo mío,#2-343 a350</p> <p>cuando me desligo de la familia que muere mi papá, me voy a vivir a Segovia y allá decidí estar en una organización social donde vinculábamos una organización de mujeres que tuvo un eco</p>	<p>teníamos mujeres sino también hombres, las mujeres así alegres: “mi marido ya no me pega, ya me sé defender”, eso es muy reconfortante. Porque teníamos oficina allá, pues varias oficinas, donde uno se sentaba a escuchar cómo ese hombre maltrataba a esa mujer de mil maneras, entonces entrarla a una capacitación, concordar con los horarios en que el marido se iba pa’ la mina y que ella estuviera allá antes que él llegara, como de cuidarla a ella. Que nosotras mismas nos cuidábamos entre nosotras mismas, o sea que no le pegue porque no va a estar cuando llegue, si no que bueno quien va a estar pendiente si ya salió de la mina pa poder que ella esté en la casa, de llevarla al médico, cosas así. Y eso es muy reconfortante. Ser capaz de en pleno patio principal delante de un público decir: “es que yo ya no necesito que mi marido, pues que no lo puedo dejar porque me muero de hambre, no. Ya sé que mi marido no me puede tocar, yo ya sé que mi cuerpo es mío y solo yo decido cuando puedo tener una relación sexual”. Eso es hermoso, eso lo apasiona a uno por decirlo #3-766 a 778</p> <p>allá decidí estar en una organización</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

<p>compañeros de nosotros. Después de eso se vino una ola de tragedias digamos porque usted llegaba a un barrio acá a Medellín y le daba miedo decir que era de Urabá, usted no sabía cómo hacer porque los que venían de Urabá o eran paramilitares o eran guerrilleros entonces...m, m,m. ,m,,mm,.m,,m.-. era una cosa muy horrible y fuimos muy señalados #2-308 a 316</p> <p>No, la casa nos la quitó los paramilitares, después amenazaron a mi mamá y fue y firmó la escritura, bueno, unas cosas así. Pero si tenemos todavía familia allá en Urabá y todavía vamos, incluso la última vez que fuimos mi mamá, con una lagrima en los ojos, le dijo al señor, porque ahí pusieron un supermercado #3 1030 a 1040</p> <p>me vine pa'l pueblo pa' Apartadó y a mí me habían dicho que comprara unas, un favor, me mandaron a hacer un mandado y yo de todas maneras, pues, uno ir a Urabá y no andar en ninguna parte ¿cierto?, y entonces me vine pa'l pueblo y ahí me encontré un amigo de mi esposo, pues de mi compañero, me dijo "hola, mona ¿Cómo estás?" "bien" "y aquél</p>	<p>muy grande en Antioquia que se llama Red de Mujeres Renacer para la Equidad y ahí tuve una gran trayectoria, ganándome una pasantía para Perú, adquiriendo una gran experiencia pues como líder #2-276 a 280</p> <p>entonces me dijeron que iban a hacer una invasión y yo vivía allá de arrimada, pues yo pagaba arriendo pero una piecita de unos familiares de él entonces yo le dije: "ay no, yo me voy a invadir". # 3-785 a 786</p> <p>Entonces ahí mi hija salió lo revolucionario de uno y armamos un grupo y compramos una corporación, a ver cómo era...sí, una corporación de vivienda, que corporación de vivienda Los Pinos era que se llamaba, pero pues nunca hubo corporación, porque era solo el nombre de una corporación que queríamos conformar. Bueno, ya de ahí ya me empecé a vincular como con otras cosas y las conocí a ellas. #3 799 a 802</p> <p>trabajé en la alcaldía como tres años con la UMATA, ahí ya me enrolé del todo, pasé a Familias en Acción, bueno y así me fui enrolando en todo entonces fui</p>	<p>social donde vinculábamos una organización de mujeres que tuvo un eco muy grande en Antioquia que se llama Red de Mujeres Renacer para la Equidad y ahí tuve una gran trayectoria, ganándome una pasantía para Perú, adquiriendo una gran experiencia pues como líder y de allá me tuve que venir también por la violencia y por temor a mis hijos pues que ya estaban adolescentes, llegué acá a Medellín y me vinculé de lleno a la Corporación y eso hace que estoy en la Corporación trabajando, eso fue hace más o menos 7 años que me vinculé de lleno a la Corporación #2-277 a 281</p> <p>cuando voy a Segovia yo soy feliz allá, porque la gente lo ve a uno, porque la gente reconoce lo que uno trabajó allá entonces: "ay Carmen, ¿cuándo viniste, ¿qué vas a tomar, qué quieres?" Y entonces empieza uno como a revivir esas historias entonces es como eso, pues digo yo, no sé #3-729 a 732</p> <p>Entonces nosotros para poder hacer los propios trabajos acá decidimos conformar Corporación de Víctimas, donde acogemos la Coordinación,</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

<p>man ¿Qué?” y yo “pues bien, me imagino que bien” porque yo ya sabía que no podía hablar ni de mi hermano ni de mi papá ni de mis, nada y yo “¿y qué y tu papá?” y yo “ah, yo no sé, yo a esa gente hace rato no la veo” pues, porque eso era, y él conversando conmigo, conversando, conversando, y de momento me, me, ¡Uy, me aporrearón! me, pero en la iglesia, ahí volteando pa’ la iglesia, que ahí de entrada estaba la casa cural por ahí por un lado, por un lado de la iglesia de Apartadó, y ahí sí..., pues no era el día mío tampoco porque ese sacerdote viniendo, llegó en un carro viniendo ahí y me dijo “y usted ¿qué hace ahí?” y ese man me estaba golpeando #3 1321 a 1329</p>	<p>cogiendo cancha y ya todo el mundo me distinguía ahí. Empecé con el trabajo de las mujeres, #3 803 a 805</p> <p>y de allá me tuve que venir también por la violencia y por temor a mis hijos pues que ya estaban adolescentes, llegué acá a Medellín y me vinculé de lleno a la Corporación #2-280 a 281</p>	<p>entonces por eso el nombre de nosotros es Coordinación Corporación de Víctimas Sobrevivientes del genocidio, antes nosotros nos llamábamos Coordinación Corporación de Víctimas de Sobrevivientes de Urabá, entonces cambiamos para poder encerrar más población víctima y de otros lugares también. La necesidad se presenta porque si hacíamos una...si por ejemplo íbamos a hacer un evento con la alcaldía no podíamos porque teníamos que ser autorizados por REINICIAR, entonces el objetivo era que nosotros mismos fuéramos autónomos de tomar nuestras propias decisiones, entonces creamos Corporación y Coordinación de Víctimas, para acoger esas otras personas y esas otras organizaciones amigas que están alrededor de nosotros como REINICIAR que nos apoyan #2-224 a 232</p>
<p>nosotros llegamos al barrio Santo Domingo a vivir en una caseta comunal, a arroparnos con una sábana cuando allá es súper helado, súper helado, y a arroparnos con una sábana que se utiliza en Urabá, entonces fue súper tenaz, súper doloroso todos los días levantarse uno llorando, viendo la tristeza en la que, pues, conforme uno vivía, pobremente pero digno, es que yo era pobre pero digna de la pobreza, o sea mi pobreza era algo que, como dice uno, no tenía muchas</p>	<p>En sí la corporación porque trabajamos con víctimas, yo soy víctima, yo soy víctima no solamente de desplazamiento sino también soy víctima por el asesinato de mi papá, entonces eso como que lo hace a uno aferrarse más al trabajo comunitario, al trabajo en asociación.#1-72 a 75</p> <p>Nosotros conformamos otro grupo acá que se llama...dizque un monólogo, que lo hacemos nosotros mismos, Arnoldo es el director, es el que narra casi todo y habemos como siete mujeres y ya nos hemos presentado dos veces, nos ha ido bien; entonces yo les digo a ellos que en articulación a eso que no solamente formemos muchos grupitos sino que seamos un grupo grande, que seamos un grupo grande y que hagamos</p>	<p>la Corporación de Víctimas no es tan vieja porque realmente está desde el 2013, pero sí los que estamos ahí somos de otras organizaciones que decidimos conformarla para tener una legalidad, porque como coordinación REINICIAR no nos puede representar legalmente acá</p>

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

<p>riquezas pero yo vivía bien allá, yo tenía una vida trazada allá y uno levantarse todos los días a ver la dificultades y a llorar pues porque fue una cosa, mi mamá todavía usted le pregunta y ella cuenta y llora, cómo le tocó salir a pedir una papa con una bolsa, a esperar a que le echaran una papa con la cara volteada(sic) porque se estaban muriendo de hambre #3 1168 a 1175</p> <p>en ese entonces yo vivía en El Pinal, en La Cruz, después me pasé a vivir a La Cruz y ahí con mi familia, que mi papá era líder social, allá fue asesinado y allá nos movíamos nosotros mismos #2-171 a 173</p> <p>mi papá fue asesinado en el barrio Manrique, arriba en La Cruz fue asesinado y en ese tiempo mi papá hacía(sic) parte de CONVITE, que es la finca donde nosotros ahora estamos como Corporación, y en ese tiempo no solamente el ejército estaba tomando remitiva contra los líderes sociales de Urabá, porque mi papá hacía un mes había sido detenido por la policía, por el ejército, estuvo detenido y después de que mi papá sale de la cárcel, mi papá fue</p>	<p>programaciones, nos presentemos haciendo protesta allá en el parque Berrío, que nos presentemos haciendo protesta en parque Bolívar, que nos presentemos en el jardín botánico, que nos presentemos no sé al frente allá en la Alpujarra, porque nosotros no vamos a ir a protestar con una pistola o un revólver, nosotros estamos haciendo teatro, pero estamos protestando, #3 824 a 830(completar)</p> <p>Hay una obra de teatro como te decía ahora que es muy charra porque, algunos grupos, algunos de los que estamos acá en esta oficina, como vivíamos en el mismo barrio, salíamos a pedir juntas, y salíamos a vivir juntas y yo estaba embarazada de mi segundo hijo, entonces veníamos desde allá arriba, desde La cruz, de donde hemos sido, allá arriba, nosotros bajábamos caminando hasta acá, hasta el jardín botánico y volvíamos a subir a pie, pues, bajábamos vacías pidiendo y subíamos llenas, cargadas de todas las cosas que, nosotras íbamos, eso fue como para una navidad, nosotras íbamos, yo recuerdo, mi mamá llevaba un bulto aquí, que ella carga el bulto así con la mano acá en la cintura y Beatriz</p>	<p>porque REINICIAR es de Bogotá, entonces nosotros como Corporación podemos representar las víctimas de la coordinación y otras víctimas, entonces eso nos impulsó pues como a legalizarnos como Corporación. #2-189 a 193</p> <p>con organizaciones con la misma comunidad con mujeres se ha tratado de hacer talleres de formación, con los jóvenes hay unos procesos que se adelantan en prevención, en formación también, en lo que tiene que ver con niños y en entretenimiento porque muchos de la gente que está alrededor de La Honda trabaja y son espacios extensos #1-58 a 61</p> <p>nosotros hemos tenido un trabajo en La Honda que ha sido pues con las personas adultas mayores que incluso son personas que vinieron del campo y que les gusta trabajar la tierra, con ellos se ha hecho un trabajo de huertas y de siembra #1-55 a 57</p> <p>Bueno, en sí, yo creo que para los que trabajamos, para los que hacemos esto, esto nos da unos cambios maravillosos digo yo, porque no hay nada más</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

<p>asesinado, pues mi papá tiene un proceso de Justicia y Paz porque las investigaciones dicen que fue asesinado por un grupo paramilitar. #2-333 a 338</p> <p>pues sería porque teníamos algo en común que los dos nos gustaba tomar pues el traguito, entonces él salía y yo salía a buscarlo pero siempre estuve ahí pendiente pues de lo de él, yo creo que esa fue la herencia que me dejó el liderazgo y la forma de tratar las personas, la forma de convivir, la forma de compartir ideas, de comprender las personas que pensamos diferente de nosotros y cuando me desligo de la familia que muere mi papá, me voy a vivir a Segovia #2-273 a 277</p> <p>en ese tiempo asesinan a mi papá ahí y entonces, como la decepción, mi hermano se va, yo me voy y, como de la trayectoria, llego a Segovia y me acoge esa organización #2-343 a 345</p> <p>ya enseñada a estar trabajando yo vivía allá en una piccita cargando a la bebé todo el día me estaba volviendo loca. Entonces yo me iba pal parque y allá, bueno como soy tan conversona que a</p>	<p>llevaba su bolso y sus dos bolsas en la mano y yo con mi morral y mi paquete y bien barrigona, y una moto así, una DT (imita sonido de la moto), como uno siempre era con miedo y volteamos a mirar y entonces uno, el muchacho frenó la moto y le dijo: “¿Le damos a estas tres?”, y pa’ qué fue eso mija, nosotras arrancamos a correr ¡pues es que era que nos iban a matar! o sea, que le damos a estas tres, y éramos cuatro, porque había una señora más abajo, pero eso ellos lo hicieron en una obra de teatro, espectacular, pues, ver eso, porque ¡que le damos a estas tres! y nosotras arrancamos mija, nosotras “nos van a matar” porque vinimos corriendo de la violencia y todo eso y era que nos iban a dar mercado (risas). y entonces nosotras nos contamos esa historia y nos reímos, pues, ¡nosotras que lo vivimos! entonces nosotras éramos corriendo porque esas lomas y bien cargadas y con pesar de botar eso porque imagínate recogerlo todo el día pa’ botarlo, entonces el man en la moto era: (imita sonidos de moto) “señora, venga que le damos a dar mercad” y cuando dijeron mercado nosotras nos paramos y eran, mija, unos mercadotes horribles con de todo, pero es</p>	<p>agradable que usted poder ayudar a otra persona o no hay nada más agradable que usted poder sentarse con alguien a conversar y darle las palabras exactas para que esa persona se sienta reconfortada, y de igual manera, nosotros nos hemos formado y hemos, al menos yo cómo persona me siento realizada, me siento realizada por mi trabajo, por lo que he hecho hasta ahora, me siento feliz y conforme con lo que he desempeñado tanto en la asociación como en mi vida, como en mi familia, porque cuando usted es un gran líder, cuando usted es una persona que puede dar y enseñar, no solamente lo aplica afuera, primero lo aplica adentro y después lo brota hacia afuera, entonces con mi familia creo que he hecho el trabajo espectacular y con la organización he tratado de implementar lo que más he podido, tanto en lo interno como lo externo que uno vive a diario, entonces a mí me parece y estoy totalmente convencida de que es algo para mí que me ha enseñado demasiado, que me ha formado como persona y como mujer. #1-78 a 88</p> <p>Nosotros acá tenemos, en la Corporación tenemos...con REINICIAR nos dieron</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

<p>todo el mundo le pelo el diente entonces me dijeron que iban a hacer una invasión y yo vivía allá de arrimada, pues yo pagaba arriendo pero una piecita de unos familiares de él entonces yo le dije: “ay no, yo me voy a invadir”. Entonces me dijo: “usted que se va a ir por allá a invadir sabiendo de que mire que eso le mandan la policía, los paracos” #3 783 a 787</p> <p>Y allá el secretario de gobierno que yo no lo conocía llegó con todo el ESMAD y nos hizo una reunión, entonces nosotros pedimos la palabra que pues que bueno, que si nosotros no podíamos invadir ahí que nos dieran unas opciones para nosotros no invadir lo que era ilegal y nos dijo que él lo que iba hacer era una fosa común pa’ enterrarnos a todos, así, delante de todos. Entonces ahí miya salió lo revolucionario de uno y armamos un grupo y compramos una corporación, a ver cómo era...sí, una corporación de vivienda #3 – 794 a 799</p> <p>y de allá me tuve que venir también por la violencia y por temor a mis hijos pues que ya estaban adolescentes, llegué acá a</p>	<p>algo muy chistoso porque ¿cómo así? “le damos a estas tres”, nosotras tres nos miramos y ¡nos van a matar!” y arranca, vamos miya, eso es, pues sí, de cierta manera eso es, aunque a pesar de esas historias que uno se ríe de ellas mismas y nosotros nos sentamos... #3 1179 a 1198</p> <p>yo siempre le digo a los hijos míos y a mis sobrinos y a mis hermanos , muchachos un tiene que leer, antes de uno discutir, antes de uno alegar cualquier circunstancia, uno tiene que estar seguro de que eso que uno está diciendo es, o es, o más o menos por ahí va, cierto, pero yo no puedo estar discutiendo con otra persona algo que yo estoy totalmente ignorante de que puede pasar con eso, no solamente, bueno, en mi casa ellos me reconocen ese, como esa habilidad de poder conversar con todo, esa habilidad de poder ir a solucionar el problema, esa habilidad de ir a dar una discusión de política, esa habilidad de ir a dar un consejo de hermano, un consejo de hijo #3 904 a 910</p>	<p>un, como un diplomado en Psicosocial, don Arnoldo tiene un diplomado en psicosocial, yo también tengo un diplomado en psicosocial, donde nosotros vamos allá a Bogotá y nos capacitamos sobre la JEP, sobre las víctimas, sobre el conflicto, incluso sobre toda la cosa política que se mueve en tiempos de elecciones y todo esto; nosotros venimos acá a Medellín, reunimos las víctimas de acá y hacemos lo mismo, transmitimos esa información, pero también la transmitimos con muchos cuidados, porque cuando hablamos de víctimas, hablamos de casos, cuando hablamos de la JEP, cuando hablamos de lo que nos sucedió, cómo nos sucedió la gente tiende a tener unas sensaciones muy diferentes, entonces nosotros estamos preparados tanto en el trabajo político, en lo social como también en psicosocial para apoyar emocionalmente esas familias o esas personas que se ven mal al momento de hacer sus intervenciones por decir #2-237 a 247</p> <p>En la formación, porque cuando usted se forma, cuando usted aprende a tener bases para defenderse, muy poquito o sea no muchas personas le pueden hacer daño</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

<p>Medellín y me vinculé de lleno a la Corporación #2-280 a 281</p> <p>hasta el momento pues creo que mi legado es lo que mi papá me dejó #2- 288</p> <p>En sí la corporación porque trabajamos con víctimas, yo soy víctima, yo soy víctima no solamente de desplazamiento sino también soy víctima por el asesinato de mi papá, entonces eso como que lo hace a uno aferrarse más al trabajo comunitario, al trabajo en asociación. #1-72 a 75</p>	<p>Por ejemplo, a mí en la vida me ha tocado ser costurera, panadera, barrendera, cierto, pero eso no es lo mío. Lo mío es estar por allá en el barrio, lo mío es mirar cómo arreglamos el camino, lo mío es como no dejar que se moje la casa, pues lo mío es otra cosa #3 706 a 708</p> <p>yo digo que ser líder más que ser líder es ser muy humano porque hay diferentes liderazgos y por ejemplo ese líder de esa persona que ayuda, que acompaña, que guía, que es incansable. Como hay otros líderes, cierto, que imponen, que llegan y que se creen únicos, sabios, pero ese líder es el que aprende cada día de lo que le enseña la comunidad, de lo que no solamente de la comunidad #3 665 a 668</p> <p>Muchas veces he acompañado esos dolores de otras personas. Me considero que soy...pues que en cuestiones de comunidad trato de ser demasiado tolerante, porque de ahí dependería cualquier otra cosa, pues al menos con la comunidad y con las dificultades que se nos presentan ahí, entonces no sé, yo no sé qué clase de líder soy. #3 690 a 693</p>	<p>porque realmente es como dicen muchas veces cuando tomamos malas decisiones como pueblo, como ciudad, como personas, es que somos ignorantes, cierto, pero realmente si es la ignorancia la que juega ahí; la ignorancia de desconocer leyes, la ignorancia de no tener como las herramientas para poder tomar buenas decisiones #1-31 a 35</p> <p>creo que tenemos que prepararnos tanto académica como ir preparando también nuestros compañeros para ir sobrellevando las situaciones que se vienen presentando y, porque muchas veces el desconocimientos nos hace más víctimas y muchas veces, eh, permitimos muchos más abusos por falta de tener bases para defendernos, creo que es la única manera, pues, como que haya(sic) paz es que de pronto haya(sic) más gente decidida, más, o sea, más personas dispuestas a, es que realmente con todo lo que hacíamos y todas las organizaciones sociales, los movimientos, los todas estas movilizaciones que se hacen, cierto, buscando un objetivo principal y eso no se da hasta que realmente creería y que todos alzáramos las banderas y nos pusiéramos pues como en pie</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

	<p>Por ejemplo cuando yo a veces me levanto y no tengo los pasajes para venirme para acá y me dice mi hijo: “ma, ¿Qué tenés? Y le digo “no tengo los pasajes ni pa irme pal centro” “¿y qué va ir al centro?” “Voy pa la oficina”, pues voy pa la oficina a ver qué hago acá. O voy para La Honda a saludar a Luis Ángel a ver cómo está todo. Voy pa La Honda a ver si eso está muy enrastrado y conseguimos con qué fumigar o así, cierto, entonces pues esto lo apasiona a uno #3 711 a 715</p>	<p>verdaderamente de lucha, de buscar una paz estable y duradera pero por el momento yo creo que eso es una palabra como un ilusión. #1-120 a 128</p> <p>nosotros lo que hemos implementado en, una es ir preparando jóvenes para ser líderes e ir dándoles herramientas a las mujeres para que se empoderen en su, en lo que son, en su equidad, en su persona y en general #1-137 a 138</p> <p>Nosotros soñamos muchas cosas con la corporación y una de las que nos hemos soñado es poder tener esa sede que hay en La Honda, tenerla como un centro de educación para todos, o sea, para toda la comunidad; que sea un lugar que no solamente nos reduce a nosotros como víctimas sino que también sea ese centro de formación donde usted pueda ir a hacer consultas y eso y lo otro #1-144 a 147</p> <p>lo que hace que llegué acá me he ganado, creo yo pues, que en el momento estoy en una postura y creo que me he ganado tanto la confianza de los compañeros de la coordinación como los de la corporación, ahora soy la secretaria de la corporación y hago múltiples cosas #2-</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

		<p>284 a 286</p> <p>A mí me fascina este proceso #2-364</p> <p>a veces nos tropezamos con personas que no son demasidamente de agradables pero otras que nos abrazan, como te comentaba ahora, que yo llamo a la señoras de la coordinación, de Corporación, ellas lloran de la alegría “ no te he podido ver pero ya casi nos abrazamos, ya casi nos vemos” y eso nos reconforta a uno, a mí me reconforta eso, me da alegría, creo que estoy haciendo algo bueno, o sea, me siento realizada, Me siento con un logro, me siento qué he hecho, que estoy haciendo bien lo que estoy haciendo #2-365 a 370</p> <p>allá tenemos las huertas con las personas mayores, con el adulto mayor, allá hay un grupo de personas que es el vecino, la vecina, no sé, entre tres tienen una huerta o entre cuatro, máximo son cinco personas que tienen la huerta; ese proyecto es muy lindo, primero porque se ha sostenido y porque son los abuelos los que están allá #2-462 a 465</p> <p>otro proyecto que se ha sostenido es el</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

		<p>trabajo con los jóvenes en La Honda que articulamos con otras organizaciones, que de pronto no están legalmente, constituidas pero que son proyectos, eh, como los semilleros con los niños arriba, los semilleros, articulamos con grupos de mujeres, como Mujeres Mandala, que es un grupo de mujeres que funciona ahí, ellas ahí hacen bazares, ahí diseñan también programas. Proyectos como tal de la corporación no hemos ejecutado ni uno, en, a nivel, pues, que hayamos(sic) ganado un proyecto de tal magnitud, no, pero sí nuestros propios proyectos, como articular el acompañamiento con el barrio, hemos apoyado familias, de pronto, con alguna necesidades, con algún tipo de necesidades; hemos apoyado el barrio La Honda con el sostenimiento de la casita, que la casita tiene el nombre de Luis Ángel García por reconocimiento en vida a él, a todo su trabajo que ha hecho ahí en el barrio La Honda, #2-468 a 476</p> <p>Uno de lo que hemos tratado de lograr es conseguir el título de esa tierra para poder desenglobar(sic) a cada uno su título de vivienda porque gran parte del barrio La Honda ya está, de la corporación, ya está</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

		<p>invadido por personas que necesitan vivienda y que también hemos tenido el acoso de los grupos de las bandas criminales de ahí del barrio y la comunidad también nos ha apoyado en eso #2-481 a 484</p> <p>si no tuviéramos el acompañamiento de la comunidad, ya hubiéramos salido de allá como corporación porque nos hubieran quitado el espacio pero la comunidad es la que ha hecho que eso también se sostenga #2-497 a 499</p> <p>cuando tenemos que tomar decisiones conjuntas como por ejemplo programas o algún evento en común que hacemos en el barrio como es cada año el festival internacional de poesía nos reunimos todas las organizaciones que hacemos trabajo conjunto ahí, y tomamos decisiones de cómo se va a hacer, si se puede hacer, si hay las condiciones, si hay los recursos para hacerlo, y entre todos no solamente aportamos sino que también decidimos el cronograma del programa; cuando tenemos que tomar determinaciones internas de la corporación sólo nos reunimos la junta directiva, pero cuando ya son cosas de</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

		<p>más importancia como que vamos a vincular personas a la corporación o que vamos a expulsar personas de la corporación también porque en los estatutos dice que podemos también expulsar personas de la sociedad de la corporación entonces reunimos a todos los afiliados y socios de la corporación. #3-545 a 553</p> <p>Imagínate tú qué cosas les gustaría tanto a la comunidad como a la organización lograr en el espacio. Yo diría que en generación de ingresos y eso proyectos productivos, diría que pa' nuestros jóvenes proyectos educativos y deportivos #3- 603 a 606</p> <p>un proyecto productivo por decir para mujeres, un proyecto productivo para esos ancianos adultos mayores que todavía siembran la tierra, como pasa en La Honda; un proyecto deportivo para los jóvenes, un proyecto educativo que nos enseñe no solamente a cuidarnos y a querernos si no a valorar otras cosas, a valorar el barrio, a valorar la comunidad, a valorar lo que hacemos, ehh no sé, diría yo que con la comunidad eso #3-610 a 614</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

		<p>Con los jóvenes se ha hecho capacitaciones y acompañamiento, ¿acompañamiento de qué manera?, de que estos jóvenes que están ahí en la participación de todos los programas de las organizaciones que hacen trabajo conjunto ahí en La Honda, ellos se les va dando responsabilidades, esas responsabilidades con acompañamiento y obvio con una preparación previa en lo que es qué es ser un líder, qué te consideras vos ser un líder, si solamente ir a mandar o solamente ir a dar órdenes por decir esto se hace así o así, o un líder es ese que se pone las botas y se empantana junto con la comunidad y va y también saca la palada de tierra, entonces de cierta manera y también les damos a ellos ese beneficio de darles ese reconocimiento cuando hacemos eventos grandes en público #3-626 a 632</p> <p>por ejemplo, cuando yo empecé acá yo venía y me decían “Carmen me hace el favor y me lee las planillas”, ah bueno yo se las leo, entonces decían, “oíste y porqué últimamente la que lee es ella”, pues como los celos, #3-834 a 836</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

		<p>Nosotros conformamos otro grupo acá que se llama...dizque un monólogo, que lo hacemos nosotros mismos, Arnoldo es el director, es el que narra casi todo y habemos como siete mujeres y ya nos hemos presentado dos veces, nos ha ido bien #3-824 a 826</p> <p>A ver, yo por ejemplo eso lo tocó mucho porque por ejemplo en mi casa el trabajo que yo hago es muy desvalorizado, cierto, desde mi hogar. Desvalorizado no porque no me apoyen ni me aporten sino porque ellos creen que eso es una bobada #3-678 a 680</p> <p>Por ejemplo cuando yo a veces me levanto y no tengo los pasajes para venirme para acá y me dice mi hijo: “ma, ¿Qué tenés? Y le digo “no tengo los pasajes ni pa irme pal centro” “¿y qué va ir al centro?” “Voy pa la oficina”, pues voy pa la oficina a ver qué hago acá. O voy para La Honda a saludar a Luis Ángel a ver cómo está todo. Voy pa La Honda a ver si eso está muy enrrastrojado y conseguimos con qué fumigar o así, cierto, entonces pues esto lo apasiona a uno #3-711 a 715</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

		<p>para mí es reconfortante, entre todos lo hemos hecho, porque es decirle pues, cómo así, porque usted sea hombre y nosotras mujer no quiere decir que nosotras no seamos capaz y creo que también me he ganado un espacio importante acá en la corporación porque ehh, por ejemplo antes teníamos que esperar que Arnoldo, que Óscar, que Belarmino que hace parte de la coordinación REINICIAR-Bogotá, nos llamaran a darnos una información, pero ahora todo el mundo está esperando que uno les informe, incluso ellos mismos, que uno les informe porque por ejemplo a mí me dijeron el sábado necesito que alguien haga un taller psicosocial y yo no espero que alguien haga ese trabajo sino que yo los llamo, le pregunto a Beatriz que ella también es una de la líderes de acá de la organización, “Beata usted qué piensa, cómo lo hacemos, cómo convocamos”, ósea no lo hago sola #3-843 a 851</p> <p>que la gente muchas veces viene a buscar, no tanto una ayuda económica, sino a alguien que los escuche y eso nos permite darnos cuenta cómo está cada una de las familias que nos acompañan en los</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

		<p>procesos, lo que nosotros hacemos es, cuando escuchamos eso, lo que nosotros hacemos es, por decir, bueno, nos damos de cuenta que x o y personas está en dificultades económicas, sea en alimentación o sea en salud, entonces lo hacemos como una ola, pues, “entonces ¿Qué hago, don Arnoldo? ¿Qué podemos hacer? Llamemos a fulano(sic) y llamamos al otro y llamamos al otro y hacemos una recolecta y así con eso aportamos o, en otras ocasiones cuando la Corporación ha tenido la capacidad económica, simplemente sacamos un incentivo para esa familia o esa persona, para ayudarla económicamente #3-952 a 959</p> <p>en estos momentos dijéramos que tenemos nueve o diez millones de pesos para comprar esos equipos, la gente es capaz de venir a bravearlo a uno #3-852 a 854</p> <p>con lo que hicimos ahorita yo le dije a los muchachos: “ay gracias a Dios nos resultó esa plata para comprar esos equipos. “Carmen ¿y a usted cuánto le van a dar?” Y yo nada, pues si me entiende. Y yo “ay no gracias a Dios, que</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

		<p>tan bueno, vea nos vamos a poder comprar por ahí unos 4 o 5 equipos o de pronto más” #3-719 a 721</p> <p>veces, muchas veces me levanto, me siento en mi cama y medito y me digo bueno ¿qué es lo que yo quiero hacer?, ehh cuando vengo y hago un trabajo y yo pongo todo para hacerlo mejor pero a la otra persona no le gusta, porque puede que yo esté haciendo lo mejor para hacer las cosas bien pero hay cosas que a usted no le gustan #3-861 a 863</p> <p>como cuando a usted(sic) la llaman y le dicen...”yo me compré una moto estando acá” “ve esta como se enriquece con la plata de ahí”, cuando usted acá no devenga nada, pues; como cuando usted llama a alguien y te insulta “si a unos les dieron mercado y a mí no”, pues, entonces usted dice: ¿yo qué necesidad tengo de ponerme en esas dificultades, pues si es que yo no me estoy beneficiando en nada, si es que a mí no me dan un sueldo allá? #3-866 a 869</p> <p>hay veces que todas esas cosas que uno recibe de otras personas si se sobrecarga de eso y se sobrecarga tanto que usted</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

		<p>termina como que cargando las dificultades de todo mundo y usted a veces siente que no #3-883 a 885</p> <p>yo no sé uno como que se va volviendo muy sensible, uno como que va perdiendo esa valentía o yo no sé qué será eso, pero uno lo va perdiendo, por ejemplo uno se siente como impotente como bueno no puedo hacer más y hay veces eso lo afecta también a uno emocionalmente, entonces ahí es donde uno se sienta y dice: bueno, qué es lo que estoy haciendo, cuál es el beneficio que estoy recibiendo... pero al otro día pasa algo así extraordinario y usted como noo, yo voy pa'allá otra vez, entonces vuelve y arranca, entonces es una cosa ahí como incomprendible #3-887 a 891</p> <p>en mi casa ellos me reconocen ese, como esa habilidad de poder conversar con todo, esa habilidad de poder ir a solucionar el problema, esa habilidad de ir a dar una discusión de política, esa habilidad de ir a dar un consejo de hermano, un consejo de hijo, un consejo de sobrino, un consejo de adolescente, por ejemplo mi sobrina dice "no, no, no, lo que diga mi tía, si mi tía dijo que eso</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

		<p>es así, así es” cierto, y eso me hace dar a mí ese , eso lo he aprendido yo por fuera, porque eso yo lo aprendí cuando yo escuchaba allá esa mamá que venía y me contaba cómo sufría con su hijo porque su hijo esto, porque su hijo aquello #3-908 a 914</p> <p>cuando yo estoy por fuera, por decir me siento súper bien, súper halagada por decir, cuando yo me encuentro una persona que me da ese abrazo, que usted lo siente que viene de esa persona, un abrazo sincero cuando dice “ay, Carmen, gracias por haberme hecho tal cosa”, algo insignificante, no sé, le corregiste un documento, no sé, le ayudaste a pasar la calle, algo tan insignificante pero que a raíz de una comunidad usted va haciendo ese eco #3-922 a925</p> <p>en el barrio La Honda yo todavía no me reconozco como eso, cierto, porque ahí Davinson tiene un , Davinson ahí tiene un reconocimiento inmenso por su trabajo, por el acompañamiento y lo ven a uno como la persona que viene de la Corporación, “ah, esa es Carmen de la Corporación” pero a medida que yo he estado yendo allá, ya hay personas que lo</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

		<p>reconocen a uno #3-926 a 929</p> <p>yo no me veo siendo esa mujer así, estirada, malaclase, como que no me importa lo que pasa, como que desapercibido si el mundo se cae, no, pues no, yo creo que cada día, cada día que nosotros vivimos es una experiencia que adquirimos, cada día tenemos una experiencia más, pero que qué tal uno pasando por la vida sin hacer nada #3-940 a 943</p> <p>no desconocemos de que fue doloroso, que todavía nos duele contarle, que todavía se nos salen las (sic) lágrimas contando nuestras anécdotas pero que estamos acá y que marcamos una diferencia con resistencia, que marcamos una diferencia con esas ganas de seguir, de apoyar otros procesos, de sacar adelante otros procesos y de reclamar al estado los derechos a los que tenemos derecho #2 388 a 391</p>
<p>DESCRIPCIÓN</p> <p>Carmen conoció desde su niñez el desinterés del estado por sus territorio y</p>	<p>DESCRIPCIÓN</p> <p>Para Carmen el liderazgo era el pan de cada día, de niña fue catequista, hecho</p>	<p>DESCRIPCIÓN</p> <p>Aquí Carmen nos narra cómo la violencia en las afirmaciones del secretario de</p>

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

<p>el dominio de la violencia en él, sin embargo sus penas más grandes inician desde su juventud.</p> <p>Para 1996 es víctima de desplazamiento forzado y tuvo que huir de Urabá y llegar a la ciudad de Medellín una tierra ajena a la suya con clima y costumbres diferentes, dejando atrás su casa y proyectos de vida, para poder comenzar nuevamente.</p> <p>El desplazamiento tuvo lugar por la persecución de grupos paramilitares y algunos agentes del Estado quienes comenzaron a hacer señalamientos a las personas que pertenecían al grupo político Unión Patriótica por considerarlos según ellos un partido de izquierda perteneciente a las FARC.</p> <p>La familia de Carmen fue señalada porque su padre era militante del partido de la UP y a la par a ello ejercía un liderazgo reconocido en la comunidad. Las ideas de izquierda de su padre vienen desde el momento en que salió de su municipio de origen que es Ituango, huyendo para sobrevivir de las fuerzas armadas del Estado (ejército) que atacaban la población civil tildando a</p>	<p>que de alguna manera daba indicios del liderazgo que haría parte de ella.</p> <p>El papá la vinculó a la JUCO, que era un grupo juvenil que para algunas personas en esa época era considerado como reclutamiento de las FARC; pero de lo que realmente se trataba era de un estudio político de izquierda, para estos días también acompañaba a su papá a reuniones del partido político Unión Patriótica.</p> <p>Empieza a sentirse identificada con la labor social observando el ejemplo de su padre, quien era considerado un líder social, pues acudían a él para recibir algún consejo, dirimir algún conflicto, o buscar algún tipo de apoyo, hechos que marcarían de alguna forma el sentir social y el liderazgo que la caracterizaría.</p> <p>En la adolescencia tuvo la oportunidad de participar en un evento nacional de víctimas del desplazamiento, donde salió al frente a leer, lo que generaría en su padre gran orgullo y lo que sería un indicio del liderazgo que se formaba en ella.</p>	<p>gobierno de Segovia, quien dijo a un grupo de personas que buscaban invadir un terreno para conseguir vivienda que iba a hacer una fosa común para enterrarlos, despertaron en ella un indignación tal que decide tomar la iniciativa de enfrentar esta situación de injusticia, iniciando ahí su recorrido por el trabajo social.trabajo comunitario.</p> <p>Luego de ello hizo parte de la Red de Mujeres Renacer para la Equidad, en la cual trabajó en pro de la defensa de la dignidad y los derechos de las mujeres segovianas no solo apoyándolas en su proceso de aprendizaje y empoderamiento femenino sino construyendo lazos <i>de sororidad</i>, que permitió que entre todas lograran un apoyo y una articulación que buscaba no sólo respaldar a otras mujeres sino proponer y generar proyectos que que beneficiaran a todos, reconocimiento de la población y de la relevancia de su trabajo. Estando siempre en la parte directiva de la Red de Mujeres y siendo presidenta de ella en tres ocasiones.</p> <p>La lucha con la organización de mujeres fue ardua, porque tenían que gestionar</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

<p>cualquiera de guerrillero; de ahí la determinación de éste para seguir ideas de izquierda y por eso se vinculó a la UP para desde allí ejercer labores de servicio comunitario.</p> <p>Tuvieron pues que abandonar la casa y su tierra para conservar la vida ya que la persecución llegó a tal punto que llegaron su casa tumbando puertas; a la ciudad llegan a una caseta comunal con lo poco que traían a pasar hambre y frío. Pero en Medellín siguieron siendo víctimas debido al maltrato y el temor a los que se vieron sometidos pues la zozobra no paraba ya que por ser de Urabá automáticamente eran señalados de ser paramilitares o guerrilleros.</p> <p>Al poco tiempo de salir de Apartadó regresa y se encuentra con un conocido que le pregunta por su padre y hermanos y ella no da información al respecto por lo que éste procede a golpearla con el fin de que hablara, desde éste suceso pasarían años para que pudiera regresar y respecto a su casa, la mamá tuvo que firmar los papeles amenazada por paramilitares.</p>	<p>Hace énfasis en que el liderazgo fue la herencia que le dejó el padre, pues éste implica el servicio y el respeto por las ideas de quien piensa diferente; quisiera dejar ese mismo legado en sus hijos.</p> <p>Desde su niñez vio en el hogar como el liderazgo hacía parte de las jornadas diarias, pues su madre también se caracterizaba por tener un liderazgo fuerte en las labores cotidianas, tanto laborales como en el hogar.</p> <p>En el momento en el que se tiene que desplazar a Medellín, siente que tuvieron que fortalecer ese aprendizaje de liderazgo para poder luchar por su familia y las otras familias que llegaron en las mismas condiciones, para así poder fortalecerse y subsistir; los señalamientos de los que fueron víctimas por ser de Urabá, esto les dió aún más impulso para resistir y seguir en la lucha.</p> <p>A su padre lo asesinan en el barrio donde ejercía liderazgo, acusándolo de pertenecer a un grupo armado, situación que la lleva al municipio de Segovia; allí participó con un grupo de personas en</p>	<p>desde la alcaldía y la gobernación, pero en ese trabajo eran incansables, hasta lograr los objetivos en pro de la comunidad que representaban. Trabajó en la alcaldía en la UMATA y familias en acción, donde obtuvo más experiencia, ese aprendizaje adquirido le sirvió para avanzar un poco más en los proyectos de la organización de mujeres.</p> <p>En Segovia realiza estudios relacionados con veterinaria, lo que sirvió para emprender un proyecto productivo de índole agropecuario que le generaron ingresos propios.</p> <p>Como si la violencia la persiguiera, tuvo que salir de este municipio cuando esa epidemia violenta toca el territorio, sentía temor debido a que sus hijos eran adolescentes y podrían ser presa fácil de los grupos armados; llegando a Medellín se vincula no solo a la corporación sino que se une a su junta directiva, aquí implementa los conocimientos adquiridos en toda su trayectoria como lideresa y en la cual ha visto su transformación (la, hasta entonces coordinación de víctimas Urabá en Medellín, pasará a ser también</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo**

<p>Ella llegó a Medellín donde debió vivir en condiciones precarias y bajo el abandono estatal. entre el rebusque y el hambre mientras el miedo la acompaña en su día a día.</p> <p>Vivían en el barrio El Pinal y la Cruz, donde su papá seguía ejerciendo liderazgo, hecho por el que nuevamente fue señalado y estuvo detenidos por el ejército pues tenían sospechas de que era guerrillero, a la semana de aprehenderlo tuvieron que dejarlo en libertad porque no había nada que lo comprometiera con dicha organización, al poco tiempo fue asesinado por grupos paramilitares que operaban en conjunto con el ejército en esos territorios para esa época.</p> <p>Después de todo esto, Carmen se va a vivir a el municipio de Segovia con su pareja, sin embargo hasta allá la perseguirá la injusticia social y la violencia, pero también será allí donde, cansada de haber padecido todo esto, decide hacerle frente y levantar la voz y comienza a vincularse con organizaciones sociales; con varias personas de la comunidad invadieron un terreno del municipio con el fin de</p>	<p>condición de vulnerabilidad en una invasión a predios del municipio, con el fin de obtener un techo propio, pero se vieron amenazados por el secretario de gobierno quien llega con las fuerzas militares para desterrarlos insinuándoles que volvería aquel lugar un fosa común, hecho que aumentaría su espíritu rebelde y le daría aún más motivos y fuerza para ejercer el liderazgo.</p> <p>Se vincula a organizaciones sociales; en la que mayor participación tuvo fue en una que era liderada por mujeres, donde ocupó cargos administrativos y directivos, en ésta reafirma las bases de liderazgo que ya traía consigo.</p> <p>Con esta organización tuvo la oportunidad de capacitarse y vivir experiencias que la formaron aún más como líder.</p> <p>Tuvo que desplazarse nuevamente a Medellín porque en Segovia empezaba una ola fuerte de violencia, y desde ese momento se vinculó de lleno a la Corporación de víctimas.</p> <p>En esta Corporación trabaja con víctimas</p>	<p>Corporación de Víctimas del Conflicto Armado con lo cual se convertirá en una persona jurídica). Aquí sigue capacitándose con el apoyo de REINICIAR, lo que ayuda a afianzar conocimientos y le permiten ser más asertiva en ese liderazgo innato; es por ello que le parece importante la formación de las personas, que les de bases para defenderse con argumentos, por eso transmite el conocimiento adquirido en los distintos diplomados con la comunidad y también trabaja en la búsqueda de la justicia y el reconocimiento como víctimas de persecución política del estado para todas las víctimas de la Unión patriótica, acción que no solo le concierne al territorio sino a ella misma quien es víctima de la violencia política ejercida contra la UP.</p> <p>Además es enfática en que la formación académica es necesaria pues cree que el desconocimiento de los derechos y las leyes que los protegen, los vuelve a victimizar, pues se permiten abusos por no tener esas herramientas argumentativas y legales de defensa.</p> <p>De esto parte la idea de que pueda existir</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

<p>obtener vivienda para ella y los más necesitados y en ese momento llega el secretario de gobierno con el ESMAD y los amenaza diciendo que haría con ellos una fosa común, lo que desata en Carmen ese espíritu revolucionario y decide en conjunto con otras personas conformar una asociación y posterior a éste suceso empieza a vincularse con otras organizaciones de carácter social.</p> <p>Fue víctima nuevamente porque tuvo que desplazarse de Segovia donde la violencia llegaba con fuerza; de regreso a Medellín se vincula de lleno con la Corporación de víctimas.</p> <p>Ella considera que lo que pasó con la UP fue un genocidio y que hay familias que se han sentido revictimizadas porque las ayudas que llegan del gobierno para las víctimas, no logra una reparación integral en tanto que muchas de éstas no pueden acceder por no llenar los requisitos que exige el gobierno.</p>	<p>y el ser ella víctima de desplazamiento y víctima por el asesinato de su padre, se aferra mucho más al trabajo comunitario.</p> <p>Aquí conformaron un pequeño grupo de teatro, en el cual narran hechos de todo lo que han tenido que padecer, haciendo del arte una forma de protesta; pero siente que el grupo se debe fortalecer aunque sabe que de alguna manera sigue latente el temor de algunas compañeras a ser señaladas nuevamente por pertenecer a la UP.</p> <p>Cree firmemente que debe haber una preparación, por lo que inculca a sus hijos y sobrinos que lean y se instruya para que tengan el arma de la argumentación, con la cual podrán defender sus ideas y derechos con bases sólidas, hecho que hace que en su casa sea ella a quien buscan para solución a alguna confrontación.</p> <p>Si bien ha tenido que desempeñar otras labores como costurera, panadera en otras para poder subsistir, siente que no son oficios que le apasionan, por ello hace énfasis en que lo de ella es el servicio social y comunitario.</p>	<p>una paz duradera, pues cree que se necesita más gente decidida a defender los derechos y a vincularse con las organizaciones sociales, poniéndose en pie de lucha para buscar esa paz que le ha sido tan esquiva; apelando a esto han implementado con apoyo de la Corporación, la preparación consciente de liderazgo en los jóvenes de la comunidad, y trabajan en el empoderamiento de las mujeres para que se reconozcan ellas en su integridad.</p> <p>Comenzando a trabajar con la Corporación de víctimas, vieron que era necesario tener una figura jurídica para poder ejecutar proyectos propios, Esta Corporación está desde 2013 y pertenecen a ella no solo las víctimas de la UP, también víctimas en general del conflicto armado. Tienen sueños y proyectos con la Corporación para la sede que tienen en el barrio, y es convertir ese espacio en un lugar de formación desde el conocimiento de las luchas que a lo largo del tiempo la comunidad ha llevado.</p> <p>Articulan proyectos con otras organizaciones que hacen parte de la comunidad, semilleros, grupos de</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

	<p>Manifiesta que para ella el liderazgo debe estar permeado de humanidad, un líder es quien se pone las botas para trabajar con la comunidad y no aquel que solo se aparece para dar órdenes e imponer su voluntad.</p> <p>Su liderazgo y compromiso van a tal punto, que a pesar de sus carencias económicas y a sabiendas que el trabajo en la Corporación no es remunerado, busca la manera de asistir a la oficina y el territorio (barrio La Honda), para estar pendiente de lo que hace falta y tratar de conseguirlo.</p> <p>Su experiencia como lideresa social le permitió ampliar sus conocimientos sobre política, trabajo comunitario y empoderamiento femenino lo que permitió tener más herramientas para luchar contra las injusticias y las violencias.</p>	<p>mujeres entre otros; el apoyo de la Corporación es prestar el espacio de la casa de encuentros que es de su propiedad.</p> <p>La Corporación también tiene un terreno pero éste aún está en trámites de desenglobe para dar a las familias beneficiadas su título de vivienda, la preocupación es constante porque hay bandas criminales que han presionado para quedarse con esos terrenos, pero el apoyo de la comunidad ha sido fundamental para velar por estos espacios.</p> <p>Carmen nos cuenta que en la toma de decisiones de la Corporación se vincula a la comunidad cuando es algo general, es decir actividades en la sede o el barrio, pero cuando son internas las toma la junta directiva de la cual ella hace parte.</p> <p>Sueña con que se puedan llevar a cabo proyectos productivos en la comunidad que generen ingresos y contribuya en la economía de las familias, así como proyectos deportivos y formativos para niños y jóvenes, que permitan más sentido de pertenencia de la comunidad</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

		<p>con el barrio. Es por ello que desde la Corporación se realizan talleres con las mujeres, ancianos, jóvenes y niños del barrio La Honda, además apoyan el trabajo de huertas que hacen los adultos mayores</p> <p>Desde la Corporación un grupo de mujeres conforma un pequeño grupo de teatro, donde han presentado monólogos escrito por el director de la misma, donde hablan de sus vivencias en el conflicto, se han presentado en varias ocasiones y para Carmen es importante fortalecer éste grupo y darle visibilidad para que se conozcan estas realidades y protestar por medio del arte.</p> <p>Si bien el trabajo en la Corporación no es remunerado, la pasión por servir puede más que los altibajos, además el reconocimiento de su familia por el liderazgo que ejerce; a pesar de las críticas que en ocasiones la desaniman, no logran apagar el fuego que la mueve para trabajar para los demás.</p> <p>Con su trabajo Carmen comienza a tener mayor reconocimiento de la población quien no solo la apoya sino que se</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

		<p>convierte en pieza fundamental para que la corporación siga trabajando en la comunidad.</p> <p>Es consciente de que a pesar del tiempo el recordar con los compañeros esa época dolorosa, les hace arrojar lágrimas, pero son éstas las que le siguen recordando esa lucha que han llevado y los impulsa a seguir resistiendo, hasta lograr que el Estado reconozca que la violencia ejercida sobre la UP fue un genocidio, un exterminio de un partido político y de todo el que simpatizaba con éste, tratándolos como si fueran una peste que había que acabar a como diese lugar.</p>
<p>INTERPRETACIÓN</p> <p>El relato de Carmen está atravesado por las múltiples violencias que la afectaron a ella y a quienes la rodeaban. Desde su juventud en Urabá fue víctima de violencia de Estado donde, bajo la premisa de acabar con grupos guerrilleros en la región, llegaban a sembrar terror a la población y la que también apareció constantemente en sus esfuerzos por sobrevivir. Esto permitió que ella en el trabajo comunitario una forma de resistir y dar soluciones a problemáticas y conflictos que los aquejaba, ya no podían confiar en el Estado para protegerse. Por eso encontró en el trabajo con los demás el medio efectivo para resolver las complejidades que atravesaban. La desconfianza en el Estado se ve reflejado en cómo se ha enfocado mayormente en trabajar con su propia comunidad.</p> <p>La Violencia Política no solo la hizo desplazarse con su familia, también la hizo víctima de persecución, marginación y señalamientos debido no solo a su afiliación política sino a su lugar de origen, por lo que el miedo era una constante en su día a</p>		

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

día. No se trató sólo de abandonar su hogar y llevar una vida precaria, esto ocasionó que fuera maltratada física, psicológica y emocionalmente, y es que las condiciones indignas en las que debió vivir golpearon fuertemente su espíritu: “yo era pobre pero digna de la pobreza”, esto no solo muestra la incertidumbre en la que vivía sino el golpe moral que esto le provocó.

Un momento contundente en su relato fue la amenaza que recibió por parte del secretario de gobierno cuando estuvo en Segovia, quien les dijo a ella y otras personas que intentaban invadir un predio que “iba hacer era una fosa común pa’ enterrarnos a todos, así, delante de todos”, es en entonces cuando Carmen y los demás afectados por esta situación deciden hacer su aparición en el espacio público creando la Corporación de Vivienda Los Pinos a través de la cual comenzaron su lucha por la defensa de su derecho a tener una vivienda digna.

Pero esto solo sería el comienzo, aquí se hizo más visible la ampliación del círculo ético de Carmen. Ya no solo se interesó por la defensa del derecho a la vivienda digna de ella y de quienes estaban en su situación sino que hizo parte de organizaciones sociales en el municipio con los cuales apoyó causas y acciones que protegieron a otras víctimas como ella, siendo la Red de Mujeres Renacer para la Equidad el lugar al que mayor importancia le dio en el relato. Este momento es de suma importancia ya ella comienza a hacer más procesos intersubjetivos con otras mujeres con quienes empatizó, realizando labores colectivas con el fin de generar soluciones que permitieran protegerse las unas a las otras y crearon así un gran tejido de mujeres que a través de los lazos de confianza, trabajo en equipo y sororidad lograron tomar medidas que permitieran mejorar las condiciones de vida de las mujeres segovianas y conseguir un gran reconocimiento en el territorio.

La educación fue y es para Carmen un instrumento con el que enfrentar las violencias y la injusticia social que los azota. Su formación política comenzó en su adolescencia cuando se vinculó a la JUCO pero siguió en todo el transcurso de su relato. La formación en aspectos políticos, psicosociales y de liderazgo alimentó su empoderamiento femenino y le permitió tener mayores conocimientos a partir de los cuales poder realizar un despliegue de su subjetividad con una conciencia reflexiva de lo que le sucedió y lo que sucedía en su contexto que, además de tener una interpretación crítica de lo acontecido, le permitió tomar acciones que respondieran favorablemente a las complejidades que enfrentan. Es entonces como Carmen terminó siendo parte activa de la Red de Mujeres y comenzó a capacitarse cada vez más con el fin de tener más herramientas con que acompañar a las mujeres de su municipio a enfrentar las realidades que las aquejan, participando en talleres que le permitieron apoyar a estas mujeres desde lo emocional y político. Para Carmen la educación es fundamental, es medio y escudo: “cuando usted se forma, cuando usted aprende a tener bases para defenderse, muy poquito o sea no muchas personas le pueden hacer

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

daño”. El conocimiento es, para ella, también un legado, ella afirma que su padre le “heredó” el amor y la importancia de aprender por lo que ella intenta dejar ese legado a su hija y también a las personas que llegan a ella.

Reconoce la educación como un elemento clave para la defensa de sus derechos, por eso es primordial a la hora de imaginar cambios posibles en La Honda ya que permite su defensa. Uno de los sueños de Carmen es poder crear un espacio para la formación en el barrio La Honda, acompañado de proyectos productivos. Para ella el desconocimiento fue uno de los mayores problemas durante el tiempo donde el terror y la precariedad dominaban sus días por lo que el conocimiento es una de las maneras de solucionar los conflictos en los cuales está inmerso el territorio y también de generar más posibilidades, es a partir de los conocimientos sobre qué sucede y qué se puede hacer para solucionarlo que se puede pensar en acciones efectivas.

Todo este trayecto que Carmen nos muestra en su relato le ha permitido a ella sanar, cuando habla del pasado y de los momentos difíciles ella se ríe de situaciones que antes le generaron miedo o habla con tranquilidad de los momentos dolorosos de su vida, incluso nos relata cómo incita a su madre a recordar el pasado de otras maneras, pero también tiene un postura política con respecto a su memoria. Sus memorias no son de algo que ya pasó y quedó en el pasado sino que se trata de una serie de acontecimientos que ahora en el presente se reinterpretan, se relatan de otras maneras pero que tienen un propósito que va más allá de rememorar, que exigen reivindicación, reparación, verdad: es necesario luchar por el reconocimiento público, de denunciar públicamente a través del arte y acciones jurídicas las barbaries que sufrieron, que el Estado pida perdón por lo que hizo y los reconozca como sus víctimas de persecución sistemática que apagó las vidas de ciudadanos inocentes y marcó para siempre la de sus sobrevivientes. Por lo que Carmen reconoce en el teatro una forma de irrumpir en el espacio público, de compartir las memorias que quienes han padecido las violencias en el país y de denunciar, de contar qué les pasó para generar conciencia, compartir la verdad y exigir reparación y no repetición

MATRIZ 2

**Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo**

Temporalidades de los acontecimientos		
Tiempo Calendario	Tiempo Humano	Tiempo Histórico
<p>Mi papá llegó allá a Urabá, a San José de Apartadó siendo un niño, como de trece o catorce años, y jornaleando en esas fincas #3-1139 a 1140</p> <p>nací en Apartadó-Antioquia, de allá es toda mi familia, ehh vine acá en el 96' a Medellín desplazada por la violencia de Urabá, tengo 38 años,#2-163 a 164</p> <p>¿Y cuántos años vivieron en esa casa?Nosotros, yo llegué a Policarpa como de cuatro años, como de cuatro añitos, a Apartadó porque nosotros éramos de por allá del monte, de por allá de Mulatos, de por allá de eso, y de allá me vine a los quince años. Pues toda la vida dice uno, toda una vida. #3-1075 a 1078</p> <p>Mirá que, yo tengo historia más o menos. Tengo algo muy particular, como desde los, mi abuela fue muy católica, muy católica, entonces yo hice mi primera comunión a los 9 años y, a los 10 años yo era catequista de los niños de la iglesia,</p>	<p>Como algo normal porque uno convive con eso, pues como cuando su mamá es, como su mamá es costurera, pues, usted se levanta y ve la mamá cosiendo y normal, pues, es normal, usted se levanta y ve a su mamá midiendo a otro, normal, pues es eso lo que hace mi mamá, pues eso lo veíamos como algo normal, pero adicional a eso mi papá fue un agricultor toda la vida, entonces tenía parcela , sembraba su yuca, su plátano, todo, pues era un agricultor, tenía sus caballos, su carro, su coche pa' cargar su arena, todo eso; mis hermanos, a todos nos enseñaron a trabajar igual, mis hermanos, todo, entonces adicional a eso, pues, era la vida normal, era una vida normal, solo que mi papá siempre fue de izquierda, siempre mi papá fue, pues, con su revolución #3-1079 a 1085</p> <p>entonces yo estudiaba en la tarde pero en la mañana madrugaba a las cuatro, cinco de la mañana a moler el maíz y a las siete de la mañana salía a vender las arepas y</p>	<p>Mi nombre es Carmen Restrepo, nací en Apartadó-Antioquia, de allá es toda mi familia, ehh vine acá en el 96' a Medellín desplazada por la violencia de Urabá #2-163 a 164</p> <p>yo hice mi primera comunión a los 9 años y, a los 10 años yo era catequista de los niños de la iglesia, entonces fui acólita y todo eso, hice todo ese recorrido, después mi papá me vinculó a la JUCO que era un grupo de jóvenes que hacían cosas en los, pues, en los pueblos era muy sonado eso #3-1042 a 1044</p> <p>Entonces era un grupo juvenil, a nosotros llegaban y nos recogían en el carrito, pues antes eso era tildado como reclutamiento de las FARC, en sí ahí recibían un estudio político, cierto, de la izquierda porque eso era izquierda y ha sido izquierda, entonces ahí estuve un tiempo, también</p>

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

<p>entonces fui acólita y todo eso, hice todo ese recorrido, después mi papá me vinculó a la JUCO #3-1049 a 1051</p> <p>Me acuerdo que la primer vez que leí un documento en público fue en una convocatoria de desplazados a nivel nacional, no me acuerdo en qué año, lo hicieron acá en un teatro que queda aquí en el parque Bolívar, ... en ese entonces yo tendría que, tendría por ahí 16 años #2-359 a 362</p> <p>Carmen, viniste a Urabá con tu primer hijo, cierto, entonces cuánto tiempo tenía...</p> <p>Tenía mi niño un año y yo me estaba cuidado, pero es que cuando eso, yo no sé si ustedes recuerdan pero acá así como que una invasión, así como Venezuela, que donde usted volteaba miraba venezolanos, así era ese tiempo, usted por donde miraba.. #3 -1215 a 1218</p> <p>No, vea, cuando yo me vine de allá, yo me vine embarazada y yo tuve un embarazo prematuro de seis meses, cuando yo me vine de por allá, al mes de estar acá, tuve mi bebé, tuve mi bebé; y yo tuve mi bebé, Harrison nació en julio</p>	<p>venía y salía a vender los tomates y de ahí me organizaba y me iba a estudiar, llegaba por la tarde y era acomodar todo para el otro día. Entonces no, como que, yo le digo a mi papá, yo le decía a mi papá “por eso, claro, uno no va a ser rebelde después de tanto que lo pusieron a trab...” (Risas) #3-1058 a 1062</p> <p>nunca se me olvida porque eso es algo muy lindo, mi mamá, por ejemplo, siempre me celebraron mis cumpleaños, todos mis cumpleaños me los celebraron y todavía me los celebran mis hermanos, entonces una torta, una botella de vino, que antes eso era lo, en una torta no faltaba una botella de vino, pues eso ya se ha ido acabando, ahora lo cambiaron por la gaseosa, pero antes era una torta y una botella de vino y me regalaban una mudita de ropa entre ellos, entonces, que una licrita, bueno, lo que fuera, acorde a la situación que estuvieran #3-1107 a 1111</p> <p>si subía el ejército toda la gente se tenía que tirar al monte a esconderse, porque ellos llegaban de una vez señalándolos de guerrilleros y de una vez asesinando a las personas, les tumbaban los ranchos, a</p>	<p>hacíamos parte, con mi papá, de lo que uno recuerda(sic) en ese tiempo, como que el acompañamiento de las reuniones de su Unión Patriótica, el Partido Comunista, que repartíamos el periódico, que pasábamos el volante, cosas así #3-1052 a 1056</p> <p>mi papá fue de la Unión Patriótica un gran líder pues de la Unión Patriótica, siempre lo vimos moverse en acciones comunales en reuniones, que cuando invadieron Policarpa, bueno, y eso se lo trajo y cuando llegamos acá a Medellín de invasores y desplazados y de todo esto #2-266 a 269</p> <p>llegaban allá y mi papá los sentaba, pues, como un mero abogado ahí, pero mi papá era un campesino normal, común y corriente, pero de ahí salían contentos ¿Si me entiende? Hasta ahí llegaba ese problema, pues como que soluciona el vacío o si a él le tocaba sacaba el metro y ahí iba y medía y vea que es que está en la, esto es así, o que la pareja, o que,</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo**

<p>y yo cumplí mis quince años en marzo, pues, así más o menos. #3-1081 a 1083</p> <p>Eso fue más o menos en qué años</p> <p>1995, 1994, 1995(sic), hasta 1996(sic) así, más o menos, que usted por donde miraba era “ve, los desplazados, ve, los desplazados, ve los desplazados”, una ola de violencia así terrible, haga de cuenta de lo que pasó con Venezuela, que usted iba y “ve, este es venezolano, ve este es venezolano, ve este es venezolano” así mismo era y eso y eso y eso ¡familias enteras! casi ¡pueblos enteros! #3-1219 a 1223</p> <p>Carmen, después de que te fuiste ¿cuándo volviste a ir? ¿Recuerdas en qué año volviste a ver la casa donde viviste antes?</p> <p>Fui (silencio), yo me vine de mi casa, donde mi mamá, nos vinimos todos, nos sacó las Cruz Roja, yo tuve acá al mes, como al mes algo así pasaditos, tuve a mi hijo y a los nueve meses, y como a los diez mese yo volví a Urabá a llevarle mi hijo a conocer, a que conociera el abuelo paterno y allá me tuvo que volver a sacar</p>	<p>nosotros nunca nos llegaron a pero sí, yo me acuerdo que mi suegro tenía las casa era como en teleras, como una caja de cartón, entonces cuando el ejército venía, soltaba eso y eso quedaba explayado así y él sólo lo que hacía era que volvía y levantaba los lados, entonces eso como que existió toda la vida por allá #3-1139 a 1144</p> <p>mi papá fue de la Unión Patriótica un gran líder pues de la Unión Patriótica, siempre lo vimos moverse en acciones comunales en reuniones, que cuando invadieron Policarpa, bueno, y eso se lo trajo y cuando llegamos acá a Medellín de invasores y desplazados y de todo esto ehh nosotros siempre lo caracterizamos a él por ser un líder, cierto; un líder que vamos a invadir para conseguirle vivienda a los pobres, a los que llegamos, a los desplazados, a las víctimas #2-266 a 270</p> <p>Mi papá era militante de la Unión Patriótica, era dirigente ósea líder social en el barrio con las acciones comunales, colegios todo eso que tiene que ver, y un día cualquiera nos tumbaron la puerta los paramilitares y dañaron todo y esculcaron</p>	<p>bueno, cosas así. Él tiene hasta un blog que le hizo un periodista de Estados Unidos, pues, porque él estuvo por allá, donde mienta todo eso #3-1030 a 1034 (preguntar si sí)</p> <p>Como tal, allá en Urabá, se las voy a contar así tal como yo la conozco porque hay muchas historias, en Urabá, en San José de Apartadó donde inicia un grupo de personas que fueron fundadoras de la Unión Patriótica, incluyendo unas personas muy cercanas a la familia, incluyendo a Bartolomé Cataño, como José López, bueno y una cantidad de personajes que hicieron cosas allá como, como que dejaron historia ahí en el pueblo #3-1129 a 1132</p> <p>a raíz de ese proceso de formación, política de izquierda, terminaron en las FARC, terminaron siendo comandantes farianos y que otros no fueron comandantes pero si están, estuvieron en las filas, pero no fue porque fue porque eran de la UP y porque la UP fuera de las</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

<p>la Cruz Roja #3-1316 a 1320</p> <p>mi papá fue asesinado en el barrio Manrique, arriba en La Cruz fue asesinado y en ese tiempo mi papá hacía(sic) parte de CONVITE, que es la finca donde nosotros ahora estamos como Corporación, y en ese tiempo no solamente el ejército estaba tomando remitiva contra los líderes sociales de Urabá, porque mi papá hacía un mes había sido detenido por la policía, por el ejército, estuvo detenido y después de que mi papá sale de la cárcel, mi papá fue asesinado #2- 333 a 338</p> <p>¿Cuántos años tenías tú cuando lo de tu papá?</p> <p>No, ya era una mujer, Ya tenía dos hijos, sólo que yo tuve mi primer hijo a los 14 años, el segundo a los 17 años, mi papá murió en el 2001, ya tenía yo creo que 19, 20 años, #2-352 a 354</p> <p>en ese tiempo asesinan a mi papá ahí y entonces, como la decepción, mi hermano se va, yo me voy y, como de la trayectoria, llego a Segovia #2-344 a 345</p>	<p>todo, afortunadamente como ya veníamos viendo lo que pasaba con los otros compañeros #2-308 a 311</p> <p>Después de eso se vino una ola de tragedias digamos porque usted llegaba a un barrio acá a Medellín y le daba miedo decir que era de Urabá, usted no sabía cómo hacer porque los que venían de Urabá o eran paramilitares o eran guerrilleros entonces era una cosa muy horrible y fuimos muy señalados y también eso nos impulsó para seguir luchando y seguir trabajando; pues todas las víctimas, yo creo que la mayoría de las víctimas de Urabá fueron señaladas, totalmente ultrajadas en las ciudades, en los lugares por donde se desplazaron, porque además por el temor de la gente, por la ignorancia, #2-314 a 319</p> <p>el motivo fue muy claro Urabá tuvo una violencia total donde todos los que eran Unión Patriótica eran guerrilleros, entonces uno de los señalamientos más grandes que tuvieron todos los de la Unión Patriótica como mi papá y como nuestra familia, #2-303 a 305</p> <p>al inicio, que empezamos a buscarnos,</p>	<p>FARC sino porque, se dice que la izquierda bueno defendiendo los derechos de los campesinos y todo eso y viendo el atropello del estado y todo eso, ellos terminaron en esos lugares #3-1145 a 1149</p> <p>Él fue también adquiriendo también su conocimiento de liderazgo y teniéndole amor pa' la izquierda porque es que el Estado en esa zona fue muy arbitrario y fue muy tenaz, yo lo digo porque yo viví allá y, por ejemplo, si venía, si subía el ejército toda la gente se tenía que tirar al monte a esconderse, porque ellos llegaban de una vez señalándolos de guerrilleros y de una vez asesinando a las personas, les tumbaban los ranchos #3-1137 a 1141</p> <p>el motivo fue muy claro Urabá tuvo una violencia total donde todos los que eran Unión Patriótica eran guerrilleros, entonces uno de los señalamientos más grandes que tuvieron todos los de la Unión Patriótica como mi papá y como</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

<p>yo vivía acá en Medellín, yo empiezo a trabajar en varias cosas: Minorista, Mayorista, y en la Minorista conocí a una familia segoviana, ya llevaba como dos años conociéndolos a ellos y conocí a ese muchacho y me enamoré de él. Bueno, no nos enamoramos, quedé embarazada y a los 20 días de haber tenido la bebé me fui a vivir allá #3-781 a 784</p> <p>Me fui a vivir al municipio de Segovia, allá estuve aproximadamente 15 años, ehh de ahí regresé, regresaba cada mes a reunirme con la coordinación #2-176 a 177</p> <p>de allá me tuve que venir también por la violencia y por temor a mis hijos pues que ya estaban adolescentes, llegué acá a Medellín y me vinculé de lleno a la Corporación y eso hace que estoy en la Corporación trabajando, eso fue hace más o menos 7 años que me vinculé de lleno a la Corporación #2-280 a 282</p> <p>se organizan unos grupos y unas organizaciones de compañeros y gente que vino de Urabá, conforman un proyecto que cuando eso se llamaba CONVITE, hace años, pues hace en el</p>	<p>era un temor horrible porque si usted veía a alguien que era de Urabá, usted le daba miedo saludarlo porque usted no sabía en qué condición psicológica o mental venía esa persona, entonces, al inicio fue muy duro, pero ahora cuando nos encontramos eso sobran abrazos y besos; #2-407 a 409</p> <p>algotros se han decidido simplemente sobrevivir en Medellín, trabajar y hacer una vida diferente, y algotros guardan la esperanza de que todavía seamos lo que fuimos antes y que podamos tener una vida digna, no solamente digna en tener una casa sino una vida digna, con un empleo digno, que podamos salir tranquilos, que podamos tener un plato de comida diario, entonces seguimos acá en el proceso. #2-412 a 415</p> <p>ya volví como a los siete años, algo así, ya es mucho tiempo, y fuimos en una cosa que hicieron acá en Medellín las víctimas que nos fuimos así todos para allá y ya después de eso empezamos a ir, a ir, a ir.</p> <p>Pero entonces cuándo volviste a ver tu casa ¿en el tiempo de los nueve meses o</p>	<p>nuestra familia, no eran Unión Patriótica partido político sino eran Unión Patriótica mano derecha de las FARC por decir, que era lo que decía el Estado, porque la Unión Patriótica fue exterminada por paramilitares enviados por el Estado #2-303 a 307</p> <p>a raíz de eso nosotros tuvimos que venirnos a esta ciudad donde no conocíamos nada, donde inicialmente pensábamos al inicio que íbamos a morirnos de hambre, pues, no era ni siquiera de, era de hambre ¡de hambre! porque la gente, nosotros llegamos al barrio Santo Domingo a vivir en una caseta comunal #3-1159 a 1162</p> <p>1995, 1994, 1995(sic), hasta 1996(sic) así, más o menos, que usted por donde miraba era “ve, los desplazados, ve, los desplazados, ve los desplazados”, una ola de violencia así terrible #3-1213 a 1214</p> <p>mi papá fue todo el tiempo participante de la Unión Patriótica y cuando llegó acá</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo**

<p>2000 en el 1999(sic) algo así y ahí empezaron a hacer esos grupos de personas interesadas, no solamente en sacar un proyecto de vivienda sino en apoyar y acompañar algunos que tenían una capacidad de liderazgo mejor que otros #1-40 a 43</p> <p>Bueno yo vengo trabajando con la organizaciones sociales más o menos desde los 17 años, #1-65</p> <p>la Corporación de Víctimas no es tan vieja porque realmente está desde el 2013, pero sí los que estamos ahí somos de otras organizaciones que decidimos conformarla para tener una legalidad #2-189 a 191</p> <p>la parte directiva y el organizativo apenas hace un año, ya va a ser 2 años #1- 7 a 8</p> <p>hace como 20 años nos estamos reuniendo, una vez al mes las víctimas de la Unión Patriótica; y la doctora Jahel desde Bogotá articula #2-220 a 221</p> <p>en su gran mayoría las coordinaciones que nos movemos a nivel nacional, que nos llamamos entre nosotros, que nos</p>	<p>a los siete años?</p> <p>No, a los siete años. No, y eso que a los siete años tampoco, no, porque nosotros fuimos así con todos temor, todos éramos como arruma'itos, y después de eso ya mi hermano dijo que fuéramos, que ya no era lo mismo entonces ya fuimos y ya vimos la casa así #3-1330 a 1335</p> <p>vea, yo no sé si eso será un problema o será, no sé qué será pero por ejemplo yo recuerdo muchas cosas y muchas pero yo no recuerdo casi personas, por decir, yo fui a mi casa y mi vecino, pues mis vecinos ya no eran mis vecinos, ya no eran los que yo dejé sino que ya eran otras personas, entonces mi hermano mayor me decía “Carmen, mirá, este es Carlitos” “¿Carlitos? ¿Quién era Carlitos? ¿Quién era Carlitos? ay, no, enserio, yo no me acuerdo quién era carlitos” #3-1337 a 1341</p> <p>entonces muchas de las personas las olvidé, muchas. Pero de llegar allá a esa casa y ver, porque ya la habían modificado, y decirle yo, por ejemplo, a mi hijo, decirle yo “ay, papi, mire allá era donde yo molía el maíz, acá era donde</p>	<p>lo hacían clandestinamente porque no se podían reunir, pues obligatoriamente lo hacían, pero siguieron siendo compañeros, siguieron siendo amigos, hermanos pues de toda la comunidad desplazada #2-320 a 323</p> <p>Cuando llegamos muchas familias de Urabá llegaron acá a Medellín y empezaron a conformar organizaciones sociales, algunas de esas organizaciones sociales no existen incluso, organizaciones de mujeres, organizaciones de víctimas, de desplazados #1-18 a 20</p> <p>Me acuerdo que la primer vez que leí un documento en público fue en una convocatoria de desplazados a nivel nacional, no me acuerdo en qué año, lo hicieron acá en un teatro que queda aquí en el parque Bolívar, y ese día mi papá se emborrachó y a todo el mundo le decía “no, mi hija fue la que leyó” #2-359 a 361</p> <p>lo de la Unión Patriótica, fue un</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

<p>reuníamos antes en Bogotá una vez al año, todas las coordinaciones, que es donde celebramos la conmemoración de las víctimas #2-420 a 422</p> <p>una vez al año vamos a Bogotá y nos reunimos todos, que siempre lo hacemos en octubre #2-429 a 430</p> <p>Nosotros acá, por ejemplo, Urabá en Medellín nos reunimos todos los miércoles de cada mes, sin falta, a las dos de la tarde hasta las cinco y media o seis #2-451 a 452</p> <p>en el barrio La Honda tenemos ese terreno que nosotros somos poseedores de él, o sea como, eh, tenemos ya veintiún años de estar ahí por posesión y por cuidado del espacio #2-491 a 493</p> <p>hacemos parte de RAÍCES, una organización que también hace trabajo conjunto con nosotros, como Claudia que llego hace también quince años al barrio y se quedó ahí, también articulando programas con nosotros #3-653 a 655</p>	<p>colocábamos la mesa” pues, recordar eso le da nostalgia a uno, le da mucha nostalgia y... pero ya, pues como también es asumir esa realidad también, ya #3-1342 a 1345</p> <p>es que yo era pobre pero digna de la pobreza, o sea mi pobreza era algo que, como dice uno, no tenía muchas riquezas pero yo vivía bien allá, yo tenía una vida trazada allá y uno levantarse todos los días a ver la dificultades y a llorar pues porque fue una cosa, mi mamá todavía usted le pregunta y ella cuenta y llora, cómo le tocó salir a pedir una papa con una bolsa, a esperar a que le echaran una papa con la cara volteada(sic) porque se estaban muriendo de hambre, porque fue súper tenaz, entonces eso sí es bastante, bastante complejo, o sea, es algo que a pesar de que uno, por ejemplo yo personalmente he tratado de superar eso, lo he superado y a mi mamá la he tratado de siempre decirle “amá, pero es que eso no se recuerda así, eso se recuerda de otra manera”, cierto, tratando de que ese dolor vaya mermando, vaya disminuyendo cosas, pero si es muy tenaz, es demasíadamente bastante fuerte esa situación para quienes lo vivimos #3-</p>	<p>exterminio contra una organización, contra un partido político y todo el que, si usted amiga del que era de la Unión Patriótica entonces usted también caía ahí porque usted lo visitaba, en entonces si usted se reunía con el entonces usted también era porque también era amiga de él, o sea que éramos como una peste y el estado lo que hizo fue exterminar, tratar exterminar #2-393 a 396</p> <p>y ya volví como a los siete años, algo así, ya es mucho tiempo, y fuimos en una cosa que hicieron acá en Medellín las víctimas que nos fuimos así todos para allá y ya después de eso empezamos a ir, a ir, a ir #3-1330 a 1331</p> <p>mi papá después de eso, después de que se vino siguió siendo perseguido acá, estuvo en la cárcel, y no estuvo en la cárcel ni siquiera por liderar una invasión sino porque alguien dijo “es que este también era de allá y era guerrillero” entonces ahí mismito “venga pa’ acá” y estuvo preso por eso porque alguien dijo</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

	<p>1164 a 1172</p> <p>eso fue como para una navidad, nosotras íbamos, yo recuerdo, mi mamá llevaba un bulto aquí, que ella carga el bulto así con la mano acá en la cintura y Beatriz llevaba su bolso y sus dos bolsas en la mano y yo con mi morral y mi paquete y bien barrigona, y una moto así, una DT (imita sonido de la moto), como uno siempre era con miedo y volteamos a mirar y entonces uno, el muchacho frenó la moto y le dijo: “¿Le damos a estas tres?”, y pa’ qué fue eso hija, nosotras arrancamos a correr ¡pues es que era que nos iban a matar! o sea, que le damos a estas tres, y éramos cuatro, porque había una señora más abajo, pero eso ellos lo hicieron en una obra de teatro, espectacular, pues, ver eso, porque ¡que le damos a estas tres! y nosotras arrancamos hija, nosotras “nos van a matar” porque vinimos corriendo de la violencia y todo eso y era que nos iban a dar mercado (risas). y entonces nosotras nos contamos esa historia y nos reímos, pues, ¡nosotras que lo vivimos! entonces nosotras éramos corriendo porque esas lomas y bien cargadas y con pesar de botar eso porque imagínate recogerlo</p>	<p>“es que sí, él es guerrillero” y entonces lo metieron a él y a otro guerrillero, aunque los tuvieron que largar porque no comprobaron nada #3-1203 a 1206</p> <p>muere mi papá, me voy a vivir a Segovia y allá decidí estar en una organización social donde vinculábamos una organización de mujeres que tuvo un eco muy grande en Antioquia que se llama Red de Mujeres Renacer para la Equidad y ahí tuve una gran trayectoria#2-278 a 280</p> <p>Como teníamos proyectos de panificadoras, de minería y de reciclaje eso nos daba para sostener el programa total, entonces siempre en una reunión ofrecíamos dos refrigerios, por decir, en una caminata ofrecíamos un sancocho para dónde íbamos a llegar, bueno cosas así. La Alcaldía también igual de cierta manera nos apoyó mucho, como era un alcalde analfabeta, que fue muy, muy campesino, muy humano pues. Y él se venía para acá y allá uno no lograba nada, pero la demora era que nos contarán que</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

	<p>todo el día pa' botarlo, entonces el man en la moto era: (imita sonidos de moto) “señora, venga que le damos a dar mercad” y cuando dijeron mercado nosotras nos paramos y eran, hija, unos mercadotes horribles con de todo, pero es algo muy chistoso porque ¿cómo así? “le damos a estas tres”, nosotras tres nos miramos y ¡nos van a matar!” y arranca, vamos hija, eso es, pues sí, de cierta manera eso es, aunque a pesar de esas historias que uno se ríe de ellas mismas y nosotros nos sentamos #3-1177 a 1191</p> <p>el que está ahí porque es que es muy tenaz porque uno lo ha vivido, es muy tenaz porque en una comunidad todos trabajamos, todos aportamos de una o de otra forma, hasta el que está por allá calladito, cierto. Que de momento se para y dice: “ve, yo tengo este aporte para hacer”, y uno lo incluye #3-697 a 699</p> <p>ya tenía yo creo que 19, 20 años, algo así, y ya tenía un recorrido también, pues, porque él era feliz viéndolo a uno leer, él era feliz, sino lo sentaba a uno en una silla “ Venga, pero aprenda, que para uno aprender, tiene que leer” Ese era el lema de él: si usted no lee, no aprende, y si</p>	<p>Luis Alfonso venía pa' Medellín y ahí mismo cualquiera de nosotras armaba viaje también y uno llegaba aquí a la Gobernación y se lo encontraba y él se reía. Con él logramos muchas cosas allá en Segovia #3-753 a 760 (habla sobre la Red de Mujeres)</p> <p>para eso se creó la Corporación para apoyar otros procesos, entonces la Corporación de Víctimas no es tan vieja porque realmente está desde el 2013, pero sí los que estamos ahí somos de otras organizaciones que decidimos conformarla para tener una legalidad, porque como coordinación REINICIAR no nos puede representar legalmente acá porque REINICIAR es de Bogotá, entonces nosotros como Corporación podemos representar las víctimas de la coordinación y otras víctimas, entonces eso nos impulsó pues como a legalizarnos como Corporación #2-188 a 193</p> <p>Buenos acá estamos organización, la gente toda de Urabá, ósea los integrantes</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

	<p>usted no lee, se va a quedar bruto, pues, porque uno aprende es de los libros, hay que tener muchas para poderse expresar, para uno poderse defender, hay que conocer las cosas para uno poderse defender. #2-354 a 358</p> <p>apenas había hecho hasta sexto, y entrabamos a las cárceles y en una entrada de esas yo ya con otra perspectiva de la vida y lo que se, y lo que quiere decir un compañero sentimental, él vino así como a ultrajarme y yo ya me salí así de la ropa y ese día él se dió de cuenta que yo ya no era esa misma boba que siempre él hacía con ella lo que le daba la gana y ese día le dije “hoy es el último día que vengo a esta cárcel a hacerle la visitalo, hoy es el último día, ya no voy a volver más a acá” entonces ya me decidí pero fue por las circunstancias, no porque yo dije “ay, si, es verdad, ese hombre no me conviene” no, fue por las circunstancias ya pues algo más fuerte, pero en sí mi papá siempre nos enseñó a, pues, yo siempre me defendí de mis hermanos como fueran, siempre, mi papá siempre nos dió como ese, a mí al menos me dió ese valor, como que “usted tiene que quererse como lo que usted es, una</p>	<p>y los socios de la Corporación todos son víctimas de la violencia, desplazados, víctimas por familiares de homicidio y eso, pero las organizaciones, aquí tenemos gente que fue de ANDAS, que fue de CONVITE, que fue de ACA que fue de o que incluso fue de otras organizaciones que fue del partido FAC o que militó como PC3 en las FARC, Unión Patriótica, acá tenemos gente de la Unión Patriótica, acá tenemos gente del Partido Comunista Colombiano, acá hay de varias organizaciones, tanto como partidos como organizaciones sociales #2- 195 a 199</p> <p>más porque acá no solamente somos víctimas en general, acá somos víctimas de la Unión Patriótica, un partido político que fue exterminado por el estado colombiano #1-15 a 16</p> <p>como lo decíamos en estos días que hablábamos yo te decía que la mayoría de esa gente es gente de Urabá, cierto, y no solamente de Urabá, es gente que ha sido</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

	<p>mujer” no, pues, no una mujer que porque como es mujer no puede, pues, hacer una, no una mujer con todas las de la ley. #3-1296 a 1305</p> <p>¿Qué querías estudiar o qué querías hacer allá?</p> <p>En primer lugar a mí siempre me gustó trabajar con los niños, entonces yo siempre, en mis sueños dije que yo iba a ser una profesora de esos niños, que bueno, que listo, pero a mí también me gusta mucho el campo y me gustan mucho los animales entonces siempre mi sueño, y todavía lo tengo, es de pronto algún día tener una finquita donde yo pueda estar con mis animales, con mis cosas, bueno, también, bueno, esos son los iniciales, pues #3-1245 a 1249</p> <p>mi papá después de eso, después de que se vino siguió siendo perseguido acá, estuvo en la cárcel, y no estuvo en la cárcel ni siquiera por liderar una invasión sino porque alguien dijo “es que este también era de allá y era guerrillero” entonces ahí mismito “venga pa’ acá” y estuvo preso por eso porque alguien dijo “es que sí, él es guerrillero” y entonces lo</p>	<p>desplazada no solamente de Antioquia sino también de, ahí hay personas de todas partes de Colombia que han tenido de una u otra manera las dificultades de la violencia, que tuvieron que abandonar sus territorios y todo eso, esas familias que están ahí asentadas en el barrio ahora que hacen parte de ésta comunidad con que nosotros trabajamos y que mantenemos súper encantados allá, el hecho de permanecer, de no desfallecer en la primera sino que permanecen ah #3-594 a 599</p> <p>la corporación no solamente tenemos víctimas de la Unión Patriótica, tenemos otras víctimas, gente desplazada, incluso personas de acá mismo de Medellín que tuvieron que desplazarse de un barrio a otro, como pasa en el barrio La Honda #2-461 a 463</p> <p>ahí nos reunimos todos en la plaza Bolívar y ahí nos saludamos todos, cantamos la canción que nos acoge que es la canción de la Unión Patriótica y ahí nos</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

	<p>metieron a él y a otro guerrillero, aunque los tuvieron que largar porque no comprobaron nada pero de igual manera eso sigue afectando de igual manera a la familia , sigue afectando todo #3-1203 a 1207</p> <p>en ese tiempo asesinan a mi papá ahí y entonces, como la decepción, mi hermano se va, yo me voy y, como de la trayectoria, llego a Segovia y me acoge esa organización, una organización liderada por mujeres, por una mujer de ahí del municipio, y me invitan a ir y me parece chévere y terminé ahí siendo, fui tres veces(sic) presidenta #2-343 a 346</p> <p>Bueno, no nos enamoramos, quedé embarazada y a los 20 días de haber tenido la bebé me fui a vivir allá y ya enseñada a estar trabajando yo vivía allá en una piecita cargando a la bebé todo el día me estaba volviendo loca #3-777 a 778</p> <p>Yo por ejemplo cuando voy a Segovia yo soy feliz allá, porque la gente lo ve a uno, porque la gente reconoce lo que uno trabajó allá entonces: “ay Carmen, ¿cuándo viniste, ¿qué vas a tomar, qué</p>	<p>reunimos como organizaciones #2-431 a 433</p> <p>hacemos parte de un proceso de REINICIAR que es una corporación de prevención y defensa de los derechos humanos, pero más que es una organización que también tiene una demanda puesta a favor de las víctimas de la UP con el estado y eso nos hizo conformar como coordinaciones, entonces a nivel nacional #1-21 a 24</p> <p>REINICIAR, es una corporación por la defensa, es una corporación de la defensa de los derechos humanos, algo así, no me sé bien el nombre, después te lo doy, es una corporación de víctimas también, es una organización que está representando las víctimas de la Unión Patriótica en su gran mayoría pues, las víctimas de la Unión Patriótica y tiene una demanda al Estado y tiene esa demanda en Corte Interamericana, #2-181 a 184</p> <p>yo conozco REINICIAR ha logrado</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

	<p>querés?” Y entonces empieza uno como a revivir esas historias entonces es como eso, pues digo yo, no sé. O verdaderamente somos muy locos #3-725 a 728</p> <p>Con la organización de víctimas el acercamiento es porque más que la corporación, la corporación es una corporación de víctimas y sobrevivientes del conflicto armado, la cual nos recoge, la cual nos aporta un acompañamiento, eso nos ha, pues a mí personalmente me hace muy cercana a ella, más porque acá no solamente somos víctimas en general, acá somos víctimas de la Unión Patriótica, un partido político que fue exterminado por el estado colombiano #1-13 a 17</p> <p>me gustaría que , esa si nos la hemos soñado y nos la hemos pintado como así, pues, que podamos tener una sede allá pero eso también requiere de tener un equipo, cierto, de tener una acceso a internet, que ese acceso a internet no solamente se ocuparía para tener ahí la secretaria de la Corporación, no, sino que ese acceso a internet serviría para que los niños que están por ahí en ese alrededor,</p>	<p>articular en el país todas esas coordinaciones y nosotros cada, una vez al año vamos a Bogotá y nos reunimos todos, que siempre lo hacemos en octubre #2- 428 a 430</p> <p>nosotros podemos decir que el barrio La Honda es un territorio de paz, que así está pues tiene un premio con los jóvenes de allá y que es nombrado como un territorio de paz, pero sin embargo tenemos esas bandas ahí que nos atropellan #3-571 a 573</p> <p>prepararnos para lo que se viene en el momento porque realmente paz como tal; hace poquito hablamos de procesos de paz y ya han matado doscientos, trescientos, quinientos compañeros del partido FARC del movimiento guerrillero que se entraron a un proceso, entonces esporádicamente vamos a seguir hablando de paz pero yo creo que paz es algo muy complejo #1-116 a 119</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

	<p>que no tengan la capacidad económica de tener internet en sus casas, puedan venir, como en la biblioteca, como se piensa hacer una biblioteca ahí, como en la biblioteca ellos tengan forma de investigar y que haya(sic) una persona ahí colaborándoles #3-972 a 978</p> <p>Vea, muchas veces, muchas veces me levanto, me siento en mi cama y medito y me digo bueno ¿qué es lo que yo quiero hacer?, ehh cuando vengo y hago un trabajo y yo pongo todo para hacerlo mejor pero a la otra persona no le gusta, porque puede que yo esté haciendo lo mejor para hacer las cosas bien pero hay cosas que a usted no le gustan, cierto, y que usted no me diga simplemente Carmen, venga hagámoslo de esta manera que puede quedar mejor, sino que usted me diga: noo pero es que esto a usted no le sirve pa´ nada, pues usted(sic) no ahí no hizo nada #3-855 a 859</p> <p>yo creo que una de esas formas es la forma de resistir, por ejemplo allá tienen un lema de que “acá estamos y acá nos quedamos”, ósea pase lo que pase ahí vamos a estar, ahí vamos a estar en grupo, resistiendo a cualquier adversidad que</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

	<p>venga. #3-602 a 604</p> <p>cuando hablamos de lo que nos sucedió, cómo nos sucedió la gente tiende a tener unas sensaciones muy diferentes, entonces nosotros estamos preparados tanto en el trabajo político, en lo social como también en psicosocial para apoyar emocionalmente esas familias o esas personas que se ven mal al momento de hacer sus intervenciones por decir. #2-242 a 245</p> <p>no desconocemos de que fue doloroso, que todavía nos duele contarlo, que todavía se nos salen las(sic) lágrimas contando nuestras anécdotas pero que estamos acá y que marcamos una diferencia con resistencia, que marcamos una diferencia con esas ganas de seguir, de apoyar otros procesos, de sacar adelante otros procesos y de reclamar al estado los derechos a los que tenemos derecho #2-388 a 391</p>	
<p>DESCRIPCIÓN</p> <p>La historia de la narradora en tierras Urabaenses comienza con la llegada del</p>	<p>DESCRIPCIÓN</p> <p>Carmen apela a la memoria y a las emociones que se dan al recordar; evoca</p>	<p>DESCRIPCIÓN</p> <p>Carmen nació en Apartadó- Antioquia y en el año 1996 se ve obligada a</p>

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

<p>padre de Carmen, quien llegó proveniente de Ituango, cuando tenía aproximadamente 13 años, llega a jornalear en fincas, buscando sustento y un mejor futuro.</p> <p>Carmen nace en el municipio de Apartadó hace 38 años (1982). Recuerda que vivía en una casa en el municipio de Apartadó, a la que llegó cuando tenía aproximadamente 4 años (1986), provenientes de zona rural, específicamente de Mulatos.</p> <p>Hace mención que cuando tenía 10 años fue acólita y catequista, lo que empezaba a mostrar en ella rasgos de liderazgo; para ésta época (1992) empezaría a recibir las primeras formaciones políticas en el grupo juvenil JUCO (Juventudes Comunistas) asociado al partido Unión Patriótica del que su padre era miembro, y fue éste quien la vinculó al grupo juvenil a recibir esa formación política.</p> <p>A la edad de 14 años tuvo que salir con su familia, huyendo de la violencia que empezaba a azotar esas tierras (1996) hacia la ciudad de Medellín.</p> <p>Nos cuenta que para ésta época, a</p>	<p>de su niñez las labores de sus padres, su mamá costurera y su padre agricultor pero además éste con un pensamiento político de izquierda.</p> <p>Su niñez estaría marcada por esas ideologías, pero además por el trabajo, pues a la par con sus formación escolar y política, desempeñaba desde altas horas de la mañana oficios como el procesos de preparación y venta de arepas, con lo que ayudaba a la solvencia económica del hogar.</p> <p>Sus cumpleaños aluden a la unión familiar, pues sus padres y hermanos compraban torta y vino para que esa fecha realmente se sintiera especial.</p> <p>Se devuelve al tiempo en el que su papá llega a Urabá, nos cuenta que él contaba cómo el ejército llegaba a las casas y señalaban a los campesinos (de Ituango de donde era oriundo) de pertenecer a grupos guerrilleros, por eso les tumbaban los ranchos; de ésta forma ella ha percibido la violencia del Estado desde siempre.</p> <p>Su padre pertenecía a la UP y era caracterizado como un gran líder social, se movía en acciones comunales</p>	<p>desplazarse a la ciudad de Medellín debido a la ola de violencia que azotaba la región de Urabá.</p> <p>Cuando tenía entre 9 y 10 años de edad es catequista y se vinculó a la JUCO donde empezaría una formación política; este grupo es tildado por muchos en esa época de ejercer reclutamiento de las FARC, pero lo que ella realmente recibió fue un estudio político de izquierda; para este tiempo estaba en su auge el partido político Unión Patriótica.</p> <p>Su padre pertenecía a la UP, ejercía un liderazgo en su comunidad, esa actitud de líder lo llevó a trabajar por el barrio en el que habitaban; tanto así que las personas llegaban hasta su casa cuando querían dirimir algún conflicto, fuese de índole emocional o por linderos entre otros, si bien no tenía formación profesional si tenía el don de ser mediador.</p> <p>Lo movía ver las arbitrariedades que el ejército cometió contra los campesinos en Ituango de donde es oriundo, por considerarlos guerrilleros, esto pasó cuando era un niño (13 años).</p> <p>La historia de los inicios de la UP en</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

<p>Medellín estaban llegando personas desplazadas por la violencia que se vivía en muchas zonas del departamento y el país; por donde miraran sólo se veían familias desplazadas. Su primer bebé nació en la ciudad de Medellín cuando ella tenía 14 años (1996), a los 10 meses regresaría a Urabá custodiada por la Cruz Roja y tiene que regresar de la misma manera por que las amenazas en contra persistían.</p> <p>A la edad de 16 años(1998), cuando ya vivía en la ciudad de Medellín, participa en un encuentro de víctimas, donde hace una lectura de un documento al frente de toda una comunidad desplazada lo que sería un orgullo para ella y su padre.</p> <p>Cuando llegaron a la ciudad de Medellín, llegaron al barrio La Cruz, y ya en el año 2001 que estaban un poco más establecidos en el territorio y su papá seguía siendo un líder en la comunidad, es apresado por sospechas de pertenecer a grupos al margen de la ley (FARC), no duró mucho tiempo en salir pues no hallaron nada que lo vinculara, y posterior a esto es asesinado por grupos paramilitares, cabe resaltar que para la</p>	<p>buscando el bienestar comunitario; de ésta forma Carmen siempre veía la labor social como algo positivo, pero también como algo que le traería un sinnúmero de inconvenientes a futuro, pues en su adolescencia empezaría a padecer las injusticias de la guerra.</p> <p>Por estar su padre un líder social que pertenecía a la UP, empieza el hostigamiento contra su familia, entraban a su casa y rompían puertas lo que generó que tuvieran que salir desplazados de su hogar.</p> <p>Su adolescencia pasó pues por fuertes cambios, de un lado el desplazamiento forzado y por el otro un embarazo a la edad de 14 años. Si bien su carácter empezó a formarse desde niña, fue en ésta etapa donde tomó más fuerza su personalidad; los cambios que empezaba a vivir sentaron sin duda alguna un precedente en ella.</p> <p>Llegar a Medellín fue arduo, se sintió desubicada y señalada de algo que no era su culpa y menos cierto como el pertenecer a grupos ilegales, hecho que generó aún más inseguridad para ellos,</p>	<p>Urabá, según lo recuerda Carmen, inicia con un grupo de personas cercanas a su familia, quienes dejaron historia en el pueblo por ser los primeros líderes de este partido.</p> <p>Muchos de estos ante los atropellos del Estado y persecución de grupos paramilitares se vincularon a las FARC; si bien no está directamente relacionado que se enfilaron por pertenecer a la UP, si los movía la defensa por el campesino ante los atropellos del Estado.</p> <p>Urabá empieza a padecer la violencia y la persecución contra los militantes de la UP, pues eran automáticamente señalados de guerrilleros, motivo por el cual tiene que desplazarse con su familia a la ciudad de Medellín, pues no solo habían señalamientos por parte del Estado sino que a la par estarían siendo asesinados por grupos paramilitares. (INVESTIGAR SOBRE EL DESPLAZAMIENTO DESDE URABÁ EN ESTAS FECHAS)</p> <p>El éxodo a Medellín fue doloroso, pues llegan a una ciudad donde no conocen a nadie y donde pensaron se iban a morir</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

<p>época se llevaba a cabo una persecución contra líderes sociales en la zona.</p> <p>Cuando asesinan a su padre ya tenía dos hijos y 19 años y trabajaba en las principales plazas de mercado de la ciudad, donde conoce una familia segoviana y se involucra sentimentalmente con un hombre de esa familia con quien decide convivir e irse a vivir a Segovia, esto sucede entre los años 2002- 2003; allí vive durante 15 años pero tiene que regresar a la ciudad ya que la violencia llegó con fuerza a esos territorios.</p> <p>Desde hace 7 años (2013) se vinculó de lleno a la Corporación de víctimas, tiempo en el que ésta se conforma, y en la parte directiva lleva dos años.</p> <p>Nos cuenta que las víctimas de la UP se reúnen en Bogotá desde hace 20 años, una vez al año en el mes de octubre, donde celebran la conmemoración de las víctimas a nivel nacional, a nivel regional se reúnen cada mes.</p> <p>En el barrio la Honda la Corporación tiene un terreno que adquirió por</p>	<p>tenían el temor de saludar a alguna persona conocida, que había sido al igual que ellos desplazada, pues no sabían qué secuelas psicológicas tendría por causa de esos cambios que se venían presentando todos, sin embargo ha sentido que entre todos ha ido superando estas situaciones.</p> <p>Observa cómo muchas de las personas que llegaron de Urabá se han resignado y sólo buscan sobrevivir y otros aún conservan la esperanza de ser lo que eran antes, de tener una vida digna, un empleo que les permita tener en la mesa un plato de comida.</p> <p>Volver a su tierra en algún momento lo veían inviable, pero después de muchos años ella y un grupo de víctimas regresaron, aún con temores, pero entre todos se dieron la fuerza para regresar a tierra Urabaenses, para este momento sólo de paso.</p> <p>La nostalgia se mezclaba con el miedo, luego de pisar su tierra natal después de tanto tiempo, los cambios de orden público permitieron que después de esto regresaran con más frecuencia. LLevó a</p>	<p>de hambre; entre 1994 y 1996 se dieron con más fuerza los desplazamientos masivos, además se recrudeció la violencia en las zonas, masacres y muerte era el panorama en esa zona. (INDAGAR SOBRE ESTE FENÓMENO DE DESPLAZAMIENTO EN ESTOS AÑOS EN LA CIUDAD)</p> <p>Su padre siguió ejerciendo liderazgo y seguía perteneciendo a la UP, en Medellín se reunía clandestinamente con otros compañeros, pues no era seguro para ellos hacerlo notorio.</p> <p>Fueron conformando organizaciones sociales para poder tener una forma de defenderse pero sobre todo tener una voz que pudiera ser escuchada.</p> <p>Carmen recuerda mucho cuando leyó un documento público en una convocatoria que hubo a nivel nacional en Medellín , donde se reunían personas desplazadas (MIRAR AÑO EN EL TIEMPO CRONOLÓGICO E INVESTIGAR SOBRE ESTE EVENTO)</p> <p>Lo ocurrido contra la UP fue un genocidio, Carmen lo siente como un</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

<p>posesión, pues llevan haciendo uso y cuidados desde hace 21 años, estos terrenos tienen el objetivo de poder brindar vivienda a las víctimas del conflicto.</p> <p>Hacen parte de otras organizaciones como RAICES, donde trabajan articuladamente desde hace 15 años con proyectos en y para la comunidad.</p>	<p>sus hijos a conocer su lugar de origen y los espacios que habitó en su niñez, le genera una profunda nostalgia pero también la fuerza para asumir la realidad que ahora vivía con entereza.</p> <p>No recuerda a muchas personas que compartieron con ella en su niñez, dice que los olvidó.</p> <p>Dice que a pesar de la pobreza en que vivía cuando niña, sentía que tenía dignidad, pues vivía tranquila, además se había trazado una vida, entonces compara esa época con la que le tocó al llegar a Medellín y siente con fuerza el contraste de las situaciones.</p> <p>Nos cuenta cómo su mamá aún llora al recordar cómo tuvo que salir a pedir comida en la ciudad con “la cara volteada”, nunca se había imaginado que tendría que pasar por esto pues antes tenían un sustento.</p> <p>Siente que a pesar de lo complejo de esos tiempos ha tratado de superar las adversidades y darle esa misma fuerza a su mamá “amá, pero es que eso no se recuerda así, eso se recuerda de otra manera”, de esta manera el dolor se va minimizando, aunque no desconoce que ha sido difícil.</p>	<p>exterminio, como si estuvieran eliminando una peste, pues con el solo hecho de simpatizar o tener amigos de la UP, te convertirías en blanco militar.</p> <p>Su papá no dejó de ser perseguido, pues cuando lideraba proyectos en el barrio la Honda vuelve a ser señalado de pertenecer a grupos guerrilleros, fue apresado y al no comprobarle nada tuvo que ser liberado, posterior a esto fue asesinado por grupos paramilitares y fuerza armadas del Estado quienes hacían presencia en el barrio (INVESTIGAR SOBRE ESTRELLA VI)</p> <p>Tras la muerte de su padre se va a vivir a Segovia, donde se vincula a una organización de mujeres Red de Mujeres Renacer para la Equidad, donde tuvo gran trayectoria.</p> <p>Tenían proyectos productivos, como panificadoras, reciclaje y minería, entre otros, que les daba recursos para el sostenimiento de los diferentes programas.</p> <p>En conjunto con la alcaldía de ese momento se lograron muchos proyectos en beneficio de la Red de Mujeres y el municipio en general.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

	<p>Para las épocas de penuria en Medellín, salían varias mujeres a pedir donaciones de mercado para celebrar la navidad con la comunidad y recuerda de manera jocosa cómo iban subiendo cargadas con comida cuando aparecieron unos sujetos en moto y escuchaban como uno le decía al otro “¿le damos a estas tres?”, estaba tan acentuado el temor por lo vivido que salieron corriendo pensando que iban a matarlas, cuando lo que estos hombres en realidad querían era darles mercados; de alguna manera el estar huyendo de la violencia hizo que tomaran esta reacción.</p> <p>Cuenta cómo su padre era feliz viendo como ella iba ejerciendo ese liderazgo y le impulsó a que se formara “Venga, pero aprenda, que para uno aprender, tiene que leer”, pues para él esto era lo que iba a enseñarle las bases para poder defenderse.</p> <p>Para su edad adulta 20 años aproximadamente, sólo había hecho hasta sexto y tenía un compañero sentimental que la ultrajaba, hasta que tomó la decisión de salir de esa relación, se sentía mucho más fuerte emocionalmente, pues</p>	<p>Regresa a Medellín donde se vincula a la Corporación de víctimas la cual es creada en el 2013; esta hace acompañamiento y representa a las víctimas del conflicto armado en especial víctimas del exterminio hacia la UP, no solo de Antioquia sino de otras partes del país e incluso quienes han sufrido desplazamiento dentro de la misma ciudad.</p> <p>Así como esta existen organizaciones que hacen parte de REINICIAR, que es una corporación de prevención y defensa de los derechos humanos, esta hace representación de las víctimas de la UP ante el Estado para que se reconozca el genocidio del partido, mediante una demanda interpuesta a la Corte Interamericana. Esta Corporación ha logrado articular varias coordinaciones y hacen un encuentro anual en conmemoración de las víctimas.</p> <p>La Corporación de víctimas tiene presencia y hace su trabajo comunitario en el barrio la Honda, donde tienen una casa de encuentros, allí fortalecen la Construcción de Paz, a pesar de que</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

	<p>su padre de alguna manera le había dado ese impulso para defenderse le inculcó que ella era una mujer “con todas las de la ley”.</p> <p>Retomando los recuerdos de su padre nos cuenta que luego de haber llegado a Medellín y de éste haber sido un líder en la comunidad, es nuevamente señalado de pertenecer a las guerrillas, lo apresan y lo dejan libre pues no encuentran nada en su contra, y al poco tiempo es asesinado por grupos paramilitares, hecho que sigue afectando hoy por hoy a su familia, pues perder ese soporte ha sido difícil de superar a pesar de la entereza.</p> <p>Ya era una mujer adulta cuando esto sucede, y ese episodio en su vida la llevó a tomar la decisión de abandonar la ciudad y dirigirse al municipio de Segovia, en este lugar se vincula a una corporación de mujeres donde desempeñó un papel de liderazgo importante en los procesos que se llevaba; siente que cuando va de visita a este municipio el agradecimiento y el reconocimiento de muchas personas, desde un saludo y un abrazo eso le</p>	<p>hacen presencia bandas delincuenciales, este no ha sido impedimento para seguir trabajando en esos procesos.</p> <p>El futuro es incierto, por eso Carmen es enfática en que hay que prepararse para lo que se viene después del proceso de paz, porque es consciente de que la paz no se dará de forma inmediata, y tendrá demasiados detractores, sabe que empieza de alguna manera una persecución contra los ex combatientes de las FARC quienes fueron los que firmaron el acuerdo, lo que genera desconfianza, pues tiene el vivo ejemplo con otros procesos de paz, como el que se hizo antes de nacer la UP, por ello la formación es de alguna manera vital para la defensa de las comunidades.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

	<p>genera gran alegría.</p> <p>Al llegar a Medellín nuevamente se vincula a la Corporación de víctimas, la cual es conformada por personas desplazadas por causa de la persecución de la UP en Urabá. Sueña que con que se puedan lograr proyectos educativos y productivos que beneficien a la comunidad.</p> <p>Hay momentos en que se pone a meditar en sí vale la pena seguir con el trabajo comunitario que ha venido desempeñando, pues siempre encuentra detractores, lo que la ha desmotivado, sin embargo permanece.</p> <p>Siente que a pesar del tiempo las víctimas han resistido a las embestidas de la vida; las sensaciones de estas experiencias siguen siendo dolorosas, revivir el pasado no ha sido fácil, pero todo esto ha hecho la diferencia en su vida y la de otras víctimas.</p> <p>Las lágrimas aún surgen ante alguna anécdota compartida, esas lágrimas se convierten en el símbolo de una lucha que ha persistido y se mantendrá mientras</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

	existan personas necesiten un apoyo y mientras no sientan que de alguna manera se haga justicia ante el reconocimiento de ellos como víctimas por parte del Estado.	
<p>Interpretación</p> <p>Carmen nació en 1982, sin embargo ella nos narra desde antes de haber nacido, nos cuenta cómo su padre, debido a la violencia debió desplazarse de Ituango y llegó a Urabá, más específicamente a Apartadó, y se unió al partido Unión Patriótica en donde se relacionó con dos personajes importantes del municipio: Bartolomé Cataño y José López.</p> <p>Ella llegó al Barrio Policarpa a la edad de en 1986 y vivió allí hasta que fue desplazada, aquí nos narra cómo era su vida diaria, la felicidad de algunos momentos familiares que vivían, cómo era su casa que, más allá de ser el hogar de su familia, era donde la comunidad llegaba a solucionar sus conflictos. Aunque también nos narra cómo la violencia por parte de grupos armados hacían presencia en sus vidas, que llegaban a generar terror en la población, a irrumpir en sus hogares y hacer daños y cómo la población huía hacía los montes en busca de refugio. La violencia por parte de grupos armados legales e ilegales y el miedo aumentaron con la persecución política de la que fue víctima el partido UP, lo que llevó a que la familia de Carmen y muchas otras familias huyeran de Urabá para salvar sus vidas, llegando a una ciudad que vieron hostil en donde la violencia estructural se agudizó donde debieron vivir en malas condiciones padeciendo el hambre y el rechazo por su afinidad política y lugar de origen.</p> <p>Su relato no solo habla sobre las consecuencias desgarradoras de la guerra sino de la capacidad de las poblaciones de reponerse y construir comunidad, esto es visible en cómo la comunidad se organizó para invadir Policarpa en busca de un lugar dónde habitar, la creación de organizaciones de desplazados y los procesos que generaron; nos muestra también la autonomía de los sujetos que les permitió asumir lo sucedido y tomar acciones que fomentaron cambios que les permitieron, entre otras cosas, ser</p>		

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

reconocidos, tener un lugar que habitar en condiciones dignas y reclamar al Estado por el daño que les ocasionó. Esto a su vez permitió que construyeran paz desde sus espacios y experiencias, tomando posturas y actuando en pro de ella como se puede evidenciar en el nombramiento de La Honda como territorio de paz y en las actuaciones públicas en las que se reconocen como víctimas del estado y exigen sus derechos.

Debido a que compartieron la misma experiencia del desplazamiento y unidos por la empatía y el trabajo comunitario, esto permitió generar procesos de memoria colectiva y situada donde todos construían una memoria compartida que les permitió construir una identidad colectiva lo que generó la creación de varias organizaciones de desplazados para poder coordinar acciones para dar soluciones a sus problemáticas y también para demandar al Estado con el fin de que se les reconozca como de víctimas de violencia política y que el Estado se responsabilice de lo sucedido, acción por la que trabajan a día de hoy.

Y aunque sus memorias le recuerdan el dolor y le genera nostalgia, no permiten que sus relatos se queden ahí. Para Carmen todos los eventos que sucedieron fueron dolorosos pero ella cree que es importante recordar de otras maneras, para ella sus memorias no deben traerse para recordar lo amargo del pasado, sino para tener presente esas experiencias vividas, traerlas al ahora, reflexionarlas y darles una posición política que le permitan denunciar con ellas, compartirlas. Carmen nos relata también cómo muchas de estas experiencias fueron plasmadas en obras teatrales que las mismas víctimas han hecho y con las cuales quieren mostrar, a través del arte, todos sus relatos, visibilizar lo que les sucedió, tomando así una conciencia histórica sobre sus memorias.

Durante 15 años vivió en Segovia, donde se dedicó al trabajo comunitario y se interesó en capacitarse para poder adquirir más herramientas con las cuales apoyar los procesos que se llevaban a cabo, especialmente en la Red de Mujeres RENACER para la Equidad. En su relato nos muestra el interés y la pasión con la que trabaja por el bienestar de las mujeres segovianas y por conseguir recursos para la Red de Mujeres, la empatía y el cariño de hacer parte de estos procesos y por el reconocimiento que consiguió se evidencia en cómo nos narra la felicidad que siente cuando vuelve a ese municipio y se encuentra con las mujeres.

MATRIZ 3

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

Espacialidades de los acontecimientos	
Coordenadas territoriales- Territorios desde lo físico, social, comunitario, político	Espacios simbólicos -Memoria de los territorios desde lo deseado, imaginado y afectivo en sucesos de lo vivido y lo proyectado.
<p>mi papá llegó allá a Urabá, a San José de Apartadó siendo un niño, como de trece o catorce años, y jornaleando en esas fincas...Él era de Ituango, el nació en Ituango, entonces él llegó allá y empezó a trabajar ...de Ituango se vino a recorrer la vida, a sobrevivir #3-1139 a 1144</p> <p>nací en Apartadó-Antioquia, de allá es toda mi familia, ehh vine acá en el 96' a Medellín desplazada por la violencia de Urabá #2-164 a 165</p> <p>vivo en la ciudad de Medellín en el barrio Manrique, en la comuna 3; vivo con mi familia, mis hijos. #1-3 a 4</p> <p>vivía en el casco urbano; ¿De qué municipio? De Apartadó, Policarpa, en el barrio Policarpa. Ahí vivía y, pues si</p>	<p>la casa de nosotros era en una esquina y tenía puros papayos, y en el barrio le llamaban el consultorio de los papayos, allá llegaban que la pareja, llegaban que los vecinos, llegaban que a poner qué problema que mire que por esto y mi papá siendo un total analfabeta él resolvía el problema, pues no sabemos qué hacía, cómo los resolvía, pero de ahí resultaban saliendo o agarrados de la mano o dándose la mano por el acuerdo que acordaban ahí, #2-262 a 266</p> <p>nos tocó abandonar nuestra tierra, porque nos tocó abandonar nuestros orígenes, porque nos tocó abandonar nuestras costumbres, porque nos tocó llegar a una ciudad desconocida, nos tocó llegar acá a aprender y a acoplarnos a otras costumbres, acoplarnos a otros climas, tener que llegar acá a la ciudad después de tener casa, después de tener nuestras parcelas, después de tener una vida, un proyecto de vida... nos</p>

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

visitábamos las veredas porque igual nosotros somos de campo #3- 1012 a 1015

Mi casa quedaba en una esquina de cuatro esquinas... Era una casa, por decir, como los, no ves que en Urabá las los terrenos son muy grandes , entonces era como la casita en el final, del rinconcito, y todo el rededor eran los papayos, era, como que, con el espacio de uno o metro y medio había un palo de papayo ahí sembrado, por eso le llamaban el consultorio de los papayos. Pues entonces ahí estaba la mesita, nosotros los fines de semana mi mamá hacía ventas, que los tamales, que la morcilla, que las empanadas, bueno, que todo eso, entonces había un espacio donde se colocaban las mesas y sillas ... #3-1017 a 1023

Mi papá fue un líder desde Urabá, y aunque siempre nos tuvo, yo soy única mujer entre tres hombres ósea somos cuatro hermanos, una mujer y tres hombres, y mi papá siempre se caracterizó cuando vivíamos en Urabá, la casa de nosotros era en una esquina y tenía puros papayos, y en el barrio le llamaban el consultorio de los papayos #2-262 a 264

mi papá fue de la Unión Patriótica un gran líder pues de la Unión Patriótica, siempre lo vimos moverse en acciones comunales en reuniones, que cuando invadieron Policarpa, bueno, y eso se lo trajo y cuando llegamos acá a Medellín de invasores y desplazados y de todo esto ehh nosotros siempre lo caracterizamos a él por ser un líder #2-267 a 270

tocó abandonar, obligatoriamente, para poder conservar la vida, y nos tocó abandonar nuestros territorios #2-374 a 380

la última vez que fuimos mi mamá, con una lagrima en los ojos, le dijo al señor, porque ahí pusieron un supermercado, un súper punto, pues, está en toda la tercera de Policarpa, en toda la tercera de Policarpa a una cuadra de la paz, hacía acá por donde voltean los carros, y mi mamá dijo “ay, mi casa” y el señor le dijo “señora, venga ¿Cómo así que su casa?” y le dijo “sí, esta fue mi casa donde yo coloque las piedras para tirar las bases de esta casa”. #3-1040 a 1044

nosotros llegamos al barrio Santo Domingo a vivir en una caseta comunal, a arroparnos con una sábana cuando allá es súper helado, súper helado, y a arroparnos con una sábana que se utiliza en Urabá, entonces fue súper tenaz, súper doloroso todos los días levantarse uno llorando, viendo la tristeza en la que, pues, conforme uno vivía, pobremente pero digno, es que yo era pobre pero digna de la pobreza, o sea mi pobreza era algo que, como dice uno, no tenía muchas riquezas pero yo vivía bien allá, yo tenía una vida trazada allá y uno levantarse todos los días a ver la dificultades y a llorar pues porque fue una cosa, mi mamá todavía usted le pregunta y ella cuenta y llora, cómo le tocó salir a pedir una papa con una bolsa, a esperar a que le echaran una papa con la cara volteada(sic) porque se estaban muriendo de hambre, #3-1169 a 1176

Mi papá tenía un vicio, porque mi papá llegó a arriba a La Cruz y él ahí le alquilaron un terreno, pues una casita finca así con, entonces él ahí sembró zanahorias, cebolla, cilantro y repollo y

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

Como tal, allá en Urabá, se las voy a contar así tal como yo la conozco porque hay muchas historias, en Urabá, en San José de Apartadó donde inicia un grupo de personas que fueron fundadoras de la Unión Patriótica, incluyendo unas personas muy cercanas a la familia #3-1136 a 1138

el motivo fue muy claro Urabá tuvo una violencia total donde todos los que eran Unión Patriótica eran guerrilleros #2-304 a 305

ya nosotros permanecíamos todo el día en la casa y a las 3 de la mañana buscábamos cambuche en otro lado, donde una tía, donde una amiga, donde fuera; afortunadamente eso nos salvó porque si no, no estaríamos contando el cuento #2-312 a 314

Después de eso se vino una ola de tragedias digamos porque usted llegaba a un barrio acá a Medellín y le daba miedo decir que era de Urabá, usted no sabía cómo hacer porque los que venían de Urabá o eran paramilitares o eran guerrilleros entonces era una cosa muy horrible y fuimos muy señalados y también eso nos impulsó para seguir luchando... yo creo que la mayoría de las víctimas de Urabá fueron señaladas, totalmente ultrajadas en las ciudades, en los lugares por donde se desplazaron #2-315 a 319

Cuando llegamos muchas familias de Urabá llegaron acá a Medellín y empezaron a conformar organizaciones sociales #1-18 a 19

entonces él, o sea, pobreza, como que nada nos daba, no conseguíamos nada, entonces él se levantaba y le decía a mi mamá: “monte una olla al fogón” y entonces llegaba y mi mamá montaba esa olla al fogón y él llegaba y hacía una ensalada de repollo así bien menudita y le picaba cilantro por encima y le picaba zanahoria, le rayaba zanahoria, le echaba su limón y su sal y eso quedaba, pues miya, porque yo siempre he dicho “uno no come, come la hambre”, riquísimo #3.1200 a 1205

la mayoría de esa gente es gente de Urabá, cierto, y no solamente de Urabá, es gente que ha sido desplazada no solamente de Antioquia sino también de, ahí hay personas de todas partes de Colombia que han tenido de una u otra manera las dificultades de la violencia, que tuvieron que abandonar sus territorios y todo eso, esas familias que están ahí asentadas en el barrio ahora que hacen parte de ésta comunidad con que nosotros trabajamos y que mantenemos súper encantados allá, el hecho de permanecer, de no desfallecer en la primera sino que permanecen ahí #3-595 a 600

¿Cuáles consideras que han sido las acciones más significativas para la comunidad? ¿Por qué? El acompañamiento con los barrios, pues a raíz de que todo el tiempo las personas llegaron, se acomodaron en esos lugares, son muy reconocidos, entonces sabemos que somos los paisanos de Urabá, que la mayoría de la gente, nos conocemos por vista o porque nos llegaron a ver en algún momento en otros espacio #1-46 a 49

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

antes acá funcionaba ANDAS que es el dueño del predio legal donde nosotros operamos como corporación, ehh CONVITE, bueno muchas organizaciones, en ese entonces yo vivía en El Pinal, en La Cruz, después me pasé a vivir a La Cruz y ahí con mi familia, que mi papá era líder social, allá fue asesinado #2-171 a 173

mi papá fue asesinado en el barrio Manrique, arriba en La Cruz fue asesinado y en ese tiempo mi papá hacía(sic) parte de #2-334 a 335

cuando mi papá fue asesinado. Me fui a vivir al municipio de Segovia, allá estuve aproximadamente 15 años, ehh de ahí regresé, regresaba cada mes a reunirme con la coordinación... la coordinación es un grupo de personas que son acobijados por una corporación de Bogotá que se llama REINICIAR, #2-176 a 179

cuando me desligo de la familia que muere mi papá, me voy a vivir a Segovia y allá decidí estar en una organización social... de allá me tuve que venir también por la violencia y por temor a mis hijos pues que ya estaban adolescentes, llegué acá a Medellín y me vinculé de lleno a la Corporación #2-277 a 282

llego a Segovia y me acoge esa organización, una organización liderada por mujeres, por una mujer de ahí del municipio, y me invitan a ir y me parece chévere y terminé

Otro es porque la gente de Urabá y nuestra gente pues es de hermandad, nosotros nos encontramos, nos alegramos, hay veces nos reunimos solamente para contar historias, hay veces nos reunimos solamente para vernos, la reunión que hacemos cada mes a veces no sabemos qué decir pero nos reunimos y cuando llega son los abrazos, los besos, bueno la alegría de ver ese compañero que tuvo una experiencia similar a la de uno o de pronto más trágica que la de uno pero que a pesar de todo eso ha marcado la resistencia en esa persona, la resistencia, las ganas de vivir, las ganas de seguir luchando, las ganas de seguir reclamando, eso yo diría que es lo que nos une. #2-252 a 259

algunos se han decidido simplemente sobrevivir en Medellín, trabajar y hacer una vida diferente, y algunos guardan la esperanza de que todavía seamos lo que fuimos antes y que podamos tener una vida digna, no solamente digna en tener una casa sino una vida digna, #2-413 a 415

me siento realizada por mi trabajo, por lo que he hecho hasta ahora, me siento feliz y conforme con lo que he desempeñado tanto en la asociación como en mi vida #1-82 a 84

llamo a la señoras de la coordinación, de Corporación, ellas lloran de la alegría “ no te he podido ver pero ya casi nos abrazamos, ya casi nos vemos” y eso nos reconforta a uno, a mí me reconforta eso, me da alegría, creo que estoy haciendo algo bueno, o sea, me siento realizada, Me siento con un logro, me siento qué he hecho, que estoy haciendo bien lo que estoy haciendo #2-368 a 371

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

ahí siendo, fui tres veces(sic) presidenta de esa organización #2-346 a 348

mejor dicho la red de mujeres de Segovia llegó a ser una alcaldía aparte, toda organización que llegaba a Segovia primero llegaba a la red de mujeres, porque ahí se atendían, ahí se recibían, hacíamos muchas pasantías. #3-751 a 753

¿Cómo ha sido la relación entre la organización y la comunidad? Muy particularmente porque el barrio la Honda fue prácticamente entre La Cruz, Bello Oriente y El Pinal, Santo Domingo fueron de las partes donde más llegó gente de Urabá, gente desplazada, donde se concentraron más, ahí usted llegaba desplazado y se encontraba que el conocido, el vecino hasta incluso el familiar... el barrio La Honda donde estamos ahora, en el sector donde trabajamos nosotros como Corporación, fue un proyecto, una tierra que se compró para las víctimas #1-31 a 36

la mayoría de gente es de Urabá y la que no es de Urabá, de Apartadó por decir es de Urabá que de Dabeiba, que de Mutatá, bueno de todos esos lugares, entonces todos somos reconocidos, conocidos por el trabajo #2-174 a 176

la gente toda de Urabá, ósea los integrantes y los socios de la Corporación todos son víctimas de la violencia, desplazados, víctimas por familiares de homicidio y eso #2-196 a 197

a esa casita le colocaron “Casa de encuentro Luis Ángel García” en honor a él en vida, entonces yo creo que una de esas formas es la forma de resistir, por ejemplo allá tienen un lema de que “acá estamos y acá nos quedamos”, ósea pase lo que pase ahí vamos a estar, ahí vamos a estar en grupo, resistiendo a cualquier adversidad que venga. #3-602 a 605

llego a Segovia y me acoge esa organización, una organización liderada por mujeres, por una mujer de ahí del municipio, y me invitan a ir y me parece chévere... y pues es como cuando usted llega a una parte que usted siente que ya pasó por ahí, entonces usted se amaña, se siente agradable, así me pasó a mí, yo llegué a Segovia y llegué a esa organización y yo me sentía como si eso era lo mío, #2-346 a 351

Por ejemplo a mí eso me da felicidad, poder ayudar a otra persona que...y es que no hay nada más reconfortante. Yo por ejemplo cuando voy a Segovia yo soy feliz allá, porque la gente lo ve a uno, porque la gente reconoce lo que uno trabajó allá entonces: “ay Carmen, ¿cuándo viniste, ¿qué vas a tomar, qué querés?” Y entonces empieza uno como a revivir esas historias #3-730 a 733

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

se organizan unos grupos y unas organizaciones de compañeros y gente que vino de Urabá, conforman un proyecto que cuando eso se llamaba CONVITE #1- 40 a 41

Se ve la necesidad de conformar la...bueno la doctora Jahel llega a Medellín y busca las víctimas y dice necesitamos reunir las víctimas de la Unión Patriótica y ahí empieza ella a reunir gente que hizo parte del Partido Unión Patriótica #2-217 a 219

la doctora Jahel desde Bogotá articula trabajos con nosotros, que nos manda de pronto que como víctimas y organización acá nosotros como coordinación #2-222 a 223

antes nosotros nos llamábamos Coordinación Corporación de Víctimas de Sobrevivientes de Urabá, entonces cambiamos para poder encerrar más población víctima y de otros lugares también. #2-227 a 229

nosotros vamos allá a Bogotá y nos capacitamos sobre la JEP, sobre las víctimas, sobre el conflicto, incluso sobre toda la cosa política que se mueve en tiempos de elecciones y todo esto; nosotros venimos acá a Medellín, reunimos las víctimas de acá y hacemos lo mismo, transmitimos esa información, pero también la transmitimos con muchos cuidados, #2-239 a 243

a nivel nacional hay unas coordinaciones que somos, todos somos víctimas, todas las coordinaciones son víctimas,

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

víctimas del conflicto armado, en su gran mayoría las coordinaciones que nos movemos a nivel nacional, que nos llamamos entre nosotros, que nos reuníamos antes en Bogotá #2-419 a 422

Gente de Urabá tenemos regada por todo el país, como gente de, bueno todas esas coordinaciones, entonces, por ejemplo, viene alguien del Caquetá que hacía parte de la Unión Patriótica allá y que llegó acá pero tenía conocidos porque ellos se veían y se reunían, entonces nosotros lo acogemos acá como coordinación. ah, yo soy del Caquetá pero entonces vengo acá como coordinación y acá nos coordinamos, #2-425 a 428

por ejemplo acá en Medellín hay dos coordinaciones y en Antioquia hay 3, entonces está Coordinación Urabá -Urabá, que esa funciona en Urabá; Coordinación Urabá en Medellín, que esa somos nosotros y Coordinación Antioquia que encierra todo el Nordeste, toda esa parte de por allá del Nordeste, que Segovia, Vegachí, Yalí, ahí están todas las víctimas de la Unión Patriótica de ese territorio; Urabá en Medellín, están todas las víctimas de Urabá, que fueron del partido Unión Patriótica pero que viven en Medellín; y Urabá-Urabá las personas que conservan todavía el territorio. #2-439 a 444

nosotros de Dabeiba para abajo, Urabá, que son de allá pero que viven en Medellín; y lo mismo, de ahí hacia abajo, Urabá Urabá, que viven allá y que conservan el territorio. #2-451 a 453

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

la corporación no solamente tenemos víctimas de la Unión Patriótica, tenemos otras víctimas, gente desplazada, incluso personas de acá mismo de Medellín que tuvieron que desplazarse de un barrio a otro, como pasa en el barrio La Honda. #2-462 a 464

Nosotros soñamos muchas cosas con la corporación y una de las que nos hemos soñado es poder tener esa sede que hay en La Honda, tenerla como un centro de educación para todos, o sea, para toda la comunidad; que sea un lugar que no solamente nos reduce a nosotros como víctimas sino que también sea ese centro de formación donde usted pueda ir a hacer consultas #1-145 a 147

nosotros hemos tenido un trabajo en La Honda que ha sido pues con las personas adultas mayores que incluso son personas que vinieron del campo y que les gusta trabajar la tierra, con ellos se ha hecho un trabajo de huertas y de siembra #1-55 a 57

con los jóvenes hay unos procesos que se adelantan en prevención, en formación también, en lo que tiene que ver con niños y en entretenimiento porque muchos de la gente que está alrededor de La Honda trabaja y son espacios extensos #1-60 a 62

en el barrio tenemos varias organizaciones que hacen parte también de la Corporación, y eso nos ha juntado, nos ha hecho trabajar en conjunto. Pues como socios socios tenemos gente

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

joven del barrio como Davinson que hace parte de la junta directiva de la Corporación y es un pelao que la familia fue desplazada y víctima pero que él nació en Medellín, se crió en Medellín y ha velado por el barrio de la comuna 3 por decir #2-200 a 204

Davinson es un joven que se crió y se formó ahí en el barrio la Honda, es de la comunidad, la mamá también es una mujer muy líder, muy dispuesta a participar en todas las programaciones del barrio, y Davinson desde muy niño empezó en los procesos, incluso cuando la casita y ese espacio de ese colegio se estaba derrumbando, fueron ellos los que impulsaron y buscaron la ... se apoyaron en la corporación para hacer las mejoras que había que hacer ahí. #3-641 a 644

mire vea, la cancha del barrio La Honda los muchachos solos, ellos emprendieron un camino y ya levantaron los muros, y ya hicieron la cancha con todo el proceso de la pandemia, ellos recolectaron, lo hicieron y esto, porque cuando tenemos los jóvenes entretenidos los alejamos de muchas cosas que de pronto estén pensando pues no muy agradables para la vida; #3-609 a 612

entonces siempre hemos tenido muchos colectivos que trabajan ahí, pero que solamente quieren estar ahí, ejecutar un proyecto que les está generando recursos y no dejarle nada a la casita de encuentros, entonces éste año dijimos no, el que quiera estar está bajo las condiciones, bajo los parámetros que pongamos, tanto para el cuidado, la limpieza del espacio

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

como también para la comunidad, que sea algo que beneficie a la comunidad #3-519 a 523

hemos apoyado el barrio La Honda con el sostenimiento de la casita, que la casita tiene el nombre de Luis Ángel García por reconocimiento en vida a él, a todo su trabajo que ha hecho ahí en el barrio La Honda, #2-477 a 478

lo mismo con la biblioteca porque allá hay una biblioteca , una que es una biblioteca, no es simplemente una biblioteca, es una biblioteca de memoria, de memoria de la comuna, que es algo pues que no la hemos podido organizar ... porque los libros.. los archivos y todo eso , hay que tener un cuidado especial también para ellos, buen y la Corporación tampoco tiene la capacidad económica #3-1003 a 1007

la universidad ha estado, ha hecho un acompañamiento de hace un largo tiempo ya en el barrio La Honda, con la comunidad, con la corporación, también tenemos muchos jóvenes que se han graduado de ahí y que han hecho sus prácticas ahí y que nosotros hemos ido, hemos aportado también a ese trabajo de construcción de los que pasan por ahí, que se han quedado con buenas experiencias #1-153 a 156

en el barrio La Honda todos los años se celebra el Festival Internacional de Poesía y siempre ahí están las señoras que hacen el sancocho las que traen la carpa, la que consigue el bafle, los que apoyan los programas, cierto, pero también en el barrio La Honda tenemos ese terreno que nosotros somos poseedores de él, #2-490 a 494

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

el acompañamiento de la población, de la comunidad ha sido muy importante, en general si no tuviéramos el acompañamiento de la comunidad, ya hubiéramos salido de allá como corporación porque nos hubieran quitado el espacio pero la comunidad es la que ha hecho que eso también se sostenga. #2-499 a 501

Otro es que tanto la comunidad ha sentido el apoyo de la corporación como nosotros de la comunidad, cuando hemos necesitado salir a alguna cosa, ellos siempre han estado ahí presentes. Uno de lo que hemos tratado de lograr es conseguir el título de esa tierra para poder desenglobar(sic) a cada uno su título de vivienda porque gran parte del barrio La Honda ya está, de la corporación, ya está invadido por personas que necesitan vivienda #2-481 a 485

no solamente tenemos que hablar de los conflictos familiares, ni de los conflictos de los vecinos, del alrededor del territorio sino que también tenemos que hablar de esas bandas que están alrededor de todos los barrios, que son grupos armados que de una u otra manera mantienen a(sic) la gente atemorizada, que por decir lo que yo te comentaba ahora, por decir, nosotros podemos decir que el barrio La Honda es un territorio de paz, que así está pues tiene un premio con los jóvenes de allá y que es nombrado como un territorio de paz #3-569 a 574

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

Descripción

Carmen nació en el municipio de Apartadó y actualmente reside en la ciudad de Medellín, comuna 3, en el barrio Manrique.

Su casa en Urabá quedaba en una esquina, y era bastante amplia pues los terrenos en Urabá se han caracterizado por ser extensos; la casa quedaba al final como en un rincón y alrededor estaba llena de papayos, característica que le dio el nombre del consultorio de los papayos. Los fines de semana se convertía en un lugar de ventas de comida, lo que la hacía aún más concurrida.

Por otro lado, al ser su papá un gran líder, se movía en acciones comunales y estuvo presente con la comunidad cuando invadieron el barrio Policarpa, la casa la frecuentaban los vecinos para resolver todo tipo de discordias, pues confiaban en él como mediador en la solución de problemas.

Su padre perteneció a la UP, el conocimiento que Carmen tiene sobre este partido político en Urabá es que se inició en San José de Apartadó, fundado por personas cercanas a su familia.

Se desplazan a Medellín por causa de la violencia que azotaba a Urabá, y por su padre ser militante de la UP fueron amenazados a tal punto que tenían que salir de su casa a las

Descripción

“El consultorio de los papayos” es sin lugar a dudas el referente que Carmen conserva para hablar de lo que fue su hogar en su niñez, no sólo porque su casa estaba rodeada de árboles de papayo, sino porque este espacio tenía un reconocimiento en la comunidad, ya que era el lugar donde los vecinos llegaban buscando una solución a algunos problemas cotidianos. Su padre era un mediador al cual le tenían confianza por que encontraba soluciones a esas problemáticas del día a día que le presentaban. Este espacio es para Carmen un lugar que denota sabiduría y liderazgo.

La llegada a Medellín, una ciudad en la que el contraste se hace evidente, genera en Carmen incertidumbre por el devenir y de alguna manera desesperanza; ese sentimiento de desarraigo cobra fuerza al evidenciar los cambios tan drásticos en los espacios que empezaban a habitar en comparación de su hogar. Aprender nuevas costumbres y adquirir nuevas rutinas no sería una tarea fácil, pues no solo debían afrontar todos estos cambios sino aprender a vivir con ellos, pues estaba en juego sus vidas; la concepción de hogar cambia, pues si bien llegaron unidos es otra fuerza la que los empuja a salir adelante, llegaban de tener un espacio y de alguna manera una economía estable a lugares donde aprenderían a sobrevivir y darle forma a otros proyectos de vida.

Las percepciones de Carmen al llegar a una caseta comunal son de desolación, pasar del calor de las tierras de Urabá al frío de

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

3am en busca de cambuche en casas de familiares y amigos para no ser atacados por grupos paramilitares.

En Medellín sentían el temor por que había una estigmatización por ser oriundos de Urabá; al llegar muchas familias empezaron a conformar organizaciones sociales.

ANDAS fue una de las organizaciones que inicialmente se formó y adquirió un predio en el que se beneficiarán las víctimas, para ese entonces Carmen y su familia vivían en el Pinal y luego se van a vivir al barrio La Cruz, donde su padre seguía caracterizándose por ser un líder comunitario, en éste barrio su padre es asesinado.

Con la muerte de su padre Carmen se va para Segovia, donde se vincula a una organización social organizada por mujeres donde ocuparía cargos administrativos, esta tenía tal importancia en el municipio de Segovia que se consideraba como una segunda alcaldía.

posteriormente regresa a Medellín y se vincula de lleno a la Corporación de Víctimas.

La Corporación de víctimas tiene sus inicios por la necesidad de vivienda de las personas desplazadas que llegaron desde Urabá a lo barrios La Cruz, Bello Oriente, El Pinal, Santo Domingo; el barrio La Honda donde la Corporación enfoca su trabajo nació de un proyecto que tenían con la compra de unos terrenos que fueron destinados para las víctimas.

la ciudad dejaba entrever los cambios que se avecinaban y que no serían fácil, nos cuenta como todos los días se levantaban llorando, recordando lo que eran y lo que tuvieron que abandonar; sintió que su dignidad por un momento se desvaneció, porque a pesar de algunas carencias que tenían en Urabá, no habían tenido que afrontar la incertidumbre pues no faltaba un plato de comida a la mesa y un techo donde protegerse, mientras que en la ciudad tuvieron que enfrentar situaciones de mendicidad para poder llevar algo de comida a la boca. La caseta comunal se convirtió en un refugio, pero al mismo tiempo un lugar que les dará un nuevo comienzo, difícil, pero era la única opción que tenían ante el desasosiego.

Su papá a pesar de todo siguió con la frente en alto y buscaba la manera de animarlos, en el barrio La Cruz arrendó una casa que tenía un solar en el que sembró hortalizas y cuando su esposa le dice que no hay nada para comer, éste le lleva de la huerta la comida que había sembrado, para Carmen esa comida sería un manjar, como ella dice no come la persona sino el hambre. Sin embargo, esta casa les da la esperanza en que las cosas podrían mejorar para ellos.

Su madre aún con lágrimas en los ojos, por ver lo que antes fue su casa, hace un comentario que deja ver la nostalgia por lo que fue y pudo haber sido en su territorio; recuerda cuando ella tiró las primeras piedras que serían la base de su hogar. Estaba bien ubicada y ahora está convertida en un supermercado, otro contraste pasa de ser un hogar a convertirse en un lugar comercial. El hecho de sentar las bases de lo que en algún

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

Por otro lado, desde la Corporación REINICIAR que tiene su sede principal en Bogotá se ve la necesidad de reunir a las víctimas de la UP en todo el territorio nacional, razón por la cual la Corporación de Víctimas se articula con esta y recibe asesorías y otro tipo de acompañamientos. Antes se llamaban Coordinación Corporación de Víctimas de Sobrevivientes de Urabá pero cambiaron la razón social por Corporación de Víctimas del Conflicto para poder abarcar más población víctima de otros lugares.

Van a Bogotá y se capacitan sobre la JEP, sobre las víctimas, el conflicto entre otros temas y esta información la llevan a la comunidad pero se preparan para saberla transmitir. A nivel nacional hay otras coordinaciones de víctimas que se reúnen en Bogotá capacitándose sobre los mismos temas, estas son necesarias en tanto que hay gente de Urabá víctima del desplazamiento, en todo el territorio nacional, sin embargo la Corporación se enfoca en servirle a toda la población víctima.

La corporación se divide en coordinaciones Urabá-Urabá que funciona en Urabá y acoge las víctimas que aún se encuentran en la zona, Urabá en Medellín cuya sede está en la ciudad y abarca las víctimas de Urabá que viven allí; Antioquia, que encierra todo el nordeste (Segovia, Vegachí, Yalí). Pero no solo acoge víctimas de estos territorios, también aquellas personas que han sufrido desplazamiento urbano.

La Corporación tiene una sede en el barrio La Honda, la cual es denominada “Casa de Encuentros Luis Ángel García”, en honor a quien la ha custodiado durante años y quien ha

momento sería su hogar sin duda alguna tiene una fuerza emotiva significativa.

La mayoría de las personas que llegaron desplazadas a ese territorio eran de Urabá, sin embargo, en ese asentamiento encontraban personas de todo el país que huyen del flagelo de la violencia; se convierten ahora en una nueva comunidad que empieza a luchar, a permanecer en los espacios que se han ganado con la constancia, este es ahora su nuevo hogar, el territorio por el que empiezan la lucha.

El acompañamiento de las personas que llegaron de Urabá a estos lugares y conformaron una nueva comunidad ha sido vital, se reconocen como víctimas y de alguna manera el escuchar y rememorar las historias de cada uno les ha servido para unir fuerzas y resistir; cuando se encuentran hay sentimientos encontrados, por un lado la alegría de verse por otro la nostalgia al recordar; pero esto ha servido para no desfallecer y fortalecerse, resistir a las adversidades y seguir luchando por ese reconocimiento como víctimas en aras de que de alguna manera se restablezcan sus derechos.

Muchas personas siguen luchando en Medellín y las comunidades por ese reconocimiento porque tienen la esperanza de que su vida en algún momento vuelva a ser lo que eran antes, otros simplemente han dejado de lado la lucha y se han dedicado a sobrevivir.

Carmen en la Corporación y en la comunidad del barrio La Honda siente que ha realizado bien su trabajo social, siente

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

trabajado por el bienestar del barrio; sueñan con hacer de este espacio algo más grande, un espacio de formación. Otro trabajo importante realizado en el barrio es el que vienen haciendo con personas mayores en un proyecto de huertas entre otros.

La Corporación cuenta con el apoyo de colectivos, que están dirigidos por jóvenes que nacieron en el barrio y que vienen de familias que han sido desplazadas, que aunque no vivieron directamente el flagelo del desplazamiento, conocen la historia y trabajan por hacer de su barrio algo mejor; ellos se han encargado de buscar apoyo para hacer las mejores que hubo que hacerle a la casa de encuentros, y otros espacios comunes de gran importancia para los habitantes.

A pesar de que en el territorio hay bandas criminales, el barrio La Honda es considerado un territorio de paz gracias a la unión y el respaldo de la comunidad, y de algún modo al acompañamiento que desde la austeridad viene haciendo la Corporación de Víctimas.

felicidad porque se siente realizada como persona y con lo que ha desempeñado a lo largo de su vida. La reconforta ese reconocimiento y cariño sincero que le demuestran las mujeres del barrio con las que ha tenido mayor acercamiento, pues siente que ha hecho las cosas bien en lo que respecta a su trabajo comunitario.

Cuando nos habla de la casa de encuentros “Luis Ángel García” nos describe la lucha que este ha llevado en el barrio y sobre todo en el cuidado de ese espacio que adquirieron con esfuerzo. La resistencia es la palabra que más utiliza para referirse a él; este espacio les aviva ese sentimiento de lucha por permanecer y defender los espacios en los que se convoca a toda una comunidad. Dice que es resistiendo ante cualquier adversidad lo que los ha hecho más fuertes.

Otro lugar que es un gran referente para Carmen es el municipio de Segovia; es aquí donde afianza su sentir de líder, se refiere a la Red de mujeres que es la corporación donde comienza sus primeros trabajos comunitarios, como el lugar que le muestra su papel en la vida, se sentía tranquila en el municipio como si siempre hubiese pertenecido a ese lugar, pero además el trabajo que comenzaba no le era indiferente y por el contrario seguía fortaleciendo ese sentir comunitario y de servicio, manifiesta que eso definitivamente era lo de ella.

Es feliz cuando puede ayudar a las personas, se siente reconfortada y mucho más cuando regresa al municipio de Segovia y aún la reciben con alegría; es sin lugar a dudas este

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

el lugar que le dio el empuje y la preparación que necesitaba para desempeñarse como líder comunitaria

Interpretación Espacialidades

En el mapa de la narración de Carmen, ella nos sitúa mayormente en Antioquia. Nos cuenta cómo su padre abandona Ituango, dándonos cómo la violencia ha afectado otras generaciones de su familia, y de cómo llegó a San José de Apartadó, corregimiento donde su padre iniciaría su vínculo político con la Unión Patriótica.

Nos narrará sobre su infancia y parte de su adolescencia en el barrio Policarpa, le lugar donde vivió momentos familiares que recuerda con cariño y también donde estaba su hogar, el consultorio los papayos, centro de la vida familiar y también la vida comunitaria, de este lugar nos cuenta cómo eran sus días, dónde estaban ubicadas las cosas y las plantas y también nos cuenta con detalle cómo en aquel lugar su padre, un hombre sin título universitario, mediaba para ayudar a solucionar los conflictos de su territorio. Allí los procesos de construcción comunitaria daban lugar a que las personas llegaban allí e intentaban solucionar sus tensiones de manera pacífica, lo que permitía que la comunidad viera en la conversación y los acuerdos una forma de construir paz en el territorio.

Luego nos relató cómo debieron desplazarse a Medellín debido a la violencia política de la que fueron víctimas, llegaron a una caseta en el barrio Santo Domingo junto con otros desplazados y nos narra las malas condiciones de vida que tuvieron allí, el dolor de perder todo y pasar hambre e incomodidad y el miedo que se apoderaba de ellos cuando transitaban la ciudad.

Luego se instalaron en una finca en el barrio Manrique La Cruz, de este lugar nos narra algunos recuerdos agradables con su padre quien siempre intentaba mantener el ánimo en la familia. Aquí también fueron perseguidos, su padre fue encarcelado y luego asesinado por lo que ella abandonó este lugar y se muda a Segovia con su compañero sentimental, en este nuevo municipio

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

su labor comunitaria fue activa. Los relatos de este espacio están cargados de alegría, optimismo, trabajo, motivación; nos narra la felicidad de acompañar a otras mujeres y cómo la ampliación de su círculo ético era cada vez mayor, también nos muestra la fuerza que la movía a trabajar por los demás, por aprender y cómo esto la motivaba a seguir en el trabajo comunitario.

Vuelve a Medellín después de 15 años y se vincula a la corporación de víctimas con quienes trabajará en el barrio La Honda, un barrio construido por víctimas del desplazamiento de Urabá y en donde, junto a la comunidad, trabajan por mejorar las condiciones y propiciar espacios y proyectos que permitan la unión de la comunidad y el aprendizaje, todo esto en la casa Luis Ángel García, un lugar de gran importancia para la organización y el territorio y donde se gestan los procesos que se realizan en el territorio.

Nos habla también de Bogotá, una ciudad donde no ha habitado pero que tiene una gran importancia con respecto a la aparición en el espacio público de Carmen y todas las víctimas políticas de la Unión patriótica quienes cada año, desde hace 20 años, se reúnen para recordarles al país las persecución y muerte que vivieron por ser parte de la UP

**Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo**

MATRIZ 4

MOMENTO III. Nivel contextual y comunicativo-CONFIGURACIÓN de la trama narrativa

Fuerza narrativa de los acontecimientos

Entendidas, a partir de Quintero (2018), como la posibilidad que presenta la narrativa para dar cuenta de la responsabilidad en nuestras acciones y para exigir e interpelar las acciones de otros, con lo cual el relato reafirma su carácter moral, ético y político

Objetivo: Comprender, a partir de narrativas, los procesos de configuración y reconfiguración de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz en mujeres que participan en organizaciones sociales, comunitarias y culturales del departamento de Antioquia.

Acontecimiento: Una mujer víctima de distintas formas de violencia, decide convertirse en lideresa social y realizar trabajo comunitario a través de la vinculación a organizaciones sociales, con el fin de ejercer una defensa contra las injusticias sociales y la violencia, esto teniendo como base los conocimientos adquiridos de su padre y de corrientes políticas de izquierda del país y la necesidad de trabajar por la justicia, la paz, el reconocimiento, la verdad.

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

Fuerzas narrativas:	
Actos de habla compromisorios	<p>desafortunadamente tuvimos que abandonar las tierras donde vivíamos, nuestro entorno, y venimos con las familias acá a Medellín y acá obligatoriamente nos tocó aprender a ser líderes y nos tocó emprender otros caminos que no teníamos trazados en las proyecciones de vida que teníamos en Urabá #1-10 a 12</p> <p>no fue una violencia normal, por ejemplo lo de la Unión Patriótica, fue un exterminio contra una organización, contra un partido político y todo el que, si usted amiga del que era de la Unión Patriótica entonces usted también caía ahí porque usted lo visitaba, en entonces si usted se reunía con el entonces usted también era porque también era amiga de él, o sea que éramos como una peste y el estado lo que hizo fue exterminar, tratar exterminar #2-393 a 397</p> <p>desde que las familias se desplazaron y desde que pasó todo esto que ha pasado nosotros nos hemos, siempre nos hemos caracterizado porque acá conseguimos una ayuda o sino es un consejo o sino es una ayuda o sino algo pero siempre que alguien viene como con alguna dificultad de esas se va con otra perspectiva, sea porque o sea porque se encontró con esa religiosa que le dice “no, bueno, Dios es grande” bueno, pero, cierto, o sea porque acá le dicen “no, bueno, vamos a mirar qué podemos hacer y en qué te podemos colaborar” entonces, de cierta forma se van con una , un pensamiento diferente al que llegan. #3-960 a 965</p> <p>cuando hablamos de lo que nos sucedió, cómo nos sucedió la gente tiende a tener unas sensaciones muy diferentes, entonces nosotros estamos preparados tanto en el trabajo político, en lo social como también</p>

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

en psicosocial para apoyar emocionalmente esas familias o esas personas que se ven mal al momento de hacer sus intervenciones por decir. #2-243 a 246

fuera de eso seguimos siendo víctimas porque no solamente nos desplazaron sino que nos victimizaron, no siguieron maltratando porque llegamos acá y, usted ve disque que, bueno, reparación para las víctimas y da una cantidad de cosas y dice “no, pues, las víctimas están en la buena ¡con todo ese poco de cosas que les salen! Pero de todos esos programas que salen para las víctimas, uno o dos familias son capaz de llenar los requisitos a los que exigen cada programa #2-383 a 387

más porque acá no solamente somos víctimas en general, acá somos víctimas de la Unión Patriótica, un partido político que fue exterminado por el estado colombiano y eso hace que nuestro interés y nuestro mayor esfuerzo lo pongamos en el trabajo de la organización. #1-15 a 17

yo soy víctima, yo soy víctima no solamente de desplazamiento sino también soy víctima por el asesinato de mi papá, entonces eso como que lo hace a uno aferrarse más al trabajo comunitario, al trabajo en asociación. #1-74 a 76

entonces y fuera de eso mi papá era un gran líder, entonces eso es como cuando uno lo lleva en la sangre, así pues como que eso le nace a uno, eso es como lo que nos dejan, el legado que nos dejan los padres, cierto cada quien le deja una enseñanza a su hijo y a mí afortunadamente me dejaron de ser líder, de trabajar con la comunidad, de acompañar, de ayudar en lo que uno más pueda para el bien no solamente económico sino también en derechos, en superación #1-66 a 70

Yo por ejemplo nací ahí en ese liderazgo, viendo a mi papá, nunca me pareció raro, nunca vi a mi papá con un arma ahí en la mano porque él siempre fue de izquierda pero nunca, si nos enseñó y nos decía de qué se trataba, cómo se trataba, pero nunca, como en sí, lo vimos a él con armas ni nada de eso. Ya después nosotros, incluso a los hijos de nosotros, en la casa de nosotros, armas ni de juguetes, ni siquiera de agua, nunca lo hemos permitido, es como las mismas enseñanzas. #3-1125 a 1130

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

porque no hay nada más agradable que usted poder ayudar a otra persona o no hay nada más agradable que usted poder sentarse con alguien a conversar y darle las palabras exactas para que esa persona se sienta reconfortada, #1-80 a 81

mi papá siempre era como que “aprenda, pues, aprenda” y de cierta manera yo, por ejemplo, con mi hija, que es con la que más me identifico, con ella yo creo que ha pasado lo mismo, yo siempre trato como que aprenda porque uno en la vida , si uno no aprende aunque sea a defenderse, se lo lleva a uno el berraco, y aunque ellos no han tenido, gracias a Dios, ninguna necesidad de trabajar, siempre les he inculcado que si usted quiere algo tiene que esforzarse para conseguirlo #3-1096 a 1101

Yo por decir muchas veces cuando hago algo que yo creo que es bueno, como que bueno gracias a Dios lo hicimos, pero como que bueno con quien hablo de esto. Por ejemplo mi papá era uno que se enorgullecía de cualquier cosa buena por muy pequeña que fuera, entonces yo pienso pues si estaría podría como compartir esos logros porque él pensaba igual. #3-716 a 719

yo siempre le digo a los hijos míos y a mis sobrinos y a mis hermanos , muchachos un tiene que leer, antes de uno discutir, antes de uno alegar cualquier circunstancia, uno tiene que estar seguro de que eso que uno está diciendo es, o es, o más o menos por ahí va, cierto, pero yo no puedo estar discutiendo con otra persona algo que yo estoy totalmente ignorante de que puede pasar con eso #3-904 a 908

creo que tenemos que prepararnos tanto académica como ir preparando también nuestros compañeros para ir sobrellevando las situaciones que se vienen presentando y, porque muchas veces el desconocimiento nos hace más víctimas y muchas veces, eh, permitimos muchos más abusos por falta de tener bases para defendernos, #1-121 a 124

lo que nosotros hemos dicho por ejemplo en cada reunión hacemos, al menos la corporación con los colectivos y la gente de la comunidad es que tenemos que tener más sentido de pertenencia por lo que hacemos y que tenemos que tener más compromiso por decir, no solamente es asistir y decir estamos ahí sino también en qué aportamos nosotros para estar ahí #3-511 a 514

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

	<p>pero es que su trabajo acá es un 95% voluntario, pues lo que a usted le retribuyen no es absolutamente nada. #3-870 a 871</p> <p>les he demostrado también a ellas que uno, así seamos mujeres, podemos también tener convivencia, porque el peor error de nosotras las mujeres es que nos maltratamos nosotras mismas, nosotras mismas nos tratamos de chismosas, nosotras mismas nos tratamos de que no con mujeres qué pereza, y si soy mujer, pues si soy mujer y con mujeres qué pereza, eso hemos tratado como de hacerlo #3-837 a 840</p> <p>que hagamos programaciones, nos presentemos haciendo protesta allá en el parque Berrío, que nos presentemos haciendo protesta en parque Bolívar, que nos presentemos en el jardín botánico, que nos presentemos no sé al frente allá en la Alpujarra, porque nosotros no vamos a ir a protestar con una pistola o un revólver, nosotros estamos haciendo teatro, pero estamos protestando, #3-828 a 831</p> <p>en mi familia por ejemplo hay paz cuando hay una buena convivencia, y en una buena convivencia le incluimos todo eso de los valores, tolerancia, respeto y todo eso, pero en una comunidad es más complejo, porque mirá que por decir no solamente tenemos que hablar de los conflictos familiares, ni de los conflictos de los vecinos, del alrededor del territorio sino que también tenemos que hablar de esas bandas que están alrededor de todos los barrio #3-566 a 570</p> <p>yo creo que una de esas formas es la forma de resistir, por ejemplo allá tienen un lema de que “acá estamos y acá nos quedamos”, ósea pase lo que pase ahí vamos a estar, ahí vamos a estar en grupo, resistiendo a cualquier adversidad que venga. #3-602 a 604</p>
<p>Interpretación actos de habla compromisorios</p>	<p>En su relato, Carmen nos muestra su autonomía y la postura política con la que trae sus memorias, ella nos cuenta sus relatos y denuncia las consecuencias que trajo las violencias a su vida, se reconoce como una víctima del Estado y denuncia su desplazamiento, lo difícil que fue abandonar todo por salvar sus vidas, de cómo su padre fue asesinado y de cómo las víctimas siguieron padeciendo la</p>

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

	<p>violencia y el maltrato. En su narración vemos la importancia que tiene denunciar lo sucedido por eso ve en el teatro una forma de mostrar qué sucedió y también de revelar la violencia que vivieron las personas pertenecientes a la UP.</p> <p>También nos habla del compromiso que tiene con quienes están vinculados o se acercan a participar de las actividades de la corporación de Víctimas. Estar capacitados y prestos a las interacciones y actividades que se realizan en la corporación que podrían generar dudas, necesitar acompañamiento o apoyo psicosocial para quienes están participando. Hay un compromiso moral por seguir las enseñanzas del padre y compartirlas con sus hijos. De ahí que para ella es importante legarle a su hija la importancia de estar dispuestos a aprender.</p>
Metáforas	<p>Después de eso se vino una ola de tragedias digamos porque usted llegaba a un barrio acá a Medellín y le daba miedo decir que era de Urabá, usted no sabía cómo hacer porque los que venían de Urabá o eran paramilitares o eran guerrilleros entonces era una cosa muy horrible #2-315 a 317</p> <p>Para poder haber paz tiene que haber un cambio total a nivel de todo el país, empezando por los gobernantes, empezando por, cierto, por muchas cosas. Eh, uno muchas veces dice que, decisiones como la que vemos hoy que detuvieron a Uribe, pero que realmente sabemos que son, o sea, son pañitos de agua tibia para muchas cosas más #1-112 a 114</p> <p>todas estas movilizaciones que se hacen, cierto, buscando un objetivo principal y eso no se da hasta que realmente creería y que todos alzáramos las banderas y nos pusiéramos pues como en pie verdaderamente de lucha, de buscar una paz estable y duradera pero por el momento yo creo que eso es una palabra como un ilusión. #1-126 a 129</p>

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

	<p>Entonces yo me iba pal parque y allá, bueno como soy tan conversona que a todo el mundo le pelo el diente entonces me dijeron que iban a hacer una invasión... “ay no, yo me voy a invadir”. #3-785 a 787</p> <p>¿Cómo te reconoces como líder? Ahí sí no porque después me echo flores y me las como todas. #3-678 a 679</p>
Interpretación metáforas	<p>Las metáforas de Carmen permiten a quien la escucha recrear de manera visual lo que nos cuenta y también son muy comunes en nuestra habla cotidiana por lo que nos resultan familiares.</p> <p>Usa la metáfora de la ola para mostrarnos la gran magnitud de lo vivido, una enorme onda que sin saber de donde llegó y afectó a todos a quienes encontró. Alzar las banderas y ponernos en pie de lucha es una imagen que podemos asociar con su ser, una mujer fuerte dispuesta a enfrentar la injusticia pero humilde, quien habla de muchos líderes pero que no habla de cómo es ella de líder para no echarse flores. También nos muestra su personalidad alegre y conversadora, de cómo se percibe a sí misma con una sonrisa y quien siempre está dispuesta para conversar.</p> <p>Con la metáfora del paño de agua tibia nos dio su opinión con respecto a un evento que para una parte de la población fue un gran logro pero que ella vio como un paso más hacia la paz, porque porque no se logra solo un evento importante o una persona que es apresada que sucede sino que es un cambio que nos implica</p>

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

Emociones en la trama narrativa

Nosotros somos víctimas del conflicto armado, y decimos víctimas del conflicto armado porque nos tocó abandonar nuestra tierra, porque nos tocó abandonar nuestros orígenes, porque nos tocó abandonar nuestras costumbres, porque nos tocó llegar a una ciudad desconocida, nos tocó llegar acá a aprender y a acoplarnos a otras costumbres, acoplarnos a otros climas, tener que llegar acá a la ciudad después de tener casa, después de tener nuestras parcelas, después de tener una vida, un proyecto de vida #2-374 a 378

la última vez que fuimos mi mamá, con una lagrima en los ojos, le dijo al señor, porque ahí pusieron un supermercado, un súper punto, pues, está en toda la tercera de Policarpa, en toda la tercera de Policarpa a una cuadra de la paz, hacía acá por donde voltean los carros, y mi mamá dijo “ay, mi casa” y el señor le dijo “señora, venga ¿Cómo así que su casa?” y le dijo “sí, esta fue mi casa donde yo coloque las piedras para tirar las bases de esta casa” #3-1039 a 1043

yo personalmente he tratado de superar eso, lo he superado y a mi mamá la he tratado de siempre decirle “amá, pero es que eso no se recuerda así, eso se recuerda de otra manera”, cierto, tratando de que ese dolor vaya mermando, vaya disminuyendo cosas, pero si es muy tenaz, es demasíadamente bastante fuerte esa situación para quienes lo vivimos #3-1177 a 1180

Muchas de las personas las olvidé, muchas. Pero de llegar allá a esa casa y ver, porque ya la habían modificado, y decirle yo, por ejemplo, a mi hijo, decirle yo “ay, papi, mire allá era donde yo molía el maíz, acá era donde colocábamos la mesa” pues, recordar eso le da nostalgia a uno, le da mucha nostalgia y... pero ya, pues como también es asumir esa realidad también, ya. #3-1350 a 1353

nosotros llegamos al barrio Santo Domingo a vivir en una caseta comunal, a arroparnos con una sábana cuando allá es súper helado, súper helado, y a arroparnos con una sábana que se utiliza en Urabá, entonces fue súper tenaz, súper doloroso todos los días levantarse uno llorando, viendo la tristeza en la que, pues, conforme uno vivía, pobremente pero digno, es que yo era pobre pero digna de la pobreza, o sea mi

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

pobreza era algo que, como dice uno, no tenía muchas riquezas pero yo vivía bien allá, yo tenía una vida trazada allá y uno levantarse todos los días a ver la dificultades y a llorar #3-1169 a 1174

fuiamos muy señalados y también eso nos impulsó para seguir luchando y seguir trabajando; pues todas las víctimas, yo creo que la mayoría de las víctimas de Urabá fueron señaladas, totalmente ultrajadas en las ciudades, en los lugares por donde se desplazaron #2-317 a 319

al inicio, que empezamos a buscarnos, era un temor horrible porque si usted veía a alguien que era de Urabá, usted le daba miedo saludarlo porque usted no sabía en qué condición psicológica o mental venía esa persona, entonces, al inicio fue muy duro pero ahora cuando nos encontramos eso sobran abrazos y besos #2-407 a 409

algunos se han decidido simplemente sobrevivir en Medellín, trabajar y hacer una vida diferente, y algunos guardan la esperanza de que todavía seamos lo que fuimos antes y que podamos tener una vida digna, no solamente digna en tener una casa sino una vida digna, con un empleo digno, que podamos salir tranquilos, que podamos tener un plato de comida diario #2-412 a 415

por lo que he hecho hasta ahora, me siento feliz y conforme con lo que he desempeñado tanto en la asociación como en mi vida, como en mi familia #1-83 a 84

la reunión que hacemos cada mes a veces no sabemos qué decir pero nos reunimos y cuando llega son los abrazos, los besos, bueno la alegría de ver ese compañero que tuvo una experiencia similar a la de uno o de pronto más trágica que la de uno pero que a pesar de todo eso ha marcado la resistencia en esa persona, la resistencia, las ganas de vivir, las ganas de seguir luchando, las ganas de seguir reclamando, eso yo diría que es lo que nos une. #2-255 a 259

él era feliz, entonces yo digo que esa felicidad que él sentía, al ver el liderazgo que se estaba formando con uno, era la misma felicidad que uno sentía uno estar parado ahí. A mí me fascina este proceso #2-363 a 365

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

yo creo que esa fue la herencia que me dejó el liderazgo y la forma de tratar las personas, la forma de convivir, la forma de compartir ideas, de comprender las personas que pensamos diferente de nosotros #2-276 a 277

pues es que ser líder es una pasión que uno lleva por dentro y eso usted lo identifica en, o sea usted en un grupo de personas identifica a un líder de una: en la forma en que trata a la comunidad, en la forma en que se expresa ante ellos, de la forma en que llega, en que llega también con las botas a echar la palada de tierra, a hacer el banqueo.#3-670 a 673

Me considero ser noble porque muchas veces me he puesto en el lugar de las otras personas. Muchas veces he acompañado esos dolores de otras personas. Me considero que soy...pues que en cuestiones de comunidad trato de ser demasiado tolerante, porque de ahí dependería cualquier otra cosa, pues al menos con la comunidad y con las dificultades que se nos presentan ahí, #3-691 a 693

“¿Y a usted qué le van a dar?” “No, papi nada” “¿Entonces cuál es la alegría?” “No pues le vamos a poder llevar computadores a la gente” “ah no, pues que emoción”. Entonces eso para mí, para nosotros, yo creo que Arnoldo también debe de estar feliz porque apenas nos llamaron esta mañana a decirnos que ya nos habían aprobado la plata #3-722 a 725

al poder ayudar a otra persona a uno le reconforta. Por ejemplo a mí eso me da felicidad, poder ayudar a otra persona que...y es que no hay nada más reconfortante. Yo por ejemplo cuando voy a Segovia yo soy feliz allá, porque la gente lo ve a uno, porque la gente reconoce lo que uno trabajó allá entonces: “ay Carmen, ¿cuándo viniste, ¿qué vas a tomar, qué querés?” Y entonces empieza uno como a revivir esas historias #3-729 a 732

Entonces hay veces que sí, hay veces que todas esas cosas que uno recibe de otras personas si se sobrecarga de eso y se sobrecarga tanto que usted termina como que cargando las dificultades de todo mundo y usted a veces siente que no #3-883 a 885

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

	<p>yo primero siempre fui así como muy ruda, muy no llora, muy de malas como que no me importa, pero yo no sé uno como que se va volviendo muy sensible, uno como que va perdiendo esa valentía o yo no sé qué será eso, pero uno lo va perdiendo, por ejemplo uno se siente como impotente como bueno no puedo hacer más y hay veces eso lo afecta también a uno emocionalmente, entonces ahí es donde uno se sienta y dice: bueno, qué es lo que estoy haciendo, cuál es el beneficio que estoy recibiendo... pero al otro día pasa algo así extraordinario y usted como noo, yo voy pa'allá otra vez, entonces vuelve y arranca #3-886 a 891</p> <p>he generado que nosotros somos unos, tanto una familia como un grupo de personas que antes de darnos puños, podemos conversar, aunque hay momentos que hemos llegado a eso, a darnos golpes, a defendernos como sea entre nosotros mismos. Y cuando yo estoy por fuera, por decir me siento súper bien, súper halagada por decir, cuando yo me encuentro una persona que me da ese abrazo, que usted lo siente que viene de esa persona, un abrazo sincero cuando dice “ay, Carmen, gracias por haberme hecho tal cosa”, #3-919 a 924</p> <p>en ese tiempo asesinan a mi papá ahí y entonces, como la decepción, mi hermano se va, yo me voy y, como de la trayectoria, llego a Segovia y me acoge esa organización, una organización liderada por mujeres, por una mujer de ahí del municipio, y me invitan a ir y me parece chévere y terminé ahí #2-344 a 347</p> <p>no desconocemos de que fue doloroso, que todavía nos duele contarle, que todavía se nos salen las(sic) lágrimas contando nuestras anécdotas pero que estamos acá y que marcamos una diferencia con resistencia, que marcamos una diferencia con esas ganas de seguir, de apoyar otros procesos, de sacar adelante otros procesos y de reclamar al estado los derechos a los que tenemos derecho #2-389 a 392</p>
Interpretación - emociones	

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

Cuando Carmen se reconoce como víctima, nos hace una denuncia. Así nos narró cómo cuando llegó a Medellín como desplazada fue un evento doloroso y triste donde el ver el desamparo del estado y las necesidades que tenían la hacía llorar pero luego nos dice que el ser víctima es lo que los empuja a seguir luchando. El relato de Carmen va más allá de narrarnos lo que sucedió. La conciencia histórica de su memoria nos muestra lo consciente que es de lo doloroso y difícil que fueron los sucesos de su vida en el tiempo en el que fue desplazada y que debió vivir en condiciones indignas, viviendo la persecución por ser de la unión patriótica y el miedo de que su vida estuviera en riesgo pero que eso la motivó a trabajar, a seguir luchando por el bienestar suyo y de otros, de exigir una vida digna y el reconocimiento de sus derechos. Ese amor por el trabajo comunitario, la esperanza de que la posibilidad de una realidad más justa y la felicidad que le genera trabajar por otros es lo que la motiva a seguir en una labor que, a veces, le resulta un poco desagradecida.

MATRIZ 4

Atributos del sujeto:

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

Relacionados con juicios

Bueno yo vengo trabajando con la organizaciones sociales más o menos desde los 17 años, entonces y fuera de eso mi papá era un gran líder, entonces eso es como cuando uno lo lleva en la sangre, así pues como que eso le nace a uno, eso es como lo que nos dejan, el legado que nos dejan los padres, cierto cada quien le deja una enseñanza a su hijo y a mí afortunadamente me dejaron de ser líder, de trabajar con la comunidad, de acompañar, de ayudar en lo que uno más pueda para el bien no solamente económico sino también en derechos, en superación. #1-66 a 70

yo creo que esa fue la herencia que me dejó el liderazgo y la forma de tratar las personas, la forma de convivir, la forma de compartir ideas, de comprender las personas que pensamos diferente de nosotros #2-276 a 277

porque él era feliz viéndolo a uno leer, él era feliz, sino lo sentaba a uno en una silla “Venga, pero aprenda, que para uno aprender, tiene que leer” Ese era el lema de él: si usted no lee, no

Relacionados con imputaciones o responsabilidades

nos tocó abandonar, obligatoriamente, para poder conservar la vida, y nos tocó abandonar nuestros territorios, somos víctimas de la violencia, somos víctimas del estado, somos víctimas del paramilitarismo, entonces muchas de nuestros compañeros fueron violadas, muchos compañeras les tocó ver asesinar a su padre y a sus hijos y a sus hermanos, entonces somos víctimas del estado. Nosotros, yo realmente creería que somos víctimas de un estado indolente que no ¿cierto?, que no, y que fuera de eso seguimos siendo víctimas porque no solamente nos desplazaron sino que nos victimizaron, no siguieron maltratando porque llegamos acá y, usted ve disque que, bueno, reparación para las víctimas y da una cantidad de cosas y dice “no, pues, las víctimas están en la buena ¡con todo ese poco de cosas que les salen! Pero de todos esos

Relacionados con sus potencialidades:

tuvimos que abandonar las tierras donde vivíamos, nuestro entorno, y venirnos con las familias acá a Medellín y acá obligatoriamente nos tocó aprender a ser líderes y nos tocó emprender otros caminos que no teníamos trazados en las proyecciones de vida que teníamos en Urabá por decir #1-10 a 12

que tuvieron que abandonar sus territorios y todo eso, esas familias que están ahí asentadas en el barrio ahora que hacen parte de ésta comunidad con que nosotros trabajamos y que mantenemos súper encantados allá, el hecho de permanecer, de no desfallecer en la primera sino que permanecen ahí, como Luis Ángel, que ha recibido amenazas, que ha recibido atropellos de la gente, no solamente de los

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

aprende, y si usted no lee, se va a quedar bruto, pues, porque uno aprende es de los libros, hay que tener muchas para poderse expresar, para uno poderse defender, hay que conocer las cosas para uno poderse defender.#2-355 a 359

mi papá siempre era como que “aprenda, pues, aprenda” y de cierta manera yo, por ejemplo, con mi hija, que es con la que más me identifico, con ella yo creo que ha pasado lo mismo, yo siempre trato como que aprenda porque uno en la vida , si uno no aprende aunque sea a defenderse, se lo lleva a uno el berraco #3-1096 a 1099

para uno, para mí es reconfortante cuando veo que logramos algo y que pudimos hacer algo por x o y persona, para otros es una bobada, para nosotros son logros. Creo que todo el tiempo hemos estado en el trabajo social, yo creo que desde niña, desde que tengo conocimiento vi hacer liderazgo a mi papá y vi hacer liderazgo a mi mamá con nuestro hogar y creo que lo hemos ejercido, yo lo he cogido

programas que salen para las víctimas, uno o dos familias son capaz de llenar los requisitos a los que exigen cada programa #2-379 a 387

Pues sí, entonces, yo creo que nosotros somos ese, este tipo de víctimas, víctimas por el estado, víctimas del conflicto armado y no decimos que somos solamente, decimos que conflicto armado y ahí encerramos todo grupo armado que haya hecho parte de la violencia y que hizo que nosotros nos desplazáramos, que tantas familias de desplazaran, porque también tenemos víctimas por las FARC,#2-399 a 402

más porque acá no solamente somos víctimas en general, acá somos víctimas de la Unión Patriótica, un partido político que fue exterminado por el estado colombiano y eso hace que nuestro interés y nuestro mayor esfuerzo lo pongamos en el trabajo de la organización. #1-15 a 17

pillos sino que también los paramilitares y que él ha resistido ahí #3-597 a 601

cuando usted se forma, cuando usted aprende a tener bases para defenderse, muy poquito o sea no muchas personas le pueden hacer daño porque realmente es como dicen muchas veces cuando tomamos malas decisiones como pueblo, como ciudad, como personas, es que somos ignorantes, cierto, pero realmente si es la ignorancia la que juega ahí; la ignorancia de desconocer leyes, la ignorancia de no tener como las herramientas para poder tomar buenas decisiones #1-132 a 136

nosotros lo que hemos implementado en, una es ir preparando jóvenes para ser líderes e ir dándoles herramientas a las mujeres para que se empoderen en su, en lo que son, en su equidad,

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

como ejemplo y he tratado de multiplicarlo y de aplicarlo en mi vida personal. #2-291 a 295

Yo por ejemplo nací ahí en ese liderazgo, viendo a mi papá, nunca me pareció raro, nunca vi a mi papá con un arma ahí en la mano porque él siempre fue de izquierda pero nunca, si nos enseñó y nos decía de qué se trataba, cómo se trataba, pero nunca, como en sí, lo vimos a él con armas ni nada de eso. Ya después nosotros, incluso a los hijos de nosotros, en la casa de nosotros, armas ni de juguetes, ni siquiera de agua, nunca lo hemos permitido, es como las mismas enseñanzas. #3-1125 a 1130

cuando llegamos acá a Medellín de invasores y desplazados y de todo esto ehh nosotros siempre lo caracterizamos a él por ser un líder, cierto; un líder que vamos a invadir para conseguirle vivienda a los pobres, a los que llegamos, a los desplazados, a las víctimas, que vamos a ver qué gestión hacemos para conseguir el mercado, que vamos a ver cómo conseguimos porque peranita se enfermó y no tiene con qué ir al hospital, bueno todo ese tipo de cosas #2-269 a 273

el motivo fue muy claro Urabá tuvo una violencia total donde todos los que eran Unión Patriótica eran guerrilleros, entonces uno de los señalamientos más grandes que tuvieron todos los de la Unión Patriótica como mi papá y como nuestra familia, no eran Unión Patriótica partido político sino eran Unión Patriótica mano derecha de las FARC por decir, que era lo que decía el Estado, porque la Unión Patriótica fue exterminada por paramilitares enviados por el Estado, por ese motivo está REINICIAR demandando al Estado Colombiano, para que se reconozca el genocidio contra la Unión Patriótica, porque lo que pasó con la Unión Patriótica fue un genocidio #2-304 a 309

la casa nos la quitó los paramilitares, después amenazaron a mi mamá y fue y firmó la escritura #3-1038

Después de eso se vino una ola de tragedias digamos porque usted llegaba

en su persona y en general #1-138 a 139

Davinson es un joven que se crió y se formó ahí en el barrio la Honda, es de la comunidad, la mamá también es una mujer muy líder, muy dispuesta a participar en todas las programaciones del barrio, y Davinson desde muy niño empezó en los procesos, incluso cuando la casita y ese espacio de ese colegio se estaba derrumbando, fueron ellos los que impulsaron y buscaron la ... se apoyaron en la corporación para hacer las mejoras que había que hacer ahí. #3-640 a 643

tenemos también a Óscar, que Óscar es también un joven ahí del barrio, la mamá también fue una gran líder ahí y él también se formó ahí, ahora, bueno ellos también son profesionales porque no solamente son líderes ahí en la barrio, sino que, tienen ya...por ejemplo Óscar tiene

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

antes nosotros nos llamábamos Coordinación Corporación de Víctimas de Sobrevivientes de Urabá, entonces cambiamos para poder encerrar más población víctima y de otros lugares también. La necesidad se presenta porque si hacíamos una...si por ejemplo íbamos a hacer un evento con la alcaldía no podíamos porque teníamos que ser autorizados por REINICIAR, entonces el objetivo era que nosotros mismos fuéramos autónomos de tomar nuestras propias decisiones #2-227 a 231

vimos que era necesario que tuviéramos una parte jurídica, legal, que nos permitiera poder ejecutar proyectos o tener otras visiones, por eso conformamos y se llama esta corporación, corporación coordinación de víctimas y sobrevivientes del conflicto armado, y el conflicto porque no nos enfrascamos solamente en las víctimas de la UP sino en las víctimas en general que tuvimos que salir de pueblos, veredas por la violencia en general #1-26 a 30

entonces sabemos que somos los paisanos de Urabá, que la mayoría de la gente, nos

a un barrio acá a Medellín y le daba miedo decir que era de Urabá, usted no sabía cómo hacer porque los que venían de Urabá o eran paramilitares o eran guerrilleros entonces era una cosa muy horrible y fuimos muy señalados y también eso nos impulsó para seguir luchando y seguir trabajando; pues todas las víctimas, yo creo que la mayoría de las víctimas de Urabá fueron señaladas, totalmente ultrajadas en las ciudades, en los lugares por donde se desplazaron, porque además por el temor de la gente, por la ignorancia #2-315 a 320

mi papá fue asesinado en el barrio Manrique, arriba en La Cruz fue asesinado y en ese tiempo mi papá hacía(sic) parte de CONVITE, que es la finca donde nosotros ahora estamos como Corporación, y en ese tiempo no solamente el ejército estaba tomando remitiva contra los líderes sociales de Urabá, porque mi papá hacía un mes había sido detenido por la policía, por

ya cargo en la administración acá en Medellín, tiene diplomados, pues son profesionales, es politólogo algo así; y son pelados que a pesar de que ya tienen su carrera pero que se conformaron ahí, no abandonan el barrio, entonces con ellos hacemos parte de RAÍCES, una organización que también hace trabajo conjunto con nosotros, como Claudia que luego hace también quince años al barrio y se quedó ahí, también articulando programas con nosotros, #3-649 a 655

Claudia es una tesa. ...como en temas de proyectos. Tenemos unos libritos como de la resistencia del barrio, de los procesos de paz que hemos tenido en el barrio. Ellos tienen como toda una reseña histórica de lo que es el barrio, entre RAÍCES y Claudia ... los dos son de RAÍCES pero los dos hacen trabajos diferentes, entonces hacen parte de otras organizaciones. Bueno y

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

conocemos por vista o porque nos llegaron a ver en algún momento en otros espacios, entonces el acompañamiento de la comunidad ha sido muy grato, de pronto muy lento por lo que la situación y la estabilidad económica de las personas no da para de pronto tener la facilidad o el interés es poco #1-48 a 52

por lo regular siempre los proyectos que pasan por esta corporación han sido que le dejan más a la comunidad y a veces más gastos a la corporación, cierto, pero es como el objetivo de la corporación. Nosotros hemos replanteado eso muchas veces y lo hemos dicho, cierto, muchas veces la corporación tiene pérdidas cuando hace acompañamientos y acompaña un proyecto o está en la ejecución de un proyecto, ...y muchas veces se nos olvida unas necesidades básicas, pero ese es el objetivo de la corporación, ayudar y acompañar. #1-96 a 101

en el barrio tenemos varias organizaciones que hacen parte también de la Corporación, y eso nos ha juntado, nos ha hecho trabajar en conjunto. Pues como socios socios tenemos

el ejército, estuvo detenido y después de que mi papá sale de la cárcel, mi papá fue asesinado, pues mi papá tiene un proceso de Justicia y Paz porque las investigaciones dicen que fue asesinado por un grupo paramilitar. #2-334 a 339

creamos Corporación y Coordinación de Víctimas, para acoger esas otras personas y esas otras organizaciones amigas que están alrededor de nosotros como REINICIAR que nos apoyan, incluso recibimos un apoyo maravilloso de REINICIAR, nos han capacitado, nos han formado, nos tienen en cuenta pa'todos los eventos que se presentan de conmemoración en el año como Corporación y como Coordinación. #2-231 a 235

uno no tiene a gusto a todo el mundo, lo otro es que, por decir en el barrio no todos estamos tan dispuestos a trabajar en pro de otros, cierto, ehh cuando hacemos acuerdo, al menos cuando

Claudia apoya los procesos de mujeres, ya que tiene también como una trayectoria en eso, entonces allá hay un grupo de mujeres que es Mujeres Mandala #3-650 a 663

yo también tengo un diplomado en psicosocial, donde nosotros vamos allá a Bogotá y nos capacitamos sobre la JEP, sobre las víctimas, sobre el conflicto, incluso sobre toda la cosa política que se mueve en tiempos de elecciones y todo esto; nosotros venimos acá a Medellín, reunimos las víctimas de acá y hacemos lo mismo, transmitimos esa información, pero también la transmitimos con muchos cuidados ... cuando hablamos de lo que nos sucedió, cómo nos sucedió la gente tiende a tener unas sensaciones muy diferentes, entonces nosotros estamos preparados tanto en el trabajo político, en lo social como también en psicosocial para apoyar emocionalmente esas familias o esas

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

gente joven del barrio como Davinson que hace parte de la junta directiva de la Corporación y es un pelao que la familia fue desplazada y víctima pero que él nació en Medellín, se crió en Medellín y ha velado por el barrio de la comuna 3 por decir, él siempre se formó ahí en la comuna y ahí creó su trabajo social. #2-200 a 205

hay veces nos reunimos solamente para vernos, la reunión que hacemos cada mes ...cuando llega son los abrazos, los besos, bueno la alegría de ver ese compañero que tuvo una experiencia similar a la de uno o de pronto más trágica que la de uno pero que a pesar de todo eso ha marcado la resistencia en esa persona, la resistencia, las ganas de vivir, las ganas de seguir luchando, las ganas de seguir reclamando, eso yo diría que es lo que nos une #2-255 a 259

para los que trabajamos, para los que hacemos esto, esto nos da unos cambios maravillosos digo yo, porque no hay nada más agradable que usted poder ayudar a otra persona o no hay nada más agradable que usted poder sentarse con

hacemos acuerdo en conjunto no se nos ha dado muy difícil pero no se llevan a cabo, es como si no se acordara nada;#3-504 a 506

lo mismo con la biblioteca porque allá hay una biblioteca , una que es una biblioteca, no es simplemente una biblioteca, es una biblioteca de memoria, de memoria de la comuna, que es algo pues que no la hemos podido organizar porque siempre decimos que bueno, que; una, porque también la parte económica porque los libros también hay que saberlos, si, los archivos y todo eso , hay que tener un cuidado especial también para ellos, buen y la Corporación tampoco tiene la capacidad económica para hacer eso ahora, entonces también se nos ha presentado dificultad también con eso, pero también creo que es falta de compromiso de todos los que nos lo proponemos, que se queda plasmado y ya. #3-1002 a 1008

personas que se ven mal al momento de hacer sus intervenciones por decir #2- 236 a 246

yo siempre le digo a los hijos míos y a mis sobrinos y a mis hermanos , muchachos un tiene que leer, antes de uno discutir, antes de uno alegar cualquier circunstancia, uno tiene que estar seguro de que eso que uno está diciendo es, o es, o más o menos por ahí va, cierto, pero yo no puedo estar discutiendo con otra persona algo que yo estoy totalmente ignorante de que puede pasar con eso, no solamente, bueno, en mi casa ellos me reconocen ese, como esa habilidad de poder conversar con todo, esa habilidad de poder ir a solucionar el problema, esa habilidad de ir a dar una discusión de política, esa habilidad de ir a dar un consejo de hermano, un consejo de hijo #3-904 a 910

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

alguien a conversar y darle las palabras exactas para que esa persona se sienta reconfortada #1-79 a 81

el acompañamiento de la población, de la comunidad ha sido muy importante, en general si no tuviéramos el acompañamiento de la comunidad, ya hubiéramos salido de allá como corporación porque nos hubieran quitado el espacio pero la comunidad es la que ha hecho que eso también se sostenga #2-498 a 500

tanto la comunidad ha sentido el apoyo de la corporación como nosotros de la comunidad, cuando hemos necesitado salir a alguna cosa, ellos siempre han estado ahí presentes. Uno de lo que hemos tratado de lograr es conseguir el título de esa tierra para poder desenglobar a cada uno su título de vivienda porque gran parte del barrio La Honda ya está, de la corporación, ya está invadido por personas que necesitan vivienda #2-480 a 484

las ganas de luchar, las ganas de sacar un propósito en común, si tú puedes ver las organizaciones como nosotros, como la

siempre hemos tenido muchos colectivos que trabajan ahí, pero que solamente quieren estar ahí, ejecutar un proyecto que les está generando recursos y no dejarle nada a la casita de encuentros, entonces éste año dijimos no, el que quiera estar está bajo las condiciones, bajo los parámetros que pongamos, tanto para el cuidado, la limpieza del espacio como también para la comunidad, que sea algo que beneficie a la comunidad #3-517 a 521

Otra cosa es que la situación económica nos atropella demasiado, por ejemplo en estos precisos momentos uno dice bueno, voy a la oficina y tengo que hacer los listados, y tengo que llamar y tengo que gastar de mis minutos, y tengo que usar el internet de mi casa, buscar un computador pa' mandar los correos, y me levanto y veo que estoy apretada económicamente, pues entonces uno dice me tengo que conseguir un trabajo real, pues entonces eso es lo que le pasa también a veces a

bueno, entonces sí, entonces cuando, por decir, mis hijos tienen una dificultad , entonces ellos siempre dicen como que “yo no puedo pero mi mamá si puede” cierto, porque ellos lo reconocen a uno como que uno es muy, muy, muy inteligente, por ejemplo mi hijo mayor me dice “ma, es que usted es muy inteligente, yo no sé por qué usted no estudió porque usted es muy inteligente, amá, usted habla de política, usted habla de religión, usted habla con los jóvenes, usted es buena con los niños, usted es buena con los ancianos, usted ¡usted es buena con todo mundo!” eso a mí me llena #3-935 a 940

me he ganado tanto la confianza de los compañeros de la coordinación como los de la corporación, ahora soy la secretaria de la corporación y hago múltiples cosas, ayudo en la coordinación si tengo que ayudar pero me enfoco más en lo de la

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

Corporación y como las Coordinaciones siempre estamos mirando un propósito en común, obvio que todo el mundo busca su propio beneficio, porque eso no es de negarlo, pero cuando hablamos en conjunto, todos estamos mirando que salga la demanda, o que se logre conseguir tal ley, o que se logre que se reconozcan los derechos de las mujeres #2-249 a 253

yo creo que una de esas formas es la forma de resistir, por ejemplo allá tienen un lema de que “acá estamos y acá nos quedamos”, ósea pase lo que pase ahí vamos a estar, ahí vamos a estar en grupo, resistiendo a cualquier adversidad que venga. #3-602 a 604

tenemos que prepararnos tanto académica como ir preparando también nuestros compañeros para ir sobrellevando las situaciones que se vienen presentando y, porque muchas veces el desconocimiento nos hace más víctimas y muchas veces, eh, permitimos muchos más abusos por falta de tener bases para defendernos, creo que es la única manera, pues, como que haya paz es que

muchas personas, me tengo que conseguir un trabajo real, un trabajo que genere ingresos y bienestar para mi familia y para mí también, no solamente emocionales, porque es que estos trabajos emocionales son muy bacanos, son súper elegantes pero esas necesidades económicas qué hacemos con ellas #3-872 a 878

lo mejor que tenemos que hacer, nosotros como organizaciones y como víctimas, como, eeh, es tratar de superarnos cada día más, o sea, prepararnos para lo que se viene en el momento porque realmente paz como tal; hace poquito hablamos de procesos de paz y ya han matado doscientos, trescientos, quinientos compañeros del partido FARC del movimiento guerrillero que se entraron a un proceso, entonces esporádicamente vamos a seguir hablando de paz pero yo creo que paz es algo muy complejo #1-116 a 120

corporación que vincula trabajos con la coordinación y REINICIAR y hacemos un aporte conjunto para todas las víctimas, #2-285 a 289

mi papá siempre nos enseñó a, pues, yo siempre me defendí de mis hermanos como fueran, siempre, mi papá siempre nos dió como ese, a mí al menos me dió ese valor, como que “usted tiene que quererse como lo que usted es, una mujer” no, pues, no una mujer que porque como es mujer no puede, pues, hacer una, no una mujer con todas las de la ley #3-1309 a 1313

para mí es reconfortante, entre todos lo hemos hecho, porque es decirle pues, cómo así, porque usted sea hombre y nosotras mujer no quiere decir que nosotras no seamos capaz y creo que también me he ganado un espacio importante acá en la corporación porque ehh, por ejemplo antes teníamos que esperar que

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

de pronto haya más gente decidida... buscando un objetivo principal #1-121 a 127

yo me considero ser una persona noble. Me considero ser noble porque muchas veces me he puesto en el lugar de las otras personas. Muchas veces he acompañado esos dolores de otras personas. Me considero que soy...pues que en cuestiones de comunidad trato de ser demasiado tolerante, porque de ahí dependería cualquier otra cosa, pues al menos con la comunidad y con las dificultades que se nos presentan ahí, entonces no sé, yo no sé qué clase de líder soy. #3-690 a 694

yo digo que ser líder más que ser líder es ser muy humano porque hay diferentes liderazgos y por ejemplo ese líder de esa persona que ayuda, que acompaña, que guía, que es incansable. Como hay otros líderes, cierto, que imponen, que llegan y que se creen únicos, sabios, pero ese líder es el que aprende cada día de lo que le enseña la comunidad, de lo que no solamente de la comunidad. #3-666 a 669

Con los jóvenes se ha hecho capacitaciones y acompañamiento, ¿acompañamiento de qué manera?, de que estos jóvenes que están ahí en la participación de todos los programas de las organizaciones que hacen trabajo conjunto ahí en La Honda, ellos se les va dando responsabilidades, esas responsabilidades con acompañamiento y obvio con una preparación previa en lo que es qué es ser un líder, qué te consideras vos ser un líder, si solamente ir a mandar o solamente ir a dar órdenes por decir esto se hace así o así, o un líder es ese que se pone las botas y se empantana junto con la comunidad #3-627 a 632

mire vea, la cancha del barrio La Honda los muchachos solos, ellos emprendieron un camino y ya levantaron los muros, y ya hicieron la cancha con todo el proceso de la pandemia, ellos recolectaron, lo hicieron y esto, porque cuando tenemos los jóvenes entretenidos los alejamos de

Arnoldo, que Óscar, que Belarmino que hace parte de la coordinación REINICIAR-Bogotá, nos llamaran a darnos una información, pero ahora todo el mundo está esperando que uno les informe #3-844 a 848

yo llamo a la señoras de la coordinación, de Corporación, ellas lloran de la alegría “ no te he podido ver pero ya casi nos abrazamos, ya casi nos vemos” y eso nos reconforta a uno, a mí me reconforta eso, me da alegría, creo que estoy haciendo algo bueno, o sea, me siento realizada, Me siento con un logro, me siento qué he hecho, que estoy haciendo bien lo que estoy haciendo, pues es como eso. #2-367 a 371

también nos hemos soñado ejecutando proyectos desde ahí con la comunidad y en eso estamos trabajando, pues eso en el momento

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

Para mí un líder no es el que va y pone la plata; para mí un líder no es el que desde acá desde la oficina apoya como tiene que ser las cosas. No, para el líder es el que está allá con la comunidad enfrentando todas las situaciones y las adversidades que se presenten ahí. En acompañamiento, en ayuda psicológica, en ayuda emocional, incluso hasta en ayuda económica #3-673 a 676

Es como yo le digo por ejemplo a los hijos míos: hay profesiones de devoción y de profesión, que yo hago esto porque a mí me tocó. Por ejemplo, a mí en la vida me ha tocado ser costurera, panadera, barrendera, cierto, pero eso no es lo mío. Lo mío es estar por allá en el barrio, lo mío es mirar cómo arreglamos el camino, lo mío es como no dejar que se moje la casa, pues lo mío es otra cosa. #3-706 a 709

van a notar eso, que la gente muchas veces viene a buscar, no tanto una ayuda económica, sino a alguien que los escuche y eso nos permite darnos cuenta cómo está cada una de las familias que nos acompañan en los

muchas cosas que de pronto estén pensando pues no muy agradables para la vida #3-608 a 611

pero cuando tenemos nuestros líderes por ejemplo yo...un compañero que tenemos la dificultad con Mundo Mejor y dice: “es que yo soy el único líder de este barrio. Pues es que yo soy la comunidad, o sea la comunidad soy yo”. No, es que la comunidad es toda la gente y entonces yo no puedo dejar que esto se lo entreguen a nadie porque yo soy la comunidad, pero o sea ¿cuál comunidad es él? La comunidad de una sola persona. Entonces ahí es donde uno dice, bueno, este que porque está acá, que porque se crió acá de pronto ya se cree un líder entonces viene a mandar a los demás #3-699 a 704

El grupo de teatro de Reiniciar que lo encabeza Beatriz. Ellos han hecho en teatro han revivido todo lo que hemos vivido las víctimas en desplazamiento y son obras hermosísimas y que los

es lo que estamos tratando construir #1-150 a 151

Por ejemplo allá tenemos las huertas con las personas mayores, con el adulto mayor, allá hay un grupo de personas que es el vecino, la vecina, no sé, entre tres tienen una huerta o entre cuatro, máximo son cinco personas que tienen la huerta; ese proyecto es muy lindo, primero porque se ha sostenido y porque son los abuelos los que están allá #2-463 a 466

muchas mamás amas de casa que su situación económica son bastante pesadas, se entretienen en...unas...un proyecto productivo por decir para mujeres, un proyecto productivo para esos ancianos adultos mayores que todavía siembran la tierra, como pasa en La Honda;#3-611 a 613

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

procesos, lo que nosotros hacemos es, cuando escuchamos eso, lo que nosotros hacemos es, por decir, bueno, nos damos de cuenta que x o y personas está en dificultades económicas, sea en alimentación o sea en salud, entonces lo hacemos como una ola, pues, “entonces ¿Qué hago, don Arnoldo? ¿Qué podemos hacer? Llamemos a fulano(sic) y llamamos al otro y llamamos al otro y hacemos una recolecta y así con eso aportamos o, en otras ocasiones cuando la Corporación ha tenido la capacidad económica, simplemente sacamos un incentivo para esa familia o esa persona, para ayudarla económicamente, sea por cuestiones de salud o por cuestiones de alimentación #3-951 a 959

actores somos nosotros mismos, Tomás hizo parte de ese teatro, Yuli hizo parte de ese teatro y que lo han admirado por fuera pero que es mi grupo y no permiten que nadie llegue a dar otra idea. #3-814 a 818

personalmente yo creo que paz no vamos a tener, a nivel, pues, una paz que, mejor dicho, no porque para poder haber paz tiene que haber un cambio total a nivel de todo el país, empezando por los gobernantes, empezando por, cierto, por muchas cosas. #1-112 a 114

¿de qué forma vive la gente la paz? ósea con miedo, con temor ¿de qué forma están sus viviendas, de qué forma enfrentamos las situaciones que se presentan no solamente con nuestros jóvenes y niños con la drogadicción y no podemos decir nada porque la vende es el que manda el barrio entonces desde ese punto ¿cómo vemos nosotros la paz? #3-580 a 583

otro proyecto que se ha sostenido es el trabajo con los jóvenes en La Honda que articulamos con otras organizaciones, que de pronto no están legalmente, constituidas pero que son proyectos, eh, como los semilleros con los niños arriba, los semilleros, articulamos con grupos de mujeres, como Mujeres Mandala, que es un grupo de mujeres que funciona ahí, ellas ahí hacen bazares, ahí diseñan también programas. #2-469 a 473

llego a Segovia y me acoge esa organización, una organización liderada por mujeres, por una mujer de ahí del municipio, y me invitan a ir y me parece chévere y terminé ahí siendo, fui tres veces(sic) presidenta de esa organización, siempre estuve en la parte directiva, en un cargo o en otro, pero siempre estuve ahí en la parte directiva y en un gran tiempo fui considerado como de las fundadoras de la organización y pues

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

no solamente tenemos que hablar de los conflictos familiares, ni de los conflictos de los vecinos, del alrededor del territorio sino que también tenemos que hablar de esas bandas que están alrededor de todos los barrios, que son grupos armados que de una u otra manera mantienen a la gente atemorizada... de paz, que así está pues tiene un premio con los jóvenes de allá y que es nombrado como un territorio de paz, pero sin embargo tenemos esas bandas ahí que nos atropellan, porque digo yo que nos atropellan porque mirá que no es posible que un grupo armado que ve una organización social que trabaja en el bienestar de la comunidad, en el bienestar del barrio y de los niños y jóvenes del barrio, venga a tratar de amedrantar o de expulsar o de invadir lo que no, un territorio que está ocupado por estas organizaciones, qué es lo que está pasando ahora #3-568 a 576

(SEGOVIA)allá el secretario de gobierno que yo no lo conocía llegó con

es como cuando usted llega a una parte que usted siente que ya pasó por ahí, entonces usted se amaña, se siente agradable, así me pasó a mí, yo llegué a Segovia y llegué a esa organización y yo me sentía como si eso era lo mío, #2- 344 a 351

Se llama Red de Mujeres Renacer para la Equidad. Esa organización empezó con un grupo pequeño pero creció de una manera impresionante, de tener 1800 mujeres activas, no en el cuaderno sino activas que eran 50 del adulto mayor, que eran 50 de mujer saludable, que eran 50 de banquetes, que eran 50 de minería, bueno, de una cantidad de programas y ellas hacían unos trabajos muy espectaculares porque teníamos capacitación de equidad, pues de género, en donde nos enseñan todo eso de los valores de nosotras, toda esta cuestión. Pero también tenían capacitaciones de empoderamiento como mujeres, cómo nos

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

todo el ESMAD y nos hizo una reunión, entonces nosotros pedimos la palabra que pues que bueno, que si nosotros no podíamos invadir ahí que nos dieran unas opciones para nosotros no invadir lo que era ilegal y nos dijo que él lo que iba hacer era una fosa común pa' enterrarnos a todos, así, delante de todos. Entonces ahí miya salió lo revolucionario de uno y armamos un grupo y compramos una corporación, a ver cómo era...sí, una corporación de vivienda, que corporación de vivienda Los Pinos era que se llamaba, pero pues nunca hubo corporación, porque era solo el nombre de una corporación que queríamos conformar. #3-797 a 803

la universidad ha estado, ha hecho un acompañamiento de hace un largo tiempo ya en el barrio La Honda, con la comunidad, con la corporación, también tenemos muchos jóvenes que se han graduado de ahí y que han hecho sus prácticas ahí y que nosotros hemos ido, hemos aportado también a ese

empoderamos nosotros de los procesos. También tenían capacitación de política, también tenían capacitación de manualidades, de panadería, de confecciones, bueno de una cantidad de cosas que organizábamos entre 7 mujeres que éramos la junta directiva, lo planeábamos. Que esas 7 mujeres siempre tenía una líder atrás, siete mujeres organizando con una o dos líderes que la respaldaban #3-738 a 747

mejor dicho la red de mujeres de Segovia llegó a ser una alcaldía aparte, toda organización que llegaba a Segovia primero llegaba a la red de mujeres, porque ahí se atendían, ahí se recibían, hacíamos muchas pasantías #3-750 a 751

antes sí...que no atienden el niño, la camiseta era la que hablaba, que violaran a fulana, cacerolazo miya, que el alcalde no quiere tal,

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

	<p>trabajo de construcción de los que pasan por ahí, que se han quedado con buenas experiencias #1-153 a 156</p>	<p>cacerolazo, pero era así en masivo, una cosa hermosa. No solamente teníamos mujeres sino también hombres, las mujeres así alegres: “mi marido ya no me pega, ya me sé defender”, eso es muy reconfortante. Porque teníamos oficina allá, pues varias oficinas, donde uno se sentaba a escuchar cómo ese hombre maltrataba a esa mujer de mil maneras, entonces entrarla a una capacitación, concordar con los horarios en que el marido se iba pa’ la mina y que ella estuviera allá antes que él llegara, como de cuidarla a ella. Que nosotras mismas nos cuidábamos entre nosotras mismas, o sea que no le pegue porque no va a estar cuando llegue, si no que bueno quien va a estar pendiente si ya salió de la mina pa poder que ella esté en la casa, de llevarla al médico, cosas así. Y eso es muy reconfortante. #3-768 a 777</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

al poder ayudar a otra persona a uno le reconforta. Por ejemplo a mí eso me da felicidad, poder ayudar a otra persona que...y es que no hay nada más reconfortante. Yo por ejemplo cuando voy a Segovia yo soy feliz allá, porque la gente lo ve a uno, porque la gente reconoce lo que uno trabajó allá #3-729 a 731

no desconocemos de que fue doloroso, que todavía nos duele contarlo, que todavía se nos salen las lágrimas contando nuestras anécdotas pero que estamos acá y que marcamos una diferencia con resistencia, que marcamos una diferencia con esas ganas de seguir, de apoyar otros procesos, de sacar adelante otros procesos y de reclamar al estado los derechos a los que tenemos derecho #2-389 a 392

Nosotros conformamos otro grupo acá que se llama...dizque un monólogo, que lo hacemos nosotros

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

mismos, Arnoldo es el director, es el que narra casi todo y habemos como siete mujeres y ya nos hemos presentado dos veces, nos ha ido bien; entonces yo les digo a ellos que en articulación a eso que no solamente formemos muchos grupitos sino que seamos un grupo grande, que seamos un grupo grande y que hagamos programaciones, nos presentemos haciendo protesta allá en el parque Berrío, que nos presentemos haciendo protesta en parque Bolívar, que nos presentemos en el jardín botánico, que nos presentemos no sé al frente allá en la Alpujarra, porque nosotros no vamos a ir a protestar con una pistola o un revólver, nosotros estamos haciendo teatro, pero estamos protestando #3-825 a 831

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

Descripción	Descripción	Descripción
<p>Carmen viene trabajando con organizaciones sociales desde los 17 años, impulsada por el ejemplo que recibiría de su padre, quien era un líder social; es por esto que ella siente que el trabajo social es algo que se lleva en la sangre, agradece que ese haya sido su legado pues ayudar a otros no sólo en el plano económico sino moral es gratificante. Además, la enseñanza en cuanto al trato con los demás y el respeto a las diferentes formas de pensar es para ella un valor agregado.</p> <p>Recuerda mucho cómo su padre era feliz cuando se formaban, la lectura era algo importante para él y por ello procuró que sus hijos se instruyeran, pues su postura era que si no leían no aprendían, y vivirían en la ignorancia, pues había que conocer e instruirse conociendo sus derechos para poder tener argumentos y defenderse. Carmen también replica estas enseñanzas de su padre con sus hijos, ya que para ella también es importante la educación para no permitir que haya abusos.</p>	<p>La violencia que ha azotado el país ha sido el principal verdugo de nuestra narradora; Carmen y su familia se vieron obligados a salir de su lugar de origen, Apartadó, pues los paramilitares comenzaban apoderarse de tierras Urabaenses, muchas de sus compañeras fueron violadas y a otras les tocaba ver como asesinaban a sus familiares; el Estado nunca hizo presencia o acompañamiento a estas familias, por eso Carmen se considera víctima de éste abandono estatal coadyuvó a que estos hechos se desencadenaran sin control alguno. Pero no sólo fue la persecución y destierro de esas épocas, al día de hoy siguen sintiéndose víctimas del Estado, pues las ayudas para la reparación de víctimas no se han dado de manera concisa y por otro lado los requisitos para acceder a éstas pueden ser tan engorrosos que muchas</p>	<p>Abandonar el territorio al que pertenecían y los proyectos que se venían trazando, hace que Carmen y su familia emprendan nuevos destinos y los obliga de alguna manera a ser líderes o fortalecer esos aprendizajes de liderazgo que se empezaban a marcar en ella.</p> <p>Llegar a Medellín y encontrarse con familias que pasaban por la misma situación y que tuvieron que asentarse, ha hecho que trabajen unidos y se mantengan fortalecidos en el transcurso del tiempo, pues el hecho de no desfallecer ante los tropiezos, atropellos y amenazas de grupos paramilitares, y el resistir impulsa y le da mucha más seguridad al trabajo social que desempeñan. El instruirse les ha dado bases para defenderse de los abusos, y para poder tomar buenas decisiones al</p>

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

Ella entonces tiene ese liderazgo marcado desde su casa y lo aplica a su vida personal y a su trabajo comunitario.

El liderazgo de su padre tiene sus bases políticas en ideas de izquierda, Carmen también siguió de alguna manera sus ideales políticos, y es enfática en que nunca hubo armas de por medio ni en el trabajo social que ejercía su padre y mucho menos en su casa, de hecho, las armas están vetadas en su familia, pues son las enseñanzas que recibió desde su infancia.

Esas ideas de izquierda estaban más enfocadas en el servicio a la comunidad, en buscar las oportunidades para mejorar la vida de los habitantes de su comunidad; en ver de qué manera conseguían los recursos para poder asistir con medicamentos o alimentación, pero sobre todo intentar buscar entre todos la manera de poder tener acceso a una vivienda.

Se reúnen un grupo de personas y conforman la Corporación de Víctimas del Conflicto con el fin de dar apoyo a otras personas que han sido

personas no alcanzan a llenar los requisitos exigidos.

Entonces principalmente se considera víctima del Estado, pues contra ella y su familia la persecución se da por pertenecer al partido Unión Patriótica, un partido donde sus principales dirigentes y militantes fueron asesinados y exiliados por grupos paramilitares en conjunto con la fuerza pública, por considerarlos aliados de la guerrilla, pues para la extrema derecha este partido pertenecía a la insurgencia, solo por tener ideas de izquierda, razón por la que comenzó el genocidio político. Debido al exilio su mamá fue obligada por grupos paramilitares a firmar las escrituras de su casa.

Pero éste sería el comienzo de muchas desdichas, pues llegaron a una ciudad a la que sentían fría, no sólo por el clima sino por la indiferencia y señalamientos de sus habitantes, pues el desconocimiento los llevaba a pensar

momento de hacer reclamos y exigir sus derechos, pues es consciente de que la ignorancia de un pueblo es lo que le da poder al Estado de cometer esos abusos. Por eso una de las cosas que han implementado en la comunidad desde la Corporación es ir preparando a los jóvenes en ese liderazgo consciente y darle herramientas a las mujeres para que se empoderen de su ser.

Nos pone el ejemplo de varios jóvenes que ejercen liderazgo en el barrio y han hecho un trabajo muy valioso en la comunidad, han impulsado para el mantenimiento de los espacios tanto del barrio como de la Corporación, como por ejemplo algunas mejoras que se le han hecho a la casa de encuentros, entre ellos articulan programas culturales, educativos, apoyan los procesos que se llevan con las mujeres del barrio, aportándoles conocimiento para que puedan lograr emprendimientos

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

víctimas pertenecientes no sólo a Urabá sino, de otros sectores del país. Vieron necesario organizarse jurídicamente para tener acceso a más beneficios y poder ejecutar proyectos en la comunidad, especialmente las familias que fueron desplazadas y perseguidas por ser afines a la UP, sin embargo, esta Corporación cobija a todas las víctimas del conflicto armado. En el barrio La Honda que es donde tiene incidencia la Corporación y que fue conformado por personas de Urabá, se ha podido llevar a cabo ese acompañamiento gracias a ese apoyo que les han brindado.

A pesar de que muchos de los proyectos que se ejecutan en el barrio le dejan pérdidas a la Corporación, no ha sido impedimento para que ésta siga buscando los recursos para poder apoyar más los proyectos que surjan; hay otras organizaciones que hacen su trabajo comunitario en conjunto con la Corporación, y son lideradas por jóvenes que son del barrio o tienen vínculos con la comunidad, tal es el caso de Davinson, un joven que si bien no sufrió el desplazamiento si es hijo de víctimas del mismo; él decide trabajar por la comunidad y

que quienes llegaban de Urabá desplazados pertenecían a algún grupo al margen de la ley; esto impulsó a Carmen y su familia a trabajar con más fuerza y seguir luchando no sólo por ellos sino por toda esa comunidad que había llegado exiliada y a la cual se unían en el dolor.

Su padre es asesinado en el barrio donde había llegado desplazado y había ejercido su liderazgo en pro de los desplazados que llegaban en búsqueda de una nueva oportunidad; primero lo arresta el ejército quien tenía una presencia fuerte por esos días en el barrio y lo apresan sin tener fundamentos para hacerlo, razón por la que lo dejan en libertad, pero al poco tiempo es asesinado por grupos paramilitares. Por estos días la fuerza pública venía hostigando de alguna manera a los líderes sociales haciendo señalamientos que no correspondían a la realidad.

propios, entre muchas otras actividades que han articulado varios colectivos con la Corporación.

Carmen se ha venido preparando en diplomados en derechos humanos, ayuda psicosocial entre otros, que ayudan a tener una mayor asertividad al momento de transmitir alguna información de índole jurídico, político o incluso en el apoyo emocional que le puede brindar a las personas que se acercan en búsqueda de una guía. Otra razón por la que Carmen es enfática en que hay que leer e indagar para estar seguro de lo que se dice y poderse defender ante cualquiera que llegue a vulnerar los derechos, además instruirse da herramientas para poder expresarse y hasta para solucionar problemas; su familia reconoce en ella esa capacidad que tiene para poder dar un consejo o una solución y la inteligencia que posee para hacer

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

se ha ido consolidando como un líder que la comunidad reconoce de manera positiva.

Varios integrantes de la Corporación procuran reunirse al menos una vez al mes, con el fin de seguir consolidando esos lazos que los han mantenidos unidos, pues saben que todos han pasado por procesos dolorosos y tienen en común la resistencia y las ganas de seguir adelante en la lucha en pro del reclamo justo para ser reconocidos como víctimas.

Carmen siente que no hay nada más agradable que poder ayudar a otros, pero sobre todo tener una palabra amable y reconfortante que brindar a quien llega en búsqueda de ese alivio.

Reconoce que el acompañamiento de la comunidad ha sido crucial para que la Corporación pueda mantenerse aún en el barrio, pues es esta la que vigila y no permite que personas inescrupulosas se apropien de los espacios que son propiedad de la Corporación por posesión desde hace más de 20 años; además esta busca que esos terrenos puedan ser desenglobados para poder adjudicarlos a las

Un grupo de víctimas de desplazamiento de Urabá, deciden conformar una Corporación con el fin de apoyar a otras víctimas, esta es apoyada por REINICIAR que es una Corporación de víctimas de persecución contra la UP, esta los ha capacitado y los acompaña en varios de los procesos que adelantan. Desde la Corporación de víctimas se proponen metas pero Carmen es consciente que hace falta más voluntad de muchas personas para trabajar en comunidad pero sobre todo para llevar a buen término los acuerdos que se pactan. Uno de los proyectos ha sido organizar la biblioteca que se encuentra en la casa de encuentros Luis Ángel García, esta tiene gran importancia pues se encuentran archivos de la memoria del barrio, pero no se concretan las ideas.

De otro lado, existen colectivos que trabajan por la comunidad y ocupan el espacio de la casa de encuentros, pero no son conscientes de apoyar con el

frente a las situaciones difíciles, y dar opiniones con argumentos.

En la Corporación de víctimas también se ha ganado un papel importante, no sólo como secretaria sino como parte activa de la junta, pues Carmen se ganó la confianza de la misma con su trabajo, ha demostrado que tiene las capacidades de liderazgo para hacer frente a los proyectos que puedan presentarse en pro de la comunidad. Su papá a parte del liderazgo le hizo énfasis en que ella era una mujer valiente, con capacidad de sacar adelante lo que se proponga, por esto siente un gran orgullo, porque ha demostrado que como mujer es muy capaz, a tal punto que ya es ella la que está al pendiente de todo lo relacionado con la Corporación de Víctimas. Sigue soñando con que se puedan ejecutar de manera más concreta proyectos productivos en la comunidad, y están trabajando para que esto se dé, pero

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

personas su título de vivienda. La lucha por los derechos es un propósito que tienen en común.

Una de las formas de mantenerse es resistiendo, pase lo que pase están ahí sin dar el brazo a torcer; siguen buscando prepararse académicamente y transmitir este conocimiento a las personas para que el desconocimiento de sus derechos no los siga victimizando, además piensa que debe haber gente decidida a luchar por un objetivo que los convoque a todos, para que el movimiento pueda sentirse con vehemencia.

Carmen se describe como una persona noble, pues se pone en el lugar de los demás en el momento de acompañar, aconsejar o guiar a las personas de la comunidad se trata, dice que de la tolerancia depende que se pueda llevar a buen término algún inconveniente; es enfática en decirnos que para ella un líder debe caracterizarse por ser muy humano y que contrario a esos que llegan a imponer debe ser incansable en el trabajo comunitario y aprender en conjunto con la comunidad.

sostenimiento de esta, razón por la que se toma la decisión de exigirles un aporte ya sea de índole económico o en trabajo para el mantenimiento. La situación económica es otra de las razones que hace difícil la labor social para nuestra narradora, pues su trabajo es voluntario y a muchas veces se ha visto tentada a abandonar su trabajo social para buscar ingresos que generen bienestar a su familia, aunque para ella esta labor es emocionante sabe que las necesidades apremian, sin embargo, sigue sin desfallecer.

Sigue siendo enfática en que la Corporación y las víctimas deben tener una preparación y superarse pues se vienen cambios debido al acuerdo de paz firmado hace poco, pues cree que paz no habrá a corto plazo y será difícil poder estar cerca de una paz verdadera, pues ve con pesimismo como el gobierno actual está llevando a cabo los mismos, no hay realmente una voluntad política y comienza a verse un

además con reforzar los que ya están, como el de huertas que llevan a cabo adultos mayores, los proyectos con las mujeres de la comunidad que llegan y aprenden algo artesanal que les sirve para generar ingresos, otro los semilleros que de jóvenes.

Respecto a su experiencia en el municipio de Segovia nos cuenta que el aprendizaje que adquirió ha sido fundamental para ejercer ese liderazgo y estar encargada de la parte organizacional de la Corporación, pues estuvo vinculada de manera activa y en la parte administrativa con la Red de Mujeres Renacer para la Equidad; allí también se capacitó en temas como el empoderamiento femenino, política, y artes manuales, confecciones, cocina entre otros y esto le ha permitido tener claridad de cómo llevar a cabo proyectos; esa experiencia en Segovia donde había hermandad entre mujeres las llevó a

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

El líder no es sólo quien aporta el capital para que una obra se lleve a cabo, sino el que está trabajando hombro a hombro con la comunidad, y además está pendiente de brindar ayuda psicológica y emocional. Pues nos cuenta que la gran mayoría de veces las personas se acercan a la oficina de la Corporación buscando quién los escuche, de ésta manera ellos pueden darse cuenta de las condiciones de las familias que los acompañan en los procesos, por ejemplo si tiene dificultades económicas, de salud, emocionales, y desde ahí se empieza a gestionar para tratar de solucionar en alguna medida ese inconveniente; cuando la Corporación no cuenta con los recursos, se pide ayuda entre todos para que cada uno aporte y de ésta manera menguar un poco la situación por la que pasa esa familia.

Con sus hijos ha reflexionado sobre el trabajo comunitario, pues es consciente que hay profesiones que se dan en el camino pero que no te llenan, pone el ejemplo de que en la vida le ha tocado desempeñarse como muchas cosas,

panorama gris debido al asesinato masivo de líderes sociales y ex combatientes de las FARC.

Siente que la paz no se va a alcanzar porque hacen falta muchos cambios, tanto sociales como estatales para que esta pueda consolidarse, pues la gente aún vive con miedo, por ende es una paz en la que el temor es el protagonista, pues no hay garantías sociales, siguen las masacres y el abandono estatal, desde que las comunidades sigan estando relegadas y no hayan oportunidades de vivienda digna, de empleo y formación para los jóvenes, se seguirá sintiendo la zozobra de la guerra.

Por otro lado en el barrio se perciben las problemáticas de violencia que se viven en las familias, con los vecinos, pero una mucho peor la de las bandas que se quieren apoderar del territorio, estas son grupos armados que de alguna manera mantienen a la comunidad

estar al cuidado las unas de las otras y lograron que muchas de las mujeres que se acercaron a la red de mujeres pudieran entender el valor de sí mismas, para Carmen era reconfortante escuchar como una mujer decía que podía salir adelante sin su marido maltratador, ese valor que tomaban las mujeres para salir adelante le da aún felicidad al recordarlo; además cuando llega a ese municipio aún la reconocen y reconocen el trabajo positivo que desempeñó.

Aunque reconoce que ha sido y sigue siendo doloroso recordar todo por lo que ha pasado, siente que esto ha sido el aliciente con lo cual han marcado la diferencia, como ella bien lo manifiesta una diferencia con resistencia, pues aún se ven las ganas de trabajar en comunidad, de reclamar sus derechos al Estado, de apoyar los procesos que poco a poco va llevando la Corporación y la

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

pero que definitivamente lo de ella es estar en la comunidad y buscar la manera de cómo poder arreglar por decir un camino o algún daño que se presente en la casita de encuentros, entre otros.

atemorizada, la Corporación también se ha visto amenazada pues estas han tratado de apoderarse de terrenos que pertenecen a la Corporación; sin embargo muchos de los jóvenes en conjunto con la comunidad hacen resistencia logrando ser reconocidos como un territorio de paz.

Desde la Corporación promueven la capacitación de liderazgo con los jóvenes del barrio, de manera que los vinculan en los programas que llevan a cabo las organizaciones y colectivos que hacen presencia, se les va delegando responsabilidades con el respectivo acompañamiento y preparación previa, enfocándolos en que el ser líder no es sólo llegar a dar órdenes sino que trabaja mano a mano con la comunidad; un gran ejemplo de esto se hizo evidente cuando un grupo de jóvenes tomaron las riendas del proyecto de la cancha del barrio y entre todos recolectaron fondos y

comunidad. Una de las formas de hacer catarsis y a su vez protesta es por medio del teatro; desde la Corporación se han reunido un grupo de mujeres que conformaron un monólogo en el que narran las experiencias de las víctimas, por ello está enfocada en que se conforme un grupo más extenso, que se fortalezca, de manera que sea el arte la forma de protesta, presentarse ante un público que desconoce otras realidades es de alguna manera una forma de reparación para con otras verdades que han permanecido ocultas.

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

comenzaron a levantar los muros de la misma.

Carmen, también nos cuenta cómo ese sentir comunitario se afianzó en el municipio de Segovia, cuando con un grupo de personas que necesitaban vivienda se fueron a invadir un terreno, es ahí cuando llegó un funcionario de la administración con la fuerza pública ESMAD y los amenazó con convertir ese sitio en una fosa común, razón por la cual Carmen se arma con más valor y entre varios deciden formar una organización que buscaba que se le dieran derechos de vivienda a los que necesitaban, como ella dice se le salió lo revolucionaria para luchar por los derechos.

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

Interpretación de los atributos de los sujetos

El relato de Carmen nos muestra la importancia de las enseñanzas adquiridas de su padre, ella siempre tiene presente lo que su padre le decía y la manera como él actuaba llegando a afirmar que su liderazgo fue una herencia que él le dejó. Lo aprendido del padre y los acontecimientos en su vida hicieron que Carmen viera en un líder una persona que trabaja con y para otros, que se forma, que ayuda y comparte sus saberes. El rasgo político de su memoria permite que ella

En su relato nos habla sobre el liderazgo y la importancia que tiene para la organización de comunidades víctimas para lograr mejorar sus condiciones de vida y reclamar sus derechos. La concepción de líder de Carmen tiene dos grandes influencias: los aprendizajes adquiridos de su padre y sus propias vivencias. Aquí la memoria juega un papel político donde Carmen trae sus recuerdos y construye con ellos su concepto de liderazgo que aplica para sí misma en su ser lidereza y también reconoce en otros sujetos como Davinson y Oscar, en quienes ve en ellos un referente de liderazgo en el territorio de La Honda.

En su narrativa podemos ver su autonomía como sujetos, nos muestra su interés y esfuerzo por ayudar y acompañar a otros a partir del trabajo comunitario, como es consciente de su realidad y de la necesidad de trabajar por generar cambios que beneficien a quienes han sido violentados y se las ha violado sus derechos. La educación es una herramienta indispensable con la cual defenderse y exigir lo aprende de su padre y en el transcurso de su narración nos narra cómo ha estado dispuesta a formarse con el fin de tener herramientas para construir con otros, exigir sus derechos y realizar acompañamiento a las personas, pero es también necesaria su transmisión con el fin de que las víctimas puedan usarlo en defensa de sus derechos, para empoderarse y para poder enfrentar las dificultades que puedan encontrar.

La amplitud del círculo ético también se hace visible en su relato. En la Red de Mujeres ellas nos relata cómo se capacitaban para apoyar y acompañar a las mujeres de su comunidad y como se unían para reclamar, en conjunto, la violencia contra alguna de ellas. En la corporación de víctimas también se hace visible, inicialmente fue la corporación de víctimas y sobrevivientes de Urabá, enfocando su interés en los desplazados de esa región del país pero se hacen conscientes de que, al igual que ellos, todas las víctimas del conflicto pasan por complejidades y dificultades que deben afrontar solos, sin el apoyo

Configuraciones y reconfiguraciones de la memoria, la subjetividad política y la construcción de paz.
Narrativas de mujeres en la Corporación Coordinación de Víctimas del Conflicto del Barrio La Honda.
Entrevista y análisis narrativo

del estado, por lo que deciden cambiar su nombre a Víctimas y sobrevivientes del conflicto armado con el fin de abarcar a todas las víctimas y que se puedan vincular a los procesos de la corporación.

Tanto Carmen como quienes hacen parte de la corporación, están comprometidos a trabajar en favor d las víctimas, a defensa de sus derechos, el reclamo público y el acompañamiento de la comunidad y de los sujetos, especialmente desde lo emocional, ya que buscan que quienes hacen parte de la corporación compartan sus relatos y construyan memoria pero también que puedan sanar y construir aprendizajes a partir de ellas, siendo conscientes de lo que sucedió y de la importancia de luchar porque las condiciones cambien y mejoren.